

**INFORME FINAL DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DEL PROYECTO:  
PROYECTO PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES.**

**1. DATOS INFORMATIVOS DEL PROYECTO**

Identificador	Descripción		
Código del Programa o Proyecto:	19-DIVIUEB-VS-2-2020		
Nombre del Programa o Proyecto:	PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES.		
Línea y sub-línea de Vinculación:	LINEA: DESARROLLO HUMANO SUB-LINEA: EDUCACIÓN Y SOCIEDAD		
Programa de Vinculación:	INTERCULTURALIDAD El programa se sustenta en la interculturalidad considerando que la didáctica desde el enfoque de la cultural se cimenta en los conocimientos de los saberes ancestrales, por otro lado, en la memoria oral de las culturas andina. Dentro de este contexto, el proyecto cobra importancia ya que los estudiantes de la carrera de educación intercultural asumen responsabilidades en la valoración de la práctica cotidiana de las sociedades.		
Campo Amplio de conocimiento:	01 EDUCACIÓN. COMUNICACIÓN		
Campo específico de conocimiento:	1 EDUCACIÓN. COMUNICACIÓN		
Campo detallado de conocimiento:	1 EDUCACIÓN. COMUNICACIÓN. 4 FORMACIÓN PARA DOCENTES CON ASIGNATURAS DE ESPECIALIZACIÓN.		
Alcance Territorial logrado:	Internacional ( ) Nacional ( )	Regional ( ) Provincial ( )	Cantonal (x) Institucional ( )
Carreras que participaron:	EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE		
Coordinador Principal:	Nombres Apellidos: Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga		
	Celular: 0994124495 Email: ozaruma@ueb.edu.ec		
Coordinador Subrogante:	Nombres Apellidos: Dr. Carlos Manuel Domínguez Sánchez		
	Celular: 0993691155 Email: cdominguez@ueb.edu.ec		
Cobertura y Localización: (ubicación geográfica)	Provincia: Bolívar		
	Cantón: Guaranda		
	Parroquia: Guanujo		
	Sitio: COCDIAG		
Presupuesto Utilizado:	Del Asignado por la UEB: \$42,98		
	Del Asignado por la Contraparte: 0		
	Total, de Presupuesto: \$42,98		
Periodo total de ejecución (Fechas)	Desde: 15 de diciembre de 2021	Hasta: 17 De marzo De 2022	
Fases cumplidas (Horas cumplidas)	160 (1 fase)		
Número de docentes participantes:	2		

Número de estudiantes participantes:	19 (diez y nueve)
<b>Comunidad beneficiaria</b>	Corporación de comunidades indígenas Alto Guanujo (COCDIAG), 8 comunidades Estudiantes de la UECIB COCDIAG
<b>Número de beneficiarios directos e indirectos:</b>	<b>Beneficiarios directos: 370</b> <b>Beneficiarios indirectos: 315</b>
<b>Convenio de respaldo</b>	

## 2. GENERALIDADES

El proyecto Pedagogías Interculturales y la Generación de aprendizajes se sustenta en el aspecto legal como establece la Constitución del 2008, el Ecuador, platea y reconoce como un Estado plurinacional e intercultural. El tránsito desde un Estado monocultural a uno que reconoce la riqueza de la diversidad ha sido el resultado de un largo proceso en el que la lucha reivindicativa de los pueblos indígenas al lado de propuestas como la Educación Intercultural Bilingüe ha jugado un rol fundamental.

Dentro de este contexto, la idea de una sociedad diferente, que se entiende a partir de las sabidurías de todos los pueblos, plantea un reto en todos los campos, desde el epistemológico al práctico y abre oportunidades al diálogo entre las diferentes formas de construir conocimientos, tienen la responsabilidad de articularlos y de responder a partir de la diversidad a las necesidades de pueblos y de comunidades. Sin embargo, la articulación y el diálogo son procesos que requieren no sólo un esfuerzo intelectual, sino, también hacia la interculturalidad, a esta se concibe como la capacidad de los seres humanos tiene para desenvolverse, comunicarse en convivencia con otras culturas en el marco del respeto y el aprendizaje mutuo y transversaliza con las manifestaciones por consiguiente, se basan en el valor cultural y pedagógico de los saberes ancestrales fortaleciendo la igualdad en las comunidades, contribuyendo a la transformación social, promoviendo el aprendizaje dialógico en que los actores aprenden y fomentan espacios de aprendizaje significativos aprovechando la riqueza cultural, centrados en el ser humano diverso, en un ambiente de respeto, armonía.

La interculturalidad reconoce las distintas identidades culturas y costumbres diversas en el que establezca la comunicación y la integración de las comunidades gozar de la diversidad y enriquecimiento que nos ofrece nuestro país como los patrimonios culturales con respeto.

La interculturalidad como principio de la educación pretende la formación y la concienciación de seres humanos comprometidos con la vida, pero desde el reconocimiento de la coexistencia de diversidad de formas de construir conocimientos, de formas de comprender el mundo, de lógicas diversas que deben entrar en diálogo para hacer realidad una sociedad más equitativa.

La relevancia de este proyecto está basada en los conocimientos y saberes de las culturas indígenas de la provincia de Bolívar de manera específica en las comunidades de la organización Corporación de

comunidades indígenas Alto Guanujo (COCDIAG), parte de los saberes vertidos por los adultos mayores como una forma de vida de aquellas culturas que tienen un depositario de conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación. Estos permiten orientar hacia el abordaje directo al tema de la interculturalidad y su ampliación a los diversos conocimientos culturales, ya que permite profundizar con facilidad, la temática de la educación intercultural desde la convivencia de los testimonios por los sabios de los saberes ancestrales y convertida en pedagogía de los aprendizajes (guía-audiovisuales), misma que permitirá disminuir los problemas de distanciamiento social entre grupos heterogéneos.

Las percepciones y concepciones del mundo andino se plasman en la cosmovisión indígena que transmite la idea de unidad y equilibrio entre todos ser humano-naturaleza dentro de una dialéctica de principios de reciprocidad, solidaridad, dualidad, ritos, ceremonias de agradecimiento y de paga. No obstante, esta reciprocidad no se da solo entre seres humanos, sino también entre hombre con la Pachamama y las divinidades.

Del mismo modo, desde el pensamiento indígena en cuanto al cosmos se destaca la existencia de tres mundos que se relacionan con los principios cósmicos: El hanan pacha o cosmos mundo del saber; el kay pacha o el mundo actual, sensible, criador y real, y el uku pacha, el mundo de nuestros ancestros y de las fuerzas ocultas subterráneas.

Por otra parte, desde el punto de vista cosmogónico andino mantienen un papel fundamental en la configuración del desarrollo biológico de los niños, puesto que, en la gastronomía andina los alimentos base son los productos cultivados en sus huertos y, generalmente son granos, legumbres y vegetales. De igual manera, en el ámbito de salud el hombre andino fundamenta su proceso de sanación y/o curación en la utilización de plantas medicinales del entorno, donde preparan remedios a partir de las mismas.

La ritualidad no solo se basa en conocimiento, sino que está profundamente influida en los saberes ancestrales que viene de generación en generación, es decir desde hace muchos años, pero en ciertas familias unos practican y otras ya no, por esa razón debemos incentivar a las nuevas generaciones para que no se pierda esta tradición y costumbres.

Para el cuidado de la Pachamama se debe fomentar el respeto de la fauna y flora en las comunidades que busca la armonía entre todos desde el hecho de sembrar, cuidar y cultivar, hasta el encontrar un acuerdo con el ayllu. No obstante, el deterioro ecológico o medio ambiental produce afectaciones a la salud de cada individuo y la naturaleza misma y las comunidades.

Finalmente, el reconocimiento de esta verdad histórica no implica necesariamente una trampa eterna: hay una dialéctica del conocimiento y de la libertad, hay una posibilidad de objetivar la necesidad y de devenir sujeto. Y es en la misma historia donde es necesario buscar el principio de la independencia relativa de la razón, intentando conocer, develar y controlar esos condicionamientos. En ese proceso, el sociólogo y el

historiador, como intelectuales, tienen un papel fundamental. Cuentan con sus propias armas, ocupan una posición social específica y pueden cumplir ese papel, comenzando con la objetivación del sujeto.

Por tanto, bajo la recopilación, sistematización de las informaciones se articulan las sabidurías ancestrales en la elaboración de los recursos didácticos interculturales para los aprendizajes de educación básica intercultural (guías y audiovisuales) obtenidos del proceso investigativo que no permitirá direccionar hacia la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Intercultural Bilingüe y, al mismo tiempo la implementación y vinculación de saberes con conocimientos multiculturales para la generación de aprendizajes capaces de interpretar la complejidad del ser humano, la Pachamama en su tiempo y espacio en la formación de los aprendices interrelacionando la oralidad hacia la escritura para el desarrollo de las habilidades, destrezas como también lo auditivo, visual y cognitivo.

### 3. OBJETIVOS

Definir las estrategias pedagógicas interculturales que permiten la generación de los aprendizajes.

#### Objetivos Específicos:

- Recopilar los saberes y conocimientos ancestrales para los ambientes de aprendizaje.
- Determinar los aspectos interculturales que permitan crear un ambiente óptimo de aprendizaje.
- Implementar estrategias pedagógicas interculturales en los aprendizajes.

### 4. GRADO DE IMPACTO DEL PROYECTO

El proyecto Pedagogías Interculturales y la Generación de Aprendizajes Con base a la indagación realizada se han beneficiado las ocho comunidades, ya que, se logró realizar guías didácticas y material audio visual como parte del material didáctico en base a la riqueza que posee y provee la Pacha Mama y así generar un mejor aprendizaje en los aprendices y además se llenen de conocimientos que cada comunidad tiene. Por otro lado, se logró teorizar esta gran riqueza cultural de cada comunidad ya que fue entregada a cada dirigente para que comparta con los moradores mediante una reunión.

Por su parte, la comunidad manifestó su conformidad debido a que en pocas ocasiones las investigaciones se enfocan en el rescate de los saberes ancestrales, y que estas informaciones se materialicen en recursos didácticos, significa aún más para los miembros de la comunidad. Las preguntas realizadas por su parte al ser de manera abierta recaudaron conocimientos, costumbres, ritualidades, sabiduría y demás aspectos de confianza, donde primaba el respeto y la cordialidad frente a sus cosmovisiones individuales y colectivas.

Los docentes a pesar de la negativa para dar apertura a la aplicación después de esta demostraron gran capacidad al momento de dar consentimiento y el espacio para lograr dar aplicabilidad a los materiales didácticos interculturales a futuro, se muestra conformidad por parte de ellos, sin embargo, los ambientes de aprendizajes no son los adecuados. Los impactos provocados en la comunidad educativa, en cuanto a los docentes, se evidencia dado que en muchas situaciones la Educación Intercultural Bilingüe se ve invisibilizada y por ende son muy pocos los instrumentos pedagógicos que se elaboran comparten y se aplican.

Los estudiantes demostraron un emotivo interés al momento de la socialización de las guías de pedagógicas de metodologías activas, los videos fueron comentados por parte de todos los educandos, el aula de interaprendizaje se llenó de emoción, felicidad, y mucha curiosidad por ver a sus padres, familiares, vecinos, dentro de los videos didácticos, surgieron interrogantes de cómo y porque se estaba realizando esta actividad, también mencionaron que era la primera vez que se estaba ejecutando y creando contenido educativo desde el conocimiento andino con base a la participación de los padres de familia.

Por otro lado, se observó una participación activa dentro de la unidad educativa COCDIAG al momento de aplicar y socializar los recursos didácticos, por ello se realizó una recopilación de 3 leyendas nativas, que fueron relatadas con gran euforia, intriga, por parte de los estudiantes, además de ello, se mencionó el cuidado del entorno y la importancia de vivir el hombre en armonía con y complementariedad con la Pachamama, se abarco la importancia de la memoria oral de nuestros hombres andinos a través de cuentos, e historias, salud, alimentación, leyendas y mensajes de comportamiento del cosmos. Además, los aprendices han demostrado una capacidad receptiva, conocimientos compartidos por parte de los miembros de la organización COCDIAG, y el interés por cohesionar los saberes de una manera constructiva desde realidades socioculturales a partir de las metodologías interculturales vigentes.

Finalmente, los beneficiados también son los estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe ya que a base de la información recolectada crearon un documento de gran importancia para la Organización COCDIAG ya que ahí queda plasmada cada una de las sabidurías que se pudo recolectas de nuestros taitas, mamas, wawas, yachays y así evitar que se pierdan estos conocimientos ancestrales y poder transmitir de generación en generación.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

**Análisis Cualitativo**  
**Equipo N°1- Cuidado del Entorno y Ritualidad**

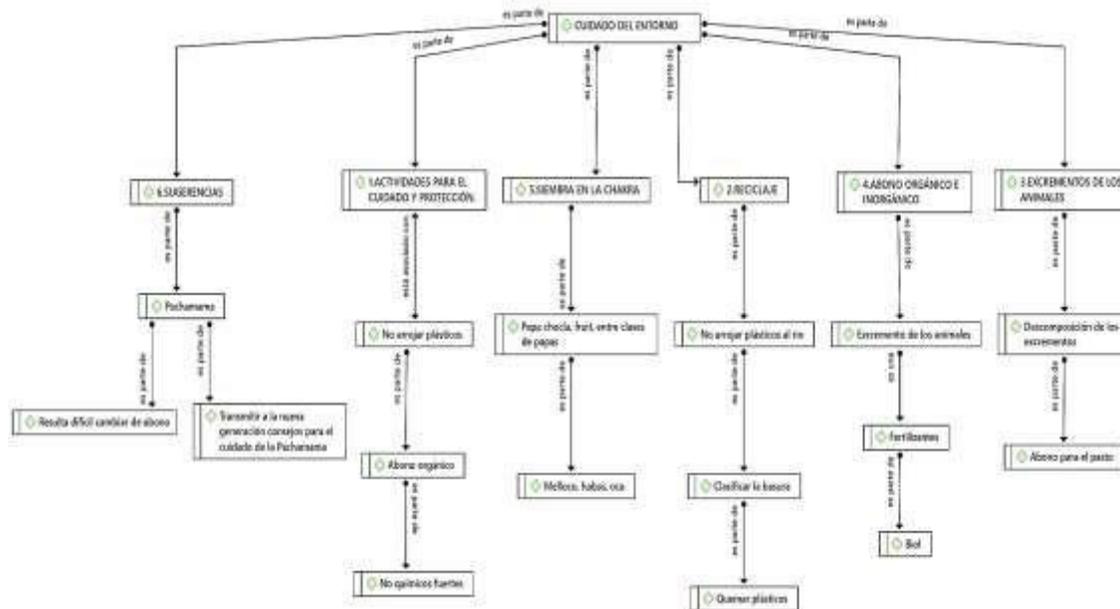


Ilustración 1. Cuidado del Entorno-Brayan Aguachela, Estefania Álvarez, Paola Barragán, Delia Cando y Victor Carrera.

**Interpretación.**

Para el cuidado de la Pachamama se debe fomentar el respeto de la flora y fauna en las comunidades que buscan la armonía entre todos desde el hecho de sembrar, cuidar y cultivar, hasta la complementariedad con el ayllu. No obstante, el deterioro ecológico o medio ambiental produce afectaciones a la salud de cada individuo y la naturaleza misma, es así como las comunidades deben

trabajar utilizando más abono orgánico, puesto que el abono químico trae consecuencias negativas para la tierra y el ser humano, por otro lado, la basura plástica no se debe botar en el campo, puesto que trae consecuencias negativas, asimismo, evitar arrojarlos en las vertientes de agua que hay en la comunidad, pues esa misma agua consumen todos los habitantes de las comunidades, el cuidado del entorno y protección de la Pachamama depende única y exclusivamente de cada uno y, en este margen se debería sembrar plantas rompe vientos y colocar cerca para que en las lluvias no haya deslaves, además, se debería sembrar el kishuar Yawar cerca de las vertientes porque solo en invierno hay abundancia de agua, puesto que en verano es seco.

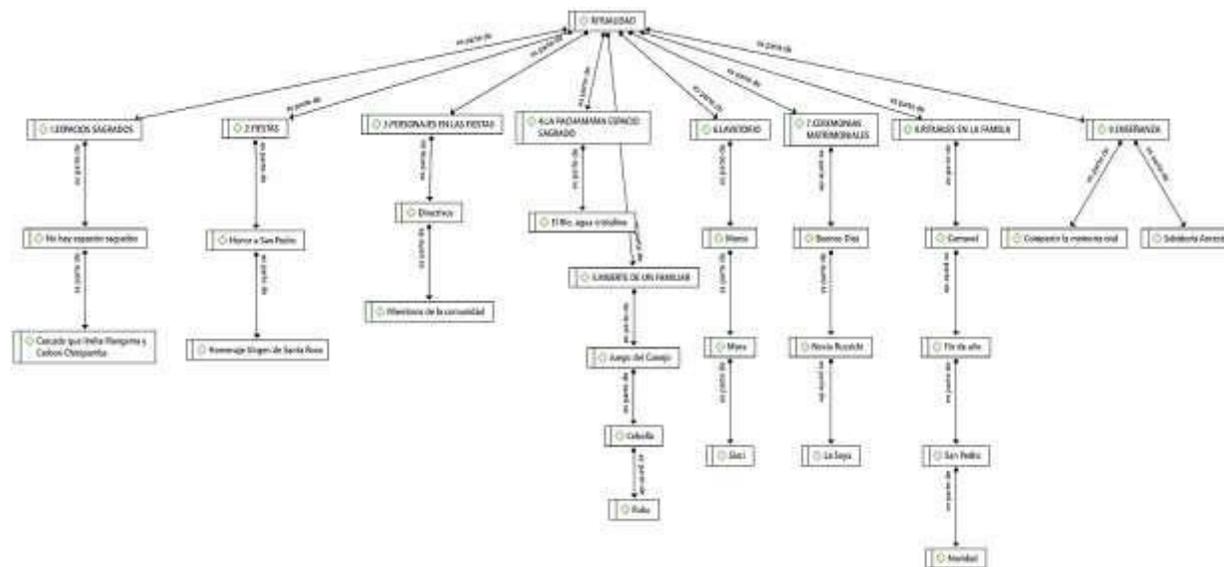


Ilustración 2. Ritualidad- Brayan Aguachela, Estefania Álvarez, Paola Barragán, Delia Cando y Victor Carrera.

**Interpretación.**

Cada pueblo tiene sus propios pensamientos, prácticas y costumbres que configuran la particularidad de sus diversas identidades. A pesar de estas diferencias existen elementos comunes, puntos de encuentro que constituyen ejes centrales dentro de sus cosmovisiones de los pueblos indígenas, uno de ellos es el aspecto espiritual, impregnando cada elemento de la vida cotidiana y confiriendo así un sentido trascendente a la misma, convirtiéndose en parte esencial de la identidad colectiva de los pueblos indígenas, determinando su vínculo armónico con la Pachamama, con la madre tierra. en las ceremonias se abarcan actividades que dan culto a entes divinos también en las cuatro fiestas ancestrales del Ecuador, el matrimonio, carnaval, fin de año, entre otras fiestas ancestrales que vienen desde mucho más antes o el duelo en que se desenvuelven realizando varios juegos o costumbres que tiene cada comunidad o pueblo ya que tiene en diferentes formas.

### **Análisis de causas de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos**

#### **Cuidado del Entorno y Ritualidad**

Las actividades planeadas para la realización fructífera de la recolección de información para su posterior sistematización e interpretación ordenada, se cumplieron con un total del 100% debido a que por cuestiones de tiempo, situación demográfica, el no dominio de la lengua materna, difícil acceso a las comunidades del COCGIAG, disponibilidad del tiempo de los entrevistados y presencialidad no actuada debido a la pandemia en la Unidad Educativa, sin embargo, en lo que corresponde a la aplicabilidad de los materiales pedagógicos elaborados este objetivo se cumple en un 100% en la Unidad Educativa y siendo en las comunidades el incumplimiento parcial de un 95% debido a que muchos líderes comunitarios se encuentran realizando diversas actividades fuera de la contextualidad planeada.

Debido a las diversas causas que provocaron el incumplimiento parcial de los objetivos planeados, se debió reajustar el cronograma interno, además de asistir al cantón Guaranda para realizar la entrega de documentación como fruto del proyecto de vinculación, solicitar la certificación correspondiente al líder de la Corporación de Comunidades indígenas Alto Guanujo, como importante anexo en la finalización del informe final.

Ante lo mencionado, se da como comentario y análisis final, que los estudiantes involucrados en realizar de manera grupal (grupo 1) la recolección, sistematización, interpretación de entrevistas, elaboración de una guía de aprendizajes con metodologías activas en Educación Intercultural Bilingüe con los subtemas de: Cuidado del Entorno y Ritualidad, debieron acoplarse a los ritmos de vida de los involucrados en el proyecto directa e indirectamente, poseyendo valores disciplinarios, axiológicos, involucrados y con una permanencia del sentido de responsabilidad colectivo e individual, augurando en todo momento la exitosa finalización del proyecto de vinculación.

### Equipo N°2- Mensajes de comportamiento del Cosmos y Leyendas.

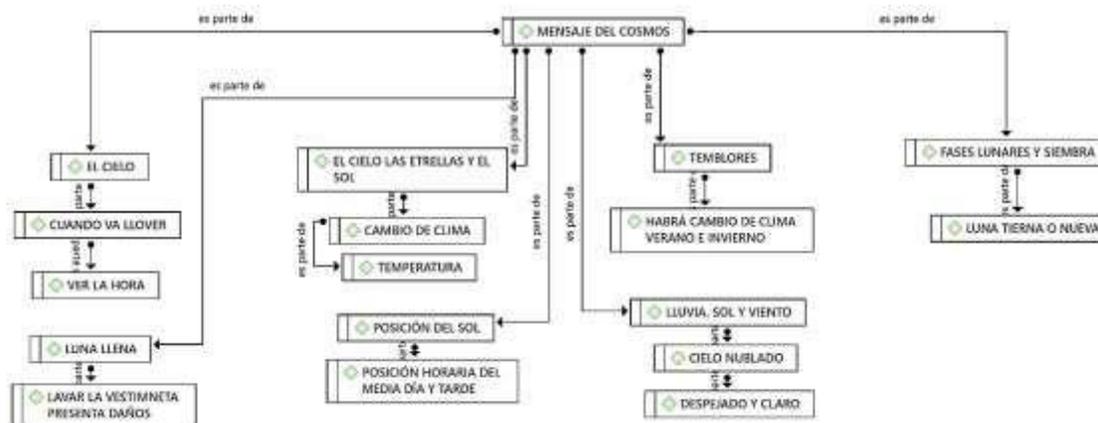


Ilustración 3. Mensajes del Cosmos- Diana Chuya, Allison Galeas, Keyla García y Gina Jiménez.

### **Interpretación de mensaje de comportamiento del cosmos**

En este apartado se abordara la interpretación del cosmos, entrevistados comentaron que ellos si saben ver los cambios del clima viendo el cielo, las estrellas o el sol porque esto les indica cómo va a estar el tiempo, si pueden trabajar o no, en este sentido mencionaron, cuando el cielo por la noche está completamente lleno de estrellas y hace mucho frío y significa que el verano va empezar, además la memoria oral de ciertos moradores de las comunidades menciona en sus experiencias que cuando hay temblores porque el clima va a cambiar si es verano un temblor significa la llegada del invierno y viceversa la señora Natividad Iza comentó que a veces cuando hay mucha lluvia o demasiado sol y hay temblor también significa que va a seguir así también nos dijeron que los gallos saben cantar antes que haya el temblor. También se abordó el contenido del calendario lunar, en este espacio señalaron que los antiguos decían que en luna tierna o nueva no es bueno para sembrar porque el trabajo no vale, los sembríos se llenan de plagas, se comen los gusanos (cuzhos y lancha) o los frutos se hacen amarillos, sin embargo, en la actualidad yo no se fijan en las fases de la luna para sembrar, sino que siembran casi todo el tiempo dependiendo de los productos, por ejemplo: la fecha más común para sembrar dijo que es en agosto o noviembre, las papas el 25-26 de junio o julio, el haba en enero, febrero o noviembre, pero añadieron aspectos como, generando la situación ambiental da lugar que la vestimenta que se lave se dañe estas creencias se extendieron en algunas comunidades. En base a la que la posición del sol, teorías ancestrales en el mundo andino que se establece una medida de que la posición del sol se analiza de acuerdo al reflejo de la sombra, respecto al cambio del clima en que el cielo se pone nublado es cuando dice que va a llover, pero cuando está claro el cielo significa que el día va ser soleado según los pronósticos de la atmósfera.

Por ello, los contenidos establecidos para la realización de la guía fueron recabados al transcurso de toda la organización CODIAG y a su vez se aplicó las guías metodológicas de EIB, dónde se abarca la manera de aprendizaje desde la cosmovisión andina y como se interpreta al mundo andino, creencias, tradición, memoria oral, sabiduría en aspectos cósmicos.

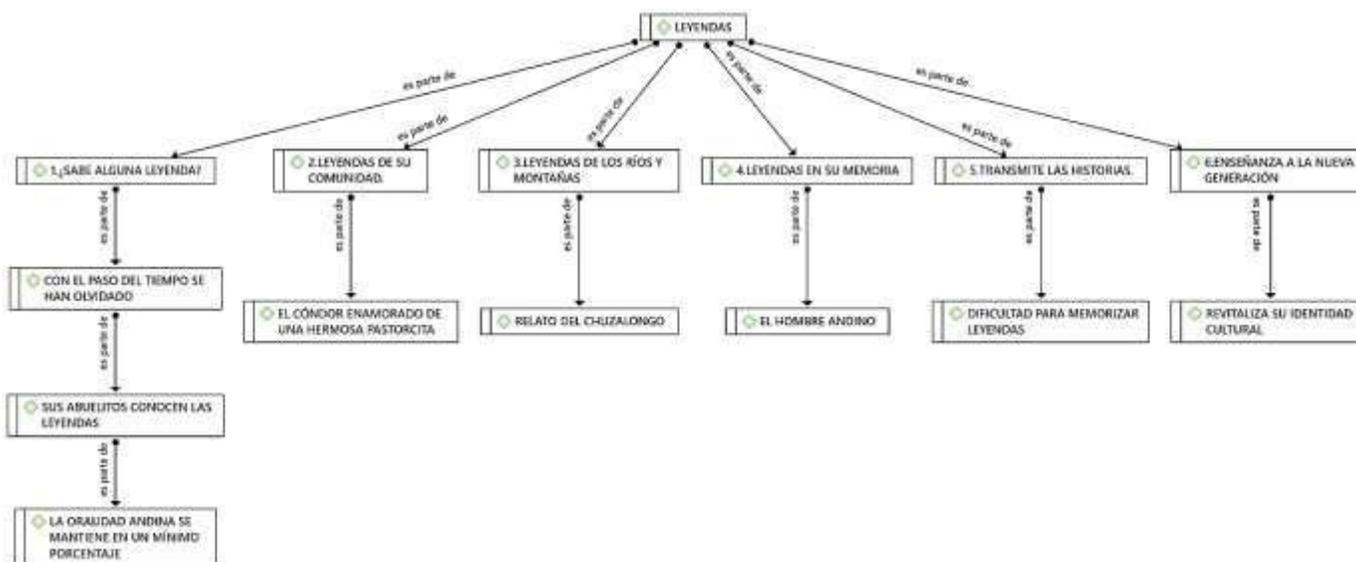


Ilustración 4. Leyendas-Diana Chuya, Allison Galeas, Keyla García y Gina Jiménez.

### Interpretación general de leyendas

La mayoría de los entrevistado manifiestan que al transcurrir el tiempo se han a olvido las historias, sus abuelos tenía una la oralidad de manera permanente, sin embargo, los jóvenes de la actualidad ya no les interesa escuchar esto relatos, por ello, se pretende despertar el interés de los niños y jóvenes por mantener vivos estos conocimientos, a través de leyendas mitológicas, las cuales se domina: kunkarumi, avión, el hombre y el Chimborazo, cóndor enamorado, chuzalongo,etc. Leyendas que forma parte de su patrimonio cultural, la información se obtuvo mediante conversatorio establecido entre los Yachay de las comunidades que conforman la organización COCDIAG.

Además, el diálogo intercultural fue el proceso clave para el acercamiento a la realidad social y cultural. En base a la información recolectada de algunos moradores de la organización COCDIAG acotaron leyendas basada en la oralidad que han

transcurrido de generación a generación en estos cuentos hacen noción a valores, costumbres y creencias que se riges el hombre andino. por otro lado, comentaron que, si les gustaría que los niños aprendieran una nueva metodología de aprendizaje, basado en su identidad cultural para que desarrollen nuevos conocimientos interculturales de la comunidad.

### Equipo N°3 Salud y Alimentación

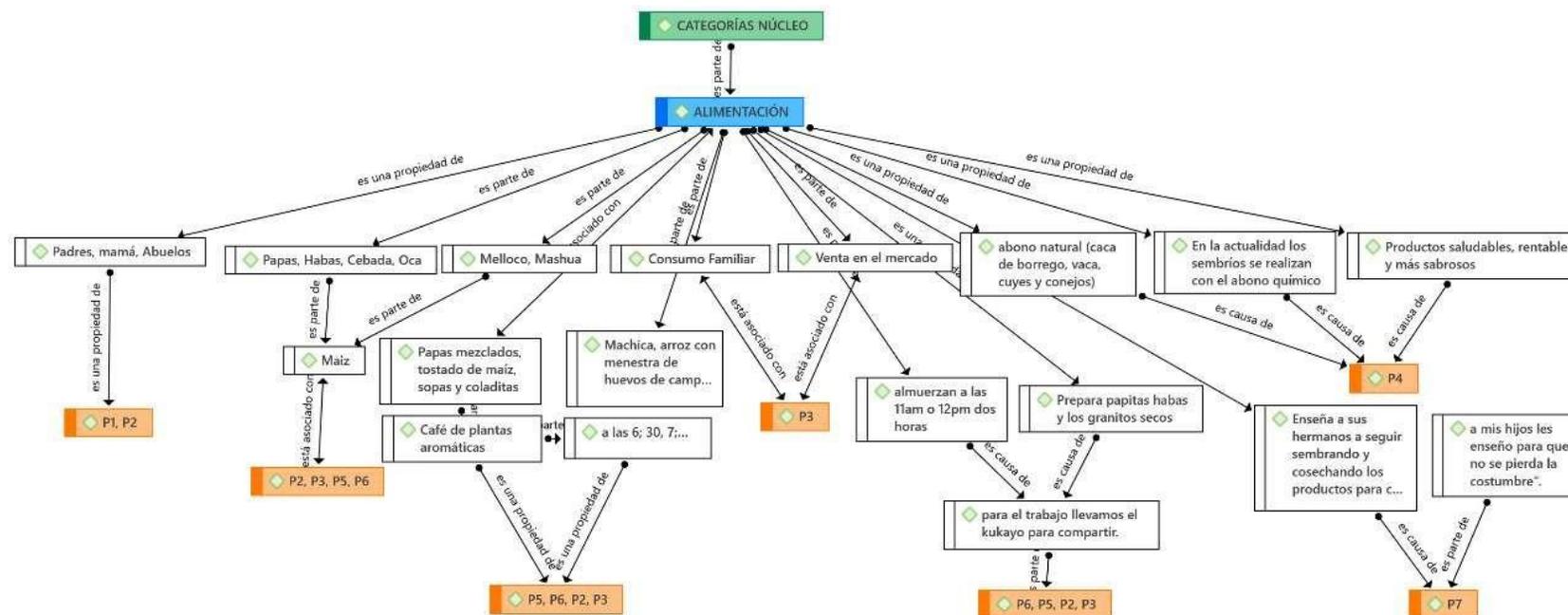


Ilustración 5. Alimentación- Gema Loor, Alexandra Llumiguano, Luz Pastuña, Alexandra Quilligana y Génesis Rey.

PREGUNTAS	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	CODIGO
¿Quién le enseñó o le inculcó a sembrar y cultivar los productos que usted siembra en su comunidad?	Conocimientos ancestrales e innato.	Padres, Mamás y Abuelos.	P1 – AP. GENER
¿Para la siembra de sus productos usted utiliza abono orgánico o químico?	Conservación de productos naturales; mejoramiento de producción (sembrío y cosecha).	Abono natural (caca de borrego, vaca, cuyes y conejos). Productos saludables, rentables y más sabrosos. Uso del abono químico. Calidad de producción (ingreso económico).	P4 – OR. GENER
¿Qué productos usted siembra en su comunidad?	Variedad de productos.	Papas, Habas, Cebada, Oca, Melloco, Mashua, cebolla blanca y Maíz.	
¿Los productos que usted siembra son para su consumo o para la venta?		Venta en el mercado. Consumo familiar.	
¿Qué tipo de alimentos prepara para su desayuno? ¿a qué hora suele desayunar?	Alimentos nutritivos y sanos producidos dentro del hogar y comunidad.	Café de plantas aromáticas Machica, arroz con menestra de huevos de campo, melloco frito.	P2, P3 – OR. RELACIÓN
¿Qué tipo de alimentos prepara para su almuerzo? ¿a qué hora suele almorzar?		Papas hervidas, tostado de maíz, sopas de arroz de cebada y coladitas. Para el trabajo llevamos el <del>lucayo</del> para compartir.	P5, P6 – OR. RELACIÓN
¿Le gustaría a usted que todos esos conocimientos sean impartidos a los más jóvenes y evitar que se pierdan?	SI (conservación de sembrío y cosecha, mantenimiento de buena salud, supervivencia en el campo).	Preservación Y Transversalización del conocimiento ancestral.	P7 – S. COHESIÓN. GENER

### **Interpretación**

Proyecto de vinculación. (experiencias recolectadas en el lugar de los hechos del saber ancestral de alimentación). Al interactuar con las diferentes comunidades que conforman la organización COCDIAG se puede evidenciar la producción fructífera que tiene esta zona, en la cual, se puede encontrar variedad de productos cómo son papás cebada, melloco, oca, mashua, maíz, cebolla blanca, habas

entre otros, los productos son sembrados y cultivados conjunto con sus familias, hijos, esposa, abuelos y vecinos. Los conocimientos del sembrío y la cosecha de los alimentos dentro de la comunidad lo adquirieron de sus padres madres y sus Taitakuna y Mamakuna quiénes les enseñaron a producir los alimentos naturales tanto para el consumo familiar como para la venta dentro del mercado con el propósito de generar más economía para el sustento de sus familias. Por ello, todo estos conocimientos y procesos de la producción y cosecha de alimentación son muy importantes para los comuneros, ya que, les permite conservar las costumbres y la identidad que poseen cada uno de los comuneros.

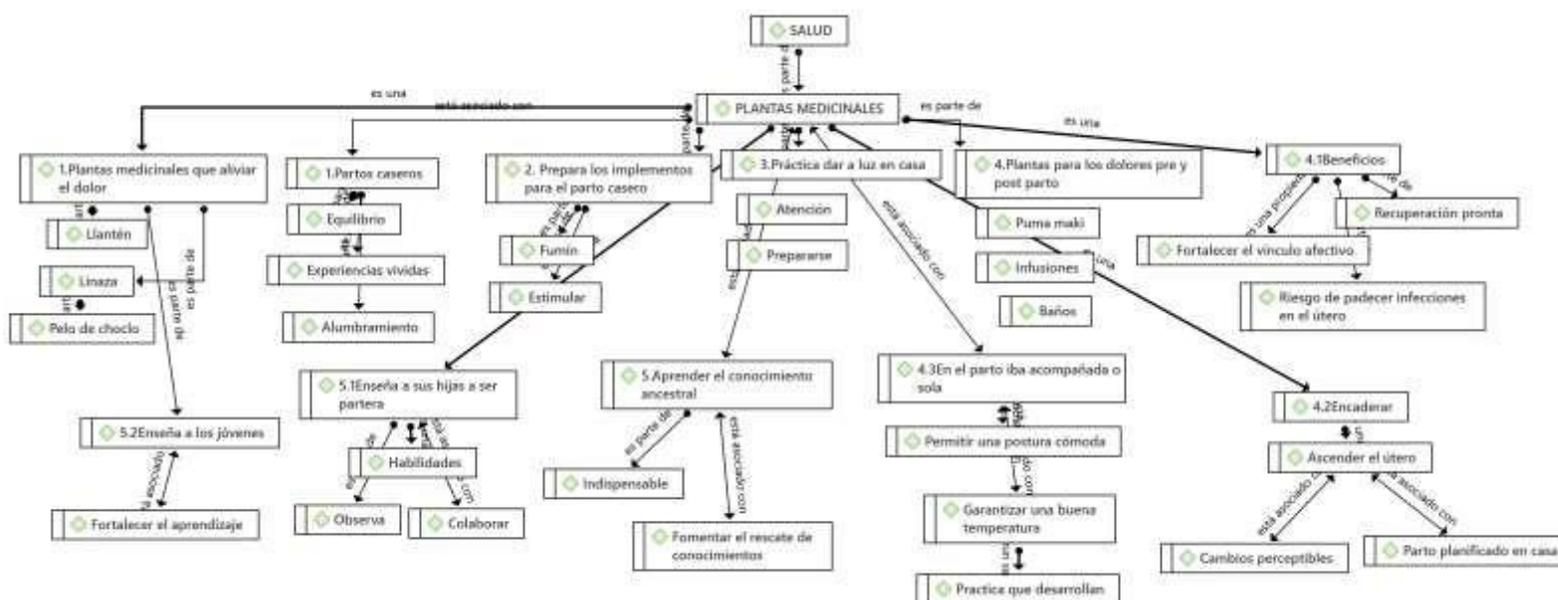


Ilustración 6. Gema Loor, Alexandra Llumiguano, Luz Pastuña, Alexandra Quilligana y Génesis Rey.

### Interpretación:

La organización COCDIAG vinculada con las ocho comunidades es privilegiada, por poseer una gran diversidad de plantas medicinales. Nuestros antepasados se apropiaron de estos conocimientos de la naturaleza y a pesar de que han sido olvidados por la

sociedad, tienen gran importancia al momento de curar las enfermedades. Además, la producción de alimentos es una estrategia que se desarrolla desde hace años atrás. Al interactuar con los habitantes se pudo evidenciar la producción de alimentos orgánicos de distintos suministros que se dan en la zona.

Por otro lado, la medicina ancestral es el conjunto de conocimientos, aptitudes y prácticas utilizados para prevenir, diagnosticar, mejorar o tratar enfermedades físicas y mentales. Se basa en los saberes y experiencias ancestrales de los pueblos originarios de todo el mundo. Sin embargo, los productos farmacéuticos empleados por la ciencia en el campo de la salud, la medicina alternativa estuvo a punto de desaparecer.

Estos saberes contribuyen a incentivar la producción mediante el uso de estrategias basadas en el manejo sustentable del cultivo, tales como la aplicación del abono orgánico y químico para la fertilización del suelo y el uso natural con residuos de la cosecha, utilizando semillas adaptadas a las condiciones climáticas de la zona, favoreciendo de esta manera la preservación de especies y la asociación de cultivos para la diversificación de alimentos.

“Las comunidades de todo el mundo dependen de sus tierras ancestrales para alimentar a sus familias, pero además sus tierras también alimentan al mundo”

#### **Análisis de causas de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos, de leyendas y mensajes de comportamiento del cosmos.**

Las actividades planteadas para el cumplimiento de los objetivos, se cumplieron de manera satisfactoria, los saberes recolectados fueron cotizados para su posterior sistematización e interpretación, se cumplieron de manera parcial con un total del 95% debido a que

por cuestiones de tiempo, situación demográfica, el no dominio de la lengua materna, difícil acceso a las comunidades del COCDIAG, algunos comuneros se incomodaban con nuestra presencia, debido a la emergencia sanitaria Unidad Educativa, sin embargo, en lo que corresponde a la aplicabilidad de los materiales pedagógicos elaborados este objetivo se cumple en un 100% en la Unidad Educativa y siendo en las comunidades el incumplimiento parcial de un 90% debido a que muchos líderes comunitarios se encuentran realizando diversas actividades fuera del entorno etnográfico.

Además, diversas problemáticas que incidieron para no lograr cumplimiento total de los objetivos planeados, en el proyecto de vinculación comunitaria se debió reorganizar el cronograma interno, por ello, se trasladó al cantón Guaranda para realizar la entrega de documentación como constancia de haber trabajado con la organización COCDIAG, solicitar la certificación correspondiente al líder de la Corporación de Comunidades indígenas Alto Guanujo, como importante anexo en la finalización del informe final.

Ante lo expuesto, podemos concluir, que los estudiantes involucrados en realizar de manera grupal (grupo 2) la recolección, sistematización, interpretación de entrevistas, elaboración de una guía de aprendizajes con metodologías activas, un folleto de leyendas autóctonas del sector, además, 2 videos didácticos con enfoque cultural, para el curriculum de Educación Intercultural Bilingüe con los subtemas de: Leyendas y mensajes de comportamiento del cosmos, se mantuvo una convivencia armónica y complementaria dentro de ritmos y estilos de interaprendizaje de manera transversalizada en la vida de los involucrados en el proyecto, recabando, valores disciplinarios, axiológicos, involucrados y con una permanencia del sentido de responsabilidad colectivo e individual, presagiando, exitosa finalización del proyecto elaborado.

### *SALUD*

#### **ANTECEDENTES:**

A nivel del Ecuador la medicina andina se aplica desde hace muchos siglos en nuestra comunidad y territorio, ha sido heredada de generación a generación en las comunidades indígenas; este conocimiento ancestral es menospreciado ya sea por desconocimiento o por falta de interés; y no es suficientemente estudiado.

Alrededor del Cantón Guaranda se puede evidenciar el consumo de estas plantas medicinales que ayudan al fortalecimiento de los conocimientos y saberes ancestrales es por ello que se crea el tema general del proyecto de vinculación para así evidenciar el uso y desuso de esta materia prima esencial para cada uno de los participantes de este proyecto

Esperamos que la aplicación de esta materia prima a nivel de la Organización COCDIAG para que de esta manera se ayude a las 8 comunidades que esta le rodea para mejorar la salud de las familias y especialmente a reconocer cuales son las estrategias para lograr una mejor salud como el uso de plantas medicinales preventivo y terapéutico en salud.

**- Análisis de causa de incumplimiento o cumplimiento por objetivos (del proyecto):**

En el presente proyecto de investigación se pueden evidenciar diferentes alternativas que llegaron a cumplir los objetivos de manera general, a continuación, se detalla paso a paso el cumplimiento de los objetivos tanto general como específicos:

- **Objetivo 2.** Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas:

**Análisis:**

Dicho objetivo se cumplió a cabalidad ya que se puede evidenciar la interculturalidad con las diferentes guías de preguntas en relación a las plantas medicinales y los partos caseros que se realizó de manera secuencial en la zona de todas las 8 comunidades que pertenecen a la Organización COCDIAG.

- **2.3.** Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales:

**Análisis:**

El punto 2.3 se llevó a total cumplimiento mediante la clase demostrativa con los y las estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “COCDIAG” mediante el uso de las Guías y planes de clase pedagógicos para el conocimiento de rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural del saber ancestral.

- **2.7.** Promover la valoración e inclusión de los conocimientos ancestrales en relación a la gestión del sistema educativo, servicios de salud, manejo del entorno ambiental, la gestión del hábitat y los sistemas de producción y consumo:

**Análisis:**

En este punto de los objetivos el proyecto de investigación si cumplió con el requisito de promover cada uno de los saberes ancestrales el uso y desuso de las plantas medicinales de tal manera que las nuevas generaciones ayuden con la gestión de impartir sus conocimientos andinos a sus hijos e hijas.

- **Objetivo 7.** Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.

**Análisis:**

El objetivo 7 se llevó a cumplimiento ya que parte de una incentivación comunitaria para el correcto uso de las plantas medicinales en las diferentes comunidades que pertenecen a la organización COCDIAG, para que se aplique este punto se utilizaron mecanismos de motivación y de ayuda práctica con la sociedad.

- **7.2.** Promover el diálogo como forma de convivencia democrática, mecanismo para la solución de conflictos y la generación de acuerdos locales y nacionales para afianzar la cohesión social.

**Análisis:**

El punto 7.2 se llevó a cumplimiento ya que forma parte del diálogo correlacional con las personas de las diferentes comunidades, dando así el resultado de la colaboración por parte de los comuneros en las entrevistas realizadas y llevada a cabo.

A continuación, se detalla el estudio de las plantas medicinales el manejo, diseño narrativo y las entrevistas aplicadas en la organización COCDIAG:

- **ESTUDIO:** El uso de plantas medicinales bajo los postulados de la cosmovisión andina, con los sabios de la comunidad y el estudio cualitativo de orden narrativo, para determinar el uso de las plantas medicinales aplicadas en las comunidades mediante el análisis de entrevistas a hombres y mujeres de sabiduría ancestral, con cuestionarios previamente realizados.
- **EL DISEÑO NARRATIVO:** Revelando conceptos e interpretaciones a partir de la información obtenida de los sabios. Y las Técnicas utilizadas:
  - **Alli apanakuy:** práctica del principio de reciprocidad, complementariedad, racionalidad y cohesión social entre parientes reales y ficticios.
  - **Sumak kawsay:** proceso vivencial basado en la armonía, la relacionalidad y la complementariedad entre el mundo humano y el mundo espiritual y material.
  - **Yachakkuna:** personas especializadas en la salud ancestral.
- **ENTREVISTAS:** Instrumentos encuestas con preguntas abiertas, grabaciones y fotografías. Las entrevistas se redactaron utilizando citas, códigos y memos, procesadas con el programa Atlas ti; las categorías principales agrupadas según taxonomías; la información complementada con tablas y figuras. Resultados: los Yachak explicaron con sus propias palabras y vivencias los cinco principios: racionalidad, reciprocidad, correspondencia, complementariedad y paridad. En su racionalidad todo funciona como proceso holístico, involucra a todos los componentes del universo.

#### **ALIMENTACIÓN:**

#### **ANTECEDENTES:**

A nivel del Ecuador la alimentación diaria varía de manera secuencial es por ello que se aplica desde hace muchos siglos en nuestra comunidad y territorio, ha sido heredada de generación a generación el conocimiento en las comunidades indígenas de cómo llevar una dieta ordenada y balanceada dando como resultado el uso de los alimentos propios que se siembran y cosechan a lo largo de la vida en el territorio ecuatoriano.

Alrededor del Cantón Guaranda se puede evidenciar que la alimentación varía según el estado Económico, es por ello que estos proyectos de vinculación ayudan al fortalecimiento de los conocimientos y saberes ancestrales con referencia a la alimentación y el consumo de sus propios productos, es por ello que se crea el tema general del proyecto de vinculación para así evidenciar el uso y desuso de esta materia prima esencial para cada uno de los participantes de este proyecto

Esperamos que la aplicación de esta materia prima a nivel de la Organización COCDIAG para que de esta manera se ayude a las 8 comunidades que esta le rodea para mejorar la salud de las familias y especialmente a reconocer cuales son las estrategias para lograr una mejor salud de cómo llevar una dieta saludable y óptima para el comunero.

**Análisis de causa de incumplimiento o cumplimiento por objetivos (del proyecto):**

En el presente proyecto de investigación se puede evidenciar diferentes alternativas que llegaron a cumplir los objetivos de manera general, a continuación, se detalla paso a paso el cumplimiento de los objetivos tanto general como específicos:

- **Objetivo 2.** Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas:

**Análisis:**

Dicho objetivo se cumplió a cabalidad ya que se puede evidenciar la interculturalidad con las diferentes guías de preguntas en relación a las alimentación diaria de los comuneros que se realizó de manera secuencial en la zona de todas las 8 comunidades que pertenecen a la Organización COCDIAG.

- **2.3.** Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales:

**Análisis:**

El punto 2.3 se llevó a total cumplimiento mediante la clase demostrativa con los y las estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “COCDIAG” mediante el uso de las Guías y planes de clase pedagógicos para el conocimiento de rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural del saber ancestral.

- **2.7.** Promover la valoración e inclusión de los conocimientos ancestrales en relación a la gestión del sistema educativo, servicios de salud, manejo del entorno ambiental, la gestión del hábitat y los sistemas de producción y consumo:

**Análisis:**

En este punto de los objetivos el proyecto de investigación si cumplió con el requisito de promover cada uno de los saberes ancestrales y la correcta alimentación, de tal manera que las nuevas generaciones ayuden con la gestión de impartir sus conocimientos andinos a sus hijos e hijas.

- **Objetivo 7.** Incentivar una sociedad participativa, con un Estado cercano al servicio de la ciudadanía.

**Análisis:**

El objetivo 7 se llevó a cumplimiento ya que parte de una incentivación comunitaria para el correcto uso de los alimentos que brinda la pachamama en las diferentes comunidades que pertenecen a la organización COCDIAG, para que se aplique este punto se utilizaron mecanismos de motivación y de ayuda práctica con la sociedad.

- **7.2.** Promover el diálogo como forma de convivencia democrática, mecanismo para la solución de conflictos y la generación de acuerdos locales y nacionales para afianzar la cohesión social.

**Análisis:**

El punto 7.2 se llevó a cumplimiento ya que forma parte del diálogo correlacional con las personas de las diferentes comunidades, dando así el resultado de la colaboración por parte de los comuneros en las entrevistas realizadas y llevada a cabo.

#### Equipo N° 4 Historias y Cuentos



Ilustración 7. Historias- Fernanda Sánchez, Yolanda Tenelema, Erika Tisalema, Tania Villalba y Marisol Yanchaliquín.

#### Interpretación:

Las historias son conocimientos adquiridos de la antigüedad que nos contaban nuestros abuelos, es importantes porque permite mantener vivas las experiencias de la comunidad y se sigue manteniendo durante años y es importante porque nos permite comunicarnos mediante las historias de nuestros ancestros. Tienen como propósito el apoyo en la profundización de los saberes de los

pueblos originarios. Ayuda al desarrollo de las competencias comunicativas y fortalecimiento de su identidad cultural. Las personas entrevistadas conocen diferentes historias ya sea la historia de su comunidad porque muchas de ellas las han vivido en carne propia, o también han sido contadas por sus familias, así mismo creen que para mantener estos saberes de nuestros mayores para el fortalecimiento de la identidad de cada pueblo y cultura. Además, permite conservar las historias que nos cuentan nuestros abuelos

En las comunidades de corazón totoras, culebrillas, Pachakutik Pucarapamba, Marcopamba, Carbón Chinipamba, Illangama creen que en la actualidad en las instituciones ya no enseñan estas tradiciones orales, piensan que la educación de antes es muy diferente a la de ahora, también porque muchos de los niños ya no les interesa estas historias, así mismo dicen que esto depende de cada hogar porque desde la casa van aprendiendo los valores, tradiciones, costumbres, por lo cual los padres juegan un pieza fundamental vida.

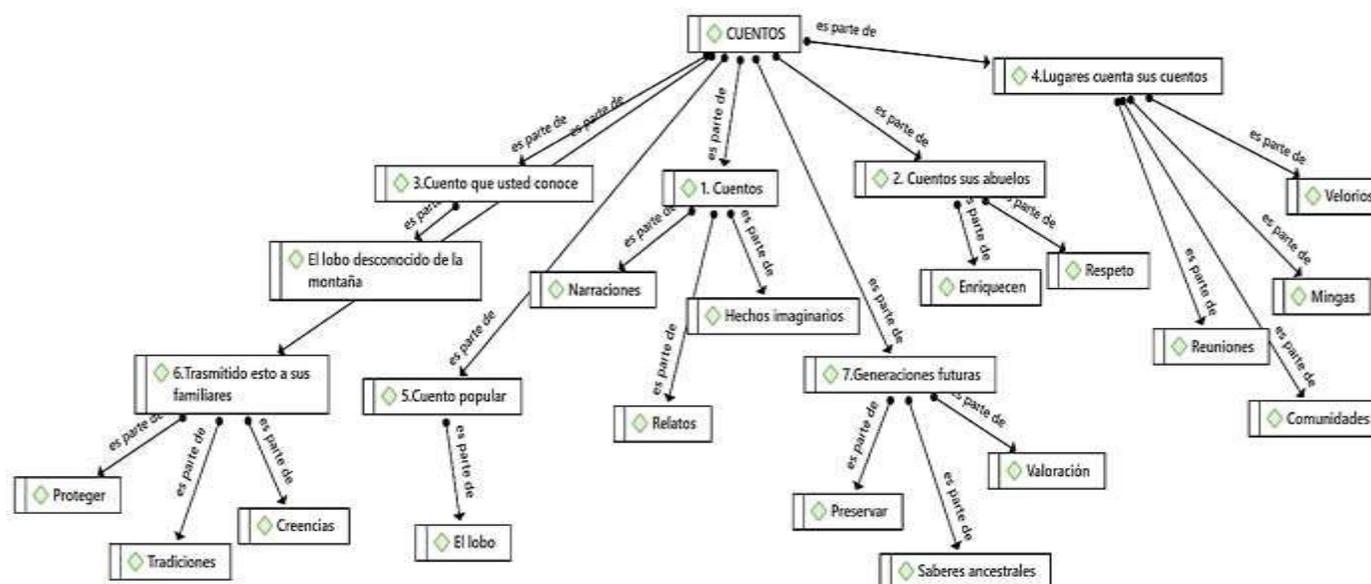


Ilustración 8. Cuentos-Fernanda Sánchez, Yolanda Tenelema, Erika Tisalema, Tania Villalba y Marisol Yanchaliquín.

**Interpretación:**

Los cuentos nos permiten mantener la identidad personal, nuestros antepasados nos contaron pero con el pasar del tiempo nos olvidamos y siempre les cuento a mis hijos en la casa y desde mi punto de vista los cuentos deben ser transmitidos a los niños para conocer que son relatos de nuestros antepasados y permite tener más conocimiento.

Las culturas de todos los tiempos tuvieron deseos de contar sus vidas y experiencias, así como los adultos tuvieron la necesidad de transmitir su sabiduría a los más jóvenes para conservar sus tradiciones y su idioma, y para enseñarles a respetar las normas ético-morales establecidas por su cultura ancestral, puesto que los valores del bien y del mal estaban encarnados por los personajes que emergían de la propia fantasía popular. Además, se va dando cuenta de que el contenido de los cuentos de la tradición oral, más que narrar los acontecimientos reales de una época y un contexto determinados, son productos de la imaginación del hombre primitivo; más todavía, los cuentos que corresponden a la tradición oral.

**Análisis de causas de incumplimiento o cumplimiento parcial de objetivos****Historias**

Al realizar el recogimiento de la información para luego lograr sistematizar, se encontraron algunas dificultades al ser un tema donde se debió involucrar a una población de entre unos cincuenta a ochenta años, lamentablemente no recordaban la información pertinente y requerida para visualizar un informe completo, sin embargo los hijos y nietos recordaban parcialmente las historias, se procedió a seguir con las entrevistas acogiendo el grupo al perfil del entrevistado realizado con anterioridad, pero añadiendo a una población más joven, correspondiendo a los jóvenes adultos, quienes mencionaban con una mayor precisión las historias que en algún momento fueron narradas por los sabios, o por sus abuelitos.

En la Unidad Educativa, el incumplimiento de los objetivos no se dio puesto que, al momento de presentar el material audiovisual, se llevaron recursos tecnológicos propios, impresiones del plan de la clase y de la guía de aprendizajes con metodologías activas en EIB (Educación Intercultural Bilingüe), respetando en todo momento la durabilidad planeada y la presencia del docente a cargo.

### **Cuentos**

En la temática los cuentos, el cumplimiento fue total en sus objetivos, la previsualización del perfil de entrevista colaboró significativamente en propiciar ambientes donde las informaciones recolectadas fuesen un punto fuerte en la elaboración y aplicación de los recursos pedagógicos, puesto que los cuentos al ser parte de la oralidad de los pueblos desde hace tiempos muy remotos resultan los estudiantes y los comuneros familiarizados con el tema.

Es importante destacar que, en la institución, los resultados obtenidos y la visualización del momento, mostró significativamente la dualidad existente entre los diversos temas encontrados en los libros de texto y los cuentos recabados, enmarcando así una producción pedagógica que en un presente servirá a los actores de este proyecto de investigación y además a los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad.

<b>5.1. Resultados del cumplimiento de indicadores del proyecto</b>						
<b>Programa / proyecto</b>		<b>Informe</b>				
<b>Objetivos o Resultados y porcentaje de cumplimiento o</b>	<b>Indicadores o Actividades</b>	<b>Cumplimiento o del indicador (%)</b>	<b>Evidencias (fotografía o indicador de cumplimiento)</b>	<b>Descripción</b>	<b>Limitaciones encontradas</b>	<b>Acciones correctivas</b>

<p>R1 Oralidad en la escritura Costumbres: Recopilación de mitos, costumbres, tradiciones y leyendas</p>	<p>Indicador 1. Elaborar la guía de entrevista.</p> <p>Indicador 2.</p>	<p>1. de</p> <p>100 %</p>		<p>Indicador 1. Para la elaboración de guías de entrevistas se partió desde la construcción de los perfiles de los entrevistados según edades, conocimientos sobre el tema de la cosmovisión andina, lugar de residencia de los comuneros. Para cada guía se nominó coordinadores en cada equipo de trabajo bajo los temas Cuidado del entorno y ritualidad; mensajes de comportamiento del cosmos y leyendas; Salud y alimentación, e historias y cuentos. La guía de entrevistas se rige bajo tres niveles (apertura,</p>	<p>La carencia de movilización en todo el desarrollo del proyecto.</p> <p>El posible contagio por Covid-19 al ejecutar las actividades del proyecto de vinculación.</p> <p>Difícil acceso y escaso transporte a las comunidades.</p>	<p>Se debe realizar reuniones constantes donde se lleguen a acuerdos y a la predisposición de la comunidad en los proyectos.</p> <p>Poner en conocimiento a las autoridades sobre los días en los que se va a realizar la aplicación de las planificaciones</p>
--	---	-------------------------------	---	---	--	---

	<p>Reunión con la comunidad y actores educativos para para informaciones sobre el proyecto y su impacto.</p>	<p>100%</p>		<p>orientadoras y de cierre), la cantidad de ítems varió de acuerdo con la temática que va con una tendencia de 1 a 20 preguntas.</p> <p>Indicador 2. Bajo la coordinación del Msc. Oswaldo Zaruma y el líder de COCDIAG Sr. Ángel Tibanlombo se realizó varias reuniones con los dirigentes de la organización tales como dirigentes de la comisión de educación, salud y jurídico.</p>	<p>Dificultad de reunirse con los dirigentes de las 8 comunidades.</p> <p>Por la pandemia los docentes laboraban vía virtualidad y tenían poca permanencia en la unidad educativa.</p> <p>Falta de difusión y comunicación de parte de la dirigencia por parte de la organización COCDIAG a sus bases dirigenciales de sus 8 comunidades.</p>	
	<p>Indicador 3.</p>					

	<p>Conversatorio con los sabios portadores de los saberes ancestrales para la aplicación de la guía de entrevista y filmación.</p>	<p>100%</p>	   	<p>En estas reuniones se hizo el abordaje del proyecto Pedagogías Interculturales y la Generación de Aprendizajes especificando como objetivo principal la valoración de los saberes ancestrales y conocimientos de los adultos mayores de su propia comunidad, además convertirlo en materiales didácticos para los interaprendizajes con la niñez y adolescencia de la UECIB COCDIAG y sus resultados encontrados durante las investigaciones se orientan hacia la documentación convertidos en materiales, videos y guías.</p>	<p>La no disponibilidad de tiempo de los dirigentes por sus actividades agrícolas.</p> <p>Falta de apoyo al recolectar información por parte de algunos comuneros.</p> <p>Tiempo limitado por los</p>	
--	--	-------------	--	---	---	--

Indicador 4.  
Ordenar y clasificar las informaciones recopiladas.

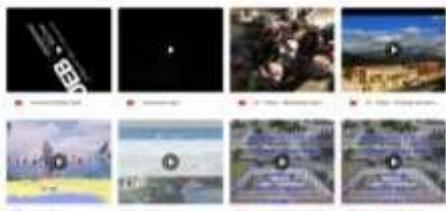
		<p>100%</p>	   	<p>Indicador 3. Tras la elaboración de un distributivo interno de los estudiantes se procedieron con las visitas a las comunidades y los sabios con el propósito de recolectar información acerca de los saberes ancestrales y la cosmovisión. Los equipos 1 y 2 con previa coordinación con los dirigentes de las comunidades realizaron una convivencia en la comunidad Pucarapamba</p>	<p>entrevistados por sus actividades cotidianas.</p> <p>La poca presencia de adultos mayores como portadores de las sabidurías y/o el olvido de estas por parte de los presentes.</p> <p>El no dominio con fluidez de la lengua kichwa por parte de los estudiantes de 8 de EIB.</p> <p>Excesiva información cualitativa no correspondiente a las</p>	
--	--	-------------	--	---	---	--

			  	<p>durante todo el proceso de recolección de información, mientras los equipos 3 y 4 realizaron las visitas comunitarias diarias acorde al distributivo establecido.</p> <p>Indicador 4. Una vez realizadas las entrevistas se procedió con la transcripción de la información recolectada y la organización de videos de las entrevistas considerando las temáticas específicas de cada pregunta.</p>	<p>temáticas abordadas.</p> <p>Dificultad al establecer los parámetros de filtrado por los equipos de trabajo.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

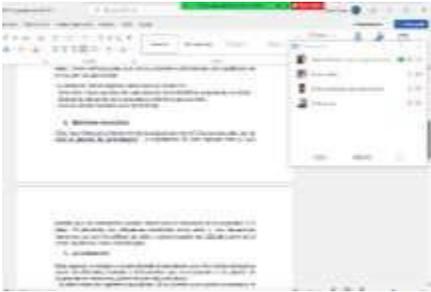
			 			
--	--	--	---	--	--	--



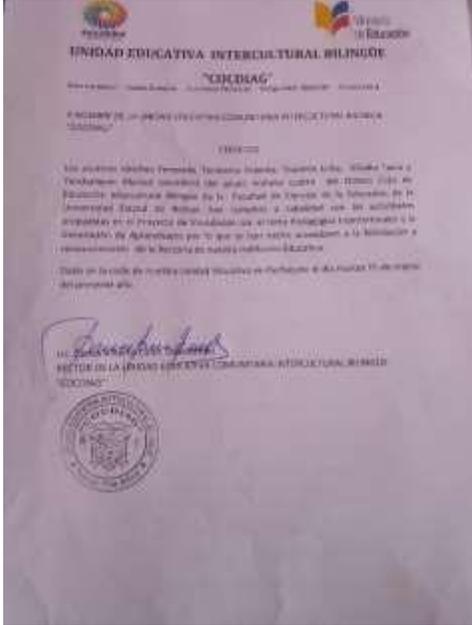


			<p><b>Interpretación general de lo que...</b></p> <p>El momento de las actividades académicas que el momento de tiempo se fue a través de los videos, con atención sobre la calidad de estos programas, los videos, los videos de la actividad en los sistemas educativos más pobres, por ello, se pretende después de un año de los videos y programas por nosotros como investigadores, a través de los videos académicos, los videos se dividen en: <b>Indicador</b>, video, el video y el <b>Clasificación</b>, video académico, <b>Indicador</b>, <b>Indicador</b>, que tiene por fin de un programa cultural, la información se ofrece mediante un sistema interactivo como un <b>Video</b> de la actividad que conforma la organización <b>COTRABO</b>.</p> <p>Además, el video interactivo, de el proceso claro para el momento, a la actividad social y cultural. En base a la información recibida de algunos miembros de la organización <b>COTRABO</b> se ofrece la información de la actividad que los investigadores de la organización y programas en otros sistemas de video, video y video y video que se ofrece en los videos, por eso, se ofrece que, si los videos que los videos se ofrece una nueva metodología de aprendizaje, basado en la actividad cultural para que dentro de un sistema de video interactivo de la actividad.</p>	también, aquellos aportes relevantes propios de la cosmovisión andina.		
R3 Anotar cada uno de los aspectos importantes para los aprendizajes interculturales .	Indicador 1. Elaborar 1 documental con sus metodologías de aprendizaje (documento y audiovisual).	100%	 <p><i>Audiovisuales elaborados</i></p>	Indicador 1. A partir de las sistematizaciones y el filtrado de videos cada equipo de trabajo elaboró una guía metodológica y un audiovisual por tema, es decir, en total, se construyeron 8 guías y 8 audiovisuales con los saberes ancestrales recopilados, estas a su vez fueron corregidas y	Carencia de conocimientos en construcción de audiovisuales.	La UEB y/o la dirección del vinculación e investigación deberían brindar los recursos necesarios o el personal adecuado para este tipo de trabajos porque con el apoyo de las distintas estancias de la universidad (en este caso comunicación) los materiales elaborados saldrían con

			  	<p>validadas bajo las indicaciones del coordinador. Tanto las guías como los audiovisuales poseen un enfoque intercultural para la generación de aprendizajes en los aprendices.</p>		<p>mejor calidad y podrían ser socializados a la sociedad (especialmente en el ámbito educativo).</p>
--	--	--	--	--	--	---

						
R4 Aplicar y evaluar los recursos pedagógicos (saberes ancestrales) para los aprendizajes interculturales	Indicador 1. Aplicar el material pedagógico con sus estrategias metodológicas a estudiantes y docentes de la unidad educativa.  Indicador 2.	100 %	  	Indicador 1. La aplicación de las guías metodológicas y la presentación de los videos elaborados se ejecutó en la UECIB COCDIAG e de Pachakutik en 4to, 5to, 6to y 7mo año de EGB, asimismo, con los estudiantes de niveles inferiores o superiores se realizó la socialización de los recursos didácticos interculturales bajo el consentimiento	La impaciencia de algunos docentes para aplicar las guías metodológicas.  La falta de recursos tecnológicos en la unidad educativa.	El rector de la unidad educativa con los estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe debería realizar socializaciones o capacitaciones con los docentes para incentivar la reflexión en la práctica docente y la apertura a nuevas estrategias o recursos educativos.  El distrito educativo debe dotar a la

	<p>Evaluar el desarrollo de habilidades y destrezas en estudiantes con dinámica participativa.</p>			<p>del Lic. Carlos Alberto Coles Tibanlambo.</p> <p>Indicador 2. Cada guía metodológica contaba con su evaluación a la aplicación y a los aprendices, entonces, una vez aplicadas se procedió a evaluar y finalmente el rector de la unidad educativa certificó la participación de cada equipo de trabajo.</p>	<p>La evaluación de la aplicación resultó un tanto compleja en ciertos casos porque, se evaluó acorde al dominio de conocimientos y desarrollo de destrezas donde los aprendices no entendían la dinámica al iniciar.</p>	<p>institución de recursos tecnológicos necesarios como computadores, parlantes y proyector con la finalidad de fomentar el desarrollo tecnológico e implementarlo s armónicamente en la construcción de aprendizajes</p> <p>Los docentes en EIB deben promover la utilización de recurso didácticos interculturales durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos, considerando no únicamente los parámetros establecidos en el currículo sino también aquellos aspectos</p>
--	--	--	---	---	---	---

	<p>Indicador 3. Elaborar informes de resultados</p>			<p>Indicador 3. El coordinador del proyecto solicitó la</p>		<p>plasmados en el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) que aún no son implementados</p>
--	---	--	--	---	--	---

				<p>participación de los estudiantes para la elaboración del informe de resultados a presentar en la dirección de vinculación e investigación. Para ello, el Ing. Jorge Briseño realizó indicaciones de cómo llenar correctamente los formatos y se procedió con la construcción de documento.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

			 			
--	--	--	--	--	--	--

**6. INFORME ECONÓMICO**

**6.A. PRESUPUESTO USADO CON CARGO A LA UEB**

**1. SUMINISTROS DE OFICINA**

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Resma de papel bond 75 gr	Res	5	2,30	11,50
Tablero apoyo manos	Und	22	1,29	28,38
Esferos	Und	20	0,08	1,60
Grapas	Cja	3	0,50	1,50
			<b>Total (6.A.1)</b>	

**2. BIENES Y/O EQUIPOS CON CARGO A LA UEB**

(Indicar todos los bienes adquiridos durante la ejecución del proyecto, equipos en general, etc..)

Concepto	Unidad	Cantidad	Valor unitario	Total
Resma de papel bond 75 gr	Res	5	2,30	11,50
Tablero apoyo manos	Und	22	1,29	28,38
Esferos	Und	20	0,08	1,60
Grapas	Cja	3	0,50	1,50
			<b>Total (6.A.2)</b>	42,98

**TOTAL 6.A PRESUPUESTO CON CARGO A LA UEB (\$ USA)**

**6.A.1+ 6.A.2**

**42,98**



## 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La ejecución del proyecto Pedagogías Interculturales y la Generación de aprendizajes en la Corporación de comunidades indígenas Alto Guanujo (COCDIAG) permitió el abordaje de saberes ancestrales, conocimientos, prácticas culturales y el estilo de vida de los compañeros de las comunidades: Pucapamba, Pachakutik, Marcopamba, Illangama, El corazón (Alto y Totoras) y Culebrillas con las cuales a partir de un proceso investigativo, sistemático, analítico y constructivo forjaron las bases para la elaboración e recursos didácticos interculturales.

Se evidenció que las ocho comunidades de la organización conviven entre sí y mantienen sus legados ancestrales incentivando a las nuevas generaciones en la práctica valorativa de su cultura, en este sentido, los compañeros comuneros han demostrado la preocupación porque los niños y jóvenes adoptan elementos culturales de la cultura occidental (mestiza) y, dejan a un lado la identidad propia.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe COCDIAG el rector y la planta docente manifestaron su conformidad con la elaboración, socialización, aplicación y evaluación de las guías con metodologías activa en EIB y los audiovisuales con los aportes de los moradores de las comunidades, expresaron su felicitación y afirmaron la necesidad de más proyectos con enfoque intercultural contruidos con los saberes ancestrales de las culturas.

Por otra parte, los aprendices de la institución educativa expresaron su interés al trabajar con los recursos didácticos y, a su vez aportaron significativamente en el proceso puesto que, en ciertos niveles donde se llevó a cabo la aplicación los niños desde su experiencia familiar-comunitaria expusieron nuevos conocimientos ancestrales transmitidos por sus abuelos, papás y otros comuneros.

Finalmente, los estudiantes de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe han construido una experiencial vivencial familiar-comunitaria-educativa e incluso profesional porque la convivencia ha permitido el análisis crítico-reflexivo desde el enfoque cultural en funciona de la dinámica entre estudiantes, comunidades y comuneros, donde se estudió el comportamiento interactivo de los sujetos en relación al compartimiento de sus conocimientos, asimismo, las precariedades del sistema de salud y otros ámbitos sociales como la falta de centros de salud y la influencia de partidos políticos en las distintas comunidades imposibilitan la comunicación e interacción entre las distintas comunidades evocando en los estudiantes el interés en proponer alternativas para solucionar las problemáticas.

### Recomendaciones

Es necesario que las autoridades pertinentes, incrementen sus actividades culturales en conjunto con cada una de las comunidades, pues sólo se ha presenciado este tipo de acciones en el caso urbano y no se ha tomado en cuenta a las demás comunidades.

Es importante que se incentive a los habitantes de la comunidad a conservar sus costumbres, tradiciones y fomentar la sensibilización cultural en la organización y así fortalecer la riqueza de su

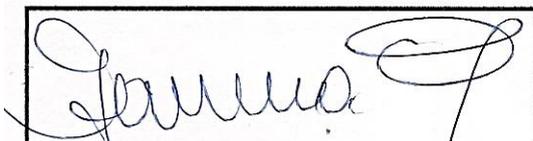
cultura, por ende, estimulando a la nueva generación de niños y jóvenes a apreciar su cultura y que sean partícipes de las actividades culturales que se realizan en la comunidad, para así rescatar los saberes andinos.

Los moradores de la comunidad y organización conservan la Pachamama es el espíritu de toda la naturaleza o del universo, que engloba a los espíritus del fuego, del agua, del viento y de la tierra.

La Universidad Estatal de Bolívar debe promover la creación de más proyectos de vinculación con enfoque intercultural y en comunidades indígenas porque el contexto guarandefío es un lugar multicultural y pluricultural.

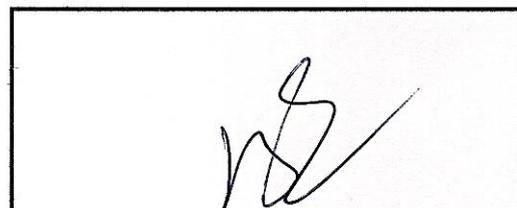
#### 8. ANEXOS

- a) Oficio dirigido al Director de Investigación y vinculación, (según formato) con un cuadro resumen con los nombres y apellidos completos de los estudiantes participantes, su número de cedula y horas cumplidas, durante todo el proyecto con la firma del Coordinador del programa o proyecto. El coordinador debe guardar las listas diarias firmadas por los estudiantes como evidencia.
- b) *Otras fotografías, manuales, trípticos, etc. Cualquier evidencia que pueda respaldar los resultados.*



**Msc. Oswaldo Zaruma Pilamunga.**  
**Firma de Coordinador Principal**

Fecha de entrega: 23 de marzo del 2022



**Firma de secretaria de Vinculación**

Sello con Fecha de recepción

Guaranda, 23 de marzo de 2022

**Dr. Carlos Ribadeneira.**  
**Vicerrector de Investigación y Vinculación de la UEB**  
*Presente. -*

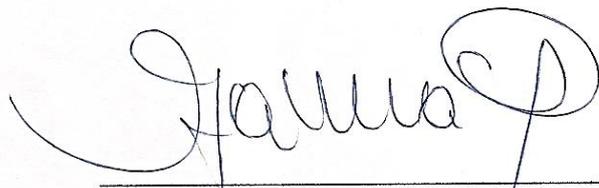
Reciba un atento y cordial saludo, por este medio le presento el listado de estudiantes que participaron en el proyecto de vinculación titulado: **“PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES”**. Como Coordinador de este proyecto doy fe de que dichos estudiantes cumplieron con todas las labores estipuladas en el proyecto y en el tiempo previsto, cumpliendo con las **160 horas** requeridas por el sistema y reglamento de Vinculación de la UEB, durante el periodo de diciembre 2021 a marzo 2022, y de lo cual presento evidencias correspondientes. Por ello solicito de la manera más comedida se emita el **Certificado** a los siguientes 19 estudiantes:

Nº	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono
01	Aguachela Tenelema Brayan Stalin	0202513420	0983608947
02	Alvarez Zhañay Estefanía Marilyn	2300602964	0991985514
03	Barragan Carrasco Libia Paola	0202275558	0989844280
04	Cando Cando Delia Inés	0202312666	0979541189
05	Carrera Garofalo Victor Hugo	0202197232	098 5445879
06	Chuya Chuya Diana Estefanía	0301829537	0967373098
07	Galeas Pazmiño Jhomayra Allison	0250106077	0986464579
08	Garcia Coronel Keyla Karina	0202330288	0988699829
09	Jimenez Muñoz Gina Alexandra	1725572117	0962592542
10	Loor Bravo Gema Paola	2351038654	0967150165
11	Llumiguano Lumbi Alexandra Geomayra	0250056512	0979541273
12	Pastuña Ante Luz Violeta	1751400035	0982531442
13	Quilligana Rea Alexandra Silvana	0202141438	0968664372
14	Rey Monar Genesis Malena	0202306817	0983609093
15	Sanchez Galeas Geomara Fernanda	0202323440	0961571607
16	Tenelema Tenelema Olimpia Yolanda	1727112649	098 182 1480
17	Tisalema Caguana Erika Yajaira	1804307757	098 3754070
18	Villalba Atiaja Tania Morelia	0503645806	098 4046025
19	Yanchaliquin Cadena Estela Marisol	0202352035	098 3839174

Por otro lado, pongo en conocimiento que los estudiantes de la carrera de comunicación por el incumplimiento a varias actividades planificadas incumplieron a sus obligaciones y responsabilidades, por consiguiente, no intervinieron en el proyecto de vinculación denominado Pedagogías Interculturales y la generación de aprendizajes dichos estudiantes constan en el siguiente cuadro que a continuación se detalla:

	CARRERA DE COMUNICACIÓN	COMUNICACIÓN	SOCIAL
01	Nolivos Mejía Kevin Alexander	1751634617	0969080387
02	Vásquez Peñafiel Henry Marcelo	1805434899	0990907258
03	Pérez Grefa Diego Sebastián	1726229550	0983506423
04	Álvarez Andrade Jenniffer Tatiana	0503169815	0983966205
05	Montalvo Benavides Jonathan Paúl	0402037865	0939514082
06	Vergara Ortiz Michael Eduardo	0202308722	0991912503

Deseándole éxitos en sus labores cotidianas, se despide Atentamente



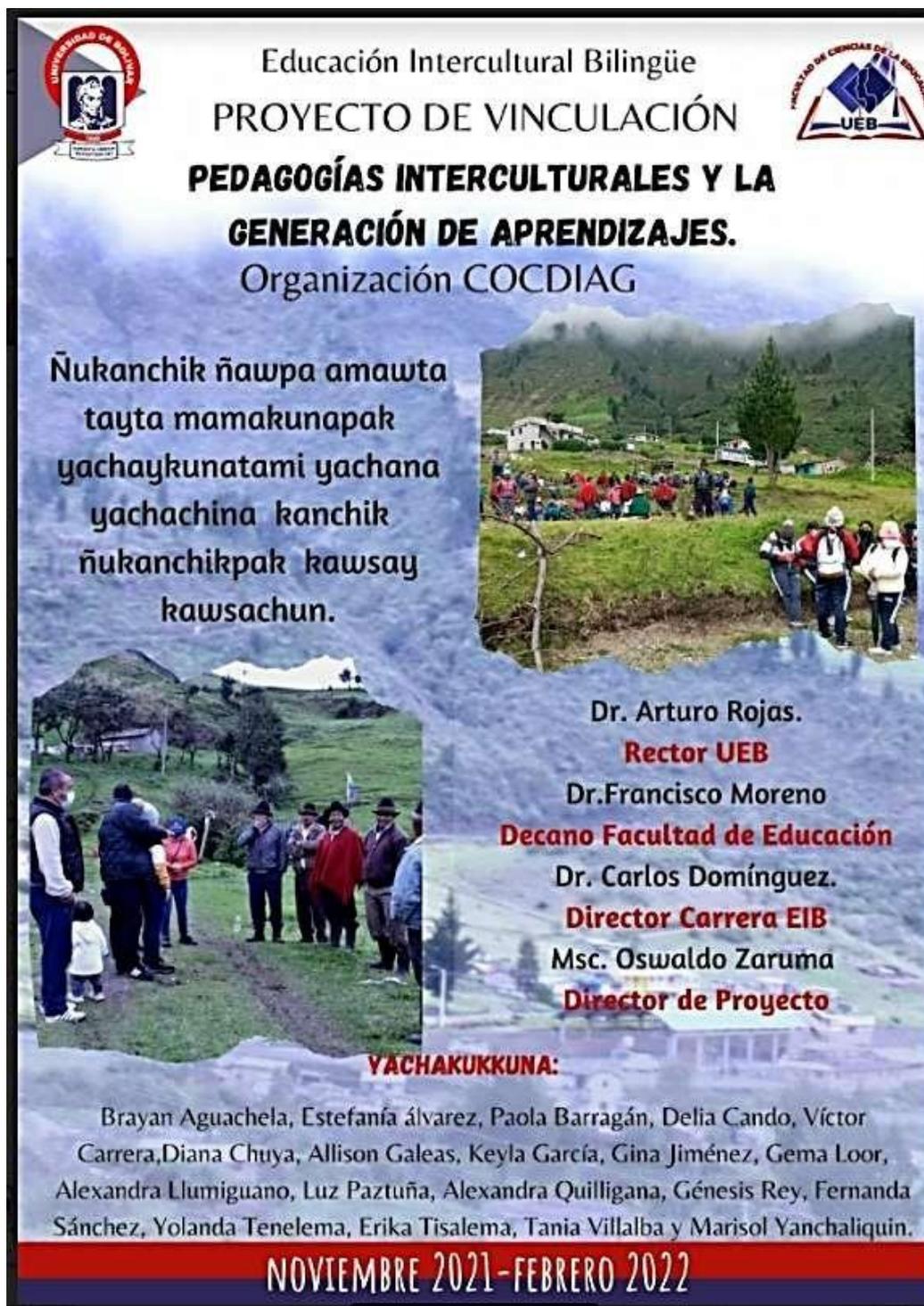
*Profesor: Msc. OSWALDO ZARUMA PILAMUNGA*

Teléfono: 0994124495

Cédula: 0200911279

Correo electrónico: ozaruma@ueb.edu.ec

Anexo 2. Afiche y tríptico



**Educación Intercultural Bilingüe**  
**PROYECTO DE VINCULACIÓN**  
**PEDAGOGÍAS INTERCULTURALES Y LA**  
**GENERACIÓN DE APRENDIZAJES.**  
Organización COCDIAG

Ñukanchik ñawpa amawta  
tayta mamakunapak  
yachaykunatami yachana  
yachachina kanchik  
ñukanchikpak kawsay  
kawsachun.

**Dr. Arturo Rojas.**  
**Rector UEB**  
**Dr. Francisco Moreno**  
**Decano Facultad de Educación**  
**Dr. Carlos Domínguez.**  
**Director Carrera EIB**  
**Msc. Oswaldo Zaruma**  
**Director de Proyecto**

**YACHAKUKKUNA:**  
Brayan Aguachela, Estefanía Álvarez, Paola Barragán, Delia Cando, Víctor Carrera, Diana Chuya, Allison Galeas, Keyla García, Gina Jiménez, Gema Loor, Alexandra Llumiguano, Luz Paztuña, Alexandra Quilligana, Génesis Rey, Fernanda Sánchez, Yolanda Tenelema, Erika Tisalema, Tania Villalba y Marisol Yanchaliquin.

**NOVIEMBRE 2021-FEBRERO 2022**



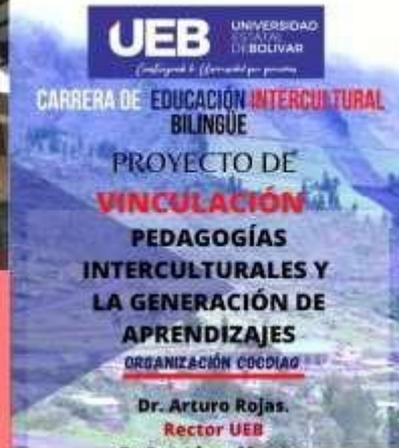
### IMAMANTACHIY

Elshkay shimipi yachaypika tawka sami yachayka may allimi kan chaymanta " Pedagogia intercultural y la generación de aprendizajes" nishka yuyayka ima shina ayllu llaktapi kawsashkata yachachami kan shina shimimanta, yachaykunata, mikuykunata, allí kawsayta shinallmai runa kawsay yachaykunata yachakkunaman willashun.



### IMASHINA YANAPANKA

Kay yuyayka ñawpa pacha yuyaykunata willana shinallatak tukuy muyurikunata yachaykunawan rikuchina hawa pacha yachayta rikuna sumak kawsayta mikunaykunata ñawpa willaykunata ayllu llaktapi yanaparikunata yachachina kanchi shinallami ñukanchi yachaykunaka kipa pachakunakaman wiñarinka, shinallatak kay llamkayta shuyukunapi rikuchi pankakunapi yachakkuna rikuchunmi sakirinka.



**Dr. Arturo Rojas.**  
Rector UEB  
**Dr. Francisco Moreno**  
Decano Facultad de Educación  
**Dr. Carlos Domínguez.**  
Director Carrera EIB  
**Msc. Oswaldo Zaruma**  
Director de Proyecto

#### YACHAKUKKUNA:

Brayan Agüachela, Erefanía Álvarez, Paola Barragán, Della Canda, Víctor Carrera, Diana Chuya, Alison Galeas, Keyla García, Gina Jiménez, Gema Looz, Alexandra Llumigano, Luz Pastuña, Alexandra Quilligana, Génesis Rey, Fernanda Sánchez, Yolanda Tenelema, Erika Tisalema, Tania Villalba y Marisol Yanchaliquin.  
Noviembre 2021 - febrero 2022

"Así como el sol ilumina igualito a todos, hombres y mujeres; así la educación debe alumbrar a todos, sean ricos o pobres..." Dolores Cacuango



### RURASHKAYUYAY

Kay ishkay shimipi yachayka kunan pachapakshi shamuk pachapakshimi kan shinapash kunan pacha yachaykunaka rakirishkami kan mana taripakta rurashka kamukuna tiyan ñukanchi kawsaymanta. Shinallatak kay ñawpa yachaykunaka may allimi kan yachukkkunapakka shinallami mushuk yachaykunata yachanka kunan pachakunapi ñukanchi kawsayta ñawpakman llukchinkapak.



### YUYAYTA RIKUCHINA

Ecuador mamallaktapi kunan pacha yachaykunaka hatun llakikunatami charin, shuk nikipi yachayka ña mana mamallakta ñawpakman llukshinapakchu kan, ishkay nikipi yallitak kamachikuna tiyan runataka mana alita ruran tukuchinkapakka yachachinkapak mana allí rikuchikanata charinkuna chaymanta runa yachaykunata mana charinchi shinami yachana wasikunapish runa yachaytaka mana yachachin chaymanta ñukanchi ñawpa taytakunapak yachaykuna chinkarisha katimushka.



### RURANA YACHAYÑAN

Kay yuyayka tukuy sami hillaykunatami hapirin yachaykunata allitak yachankapak, shinallatak ayllu llaktata pushakkuna tayta mamakuna yachakkuna yachachikkuna wankurishpami llamkana kan. Yachaykunata yachak tayta mamakunata tapuyta rurana kan. Ayllu llaktapi kay llamkayta rurakushpaka ayllukunawan tiyanami kan.

#### PAKTAYKUNA

Ñawpa kawsaypi yachaykunata yachana wasikunapi yachachina ishkay kawsay ishkay yachaykuna tiyachun pakta pakta tiyachunpash shinallatak yachakkuna ranti ranti yachashpa katichun.

Anexo 3. Perfil de los entrevistados



**Perfil de la persona a entrevistar en la organización CODIAG-  
LEYENDAS**



**Nombre del entrevistado**.....  
**Edad**.....  
**Comunidad de residencia**.....

CARACTERÍSTICAS DEL ENTREVISTADOS	SI CUMPLE	NO CUMPLE
Pertenece a la comunidad		
Si es de otra comunidad, vive al menos entre 20-30 años en el lugar.		
Rango de edad 80 – 90 años.		
Conocimiento sobre leyendas de la comunidad.		
Sabe una leyenda completa.		

Observaciones:

---

**Perfil de la persona a entrevistar en la organización CODIAG-COSMOS**

**Nombre del entrevistado**.....  
**Edad**.....  
**Comunidad de residencia**.....

CARACTERÍSTICAS DEL ENTREVISTADOS	SI CUMPLE	NO CUMPLE
Pertenece a la comunidad		
Si es de otra comunidad, vive al menos entre 20-30 años en el lugar.		
Rango de edad no determinado. Abierto a adultos.		
Reconoce la importancia del cosmos.		
Interpreta las señales que nos da el cielo, las estrellas, el sol, luna.		

Observaciones:

---

Anexo 4. Guía de preguntas-Entrevistas

**GUÍA DE ENTREVISTA DIRIGIDA A ADULTOS MAYORES DE LA ORGANIZACIÓN  
COCDIAG**

- Saludo

**Preguntas iniciales (de presentación)**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tiene?

**LEYENDAS  
APERTURA**

1. **¿Sabe usted alguna leyenda?** (en caso de no haber respuesta) ... ¿Será cierto que el tayta, Chimborazo se ha casado con mama Tungurahua y han tenido un hijo?

---

2. **¿Su comunidad tiene alguna leyenda? cuáles?**

**ORIENTADORAS**

3. **¿Sabe si los ríos o montañas de esta comunidad tienen una leyenda?**

---

4. **¿Puede contarnos una leyenda que recuerde?**

---

**REFLEXIÓN**

5. **¿Usted les cuenta esas historias a otras personas? ¿Por qué?**

---

6. **¿Le gustaría que los niños aprendan ese cuento? ¿Por qué?**

---

---

**MENSAJES DEL COSMOS**

**APERTURA**

1. ¿Cómo empieza usted su día? ¿Observa el cielo para saber que pasará?

---

2. ¿Qué nos indican el cielo, las estrellas y el sol? (si la persona no responde), **por ejemplo, cuando nubes dispersas como varas en el cielo, significa que será un día con viento.**

---

**ORIENTADORAS**

3. ¿Cuándo existe temblores que piensa que va a suceder?

---

4. ¿En qué luna es mejor sembrar?

---

5. ¿Qué pasa cuando se lava la ropa en luna llena?

---

6. ¿Cómo ve la hora según la posición del sol?

---

7. ¿Cómo podemos saber si va a llover o hacer sol o viento?

---

8. ¿Cómo podemos saber si ya se acercan las lluvias viendo el cielo?

---

9. ¿Para saber si va a caer granizo dónde vemos?

---

10. ¿Qué señales nos da el sol, un río, un cerro?

---

**REFLEXIÓN**

11. ¿Usted enseña a interpretar los mensajes de la Pachamama a las nuevas generaciones? ¿Por qué?

---

12. ¿Le gustaría que estos temas se impartan en los centros educativos interculturales comunitarios bilingües? ¿Por qué?

---

---

Anexo 5. Guía de metodologías activas

<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</p> <p><b>PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</b></p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> VINCULACIÓN EDUCATIVA</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</p> <p><b>PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</b></p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> ESTADÍSTICA</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>INFORMACIÓN DE LA EXPERIENCIA: CITACIÓN DEL EXPERIENCIA</b></p> <p>Consejo: ¿Qué actividades se están implementando para el trabajo y promoción de la experiencia?</p> <p>Con base en la información proporcionada en los datos Cuadro de 17 años de edad, se realizó la siguiente descripción de la experiencia. Durante la experiencia se realizó un taller de diagnóstico para determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el área de estadística. Se realizó un taller de diagnóstico para determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el área de estadística. Se realizó un taller de diagnóstico para determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el área de estadística.</p> <p><b>CONTENIDO ACADÉMICO – CATEGORÍA DEL EXPERIENCIA</b></p> <p>Consejo: ¿Qué actividades se están implementando para el trabajo y promoción de la experiencia?</p> <p>Con base en la información proporcionada en los datos Cuadro de 17 años de edad, se realizó la siguiente descripción de la experiencia. Durante la experiencia se realizó un taller de diagnóstico para determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el área de estadística. Se realizó un taller de diagnóstico para determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes en el área de estadística.</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</p> <p><b>PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</b></p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE</p> <p><b>PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</b></p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>
<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>	<p><b>UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR</b> FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSOFÍA Y HUMANÍSTICAS PROYECTO DE VINCULACIÓN: METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>SECTOR DE APRENDIZAJES CON METODOLOGÍAS ACTIVAS</b> METODOLÓGICAS INTERCULTURALES Y LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES</p> <p><b>COORDINADOR:</b> DR. ESTEBAN CASTRO BOLA</p> <p><b>COORDINADORA:</b> DR. CAROLINA GONZALEZ</p> <p><b>INTERVENIENTES:</b> MAGISTER EN LENGUA ESPAÑOLA, LENGUA Y CULTURA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA, LENGUA Y LINGÜÍSTICA</p> <p><b>PERIODO ACADÉMICO:</b> SEPTIEMBRE 2011 - AGOSTO 2012</p>

