



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 - 2023.

AUTOR

ALEX PAÚL LLERENA SÁNCHEZ

DIRECTOR:

LCDA. DORA MARCELA LLIGUISUPA PASTOR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2022



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 - 2023.

AUTOR

ALEX PAÚL LLERENA SÁNCHEZ

DIRECTOR:

LCDA. DORA MARCELA LLIGUISUPA PASTOR

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN, MENCIÓN: PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2022

I. DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por haberme otorgado la seguridad y confianza de creer en mí mismo para la elaboración del presente informe, seguido de la sabiduría necesaria para continuar con una meta más en el aspecto de mi formación profesional.

No obstante, aquellas personas que me supieron encaminar en el desarrollo de la investigación con sus conocimientos y capacidades intelectuales, por su paciencia, compromiso hacia mi persona para finalizar de manera positiva este proceso.

Finalmente, a toda mi familia, de manera especial a mis padres que con amor y dedicación me formaron para el buen camino, seguido a mi hermana y hermanos, gracias a su cariño y sobre todo al apoyo que recibí día a día logré cumplir un objetivo más.

Alex Paúl Llerena Sánchez

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, a mis maestros y maestras de cátedra quienes me facilitaron y dieron la oportunidad de completar mi fase académica con su paciencia y compromiso.

De manera especial a la Lcda. Dora Marcela Lliguisupa Pastor, por impartir todos sus conocimientos y su sabiduría a lo largo de este proceso para culminar con éxito la elaboración del PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA Y EL INFORME FINAL, cumpliendo con la revisión, corrección de este trabajo, demostrando siempre amabilidad y respeto, ante todo.

Alex Paúl Llerena Sánchez

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

Lcda. Dora Marcela Lligüisupa Pástor

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Proyecto de Intervención Educativa
Titulado: **“LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD
EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN
GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 - 2023,**
realizado por Alex Paúl Llerena Sánchez, egresada de la Carrera de
Educación Parvularia y Básica Inicial, de la Facultad de Ciencias de la
Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal
de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las
recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo
su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al
interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, febrero de 2023.



Lcda. Dora Marcela Lligüisupa Pastor

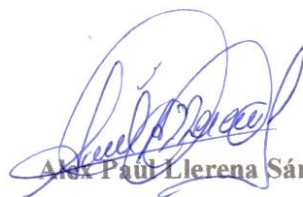
DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención educativa, es de exclusiva responsabilidad del autor:

TEMA

“LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 – 2023.



Alex Paul Llerena Sánchez

CI- 0201633575

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero esta ^{Primera}..... copia certificada, firmada y sellada en Guaranda, 29 de junio..... del 2023



Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO - EL CANTÓN GUARANDA



20230201002P00954

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGA: ALEX PAUL LLERENA SÁNCHEZ
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día jueves veintinueve de junio de dos mil veintitrés, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece el señor Alex Paul Llerena Sánchez, por sus propios derechos. El compareciente es de nacionalidad ecuatoriano, mayor de edad, de estado civil soltero, domiciliado en la Avenida la Prensa Baja, parroquia Chávez, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve seis ocho cero ocho uno siete cinco seis, correo electrónico: pllerena232@gmail.com; a quien de conocerle doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agregó a esta escritura como documento habilitante; bien instruido por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Parvularia y Básica Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, titulado: **"LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 -2023"**. Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autor, además autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que me pertenece o parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que el compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue al compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.



Alex Paul Llerena Sánchez
C.C. 0201633575



DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0201633575

Nombres del ciudadano: LLERENA SANCHEZ ALEX PAUL

Condición del cedulao: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/GUARANDA/ANGEL POLIBIO CHAVES

Fecha de nacimiento: 10 DE ENERO DE 1980

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: HOMBRE

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: EMPLEADO

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: No Registra

Nacionalidad: No Registra

Datos de la Madre: LLERENA SANCHEZ SARA DOLORES

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 10 DE NOVIEMBRE DE 2014

Condición de donante: SI DONANTE



Información certificada a la fecha: 29 DE JUNIO DE 2023

Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA

N° de certificado: 231-889-87920



231-889-87920

Ing. Carlos Echeverría.

Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación

Documento firmado electrónicamente



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CEDULACIÓN

CECULA DE CIUDADANIA N. 020163357-5

APellidos y Nombres: LLERENA SANCHEZ ALEX PAUL



Lugar de nacimiento: BOLIVAR GUARANDA ANGEL POLIBIO CHAVES

Fecha de nacimiento: 1980-01-10

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: M

Estado civil: SOLTERO

INSTRUCCIÓN SUPERIOR PROFESIÓN / OCUPACIÓN EMPLEADO V1533V3222

APellidos y Nombres del Padre: XXXXXXXXX

APellidos y Nombres de la Madre: LLERENA SANCHEZ SARA DOLORES

Lugar y Fecha de Expedición: GUARANDA 2014-11-10

Fecha de Expiración: 2024-11-10

Director JPHPH

Foro del Ecuador



CERTIFICADO de VOTACIÓN

5 DE FEBRERO DE 2023

PROVINCIA: BOLIVAR

CANTÓN: GUARANDA

CIRCUNSCRIPCIÓN: PARROQUIA: ANGEL POLIBIO CHÁVEZ


ZONA: 1

JUNTA No. 0009 MASCULINO

LLERENA SANCHEZ ALEX PAUL

CNE N. 11535374

CC N. 0201633575



CNE CONFEDERACIÓN NACIONAL ELECTORAL

ELECCIONES SECCIONALES Y CPCCS 2023

La democracia está en ti!

ESTE DOCUMENTO ACREDITA QUE USTED SUFRAGÓ EN LAS ELECCIONES SECCIONALES Y CPCCS 2023

El ciudadano que exhibe cualquier documento electoral será legitimado de acuerdo a lo que establece el artículo 279 y el numeral 3 del artículo 279 de la LOEOP - Código de la Democracia.

F. PRESIDENTE DE LA JRV



Handwritten signature



Factura: 001-002-000037801



20230201002P00954

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTON GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:		20230201002P00954					
ACTO O CONTRATO:							
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:		29 DE JUNIO DEL 2023, (13:13)					
OTORGANTES							
OTORGADO POR							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	LLERENA SANCHEZ ALEX PAUL	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201633575	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
A FAVOR DE							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
UBICACIÓN							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLÍVAR		GUARANDA		ANGEL POLIVIO CHAVEZ			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBJETO/OBSERVACIONES:							
CUANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:		INDETERMINADA					


 NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
 NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

PORTADA

CARATULA

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	3
V. ÍNDICE	9
1. TITULO.....	11
2. RESUMEN	12
3. ABSTRACT.....	14
4. INTRODUCCIÓN.....	16
5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	18
6. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO.	20
7. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	22
7.1. ¿Qué es leer?.....	22
7.1.1. Importancia de la lectura.....	22
7.1.2. Iniciación a la lectura.....	23
7.1.3. Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial.....	24
7.1.4. Lectura de textos con imágenes.....	26
7.1.5. Proceso De Lectura.....	27
7.1.5.1. Prelectura.....	27
7.1.5.2. Lectura.....	28
7.1.5.3. Pos-lectura.....	28
7.1.6. Pictograma	29
7.1.7. Características de los pictogramas.....	29
7.1.8. El pictograma y sus aportes.....	30
7.1.9. Desarrollo visual.....	31
7.1.10. Desarrollo del lenguaje.....	31
7.1.11. Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje.....	31

6.2.	Lenguaje verbal	33
6.2.1.	Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje.	33
6.2.2.	Noción del lenguaje innato.	34
6.2.3.	Influencia del medio social.	34
6.2.4.	Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje.	35
6.2.5.	Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño.	36
6.2.6.	Funciones del lenguaje verbal en los niños	37
6.2.7.	Dimensiones del lenguaje verbal	39
6.2.8.	Procedimientos de aprendizaje del lenguaje.	41
6.2.9.	El lenguaje de los niños a los 4 y 5 años.	41
6.2.10.	La estimulación del lenguaje del niño de 4 y 5 años.	42
6.2.11.	El lenguaje oral en preescolar.	43
	ESTRATEGIAS	44
7.	RESULTADOS	56
8.	CONCLUSIONES	61
9.	BIBLIOGRAFÍA	62
10.	ANEXOS.....	66

1. TITULO

LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 - 2023.

2. RESUMEN

La utilización de pictogramas promueve el desarrollo, estimulación de la percepción visual de los niños y niñas, más aún, si viene acompañando de una lectura atractiva e interesante, donde adquieren nuevos aprendizajes como el desarrollo del lenguaje verbal a través de la fluidez de palabras, enriquecimiento del vocabulario, la capacidad imaginativa se vuelve más activa al hacer uso de este recurso educativo.

No obstante, dentro de la institución educativa a través de la observación directa se logró evidenciar que la docente carece de poco conocimiento sobre los beneficios que brinda la utilización de los pictogramas a través de la lectura de cuentos, historietas, trabalenguas, entre otros, por ello, se eligió el siguiente tema: “Lectura de pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2022 – 2023”, para indicar la importancia de este recurso educativo en los estudiantes.

Durante el tiempo de permanencia en la Unidad Educativa se logró trabajar con los pequeños haciendo uso de los pictogramas de diferentes maneras, siendo entre ellas: lectura de cuentos atractivos a través de una caja sorpresa con los personajes principales, canciones con ilustraciones, trabalenguas, formación de oraciones omitiendo letras por imágenes, entre otros.

Al finalizar la intervención académica se logró evidenciar un gran desarrollo en el avance académico de los estudiantes, dejando en claro que el trabajo efectuado dentro del aula clase fue satisfactorio.

Palabras claves: pictogramas, lenguaje verbal, percepción visual, capacidad imaginativa, recurso educativo.

3. ABSTRACT

The use of pictograms promotes the development, stimulation of the visual perception of boys and girls, even more so, if it is accompanied by an attractive and interesting reading where they acquire new learning such as the development of verbal language through the fluency of words, enrichment of vocabulary, the imaginative capacity becomes more active when making use of this educational resource.

However, within the educational institution through direct observation it was possible to show that the teacher lacks little knowledge about the benefits provided by the use of pictograms through the reading of stories, comics, tongue twisters among others, for this reason , the following theme was chosen: "Reading of pictograms for the development of verbal language of children from the initial level of 4 to 5 years, in the Angel Polibio Chaves Educational Unit of the Guaranda canton, Bolivar province, period 2022 - 2023" , to indicate the importance of this educational resource in students.

During the time spent in the Educational Unit, it was possible to work with the little ones using the pictograms in different ways, including: reading attractive stories through a surprise box with the main characters, songs with illustrations, tongue twisters, training of sentences omitting letters for images, among others.

At the end of the academic intervention, it was possible to show a great development in the academic progress of the students, making it clear that the work carried out in the classroom was satisfactory.

Keywords: pictograms, verbal language, visual perception, imaginative capacity, educational resource.

4. INTRODUCCIÓN

La lectura de pictogramas es una herramienta imprescindible para el desarrollo y comprensión del entorno, así como el ejercitar y estimular su lenguaje, para que a temprana edad se logre enriquecer el vocabulario de los niños y niñas que están en etapa inicial de la educación.

Se ha afirmado en (Rodríguez, 1977) que “las diferentes funciones de la imagen en la enseñanza, insistiendo en los aspectos informativos y vicarios que pueden tener ciertas imágenes, pero no podemos olvidar otras muchas funciones implicadas, como la de motivación o la de atraer la atención, máxima en el contexto de cultura audiovisual, cada vez más intenso, en el que viven nuestros alumnos” (pág. 103), por consiguiente es importante hacer hincapié en el desarrollo cognitivo de los niños para mejorar sus destrezas y habilidades, haciendo uso de pictogramas a través de cuentos cortos, historietas, canciones, que logren persuadir el interés por aprender, mediante un estímulo que permita primero escuchar para luego replicar lo aprendido dentro y fuera del aula clase.

Por otro lado, (Vigotsky, 2021) menciona que “...en un momento determinado estas líneas se encuentran y entonces el pensamiento se torna verbal y el lenguaje racional” (pág. 72), hace mención a una etapa preintelectual que va desde sus primeros años de vida: el balbuceo, gritos y sus primeras palabras dentro del desarrollo del lenguaje, seguido de la etapa prelingüística o etapa preverbal donde los niños inician su desarrollo del lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal, con ayuda de un adulto (madre) quien es el encargado de ayudar en su desarrollo. Empezando así a entender y

formar palabras ligeras tendiendo en consideración la capacidad de comprender e interactuar en su entorno.

La labor docente dentro del aula clase va más allá de educar, es el de buscar métodos o alternativas nuevas para que los niños se enriquezcan del conocimiento, tenga la facilidad de querer aprender nuevas cosas, un niño motivado y estimulado lingüísticamente tendrá la confianza y capacidad de interactuar con los demás, para esto la educadora del nivel inicial debe dominar su metodología de enseñanza – aprendizaje, no obstante la lectura juega un rol necesario para lograr desarrollar la imaginación y expresión de los niños aún mejor al aplicar cuentos, historietas, canciones entre otras con el uso de pictogramas que permiten al niño ser más creativo y enriquecer su vocabulario a través del uso de símbolo y palabras cortas.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela. (UNESCO, 2020)

Debido a la propagación rápida del COVID-19 autoridades de todo el mundo recurriendo a la toma de decisiones drásticas y el cambio de la educación presencial a la educación virtual mismo que atrajo a nuevos cambios y experiencias dentro del ámbito educativo.

No obstante, en el Ecuador la transformación de la educación a través de la inclusión de herramientas tecnológicas para el desarrollo de un aprendizaje significativo fue un declive total, el cual afectó por diversas áreas y ámbitos el nivel educativo, promoviendo al docente a mejorar la educación al hacer uso de recursos y métodos estratégicos para la enseñanza de calidad a los estudiantes de todos los niveles educativos.

A través de un acercamiento más directo con los estudiantes del nivel inicial 2 paralelo “A”, donde asiste 22 estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa Ángel

Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, se logró evidenciar ciertos problemas, como la dificultad para asimilar el proceso de enseñanza aprendizaje, falta de motivación e interés por aprender algo nuevo, poca fluidez en la expresión oral y la conversación, desmejorando así su avance académico, dando como resultado que no todos los niños y niñas adquieran por igual la educación necesaria.

Si bien, la docente hace uso de la lectura de pictogramas con los niños y niñas de etapa inicial durante sus horas clases, no cubre todo, pues los estudiantes necesitan ser más activos y la docente ser más dinámica y transmitir su enseñanza no solo a través de palabras e imágenes sino también a través de gestos y una clase divertida.

Es por esto, que se debe demostrar y hacer entender a la docente su importancia de la contribución en la lectura de pictogramas para mejorar el desarrollo integral de los niños/ñas, así como el uso de técnicas apropiadas para prevenir problemas futuros.

6. DESARROLLO DEL PLAN DE TRABAJO.

ACTIVIDAD	TEMA	FECHA	RESPONSABLE
Trabalengua corto con pictogramas se utiliza en el inicio de las actividades.	El perro de San Roque.	03 /01/ 2023	Alex Paúl Llerena Sánchez
	Pancha plancha.	09 /01/ 2023	
	Caracol	12 /01/ 2023	
Técnicas lúdicas con retahílas se desarrolla en el período de animación a la lectura inicio de las actividades.	Cucú Cucú.	09/01/2023	Alex Paúl Llerena Sánchez
	Pollito Pito.	12/01/ 2023	
	Ratita presumida.	06/01/2023	
Cuentos cortos a través de pictogramas se desarrolla en el período de animación a la lectura inicio de las actividades.	Tío Tigre y Tío Conejo.	04/01/2023	Alex Paúl Llerena Sánchez
	El pastorcito mentiroso.	11/01/2023	
	Las aventuras de Lila Cocodrila.	17/01/2023	
Cuentos con ritmo y pictogramas se desarrolla en el período de animación a la	El príncipe con orejas de Burro.	13/01/ 2023	Alex Paúl Llerena Sánchez
	La foca lectora.	19/01/ 2023	

lectura inicio de las actividades.			
Cuentos con entonación de voz se desarrolla en el período de animación a la lectura inicio de las actividades.	El patito feo. El canguro que no sabía saltar.	10/01/2023 18/01/2023	Alex Paúl Llerena Sánchez
Cuento con sonidos se desarrolla en el período de animación a la lectura inicio de las actividades.	Gallinita Roja. La serpiente Zoe. La foca lectora	05/01/2023 16/01/2023 20/01/2023	Alex Paúl Llerena Sánchez

7. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

7.1.¿Qué es leer?

Según el autor Freire citado en Remolina (2013) menciona ser: “el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura” (pág. 225), por lo tanto, es muy importante mantener el hábito de la lectura desde los primeros años de vida para lograr crear una costumbre, mismo que permite a los lectores ir enriqueciendo su vocabulario y activando su inteligencia y su conocimiento en todo ámbito.

7.1.1. Importancia de la lectura.

Morales (2023) percibe que es: “resalta la necesidad básica de que el lector obtenga información, establezca un vínculo con lo que lee, sea capaz de comprender su contenido, formular una postura crítica”, todo ser humano es generador de pensamientos y sentimientos propios, aprende a formular sus ideas, emitir comparaciones, juicio propio de valor al mantener el hábito de la lectura, permitiendo al lector abrir su imaginación y ampliar su conocimiento.

Mientras que, Blanco en su publicación indica ser el proceso más importante para todo ser humano, pues la lectura juega un rol muy necesario para el desarrollo y calidad de vida personal y profesional, por el cual, menciona lo siguiente:

Favorece el desarrollo de la inteligencia... reconocen que el cerebro tiene su mayor expansión en los primeros años de vida y recomiendan que los padres o cuidadores lean a los niños desde que nacen. Esto, ayudará a crear conexiones neurológicas que favorezcan la inteligencia del bebé a través del desarrollo cognitivo, las habilidades del habla, la expansión del vocabulario y el poder de concentración. (Blanco, 2022)

El que sabe leer y captar la información transmitida a través de la lectura es más propenso en un futuro a ser alguien de éxito con mayor probabilidad de mejorar su estatus de vida, disminuir el analfabetismo.

7.1.2. Iniciación a la lectura

Saber elegir lecturas, cuentos, historietas apropiadas a la hora de leer a los niños y niñas es muy importante pues en esta etapa es donde los infantes inician su formación educativa, por ende, es necesario contar con métodos apropiados para que ellos adquieran amor a la lectura, la disfruten, comprenda, enriquezcan su vocabulario, obteniendo mayor fluidez de palabras.

Se puede establecer que el desarrollo de la lectura en la primera infancia posee unas connotaciones particulares, inscritas en una dinámica en la cual los educadores son la fuente para que el niño se vincule de una manera apropiada y apasionante en este campo. (Ramírez & Castro, 2013, pág. 11)

Al hablar de educadores no solo se define al profesional encargado de la formación académica de los niños y niñas todo lo contrario se refiere a toda persona de

su entorno que permita mejorar el desarrollo cognitivo a través de lecturas con textos o imágenes al dar un acercamiento a la lectura, por el cual, es responsabilidad de todo adulto lograr que el niño o niña cumpla con éxito su fase académica en primera instancia.

Los niños que se han puesto en contacto con la lectura a muy corta edad, aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más disímiles sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre las puertas a mundos inimaginados. (Combes, 2023)

El disfrute a la lectura debe ser un punto clave a la hora de interactuar con los niños y niñas, seguido, la utilización de gestos, tono de voz y amor a lo que se está realizando, promoverá que los pequeños logren ser persuadidos, adquiriendo mayor atención y su retroalimentación sea asertiva. Así también, lograr abrir el mundo de la imaginación.

7.1.3. Estrategias metodológicas de la lectura para edad inicial.

Aprender a leer no debe ser una opción al contrario debe ser una herramienta importante para el desarrollo de todo ser humano con el fin de tener mayor éxito a futuro en todo ámbito de vida.

Para Ruiz (2020) significa que “la enseñanza de estrategias de comprensión ayuda a que los estudiantes se convierten en lectores aplicados y activos”, mismo que

con el pasar del tiempo van desarrollando ciertas habilidades para la comprensión de textos como cuentos, lecturas cortas entre otros que todo educador debe conocer a la vez se debe tomar en cuenta que el inicio de la lectura en los niños no solo es responsabilidad de los educadores sino es un trabajo tanto de padres de familia y comunidad educativa para lograr con éxito el buen desempeño y amor a la lectura por parte de los niños y niñas en etapa inicial.

Es importante saber captar si el estudiante logro comprender o no la lectura para poder buscar estrategias adecuadas y propias para la mejor comprensión lectora ya que no todos los niños y niñas tiene el mismo nivel de comprensión o captación.

Se sugiere hacer uso del alfabeto móvil, recortar letras en periódicos, revistas, libros viejos u otros materiales textuales que pueden ser útiles.

- Pedirle al niño que le cuente al adulto lo que ha querido escribir.
- Formar frases con letras móviles.
- Leer juntos el libro favorito del niño.
- Dar palmadas por cada palabra mencionada y representarlas gráficamente: una rayita por cada palmada, etc.
- Loterías de asociación palabra-imagen (se pueden armar con cartulina).
- Buscar palabras en revistas, libros, etc.

- Jugar al “veo-veo”, ejemplo: Veo, veo, una cosa que empieza con “LO”, se puede ir escribiendo la palabra en un pizarrón, en una cartulina, etc. (Anaya, 2018)

A más de lo que detalla, Anaya muchos científico o pedagogos afirman que la iniciación de la lectura en estudiantes de etapa inicial es mucho más favorable y enriquecedor cuando se recurre a la utilización de imágenes o símbolos para sustituir palabras, formar oraciones y hacer que la lectura sea más atractiva para los niños y niñas que asimilan el conocimiento, también al observar y escuchar.

7.1.4. Lectura de textos con imágenes.

La lectura de imágenes juega un papel muy importante en la comprensión lectora porque la primera forma de lectura en el ser humano es la imagen o los signos. A través de esta estrategia se dará la oportunidad a los niños y niñas de fortalecer la confianza para comunicarse frente a los demás, incrementar su vocabulario, desarrollar el pensamiento y crear espacios para recoger sus vivencias. (Montesdeoca, 2017, pág. 151)

Permite a los estudiantes desarrollar la perspicacia lectora a través de imágenes o símbolos, el cual, le permite describir a través de los pictogramas lugares, personajes de un cuento o historieta, formar oraciones, identificar estados de ánimo, la maduración de la enseñanza sensorial de los más pequeños. Pero, sobre todo, tener mayor fluidez de palabras y aumentar su vocabulario temprana edad.

7.1.5. Proceso De Lectura

Para obtener resultados positivos es importante conocer y saber manejar el proceso adecuado de la iniciación a la lectura, con el fin de extraer información adecuada para proceder a la formación de palabras y finalmente formular oraciones con sentido común promoviendo a persuadir a los niños y niñas de etapa inicial educativa por el cual se detalla los niveles y alcances de cada proceso:

7.1.5.1.Prelectura

Es lo que va antes de la lectura en sí mismo. Trata de decodificar las letras en las palabras para poder unir las y así leerlas. Se necesita material adecuado y mucha motivación.

Se pueden usar palabras que conocen, como materiales reciclados... poner todas las letras y formar palabras que vayan acompañados de sus dibujos para que sean capaces de unir mentalmente la palabra con el concepto que define.

- **Afectivo.** Pueden ser nombres de personas queridas, el nombre propio, “hermano”, “mamá”, “papá”, “abuelo”, “abuela”, “tío”, “tía”, etc. Cuanta mayor carga afectiva y emocional contenga esa palabra, mucho mejor.
- **Cognitivo.** Palabras diferentes del entorno, que tengan sílabas repetidas (algo sencillo de aprender), que repitan vocales o consonantes, etc. (Roldan, 2021)

, historietas, utilización de letras grandes e ilustraciones con colores muy llamativos para En este proceso es necesario, usar técnicas adecuadas como tipos de cuentos activar el interés por aprender algo nuevo en los niños y niñas de etapa inicial.

7.1.5.2.Lectura

¿Corresponde lo leído a lo supuesto inicialmente? ¿Qué dudas tengo del texto? ¿Cómo identifica en la lectura los planteamientos básicos del texto? Formular preguntas sobre lo leído con el fin de verificar hipótesis y predicciones y formular otras nuevas, si es preciso hacerlo. (García & Ortiz, 2009, pág. 129)

Para llevar a cabo lo anterior, el lector relea partes confusas, consultar el diccionario, piensa en voz alta para asegurar la comprensión, crea imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

7.1.5.3.Pos-lectura

¿Si haces un resumen del texto, con qué finalidad lo haces? ¿Cómo sabes que comprendiste lo leído? ¿Por qué crees que se te dificultó la comprensión de del texto? Comprobar que se cumplieron los objetivos de la lectura. Formular preguntas sobre lo leído con el fin de confirmar hipótesis y predicciones y formular nuevas preguntas que proyecten al lector a la búsqueda de otros conocimientos.

Algunas de las actividades que se dan en esta fase son: Hacer resúmenes, síntesis, utilizar organizadores gráficos, cuadros, mapas mentales y otras.

7.1.6. Pictograma

Según la organización EDUCAPEQUES (2018) manifiesta que “son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darle información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta”, por lo tanto, son recursos que todo educador debe hacer uso para la interpretación y comunicación visual a utilizar dentro de los propósitos educativos.

A través de la utilización de pictogramas se puede mejorar la fluidez y pronunciación de palabras en algunos niños y niñas con ciertas dificultades el lenguaje oral y escrito estos recursos pueden ser utilizados de maneja física a través de recortes o por medio de fotografías digitales.

7.1.7. Características de los pictogramas.

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos
- Son de colorido llamativo.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.

- La utilidad con niños especiales es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás. (EDUCAPEQUES, 2018)

La utilización de los pictogramas en los niños y niñas de etapa inicial promueve el manejo y control de ideas, mantener secuencia a la hora de formar oraciones, interpretar o leer cuentos a través de la utilización de imágenes, símbolos, transmitiendo un mensaje claro y puntual, estimulan las condiciones creativas y agilizan la memoria.

7.1.8. El pictograma y sus aportes.

- Desarrollo de habilidades cognitivas como la memoria, la atención, la capacidad de abstracción, entre otros.
- Intervienen en el proceso de lectura global y de escritura. Además, facilitan la estructuración del lenguaje.
- Regular las conductas disruptivas y promover la inteligencia emocional.
- Para mostrar a los niños la secuencia de actividades que se desarrollarán a lo largo de la semana. (Rivera, 2022)

En los niños y niñas, permite la adquisición de nuevas palabras a través de símbolos o imágenes, ayuda a corregir ciertas conductas como el mal pronunciamiento de palabras, fonemas, lo más importante facilita el aprendizaje a través de la lectura.

7.1.9. Desarrollo visual.

Implica trabajar de manera asertiva en la estimulación visual de los niños y niñas a través de imágenes con colores, globos de diversos tamaños y colores, hacer uso del espejo, entre otras técnicas apropiada, para esta etapa de vida con el propósito de enseñar a reconocer objetos, formas y sobre todo organizar la información recolectada.

7.1.10. Desarrollo del lenguaje.

Entre los 4 y 5 años el desarrollo del lenguaje comprensivo aumenta en complejidad.

- En esta etapa el niño es capaz de prestar atención a cuentos y su comprensión de ellos por lo que puede contestar a sencillas preguntas sobre los mismos.
- Es capaz de comprender casi todo lo que se habla tanto en su casa como en el colegio. (Piñeira, 2022)

Por ello, es importante hablar de manera clara y directa todo lo relacionado al desarrollo del lenguaje, para así evitar problemas o retrasos en la asimilación de conocimiento, pronunciación de palabras, entre otros aspectos.

7.1.11. Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje.

Las personas estamos rodeadas de sonidos e imágenes que nos llegan sin esfuerzo alguno. La lectura pictográfica en gran parte depende de los sentidos en su mayor porcentaje de la vista, siendo la base de una correcta maduración para que los

simples sonidos e imágenes dejen de ser simples y se constituyan en parte de las nociones, en la que identifique el sonido unido a la imagen. En la vida diaria se ha visto que estas influyen preponderantemente en el desarrollo del lenguaje. De esta forma, los niños y las niñas incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus vivencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, afirmando conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc. Con lo cual también desarrolla su lenguaje. (Aguilar, 2018, págs. 20,21)

6.2.Lenguaje verbal

Definición: Hace referencia a un compuesto de palabras que todo ser humano utiliza y sirve para expresar lo que sentimos o simplemente comunicarnos con nuestro entorno.

Fundación Polar (2023) indica lo siguiente “se manifiesta a través de las lenguas. Cada lengua posee un conjunto de signos orales y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad”, menciona que es la adquisición de nuevas palabras que todo ser humano logra día a día con el fin de estar en constante interacción. Para los niños y niñas en etapa inicial su principal objetivo es promover el desarrollo cognoscitivo a través del enriquecimiento de nuevas palabras a su vocabulario.

6.2.1. Fundamentos biológicos para el desarrollo del lenguaje.

Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes:

- **La maduración biológica:** nos referimos a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y de comunicarnos oralmente.
- **Las influencias ambientales:** hacen referencia a que los niños necesitan de las oportunidades que les brinda el entorno y de una estimulación adecuada.

(Hacer Familia, 2021)

Por lo tanto, todo educador debe como primer punto conocer y evaluar las condiciones tanto biología e influencias ambientales que cada niño y niña posee a la hora de trabajar en el proceso del desarrollo de la lengua, pues, no todos están o cuentan con destrezas y habilidades en lo relacionado a captación y fluidez de palabras.

6.2.2. Noción del lenguaje innato.

Los niños empiezan adquirir un conocimiento desde que está en el vientre de la madre, van desde aquí, aprendiendo a escuchar sonidos ya que el cerebro está preparado y predispuesto biológicamente en la adquisición de información.

La velocidad y la precisión de la adquisición del vocabulario no deja alternativa verdadera alguna a la conclusión de que el niño, de alguna forma, dispone de conocimientos previos a su experiencia de la lengua y está, básicamente, aprendiendo etiquetas para conceptos que son ya parte de su aparato conceptual. (Barón, 2013, pág. 330)

6.2.3. Influencia del medio social.

En el proceso de estos aprendizajes, la familia y la escuela desarrollan una tarea básica, dado que los contactos lingüísticos entre sus miembros favorecen la comunicación. En nuestra sociedad, tempranamente el niño se inserta en la escuela, de la misma manera, por razones de diversa índole como la incorporación de la mujer al trabajo, se da una mayor solicitud de guarderías infantiles. Tanto en el parvulario como en la guardería se fomenta el desarrollo lingüístico y comunicativo no de una manera

espontánea como en la familia sino de un modo más sistematizado y estructurado. (Arbe & Echeberria, 1982, pág. 65)

Es necesario, promover confianza y seguridad en los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje, con el fin de corregir con amor y sutileza la pronunciación correcta de palabras, al ser niños en etapa de aprendizaje van observando y repicando lo que escuchan todo esto no es solo tarea del educador sino también de todos quienes están bajo la tutela de los más pequeños.

6.2.4. Variables que intervienen en la adquisición del lenguaje.

- **Perceptivo:** El niño tiene la capacidad de percibir la producción de lenguaje del entorno. Más allá de los significados, capta tonos, ritmos, particularidades que habrán de determinar su propia forma de hablar y comunicarse.
- **Social:** Se ha demostrado que, en los primeros dos años de vida, la interacción madre-hijo es el principal agente de socialización y esta relación tiene un carácter de reciprocidad.
- **Cognitivo:** Las primeras palabras del bebé son anteceditas por la percepción, el procesamiento, la memorización y el reconocimiento de las palabras de la lengua materna, la cual prefiere a otras lenguas aun desde el vientre.
- **Lingüístico:** Lo natural es que usemos el lenguaje sin pensar en él, pero a la hora de influir en el desarrollo de este aspecto en los niños, se precisa tomar

conciencia de sus rasgos formales. Entonación, pronunciación, sentido y significados, entran en juego en el proceso de estimulación y aprendizaje consciente de los recursos verbales.

- **Conceptual:** Para desarrollar este rasgo los padres deben valeres de juegos, lecturas, canciones, que le brinden al niño “la posibilidad de adquirir palabras y conceptos que no provienen del entorno inmediato”. Ello aumenta su léxico y su razonamiento lógico, la capacidad de percibir y asimilar nociones abstractas, las cuales influyen incluso su conducta motora, según lo afirma Pablo Félix Castañeda en su libro El lenguaje verbal del niño. (Cuicas, 2022)

A todas estas indicaciones, es necesario reconocer el ambiente donde se va desarrollando el lenguaje el niño, la dedicación, el tiempo apropiado para la enseñanza-aprendizaje, es imprescindible acompañar de ciertas técnicas como la lectura a temprana edad acorde a su edad, forma de pronunciar y expresar las palabras para que vayan imitando y replicando de manera paulatina.

6.2.5. Importancia del lenguaje en el desarrollo del niño.

Entre los 3 y los 4 años, dicen frases completas, son capaces de cantar rimas y su pronunciación es lo suficientemente clara como para que se les entienda.

En el período preescolar, los indicadores del desarrollo del lenguaje contemplan la producción y comprensión de palabras, la capacidad para contar historias e identificar letras y también la sensación de familiaridad con los libros. (Crespo, 2018)

6.2.6. Funciones del lenguaje verbal en los niños

- **Función referencial, representativa o informativa:** Se enfoca en transmitir el contenido del mensaje y la situación. Básicamente, se utiliza para transmitir una información de manera objetiva y directa. Por ejemplo, para decir “Son las cinco de la tarde”, “Cada vez más personas se quedan sin empleo” o “Las frutas son ricas en vitaminas”.
- **Función expresiva, emotiva o sintomática:** Se centra en el emisor y está relacionada con la subjetividad. Cobra protagonismo cuando se utiliza el lenguaje para expresar emociones, sentimientos, estados de ánimo o deseos. Por ejemplo, es la función predominante en frases como “Me siento muy bien”, “Te quiero mucho” o “Me siento más alegre que ayer”.
- **Función apelativa o conativa:** Cuando el emisor tiene como objetivo modificar o condicionar la conducta del receptor. De ahí que este tipo de mensaje esté centrado en el receptor. En la práctica, suele relacionarse con las órdenes o preguntas, de manera que se utiliza sobre todo en los modos imperativos e interrogativos. Algunos ejemplos de este tipo de función son: “Llévale el cuaderno a Rosa y dale las gracias”, “Termina de leer y ve a la cama” o “¿Quieres ir a ducharte ya?”.
- **Función poética o estética:** Se centra en el mensaje. A diferencia del resto de funciones, se utiliza para llamar la atención sobre la forma en cualquier uso del lenguaje, pero con un propósito estético. De ahí que incluya

elementos estilísticos para destacar la belleza del lenguaje. Esta función es bastante común en los textos literarios, pero también puede utilizarse en frases de uso cotidiano como en el caso de los refranes. Por ejemplo, se utiliza la función poética en frases como “Quien madruga, Dios le ayuda”, “Haz bien y no mires a quien” o “En la oscuridad de la noche reinaba la luna”.

- **Función fática o relacional:** Se centra en el canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su objetivo consiste en iniciar, continuar, interrumpir o finalizar una conversación, así como comprobar si existe algún contacto entre el emisor y el receptor. Su finalidad no es informar sino facilitar el contacto social para centrarse luego en mensajes con un contenido. Algunos ejemplos de esta función son las frases “Hola, ¿me escuchas bien?”, “Hola, ¿te encuentras bien?” y “Hasta luego, ¡nos vemos mañana!”.
- **Función metalingüística:** Se trata de una función muy peculiar ya que tiene el propósito de hacer referencia al propio lenguaje. De ahí que se centre en el propio código de la lengua. Suele utilizarse en definiciones, declaraciones o aclaraciones de la lengua. Se distingue en la lengua escrita por el uso de comillas o cursivas mientras que, en la oral, destaca por la utilización de una entonación especial o un acento más intenso. Algunos ejemplos son de la función metalingüística del lenguaje son: “casa se escribe con ce”, “María tiene cinco letras” o “Antes de p o b siempre se usa la m”. (Delgado, 2021)

Todos estos son factores que inciden en el desarrollo del lenguaje en la primera infancia la forma y manera en cómo se educa es necesario pues con ello los niños y niñas asimilaran de manera positiva o negativa la información adquirida.

6.2.7. Dimensiones del lenguaje verbal

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

a. Fonética y fonología: Se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación.

- ✓ La fonología estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje.
- ✓ En la adquisición fonética-fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros.

b. Morfosintáctica: estudia la estructura interna de las palabras y el modo en el que se relacionan dentro de la oración.

- ✓ El niño adquiere las estructuras morfosintácticas mediante los procedimientos de imitación a través de un gradual y progresivo desarrollo de reglas recogidas desde el modelo del adulto; existe un orden en su adquisición ligado a la evolución del pensamiento.

c. **Semántica:** se ocupa del significado de las palabras en la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración. También se ocupa de la expresión de significados a lo largo de una secuencia de acontecimientos, de cómo se organiza y se relaciona la información y de la adquisición y el uso de categorías abstractas.

✓ “La organización semántica se realiza a través de una serie de adaptaciones entre el niño y el mundo que le rodea, de la representación que el niño se va haciendo del mundo que percibe y de la comunicación que establece con éste.”

✓ “El niño atraviesa una serie de etapas a través de las cuales su percepción de la realidad se va transformando en lenguaje gracias a sus experiencias y a los modelos transmitidos por el ambiente social.”

d. **Pragmática:** estudia las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin.

Todos los componentes están estrechamente vinculados y se interrelaciona unos con otros y no pueden funcionar independientemente. Si admitimos las diferencias individuales que pueden darse entre unos y otros niños, dependiendo de factores diversos que en el punto siguiente trataremos, podemos afirmar que la adquisición y el desarrollo comunicativo-lingüístico avanza (se desarrolla) con una gran regularidad. (Pérez & Salmerón, 2006, págs. 113 - 114)

6.2.8. Procedimientos de aprendizaje del lenguaje.

- **Por imitación** el niño logra constantes aproximaciones a las distintas formas de hablar que pululan a su alrededor. Se pone así en contacto con variedad de modelos lingüísticos y de casos en que la lengua opera con lógica aplastante.
- **Por creatividad** va descubriendo lo que hay de común entre unos casos y otros, con lo cual vislumbra el sistema de la lengua. Descubierta o, mejor dicho, intuido el sistema de la lengua, aunque el niño no tenga capacidad para formularlo ni explicar por qué hace las cosas, lo aplica. Esto le permite seguir avanzando en la adquisición de la lengua por creatividad, especialmente por analogía. (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2023)

Si hablamos por imitación, es necesario mencionar que a los primeros en imitar los niños y niñas son sus padres o algún miembro del hogar, por el cual, es preciso ser conscientes del rol que cada uno cumple al estar junto a los pequeños, mientras que por creatividad cada uno va descubriendo en su tiempo y espacio nuevas palabras.

6.2.9. El lenguaje de los niños a los 4 y 5 años.

- Prestar atención a cuentos breves y responder preguntas simples sobre ellos.
- Entender la mayoría de lo que se dice en el hogar y en la escuela.
- Comunicarse fácilmente con otros niños y adultos.
- Dar detalles en las oraciones y utilizar gramática de adultos.

- No desviarse del tema al explicar algo o al contar un cuento.
- Conectar las ideas en una secuencia inteligible.
- Responder preguntas simples de tipo “por qué”.
- Hablar de forma que sea fácil de entender; aunque su hijo pueda cometer algunos errores al pronunciar las palabras. (Children's, 2015)

En esta etapa, los niños y niñas son más conscientes, logran formar oraciones por sí solos, su vocabulario es un poco más amplio y fluido, en cuanto a la pronunciación, dominan a la perfección algunos fonemas, la identificación y reconocimiento de imágenes, son más curiosos y en todo momento empiezan a descubrir o asimilar nuevas cosas, así como el banco de preguntas a sus dudas o inquietudes.

6.2.10. La estimulación del lenguaje del niño de 4 y 5 años.

La estimulación a temprana edad en los niños es de carácter necesario para el desarrollo cognitivo mediante ciertas técnicas como jugar a repetir palabras para que el niño desarrolle su sistema auditivo seguido la pronunciación correcta de las palabras finalmente poder recordar y replicar lo aprendido.

Por otro lado, la imitación verbal a través de juegos es otro punto clave para a través de la reproducción de gestos o movimientos corporales, sonidos, trabalenguas o rimas sencillas entre otros para favorecer el aprendizaje significativo a través de la observación y replicación del mismo.

Finalmente, la lectura de cuentos estimula la imaginación y creatividad de los pequeños para que logren desarrollar nuevas ideas, crear sus propios cuentos favoreciendo a la habilidad de lograr comunicarse de manera fluida y rápida con los demás al ampliar su vocabulario.

6.2.11. El lenguaje oral en preescolar.

Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y entender a los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos.

La función del docente será entonces propiciar el lenguaje total potenciando en los niños la capacidad de usarlo funcional e intencionadamente para satisfacer sus propias necesidades, trabajando con los niños en la dirección natural de su desarrollo. La escuela y las experiencias comunicativas que esta brinda a los alumnos permiten a estos poner en juego lo que saben y han aprendido fuera del contexto escolar, además la interacción alumno-alumno, alumno-docente enriquece significativamente el lenguaje de los niños. (Chávez, Macías, Velázquez, & Vélez, 2023)



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

ESTRATEGIAS PARA EL

DESARROLLO DEL LENGUAJE

VERBAL A TRAVÉS DE LA

LECTURA CON PICTOGRAMAS

AUTOR:

ALEX PAÚL LLERENA SÁNCHEZ





ESTRATEGIAS CON

MATERIAL

DIDÁCTICO PARA EL

DESARROLLO DEL

LENGUAJE



6.3.1. Técnica lúdica con retahílas

CANCIÓN "CUCÚ CANTABA LA RANA"

Cucú, **cucú**, cantaba la 

Cucú, **cucú**, **debajo del** 

Cucú, **cucú**, pasó un  **y** 

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLMXxk>

Objetivo: Lograr mantener una comunicación clara incorporando palabras nuevas.

Materiales:

- Aula.
- Caja sorpresa
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Canción

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Invito a los niños y niñas a formar un círculo de forma ordenado.
- Indico una caja de sorpresas a los niños y niñas para mejorar su motivación por aprender algo nuevo.
- Leo la canción con tono de voz suave y grave según la historia que se va narrando, indicando las láminas elaboradas.
- Motivo a pronunciar correctamente cada palabra de la actividad desarrollada.
- Realizo preguntas sencillas para conocer su nivel aprendizaje de acuerdo a lo trabajado.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Responde de forma clara y sencilla las preguntas.			
2	Mejoran su capacidad imaginativa.			
3	Los niños interactúan de forma ordenada, respetan su turno.			



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=aPSiHa5Ct64>

Objetivo: Describir los pictogramas relacionados a los fonemas: /p/ y /g/. Incorporando palabras nuevas a su vocabulario.

Materiales:

- Espacio físico.
- Recurso tecnológico.
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Escarcha.
- Goma

Tiempo:

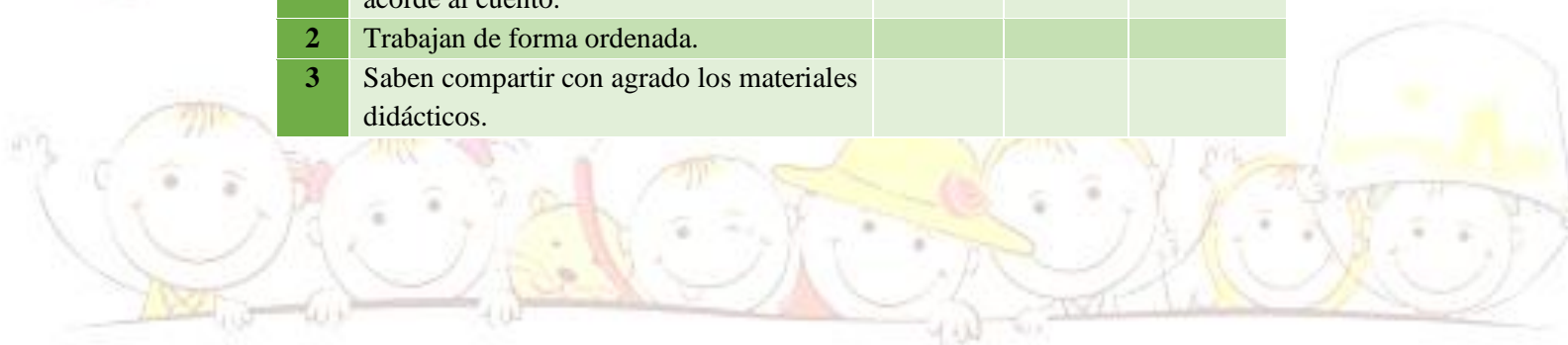
30 minutos

Procedimiento:

- Indicamos las imágenes del cuento que vamos a trabajar.
- Pronunciar correctamente las palabras del cuento.
- Converso con los niños sobre lo observado
- Coloco en la mesa diferentes imágenes de acuerdo al cuento.
- Solicitar a los niños que seleccionen cada imagen que encontramos en el cuento.
- Indican con que fonema empieza cada imagen /p/ y /g/.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Seleccionan correctamente cada imagen acorde al cuento.			
2	Trabajan de forma ordenada.			
3	Saben compartir con agrado los materiales didácticos.			



CUENTO DEL “EL CANGURO QUE NO SABÍA SALTAR”

EL CANGURO QUE NO SABÍA SALTAR



Fuente: <https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-valores/cuento-canguro-no-sabia-saltar>

Objetivo: Formar oraciones cortas haciendo uso de pictogramas.

Materiales:

- Pizarra
- Marcadores
- Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.
- Tempera
- Pincel

Tiempo:

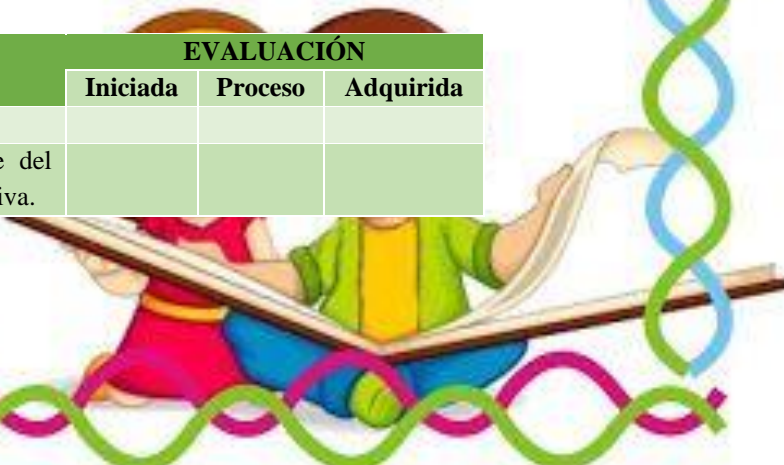
30 minutos

Procedimiento:

- Canción del “Sol solecito, luna lunera”: <https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE>
- Formar un círculo junto con los niños y niñas.
- Leer el cuento haciendo uso del lenguaje corporal y gestual.
- Preguntar qué animales se encontró en el cuento.
- Donde viven los animales del cuento.
- Presento láminas del cuento y pido que identifiquen.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Utilizan correctamente las figuras			
2	Reconocen e identifican cada personaje del cuento mejorando así su capacidad cognitiva.			



TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

El		de San Roque
no tiene rabo porque		se lo ha 
y al		de 
¿Quién el rabo le ha cortado?		

Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=vLKhZM_KHds

Objetivo: Mejorar la pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

Materiales:

- Aula
- Ilustraciones en láminas grandes

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Presentación del trabalenguas “El perro de San Roque”
- Replicar el trabalenguas con imágenes amplias donde los niños pueden observar sin dificultad.
- Hacer uso del lenguaje corporal.
- Pronunciación correcta de cada palabra.
- Solicitar a los niños y niñas que repitan como se llama cada imagen.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Pronuncia el trabalenguas correctamente			



CUENTO “TÍO TIGRE Y TÍO CONEJO”.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=YApyCbB4M2c>

Objetivo: Mejorar la pronunciación y potencia la capacidad imaginativa.

Materiales:

- Aula
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Escarcha.
- Goma

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Presentación del trabalenguas “El tío tigre y el tío conejo”
- Replicar el cuento con imágenes amplias donde los niños pueden observar sin dificultad.
- Dialogar sobre los animales del cuento.
- Solicitar a los niños y niñas que imiten los sonidos de animales haciendo uso de las palmas y la voz.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Pronuncia el claramente			
2	Seguir la secuencia del trabalenguas			
3	Identifica a los personajes del cuento.			
4	Logra imitar y reconocer ciertos sonidos de los animales con facilidad.			

CUENTO “RATITA PRESUMIDA”.



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M

Objetivo: Enriquecer el vocabulario y mejorar la capacidad imaginativa.

Materiales:

- Aula.
- Caja sorpresa.
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Papel crepe.
- Goma

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Formar un círculo junto con los niños y niñas.
- Indico las imágenes del cuento que vamos a trabajar.
- Replicar el cuento con imágenes grandes a los niños y niñas.
- Pronunciar correctamente cada palabra de la actividad a desarrollar con voz clara.
- Solicitar que indiquen como se llama cada imagen y la correcta pronunciación del fonema /r/.
- Entorchar y pegar papel crepe en el contorno de la Ratita.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Formulan oraciones cortas a través de imágenes utilizadas en el cuento.			
2	Responde de forma clara y sencilla las preguntas.			

CUENTOS INFANTILE

**ESTRATEGIA
PARA NARRAR
CUENTOS A
TRAVÉS DE
PICTOGRAMAS
DE DIFERENTES
MANERAS**



El pastorcito mentiroso

CUENTO “EL PASTORCITO MENTIROSO”

CUENTO EL PASTORCITO MENTIROSO



Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas, tuvo la idea de gastar una broma a los vecinos de su aldea y así reírse un buen rato: alarmado y con cara de susto, gritó con todas sus fuerzas "¡Que viene el lobo!", sin que hubiera una pizca de verdad en ello.

Los habitantes del pueblo, sin dudarlo un instante, corrieron a ayudar al joven pastor para evitar que el lobo se comiera sus ovejas. ¿Cuál fue su sorpresa? ¡Que no había ningún lobo y las ovejas pastaban felizmente! El joven pastor se rio a carcajadas y no tardó mucho en volver a gastar la misma broma. ¡Y una tercera vez! Pero un día el lobo apareció y el joven pastor necesitó ayuda de verdad. Gritó y gritó, pero esa vez nadie le creyó.





Fuente: <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-pastorcito-mentiroso>

Objetivo: Identificar expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de los pictogramas.

Materiales:

- Espacio físico.
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Papel crepe de color amarillo.
- Goma

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Observar el video del cuento.
- Dialogo con los niños y niñas acerca del cuento.
- Relaciono estados de ánimo y sus causas a través de imágenes.
- Solicito a los niños indique a través de gestos los diferentes estados de ánimo a través de gestos.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Identificar los estados de ánimo.			
	Reproduce el cuento escuchado			
3	Trabajan de forma ordenada en la realización de bolitas.			



CUENTO “EL PATITO FEO”

Objetivo: Lograr que los estudiantes identifiquen los personajes del cuento a través de pictogramas.

Materiales:

- Aula.
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Canción

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

- Inicio la actividad con una canción: “Si Estás Feliz”
- Los niños y niñas interactúan al escuchar la canción.
- Hacen gestos afectivos acorde a la canción.
- Leemos un cuento para luego realizar preguntas como: ¿de qué animal hablaba el cuento?, ¿Dónde vivía el patito feo?
- Finalmente, se solicita a un voluntario a relatar el cuento y decir aprendieron.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Responde a preguntas efectuadas en el cuento narrado.			
2	Identifican a los personajes del cuento			



EL PATITO FEO



animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja.

En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón. Uno a uno, comenzaron a salir. A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los



Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: "Este patito es demasiado feo".

Pasaron los días y todos los animales de



la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde



anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.



un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia.



CUENTO “GALLINITA ROJA”.

Objetivo: Ejercitar los movimientos articulatorios: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad. Aumentar el vocabulario.

Materiales:

- Aula
- Ilustraciones en láminas grandes.
- Papel reciclado.
- Goma.

Tiempo:

30 minutos

Procedimiento:

Formar un círculo junto con los niños y niñas.

Canción corta.

“Con mi cabecita digo sí, sí, sí con mi cabecita digo no, no, no y esta clase empezó”

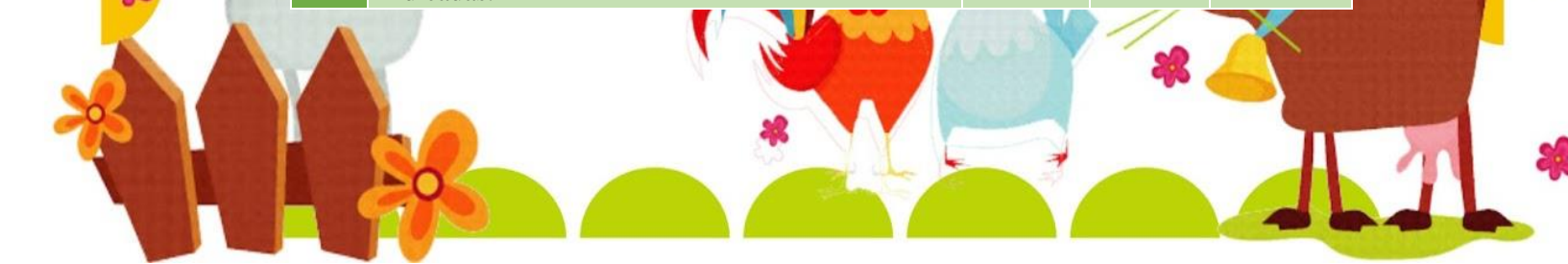
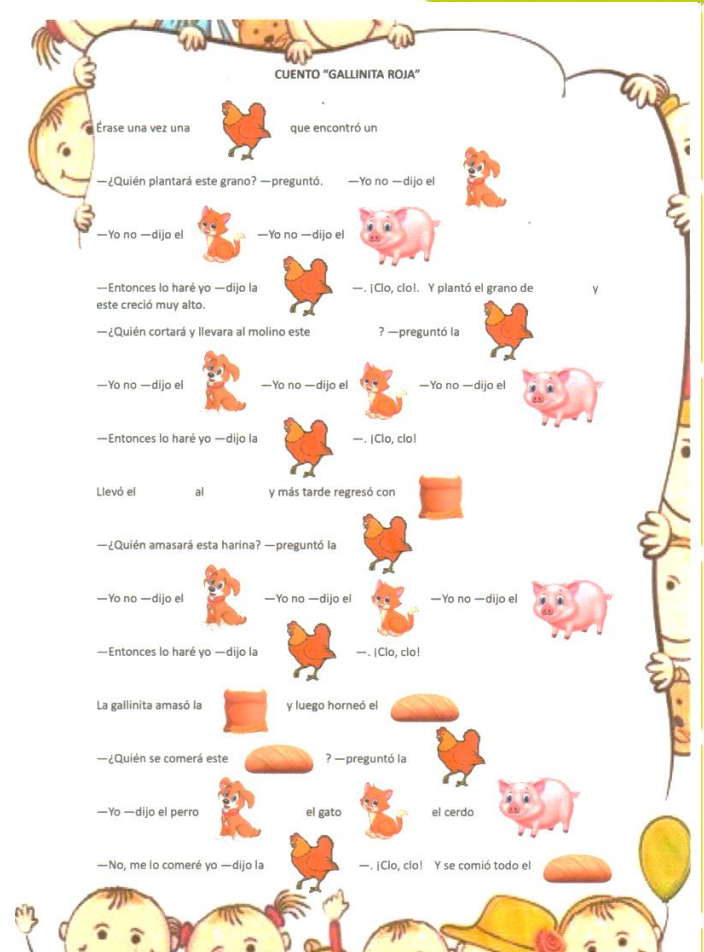
Lectura del cuento “Gallinita Roja” indicando cada imagen de la historia a los niños y niñas para que identifiquen cada imagen.

Realizar preguntas sencillas de acuerdo a lo trabajado.

Indicar al niño y niña la forma correcta de pronunciar el fonema /g/.

Evaluación

N°.	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	Proceso	Adquirida
1	Memoriza la canción.			
2	Imitan correctamente las acciones de la canción.			
3	Pronuncian correctamente el fonema G.			
4	Identifican satisfactoriamente las imágenes indicadas.			



7. RESULTADOS

- Se logró evidenciar notablemente un avance positivo en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas, gracias a la utilización de cuentos, canciones, trabalenguas con materiales pictográficos, mismo que alcanzo la comprensión lectora de los pequeños, descubriendo palabras nuevas y el enriquecimiento de su vocabulario a través de juegos y dinámicas muy divertidos, logrando captar la atención de los estudiantes con mayor rapidez.
- A través de la narración con pictogramas los estudiantes activaron su capacidad imaginativa, al constatar que los niños replicaban de manera fluida y rápida el cuento o historia narrada por el docente, así como el reconocimiento de las imágenes y la sustitución de palabras al formar oraciones cortas de las actividades ejecutadas en el aula.
- Al hacer uso de la caja de sorpresa los niños y niñas prestaron mayor atención, su capacidad imaginativa fue emocionante, su curiosidad por saber que había dentro también lo fue, poniendo así mayor interés a tratar la clase y al finalizar la misma en su retroalimentación fueron más comunicativos con sus compañeritos y docente.
- Finalmente, a través de la lectura con pictogramas los niños y niñas lograron comprender el significado de cada palabra tratada en cada actividad, la secuencia para leer y formar oraciones usando cada ilustración del tema tratado fue uno de los resultados obtenidos, comprobando que los estudiantes crearon

más confianza en sí mismo para tener mayor interacción y seguridad a la hora de comunicarse con sus compañeros, docente y padres de familia.

ANTES de dar inicio al proyecto de intervención, se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”, donde se obtuvo los siguientes resultados.

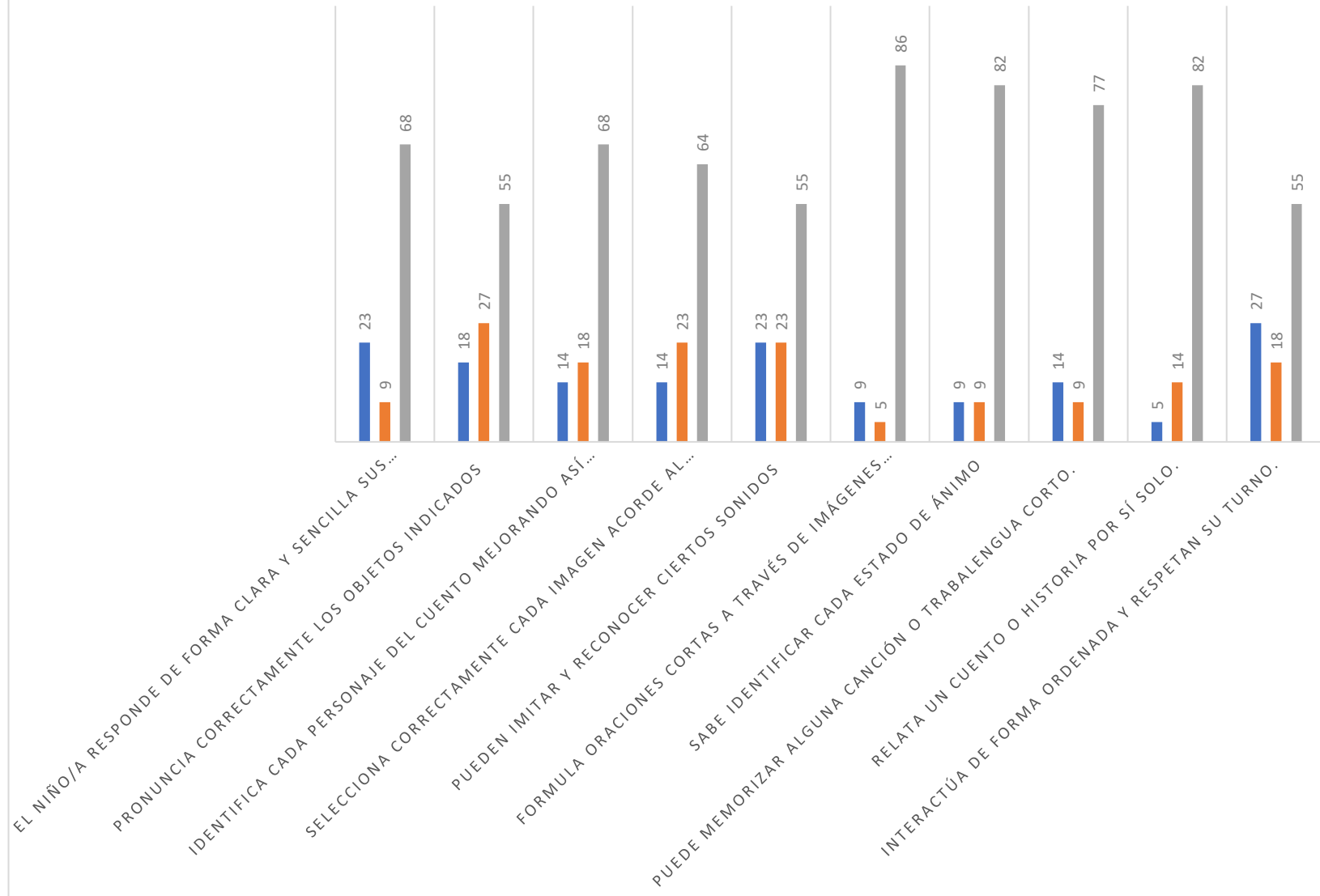
N°.	Indicadores	Escala							
		Domina	%	Alcanza	%	En proceso	%	Total	%
1	El niño/a responde de forma clara y sencilla sus datos personales	5	23%	2	9%	15	68%	22	100%
2	Pronuncia correctamente los objetos indicados	4	18%	6	27%	12	55%	22	100%
3	Identifica cada personaje del cuento mejorando así su capacidad cognitiva.	3	14%	4	18%	15	68%	22	100%
4	Selecciona correctamente cada imagen acorde al cuento.	3	14%	5	23%	14	64%	22	100%
5	Pueden imitar y reconocer ciertos sonidos	5	23%	5	23%	12	55%	22	100%
6	Formula oraciones cortas a través de imágenes utilizados en el cuento.	2	9%	1	5%	19	86%	22	100%
7	Sabe identificar cada estado de ánimo	2	9%	2	9%	18	82%	22	100%
8	Puede memorizar alguna canción o trabalengua corto.	3	14%	2	9%	17	77%	22	100%
9	Relata un cuento o historia por sí solo.	1	5%	3	14%	18	82%	22	100%
10	Interactúa de forma ordenada y respetan su turno.	6	27%	4	18%	12	55%	22	100%

DESPUÉS

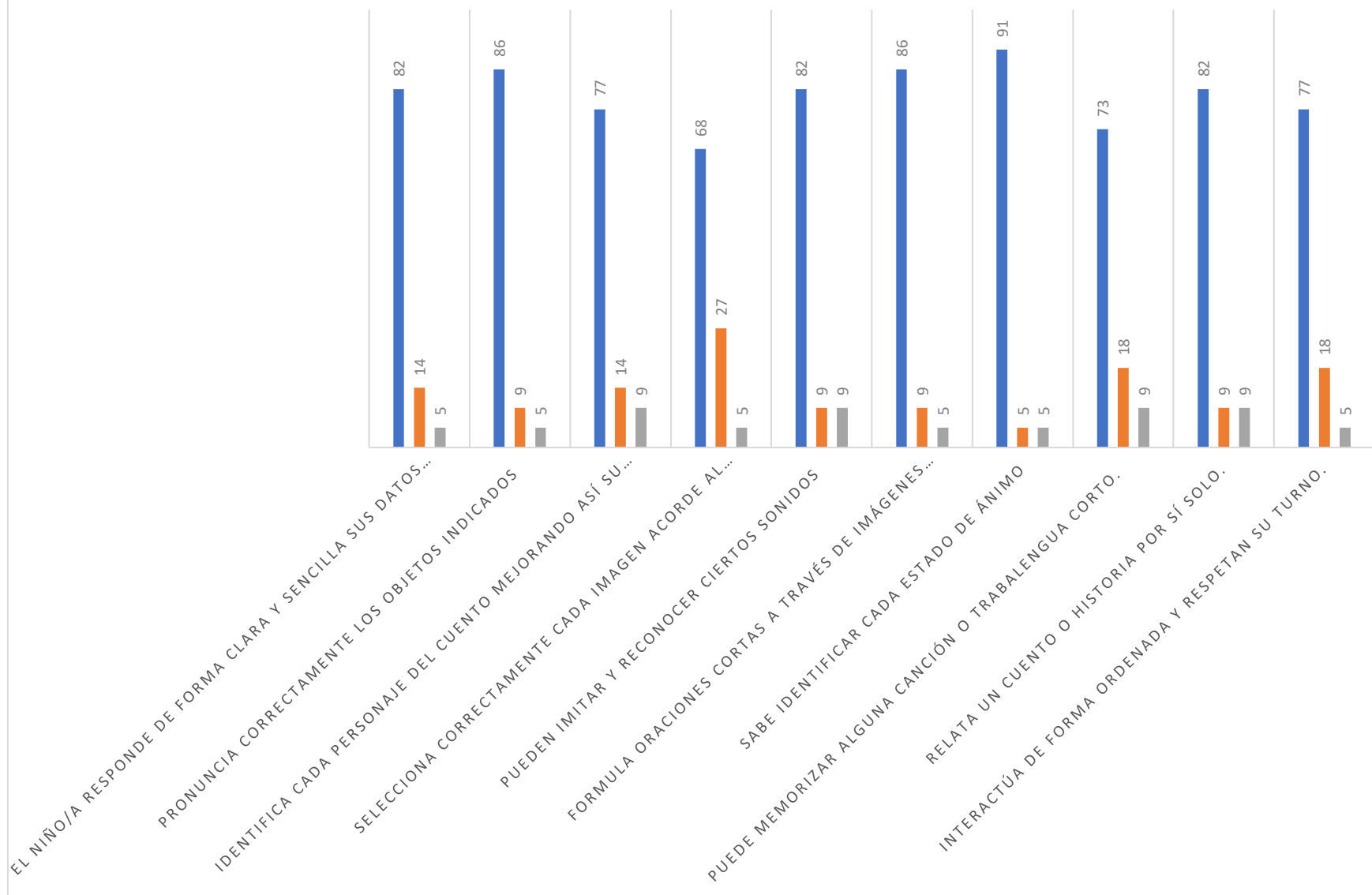
Una vez aplicado el plan de intervención se pudo obtener los siguientes resultados:

N°.	Indicadores	Escala							
		Domina	%	Alcanza	%	En proceso	%	Total	%
1	El niño/a responde de forma clara y sencilla sus datos personales	18	82%	3	14%	1	5%	22	100%
2	Pronuncia correctamente los objetos indicados	19	86%	2	9%	1	5%	22	100%
3	Identifica cada personaje del cuento mejorando así su capacidad cognitiva.	17	77%	3	14%	2	9%	22	100%
4	Selecciona correctamente cada imagen acorde al cuento.	15	68%	6	27%	1	5%	22	100%
5	Pueden imitar y reconocer ciertos sonidos	18	82%	2	9%	2	9%	22	100%
6	Formula oraciones cortas a través de imágenes utilizados en el cuento.	19	86%	2	9%	1	5%	22	100%
7	Sabe identificar cada estado de ánimo	20	91%	1	5%	1	5%	22	100%
8	Puede memorizar alguna canción o trabalengua corto.	16	73%	4	18%	2	9%	22	100%
9	Relata un cuento o historia por sí solo.	18	82%	2	9%	2	9%	22	100%
10	Interactúa de forma ordenada y respetan su turno.	17	77%	4	18%	1	5%	22	100%

ANTES DE LA APLICACIÓN



DESPÚES DE LA APLICACIÓN



8. CONCLUSIONES

- Narrar cuentos a través de pictogramas de varias maneras promueve a que los niños y niñas en etapa inicial desarrollen más su imaginación es decir su memoria gráfica será mayormente activa, al lograr recordar con mayor rapidez objetos, actividades de la vida cotidiana entre otros aspectos, mejorando su concentración y atención en las tareas escolares.
- La lectura con pictogramas promueve la motivación por conocer o saber más de que se trata la historia, cuento, trabalengua ha tratar en el aula, desean conocer que van a descubrir para comprender mejor la historia o lectura, no obstante, a través de esta técnica los niños con dificultad de concentración, problemas en el desarrollo del lenguaje son los principales beneficiarios al trabajar con ilustraciones llamativas todos aprenden al mismo nivel.
- La utilización de material didáctico mejora el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, la interrelación de alumno – docente se vuelve es más cogedora e interesante al lograr captar su atención y curiosidad en los estudiantes que empiezan a desarrollar su imaginación, captar, y conocer nuevas palabras a su vez facilita de proceso del aprendizaje significativo.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, K. (2018). *LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018*. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21056/1/KARINA%20AGUILA R.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21056/1/KARINA%20AGUILA%20R.pdf)
- Anaya, M. (02 de 07 de 2018). *Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños*. Obtenido de <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninios>
- Arbe, F., & Echeberria, F. (1982). *CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADQUISICION DEL LENGUAJE*. Obtenido de [https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/5/Kobie_3_Antrpologia_cultural_CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADQUISICION DEL LENGUAJE .pdf?hash=e5072d8b91ed294353f35612a60e2820](https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/5/Kobie_3_Antrpologia_cultural_CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADQUISICION DEL LENGUAJE.pdf?hash=e5072d8b91ed294353f35612a60e2820)
- Barón, L. (2013). *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 31(2)/pp. 324-343/2013/ISSNe2145-4515 331*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v31n2/v31n2a03.pdf>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Los procedimientos de aprendizaje*. Obtenido de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Blanco, S. (Agosto de 2022). *Importancia de la Lectura*. Obtenido de <https://www.importancia.org/lectura.php>

- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2023). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Children's, J. (2015). *Desarrollo del lenguaje: de 4 a 5 años de edad*. Obtenido de https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf
- Combes, S. (2023). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Crespo, A. (2018). *La importancia del desarrollo exitoso del lenguaje en el niño*. Obtenido de Educar con alegría: <https://educarconalegria.com/la-importancia-del-desarrollo-exitoso-del-lenguaje-en-el-nino/>
- Cuicas, Z. (07 de 09 de 2022). *¿Qué influye en el desarrollo del lenguaje?* Obtenido de <https://eresmama.com/influye-en-el-desarrollo-del-lenguaje/>
- Delgado, J. (31 de 12 de 2021). *Funciones del lenguaje: ¿Qué son y para qué sirven?* Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/funciones-lenguaje>
- EDUCAPEQUES. (2018). *Pictogramas: lenguaje en imágenes para niños*. Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Fundación Polar. (2023). *Lenguaje para todos: Lenguaje verbal y no verbal*. Obtenido de https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/media/16749/coleccion_lenguaje_lw_fasciculo_04.pdf
- García, A., & Ortiz, L. (2009). *PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*.

- Hacer Familia. (20 de 01 de 2021). *El desarrollo del lenguaje por edades*. Obtenido de <https://www.hacerfamilia.com/ninos/desarrollo-lenguaje-edades-cuando-acudir-logopeda-20210120095535.html>
- MinEduc. (2022). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Educar Ecuador: <https://n9.cl/4tp6s>
- Minzoni, M. (11 de 12 de 2020). *Pictogramas: historia y evolución de los símbolos «universales»*. Obtenido de <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>
- Montesdeoca, C. (07 de 2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Morales, A. (2023). *Importancia de la lectura*. Obtenido de <https://www.todamateria.com/importancia-de-la-lectura/>
- Morillo, M. (2020). *LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY*. Obtenido de <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Madrid: Revista Pediatría de Atención Primaria.
- Piñeira, J. (2022). *Desarrollo del lenguaje de niños entre 4 y 5 años*. Obtenido de <https://blog.logopedajessica.es/material-logopedico/desarrollo-del-lenguaje-ninos-4-5-anos/>
- Ramírez, C., & Castro, D. (Enero de 2013). *La lectura en la primera infancia*. Obtenido de <file:///D:/La%20Informacion%20AQUI/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483.pdf>

Remolina, J. F. (Mayo de 2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*.

Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>

Rivera, A. (01 de 06 de 2022). *Pictogramas para niños y cómo favorecer el lenguaje y la*

comunicación. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/pictogramas-para-ninos/>

Rodríguez, J. L. (1977). *Las funciones de la imagen en la enseñanza Semántica y Didáctica*.

Barcelona: Gustavo Gili.

Roldan, M. (11 de 02 de 2021). *relectura en la edad infantil: objetivos y ejercicios*. Obtenido

de <https://madreshoy.com/prelectura-en-la-edad-infantil-objetivos-y->

[ejercicios/#Prelectura_el_desarrollo_de_la_capacidad_de_leer](https://madreshoy.com/prelectura-en-la-edad-infantil-objetivos-y-ejercicios/#Prelectura_el_desarrollo_de_la_capacidad_de_leer)

Ruiz, P. (2020). *7 estrategias para trabajar comprensión lectora*. Obtenido de Cuentos para

crecer: <https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar->

[comprension-lectora/](https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-comprension-lectora/)

Sams, J. B. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Obtenido de [https://aprenderapensar.net/wp-](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf)

[content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf](https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf)

Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Playa: Pueblo y Educación.

10.ANEXOS

ANEXO 1. ANTEPROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022 - 2023.

AUTOR

ALEX PAÚL LLERENA SÁNCHEZ

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2022

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La utilización de pictogramas se remonta hace 1200 a.C, aproximadamente en las primeras inscripciones chinas. Minzoni (2020) quien indica sobre “las primeras historias de vida del ser humano”, estos símbolos que fueron desarrollados para el proceso de comunicación y, que, con el pasar de los años ha ido evolucionando a través de dibujos, señales, entre otros, omitiendo el uso de sonidos, gestos o expresiones verbales.

En el Ecuador, una parte importante de docentes de niños y niñas en etapa preescolar carecen de experiencia en el uso o manejo de pictogramas, varias han sido las causas, siendo entre ellas, escaso recurso didáctico dentro del aula, falta de experiencia o capacitación en la utilización correcta de esta herramienta educativa, provocando que los estudiantes no asimilen el mensaje o información de manera correcta y pierdan el interés por aprender, por ende, bajo rendimiento académico, a lo largo de su vida estudiantil traerá consigo problemas muy graves como la deserción estudiantil, retraso en el aprendizaje, autoestima bajo, pérdida de la motivación por aprender entre otros aspectos.

No obstante, a través de un acercamiento más directo con los estudiantes del nivel inicial 2 paralelo “A”, donde asiste 22 estudiantes pertenecientes a la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, carecen del conocimiento necesario, su importancia y el beneficio que conlleva trabajar con la lectura de pictogramas, por lo cual, se ha evidenciado ciertos problemas, como la dificultad para asimilar el proceso de enseñanza aprendizaje, falta de motivación e

interés por aprender algo nuevo, poca fluidez en la expresión oral y la conversación, desmejorando así su avance académico, dando como resultado que no todos los niños y niñas adquieran por igual la educación necesaria.

Si bien, la docente hace uso de la lectura de pictogramas con los niños y niñas de etapa inicial durante sus horas clases, no cubre todo, pues los estudiantes necesitan ser más activos y la docente ser más dinámica y transmitir su enseñanza no solo a través de palabras e imágenes sino también a través de gestos y una clase divertida.

Es por esto, que se debe demostrar y hacer entender a la docente su importancia de la contribución que la lectura de pictogramas para mejorar el desarrollo integral de los niños/ñas, así como el uso de técnicas más motivadoras para prevenir problemas futuros.

Todo esto, nos lleva a reflexionar sobre el hecho de que la educación de alta calidad requiere pasión genuina y una instrucción sólida, lo que exige cambiar la forma de interacción del docente con los estudiantes en el aula. Estos cambios deben basarse en el conocimiento de cómo comprender y aprender para cambiar la cultura del aula, hacia una que valore el pensamiento crítico, creativo, dinámico y utilice el juego como medio de aprendizaje a través de los pictogramas cabe detallar que los niños y niñas en etapa inicial primero observan para luego asimilar y finalmente poner en práctica lo aprendido sea esto bueno o malo.

Con ese fin, es importante trabajar y recordar que la lectura de pictogramas abarca más que solo comprender los símbolos gráficos representados por las letras,

palabras y frases que forman oraciones con un mismo significado, a través de la utilización de la lectura de pictogramas con un método más dinámico y eficaz se motivará a los niños y niñas a ser más creativos, tener mayor fluidez de palabras y desarrollar el lenguaje verbal de mejor manera.

DIAGNOSTICO

Al realizar un diagnóstico a través de la observación directa a los niños y niñas del nivel inicial y su docente surge la inquietud de reforzar nuevos métodos y estrategias bases que se han adquirido dentro del aula clase para promover un aprendizaje motivador, sobre todo fuera de lo tradicional con el fin de captar el interés de los estudiantes, para obtener resultados eficaces dentro y fuera de la institución.

Se ha logrado evidenciar debilidades dentro del aula clase como son: ausencia de recurso didáctico, escaso conocimiento y su importancia en la utilización de pictogramas a la hora de impartir clase a los alumnos. Al hacer el uso correcto de material didáctico basado en ilustraciones, permitirá al docente aplicar nuevas fortalezas y estrategias pedagógicas, mientras que el alumnado tendrá una mejor oportunidad de asimilar el conocimiento impartido por el educando a través de la utilización de herramientas que permitan desarrollar habilidades, un fuerte hábito de lectura haciendo uso de la imaginación, los sentidos como: el oído, la vista y habla.

La investigación tiene un impacto en la comunidad educativa porque hacen un claro aporte al fortalecimiento de la educación para que se apoye la labor docente en la institución. Esto también mejorará el proceso de aprendizaje dentro del aula, lo que

redundará en un mejor desarrollo prealfabetizador de los niños/ñas para lograr una buena educación.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Se detalla la siguiente información acorde al trabajo de investigación:

Descripción	Detalle
Provincia	Bolívar
Cantón	Guaranda
Parroquia	Ángel Polibio Chávez
Establecimiento	Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”
Nivel	Educación Inicial
Paralelo	“A”
Tiempo de ejecución	4 meses
Período	2022 – 2023.
Hombres	8
Mujeres	13

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado por: Alex Paúl Llerena Sánchez

JUSTIFICACIÓN

Con la intervención académica se logró tener una mejor comprensión de lo que realmente sucede dentro del aula con los niños y niñas de educación inicial en cuanto a la función que cumple la docente y la inteligencia del lenguaje verbal que se desarrolla

a través de la lectura de pictogramas con los niños de 4 a 5 años de edad en etapa de educación inicial.

Es crucial, entre otras cosas, desarrollar habilidades de lectura haciendo uso de cuentos cortos e historias a través de pictogramas para que los estudiantes desarrollen la inteligencia cognitiva, tenga mayor seguridad a la hora de interrelacionarse entre compañeros de aula, docente y padres de familia.

Según la teoría propuesta por Vygotsky, los adultos y compañeros más avanzados, juegan el papel de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, una vez que haya interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que cada actividad exige. En el caso de los pequeños, esta orientación resulta más efectiva para ofrecerles una ayuda y que así crucen la zona de desarrollo proximal (ZDP), la cual podríamos entender como una brecha entre lo que ya son capaces de hacer (aprendizajes obtenidos) y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos (Morillo, 2020).

La intervención tiene un impacto en la comunidad educativa porque hace un claro aporte al fortalecimiento de la institución educativa para que se apoye la labor docente.

OBJETIVOS

Objetivo General

Potenciar el desarrollo del lenguaje verbal a través de la lectura de pictogramas (cuentos cortos, historietas, trabalenguas) que logre incentivar las habilidades cognitivas de los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2022 - 2023.

Objetivos Específicos

- Identificar niños y niñas que requieren mayor apoyo para el desarrollo del lenguaje verbal.
- Aprovechar la capacidad de la imaginación mediante la lectura de cuentos.
- Aplicar actividades desarrolladas dentro del aula clase a los niños y niñas con el fin de establecer conclusiones para dar solución al problema detectado.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

Estrategia N°. 1: Utilizar material didáctico para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TALENTO	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	RESULTADO	RECURSOS
Trabalenguas corto con pictogramas.	Replicar un trabalenguas corto empleando el lenguaje verbal e imágenes.	Lectura del trabalenguas.	Saludar cordialmente e incentivar a los niños y niñas por aprender más. Replicar el trabalenguas con imágenes grandes que puedan identificar los niños. Utilizar en todo momento el lenguaje corporal, Pronunciar de manera clara todas las palabras. Solicitar que los niños y niñas indiquen como se llama cada imagen.	30 minutos	Los niños y niñas logran mejorar su pronunciación y fortalecen así su vocabulario e imaginación.	Recurso tecnológico. Canción Espacio físico Láminas con imágenes sobre el trabalenguas.
Cuentos cortos con pictogramas.	Los niños pueden pronunciar con claridad la mayoría de palabras según el	Identifican los personajes del cuento a través de dibujos con pictogramas.	Formamos un círculo junto con los niños y niñas junto con la docente. Indico las imágenes del cuento. Relatamos el cuento con	30 minutos	Los niños y niñas pueden comentar lo que han observado en el cuento, notablemente desarrolla	Recurso tecnológico. Espacio físico Material reciclado con imágenes

	relato del cuento y mejorar su capacidad imaginativa.		imágenes a los niños y niñas. Enseño a pronunciar correctamente cada palabra con mayor dificultad de pronunciación. . Dialogo sobre los personajes del cuento. Invito a imitar el sonido del tigre. Animo a pegar escarcha en los animales del cuento.		n el lenguaje verbal y su imaginación.	grandes sobre el cuento.
Cuentos con ritmo.	Narrar un cuento con ritmo para que los niños y niñas puedan desarrollar su lenguaje verbal.	Contar un cuento.	Iniciamos la actividad con una canción corta para que los niños empiecen motivados la actividad en clase. Formar un círculo junto con los niños y niñas. Indicamos las imágenes del cuento. Lectura del cuento con voz alta y clara para que identifiquen cada imagen.	30 minutos	Notablemente desarrolla el lenguaje verbal y su imaginación.	Música Cuento Imágenes grandes sobre el cuento.

			<p>Realizar preguntas sencillas.</p> <p>Indicar al niño y niña la forma correcta de pronunciar los fonemas de acorde al cuento relatado.</p> <p>Rasgar y pegar papel en la imagen.</p>			
Cuentos de los animales.	<p>Contar cuentos de los animales salvajes y domésticos</p>	<p>Hacer uso de cuentos donde los niños identifiquen y conozcan a los animales.</p>	<p>Saludar a los niños y niñas del aula.</p> <p>Formar un círculo junta al DIRECTOR en el piso.</p> <p>Preguntar a los niños y niñas como se siente el día de hoy.</p> <p>Leer el cuento, repetir el cuento.</p> <p>Hacer seleccionar los pictogramas que está en el cuento.</p> <p>Preguntar qué fue lo que más les gusto del cuento.</p> <p>Trozar papel y pegar en la serpiente.</p>	30 minutos	<p>Aprender a identificar los pictogramas y mejorar la pronunciación de las palabras.</p>	<p>Cuento Espacio físico</p> <p>Cuento Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.</p>

Estrategia N°. 2: Narrar cuentos a través de pictogramas de diferentes maneras para que los niños y niñas lo repliquen.

ACTIVIDADES	OBJETIVO	TALENTO	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	RESULTADO	RECURSOS
Cuento con pictogramas	Los niños pueden identificar y crear oraciones a través de los pictogramas.	Narrar cuentos con diferentes pictogramas.	Saludar a los niños y niñas del aula. Invitar a formar un círculo de forma ordenado unto al DIRECTOR. Caja de sorpresas para mejorar su motivación por aprender algo nuevo. Leo la canción con tono de voz suave y grave según la historia que se va narrando, indicando las láminas elaboradas. Motivo a pronunciar correctamente cada palabra. Preguntas sencillas para conocer su nivel aprendizaje.	30 minutos	Por medio de la caja sorpresa se logra mejorar imaginación. Motivando a pronunciar bien las palabras para desarrollar su lenguaje.	Recurso tecnológico. Canción. Espacio físico Caja sorpresa Láminas grandes sobre la canción.
Cuento con entonación de voz.	La fluidez de palabras permite a los	Lectura de cuentos.	Saludar a los niños y niñas del aula. Inicio de la actividad con una canción	30 minutos	Los niños y niñas pueden identificar el cuento a través	Canción. Espacio físico Imágenes grandes

	niños ir descifrando palabras y comprender de mejor manera el cuento.		<p>corta para motivar la clase.</p> <p>Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Presentamos el cuento que vamos a leer.</p> <p>Láminas del cuento.</p> <p>Lectura con voz alta y clara indicando cada imagen de la historia para que identifiquen cada imagen.</p> <p>Realizar preguntas sencillas.</p> <p>Forma correcta de pronunciar el fonema /g/.</p> <p>Rasgar y pegar papel en la imagen.</p>		de imágenes.	sobre el cuento.
Cuento con sonidos	Los niños logran relatar un cuento a través de imágenes, así como la imitación de	Contar un cuento con sonidos.	Indicar las imágenes del cuento. Replicar el cuento con imágenes a los niños y niñas. Pronunciar correctamente cada palabra de la actividad a desarrollar con voz clara.	30 minutos	Los niños logran hacer sonidos haciendo uso de las palmas de las manos y su voz.	Las palmas de las manos y su voz. Varias imágenes

	ciertos sonidos.		Dialogar sobre los animales del cuento. Imitar el sonido de los animales haciendo uso de las palmas de las manos y la voz. Pegar escarcha en los animales.			
--	------------------	--	--	--	--	--

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Se procederá a realizar un seguimiento por cada clase impartida el cual tendrá duración de 30 minutos para su ejecución, seguido de la evaluación a través de una lista de instrumentos de observación como se detalla en la presenta tabla con el fin de conocer el nivel de aprendizaje de cada estudiante a través de los objetivos planteados.

Objetivos	Resultados esperados	Seguimiento y evaluación
Objetivo General: Potenciar el desarrollo del lenguaje verbal través de la lectura de pictogramas.	A través de la lectura de cuentos, trabalenguas con pictogramas los niños y niñas logran fortalecen su vocabulario y la capacidad imaginativa.	Ficha de Observación
Objetivo Específico 1: Promueve al mejoramiento del desarrollo del lenguaje verbal, mayor interacción con los demás y aumentar su vocabulario.	La lectura con pictogramas los niños y niñas adquieren mayor fluidez de palabras e incrementan su vocabulario.	Lista de cotejo
Objetivo Específico 2: Logran comunicarse con su entorno de forma fácil y	Mantiene su capacidad cognitiva activa y mejoran sus destrezas y habilidades.	Ficha de Observación

segura y pueden describir cada imagen estructurando oraciones.		
Objetivo Específico 3: Promover diversas actividades lúdicas para que los niños y niñas tenga un mayor interés por aprender y por ende ampliar el desarrollo de lenguaje.	Con la utilización de diferentes técnicas y métodos de lectura de niños y niñas mejoran su creatividad, mantiene una secuencia en la formulación de ideas.	Lista de cotejo

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, K. (2018). *LA LECTURA PICTOGRÁFICA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017-2018*. Obtenido de [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21056/1/KARINA%20AGUILA R.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21056/1/KARINA%20AGUILA%20R.pdf)
- Anaya, M. (02 de 07 de 2018). *Estrategias para Desarrollar y Afianzar la Lectoescritura en los niños*. Obtenido de <https://lablog.boxlight.com/estrategias-para-desarrollar-y-afianzar-la-lectoescritura-en-los-ninios>
- Arbe, F., & Echeberria, F. (1982). *CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADQUISICION DEL LENGUAJE*. Obtenido de https://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/5/Kobie_3_Antrpologia_cultural_CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y ADQUISICION DEL LENGUAJE .pdf?hash=e5072d8b91ed294353f35612a60e2820
- Barón, L. (2013). *Avances en Psicología Latinoamericana/Bogotá (Colombia)/Vol. 31(2)/pp. 324-343/2013/ISSNe2145-4515 331*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v31n2/v31n2a03.pdf>
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2023). *Los procedimientos de aprendizaje*. Obtenido de https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Blanco, S. (Agosto de 2022). *Importancia de la Lectura*. Obtenido de <https://www.importancia.org/lectura.php>
- Chávez, S., Macías, E., Velázquez, V., & Vélez, D. (2023). *La Expresión Oral en el niño preescolar*. Obtenido de <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Children's, J. (2015). *Desarrollo del lenguaje: de 4 a 5 años de edad*. Obtenido de https://www.stjude.org/content/dam/es_LA/shared/www/do-you-know-spanish/rehab-lang-dev-4-5-spa.pdf
- Combes, S. (2023). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Crespo, A. (2018). *La importancia del desarrollo exitoso del lenguaje en el niño*. Obtenido de Educar con alegría: <https://educarconalegria.com/la-importancia-del-desarrollo-exitoso-del-lenguaje-en-el-nino/>

- Cuicas, Z. (07 de 09 de 2022). *¿Qué influye en el desarrollo del lenguaje?* Obtenido de <https://eresmama.com/influye-en-el-desarrollo-del-lenguaje/>
- Delgado, J. (31 de 12 de 2021). *Funciones del lenguaje: ¿Qué son y para qué sirven?* Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/funciones-lenguaje>
- EDUCAPEQUES. (2018). *Pictogramas: lenguaje en imágenes para niños*. Obtenido de Portal de educación infantil y primaria: <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>
- Fundación Polar. (2023). *Lenguaje para todos: Lenguaje verbal y no verbal*. Obtenido de https://bibliofep.fundacionempresapolar.org/media/16749/coleccion_lenguaje_lw_fasciculo_04.pdf
- García, A., & Ortiz, L. (2009). *PROCESOS DE LECTURA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*.
- Hacer Familia. (20 de 01 de 2021). *El desarrollo del lenguaje por edades*. Obtenido de <https://www.hacerfamilia.com/ninos/desarrollo-lenguaje-edades-cuando-acudir-logopeda-20210120095535.html>
- MinEduc. (2022). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Educar Ecuador: <https://n9.cl/4tp6s>
- Minzoni, M. (11 de 12 de 2020). *Pictogramas: historia y evolución de los símbolos «universales»*. Obtenido de <https://www.pixartprinting.es/blog/pictogramas-historia/>
- Montesdeoca, C. (07 de 2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Morales, A. (2023). *Importancia de la lectura*. Obtenido de <https://www.todamateria.com/importancia-de-la-lectura/>
- Morillo, M. (2020). *LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY*. Obtenido de <https://eduimpulsa.com/la-teoria-sociocultural-de-vigotsky/>
- Pérez, P., & Salmerón, T. (2006). *Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación*. Madrid: Revista Pediatría de Atención Primaria.
- Piñeira, J. (2022). *Desarrollo del lenguaje de niños entre 4 y 5 años*. Obtenido de <https://blog.logopedajessica.es/material-logopedico/desarrollo-del-lenguaje-ninos-4-5-anos/>
- Ramírez, C., & Castro, D. (Enero de 2013). *La lectura en la primera infancia*. Obtenido de <file:///D:/La%20Informacion%20AQUI/Downloads/Dialnet-LaLecturaEnLaPrimeraInfancia-5031483.pdf>

- Remolina, J. F. (Mayo de 2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/848/84827901010.pdf>
- Rivera, A. (01 de 06 de 2022). *Pictogramas para niños y cómo favorecer el lenguaje y la comunicación*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/pictogramas-para-ninos/>
- Rodríguez, J. L. (1977). *Las funciones de la imagen en la enseñanza Semántica y Didáctica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Roldan, M. (11 de 02 de 2021). *relectura en la edad infantil: objetivos y ejercicios*. Obtenido de https://madreshoy.com/prelectura-en-la-edad-infantil-objetivos-y-ejercicios/#Prelectura_el_desarrollo_de_la_capacidad_de_leer
- Ruiz, P. (2020). *7 estrategias para trabajar comprensión lectora*. Obtenido de Cuentos para crecer: <https://cuentosparacrecer.org/blog/7-estrategias-para-trabajar-compresion-lectora/>
- Sams, J. B. (2014). *Dale la vuelta a tu clase*. Obtenido de https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf
- Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Playa: Pueblo y Educación.

ANEXO 2. CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 18 de noviembre del 2022
RCD-FCESFH-UEB-473 – 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (15), realizada el 17 de noviembre de 2022.

EN RELACION AL DÉCIMO OCTAVO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas propuestos por los estudiantes inscritos al proceso de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos 2022 para las carreras de Inglés, Educación Física, Bellas Artes, Educación Básica, Informática Educativa, Educación Parvularia y Básica Inicial y Diseño de Modas, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides, Msc, Coordinador de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior, en su artículo. 17: " Reconocimiento de la autonomía responsable.- El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República"...(...);

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- Modalidades de Titulación.- que dice textualmente: Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
<ul style="list-style-type: none">• Informática Educativa	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
<ul style="list-style-type: none">• Inglés	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
<ul style="list-style-type: none">• Física y Matemática• Educación Básica• Parvularia y Básica Inicial• Educación Física Deportes y Recreación	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Proyecto de Intervención Educativa.
<ul style="list-style-type: none">• Bellas Artes• Diseño de Modas• Educación Musical	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Productos o presentaciones artísticas

Art. 4.- De los requisitos:

- a) Certificado de culminación de estudios emitido por la Facultad.
- b) Solicitud dirigida al decano/a, denunciando la modalidad de titulación.
- c) Certificación del Vicerrectorado Administrativo Financiero de no adeudar bienes a la Universidad.
- d) Copia a color de la cédula de ciudadanía y certificado de votación.

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán parti-

CONSEJO DIRECTIVO

cipar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

QUE, en oficio 002- UTAC22-FCE-2022, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides, MSc, Coordinador de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos, en el que hace llegar los 18 temas propuestos por los estudiantes inscritos al proceso de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos 2022 para las carreras de Inglés, Educación Física, Bellas Artes, Educación Básica, Informática Educativa, Educación Parvularia y Básica Inicial y Diseño de Modas.

RESUELVE: "Aprobar la asignación de tutores de los temas propuestos por los estudiantes inscritos al proceso de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos 2022 para las carreras de Inglés, Educación Física, Bellas Artes, Educación Básica, Informática Educativa, Educación Parvularia y Básica Inicial y Diseño de Modas, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides, MSc, Coordinador de la Unidad de Titulación Actualización de Conocimientos".

Notifíquese. –

Atentamente,


Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO
FMDF/Marcela M.



Guaranda, 29 de noviembre del 2022

Licenciado

Francisco Moreno Del Pozo, PhD.

Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Presente

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo de **LLERENA SANCHEZ ALEX PAUL** con C.I. No **0201633575** egresado de la Carrera de **Educación Parvularia y Básica Inicial**, del centro de estudios Guaranda, inscrito en la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, proceso Actualización 2022. Deseo realizar la entrega de la propuesta del proyecto con el tema **"LECTURA DE PICTOGRAMAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2022 - 2023"** para su respectiva aprobación en las instancias correspondientes.

El mismo que fue analizado, revisado y desarrollo conjuntamente con el señor tutor **LICENCIADA DORA LLIGUISUPA**

Por la atención al presente, nos subscribimos de usted.

Atentamente;



Firma estudiantes



Firma Tutor

Nombres

ALEX PAUL LLERENA SANCHEZ

C.I. 0201633575

E.MAIL. pllerena232@gmail.com

Cel. 0968081756

Lic. DORA MARICELA LLIGUISUPA

ANEXO 3. CERTIFICADO DE LA ESCUELA DE HABER APLICADO EL PROYECTO.



Guaranda, 2 de enero del 2023

Dr. Vladimir Núñez Jiménez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIVIO CHAVES"

Presente. -

De mi consideración.

Luego de expresar un atento y cordial saludo.

Yo, **ALEX PAUL LLERENA SANCHEZ** con **CI. 02010633575** egresado de la carrera de educación Parvularia y Básica Inicial de la Universidad Estadal de Bolívar por medio de la presente solicito a usted de la manera más comedida se me permita la realización el **Proyecto de Intervención Educativa** para la obtención del título de tercer nivel en la carrera de educación Parvularia y Básica Inicial en el paralelo "A" que esta bajo la responsabilidad de la Licenciada Nelly Lema.

De antemano agradezco su tiempo y consideración, esperando que siga adelante en sus labores que bien lo viene realizando.

Atentamente

ALEX PAUL LLERENA SANCHEZ

CI. 0201633575

pllerena232@gmail.com



Lcda. Nelly Lema

CERTIFICA:

Por medio de la presente hago constar que el señor **Alex Paul Llerena Sánchez** realizo su proyecto de intervención educativa en esta institución con un tiempo de duración de 20 horas donde desarrollo el trabajo eficaz con todos los niños y niñas en el aula en cual puede observar sus cualidades como estudiante y gran capacidad de razonamiento, y buena relación con los estudiantes que estas bajo mi responsabilidad,

Por este motivo, considero que un buen candidato para obtener el título de tercer nivel.

Guaranda, 22 febrero de 2023



LCDA. NELLY LEMA

DOCENTE

ANEXO 4. FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Potenciar el desarrollo del lenguaje verbal a través de la lectura de pictogramas (cuentos cortos, historietas, trabalenguas) que logre incentivar las habilidades cognitivas de los niños y niñas del nivel inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2022 - 2023.

Marque con una X según corresponda

Nº.	Indicadores	Domina	Alcanza	En proceso
1	El niño/a responde de forma clara y sencilla las preguntas.			
2	Mantiene su capacidad imaginativa.			
3	Tienen buena pronunciación de palabras			
4	El niño/a tiene un vocabulario amplio.			
5	Reconocen e identifican cada personaje del cuento mejorando así su capacidad cognitiva.			
6	Escuchan y seleccionan correctamente cada imagen acorde al cuento.			
7	Pueden imitar y reconocer ciertos sonidos			

8	Formulan oraciones cortas a través de imágenes utilizados en el cuento.			
9	Saben identificar cada estado de ánimo			
10	Pueden memorizar alguna canción o trabalenguas.			

ANEXO 5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Actividades y sub actividades	Tiempo empleado			Responsables	Recursos
	Desde	Hasta	Nº. de horas		
Taller de inducción sobre las modalidades de titulación.	28 – 10 - 2022	28 – 10 - 2022	3	Estudiantes previos a obtener el título de tercer nivel	Cuaderno y esferos.
Elaboración del proyecto para la aprobación del Tema.	05 – 11 - 2022	08 – 12 - 2022	20	Estudiante	Internet Lapto Anillado del proyecto
Desarrollo de DIRECTORías. Identificación del problema	15 – 11 - 2022	25 – 11 - 2022	20	DIRECTOR y estudiante	Internet, biblioteca virtual. Libros, artículos científicos, revistas, etc.
Diagnóstico y delimitación del problema.	01 – 12 - 2022	10 – 12 - 2022	20	DIRECTOR y estudiante	Lista de involucrado en la investigación.
Justificación y objetivos general y específico	15 – 12 - 2022	20 – 12 - 2022	12	DIRECTOR y estudiante	Lista de involucrado en la investigación.
Estrategia de desarrollo y aplicación.	21 – 12 - 2022	28 – 12 - 2022	19	DIRECTOR y estudiante	Lapto Internet
Seguimiento y evaluación de los niños y niñas de Educación Inicial en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chávez”.	03 – 01 - 2023	20 – 01 - 2023	40	DIRECTOR	Documento Fichas
Intervención en la Institución Educativa.	03 – 01 - 2023	20 – 01 - 2023	96	Estudiante	Planificación diaria Material didáctico
Planificación Diaria	03 – 01 - 2023	20 – 01 - 2023	40	Estudiante	Lapto
Elaboración de material didáctica	03 – 01 - 2023	20 – 01 - 2023	40	Estudiante	Recurso económico
Elaboración del informe final	28 – 01 - 2023	18 – 02 - 2023	90	DIRECTOR y estudiante	Internet Lapto Empastado del proyecto final.

ANEXO 6. PLANIFICACIONES

SUBNIVEL 2 DE EDUCACIÓN INICIAL EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”



Semana: 1

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Tiempo estimado: 1 Día

Estudiantes: 21 niños/as

Fecha: 03 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR:		Trabalengua		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Reproducir trabalenguas sencillos para mejorar la pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa haciendo uso de los pictogramas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Iniciamos la actividad con una canción corta. ¡Hola, HOLA, hola! https://www.youtube.com/watch?v=cM1zVP3tu6Q Preguntar si les gusto la canción. Formar un círculo ordenadamente con los niños/as en el piso.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el trabalenguas que vamos a replicar. “El perro de San Roque no tiene rabo. Porque Ramón Ramírez se lo ha cortado.” Replicar el trabalenguas con imágenes amplias que puedan observar todos los niños y niñas como máximo 3 imágenes. Utilizar siempre el lenguaje corporal. Pronunciar correctamente cada palabra. Solicitar que indiquen como se llama cada imagen.</p> <p>Cierre: Interpretar de manera individual el trabalengua aprendido. Los niños y niñas disfrutan del trabalenguas describiendo las imágenes y así fortalecen su vocabulario e imaginación.</p>	<p>Recurso tecnológico. Canción Espacio físico Láminas con imágenes sobre el trabalenguas.</p>	Los niños y niñas logran mejorar su pronunciación y fortalecen así su vocabulario e imaginación.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 1

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 22 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 04 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR:		Observar el video del cuento “Tío Tigre y Tío Conejo” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=YApyCbB4M2c		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento que vamos a leer. Indicamos las imágenes del cuento que vamos a trabajar. Replicar el cuento con imágenes a los niños y niñas. Pronunciar correctamente cada palabra de la actividad a desarrollar con voz clara. Dialogar sobre los animales del cuento. Imitar el sonido de los animales haciendo uso de las palmas de las manos y la voz.</p> <p>Cierre: Pegar escarcha en los animales. Los niños y niñas disfrutan, observan las imágenes y comentan lo que observan en el cuento, notablemente desarrollan el lenguaje verbal y su imaginación.</p>	<p>Recurso tecnológico.</p> <p>Espacio físico</p> <p>Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.</p>	Los niños y niñas pueden observar las imágenes que se relató en el cuento y así logran mejorar su pronunciación.

ELABORADO POR

REVISADO POR


Alex Paul Llerena-Sánchez


Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 1

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 05 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “Gallinita Roja”. https://www.youtube.com/watch?v=T7VcMkwa6jA		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Iniciamos la actividad con una canción corta. “Con mi cabecita digo sí, sí, sí con mi cabecita digo no, no, no y esta clase empezó” para que los niños empiecen motivados la actividad en clase. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento que vamos a leer. Indicamos las imágenes del cuento que vamos a trabajar. Leer con voz alta y clara el cuento indicando cada imagen de la historia a los niños y niñas para que identifiquen cada imagen. Realizar preguntas sencillas de acuerdo a lo trabajado. Indicar al niño y niña la forma correcta de pronunciar el fonema /g/.</p> <p>Cierre: Rasgar y pegar papel en la gallinita. Los niños y niñas disfrutan observan las imágenes del cuento y comentan lo que observan en el cuento, notablemente desarrolla el lenguaje verbal y su imaginación.</p>	Recurso tecnológico. Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Realizar movimientos de los labios, movimiento de las mandíbulas movimiento de lengua.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 1

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Dia

Fecha: 06 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “Ratita presumida” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse en dificultad en ciertos fonemas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento que vamos a leer. Indicamos las imágenes del cuento que vamos a trabajar. Replicar el cuento con imágenes grandes a los niños y niñas. Pronunciar correctamente cada palabra de la actividad a desarrollar con voz clara. Solicitar que indiquen como se llama cada imagen y la correcta pronunciación del fonema /r/. Formular oraciones cortas a través de imágenes utilizados en el cuento. Realizar preguntas sencillas de acuerdo a lo trabajado.</p> <p>Cierre: Entorchar y pegar papel crepe en el contorno de la Ratita. Los niños y niñas escuchan el cuento narrado se emocionan y replican el cuento, logran encontrar palabras nuevas para su vocabulario.</p>	Recurso tecnológico. Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sanchez

REVISADO POR

Leda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 09 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Técnica lúdica con retahílas - Canción “Cucú Cucú” https://www.youtube.com/watch?v=l6mIyqj3UPE		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa con el DIRECTOR.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Invitar a los niños y niñas a formar un círculo de forma ordenado.</p> <p>Desarrollo: Indico una caja de sorpresas a los niños y niñas para mejorar su motivación por aprender algo nuevo. Leo la canción con tono de voz suave y grave según la historia que se va narrando, indicando las láminas elaboradas. Motivo a pronunciar correctamente cada palabra de la actividad desarrollada. Realizo preguntas sencillas para conocer su nivel aprendizaje de acuerdo a lo trabajado.</p> <p>Cierre: Por medio de la caja sorpresa se logró que los niños/as imaginen que hay dentro de ella, al sacar las láminas los estudiantes repetían lo que observaban, motivando a pronunciar bien las palabras para desarrolla su lenguaje.</p>	<p>Recurso tecnológico.</p> <p>Canción.</p> <p>Espacio físico</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Láminas grandes sobre la canción.</p>	Los niños y niñas pueden identificar la canción a través de imágenes.

ELABORADO POR


Alex Paul Llerena-Sánchez

REVISADO POR


Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Dia

Fecha: 10 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Cuento “El patito feo”		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Identificar los personajes de del cuento haciendo uso de pictogramas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Iniciamos la clase con una canción: “Si Estás Feliz” https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentamos del cuento con la que se va a trabajar. Preguntar ¿de qué animal hablaba el cuento? ¿Dónde vivía el patito feo? Que aprendieron del cuento.</p> <p>Cierre: Mencionan que aprendieron del cuento y logran pronunciar con más claridad algunas palabras. Como despedida pedir que canten nuevamente la canción.</p>	Recurso tecnológico. Canción Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena-Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 11 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “El pastorcito mentiroso” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=AOKtWbJBZQg&t=59s		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Identificar expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de los pictogramas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Observar el video. Preguntar que entendieron del video. Relacionar los estados de ánimo y sus causas a través de imágenes. Preguntar ¿Cuándo estamos tristes? ¿Cuándo estamos alegres? ¿Cuándo nos ponemos molestos? ¿Qué cara ponemos cuando nos asustamos?</p> <p>Cierre: Decorar con bolitas de papel amarillo las imágenes de color alegre. Los niños y niñas observan al DIRECTOR los gestos que utiliza y mencionado cuál es su estado de ánimo.</p>	<p>Recurso tecnológico.</p> <p>Espacio físico</p> <p>Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.</p>	Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras. Diferenciarán los diferentes estados de ánimo.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 12 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “Pollito Pito” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=aPSIH5Ct64		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Describir los pictogramas relacionados a los fonemas: /p/ y /g/, dialogar con los niños y niñas utilizando lenguaje verbal con orden en las palabras. Incorporando palabras nuevas a su vocabulario.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento que se va leer. Indicamos las imágenes del cuento que vamos a trabajar. Pronunciar correctamente las palabras del cuento. Conversar con los niños sobre lo observado Colocar en la mesa diferentes imágenes de acuerdo al cuento. Solicitar a los niños que seleccionen cada imagen que encontramos en el cuento. Indican con que fonema empieza cada imagen /p/ y /g/.</p> <p>Cierre: Los niños y niñas saben escuchar y luego seleccionan la imagen que está en el cuento. Decorar con escarcha los animales domésticos.</p>	Recurso tecnológico. Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas pueden observar, escuchar y seleccionar las imágenes que se relató en el cuento y así logran mejorar su pronunciación.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 13 de Enero del 2023

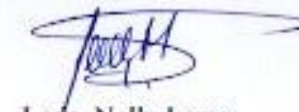
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “El príncipe con orejas de Burro” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=n7OYfNLFZt0		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Participar en conversaciones breves mediante preguntas con los niños y niñas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Formar un círculo junto con los niños y niñas. Iniciamos la actividad con una canción “Sapito sapon” Conversamos sobre la canción y preguntamos si les gusto.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento con el que se va a trabajar. Preguntar si les gustó el video. Narrar el cuento con la utilización de los pictogramas con voz clara. Preguntar cuáles fueron los personajes principales del cuento y seleccionar de entre todas las imágenes que están en la mesa.</p> <p>Cierre: Los niños y niñas mantienen una conversación entre sus compañeros acerca del cuento y el docente solicita que indiquen si es bueno o malo ser presumido como el príncipe del cuento.</p>	<p>Recurso tecnológico.</p> <p>Canción Cuento</p> <p>Espacio físico</p> <p>Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.</p>	<p>Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras.</p> <p>Aprenden a identificar lo bueno y lo malo.</p>

ELABORADO POR



Alex Paul Llerena-Sánchez

REVISADO POR



Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 3

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Dia

Fecha: 16 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Cuento “La serpiente Zoe”		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Identificar expresiones y sentimientos de los personajes del cuento por medio de los pictogramas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Pedir a los niños y niñas que formen un círculo junta al DIRECTOR en el piso. Preguntar a los niños y niñas como se siente el día de hoy.</p> <p>Desarrollo: Presentamos el cuento que se va a trabajar. Volver a repetir el cuento. Hacer seleccionar los pictogramas que está en el cuento. Preguntar qué fue lo que más les gusto del cuento.</p> <p>Cierre: Trozar papel y pegar en la serpiente. Los niños y niñas aprenden a identificar los pictogramas y mejoran. la pronunciación de las palabras.</p>	Espacio físico Cuento Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras.

ELABORADO POR

REVISADO POR


 Alex Paul Llerena Sánchez


 Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 3

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Dia

Fecha: 17 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “Las aventuras de Lila Cocodrila” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=SHs-a1Y_EPs		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Trabajar en la lectura a través de la expresión corporal y gestos con los niño y niñas.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Hacer movimientos corporales de piernas, manos y cabeza. Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Narrar el cuento con la utilización de los pictogramas con voz clara. Preguntamos cual fue el inicio y el final de cuento, así como también como se llama el título del cuento. Solicito que un niño salga al frente y nos narre de manera resumida el contenido del cuento.</p> <p>Cierre: Pintar los animales salvajes. Los niños y niñas logran mejorar su vocabulario y su imaginación a través de los pictogramas y la lectura.</p>	Recurso tecnológico. Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas incrementarán su vocabulario y mejorar la pronunciación de palabras.

ELABORADO POR

REVISADO POR



Alex Paul Llerena Sánchez



Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 3

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 18 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Cuento del “El canguro que no sabía saltar”		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Formar oraciones cortas haciendo uso de pictogramas que se observa en el video.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Canción del “Sol solecito, luna lunera” https://www.youtube.com/watch?v=ydWNFMCn-JE Formar un círculo junto con los niños y niñas.</p> <p>Desarrollo: Presentación del cuento. Leer el cuento haciendo uso del lenguaje corporal y los gestos. Preguntar que animales se encontró en el cuento. Donde viven los animales del cuento. Presento láminas del cuento y pido que identifiquen. Crear oraciones cortas con cada imagen. Preguntar a los niños y niñas a quienes se nombró en el cuento.</p> <p>Cierre: Pintar las imágenes con tempera utilizando pincel. Los niños y niñas logran reconocen e identifican cada personaje del cuento mejorando así su capacidad cognitiva.</p>	Recurso tecnológico. Canción. Espacio físico Pizarra Marcadores Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas pueden replicar la canción con voz clara y buena pronunciación.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 3

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Dia

Fecha: 19 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Observar el video del cuento “La pequeña oruga” en el aula. https://www.youtube.com/watch?v=WB9pMr6LyWU		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Reproducir el cuento con el fin de mejorar la pronunciación y potenciar la capacidad imaginativa de los estudiantes.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Invitar a los niños y niñas a formar un círculo de forma ordenado.</p> <p>Desarrollo: Indico láminas de los personajes del cuento. Leo el cuento con tono de voz suave y grave según la historia que se va narrando, indicando las láminas elaboradas. Motivo a pronunciar correctamente cada palabra de la actividad desarrollada. Realizo preguntas sencillas para conocer su nivel aprendizaje de acuerdo a lo trabajado.</p> <p>Cierre: Decorar la figura con papel entorchado. Los niños responden de manera clara y muy dinámica las preguntas acerca del cuento.</p>	Recurso tecnológico. Canción. Espacio físico Material reciclado con imágenes grandes sobre el cuento.	Los niños y niñas pueden identificar el cuento a través de imágenes.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: “LA NATURALEZA ES VIDA”

Semana 2

Grupo: 4 años

Paralelo: “A”

Estudiantes: 21 niños/as

Tiempo estimado: 1 Día

Fecha: 20 de Enero del 2023

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA		Consiste en que los niños reconozcan los elementos de la naturaleza a través de juegos, exploración, experimentación, mediante canción la madre naturaleza para comprender su importancia y cuidado.		
ELEMENTO INTEGRADOR		Cuento “La foca lectora”		
ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE	Expresión de oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	<p>Inicio: Saludar a los niños y niñas del aula. Invitar a los niños y niñas a formar un círculo de forma ordenado.</p> <p>Desarrollo: Leo el cuento con tono de voz suave y grave según la historia que se va narrando, indicando las láminas elaboradas. Formar oraciones acerca de los pictogramas presentados a los niños y niñas. Preguntas y respuestas sobre la lectura. Imitar el movimiento de la foca. Dialogar sobre la foca y porque es un animal salvaje.</p> <p>Cierre: Arrugar y pegar papel en la foca. Pedir que narre el cuento de manera individual.</p>	Recurso tecnológico. Espacio físico Caja sorpresa Láminas grandes sobre el cuento.	Logran utilizar oraciones en las que pueden omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

ELABORADO POR

Alex Paul Llerena Sánchez

REVISADO POR

Lcda. Nelly Lema

ANEXO 7. LISTA DE COTEJO



**UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”
LISTA DE COTEJO: 2022-2023**

Docente: Lic. Nelly Lema M.

Grupo de 4 a 5 años

Paralelo “B”

N°	EJES	Identidad y autonomía						Expresión corporal y motricidad			Relaciones lógico matemáticas			Comprensión y expresión del lenguaje		
	Ámbitos	Comunica algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar donde vive.			Se identifica como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.			Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.			Galopa y saltica coordinadamente con obstáculos ejecutando circuitos.			Cuenta un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.		
	DESTREZAS	No	Si	No	Si		No	Si		No	Si		No	Si		
	APELLIDOS Y NOMBRES	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	AGUALONGO AGUALONGO JOHAN YAEL															
2	ARGUELLO VEGA ARIANA DAYANA															
3	CARVAJAL CHIDA ARIANA SAMANTHA															
4	CHELA SALAZAR ARLET EMILIA															
5	CHIMBO SISA SISA EMILIA PAULETH															
6	CHIMBOLEMA AGUALONGO JEYMMY ASENETH															

7	GUASHPA URBANO TAHLIA YAJAIRA																		
8	LLUMIGUANO AGUALONGO ASHLY KEILY																		
9	MAYULEMA PATÍN NAOMI JAMILED																		
10	MESA CANDO YARELY MONSERRATH																		
11	MILAN OCHOA THIAGO OTNIEL																		
12	MOPOSITA RUMIGUANO ABDIAS SAMUEL																		
13	OCHOA TOALOMBO MELANY TATIANA																		
14	PEREZ QUILLE GENESIS ABIGAIL																		
15	PILAMUNGA PINTAG MARY TATIANA																		
16	POAQUIZA GUAMBA KIMBERLY PAULET																		
17	REA ARELLANO SSAMY SAILY																		
18	TOALOMBO TAMAMI SHAIR ZAYDDEL																		
19	YAMBOMBO CHIMBO GAEL MATIAS																		
20	YUMBAY MALIZA IAN DAVID																		
21	YUMBAY TOALOMBO HOLGER JHOAN																		

Docente: Lic. Nelly Lema M.	Vicerrectorado: Lic. Mónica Muñoz	Deca: Ps. CI. Jeanneth Guano
Fecha de entrega: 05/12/2022	Fecha de entrega: 05/12/2022	Fecha de entrega: 05/12/2022
Firma:	Firma:	Firma:

ANEXO 8. FOTOS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.



Ilustración 1. Retaila El Castillo de Chuchurumbel con la utilización de pictogramas.

Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez



Ilustración 2. Retalia de la verdulería con la utilización de pictogramas.
Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez



Ilustración 3. Retalia de la araña pequeña con la utilización de pictogramas.
Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez

ANEXO 9. ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO



Ilustración 4. Elaboración de la Caja sorpresa como material didáctico.

Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez



Ilustración 5. Elaboración de material didáctico con la utilización de imágenes para sustituir palabras.
Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez



Ilustración 6. Elaboración de material didáctico con la utilización de imágenes para sustituir palabras.

Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez













Ilustración 7. Elaboración de material didáctico con la utilización de imágenes para sustituir palabras.
Elaborado: Alex Paúl Llerena Sánchez

ANEXO 10. CERTIFICADO URKUND

Document Information

Analyzed document	INFORME FINAL PAUL LLERENA.docx (D171406368)
Submitted	6/27/2023 5:31:00 PM
Submitted by	GCPI
Submitter email	gcpi@unach.edu.ec
Similarity	9%
Analysis address	gcpi.unach@analysis.urkund.com

Sources included in the report

SA	INFORME FINAL ADRIANA CUNALATA.docx Document INFORME FINAL ADRIANA CUNALATA.docx (D31931640)	 10
SA	INFORME ENERO 9.docx Document INFORME ENERO 9.docx (D46603302)	 21
SA	Proyecto de Investigacion Pictogramas.pdf Document Proyecto de Investigacion Pictogramas.pdf (D142017384)	 7
W	URL: https://www.todamateria.com/importancia-de-la-lectura/Morillo , Fetched: 6/27/2023 6:24:00 PM	 1
W	URL: https://madreshoy.com/prelectura-en-la-edad-infantil-objetivos-y-ejercicios/#Prelectura_el_des... Fetched: 6/27/2023 6:25:00 PM	 2
SA	submission.pdf Document submission.pdf (D75317201)	 1
SA	submission.pdf Document submission.pdf (D75317698)	 1
SA	Informe LUCIA LUMBI.docx Document Informe LUCIA LUMBI.docx (D46352128)	 1
SA	submission.pdf Document submission.pdf (D75335296)	 1
SA	Proyecto final de investigacion final.docx Document Proyecto final de investigacion final.docx (D130397964)	 1

Entire Document

