



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA
PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN", CIUDAD DE
GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026**

AUTORES:

**CARMELINA GUADALUPE GAVILÁNEZ GAVILÁNEZ
SHIRLEY DASSLEY VARGAS YANEZ.**

TUTOR:

LIC. MARIA DE LOS ÁNGELES BONILLA MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2026

I. DEDICATORIA

A Dios por guiar cada uno de mis pasos, por darme la fortaleza y la sabiduría para poder superar cada momento de cansancio y permitir que logre alcanzar esta meta tan importante en mi vida.

Mis padres Edison Vargas y Nancy Yáñez, que han sido mi mayor inspiración y apoyo incondicional en todo este camino. Gracias por su sacrificio, por sus consejos, su amor, su confianza y por enseñarme a no rendirme cuando las cosas se ponen difíciles. Este logro es el resultado de todo el amor y esfuerzo que he recibido a lo largo de mi vida, que me han impulsado a seguir adelante.

A mi hermano Kevin Yáñez y mi hermana Yariles Vargas, con mucho cariño también dedico este trabajo, ya que siempre estuvieron presentes con sus palabras de ánimo, comprensión y compañía en los momentos más difíciles.

De la misma manera, quiero agradecer a mi familia por estar a mi lado en esta etapa tan importante, por creer en mis capacidades y por darme una palabra de aliento cuando más la necesitaba; el cariño y la motivación constante de ellos fueron fundamentales para lograr este sueño que hoy es una realidad.

Shirley Dassley Vargas Yáñez

A mi padre, Ángel, le dedico este logro de todo corazón, lamentablemente ya no está de forma física para compartir este momento, pero siempre lo llevo presente, gracias por haber sido parte de este sueño por siempre decirme que siga mi corazón, por el amor, las enseñanzas y palabras que me han acompañado a lo largo de este camino. Fuiste y sigues siendo mi inspiración y mi motivo para seguir adelante.

A mi madre, Anita, el más grande y verdadero amor de mi vida, por estar siempre a mi lado y jamás dejarme sola, incluso en los peores momentos, gracias por ser mi refugio, mi fuerza y mi mayor inspiración. Gracias por cada sacrificio, por cada palabra de aliento y por cada abrazo que me dio fuerzas para seguir adelante

cuando sentía que ya no podía más. Tu amor incondicional, tu paciencia infinita y tu apoyo han sido la fuerza que me ha impulsado a perseguir mis sueños y a lograr el éxito en esta importante etapa de mi vida, este título lleva mi nombre, pero también lleva el tuyo, gracias por no soltarme de la mano y por enseñarme que todo se puede con amor, perseverancia y fe.

A mi primo, Andrés, eres el reflejo de que las adversidades no son un motivo para rendirse, sino la oportunidad de crecer, aprender y seguir adelante. Gracias por tu valentía, por nunca rendirte y seguir aquí.

A mi Lucas Camilo por acompañarme en cada momento, brindarme consuelo, alegría y compañía incondicional. Tu amor y lealtad han sido un apoyo invaluable durante mi proceso, gracias por hacer mis días difíciles más llevaderos y por estar siempre a mi lado.

Por último, quiero dedicar este logro a mi familia y a mis amigos, que han sido un pilar fundamental en mi vida, gracias por estar presentes en cada etapa de este camino, por brindarme su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y su confianza cuando más lo necesité.

Carmelina Guadalupe Gavilánez Gavilánez

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, con todo mi amor y gratitud, por ser el pilar fundamental de mi vida, Gracias por cada sacrificio continuo que han hecho, por su apoyo incondicional, sus consejos y también sus palabras. Este logro también es de ellos, porque detrás de cada paso que di estuvo su esfuerzo, su confianza. Y su amor incondicional.

A mis hermanos, por acompañarme durante este camino, por sus palabras de ánimo y su cariño para no rendirme. Su apoyo y presencia en este largo camino me dio fuerza para no rendirme.

De la misma forma, agradezco a mis otros familiares y amigos que fueron partícipes durante esta etapa, compartiendo instantes de alegría, apoyo y motivación. Gracias por sus buenos deseos y por ser parte de este que un día fue un sueño y hoy está en camino a convertirse en realidad.

Con el corazón lleno de gratitud y los ojos llenos de lágrimas les agradezco muchísimo por ser parte de este logro tan importante para mi vida.

Shirley Dassley Vargas Yánez

En primer lugar quiero agradecerme por no darme por vencido, por seguir adelante a pesar de haber sufrido la pérdida más grande de mi vida. En este camino que he recorrido con desafíos, con instantes de incertidumbre, y también con momentos en los que pensé que debía dejar este sueño. Este logro representa el esfuerzo, la perseverancia y la valentía de seguir adelante aún en los momentos más difíciles.

A mi madre, mi más profundo agradecimiento por su amor incondicional, su apoyo constante y por nunca dejarme sola. Gracias por creer en mí cuando yo mismo tenía dudas, por acompañarme en cada paso de este proceso y por ser mi mayor motivación para lograr este objetivo.

A la Universidad Estatal de Bolívar, por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de formarme profesionalmente. Le agradezco en especial a la Lic. María de los Ángeles Bonilla, tutora de la presente investigación, por su guía, paciencia, conocimientos y apoyo durante la realización del presente trabajo. Su acompañamiento fue fundamental para el éxito de este proceso académico.

Finalmente, quiero agradecer a todas las personas que, de una u otra manera, formaron parte de este camino y ayudaron a cumplir esta importante meta de mi vida.

Carmelina Guadalupe Gavilánez Gavilánez

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

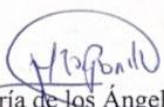
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA MARIA DE LOA ANGELES BONILLA MSC. DOCENTE TUTOR
DEL PROYECTO DE INVESTIGACION.

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACION** titulado: **“RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, CUIDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026”**, autoría de CARMELINA GUADALUPE GAVILÁNEZ GAVILÁNEZ Y SHILEY DASSLEY VARGAS YANEZ, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentada y sustentada, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 18 de junio del 2026



Lic. María de los Angeles Bonilla Roldan.

Docente Tutor

IV. AUTORIA.

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros **Gaviláñez Gaviláñez Carmelina Guadalupe y Vargas Yáñez Shirley Dassley** portador/res de la Cédula de Identidad No. **0202299244**

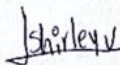
Y No. **0605931104** en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN", CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026"** modalidad **Proyecto de Investigación**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Carmelina Gaviláñez Gaviláñez



Shirley Vargas Yáñez

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	5
IV. AUTORIA.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO	9
VII. ABSTRACT	10
VIII. INTRODUCCIÓN	11
1. TEMA.....	12
2. ANTECEDENTES	13
3. PROBLEMA.....	15
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
3.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	17
4. JUSTIFICACIÓN	18
5. OBJETIVOS	20
5.1. OBJETIVO GENERAL	20
5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
6. MARCO TEÓRICO	21
6.1. <i>TEORÍA CIENTÍFICA:</i>	21
6.1.1. <i>Grafomotricidad</i>	21
6.1.2. <i>Preescritura</i>	30
6.1.3. <i>Grafomotricidad y Preescritura</i>	38
6.2. <i>TEORÍA LEGAL:</i>	43
6.3. <i>TEORÍA REFERENCIAL:</i>	46
7. METODOLOGÍA	49

7.1.	ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
7.2.	TIPO DE ESTUDIO	49
7.3.	MÉTODOS	50
7.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	51
7.5.	MUESTRA Y UNIVERSO	52
7.6.	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	54
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
8.1.	FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS AUNDE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ARREGUI CHAUVIN” DURANTE EL PERÍODO ABRIL-JULIO 2026.....	54
8.2.	ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DEL NIVEL INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ROBERTO ARREGUI CHAUVIN”	86
9.	CONCLUSIONES.....	88
10.	PROPUESTA.....	89
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	117
12.	ANEXOS	128

VI. RESUMEN EJECUTIVO

En este estudio se abordará el tema rasgos grafomotrices para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, lo cual, permitirá progresar en la coordinación viso motriz, a su vez, se hablará sobre las dificultades presentadas al momento de realizar los diferentes trazos y utilización de lápices.

La investigación se realizó en la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2026. Tomando en cuenta las dos variables independiente y dependiente con respecto al tema, en este sentido, se hablará sobre los rasgos grafomotrices y el desarrollo de la preescritura en el nivel de educación inicial, considerando las etapas, importancia y objetivos entre otros. Así también, consta de sustento legal que avala la relevancia de este estudio.

Este proyecto se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo, permitiendo analizar los rasgos grafomotrices y su incidencia en la preescritura, esto se debe a que partimos de un problema para luego dar una solución, de la misma, se respaldó mediante una entrevista a la docente y una ficha de observación realizada por los niños de educación inicial.

La propuesta se enmarca en el diseño de una guía de actividades grafomotrices orientada a fortalecer la preescritura en niños de 4 a 5 años, mediante ejercicios que favorecen la motricidad fina, la coordinación viso motriz, la orientación espacial y la ejecución de trazos básicos para obtener el correcto aprendizaje de la escritura posterior.

VII. ABSTRACT

This study will address the topic of graphomotor traits for the development of pre-writing skills in children aged 4 to 5 years, which will allow for progress in visuomotor coordination. It will also discuss the difficulties encountered when performing different strokes and using pencils.

The research was conducted at the “Roberto Arregui Chauvin” Educational Unit in the city of Guaranda, Bolívar Province, during the 2026 period. Considering the two variables, independent and dependent, this study will discuss graphomotor traits and the development of pre-writing at the early childhood education level, taking into account the stages, importance, and objectives, among other aspects. Furthermore, it includes legal support that validates the relevance of this study.

This project was developed using a qualitative, descriptive, bibliographic, and field approach, allowing for the analysis of graphomotor traits and their impact on pre-writing skills. This approach stems from starting with a problem and then developing a solution. The solution was supported by an interview with the teacher and an observation sheet completed by the preschool children.

The proposal focuses on the design of a guide of graphomotor activities aimed at strengthening pre-writing skills in children aged 4 to 5. This guide uses exercises that promote fine motor skills, eye-hand coordination, spatial awareness, and the execution of basic strokes to facilitate the correct learning of subsequent writing.

VIII. INTRODUCCIÓN

En los primeros años de vida, el desarrollo de habilidades relacionadas con el movimiento y la coordinación resulta esencial para futuros aprendizajes. En este periodo, los niños comienzan a descubrir su entorno, fortalecen sus capacidades motrices y desarrollan nuevas formas de comunicación que les permiten expresar sus ideas y emociones mediante la experiencia.

Dentro de este proceso, los rasgos grafomotrices tienen un papel importante porque ayudan a mejorar el control de los movimientos de las manos y los dedos, favoreciendo la coordinación necesaria para realizar diferentes tipos de trazos. Estas habilidades son esenciales para que los niños puedan desarrollar progresivamente actividades relacionadas con el dibujo, el coloreado y posteriormente la escritura.

Así también, la preescritura constituye una fase previa al aprendizaje formal de la escritura. A través de diferentes actividades, los niños fortalecen la coordinación visomotora, la orientación espacial y la precisión de sus movimientos. Por esta razón, es importante que desde edades tempranas se promuevan experiencias que contribuyan al desarrollo de estas capacidades.

En consecuencia, la grafomotricidad y la preescritura mantienen una relación estrecha dentro del proceso de aprendizaje de la escritura, ya que ambas contribuyen al desarrollo de habilidades necesarias para que los niños puedan expresarse de manera escrita. Mientras la grafomotricidad fortalece la coordinación y el control de los movimientos que intervienen en la realización de trazos, la preescritura permite que estas destrezas se orientan progresivamente hacia la representación de letras y símbolos. Por ello, el trabajo conjunto de estos procesos favorece una mejor preparación para la adquisición de la escritura y contribuye al desarrollo integral de los niños durante sus primeros años de formación.

1. TEMA

Rasgos grafomotrices para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de la unidad educativa "Roberto Arregui Chauvín", ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2026.

2. ANTECEDENTES

Una vez revisados diversos repositorios académicos y trabajos previos relacionados con el tema, se encontraron diversas investigaciones que abordan las variables del objeto de estudio.

En la investigación de Cumpa Silva (2025) analizó la relación entre grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años, en la cual, evidenciaron la correlación entre ambas variables en el desarrollo infantil. Además, identificaron que el control adecuado de los movimientos manuales, coordinación y precisión en la realización de trazos favorece a la adquisición de habilidades previas para la escritura formal. Así también, señalaron que las limitaciones en estas capacidades pueden dificultar el reconocimiento y la reproducción de gráficas necesarias para el aprendizaje escrito.

Mariaku Pakurai et al., (2023) en su estudio evidenció que la grafomotricidad tiene una relación estrecha con las distintas etapas en la construcción de la escritura no convencional en niños de cinco años. Sus hallazgos señalaron que los estudiantes con mayor destreza en el manejo de trazos, direccionalidad y organización espacial alcanzaban niveles avanzados de representación escrita. Se concluyó que las experiencias orientadas al desarrollo gráfico permiten a los niños comprender la función simbólica de la escritura y a consolidar las bases para su aprendizaje posterior.

Bedón et al., (2025) en el estudio preescritura en la etapa preescolar, analizó la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades previas a la escritura en la educación inicial. Se destacan la motricidad fina y gruesa consideradas bases fundamentales para que el niño aprenda a controlar su cuerpo, coordinar y tener precisión en sus movimientos al momento de realizar algún trazo. La implementación de actividades psicomotrices y técnicas de grafo plásticas siguen siendo importantes en el desarrollo progresivo de la preescritura.

Vallejo Orbe (2024) en su investigación analizó la grafomotricidad como un componente fundamental para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. El estudio destaca que las actividades grafomotoras fortalecen las habilidades motoras finas necesarias para el manejo adecuado de los instrumentos de escritura. También, se evidenció que las prácticas constantes de estas actividades contribuyen a la coordinación óculo-manual, la concentración y la creatividad que son aspectos que influyen en el aprendizaje de la escritura.

Las investigaciones revisadas evidencian la importancia de la adquisición de los rasgos grafomotrices para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Los estudios analizados destacan que el fortalecimiento de las habilidades grafomotrices favorece la ejecución de trazos, la coordinación visomotora y el desarrollo de destrezas necesarias para el aprendizaje posterior de la escritura.

En conjunto, las investigaciones revisadas coinciden en que la grafomotricidad constituye un elemento esencial para el desarrollo de la preescritura, al favorecer habilidades como la coordinación viso motriz, la motricidad fina, la direccionalidad y el control del trazo. Sin embargo, la mayoría de estos estudios se centran en demostrar la relación entre ambas variables o en evaluar estrategias de intervención en contextos distintos al de la presente investigación, por lo que existe un vacío respecto al análisis de esta problemática en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín". En este sentido, la presente investigación busca aportar evidencia desde el contexto local, permitiendo identificar el nivel de desarrollo de los rasgos grafomotrices y su contribución al fortalecimiento de la preescritura, con el propósito de generar una propuesta de actividades que responda a las necesidades educativas de esta población.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Actualmente, en el Ecuador, el fortalecimiento de la educación inicial constituye una de las prioridades fundamentales dentro del sistema educativo, debido a que durante esta etapa se desarrollan habilidades cognitivas, motrices, afectivas y comunicativas indispensables para el aprendizaje futuro de los niños. Dentro de este proceso, el desarrollo de la grafomotricidad adquiere relevancia, debido a que permite estimular movimientos finos y coordinados que preparan progresivamente al niño para la escritura (Arias-Llumipanta y Calle-García, 2022).

Sin embargo, aunque el Currículo Priorizado de Atención y Educación de la primera infancia con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico matemáticas, digitales y socioemocionales 3-5 años destaca la importancia de fortalecer la grafomotricidad como la base para el desarrollo de las habilidades motrices y de expresión gráfica en los niños, diversas investigaciones reportan limitaciones en la aplicación de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la grafomotricidad en algunas instituciones educativas, situación que puede dificultar el desarrollo de la coordinación motriz, la precisión de los movimientos de la mano y los dedos, la direccionalidad y el control del trazo, aspectos fundamentales para el adecuado desenvolvimiento grafomotor durante la primera infancia (Ministerio de Educación, Deporte y Cultura, 2025).

Dentro de las orientaciones metodológicas de educación inicial, diferentes autores destacan la importancia de utilizar actividades grafo plásticas, juegos motrices y materiales manipulativos para fortalecer el desarrollo de la preescritura. Estas técnicas permiten estimular los músculos de las manos y dedos, mejorando el control de movimientos y la coordinación motriz fina en los niños. No obstante, cuando estas estrategias no son aplicadas adecuadamente dentro del aula, los estudiantes pueden presentar inseguridad al manipular lápices, crayones, tijeras y otros materiales escolares, además de dificultades para realizar trazos básicos, seguir

líneas y mantener una adecuada orientación espacial (Demera Saltos & Palma García, 2024).

En el contexto de la educación inicial del cantón Guaranda, el fortalecimiento de las habilidades grafomotrices constituye un desafío para las instituciones educativas, debido a la necesidad de implementar estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura. Diversos estudios señalan que factores como la disponibilidad de recursos didácticos, la aplicación de metodologías activas y el acompañamiento familiar influyen significativamente en el desarrollo de estas habilidades.

Durante las observaciones realizadas en la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín" se identificó que varios niños de 4 a 5 años presentan dificultades para ejecutar trazos básicos, seguir líneas, mantener la direccionalidad y coordinar adecuadamente los movimientos de la mano con la vista. Asimismo, se observó inseguridad en el manejo de materiales de escritura, poca precisión en actividades de coloreado, recorte y trazado, así como escasa motivación hacia las actividades de preescritura. Estos aspectos evidencian la necesidad de fortalecer los rasgos grafomotrices mediante estrategias pedagógicas acordes con las características de los estudiantes.

En consecuencia, fortalecer los rasgos grafomotrices desde edades tempranas constituye un aspecto fundamental para favorecer el desarrollo de la preescritura y facilitar la adquisición posterior de la lectura y la escritura. En este sentido, resulta necesario que docentes, directivos y familias trabajen de manera articulada en la aplicación de estrategias lúdicas e innovadoras que potencien la motricidad fina, la coordinación viso motriz y el control del trazo, contribuyendo al desarrollo integral de los niños del nivel inicial.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo contribuye el uso de los rasgos grafomotrices al desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2026?

4. JUSTIFICACIÓN

Este estudio surge ante la necesidad de fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años mediante la aplicación de actividades basadas en rasgos grafomotrices dentro del nivel inicial. Durante esta etapa del desarrollo infantil se consolidan habilidades motrices, cognitivas y perceptivas indispensables para la adquisición de la escritura, por lo que una adecuada estimulación favorece el aprendizaje integral de los estudiantes.

La importancia de esta investigación radica en que los rasgos grafomotrices constituyen la base para el desarrollo de la preescritura, al favorecer la coordinación motriz fina, el control del trazo, la orientación espacial y la coordinación visomotriz. El fortalecimiento de estas habilidades contribuye a que los niños desarrollen las destrezas necesarias para iniciar el aprendizaje formal de la escritura, favoreciendo además su desarrollo cognitivo, creativo y comunicativo (Jara, 2024).

La investigación es pertinente porque responde a una necesidad identificada en la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín", donde se evidenció la importancia de fortalecer las habilidades grafomotrices como parte del proceso previo a la escritura. Asimismo, los resultados permitirán contar con información que facilite la implementación de estrategias pedagógicas acordes con las características y necesidades de los niños de educación inicial.

En cuanto al aporte científico, la investigación proporcionará información actualizada sobre el desarrollo de los rasgos grafomotrices y la preescritura en niños de 4 a 5 años dentro del contexto educativo de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín". Además, permitirá generar evidencia que sirva de referencia para futuras investigaciones y para el diseño de estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la motricidad fina y la preescritura en educación inicial.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín", quienes podrán fortalecer las

habilidades necesarias para el desarrollo de la preescritura. Como beneficiarios indirectos se encuentran los docentes y las familias, quienes dispondrán de una guía de actividades grafomotrices como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, la institución educativa contará con una propuesta pedagógica que podrá incorporarse como recurso para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Analizar la contribución de los diferentes rasgos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” durante el período 2026.

5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente la importancia de los rasgos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura en el nivel inicial.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de los rasgos grafomotrices y la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, mediante la aplicación de ficha de observación.
- Diseñar una guía de actividades grafomotrices que contribuyan al fortalecimiento de la preescritura en niños de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. *Teoría Científica:*

6.1.1. Grafomotricidad

La grafomotricidad está relacionada con el desarrollo de la motricidad fina, es una de las habilidades más importantes en los primeros años de vida, ayuda a los niños a controlar de mejor manera los movimientos de las manos y los dedos, permitiendo que sigan trazos, mantengan los límites de las figuras y representen sus ideas mediante dibujos o líneas que progresivamente se vuelven más definidos y precisos. Gracias a ello, pueden llevar a cabo actividades como dibujar, colorear y posteriormente escribir (Jara, 2024).

6.1.1.1. Importancia de la grafomotricidad en la educación inicial

La grafomotricidad es fundamental en la educación inicial, debido a que, se evidencia en los diferentes contextos educativos, donde se desarrollan actividades secuenciales orientadas a fortalecer el proceso psicomotriz infantil. Estas actividades contribuyen al desarrollo progresivo de habilidades en las partes superiores del cuerpo, especialmente en el brazo, las manos y los dedos, lo cual resulta fundamental para el adecuado desenvolvimiento de los niños (Yuquilema García y otros, 2017).

En una investigación realizada por Pucha (2024) aborda la importancia de la grafomotricidad en el proceso de lectoescritura, partiendo de un diagnóstico en el que se identificaron dificultades en el aprendizaje de esta habilidad. Con base en ello, diseñaron y aplicaron una propuesta de intervención mediante actividades grafomotorices dirigidas a los estudiantes. Luego de su implementación, los resultados evidenciaron mejoras en la maduración neuromotora, la coordinación visomotriz y el desarrollo de destrezas como la orientación espacial, la direccionalidad, la segmentación, la legibilidad y la fluidez en el trazo.

6.1.1.2. Objetivos de la grafomotricidad

La grafomotricidad tiene como objetivo que el niño desarrolle las habilidades necesarias para expresarse mediante signos escritos. Para ello, se realizan ejercicios que favorecen el dominio y control del antebrazo, la muñeca, la mano y, especialmente, los dedos. A medida que crece, el niño adquiere un mayor control de su cuerpo, y el manejo del trazo constituye una de las últimas etapas del desarrollo grafomotor (Pucha-Quinchuela, 2024).

Para Mendoza et al. (2018) es importante estimular ejercicios de preescritura que favorezcan la coordinación motriz y la orientación espacial, ya que estas capacidades serán fundamentales cuando el niño avance hacia la escritura cursiva. De esta manera, el aprendizaje se desarrolla de forma gradual, respetando el ritmo de cada estudiante y fortaleciendo las bases necesarias para una escritura clara y funcional.

6.1.1.3. Factores que influyen en el desarrollo de la Grafomotricidad

Existen diversos factores que interfieren en el adecuado desarrollo de la grafomotricidad, de acuerdo con Cujilema (2024) menciona los siguientes:

- **Factores biológicos:** están vinculados con la maduración del sistema nervioso del niño, lo que permite coordinar los movimientos de la mano y los dedos al momento de escribir. Además, influyen las características hereditarias, que pueden afectar a la coordinación, la relación entre la vista y la mano.
- **Factores psicológicos:** hace referencia a la motivación y confianza en sí mismos, lo que ayuda a sentirse capaces de realizar actividades de escritura y a seguir practicando con interés. A su vez, enfatiza la atención y la concentración para la realización de trazos claros y precisos.
- **Factores ambientales y educación:** influyen en el entorno en el que aprenden, lo cual, puede o no favorecer al proceso de aprendizaje. Esto

lo convierte en un lugar ordenado y con la utilización de recursos adecuados para estimular la práctica de la escritura o dibujos. Por ende, cuando existe desorganización se ve afectada la concentración y el progreso del niño.

De lo mencionado anteriormente, se evidencia que el desarrollo de la grafomotricidad depende de la interacción entre la biología, psicología y lo ambiental. Por tanto, es importante comprender que el aprendizaje de la escritura requiere de condiciones adecuadas que favorezcan la maduración del niño en todo su nivel.

Por otra parte, Calle (2026) manifiesta que previo a la escritura se necesita desarrollar actividades de preescritura, ya que favorece al fortalecimiento de la destreza motora fina de los niños. En este contexto, la grafomotricidad, por medio de distintas estrategias educativas, aporta al adecuado perfeccionamiento de los trazos y promueve una escritura correcta; por ello, integra factores fundamentales tales como:

- **Factor sensorial:** se vincula con el mecanismo sensorial del niño y con la forma en la que interpreta la información del medio que lo rodea.
- **Factores motrices:** permite integrar habilidades motrices gruesas y finas, con la acción coordinada del brazo y manos, que son indispensables para la ejecución del trazo.
- **Factores del lenguaje:** se relaciona tanto el entendimiento como la interpretación infantil.
- **Factores afectivos:** tiene que ver con las emociones y la dinámica social que suelen impactar al momento de adquirir conocimientos.
- **Factores intelectuales:** los niños tienen la capacidad de expresarse y materializar sus pensamientos mediante el uso de trazos gráficos.

6.1.1.4. Etapas del desarrollo grafomotor

- **Etapas de garabateo**

Consiste en efectuar trazos sin tener la intención de representar objetos o elementos reales. Mediante el garabateo, el niño puede experimentar con el movimiento lo que puede hacer con sus manos dejando marcas y huellas sobre alguna superficie (Huaman De la Cruz, 2025).

- **Etapas del control del trazo**

De acuerdo con Becerra (2024) esta etapa constituye la fase final del desarrollo grafomotor, en donde, los niños comienzan a realizar trazos libres, de esta forma, exploran, controlan el espacio gráfico y utilizan materiales básicos. Después de ello, se aproximan a nuevas actividades estructuradas, siendo así, líneas y secuencias definidas, lo cual, fortalece la precisión y coordinación para adquirir la preescritura.

Así también, contribuyen a desarrollar la coordinación visomotora y a mejorar los materiales utilizados en la escritura para mantener una correcta direccionalidad al realizar los movimientos. Por lo tanto, este aspecto, sigue siendo importante en la etapa previa para la adquisición de la escritura formal.

6.1.1.5. Habilidades grafomotrices básicas

De acuerdo con Manjarrez et al. (2024), las habilidades grafomotrices constituyen el conjunto de destrezas de coordinación y motricidad fina que el niño desarrolla antes de iniciar el proceso de escritura, estas son:

- **Estimulación táctil de las yemas de los dedos**

La yema de los dedos cumple un rol fundamental, ya que mediante ellas los niños pueden explorar y percibir los diversos aspectos de los objetos a través del tacto. Gracias a esta capacidad sensorial, los niños pueden identificar y diferenciar

diversas características como las formas, los tamaños, las texturas, así como experimentar distintas percepciones relacionadas con el frío, el calor, la humedad o la sequedad.

Asimismo, las yemas de los dedos necesitan una estimulación constante para favorecer el desarrollo de una sensibilidad adecuada. Este proceso contribuye de manera progresiva al fortalecimiento de los músculos de las manos, lo que se traduce en un mejor control y en una tonicidad óptima.

- **Prensión y presión del instrumento**

Esta destreza se relaciona directamente con el desarrollo de los movimientos grafomotores, permitiendo que el niño sostenga y manipule correctamente instrumentos como el lápiz, marcadores o crayones. También, les posibilita aprender a controlar la manipulación y la precisión del pulso, regulando la presión y la fuerza que aplica al realizar trazos o dibujos.

- **Manejo de la mano**

Para la realización de cualquier actividad grafomotriz, es importante que la mano del niño se encuentre relajada, ya que, de lo contrario, los movimientos pueden tornarse rígidos y distorsionados, obstaculizando la coordinación y el adecuado desarrollo de los reflejos neuromotores requeridos para la escritura.

- **Control diferenciado de las manos (Disociación)**

La disociación de las manos corresponde a la capacidad de que cada mano pueda desarrollar distintas funciones de forma coordinada. En el proceso de adquisición de la escritura, es significativo que la mano dominante sea la encargada de manipular el instrumento de trabajo, mientras que la mano no dominante cumple la función de soporte y estabilidad.

6.1.1.6. Rasgos Grafomotrices

Los rasgos grafomotrices se llevan a cabo mediante diferentes actividades progresivas, iniciando con líneas espontáneas y culminando con la ejecución precisa de movimientos guiados. A través de este proceso, se busca fortalecer la correcta manipulación de los objetos de escritura para mejorar la coordinación motriz durante las prácticas de preescritura (Sedano, 2025).

Asimismo, contribuyen al fortalecimiento de habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, permitiendo que los niños adquieran mayor precisión y seguridad al realizar distintos trazos.

6.1.1.7. Motricidad Fina

La motricidad se define como la capacidad para coordinar y controlar los músculos, huesos y nervios finos del cuerpo, en especial los de las manos y los dedos, con el propósito de realizar movimientos exactos y definidos. Estas habilidades hacen posible realizar acciones como manipular materiales, cerrar el puño, sostener objetos, recortar y ejecutar diversos movimientos que exigen destreza manual y coordinación precisa, siendo esenciales para el desarrollo de destrezas vinculadas con la escritura y con múltiples tareas de la vida diaria en la etapa infantil (Shunta y Chasi, 2023).

6.1.1.8. Importancia de la motricidad fina

La motricidad fina es importante en el desarrollo infantil, por lo que debe estimularse desde los primeros años de vida. Su adecuada evolución permite que el niño adquiera mayor coordinación y precisión en los movimientos de las manos y los dedos, favoreciendo actividades como escribir, dibujar, recortar o manipular objetos. Asimismo, durante el primer año de vida, el desarrollo de movimientos relacionados con el agarre es fundamental en la motricidad y proceso cognitivo que les permite explorar e interactuar con el entorno de manera efectiva (Haro, 2020).

En otro estudio, resaltan la importancia de la motricidad fina en la escritura, cuando se utilizan estrategias pedagógicas organizadas y acordes al contexto de los niños. Es decir, actividades en la que se utilizan materiales como trazo guiado, juegos interactivos, entre otros, que ayudan a mejorar la coordinación motriz. Así también, el apoyo de los padres y la disponibilidad de materiales adecuados influyen positivamente en los resultados de las estrategias aplicadas en el proceso educativo (Cortez et al., 2024).

6.1.1.9. Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina requiere una adecuada estimulación desde los primeros años de vida hasta el inicio de la escolaridad, ya que durante esta etapa el niño fortalece el reconocimiento de sí mismo y del entorno que lo rodea.

Asimismo, Shunta y Chasi (2023) manifiestan que fomentar la motricidad fina no solo favorece el aprendizaje de la lectura y la escritura, sino que también contribuye al desarrollo de otras dimensiones como el fortalecimiento de la memoria, el control del equilibrio corporal, el desarrollo de la coordinación rítmica y motriz, la orientación del espacio corporal, la creatividad y la expresión integral. Además, favorece el reconocimiento y manejo de los planos horizontal y vertical, la conciencia corporal en estado de reposo y movimiento, la comprensión de conceptos de intensidad, tamaño y situación, así como el reconocimiento y diferenciación de colores, figuras, tamaños y nociones de situación y orientación, permitiendo también una adecuada estructuración del espacio y del tiempo.

6.1.1.10. Coordinación óculo-manual

La coordinación óculo-manual (ojo-mano) es una capacidad cognitiva avanzada del desarrollo infantil que facilita combinar la visión y los movimientos de las manos de forma simultánea, para llevar a cabo tareas precisas. En este proceso, la vista dirige y concentra la atención en un objetivo, mientras las manos realizan movimientos motrices diversos. Para fortalecer esta habilidad se llevan a cabo

actividades lúdicas y prácticas cómo construir torres, ordenar piezas, insertar objetos, ensartar cuentas y retirar materiales de recipientes (Tiuquinga, 2024).

Del mismo modo, esta coordinación se fundamenta como un elemento clave para el desarrollo de destrezas dentro del proceso de enseñanza y aprendizajes, particularmente en actividades como escribir, colorear, practicar técnicas grafo-plásticas y ejecutar movimientos que exigen coordinación manual, estimulando además la direccionalidad y la organización en el espacio.

6.1.1.11. Pinza digital

La pinza digital es la habilidad de movimiento de las manos para alcanzar la atención plena en tareas que implican la manipulación de objetos. De acuerdo con Tiuquinga (2024), estas acciones se basan en capacidades motoras orientadas, posibilitando la creación de figuras, formas y el desarrollo de la precisión manual.

De esta forma, la pinza digital constituye una destreza motriz que permite al niño ejecutar movimientos controlados con los dedos índice y pulgar, permitiendo agarrar, tomar y manejar objetos pequeños con más precisión.

Por su parte, la pinza digital adquiere una relevancia especial dentro del aula, particularmente en la etapa escolar, ya que permite una correcta sujeción del lápiz y facilita la ejecución de movimientos precisos con las manos y los dedos, fundamentales para el proceso de escritura. La ausencia de esta habilidad y de la fuerza muscular resulta en problemas para agarrar correctamente el lápiz lo que puede generar hábitos inadecuados difíciles de corregir posteriormente.

Por tal motivo, resulta relevante que padres y docentes se involucren conjuntamente en la estimulación de la motricidad fina de los niños. Este tipo de acciones no solo fortalece la coordinación ojo-mano, sino que también prepara a los pequeños para lograr un desempeño exitoso en actividades escolares como la escritura, el dibujo o la manipulación de herramientas.

6.1.1.12. Teorías de la grafomotricidad

En la teoría planteada por Piaget en 1991 destaca a la grafomotricidad como una fase importante para el desarrollo psicológico infantil, debido a que contribuye a la construcción de la personalidad y formación de la conducta del niño. Sin embargo, se debe tener en cuenta que es más adecuado centrarse en el aprovechamiento integral de las habilidades y capacidades que posee el niño. De esta manera, se fortalece el desarrollo psicomotor y favorece al crecimiento equilibrado en distintas áreas evolutivas (Díaz y Grandez, 2023).

En la misma línea, Condemarín en (1998 como se cita en Díaz y Grandez, 2023), postula que la grafomotricidad se constituye como un proceso orientado al desarrollo y perfeccionamiento de los movimientos motores necesarios para la escritura. Esta habilidad comprende los movimientos gráficos que intervienen durante el acto de escribir, lo cual pueden fortalecerse a través de actividades y ejercicios específicos que favorecen el control y la precisión del trazo.

Para Quispe y Ayala (2022), es fundamental que en el hogar se establezcan espacios equipados con pizarras, papelógrafos o superficies amplias para dibujar y realizar garabatos con para que los infantes practiquen movimientos de manera natural, fortaleciendo así el control de sus manos y la coordinación necesaria para futuros procesos de escritura.

En consecuencia, Walon afirma que el aprendizaje se construye mediante la exploración y el descubrimiento, en este proceso, los niños ponen en práctica su imaginación, creatividad y capacidades cognitivas para comprender el mundo que los rodea. También, destacó la importancia del movimiento en el perfeccionamiento integral del ser humano, debido a que se constituye como un medio para adquirir experiencias y aprendizajes.

A partir de las aportaciones teóricas revisadas, se entiende que la motricidad es esencial en el desarrollo global de los niños, permitiéndoles explorar sus

potencialidades, fortalecer sus destrezas y mejorar sus relaciones sociales, necesarias para su crecimiento y aprendizaje.

6.1.2. Preescritura

La preescritura constituye una fase fundamental para la escritura, no solo se limita al aprendizaje de letras o palabras, sino que comprende diferentes actividades y métodos orientados al desarrollo del niño. Asimismo, este proceso se encuentra relacionado al desarrollo cognitivo del niño, que les permite comprender las nociones como la orientación, el espacio y el orden secuencial, estos elementos son esenciales para el aprendizaje de la escritura (Guaranda Loor y Samada Grasst, 2023).

Por lo tanto, la preescritura tiene una importante función social, porque mediante actividades compartidas fortalece la interacción entre compañeros, intercambiando ideas y expresando sus pensamientos, favoreciendo así el desarrollo de habilidades comunicativas y emocionales.

6.1.2.1. Importancia de la preescritura en el aprendizaje escolar

De acuerdo con Acosta (2023) en la etapa escolar el niño empieza a desarrollar la motricidad fina, el ritmo, la lateralidad y el control corporal, siendo estos aspectos fundamentales para la maduración motriz y la adquisición del aprendizaje de la escritura. Por ello, es importante que los docentes estén atentos en esta etapa educativa para detectar problemas y poder derivarlos a un especialista en caso de presentar dificultades motrices o de asimilación.

6.1.2.2. Características de la preescritura

De acuerdo con Jara (2024) una de las características principales de esta etapa es que los niños realizan trazos iniciales de forma libre, espontánea y sin un propósito definido, explorando distintas maneras de dibujar. Con el tiempo, estos trazos se vuelven más organizados, apareciendo formas circulares y líneas más controladas, lo que refleja un mayor dominio del movimiento. Además, se empiezan a asignar

nombres a sus dibujos y a otorgarles significado.

Además, en esta etapa pueden existir variaciones que dependen del desarrollo y crecimiento individual del niño. En muchos casos, se observan combinaciones entre el dibujo y la escritura, utilizando símbolos repetidos como una forma de expresarse.

Por ende, la preescritura es caracterizada como la fase inicial para el aprendizaje de la escritura, donde, se empiezan a realizar previas acciones que conllevan a elaborar un texto, identificando los temas y organizando la información para realizar contenidos borradores.

Asimismo, este proceso incluye la planificación del escrito, que consiste en definir su propósito, el tipo de lector al que va dirigido y las características generales del texto. Aunque estos elementos no son visibles en el producto final, resultan fundamentales para su elaboración (Amasifuen Rojas, 2024).

Todo texto escrito cuenta con características formales que están relacionadas con el proceso de escritura, entre las que se encuentran: adecuación, la correcta utilización de la gramática y el vocabulario, así como la coherencia y la cohesión del contenido. En este contexto, se destaca la relevancia de la preescritura en la educación infantil, ya que iniciar este proceso desde edades tempranas permite que el niño esté mejor preparado para afrontar la escritura formal.

Del mismo modo, la actitud del niño hacia este aprendizaje dependerá en gran parte de las experiencias afectivas que haya vivido, lo cual influirá en cómo enfrentar las etapas posteriores de la escritura. Para alcanzar este nivel de madurez, es importante considerar diferentes aspectos que contribuyen a su desarrollo integral:

- Reconocimiento del propio cuerpo;
- Control adecuado del cuerpo;
- Coordinación motriz;

- Desarrollo de la motricidad fina;
- Fortalecimiento de la musculatura de manos y dedos;
- Percepción y manejo del ritmo;
- Desarrollo de la lateralidad;
- Organización de las nociones espacio-temporales;
- Potenciación de la capacidad de atención (Arteaga Briones y Navarrete Pita, 2023).

6.1.2.3. Dimensión de la preescritura

- **Maduración motriz:** La maduración motriz comprende el desarrollo de las estructuras neuronales, corporales, óseas y musculares, que interactúan en sincronía con el sistema nervioso central. Este proceso favorece que el niño construya aprendizajes a través del movimiento y mediante la interacción activa con su entorno (Quispe Suasnavas y Ayala Serrano, 2022).
- **Maduración perceptiva:** La coordinación es una capacidad que posibilita la integración de distintas destrezas como la manipulación de objetos, la relación entre la percepción visual y los movimientos, la imitación de conductas y la representación de acciones. A su vez, se encuentra estrechamente vinculada con el funcionamiento neuromuscular, lo que posibilita la ejecución de movimientos precisos, eficaces y armónicos, favoreciendo el desarrollo óptimo de las habilidades motrices.
- **Potencial intelectual:** Se trata de una función psicológica esencial para el desarrollo integral del ser humano, principalmente durante la infancia, ya que facilita la expresión de necesidades, emociones y pensamientos. En el niño, cada actividad realizada y cada aprendizaje adquirido de manera eficaz fortalecen su seguridad y generan motivación, lo que beneficia la obtención de nuevas habilidades y conocimientos (Quispe Suasnavas y Ayala Serrano, 2022).

6.1.2.4. Etapas de la preescritura

El niño atraviesa la etapa del garabateo desde el primer año hasta los cuatro. En este periodo suelen expresarse mediante dibujos, lo cual, se reflejan sus primeras habilidades artísticas, demostrando sus sentimientos y emociones, por lo que tiene un valor importante al momento de representarlos (Macías Lino y Delgado Gonzembach, 2025).

De acuerdo con Jiménez Macas (2024) existen las siguientes etapas:

- **El Garabateo desordenado:** El niño siente atracción por el lápiz, empezando por explorarlos y manipularlos sin ninguna dirección, realizando garabatos sin tener sentido o significado, esto se debe, a que aún no tiene una coordinación adecuada entre la vista y la mano.
- **El garabateo controlado:** el niño participa en ciertas actividades en la que intervienen la vista y la mano, tomando mayor control en lo que se está haciendo, generando motivación al explorar nuevas formas y trazos.
- **El garabateo con significado:** se desarrolla a los 3 años y medio, los niños empiezan a realizar trazos intencionalmente, dándole un significado a sus gráficas o dibujos.

6.1.2.5. Aprendizaje y aplicación de la preescritura

Delgado (2023) hace referencia a que, en el aprendizaje y la aplicación de la preescritura, se consideran los siguientes aspectos:

- **Equilibrio postural:** El equilibrio postural se refiere a la postura que el niño desarrolla para tener una adecuada caligrafía, adoptando una posición cómoda para sostener el lápiz sin dificultad ni cansancio.
- **Aplicación del lápiz:** En los primeros años de vida, el niño aprende a sostener el lápiz mediante un agarre cilíndrico, utilizando la palma de la

mano, debido a los reflejos característicos de esta etapa. Posteriormente, desarrolla una forma adecuada de sujetarlo, utilizando el dedo pulgar y el índice. Asimismo, coloca los dedos a una distancia apropiada de la punta del lápiz, lo que permite un mejor desplazamiento de la mano sobre el papel y facilita la realización de trazos continuos y uniformes.

- **El garabateo:** Durante la etapa del garabateo el niño realiza trazos espontáneos y desordenados, que con el tiempo evolucionan hasta convertirse en dibujos con formas reconocibles.
- **Evaluación de los primeros trazos:** La evaluación de los primeros trazos se constituye en tres fases: Motora: el niño centra su atención en el movimiento de la mano al momento de realizar los trazos; Perceptiva: se empieza a interesar en el resultado del trazo y en la forma que se obtiene sobre el papel; y, Representativa: el niño comienza a dar significado a sus dibujos y trazos mediante la función simbólica, permitiéndole diferenciar poco a poco entre el dibujo y la escritura.
- **Trazos:** En los primeros años de vida, los niños sienten curiosidad por manipular objetos como el lápiz, ya que mediante esta acción empiezan a explorar su entorno y a desarrollar sus habilidades motrices.
- **Grafías:** Las grafías permiten desarrollar el control y la coordinación del trazo, para el aprendizaje de la escritura. Por ello, estas actividades constituyen una base importante para que el niño fortalezca las destrezas necesarias para empezar a escribir correctamente.
- **Líneas:** Las líneas permiten expresar ideas o imágenes que se originan en la mente, a través de ella se pueden delimitar objetos y definir formas abstractas o concretas. Por esta razón, la línea de contorno puede entenderse como un recurso creado por el ser humano para facilitar la representación gráfica y el dibujo.

6.1.2.6. Beneficios de la preescritura

Entre los beneficios de la preescritura, según Jara (2024) se encuentran:

- Desarrollo de la motricidad fina
- Coordinación visomotora
- Estimulación de habilidades cognitivas para la adquisición del lenguaje escrito.
- Generan conciencia fonológica y relación entre grafema-fonema
- Promueven la estimulación de la creatividad y expresión personal
- Fortalece la autoestima e imaginación
- Se constituye como la base para la alfabetización formalizada

En general, la preescritura aporta múltiples beneficios al desarrollo integral de los niños, debido a que fortalece habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas y emocionales que son fundamentales para el aprendizaje de la escritura.

6.1.2.7. Actividades para desarrollar el nivel de preescritura

Para favorecer la madurez motriz y perceptiva en los niños, es necesario implementar diversas actividades que contribuyan al fortalecimiento de las habilidades relacionadas con la preescritura. En este sentido, Canahualpa (2022) menciona que estas acciones permiten desarrollar la coordinación y el control de la motricidad fina, aspectos fundamentales durante los primeros acercamientos al proceso de escritura.

Entre los ejercicios iniciales se incluyen trazos verticales de arriba hacia abajo, líneas horizontales de izquierda a derecha, movimientos oblicuos, curvas y bucles, los cuales facilitan progresivamente la adquisición de patrones motores necesarios para el reconocimiento y posterior representación de letras y sílabas.

- **Líneas rectas:** Son trazos que siguen una sola dirección y pueden presentarse de manera horizontal o vertical. Este tipo de actividad ayuda al niño a desarrollar la orientación espacial y la direccionalidad,

permitiéndole reconocer movimientos como arriba-abajo y derecha-izquierda.

- **Línea horizontal:** Consiste en realizar un trazo que va de izquierda a derecha, que sirven para manejar el espacio dentro de una hoja.
- **Línea vertical:** se caracteriza por realizarse en dirección ascendente y descendente, que permiten adquirir habilidades al momento de realizar movimientos de la mano para ejecutar actividades grafomotoras.
- **Líneas inclinadas:** Las líneas inclinadas presentan una dirección diagonal hacia la derecha o hacia la izquierda. Para trabajarlas se pueden utilizar materiales y actividades como plastilina, unión de figuras u objetos y ejercicios secuenciales. Estas prácticas ayudan a fortalecer la motricidad fina y la precisión en los movimientos de la mano.
- **Círculos y semicírculos:** Los círculos y semicírculos forman parte de los primeros trazos que el niño realiza durante la etapa del garabateo. Al principio, suelen tener poca precisión, pero se mejora con el pasar del tiempo y la práctica constante.
- **Ejercicios mixtos:** Se basan en la combinación de diferentes trazos y actividades que poseen mayor dificultad, a través de estas actividades mejoran la coordinación y pueden realizar ejercicios complejos de manera adecuada.
- **Guirnaldas:** Las guirnaldas son ejercicios basados en trazos continuos y repetitivos que se encuentran unidos entre sí, especialmente mediante líneas curvas. Estas actividades contribuyen al fortalecimiento de la motricidad manual y de la percepción visual.

6.1.2.8. Proceso de adquisición de la escritura

La adquisición de la escritura constituye un proceso progresivo que se desarrolla durante la infancia. En la etapa preescolar, los niños atraviesan un período decisivo en el que se establecen las bases para el desarrollo de la lectoescritura. Por

lo tanto, la intervención del docente de educación inicial resulta esencial, dado que orienta y acompaña el aprendizaje de los estudiantes, además de permitir la detección oportuna de posibles dificultades, como la disgrafía (Escalante Bravo y Zapata Martínez, 2019).

Así también, los niños adquieren la escritura a partir de la exploración, la imitación y el contacto con diversas experiencias relacionadas con el lenguaje escrito. En el caso de los niños en edad preescolar, este proceso se desarrolla de manera progresiva, pasando por distintas etapas o niveles de desarrollo (Dorsch, 2023).

6.1.2.9. Estrategias para la adquisición de la escritura

De acuerdo con Castro (2022) existen diversas estrategias que favorecen la adquisición de la escritura, estas son:

- **Motricidad fina:** se refiere a las actividades vinculadas al juego de manipulación, pintura, dibujos, recortes. Experiencias que fortalecen la coordinación de manos y dedos para controlar el uso del lápiz y tener mayor precisión al momento de escribir.
- **Conciencia fonológica:** se basa en ejercicios de rimas, identificación de sonidos y segmentación de palabras. Por lo tanto, los niños reconocen sonidos y los relacionan en la escritura.
- **Grafomotriz:** Los niños tienen afinidad con las letras, controlan el trazo y pueden organizar el espacio en el papel, al momento de copiar palabras y escribir sus nombres.
- **Escritura creativa:** Permite redactar diferentes tipos de textos, como: cartas o cuentos, en donde, se puede utilizar la creatividad y expresar nuevas ideas.
- **Material de apoyo:** Son recursos que utilizan los niños para poder escribir, para ello, se seleccionan los adecuados, conforme a las

necesidades individuales.

- **Enseñanza guiada:** Consiste en la enseñanza del docente, quién es el encargado de proporcionar las reglas ortográficas y gramaticales para que el niño mejore su desempeño académico.

6.1.2.10. Escritura y lenguaje escrito

La escritura tiene sus orígenes en Aristóteles, quien afirmaba que los sonidos representan las ideas o pensamientos del alma, mientras que la escritura simboliza esos sonidos. Esta idea fue posteriormente respaldada por pensadores como Jean-Jacques Rousseau, Ferdinand de Saussure y diversos lingüistas y especialistas en escritura. Sin embargo, también se plantea que las explicaciones consideradas más evidentes son precisamente las que deben analizarse y cuestionar con mayor profundidad (Cárdenas Freire y Meza Intriago, 2023).

Según Pérez (2024) destaca que lo principal en el ser humano es el aprendizaje de la escritura porque a través de ello, se pueden comunicar por mensajes.

En este sentido, el lenguaje escrito es diferente al oral, debido a que posee un extenso vocabulario. Este tipo de lenguaje utiliza recursos lingüísticos acordes con las diferencias existentes entre hablar y escribir, considerando sus funciones, contextos de uso y formas de producción (Escobar, 2024). En este contexto, los niños lo desarrollan de manera progresiva conforme participan en un proceso de aprendizaje guiado durante varios años.

6.1.3. Grafomotricidad y Preescritura

El inicio de la preescritura surge a partir de la primera infancia, manifestándose a través de actividades como el juego y algunas dinámicas basadas en la exploración sensorial, un aspecto esencial para desarrollar la motricidad fina. Específicamente, esta etapa comprende dos periodos secuenciales que se extienden

desde los 2 hasta los 4 años de edad (Cusme Aguilar y Zambrano Burgos, 2025).

Dentro del contexto de la educación inicial, esta etapa se divide en tres momentos fundamentales para el desarrollo grafomotor: El primer momento involucra el aprendizaje y manejo de los movimientos de sus manos y dedos, donde surge el garabateo al azar. En esta fase, los niños de 2 años realizan barridos y trazos desordenados sin sentido ni intención de plasmar algo, tanto en la preferencia de colores como en la representación gráfica.

Luego, entre los 2 a 3 años de edad, los niños ya tienen control sobre lo que están realizando (garabateo controlado); es decir, empiezan a garabatear formas como líneas y círculos, mostrando intención al seleccionar los colores de acuerdo con sus preferencias.

Finalmente, entre los 3 a 4 años, descubren que sus dibujos representan algo real y le asignan un título, de tal forma que ahora no solo disfrutan el movimiento, sino que vinculan lo que dibujan con lo que piensan. Además, hacen uso de los colores para decorar sus trazos (Bedón Herrera et al., 2025).

6.1.3.1. Relación entre grafomotricidad y preescritura

La grafomotricidad consiste en ultimar y fortalecer el progreso psicomotor mediante diversas actividades, entre ellas arrugar papel, utilizar tijeras, rasgar, pintar, pegar materiales, tanto con herramientas como con las manos y los dedos. Por medio de estas experiencias el niño fortalece la motricidad fina y adquiere habilidades y control de movimiento corporal. Además, es importante moverse de forma horizontal y vertical, para después asumir los bucles, todo esto, se realiza con la finalidad de alcanzar la imagen motriz de los números y palabras (Carrasco Lopez, 2023).

De acuerdo con lo expuesto, antes de que los niños aprendan a escribir, se requiere ejercitar habilidades que les posibilite controlar sus manos y ojos a la vez, agarrar el lápiz de forma adecuada, direccionar correctamente sobre el papel, así

como fortalecer los músculos de sus manos. De este modo, las experiencias obtenidas contribuyen a que los niños se sientan preparados y confiados para comenzar a realizar sus primeros pasos.

6.1.3.2. La grafomotricidad como base de la preescritura

Acosta (2023) señala que el desarrollo grafomotor es una base esencial antes de la preescritura, ya que implica la práctica de movimientos básicos requeridos para el niño, para lograr con precisión, coordinación y adecuada direccionalidad el trazado de las letras. Estas actividades consolidan la motricidad fina, al mismo tiempo que estimulan la concentración, la orientación en el espacio y la anticipación de movimientos, elementos clave para que los niños puedan enfrentar con éxito las futuras exigencias de la escritura.

En este sentido, se estima el vínculo sólido que sostienen estas dos variables, resultando complementarias y fundamentales entre sí, ya que la grafomotricidad es una etapa de entrenamiento significativa para la adquisición de la preescritura.

6.1.3.3. Importancia de los rasgos grafomotríces en el aprendizaje inicial de la escritura

La fase de la escritura se realiza luego de que el niño haya desarrollado y fortalecido sus habilidades grafomotoras, por lo que resulta indispensable comprender que estos procesos se deben respetar y no acelerarlos. En el nivel inicial, los niños llevan a cabo actividades de grafomotricidad enfocadas en la adquisición de destrezas motoras como la precisión, coordinación motriz y la direccionalidad, propiciando condiciones óptimas para la escritura de forma gradual, evitando apresurar etapas que aún requieren maduración (Asto Chilón, 2020).

Por tanto, su importancia es indudablemente relevante, dado que el desarrollo de las habilidades grafomotríces resulta indispensable en el aprendizaje inicial del niño, no solo como base para la preescritura, sino como soporte de la motricidad fina,

el desarrollo creativo, la autonomía en actividades diarias y la preparación para aprendizajes futuros como la lectura y la escritura formal.

6.1.3.4. Influencia de la motricidad fina en el trazado de las letras

La destreza de escribir deriva de una práctica motriz avanzada, donde resulta esencial que el niño logre una adecuada madurez neurológica, un desarrollo psicomotor completo y el fortalecimiento de la motricidad fina, principalmente en los movimientos de la mano y los dedos. Por lo tanto, la motricidad fina se establece como un factor clave para que el niño logre realizar trazos de forma más precisa, coordinada y controlada en especial en el nivel inicial de etapa escolar.

En sus inicios, el niño todavía no controla sus movimientos de forma precisa, ni coordina completamente su percepción. Por ello, es importante que su entorno sea estimulante, con actividades convenientes y adecuadas para promover el desarrollo neuromotor, posibilitando gradualmente la destreza y precisión al dibujar o escribir, con trazos más claros y definidos.

6.1.3.5. Coordinación visomotora y su influencia en la preescritura

La coordinación visomotora es fundamental en el desarrollo de los niños, debido a que integra la percepción visual con los movimientos de las manos. Esta habilidad permite realizar trazos con mayor precisión y control, los cuales son necesarios en actividades como el dibujo, el coloreado y la escritura. Dentro del proceso de preescritura, la coordinación viso motriz tiene importancia porque favorece el desarrollo de la motricidad fina, la identificación de formas y la orientación en el espacio.

Bajo este enfoque, la estimulación de la coordinación visomotora a través de ejercicios grafomotrices y actividades recreativas fortalece las habilidades preescriptoras y facilita la preparación del niño para alcanzar la escritura formal (Cumpa Prieto, 2024).

6.1.3.6. La direccionalidad y precisión del trazo grafomotriz en el proceso de preescritura

La direccionalidad de los trazos grafomotrizes en el desarrollo de la preescritura tiene relación en aspectos de comprensión y expresión del lenguaje. La orientación de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo son la base para empezar con la lectura y escritura, lo que ayuda a los niños a organizar de forma gráfica y secuencial sus primeras palabras, oraciones hasta concretarse en textos (Miranda Moya, 2026).

De manera similar, Valarezo y García (Valarezo Alvarez y Garcia Rios, 2021) mencionan que, la precisión del trazo se estimula mediante actividades grafomotrizes y lúdicas que promueven el control muscular y la coordinación visomotora. Por ende, la grafomotricidad contribuye al dominio de los movimientos y al correcto agarre del lápiz, habilidades fundamentales en la etapa de la preescritura.

6.1.3.7. Característica del nivel de la Preescritura y habilidad Grafomotoras

De acuerdo con Bailón y Pozo (2022), las características de la preescritura se organizan en tres niveles fundamentales, los cuales se describen a continuación:

Primer Nivel (Intervención)

Esta etapa de intervención refiere a la interacción determinada entre el educador y el niño, en esta, las habilidades y los hábitos se desarrollan a través del acompañamiento y la orientación del docente, mediante actividades guiadas de forma progresiva y coordinada al ritmo de aprendizaje de cada niño.

Segundo Nivel (Control de articulaciones)

Consiste en la utilización de recursos, tales como pizarra o cuaderno, ya que permite guiar al niño en la realización de tareas, verificando que estos elementos tengan la debida inclusión al momento de la enseñanza.

Tercer Nivel (Integración rítmica)

Su función se basa en el desarrollo de la vista y oído del niño, integrando el sonido y las gráficas. Mediante símbolos simples y ejercicios rítmicos, el niño reconoce y relaciona sonidos con representaciones visuales, beneficiando su aprendizaje y preescritura.

6.2. Teoría legal:

Constitución de la República del Ecuador

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. (Asamblea Constituyente del Ecuador, 2021, p. 17)

En el artículo anterior, se evidencia que la educación es un derecho fundamental, en la cual debe garantizarse de manera equitativa y sin discriminación para todos los niños. En este contexto, se destaca la importancia de fortalecer el desarrollo integral desde el nivel inicial mediante estrategias pedagógicas que favorecen habilidades como la grafomotricidad y la preescritura. De hecho, el estado y las instituciones educativas deben proporcionar ambientes de aprendizajes inclusivos y adecuados para desarrollar sus habilidades cognitivas y motrices desde sus primeros años de vida.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Art. 39.1.- Atención y educación de la primera infancia. - La atención y educación de la primera infancia comprende el estímulo, la socialización, la orientación, la participación y las actividades de aprendizaje y desarrollo. Es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera aspectos cognitivos, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y

territorio; garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, el ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potenciación de sus capacidades, habilidades y destrezas. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2023, p. 30)

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p. 30)

En los artículos de la LOEI resaltan la importancia de garantizar una educación inicial orientada en el desarrollo de los niños, considerando aspectos cognitivos, afectivos, psicomotrices y sociales de acuerdo con su edad y ritmo de aprendizaje.

Además, la Organización de las Naciones Unidas, mediante la Convención sobre los Derechos del Niño, ratificada por el Ecuador, reconoce en su artículo 28 el derecho de los niños a la educación y, en el artículo 29, establece que esta debe estar orientada al desarrollo de la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular

Tal como el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar (2021) establece:

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones: a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La

aprobación de un examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado – Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado. (p. 6)

Art.11.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobado hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula. (p. 6)

En caso de reprobado la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración Curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera. (p. 6)

Art.14.- Modalidad. - Las modalidades de la unidad de integración curricular que podrán optar un estudiante regular para su titulación son las siguientes:

1. Desarrollo de un trabajo de integración curricular; o,
2. La aprobación de un examen de carácter complejo, mediante el cual el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

“La institución podrá ofrecer una o ambas opciones de los literales anteriores para la aprobación de la unidad de integración curricular. De igual manera se deberá asegurar la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementado” (p. 7).

Art.16.- Cambio de modalidad de titulación. - En el caso de que el estudiante ya hubiere escogido una modalidad de titulación y se encuentre legalmente matriculado, podrá cambiarse por una sola vez, sea por reprobación o no, al concluir el período académico que se encuentre cursando. Como caso excepcional los estudiantes podrán realizar la solicitud de cambio de modalidad hasta 30 días término de iniciadas las clases efectivas del período académico con la justificación respectiva, validada y autorizada por la unidad de Integración Curricular; en ambos casos se considerará la matrícula que le corresponda. (p. 8)

Art.17.- La Universidad Estatal de Bolívar establece las opciones de trabajo de integración curricular que cada carrera dependiendo de su naturaleza podrá emplear y diversificar entre cada periodo académico ordinario y son las siguientes:

- a. Proyectos de Investigación y/o semilleros de investigación. - Utiliza la metodología de la investigación para resolver problemas de la realidad natural y/o social del contexto con su respectiva propuesta de solución. El enfoque de la investigación puede ser cualitativo o cuantitativo dependiendo del tipo de investigación asociado a los dominios y líneas de investigación de la Universidad. (p. 8)

6.3. *Teoría Referencial:*

La ciudad de Guaranda, oficialmente denominada San Pedro de Guaranda, es la cabecera cantonal y capital de la provincia de Bolívar, ubicada en la región sierra del Ecuador. Conocida como la "Ciudad de las Siete Colinas" por su característico paisaje montañoso, distinguida por su vida rural tranquila y por la preservación de sus costumbres, reflejada en el carnaval de Guaranda declarado Patrimonio Cultural del país (Guerrón y Terán, 2014). En el contexto local, la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, ubicada en Guaranda de la provincia de Bolívar, forma parte de la Zona 5 del Ministerio de Educación, perteneciente al sector urbano

(Escuelas Ecuador, 2026).

Reseña histórica de la institución

El Dr. Roberto Arregui Chauvin, fundador de la institución, nació el 22 de octubre de 1915 en la ciudad de Guaranda. Inició su formación en la escuela de los Hermanos Cristianos, continuando la secundaria en el Colegio Nacional Pedro Carbo y el colegio Maldonado de la ciudad de Riobamba, donde obtuvo el bachillerato en Humanidades Modernas. Posteriormente, estudió en la Universidad Central de Quito, donde se tituló como abogado en 1942 (Aldas Tibanlombo y Patin Guaquipana, 2022).

Su talento y trayectoria lo perfilan como un filósofo de vocación, poeta, pedagogo, maestro de oratoria, destacado jurista y orador nacional e internacional, dejando como legado educativo la institución que hoy lleva su nombre.

Misión

Lograr una educación activa y participativa, para cuyo efecto se utilizan metodologías activas de aprendizaje y recursos didácticos del entorno, para alcanzar la formación integral de los niños, niñas y adolescentes; es decir, formar personas competentes, con sólidos valores, capacidades, habilidades y destrezas; que conlleven a la formación integral del educando, con capacidad de resolver problemas cotidianos, con participación dinámica, sustentada en la práctica de valores, para lograr la excelencia académica que les permita desenvolverse en la sociedad, tomando en cuenta el perfil de salida del bachiller ecuatoriano. (Barragán, 2020, p. 4)

Visión

La Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” proporcionará a los niños, niñas y adolescentes una preparación de calidad, con el fin de formar niños y niñas capaces de valerse por sí solos, con elevada autoestima, practicantes de

valores e interesados en el cuidado personal y del medio ambiente. (Barragán, 2020, p. 4)

Oferta educativa y niveles de estudio

De acuerdo con la información de Escuela Ecuador (2026), la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvín” es una institución del Estado, dentro del régimen escolar Sierra, ofrece una modalidad de estudio de tipo presencial, con jornada matutina y dentro del sistema de Educación Ordinaria. Los niveles académicos que oferta la institución son:

- Educación inicial (niños de entre 3-4 años y de 4-5 años de edad)
- Educación General Básica
 - Preparatoria (1º Grado EGB)
 - Básica elemental (2º, 3º, y 4º Grados)
 - Básica Media (5º, 6º y 7º Grados)
 - Básica Superior (8º, 9º y 10º Grados)
- Bachillerato General Unificado

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque de la investigación

Según Calle (2023), el enfoque cualitativo tiene como propósito comprender, explorar y describir fenómenos a partir de las experiencias y percepciones de los participantes, siendo pertinente para analizar situaciones complejas dentro del contexto natural, permitiendo obtener información sobre las categorías del estudio.

En relación con esta investigación, este enfoque resulta pertinente porque permite comprender cómo se manifiestan los rasgos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura de los niños de 4 a 5 años, dando la posibilidad de observar directamente las dificultades y habilidades que poseen estos estudiantes durante el desarrollo de actividades y así obtener información descriptiva para plantear estrategias para fortalecer aspectos de preescritura.

7.2. Tipo de estudio

En este estudio se utilizó los siguientes tipos de investigación:

Investigación descriptiva

Tiene como finalidad comprender las situaciones, hábitos y actitudes que predominan, mediante una descripción precisa de actividades, objetos, procesos y personas (Valle et al., 2022). Por lo tanto nos permitió detallar las características de los rasgos grafomotrices y el desarrollo de habilidades de preescritura en los niños de educación inicial, además, permitió describir el nivel de desarrollo de los rasgos grafomotrices y las habilidades de preescritura de los niños de 4 a 5 años, mediante la observación directa de su desempeño durante las actividades propuestas, identificando las principales fortalezas y dificultades presentes en el aula.

Investigación bibliográfica

Este tipo de investigación se basa en la revisión, análisis e interpretación de

información obtenida de diversas fuentes documentales relacionadas con un tema determinado. Su finalidad es ampliar y actualizar los conocimientos, reconocer nuevas tendencias y profundizar en aspectos relevantes que contribuyen al fortalecimiento del objeto de estudio (Staub et al., 2025).

En este contexto, se recopiló y analizó información científica relacionada con los rasgos grafomotrices, la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Se revisaron artículos científicos, tesis, revistas y documentos académicos obtenidos de bases de datos confiables como SciELO, Google Académico, Redalyc y diferentes repositorios universitarios. La información recopilada permitió fundamentar teóricamente las variables de estudio, sustentar los antecedentes y respaldar la interpretación de los resultados obtenidos durante el trabajo de campo.

Investigación de campo

De acuerdo con Sandoval Forero (2022), la investigación de campo constituye un método que permite obtener información de manera directa del entorno donde ocurre el fenómeno de estudio. Asimismo, permite identificar situaciones de convivencia, problemáticas, conflictos y diversas manifestaciones sociales que influyen en la realidad investigada.

Por lo tanto, se aplicó en la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, donde se identificó las dificultades relacionadas con las habilidades grafomotrices y los factores que influyen en su desarrollo. La información fue obtenida directamente en el contexto donde se desarrolla el proceso educativo, mediante la aplicación de una ficha de observación a los estudiantes y una entrevista a la docente del nivel inicial.

7.3. Métodos

Los métodos utilizados en este estudio son:

Inductivo: Consiste en analizar casos específicos para formular conclusiones de carácter general (Bermúdez Sarguera et al., 2024). En la presente investigación se aplicó mediante la observación del desempeño de los niños durante las actividades grafomotrices, permitiendo identificar sus fortalezas y dificultades en la ejecución de trazos, coordinación viso motriz y control motriz. A partir de estas observaciones se establecieron conclusiones generales sobre el desarrollo de la preescritura en la población estudiada.

Deductivo: Inicia desde conocimientos generales para luego aplicarlos en situaciones específicas (Bermúdez Sarguera et al., 2024). En este estudio se utilizó al revisar los fundamentos teóricos relacionados con la grafomotricidad y la preescritura para posteriormente contrastarlos con la realidad observada en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín".

7.4. Técnicas e Instrumentos de Investigación

Las técnicas utilizadas para la recolección de información en la presente investigación fueron dos: la observación, con su instrumento ficha de observación; y la entrevista, con su guía de entrevista, aplicados a los niños de 4 a 5 años y docentes de la Unidad Educativa "Roberto Arregui Chauvín".

Entrevista

La entrevista es una técnica de investigación que requiere el vínculo inmediato entre el entrevistador y el participante con el fin de recopilar percepciones e información clave sobre un tema de estudio determinado (Medina Romero et al., 2023). Para este efecto, la entrevista está conformada por 6 preguntas abiertas aplicadas a la docente del nivel 2 de Educación Inicial, con el propósito de recopilar información sobre el diagnóstico y delimitación de la problemática en cuanto al desarrollo de los rasgos grafomotrices y su influencia en la preescritura en el aula (Ver Anexo 1).

Observación

Es una técnica de investigación que permite obtener información directa y sistemática dentro del contexto educativo, a partir del seguimiento de las actividades realizadas por los niños (Medina Romero et al., 2023). Para este caso, esta técnica ha posibilitado el registro e identificación del nivel de desarrollo de los rasgos grafomotrices y de la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, mediante la aplicación de la ficha de observación detallada a continuación:

Ficha de observación

De acuerdo con Medina et al. (2023), la ficha de observación “es una herramienta utilizada en la investigación y la evaluación para recopilar información sobre un sujeto o un fenómeno” (p. 43). En efecto, este instrumento facilitó el registro ordenado de los hechos observados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, recopilando datos relevantes sobre el desempeño de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades grafomotoras y de preescritura, permitiendo identificar sus avances y dificultades de manera objetiva y analizar la realidad del aula de forma más precisa (Ver Anexo 2).

7.5. Muestra y Universo

De acuerdo con los datos institucionales de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”, la población de estudio está constituida por 3 docentes y 48 niños pertenecientes a los niveles de Educación Inicial 1 y 2, cuya distribución se detalla a continuación:

Tabla 1. Población objetivo (Niños)

Niños		Cantidad
Inicial 1		9
Inicial 2	Paralelo “A”	19
	Paralelo “B”	20
Total estudiantes		48

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Tabla 2. Población objetivo (Docentes)

Docentes		Cantidad
Inicial 1		1
Inicial 2, paralelo “A”		1
Inicial 2, paralelo “B”		1
Total docentes		3

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Por su parte, la muestra se define como el grupo representativo de la población, del cual se obtiene la información necesaria para analizar el fenómeno de estudio (Martello y Cleve, 2024). Con base en lo anterior, la muestra se conformó por 10 niños del paralelo “A” de Educación Inicial 2 y 1 docente encargada del curso respectivo. Se utilizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a la accesibilidad de los participantes y a las facilidades brindadas por la institución educativa para la aplicación de los instrumentos.

7.6. Procesamiento de la información

Posterior a la elaboración de instrumentos para recolección de datos e información basado en el Currículo Priorizado de Educación Inicial (3 a 5 años), se desarrolló lo siguiente para el cumplimiento de los objetivos del presente estudio:

- Se revisó y analizó la información teórica relacionada con las variables: rasgos grafomotrices y el desarrollo de la preescritura.
- Se realizó el acercamiento con los directivos de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” para ejecutar las respectivas visitas, fichas de observación y entrevista.
- Se aplicó una entrevista a una docente del nivel inicial.
- Se procedió con la aplicación de la ficha de observación.
- Posteriormente, se organizó la información obtenida.
- Por último, el análisis e interpretación de resultados.

Finalmente, la información obtenida fue organizada en tablas, analizada de forma descriptiva e interpretada con base en los fundamentos teóricos y los antecedentes revisados, permitiendo dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Previo al análisis e interpretación de los resultados, se llevó a cabo la recolección de datos e información mediante la ficha de observación y entrevistas realizadas respectivamente a los niños de 4 a 5 años y a la docente del paralelo “A” del nivel 2 inicial de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

8.1. Ficha de Observación aplicada a los niños de 4 a 5 años aunde la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” durante el período abril-julio 2026.

La ficha de observación está constituida por 14 ítems, distribuidos en cuatro dimensiones alineadas estratégicamente con el Eje de Desarrollo y Aprendizaje:

Expresión y Comunicación, según lo establecido en el Currículo Priorizado de Educación Inicial (3 a 5 años) con énfasis en habilidades comunicacionales, lógico-matemáticas, digitales y socioemocionales.

DIMENSIÓN 1. COORDINACIÓN Y CONTROL MOTRIZ

Indicador 1: ¿Utiliza la pinza digital al sujetar el lápiz?

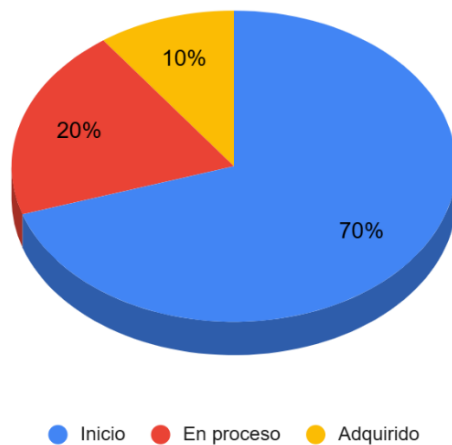
Tabla 3 Uso de pinza digital

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 1 Uso de pinza digital



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Los resultados obtenidos permiten evidenciar que la mayor parte de los niños presenta dificultades en el uso adecuado de la pinza digital al sujetar el lápiz, observándose que esta habilidad aún no se encuentra completamente desarrollada. Esta situación sugiere que el control de los movimientos finos de la mano requiere ser fortalecido mediante actividades que favorezcan la coordinación motriz. Debido a que la pinza digital es una destreza fundamental para la ejecución de trazos y el desarrollo de la preescritura, su limitado dominio puede influir en el desempeño de los niños durante las actividades previas al aprendizaje formal de la escritura. En consecuencia, es necesario promover experiencias grafomotrices que contribuyan al fortalecimiento de esta habilidad.

Indicador 2. ¿Coordina la vista y la mano durante actividades gráficas?

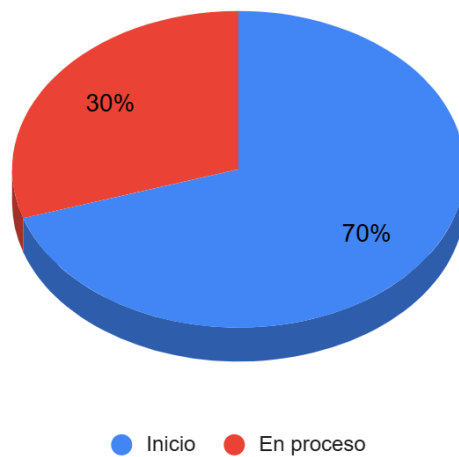
Tabla 4 Coordinación de vista y mano en actividades gráficas

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	3	30%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 2 Coordinación de vista y mano en actividades gráficas



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”..

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Los resultados obtenidos permiten identificar que la coordinación entre la vista y la mano durante las actividades gráficas aún presenta limitaciones en gran parte de los niños evaluados. Aunque algunos estudiantes evidencian avances en esta habilidad, todavía se requiere fortalecer su desarrollo para lograr una mejor ejecución de los trazos. Esta capacidad resulta fundamental dentro del proceso de preescritura, debido a que interviene directamente en el control de los movimientos necesarios para reproducir líneas, figuras y diferentes grafismos. Por lo tanto, las dificultades observadas sugieren la necesidad de promover experiencias grafomotrices que favorezcan la coordinación visomotriz y contribuyan al desarrollo de destrezas indispensables para el aprendizaje posterior de la escritura.

Indicador 3. ¿Controla los movimientos de muñeca y dedos al realizar trazos?

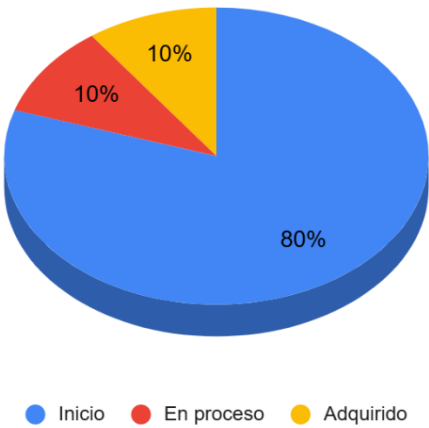
Tabla 5 Control de movimientos al realizar trazos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80%
En proceso	1	10%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 3 Control de movimientos al realizar trazos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. El control de los movimientos de la muñeca y los dedos representa un aspecto fundamental dentro del desarrollo grafomotriz, ya que permite ejecutar trazos con mayor precisión, coordinación y seguridad. De acuerdo con los resultados obtenidos, se observa que esta habilidad aún se encuentra en una etapa inicial de desarrollo en la mayoría de los niños evaluados, evidenciándose limitaciones en el dominio de los movimientos necesarios para las actividades gráficas. Esta realidad puede dificultar la correcta realización de ejercicios de preescritura y afectar progresivamente el aprendizaje de la escritura. En este sentido, resulta pertinente fortalecer la motricidad fina mediante actividades que favorezcan la movilidad y coordinación de la mano, contribuyendo al desarrollo de destrezas esenciales para el proceso preescritor.

DIMENSIÓN 2. EJECUCIÓN DE RASGOS GRAFOMOTORES

Indicador 4. ¿ Realiza trazos horizontales siguiendo una dirección establecida?

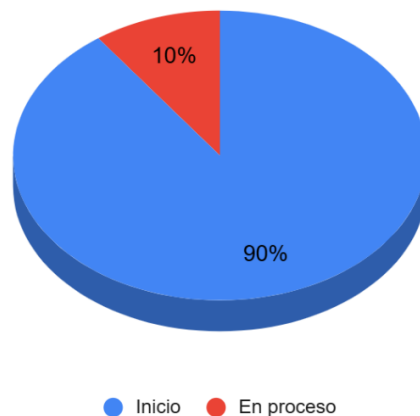
Tabla 6 Trazos horizontales con dirección

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	90%
En proceso	1	10%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 4 Trazos horizontales con dirección



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Los trazos horizontales constituyen uno de los primeros ejercicios grafomotrices que favorecen el desarrollo de la coordinación y orientación espacial necesarias para la preescritura. A partir de los resultados alcanzados, se identifica que los niños presentan dificultades para seguir una dirección establecida al ejecutar este tipo de trazos, lo que evidencia que la habilidad aún requiere mayor estimulación y práctica. La limitada precisión en la realización de estos movimientos puede influir en la organización y control del espacio gráfico, aspectos fundamentales para la adquisición posterior de la escritura. Por ello, es importante implementar actividades que permitan fortalecer el seguimiento direccional y el control del trazo, favoreciendo un desarrollo progresivo de las destrezas prescriptoras.

Indicador 5. ¿Realiza trazos verticales siguiendo una dirección establecida?

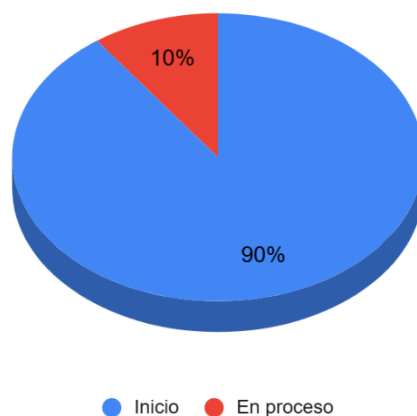
Tabla 7 Trazos verticales con dirección

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	90%
En proceso	1	10%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 5 Trazos verticales con dirección



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. En relación con la realización de trazos verticales siguiendo una dirección establecida, los resultados muestran que esta habilidad aún presenta dificultades en la mayoría de los niños evaluados. Durante la observación se pudo apreciar que varios estudiantes requieren mayor apoyo para mantener la dirección del trazo y realizarlo de manera continua. Esta situación indica que el control de los movimientos necesarios para ejecutar este tipo de grafismos todavía se encuentra en desarrollo. Considerando que los trazos verticales forman parte de los ejercicios básicos de la preescritura, es importante reforzar su práctica mediante actividades grafomotrices que permitan mejorar la coordinación y el dominio del movimiento, favoreciendo así el aprendizaje posterior de la escritura.

Indicador 6. ¿Realiza trazos inclinados con precisión?

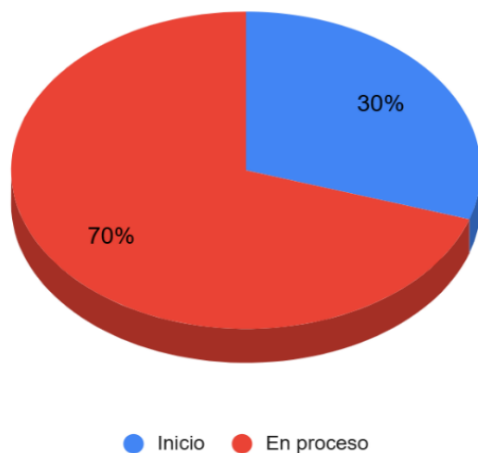
Tabla 8 Trazos inclinados con precisión

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 6 Trazos inclinados con precisión



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. La información obtenida demuestra que la mayoría de los niños están en un proceso de desarrollo en cuanto a la ejecución de trazos inclinados con precisión, mientras que los demás manifiesta limitaciones en la coordinación óculo-manual y el control visomotor. Así pues, surge la necesidad de promover actividades específicas que permitan potenciar la correcta alineación, la firmeza manual y la claridad en cada uno de los trazos.

Indicador 7. ¿Realiza trazos circulares o semicírculos?

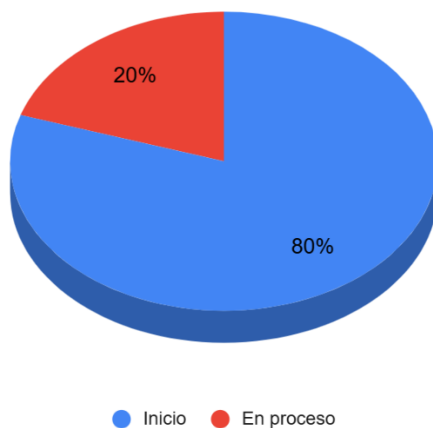
Tabla 9 Trazos circulares o semicírculos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80%
En proceso	2	20%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 7 Trazos circulares o semicírculos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. En cuanto a la realización de trazos circulares o semicírculos, los resultados permiten observar que esta habilidad aún se encuentra en una etapa inicial de desarrollo en la mayoría de los niños evaluados. Durante las actividades propuestas, se evidenciaron dificultades para mantener la continuidad y la forma de los trazos curvos, lo que refleja que el control motor requerido para su ejecución todavía necesita fortalecerse. Este aspecto es relevante dentro de la preescritura, ya que los movimientos circulares intervienen en la formación de diversas letras y figuras gráficas. Por esta razón, se considera necesario incorporar actividades que favorezcan la coordinación de los movimientos de la mano y mejoren progresivamente la precisión en la ejecución de este tipo de trazos.

Indicador 8. ¿Realiza trazos curvos continuos (guirnaldas)?

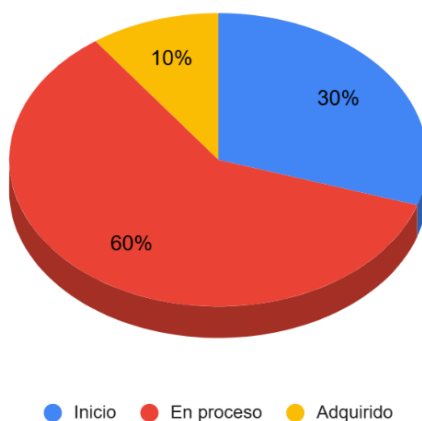
Tabla 10 Trazos curvos continuos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	60%
En proceso	3	30%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 8 Trazos curvos continuos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. En relación con los trazos curvos continuos o guirnaldas, se pudo observar que esta habilidad aún presenta dificultades en varios de los niños evaluados. Durante las actividades gráficas, algunos estudiantes mostraron inconvenientes para mantener la continuidad y la secuencia de los movimientos, lo que indica que el control necesario para ejecutar este tipo de trazos todavía se encuentra en desarrollo. Debido a que las guirnaldas favorecen la coordinación, la fluidez del movimiento y el dominio del espacio gráfico, su práctica resulta importante dentro del proceso de preescritura. Por ello, es recomendable fortalecer esta destreza mediante ejercicios grafomotrices que permitan mejorar progresivamente la seguridad y precisión de los movimientos realizados por los niños.

DIMENSIÓN 3. REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Indicador 9. ¿Representa figuras simples utilizando trazos controlados?

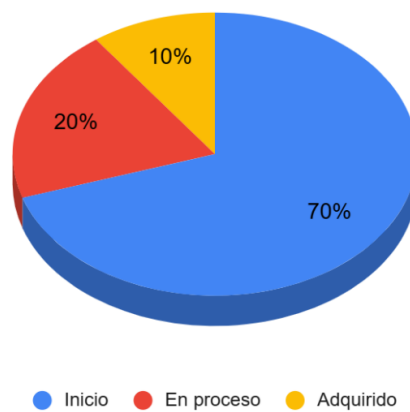
Tabla 11 Figuras simples con trazos controlados

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 9 Figuras simples con trazos controlados



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Respecto a la representación de figuras simples mediante trazos controlados, los resultados permiten observar que esta habilidad aún no se encuentra plenamente desarrollada en la mayoría de los niños. Durante las actividades realizadas, se identificó que varios estudiantes presentan dificultades para mantener el control de los movimientos al momento de reproducir figuras básicas, lo que afecta la precisión y organización de sus producciones gráficas. Esta situación es comprensible dentro de la etapa de desarrollo en la que se encuentran; sin embargo, pone de manifiesto la necesidad de continuar fortaleciendo las destrezas grafomotrices. La práctica constante de actividades orientadas al control del trazo favorecerá una mejor coordinación motriz y contribuirá al desarrollo de habilidades necesarias para la preescritura.

Indicador 10. ¿Realiza dibujos incorporando diferentes tipos de trazos?

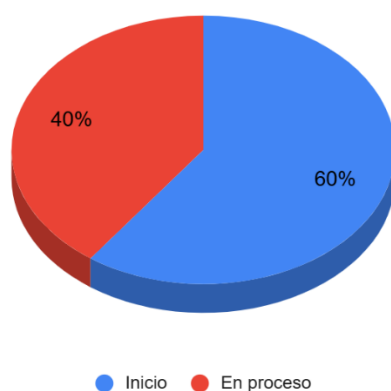
Tabla 12 Incorporación de trazos diversos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	60%
En proceso	4	40%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 10 Incorporación de trazos diversos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. En cuanto a la realización de dibujos que incorporan diferentes tipos de trazos, se pudo observar que esta habilidad aún requiere fortalecimiento en la mayoría de los niños evaluados. Durante las actividades propuestas, varios estudiantes presentaron dificultades para combinar de manera adecuada trazos rectos, curvos e inclinados dentro de una misma representación gráfica. Esto permite apreciar que el dominio de los movimientos necesarios para elaborar dibujos más estructurados todavía se encuentra en desarrollo. Considerando que la integración de diversos trazos favorece la coordinación motriz, la creatividad y la preparación para la escritura, resulta necesario continuar promoviendo experiencias grafomotrices que contribuyan al perfeccionamiento de estas destrezas y al desarrollo progresivo de la preescritura.

Indicador 11. ¿Mantiene control y precisión en la elaboración de dibujos?

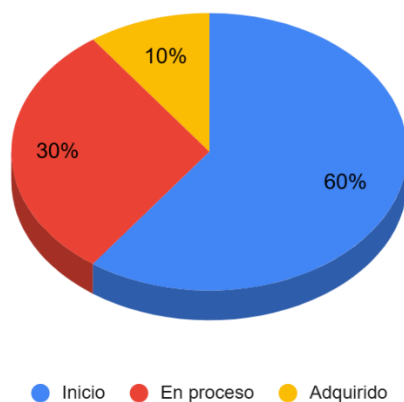
Tabla 13 Control y precisión en elaboración de dibujos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	60%
En proceso	3	30%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 11 Control y precisión en elaboración de dibujos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Al observar la elaboración de dibujos, se pudo identificar que varios niños aún presentan dificultades para controlar sus movimientos y lograr mayor precisión en sus producciones gráficas. En algunos casos, los trazos realizados muestran inseguridad o falta de definición, lo que indica que estas destrezas todavía se encuentran en proceso de desarrollo. El control y la precisión son aspectos importantes dentro de la grafomotricidad, ya que permiten ejecutar trazos más organizados y favorecen la coordinación necesaria para actividades relacionadas con la preescritura. Por esta razón, resulta conveniente continuar ofreciendo experiencias que estimulen la motricidad fina y el dominio progresivo de los movimientos de la mano, contribuyendo así a un mejor desempeño en futuras tareas de escritura.

DIMENSIÓN 4. ESCRITURA EMERGENTE

Indicador 12. ¿Imita letras o grafías durante actividades de escritura?

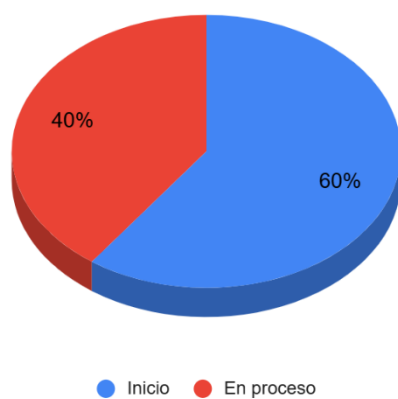
Tabla 14 Imitación de letras o grafías de escritura

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	60%
En proceso	4	40%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 12 Imitación de letras o grafías de escritura



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. La imitación de letras o grafías representa una de las primeras manifestaciones de la escritura emergente en los niños. A partir de los resultados obtenidos, se observa que esta habilidad aún se encuentra en desarrollo, ya que varios estudiantes presentan dificultades para reproducir formas gráficas similares a las letras de manera reconocible. No obstante, algunos niños muestran intentos de aproximarse a estas representaciones, lo que evidencia interés y acercamiento progresivo al lenguaje escrito. Estos hallazgos permiten considerar que es necesario continuar ofreciendo experiencias que favorezcan el contacto con materiales gráficos y actividades de preescritura, fortaleciendo así las habilidades que servirán de base para futuros aprendizajes relacionados con la escritura convencional.

Indicador 13. ¿Organiza sus producciones dentro del espacio gráfico?

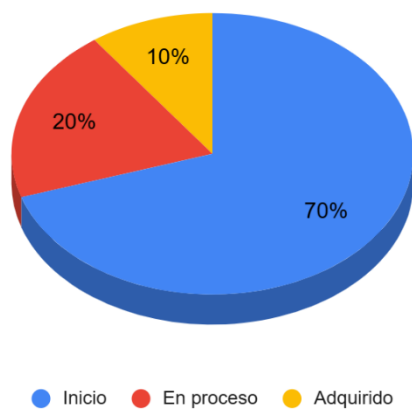
Tabla 15 Organización dentro del espacio gráfico

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 13 Organización dentro del espacio gráfico



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. La organización de las producciones dentro del espacio gráfico es una habilidad que se desarrolla progresivamente durante la etapa preescritora. En los niños evaluados se observó que todavía existen dificultades para distribuir adecuadamente los trazos y dibujos dentro del espacio disponible, lo que refleja que el manejo de nociones espaciales relacionadas con la escritura aún requiere fortalecimiento. Esta situación puede influir en la ubicación y disposición de los grafismos al momento de realizar actividades gráficas. Por ello, resulta importante continuar promoviendo experiencias que permitan a los niños familiarizarse con el uso ordenado del espacio, favoreciendo el desarrollo de habilidades necesarias para el proceso de escritura.

Indicador 14. ¿Mantiene una direccionalidad básica en los trazos?

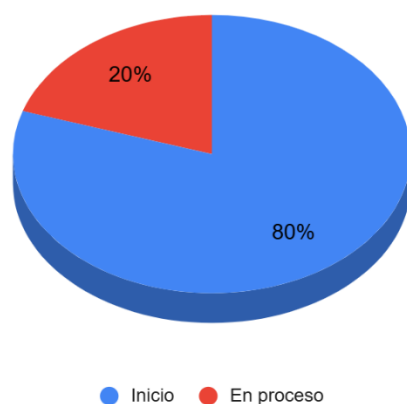
Tabla 16 Direccionalidad básica de trazos

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	80%
En proceso	2	20%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”..

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 14 Direccionalidad básica de trazos



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. En relación con la direccionalidad básica de los trazos, se pudo apreciar que esta habilidad aún no se encuentra consolidada en la mayoría de los niños evaluados. Durante las actividades realizadas, varios estudiantes presentaron dificultades para seguir una dirección determinada al ejecutar sus trazos, mostrando cambios o interrupciones en el recorrido establecido. Este aspecto es importante dentro de la preescritura, ya que la direccionalidad permite organizar los movimientos gráficos y facilita el aprendizaje posterior de la escritura convencional. Por tal motivo, se considera necesario continuar desarrollando actividades que favorezcan la orientación espacial y el control de los movimientos, contribuyendo al fortalecimiento de las habilidades preescriptoras.

NIVEL GENERAL DE DESARROLLO GRAFOMOTRIZ Y PREESCRITURA

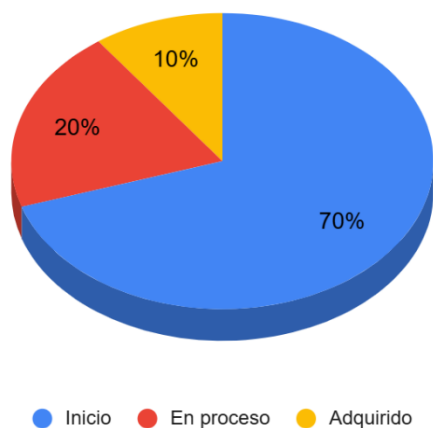
Tabla 17 Nivel general de desarrollo grafomotriz y preescritura

Nivel alcanzado	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	70%
En proceso	2	20%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Figura 15 Nivel general de desarrollo grafomotriz y preescritura



Fuente: Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”.

Elaborado por: Carmelina Gavilánez y Shirley Vargas.

Interpretación. Los resultados generales obtenidos permiten apreciar que la mayoría de los niños se encuentra en un nivel inicial de desarrollo grafomotriz y de preescritura. Esto evidencia que las habilidades relacionadas con la coordinación motriz, la ejecución de trazos, la representación gráfica y la escritura emergente aún requieren fortalecimiento para favorecer un adecuado proceso de aprendizaje. Aunque algunos estudiantes muestran avances en determinadas destrezas, los resultados reflejan la necesidad de continuar estimulando estas capacidades desde edades tempranas. En este contexto, los hallazgos obtenidos justifican el diseño de una guía de actividades grafomotrices orientada a fortalecer las habilidades de preescritura, proporcionando experiencias de aprendizaje acordes con las necesidades identificadas en los niños evaluados.

8.2. Análisis de la entrevista aplicada a la docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin”

1. ¿Qué dificultades grafomotrices observa con mayor frecuencia en los niños de 4 a 5 años durante las actividades de aula?

De los resultados obtenidos mediante la entrevista aplicada a la docente menciona que las dificultades que observa en los niños de 4 a 5 años durante las actividades de aula son entorchar, punzar y utilizar tijeras. Esto evidencia que ciertos estudiantes aún requieren fortalecer habilidades manuales para poder alcanzar la preescritura necesaria.

2. ¿Qué problemas presentan los estudiantes al realizar trazos básicos como líneas, rectas, curvas, círculos o figuras simples?

Con respecto a la realización de trazos básicos, la información recopilada muestra que, la mayoría de niños presenta dificultades relacionadas con la precisión y el control de los movimientos gráficos. Este resultado permite identificar la necesidad de fortalecer actividades que favorezcan la coordinación motriz y el dominio progresivo del trazo, elementos esenciales para el desarrollo de la grafomotricidad.

3. ¿Qué dificultades evidencian los niños al sostener y manipular lápices?

La docente manifestó que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para sostener y manipular correctamente el lápiz. Este hallazgo refleja limitaciones en el desarrollo de la coordinación óculo-manual y de la motricidad fina.

4. ¿Cómo se manifiesta el control de la direccionalidad y el seguimiento de líneas en los niños de su aula?

En relación con la direccionalidad y el seguimiento de líneas, se identificó que varios niños presentan dificultades para orientarse adecuadamente en el espacio gráfico y realizar movimientos fluidos. Aunque la docente utiliza experiencias concretas antes de abordar actividades más abstractas, los resultados evidencian que todavía existen limitaciones en estas habilidades.

5. ¿Qué nivel de precisión y control muestran los estudiantes al realizar diferentes tipos de trazos?

La mayoría de los estudiantes presenta un nivel bajo de precisión y control al realizar diferentes tipos de trazos. Esta situación indica que las habilidades grafomotrices aún no se encuentran en su totalidad desarrolladas. Siendo necesario fortalecer estos aspectos mediante actividades planificadas y recursos didácticos.

6. ¿Qué consecuencias observa en el aprendizaje cuando los niños no desarrollan adecuadamente los rasgos grafomotrices?

La entrevistada considera que la falta de un adecuado desarrollo de los rasgos grafomotrices puede generar dificultades en los procesos de aprendizaje posteriores, especialmente en el nivel de Educación General Básica. Esta apreciación permite interpretar que es necesaria la estimulación temprana y el refuerzo constante para garantizar una adecuada adquisición de escritura.

9. CONCLUSIONES

Se concluye que la fundamentación teórica permitió evidenciar que la grafomotricidad resulta de vital importancia en los primeros años de vida, ya que promueve el desarrollo de la motricidad fina y estimula la coordinación óculo-manual. Esto proporciona a los niños el control necesario para dominar trazos, respetar contornos y plasmar sus ideas visualmente, consolidándose como un pilar fundamental para la etapa de preescritura.

Del análisis de los resultados obtenidos mediante la aplicación de las fichas de observación, se pudo diagnosticar que el desarrollo de los rasgos grafomotrices y la preescritura en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Roberto Arregui Chauvin” es aún limitado. La mayor parte del grupo se encuentra en una fase inicial, evidenciando dificultades en el control del trazo y la coordinación motriz fina, habilidades esenciales para el aprendizaje formal y el adecuado desarrollo de la preescritura. Estos resultados confirman la necesidad de fortalecer dichas habilidades mediante estrategias pedagógicas acordes con las características de los estudiantes.

El diseño de una guía de actividades grafomotrices constituye una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, ya que responde a las necesidades identificadas durante el diagnóstico y ofrece actividades orientadas al desarrollo de la motricidad fina, la coordinación viso motriz y el control del trazo. En este sentido, la propuesta proporciona a los docentes un recurso metodológico que puede favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel inicial.

10. PROPUESTA

TRAZOS MÁGICOS: Guía de actividades grafomotrices para fortalecer la preescritura en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin.

Descripción de la propuesta:

La presente propuesta tiene como finalidad fortalecer el desarrollo de habilidades grafomotrices en niños de Educación Inicial mediante una guía de actividades lúdicas y secuenciales. Las actividades planteadas buscan favorecer la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, el control del trazo y las habilidades necesarias para el proceso de preescritura.

Desarrollo de la propuesta:

A continuación, se presenta la guía de actividades grafomotrices, donde se detallan las actividades planteadas junto con sus respectivas fichas de trabajo diseñadas para su aplicación.



GUÍA DE ACTIVIDADES GRAFOMOTRICES



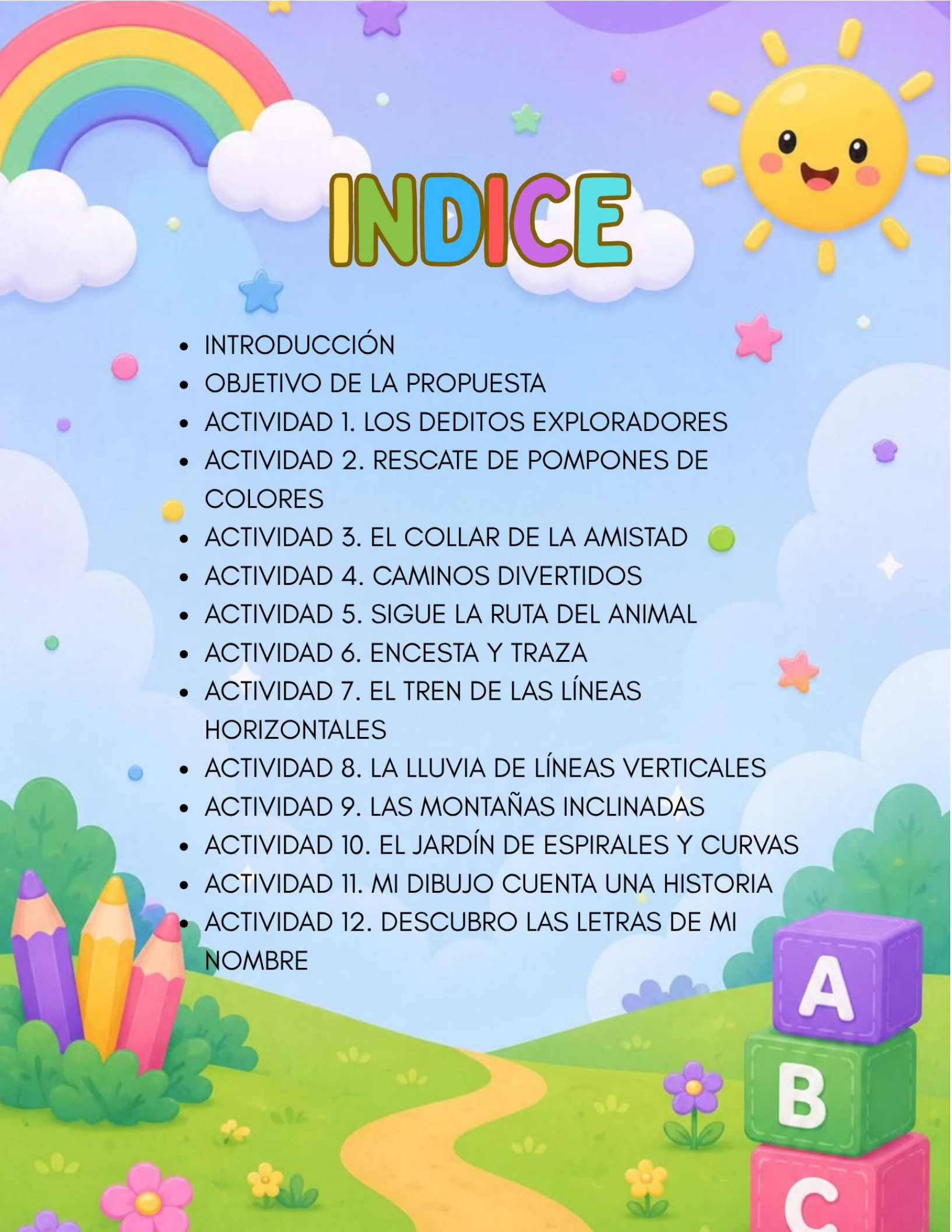
TRAZOS MÁGICOS

AUTORES:

CARMELINA GAVILÁNEZ

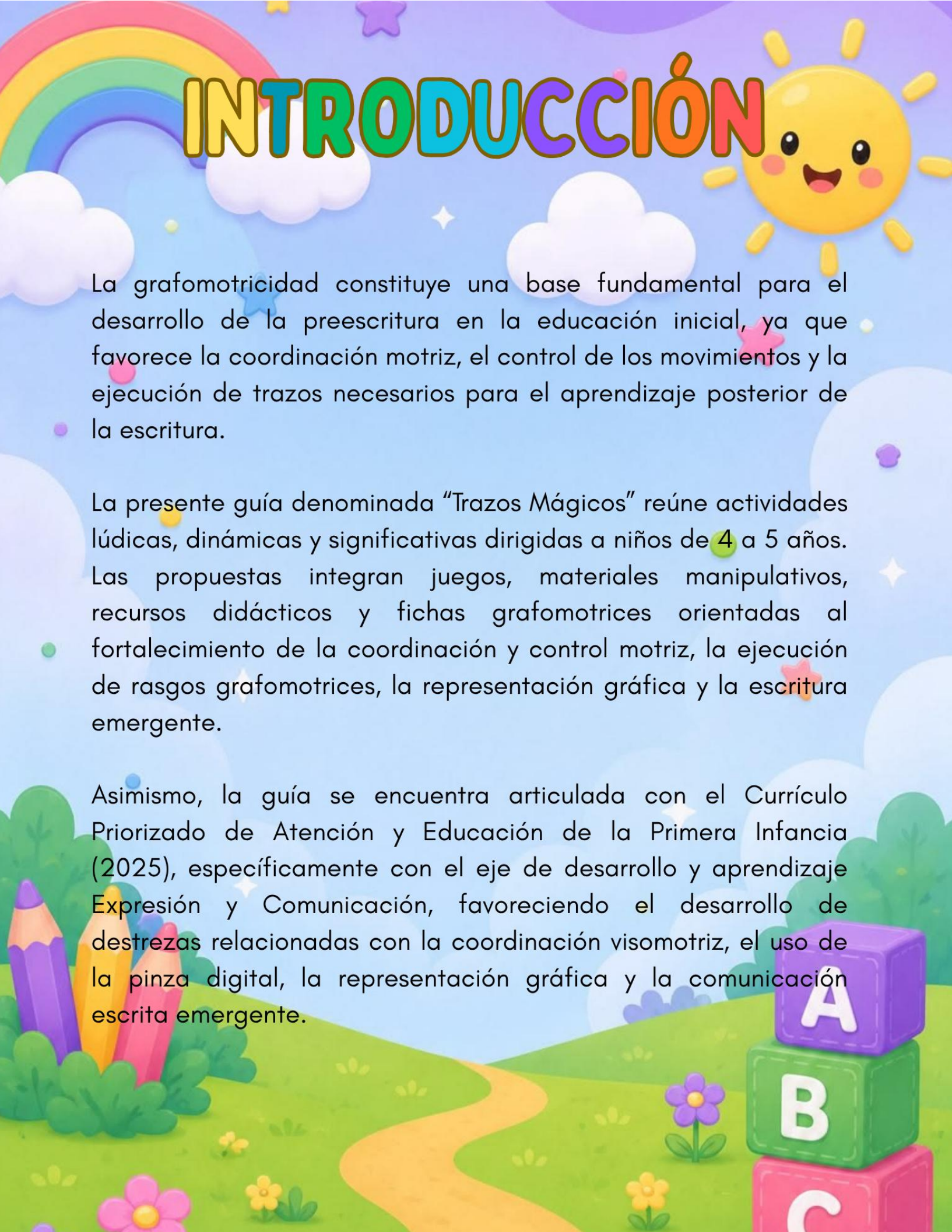
SHIRLEY VARGAS YÁNEZ





INDICE

- INTRODUCCIÓN
- OBJETIVO DE LA PROPUESTA
- ACTIVIDAD 1. LOS DEDITOS EXPLORADORES
- ACTIVIDAD 2. RESCATE DE POMPONES DE COLORES
- ACTIVIDAD 3. EL COLLAR DE LA AMISTAD
- ACTIVIDAD 4. CAMINOS DIVERTIDOS
- ACTIVIDAD 5. SIGUE LA RUTA DEL ANIMAL
- ACTIVIDAD 6. ENCESTA Y TRAZA
- ACTIVIDAD 7. EL TREN DE LAS LÍNEAS HORIZONTALES
- ACTIVIDAD 8. LA LLUVIA DE LÍNEAS VERTICALES
- ACTIVIDAD 9. LAS MONTAÑAS INCLINADAS
- ACTIVIDAD 10. EL JARDÍN DE ESPIRALES Y CURVAS
- ACTIVIDAD 11. MI DIBUJO CUENTA UNA HISTORIA
- ACTIVIDAD 12. DESCUBRO LAS LETRAS DE MI NOMBRE



INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad constituye una base fundamental para el desarrollo de la preescritura en la educación inicial, ya que favorece la coordinación motriz, el control de los movimientos y la ejecución de trazos necesarios para el aprendizaje posterior de la escritura.

La presente guía denominada “Trazos Mágicos” reúne actividades lúdicas, dinámicas y significativas dirigidas a niños de 4 a 5 años. Las propuestas integran juegos, materiales manipulativos, recursos didácticos y fichas grafomotrices orientadas al fortalecimiento de la coordinación y control motriz, la ejecución de rasgos grafomotrices, la representación gráfica y la escritura emergente.

Asimismo, la guía se encuentra articulada con el Currículo Priorizado de Atención y Educación de la Primera Infancia (2025), específicamente con el eje de desarrollo y aprendizaje Expresión y Comunicación, favoreciendo el desarrollo de destrezas relacionadas con la coordinación visomotriz, el uso de la pinza digital, la representación gráfica y la comunicación escrita emergente.



OBJETIVO

Desarrollar la coordinación motriz fina y las habilidades grafomotrices de los niños mediante actividades lúdicas, creativas y progresivas que favorezcan el control de los movimientos de la mano, la coordinación óculo-manual y la preparación para el proceso de escritura.



ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- Aplicar las actividades de manera progresiva, respetando el nivel de desarrollo de los niños.
- Favorecer el aprendizaje mediante el juego, la exploración y la manipulación de materiales.
- Promover la participación activa y el trabajo colaborativo.
- Utilizar las fichas grafomotrices como complemento de las experiencias prácticas.
- Brindar acompañamiento permanente durante la ejecución de las actividades.
- Valorar el esfuerzo y los avances individuales de cada niño.

ACTIVIDAD 1

LOS DEDITOS EXPLORADORES

OBJETIVO

Fortalecer la coordinación motriz fina mediante actividades de exploración y manipulación que favorezcan el uso de la pinza digital.

TIEMPO: 30 min.

MATERIALES:

- Bandejas plásticas.
- Arena o harina.
- Semillas grandes.
- Botones.
- Tapas plásticas.
- Vasos pequeños.
- Pinzas de ropa.
- Música infantil

ROL DEL DOCENTE:

- Motivar la exploración.
- Modelar el uso correcto de la pinza digital.
- Observar el desempeño individual.
- Reforzar positivamente los logros.

BENEFICIOS:

- Fortalece la motricidad fina.
- Mejora el control de dedos.
- Favorece la coordinación manual.
- Prepara para el uso adecuado del lápiz.

DESARROLLO:

Inicio

La docente invita a los niños a descubrir una caja sorpresa que contiene diferentes materiales. A través de preguntas motivadoras, anima a observar, tocar y describir los objetos.

Desarrollo

Los niños exploran libremente los materiales.

Posteriormente:

- Recogen semillas utilizando únicamente los dedos índice y pulgar.
- Clasifican materiales según color o tamaño.
- Trasladan objetos entre recipientes.
- Dibujan libremente sobre arena o harina.

Cierre

Los estudiantes comentan qué material les gustó más manipular y muestran sus producciones.



EVALUACIÓN

- Utiliza la pinza digital durante la manipulación de materiales

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

ACTIVIDAD 2

RESCATE DE POMPONES DE COLORES

OBJETIVO

Fortalecer el control de muñeca y dedos mediante actividades de ensartado.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Cordones.
- Pasta tubular.
- Sorbetes cortados.
- Cuentas grandes.
- Cartulina.

ROL DEL DOCENTE:

- Orientar el proceso.
- Favorecer la creatividad.
- Brindar apoyo individual.

BENEFICIOS:

- Mejora la coordinación fina.
- Favorece el control de movimientos.
- Incrementa la autonomía.

DESARROLLO:

Inicio

Inicio

La docente presenta diversos collares elaborados previamente.

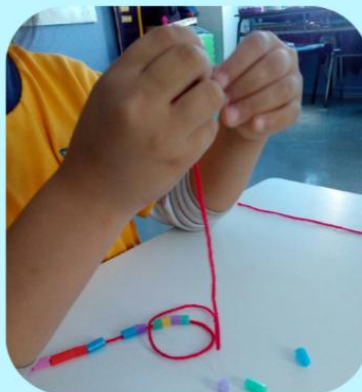
Desarrollo

Los niños:

- Ensartan libremente.
- Forman secuencias de colores.
- Elaboran un collar personalizado.

Cierre

Exposición denominada:
"La feria de los collares".



EVALUACIÓN

- Coordina movimientos visuales y manuales durante la actividad.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

ACTIVIDAD 3

EL COLLAR DE LA AMISTAD

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación visomotriz mediante actividades de clasificación y traslado de objetos.

TIEMPO: 30 min.

MATERIALES:

- Pompones de colores.
- Pinzas.
- Vasos plásticos.
- Cartulinas.
- Aros

ROL DEL DOCENTE:

- Explicar las consignas.
- Supervisar el uso correcto de las pinzas.
- Motivar constantemente.

BENEFICIOS:

- Fortalece la coordinación ojo-mano.
- Desarrolla precisión.
- Favorece la atención.
- uso adecuado del lápiz.

DESARROLLO:

Inicio

La docente narra la historia de unos pompones que se perdieron y necesitan regresar a casa.

Desarrollo

Los niños utilizan pinzas para:

- Recoger pompones.
- Clasificarlos por colores.
- Traslados siguiendo pequeños recorridos.
- Depositar cada pompom en su recipiente correspondiente.

Cierre

Se dialoga sobre la experiencia y se reconocen los logros obtenidos.



EVALUACIÓN

- Control demostrado durante el ensartado.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

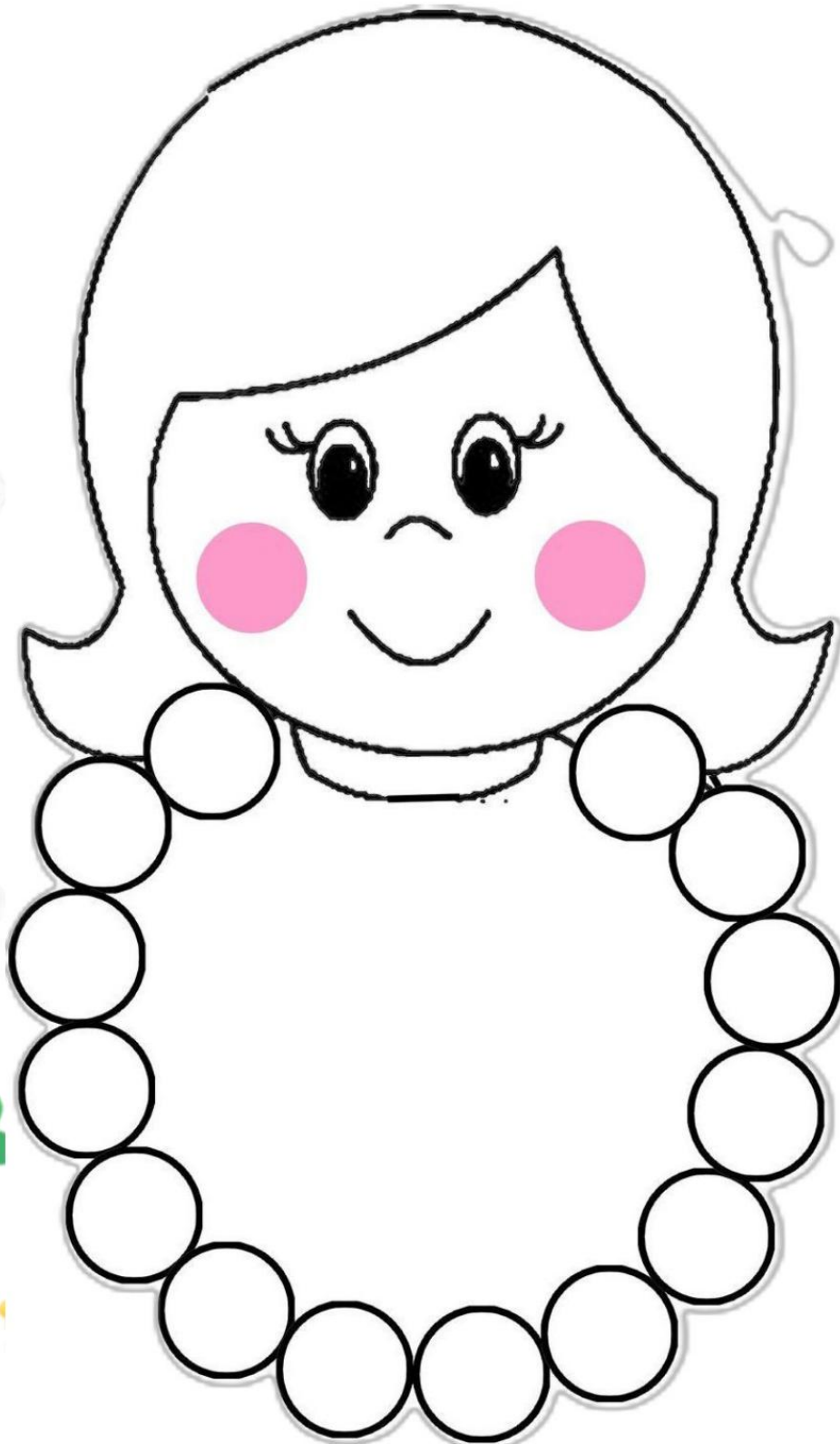
AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

FICHA GRAFOMOTRIZ N°1.

EL COLLAR DE COLORES

¡AYUDA A LA NIÑA A DECORAR SU HERMOSO COLLAR! PEGA UN POMPÓN DE DIFERENTE COLOR DENTRO DE CADA CÍRCULO Y LUEGO COLOREA EL RESTO DEL DIBUJO MUY BONITO.



ACTIVIDAD 4

CAMINOS DIVERTIDOS

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación visomotriz mediante el seguimiento de recorridos gráficos y corporales.

TIEMPO: 30 min.

MATERIALES:

- Cinta adhesiva de colores.
- Conos pequeños.
- Tarjetas con flechas.
- Crayones.
- Ficha grafomotriz N.º 2.
- Música infantil.

ROL DEL DOCENTE:

- Guiar los recorridos.
- Verificar el seguimiento correcto de las direcciones.
- Motivar la participación.
- Brindar apoyo individual.

BENEFICIOS:

- Fortalece la coordinación visomotriz.
- Favorece la orientación espacial.
- Mejora el control del movimiento.
- Desarrolla la atención.

DESARROLLO:

Inicio

La docente organiza en el piso varios caminos utilizando cinta adhesiva de diferentes formas (rectos, curvos y ondulados).

Invita a los niños a imaginar que son exploradores que deben recorrer senderos para encontrar un tesoro.

Desarrollo

Los niños:

- Caminan sobre los caminos siguiendo la dirección indicada.
- Recorren las rutas transportando una pequeña pelota.
- Siguen caminos trazados en el aire utilizando el dedo índice.
- Finalmente realizan el recorrido en la ficha grafomotriz utilizando crayones.

Cierre

Se conversa sobre cuál camino resultó más fácil y cuál presentó mayor dificultad.



EVALUACIÓN

- Sigue recorridos respetando la dirección establecida.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

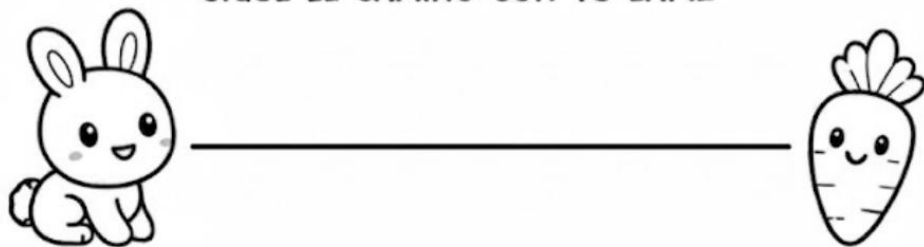
FICHA GRAFOMOTRIZ N°2.

AYUDA AL CONEJO A LLEGAR A LA ZANAHORIA

AYUDA AL CONEJO A LLEGAR A LA ZANAHORIA

AYUDA AL CONEJO A LLEGAR A LA ZANAHORIA

SIGUE EL CAMINO CON TU LÁPIZ



ACTIVIDAD 5

SIGUE LA RUTA DEL ANIMAL

OBJETIVO

Fortalecer la coordinación visomotriz, la orientación espacial y la direccionalidad mediante el seguimiento de rutas gráficas, favoreciendo el desarrollo de habilidades necesarias para la preescritura.

TIEMPO: 30 min.

MATERIALES:

- Huellas de animales.
- Flechas de colores.
- Cartulinas.
- Marcadores.
- Ficha grafomotriz N.º 3.

ROL DEL DOCENTE:

- Orientar el seguimiento de direcciones.
- Verificar la comprensión de las consignas.
- Motivar la participación.

BENEFICIOS:

- Desarrolla la direccionalidad.
- Favorece la coordinación ojo-mano.
- Mejora la orientación espacial.

DESARROLLO:

Inicio

La docente presenta imágenes de animales que han perdido el camino hacia su hogar.

Desarrollo

Los niños:

- Siguen huellas colocadas en el piso.
- Identifican la dirección de las flechas.
- Reproducen movimientos siguiendo indicaciones.
- Completan la ficha guiando a cada animal hacia su casa.

Cierre

Los estudiantes explican cómo lograron encontrar el camino correcto.



EVALUACIÓN

- Mantiene la dirección establecida durante el recorrido.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

FICHA GRAFOMOTRIZ N°3.

LLEVA A CADA ANIMAL HASTA SU HOGAR

¡LOS ANIMALITOS QUIEREN REGRESAR A CASA! TRAZA EL CAMINO CON TU CRAYÓN FAVORITO Y LLÉVALOS HASTA SU HOGAR.



ACTIVIDAD 6

ENCESTA Y TRAZA

OBJETIVO

Estimular la coordinación visomotriz mediante juegos de precisión y actividades gráficas.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Pelotas pequeñas.
- Cestas.
- Aros.
- Tarjetas de colores.
- Ficha grafomotriz N.º 4.

ROL DEL DOCENTE:

- Organizar los espacios.
- Garantizar la participación.
- Supervisar la seguridad.
- Brindar acompañamiento

BENEFICIOS:

- Mejora la coordinación visomotriz.
- Favorece el control corporal.
- Desarrolla precisión manual.

DESARROLLO:

Inicio

La docente organiza una estación de juego denominada:

"La gran misión de encestar".

Desarrollo

Los niños:

- Lanza pelotas intentando encestarlas.
- Realizan recorridos entre aros.
- Transportan objetos de un punto a otro.
- Registran su experiencia realizando trazos en la ficha correspondiente.

Cierre

Se reconoce el esfuerzo de cada participante.



EVALUACIÓN

- Coordina adecuadamente movimientos visuales y manuales.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

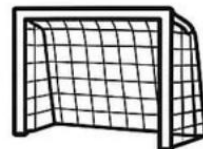
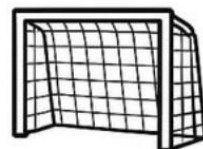
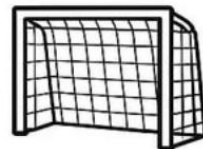
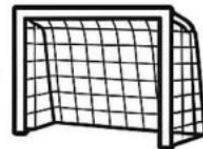
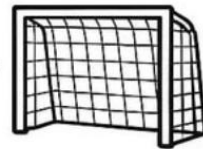
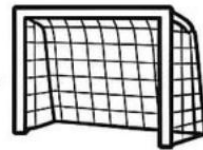
- Expresión Corporal y Motricidad.



FICHA GRAFOMOTRIZ N°4.

TRAZO LOS CAMINOS DE LAS PELOTAS

¡LLEVA LA PELOTA AL ARCO! TRAZA LOS CAMINOS RECTOS Y CURVADOS USANDO UN CRAYÓN GRUESO. RECUERDA EMPEZAR DONDE ESTÁ LA PELOTA Y TERMINAR EN LA RED.



ACTIVIDAD 7

EL TREN DE LAS LÍNEAS HORIZONTALES

OBJETIVO

Desarrollar la direccionalidad horizontal mediante actividades lúdicas y fichas grafomotrices.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Cinta adhesiva.
- Cartulina.
- Lápices de colores.
- Ficha grafomotriz de líneas horizontales.
- Música infantil.

ROL DEL DOCENTE:

- Guiar la direccionalidad.
- Modelar el trazo correcto.
- Supervisar el trabajo en ficha.
- Reforzar logros.

BENEFICIOS:

- Mejora la direccionalidad.
- Fortalece el control del trazo.
- Desarrolla coordinación visomotriz.
- Prepara para la escritura.

DESARROLLO:

Inicio

La docente organiza a los niños en forma de "tren humano" y les indica que avanzarán en línea recta como un tren.

Desarrollo

- Los niños caminan sobre una línea horizontal marcada en el piso con cinta adhesiva.
- Luego forman líneas horizontales con lana o palitos.
- Finalmente realizan trazos horizontales en el aire con el dedo.
- Después trabajan en la **ficha grafomotriz de líneas horizontales**, siguiendo la dirección establecida.

Cierre

Los niños exponen su ficha y comparan sus trazos.



EVALUACIÓN

- Realiza trazos horizontales siguiendo la dirección establecida.

EJE CURRICULAR

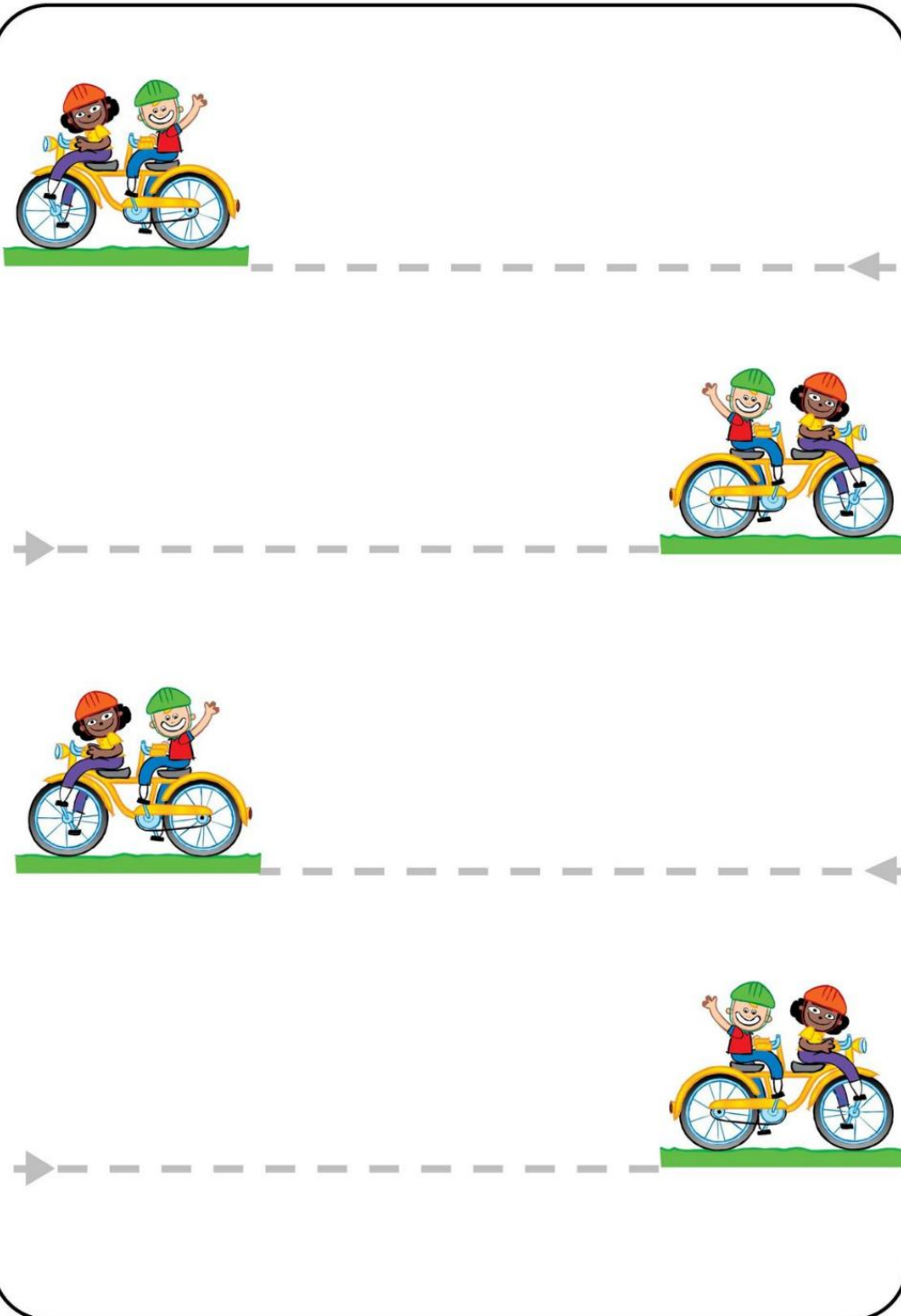
- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

FICHA GRAFOMOTRIZ N°5.

AYUDA A LOS NIÑOS A PASEAR EN SU BICICLETA! SIGUE LA LÍNEA PUNTEADA CON TU DEDITO Y LUEGO TRÁZALA CON TU LÁPIZ O CRAYÓN, SIGUIENDO LA DIRECCIÓN DE LA FLECHA.



ACTIVIDAD 8

LA LLUVIA DE LÍNEAS VERTICALES

OBJETIVO

Fortalecer el trazo vertical mediante actividades lúdicas y representación gráfica.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Algodón.
- Hojas de trabajo.
- Pintura azul.
- Lápices.
- Ficha grafomotriz de líneas verticales.

ROL DEL DOCENTE:

- Modelar el trazo vertical.
- Motivar mediante juego.
- Acompañar la ficha.

BENEFICIOS:

- Mejora direccionalidad vertical.
- Fortalece coordinación mano-ojo.
- Desarrolla el control del trazo.

DESARROLLO:

Inicio

La docente simula una lluvia con sonido y movimiento de manos.

Desarrollo

- Los niños imitan la lluvia con movimientos descendentes del brazo.
- Realizan trazos verticales en el aire.
- Usan pintura o crayones para representar "la lluvia".
- Luego completan la ficha grafomotriz de líneas verticales.

Cierre

Conversan sobre cómo cae la lluvia de arriba hacia abajo.



EVALUACIÓN

- Realiza trazos verticales con dirección correcta.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

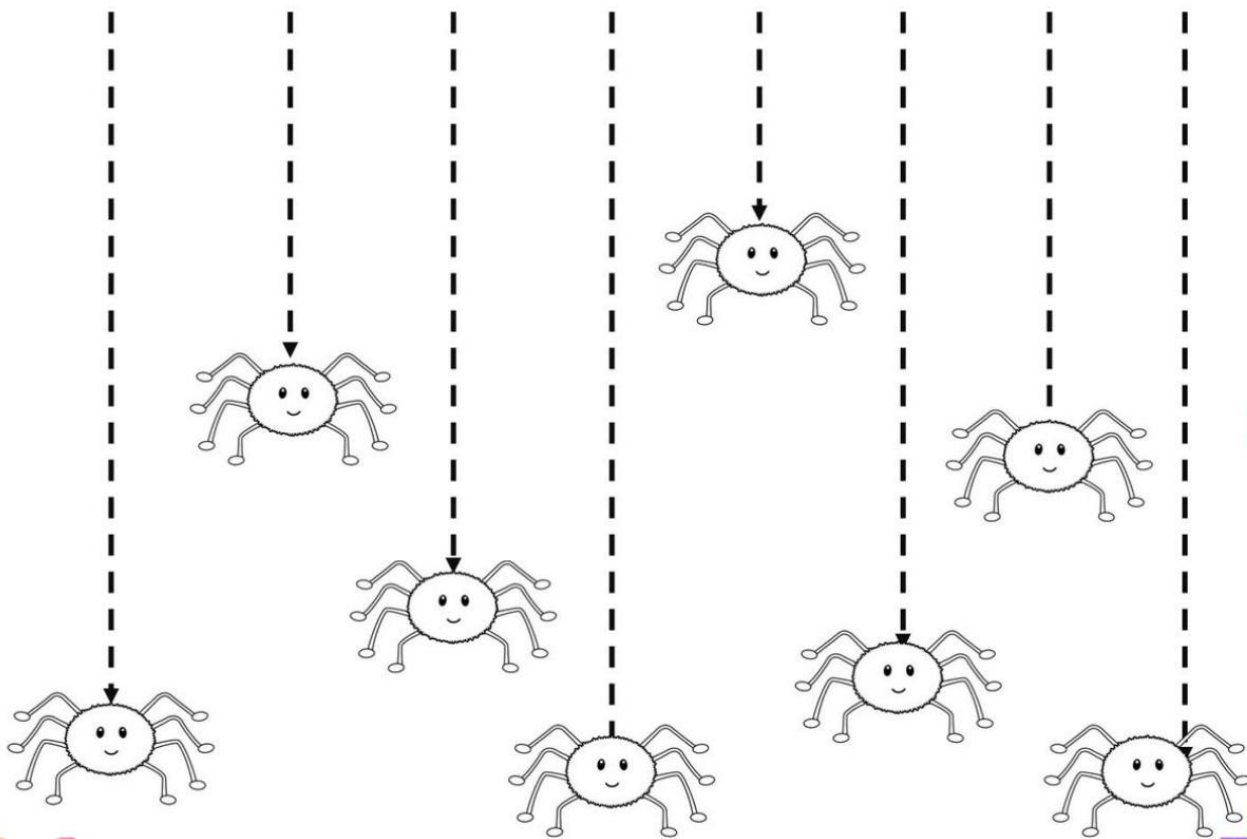
AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.

FICHA GRAFOMOTRIZ N°6.

SIGUE LAS FLECHAS VERTICALES Y TRAZA EL CAMINO DE CADA ARAÑITA CON TU CRAYÓN FAVORITO.

 Repasa las líneas siguiendo las flechas:



ACTIVIDAD 9

LAS MONTAÑAS INCLINADAS

OBJETIVO

Desarrollar el trazo inclinado mediante actividades gráficas y lúdicas.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Cartulina.
- Lápices de colores.
- Lana.
- Ficha grafomotriz de líneas inclinadas.

ROL DEL DOCENTE:

- Guiar el trazo inclinado.
- Motivar participación.
- Corregir suavemente.

BENEFICIOS:

- Mejora el control del trazo.
- Fortalece orientación espacial.
- Desarrolla precisión.

DESARROLLO:

Inicio

La docente muestra imágenes de montañas.

Desarrollo

- Los niños forman montañas con sus manos.
- Caminan sobre líneas inclinadas en el piso.
- Dibujan montañas con crayones.
- Realizan la ficha grafomotriz de trazos inclinados.

Cierre

Socializan sus dibujos.



EVALUACIÓN

- Ejecuta trazos inclinados con dirección correcta.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

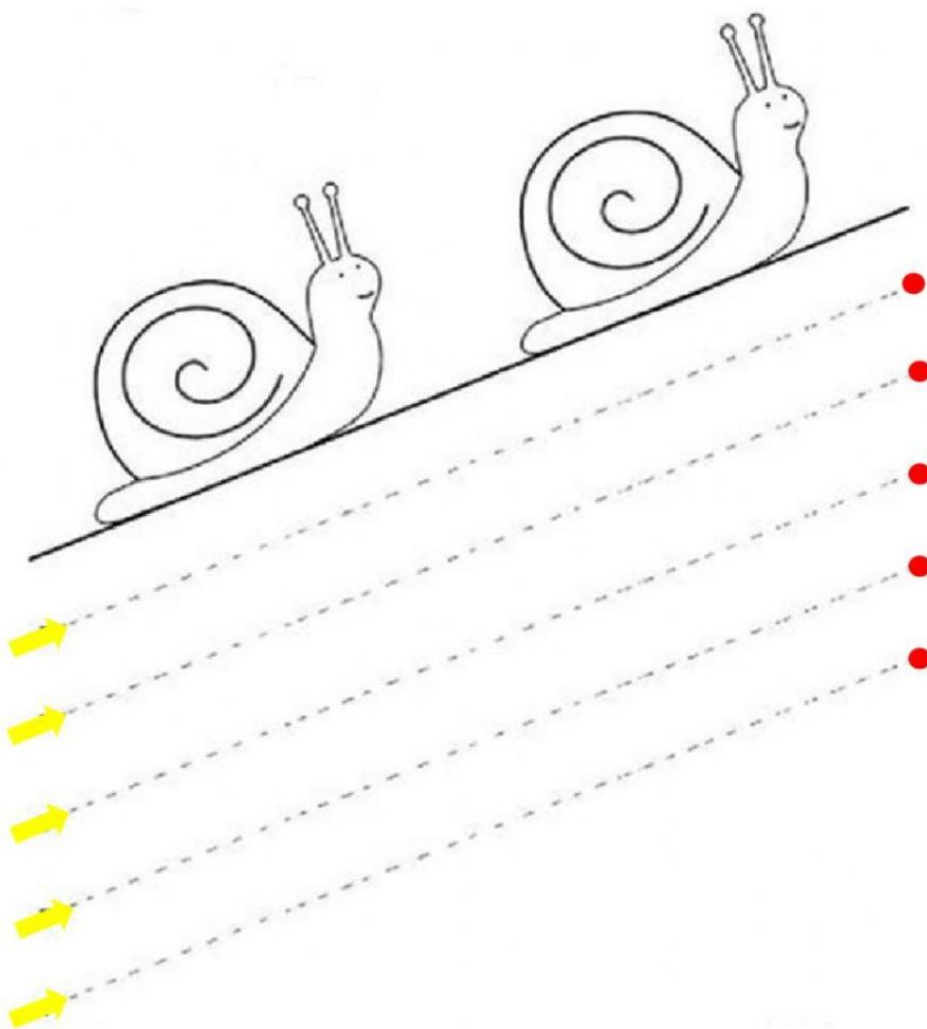
AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.



FICHA GRAFOMOTRIZ N°7.

¡LOS CARACOLES QUIEREN SUBIR A LA CIMA DE LA MONTAÑA! MUEVE
TU MANO HACIA ARRIBA Y TRAZA LA LÍNEA INCLINADA SIGUIENDO LA
FLECHA. ¡VAMOS, DESPACITO PERO SIN PARAR!



ACTIVIDAD 10

EL JARDÍN DE ESPIRALES Y CURVAS

OBJETIVO

Desarrollar trazos curvos y espirales mediante actividades gráficas.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Hojas.
- Crayones.
- Lana.
- Ficha grafomotriz de curvas y espirales.

ROL DEL DOCENTE:

- Modelar trazos curvos.
- Guiar actividad.
- Reforzar positivamente.

BENEFICIOS:

- Mejora la fluidez del trazo.
- Desarrolla coordinación fina.
- Fortalece el control manual.

DESARROLLO:

Inicio

La docente presenta imágenes de flores y espirales.

Desarrollo

- Los niños imitan movimientos circulares con el brazo.
- Forman espirales con lana.
- Dibujan flores con trazos curvos.
- Realizan la ficha grafomotriz de curvas y espirales.

Cierre

Exposición de trabajos.



EVALUACIÓN

- Realiza trazos curvos y circulares correctamente.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

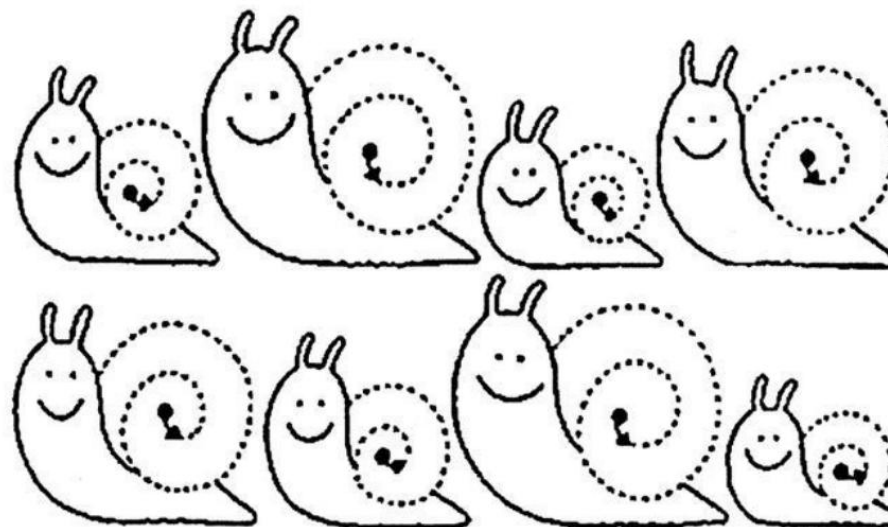
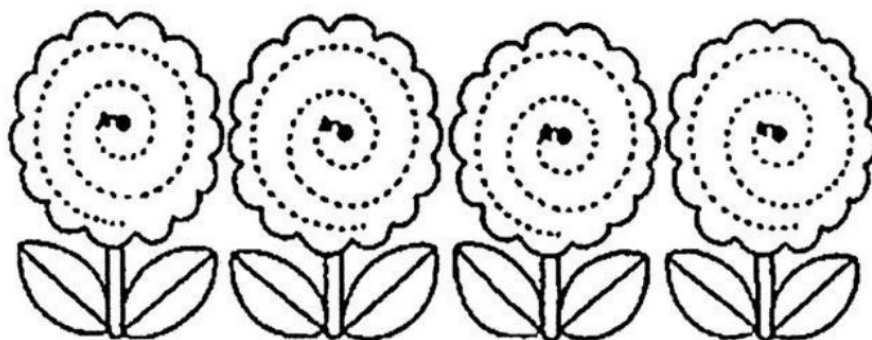
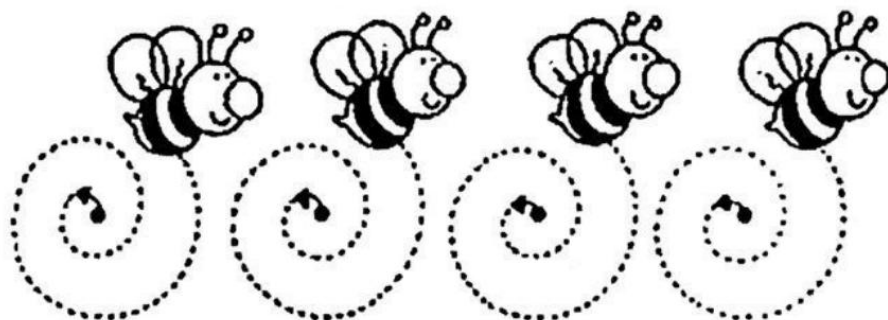
AMBITO CURRICULAR

- Expresión Corporal y Motricidad.



FICHA GRAFOMOTRIZ N°8.

¡A PRACTICAR LAS ESPIRALES DE PRIMAVERA! TRAZA LAS LÍNEAS REDONDITAS DE LA ABEJA, EL CARACOL Y LA FLOR SIN LEVANTAR TU CRAYÓN.



ACTIVIDAD 11

MI DIBUJO CUENTA UNA HISTORIA

OBJETIVO

Desarrollar la representación gráfica mediante dibujos libres con significado personal.

TIEMPO: 35 min.

MATERIALES:

- Hojas blancas.
- Crayones.
- Lápices de colores.
- Láminas motivadoras.

ROL DEL DOCENTE:

- Motivar la expresión oral.
- Registrar lo que el niño expresa.
- Valorar la producción gráfica.
- Fomentar la creatividad.

BENEFICIOS:

- Desarrolla la representación simbólica.
- Fortalece la expresión oral y gráfica.
- Favorece la creatividad.
- Prepara la escritura con intención comunicativa.

DESARROLLO:

Inicio

La docente narra una breve historia y muestra imágenes relacionadas (familia, animales, escuela).

Desarrollo

- Los niños crean un dibujo libre relacionado con la historia escuchada o con una vivencia personal.
- Explican oralmente su dibujo a la docente y compañeros.
- La docente escribe debajo del dibujo lo que el niño expresa (dictado al adulto).
- Se refuerza el uso del trazo con intención comunicativa.

Cierre

Cada niño comparte su producción en una pequeña exposición.



EVALUACIÓN

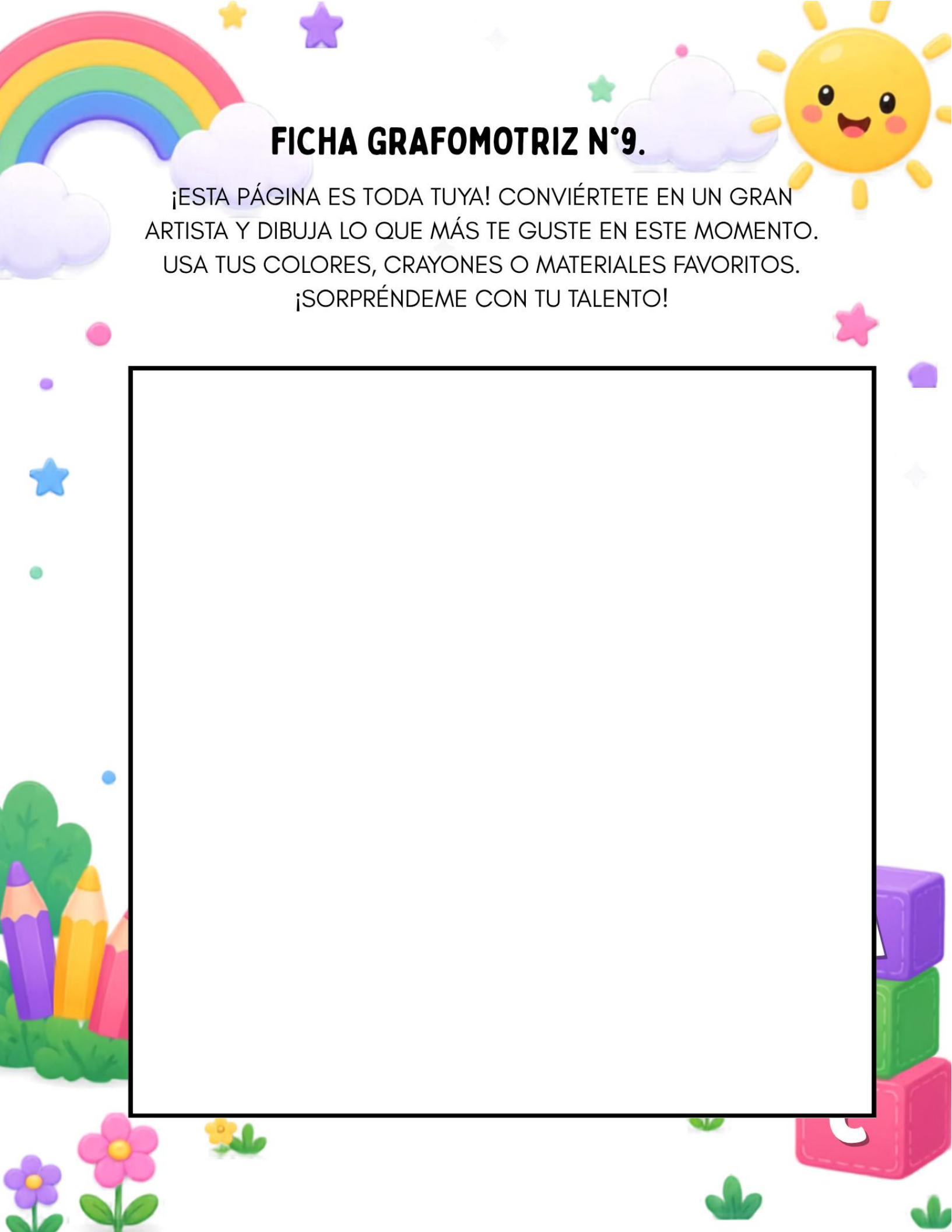
- Representa ideas mediante dibujos con intención comunicativa.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

- Comprensión y Expresión del Lenguaje



FICHA GRAFOMOTRIZ N°9.

¡ESTA PÁGINA ES TODA TUYA! CONVIÉRTETE EN UN GRAN
ARTISTA Y DIBUJA LO QUE MÁS TE GUSTE EN ESTE MOMENTO.
USA TUS COLORES, CRAYONES O MATERIALES FAVORITOS.
¡SORPRÉNDEME CON TU TALENTO!

ACTIVIDAD 12

DESCUBRO LAS LETRAS DE MI NOMBRE

OBJETIVO

Iniciar el proceso de escritura emergente mediante la identificación y reproducción del nombre propio.

TIEMPO: 40 min.

MATERIALES:

- Tarjetas con nombres.
- Hojas de trabajo.
- Lápices.
- Crayones.
- Letras móviles (opcional).

ROL DEL DOCENTE:

- Guiar el reconocimiento del nombre.
- Modelar el trazo correcto.
- Acompañar la escritura inicial.
- Motivar sin corregir de forma rígida.

BENEFICIOS:

- Inicia la escritura emergente.
- Favorece el reconocimiento del nombre propio.
- Incrementa la seguridad del niño.

DESARROLLO:

Inicio

La docente presenta tarjetas con los nombres de los niños.

Los niños identifican su nombre entre varias opciones.

Desarrollo

- Los niños observan el modelo de su nombre.
- Lo repasan con el dedo.
- Luego lo trazan con lápiz o crayón.
- Intentan escribirlo de forma libre.
- Algunos utilizan letras móviles para formar su nombre.

Cierre

Se realiza la "galería del nombre", donde cada niño muestra su trabajo.



EVALUACIÓN

- Reconoce e intenta reproducir su nombre mediante trazos o grafías.

EJE CURRICULAR

- Expresión y Comunicación.

AMBITO CURRICULAR

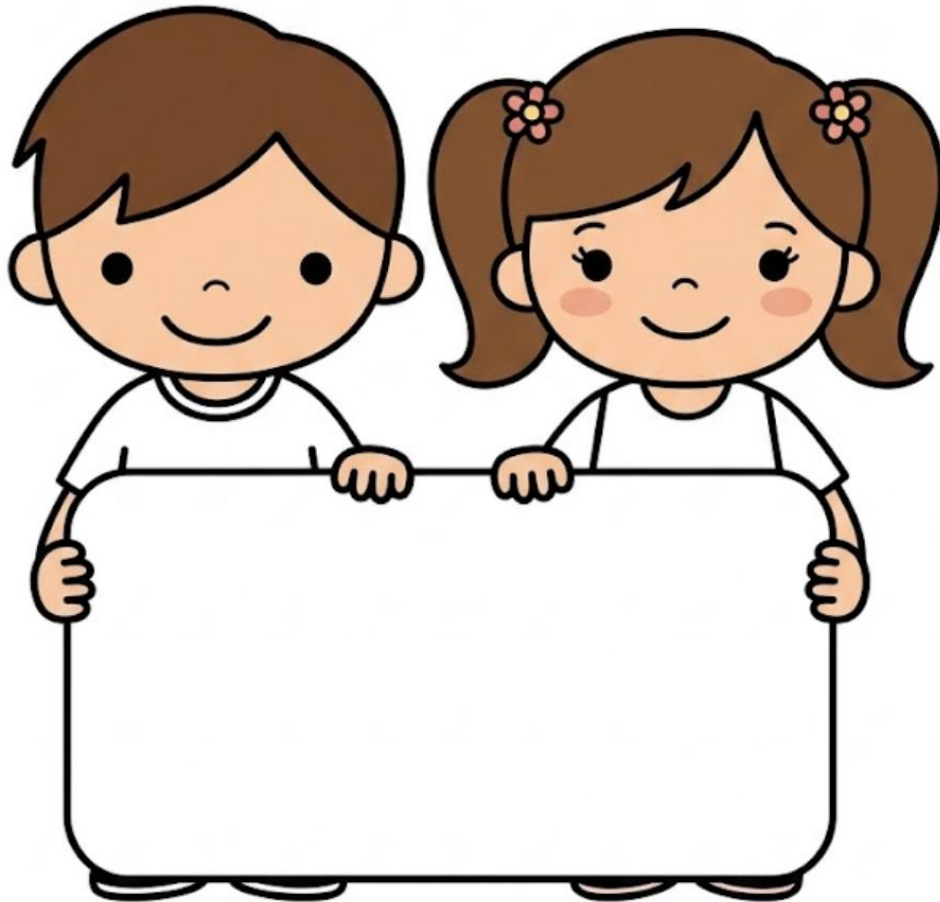
- Comprensión y Expresión del Lenguaje



FICHA GRAFOMOTRIZ N°10.

¡MI NOMBRE ES ÚNICO! ESCRIBE TU NOMBRE EN EL CARTEL.
LUEGO, DESCUBRE Y ANOTA SU LETRA INICIAL, SU LETRA FINAL Y
CUENTA CUÁNTAS LETRAS TIENE.

Mi nombre es:



Letra inicial	Letra final	Número de letras



11. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Cueva, L. J., & Medina Condor, L. C. (2025). Práctica de trazos para mejorar los niveles de grafomotricidad en niños de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Celendín 2023. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino, Celendín - Perú.
https://repositorio.eesppamm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14666/135/Tesis_%20Acosta%20_Medina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acosta Vilchez, E. E. (2023). Grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 443 del distrito Callería, Ucayali-2021. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ayacucho, Perú.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32356/PREESCRITURA_TRAZOS_ACOSTA_VILCHEZ_ELIZABETH_ELITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Aldas Tibanlombo, S. A., & Patin Guaquipana, A. D. (2022). Estrategias didácticas para el manejo del déficit atencional más hiperactividad en el proceso de enseñanza–aprendizaje virtual en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Roberto Alfredo Arregui Chauvin”, de la ciu. Trabajo de integración curricular / Proyecto de investigación. Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador.
- Amasifuen Rojas, Y. S. (2024). Grafomotricidad y la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 231 Virgen de Fátima del distrito de Manantay, Ucayali, 2024. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote, Perú.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38128/APRENDIZAJE_ESTRATEGIA_ORGANIZACION_AMASIFUEN_ROJAS_YAJAIRA_SOLANSH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Arias-Llumipanta, M. L., & Calle-García, R. X. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. 593 Digital Publisher CEIT, 7(Extra 4-2), 186–195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172>
- Arteaga Briones, G. J., & Navarrete Pita, Y. (2023). Estrategia metodológica para fortalecer la motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de Educación Inicial. Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 12(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v12n1/2308-0132-reds-12-01-e4.pdf>
- Asamblea Constituyente del Ecuador. (2021). Constitución de la República del Ecuador. Quito, Ecuador: Registro Oficial del Ecuador. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2023). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Ministerio de Educación del Ecuador. <https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf>
- Asto Chilón, Z. E. (2020). Importancia de la Grafomotricidad en la Preescritura de los Niños de Nivel Inicial. Trabajo Académico. Universidad Nacional de Tumbes, Jaén. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b28ee5f8-cea7-4922-9950-7d20cb7d5b51/content>
- Bailón Chávez, R. M., & Pozo Ramírez, S. J. (2022). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años. Educación Inicial. Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Ecuador. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/930fcd15-4946-425c-925d-6f1a82ed4452/content>
- Barragán, D. (2020). Misión y visión: enfoque pedagógico de la Unidad Educativa

R.A.A. Chauvín. Studocu.

- Becerra Rivas, L. Y. (2024). Experiencias pedagógicas en el desarrollo grafo-motor en niños de. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad de Ciencias y Humanidades, Lima, Perú.
<https://repositorio.uch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d70439bd-b7db-4af9-a96d-c33468d60edc/content>
- Bedón Herrera, J. D., Bedón Herrera, D. G., Chicaiza Toapanta, J. B., Zambrano Ruiz, M. L., & Guanotasig Oña, I. A. (2025). Prescritura en la Etapa Preescolar. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 9(1), 9267-9274.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i1.16550
- Bermúdez Sarguera, R., Casanova Montero, A. R., & Pentón Quintero, A. (2024). El método inductivo-deductivo es solo una entelegia filosófica. *Revista Cubana de Educación Superior*, 43(2).
- Bonilla Roldán, M. D., Suárez Aldaz, V. E., Ribadeneira Pazmiño, D. A., & Lombeida Carballo, M. Á. (2023). Pertinencia y características de la Carrera de Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, 11(1).
<https://doi.org/https://doi.org/10.26423/rcpi.v11i1.548>
- Calle Mollo, S. E. (2023). Diseños de investigación cualitativa y cuantitativa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1865-1879.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7016
- Calle Pulla, M. M. (2026). Construcción de una guía didáctica basada en la estrategia de la gamificación para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de cuatro años. Maestría en Educación, mención en Gestión del Aprendizaje mediado por TIC. Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador .
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/16397/1/21912.pdf>
- Canahualpa Pari, A. M. (2022). Motricidad fina y su relación con la prescritura en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caritas Felices-Masma. Programa de Segunda Especialidad Profesional. Universidad

Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9aa3e858-12fc-4174-80a8-1644f35c9012/content>

Cárdenas Freire, E. M., & Meza Intriago, H. A. (2023). Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños de segundo año de educación general básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 721-736.
<https://doi.org/https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.887>

Carrasco Lopez, C. D. (2023). Aplicación de la grafomotricidad para desarrollar la preescritura en niños de 04 años de la institución educativa particular Siglo XXI - Chulucanas – Morropón - Piura, 2020. Tesis de licenciatura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Piura, Perú.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33898/APLICACION_DE_LA_GRAFOMOTRICIDAD_DESARROLLO_DE_LA_PREESCRITURA_CARRASCO_LOPEZ_CAROLINA_DEL_SOCORRO.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Castro Zapata, E. I. (2022). Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la escritura en estudiantes de primaria. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(2), 547-564. <https://doi.org/https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v27n2a15>

Cujilema Padilla, M. F. (2024). El modelado con arcilla para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Alfredo Pérez Guerrero, cantón Guano. Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13647/1/CUJILEMA%20PADI%20LLA%20CM%282024%29%20EL%20MODELADO%20CON%20ARCILLA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS%20DEL%20NIVEL%20INICIAL%20II%20DE%20LA%20UNIDAD%20EDUCATIVA%20>

Cumpa Prieto, L. I. (2024). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de las

instituciones educativas del distrito de La Unión, Piura, 2024. Programa de Estudio de Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39775/CORDINACION_VISOMOTORA_CUMPA_SILVA_EVA_MARIA.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Cumpa Silva, E. M. (2025). Grafomotricidad y Pre escritura en niños de 5 años de las instituciones educativas del distrito de la Unión - Piura, 2024. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote , Chimbote- Perú.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39775>

Cusme Aguilar, J. M., & Zambrano Burgos, V. D. (2025). Iniciación a la preescritura en edades tempranas a través de. Boletín Científico Ideas y Voces, 5(2), 128 – 141. <https://doi.org/https://doi.org/10.60100/bciv.v5i2.217>

Delgado Vásquez, E. I. (2023). Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 1575 “Rayitos de Sol”, Nuevo Chimbote, 2022. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote.

Demera Saltos, F. P., & Palma García, Y. V. (2024). Guía de actividades grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en la Educación Inicial II. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 12(1). <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/8324>

Díaz, L. R., & Grandez, K. Y. (2023). La grafomotricidad como técnica para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°103 Pedro Ruiz Gallo-2023. Trabajo de investigación para obtener el título de Profesora de Educación Inicial. Instituto de Educación Superior Pedagógica Público “Toribio Rodríguez de Mendoza”, Chachapoyas.

Dorsch, A. N. (2023). El andamiaje docente en el proceso de adquisición de la escritura. Licenciatura y Profesorado en Psicopedagogía. Universidad

Abierta Interamericana, San Nicolás de los Arroyos, Argentina.

Escalante Bravo, M. G., & Zapata Martínez, A. (2019). La adquisición de la escritura mediante el uso de textos sociales, en un grupo de primero de primaria. Mestría de Educación Primaria. Benemérita y Centenaria escuela normal del Estado de San Luis Potosí, San Luis Potosí. <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/937/1/Al ejandra%20Zapata%20Mart%c3%adnez.pdf>

Escobar, M. (2024). La construcción del lenguaje escrito en el preescolar. CIEG, Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales(65), 13-25. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2023/12/Ed.6513-25-Escobar.pdf>

Escuelas Ecuador. (22 de mayo de 2026). Unidad Educativa Roberto Alfredo Arregui Chauvin. <https://escuelasecuador.com/bolivar/guaranda/unidad-educativa-roberto-alfredo-arregui-chauvin-02H00036>

Guaranda Loor, J. D., & Samada Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo dellenguaje oral en niños de 5 años. Universidad, Ciencia y Tecnología,, 27(121), 52-63. <https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>

Guerrón, A. M., & Terán, S. (2014). Guaranda: lugares y memorias. Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/GUARANDA-LUGARES-Y-MEMORIAS.pdf>

Huaman De la Cruz, C. I. (2025). La grafomotricidad y la preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativa “Ingeniería” 2024. esis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fcad9e66-4166-4a84-84d2-66f4eb30b2a2/content>

Jara Peñaloza, J. A. (2024). La grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Universidad Católica de Cuenca, Cuenca, Ecuador.

<https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/7311883e-9783-41d5-b46a-e5821402ba18/content>

Jiménez Macas, N. J. (2024). Grafomotricidad y pre-escritura en niños de 4 a 5 años, Escuela de Educación Básica Municipal Héroes del Cenepa, ciudad de Loja, período 2023-2024. Trabajo de Integración Curricular. Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
<https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1f05d2f4-3226-407f-afe8-398c8787fa4c/content>

Macías Lino, S. M., & Delgado Gonzembach, J. (2025). El garabateo como técnica psicomotriz para desarrollar la preescritura en niños de 4 años. *Revista Social Fronteriza*, 5(2), e-679.
[https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(2\)679](https://doi.org/https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(2)679)

Manjarrez-Flores, G. E., Quisaguano-Doicela, S. M., Marin-Males, J. C., & Gómez-Encarnación, Y. C. (2024). El papel de los docentes en el desarrollo de la grafomotricidad y el desarrollo. *Polo del Conocimiento*, 10(1), 873-894.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8718/pdf>

Mariaku Pakurai, R. V., Tsamajen Valverde, M., & Weepiu Samekash, M. L. (2023). Grafomotricidad y la escritura no convencional en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Bashutak, Nieva, 2022. Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas.
<https://repositorio.untrm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14077/3639/Rely%20Vilena%20Mariaku%20Pakurai%20-%20Maricelda%20Tsamajen%20Valverde%20-%20FECICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martello, V., & Cleve, A. (2024). La selección de la muestra en el proceso de investigación. En M. V. Blanca, & A. Cuenca, *Los diseños estructurados y la investigación cuantitativa: aportes para su enseñanza desde el trabajo social* (págs. 66-77). <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/169101>

Medina Romero, M., Rojas León, R., Bustamante Hoces, W., Loaiza Carrasco, R.,

- Martel Carranza, C., & Castillo Acobo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mendoza Nossa, C. H., Martínez, L. A., & Hamon Neira, W. L. (2018). Fortalecimiento de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del hogar infantil mi pequeña aldea. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/18790>
- Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. (2025). Currículo Priorizado de Atención y Educación de la Primera Infancia con Énfasis en Habilidades Comunicacionales, Lógico Matemáticas, Digitales y Socioemocionales 3-5 Años. República del Ecuador. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>
- Miranda Moya, C. L. (2026). Direccionalidad de los trazos grafomotrices en el desarrollo de la preescritura en niños de 5 a 6 años. Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Pérez Bueno, I. (2024). La Construcción del Sistema de escritura en la etapa de Educación Infantil. Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Cádiz. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/33069/La%20construcci%c3%b3n%20del%20sistema%20de%20escritura%20en%20la%20etapa%20de%20Educaci%c3%b3n%20Infantil.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pucha-Quinchuela, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños. Polo del Conocimiento, 9(1), 226–247. <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v9i1.6375>
- Pucha-Quinchuela, M. R. (2024). Importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en niños y niñas. 9(1).

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/6375/html>

Quispe Suasnavas, M. B., & Ayala Serrano, M. T. (2022). La grafomotricidad y su influencia en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 2. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Universidad Central del Ecuador, Quito.

<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3d9519b1-12ac-4e1c-9c3f-921ea372e5eb/content>

Sandoval Forero, E. A. (2022). El trabajo de campo en la investigación social en. Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología, 31(3), 10-22. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1315-00062022000300010

Sedano, A. M. (2025). Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en infantes de 5 años de una. Tesis. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/03f44b87-ff01-4cf9-8eea-5516e68bbc93/content>

Shunta Rubio, E., & Chasi Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 1-31. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677

Staub, J., Pavanello, R. M., & Camacho, R. B. (2025). The initial training of the teacher who teaches mathematics in the early years: a bibliographic research. Acta Scientiarum. Education, 47, e62802. http://educa.fcc.org.br/scielo.php?pid=S2178-52012025000100205&script=sci_abstract&tlng=es

Tiuquina Farinango, K. D. (2024). La motricidad fina en la coordinación óculo-manual en los niños de Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Simón Rodríguez, cantón Riobamba. Trabajo de titulación. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14331/3/Tiuquina%20F%2c%20Katherine%20D.%20%282024%29.%20La%20motricidad%20fina%20e>

n%20la%20coordinaci%3%b3n%20%3%b3culo-
manual%20en%20los%20ni%3%b1os%20de%20Subnivel%20Inicial%20
2%20de%20la%20Unidad%20Educat

Universidad Estatal de Bolívar. (2021). Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar. Consejo Universitario. <https://rdigital.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1016952-ae60-4381-adc9-f814a2fdb8c/content?shem=rimsouwouoe>,

Valarezo Alvarez, F. C., & Garcia Rios, F. E. (2021). Grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura en. Utmach, Machala, Ecuador.

Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La Investigación Descriptiva con enfoque cualitativo en Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://doi.org/https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2022/04/28145648/GUIA-INVESTIGACION-DESCRIPTIVA-20221.pdf>

Vallejo Orbe, G. S. (2024). La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Mi Pequeño Mundo" de Ibarra. Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial. Universidad Técnica del Norte, Ibarra. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/16389/2/05%20FECYT%204638%20TRABAJO%20GRADO.pdf>

Yuquilema García, M., Noboa Torres, M., & López Guamán, G. (2017). La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial. Revista Universidad De Guayaquil, 125(2), 28-41. <https://doi.org/https://doi.org/10.53591/rug.v125i2.430>

12. ANEXOS

ENTREVISTA

Anexo 1. Entrevista

1. ¿Qué dificultades grafomotrices observa con mayor frecuencia en los niños de 4 a 5 años durante las actividades de aula?

2. ¿Qué problemas presentan los estudiantes al realizar trazos básicos como líneas, rectas, curvas, círculos o figuras simples?

3. ¿Qué dificultades evidencian los niños al sostener y manipular lápices?

4. ¿Cómo se manifiesta el control de la direccionalidad y el seguimiento de líneas en los niños de su aula?

5. ¿Qué nivel de precisión y control muestran los estudiantes al realizar diferentes tipos de trazos?

Anexo 2. Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

EJE DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE: Expresión y comunicación

Ámbitos:

Comprensión y expresión del lenguaje

Destrezas

- Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificable, como representación simbólica de sus ideas.
- Comunicar de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Expresión corporal y motricidad

Destrezas

- Realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).
- Realizar actividades de coordinación visomotriz con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.
- Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.
- Realizar representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos.

FICHA DE OBSERVACIÓN				
RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS				
DATOS INSTITUCIONALES				
Institución:	Unidad Educativa Roberto Arregui Chauvin	Período:	2026	
Ciudad:	Guaranda	Provincia:	Bolívar	
DATOS DEL NIÑO/A OBSERVADO/A				
Nombre del niño/a:		Edad:	4 a 5 años	
Fecha de observación:		Hora:		
Observador/a:		Paralelo:		
ESCALA DE VALORACIÓN				
● Inicio (I) = 1: El niño presenta dificultad para realizar la actividad, requiere ayuda constante o aún no evidencia la habilidad observada. ● En proceso (EP) = 2: El niño realiza la actividad parcialmente, con algunos aciertos y apoyo ocasional del docente. ● Adquirido (A) = 3: El niño realiza la actividad de manera autónoma, adecuada y constante, demostrando dominio de la habilidad observada.				
Variable Independiente: Rasgos Grafomotrices				
Dimensión 1. Coordinación y control motriz				
Nº	Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
1	Utiliza la pinza digital al sujetar el lápiz.			

2	Coordina la vista y la mano durante actividades gráficas.			
3	Controla los movimientos de muñeca y dedos al realizar trazos			
Dimensión 2. Ejecución de rasgos grafomotrices				
4	Realiza trazos horizontales siguiendo una dirección establecida			
5	Realiza trazos verticales siguiendo una dirección establecida.			
6	Realiza trazos inclinados con precisión			
7	Realiza trazos circulares o semicírculos.			
8	Realiza trazos curvos continuos (guirnaldas).			
Variable Dependiente: Preescritura				
Dimensión 3. Representación gráfica				
Nº	Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
9	Representa figuras simples utilizando trazos controlados.			
10	Realiza dibujos incorporando diferentes tipos de trazos (líneas rectas, curvas y circulares).			
11	Mantiene control y precisión en la elaboración de dibujos simples.			
Dimensión 4. Escritura emergente				
12	Imita letras o grafías durante actividades de escritura.			
13	Organiza sus producciones dentro del espacio gráfico.			
14	Mantiene una direccionalidad básica en los trazos (izquierda-			

	derecha y arriba-abajo).			
OBSERVACIONES GENERALES				
RESUMEN CUANTITATIVO DE RESULTADOS				
Dimensión	Inicio	En proceso	Adquirido	Total ítems
Coordinación y control motriz				
Ejecución de rasgos grafomotrices				
Representación gráfica				
Escritura emergente				
NIVEL DE DESARROLLO GRAFOMOTRIZ Y DE PREESCRITURA				
Nivel	Rango de puntaje	Descripción		
Adquirido	34-42	El niño presenta un desarrollo acorde a su edad en las habilidades grafomotrices y de preescritura, mostrando un buen manejo de los trazos, coordinación motriz fina y control durante las actividades gráficas.		
En proceso	24-33	El niño muestra un desarrollo moderado de las habilidades grafomotrices y		

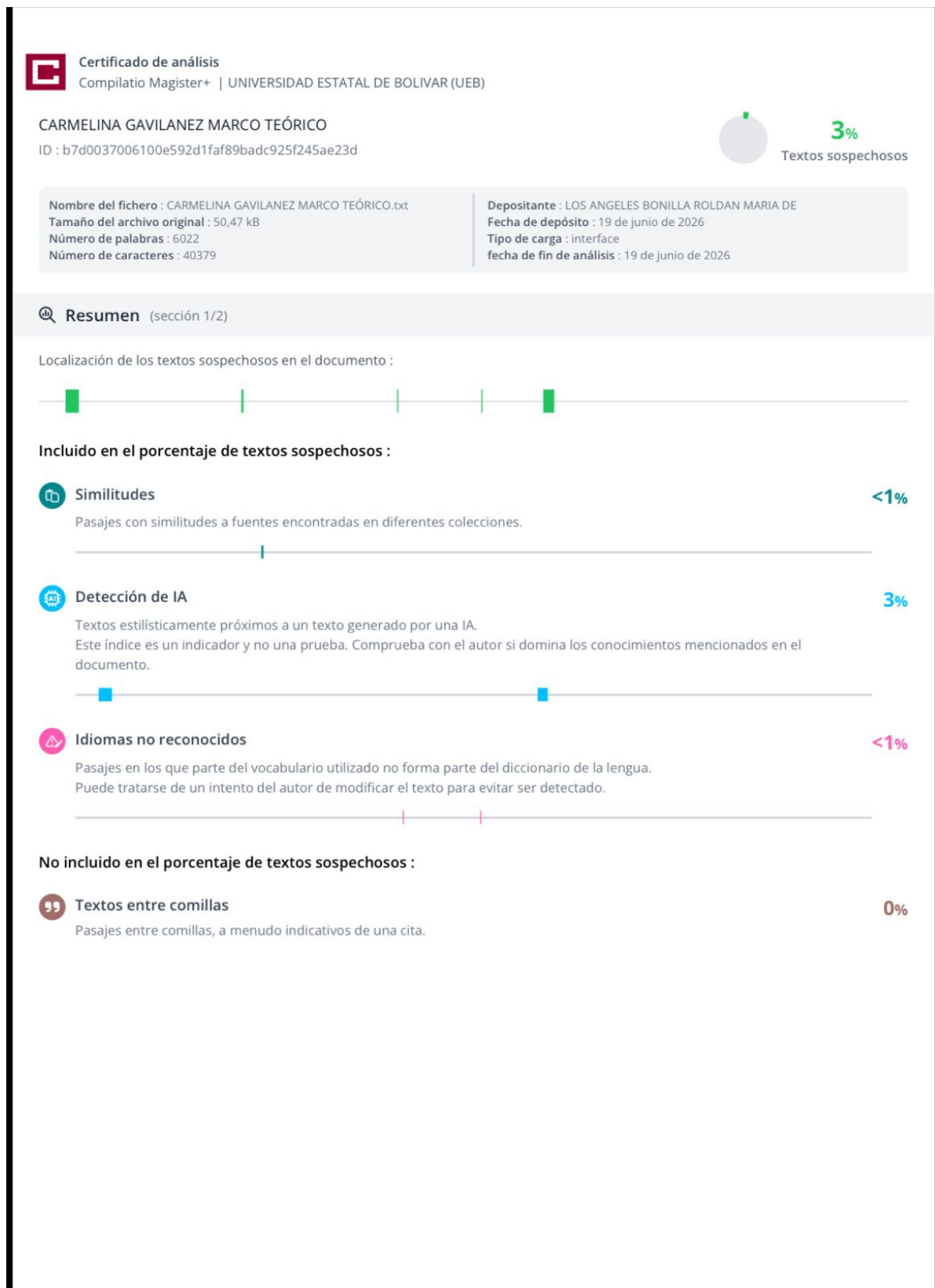
		de preescritura, observándose algunas dificultades en la coordinación motriz y en la realización de trazos, por lo que es necesario continuar fortaleciendo estas habilidades mediante actividades específicas.
Inicio	14-23	El niño aún no alcanza el nivel esperado en las habilidades grafomotrices y de preescritura para su edad, evidenciándose dificultades en la coordinación motriz, el control del trazo y otras destrezas necesarias para el aprendizaje de la escritura.
Cálculo: Puntaje mínimo 14; máximo 42 (corresponde a la cantidad de ítems, y las posibles respuestas, 1 inicio, 2 proceso, 2 adquirido). Para los intervalos se estima una amplitud de 10, 10, 9, por ello partiendo del rango mínimo se establecen los rangos.		
RESULTADOS		
Puntaje total: /42 Nivel de desarrollo grafomotriz y de preescritura: Inicio () Proceso ()		

Adquirido ()
FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Anexo 3. Fotografías.



Anexo 4. Reporte antiplagio (Copilatio).



Fuentes de similitudes (sección 2/2)

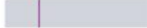
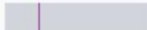


Similitudes

<1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Fuente con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	 Documento de otro usuario #ebdbb9 Viene de de otro grupo	<1%	
2	 Rol de la motricidad fina en la iniciación de la preescritura en las niñas y niñ... repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/11853 	<1%	



LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC
DOCENTE - TUTOR

Anexo 5. Permisos.

 UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR	CARRERA EDUCACIÓN INICIAL	 EDUCACIÓN INICIAL UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
---	--------------------------------------	--

Oficio No. 081 CEI-FCESFH-2026
Guaranda, 09 de junio de 2026

Magister
Margoth Salazar
DIRECTORA DISTRITAL 02D01
Guaranda
Presente. -

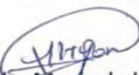
De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para que las estudiantes: SHIRLEY DASSLEY VARGAS YANEZ, con cédula de identidad No. 0605931104 Y CARMELINA GUADALUPE GAVILANEZ GAVILANEZ con cédula de identidad No. 0202299244, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, para que pueda aplicar las técnicas de recolección de datos (ficha de observación y entrevista al docente) correspondientes al proyecto de investigación previo a la obtención de su título de tercer nivel, cuyo tema es:

“RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO ABRIL-JULIO 2026”.

Cabe informar que l@s estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.
Por la atención al presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



Lcda. Maria de los Angeles Bonilla
**COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



Recubido

11-06-2026

12:09

Charbel

HR: 1518-E

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-CZ5-02D01-2026-1460-OF

Guaranda, 12 de junio de 2026

Asunto: RESPUESTA// SOLICITA AUTORIZACIÓN PARA QUE LAS ESTUDIANTES SHIRLEY VARGAS Y CARMELINA GAVILANEZ APLIQUE LAS TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN LA U.E ROBERTO ALFREDO ARREGUI CHAUVIN

Señora Licenciada
Maria de los Angeles Bonilla Roldan
Coordinadora Carrera de Educacion Inicial
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
En su Despacho

De mi consideración:

En respuesta al documento con No. de referencia MINEDEC-CZ5-02D01-UDAC-2026-1518-E, donde solicita autorización para que las estudiantes Shirley Vargas y Carmelina Gavilánez aplique las técnicas de recolección de datos en la U.E Roberto Alfredo Arregui Chauvin, me permito poner en su conocimiento el procedimiento a seguir para el ingreso de personas externas a las Instituciones Educativas.

LINEAMIENTOS PARA EL INGRESO DE PERSONAS EXTERNAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS:

Según el Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00073-A, suscrito por la MGs. María Brown, Ministra de Educación, se expide el PROCEDIMIENTO PARA EL INGRESO DE PERSONAS EXTERNAS A LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, por tanto, se puntualizan los siguientes lineamientos:

Art. 4.- Los programas, proyectos o actividades que sean aceptados para realizarse por personas externas en instituciones educativas y, particularmente aquellas que incluyan a estudiantes, se enmarcarán en procesos educativos pedagógicos que aporten al desarrollo integral del grupo estudiantil y serán concordantes con las políticas, planes, proyectos y programas educativos adoptados por los distintos niveles desconcentrados de la Autoridad Educativa Nacional, de conformidad con la normativa vigente aplicables. Se prohíbe de forma expresa al interior de las instituciones educativas:

1. Realizar cualquier tipo de actividad proselitista política.
2. Realizar cualquier tipo de actividad con contenido violento, discriminatorio, que propicie temor o que vulnere derechos.



REPÚBLICA
DEL ECUADOR

Oficio Nro. MINEDEC-CZ5-02D01-2026-1460-OF

Guaranda, 12 de junio de 2026

1. Presentar, al ingreso a la institución educativa, la autorización suscrita por la Autoridad correspondiente de conformidad con el sostenimiento de la institución educativa, la carta de compromiso suscrita y una identificación (documento de identidad o credencial de la organización), para la comprobación de datos y garantizar la seguridad durante el ingreso.

Para una mejor coordinación por favor comunicarse con la MSc. Alexandra López Zapata - Coordinadora DECE Distrital - contacto 0985566850.

Una vez cumplido lo antes mencionado **se autoriza** el ingreso para que realice dicha actividad en coordinación con la Autoridad Institucional.

Es importante mencionar que en las Unidades Educativas se encuentran por culminar el año lectivo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Mgs. Margod Elisaved Salazar Paucar
DIRECTORA DISTRITAL 02D01 GUARANDA - EDUCACIÓN

Referencias:
- MINEDEC-CZ5-02D01-UDAC-2026-1518-E

Anexos:
- minedec-cz5-02d01-udac-2026-1518-e.pdf

Copia:
Señora Licenciada
Rosa Alexandra Lopez Zapata
Coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil

Señora Licenciada
Crusaira Elizabeth Aviles Chimbo
Técnica Distrital de Atención Ciudadana

rl



Verificar autenticidad en E-firma:
Firmado electrónicamente por:
MARGOD ELISAVED
SALAZAR PAUCAR

Ministerio de Educación, Deporte y Cultura
Dirección: Av. Amazonas N34-451 y Av. Atahualpa
Código postal: 170507 / Quito-Ecuador. Teléfono: +593-2-396-1300
www.educacion.gub.ec

* Documento firmado electrónicamente por Qupix

EL NUEVO
ECUADOR DEFIENDE
IMPULSA
CONSTRUYE

3/3

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas		Modalidad de Titulación: Modalidad Curricular		Opción: Proyecto de investigación	
Carrera: Educación Inicial					
Título del proyecto: RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ROBERTO ARREGUI CHAUVIN, CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026.					
Estudiante:		Cedula	Teléfono	E-mail	
Carmelina Guadalupe Gaviláñez Gaviláñez		0202299244	0988780082	carmelina.gavilanez@ueb.edu.ec	
Shirley Dassley Vargas Yáñez		0605931104	0969582264	dassley.vargas@ueb.edu.ec	
Docente Tutor:		Cedula	Teléfono	E-mail	
Lic. María de los Ángeles Bonilla Roldan		0201567096	0997582770	mabonilla@ueb.edu.ec	
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR					
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	09/04/2026	Revisión del Tema	1 hora		

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

2.	12/03/2026	Revisión de antecedentes y objetivos	1 hora		
3.	19/03/2026	Revisión de la justificación	1 hora		
4.	26/03/2026	Revisión de problema	1 hora		
5.	02/04/2026	Revisión del marco teórico 1	1 hora		
6.	09/04/2026	Revisión del marco teórico 2	1 hora		
7.	16/04/2026	Revisión del marco metodológico	1 hora		
8.	23/04/2026	Revisión de teoría referencial	1 hora		
9.	30/04/2026	Revisión de teoría legal	1 hora		

10.	07/05/2026	Revisión de instrumentos y recolección de datos	1 hora	 J. Arce	
11.	14/04/2026	Revisión de Análisis de datos	1 hora	 J. Arce	
12.	21/05/2026	Revisión de Análisis de datos	1 hora	 J. Arce	
13.	28/05/2026	Revisión de Análisis de datos	1 hora	 J. Arce	
14.	04/06/2026	Revisión de Propuesta	1 hora	 J. Arce	
15.	11/06/2026	Revisión de Propuesta	1 hora	 J. Arce	
16.	18/06/2026	Revisión de informes final y diapositivas	1 hora	 J. Arce	


Lic. María de los Angeles Bonilla

Docente Tutor/a

Lic. Dora Marcela Liguissupa Pastor

Coordinador de la Unidad Integración curricular

Anexo 7. Resolución de consejo.



DECANATO

CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 17 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0247.14 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Ldo. Javier Mammol Escobar, MSc. Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 15 de abril de 2026,

EN RELACION AL DÉCIMO NOVENO PUNTO. - Análisis y resolución de la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de Integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo - julio 2026.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable: "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio-009-CEI-2026 de fecha 14 de abril de 2026, suscrito por la Lic. Dom Lliguisa Pastor Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, quien remite la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de Integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo - julio 2026.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración y/o Proyecto de Investigación, titulado: "RASGOS GRAFOMOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ROBERTO ARREGUI CHAUVÍN", CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026", presentado por: GAVILANEZ GAVILANEZ CARMELINA GUADALUPE y VARGAS YANEZ SHIRLEY DASSLEY, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo - julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: LIC. MARÍA DE LOS ANGELES BONILLA, MSc, Profesora/a - Investigadora de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,



Ldo. Javier Mammol Escobar, MSc.
DECANO

HRM/Mario N.