

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.**

AUTORES:

PASTO GUALPA ELVIA JANNETH

PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE

TUTOR:

LCDA. ALEJANDRA ANDREA CEVALLOS GOYES MCS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2022

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”
DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.**

AUTORES:

PASTO GUALPA ELVIA JANNETH

PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE

TUTOR:

LCDA. ALEJANDRA ANDREA CEVALLOS GOYES MCS

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

I. DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo realizado lo dedico primeramente a Dios, por ser el inspirador, y que me dio la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos y metas más deseados que tenía desde muy pequeña. Especialmente agradezco a mis padres por dar me el apoyo incondicional y su trabajo y sacrificio que han hecho por mí en todos estos años, gracias a ustedes estoy logrando llegar y convertir en una gran profesional y ser el orgullo y el privilegio de ser su hija.

A mis hermanas (os) y familiares por el apoyo moral y condicional, que han brindado a lo largo de esta etapa de mi vida.

PASTO GUALPA ELVIA JANETH

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, quien ha sido mi guía, fortaleza y su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy.

A mis padres quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanos por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas. Finalmente quiero dedicar esta tesis a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanitos, siempre las llevo en mi corazón.

PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres que me han apoyado moralmente y económicamente, también quiero agradecer a muchas personas y amigas por la ayuda incondicional que me han brindado durante el proceso investigativo y la realización de este presente trabajo.

PASTO GUALPA ELVIA JANETH

Agradecemos a Dios por bendecirnos la vida, por guiarnos a lo largo de nuestra existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad.

Gracias a nuestros padres: Agustina T; Tomas P y, a mi esposo; Daniel A por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado.

Agradecemos a nuestros docentes de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la maestra Andrea Cevallos tutora de nuestro proyecto de investigación quien ha guiado con su paciencia, y su rectitud como docente.

PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICADO TUTOR

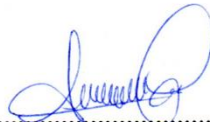
El suscrito, Lcda. Andrea Cevallos, docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial paralelo "A", realizaron el trabajo de integración curricular para el perfil del proyecto de investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

Elaborado por las señoritas: **PASTO GUALPA ELVIA JANETH Y PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE**

Es todo lo que puede certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 09 de septiembre del 2022.



.....
Lcda. Andrea Cevallos
TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

V. ÍNDICE

Índice de Contenidos

I. DEDICATORIA	i
II. AGRADECIMIENTO	ii
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	iii
IV. AUTORÍA NOTARIADA	iv
V. ÍNDICE	v
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	x
VII. ABSTRACT	xi
VIII. INTRODUCCIÓN	xii
1. TEMA	1
2. ANTECEDENTES	1
3. PROBLEMA	2
3.1 Descripción del problema	2
3.2 Formulación del problema	3
4. JUSTIFICACIÓN	4
5. OBJETIVOS	6
5.1 Objetivo general	6
5.2 Objetivos específicos	6
6. MARCO TEÓRICO	7
6.1. Teoría científica	7
6.1.1. ¿Qué metodologías se deben aplicar en educación inicial?	7

La importancia de un aprendizaje significativo a base de metodologías.	8
Como debe cooperar la familia en las metodologías.	8
Un correcto ambiente conforme a una buena organización metodológica.	9
6.1.1.1. El método Montessori	10
6.1.1.1.1. Montessori y la preparación del ambiente	11
6.1.1.1.2. Montessori comprender que el infante es el centro de aprendizaje	12
6.1.1.1.3. Montessori y los materiales metodológicos	13
6.1.1.2. Jean Piaget y su metodología.	14
6.1.1.2.1. Aspecto sensorio motor.....	15
6.1.1.2.2. Aspecto pre-operacional.....	16
6.1.1.2.3. Aspecto de operaciones concretas.....	16
6.1.1.2.4. Aspectos de operaciones formales	17
6.1.2. ¿Qué es el juego?	18
6.1.2.1. Importancia del juego.....	18
6.1.2.2. Las técnicas del juego situación inicial.....	20
6.1.2.3. Aprendiendo jugando.....	21
6.1.2.4. El juego y su gestión.....	22
6.1.2.5. El juego fomenta aprendizaje.....	24
6.1.3. Metodología juego trabajo.	25
6.1.3.1. Metodologías de organización juego trabajo	27
6.1.3.2. El sub nivel y la metodología del juego.....	29
6.1.3.4. Beneficios del juego como aprendizaje.....	30
6.1.4. ¿Qué es la motricidad fina?.....	31
6.1.4.1. Aspectos que se deben trabajar en la motricidad fina	32

6.1.4.2. Como se puede estimular al infante para que desarrollo la motricidad fina.....	33
6.1.4.3. La relación que existe entre la motricidad fina conforme al metodología juego trabajo.....	34
Beneficios del desarrollo en la motricidad fina.....	341
Aportes del desarrollo de la motricidad fina en los niños.....	341
6.2. Teoría legal.....	37
6.3. Teoría referencial	44
7. MARCO METODOLÓGICO.....	46
7.1 Enfoque de la investigación	46
7.2. Diseño o tipo de estudio.....	46
7.3 Métodos.....	47
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
7.5 Universo y muestra	49
7.6 Procesamiento de información.....	49
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	50
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
9.1 Conclusiones	55
9.2 Recomendaciones.....	56
10. PROPUESTA.....	58
Título.....	58
Introducción	58
Objetivos	59
Desarrollo.....	60
Bibliografía	80

Anexos	84
--------------	----

Índice de Imágenes

Imagen 10.1.....	61
Definición: Amasando	61
Imagen 10.2.....	63
Definición: Ensartando e Hilando.....	63
Imagen 10.3.....	65
Definición: Entorchado	65
Imagen 10.4.....	67
Definición: Arroz y boliches.....	67
Imagen 10.5.....	69
Definición: Palpado.....	69
Imagen 10.6.....	71
Definición: Muñecos de plastilina	71
Imagen 10.7.....	73
Definición: Pegando.....	73
Imagen 10.8.....	75
Definición: Ensartando e Hilando.....	75
Imagen 10.9.....	77
Definición: Pinzas	77
Imagen 10.10.....	79
Definición: Ensartando e Hilando.....	79
Anexo 1. Entrevista realizada a la docente	84
Anexo 2. Ficha de Observación	86

Tabla 10.1. Ficha de observación.....	87
Anexo 3. Fotos	89
Imagen 3.1.....	89
Imagen 3.2.....	89
Imagen 3.3.....	90
Imagen 3.4.....	90
Anexo 4. Ficha de observación llena	91
Anexo 5. Resolución	109
Anexo 6. Certificado Tutor	111
Anexo 7. Certificado Institucional	114
Anexo 8. Informe Urkund.....	117

Índice de Tablas

Tabla 6.1. Niveles	29
Tabla 7.5. 1. Población objeto de estudio	49
Tabla 4.1. Ficha de observación solucionario pregunta 1	91
Tabla 4.2. Ficha de observación solucionario pregunta 2.....	92
Tabla 4.3. Ficha de observación solucionario pregunta 3.....	93
Tabla 4.4. Ficha de observación solucionario pregunta 4.....	94
Tabla 4.5. Ficha de observación solucionario pregunta 5.....	95
Tabla 4.6. Ficha de observación solucionario pregunta 6.....	96
Tabla 4.7. Ficha de observación solucionario pregunta 7.....	98
Tabla 4.8. Ficha de observación solucionario pregunta 8.....	99
Tabla 4.9. Ficha de observación solucionario pregunta 9.....	100
Tabla 4.10. Ficha de observación solucionario pregunta 10.....	101

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Es muy fundamental para nosotras conocer sobre importancia de la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, ya que, esto nos permitirá direccionarnos como futuras maestras a reconocer los aspectos más fundamentales en las cuales se deben trabajar con las metodologías adecuadas para impartir buenas enseñanzas a cada uno de los infantes.

De tal manera se reconoció que en la educación inicial es muy importante enseñar con correctas metodologías, ya que, esto permite acercarse a cada uno de los niños y niñas a desarrollar un buen aprendizaje, por ende, hay que mencionar que el trabajar en el aprendizaje de los infantes es muy significativo, porque, es aquí donde ellos van a adquirir los conocimientos esenciales de los cuales les servirán como pautas fundamentales para adquirir los nuevos conocimientos de tal forma que se determinó que el aprendizaje desde la primera infancia es una de las partes esenciales en la educación.

Es por eso que, nosotras como egresadas de la carrera creemos fundamental determinar la importancia de aplicar correctas metodologías para la enseñanza en el campo de la educación inicial y esto nos ayudó también a desarrollar una buena motricidad fina en los niños y niñas, de tal forma que una educación de calidad se vuelve significativa cuando las maestras reconocen cada uno de los aspectos más importantes que se deben trabajar desde la primera infancia, todo esto implica reconocer de forma esencial los aspectos más importantes que se deben dar a conocer en los infantes.

También para nosotras es fundamental determinar que el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas es muy indispensable, ya que, esto les permite tener

una correcta coordinación al momento de coger el lápiz y rayar en una hoja y por ende el trabajar en la motricidad fina es muy indispensable, porque aquí el infante desarrolla destrezas y habilidades que le ayudarán a desarrollar todos sus aspectos psicomotores, de tal forma que, nosotras determinamos importante dar a conocer todas las actividades que se pueden trabajar para el desarrollo de la motricidad fina.

VII. ABSTRACT

It is very essential for us to know about the importance of the game-work methodology in the development of fine motor skills in children aged 4 to 5 years of age at the "Teresa León de Noboa" Initial Education Center in the Guaranda canton, Bolívar province, in the year 2022, since this will allow us to direct ourselves as future teachers to recognize the most fundamental aspects in which we must work with the appropriate methodologies to impart good teachings to each of the infants.

In this way, it was recognized that in initial education it is very important to teach with correct methodologies, since this allows each one of the boys and girls to be approached and to develop good learning, therefore, it must be mentioned that working on learning of infants is very significant, because it is here where they will acquire the essential knowledge which will serve as fundamental guidelines to acquire new knowledge in such a way that it was determined that learning from early childhood is one of the parts essential in education.

That is why, as graduates of the career, we believe it is essential to determine the importance of applying correct methodologies for teaching in the field of initial education and this also helped us to develop good fine motor skills in children, in such a way that a quality education becomes significant when teachers recognize each of the most important aspects that must be worked on from early childhood, all this implies essentially recognizing the most important aspects that must be made known in infants.

Also for us it is essential to determine that the development of fine motor skills in boys and girls is very essential, since this allows them to have coordination when picking up a pencil and scratching on a sheet and therefore working on motor skills. fine motor skills is very essential, because here the infant develops skills and abilities that will help him develop all his psychomotor aspects, in such a way that we determine it is important to publicize all the activities that can be worked on for the development of fine motor skills.

VIII. INTRODUCCIÓN

En el trabajo del proyecto de integración curricular que se tarto sobre la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, se da a conocer cuáles son los puntos estratégicos en los que se enfoca el desarrollo de la investigación conforme al estudio pertinente como son:

1. *Tema.* - aquí se presentará el teme objeto de estudios de la investigación que se realizó en el presente proyecto de integración curricular del cual se reconoce la importancia de la investigación realizada.
2. *Antecedentes.* - aquí se dio a conocer conceptualizaciones sobre autores que aporten o más se acerquen al tema de investigación para tratar de dar una solución a la problemática presente y lograr de esta forma tener una mayor coherencia investigativa.
3. *Problema.* - aquí se dio a conocer la descripción del problema y la formulación del problema objeto de solución ante el estudio realizado del proyecto de integración curricular.
4. *Justificación.* - aquí se logró sustentar de forma clara y relevante, sobre la investigación realizada logrando dar un mayor sentido al tratado del estudio de dicho proyecto de integración curricular.

5. *Objetivos.* - aquí se presento lo que son los objetivos generales y específicos estos logran dar una mayor validez y solución a la investigación, también con los objetivos se logro reconocer los aspectos más relevantes en dicho estudio.
6. *Marco teórico.* - aquí se presenta lo que es: la teoría científica, la teoría legal y la teoría referencial, todas estas teorías permiten dar mayor sustentación a la investigación realizada.
7. *Marco metodológico.* - aquí se presento lo que es: el enfoque metodológico, el diseño y tipo de estudio, los métodos, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el universo - la muestra y el procesamiento de la información del proyecto.
8. *Análisis e interpretación de los resultados.* - aquí se demostro de forma clara por medio de una tabulación los resultados de la información obtenida en dicho estudio.
9. *Conclusiones y recomendaciones.* - aquí se dio una respuesta a los objetivos planteados.
10. *Propuesta.* - aquí se género un informe de actividades para dar solución a la problemática sobre la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina.

Por ende es muy importante tener en cuenta que la metodología juego trabajo desarrolla aspectos que son fundamentales conforme al desarrollo de la motricidad fina y esto implica a que cada uno de los niños y niñas logren generar destrezas conforme actitudes que se enfocan al desarrollo motriz.

La metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas debe ser uno de los aspectos más fundamentales de los cuales debe trabajar la maestra cada uno de estos aspectos en los infantes, por ende, nosotras creemos importante conocer cada uno de los aspectos motrices que ayudan al desarrollo de la motricidad fina.

1. TEMA

La metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

2. ANTECEDENTES

Según el autor *Recalde, F.* (2019), nos manifiesto que la metodología es un eje fundamental en la educación esta nos permite impartir aspectos educativos dentro del campo educativo, con la metodología logramos relacionar cada campo del conocimiento con los saberes esenciales.

En educación inicial aplicar correctas metodologías nos permitió desarrollar en los niños y niñas conocimientos esenciales y fundamentales que esto a su vez se asocian dentro de las teorías de aprendizaje, como una parte esencial en el desarrollo educativo y a su vez estas logran conformar un parte fundamental, ya que, si la maestra aplica una correcta metodología permitirá que cada infante aprenda de forma convencional lo que se le esté enseñando.

Según el autor *Ruíz, S.* (2019), nos manifiesta que el juego es uno de los aspectos más importantes en los cuales los niños y niñas, aprenden jugando y se debe desarrollar con actividades lúdicas que sean de forma indispensable.

Se debe permitir que el infante realice actividades lúdicas de tal forma que esto permite fomentar las destrezas y habilidades y se sabe por excelencia que el niño-niña aprende por medio de la experiencia y al realizar actividades con respeto al juego crea destrezas y habilidades que también le permite razonar de forma clara y comprender las reglas de juego para poder hacer el ejercicio propuesto.

Según la autora *Rea, M.* (2019), nos manifiesta que la motricidad fina es el factor que destaca la imaginación y está ligada a la inteligencia. Un infante debe ser muy creativo de tal forma que esto implica desarrollar los aspectos socio-cognitivos y logrando así tener una mayor empatía.

Por ende, nosotras consideramos que desarrollar la imaginación en cada uno de los niños y niñas es muy fundamental, porque permite a su vez en cada uno de ellos despertar el conocimiento forma indispensable por tal motivo se considera que si no se trabaja la imaginación en los niños y niñas cada uno de ellos van a tener un proceso retardado en su aprendizaje.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Para poder describir el problema objeto de estudio se identificó que en el Centro de Educación Inicial “Teresa de León Noboa”, los niños y niñas no tienen desarrollado de forma correcta la motricidad fina, debido a que la docente no aplica estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de esta habilidad, a esto se suma que la mayoría de los infantes que no han cursado el sub nivel de 3 años, por lo que, sus movimientos son bruscos y rudos lo que ocasiona que su desarrollo psicomotriz fino sea más lento.

La docente aplicaba actividades para mejorar la motricidad fina, pero utiliza estrategias como: moldear plastilina, el rasgado, arrugado, trozado y entorchado, actividades que se repiten todos los días y su tiempo de duración es muy largo, por lo que los infantes se sienten cansados y aburridos, esto ocasiona que pierdan el interés por el desarrollo de la actividad que están haciendo, la desmotivación que esto genera hace que la docente pierda el control sobre la conducta de los niños y niñas y que las actividades no se logren cumplir con los objetivo propuestos.

La estrategia metodológica que utiliza al momento de realizar la planificación no va acorde a la destreza que va desarrollar con los niños y niñas, pues las actividades que se realizan no siempre favorecen el aprendizaje de la destreza escogida, como, por ejemplo: para desarrollar la motricidad fina utiliza una actividad que únicamente requiere del movimiento de todo el cuerpo, excepto de las manos y los dedos.

Además, se evidencia que la docente no utiliza el juego como estrategia para el desarrollo de habilidades sino únicamente para jugar a la hora del recreo, el juego se lo debe utilizar como una actividad para desarrollar habilidades y destrezas que generen un aprendizaje significativo, donde la maestra debe aplicarlo especialmente con el desarrollo de la motricidad fina, lo que no se evidencia en dicho establecimiento, de tal manera que esto repercute de forma drástica cada uno de los aspectos de educabilidad de los infantes, porque, perjudica al desarrollo de su rendimiento académico de tal manera que esto es uno de los aspectos que deben ser tratados de forma precisa.

En el Centro de Educación Inicial no cuentan con los suficientes recursos económicos y por eso, no tienen el material necesario para desarrollar la motricidad fina, pues la docente para poder desarrollar esta habilidad en los niños y niñas, utiliza el material que encuentra en su entorno o a su vez los materiales se repiten a diario, además estos no son coloridos, ni llamativos y todos los días realizan actividades gráficas plásticas con papel crepe de un solo color y así los niños y niñas se cansan y no quieren trabajar, por tal motivo se ha evidenciado que los niños y niñas no tienen un buen desarrollo de la motricidad fina, porque la maestra no trabaja con actividades que les permita a cada uno de ellos desarrollar la motricidad fina.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo incide la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022?

4. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la presente investigación se basa en la metodología juego trabajo y en el desarrollo de la motricidad fina, ya que, es uno de los aspectos más destacables que contribuye a convertir un aprendizaje en un momento creativo, dinámico y divertido. Cuando los niños y niñas aprenden jugando, este se vuelve significativo, también consiste en organizar diferentes espacios o ambiente de aprendizaje, donde el infante forme una actitud favorable y el interés de aprender, al conocer los fenómenos del mundo que lo rodea.

La necesidad que encontramos al realizar este proyecto es demostrar que la metodología juego trabajo es uno de los procesos más reconocidos, conforme al desarrollo de la motricidad fina y por ende, esto ayuda a fomentar en los niños y niñas destrezas y habilidades educativas que son encaminadas por métodos y técnicas adecuadas basadas en la enseñanza por medio del juego y sobre todo mediante este tipo de aprendizaje podemos fomentar nuevas estrategias de enseñanza, de la cual nos servirá para nosotras como pautas fundamentales que estarán encaminadas en la enseñanza de nuevos aprendizaje por medio del juego trabajo y de lo cual se reconoce que el infante logrará por medio del aprendizaje metodológico una enseñanza significativa.

Es de interés para nosotras como egresadas de la carrera, poner en práctica lo aprendido en la formación académica, es por eso que, como maestras debemos aplicar correctamente las metodologías que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina para que el niño y niña, tenga mayor precisión al momento de sostener objetos, de tal forma que si el infante no tiene desarrollado la motricidad fina, nosotras tendremos que trabajar con este aspecto y buscar una metodología que se adapte a la práctica conforme al desarrollo de actividades en las que los niños y niñas puedan trabajar y fortalecer lo que es la motricidad fina.

También mediante la investigación se ha comprendido que es muy importante conocer acerca de la motricidad fina y como esta se desarrolla en los niños y niñas de tal forma que hemos comprendido que trabajar con los aspectos motrices finos es muy importante, por lo cual reconocemos que desde edades iniciales se debe tener métodos y técnicas de enseñanza de las cuales se radique un aprendizaje significativo y por ende se debe comprender que no todos los niños y niñas van a tener un correcto desarrollo de la motricidad fina y por tal motivo es fundamental que la maestra enseñe a todos de forma equitativa y que se refuerce las veces que sea necesario, para que los niños y niñas logren comprender de manera eficiente cada uno de los aspectos educativos que deben ser erradicados con buenas enseñanzas en las cuales se fomente una forma relevante en el aprendizaje motriz fino de los infantes.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños y niñas, porque es aquí, donde nosotras logramos evidenciar las falencias que cada uno de ellos presentan y es donde se podrá aplicar correctamente los procesos metodológicos que le ayuden a tener una mejor destreza en la motricidad fina a los infantes, también los padres de familia son los beneficiados por cuanto sus hijos serán independiente, autónomo, inteligente a la hora de resolver problemas al momento de sostener el lápiz de forma correcta y no va a existir la necesidad de que su representante lo esté corrigiendo tantas veces al momento de hacer sus deberes, por otro lado la beneficiaría será la maestra, porque va a tener un poco más de control de la conducta de sus docentes en su clase, ya que, al mantenerle al niño y niña entretenido logrará desarrollara las destrezas que se le dificultaba porque no tenía la metodología correcta y por último las institución educativa será beneficiado al momento de evidenciar los resultados de enseñanza impartidos por la maestra al momento de observar que sus hijos cumplen en lo académico y rinden de una mejor manera en sus obligaciones, de tal forma que los representantes comprueban en sus hijos que a ellos les gusta aprender porque su maestra les enseña a base de la metodologías de juego trabajo y ellos se ven cautivados por aprender y quieren así asistir a cada una de sus clases con alegría y emoción.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Establecer la importancia de la metodología del juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022.

5.2 Objetivos específicos

O.E. 5.2.1 Determinar el nivel de conocimiento de la docente en cuanto a los beneficios de la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

O.E. 5.2.2 Sustentar teóricamente las dos variables de estudio, en fuentes válidas y confiables como artículos científicos, revistas, plataformas virtuales como son repositorios digitales o bibliotecas virtuales, en los cuales se logre sustentar el tema de investigación curricular

O.E. 5.2.3 Proponer una guía metodológica basada en actividades conforme al juego trabajo para desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. ¿Qué metodologías se deben aplicar en educación inicial?

La etapa de Educación Inicial es muy importante, ya que, aquí se puede implementar el trabajo en las aulas todo esto depende al diverso contenido que puede enseñar la maestra y cada una de las características son esenciales para el entorno o desarrollo en dónde se rodea el centro educativo, para favorecer cada uno de estos aspecto del cumplimiento de los niños y las niñas deben ser muy determinantes, ya que, por medio de estos se ofrece nuevas metodologías en las cuales se puede aplicar las prácticas educativas conforme al desarrollo de la educación del infante. (Salazar, 2014)

La metodología en la Educación Inicial es uno de los puntos más importantes, ya que, se conoce cada una de las decisiones conforme a la influencia del desarrollo de los procesos educativos de adquisición de conocimiento de los niños y niñas, mediante esto se puede establecer determinadas características en las formas prácticas de aprender, también se fomentan en contenidos conceptuales en las cuales se determina el espacio, el tiempo y cada uno del papel que juega el alumnado y el profesorado.

El principal objetivo de la metodología es permitir que el aprendizaje se vuelva más significativo para cada uno de los niños y niñas, es por eso que, se determina cada uno de los aspectos de desarrollo de las competencias conforme al desenvolvimiento de los estudiantes en el ámbito educativo, es fundamental conocer que las características son de manera indispensable, ya que, se marca por medio de la metodología, éstas, están relacionadas con cada una de las formas pedagógicas en la que la maestra puede dar a conocer sus conocimientos, también la Ley Orgánica de Educación nos permite conocer y orientar cada uno de estos principios metodológicos a base de enfoques curriculares en las cuales se define cada una de las partes fundamentales como comunidades autónomas en las que se genera de forma práctica

en el aprendizaje convencional de los infantes y para lograr todo esto se implementa formas estratégicas en las cuales se da a conocer las más esenciales que son:

La importancia de un aprendizaje significativo a base de metodologías.

Según la autora *Salazar. M*, (2014), nos manifiesta que el aprendizaje es un componente indispensable en los cuales se debe determinar cada uno de los aspectos que deben abarcar las enseñanzas conforme a estrategias metodológicas.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, es muy importante reconocer que el aprendizaje se vuelve significativo a base metodologías que se adecuan a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, el saber conocer cada una de estas metodologías es muy indispensable, ya que, por medio de estas podemos llegar de forma relevante y coherente, el aprendizaje se vuelve más significativo cuando los infantes comprenden de una forma estratégica, es por eso que, la maestra debe darse a entender al momento de dar sus clases.

Como debe cooperar la familia en las metodologías.

Según la autora *Salazar. M*, (2014), nos manifiesta que mediante la comunicación los padres y madres de familia pueden enseñar de una forma correcta buenas metodologías a sus hijos.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, si no existe una buena comunicación en el hogar los niños y niñas no podrán ser muy sociables esto implicaría a que ellos se alejen de forma relevante y que esto a su vez conlleve a que no puedan interactuar con su entorno social, de tal forma que para reconocer cada uno de estos aspectos metodológicos dentro del hogar los padres de familia deben hablar con sus hijo e hijas sobre la importancia de conocer cada uno de los factores en los cuales se debe terminar los procesos estratégicos y lograr así manifestar el aprendizaje significativo por medio de metodologías.

Un correcto ambiente conforme a una buena organización metodológica.

Según la autora *Salazar. M*, (2014), nos manifiesta cuando el niño y niña se encuentran en un entorno de aprendizaje a gusto él va a sentirse conforme, ya que, esto le permitirá despejar su mente y sentirse como si estuviera en casa y no tendrá algún tipo de presión en la cual el infante no esté a gusto.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, si no existe un ambiente adecuado los niños y niñas, no van a aprender de manera significativa, es por eso, que el aplicar un correcto ambiente conforme a una buena organización metodológica implica que el niño pueda tener beneficios y logre comprender de una mejor manera el aprendizaje y se vuelve más significativo cuando el infante se siente a gusto en la zona donde está estudiando, esta zona donde él está estudiando debe ser un lugar claro y con ventilación, en la cual el infante no se sienta ahogado o sofocado al momento de recibir cada uno de los conocimientos académicos en su salón de clase, el niño o niña no se debe encontrar en un lugar que sea oculto con las puerta dañada, las ventanas rotas, porque esto implicaría a que el aprendizaje del infante no sea de una forma emocional y que no se sienta a gusto por el sitio en el que se encuentra, es por eso que, las aulas deben ser el pilar fundamental para la formación académica y éstas deben estar en un entorno agradable y que sea de conforme para el infante.

Todos los textos son muy destacables dentro de la educación, ya que, por medio de esto se puede aplicar correctas metodologías que influyen conforme a la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas y por medio de estas se va desarrollar capacidades de actitudes en las cuales se fomenta las destrezas y habilidades de cada uno de los de infantes, es por eso que, a lo largo de su vida y conforme a la Educación Inicial ellos deben adaptarse al medio o entorno, en el cual la sociedad esté vinculada para su aprendizaje el aplicar correctas metodología les permite a los niños y niñas comprender de una manera significativa cada uno de los conceptos metodológicos en los cuales se puede determinar los procesos de adquisición de aprendizaje con mayor relevancia

conforme al desarrollo de una educación sobresaliente en el campo educativo inicial o mejor conocido en el aprendizaje desde la primera infancia.

No obstante el aplicar metodologías conforme al desarrollo de estrategias educativas para la Educación Inicial es muy importante, ya que, las maestras aquí pueden establecer un mejor desarrollo de contexto educativo conforme a las relaciones sociales y educativas que se implementan dentro y fuera de los salones de educativos, es por eso que, de tal manera se debe implementar correctas metodologías conforme al desarrollo y organización del medio o ambiente o entorno como las familias y se deben conocer cada una de las metodologías y la importancia que tiene el aprendizaje significativo por medio de estrategias prácticas. (León, 2021)

6.1.1.1. El método Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer de un ambiente conforme a la preparación y organización de partes estratégicas simples en las cuales el niño comprenda de una manera significativa cada uno de los elementos, es por eso que, el método Montessori debe ser desarrollado en cada uno de los niños y niñas de una forma práctica, esto se debe conforme al desarrollo del salón educativo, el método Montessori integra diferentes edades. Pero dentro del período de 4 años se promueve que la naturalidad y sociabilización con respecto a su entorno y la solidaridad que debe tener el infante, ya que, es muy indispensable para conocer cada una de las características de desarrollo de las estrategias metodológicas que se puede implementar en los niños y niñas.

El ambiente preparado ofrece al infante oportunidades de adquisición de conocimiento, es por eso que, al momento de interactuar con el entorno que le rodea el infante va a tener la libertad de adquirir cada uno de los conocimientos conforme a periodos prolongados y consecutivos. Y estos deben ser periodos con forma relevante en la cual su organización y estructura sea de manera coherente esto hace un espacio de libertad que tengan los niños de aprender y que se vuelve más significativa, ya que,

por medio de esto ellos van a tener un conocimiento práctico y esencial conforme al desarrollo de destrezas y habilidades.

Los niños y niñas deben trabajar con materiales concretos que sean relevantes y diseñados de una forma práctica para su uso y así desarrollar cada uno de los aspectos conforme habilidades y conocimientos básicos, los materiales son una de las partes más fundamentales en las cuales se caracterizan las formas prácticas de aprender, es por eso que, un material es el eje primordial en el salón educativo, ya que, aquí los niños y niñas pueden interactuar con estos materiales y así pueden ir los relacionando conforme al aprendizaje significativo.

No obstante el adulto debe observar cada una de las partes esenciales de las cuales el niño o niña se siente estimulado, para aprender y reforzar estos pequeños estímulos conforme al desarrollo de actividades aplicando correctas metodologías en las cuales se puede disciplinar el interior del infante, la educación de Montessori consiste en periodos determinativos en las cuales se puede aplicar por edades en los infantes. (Montessori, 1998)

6.1.1.1.1. Montessori y la preparación del ambiente

Según la autora *Montessori. M*, (1998), nos manifiesta que el ambiente es uno de los lugares más significativos para impartir la metodología de enseñanza aprendizaje en cada uno de los niños y niñas, es por eso que, su entorno de aprendizaje debe ser una zona de conforme para el infante.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, el ambiente educativo es una de las partes fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas, ya que, por medio de este ellos van a comprender de manera significativa pero en un entorno de aprendizaje debe ser amplio de forma espaciosa, en la cual todo estos ambiente sean ordenados y de una forma estética, que simplemente sea real conforme a cada uno de los elementos que deben integran dentro del campo educativo.

Es por eso que, es fundamental conocer que todo tipo de material existen dentro de este ambiente y debe ser un ambiente de aprendizaje en la cual el niño y niña se sienta a gusto, por aprender y que así él se nutra de los conocimientos indispensables fomentando sabiduría de aprendizaje conforme al desarrollo de prácticas emocionales en las cuales de su entorno sea de una forma independiente y que el infante puede explorar el aprendizaje, es por eso que, el ambiente debe ser también limpio y aseado.

6.1.1.1.2. Montessori manifiesta que el infante es el centro de aprendizaje

Según la autora *Montessori. M.* (1998), nos manifiesta que la maestra debe comprender que no todos los niños y niñas aprende rápido cada uno de ellos va a tener diferentes estados de aprendizaje y ella debe ir conformé al aprendizaje de los niños y niñas.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, se reconoce que las necesidades educativas son de carácter esencial en cada una de las edades de los niños y si trabajamos en las edades de 4 a 5 años de edad, se comprende que se debe construir ambientes favorables conforma el desarrollo físico y espiritual de las necesidades de los infantes, el desarrollar una necesidad que sea adaptable a su entorno el niño necesita estar conforme para adquirir cada uno de los conocimientos necesarios, no se debe reprimir al niño o niña con aprendizajes en los cuales él no los pueda poner en práctica, sino más bien se debe aplicar conocimientos prácticos y esenciales de los cuales se determinan los aspectos más fundamentales del tratado de conocimientos esenciales en cada uno de los de infantes.

Entonces la doctora María Montessori observó que los niños y niñas para pasar de la infancia a la adultez deben atravesar un proceso de etapas evolutivas, en las cuales se llaman “planos de desarrollo”, estos planos de desarrollo permiten al infante comprender y relacionar cada uno de los aspectos más característicos conforme a la radicación de los distintos elementos que existen en su entorno o en su medio y es por eso que, se debe dar a conocer los procesos significativos de enseñanza-aprendizaje

desde edades tempranas, los periodos son muy fundamentales, ya que, aquí se puede comprender de una forma relevante y se puede interpretar las relaciones socio afectivas que tienen cada uno de los niños María Montessori relaciona a este “plano de desarrollo” como una evolución de una “oruga”, es por eso que, la oruga debe pasar por diferentes procesos evolutivos hasta llegar a ser mariposa. Esta relación que hace María Montessori con los niños y niñas es muy fundamental, ya que, por medio de características esenciales ella da a conocer que los infantes pasan por procesos en los cuales deben ser guiados y estimulados para fomentar así sus destrezas y habilidades conforme al campo del conocimiento

6.1.1.1.3. Montessori y los materiales metodológicos

Según la autora *Montessori. M*, (1998), nos manifiesta que en un salón de clases de Educación Inicial deben existir materiales didácticos en los cuales los niños y niñas puedan interactuar con cada uno de estos elementos de su entorno.

Lo que la autora nos da a conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, los materiales también son parte del primer plano de desarrollo y que este comienza desde el nacimiento hasta los 6 años, este plano de desarrollo debe ser determinado con aspectos relevantes, ya que, aquí el infante es como una envoltura en la cual él va a sobresalir conforme a lo que le vayan enseñando, es por eso que, las maestras de Educación Inicial como son los representantes deben comprender cada uno de los aspectos metodológicos conforme a la implementación de materiales y que el campo educativo debe contener este tipo de recursos, ya que, se le pueden enseñar al niño y nutrirlo con conocimientos esenciales y fundamentales que le sean prácticos para el desarrollo de su vida dentro del campo académico.

Y, por ende, si no existen materiales adecuados en los salones educativos el aprendizaje de los niños y niñas no será muy significativo y tales aspectos desestabilizarán las ganas de aprender en cada uno de los infantes y las clases se volverán aburridas.

6.1.1.2. Jean Piaget y su metodología.

Se manifiesta que para adquirir conocimientos fundamentales incluye cada uno de los tratados metodológicos, es por eso que, tanto la primera y la segunda parte del aprendizaje significativo es conforme al desarrollo del lenguaje y es muy fundamental para cada uno de los niños y niñas, especialmente entre las edades de 4 a 5 años, es por eso que, se debe aplicar una correcta pedagogía en las cuales se reconozca y se fundamente de una manera esencial las prácticas educativas y convencionales del aprendizaje significativo conforme a la experiencia en la cual un niño o niña puede adquirir la metodología adecuada, ya que, es una de las partes fundamentales que se enfrenta a cada uno de los problemas esenciales que se reconocen a su vez dentro del desarrollo de estímulos de las prácticas educativas en el aula.

Jean Piaget 1876-1980, dentro de su teoría básica nos da a conocer que los métodos son una de las partes más esenciales en las cuales se puede centrar el aprendizaje significativo para la adaptación y manipulación de conocimientos conforme al entorno que le rodea al niño y niña, es por eso que, se conoce cada una de las capacidades y habilidades que tienen los infantes y es muy fundamental, ya que, aquí se puede fomentar las destrezas y habilidades conforme al desarrollo de las estrategias didácticas y lúdicas, de tal forma que un niño o niña aprende de una mejor manera conforme a la estabilidad emocional que este tiene y como él se adapta en los conocimientos, ya que, es muy fundamental este proceso psicológico.

También Jean Piaget nos manifiesta que a través del crecimiento los niños de niños pueden comprender de una forma significativa, ya que, esto implementa prácticas convencionales en las cuales los infantes pueden relacionar cada uno de sus conocimientos aprendidos durante su transcurso educativo y lo pueden poner en práctica conforme al desarrollo de actividades que se le proponga al infante, es por eso que, un niño o niña desarrolla la inteligencia a base de los conocimientos adquiridos por su maestra.

La psicología de Jean Piaget, nos dice que a base de la inteligencia o psicología de la inteligencia se puede interpretar cada uno de los patrones conforme el desarrollo de las edades del aprendizaje significativo de los niños y niñas, es por eso que, se manifiesta de una mejor manera conforme a las relaciones relevantes de la educación los procesos de evolución y adquisición de conocimientos en cada uno de los niños y niñas y que está también ayudan a determinar los aspectos que son reconocidos como periodos de desarrollos cognitivos. (Rivadeneira, 2018)

Mediante la metodología de Jean Piaget se puede comprender que para trabajar lo que son los aspectos motrices finos el infante puede desarrollar una mejor destreza conforme al desempeño que tenga cada uno de ellos, pero por lo cual es necesario conocer y comprender los aspectos que más destacables conforme al desarrollo de las destrezas y habilidades para trabajar la motricidad fina.

6.1.1.2.1. Aspecto sensorio motor

Según el autor *Piaget. J*, (1966), nos manifiesta que lo sensorio motor en el niño y niña es una de las características más fundamentales en las cuales se logra determinar cada uno de los procesos significativos y adecuación de conocimientos previos.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, lo sensorio motor es la primera etapa y es muy fundamental, ya que, personaliza las actividades que puede realizar el niño también a su vez le ayuda al infante a incorporarse conforme a la representación simbólica el infante puede hacer dibujos, gesticular palabras, relacionar los gestos y es por eso que, a base de lo sensorio motor el niño o niña va aumentar su desarrollo cognitivo en lo cual implica relacionar los esquemas de pensamiento conforme a cada uno de los procesos que él va a ir adquiriendo durante todo su formación académica, es por eso que, determinar los sensorio motor le ayuda a fomentar al infante cada uno de los esquemas y patrones significativos que él puede utilizar por medio del uso de los dedos índice y pulgar al

grado de significancia conforme a la relevancia educativa que vaya adquiriendo durante su formación académica, pero en la primera infancia se debe trabajar los sensorio motor para que el infante relacione patrones y esquemas en sus conocimientos.

6.1.1.2.2. Aspecto pre-operacional

Según el autor *Piaget. J.* (1966), nos manifiesta que el aspecto pre-operacional le permite al infante tener un grado de conocimiento esencial y poner en lo práctica este aspecto destaca en el infante la capacidad intelectual.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, este aspecto pre-operacional permite el período de incorporación del lenguaje en cada uno de los infantes y que mediante esto se da a conocer cada uno de los aspectos que se relacionan conforme a las relaciones de interpretación de estrategias basado en el desarrollo de periodos y acontecimientos que tienen relevancia en los aspectos significativos y simbólicos de la adquisición de conocimiento de los niños y niñas, el aspecto pre-operacional permite a su vez reconocer los elementos más fundamentales cómo son la erradicación de operaciones mentales complejas conforme a la incorporación de conocimientos que hayan adquirido los infantes, es por eso que, el pensamiento es una de las partes fundamentales dentro del período educativo.

6.1.1.2.3. Aspecto de operaciones concretas

Según el autor *Piaget. J.* (1966), nos manifiesta que el aspecto o peraciones concretas permite al niño y niña fomentar mayor relevancia en la toma de sus decisiones y que mediante esto ya los infantes logran tener una mayor congruencia en sus pensamientos.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, aquí al infante comienza a utilizar lo que es la lógica mental como desarrollo del pensamiento y sus conclusiones son más asertivas, en la cual es muy importante conocer que las relaciones metodológicas son una de las partes más

fundamentales dentro del período de adquisición de conocimientos de los niños de niñas, ellos aprenden de manera significativa cuando existe una demostración clara y coherente, es por eso que, la maestra mediante la enseñanza-aprendizaje de metodologías estratégicas logra llenar y nutrir de conocimientos esenciales a cada uno de los niños y niñas fortaleciendo así el aprendizaje significativo dentro del espacio y tiempo determinado a razón de la adquisición de conocimientos previos conforme al desarrollo de actitudes en educación inicial.

6.1.1.2.4. Aspectos de operaciones formales

Según el autor *Piaget. J*, (1966), nos manifiesta que en el aspecto de operaciones formales los niños y niñas logran interactuar de una forma más significativa y sus conocimientos los ponen en práctica y por ende estos procesos son más relevantes porque ya captan las ideas.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, los aspectos de operación formales son aquellos en los cuales se determina cada una de las capacidades de abstracción y razonamiento lógico de los niños y niñas, es por eso que, éste permite especular de una forma clara mental y metodológica las relaciones posibles que existen entre el campo educativo y el interés conforme a las temáticas aprendidas por la maestra, las relaciones son muy fundamentales dentro del aspecto social, ya que, esto permite al niño o niña ser interactivo mediante la clase, un infante que interactúa mediante la clase va aprender de una manera significativa, ya que, va a llegar a tener conclusiones de forma relevante conforme a las temáticas tratadas y es muy determinante conocer y comprender que los infantes relacionan los aspectos operacionales formales con la práctica educativa convencional, ya que, la maestra es el rector en el cual va a nutrir a cada uno de los infantes de conocimientos fundamentales.

6.1.2. ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad coherente del ser humano, el juego es en base a la diversión esto se relaciona con cada uno de los ámbitos y materiales que se puede utilizar en el entorno, desarrollar el juego en la primera infancia es muy fundamental, ya que, aquel niño y niña va a comprender de manera significativa, etimológicamente el juego es una de las partes esenciales de las cuales se determina la diversión, el chiste y las relaciones sociales que se experimenta conforme al desarrollo de actividades lúdicas, el juego a su vez permite relacionar cada uno de los aspectos de mayor significancia, en la real academia de la lengua nos manifiesta que el ejercicio es una de las partes fundamentales y se conoce como una actividad que fomenta el juego, es por eso que, en los niños y niñas se debe hacer actividades lúdicas conforme el desarrollo del juego.

Los niños y niñas logran comprender de manera significativa cuando aprende por medio del juego y es muy fundamental, ya que, las actividades conforme al desarrollo del juego le permiten al infante tener un amplio conocimiento y le ayuda a comprender cada una de las reglas y relacionarlas conforme a la interpretación, logrando así reconocer los aspectos más fundamentales que se reconocen dentro de los procesos significativos de aprendizaje y al desarrollo de estrategias y actividades que fomenten el juego dentro del campo educativo así el niño o niña puede ejercer cada una de estas actividades de forma práctica y relevante. (Pecci, 2018)

6.1.2.1. Importancia del juego.

El juego es muy importante, ya que, el ser humano se desarrolla a través del juego los niños y niñas comprenden etapas en las cuales se reconoce cada uno de los procesos significativos de adquisición de conocimiento, el realizar actividades conforme al juego es muy fundamental, ya que, le permite al infante observar los patrones de forma similar esto hace referencia a la forma práctica en la cual puede aprender y comprender de manera significativa las relaciones sociales son muy indispensables trabajar actividades de juego con los niños de 4 a 5 años de edad no es

muy fundamental, ya que, esto les permite tener relaciones de forma biológicas, psicológicas, sociales y un mejor desarrollo afectivo por ende cada uno de estos factores se implementan una adquisición de aprendizaje, también se conoce que el desarrollo del juego le permite al infante tener una forma progresiva y equilibrada de la manera perpetua de reconocer cada uno de los aspectos conforme a las relaciones que se puede dar mediante el juego, es por eso que, durante los primeros años de vida las familias deben practicar actividades de juego. (Saramiento, 2018)

Los resultados obtenidos a base del juego permiten:

Comprender qué es muy indispensable realizar la actividad de juego y que también a base del arte, ya que, las condiciones de los niños y niñas son muy fundamentales cada uno de estos procesos o actividades conforme al juego son muy destacables, por medio de esto se reconoce los aspectos en las cuales las escuelas pueden trabajar los espacios determinados para el juego, el arte es una de las principales actividades que se conoce como juego en la cual los infantes puede aprender de manera más significativa, orientar cada uno de estos tipos de aprendizajes es muy fundamental, ya que, se fomenta la estimulación temprana a través del juego y los niños pueden aprender y comprender de manera significativa. (Vitery, 2019)

¿Qué hacer con el juego? Tener en cuenta que:

- Que la escuela y la familia son los ejes fundamentales de aprendizaje e interacción con los niños y niñas, de tal forma que si no existe este entorno o relación los infantes no podrán tener una participación adecuada con su medio.
- Que el arte fomenta en los niños y niñas un aprendizaje significativo y que este a su vez se relaciona con los procesos de adaptación y adquisición de conocimientos previos durante la primera infancia.
- Que el juego es una actividad recomendada en todos los niños y niñas, ya que, por medio del juego los infantes interactúan y se relaciona.

- Como docente debe aplicar correctas metodologías en las cuales se fomente actividades conforma al juego, para que los niños y niñas aprende una manera significativa y que esto a su vez les ayude en su aprendizaje.

- Dar oportunidades a los niños y niñas a que se relacionen conforme al desarrollo de actividades de juego, para que puedan poner en práctica cada uno de sus conocimientos en los cuales se fomente de práctica educativa y forma esencial los proceso de adquisición de conocimientos y que de tal manera se involucren los procesos relevantes de adquisición de conocimiento, es por eso que, una maestra debe reconocer los procesos del juego para poner en práctica esta actividad y por ende ella también debe participar para que cada uno de los infantes le ponga interés al momento de jugar, ya que, los niños y niñas jugando aprenderán.

6.1.2.2. Las técnicas del juego situación inicial.

Es muy fundamental que exista un responsable al momento de realizar el juego, ya que, existen normas en las cuales se debe cumplir el participar de forma práctica es muy fundamental, ya que, esto le permite a su vez relacionar cada uno de los aspectos significativos conforma el desarrollo de estrategias y herramientas de juego y trabajo la participación es muy fundamental para desarrollar el juego debe existir muchos participantes para realizar cualquier actividad cómo son practicar deporte, jugar rayuela y entre otros ejercicios, es por eso, que se determina como una parte fundamental al estudio que se hace sobre las diferentes facultades que existe en el juego, pero cada una de las técnicas son muy fundamentales para ejercer dentro de un trabajo o grupo significativo, también se refuerza en las aulas las partes más esenciales en las cuales se puede dar conocimiento sobre las reglas y normas del juego en las que pueden realizar los niños y niñas para ejercer esta actividad.

Es muy importante definir la situación sobre la problemática que existe en el juego, ya que, es aquí donde se da a conocer la relevancia y el sentido de cómo desarrollar esta actividad del juego, cada una de las actividades propuestas son muy

indispensables para poder ejecutar en los niños y niñas y así pueden comprender de manera significativa el verdadero sentido de lo que van a realizar mediante esto los infantes van a tener una forma clara y evidente al momento de realizar su participación con el proceso del juego.

Y se reconoce qué es muy fundamental para cualquier niño y niña conocer cada una de las estrategias del juego, ya que, esto le ayudará a tener un mejor desempeño dentro de la actividad, el espacio es muy fundamental, ya que, aquí se determina los procesos más significativos y el infante va a destacar dentro de este espacio, el juego le permite el niño o niña tener una innovación de una forma clara y evidente de tal manera que al momento de organizarse cada uno de los participantes lograron realizar el juego con una mayor significancia.

En el contexto pedagógico, es que hay que reconocer que es muy fundamental determinar cada uno de los aspectos del conocimiento conforme al juego y reforzar las habilidades que están relacionadas en el entorno escolar el objetivo principal de las actividades del juego es fomentar un aprendizaje significativo en las nociones y enfoque de los niños y niñas, ya qué, la utilización del juego es una de las partes múltiples dentro de los repositorios que se conocen de los campos metodológicos. (Vitery, 2019)

6.1.2.3. Aprendiendo jugando.

Según el autor *Gracia. R.* (2019), nos manifiesta que el aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad se vuelve más significativo cuando aprende y comprende de una manera didáctica.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, los niños y niñas comprenderán de una mejor manera cuando se aplique correctas metodologías a base del juego, pero para que esto suceda se debe seleccionar las actividades prácticas y esenciales para el juego que son:

- Finalidad del juego: permite a su vez relacionar cada uno de los aspectos en los cuales se determina los procesos de adquisición de conocimiento, la finalidad aquí del juego se enfoca reconocer cada uno de los aspectos más determinantes en los cuales los niños y niñas son los mediadores del juego se reconoce que los procesos se vuelven más significativos cuando el infante interactúa y juega de forma significativa.

- Características del juego en los niños y niñas: cualquier juego que se vaya a realizar en los niños y niñas y muy fundamental, ya que, aquí se logra identificar cada uno de los factores que ayudan a determinar los procesos más relevantes en las formas convencionales de jugar, para que haya un juego significado, se debe integrar por participantes que tengan conocimientos con los juegos y mediante esto puedan ser más inclusivos para que el juego se vuelva más significativo de tal manera se reconozca las características esenciales en juego.

- Duración del juego: el juego puede tener diferentes periodos de diferentes tiempos determinantes en la cual implica la participación de los estudiantes y la interacción de los mismos el juego a su vez le permite a cada uno de los estudiantes reconocer y relacionar los periodos, ya que, existe periodos largos o periodos cortos; los periodos largos son aquellos en los cuales se implica un determinado tiempo que se establece por la maestra para que los niños y niñas puedan realizar sus participaciones académicas, pero los periodos cortos son aquellos en los cuales se da relación a un tiempo específico que no puede sobresalir de este tiempo en relación de los diferentes períodos se reconoce que los niños y niñas pueden aprender durante periodos de juego, en el cual se debe estar controlado por una parte y a su vez cada uno de estas actividades del juego serán de manera significativa para el aprendizaje de las y los docentes.

6.1.2.4. El juego y su gestión.

Según la autora *Vitery. R*, (2019), nos manifiesta que la gestión sobre el juego es muy fundamental, ya que, aquí una maestra logra enseñar los contenidos de forma más relevante a cada uno de los niños y niñas.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, el objetivo del juego es muy importante mediante la gestión educativa y se establecen normas y parámetros conforme a recursos pedagógicos que son aquellos en los cuales se implementa de una forma gestionar el aprendizaje tradicional y el aprendizaje significativo en los niños y niñas, mediante el juego cada una de estas facultades permite alcanzar los principios más relevantes conforme al desarrollo de ambientes y características estratégicas.

Bajo estas premisas del juego se puede interpretar que el aprendizaje se vuelve más significativo a base de construcción de forma beneficiosa para la motivación intrínseca de los niños y niñas, es por eso que, el juego mediante el aprendizaje es una de las prácticas más convencionales de las cuales se logra determinar el desarrollo de habilidades y conocimientos conforme al desarrollo de los significativos todo esto implica que la forma de realizar cada uno de los procesos fundamentales dentro del juego son una de las características esenciales y fundamentales para comprender las estrategias metodológicas como herramientas o pautas de enseñanza-aprendizaje para los niños de niñas, el enseñar mediante el juego implica que los niños se llenen de conocimientos y que estos aprendan con mayor relevancia.

Por otro lado es muy importante que los niños y niñas comprendan cada una de las prácticas educativas que se puede realizar mediante el juego, es por eso que, las actividades conforme al juego tiene un mejor desarrollo, ya que, estas son reguladas conforme a la instancia de las relaciones del juego y es muy indispensable conocer cada una de las finalidades que tiene un mantenimiento de desarrollo equilibrado en el espacio recreativo nada mejor relevancia que tiene dentro de los procesos significativos que son las características lúdicas que se implementan dentro del proceso de adquisición de conocimientos, es por eso que, el ejemplo de las actividades de juego permiten a los niños y niñas desarrollar capacidades intelectuales en la cual reconozca el tipo de juego que está ejerciendo conforme a esto se puede realizar lo que son evaluaciones académicas que sirvan de forma sumatoria para su aprendizaje significativo y así se desarrollen destrezas y habilidades en los infantes.

6.1.2.5. El juego fomenta aprendizaje.

Según el autor *Barrigas. D*, (2016), nos manifiesta que el juego es una estrategia metodológica en la cual los niños y niñas logran aprender de manera significativa y por ende la calidad de la educación se vuelve coherente y relevante.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, el juego puede usarse como uno de los contextos curriculares y se reconoce los procesos académicos esto hace congruencia a la adquisición de conocimiento de los aprendizajes de los niños y niñas por ende el conocimiento se vuelve fundamental para ellos y si se fomenta una práctica educativa relevante conforma el desarrollo del juego es la parte indispensable y fundamental para tratar y conocer cada una de las características metodológicas de la enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas.

El juego también se reconoce como un proceso de las actividades físicas en las cuales le permite al niño o niña desarrollar cada una de sus destrezas y habilidades y poner en práctica lo aprendido mediante el juego, el infante comienza a desarrollar lo que son estimulaciones tempranas y esto le permite fomentar un aprendizaje más significativo, ya que, existen diferentes actividades en las cuales el infante puede ejercer la práctica educativa y por ende tener en cuenta cada una de estas actividades es muy beneficioso, ya que, cuando el niño juega aprende una base de la experiencia, es por eso que, se recomienda realizar actividades conforme al juego, ya que, es necesario conocer cada una de las características más fundamentales que se puede tener la idea dentro de un grupo organizacional conforme a las relaciones o prácticas educativas de forma relevante

La forma de organización al momento del juego es muy fundamental, aquí se puede tener relevancia y llevar a cabo cada una de las estrategias metodológicas que se puede usar, es por eso que, practicar actividades conforme al juego es muy fundamental, ya que, se desarrolla en el niño capacidades intelectuales, destrezas y habilidades. También ayuda al desarrollo de la psicomotricidad y es muy fundamental

para que el infante pueda realizar actividades en el campo académico el practicar educación física desde edades tempranas es muy fundamental, porque, en la educación física los niños y niñas van a poder realizar actividades para mantener su cuerpo desestresado, es por eso que, el juego le permite al infante tener una relación de forma práctica al momento de relacionar los conocimientos de aprendizaje conforme al desarrollo de actitudes.

6.1.3. Metodología juego trabajo.

Según el autor *Cadena. B*, (2019), nos manifiesta que el aplicar correctas metodologías en el campo de la Educación Inicial es muy fundamental, ya que, aquí los niños y niñas van a absorber los aprendizajes de forma relevante.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, si no se aplica correctamente metodología conforme al desarrollo del juego trabajo en Educación Inicial los infantes no van a comprender de manera significativa, es por eso que, la maestra de Educación Inicial debe fomentar estrategias lúdicas en las cuales se fomente actividades de juego para que los niños y niñas sean partícipes de este aprendizaje significativo y mediante el cual puedan aprender de una forma práctica, también se reconoce los siguientes aspectos que son:

- El método basado en el ABN: (Abierto Basado en Números) es un algoritmo numérico este le permite al infante comprender las matemáticas de forma relevante.
- El método basado en aprendizaje por proyectos: le permite al infante construir una visión clara y organizada al momento de aprender.
- El método basado en el aprendizaje cooperativo: le permite al infante tener una relación en la cual su desarrollo emocional se vea vinculado con el contexto académico.

- El método basado en gamificación: es método le permite al infante a relacionarse con la tecnología porque parte como una de las ciencias de la innovación intelectual.
- El método basado en Montessori: este método le permite al infante interactuar con los materiales y así él logra tener un conocimiento fundamental.

Por tal caso se reconoce que los métodos más destacables de la etapa de Educación Inicial son la parte fundamental y esencial para el aprendizaje de los niños y niñas, es por eso que, se debe determinar características esenciales conforme a la articulación y gestión educativa, el aplicar metodologías conforma el desarrollo del juego trabajo es muy fundamental en el grado de Educación Inicial, ya que, los niños y niñas aquí aprenden de manera significativa conforme a la relevancia y significancia de la enseñanza estratégica de la maestra, es por eso que, los aspectos metodológicos que se pueden tratar dentro del campo de Educación inicial son los aspectos que se reconocen como el juego. (Gil Pascual & Juan Velez, 2017)

Para jugar se debe contar con:

- Sala de juegos de estimulación: donde el infante cuenta con el personal capacitado para realizar actividades de estimulación temprana.
- Oratorio para el juego: donde le infante logra reconocer cada uno de los objetos más significativos en los cuales la interpretación es uno de los aspectos más fundamentales que se deben considerar dentro de la oratoria.
- Salón de música para el juego: donde le infante mediante el uso de instrumento y la interacción de los mimos logra desarrollar aun aprendizaje significativo en los cuales se reconoce y se relaciona las practicas convencionales con la relevancia académica.
- Juego de cocina: donde el infante logra tener mayores relaciones conforme al desarrollo de los aspectos que podrá tratar a futuro estos a su vez se vinculan

con las prácticas convencionales que se vienen desarrollo dentro de los procesos de concertación académica.

- Actividades creativo para el juego: donde le infante logra tener un mejor desarrollo en el contexto académico y mediante la creatividad aprende con relevancia.
- Inglés para el juego: donde el infante puede aprender otro idioma desde edades tempranas en las cuales se implica los procesos de comprensión e interpretación sobre esta área, pero para que el infante desarrolle otra lengua la maestra debe conocer cada uno de estos aspectos que se relación con el inglés.
- Sala de computación para el juego: Donde los infantes pueden ser motivado a conocer los recursos tecnológicos, ya que, se reconoce que los procesos virtuales ahora en la actualidad son muy significativos y que estos a su vez detallan los aspectos en los cuales se reconocen los episodios de aprendizaje conforme al desarrollo de destrezas y habilidades en los recursos tecnológicos y por ende los niños y niñas comienzan a tener una inclinación hacia este aprendizaje.
- Ajedrez juego mental: donde los infantes van a poder tener un mejor desarrollo de capacidades intelectuales en las cuales se fomenta un aprendizaje significativo que por estos se relación con los saberes previos y es aquí donde los niños y niñas van a desarrollar una agilidad mental porque se reconoce que el ajedrez es un juego donde implica el saber razonar cada jugada hecha. (Sánchez, 2021)

6.1.3.1. Metodologías de organización juego trabajo

Según la autora *Pazmiño, M* (2021), manifiesta que las jornadas son una aspecto muy indispensable que en base a estas se puede dar a conocer procesos significativos de adquisición de conocimientos.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, mediante las metodologías se puede poner practica cada uno de los

conocimientos adquiridos durante el proceso de formación académica es por eso que se establece los siguiente:

- Comprender cada una de las necesidades a base de la implementación del juego también se menciona los alimentos, la higiene y entre otros, esto hace referencia a las prácticas de la jornada en la cual se desarrolla el horario educativo.
- Aprovechar del tiempo al máximo para estimular cada uno de los aprendizajes conforme al desarrollo intelectual de los niños y niñas durante toda la jornada educativa y orientar un tiempo específico para realizar actividades dirigidas conforme al aprendizaje.
- Considerar cada uno de los espacios físicos o entornos físicos conforme a la relación del clima y la disponibilidad de espacio que existe para realizar juegos implementando así metodología del juego trabajo.
- Alternar de forma convencional cada uno de los juegos que se pueden realizar como actividades dirigidas con los niños y niñas aplicando diversas metodologías en las cuales los infantes puedan comprender de manera significativa, también realizar estas actividades al aire libre, ya que, aquí el infante se va a sentir más despejado y va a poder interactuar de una mejor manera.
- Tomar en cuenta la organización de la jornada académica para establecer las metodologías y aplicar los tiempos establecidos para que los infantes puedan comprender de manera significativa y no ahogarlos con un conjunto o serie de metodología de las cuales ellos se sientan aburridos y no comprendan de una manera significativa.
- Fijar horarios académicos de los cuales los padres y madres de familia pueden tener interacción con los niños y niñas al momento de realizar cada una de las metodologías del juego trabajo y reconocer que la prioridad en el campo de la Educación Inicial es de reconocer los aspectos metodológicos conforme a la relación del juego.

6.1.3.2. El sub nivel y la metodología del juego

Según la autora *Peña, P.* (2017), manifiesta existen diferentes campos en los cuales lo niños y niñas pueden comprender de una mejor manera:

Tabla 6.1. Niveles

Jornada y sus momentos	Observaciones y recomendaciones
Actividad inicial.	En este tiempo la maestra da la recoge y espera a cada uno de los niños y niñas y les da la bienvenida.
Alimentación.	La maestra fija un tiempo establecido como es en la hora del receso para que los niños y niñas se puedan alimentar controla y vigila todo este proceso.
Juego al aire libre.	La maestra interactúa con los niños y niñas actividades en las cuales se fomenta un aprendizaje significativo.
Animación hacía la lectura.	La maestra lee cuentos a los niños y niñas para esto puedan imaginar y conforme a la lectura ellos quieran jugar lo que se le haya leído en el cuento.
Juego en los rincones.	La maestra adecua su salón para que los niños puedan ejercer diversas actividades de desarrollo inicial en las cuales se reconoce los procesos lúdicos.
Aprendiendo jugando de forma musical.	La maestra enseña diversos tipos de actividades conforma al desarrollo de las relaciones prácticas educativas musicales.
Actividades dirigidas.	La maestra refuerza las clases académicas conforma al desarrollo nuevas estrategias de aprendizaje.

Actividades finales.	La maestra concluye cada una de sus actividades y recomienda al infante realizar sus tareas encomendadas.
----------------------	---

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro del conocimiento

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, es muy fundamental desarrollar metodologías para el transcurso de la clase, ya que, estas nos permiten orientarnos y tener un enfoque hacía donde vamos a dirigir nuestras enseñanzas de las cuales se reconoce que el aprendizaje así se volverá más significativo.

6.1.3.4. Beneficios del juego como aprendizaje.

Según el autor *Espinoza. A.* (2019), nos manifiesta que el juego es un carácter fundamental en los cuales se destaca las formas prácticas en las convenciones estratégicas de las cuales se fomenta un aprendizaje significativo en el campo de la Educación Inicial.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, si se aplica una correcta metodología en los niños y niñas el aprendizaje se vuelve más significativo de tal manera que todas las concepciones o beneficios del juego aprendizaje se enfocan en:

- La creatividad: permite al niño o niña tener una amplia visión sobre los aspectos que más se relacionan o se enfocan en los procesos de adquisición de conocimiento y practicas convencionales entorno al aprendizaje.
- Habilidades físicas en desarrollo: permite al niño o niña realizara ejercicios que le ayuden en la coordinación motor pero, para que esto no suceda la maestra debe aplicar una correcta metodología.
- Procesar y expresar emociones: permite al niño o niña a manifestarse, ya que, aquí se evidencia las actitudes conforme a los procesos educativos.

- **Habilidades sociales:** permite al niño o niña a integrar con el entorno que le rodea estos a su vez implica a que se pueda fomentar relación socio afectivas, en los cuales se destaque cada aspecto conforme a las destrezas y habilidades de integración de cada uno de los infantes.
- **Habilidades cognitivas:** permite a los niños y niñas a comprender y razonar de una mejor manera en las cuales se vea la relaciones practicas afectivas que estas conllevan a tener un mejor aprendizaje al momento de ponerlo a prueba.
- **Habilidades de comunicación:** permite al niño o niña a tener una mejor relación con el entorno que lo rodea, ya que, aquí el infante va a poder socializer con las personas de forma relevante.

Todas estas metodologías son indispensables, ya que, permiten a la maestra orientarse y es por eso que para, nosotras como egresadas de la carrera debemos saber reconocer cada una de las metodologías para poder enseñara a nuestros dicentes.

6.1.4. ¿Qué es la motricidad fina?

Según la autora *Serrano. P*, (2018), nos manifiesta que la motricidad fina es uno de los aspectos más importantes que se deben trabajar en los niños y niñas, ya que, aquí se trabaja lo que es la pinsa digital como proceso de la motricidad fina.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, por medio de la motricidad fina los niños y niñas pueden desarrollar un mejor proceso educativo de los cuales se pueden trabajar los proceso de coordinación ocular y manual esto es uno de los aspectos más oportunos de los cuales se debe determinar los procesos más significativos y se debe interpretar que para el infante desarrollo una buena motricidad fina trabajando en el desarrollo de este recursos como método de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 4 a 5 años edad.

La motricidad fina es muy importante para los niños y niña comprender este aspecto es muy fundamental, ya que, nos ayuda a determinar cada uno de los aspectos más relevantes que se deben trabajar en edades tempranas, de las cuales se reconoce

los procesos significativos como aspectos fundamentales que se dan a conocer en cada una de las edades, trabajar la motricidad fina en los niños y niñas es muy fundamental, ya que, esta nos ayuda a determinar los aspectos más relevantes y significativos en la educación inicial.

Es fundamental comprender que para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas se debe trabajar con actividades didácticas en las cuales se fomente un aprendizaje significativo en cada uno de ellos de tal manera, se debe trabajar los aspectos más relevantes que se fomentan como procesos de adquisición de conocimientos en los cuales se destaque los procesos más significativos que se integren relaciones sociales de las cuales se trabaje los métodos de enseñanza.

6.1.4.1. Aspectos que se deben trabajar en la motricidad fina

Según la autora *Serrano. P*, (2018), nos manifiesta que para trabajar la motricidad fina en los niños y niñas se debe considerar los aspectos más relevantes para trabajar lo que es desarrollo de la pinya digital.

Lo que la autora nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, cuando nos referimos a la motricidad fina debemos comprender los siguientes aspectos que se deben tratar en los niños y niñas:

Alcanzar: este movimiento les permite direccionarse hacia los objetos que el infante desee.

Agarrar: este movimiento les permite hacer usos de los objetos que el infante desee.

Cargar/transportar: este movimiento les permite direccionarse con los objetos que el infante desee llevar a un determinado lugar.

Soltar voluntario: este movimiento les permite dejara los objetos que el infante desee y ubicarlos en el lugar que los deseen.

Uso de las manos de forma bilateral: este movimiento les permite utilizar las dos manos para que seleccione los objetos que el infante desee.

Manipulación de la mano: este movimiento les permite palpar cada uno de los objetos que el infante desee.

Destreza: es la capacidad que desarrollan los niños y niñas al momento de comprender una cierta actividad y la desarrollan de una mejor manera.

Desarrollar la motricidad fina en los infantes es muy importante, ya que, esta les permite a los infantes a tener un buen funcionamiento en cada uno de los aspectos psicomotrices.

6.1.4.2. Como se puede estimular al infante para que desarrollo la motricidad fina

Según el autor *Cisneros. J, (2021)*, nos manifiesta que sí a un niño o niña no se estimula desde edades tempranas a desarrollar la motricidad fina, ellos van a tener grandes problemas en los cuales implica a que su educación no sea significativa.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, se debe estimular al infante para desarrollar la motricidad fina en cada uno de ellos, es por eso que, nosotras debemos considerar cada uno de estos aspectos para trabajar la motricidad fina en los niños y niñas y debemos conocer y saber identificar cada una de las falencias que pueden existir para desarrollar la motricidad fina y estos son:

Si el infante no quiere desarrollar la motricidad fina se debe trabajar todos los procesos que implican llamar la atención del niño o niña, como son imanes, figuras de colores y bloques de construcción.

Presenta dificultades para trabajar el desarrollo de la motricidad fina e implica a que se frustre y no pueda realizar estas actividades de forma relevante.

Necesita mucho más tiempo para poder realizar los ejercicios impartidos por su maestra y esto implica a que su aprendizaje se retarde.

No le gusta pintar, rayar, hacer actividades conforme a lo que le imparta su maestra solo le gusta estar en el juego.

No agarra de forma relevante cada uno de los objetos en los cuales se pierde y no fomenta un buen aprendizaje.

Se cansa fácilmente cuando está realizando cada una de estas actividades de las cuales se considera que no le interés hacer los ejercicios de motricidad fina.

6.1.4.3. La relación que existe entre la motricidad fina conforme a la metodología juego trabajo.

Según el autor *Samaniego. M.* (2019), nos manifiesta que para poder trabajar una buena motricidad fina se debe fomentar en los niños y niñas un buen desarrollo de metodologías conforme al desarrollo del juego trabajo.

Lo que el autor nos da conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, las relaciones motoras son muy indispensables para los niños y niñas de 4 a 5 años edad, de tal forma que reconocemos que si el infante no desarrolla una correcta motricidad fina su desarrollo motriz grueso se verá afectado, es por eso que, algunas actividades que se trabajan en el centro educativo tienen mucha vinculación y ayuda al desarrollo de las destrezas y habilidades como son:

Juego con piezas: implica sostener objetos y pasarlos de una mano hacia otra.

Juego con objetos: donde se logra dar una mayor estabilidad a la mano esto implica actividades como son el entorcado, el planchado y cosido.

Colorear y escribir seguir patrones: esta actividad le permite al infante realizar aspectos que son muy fundamentales en los cuales se le permite desarrollar la motricidad fina.

Levantar objetos: esto le permite al infante tener una perfecta coordinación al momento de realizar dichos ejercicios.

Juegos de los tastos: esta actividad le permite al infante tener una perfecta coordinación entre los dedos índice y pulgar y a su vez hace uno del brazo y es aquí donde el infante desarrolla una coordinación motriz fina y gruesa.

Juagando con plastilina: esta actividad le permite al infante desarrollar su motricidad fina y gruesa.

Juego con canica: esta actividad se vincula con el juego con tastos, ya que, le permite al infante trabajar de forma vinculativa la motricidad fina y gruesa.

Jugando con pegatinas: esta actividad es muy fundamental, ya que, mediante esto se puede estimular al infante conforme al desarrollo y selección de coordinaciones motrices.

Jugando sensorialmente: esta actividad fomentara en cada uno de los infantes habilidades y destrezas que le permitirán tener una mejor relación motor.

Beneficios del desarrollo en la motricidad fina.

Conforme a la metodología juego trabajo y la relación que existe entre la motricidad fina los beneficios que está sustenta a cada una de las variables son muy indispensable, ya que, nos permite conocer y comprender cuáles son los aspectos en los que se deben trabajar conforme al desarrollo motriz en cada uno de los niños y niñas.

Y es muy importante dar a conocer que estos beneficios van hacer de forma factible para el desarrollo de la educabilidad de los infantes de tal manera que, si la maestra no desarrolla lo que es la motricidad fina acorde a la edad y si no aplica correctas metodologías ella no va a lograr tener un mayor fundamento conforme a la enseñanza impartida para cada uno de sus niños y niñas.

Los aportes para el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

Es fundamental desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina, ya que, este es uno de los aspectos fundamentales que se imparte consideraciones conforme al desarrollo de las destrezas y habilidades y a los niveles educativos que el niño y niña debe ir desarrollando la motricidad fina, de tal manera que se comprende que el realizar las actividades motrices permite a los niños realizar pequeños movimientos, que eso da a su vez agilidad en la forma correcta de mover cada uno de sus dedos mediante el cual cabe mencionar que la motricidad fina durante el desarrollo de actividades conforme a la estimulación temprana va a facilitar de forma congruente el desarrollo motriz.

Pero todo esto permite que los niños tengan un mejor funcionamiento tanto de los ojos, manos, dedos y pequeños movimientos motrices en los cuales tengan que hacer correlaciones conforme a cepillarse los dientes, a comer, a rasgar, a cortar, a pintar, alcanzar objetos, aplastar objetos y esto a su vez va a permitir a futuro generar una buena escritura para que el niño y niña pueda tener mayor relación conforme al desarrollo de su pre-escritura para fomentar así un aprendizaje significativo, conforme a esto se logra determinar de forma clara y específica que la educación es uno de los pilares fundamentales que deben ser considerados desde tempranas edades.

Por tal motivo se destaca aspectos que son fundamentales reconocer en los niños y niñas, por lo cual, es indispensable reconocer cada uno de los aspectos más fundamentales que se deben determinar dentro de los procesos de aprendizaje, entonces es ahí donde se desarrolla cada uno de los procesos significativos de tal manera que se logra por medio de un aprendizaje significativo un buen desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas y mediante las estrategias lúdicas que sean impartidas por la maestra el niño y niñas logra tener un mejor desarrollo motriz y por ende la maestra debe encaminar cada uno de estos procesos de forma relevante y por tal motivo se debe reconocer que la motricidad fina es uno de los aspectos más fundamentales de los cuales si se imparte buenas estrategias lúdicas cada uno de los niños y niñas van a comprender forma eficiente los procesos de aprendizaje.

6.2. Teoría legal

REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

EL CONSEJO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

CONSIDERANDO

Que, La Constitución de la República de Ecuador, en su artículo 350.” El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

Que, el Art 355, ibídem, concordancia con los artículos 17 y 18 dela ley orgánica de educación superior, termina Que el estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acordé con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer está autonomía, es la gestión de los procesos.

Que. La Constitución dela república del Ecuador, en el Art .356, determina que, “La educación superior pública será gratuita hasta el tercer nivel, (...) La gratuidad se vinculará a la responsabilidad académica de las estudiantes y los estudiantes. (...).”.

Que, La orgánica de educación superior, en el Art 5, establece que, “son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...).”.

Que, La Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art 144, establece que, “Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboran para la obtención de títulos académicos de grado y

posgrado en formato digital para hacer integradas al Sistema Nacional de Información en la Educación superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor”.

RESUELVE

APROBAR Y EXPEDIR EL DOCUMENTO DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA UIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

TÍTULO 1

DEL OBJETO

CAPÍTULO 1

DEL OBJETO, ÁMBITO, FINES Y POLÍTICAS

Art.1.- Objeto. – El presente reglamento regula y orienta el proceso de la unidad de integración curricular para obtener el título de tercer nivel, las carreras de grado en la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR.

Art.2.- Ámbito. – El presente reglamento es de aplicación obligatoria para todas las carreras de diseño curricular vigentes de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR.

Art.3.-Fines. - Los fines de la Unidad de Integración Curricular son:

- a) Aplicar los conocimientos adquiridos en el proceso de formación que permita la formulación de temas o proyectos de investigación orientados a resolver problemas del contexto.
- b) Emplear métodos y técnicas de investigación relacionados a su disciplina a través de la capacidad creativa e innovadora.

TITULO II

DE LA TITULACIÓN

CAPÍTULO I

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art.5.-Definición. - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos., desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

Art.6.- Duración. – La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarenta (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art.7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por:

- a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular.
- b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y /o investigación.
- c) La secretaria de la carrera (quien actuara como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz).
- d) El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobara la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art.8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

- b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c) Da un seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para su aprobación.
- d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complejo.
- e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complejo bajo estrictas normas éticas y legales.
- f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.
- g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complejo.
- h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.
- i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

CAPÍTULO II

DE LAS MODALIDADES DE LA UNIDAD DE INTEGRACION CURRICULAR

Art.14. – modalidad. – Las modalidades de la unidad de integración curricular que podrán optar un estudiante regular para su titulación son las siguientes:

1. Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
2. La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La institución podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. De igual manera se deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.15.- De la selección de la modalidad de titulación. – El estudiante que haya aprobado el penúltimo nivel de la malla curricular deberá presentar de manera obligatoria la solicitud de selección de modalidad, dirigida a la Unidad de Integración Curricular hasta la finalización de los exámenes de recuperación del periodo académico: en el caso de los estudiantes de las carreras: Medicina, y; Terapia Física deberán hacer al finalizar el periodo académico aprobado previo al ingreso del internado rotativo.

Art.16.- Cambio de modalidad de titulación. – En el caso de que el estudiante ya hubiere escogido una modalidad de titulación y se encuentre legalmente matriculado, podrá cambiarse por una sola vez, sea por reprobación o no, al concluir el periodo académico que se encuentra cursando.

Como caso excepcional los estudiantes podrán realizar la solicitud de cambio de modalidad hasta 30 días de término de iniciadas las clases efectivas del período académico con la justificación respectiva, validada y autorizada por la unidad de Integración Curricular; en ambos casos se considerará la matrícula que corresponda.

CAPITULO IV

DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Art.18. – Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19. – para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la

designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20. – Etapas del trabajo de Integración Curricular. – Se establece las siguientes:

- a. Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado.
- b. Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- c. Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

Art.21. – De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular.

- El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art.22. – Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. – El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el período de académico destinado en la malla curricular.

Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto del estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 15 días de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular).

Art.23. – De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. – Una vez concluido el trabajo integración curricular previas autorización del tutor, el estudiante entregara en secretaria de carrara y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% valido por un software anti plagio proporcionado por la institución.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. (Constitución, 2008)

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco-misionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social. (Constitución, 2008)

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

CAPÍTULO III

DERECHOS RELACIONADOS CON EL DESARROLLO

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;

6.3. Teoría referencial

Teresa León de Noboa Patrona del Plantel

CEI Teresa León de Noboa de Gabriel Ignacio Veintimilla es un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana, viendo la necesidad de que no había en la sur de la provincia una escuelita se crea el CEI en su modalidad es Presencial de jornada Matutina y Nivel Educativo de Inicial en su forma fiscal, en una zona urbana, con su régimen escolar Sierra, Código AMIE: 02H00037, Dirección de ubicación: Se encuentra en la provincia de Bolívar cantón Guaranda, Parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, ciudadela las Colinas, donde se encuentra en la Av. Miguel Ángel Arregui 229 Johnson City con su número de teléfono 2985025, conformados con Código de la provincia de BOLIVAR según el INEC: 02, Código del Cantón GUARANDA según el INEC: 0201.

Actualmente el CEI se encuentra conformada por 4 docentes, una de las docentes actualmente es Directora del establecimiento Lcda.: Inés Durán. El CEI está conformado por inicial 2, el cual se divide de subnivel I de las edades 3 a 4 años y un subnivel II de 4 a 5 años habiendo 3 grados “A, B, C”.

Estudiantes por cursos.

Paralelo “A”

Lcda. Inés Durán.

- Niños(as) de 3 A 4 años: 25
- Niñas 3 años: 13
- Niños 3 años: 12

Paralelo “A”

Lcda. Lidia Cruz.

- Niños(as) de 4 a 5 años: 25
- Niñas 4 años: 11
- Niños 4 años: 14

Paralelo “B”

Lcda. Irma Vásquez.

- Niños(as) de 4 años: 25
- Niñas 4 años: 10
- Niños 4 años: 15

Paralelo “C”

Lcda. Irma Reyes.

- Niños(as) de 3 años: 25
- Niñas 4 años: 13
- Niños 4 años: 12

Estudiantes del CEI Teresa León de Noboa.

- Número total de niñas: 30
- Número total de niños: 45
- Número total niños/niñas: 75

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Lo que nos dan a conocer los siguientes autores *Cáceres y Armijos (2021)*, es que, en un marco metodológico se debe direccionar con enfoques investigativos en los cuales el desarrollo de la investigación tenga una mayor sustentación y que a su vez se direcciones con estrategias que partan hacia los recursos investigativos.

Lo que los autores nos dan a conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, para direccionarnos en los enfoques debemos conocer cada uno de los aspectos sobre la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, denotando así la forma cualitativa, cuantitativa y mixta de la investigación.

- **Enfoque de la investigación cualitativo.** – Fue de carácter cualitativo, porque se aplicó una ficha de observación en donde se pudo observar todo en cuanto a las habilidades de los niños y niñas desarrolladas en la clase correspondientes a la motricidad fina, y también es de enfoque cualitativo, porque, se aplicó la entrevista a la docente donde se obtuvo la información relevante para desarrollar nuestra propuesta de investigación.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Dentro del diseño y tipo de estudio de una investigación el autor *Verdezoto. J, (2019)*, nos da a conocer que los diseños de investigación son un eje muy fundamental en el tipo de estudio que se realiza durante un lapso de tiempo investigativo, por tal

motivo el diseño investigativo logra erradicar de manera esencial el aprendizaje de forma investigativa y relevante.

Lo que el autor nos da a conocer es muy indispensable, ya que, nosotras hemos comprendido que, la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, es muy indispensable para conocer sobre el diseño o tipo de estudio de dicha investigación.

Investigación bibliográfica. – Es de tipo bibliográfica, porque, se sustenta en información valida y confiable de sitios informativos como son, artículos científicos, revistas, documentos digitales de google académico y libros colgados en bibliotecas virtuales como son E-libro.

Investigación descriptiva. – Es de tipo descriptiva, porque, nos permitió acercarnos al Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, y aplicar la ficha de observación a cada uno de los niños y niñas y también aplicar la entrevista a la maestra de tal forma que se puedo evidenciar por medio de los resultados obtenidos el trabajo realizado.

7.3 Métodos

- **Metodología inductiva.** – este método nos permitió conocer cada uno de los aspectos del tema de investigación he ir induciendo por secciones y partes el tema a tratar desarrollando así cada uno de los procesos que implican una mejor congruencia al momento de relacionar los aspectos metodológicos de la enseñanza.
- **Metodología deductiva.** – este método nos permitió deducir cada uno de los aspectos del tema de investigación he ir deduciendo las partes del tema a tratar conforme al desarrollo analítico así cada uno de los procesos que implican una mejor congruencia al momento de relacionar los aspectos metodológicos de la enseñanza.

- **Metodología científica.** – este método nos permitió conocer por medio de diferentes fuentes de investigación temas que más se relacionen a la investigación y por medio de del desarrollo de estudio de logra comprender cada uno de estos procedimientos científicos.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos ayudo a enfocarnos de forma relevante al estudio investigativo de tal forma que las técnicas e instrumentos aplicados en el proyecto de investigación curricular dieron una mayor sustentación y aportación conforme al enfoque del tema la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022, comprendiendo así la forma relevante del tema objeto de estudio y por tal motivo esto se caracteriza a la erradicación de una educación de calidad en edades tempranas.

- **Entrevista.** – La entrevista se la realizo a la maestra del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, y esta nos permitió conocer si ella sabe cómo aplicara correctas metodologías al momento de enseñar a los niños y niñas.
- **Ficha de observación.** – La ficha de observación fue dirigida a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el año 2022, ya que, por medio de este instrumento nosotras logramos evidenciar las falencias que tienen cada uno de los niños y niñas de dicho centro y por lo cual llegamos a las conclusión y recomendaciones de la investigación realizada dando respuesta ante estas falencias presentes.
- **Instrumentos.** – Como instrumentos de recolección de datos tenemos lo que son: entrevista y ficha de observación y estas técnicas se direccionan hacia el tema de investigación sobre la metodología juego trabajo en el desarrollo de la

motricidad fina en los niños y niñas, de tal manera que se fomenta en cada uno de ellos un aprendizaje significativo por medio de metodologías fundamentales.

7.5 Universo y muestra

El autor *Recalde. C*, (2017), nos dio a conocer que el universo es la parte esencial para identificar cada uno de los procesos de investigación, mediante el universo se logra comprender y relacionar los tipos de estudios que van direccionados.

Para el autor *Oñate. A*, (2021), dio a conocer la muestra es la relevancia de la investigación mediante la muestra se logra enfocar o direccionar dicha investigación y conforme a la muestra se logró un enfoque directo conforme al tipo de estudio investigativo que se ha realizado y por eso para nosotras la muestra es la siguiente:

Tabla 7.5. 1. Población objeto de estudio

<i>Institución</i>	<i>Estudiantes</i>		<i>Docentes</i>
	<i>Niños</i>	<i>Niñas</i>	
Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”	14	12	1
Sub - Total	26		1
Total	27		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

7.6 Procesamiento de información

Para procesar la información nosotras hemos comprendido que para la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2022 debe fundamentarse en un análisis crítico y relevante en base a su interpretación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis de la entrevista realizado a la docente.

- 1- ¿Qué es para usted la motricidad fina?**
- 2- ¿Cree usted que desarrolla adecuadamente la motricidad fina y cuáles son las actividades que usted pone en práctica?**

Según la maestra nos supo manifestar que ella si conoce sobre la motricidad fina y la importancia que esta tiene, pero sin embargo no desarrolla adecuadamente en sus niños, pues ella consideró que desarrolla la motricidad fina únicamente al manipular todo tipo de objetos en las actividades que ella realizan en el aula como, por ejemplo: trozar, rasgar, plegar, entorchar y arrugar. Las actividades realizadas por la docente se repiten todos los días y no se va alternando para evitar que los niños y niñas se sientan aburridos al momento de trabajar.

- 3- ¿Los niños cuando ingresaron a su nivel tenían desarrollado la motricidad fina y como usted partió para seguir con las actividades?**

La maestra dio a conocer que los niños y niñas no tenían un correcto desarrollo de la motricidad fina, por lo cual, ella tuvo que ir moldeando cada uno de estos aspectos y trabajo de forma reforzaba los procesos para el desarrollo de la motricidad fina con los infantes, pero de tal manera ella considera que como los niños y niñas no tenían un buen desarrollo de la motricidad fina y no podía estar a la par y siempre existía un desnivel del cual, al trabajar con actividades motoras de forma consecutiva logró nivelar a los infantes, pero para que cada uno de ellos se encuentren en un mismo nivel ella hizo un diagnostico al comienzo de cada una de las actividades tanto al inicio como al final para tomar en cuenta las consideraciones en las cuales debió trabajar con cada uno de los niños y niñas.

- 4- ¿Qué sabe usted sobre la metodología juego trabajo?**
- 5- ¿Ha implementado usted dentro de su planificación la metodología juego trabajo?**

La maestra nos supo indicar qué si sabía acerca de la metodología juego trabajo del cual manifestó que es aquí donde los niños y niñas generan experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras, pero no poseen una comprensión clara de los conceptos conforme a las técnicas que se pueden emplear dentro de la metodología, por lo cual ella considera de forma fundamental que si no se trabaja con una planificación la clase no tendría ningún sentido, por lo cual, dentro de esta planificación deben existir métodos y técnicas de enseñanza conforme al desarrollo y trabajo de la motricidad fina y que luego de la planificación se puede implementar la técnica adecuada para poder desarrollar en los niños y niñas mediante las actividades didácticas para trabajar lo que es la motricidad fina.

6- ¿Usted al escuchar la metodología juego trabajo que piensa?

7- ¿Desde su experiencia como docente, nos podría dar un concepto sobre la metodología juego trabajo?

La maestra nos supo manifestar, que si desarrollo el juego mediante las actividades que realiza por cada rincones de aprendizaje, donde los niños y niñas van palpando cada objeto y elementos que se encuentra a su alrededor y es ahí donde van desarrollando la motricidad fina por lo cual la maestra menciona qué mediante la metodología juego trabajo los infantes aprenden de forma significativa y esto permite desarrollar una mejor enseñanza impartida a cada uno de ellos de los cuales la docente debe aplicar correctos métodos de enseñanza y que estos permitan a los niños y niñas tener un mejor desarrollo de la motricidad fina, por lo cual si no se trabaja dentro de este ámbito se verá entorpecido el aprendizaje en los infantes.

8- ¿Usted como maestra como desarrollaría la motricidad fina en los niños mediante el juego?

9- ¿Cómo crees usted que beneficia la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina?

La maestra dio a conocer que es fundamental trabajar con la metodología juego trabajo, pero al aplicar esta metodología hay que tener un riguroso control sobre el

grupo de niños y niñas, para que no se arme el desorden en la clase y se logre desarrollar la actividad propuesta conforme al trabajo motriz y por tal motivo la maestra considera importante conocer cada uno de los aspectos fundamentales de los cuales los únicos beneficiarios sean los infantes, por lo tanto ella si desarrolla la motricidad fina conforme al trabajo de actividades que le permitan tener un mejor funcionamiento de la motricidad fina, pero existe muchos niños y niñas que no tiene un buen desarrollo motriz y esto implica a que cada uno de ellos no desarrollan las actividades propuestas por la maestra de forma correcta y esto repercute a que su educación no sea tan significativa por lo tanto la maestra refuerza cada una de las actividades que ella enseña.

Análisis de la ficha de observación.

Los niños/as, si usan la pinza digital de forma correcta al momento de coger y sostener lápices, crayones, marcadores, colores, etc. Pero existe unos ciertos infantes que no pueden agarrar los objetos de forma precisa en el cual la maestra debe trabajar con más actividades que le permita a cada uno de los infantes un mejor desarrollo en su motricidad fina y que esto a su vez sea más práctico para trabajar el proceso de la motricidad fina en los niños y niñas.

Al realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad fina los niños/as si se sienten entusiasmado, pero existen infantes que cuando están desarrollando la actividad se desmotivan por lo cual ya no les interesa continuar, para esto la maestra debe establecer tiempos específicos en los cuales no se demore mucho para que no exista cansancio al momento de ejecutar las actividades que está realizando de tal forma también su metodología de enseñanza debe ser más didáctica en la cual despierte el interés por aprender dentro del salón de clase por la maestra deber más didáctica al momento de impartir su enseñanza académica.

Las actividades que realizan los niños/as no son tan acordes conforme al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de tal manera que la maestra no trabaja con actividades que ayuden a cada uno de los infantes a tener un mejor

desarrollo en la motricidad fina, de tal forma que se evidencia de forma prospectiva que este tipo de educación para cada uno de ellos no está significativa, por lo cual, esto repercute a que sean educados conforme al desarrollo de aspectos significativos que se deben trabajar para que su educabilidad sea una de las mejores y entonces la maestra debe fomentar en su salón de clase actividades que les permita a cada uno de los niños y niñas tener un mejor desarrollo mediante el uso de la pinza digital para fomentar una mejor destreza en su motricidad fina.

Los niños/as si juegan en el recreo y también cuando se realizan actividades dentro del aula, pero esto implica a que la maestra debe controlar o estar pendiente de los infantes, porque, se pueden lastimar y esto implica tener un control audaz al momento de ver como cada uno de los infantes realiza sus ejercicios de tal forma que se evidencia de forma autóctona que por medio de las actividades lúdicas los infantes tienen un mejor desarrollo de la motricidad fina.

Los niños/as al momento de colorear si dejan grandes espacios en blanco en su dibujo pero esto se debe a que no tienen un buen desarrollo viso-manual, por lo cual esto impide a que cada uno de ellos logre tener un mejor desarrollo en su motricidad fina, por lo tanto, la maestra debe trabajar con actividades como son el garabateo para que los niños y niñas por medio de la estimulación que se enfoca a la destreza de agarrar y sostener objetos les cada vez fomentar esta habilidad para tener un mejor desarrollo motriz fino.

Los niños/as se mantienen si se mantiene concentrados al momento de realizar las actividades hasta poder terminarlas, pero cuando dichas actividades se tornan con periodos largos ellos se aburren y se estresan por lo cual esto impide terminar las actividades de forma relevante generando así un retardo en el desarrollo de cada uno de los procesos de educabilidad conforme a esto se relacionan cada uno de los aspectos en los cuales la maestra debe tener un perfecto conocimiento para trabajar de forma metodológica los procesos más relevantes que debe dar conocer y mediante un aprendizaje significativo cada uno de los niños y niñas va lograr tener un mejor

desarrollo de la pinza digital, porque, por medio de la realización de actividades se les va a permitir tener un mejor desarrollo en cada uno de sus procesos educativo, por lo cual el desarrollo de actividad que se enfoquen a la ejecución de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina va a permitir en los tener un mejor funcionamiento de su pinza digital.

Al realizar las actividades dispuestas por la docente, los niños/as a veces hacen como ellos quieren o siguen las reglas, por lo cual la maestra debe tener un mejor control sobre cada uno de sus infantes y no debe permitir que ellos hagan lo que deseen, porque, esto impide a que cada uno de ellos trabaje de manera eficiente y por tal motivo ella debe guiar de forma correcta la enseñanza que imparte logrando nutrir de saberes a los niños y niñas.

Los niños/as a veces manejan correctamente su mano y dedos al momento de jugar con plastilina, esto se debe a que no tienen desarrollado la pinza digital por lo cual impide a que ellos hagan muñecos de plastilina de forma correcta, entonces la maestra debe ejecutar más actividades aplicando una correcta metodología para que los niños y niñas tengan una mejor destreza en el desarrollo de su motricidad fina.

Al realizar el rasgado los niños/as si mueve correctamente las manos, pero existen ciertos infantes que no desarrollan esta técnica de forma adecuado por lo cual la maestra debe tratar de realizar ejercicios que más se involucren conforme al desarrollo de esta actividad y centrarse con cada uno de los niños y niñas para que puedan tener un mejor desarrollo conforme a la ejecución de la actividad del rasgado también se deberá contara con diferentes materiales que les permita a los infantes tener interacción de diferentes texturas para fortalecer esta actividad.

Mediante la observación realizada se logró recopilar la información y se evidencio que existe muchas falencias en el desarrollo de la motricidad fina y conforme a esto se logra evidenciar que existe muchos problemas en los cuales por medio de la propuesta se da respuesta a todas estas problemáticas presente.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1 Conclusiones

- Es fundamental conocer teóricamente cada una de las dos variables de estudio y que estas a su vez se sustenten en fuentes válidas y confiables como artículos científicos, revistas, plataformas virtuales como son repositorios digitales o bibliotecas virtuales, en los cuales se logre dar relevancia al tema de investigación.
- Se comprende que la docente si aplica correctas metodologías para la enseñanza del juego trabajo como parte fundamental para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial.
- El crear una guía metodológica basadas en actividades conforme al juego trabajo para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas enfocado a la aplicación de los métodos que deben ser utilizados para impartir buenas destrezas y habilidades en los infantes.

9.2 Recomendaciones

- La maestra aprovecha esta propuesta que se dio a conocer para que logre solucionar cada uno de los problemas presentes conforme al desarrollo de la pinza digital y esto implico a que por medio de la importancia de la investigación teóricamente se da conocer de forma relevante la importancia de este aspecto para tener así una mejor educación conforme a la enseñanza impartida por la maestra para cada uno de los niños y niños tenga un buen desarrollo de la motricidad fina.
- En el centro de educación inicial la maestra por medio de la guía metodológica logrará realizar actividades conforme al juego trabajo para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas enfocado a la aplicación de los métodos que deben ser utilizados para impartir buenas destrezas y habilidades en los infantes.
- Los niños y niñas lograran tener un mejor desarrollo de la motricidad fina conforme a las actividades que se han propuesto en la guía metodológica, de tal forma que esto implico fomentar mayores destrezas en cada uno de ellos y así que fomento un mejor desarrollo en el uso adecuado de la pinza digital.



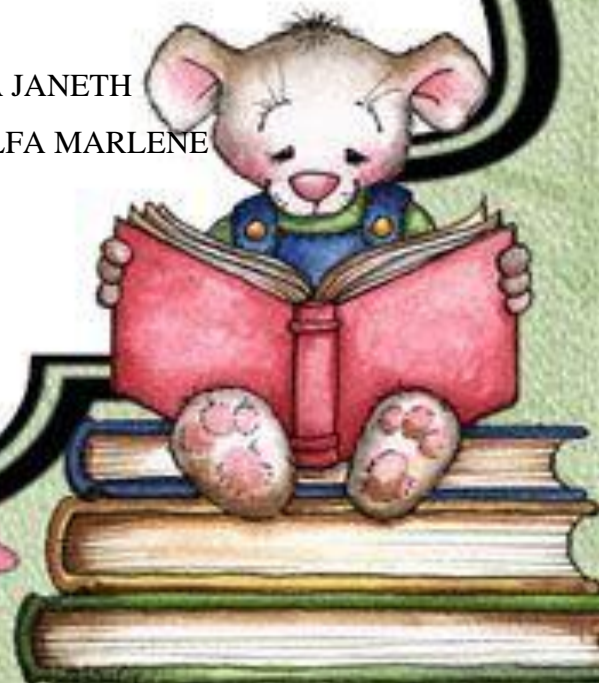
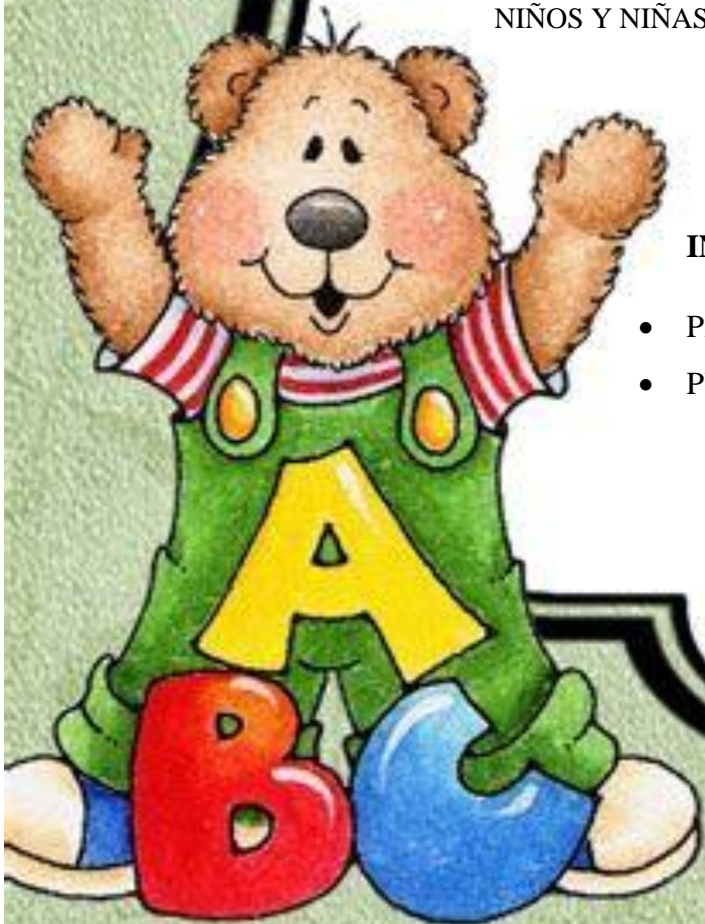
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

GUÍA METODOLÓGICA “APRENDO JUGANDO”, BASADA EN ACTIVIDADES CONFORME AL JUEGO TRABAJO PARA DESARROLLAR ADECUADAMENTE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS.

INTEGRANTES:

- PASTO GUALPA ELVIA JANETH
- PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE



10. PROPUESTA

Título

Guía metodológica “APRENDO JUGANDO”, basada en actividades conforme al juego trabajo para desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas.

Introducción

La metodología juego trabajo permite que los niños y niñas logren estar motivados, atraídos y sobre todo concentrados en las actividades que están realizando, especialmente cuando tienen que realizar trabajos para el desarrollo de la motricidad fina, debido a que es una habilidad que tiene que desarrollarse correctamente para evitar problemas a futuro de tal forma esto implica fomentar e ir erradicando en cada uno de los infantes por medio de la enseñanza de la maestra lo que son correctos métodos y técnicas.

En el presente documento se evidencian actividades basadas en la metodología juego trabajo, misma que nos sirvió para desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas, esta guía permitirá que la docente mejore la forma de impartir sus clases al utilizar un recurso didáctico que le ayudará a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y por lo cual las actividades que vaya a desarrollar serán más llamativas y esto permitirá a que sus clases se vuelvan más dinámicas y así logre despertar la atención de cada uno de los infantes y que ellos se sientan atraídos y quieran aprender dicha actividad.

Es por ello que se presenta esta guía metodológica que contiene actividades innovadoras con material atractivo que nos permite generar a través del juego, un desarrollo adecuado de la motricidad fina y las actividades dispuestas de acuerdo a la edad y necesidades que el grupo presente y se logre así tener una mejor educación de calidad.

Que la guía metodológica juego trabajo se crea para que el niño tenga actividades que logren la concentración, atracción que sea motivado el niño que sienta feliz, esto será de gran ayuda para la institución educativa que permitirá desarrollar adecuadamente los aprendizajes utilizando el material adecuado o estrategias correctas.

Por ende, nosotras creemos importante el haber desarrollado una serie de actividades que les permita a los niños y niñas tener un mejor desarrollo de motricidad fina para que cada uno de los infantes logren tener un mejor desarrollo en la motricidad fina, de tal manera que la maestra de educación inicial debe tener estrategias metodológicas en las cuales se considera fundamental que la enseñanza para cada uno de los infantes debe ser de forma lúdica y dinámica, porque, así los niños y niñas logren comprender de una mejor manera y por tal motivo se debe considerar que si no se aplica correctas estrategias metodológicas los niños y niñas no van a comprender forma eficiente.



Objetivos

Objetivo general.

Realizar una guía metodológica con actividades basada en la metodología juego trabajo para desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños y niñas.

Objetivos específicos.

- *Investigar acerca de la metodología juego trabajo basado en el desarrollo de la motricidad fina.*
- Crear actividades basadas en la metodología juego trabajo para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas.
- Mejorar el desarrollo de la motricidad fina utilizando la metodología juego trabajo.

Desarrollo

Actividad 1

Nombre de la actividad: Amasado.

Destreza de la actividad: Ejecutar actividades coordinadamente conforme a la fuerza y tonicidad muscular.

Tiempo de la actividad: 15 min.

Materiales de la actividad.

1. Contenedor.
2. Harina.
3. Agua.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Se pidió al niño y niña que coloque en el contenedor una cierta cantidad de harina, después tendrá que poner el agua y usando todos los dedos tendrá que apuñar y aplastar este ejercicio le permitirá tener una mayor fuerza al momento de desarrollar la motricidad fina, cuando el infante está haciendo esta actividad se puede notar que al amasar se forman grumos y se indica que el coja estos grumos y los aplaste en toda la masa, después se puede trabajar con ejercicios para representaciones como son hacer pizzas o panes.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVEZ
X		

Imagen 10.1.

Definición: Amasando



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 2

Nombre de la actividad: Ensartado e hilado.

Destreza de la actividad: Mantener un adecuado control postural conforme a la posición de los objetos.

Tiempo de la actividad: 15 min.

Materiales de la actividad.

1. Hilo de diferente tamaño y longitud.
2. Mullos de diferentes tamaños.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Se pidió al niño y niña que seleccioné el hilo que deseé, luego se le dará los mullos de diferentes tamaños, por lo cual se procederá a explicar que al final del hilo tendrá que hacer un nudillo para que no se caigan los mullos, para esta actividad se le dará a conocer al infante que debe coger un mullo con los dedos índice y pulgar y después con la otra mano tendrá insertar el hilo en el agujero del mullo esto le permite desarrollar la motricidad fina por medio de lo óculo manual.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
X		

Imagen 10.2.

Definición: *Ensartando e Hilando*



Nota: *Desarrollo de actividad para la motricidad fina*

Actividad 3

Nombre de la actividad: Juego de pompones poniendo en la botella.

Destreza de la actividad: Ejecutar actividades coordinadamente conforme a la fuerza y tonicidad muscular.

Tiempo de la actividad: 15 min.

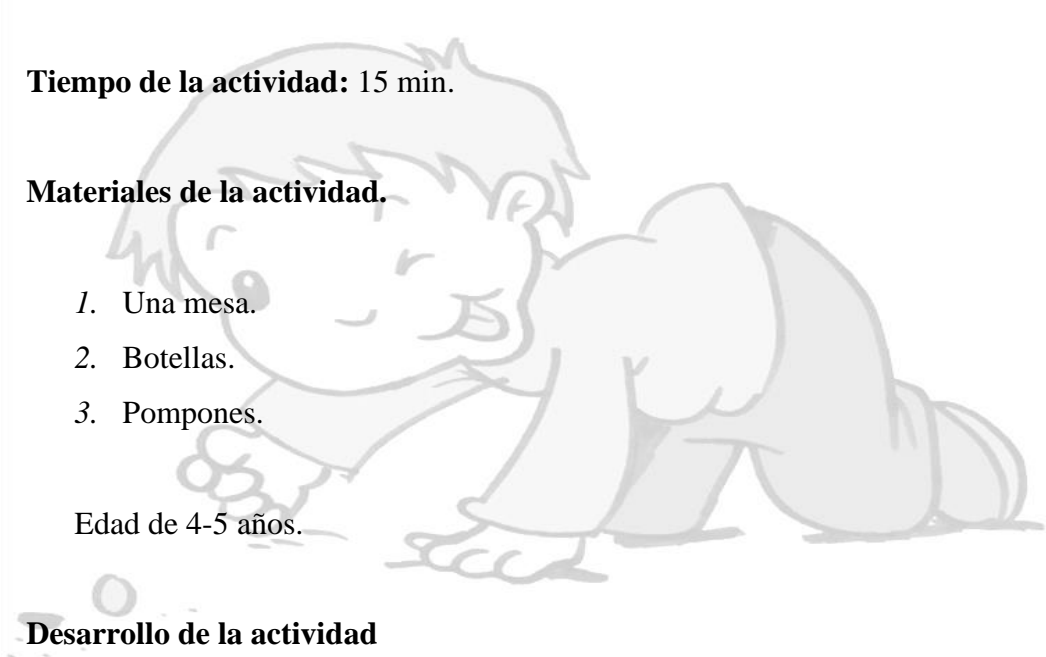
Materiales de la actividad.

1. Una mesa.
2. Botellas.
3. Pompones.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Se pidió al niño y niña que coja una botella y una pinza en el cual el infante tendrá que poner los pompones dentro de la botella para esta actividad se le pedirá al infante que sostenga la botella y la pinza con el dedo índice y pulgar esto le permite desarrollar la motricidad fina por medio de la fuerza muscular.



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
		X

Imagen 10.3.

Definición: Entorchado



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 4

Nombre de la actividad: Juego de arroz con bolinches.

Destreza de la actividad: Utilizar la pinza digital para agarrar diferentes objetos y materiales.

Tiempo de la actividad: 15 min.

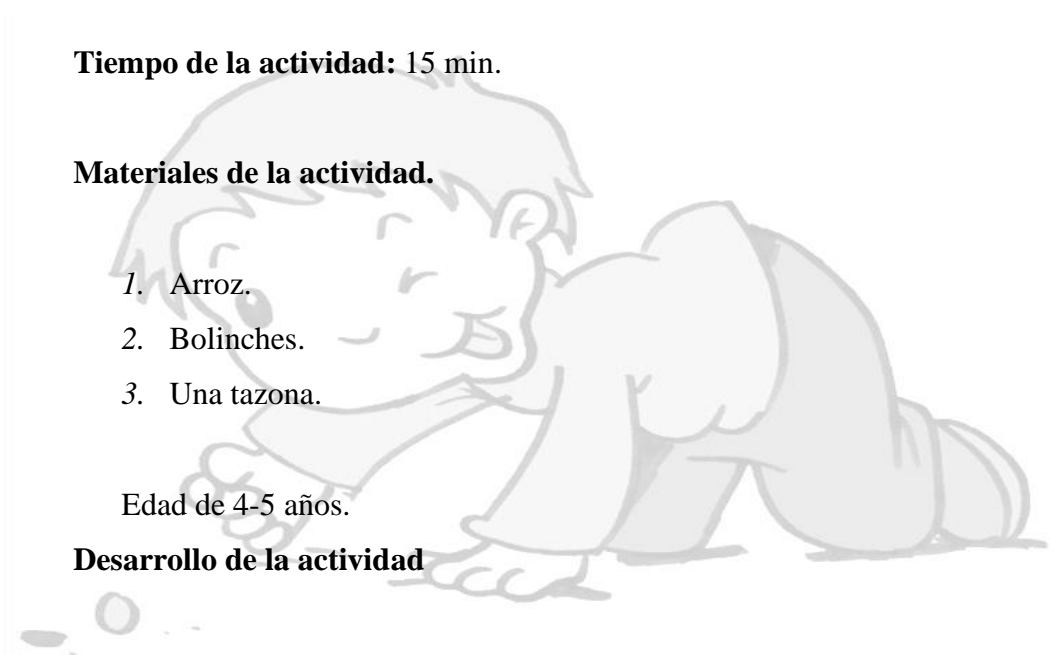
Materiales de la actividad.

1. Arroz.
2. Bolinches.
3. Una tazona.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Para realizar esta actividad se deberá tener un recipiente y colocar el arroz conforme a esto se podrán colocar los bolinches y luego el niño tendrá que insertar los arroses por los agujeros de los bolinches esta actividad permite al infante tener una buena coordinación óculo manual que le permite al infante tener un mayor desarrollo en la motricidad fina.



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
X		

Imagen 10.4.

Definición: Arroz y boliches



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 5

Nombre de la actividad: Palpado.

Destreza de la actividad: Ejecutar actividades coordinadamente conforme a la fuerza y tonicidad muscular.

Tiempo de la actividad: 15 min.

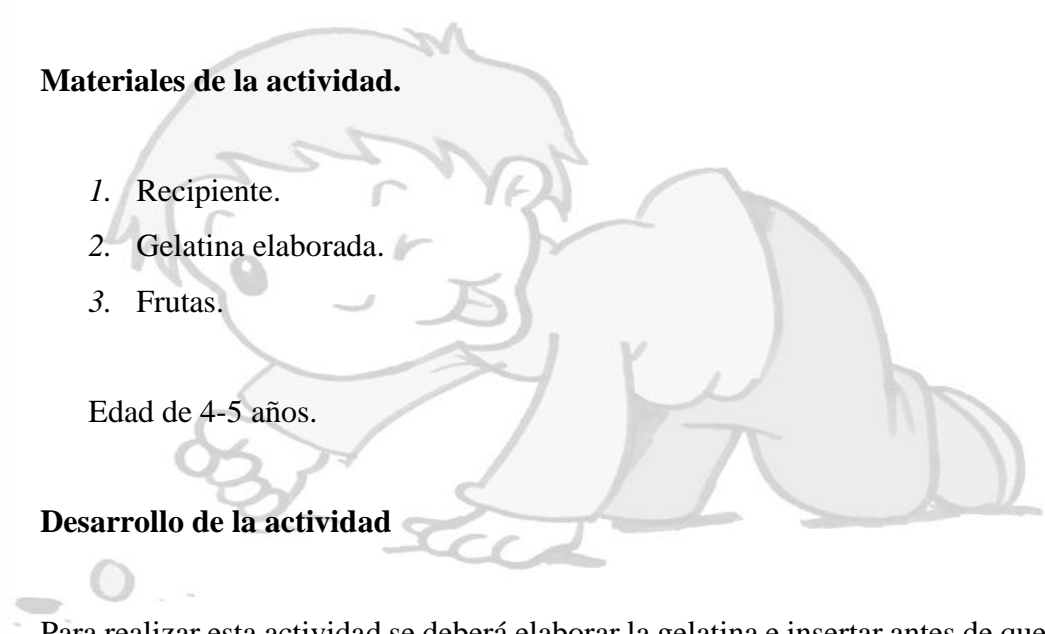
Materiales de la actividad.

1. Recipiente.
2. Gelatina elaborada.
3. Frutas.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Para realizar esta actividad se deberá elaborar la gelatina e insertar antes de que esta coagule. Se pedirá al niño y niña que tenga sus manos bien lavadas, luego se le entregará en un recipiente con la gelatina ya elaborada y se le pedirá que saque las frutas de su interior esta actividad permite al infante palpar y sentir objetos lo cual beneficia al desarrollo de la motricidad fina para que pueda reconocer objetos.



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
X		

Imagen 10.5.

Definición: *Palpado*



Nota: *Desarrollo de actividad para la motricidad fina*

Actividad 6

Nombre de la actividad: Muñecos de plastilina.

Destreza de la actividad: Utilizar la pinza digital para agarrar diferentes objetos y materiales.

Tiempo de la actividad: 15 min.

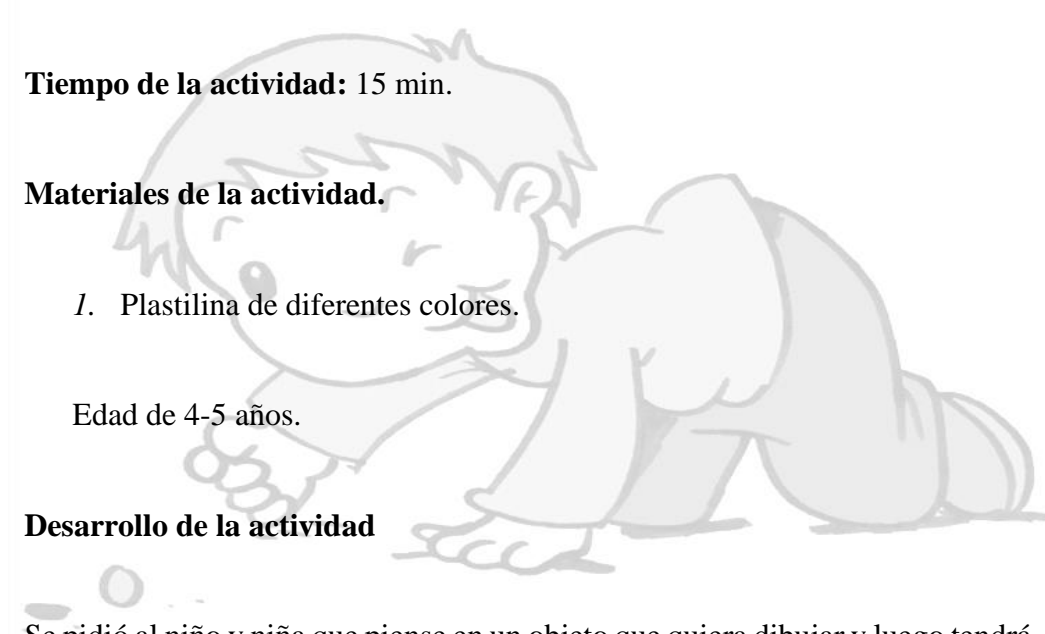
Materiales de la actividad.

1. Plastilina de diferentes colores.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad

Se pidió al niño y niña que piense en un objeto que quiera dibujar y luego tendrá que escoger las plastilinas que desee para que pueda hacer lo que haya pensado, luego se le explicara que por medio del embolado y fregado el podrá unir cada una de estas piezas y así hacer su objeto pensado, esto permite desarrollar la destreza dactilar, ya que, trabaja diferentes músculos con el solo uso de la pinza digital.



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
		X

Imagen 10.6.

Definición: Muñecos de plastilina



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 7

Nombre de la actividad: Pegado

Destreza de la actividad: Realizar representaciones gráficas con intencionalidad de crear dibujos.

Tiempo de la actividad: 15 min.

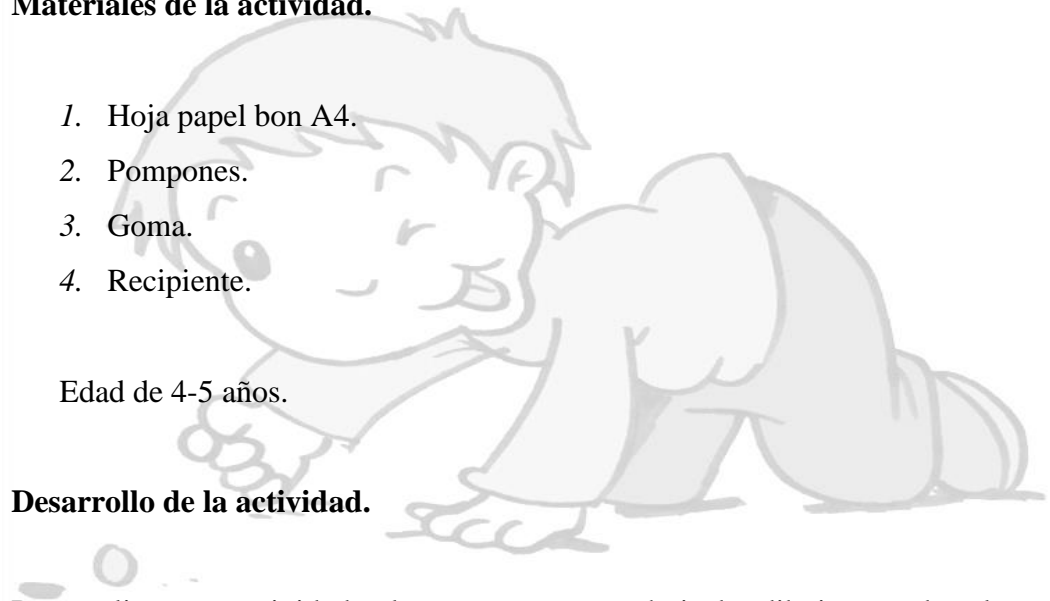
Materiales de la actividad.

1. Hoja papel bon A4.
2. Pompones.
3. Goma.
4. Recipiente.

Edad de 4-5 años.

Desarrollo de la actividad.

Para realizar esta actividad se le presentara en una hoja dos dibujos uno de color y el otro sin color. Se pedirá al niño y niña que seleccione los materiales que va a utilizar, luego se le dará en un recipiente una cierta cantidad de goma que tendrá que usar, luego se le explicara que debe pegar los pompones en la figura sin color, esto permite desarrollar la motricidad fina por medio de lo ocular, ya que, el infante tendrá que seleccionar los colores correctos de los pompones y pegar en la hoja.



EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
X		

Imagen 10.7.

Definición: Pegando



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 8

Nombre de la actividad: Trasvasé.

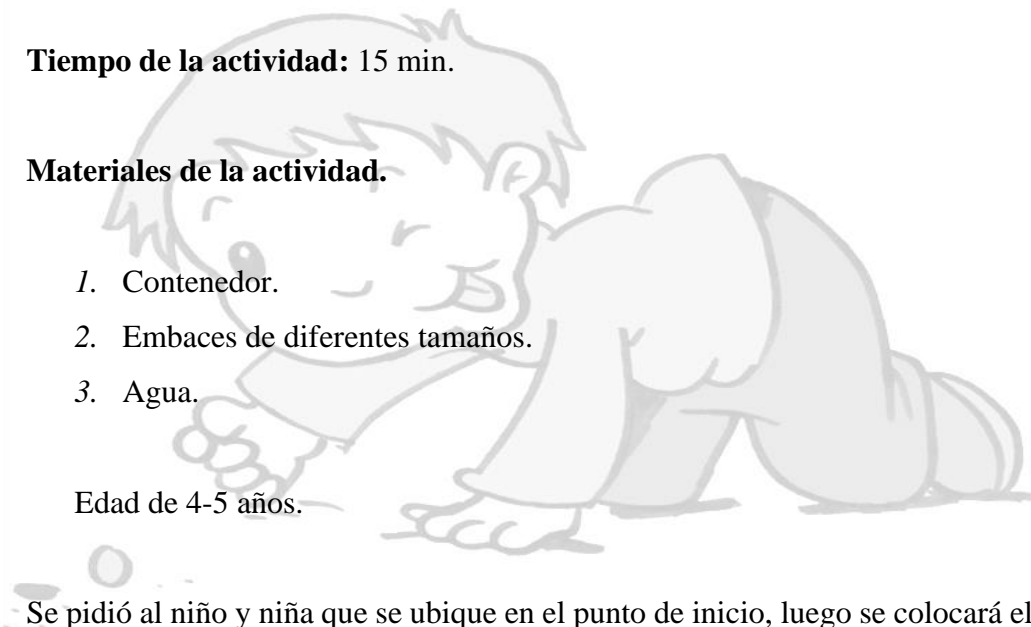
Destreza de la actividad: Mantener el equilibrio al momento de caminar y transportar objetos sobre líneas o curvas.

Tiempo de la actividad: 15 min.

Materiales de la actividad.

1. Contenedor.
2. Embaces de diferentes tamaños.
3. Agua.

Edad de 4-5 años.



Se pidió al niño y niña que se ubique en el punto de inicio, luego se colocará el recipiente con agua para que el infante lo use, luego se le entregara un embace para que pueda transportar el líquido a los diferentes puntos, luego se colocara gráficos en el suelo y flechas que direccionen al infante al lugar de referencia, se le explica que debe transportar el líquido a cada uno de los animales, esto permite desarrollar lo que es la coordinación entre la motricidad fina y gruesa por medio del transporte el infante tendrá que captar la cantidad que deberá transportar de agua como por ejemplo; se va a rayar un embace con tres líneas primero roja, segundo negra y tercera azul después se colocara este embace el suelo con la figura podría ser imágenes de animales domésticos y se le dirá la baquita esta con mucha sed y necesita tomar agua hasta línea azul y así sucesivamente.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
		X

Imagen 10.8.

Definición: Trasvasé



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 9

Nombre de la actividad: Pinza casera.

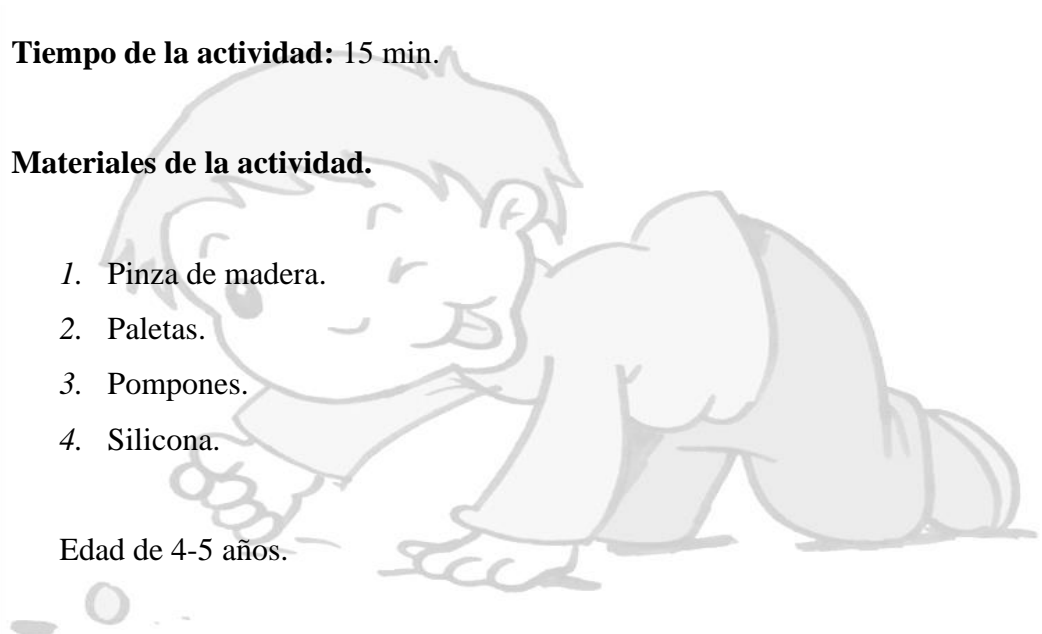
Destreza de la actividad: Utilizar la pinza digital para agarrar diferentes objetos y materiales.

Tiempo de la actividad: 15 min.

Materiales de la actividad.

1. Pinza de madera.
2. Paletas.
3. Pompones.
4. Silicona.

Edad de 4-5 años.



Para esta actividad se tendrá que tener pegado la pinza de madera con las paletas. Se pedirá al niño y niña que coja su pinza y luego tendrá que ubicar los pompones en los recipientes que se le indique conforme a su numeración en su tapita esto permite desarrollar la coordinación viso manual, ya que, aquí el infante hace mayor presión al momento de agarrar los pompones y esto ayuda a desarrollar de una mejor manera la motricidad fina.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
		X

Imagen 10.9.

Definición: Pinzas



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Actividad 10

Nombre de la actividad: Vestir

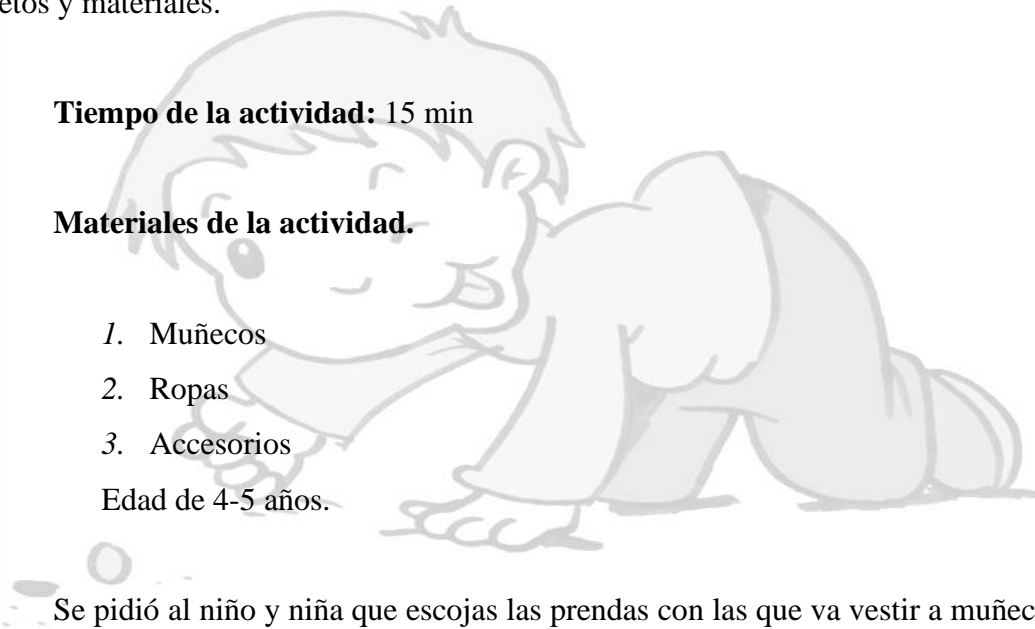
Destreza de la actividad: Utilizar la pinza digital para agarrar diferentes objetos y materiales.

Tiempo de la actividad: 15 min

Materiales de la actividad.

1. Muñecos
2. Ropas
3. Accesorios

Edad de 4-5 años.



Se pidió al niño y niña que escojas las prendas con las que va vestir a muñeco, luego tendrá que vestirlo de forma correcta y consecutiva como es primero las medias y luego los zapatos y así sucesivamente, esto ayuda a desarrollar la coordinación ocular y tener un fuerza de presión en su motricidad fina, ya que, esto implica a que debe usar una fuerza adecuada al momento de insertar el botón en el ojal o sujetarse los pasadores, de tal forma que así se logrará realizar ejercicios prácticos en su motricidad que a futuro le ayudaran en su diario vivir.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

SI	NO	TALVES
X		

Imagen 10.10.

Definición: Vestir



Nota: Desarrollo de actividad para la motricidad fina

Bibliografía

- Alexander, O. (03 de Abril de 2021). La muestra . *SCience*, 23. Obtenido de Selección de la muestra del proyecto de investigación: <https://es.slideshare.net/gambitguille/seleccion-de-la-muestra-en-investigacion>
- Arellano, A. (14 de Septiembre de 2019). *Educación Inicial*. Obtenido de Lineamiento de educación inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/07/Educacion-inicial1.pdf>
- Barrigas, D. (21 de Enero de 2016). Aprendiendo mediante el juego . *Nature* , 5. Obtenido de Ocho factores de actividad conforme al juego: https://www.observatoriodeljuego.cl/wp-content/uploads/2018/05/8-Factores-para-planificar-actividades-ludicas_-Gu%C3%ADa-para-la-Reflexi%C3%B3n-Docente..pdf
- Cáceres, J., & José, A. (15 de Julio de 2021). Enciclopedia libre. *ACience*, 23. Obtenido de Investigación cuantitativa, cualitativa y mixta: <https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion.php>
- Cadena, B. (2019). Importancia de una correcta metodología. *SCience*, 32.
- Carlos, R. (08 de enero de 2017). El universo . *SCience*. Obtenido de Scielo Punto cero: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- Cisneros, J. (2021). Estimulación en la motricidad fina. *SCience*, 23.
- Código de la Niñez. (2013). *Código de la niñez y adolescencia*. Quito: Edición Legales.
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: No importan en documentos a menos que sea absolutamente necesario.
- Espinoza, A. (16 de Julio de 2019). Ministerio de Educación. En A. Espinoza, *Las métodos significativos en Educación Inicial* (pág. 278). Francia : Cátedra.

Obtenido de Guía de implementación metodológica:
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Fernando, R. (09 de Julio de 2019). *Chile crece con tigo* . Obtenido de La importancia del juego: <https://www.crececontigo.gob.cl/tema/la-importancia-del-juego/#:~:text=La%20importancia%20del%20juego.%20Para%20los%20ni%C3%B1os%20no,rodea%20y%20avanza%20en%20el%20desarrollo%20del%20pensamiento.>

García, R. (2019). Una problemática. *SCielo*, 3.

Gil Pascual & Juan Velez. (2017). Metodología cuantitativa en educación inicial. En J. A. Gil Pascual, *Metodología en Educación Inicial* (pág. 223). Madrid: UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Joel, V. (16 de Enero de 2019). Un diseño investigativo. *SCielo*, 12. Obtenido de Diseño de investigación elementos y características: <https://www.questionpro.com/blog/es/disenio-de-investigacion/#:~:text=El%20dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20se,sea%20manejado%20de%20manera%20eficiente.>

León, R. (02 de 08 de 2021). *Visión mediante un aprendizaje infantil*. Asturias: Alejandría. Obtenido de Metodología en Educación Infantil: la importancia de aplicar la más adecuada: <https://www.unir.net/educacion/revista/metodologia-educacion-infantil/#:~:text=La%20metodolog%C3%ADa%20en%20educaci%C3%B3n%20se,el%20material%20a%20utilizar%2C%20etc.>

Martha, R. (25 de Julio de 2019). *Enciclopedia libre* . Obtenido de La importancia de estimular la creatividad: <https://psicologiaarca.com/2013/09/06/la-importancia-de-estimular-la-creatividad/#:~:text=La%20creatividad%20es%20fundamental%20en,,%20po>

20como%20tambi%C3%A9n%20una%20Metodolog%C3%ADa%20de%20E
studio%20

Saramiento, A. (15 de Enero de 2018). Rastros rostros. En A. Saramiento, *Las actividades del juego* (pág. 356). Bladajos: Malpasos. Obtenido de Las actividades lúdicas: file:///C:/Users/Hp/Downloads/rastrosrostros,+11.pdf

Serrano, P. -L. (2018). *Motricidad fina en los niños* . Madrid: Narcea Ediciones.

Vitery, R. (2019). Metodología en educación inicial. *SCielos*, 23.

Anexos

Anexo 1. Entrevista realizada a la docente



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

Observación: Las preguntas serán planteadas por las encuestadoras y las respuestas las dará la encuestada.

Fecha de la encuesta:

Cuestionario

- 1- **¿Qué es para usted la motricidad fina?**
- 2- **¿Cree usted que desarrolla adecuadamente la motricidad fina y cuáles son las actividades que usted pone en práctica?**
- 3- **¿Los niños cuando ingresaron a su nivel tenían desarrollado la motricidad fina y como usted partió para seguir con las actividades?**
- 4- **¿Qué sabe usted sobre la metodología juego trabajo?**
- 5- **¿Ha implementado usted dentro de su planificación la metodología juego trabajo?**
- 6- **¿Usted al escuchar la metodología juego trabajo que piensa?**
- 7- **¿Desde su experiencia como docente, nos podría dar un concepto sobre la metodología juego trabajo?**
- 8- **¿Usted como maestra como desarrollaría la motricidad fina en los niños mediante el juego?**
- 9- **¿Cómo crees usted que beneficia la metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina?**

Anexo 2. Ficha de Observación



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

Observación: por medio de la observación directa se logrará recopilar información necesaria para reconocer las falencias que existe en los niños y niñas.

Fecha de la ficha de observación:

Cuestionario.

Tabla 10.1. Ficha de observación

Preguntas	Si	No	A veces
<i>1- Los niños/as, usan la pinza digital de forma correcta al momento de coger y sostener lápices, crayones, marcadores, colores, etc.</i>			
<i>2- Al realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad fina los niños/as se sienten entusiasmados.</i>			
<i>3- Las actividades que realizan los niños/as son acordes a su edad.</i>			
<i>4- Los niños/as juegan únicamente en el recreo o cuando realizan actividades dentro del aula.</i>			
<i>5- Los niños/as al momento de colorear dejan grandes espacios en blanco en su dibujo.</i>			
<i>6- Los niños/as se mantienen concentrados al momento de realizar las actividades hasta terminar.</i>			
<i>7- Al realizar las actividades dispuestas por la docente, los niños/as hacen como ellos quieren o siguen las reglas.</i>			

<p>8- Los niños/as manejan correctamente su mano y dedos al momento de jugar con plastilina.</p>			
<p>9- Al realizar el rasgado los niños/as mueve correctamente las manos.</p>			
<p>10- Los materiales que se utiliza para el desarrollo de las actividades permiten que los niños/as jugar para realizar la actividad.</p>			

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Anexo 3. Fotos

Imagen 3.1.



Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Imagen 3.2.



Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Imagen 3.3.



Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Imagen 3.4.



Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos
Fuente: Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa"

Anexo 4. Ficha de observación llena

Tabla 4.1. Ficha de observación solucionario pregunta 1

Pregunta 1.			
<i>Los niños/as, usan la pinza digital de forma correcta al momento de coger y sostener lápices, crayones, marcadores, colores, etc.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi		X	
Chileno Daniela	X		
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin		X	
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián	X		
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel	X		
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		

Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella		X	

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.2. Ficha de observación solucionario pregunta 2

Pregunta 2.			
<i>Al realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad fina los niños/as se sienten entusiasmados.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
Nombre y Apellido	Si	No	A veces
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias			X
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi	X		
Chileno Daniela		X	
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin	X		
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián			X
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		

Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel	X		
Romero Patrick	X		
Saltos Paris			X
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.3. Ficha de observación solucionario pregunta 3

Pregunta 3.			
<i>Las actividades que realizan los niños/as son acordes a su edad.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Arévalo Zahir			X
Arévalo Jhosias			X
Ayala Emma			X
Bolaños Eimi			X
Chileno Daniela			X
Chimbolema Nataly			X
Coloma Samuel			X
Davila Alisson			X
Durán Sebastián			X
Gaïbor Joaquin			X
Gonzales Jostín			X
Guamán Adrián			X

Haro Nicolás			X
Jaya María			X
Mullo Keyla			X
Pérez Samantha			X
Ramírez Sofía			X
Rea Cristhoper			X
Roman Jhoel			X
Romero Patrick			X
Saltos Paris			X
Suares Thiago			X
Tenelema Nadia			X
Toalombo Maykel			X
Valencia Gerardo			X
Veloz Estrella			X

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.4. Ficha de observación solucionario pregunta 4

Pregunta 4.			
<i>Los niños/as juegan únicamente en el recreo o cuando realizan actividades dentro del aula.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Nombre y Apellido			
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi	X		
Chileno Daniela	X		
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		

Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin	X		
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián	X		
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel	X		
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.5. Ficha de observación solucionario pregunta 5

Pregunta 5.			
<i>Los niños/as al momento de colorear deja grandes espacios en blanco en su dibujo.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Nombre y Apellido			
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		

Bolaños Eimi	X		
Chileno Daniela	X		
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin	X		
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián	X		
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel	X		
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.6. Ficha de observación solucionario pregunta 6

Pregunta 6.
<i>Los niños/as se mantienen concentrados al momento de realizar las actividades hasta terminar.</i>

Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi			X
Chileno Daniela	X		
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin	X		
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián		X	
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel		X	
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel			X
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa

Tabla 4.7. Ficha de observación solucionario pregunta 7

Pregunta 7.			
<i>Al realizar las actividades dispuestas por la docente, los niños/as hacen como ellos quieren o siguen las reglas.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
Nombre y Apellido	Si	No	A veces
Arévalo Zahir			X
Arévalo Jhosias			X
Ayala Emma			X
Bolaños Eimi			X
Chileno Daniela			X
Chimbolema Nataly			X
Coloma Samuel			X
Davila Alisson			X
Durán Sebastián			X
Gaibor Joaquin			X
Gonzales Jostín			X
Guamán Adrián			X
Haro Nicolás			X
Jaya María			X
Mullo Keyla			X
Pérez Samantha			X
Ramírez Sofía			X
Rea Cristhoper			X
Roman Jhoel			X
Romero Patrick			X
Saltos Paris			X
Suares Thiago			X
Tenelema Nadia			X

Toalombo Maykel			X
Valencia Gerardo			X
Veloz Estrella			X

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.8. Ficha de observación solucionario pregunta 8

Pregunta 8.			
<i>Los niños/as manejan correctamente su mano y dedos al momento de jugar con plastilina.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Arévalo Zahir			X
Arévalo Jhosias			X
Ayala Emma			X
Bolaños Eimi			X
Chileno Daniela			X
Chimbolema Nataly			X
Coloma Samuel			X
Davila Alisson			X
Durán Sebastián			X
Gaibor Joaquin			X
Gonzales Jostín			X
Guamán Adrián			X
Haro Nicolás			X
Jaya María			X
Mullo Keyla			X
Pérez Samantha			X
Ramírez Sofía			X
Rea Cristhoper			X

Roman Jhoel			X
Romero Patrick			X
Saltos Paris			X
Suares Thiago			X
Tenelema Nadia			X
Toalombo Maykel			X
Valencia Gerardo			X
Veloz Estrella			X

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.9. Ficha de observación solucionario pregunta 9

Pregunta 9.			
<i>Al realizar el rasgado los niños/as mueve correctamente las manos.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Nombre y Apellido			
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi	X		
Chileno Daniela			X
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaïbor Joaquin	X		
Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián	X		
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		

Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha			X
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel			X
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Tabla 4.10. Ficha de observación solucionario pregunta 10

Pregunta 10.			
<i>Los materiales que se utiliza para el desarrollo de las actividades permiten que los niños/as jugar para realizar la actividad.</i>			
Estudiantes	Respuestas		
	Si	No	A veces
Nombre y Apellido			
Arévalo Zahir	X		
Arévalo Jhosias	X		
Ayala Emma	X		
Bolaños Eimi	X		
Chileno Daniela	X		
Chimbolema Nataly	X		
Coloma Samuel	X		
Davila Alisson	X		
Durán Sebastián	X		
Gaibor Joaquin	X		

Gonzales Jostín	X		
Guamán Adrián	X		
Haro Nicolás	X		
Jaya María	X		
Mullo Keyla	X		
Pérez Samantha	X		
Ramírez Sofía	X		
Rea Cristhoper	X		
Roman Jhoel	X		
Romero Patrick	X		
Saltos Paris	X		
Suares Thiago	X		
Tenelema Nadia	X		
Toalombo Maykel	X		
Valencia Gerardo	X		
Veloz Estrella	X		

Elaborado por: Elvia Pasto y Delfa Pujos

Fuente: Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Anexo 5. Resolución

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 18 de julio del 2022
RCD-FCESFH-UEB-0338.15 - 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Extraordinaria (08), realizada el 15 de julio de 2022.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO PUNTO.- Análisis y resolución de la matriz consolidada con los temas revisados ya actualizados por parte de los tutores de los Proyectos de investigación de los estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre de 2022.

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: “El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”;

Que, el Art. 355, *Ibidem*, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos.”

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, “Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);”

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, “*Como requisito previo a la obtención del grado académico, los y las estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...);*”

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, “*Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor;*”

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, “*Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.*”

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular. - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);”

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, “Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio-0011-UIC-CEI de fecha 13 de julio de 2022, firmado por Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Coordinadora de la Carrera y Lcdo. José Luis Vásquez Salazar, Coordinador de la Unidad de Integración Curricular, en el que hace llegar la matriz consolidada con los temas revisados y actualizados por parte de los tutores de los proyectos de investigación de los estudiantes de octavo año de la Carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "La metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el año 2022", presentado por Pujos Tenelema Delfa Marlene y Pasto Gualpa Elvia Janeth, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por la tutora: Lcda. Andrea Cevallos Goyes, MSc., Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,



Creado digitalmente por
**GUIDO FRANCISCO
MORENO DEL POZO**

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 6. Certificado Tutor

CERTIFICADO TUTOR

El suscrito, Lcda. Andrea Cevallos, docente de la Universidad Estatal de Bolívar certifica que las estudiantes de octavo ciclo de la carrera de Educación Inicial paralelo "A", realizaron el trabajo de integración curricular para el perfil del proyecto de investigación, bajo mi dirección, habiendo cumplido con las disposiciones reglamentarias establecidas para el efecto, con el tema:

LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.

Elaborado por las señoritas: **PASTO GUALPA ELVIA JANETH Y PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE**

Es todo lo que puede certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Guaranda, 09 de septiembre del 2022.



.....
Lcda. Andrea Cevallos
TUTORA

O 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.	
Carrera: Educación Inicial	
Modalidad de Titulación: Proyecto de Investigación	Opción: Trabajo de titulación.
Título del proyecto: LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL AÑO 2022.	
Estudiante: PASTO GUALPA ELVIA JANNETH PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE	Cédula: 0250150539 0250068319
Docente Tutor: Leda CEVALLOS GOYES ANDREA ALEJANDRA, Msc.	Cédula: 0202335915
E-mail: elpasto@mailes.ueb.edu.ec dpujos@mailes.ueb.edu.ec	Teléfono: 0989871437 0939426721
E-mail: acevallos@ueb.edu.ec	Teléfono: 0993562890

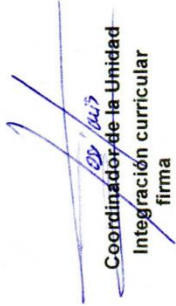
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigid@	Observaciones
1	24-06-2022	Revisión de temas para pasar a consejo para su aprobación	11:00 a 12:00		Ninguna
2	01-07-2022	Redacción de la primera parte: Objetivos, Antecedentes, Problema, Justificación.	13:00 a 16:00		Ninguna
3	08-07-2022	Elaboración del Marco Teórico	13:00 a 17:00		Ninguna
4	11-07-2022	Redacción de Marco Teórico	13:35 a 16:00		Ninguna
5	15-07-2022	Diseño de Marco Metodológico para el proyecto de investigación.	14:35 a 17:20		Ninguna
6	22-07-2022	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos hacer aplicado.	14:00 a 17:35		Ninguna
7	29-07-2022	Ejecución de análisis de interpretación de resultados.	11:35 a 16:00		Ninguna

8	01-08-2022	Redacción de conclusiones y recomendaciones	14:00 a 15:00	Ninguna
9	04-08-2022	Estudio de la propuesta	13:00 a 15:00	Ninguna
10	08-08-2022	Revisión de la propuesta final	14:00 a 16:00	Ninguna
11	10-08-2022	Revisión de la entrevista y el análisis	14:35 a 16:00	Ninguna
12	15-08-2022	Revisión total del proyecto de investigación para su posterior entrega.		Ninguna


Docente Tutor/a

firma


Coordinador de la Unidad
Integración curricular
firma

Anexo 7. Certificado Institucional



Ministerio
de Educación

CENTRO DE EDUCACION INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA"

Provincia Bolívar - Cantón Guaranda - Parroquia Veintimilla

Dirección Cda. Las Colinas - Angel Miguel Arregui 229 y Jhonson City



YO, INES DURAN MILAN, LIDER DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "TERESA LEON DE NOBOA", a petición verbal.

CERTIFICA:

Que las señoritas **PASTA GUALPA ELVIA JANNETH** con cédula de identidad N°- 0250150539, **PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE**, con cedula de identidad N°- 0250068319, Estudiantes de OCTAVO CICLO PARALELO "A", de la Universidad Estatal de Bolívar de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS, ha cumplido con la ejecución de su TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR, de forma exitosa durante el periodo (MAYO-SEPTIEMBRE)

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso del mismo.

Atentamente,

Guaranda, 23 de agosto del 2022

Lic. Inés Durán
LIDER INSTITUCIONAL



**CENTRO DE EDUCACION INICIAL
"TERESA LEÓN DE NOBOA"**

Provincia Bolívar - Cantón Guaranda - Parroquia Veintimilla
Dirección Cda. Las Colinas - Ángel Miguel Arregui 229 y Johnson City. Teléf



LICENCIADA. GLORIA INÉS DURÁN MILÁN, RECTORA del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" a petición verbal de parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICADO.

Que la señorita, **PASTO GUALPA ELVIA JANETH** con C.I. N°: 025015053-9 estudiante de **OCTAVO CICLO PARALELO "A"** de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, ha cumplido con la ejecución de su **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, de forma exitosa durante el periodo (**MAYO - SEPTIEMBRE**) 2022.

Durante su permanencia en nuestro Centro de Educación Inicial, la señora ha demostrado capacidad en su ejecución, puntualidad, respeto y colaboración cumpliendo así con éxito las tareas encomendadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente documento, como tuviere conveniente, siempre dentro del marco de la ética y de la honradez.

Guaranda, 23 de agosto del 2022



Lcda. Gloria Inés Durán Milán
RECTORA





**CENTRO DE EDUCACION INICIAL
"TERESA LEÓN DE NOBOA"**

Provincia Bolívar - Cantón Guaranda - Parroquia Veintimilla
Dirección Cda. Las Colinas - Ángel Miguel Arregui 229 y Johnson City. Teléf



LICENCIADA. GLORIA INÉS DURÁN MILÁN, RECTORA del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOBOA" a petición verbal de parte interesada, de conformidad con lo prescrito en la ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas vigentes.

CERTIFICADO:

Que la señorita, **PUJOS TENELEMA DELFA MARLENE** con C.I. N°: 025006831-9 estudiante de **OCTAVO CICLO PARALELO "A"** de la Carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** de la Facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**, ha cumplido con la ejecución de su **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, de forma exitosa durante el periodo (**MAYO - SEPTIEMBRE**) 2022.

Durante su permanencia en nuestro Centro de Educación Inicial, la señora ha demostrado capacidad en su ejecución, puntualidad, respeto y colaboración cumpliendo así con éxito las tareas encomendadas.

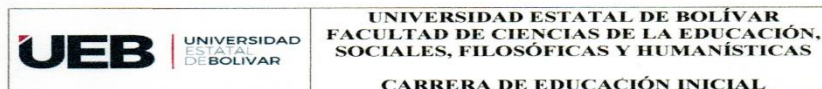
Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la parte interesada hacer uso del presente documento, como tuviere conveniente, siempre dentro del marco de la ética y de la honradez.

Guaranda, 23 de agosto del 2022

Lda. Gloria Inés Durán Milán
RECTORA



Anexo 8. Informe Urkund



MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásconez, MSc.
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.
DE: Lic. Andrea Cevallos Goyes, MSc.
ASUNTO: Informe de URKUND
FECHA: 09 de septiembre de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: **“La metodología juego trabajo en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa” del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo lectivo 2022-2023**, elaborado por las Señoritas **Delfa Marlene Pujos Tenelema y Elvia Janeth Pasto Gualpa**, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 5% de similitud y el 95% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,


Lic. Andrea Cevallos Goyes, MSc.
TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN



Document Information

Analyzed document Documento para el Urkum.docx.pdf (D143739565)
Submitted 9/8/2022 3:01:00 AM
Submitted by
Submitter email elpasto@mailes.ueb.edu.ec
Similarity 5%
Analysis address acevallos.ueb@analysis.orkund.com

Sources included in the report

Entire Document

Hit and source - focused comparison, Side by Side

- Submitted text
As student entered the text in the submitted document.
- Matching text
As the text appears in the source.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Sebastian C.", written over the "Matching text" description.