



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA LENGUA KICHWA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “ATI II PILLAHUASU”, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2023 - FEBRERO 2024.**

**AUTORES:**

**CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA**

**GISELA ESTEFANÍA YUMICEBA PUNGAÑA**

**TUTOR:**

**MSC. OSWALDO ZARUMA PILAMUNGA.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.**

**2024**

## **I. DEDICATORIA**

El presente trabajo de Investigación se lo dedico a Dios, por darme mucha sabiduría e inteligencia durante mi etapa escolar, y me ha iluminado cada día para no rendirme.

A mis amados padres, Eduardo Yumiceba y Hortencia Pungaña, quienes con su esfuerzo y sacrificio me han apoyado económicamente desde el primer día que inicié mi carrera hasta el final, nunca me dejaron sola, me brindaron amor y tiempo, que si no fuera por él apoyo no hubiera culminado mi carrera universitaria

A mi esposo por ser quien me impulso a tomar el camino de mi profesión, y por su apoyo incondicional en esta etapa de mi vida.

A mi hija Yarely Illachuma, por darme alegría a mi vida aun en los momentos más difíciles.

A mis hermanos/as quien me brindaron apoyo incondicionalmente a lo largo de mi carrera universitaria.

**Gisela**

El presente trabajo realizado con dedicación y responsabilidad, lo dedico al Dios de la vida quien día a día me dio la sabiduría y misericordia para culminar este recorrido. Es por su grande misericordia que tengo el privilegio de ser una gran profesional, por su bendición le dedico todos mis logros.

En el este largo caminar quiero manifestar gratitud por el apoyo incondicional y los esfuerzos diarios de mi madre Transito Pungaña y mi padre Wilson Toalombo quien me educo en valores y solidas fortalezas en toda esta trayectoria quien día tras día me han estado inculcando a seguir estudiando y alcanzar lo que algún día me propuse.

A mi esposo Edwin Cuvi por el estímulo y el apoyo incondicional en todo momento, y por ser la inspiración para finalizar este proyecto, siendo hoy un honor dedicar este logro que cumplí gracias a usted; por ello este logro no es solo nuestro, sino que también lo es suyo.

**Cynthia**

## II. AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios por haberme dado salud y vida para poder culminar con gran gratitud la carrera en Educación Intercultural Bilingüe

Agradezco de manera infinita, a mis padres: Eduardo y Hortencia, quienes han sido mis pilares fundamentales a lo largo de toda mi vida, por su apoyo y motivación en mi formación académica, por los consejos, principios y valores que me han inculcado desde mi niñez.

De la misma manera agradecemos a la Universidad Estatal de Bolívar por su alto nivel académico brindado, a nuestra Facultad Ciencias de la Educación, a nuestros docentes por sus conocimientos inculcados y a mis compañeros que fueron partícipes en nuestro estudio académico.

**Gisela Yumiceba**

A Dios

Por darnos la vida, la salud, la sabiduría y fuerza para culminar esta etapa académica, y así lograr el objetivo que tanto desee.

Además, agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por su alto nivel educativo, en donde abrió las puertas y me dio la oportunidad de obtener un título profesional para servir a la sociedad.

Un agradecimiento sincero al personal docente y administrativo que apporto con sus experiencias y conocimientos del presente proyecto.

A mis padres Wilson Toalombo y Transito Pungaña, hermanos/as, sobrinos/as, cuñados/as amigos/as y a mi esposo por darme fuerzas para seguir adelante y estar siempre pendiente durante mi vida estudiantil.

A nuestro Tutor del proyecto de titulación: Mgs. Oswaldo Zaruma Pilamunga.

Por su guía, comprensión, paciencia, con sus valiosos consejos a lo largo del proceso de investigación.

**Cynthia Toalombo**

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

El suscrito, Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga, docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las señoritas: **TOALOMBO PUNGAÑA CYNTHIA JAMILETH, C.I. 0202523650 Y YUMICEBA PUNGAÑA GISELA ESTEFANIA, C.I. 0250281045** estudiantes de octavo ciclo de Educación Intercultural Bilingüe paralelo “A”, realizaron el Proyecto de Investigación Etnográfico, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, en el desarrollo del tema denominado:

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA LENGUA KICHWA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “ATI II PILLAHUASU”, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2023 - FEBRERO 2024.”**

Guaranda, 16 de febrero del 2024



.....  
Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga

**TUTOR**

**DERECHOS DE AUTOR**

Yo/nosotros **TOALOMBO PUNGAÑA CYNTHIA JAMILETH y YUMICEBA PUNGAÑA GISELA ESTEFANIA**. portador/res de la Cédula de Identidad No **020252365 – 0 y 025028104 – 5**

en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales

del Trabajo de Titulación: **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA LENGUA KICHWA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “ATI II PILLAHUASU”, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2023 - FEBRERO 2024”.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE.**

Modalidad **PRESENCIAL** de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

  
Toalombo Pungaña Cynthia Jamileth  
CC. 020252365 – 0

  
Yumiceba Pungaña Gisela Estefanía  
CC. 025028104– 5



## CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, GISELA ESTEFANIA YUMICEBA PUNGAÑA Y CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA, declaramos que el TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN LENGUA KICHWA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “ATI II PILLAHUASU”, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GURANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2023 – FEBRERO 2024”**, es de mí autoría, este documento no ha sido previamente presentado para ningún grado o calificación profesional; que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas con sus respectivos autores.

La Universidad Estatal de Bolívar puede hacer uso de los derechos de publicación correspondientes a este trabajo, según lo establecido por la Ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y normativa institucional vigente.

GISELA ESTEFANIA YUMICEBA PUNGAÑA

C.C.0250281045

CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA

C.C. 0202523650



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



No. ESCRITURA	20240201003P01769
---------------	-------------------

**DECLARACION JURAMENTADA  
 OTORGADA POR:**

GISELA ESTEFANIA YUMICEBA PUNGAÑA  
 CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA

**CUANTIA: INDETERMINADA**

FACTURA: 001-002-00001368

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día ocho de julio de dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas GISELA ESTEFANIA YUMICEBA PUNGAÑA, soltera, domiciliada en el sector Casipamba de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0997923035, correo electrónico [stefy.yumiceba@gmail.com](mailto:stefy.yumiceba@gmail.com); CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA, casada, domiciliada en el sector Rumiloma del cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0959587271, correo electrónico [cynthiatoalombop99@gmail.com](mailto:cynthiatoalombop99@gmail.com), por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CON DIFICULTAD DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA EN LENGUA KICHWA CON LOS ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO INTERCULTURAL BILINGÜE “ATI II PILLAHUASU”, PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GURANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO NOVIEMBRE 2023 – FEBRERO 2024”. Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Intercultural Bilingüe, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

GISELA ESTEFANIA YUMICEBA PUNGAÑA  
 C.C. 025028104-5

CYNTHIA JAMILETH TOALOMBO PUNGAÑA  
 C.C. 0202523650

**AB. HENRY ROJAS NARVAEZ**  
**NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA**

## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO .....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	4
V. ÍNDICE.....	7
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	9
VII. INTRODUCCIÓN .....	11
1. TEMA .....	13
2. ANTECEDENTES.....	14
3. PROBLEMA .....	17
3.1. Descripción del problema .....	17
3.2. Formulación del problema .....	18
4. JUSTIFICACIÓN .....	19
5. OBJETIVOS .....	20
5.1. Objetivo General .....	20
5.2. Objetivos Específicos .....	20
6. MARCO TEÓRICO .....	21
6.1. TEORÍA CIENTÍFICA .....	21
6.1.1. TIPOS DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICA .....	21
6.1.9. EDUCACIÓN IINTERCULTURAL BILINGÜE EN ECUADOR .....	23
6.1.11. IMPORTANCIA DE LA LENGUA KICHWA .....	26
6.1.12. LENGUAJE NATIVO Y EDUCACIÓN .....	27
6.1.13. DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA SISTEMAS DE COMPLEJIDADES .	28
6.1.14. DEFINICIONES DE LA LECTOESCRITURA.....	29
6.1.15. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA .....	30
6.1.16. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LENGUA KICHWA .....	30
6.1.17. RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL KICHWA	32
6.1.18. AMBIENTES DE APRENDIZAJE .....	32
6.1.19. LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA A TRAVES DE LAS NUEVAS METODOLÓGÍAS.....	33
6.2. TEORÍA LEGAL.....	34
6.2.1. Convenio 169 Organización Internacional Del Trabajo.....	34
6.2.2. Constitución de la República Del Ecuador.....	34

6.2.3.	Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	35
6.2.4.	Reglamento de la LOEI .....	36
6.2.5.	Código de la Niñez y Adolescencia .....	37
6.2.6.	Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 .....	37
6.2.7.	Plan Territorial Zona 5 .....	37
	<b>TEORÍA REFERENCIAL .....</b>	<b>38</b>
<b>7.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>39</b>
7.1.	Enfoque de la investigación .....	39
7.2.	Diseño o tipo de estudio .....	39
7.3.	Métodos .....	39
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
7.5.	Procesamiento de información .....	41
<b>8.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>
	Análisis cualitativo .....	44
	Análisis cuantitativo .....	47
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>67</b>
<b>10.</b>	<b>PROPUESTA .....</b>	<b>68</b>
<b>11.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>74</b>
<b>12.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>78</b>

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La lengua materna kichwa es un elemento distintivo importante en la cultura indígena Waranka, pues, a través de ella se transmiten los saberes y practicas ancestrales de los pueblos, como también se expresa la oralidad que conlleva las sabidurías, leyendas, historias, cuentos o principios de vida del runa. En la actualidad, la enseñanza y aprendizaje del kichwa en las instituciones educativas interculturales bilingües forma parte de la asignatura y no como la lengua principal del proceso educativo.

Por tal motivo, el presente proyecto de investigación aborda el estudio de las estrategias pedagógicas con dificultad de aprendizaje en lectoescritura en lengua kichwa con los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”, ubicado en la parroquia Guanujo por medio de un análisis mixto con la finalidad de concienciar a estudiantes, padres de familia y docente sobre la importancia de la lectura y escritura en kichwa.

Finalmente, al concluir la investigación se determinó que los estudiantes no hablan la lengua materna porque desde el hogar se les ha enseñado únicamente el español y, a pesar de enseñarse en la institución existen niños renuentes a aprender, de igual manera, los padres de familia no brindan un acompañamiento pertinente al estudiante para incentivarle en su aprendizaje.

**Palabras clave:** lectoescritura kichwa, dificultades de aprendizaje, estrategias pedagógicas, interculturalidad.

## UCHILLA YUYAY

Kichwa shimita shuk anchayupay chikanyashka nipa kan Kawsay Warankanapak. ñukanchikpa hatun taytakuna, mamakunaka willachishka yachaykunaka yachayruraykunapash tiyashk kikinyari shina, llaktakaykunapakmi wiñay, wiñayta kawsashpa shamushka Ecuadormamallatapipash.

Kichwa shimita rimayta shimiyay charishka yavhaymama, ñawparimay, wiñaykawsay kallari yachay kasaytapash runaka. Ñawpa, yachachi yachakuytapash kichwa shimita yachana wasika shimi ishkay kawsaypura yachana rakiri kan shuk yachaykuna mana shina mama shimita kawaypura.

Kay taripaykunaka mutsurinmi ashtawan wampukyay yachakuy llakimantakunapak killkakatina killkatapash kichwa shimipi yachakukkunapi kimsaniki, chuskuniki pichkaniki pataykuna Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu” Guanujo ayllullaktapi taytakunawan, mamakunawan, yachachikkunawan yachakukunawanpash. Tukuriyta, taripayka yuyayrikuchikshka yachakukkuna mana rimay kichwa shimita chaymanta castellano akllashka kan, ashtawan wasita yayakuna mana yachachi kichwa.

**Shimikuna:** Killkakatina killkatapash, yachakuy sasasapakunapak, yachapykuna yachana, kawsaypura

## VII. INTRODUCCIÓN

Los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos bilingües exigen un esfuerzo adicional a los entes educativos, desde los aprendices en formación, la planta docente hasta la participación de la familia que forman parte de determinado establecimiento, debido a la necesidad de responder a los objetivos del programa educativo nacional, pero, también, a la demanda de la diversidad sociocultural donde se da el acto formativo, más aún cuando existe la presencia de dos o más culturas en el aula.

El desarrollo de la lectoescritura debe estar mediada por métodos, estrategias y técnicas capaces de fundamentar la lengua materna de los estudiantes y la lengua de interrelación cultural de manera equilibrada, donde ambas, converjan y se desarrollen adecuadamente y los estudiantes mejorar las habilidades en la lectura y la escritura, como también mejoren la práctica educativa en cuanto al papel que desempeña la interacción de la diversidad sociocultural.

La presente investigación aborda el análisis de implementación de estrategias pedagógicas de origen occidental y aquellas propias de la cultura como la oralidad expresada en textos escritos que sirven para perfeccionar la lectoescritura y conservar los saberes culturales de la cultura kichwa. Dichas estrategias estarán enfocadas a la superación de la dificultad de aprendizaje en lectoescritura en la lengua materna Kichwa con los Estudiantes de tercero, cuarto y quinto Grado del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”.

El objetivo principal de esta es identificar las causas principales dificultades en lectoescritura de la lengua Kichwa que presentan los estudiantes a través del análisis crítico y reflexivo de los procesos de aprendizajes establecidos en la institución y la práctica del docente a través de la aplicación de entrevistas no estructuradas que permitan un abordaje amplio en los conocimientos culturales, con el fin de promover la creación de estrategias metodológicas interculturales bilingües.

Para abordar el tema, la investigación responde al enfoque mixto con énfasis en una investigación de campo de carácter etnográfico con el fin de identificar las cualidades intervinientes en el proceso educativo, especialmente, aquellas que están vinculadas con la tradición oral, la expresión socio cultural, la Pachasoffía y la transcripción de la oralidad hacia los textos para la promoción de la cultura en la enseñanza y aprendizaje. Además, se aplican los métodos: observacional, analítico, etnográfico, deductivo y comparativo para establecer las

relaciones incidentes entre lectoescritura, desarrollo personal-académico y la revalorización cultural.

Esta investigación está motivada por la necesidad de promover la creación de materiales didácticos en la lengua materna kichwa y la carencia de procesos educativos enfocados en la misma, debido a que los procesos formativos del contexto bolivareense están enfocados en la hegemonía occidental, haciendo que la diversidad con sus respectivos elementos culturales resulte marginada.

La ejecución del proyecto se ejecutará a través de las visitas al centro educativo para dialogar con estudiantes y docentes como también se entrevistará a padres de familia del sector para recopilar la mayor cantidad de información posible y continuar con el análisis e interpretación a fin de encontrar puntos clave para la construcción de la propuesta de estrategias didácticas y la elaboración de conclusiones.

## **1. TEMA**

Estrategias Pedagógicas con dificultad de aprendizaje en Lectoescritura en Lengua Kichwa con los Estudiantes de tercero, cuarto y quinto Grado del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo académico noviembre 2023 - febrero 2024.

## 2. ANTECEDENTES

El desarrollo de estrategias pedagógicas enfocadas en el mejoramiento de la lectoescritura tiene gran relevancia por ser parte de la intervención educativa como organismo de prevención, regulación y superación de las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura. En este sentido, las habilidades lectoras y escritoras en ambiente bilingües no deberían ser parcializado, enfocándose más en la lengua de la cultura mayoritaria que generalmente resulta ser aquella de procedencia europea.

Desde la mirada global, las lenguas maternas indígenas en la enseñanza-aprendizaje es fundamental para preservar la diversidad cultural, promover el acceso a la educación y construir un entorno educativo armónico y familiar a los estudiantes donde se refleje la identidad y la realidad de las comunidades indígenas. Por esta razón, las Naciones Unidas en aras de procurar la preservación y fomento de las lenguas originarias ha determinado que, los Estados deben incentivar políticas, programas y recurso específicos dirigidos a incrementar el bienestar de los saberes tradicionales, las lenguas y prácticas espirituales (Asamblea General de las Naciones Unidas, 2020).

A nivel mundial, a lo largo de la evolución educativa, la lectoescritura ha cobrado gran realce por ser una de las destrezas principales para alcanzar el desarrollo personal y profesional de las personas. En España, de acuerdo con (Dueñas, 2019) en su investigación educativa hace referencia el desequilibrio existente entre la teoría curricular, la práctica pedagógica y la realidad contextual y concluye manifestando la inequidad que el currículo mantiene con el desarrollo de la lectura y escritura y la exigua preocupación atender esta realidad desde las bases administrativas.

En Australia, (IWGIA, 2022) aborda el tema de los traumas persistentes generados por las prácticas colonizadoras que desencadenan en la pérdida de la identidad cultural, empero, este autor destaca el rol de las mujeres en la transmisión de saberes y la enseñanza de la lengua originaria y establece que, a pesar de los desafíos actuales los jóvenes aprenden su cultura equilibrando lo propio con lo occidental.

En Estados Unidos de América, (Cummins, 2019) analiza la aculturación como parte del proceso educativo formal y define que, este proceso se lleva a cabo simultáneamente por la adopción necesaria de aspectos culturales ajenos en la adaptación al medio, exponiendo la necesidad de crear estrategias metodológicas innovadoras que poco a poco garanticen el respeto, aceptación e inmersión de programas educativos bilingües e interculturales.

En América Latina, los estudios realizados por la (UNESCO, 2019) en los países de México, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Guatemala examinaron las desigualdades económicas y sociales actuales que aún persisten en la sociedad en cuanto a los pueblos indígenas y determinan que la manera más pertinente para cambiar esa realidad es a través de la promoción de políticas educativas inclusivas.

Desde este punto de vista, la educación no solo debe reconocer y respetar la diversidad cultural, sino debe involucrar en su práctica los diferentes conocimientos a través del diálogo cultural con la finalidad de alcanzar la transformación socioeducativa desde las bases del pluralismo. Por su parte,

Desde México, (Sierra, 2022) en su artículo científico alude que los principales problemas en el desarrollo de la lectoescritura se deben a la falta de apoyo en el ámbito familiar, debido a que los padres toman el acto de aprender a leer y escribir como parte netamente de la escuela. No obstante, este argumento está lejos de la realidad pues si bien es cierto que la escuela aplica el proceso formal de la enseñanza es en el núcleo familiar donde el niño se desarrolla plenamente.

(Pérez, 2022) en su investigación desarrollada en el mismo país, examina los procesos de la lectoescritura desde una visión psicolingüística y psicosocial estableciendo que la educación tradicional descarta la posibilidad de implementar estrategias bilingües en el currículo. En Costa Rica, (Montero, 2020) a través de su análisis experiencial manifiesta que los principales problemas en el escenario indígena son las limitantes en la atención, programación y cobertura, concluyendo que el sometimiento hacia el español genera el desplazamiento lingüístico de la lengua nativa y el desconocimiento en el contexto.

En Colombia, en una investigación realizada por (Ballesteros & Nath, 2021) defienden que, en los currículos escolares y en la práctica docente para fomentar la lectoescritura de la lengua materna y la segunda lengua es pertinente establecer los principios de la teoría de interdependencia lingüística.

Aplicar los principios de la teoría de interdependencia lingüística en el diseño curricular y la práctica docente para la lectoescritura implica aprovechar las conexiones entre las lenguas, valorar la diversidad lingüística y adoptar un enfoque integrado que beneficie el desarrollo de habilidades en ambas lenguas. Esto contribuye a un enfoque más holístico y eficaz en la enseñanza de la lectoescritura en contextos multilingües.

En Ecuador, se han realizado diferentes investigaciones acerca del desarrollo de la lectoescritura considerándola como un habilidad social y cultural perfeccionada en la

educación formal. Es así como (Pisco-Román & Bailón-Panta, 2022) en “La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media” consideran a las transformaciones socioculturales como una oportunidad para construir y aplicar estrategias innovadoras e incrementar la motivación hacia la lectura y escritura.

En Quito, el docente (Muñoz, 2023) analiza la enseñanza del kichwa como segunda lengua, exponiendo que los principales problemas que aquejan al idioma es la desvalorización y la marginación existente en el sistema educativo nacional.

En la ciudad de Ambato, el estudio realizado por (Jerez, Lara, Arroba, & Miranda, 2023) aclara que antes de construir una propuesta didáctica se debe realizar un análisis diagnóstico de la situación, nivel, estilos y problemas de aprendizaje de los estudiantes para efectuar las adecuaciones pertinentes y generar aprendizajes significativos.

(Cuasapud & Maignashca, 2022) la implementación de metodologías activas que involucren al aprendiz en las actividades y generen conocimientos significativos a la vez que se alcance la fluidez en la lectura y una buena ortografía al escribir.

En el contexto Bolivarense, (Verdezoto, Moyano, & Núñez, La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica, 2023) al indagar sobre la lectoescritura por medio de un análisis metodológico determina que, para alcanzar las destrezas en lectura y escritura se debe superar los desafíos en el hábito lector y cambiar las metodologías pedagógicas.

Aunque las investigaciones locales no presentan un vínculo con el desarrollo de la lectoescritura de la lengua materna indígena, es posible comprender las experiencias investigativas para establecer una serie de acciones pertinentes para promover la lectura y escritura de la lengua materna.

De esta forma, incentivar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en lengua indígena fortalece la cohesión y el sentido de pertenencia de la comunidad indígena, debido a que, permite que las personas se comuniquen de manera más efectiva y participen activamente en la vida comunitaria. Como también, contribuye al desarrollo cognitivo y facilita el desarrollo de otras habilidades comunicativas.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En la actualidad el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe es el encargado de velar por la revitalización y fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas del país a través de la educación, para ello, se fundamenta en las políticas educativas, acuerdos, designación de recursos y contratación de docente que cumplan con el perfil requerido en el Reglamento de la LOEI.

Bajo esta jurisdicción se encuentra el Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu” de la ciudad de Guaranda, donde a pesar de su perfil institucional se han encontrado una serie de falencias como: la carencia de materiales didácticos propios o enfocados en la cultura, la falta de docentes bilingües o incluso aquellos que dominan la lengua kichwa no utilizan en el proceso de enseñanza y, por último, el desinterés hacia la práctica de la lengua kichwa por parte de los estudiantes, aspecto que es reforzado por la deficiente labor docente que responde al paradigma occidental y no al intercultural bilingüe, disminuyendo la calidad en educación, especialmente, en la revitalización de la lengua materna.

Al igual que cualquier otro idioma, la lengua Kichwa debe ser enseñada y aprendida mediante un proceso integral y dinámico con la finalidad de lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades lectoescritoras. La adquisición de dichas competencias permite mejorar el proceso comunicativo en la lengua materna como también a fortalecer el idioma y la identidad cultural.

Sin embargo, en el CECIB “Ati II Pillahuasu” los estudiantes presentan dificultad en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en la lengua materna, incrementando la dificultad de comunicarse con familiares, compañeros o miembros de la comunidad. Además, este problema es el resultado de una equívoca práctica docente, pues, en el proceso formativo se utiliza el español y no el kichwa, lo que provoca que los estudiantes aprendan y practiquen mayormente el idioma español.

Esta situación tiene su origen en la brecha existente entre la teoría, la práctica pedagógica y la realidad contextual sumado a la falta de estrategias metodológicas para promover la lectoescritura en lenguas indígenas que es manifestada en un currículo que no

refleja las características lingüísticas y culturales específicas de la comunidad, impidiendo el desarrollo pleno del aprendizaje del kichwa.

Por ende, el presente trabajo de investigación tiene por finalidad investigar las causas del desuso de la lengua kichwa y la falta de implementación de estrategias pedagógicas para el aprendizaje de lectoescritura kichwa de los estudiantes del CECIB “Ati II Pillahuasu” ubicado en la parroquia Guanujo, del cantón Guaranda durante el periodo académico noviembre 2023 - febrero 2024 con el objetivo de concienciar a los estudiantes y docentes sobre la práctica de la lengua materna.

Mediante el análisis investigativo se crea un ambiente de interaprendizaje entre los discentes y docentes para que cada uno comprenda la importancia del idioma en la educación y la sociedad. De esta manera, se benefician los estudiantes porque se reconstruye su visión acerca del uso del kichwa, se incentiva a perfeccionar las habilidades de lectura y escritura en la lengua vernácula y se conlleva a la reflexión de la práctica educativa.

En fin, las situaciones presentadas anteriormente resultan de interés académico, pedagógico, social y cultural, debido a que, el Estado ecuatoriano debe velar por la integridad de los niños y adolescentes en todos los ámbitos, incluyendo el educativo, donde, el programa educativo, el currículo y la praxis docente debe ser capaz de responder a la realidad y necesidades del contexto. De esta manera, la planta docente del CECIB “Ati II Pillahuasu” tiene que promover la revitalización de la cultura indígena kichwa en las actividades educativas diarias con el uso de la lengua y de estrategias pedagógicas que motiven a los estudiantes a autoidentificarse con orgullo como kichwa waranka.

### **3.2. Formulación del problema**

Incidencia de la relación existente entre el proceso de enseñanza y aprendizaje y el desarrollo de habilidades de lectoescritura a través de la utilización de estrategias pedagógicas enfocadas en las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto Grado del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo académico Noviembre 2023 - Febrero 2024.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la lengua Kichwa en los centros educativos interculturales bilingües, debería ser un tema de interés administrativo y pedagógico en el sistema educativo con la finalidad de promover el respeto a la diversidad cultural. Es así como, el Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu” a más de encargarse de la formación de los estudiantes, se convierte en un lugar de preservación para la cultura indígena y su lengua kichwa.

La lengua kichwa desempeña un rol fundamental en la conservación de saberes ancestrales, leyendas, cuentos o prácticas vernáculas por eso es importante que desde las aulas se enseñe a los estudiantes su correcto uso, tanto en forma oral como escrita. Sin embargo, la realidad difiere y en la institución educativa prima la utilización del idioma español, dificultando el aprendizaje de la lengua materna y la conservación de todo aquello que se ha transmitido generacionalmente por medio del habla.

Por tal motivo, este proyecto de investigación otorga la oportunidad de repensar las pedagogías aplicadas en la educación intercultural y tiene un aporte significativo en la creación de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura de la lengua materna. Por empezar, uno de los primeros beneficios al analizar el tema es la concienciación de los entes educativos, desde los estudiantes de procedencia cultural hacia la autoidentificación cultural como de aquellos estudiantes pertenecientes a otras culturas que pueden aprender de una forma diferente a la tradicional. De la misma manera, los docentes, al evidenciar la necesidad de enseñar la lectoescritura en ambos idiomas (y no solo en español) pueden construir o implementar materiales, textos o cualquier tipo de recurso educativo pertinente para cimentar las destrezas comunicativas en cuanto se refiere al aprendizaje de la lectura y la escritura.

En fin, la ejecución de la investigación beneficia a estudiantes, docentes, padres de familia y a los investigadores del presente, pues, a cada uno de los actores sociales involucrados en el proceso formativo correspondiente a la EIB, le corresponde aprender a reconsiderar la realidad y adaptarse eficazmente para minimizar las barreras educativas y/o culturales, más aún cuando se enfoca en el aprendizaje del kichwa, ya que, al aprender la lengua se pueden plasmar los saberes para compartirlos y conservarlos.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Desarrollar una guía metodológica enfocada en la enseñanza de la lectoescritura de la lengua Kichwa a través del análisis crítico de la realidad actual en los estudiantes del quinto año de EGB del Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu” Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo académico noviembre 2023 - febrero 2024.

### **5.2. Objetivos Específicos**

O.E.1. Diagnosticar la situación actual respecto al desarrollo de la lectoescritura de la lengua materna Kichwa a través de la aplicación de guías de entrevistas a los estudiantes, padres de familia y docentes.

O.E.2. Aplicar entrevistas a los entes educativos para conocer su perspectiva sobre la enseñanza de la lectoescritura del kichwa

O.E.3. Elaborar una guía didáctica para fomentar la enseñanza-aprendizaje de la lengua kichwa.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. TEORÍA CIENTÍFICA**

#### **6.1.1. TIPOS DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICA**

Existe una gran variedad de estrategias pedagógicas las cuales son indispensables en el proceso del aprendizaje significativo de los estudiantes, tal como lo menciona (Rodríguez, 2022); “para hablar de pedagogía constructivista los docentes deben desarrollar estrategias activas que permitan la participación de los educandos”

Destacando lo mencionado por Rodríguez, las estrategias pedagógicas que se deben poner en práctica van más allá de simples procedimientos escolares, esto significa involucrar la vocación al máximo sobre la práctica profesional, estar dispuesto a realizar un acercamiento y analizar las necesidades individuales y los diferentes aspectos de sus estudiantes.

#### **6.1.2. LLUVIAS DE IDEAS**

Según los autores Maldonado, Zambrano, Loor, & Pincay, (2023) dicen que, la lluvia de ideas en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creatividad y colaboración. Además, esta técnica puede ser útil para resolver problemas complejos y fomentar la innovación. También la lluvia de ideas tiene como objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente distendido y propicio para ello.

#### **6.1.3. DEBATES**

Gorriz, (2023) menciona que, el debate en el aula es una estrategia educativa que permite a los niños explorar temas desde múltiples perspectivas, construir argumentos sólidos y comunicarse de manera efectiva, el debate en el aula tiene como objetivo tratar aspectos polémicos o ampliar información trabajada previamente, permitiendo que los niños practiquen habilidades como el trabajo colaborativo, la argumentación, la oratoria, la conciencia crítica, el respeto, la tolerancia a la diversidad y la empatía.

#### **6.1.4. MAPA CONCEPTUAL**

Carvajal, (2020) expresa que, el mapa conceptual es una herramienta visual que es muy útil en el aula, estos mapas ayudan a los estudiantes a organizar, relacionar y resumir información compleja de manera clara y concisa, lo que resulta de gran importancia para los estudiantes que tienen dificultades para procesar grandes cantidades de información. Además,

los mapas conceptuales ayudan a comprender cómo se relacionan los diferentes conceptos y temas, lo que puede mejorar su capacidad de retener y aplicar la información.

#### **6.1.5. LECTURA DIARIA**

Barbosa, (2021) opina que, la lectura diaria en el aula permite mejorar el rendimiento académico y adquirir competencias útiles para la vida, estimula el desarrollo del lenguaje, la lectura diaria ayuda a los estudiantes a mejorar su vocabulario, gramática y capacidad de expresión oral y escrita. En este sentido mejora la concentración y la memoria pues mediante la lectura les obliga a prestar atención a los detalles y a recordar la información leída

#### **6.1.6. APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Como opina Aguilera, (2023) el aprendizaje colaborativo es una estrategia de enseñanza que fomenta la interacción y el trabajo en equipo entre los estudiantes. Esta estrategia es muy efectiva para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que promueve el interés en el aula, desarrolla habilidades de pensamiento crítico, comunicación oral, auto gestión y liderazgo, y aumenta la retención, la autoestima y la responsabilidad en los estudiantes. Al trabajar en equipo los estudiantes pueden compartir ideas, debatir y reflexionar sobre los temas y aprender de unos a otros.

#### **6.1.7. GAMIFICACIÓN**

Según (Gaitán, 2019) nos dice que la Gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, mejorar alguna habilidad, o bien recompensar acciones concretas, entre otros muchos objetivos.

El modelo de juego realmente funciona porque consigue motivar a los alumnos, desarrollando un mayor compromiso de las personas, e incentivando el ánimo de superación. Se utilizan una serie de técnicas mecánicas y dinámicas extrapoladas de los juegos.

#### **6.1.8. MESA REDONDA**

Como señala Samy, (2022) la mesa redonda es una técnica de debate que convoca a los niños a desarrollar sus opiniones y puntos de vista sobre un determinado tema, así mismo la mesa redonda fomenta el diálogo y al intercambio de ideas entre los participantes lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades de análisis, comprensión y mejoramiento de sus conocimientos.

La mesa redonda tiene algunas características que son las siguientes:

Exponer y tratar puntos de vista.

Explorar el tema del cual se va a tratar.

Acordar el tema hablado. Saber de qué es aquello de lo que se habla.

Formular preguntas.

Llegar a una conclusión eficaz y coherente.

### **6.1.9. EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN ECUADOR**

La etapa educativa formal de los niños y niñas en el territorio ecuatoriano inicia desde edades tempranas entre los 3-4 años de edad, de acuerdo con (Suasnabas & Juárez, 2020) el Estado debe promover el otorgamiento de una educación de calidad, formando seres humanos desde “un plano social, cultural y educativo”, sin embargo, la realidad difiere de los propósitos plasmados, pues, estos autores afirman que no existirá calidad educativa si no se forma continuamente a los docentes.

El alcance de la calidad educativa resulta de la armonización entre acciones que promuevan la formación integral de los estudiantes desde la educación infantil, incluso desde la estimulación gestacional para enseñar a los padres de familia la importancia que cubren en la formación de los niños, pero para ello, los docentes deben estar capacitados y cumplir con el perfil adecuado.

(Lucero, 2019) en su trabajo investigativo expone el rendimiento de la educación en el territorio ecuatoriano, demostrando que la formación educativa mantiene una relación directamente proporcional con la calidad de vida. Además, queda en evidencia el dominio de pensamiento tradicionalista al demostrar la importancia brindada sobre el origen social, cultural y económico de las personas al momento de buscar un trabajo o estudiar en instituciones que no poseen pertinencia al contexto.

A pesar del avance en la concepción de la diversidad cultural, aun persiste el dominio del pensamiento tradicionalista en la sociedad y el sistema educativo, impidiendo el goce pleno de los derechos de los pueblos y nacionalidades, enfocándose en la formación académica desde la perspectiva occidental.

Por su parte, (Intriago-Ugalde, Ugalde-Velázquez, Atencio, & Soto, 2022) plantean un análisis situacional frente a las leyes y políticas en los instrumentos nacionales y plantean que, las autoridades educativas deben ser los gestores de la promoción de competencias integrales a partir de la adecuación y prestación de servicios y recursos a las instituciones educativas, en especial, cuando se habla de Educación Intercultural Bilingüe.

Ecuador, al ser un país megadiverso ha desarrollado un sistema educativo intercultural, fundamentado en el respeto y preservación de la diversidad cultural. en este sentido, el resultado de las luchas indígenas en la época de los años 90 dio paso al establecimiento formal de un espacio para la Educación Intercultural Bilingüe. Desde las aportaciones de (Espinoza & Ley Leyva, 2020) se evidencia un incremento de interés investigativo referente al tema, pero desde una perspectiva generalizada, según estos autores no existe una sinergia entre la práctica y la realidad educativa.

En los últimos años, las investigaciones relacionadas a la lengua materna kichwa han incrementado significativamente, sin embargo, se continúa creyendo a los pueblos y nacionalidades como algo exótico más que cómo parte de la sociedad y como portadora de saberes y conocimientos para alcanzar la formación integral de los niños, niñas y adolescentes del país.

La realidad educativa de la Educación Intercultural Bilingüe ha sido y es un tema en discusión, debido al estancamiento en modelos tradicionalistas occidentales fomentado por el monologo educativo. Para (Vernimmen Aguirre, 2019) la EIB es folclorizada y tienen al monoculturalismo occidental, por ello, recomienda la promoción de la concienciación social a través de campañas para disminuir la idea equivocada de concebir a la EIB como educación de “los indígenas” y fortalecer la interculturalidad por medio del diálogo horizontal, el reconocimiento igualitario y la integración sociocultural.

El reto principal que tiene la Educación Intercultural Bilingüe es lograr la interiorización de su rol en la comprensión de la complejidad sociocultural y educativa. Por ello, a pesar de defenderse la idea de promover la interculturalidad, en la praxis in situ de los diferentes ámbitos no se evidencia la transformación.

### **6.1.10. PENSAMIENTO INDÍGENA**

Los pueblos y nacionalidades indígenas mantienen una amalgama de elementos culturales que han logrado mantener a pesar de la discriminación y el avance tecnológico en la sociedad; en este sentido, cada cultura posee cosmovisiones, prácticas y filosofías de vida propias a su forma de concebir la vida en la naturaleza.

Según menciona (Valencia, 2017) el pensamiento indígena representa los principios y valores practicados a diario por las comunidades indígenas, donde las raíces culturales priman en la vida comunitaria, liderada y organizada bajo un espíritu de insurgencia a la realidad social a lo largo de los años.

Desde la concepción indígena la vida comunitaria fundamentada en la familia es el eje principal de la sociedad, es desde el núcleo del hogar donde los niños aprenden los principales valores, principios, saberes, costumbres y/o lenguas maternas con el objetivo de transmitir y conservar los principios culturales.

(Laparra, 2018) y (Del Rosario, 2023) determinan que el pensamiento indígena se fundamenta en la espiral de la vida, no es un modelo lineal porque este limita el comportamiento humano, sin embargo, al considerar la espiral de la vida se aborda la complejidad del mundo desde una visión integradora. Bajo una concepción similar, (Duque, Orozco, & Quintero, 2022) determinan al pensamiento indígena como constructos culturales particulares fundamentales en el senti-pensar-habitar con la Pachamama.

El pensamiento indígena es distinto al occidental, desde la concepción indígena los seres humanos y el universo se vinculan en un acto altruista donde el respeto y agradecimiento hacia la Pachamama es importante para poder vivir en armonía y alcanzar el buen vivir.

Para (Hermida, 2018) las comunas indígenas kichwa poseen una perspectiva de la vida en función del respeto a la relación que el ser humano mantiene con la Pachamama, para esta autora el “Alli Kawsay” (vivir en el medio natural) y el “Sumak Kawsay (buen vivir) son los ejes centrales de su actuar que expresan la armonía vital.

Los principios de vida de las comunidades indígenas se basan en la reciprocidad, la complementariedad y la relacionalidad para mantener el equilibrio y saber utilizar las cosas que realmente necesita para sobrevivir. Asimismo, para los indígenas el trabajar en comunidad

representa el progreso comunitario, por ello, sus actividades se enfocan en el desarrollo colectivo, más que el personal.

(Bárceñas, 2019) sugiere fortalecer la identidad y el pensamiento indígenas por medio de la educación, argumentando que estos sistemas educativos deben centrarse en las culturas del contexto y sus respectivas lenguas maternas para así, conservar los saberes transmitidos en la oralidad. De tal forma, es crucial reconocer y respetar la diversidad de pensamiento y prácticas dentro de las comunidades indígenas para disminuir los desafíos de la colonización.

#### **6.1.11. IMPORTANCIA DE LA LENGUA KICHWA**

La lengua kichwa es uno de los idiomas vernáculos del territorio ecuatoriano, además, es reconocido junto con el español y el shuar como idiomas oficiales en el Ecuador, sin embargo, atraviesa una serie crisis de reproducción a nivel nacional, pues, los indígenas kichwa han evitado aprender el idioma para evitar la discriminación. En este sentido, (Macías, Tubay, & Casierra, 2021) establecen que las personas indígenas kichwas tienen el derecho a comunicarse en su propio idioma sin ser causa de burla o discriminación.

La segregación cultural y lingüística hacia el idioma kichwa ha causado que los hablantes nativos prefieran aprender el español para comunicarse, a causa de esto, muchos niños y jóvenes kichwa no logran comunicarse con efectividad cuando escuchan hablar a alguien en su lengua materna.

(Calvopiña, 2020) menciona que existe una falta de interés por el aprendizaje de la lengua materna a causa de la imposición del castellano en todos los ámbitos sociales del país, incluso, en las escuelas hispanas y bilingües los procesos educativos se dictan en castellano, fomentando el desplazamiento del kichwa. Los centros educativos interculturales bilingües son los encargados de velar por la preservación y enseñanza desde la visión sociocultural, incentivando a los estudiantes a aprender el idioma materno.

De acuerdo con (Sánchez & Burneo, 2018) el aprendizaje de la lengua kichwa facilita la comunicación entre las personas que forman parte de la comunidad indígena, empezando desde el diálogo de los familiares (nietos-abuelos) como en la conservación de saberes. Además, al aprender un idioma nuevo se aprende la cosmovisión del pueblo que la ejerce y se genera una reestructuración de pensamiento.

El aprendizaje de un idioma brinda la oportunidad al aprendiz de concebir nuevas formas de pensamiento y de vida a través de la adquisición de la lengua y el intercambio de información que puede ejecutar al dominarla.

(Espinoza & Inga, 2020) expone la necesidad de implementar estrategias educativas que incentive el aprendizaje de la lengua kichwa en la era digital y el mundo occidentalista, de igual manera, menciona que la comunicación es la vía más pertinente para promover la educación intercultural bilingüe.

Con las exigencias del avance de la sociedad y el papel que desempeñan las tecnologías de la información y comunicación se pueden construir estrategias pedagógicas y utilizar recursos digitales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua kichwa y de esta forma se fomenta el idioma y adapta a la realidad actual.

Desde los aportes de (Ayol, 2022) la lengua kichwa es fundamental para el desarrollo cultural y el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y socioemocionales en los estudiantes, no obstante, su proceso de enseñanza y aprendizaje debe darse a partir del enfoque intercultural y cimentado en el fortalecimiento de la identidad.

#### **6.1.12. LENGUAJE NATIVO Y EDUCACIÓN**

El lenguaje nativo en procesos educativos responde a la calidad de la educación en la atención a la diversidad cultural y, en los sistemas educativos interculturales bilingües contribuye en el desarrollo académico de los estudiantes. (Green, 2023) manifiesta que las lenguas nativas son el reflejo de los pensamientos memorables de los pueblos y nacionalidades.

Es importante incentivar a la reflexión sobre la situación de la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna en las nuevas generaciones pertenecientes a un grupo cultural específico y trabajar cooperativamente para reconocer la importancia que tiene la cultura en el país.

La lengua nativa constituye un paradigma interpretativo de la complejidad del mundo (De Alonso Paz, 2022). De acuerdo con (Quichimbo, 2022) la reflexión de la situación socio lingüística de las lenguas nativas desde el proceso de enseñanza y aprendizaje representa la principal toma de acciones para la revitalización y evitar la extinción de las lenguas.

Según estos autores la educación es un medio para incentivar a las personas a aprender el idioma nativo de manera dinámica y tomando conciencia de lo esencial que es preservar los

saberes y conocimientos vernáculos, como también, representa la oportunidad de aprender simbióticamente entre la cultura hispana e indígena.

(García-Azkoaga, 2019) reitera que la pérdida de las lenguas indígenas es un proceso continuo que involucra la desaparición del patrimonio cultural. Por su parte, (Montero-Gutenberg, 2021) afirma que, la existencia de políticas educativas y lingüísticas destinadas al mejoramiento de la educación en relación con la atención de las comunidades indígenas y el cuidado de sus idiomas.

Según (Ríos, 2020) la enseñanza de lenguas indígenas en el sistema escolar responde a las políticas gubernamentales con el fin de preservar el acervo cultural. Desde la perspectiva de (Palacios & Montesdeoca, 2022) las instituciones educativas deben enseñar de forma combinada, procurando desarrollar el bilingüismo considerando la lengua nativa como la lengua.

### **6.1.13. DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA SISTEMAS DE COMPLEJIDADES**

La memoria histórica es un soporte poderoso para la identidad cultural y cuando los hechos se narran en sus propias lenguas, alcanzan una dimensión de identificación y empoderamiento de las personas con sus orígenes mucho más grande.

Según (Ávila-Rodríguez, 2023) el primer proceso que atraviesa el ser humano para la adquisición del lenguaje es la interacción con la familia, ahí el niño aprende los valores, principios o lengua mediante la oralidad de los adultos. Según este autor, la primera fuente de información oral es en el hogar y, a pesar de aprender el idioma de forma oral, en muchas situaciones las lenguas vernáculos no poseen un sistema escrito oficializado o dicho sistema está en auge de producción.

(Alchazidu, 2021) y (López-Espinosa, 2021) coinciden al manifestar que la oralidad salvaguarda la cosmovisión indígena y reafirma la identidad cultural. Por ello, la comprensión de la oralidad indígena involucra el significado sociolingüístico de la vida de las comunas (Martínez, 2023). Por su parte, (Lepe, 2016) afirma que pasar de la oralidad a la escritura de las lenguas indígenas induce a la conciencia metalingüística de la lengua materna, pero considerando los aportes de la literatura tradicional para conformar un sistema sólido de comunicación.

La oralidad y la escritura forman una simbiosis significativa en la producción y reproducción de conocimiento nativos a través de la decodificación textual. Si embargo,

aunque en la actualidad algunas lenguas nativas cuentan con un sistema lingüístico, no todas poseen escritura oficializada como el kichwa y, a pesar de esto, la escritura kichwa aún está en proceso de proliferación.

#### **6.1.14. DEFINICIONES DE LA LECTOESCRITURA**

La lectoescritura como un proceso de construcción activa del conocimiento sobre la lengua escrita. Según (Ferreior & Teberosky, 2023), los niños no son receptores pasivos de información escrita, sino que construyen sus propias teorías sobre cómo funciona la escritura. La lectoescritura va más allá de la comprensión de grafías, involucra la intervención de procesos cognitivos, emocionales y sociales de la persona que aprende al desenvolverse en el medio social.

(Pisco-Román & Bailón-Panta, 2022) describe la lectoescritura como un proceso de resolución de problemas en el que los niños utilizan estrategias para comprender y producir texto. Su enfoque se centra en la importancia de la observación y la intervención temprana. Cuando los niños empiezan a leer y escribir tienden a buscar estrategias de aprendizaje implícitas en su comportamiento y mediadas por los recursos a su alcance para poder comprender lo que observan y leen en el texto.

Según (Cuassapud & Maiuasshca, 2023) la lectoescritura no es simplemente un proceso de transferencia de la lengua hablada a la lengua escrita, sino que implica una transformación en la forma en que pensamos y comprendemos el lenguaje. Asimismo, argumenta que la lectoescritura efectiva se desarrolla cuando los lectores son capaces de construir significado a partir del texto, relacionándolo con su propio conocimiento y experiencia.

Para (Goodman, 1982) la lectoescritura implica reconocer palabras de manera global y no necesariamente a través del análisis fonético. Destaca la importancia de la comprensión del mensaje completo para una lectura efectiva. Alcanzar un nivel adecuado de lectura y escritura desarrolla habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, sociales y comunicativas en los individuos, pues en su afán de aprender, las personas interiorizan pensamientos e ideas ajenas a sus formas de pensamiento, obligándole a reestructurar sus conocimientos, pero incorporando los recién adquiridos.

### **6.1.15. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA**

(Padilla & Vázquez, 2023) mencionan que el aprendizaje de la lectoescritura promueve la reflexión y el establecimiento de identidades de lectura en la cual los espacios dialógicos cobran relevancia. Saber leer y escribir es una habilidad esencial para el crecimiento y progreso humano. Tiene una gran importancia a la hora de dar forma a la vida personal, las interacciones sociales y las actividades educativas de los individuos.

La lectura y la escritura tienen un profundo impacto en el desarrollo de nuestras capacidades cognitivas. Desarrollar las habilidades de lectoescritura desencadena varios procesos mentales, incluida la atención, la memoria, el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

Para (Pulla-Cuesta, Freire-Pesántez, & López-Orellana, 2022) la lectoescritura es importante porque reduce el riesgo de presentar dificultades de aprendizajes en los estudiantes y, por ende, en el rendimiento académico. Pues al aprender a leer y escribir los estudiantes tienen más facilidad para aprender las diferentes áreas del conocimiento.

Estas habilidades cognitivas juegan un papel crucial en nuestro aprendizaje general y crecimiento intelectual. El arte de la comunicación y la expresión es fundamental para transmitir nuestras ideas, sentimientos y pensamientos con claridad y eficacia.

De acuerdo con (Urquiza Martínez, 2022), las intervenciones educativas adecuadas al nivel, estilo y ritmo de aprendizaje de los estudiantes permiten que el desarrollo de la lectura y escritura respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes, permitiéndoles mejorar la autonomía en el aprendizaje y los niveles de aprendizaje.

La alfabetización y lectura nos otorgan la capacidad de resumir nuestras emociones, experiencias y conocimientos en palabras, mejorando así nuestra aptitud social y emocional al tiempo que fomentamos un sentido de autoestima y confianza.

### **6.1.16. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LENGUA KICHWA**

En la actualidad la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de lenguas indígenas debería ser priorizada y facilitada a través de la utilización de recursos físicos y digitales para compartir las experiencias, saberes y prácticas de la diversidad cultural. Pero, en especial, para desarrollar habilidades comunicativas en lenguas maternas.

En este sentido, (Paladines & Muevecela, 2019) determinan que la mejor estrategia educativa enfocada en la enseñanza de la lengua kichwa es la implementación de ambientes de aprendizaje mixtos, con pertinencia cultural para enseñar desde la identificación de códigos hasta la lectura en kichwa.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de cualquier disciplina o idioma deben estar adecuados a la contextualidad donde se ejecuta el acto educacional formativo. En este caso, para enseñar la lengua kichwa, los docentes deben contar con recursos y materiales en la lengua materna para optimizar el proceso, economizar tiempo y sobre todo incentivar a los niños a aprender su idioma de forma divertida.

(Auncancela, 2022) establece la necesidad de incentivar el aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua materna kichwa en los estudiantes, asimismo, los docentes deben dominar las habilidades de lectoescritura en el idioma para brindar una educación pertinente y de calidad. Sin embargo, generar interés en los estudiantes para aprender el kichwa, mantiene una relación con el dominio eficaz de la lengua por parte del docente, pues, este no podrá brindar calidad en la enseñanza del kichwa si no sabe utilizarlo de forma oral o escrita.

Según (Chongo, 2023) la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de la lengua kichwa es un tema preocupante porque no existe un enfoque de enseñanza como tal, sino más bien, incluso en unidades o centros educativos la lengua kichwa es tratada como segunda lengua cuando debería practicarse durante todo el acto educativo.

El aprendizaje de la lectoescritura del kichwa determina la autoidentificación y valoración de la cultura. La enseñanza-aprendizaje de la lectura enriquece la creatividad y la imaginación, mientras que, la escritura permite la expresión escrita de los pensamientos, sentimientos, ideas o emociones. Por tanto, se debe reconocer la relación entre leer y escribir bien (Pisco-Román & Bailón-Panta, 2023).

El kichwa en ambientes de interaprendizaje interculturales bilingües debería ser considerada y hablada como lengua principal en los actos educativos, no obstante, en los centros educativos el kichwa es usado únicamente en la hora clase del mismo nombre, mientras que el castellano predomina en el proceso.

### **6.1.17. RECURSOS EDUCATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL KICHWA**

La enseñanza de la lengua kichwa para el fortalecimiento de la identidad cultural requiere de ajustes en la práctica educativa, especialmente, en la implementación de estrategias, recursos y material didáctico. Realiza un análisis minucioso respecto a los recursos educativos y menciona que, en la red existen materiales educativos abiertos que son de fácil acceso y, aunque son pocos con una adaptación correcta pueden ser utilizadas en la educación (Chalen, Ramírez, & Cañizares, 2021).

El currículo educativo general requiere de una revisión constante con el fin de adaptarse a las necesidades y realidades educativas (Chiliquinga, 2019). Esto con el objetivo de contribuir en la transformación educativa partiendo de la reconceptualización de las orientaciones generales hacia contenidos interculturales. Inclusive, aunque existen los currículos de las nacionalidades aún hay desafíos que deben ser enfrentados de forma audaz y rápida para contribuir a la fortificación de las raíces socioculturales desde una mirada transversalizadora y compleja (Buitrón, 2020).

(Tola, 2023) define que la transmisión del conocimiento hispana y kichwa debe estar anexado a un proceso creativo con la utilización de la Tecnologías de la Información y Comunicación para mantener la motivación académica y generar nuevos recursos digitales en la enseñanza de la lectoescritura del kichwa.

### **6.1.18. AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

Según (Bouvet de Korniejczuk, 2019) un ambiente de aprendizaje conforma un conjunto de recursos pedagógicos y didácticos que el docente implementa para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. De acuerdo con este autor, los ambientes de aprendizaje facilitan la construcción de conocimientos de forma integral estableciendo nexos con el mundo real.

Los entornos de aprendizaje abarcan los diversos entornos donde se desarrolla la intrincada danza de la enseñanza y el aprendizaje. Estos entornos pueden manifestarse en forma tangible, como un aula, una biblioteca o un laboratorio, o pueden impregnar el ámbito digital, a través de plataformas educativas o espacios en línea.

Por su parte, (Castro, 2019) define a los ambientes de aprendizaje como espacios físicos o virtuales que permiten la interacción y comunicación entre docentes y estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos espacios son una construcción de reflexión que

concibe la diversidad del estudiantado para garantizar condiciones favorables y dinámicas donde los sujetos puedan desarrollar sus habilidades.

La importancia de los entornos de aprendizaje radica en su potencial para moldear el compromiso de los estudiantes con los materiales, recursos y tareas educativas de aprendizaje. (León & Alfonso, 2020) expresan la efectividad de los ambientes de aprendizaje radica en el crecimiento de calidad de los estudiantes a través de los escenarios pedagógicos para aprender a partir del reconocimiento de conocimientos previos.

Estos entornos tienen el poder de fomentar la motivación, la participación activa, el intercambio de conocimientos, el pensamiento innovador y el triunfo académico. Más allá de los meros espacios físicos o virtuales, los entornos de aprendizaje abarcan diversos elementos como la disposición del aula, la gestión del tiempo, los medios didácticos disponibles, las interacciones entre estudiantes y profesores, la atmósfera emocional y las pautas para una convivencia armoniosa.

#### **6.1.19. LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA A TRAVÉS DE LAS NUEVAS METODOLÓGÍAS**

Desde la perspectiva de (Roig-Vila, Lledó, Antolí, & Pellín, 2018) la enseñanza de la lectoescritura en la actualidad debe cimentarse en la utilización de las nuevas tecnologías para lograr la formación de competencias académicas y digitales en los estudiantes.

La enseñanza de la lectoescritura a través de las nuevas metodologías digitales utiliza tecnología y plataformas digitales para apoyar el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura en los alumnos.

(Gómez, 2019) manifiesta que, esta metodología, se utilizan diversos recursos digitales como aplicaciones educativas, programas informáticos y dispositivos móviles para brindar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje interactiva y personalizada.

Estos nuevos enfoques pedagógicos buscan aprovechar el interés y la motivación de los estudiantes por la tecnología, para fomentar su participación activa y su compromiso con el aprendizaje de la lectoescritura. La enseñanza de la lectoescritura a través de las nuevas metodologías digitales busca aprovechar las ventajas que ofrecen las tecnologías digitales para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, proporcionándoles oportunidades de práctica interactiva, personalización, acceso a recursos digitales y colaboración.

## **6.2.TEORÍA LEGAL**

### **6.2.1. Convenio 169 Organización Internacional del Trabajo**

En su contenido referente al respeto y promoción de la diversidad cultural de los pueblos y nacionalidades indígenas, la Organización Internacional del Trabajo plasma:

En el **Artículo 3** determina que los pueblos indígenas y tribales tienen los mismos derechos que cualquier otra persona, por tanto, se deberán gozar en plenitud de estos y de sus libertades sin ningún tipo de discriminación o marginación sin importar el género de la persona.

En el **Artículo 8.-** se declara el derecho a la conservación de los elementos culturales, mencionan a las costumbres e institucionalidad propia siempre que no vayan en contra de los derechos humanos o jurídicos nacionales de los demás ciudadanos del territorio donde habitan.

Por su parte, el **Artículo 28.-** determina la creación de acciones en aras de preservar las lenguas indígenas y promover la práctica de las costumbres y tradiciones. Además, declara que la enseñanza de la lectoescritura en la lengua materna deberá enseñarse en función del grupo al que pertenezca la persona.

### **6.2.2. Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución del Ecuador presenta una serie de leyes para garantizar el ejercicio pleno de los derechos humanos y el cumplimiento de acciones para garantizar la soberanía, el buen vivir y la democracia del Estado, por ello, en el presente proyecto se han analizado los siguientes artículos:

En el **Artículo 1** de la Carta Magna se establece al Ecuador como un Estado constitucional, establecido como República basada en el cumplimiento de los derechos de cada miembro de la población ecuatoriana y el ejercicio de la justicia, también declara que el país es intercultural, plurinacional y laico y está organizada de manera descentralizada.

En su **Artículo 2.-** (...) se respeta y reconoce la presencia de la diversidad lingüística del país pertenecientes a los pueblos y nacionalidades indígenas y reconoce como idioma oficial al Castellano, pero también reincide en reconocer al castellano, al kichwa y al shuar como idiomas oficiales de relación intercultural. Además, establece que las otras lenguas

indígenas son oficiales para cada pueblo y nacionalidad y el Estado deberá promover el respeto, la conservación y su uso.

El literal 1, del **artículo 16** de la Constitución determina que en todos los ámbitos sociales la interacción y comunicación será libre, intercultural, diversa, inclusiva y deberá promover la participación, a través de cualquier idioma del país, según la pertenencia del individuo.

El **Artículo 29** establece la libertad de enseñanza, cátedra en educación superior y el derecho de aprender según su cultura y lengua materna.

En el ámbito educativo, el **Artículo 347**, en el literal 9, se determina que, el sistema de educación intercultural bilingüe debe garantizar la educación de los estudiantes en su lengua materna y el castellano como idioma de relación intercultural, siguiendo las directrices en las políticas del país y en el respeto a las comunidades indígenas. De igual manera, en el mismo artículo, **en el literal 10** se establece la inclusión de por lo menos una lengua ancestral en el currículo educativo.

En el **Artículo 379** se determina como patrimonio tangible e intangible a las lenguas vernáculas, su forma de expresión, oralidad y formas de manifestación culturales y artísticas para la preservación de la identidad cultural de los colectivos.

### **6.2.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural**

La LOEI es el eje rector del Sistema Educativo del Estado ecuatoriano donde se establecen las políticas educativas a cumplir para alcanzar la calidad educativa, en este sentido, la presente ley establece:

En el **artículo 77** que, el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación es una parte del Sistema Nacional, tiene carácter intercultural, pluricultural, plurilingüe y multiétnico para cumplir con las disposiciones establecidas en diferentes instrumentos internacionales y en la Carta Magna. Este sistema educativo resulta de la articulación de acciones, programas, políticas y regulaciones para todos los niveles garantizando el respeto a las lenguas vernáculas de los pueblos y nacionalidades a través de la administración organizacional de las zonales y distritos.

En cuanto al literal b, del **artículo 80**, se evidencia que el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe tiene como fin el fortalecimiento de la identidad cultural, el uso de la lengua y la revitalización de saberes y prácticas ancestrales de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianos y montubios del país.

En **artículo 87** declara que la SEIB es una institución administrativa, técnica y financiera autónoma, centrada en la optimización de los saberes, ciencias, cultura, tecnología, lenguas ancestrales y de relación en los procesos educativos.

La Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y Etnoeducación tiene la obligación de ejecutar investigaciones y publicaciones en lenguas y ciencias ancestrales, creando un espacio para las lenguas y dialectos de los pueblos y nacionalidades según establece el **artículo 88**.

En el **Artículo 92** se establece que el currículo educativo debe considerar la etnoeducación como parte de su forma a fin de incentivar la soberanía epistémica por medio del fortalecimiento de la cultura y la identidad, sumado a la utilización de las lenguas maternas y de relación intercultural, como también, los respectivos dialectos que puedan existir de cada uno.

#### **6.2.4. Reglamento de la LOEI**

**Artículo 9.-** En el marco del modelo pedagógico vigente, el currículo nacional reflejará el carácter intercultural y plurinacional del Estado. En este contexto, la Secretaría Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación desarrollará, sobre la base del currículo nacional, contenidos que fortalezcan la diversidad lingüística, la interculturalidad, las lenguas ancestrales, idiomas y dialectos de relación intercultural, los saberes ancestrales y las cosmovisiones de los pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatoriano y montubio.

**Artículo 212.-** (...) Para los candidatos que postulen a una institución educativa de educación intercultural bilingüe, deberán acreditar el conocimiento de una lengua ancestral a través del certificado de bilingüismo, de conformidad con los parámetros que emita LEXIS S.A. la Secretaría de Educación Intercultural Bilingüe y la Etnoeducación para estos efectos. De igual forma, únicamente podrán inscribirse y postular a vacantes de instituciones educativas bilingües acordes a la lengua ancestral predominante en las mismas y a su certificación de bilingüismo.

### **6.2.5. Código de la Niñez y Adolescencia**

**Artículo 43.-** Derecho a la vida cultural. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar libremente en todas las expresiones de la vida cultural. En el ejercicio de este derecho pueden acceder a cualquier espectáculo público que haya sido calificado como adecuado para su edad, por la autoridad competente.

**Artículo 44.-** Todo programa de atención y cuidado a los niños, niñas y adolescentes de las nacionalidades y pueblos indígenas, negros o afroecuatorianos, deberá respetar la cosmovisión, realidad cultural y conocimientos de su respectiva nacionalidad o pueblo y tener en cuenta sus necesidades específicas, de conformidad con la Constitución y la ley.

### **6.2.6. Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025**

En el plan de creación de oportunidades 2021-2025 se expresa la disponibilidad que el Estado ecuatoriano debe tener para fomentar la participación equitativa de la ciudadanía en la construcción de planificaciones, proyectos o programas para garantizar el goce de los derechos de todos los ecuatorianos.

Además, establece que la atención a la primera infancia debe llevarse en igualdad de condiciones y que este se constituye en uno de los mayores compromisos del gobierno porque incide directamente en la creación de oportunidades para el progreso.

### **6.2.7. Plan Territorial Zona 5**

Son lineamientos que emiten los Consejos Nacionales para la Igualdad a través de sus agendas, para incorporarlos de manera obligatoria en la elaboración e implementación de políticas públicas locales. Tienen la finalidad de superar las desigualdades, eliminar toda forma de discriminación, así como asegurar la vigencia y el ejercicio de los derechos consagrados en la Constitución.

Enfoque intercultural y plurinacional: acepta y respeta la diversidad identitaria de comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, afroecuatorianas y montubias para establecer relaciones interculturales que superen su exclusión y discriminación.

La prospectiva estratégica en la planificación territorial comprende el análisis de cómo ciertos aspectos (cuantitativos y cualitativos) del pasado y del presente influyen en el desarrollo territorial, de forma determinante, planteando posibles escenarios. Este ejercicio contribuye al manejo de la incertidumbre en la planificación y a la visión de largo plazo. Además, promueve la vinculación de actores y su participación.

## TEORÍA REFERENCIAL

### Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”

**Ubicación geográfica:** El Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Ati II Pillahuasu”, se encuentra ubicada en la comunidad de Pangua Chaupi Yacu, pertenece a la parroquia Guanujo.

**Etimología del nombre:** su nombre proviene de la combinación del castellano con la lengua kichwa, donde chawpi significa medio, contando el vocablo yaku agua.

**Límites territoriales:** sus límites al norte: Puente Ayora, Sur: Surupogios Lindero loma, Este; Larcapamba y Quinuacorrall, Oeste; Imbo, Altura; 3200mts, km 17.

**Organización de Segundo Grado:** Pangua forma parte de Organizaciones de Desarrollo Integral Unión y Progreso.

**Costumbres y tradiciones:** Inti Raymi, Fiesta Del Sol, Pawkar Raymi

**Valores:** El respeto entre compañeros y hacia la docente, la honestidad, la integración.

**Ambiente:** La relación profesor-alumno en el aula se presenta como un espacio interpersonal donde se viven experiencias morales, en el cual los alumnos aprenden valores viviéndolos y haciéndolos propios, interiorizándolos a partir de su experiencia relacional

**Sabiduría:** a través de la observación, tenemos las experiencias adquiridas durante la vida en la comunidad, las cuales se transmiten a las nuevas generaciones, y en cuanto a su religión, la mayoría de los habitantes de la comunidad pangua chaupi yacu son católicos.

**Alimentación:** colación escolar.

**Medios de subsistencia:** Como principal está la agricultura, ganadería, el comercio de papas, queso ya que sale de venta al mercado generando economía para así tener egresos económicos ya que algunos moradores cuentan con su propia profesión.

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.1. Enfoque de la investigación

La investigación mantiene un enfoque sociocultural etnográfico porque analiza el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de la lengua materna kichwa en función de la práctica docente y la utilización de estrategias pedagógicas.

### 7.2. Diseño o tipo de estudio

El diseño investigativo es de tipo cualitativo y cuantitativo centrado en el estudio de los estudiantes de un centro educativo intercultural bilingüe correspondiente a los grados de básica elemental (tercero y cuarto grado) y media (quinto grado), para ello se realizó un análisis crítico y reflexivo de las aportaciones de los participantes acerca de la lectura y escritura del kichwa.

### 7.3. Métodos

Los métodos utilizados en este trabajo de investigación fueron los detallados a continuación:

**Método exploratorio:** este permitió identificar las causas y consecuencias de la desvalorización de la lengua kichwa en los participantes, de la misma forma, al identificarse las principales dificultades de aprendizaje del idioma.

**Método analítico:** La comprensión del problema como tal requirió un análisis de las variables o características que influyen en la falta del desarrollo de las habilidades comunicativas referentes a la lectura y escritura del kichwa, mediada por el papel de la lengua de relación intercultural (castellano).

**Método descriptivo:** en relación con la idea anterior, fue necesario la descripción detalla de toda la investigación realiza, incluyendo la descripción de las causa y consecuencias que desembocan en el problema general de la investigación.

**Método sintético:** nos ha permitido descomponer los fenómenos complejos, analizar causas y efectos, generar Hipotesis, construir modelos teóricos y validar teorías existentes en las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura en lengua kichwa.

#### 7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

**La observación:** esta es la principal técnica de recopilación de datos porque permitió identificar aspectos que los entrevistados no manifestaban, pero son fáciles de ser comprendidos por medio del lenguaje visual y corporal.

**La entrevista:** este instrumento permitió la recopilación de información respecto a las dificultades de aprendizaje, los puntos de vista de los niños, docentes y padres de familia.

**Universo:** al ser una institución unidocente, el centro educativo cuenta con un total de 20 estudiantes.

#### ESTUDIANTES MATRICULADOS

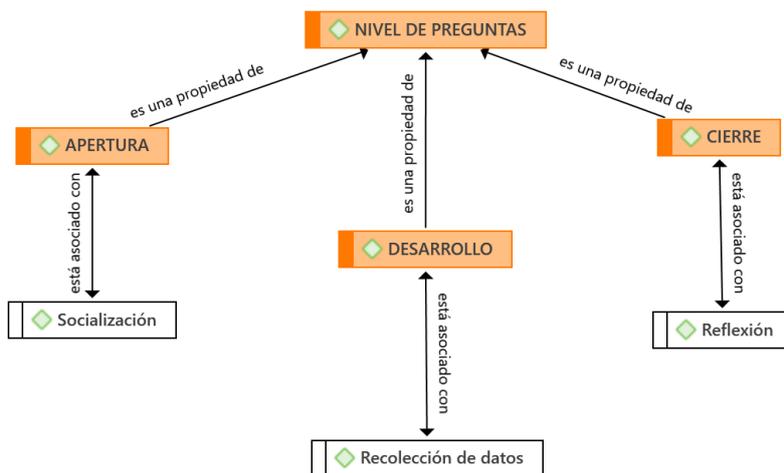
##### *CENTRO EDUCATIVO "ATI II PILLAHUASU"*

<i>NOMINAS DE ESTUDIANTES</i>				
<i>N°</i>	<i>Apellidos Y Nombre</i>	<i>GRADO</i>	<i>EDAD</i>	
1	Patín Gaglay Yadira Liseth	3ro	8	
2	Patín Báez Emily Lisethe	3ro	8	
3	Manobanda Pacha Sarahi	3ro	9	
4	Rea Manobanda Jefferson	3ro	9	
5	Rea Manobanda Diego Armando	3ro	9	
6	Manobanda Andy Jahir	3RO	9	
<b>4to Grado</b>				
1	Bayas Patín Sarahi Doménica	4to	10	
2	Muguicha Manobanda Estefano	4to	11	
3	Muguicha Manobanda Cristofer	4to	10	
4	Rea Lumbi Soña	4to	11	
5	Lumbi Lumbi Martha	4to	10	
6	Lumbi Danny Alexander	4to	10	
7	Bayas Patín Elva	4to	10	
<b>5to Grado</b>				
1	Patín Bayas Darío Neymar	6TO	11	
2	Patín Báez Jhostin Paul	6TO	11	
3	Báez Patín Anderson Josué	6TO	11	
4	Manobanda Patín Jessenia Anabel	6TO	11	
5	Chacha Patín Miriam Sarahi	6TO	11	
6	Báez Bayas Dilan Jahir	6TO	11	
7	Patín Chacha María Anabela	6TO	11	

**Muestra:** el presente proyecto investigativo está establecido trabajar considerando tres grados de educación básica, dos correspondientes a proceso de Fortalecimiento Cognitivo, Afectivo y Psicomotriz (F.C.A.P.) que son el tercer y cuarto grado y, un aula del proceso Desarrollo de las Destrezas y Técnicas de Estudio (D.D.T.E) correspondiente al quinto año de Educación General Básica según establece el MOSEIB, dando como resultado la muestra para este estudio de 14 estudiantes que representan el 70 % de la población estudiantil.

### 7.5. Procesamiento de información.

La información recopilada por medio de la aplicación de las entrevistas estructuradas en tres niveles a los estudiantes, docente y padres de familia serán procesados mediante el programa de análisis cualitativo Atlas.ti versión 23.



Elaborado por: Cynthia T, Gisela Y.

## Cuadro de categorización del docente

Categoría	Preguntas	Subcategoría
Satisfacción docente respecto al aprendizaje del kichwa	P1: Comente ¿Cómo se sentiría usted al avizorar que sus estudiantes saben leer y escribir en nuestra lengua materna? P10: Manifieste ¿de qué manera ayudaría la vinculación de padres de familia, estudiantes y los entes educativos en la enseñanza-aprendizaje de lectoescritura en sus estudiantes?	Práctica docente Triada estudiantes-docente-familia
Lectoescritura del kichwa	P2: Explique ¿Considera importante la enseñanza de la lectoescritura en lengua kichwa, y a su vez aporte a la vida diaria de sus aprendices? P3: Comente ¿Considera usted que la enseñanza de la lectoescritura en lengua kichwa influye a que los estudiantes puedan tener una comunicación afectiva en sus entornos? P9: Mencione ¿Qué sugerencias daría al Distrito, padres de familia y por ende a la comunidad educativa para incentivar la revitalización de la lectoescritura/ lengua kichwa?	Revitalización Intercambio Habilidades lingüísticas Comunicación efectiva Transformación educativa
Factores de pérdida del kichwa	P4: Mencione ¿Cuáles cree que son los factores que han influido en la pérdida de la lengua materna (lectoescritura) dentro de su Centro Educativo?	Barreras culturales Falta de práctica del kichwa Dominio del español
Material didáctico-MOSEIB	P5: Comente ¿el centro educativo donde usted trabaja hace uso de los recursos y/o materiales de acuerdo con lo estipulado en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe? P7: Comente ¿Cree usted que la carencia de materiales didácticos propios o enfocados en la cultura disminuye la calidad en educación, especialmente, en la revitalización de la lectoescritura?	Pertenencia cultural Fortalecimiento Bilingüismo Comunicación
Recursos educativos interculturales	P6: Explique ¿De qué manera garantizaría la formación/revitalización de los elementos culturales (lengua kichwa) bajo las políticas educativas establecidas? P8: ¿La guía de aprendizaje (planificación) que usted elabora hasta la actualidad cumple con todos los componentes implementados en el MOSEIB? Explique ¿cómo ayuda al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura?	Aprendizaje significativo Comunidades de interaprendizaje Diálogo

Elaborado por: Cynthia T, Gisela Y.

## Cuadro de categorización de los estudiantes

Categoría	Preguntas	Subcategoría
Lengua Kichwa	P1: Comente ¿le gusta hablar en lengua kichwa (lengua materna)? ¿Por qué?	Identificación cultural
Sentimiento hacia el kichwa	P2: Explique ¿Usted cómo se sentiría al poder conversar en kichwa con sus compañeros?	Pertenencia cultural
Aprendizaje del kichwa	P3: ¿Por qué no sabe leer y escribir en lengua kichwa hasta el momento? P4: ¿Cómo le ayudaría saber leer y escribir en lengua kichwa dentro de su escuela? P9: ¿Le gustaría leer y escribir en lengua kichwa?	Educación Intercultural Bilingüe Falta de enseñanza Familia Interés de aprendizaje
Hábito lector	P5: ¿Cuánto tiempo se dedica a la lectura con su docente dentro de la escuela?	Uso del kichwa Lectoescritura kichwa
Material docente	P6: ¿Qué materiales utiliza la docente para el aprendizaje de la lectura? P7: ¿Les gustaría tener materiales didácticos de trabajo que estén escritos en lengua kichwa? ¿Para qué? P8: Marque ¿qué materiales de trabajo usan en el aula para aprender a leer/escribir en Kichwa? P10: Comente ¿Cómo quisiera que su profesora le enseñe a leer y escribir en kichwa?	Material lúdico y didáctico. Preferencia cultural en lenguas y recursos Motivación Interaprendizaje

Elaborado por: Cynthia T, Gisela Y.

## Cuadro de categorización de padres de familia

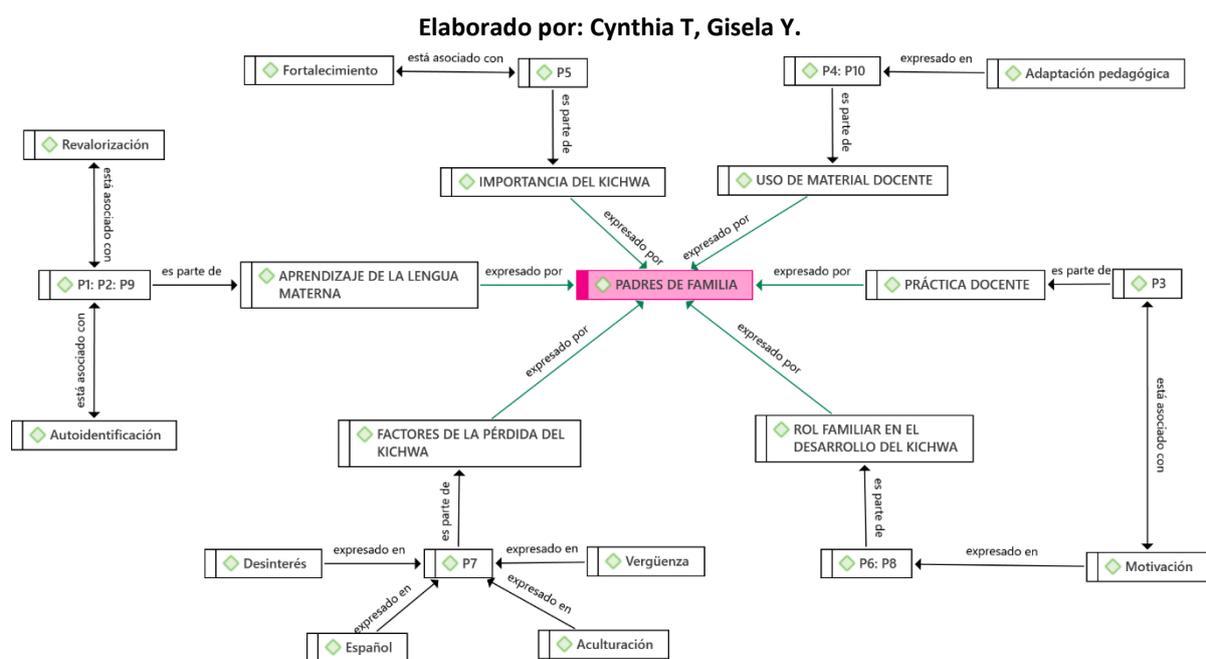
Categoría	Preguntas	Subcategoría
Aprendizaje de la lengua materna	P1: Comente ¿usted cómo se sentiría si la profesora le enseña a su hijo a leer y escribir en kichwa? P2: Comente ¿Cómo se sentiría usted al ver que su hijo puede conversar en lengua kichwa? P9: ¿Cómo madre/padre de familia sería participe en actividades que la profesora realice para la revitalización de la lectoescritura/lengua kichwa en sus hijos?	Identificación cultural Revalorización Autoidentificación
Importancia del kichwa	P5: Comente ¿cree usted que es importante que sus hijos aprendan a leer y escribir en kichwa? ¿Por qué?	Fortalecimiento, aprendizaje significativo.
Práctica docente	P3: Relate ¿ha sido participe de ver que la profesora da clases o mantenga una conversación en kichwa con sus hijos dentro o fuera de la escuela?	Pertenencia cultural, egocentrismo.
Uso de material docente	P4: Comente ¿la profesora de sus hijos hace uso de materiales de trabajo hechos del medio ambiente o les envía a comprar? P10: Comente ¿les gustaría que la profesora haga uso de materiales de trabajo para sus hijos elaborados con materiales del medio ambiente? De qué forma les ayudaría.	Educación Intercultural Bilingüe Educación ambiental Adaptación
Rol familiar en el desarrollo del kichwa	P6: Comente, ¿usted cómo madre/padre de familia dentro de su hogar enseña a sus hijos a hablar en kichwa y así puedan interactuar en la escuela sin ninguna dificultad? P8: Manifieste ¿Usted juntamente con la profesora daría ánimos a sus hijos a aprender a leer y escribir en su lengua materna, de esta manera complementar la enseñanza en la escuela?	Motivación, implementación de estrategias o recursos en kichwa, enseñanza del kichwa.
Factores de pérdida del kichwa	P7: Marque ¿cuál de estos factores influyen a que usted no enseñe a hablar en kichwa a sus hijos?	Desinterés, adaptación del español, vergüenza, aculturación.

Elaborado por: Cynthia T, Gisela Y.





## Cuadro de codificación axial de categorización de padres de familia



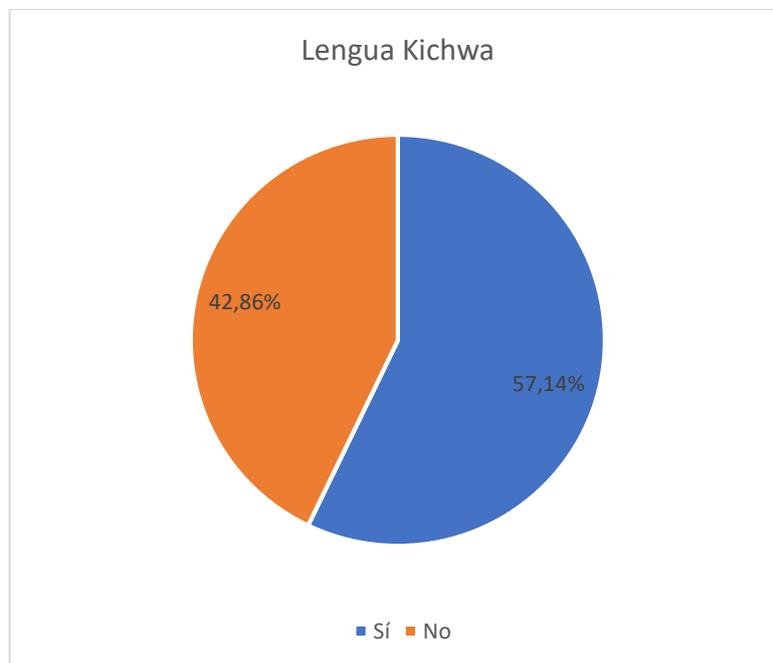
**Análisis cuantitativo**  
**Encuesta aplicada a estudiantes**

**Pregunta 1.- Comente ¿le gusta hablar en lengua kichwa (lengua materna)? ¿Por qué?**

**Tabla 2.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	8	57,14%
Porque mis padres me enseñaron. Para no perder la identidad cultural		
No	6	42,86%
No pongo interés		
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1.-**

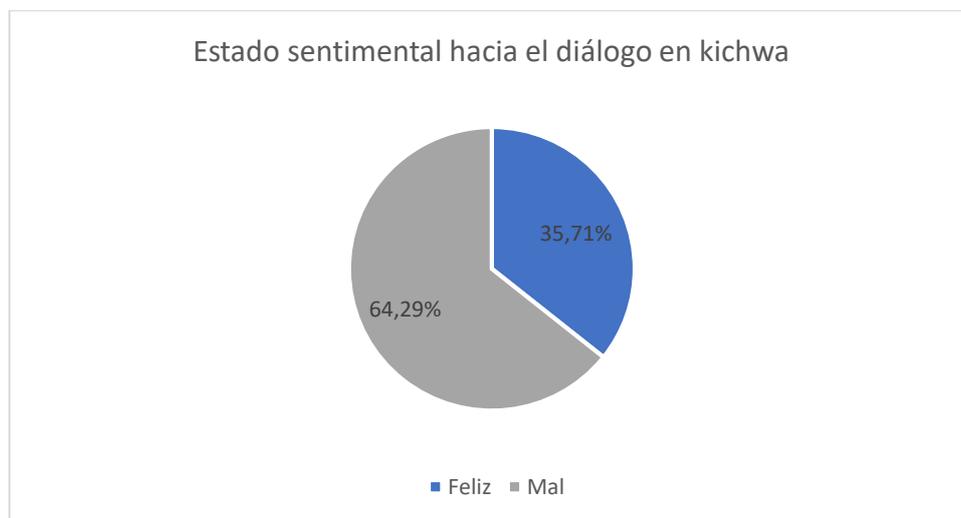


**Interpretación:** a la mayoría de los estudiantes les gusta hablar su lengua materna porque manifiestan que es importante para la conservación de la identidad cultural y porque sus padres les enseñan y aconsejan aprenderlo para poder comunicarse adecuadamente con otras personas que usan el idioma. Sin embargo, otros aprendices afirman no tener interés en usar el kichwa porque no les gusta y no les han enseñado en casa.

**Pregunta 2.- Explique ¿Usted cómo se sentiría al poder conversar en kichwa con sus compañeros?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Feliz	5	35,71%
Porque podría hablar.		
Mal	9	64,29%
No me gusta.		
No sé hablar.		
Hablamos español		
<b>TOTAL</b>	14	100%

**Gráfico 2.-**



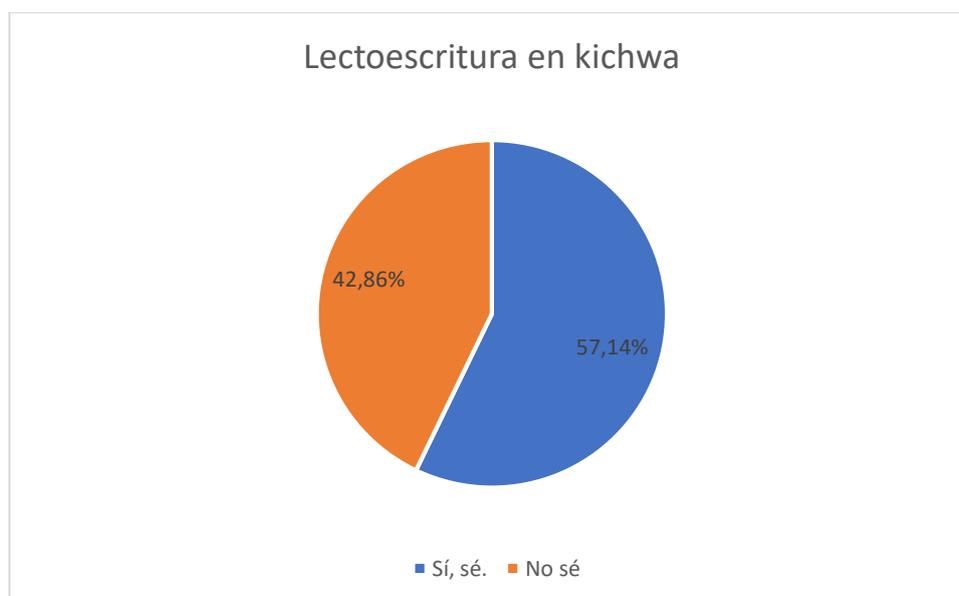
**Interpretación:** el proceso educativo aborda las diferentes áreas del ser humano, desde el desarrollo académico-cognitivo hasta la parte emocional del niño, pues esto puede generar incidencia durante la progresión escolar. Por tal motivo, se consultó al estudiante cómo se sentirían al dominar el kichwa y poder conversar con facilidad, la mayoría respondió que se sentirían mal porque no les gusta o no saben el idioma y al equivocarse, se genera un espacio tenso donde la burla de los compañeros predomina y desmotiva al alumno.

Aunque existe esas dificultades de aprendizaje, los otros estudiantes mencionan que estarían felices de aprender el idioma, debido a que su comunicación y diálogo mejorar confirme a la etapa de crecimiento y a la estimulación que reciba del medio.

**Pregunta 3.- ¿Sabe leer y escribir en lengua kichwa? ¿Por qué?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Sí sé	8	57,14%
Leo y escribo. Mis padres me inculcaron el idioma.		
No sé	6	42,86%
No me gusta.		
No me han enseñado. No practicamos el idioma.		
<b>TOTAL</b>	14	100%

**Gráfico 3.-**



**Interpretación:** la mayoría de los estudiantes afirma saber el idioma, tanto en lectura como escritura porque los padres les han ido enseñando poco a poco, sin embargo, el resto no domina la lengua materna porque no les gusta, no les han enseñado o prefieren comunicarse en español. A causa de esto, se fomenta la pérdida de la identidad cultural y de la lengua kichwa y sumado a los procesos de aculturación, la identidad cultural se ve afectada significativamente, impidiendo el intercambio de saberes y practicas ancestrales que son conservados en su mayoría por hablantes kichwas de avanzada edad conocidos por su sabiduría y poder de orientar a su comunidad.

**Pregunta 4.- ¿Cómo le ayudaría saber leer y escribir en lengua kichwa dentro de su escuelita?**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Me ayudaría a tener un buen conocimiento.	1	7,14%
Aprendemos más	1	7,14%
La profesora nos enseña a leer y escribir	12	85,72%
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 4.-**



**Interpretación:** los estudiantes han manifestados que la profesora les motiva y enseña kichwa durante las horas de clases porque menciona que les ayuda a tener un conocimiento más amplio y reflexionar sobre su importancia en la sociedad actual y para los pueblos y nacionalidades del país.

**Pregunta 5.- ¿Cuánto tiempo se dedica a la lectura con su docente dentro de la escuela?**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
2 veces a la semana	2	14,29%
2 horas semanales	5	35,7%
1 hora semanal	1	7,14%
3 horas diarias	1	7,14%
2 horas diarias	3	21,43%
1 hora diaria	2	14,29%
<b>TOTAL</b>	14	100%

**Gráfico 5.-**

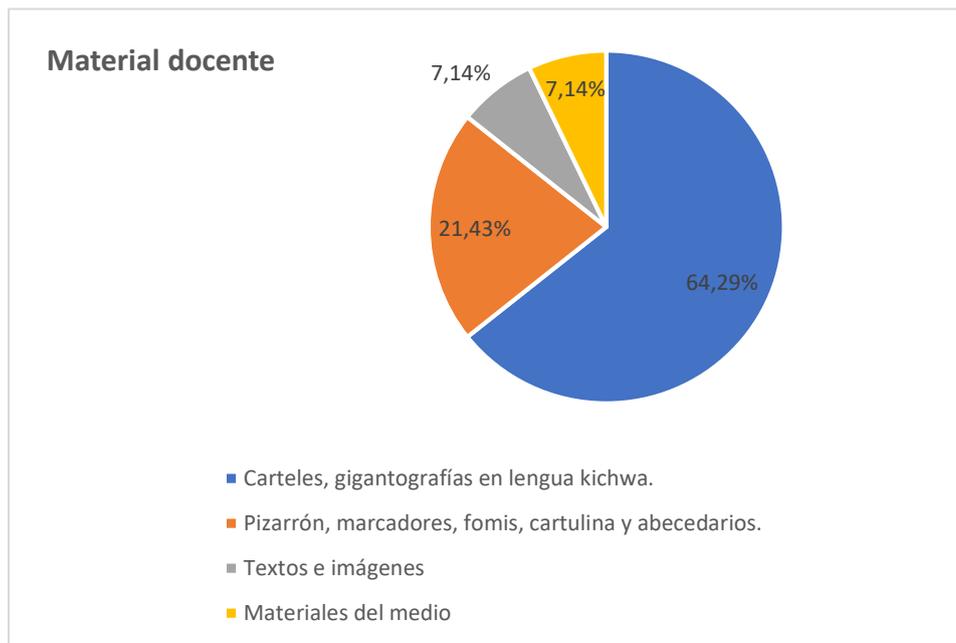


**Interpretación:** Todos los estudiantes han desarrollado un hábito lector, unos más que otro, pero es importante resaltar que consideran importante el aprendizaje de la lectura, sin embargo, es necesario que la docente intervenga a través de la aplicación de estrategias didácticas y lúdicas para enseñar a canalizar y controlar las emociones inesperadas.

**Preguntas 6.- ¿Qué materiales utiliza la docente para el aprendizaje de la lectura?**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Carteles, gigantografías en lengua kichwa.	9	64,29%
Pizarrón, marcadores, fomis, cartulina y abecedarios.	3	21,43%
Textos e imágenes	1	7,14%
Materiales del medio	1	7,14%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6.-**



**Interpretación:** los estudiantes entrevistados han manifestado que su docente utiliza diferentes materiales didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje permitiéndoles aprender de forma dinámica y entendible el idioma kichwa porque lo docente les enseña en algunas ocasiones el contenido académico en la lengua materna para demostrar a los estudiantes que su idioma es igual de útil que el español.

**Pregunta 7.- ¿Les gustaría tener materiales didácticos de trabajo que estén escrito en lengua kichwa? ¿Para qué?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Sí	14	100%
Aprender más la lengua.		
<b>Total</b>	14	100%

**Gráfico 7.-**



**Interpretación:** los estudiantes manifiestan que sería más interesante que la docente implemente otros materiales didácticos redactados únicamente en kichwa para practicar el idioma al mismo tiempo que aprenden una asignatura, pero que la docente debe ser paciente porque muchos de ellos tienen vergüenza de aprender y hablar kichwa, mientras que otros solo entienden, pero no pueden expresarse como tal.

**Pregunta 8.- Marque ¿qué materiales de trabajo usan en el aula para aprender a leer/escribir en Kichwa?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Los números, el abecedario, nombres de animales, nombres de frutas, los días de la semana, los meses del año, entre otros.	14	100%
<b>Total</b>	14	100%

**Gráfico 8.-**



**Interpretación:** se solicitó a los estudiantes especificar el tipo de materiales que la docente implementa y ellos mencionaron que se utilizan: los números, el abecedario, nombres de animales, nombres de frutas, los días de la semana, los meses del año, entre otros materiales que son construidos por ellos conjuntamente con su profesora cuando se puede. Además, han mencionado que estas actividades prácticas les permiten asimilar más rápido los contenidos.

**Pregunta 9.- ¿Le gustaría leer y escribir en lengua kichwa?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Sí	11	78,57%
No me gusta	3	21,43%
<b>Total</b>	14	100%

**Gráfico 9.-**

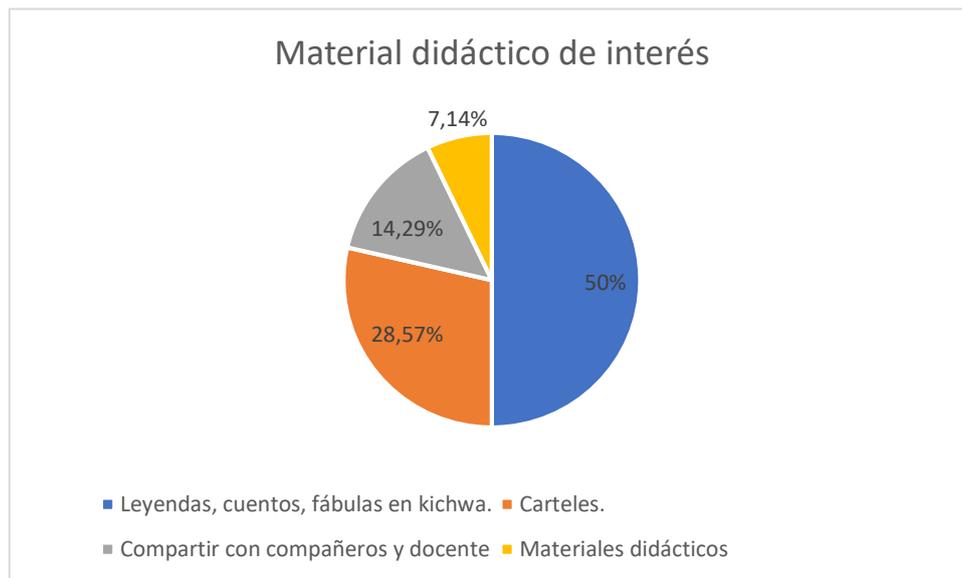


**Interpretación:** a pesar de dialogar con los estudiantes que no les gusta el kichwa, ellos se han mantenido firmes en esa selección, sin embargo, los demás aseguran que la docente enseña muy bien y con calma.

**Pregunta 10.- Comente ¿Con que quisiera que su profesora le enseñe a leer y escribir en kichwa?**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Leyendas, cuentos, fábulas en kichwa.	7	50%
Carteles.	4	28,57%
Compartir con compañeros y docente	2	14,29%
Materiales didácticos	1	7,14%
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 10.-**



**Interpretación:** los estudiantes mencionan que para hacer más divertido el proceso de aprendizaje del idioma kichwa la docente debería implementar material didáctico relacionado con la oralidad de la comunidad, es decir, implementando leyendas, cuentos, fábulas e historias en kichwa para poder compartir con sus compañeros a través del uso de carteles u otros recursos didácticos.

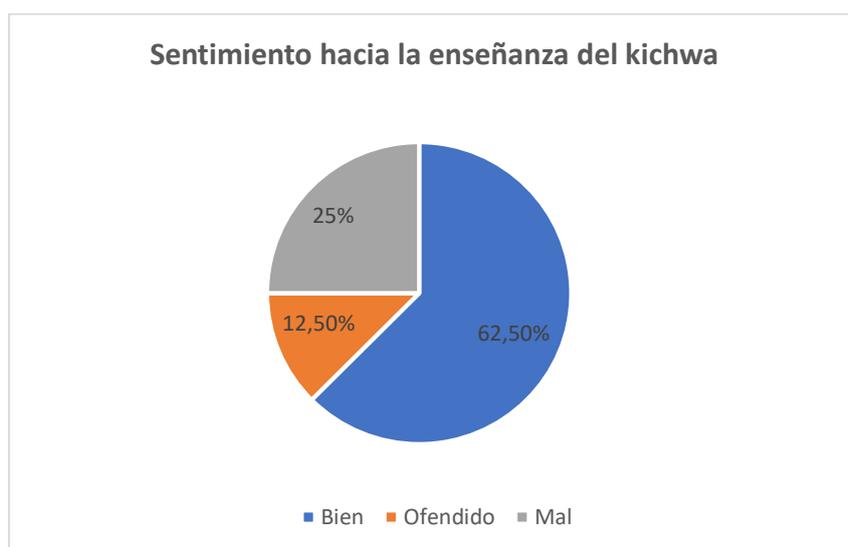
## Encuesta a padres de familia

**Pregunta 1.-** Comente usted ¿cómo se sentiría si la profesora le enseña a su hijo a leer y escribir en kichwa?

**Tabla 1.-**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Bien	5	62,5%
Ofendido	1	12,5%
Mal	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 1.-**



**Interpretación:** los padres de familia cumplen un rol fundamental en el desarrollo académico de los estudiantes, especialmente, cuando se habla de implementar elementos propios de la cultura como la lengua materna en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Bajo esta concepción se consultó a los padres de familia sobre su perspectiva sobre enseñar a los niños kichwa en la escuela.

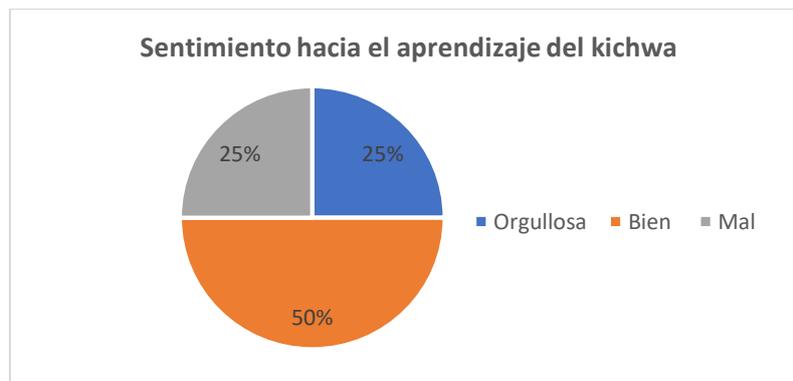
A lo que los entrevistados en su mayoría respondieron que estaría bien que se enseñe el idioma para que los niños aprendan y fortalezcan su identidad cultural, sin embargo, los demás manifestaron desagrado al tratar el tema porque consideran que el kichwa no debería enseñarse en la escuela de un rato al otro porque los niños no saben ni hablar, ni escribir en kichwa y esto podría generarles emociones o sentimientos negativos.

**Pregunta 2.- Comente ¿Cómo se sentiría usted al ver que su hijo puede conversar en lengua kichwa?**

**Tabla 2.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Orgullosa	2	25%
Bien	4	50%
Mal	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 2.-**



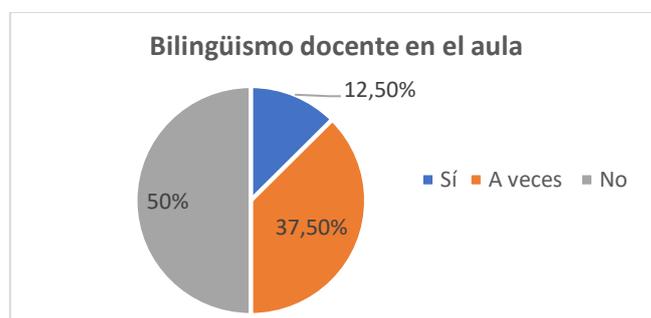
**Interpretación:** Cuando los padres de familia no están acostumbrados a escuchar hablar en kichwa a sus hijos porque no han aprendido, a muchos les hace sentir orgullosos y bien porque consideran que el idioma es un elemento característico de la cultura y que es importante conservarla. Sin embargo, una minoría menciona que la experiencia no sería del todo agradable porque los niños dominan la lengua y lo único que harían es pasar vergüenza al equivocarse durante una conversación.

**Pregunta 3.- Relate ¿ha sido participe de ver que la profesora da clases o mantenga una conversación en kichwa con sus hijos dentro o fuera de la escuela?**

**Tabla 3.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	1	12,5%
A veces	3	37,5%
No	4	50%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 3.-**



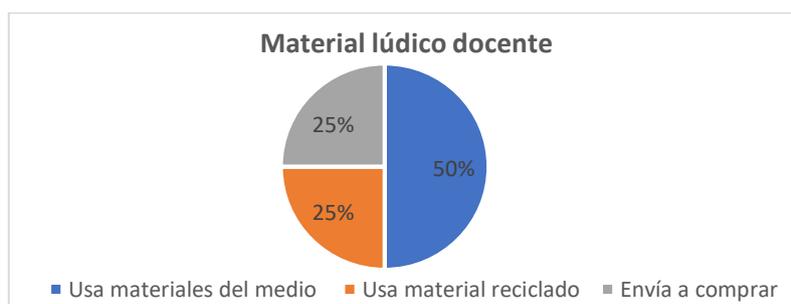
**Interpretación:** los padres de familia mencionan que son muy pocas las ocasiones que han visto que la docente dialogue o imparta las clases en la lengua materna, por tal motivo, consideran que si se va a enseñar los docentes deben estar capacitados para poder cubrir las dificultades y necesidades que los niños puedan llegar a presentar durante su aprendizaje.

**Pregunta 4- Comente ¿la profesora de sus hijos hace uso de materiales de trabajo hechos del medio ambiente o les envía a comprar?**

**Tabla 4.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Usa materiales del medio	4	50%
Usa material reciclado	2	25%
Envía a comprar	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>% 100</b>

**Gráfico 4.-**



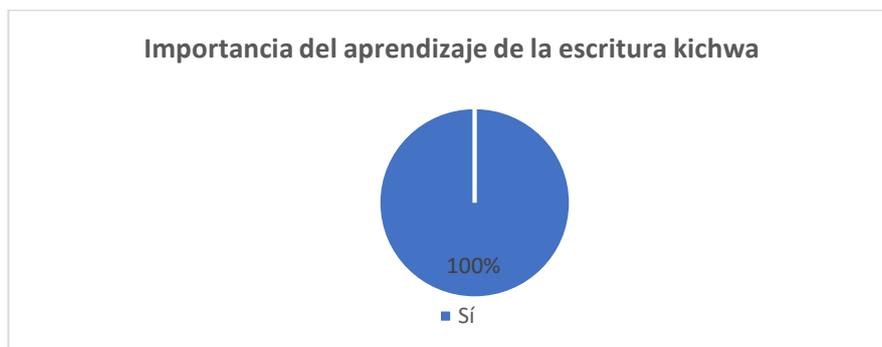
**Interpretación:** la mitad de los representantes entrevistados han mencionada que la docente crea espacios para la construcción de materiales lúdico a partir de los recursos del medio o con material reciclado para evitar la contaminación del ambiente y enseñar a los niños principios de reciclaje, pero, otros padres mencionan que también en ocasiones la docente envía a comprar los materiales para trabajar en el aula o realizar las actividades enviadas a casa.

**Pregunta 5.- Comente ¿cree usted que es importante que sus hijos aprendan a leer y escribir en kichwa? ¿Por qué?**

**Tabla 5.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	8	100%
<b>Total</b>	8	100%

**Gráfico 5.-**



**Interpretación:** Tras el diálogo durante la entrevista se consultó a los padres de familia si consideran importante que sus hijos aprendan a leer y escribir en kichwa y todo mencionaron que sí es importante para que puedan desenvolverse, escribir y habar en kichwa y que aprendan algo más. Además, algunos mencionaron que sería interesante que sus hijos aprendan ya que ellos como padres no han podido enseñarle por falta de dominio.

**Pregunta 6.-** Comente, ¿usted cómo madre/padre de familia dentro de su hogar enseña a sus hijos a hablar en kichwa y así puedan interactuar en la escuela sin ninguna dificultad?

**Tabla 6.**

Respuestas	Coincidencias	Porcentaje
Sí	5	62,5%
No	3	37,5%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 6.-**



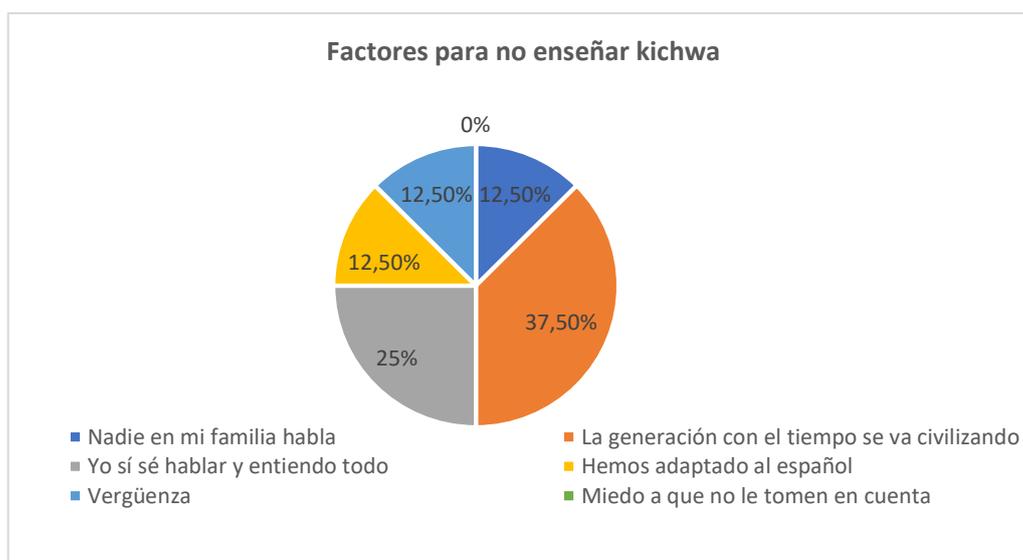
**Interpretación:** La mayoría de entrevistados han mencionado que ellos no han enseñado la lengua kichwa a sus hijos porque antes el kichwa era considerada una lengua inferior y muchas personas les discriminaban por hablarla, por tal motivo, los padres de ellos decidieron no enseñar la lengua y ahora ellos tampoco pueden hacerlo porque no lo dominan o en algunos casos solo entienden.

**Pregunta 7.- Marque ¿cuál de estos factores influyen a que usted no enseñe a hablar en kichwa a sus hijos?**

**Tabla 7.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Nadie en mi familia habla	1	12,5%
La generación con el tiempo se va civilizando	3	37,5%
Yo sí sé hablar y entiendo todo	2	25%
Hemos adaptado al español	1	12,5%
Vergüenza	1	12,5%
Miedo a que no le tomen en cuenta	0	0%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 7.-**



**Interpretación:**

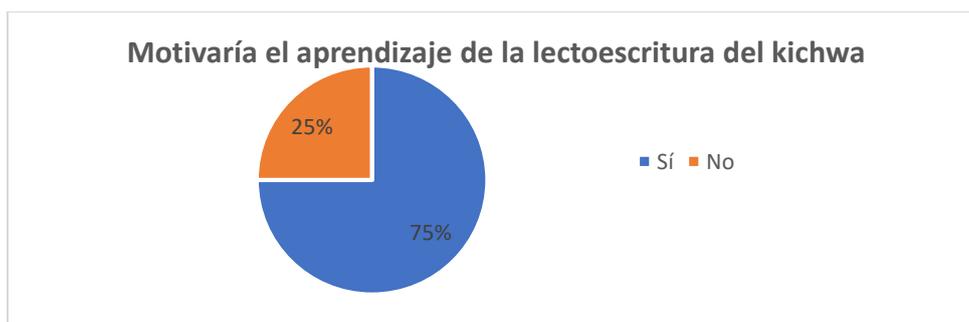
Los padres entrevistados han mencionado que existen varias razones por las que no han enseñado el idioma a sus hijos, entre ellos mencionan que los jóvenes de ahora no tienen interés en aprender porque se van civilizando, haciendo referencia a la aculturación, también dicen que ellos no pueden enseñar algo que no saben porque nadie en sus familias habla, pues prefieren comunicarse en español para evitar sentirse avergonzados.

**Pregunta 8.- Manifieste ¿Usted juntamente con la profesora daría ánimos a sus hijos a aprender a leer y escribir en su lengua materna, de esta manera complementar la enseñanza en la escuela?**

**Tabla 8.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	6	75%
No	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 8.-**



**Interpretación:** La mayoría de los padres están dispuestos a trabajar colaborativamente con la docente para que los estudiantes aprendan a leer y escribir en kichwa y que puedan tener más oportunidades al crecer, porque en la actualidad el kichwa está siendo valorado y muchas personas ajenas a la cultura están aprendiendo, entonces, ellos consideran que al ser indígenas deberían ser portadores de la cultura y apoyar en su transmisión.

**Pregunta 9.- ¿Cómo madre/padre de familia seria participe en actividades que la profesora realice para la revitalización de la lectoescritura/lengua kichwa en sus hijos?**

**Tabla 9.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	6	75%
No	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Gráfico 9.-**



**Interpretación:**

Casi todos los entrevistados están dispuestos a participar en actividades de revitalización de la cultura para que sus hijos se sientan orgullosos de sus raíces y aprendan cosas de sus antepasados, pero también mencionan que se deberían ejecutar diferentes actividades académicas, eventos, presentaciones o juegos con la lectoescritura para que sea llamativo.

**Pregunta 10.-** Comente ¿les gustaría que la profesora haga uso de materiales de trabajo para sus hijos elaborados con materiales del medio ambiente? De qué forma les ayudaría.

**Tabla 10.-**

<b>Respuestas</b>	<b>Coincidencias</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	8	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	8	100%

**Gráfico 10.-**



**Interpretación:**

A todos los padres de familia les gustaría que la docente elabore material lúdico con elementos del medio porque así se cuida la naturaleza y se desarrolla habilidades motrices en los estudiantes.

## 9. CONCLUSIONES

La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de la lengua materna kichwa con estrategias metodológicas enfocadas en las dificultades de aprendizajes resultan ser un tema de interés para la comunidad educativa, los pueblos y nacionalidad, la educación intercultural bilingüe y la sociedad en su objetivo de promover la interculturalidad y la inclusión y respeto hacia y con la diversidad cultural y promover una educación de calidad acorde a la demanda socioeducativa y el contexto. Por tanto, a través del análisis de las entrevistas a los entes educativos se han podido determinar las siguientes conclusiones:

Los estudiantes del centro educativo en su mayoría son hablantes pasivos, pues, entienden la lengua kichwa, pero no la hablan, debido a la idea de evitar la discriminación social o por el desinterés al aprender o ser enseñada desde el núcleo familiar. Sin embargo, tras la intervención investigativa los aprendices consideran relevante el aprendizaje de la lectoescritura del idioma porque consideran que les permitirá tener un mejor proceso comunicativo con otras personas, aprenderán más cosas y podrán construir aprendizajes significativos para utilizar en su vida diaria.

Por su parte, los docentes evidencian predisposición para enseñar la lengua materna a los estudiantes haciendo uso de diferentes materiales o recursos educativos que motiven al estudiante para aprender kichwa. Desde su perspectiva, el centro educativo debe cumplir a cabalidad las orientaciones establecidas en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, desde la elaboración de las guías didácticas según el currículo educativo al que pertenece hasta la utilización de materiales didácticos procedentes de las mismas culturas para lograr la vinculación entre conocimientos y saberes ancestrales e implementar estrategias a partir de ellos y en la propia lengua.

Los padres de familia estaban conscientes de la falta de apoyo que han mantenido respecto a enseñanza de la lengua kichwa y consideran relevante su aprendizaje para los niños puedan comunicarse con los demás miembros de su cultura. Por parte de la familia, se ha evidenciado la necesidad de ahondar en la parte emocional del niño porque algunos caracterizan al kichwa como un idioma aburrido y, por ende, no demuestra interés por aprender.

En forma general, los estudiantes, padres de familia y docentes consideraron la necesidad de crear actividades articuladas por la escuela y la comunidad para desarrollar la lectoescritura del kichwa por medio de programas, talleres o capacitaciones donde se usen materiales didácticos llamativos capaces de aumentar el interés por el idioma y fortalecer la identidad cultural de la comunidad.

## **10. PROPUESTA**

### **TÍTULO:**

“APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR EN KICHWA”

### **INTRODUCCIÓN**

La lectoescritura en la educación es importante para el desarrollo de las habilidades cognitivas, lingüísticas y emocionales de los estudiantes. Sin embargo, a hablar de lectoescritura en lenguas indígenas la información y recursos didácticos son escasos, en el caso, de la lengua materna kichwa se han evidenciado la indagación sobre la pérdida o la importancia, pero no una investigación enfocada en el aprendizaje oral y escrito de la lengua con propuestas didácticas que puedan ser aplicadas en el acto formativo.

Por tal motivo, la presente propuesta surge de la necesidad de incentivar a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura del kichwa a partir del aprendizaje formal en el aula, en colaboración del docente, los padres de familia y la comunidad, de esta manera se refuerza la interrelación entre todos los sujetos intervinientes de la educación de las futuras generaciones.

### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo general:**

Proponer una estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura kichwa a través de la ejecución de un taller de actividades didácticas con la finalidad fortalecer la lengua materna de lengua materna de la cultura indígena Waranka.

#### **Objetivos específicos:**

**O.E.1.** Orientar las actividades a los estudiantes respecto a las actividades de la propuesta.

**O.E.2.** Aplicar las actividades con los estudiantes.

**O.E.3.** Sugerir la aplicación de la presente propuesta metodológica.

**DESARROLLO DE LA PROPUESTA A PARTIR DE ACTIVIDADES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA KICHWA**

<b>ACTIVIDAD #1- EXPOSICIÓN SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA KICHWA</b>				
<b>Objetivo</b>	<b>Responsables</b>	<b>Metodología</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la lengua materna kichwa	Estudiantes de la carrera de EIB.	Exposición participativa  Diálogo intercultural	Proyector de pantalla  Laptop  Hojas  carteles	1 hora
<b>Procedimiento</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecuación del lugar.</li> <li>2. Dinámica</li> <li>3. Exposición del contenido del taller: el kichwa, patrimonio de la cultura indígena</li> <li>4. Preguntas y respuestas.</li> <li>5. Reflexión final.</li> </ol> <p><b>Nota:</b> para esta parte se puede guiar del siguiente enlace <u><a href="#">La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2 (segunda lengua): en el sexto nivel en la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe “Ávila” de la parroquia san José de Dahuano, cantón Loreto, provincia de Orellana (ups.edu.ec)</a></u> o buscar información adicional.</p>				

## ACTIVIDAD #2- APRENDAMOS EL ABECEDARIO

Objetivo	Responsables	Metodología	Materiales	Tiempo
Reconocer la fonología de las letras del abecedario kichwa-	Estudiantes de la carrera de EIB.	Exposición participativa, Diálogo intercultural y Trabajo en equipo	Proyector de pantalla, Laptop, Hojas, Carteles, Marcadores, Esferos.	1 horas

### Procedimiento

1. Socializar la actividad.
2. Presentar el contenido

Letra	Pronunciación	Kichwa	Castellano
<b>A-a</b>	/ a /	antawa	 Carro
<b>Ch-ch</b>	/ cha /	chaka	 Puente
<b>H-h</b>	/ ha /	hatun	 granada
<b>I-i</b>	/ i /	ishkay	 dios
<b>K-k</b>	/ ka /	kuntur	 condor
<b>L-l</b>	/ la /	lulun	 limon
<b>LL-ll</b>	/ lla / / sha /	llakilla	 niño
<b>M-m</b>	/ ma /	manka	 mesa
<b>N-n</b>	/ na /	nina	 niño
<b>Ñ-ñ</b>	/ ña /	ñawi	 ojo
<b>P-p</b>	/ pa /	piqhku	 pájaro
<b>R-r</b>	/ ra /	runa llama	 llama
<b>S-s</b>	/ sa /	sara	 maíz
<b>Sh-sh</b>	/ sha /	shuyuna	 cebolla
<b>T-t</b>	/ ta /	tikrana	 solista
<b>Ts-ts</b>	/ tsa /	tsawa	 patata
<b>U-u</b>	/ u /	ushushi	 niño
<b>W-w</b>	/ wa /	wisha	 cuchara
<b>Y-y</b>	/ ya /	yana	 niño
<b>Z-z</b>	/ za /	zampu	 calabazo

*Tomado de: Libro Mushuk Muyu*

3. Realizar un dictado.
4. Preguntas y respuestas.

## ACTIVIDAD #3- LOS NÚMEROS

Objetivo	Responsables	Metodología	Materiales	Tiempo
Reforzar el conocimiento de los números en kichwa.	Estudiantes de la carrera de EIB.	Exposición participativa  Diálogo intercultural	Proyector de pantalla  Laptop  Hojas  carteles	1 hora

### Procedimiento

1. Socializar la actividad.
2. Repasar los números en kichwa

Orden	Kichwa	Castellano
0	illak	cero
1	shuk	uno
2	ishkay	dos
3	kimsa	tres
4	chusku	cuatro
5	pichka	cinco
6	sukta	seis
7	kanchis	siete
8	pusak	ocho
9	iskun	nueve
10	chunka	diez
11	chunka shuk	once
12	chunka ishkay	doce
13	chunka kimsa	trece
14	chunka chusku	catorce
15	chunka pichka	quince
16	chunka sukta	dieciséis
17	chunka kanchis	diecisiete
18	chunka pusak	dieciocho
19	chunka iskun	diecinueve
20	ishkay chunka	veinte
30	kimsa chunka	treinta
40	chusku chunka	cuarenta
50	pichka chunka	cincuenta
60	sukta chunka	sesenta
70	kanchis chunka	setenta
80	pusak chunka	ochenta
90	iskun chunka	noventa

100	patsak	cien
101	patsak shuk	ciento uno
102	patsak ishkay	ciento dos
103	patsak kimsa	ciento tres
110	patsak chunka	ciento diez
120	patsak ishkay chunka	ciento veinte
130	patsak kimsa chunka	ciento treinta
140	patsak chusku chunka	ciento cuarenta
150	patsak pichka chunka	ciento cincuenta
160	patsak sukta chunka	ciento sesenta
170	patsak kanchis chunka	ciento setenta
180	patsak pusak chunka	ciento ochenta
190	patsak iskun chunka	ciento noventa
200	ishkay patsak	doscientos
300	kimsa patsak	trescientos
400	chusku patsak	cuatrocientos
500	pichka patsak	quinientos

3. Escuchar y escribir las cantidades en kichwa.
4. Preguntas y respuestas.
5. Comparación de la escritura.

## ACTIVIDAD #4- LOS COLORES

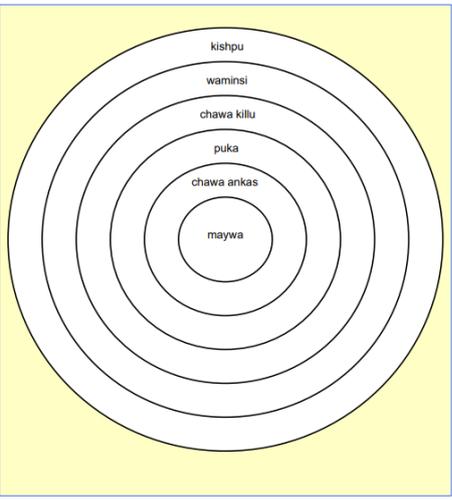
Objetivo	Responsables	Metodología	Materiales	Tiempo
Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la lengua materna kichwa	Estudiantes de la carrera de EIB.	Exposición participativa  Diálogo intercultural	Proyector de pantalla, Laptop, Hojas y carteles	1 hora

### Procedimiento

1. Socializar la actividad.
2. Conocer y repasar los colores.

<b>puka</b> <small>rojo</small>	<b>chawa waylla</b> <small>verde claro</small>
<b>ankas</b> <small>azul</small>	<b>paku</b> <small>café</small>
<b>yanalla ankas</b> <small>azul marino</small>	<b>waminsí</b> <small>rosado</small>
<b>chawa ankas</b> <small>celeste</small>	<b>maywa</b> <small>morado</small>
<b>killu</b> <small>amarillo</small>	<b>suku</b> <small>plomo</small>
<b>chawa killu</b> <small>amarillo claro</small>	<b>kishpu</b> <small>naranja</small>
<b>waylla</b> <small>verde</small>	<b>yurak</b> <small>blanco</small>
	<b>yana</b> <small>negro</small>

3. Colorear el círculo con los colores indicados



4. Escribir los colores en las siguientes imágenes.

		
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
		
_____	_____	

5. Reflexión final.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Alchazidu, A. (2021). Oralidad y escritura: la tradición oral indígena frente a la literatura universal. *Amazonía Unidad*, 35-48. doi:<http://dx.doi.org/10.11118/978-80-7509-795-8-0003>
- Asamblea General de las Naciones Unidas. (2020). A/RES/74/135- Derechos de los pueblos indígenas. *Septuagésimo cuarto período de sesiones. Tema 67 a) del programa. Derechos de los pueblos indígenas: derechos de los pueblos indígenas*. ONU. Obtenido de <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N19/426/30/PDF/N1942630.pdf?OpenElement>
- Auncancela, T. (2022). *Repositorio Digital de la UNACH*. Obtenido de Repositorio Digital de la UNACH:  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10276/1/Auncancela%20Ortiz%2c%20T.%20%282023%29%20Estudio%20de%20la%20lengua%20kichwa%20en%20el%20proceso%20comunicativo%20de%20los%20estudiantes%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Comunitaria%20Intercultural%20Bili>
- Ávila-Rodríguez, M. (2023). *ResearchGate*. Obtenido de ResearchGate:  
[https://www.researchgate.net/publication/376983850\\_Lectura\\_y\\_escritura\\_para\\_la\\_multialfabetizacion\\_Biblioavila\\_2023](https://www.researchgate.net/publication/376983850_Lectura_y_escritura_para_la_multialfabetizacion_Biblioavila_2023)
- Ayol, C. (2022). *Repositorio Digital de la UNACH*. Obtenido de Repositorio Digital de la UNACH:  
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/10295/1/Ayol%20Paca%20Carlos%2c%20E%282023%29%20La%20lengua%20Kichwa%20como%20parte%20de%20su%20identidad%20cultural%20en%20los%20estudiantes%20del%20tercer%20a%20c%20b%20o%20de%20bachillerato%20de%20la%20unidad%20edu>
- Ballesteros, M., & Nath, C. (2021). *Repositorio Digital de la Pontificia Universidad Javeriana*. Obtenido de Repositorio Digital de la Pontificia Universidad Javeriana:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54698/Aprendizaje%20y%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectoescritura%20en%20contextos%20Pluriculturales.%20Una%20aproximaci%C3%B3n%20al%20potencial%20del%20hablante%20de%20lenguas%20ind%C3%ADgenas%20>
- Bárcenas, F. (2019). La descolonización del pensamiento en clave indígena. *El Cotidiano*, 34(213), 123-133. doi:ISSN: 01861840
- Bouvet de Korniejczuk, R. (2019). Ambientes de aprendizaje. *RIEE. Revista Internacional de Estudios en Educación*, 19(1), 64-65. doi:<https://dx.doi.org/10.37354/riee.2019.190>
- Buitrón, T. (2020). Diseño de un aplicativo web para la enseñanza del idioma kichwa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), Article 21. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.781>
- Calvopiña, D. (2020). *Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi:  
<https://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7220>
- Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia*, 15(2), 40-54. doi:<https://dx.doi.org/10.18634/sophiaj.15v.2i.827>
- Chalen, J., Ramírez, J., & Cañizares, R. (2021). El impacto de los recursos educativos abiertos en la socialización del conocimiento en el sistema educativo ecuatoriana. *Serie Científica de la Universidad de las Ciencias Informáticas*, 14(6), 59-71.

- Chiliquina, R. (2019). Estimulación neurocognitiva y aprendizaje de la lengua ancestral kichwa. *Revista Cientific*, 4(14), 286-307. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.14.14.286-307>
- Chongo, R. (2023). *La enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de la lengua kichwa como L2*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25286/1/UPS-CT010634.pdf>
- Cuasapud, J., & Maiguashca, M. (2022). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Uisrael Revista Científica*, 10(1), 151-165. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Cuassapud, J., & Maiuasshca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de educación general básica. *Revista Científica Uisrael*, 10(1), 151-165. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Cummins, J. (2019). The emergence of Translanguaging Pedagogy: A dialogue between Theory and Practice. *Journal of Multilingual Education Research*, 9(13), 17-36.
- De Alonso Paz, A. (2022). *El País*. Obtenido de El País Web Site: <https://elpais.com/educacion/2022-10-20/la-ensenanza-de-lengua-nuevos-enfoques-curriculares.html>
- Del Rosario, M. (2023). Pensamiento Indígena. *Universidad del Externado de Colombia*, 35-48. doi:<https://doi.org/10.2307/j.ctv3596rfx.5>
- Domínguez, Á. (2018). Fomento a la lectura y la escritura en lenguas indígenas de México: algunas consideraciones. *Investigaciones Sobre la Lectura*, 10, 55-94.
- Dueñas, J. (2019). La lectura adolescente y el actual sistema educativo en España: fracasos, logros y propuestas. *Lenguaje y textos*, 50, 97-106. doi:<https://doi.org/10.4995/lyt.2019.11212>
- Duque, C., Orozco, J., & Quintero, V. (2022). Cosmovisión, buen vivir y planes de vida. *Revista Lumen Gentium*, 6(2), 75-87. doi:<https://dx.doi.org/10.52525/lg.v6n2a5>
- Espinoza, E., & Ley Leyva, N. (2020). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 275-288. doi:[ISSN: 2477-9431](https://doi.org/10.2477/9431)
- Espinoza, M., & Inga, E. (2020). Insurgencia de Lenguas e identidad indígena en sistemas educativos una visión desde in país en vía de desarrollo. *Ciencia e interculturalidad*, 27(02), 52-67. doi:<https://dx.doi.org/10.5377/rci.v27i02.10431>
- Ferreior, E., & Teberosky, A. (2023). *Internet Archive*. Obtenido de Internet Archive: <https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino>
- García-Azkoaga, I. (2019). Los derechos lingüísticos y la educación en lenguas indígenas en la encrucijada del desarrollo sostenible. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas • UNSAAC*, 4(12), 233-256.
- Gómez, J. (2019). Uso del aprendizaje basado en proyectos. *Publicaciones Didácticas*(105), 231-236.
- Goodman, K. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En F. y. Palacios, *Nuevas perspectivas sobre el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura* (págs. 13-28). Siglo XXI Editores.

- Green, A. (2023). *Ministerio de Educación de Colombia* . Obtenido de Ministerio de Educación de Colombia Web Site:  
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/414093:Las-lenguas-nativas-son-las-memorias-de-nuestros-pueblos-conoce-las-acciones-para-mantenerlas-vivas>
- Hermida, C. (2018). Sumak Kawsay y Salud. *Revista de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Católica de Cuenca* .
- Intriago-Ugalde, N., Ugalde-Velázquez, L., Atencio, R., & Soto, J. (2022). Competencias del sistema nacional de educación en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en Ecuador. *CIENCIAMATRIA. Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 8(2), 624-629. doi:DOI 10.35381/cm.v8i2.731
- IWGIA. (2022). *IWGIA*. Obtenido de IWGIA: <https://www.iwgia.org/es/australia/4772-mi-2022-australia.html>
- Jerez, P., Lara, A., Arroba, G., & Miranda, X. (2023). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 826-842.  
 doi:<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2031>
- La República. (2024). *La República*. Obtenido de La República Web Site:  
<https://www.larepublica.ec/blog/2024/01/02/la-nueva-malla-curricular-transformara-la-educacion/>
- Laparra, S. (2018). Pensamiento Indígena y construcción del conocimiento en educación. Una propuesta de sistematización inter-transcultural en investigación socio-educativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(1), 1-17.  
 doi:<https://dx.doi.org/10.24215/18537863e034>
- León, O., & Alfonso, G. (2020). Fundamento Conceptual Ambientes de Aprendizaje. En F. Bravo, *Ambientes de aprendizaje accesibles que fomenten la efectividad en contextos universitarios*.
- Lepe, L. (2016). Oralidad y Escritura. Experiencias desde la literatura indígena. *Programa para el desarrollo integral de las culturas de los pueblos y comunidades indígenas*, 75.
- López-Espinosa, R. (2021). Oralidad y escritur indígenas. Otros rumbos para su investigación . *LiminaR Estudios Sociales y Humanísticos*, 20(1), 1-13.  
 doi:<http://dx.doi.org/10.29043/liminar.v20i1.884>
- Lucero, M. (2019). Rendimiento de la educación en Ecuador. *Estudios de la Gestión, Revista Internacional de administración*(6), 37-90. doi:<https://doi.org/10.32719/25506641.2019.6.2>
- Macías, M., Tubay, M., & Casierra, C. (2021). Kichwa: la importancia de la incorporación de un idioma ancestral en las carreras de pedagogía de los idiomas nacionales y extranjeros en las universidades ecuatorianas. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 950-958.
- Martínez, N. (2023). Oralidad y escritura como manifestaciones bilingües interculturales en pueblos indígenas Eberá Eyábida. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8370-8388.  
 doi:[http://dx.doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5964](http://dx.doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5964)
- Montero, G. (2020). La lengua indígena en las escuelas ikoots: voces de sus actores. *Revista de Educación*, 44(2), 1-15. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40286>
- Montero-Gutenberg, G. (2021). Las lenguas indígenas en educación superior: su atención y uso en la escuela normal bilingüe e intercultural de Oaxaca. *Revista Lengua y Cultura*, 3(5), 37-45.  
 doi:<http://dx.doi.org/10.29057/lc.v3i5.7852>

- Muñoz, L. (2023). *Depositorio Digital de la Universidad Politecnica Salesina del Ecuador*. Obtenido de Depositorio Digital de la Universidad Politecnica Salesina del Ecuador: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>
- Padilla, A., & Vázquez, A. (2023). Formación continua de docentes de Media Superior en el área de lectoescritura. Una revisión sistemática. *Innovaciones Educativas*, 25(38), 276-291. doi:<https://dx.doi.org/10.22458/ie.v25i38.4206>
- Palacios, F., & Montesdeoca, D. (2022). *Repositorio Digital de la ESPAM*. Obtenido de Repositorio Digital de la ESPAM Grupo-ebei Web Site: [https://grupo-ebei.com/confbe/2023/wp-content/uploads/2022/11/FatimaPalacios\\_2022-comunicacion-en-espanol-CONFBE.pdf](https://grupo-ebei.com/confbe/2023/wp-content/uploads/2022/11/FatimaPalacios_2022-comunicacion-en-espanol-CONFBE.pdf)
- Paladines, M., & Muevecela, C. (2019). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet Web Site: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7239615>
- Pascual, S. (2020). *Repositorio Digital de la Universitat Jaume*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universitat Jaume: [https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG\\_2020\\_PascualLlorens\\_Silvia.pdf?sequence=1](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/191909/TFG_2020_PascualLlorens_Silvia.pdf?sequence=1)
- Pérez, M. (2022). La apropiación del sistema de escritura en lenguas indígenas por niños y niñas en contextos de plurilingüismo. Estado de la cuestión. *CPU-e Revista de Investigación Educativa*(35), 121-143. doi:DOI: 10.25009/cpue.v0i35.2829
- Pisco-Román, J., & Bailón-Panta, A. (2022). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Digital Publisher CEIT*, 8(1), 328-347. doi:[doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658](https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658)
- Pisco-Román, J., & Bailón-Panta, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los ESTUDIANTES DE Básica Media. *Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328-347. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Pulla-Cuesta, E., Freire-Pesántez, A., & López-Orellana, C. (2022). Perfil neuropsicológico y socioemocional de niños preescolares con riesgo de dificultades en la lectoescritura. *Universidad-Verdad*, 20, 92-111. doi:<https://dx.doi.org/10.33324/uv.vi80.517>
- Quichimbo, F. (2022). Revitalización de lenguas nativas: reflexiones a partir de las narraciones de algunos docentes interculturales bilingües. *Scielo*, 1-15. doi:<https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.4370>
- Ríos, M. (2020). Enseñanza de lenguas indígenas mediadas por las Tic en América Latina. *Revista Lengua y Cultura*, 1(2), 20-27. doi:<http://dx.doi.org/10.29057/lc.v1i2.5447>
- Roig-Vila, R., Lledó, A., Antolí, J., & Pellín, N. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro. *Redes de Investigación en Docencia Universitaria*, 555. doi: ISBN: 978-84-697-9430-2
- Sánchez, C., & Burneo, J. (2018). Políticas lingüísticas del Ecuador en relación al idioma kichwa. *INNOVA Research Journal*, 3(5), 45-53. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n5.2018.521>
- Sierra, G. (2022). La lectoescritura en alumnos de primaria. Implicaciones en su aprendizaje. *Revista I.C Investigación*(21), 13-37.
- Suasnabas, L., & Juárez, J. (2020). Calidad de la educación en Ecuador. Mito o realidad? *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 133-157. doi:ISSN: 2477-8818

- Tola, D. (2023). *Repositorio Digital de la Universidad Tecnológica Indoamérica*. Obtenido de Repositorio Digital de la Universidad Tecnológica Indoamérica: <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5982/1/Domingo%20Toala%20Guayan.pdf>
- UNESCO. (2019). *Conocimientos indígenas y políticas educativas en América Latina: hacia un diálogo de saberes*. UNESCO.
- Urquiza Martínez, B. (2022). La comprensión lectora para el desarrollo de nuevos aprendizajes en segundo grado. *Vectores Educativos*, 1(1). doi:<https://dx.doi.org/10.56375/ve1.1-5>
- Valencia, M. (2017). El paradigma abya-yalista, cuna del pensamiento indígena y la educación intercultural, otra visión de la orientación humana. *CIENCIA Ergo Sum*, 24(3), 199-206. doi:<https://dx.doi.org/10.30878/ces.v24n3a1>
- Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. doi:<http://dx.doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Ciencia Digital. Gamificación Educativa*, 7(3), 75-102. doi:<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Vernimmen Aguirre, G. (2019). Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: una revisión conceptual. *Alteridad*, 14(2), 162-171. doi:<https://dx.doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.01>

## 12. ANEXOS





NOMBRE DEL TRABAJO

**PROYECTO EIB UEB2.docx**

AUTOR

**Cynthia Toalombo Gisela Yumiceba**

RECuento DE PALABRAS

**11129 Words**

RECuento DE CARACTERES

**62144 Characters**

RECuento DE PÁGINAS

**47 Pages**

TAMAÑO DEL ARCHIVO

**2.1MB**

FECHA DE ENTREGA

**Feb 19, 2024 9:07 AM GMT-5**

FECHA DEL INFORME

**Feb 19, 2024 9:08 AM GMT-5**

### ● 6% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

### ● Excluir del Reporte de Similitud

- Base de datos de Internet
- Base de datos de trabajos entregados

