UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA

EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2010 – 2011.

AUTORAS

CHÁVEZ GUERRERO ELSI BEATRIZ
GUAMUNSHI ADRIANO ROSA MARÍA

DIRECTOR

DR. GALO GARCÍA LÓPEZ Ms.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2011

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA

EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2010– 2011.

AUTORAS

CHÁVEZ GUERRERO ELSI BEATRIZ
GUAMUNSHI ADRIANO ROSA MARÍA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2011

I. DEDICATORIA

Este trabajo fruto de mi esfuerzo y dedicación, ofrezco a mi Padre, Esposo y cuatro Hijos, que son los seres que más quiero, que siempre estarán junto a mí; ayudándome moral y espiritualmente, impulsándome a seguir adelante.

ELSI

El presente trabajo dedico con mucho cariño a mis padres a mi querida hija, quienes han sido el estímulo y apoyo constante, para seguir adelante y alcanzar mi meta propuesta y por el cariño y paciencia demostrados

ROSA

II. AGRADECIMIENTO

Al culminar la Tesis reiteramos nuestro profundo agradecimiento y reconocimiento a las autoridades, docentes y personal administrativo de la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas: Escuela de Educación Básica que compartieron sus valiosos conocimientos en la formación y profesionalización docente; a todos y cada uno de nuestros compañeros por brindarnos su amistad y solidaridad.

De una manera especial al Dr. Galo García López, por sus conocimientos impartidos en el asesoramiento, orientación y culminación de nuestro tema; por el estoicismo y calidad profesional demostrados

ELSI Y ROSA

III. CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

CERTIFICACIÓN

Cumpliendo con lo que estipula la Asesoría, CERTIFICO: que el informe final del trabajo titulado "EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTROCIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", PROVINCIA DE CHIMBORAZO; DEL CANTÓN ALAUSI DE LA PARROQUIA SIBAMBE, DE LA COMUNIDAD BAYANAG; EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012", elaborado por las autoras: ELSI BEATRIZ CHÁVEZ GUERRERO y ROSA MARÍA GUAMUNSHI ADRIANO: Egresadas de la UNIVERSIDAD DE BOLÍVAR, FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA, han sido debidamente revisadas e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías: en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

DR. GALO GARCÍA LÓPEZ MSc.
ASESORÍA

Calificación del Trabajo Escrito ----------
Calificación de la Defensa Oral ----------
Firma de los Investigadores ----------

Firma del Tribunal

PRESIDENTE	**VOCAL**	**VOCAL**

IV. AUDITORIA NOTARIADA

Los autores de la investigación titulada: "EL APRETAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DEL CANTÓN ALAUSI, DE LA PARROQUIA SIBAMBE DE LA COMUNIDAD BAYANAG; EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012" Certifican: Que el presente trabajo previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, es original, por lo tanto certificamos la legitimidad y responsabilidad por los contenidos difundidos en la misma .

AUTORES

Elsi Beatriz Chávez Guerrero — C.I.060238627-8

Rosa María Guamunshi Adriano — C.I.060240011-1

ESCRITURA Nº. 1065

DECLARACIÓN JURAMENTADA OTORGAN: ELSI BEATRÍZ CHÁVEZ GUERRERO Y ROSA MARÍA GUAMUNSHI ADRIANO.- CUANTIA: INDETERMINADA

Copias dadas: 1era, 2da, 3ra y 4ta.-

En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del Ecuador; el día de hoy MARTES DIEZ DE ENERO DEL DOS MIL DOCE, ante mi Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de este Cantón, comparecen: ELSI BEATRÍZ CHÁVEZ GUERRERO Y ROSA MARÍA GUAMUNSHI ADRIANO. Las comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil casada y soltera, respectivamente, domiciliadas en esta Ciudad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas, a quienes de conocerles en este acto doy fe; y bajo juramento, advertidas de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: Bajo juramento declaramos lo siguiente: tenemos a bien en manifestar que previo a la obtención del Titulo de: LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA, somos autoras de la tesis con el tema" EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUACACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUIN DE OLMEDO", DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DEL CANTÓN ALAUSI, DE LA PARROQUIA SIBAMBE DE LA COMUNIDAD BAYANAG EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012, es nuestra propia, por lo que somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente

trabajo de investigación y los derechos de autoría nos pertenecen. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad. Presentes las comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración y para constancia firman, en unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

ELSI BEATRÍZ CHÁVEZ GUERRERO
C.C. 0602386278

ROSA MARÍA GUAMUNSHI ADRIANO
C.C. 0602400111

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

SE OTORGO ANTE MÍ Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA PRIMERA COPIA: SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU CELEBRACION.

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

V. TABLA DE CONTENIDOS

ÍNDICE GENERAL

I. DEDICATORIA III
II. AGRADECIMIENTO IV
III. CERTIFICACIÓN DEL ASESOR V
IV. AUDITORIA NOTARIADA VI
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS XII
VII. LISTA DE ANEXOS XIII
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL XIV
IX. THEY SUMMARIZE EXECUTIVE IN SPANISH XVII
X. INTRODUCCIÓN XX
1. TEMA 1
2. ANTECEDENTES 2
3. PROBLEMA 4
4. JUSTIFICACIÓN 5
5. OBJETIVOS 7
5.1 OBJETIVO GENERAL 7
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS 7
6. HIPÓTESIS 8
6.1 VARIABLES 8
6.1.1 Variable Independiente 8
6.1.2 Variable Dependiente 8
7. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES. 9
CAPITULO I 12
1. MARCO TEÓRICO 12
1.1 TEORÍA CIENTÍFICA 12
1.1.1 APRESTAMIENTO ESCOLAR 12
1.1.1.1. Importancia 12
1.1.1.2 Procesos 13
1.1.1.3 Prelectura 14
1.1.1.4 Preescritura 15
1.1.1.5 Ejercitación Motriz 17
1.1.2 FUNCIONES: 18
1.1.2.1 Cognitivas 18
1.1.2.2 Expresivas 20
1.1.2.3 Sociales afectivas 21
1.1.2.4 Intelectuales 22
1.1.2.5 Físicas 23
1.1.3 AMBIENTE ESCOLAR 23
1.1.3.1 Adaptación 24

1.1.4 MOTRICIDAD 25
1.1.5 IMPORTANCIA 26
1.1.6 MOTRICIDAD FINA 27
1.1.6.1 Coordinación viso manual 27
1.1.6.2 Actividades de la Motricidad Viso Manual 28
1.1.6.3 Movimiento de músculos finos 29
1.1.7 MOTRICIDAD GRUESA 30
1.1.7.1 Trabajos manuales 30
1.1.7.2 Lateralidad 31
1.1.8 NOCIONES 33
1.1.8.1 Destrezas 35
1.1.9 TEORÍAS QUE DESCRIBEN Y EXPLICAN EL DESARROLLO MOTRIZ 37
1.1.9.1. Educación Inicial. Teoría Piagetina: 38
1.1.9.2.Teoría de Kephart. 39
1.1.9.3. Teoría de Brunner. 39
1.1.9.4. Teoría Madurativa de Gesell: 40
1.1.9.5. Teoría de Pikler: 41
1.1.9.6. Teoría de Jean Le Boulch 42
1.1.9.7. Teoría de V. da Fonseca. 43
1.2 MARCO LEGAL 47
1.3 TEORÍA CONCEPTUAL 51
CAPITULO II 57
2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS. 57
2.1 POR EL PROPÓSITO. 57
2.2 POR EL NIVEL. 57
2.3 POR EL LUGAR 57
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS. .. 57
2.4.1. Encuesta 57
2.4.2. Entrevista 57
2.5 Diseño por la Dimensión Temporal 58
2.6 UNIVERSO POBLACIONAL. 58
2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS. 58
2.8 MÉTODOS 58
CAPITULO III 61
3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 61
3.1.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUIN DE OLMEDO. 71
3.1.2 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO. 73

3.1.3 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO. 74
3.1.4 ANÁLISIS DE LA DE LA ENTREVISTA A LA SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO. 75
3.1.5 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS 76
3.1.5.1 LA HIPÓTESIS 80
3. 2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 81
3.2.1. CONCLUSIONES. 81
3.2.2 RECOMENDACIONES. 83
CAPITULO IV 85
4. PROPUESTA 85
4.1 TITULO 85
4.2. INTRODUCCIÓN 85
4. 3. OBJETIVOS 86
4.3.1. Objetivo general. 86
4.3.2. Objetivos específicos 86
4.4 DESARROLLO 87
4.5 PLAN OPERATIVO 108
4.6 RESULTADOS ESPERADOS DE LA PROPUESTA 109
BIBLIOGRAFÍA 110
ANEXOS 112

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

Cuadro 1. Grafico 1. Conoce usted sobre Aprestamiento Escolar 61

Cuadro 2. Grafico 2. Usted educa a su hijo al ambiente escolar 62

Cuadro 3. Grafico 3. Los materiales didácticos y tecnológicos 63

Cuadro 4. Grafico 4. Conoce el desarrollo comportamental de su hijo 64

Cuadro 5. Grafico 5. Identifica características de símbolos y objetos 65

Cuadro 6. Grafico 6. Tiene una coordinación viso manual 66

Cuadro 7. Grafico 7. Toma correctamente el lápiz 67

Cuadro 8. Grafico 8. Recursos didácticos para desarrollar la motricidad 68

Cuadro 9. Grafico 9. Capacitación sobre la motricidad fina y gruesa 69

Cuadro 10. **Grafico 10**. Educar bien a su hijo en el campo pedagógico 70

VII. LISTA DE ANEXOS

Guía de encuesta a Padres de Familia de niños y niñas de la escuela José Joaquín de Olmedo
Guía de entrevista a la Directora
Guía de Ficha de observación
Croquis
Fotos

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La etapa infantil presenta características propias y están vinculadas al desarrollo ulterior de los niños (as). Ella constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades volitivo- morales, que en el pasado se consideraban asequibles solo a los niños de edades mayores.

El presente trabajo investigativo aborda la motricidad fina y gruesa en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades.

Nuestro tema de investigación está dirigido al personal docente que trabaja con esta edad infantil en la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" , en la misma, se detectó la falta de aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la Motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de Educación General Básica; esto nos facilitó determinar el siguiente tema "EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSI, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012."

En antecedentes, ubicamos el problema en la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", señalando su situación desde épocas anteriores; la Justificación fundamentamos indicando su importancia su pertinencia su necesidad la originalidad la novedad científica y la factibilidad del trabajo los objetivos

planteados fueron formulados de una manera clara y fácil de alcanzarlos, formulamos la hipótesis como respuesta al problema de la misma, que es la aplicación de estrategias metodológicas especificas en el periodo de aprestamiento para desarrollar la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", de la cual identificamos las variables que fueron operacionalizadas en el cuadro correspondiente.

El marco teórico en su teoría científica registramos una información muy importante que contienen temas de actualidad, que permiten el desarrollo de cualidades y valores morales como las emociones, sentimientos, relaciones interpersonales y norma de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de nuestros niños (as); le proporciona al pequeño alegría, satisfacción al relacionarse con otros niños (as) y adultos, a regular la conducta a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos. Por eso expresamos que el mismo se caracteriza por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva, mediante los ejercicios

El marco legal, que sustenta y avala el trabajo investigativo; la teoría conceptual con frases y pensamientos recogidos de diferentes especialistas en el desarrollo de nuestro tema y la teoría referencial que identifica el lugar donde se realiza la investigación.

En el capítulo dos Se hace referencia al tipo de investigación, la metodología, la población a investigar y el procesamiento de datos.

En el capítulo tres, describe el análisis e interpretación de resultados la comprobación de objetivos e hipótesis, las conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo se refiere a la propuesta alternativa de estrategias metodológicas que propicien el desarrollo, de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas que debe aplicarse en el plantel y sea un referente en la educación general básica de la localidad, del cantón y provincia.

Además la investigación tiene su filosofía con gran contenido y trascendencia porque el desarrollo de la motricidad ayuda a la lecto-escritura del niño y niña.

Finalmente la investigación tiene características de originalidad actualidad y novedad los beneficiados son los niños y niñas del primer año de educación básica para que de esta manera reciban una educación innovadora y sea un aporte valioso para los docentes del cantón Alausí y provincia de Chimborazo.

IX. THEY SUMMARIZE EXECUTIVE IN SPANISH

The infantile stage presents characteristic own and they are linked to the ulterior development of the children (ace). She constitutes the bases for the physical and spiritual development; they also assimilate knowledge, abilities, are formed capacities, volitional qualities - moral that were considered in the past affordable alone to the biggest children of ages.

The present investigative work approaches the fine and thick motricidad in the stage preescolar; in the same one he/she gets rich working of movements that the small ones execute in its development for the different years of life. Without seeking to give formulas by means of this work a group of exercises it is exposed for the development of the fine motricidad in our children and girls for the face, the hands and the feet that are product of the acquired experience starting from the work with these ages.

Our investigation topic is directed to the educational personnel that works with this infantile age in the school "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", in the same one, the lack of application of methodological strategies was detected for the development of the fine and thick Motricidad of children and the first year-old girls; this facilitated us to determine the following topic "THE SCHOOL APRESTAMIENTO IN THE DEVELOPMENT OF THE FINE AND THICK MOTRICIDAD OF CHILDREN AND GIRLS OF THE FIRST YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SCHOOL "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", OF THE COMMUNITY BAYANAG, PARISH SIBAMBE, CANTON ALAUSI, COUNTY DE CHIMBORAZO, DURING THE PERIOD LECTIVO 2011 - 2012. "

In antecedents, we locate the problem in the school "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", pointing out their situation from previous times; the Justification

bases indicating its importance its relevancy its necessity the originality the scientific novelty and the feasibility of the work the outlined objectives they were formulated in a clear and easy way of reaching them, we formulate the hypothesis like answer to the problem of the same one that is the application of methodological strategies you specify in the period of aprestamiento to develop the fine and thick motricidad of children and girls of the first year of basic education of the school "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO", of which we identify the variables that were operacionalizadas in the corresponding square.

The theoretical mark in its scientific theory registers a very important information that you/they contain topics of present time that allow the development of qualities and moral values as the emotions, feelings, interpersonal relationships and behavior norm; it also allows the knowledge of the world of the objects, the space relationships, the corporal, oral expression and the game, their systematic practice of the physical exercises made correctly it also contributes favorably to the creation of habits and motive abilities, to the invigoration of the health, to elevate the yield capacity and at the same time to the multilateral development, harmonic of the personality of our children (ace); it provides to the small happiness, satisfaction when being related with other children (ace) and adults, to regulate the behavior to feel useful, to cooperate with the other ones planning and organizing games. For that reason we express that the same one is characterized by the systematic realization of varied motive actions, enriched by the own initiative, a bigger level of independence and the boy's active participation in the organization of the activity, in harmony with the collective action, by means of the exercises

The legal mark that sustains and it endorses the investigative work; the conceptual theory with sentences and different specialists' picked up thoughts in the development of our topic and the theory referencial that it identifies the place where he/she is carried out the investigation

In the chapter two references is made to the investigation type, the methodology, the population to investigate and the prosecution of data.

In the chapter three, describe the analysis and interpretation of results the confirmation of objectives and hypothesis, the conclusions and recommendations.

The fourth chapter refers to the alternative proposal of methodological strategies that you/they propitiate the development, of the fine and thick motricidad of children and girls that it should be applied in the facility and be a relating one in the basic general education of the town, of the canton and county.

The investigation also has its philosophy with great content and transcendency because the development of the motricidad helps the boy's lecto-writing and girl.

Finally the investigation has characteristic of originality present time and novelty the beneficiaries are the children and the first year-old girls so that this way they receive an innovative education and be a valuable contribution for the educational of the canton Alausí and county of Chimborazo.

X. INTRODUCCIÓN

Consideramos que existen muchas personas con problemas en la motricidad fina. La población infantil tiene problemas de motricidad fina en la escritura y por esta razón nos interesó el tema ya que vemos como muchos niños y niñas tienen dificultades en su motricidad y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños y niñas como lo es la baja autoestima e inseguridad.

Pues como sabemos, el aprendizaje de la escritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. Los niños no están preparados para la escritura en forma homogénea cuando entran a primer año, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje.

El aprendizaje de la lectura y la escritura no siempre va a la par. Muchos niños saben leer y sin embargo tienen dificultades para escribir, la escuela constituye el centro de formación e instrucción con el trabajo de los profesores los contenidos de las asignaturas, objetivos y formas de trabajo los mismos que son elementos de curriculum y son integrados a los primeros pasos de la enseñanza y personalidad de niños y niñas convirtiéndose en actividades y estrategias que ayudarán en el futuro del educando, el aula es reconocida como el lugar propicio donde los niños y niñas expresan sus habilidades y destrezas, de ahí que el docente debe ejecutar su rol y reconocerse como promotor frente al grupo con el que trabaja, el lugar que ocupa el docente es de mediador que permite a los alumnos asumir sus responsabilidades de una manera activa, comprometedora y concientizada; el maestro no puede seguir con conocimientos bajos tiene que buscar su forma y metodología para explotar los conocimientos didácticos que mejoren su trabajo educativo en el aula, sus actividades deben ser consideradas como una ciencia porque se trabaja con hechos provenientes de la realidad del educando. Por esta razón es importante tener en cuenta las diferencias individuales de niños y niñas que asisten a la institución. De esta manera nuestro trabajo, consta de cuatro capítulos.

El capítulo uno aborda un marco teórico con una teoría científica referente al objeto de investigación, un referente legal educativo, ciertas teorías conceptuales de diferentes autores más el aporte personal; una referencia contextual interesante para el trabajo de investigación con previas citas de sus autores.

El segundo capítulo encauza sobre las estrategias metodológicas, entre los componentes tenemos: Las estrategias por el propósito, que es de tipo cualitativa ya que está encaminada a recoger información de los sujetos investigados y resolver los problemas prácticos; en el nivel es descriptiva porque nos permite describir el problema que se investiga y explicativa porque nos permite relacionar las causas y efectos del problema así como buscar las soluciones; el lugar porque la investigación se realiza en el lugar de los hechos, técnicas e instrumentos para la obtención de datos mediante encuestas aplicadas a la población participante de la investigación y ciertos métodos como inductivo y deductivo, analítico y sintético y el lógico utilizados en la investigación educativa.

El tercer capítulo se describe sobre el análisis e interpretación de resultados mediante tablas y gráficos con sus respectivas frecuencias y porcentajes, la comprobación de objetivos e hipótesis, las conclusiones y recomendaciones.

El cuarto capítulo se refiere a la propuesta alternativa de Estrategias metodológicas que orientan el desarrollo del pensamiento formal de niños y niñas, que debe aplicarse en el plantel y sea un referente en la educación de los establecimientos de Educación General Básica de la localidad, del cantón y provincia.

Este trabajo de investigación tiene una importancia positiva el mismo que será un aporte científico y de trascendencia social para el mejoramiento de la educación en el primer año de educación básica de la escuela “JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO” de la comunidad de Bayanag de la parroquia Sibambe, del cantón Alausí provincia de Chimborazo.

1. TEMA

EL APRESTAMIENTO ESCOLAR EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, DURANTE PERIODO LECTIVO 2011 – 2012

2. ANTECEDENTES

Desde tiempos atrás muchas personas de toda edad padecen de alguna deficiencia motriz que provoca en el individuo que la padece alguna disfunción en el aparato locomotor. Como consecuencia se pueden producir limitaciones posturales, de desplazamiento o de coordinación del movimiento.

Los principales problemas que puede generar la discapacidad motriz son varios, entre ellos podemos mencionar: movimientos incontrolados, dificultades de coordinación, alcance limitado, fuerza reducida, habla no inteligible, dificultad con la motricidad fina y gruesa, mala accesibilidad al medio físico. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético)

Hoy el acceso de estudiantes a los centros educativos no tienen una adecuada motricidad en los niños, misma que comprende el desarrollo de las habilidades de la mano en lo referente a la pinza o agarre y a las aptitudes visomotrices del niño en el aprestamiento hacia las actividades diarias y subsecuentes de la vida tales como: amarrarse los zapatos, abotonarse, enhebrar, ensartar, escribir; en cambio la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño(a) especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.

Nuestro centro educativo no se escapa a esta realidad, niños y niñas que no tienen un buen desarrollo de la motricidad fina especialmente; lo que dificulta el aprendizaje de la lecto escritura y el consecuente retraso en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Es significativo señalar entonces, que no sólo desarrollar aspectos gruesos motores es importante, además de desarrollar en el niño el área motora gruesa, la

motricidad fina le permitirá principalmente en los primeros años de vida, manipular objetos, asir cosas, armar y desarmar, y posteriormente escribir correcta y fluidamente, es ahí donde el niño desarrollará una habilidad motora fina, que se puede describir con "palabras tales como automática, rápida, precisa y suave. Sin embargo es erróneo considerar una habilidad como una acción simple y perfeccionista. Cualquier desempeño fino, incluso la escritura de la letra “a” es una serie de centenares de coordinaciones de músculos y nervios. Un movimiento hábil es un proceso muy complejo que incluye la diferenciación de indicios y la corrección continua de errores

En tal virtud nuestro trabajo se perfila a dar solución a este problema de manera técnica, para que los niños y niñas sean beneficiados en su formación educativa integral.

3. PROBLEMA

¿EL INAPROPIADO APRESTAMIENTO ESCOLAR AFECTA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

El trabajo investigativo, el aprestamiento escolar y el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas tiene importancia porque en Psicopedagogía se entiende que los procesos o mecanismos de acción se observa desde tres dimensiones que finalmente convergen siempre en uno, una de estas dimensiones sería la motriz, otra la cognitiva y por supuesto la afectiva; por lo general, cualquiera de estas tres dimensiones nombradas que se encuentren con dificultades, necesariamente afectará las otras por su relación existente.

Existe la necesidad de abordar la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Se pretende exponer un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la investigación y experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades.

Es pertinente el tema, por cuanto, el desarrollo de las funciones básicas consolida un aprendizaje adecuado y sin problemas desarrollando habilidades y destrezas espacial, visual, auditiva y motriz de los niños y niñas.

Este trabajo está respaldado con las mejores teorías educativas de actualidad referentes al tema, responden a todo un proceso educativo porque es una compleja tarea que ocupa un lugar muy importante en estas edades tempranas, ya que van sentando las bases para lograr el fin de la educación y se crean las premisas para el desarrollo psíquico como físico preparando al niño (a) para el ingreso a la escuela

Al mismo tiempo el tema es original porque no se ha realizado trabajos similares en la institución, esto se convertirá en un escenario de trabajo con enfoques e

iniciativas diferentes que vayan a la par de la dinámica de la etapa de educación y la creciente necesidad de establecer nuevos modelos de educación.

Es factible porque contamos con el apoyo de la autoridad del plantel, docentes y padres de familia para en conjunto poner en práctica nuestra propuesta de mejoramiento de la motricidad gruesa y fina de niños y niñas y alcancen mayor y rápido aprendizaje.

5. OBJETIVOS

5.1 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar el Aprestamiento Escolar para el mejoramiento de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo

5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Diagnosticar las dificultades que presentan los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela ¨José Joaquín de Olmedo, en su motricidad fina y gruesa por la falta de un buen aprestamiento escolar.

Socializar a directivos, docentes y padres de familia la importancia del periodo de aprestamiento escolar para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas de la escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo

Proponer estrategias metodológicas innovadoras para su aplicación en el periodo de aprestamiento que fortalezcan la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, de la Escuela José Joaquín de Olmedo, de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo.

6. HIPÓTESIS

EL INAPROPIADO APRESTAMIENTO ESCOLAR DISMINUYE EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" DE LA COMUNIDAD BAYANAG, PARROQUIA SIBAMBE, CANTÓN ALAUSÍ, PROVINCIA DE CHIMBORAZO

6.1 VARIABLES

6.1.1 Variable Independiente

Aprestamiento escolar

6.1.2 Variable Dependiente

Motricidad fina y gruesa.

7. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Hipótesis	**Variable Independiente**	**Definición**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Instrumentos.**
La falta del aprestamiento escolar disminuye el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo	Aprestamiento escolar	El aprestamiento es un proceso de preparación para cualquier actividad que se quiere iniciar, es permanente en toda la vida del ser humano, porque requiere la preparación emocional, social, intelectual, física y expresiva de las niñas y niños al ambiente escolar	Aprestamiento escolar Procesos Funciones: Ambiente escolar	Importancia - Pre lectura - Pre escritura - Ejercicios de motricidad fina y gruesa. Cognitivas Expresivas Sociales Intelectuales y Físicas Adaptación	¿Identifica correctamente las características de los símbolos u objetos? ¿Tienen una buena coordinación viso manual? ¿Toman correctamente el lápiz?	- Funciones básicas. - Encuesta. - Entrevista. -Ficha de observación.

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Hipótesis	**Variable Dependiente**	**Definición**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Instrumentos.**
La falta del aprestamiento escolar disminuye el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo	Motricidad Fina y Gruesa	Motricidad Fina es el movimiento específico de los músculos de la mano y dedos. Motricidad Gruesa Es el área motora del cuerpo mediante el movimiento de los músculos y partes gruesas del cuerpo como: cabeza, tronco, piernas, pies, manos, boca, nariz.	Motricidad Motricidad fina Motricidad Gruesa	Importancia Coordinación viso-manual. Movimientos de músculos finos. -Trabajos manuales. - Lateralidad - Nociones - Destrezas	¿Cuenta con recursos didácticos para desarrollar la Motricidad Fina y Gruesa? ¿Ha recibido cursos sobre Motricidad Fina y Gruesa?	-Ficha de Observación. - Encuesta. - Entrevista.

CAPÍTULO I

CAPITULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1 APRESTAMIENTO ESCOLAR

1.1.1.1. Importancia

El periodo preparatorio o de aprestamiento escolar corresponde a los niños de Primer Año de Educación General Básica. En este periodo, el maestro debe realizar con sus estudiantes una serie de actividades que les permitan adquirir y desarrollar toda clase de destrezas: intelectuales, físicas y de socialización. Sin este paso previo ningún niño está en condiciones óptimas para su aprendizaje sistemático.

La duración de este periodo varía según las experiencias que posee el grupo que va a venir a la escuela. En las diferencias individuales en los diversos campos: cognoscitivo, afectivo, sicomotor, etc. De los escolares del Primer Año, fundamentan los pedagogos recomiendan, que el periodo de aprestamiento sea tratado en tres, cuatro o cinco semanas.

El aprestamiento es una etapa donde se propicia la madurez del futuro lector y se desarrolla destrezas previas al aprendizaje de los instrumentos básicos (lectura, escritura y cálculo). Es de preparación para que a través del estímulo de las funciones básicas el estudiante esté listo para iniciar el proceso de aprendizaje.

Una razón por la inadaptación de las niñas y de los niños al ambiente escolar es la falta de un buen aprestamiento. El aprestamiento, entendido en su justa dimensión implica la predisposición emocional, social, intelectual, física y expresiva de las niñas y los niños al contexto y actividades escolares.

Todas las niñas y los niños, antes de iniciar su vida escolar, ya posee una serie de experiencias y destrezas motoras. La función de las escuelas es identificarlos y darles seguimiento al desarrollo y madurez de estas experiencias y destrezas motoras. Hay que tomar en cuenta que el **idioma materno** es el mejor medio para la comunicación y adaptación de las niñas y niños al ambiente escolar, porque permite reflexión, comprensión, análisis y síntesis de las situaciones de la vida diaria, lo cual da paso al desarrollo del pensamiento lógico, de la madurez psicobiosocial, de hábitos, destrezas y habilidades desde su contexto y experiencias.

1.1.1.2 Procesos

La educación es un proceso típicamente humano, porque presupone capacidades exclusivas del hombre, tales como la inteligencia por la cual aprende y planea su perfeccionamiento, la libertad para autorrealizarse, el poder de relacionarse y comunicarse, la posibilidad de socializarse. Es el conjunto de mecanismos humanos- internos o externos por los que el ser humano imperfecto, pero perfectible, consigue la perfección ansiada.

El proceso educativo puede ser descrito como el conjunto de actividades, mutaciones, operaciones, planificaciones y experiencias realizadas por los agentes perfectivos del hombre, en si el proceso educativo es una Paidogénesis ya que es una expresión helena que significa "origen y desarrollo del niño" es el fieri de la educación, reconocido por un punto de partida "la educabilidad" y de llegada "educación conseguida".

La capacidad educativa del hombre es el estudio, la adquisición de habilidades, la personalización, la socialización, la instrucción, la corrección, el uso de técnicas adecuadas para perseguir la meta, la intercomunicación de las personas intervinientes en la búsqueda de la perfección, el dialogo pedagógico, todo esto son partes del proceso educativo.

1.1.1.3 Prelectura

La lectura es un proceso complejo que comienza antes de empezar el texto y concluye mucho después de que se haya terminado de leer

Cuando la educación escolarizada se descontextualiza, se separa de la creación y de la recreación, verdaderamente se limita las capacidades de las personas. En cambio, si se vincula con su cultura e idioma materno, de manera permanente, permite y promueve procesos de crecimiento intelectual, físico, emocional y espiritual.

Una educación creativa y recreativa es una educación integral. La educación integral tiene en cuenta y propicia procesos biológicos, sociales y psicológicos. En consecuencia esa educación se inicia desde la etapa de gestación (periodo prenatal) hasta el ciclo productivo de los adultos.

Es importante enfatizar que las actividades escolares estén orientadas a desarrollar procesos socioafectivos, psicomotores e intelectuales, mediante talleres de creación y recreación (básicamente mediante juegos dirigidos) de los conocimientos, habilidades y destrezas de las niñas y niños aprendidas en su hogar y contexto sociocultural y lingüístico.

Esto implica que la lectura y la escritura no deben ser el fin de la escuela, sino el medio para desarrollar dichos procesos. Entonces las actividades de pre-lectura y pre-escritura deben de desarrollar y propiciar procesos de pensamiento creativo, reflexivo y lógico.

Los niños y las niñas aprenden a leer mucho antes de conocer de manera sistemática el código alfabético.

Una de las principales actividades a través de la cual inician el contacto con la lengua escrita, es la escucha de textos por parte de una persona mayor.

Si bien es posible leer para los niños y las niñas cualquier tipo de texto, siempre y cuando sea adecuado a su edad e interés, es conveniente iniciar con la lectura de cuentos; cuando los niños y niñas ya están acostumbrados a escuchar cuentos e historias, podremos combinarlas con la lectura de noticias, de textos informativos, instruccionales, etc.

Cuando leemos en voz alta para nuestros estudiantes, modelamos la lectura, es decir somos el ejemplo de cómo se debe leer.

La lectura oral por parte del docente, produce muchos aprendizajes; además de vivenciar la experiencia de leer un texto completo: aprenden a hacer predicciones, anticipaciones, tienen contacto con las características del texto y de los libros; desarrollan vocabulario, reconocen la secuencia de los hechos, desarrollan la representación mental de los personajes y de las situaciones narradas. Por ejemplo:

Empezando por la lectura de palabras, entendida no como simple "sonorización" u oralización de lo escrito, sino como el acceso desde representaciones escritas a los significados de las palabras que tenemos almacenados en nuestra memoria, hemos aprendido, por ejemplo, que es una actividad compleja que el lector experto no realiza siempre del mismo modo, sino de dos modos diferentes que dependen de la familiaridad que ya tenga con la palabra escrita concreta que esté leyendo. A uno de esos modos de leer se le ha dado en llamar vía directa o ruta léxica, mientras que al segundo de ellos se le ha denominado vía indirecta o ruta fonológica de lectura.

1.1.1.4 Preescritura

La preescritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña debe realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras)

Pero la escritura, no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perspectiva del niño para facilitar el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos.
Es fundamental que el niño comprenda la importancia de la comunicación escrita, y el hecho de que la escritura y lectura hacen posible comunicarse a distancia y registrar los hechos que queremos recordar.

Respetando el momento evolutivo en el que se encuentren, realizaremos ejercicios que permitan al niño tomar conciencia de la relación significado- significante de la lengua escrita; brindaremos un ambiente en el cual abunde la lengua escrita para que él interactúe y realice su propio proceso, y propiciaremos el mismo con varias actividades.

Para que el niño pueda alcanzar la lectoescritura es necesario que posea: Una maduración psicomotriz de los miembros (manos y piernas); recuerda que cualquier movimiento requiere de una exacta regulación del equilibrio y que ésta es más delicada y precisa si el movimiento es pequeño.

Una buena organización del espacio, el tiempo y el ritmo. El aspecto espacial consiste en poder ejecutar un movimiento en la dirección elegida y, si hay necesidad, rectificarlo.

El aspecto temporal le permite anticipar, interrumpir, identificar y volver a realizar el movimiento. La escritura es un ritmo de palabras y el niño debe percibirlo y representarlo como tal.

Los principales movimientos para una adecuada escritura son: El antebrazo que interviene en el deslizamiento de la mano y para el trazado perpendicular.
El movimiento de pronación o rotación de la mano que influye en el paralelismo de los trazos y es igualmente decisivo para que las letras puedan unirse suavemente.

El movimiento del brazo que determina la rapidez de la escritura y la movilidad manual.

Los primeros trazos, al principio, surgen en el niño de manera espontánea, sin intención de reproducir el medio visual circundante; los realiza porque le producen una sensación agradable.

Su evolución se debe considerar a través de los tres niveles de la actividad gráfica: el motriz, que permite la realización de los movimientos; el perceptivo, que se manifiesta por el progresivo control visual de los trazos, y el representativo, que se pone en marcha a través de la función simbólica y se caracteriza por la objetivización del acto gráfico; este último nivel permitirá realizar las diferenciaciones entre el dibujo y la escritura

Los grafismos se ejecutan en un espacio concreto y en consecuencia, el dominio del espacio es esencial en la escritura. Es necesario que el niño que escribe conozca el espacio gráfico en el que va a realizar los grafismos y además, la dirección, organización y situación concreta de los diversos trazos. El concepto de espacio no es innato en el niño, lo va adquiriendo a medida que se va desarrollando y en este aprendizaje son esenciales: los desplazamientos del propio cuerpo, las acciones que se realizan con los objetos y la aparición de la función simbólica.

1.1.1.5 Ejercitación Motriz

Esta etapa está señalada por el predominio de la ejercitación motriz, en primer lugar la que permite un cierto alejamiento de la madre, aunque todavía con diversas limitaciones (arrastre, gateo), y luego la que corresponde a la deambulación en bipedestación (locomoción vertical libre) en el segundo año de vida. Se completa así la diferenciación corporal de la madre y se establece un vínculo con ella a partir de los rudimentos de un Yo autónomo. Durante el primer

período, la distancia óptima parece ser la que permite al niño explorar el mundo un tanto alejado, pero siempre en presencia de la madre. Ella continúa siendo una "base de operaciones" a la que el niño vuelve en busca de abastecimiento emocional y de reaseguro, proporcionados por el contacto físico. Si bien hay interés en la exploración, la madre parece seguir teniendo prioridad emocional, y los objetivos principales aparentan "establecer familiaridad con un segmento más amplio del mundo, y percibir, reconocer y gozar de la madre desde mayor distancia"[1] (Mahler, 1975).

Las actividades motrices que se describen a continuación se diferencian en la posición corporal y la situación espacial de los educandos durante su desempeño motriz, en el nivel de ejecución de los movimientos y en la velocidad de los mismos; además difieren en las condiciones externas y en la combinación de las habilidades motrices básicas[2].

1.1.2 FUNCIONES:

1.1.2.1 Cognitivas

Un importante aspecto del desarrollo cognitivo lo constituye la aparición de la función simbólica, entre los dos y cinco años de edad, función que le permite representar ciertos aspectos de su experiencia pasada y presente, así como anticipar futuras acciones en relación a ellas. La función simbólica implica diferenciar significante y significado.

Simbolización. El niño simboliza cuando es capaz de representar, por ejemplo , el significado de bicicleta por significantes diferenciados, tales como la imagen mental de ella , la palabra "bicicleta", un dibujo esquemático un pequeño juguete movible o por gestos y movimientos que le identifiquen

[1] Mahler, 1975. Pag. 25 Motricidad
[2] Berdychova, J. (1980). *La educación preescolar para las escuelas de formación de educadores de círculos infantiles*. Habana: Orbe

Esta función, generadora de la representación, se manifiesta, casi simultáneamente, en la imitación diferida, le juego simbólico, el dibujo o imagen gráfica, la adquisición del lenguaje y la imagen mental

Imitación diferida. Se realiza en ausencia del modelo, implica la interiorización de una experiencia directa y constituye el punto de partida de la representación en imágenes. Los primeros medios de evocación son los gestos, las actitudes y los movimientos. Estas conductas imitativas se exteriorizan bajo la forma de esquemas mentales incipientes, que le permiten simbolizar, figurativamente, los modelos.

Juego simbólico Tal como la imitación diferida, puede conducir a la imagen, o suponerla. En el juego simbólico, el niño le da, conscientemente, a objetos concretos, un determinado significado, que le sirve de pretexto para realizar una actividad lúdica: un palo de escoba (significante) pasa a simbolizar un caballo(significado). Estos juegos desempeñan un importante rol en su vida emocional; especialmente en su adaptación a la realidad. A través de ellos, puede asimilar el mundo externo de acuerdo a sus deseos y necesidades con una limitada acomodación. También puede exteriorizar situaciones de conflictivas de la vida real, con efecto catártico, pasando así a constituir un medio de adaptación tanto intelectual como afectiva

El dibujo. El dibujo es una forma de función simbólica. En el desarrollo del dibujo infantil se han descrito los siguientes estadios, partiendo del principio de que el niño expresa gráficamente más bien lo que sabe de su personaje o de un objeto que lo que ve de él:

- Realismo fortuito o garabatos los cuales posteriormente él les asigna significado.
- Realismo intelectual o dibujo en los cuales el niño proporciona las características conceptuales sin preocuparse de la perspectiva visual, por ejemplo: Un hombre de perfil tendrá dos ojos, porque un hombre tiene dos ojos.

-realismo visual: el dibujo solo presenta lo que es visible desde una perspectiva determinada y toma en cuenta la disposición de los objetos según un plan de conjunto[3]

1.1.2.2 Expresivas

La vida emocional del niño sufre en este período profundos cambios:

El comportamiento emocional tiende a estabilizarse: los cambios de humor son menos bruscos.

El comportamiento emocional tiende a ser menos explosivo: poco a poco, los niños aprenden que ciertas manifestaciones emotivas son socialmente inaceptables.

Mayor riqueza de emociones: se accede a nuevas emociones más finas y vinculadas al desarrollo de su vida moral y estética.

Los niños entre los 5 y 6 años suelen dar muestras de conducta inadaptadas y de desequilibrio debido, en parte, a su hipermotividad y en parte, a la ansiedad que les produce el no poder hacer lo que sus compañeros o la inseguridad de aceptación social por los otros niños.

El niño es fantasioso, todo tiene vida, llegando incluso a *conclusiones extrañas*. Tiene la fama de embustero, consecuencia de su incapacidad para distinguir la fábula de la realidad.

Las actividades imaginativas de los niños desempeñan un papel muy importante en su vida afectiva. Por medio de la imaginación podrán satisfacer sus necesidades y deseos evadiéndose del mundo de lo real sin tener que enfrentarse a él. Esta tendencia a la ficción se aprecia en el niño de esta edad a través de una serie de conductas:

[3] ANA LEONOR BLANCO, Preescolaridad, pag. 56

- Gusto por los cuentos e identificación con los personajes fantásticos. La falta de pensamiento crítico y su gran sugestibilidad le lleva no sólo a vivir estas historias y cuentos como reales, sino a identificarse con sus personajes y vivir mentalmente su experiencia.
- La fabulación. Es la propensión a presentar, a contar como reales, productos imaginarios del espíritu en forma de relatos más o menos organizados y coherentes, sin que con ello se tenga necesariamente intención de engañar a los demás.
- El lenguaje. El niño que afirma una cosa, experimenta el sentimiento de que se ha transformado en realidad; la expresión verbal de un deseo o de una queja se transforma para él en cumplimiento. El lenguaje posee en el niño un valor mágico y encantador.
- La imaginación El niño posee una imaginación dotada de una gran fuerza de sugestión Lo que él representa tiene para su sentimiento casi tanta importancia como lo que percibe.

En el transcurso de este período, el niño adopta modos de comportamiento social fundamentales que tienen lugar mediante el aprendizaje por refuerzo o por imitación de las personas modelo con las que se identifica. En este aprendizaje los padres desempeñan un papel decisivo

1.1.2.3 Sociales afectivas

Las niñas y los niños desarrollan una serie de actividades significativas para conocerse y relacionarse con otras personas (niñas, niños, maestras, maestros, director-a, autoridades, etc.), conocer el ambiente físico escolar y el desarrollo de normas y valores de su cultura materna.

Las niñas y los niños desarrollan una serie de actividades significativas para conocerse y relacionarse con otras personas (niñas, niños, maestras, maestros, director-a, autoridades, etc.), conocer el ambiente físico escolar y el desarrollo de normas y valores de su cultura materna.

1.1.2.4 Intelectuales

Se amplía la percepción y exploración del mundo exterior mediante los sentidos. Implica la observación, clasificación, discriminación, análisis, síntesis, experimentación e intuición de los elementos que nos rodea.

De acuerdo con Lev Vygotsky, el proceso de adquisición de la experiencia histórico-cultural es la fuente principal del desarrollo del niño. El papel de la sociedad es garantizar de manera óptima este proceso de adquisición, mediante la organización adecuada del proceso educativo, cuyo lugar principal lo ocupa el niño, junto con el maestro (De acuerdo con Lev Vygotsky, el proceso de adquisición de la experiencia histórico-cultural es la fuente principal del desarrollo del niño). El papel de la sociedad es garantizar de manera óptima este proceso de adquisición, mediante la organización adecuada del proceso educativo, cuyo lugar principal lo ocupa el niño, junto con el maestro (Solovieva & Quintanar, 2005).

Al principio, el adulto utiliza las acciones concretas con su lenguaje verbal externo para dirigir la actividad del niño. El niño gradualmente interioriza esos tipos de ayuda; posteriormente, el lenguaje del adulto ya no es necesario, debido a que el lenguaje del propio niño es el que dirige las actividades. Desde el enfoque histórico-cultural, éste es el nivel óptimo de desarrollo psicológico del niño preescolar e indica el nivel adecuado de preparación del niño para la escuela.

La educación preescolar debe garantizar la formación de habilidades mínimas necesarias para el aprendizaje escolar y proporcionar las bases positivas de personalidad del niño. Además, el paso de la etapa preescolar a la escolar forma parte de un momento decisivo en el desarrollo del niño. Por esta razón, es importante evaluar a los niños que ingresan a la primaria no sólo para determinar

su nivel de preparación para la actividad escolar, sino también para brindar, en su caso, el apoyo correctivo necesario[4]

1.1.2.5 Físicas

Se propician actividades significativas para conocer las partes y funciones del cuerpo de las niñas y los niños y el de otros seres. Asimismo, identifica la lateralidad y su importancia en el desarrollo de las actividades diarias.

El desarrollo de habilidades para la coordinación de la vista con movimientos del cuerpo. Las actividades significativas iniciales deben desarrollar movimientos motoras gruesas, luego los movimientos motoras finas.

1.1.3 AMBIENTE ESCOLAR

Las aulas infantiles se convierten en un mar de lágrimas cada inicio de curso. Tanto los niños que empiezan a ir a la escuela infantil ven su vida alterada al pasar del entorno familiar al escolar. No podemos evitar el conflicto que supone, pero sí está en nuestras manos ayudarles a afrontarlo.

Las vivencias de esta etapa van a ser procesadas durante mucho tiempo en la memoria afectiva del niño, por lo que hay que cuidarlas. Siempre que se pueda compatibilizar con las obligaciones laborales de los padres, es preferible que la incorporación sea progresiva. Así el choque no es tan brusco y asimilan mejor la nueva situación.

En el caso de los más pequeños conviene que, durante los primeros días, los padres les acompañen en el aula un ratito. Las presentaciones de personas y entorno siempre serán más gratas en compañía de papá o mamá. Hay que intentar

[4] Salmina & Filimonova, 2001; Solovieva, Quintanar & Lázaro, 2006

transmitir seguridad y confianza. Si ven que los padres dudan o sienten miedo de la separación, lo pasarán peor.
Todos los principios de curso, las aulas están preparadas para hacer este período más fácil a los niños. El ambiente de la clase es acogedor y se programan actividades en las que se cuida el aspecto afectivo. El educador siempre debe estar accesible.

Es normal que los primeros días quieran llevarse un objeto de casa, para que les dé seguridad. No conviene impedírselo.

En poco tiempo veremos lo bien que se adapta. Notaremos que está adaptado cuando se sienta lo bastante seguro como para mostrar su mundo emocional, para dar y aceptar afecto y para intercambiar experiencias. Algunos niños presentan problemas asociados a esta etapa como alteración del sueño o falta de apetito. Suele ser algo pasajero y se soluciona con cariño y comprensión.

1.1.3.1 Adaptación

Todos los principios de curso, las aulas están preparadas para hacer este período más fácil a los niños. El ambiente de la clase es acogedor y se programan actividades en las que se cuida el aspecto afectivo. El educador siempre debe estar accesible.

Es normal que los primeros días quieran llevarse un objeto de casa, para que les dé seguridad. No conviene impedírselo.

En poco tiempo veremos lo bien que se adapta. Notaremos que está adaptado cuando se sienta lo bastante seguro como para mostrar su mundo emocional, para dar y aceptar afecto y para intercambiar experiencias. Algunos niños presentan problemas asociados a esta etapa como alteración del sueño o falta de apetito. Suele ser algo pasajero y se soluciona con cariño y comprensión.

1.1.4 MOTRICIDAD

El ser humano es una unidad psico-afectivo-motriz. Su condición corporal es esencial. La motricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y el espíritu, lo biológico y lo psicológico. Esta función es el tono. "El tono debe ser considerado en su importancia fundamental porque, siendo el punto de referencia esencial para el individuo en la vida de relación, biológica, psicológica e incluso en la toma de conciencia de sí mismo, especifica una de las diferencias fundamentales que distinguen al ser vivo del ser no vivo.

El tono (la tensión o distensión) y los reflejos arcaicos, junto a los recursos sensoriales, son los instrumentos de partida del recién nacido que, sobre la base de un programa genético que va desarrollándose, suponen el comienzo de un proceso individual de crecimiento, maduración y desarrollo.

El crecimiento se refiere a los aspectos cuantitativos de la evolución (el aumento en tamaño), la maduración se refiere a los aspectos cualitativos de la evolución (potencialidades genéticas que van surgiendo) y el desarrollo es la sucesión de cambios que se producen por la conjunción de los anteriores con la influencia de factores ambientales. Crecimiento, maduración y desarrollo infantil no pueden entenderse sin la necesaria condición corporal de nuestra existencia.

Son muchos los países donde los especialistas valoran el desarrollo del sujeto en la esfera motriz, teniendo como referencia los logros motores que estos van alcanzando en cada año de vida, aunque siempre es oportuno reiterar que aunque los niños(as) pasan por estadios similares a lo largo de su desarrollo, se debe considerar que tanto las características como los logros pueden variar en cada niño(a) de acuerdo a sus particularidades individuales[5].

[5] *Catalina González Rodríguez*, EDUCACION FISICA EN PREESCOLAR. Pag 56

1.1.5 IMPORTANCIA

Dada la gran importancia del desarrollo motriz en los procesos de formación del ser, para el desarrollo humano, es básico un cambio de forma y de fondo en los procesos de atención y educación del niño desde el campo de la motricidad. Todo educador (especialmente los de preescolares, primaria y educación física), toda madre y todo padre de familia deben recibir una formación que les permita brindar estímulos adecuados a los niños en los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo.

Se denomina desarrollo motriz a una serie de cambios en las competencias motrices*;* es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás. (Parlebas denomina sociomotricidad esta comunicación que se presenta por medio de la motricidad y afirma, igualmente, que incide de manera fundamental en el desarrollo humano).

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social. Todos estos procesos se producen en interrelación continua, de manera que generan espacios para lograr la autonomía en el ser, propósito fundamental en la formación de personas

1.1.6 MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por tanto, son movimientos de poca amplitud realizado por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución.

La motricidad fina es la que permite hacer movimiento pequeño y muy preciso. En este caso se habla de la capacidad de escribir, de abotonar una camisa, o de tomar un alfiler con dos dedos. La motricidad fina se adquiere poco a poco conforme se van haciendo las sinapsis necesarias en el cerebro humano. El movimiento está dado por la voluntad de la corteza cerebral, estas envían fibras nerviosas a unas formaciones de sustancia gris que están separadas de la corteza, los cuales son coladeras de los estímulos voluntarios. Aquí se le da la fineza a los movimientos y es aquí donde se controla estos movimientos finos o motricidad fina.

1.1.6.1 Coordinación viso manual

Al hablar sobre este aspecto se hace referencia a las actividades que se llevan a cabo mediante el movimiento de una mano, la derecha o la izquierda, sin que sea imprescindible la utilización de la dos manos a la vez. En la mayoría de las acciones se utilizan las dos manos, pero esto se debe a la necesidad de favorecer la habilidad de cada una de ellas por separado aunque exista una preponderancia lateral. Uno de los elementos que es importante tener presente es la necesidad de lograr un dominio segmentario de los elementos intervinientes que permitirán realizar funciones independientes.

La mano propiamente dicha
La muñeca
El antebrazo
El brazo

El hombro

Debido a que en nuestro medio, se valora prioritariamente el aprendizaje de la lectora – escritura, existen programas que inciden para facilitar al niño la adquisición de la psicomotricidad.

1.1.6.2 Actividades de la Motricidad Viso Manual

- Pintar
- Punzar
- Recorte con dedos (Parketry)
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- Colorear
- Laberintos
- Pre – escritura: cenefas, series, trazos.

Garabatos. Hacer garabatos es una actividad que no tiene un objetivo en sí misma sino que se considera la base de todas las actividades grafo motrices. El niño a partir de un año y antes de los 20 meses, coge normalmente con toda la manos alguna de los instrumentos que le permiten dejar una huella en el papel. Hace movimientos amplios con su brazo, sintiéndose muy satisfecho del resultado. Esta actividad va aumentando cada día y se constata una evolución puesto que la amplitud del movimiento disminuye y se adquiere un mayor dominio de presión al coger el lápiz, así como un dominio de la presión que se traduce en un garabateo marcado de manera regular. Durante la etapa de educación inicial hay que tener en cuenta todos los ejercicios que puedan conducir al niño a la adquisición de estos hábitos que lo iniciarán en el dominio de la escritura

Colorear. En este tipo de ejercicios el niño, además de necesitar una coordinación viso manual, ha de tener un control muscular que le permita inhibir unos movimientos para respetar los límites que le dan. Hacia los 3 – 4 años comenzará a controla la amplitud del movimiento pero carecerá de la homogeneidad en el trazo que le permita colorear sin dejar zonas en blanco y sin hacer borrones. Esta homogeneidad del trazo empezará a adquirirla alrededor de los 4 años y la conseguirá entre los 5 y los 6 años, siendo este dominio decisivo para conseguir el nivel de maduración que le permita iniciar la preescritura

Laberintos. Es una actividad paralela, en cierta manera, a la de pintar así como a la de punzar, ya que se ha de realizar un trazo y, aunque no exige mucha precisión, debe enmarcarlo dentro de los límites más o menos amplios que se le propone. Así pues en esta actividad está implicada la coordinación viso motriz y se exige un dominio de los instrumentos gráfico.

1.1.6.3 Movimiento de músculos finos

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, peor a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos la dificultad con ciertas habilidades motrices fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que ante ya tenía[6].

[6] Keihon Matsudo, Víctor. Kinesis # 14 1995. Actividad física en la infancia en términos de salud, pp. 16 a 24.

1.1.7 MOTRICIDAD GRUESA

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos). Entre tanto la Psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio-motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Ahora bien existen dos tipos de motricidad: la gruesa y la fina. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

1.1.7.1 Trabajos manuales

Una manualidad es un trabajo bien hecho en un momento compartido de encuentros y de unión donde se pasa un buen rato con los hijos, reírse con las equivocaciones, emocionarse con los resultados, y divertirse con el esfuerzo en conjunto.

Es importante porque se trabajan los valores como el auto estima, auto confianza, la laboriosidad y el desarrollo de capacidades coordinativas. Para el uso adecuado con niños es importante no usar materiales tóxicos, ni que puedan tener filos o puntas que puedan lastimar a los niños y cuidar siempre de la naturaleza.
Los trabajos manuales desarrollan la creatividad la imaginación de los niños, perfeccionan su motricidad fina.

Las manualidades le sirven para trabajar los distintos movimientos de los dedos y las muñecas, lo que les será de gran utilidad en el futuro para desarrollar diferentes actividades incluyendo la escritura.

Los niños aprenden jugando a diferenciar texturas, tamaños, colores, temperaturas, etc. Los trabajos manuales don los procedimientos que la propia naturaleza emplea para fomentar el desarrollo físico e intelectual del niño

1.1.7.2 Lateralidad

La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.
La lateralización es el proceso por el que se desarrolla la lateralidad y es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje, la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio de la lateralidad; si el niño no tiene conciencia de su lado

El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. El no hacerlo podría repercutir en las dificultades de aprendizaje de algunas materias. Por ejemplo en el caso de las matemáticas se sabe que para sumar y restar varias cantidades se empieza de derecha a izquierda y si no ha trabajado su lateralidad le será difícil ubicarse frente al papel.

La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, asearse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

Para conocer la dominancia de la mano podemos pedir al niño/a que realice las siguientes actividades:

Dar cuerda un reloj.

Utilizar tijeras y escribir.

Para la dominancia de pie: saltar en un solo pie, patear la pelota.

Dominancia de ojo: mirar un agujero, telescopio.

Dominancia de oído: escuchar el tic-tac del reloj.

Analizaremos si se realizaron todas las actividades con miembros u órganos del lado derecho o izquierdo, entonces podemos saber si el niño es de dominancia definida. Si alternó derecha con izquierda se dirá que tiene "dominancia cruzada.

Para desarrollar la lateralidad se puede pedir al niño/a que ejecute lo siguiente:

- Identificar la mitad derecha e izquierda en su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- Manipular, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- Llevar diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- Señalar en su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalar su lado derecho e izquierdo.
- Hacer movimientos oculares de izquierda a derecha.
- Ejercicios unilaterales: con la mano derecha topar su pie derecho.
- Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda topar su ojo derecho.
- Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.
- Dictado de dibujos: la maestra pedirá dibujar figuras geométricas, controlando que el niño realice esto de izquierda a derecha.
- Trazar de líneas horizontales, verticales y con cambios de dirección.

- Hacer dibujos simultáneos: utilizando dos hojas de papel el niño hará círculos simultáneos en las dos hojas y con las dos manos.

Esta serie de ejercicios son pautas que para el maestro o padre de familia realice en el período preescolar, pero mucho juega la creatividad para encontrar otras alternativas. También se puede hacer uso de juegos y juguetes destinados a desarrollar la lateralidad de manera muy divertida como el set manos y pies.

1.1.8 NOCIONES

Son los primeros instrumentos del conocimiento a través de los cuales el niño representa y predica de lo real.
Permiten que la inteligencia deje de ser práctica para ser inteligencia representativa.
Representan la inclusión o reunión de las cosas en clases, acciones o relaciones semejantes.

Nociones de espacio La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo, porque tiene referencias más sensibles. El niño de seis o siete años no está aún en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista Geográfico y es probable que piense en la ciudad donde vive, su barrio o sector residencial; los niños que viajan a otras ciudades o a países vecinos, en cambio, aprenden rápidamente a diferenciar ciudad y país. Hasta los ocho o nueve años, no se adquiere la noción de espacio geográfico, por eso la lectura de mapas y de globos terráqueos no es una labor sencilla, pues requiere una habilidad especial para interpretar numerosos símbolos, signos y captar las abstracciones que estos medios suponen.

Nociones de tiempo .Las palabras ahora, hoy, ayer y mañana pueden señalar en su uso, cada vez un sector distinto del tiempo real. En los niveles evolutivos

prematuros, el niño se orienta en el tiempo a base de signos esencialmente cualitativos extra temporales.

El posterior desarrollo de las aptitudes para una más correcta localización y comprensión del orden de sucesión se relaciona con la toma de conciencia de las dependencias causales y del dominio de las relaciones cuantitativas de las magnitudes del tiempo.

El sentido de temporalidad, es decir, la noción de tiempo es una de las más difícilmente accesibles a los escolares entre ocho y los doce años. Si se hace un análisis detenido de las descripciones de Piaget respecto de las diferentes capacidades de aprendizaje de los niños a través de sus etapas de desarrollo cognitivo, se puede ver que las nociones de espacio y tiempo surgen y se desarrollan lentamente, casi confusamente. A menudo se puede ver, desde la experiencia práctica, que durante los primeros 10 años de vida los niños tienen un difícil trabajo para "hacerse la idea" de cómo es el desarrollo del tiempo con que medimos la historia, o de lo que significan los espacios que están más allá de lo que él o ella conoce.

Noción de Representación. Es una imagen interiorizada del mundo exterior. Cuando el bebé comienza a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando él no las vea ni actúa sobre ellos, está comenzando a hacer representaciones mentales y por ende, su proceso de pensamiento está iniciándose.

Es por ello que se señala que el período preescolar es esencialmente el momento del crecimiento de la habilidad del niño para usar representaciones. Este proceso implica un enorme avance hacia la independencia del niño con respecto al "aquí y ahora" y a los objetos concretos de su mundo.

La representación la construye el niño a través de las siguientes fases y niveles:

Imitación Diferida: imitación de un acto complicado aunque carezca de modelo. Por ejemplo: hacer arepitas, esto da muestras de que el niño es capaz de tener en su mente (representado) un patrón de gestos sin verlo delante de sí.

Representación a un nivel señal: en esta fase el niño reconoce el objeto a través de una de sus partes o de un efecto producido por él. Por ejemplo: el teléfono por su timbre, la madre por su voz.

a. Imitación: empleo del cuerpo para representar.
b. Simulación: utilización de objetos para representar otro. Por ejemplo un palito para representar un avión.
c. Onomatopeyas: emisiones de sonidos de lo representado.
d. Modelos bidimensionales: como por ejemplo dibujos, pinturas, etc.
e. Modelos tridimensionales: como modelados con masa, Plastilina, barro, construcciones con bloques, etc.

Representación a nivel simbólico: en esta fase el niño representa su mundo a través de acciones u objetos que tienen una relación o semejanza con la realidad representada. Por ejemplo: dramatizar a la mamá haciendo comida. Existen cinco tipos de representaciones simbólicas:

Representaciones a nivel de signo: en esta fase el niño es capaz de representar su mundo a través de signos, que son representaciones arbitrarias compartidas por la sociedad (palabras habladas o escritas, números, gráficos), que no tienen ninguna semejanza concreta con lo que precisa.

1.1.8.1 Destrezas

Conviene no olvidar que el mundo del desarrollo de las destrezas en el niño y de la competividad extrema por lograrlas puede suponer un grado de frustración muy complicado, por lo que tomando como hábito el desarrollo de aquellas destrezas que están y forman parte del niño y no imponiéndolas, se puede desarrollar algunas destrezas que, sin duda, incidirán en la formación de niños y niñas.

Entre los 5 y los 6 años, tu hijo probablemente tendrá la habilidad motriz y la percepción en profundidad necesarias para atarse las agujetas.
A continuación presentamos algunas sugerencias para que los ayudes a lograrlo:

- Usar una cuerda para mostrarles como atar medio nudo y deja que usen una cuerda para practicar
- Alentar mucho para que el niño niña lo intente (sin tener el zapato puesto) y colocarlo hacia el frente, del lado correcto del cuerpo
- Usar la imaginación para enseñarle a hacer el primer lazo (el lazo es un árbol, el pulgar que lo sostiene es un conejo) mientras la otra mano envuelve el otro lazo (el zorro) alrededor del árbol, empuja al conejo a su hoyo
- Si el ejemplo del conejo es muy difícil, enséñale a hacer dos lazos (uno en el extremo de cada agujeta) y usa medio nudo para amarrarlos- agrega un segundo medio nudo por seguridad

Junto con el aumento de la percepción de la profundidad aparece la habilidad motriz más desarrollada. El niño (a) tendrá más coordinación en los pies cuando salte, corra o brinque. Con la práctica, la coordinación entre las manos y la vista mejorará hasta que llegar a abotonar una chaqueta o subir el cierre de los pantalones.
Para ayudar a que el niño (a) desarrolle la habilidad motriz, se propone que :

- Recoja nueces y bloques pequeños con pinzas de cocina
- Enhebre cuentas
- Haga rollos de arcilla y los corte con tijeras para desarrollar los músculos finos de las manos

Comentario
Las actividades de aprestamiento tienen como objetivo estimular, incrementar y desarrollar las habilidades cognitivas, perceptivas y psicomotoras de niños y niñas en edad pre- escolar.

El concepto de aprestamiento se entiende como un conjunto de actividades y experiencias organizadas gradualmente, que promueven en el niño y niña el desarrollo de habilidades y destrezas, adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en el aprendizaje.
Podemos considerar dos puntos:

El primero referido niño y niña se refiere a un estado general de desarrollo mental, conceptual, perceptivo y lingüístico que le permite aprender sin dificultad. El segundo al docente incluye las actividades o experiencias planeadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación de aprendizaje.

El aprestamiento estimula la evolución de las capacidades innatas del niño. Por esta razón debe ser progresivo, ya que brinda un adecuado y oportuno entrenamiento para desarrollar las habilidades y destrezas para futuros aprendizajes.

Este proceso debe ser gradual y se recomienda planificar los pasos a seguir en el proceso de aprendizaje, es decir, se debe pasar de lo simbólico a lo representativo, de lo general a lo particular, de lo concreto a lo figurativo hasta llegar a lo abstracto.

Es importante que el padre de familia conozca el proceso de enseñanza que sus hijos reciben en el colegio, y que tomen la debida importancia al aprestamiento del menor, que no traten de que ellos aprendan a leer y escribir, antes de haber alcanzado las habilidades y destrezas, la adquisición de hábitos y actitudes positivas para alcanzar el nivel de éxito en su aprendizaje.

1.1.9 TEORÍAS QUE DESCRIBEN Y EXPLICAN EL DESARROLLO MOTRIZ

La teorías y aportes de los autores que se analizan a continuación tienen el propósito de describir y explicar el desarrollo motriz del niño los cuales es importantísimo analizar porque cada uno hace aportes sustanciales que debemos considerar y tener en cuenta a la hora de trabajar con niños y niñas.

1.1.9.1. Educación Inicial. Teoría Piagetina:

Para el psicólogo Jean Piaget sus estudios se basaron en el desarrollo de la cognición, utilizando para sus investigaciones el método clínico- genético que consistía en poner en práctica diferentes acciones motrices en los niños desde su nacimiento, para dar acceso a la evolución de la inteligencia, este proceso o estructuración psicológica, se basó, en permitirle primeramente al niño la adaptación al mundo circundante pasando este por una serie de etapas o estadios sucesivos que abarcan las diferentes edades cronológicas , lo cual, le va a permitir organizar diferentes acciones motrices y cognitiva. Entre las etapas que Piaget distingue para el desarrollo de la cognición, se encuentran:

a) Desarrollo del pensamiento sensorio motriz (desde el nacimiento a los dos años aproximadamente): parte de la capacidad congénita del niño, de succionar, agarrar y llorar, en este estadio, aparecen las habilidades locomotrices y manipulativas que es cuando el niño aprende a manejar de manera hábil la información sensorial, también es capaz de reconocer las invariantes funcionales de los objetos, desarrollando una conducta intencional.
b) Desarrollo del pensamiento preoperacional, representación preconceptual (entre 1 año y medio hasta los cinco, aproximadamente): parte de la función simbólica que nace de la imitación interiorizada; los niños aprenden a representar el tiempo y el espacio y desarrollan el lenguaje.
c) Desarrollo del pensamiento operatorio, representación articulada o intuitiva (cuatro a ocho años) en esta etapa los niños entran en un proceso de acomodación permitida por la interacción social y/o lenguaje, la cual es dominada por la percepción.
d) Desarrollo del pensamiento operatorio; operaciones concretas (siete a doce años) el niño ya es capaz de crear conceptos tales como: de conservación, reversibilidad.

e) Desarrollo del pensamiento formal; (de los once años hasta la adolescencia) se considera que ya la persona posee una maduración mental, ya maneja conceptos de alta complejidad y su estimulación ambiental ya dependerá

de métodos pedagógicos para desarrollar aún más su potencialidad [7] .

1.1.9.2.Teoría de Kephart.

Este autor plantea la importancia de los aprendizajes motores y sensoriales. Además de la capacidad adaptativa que tiene el niño(a), sin embargo es necesario comentar que existen algunas amenazas para el desarrollo de dicha capacidad. Generalmente ocurre cuando se restringen ciertas experimentaciones, se limita el nivel de adaptación satisfactorio del niño.
Cabe destacar que aunque el método de evaluación del niño propuesto por kephart le faltó rigor y espíritu crítico, no podemos negar que otorga importancia justificada al aprendizaje y a la realización de los factores psicomotores acondicionando los aprendizajes escolares.

1.1.9.3. Teoría de Brunner.

Según este autor la capacidad psicomotriz es el proceso donde el niño construye secuencias de movimientos adaptados a los intentos de acción, relacionándose estrechamente con la actividad visomotriz.

En su análisis señala la existencia de tres componentes denominados feed-back. Los cuales se desglosan en: Feed-back interno: tiene relación con las sensaciones propias del sistema nervioso Feed-back propiamente dicho: se refiere a la atención y la motivación en el proceso de las actividades motrices. Feed-back de la acción: es el proceso relacionado con la información.

En conclusión estos componentes son para analizar y entender las acciones motrices del hombre y corregir el movimiento mediante una retroalimentación[8].

[7] **http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379**
[8] *La educación, puerta de la cultura* (1997) pag.234

Teoría de Wallon

Para Wallon, sus estudios se basaron, en la unidad funcional y unidad biológica de la persona, partiendo de que la psiquis y la motricidad no pueden trabajar aisladamente, ya representa las expresiones de las relaciones reales del ser y del medio, consideró, también en su obra la importancia de los diferentes movimientos, fundamentales en el desarrollo psicobiológico del niño.

La motricidad para Wallon, se considera como aquella que se pone de manifiesto durante los primeros años de edad del niño a través de las funciones psicológicas, para luego acompañar y sostener los procesos mentales.

Una actividad en relación como por ejemplo;" el desplazamiento en el espacio", el niño puede adoptar expresar tres formas según su evolución psicológica:
Puede ser "pasivo o exógeno", son reflejos de equilibración.

Desplazamientos corporales "activos o autógenos" en relación con el medio exterior: la locomoción y aprehensión.
Reacciones postuales que se manifiestan en el lenguaje corporal como son los gestos, actitudes y mímicas.

La función tónica o plástica, es de gran importancia en el desarrollo infantil, tanto en actitudes motrices como perceptivas, esta, por una parte, refleja la relación entre la acomodación o interpretación perceptiva, y por otra parte, con la vida afectiva.

1.1.9.4. Teoría Madurativa de Gesell:

Psicólogo y Pediatra, se dedicó a estudiar las etapas de desarrollo de los niños/as., especialmente físico-mental, asegura que el niño adquiere su mente de la misma manera que adquiere su cuerpo. Fundó la clínica de desarrollo infantil de la escuela de Medicina de Yale, que él mismo dirigió, fue uno de los primeros en descubrir el proceso de desarrollo, mediante una observación realizada durante

horas, a cientos de niños/as. La misma lo llevó a la conclusión de que el desarrollo está influenciado por el medio ambiente y los aspectos biológicos (genes), es decir que cada ser humano que nace es único, con genes heredados, pero con capacidad de aprender, la diferencia se ve marcada de acuerdo a la casa, barrio o urbanización donde vive al igual que la cultura y educación recibida.

Su posición en cuanto a la maduración es muy extrema, ya que él piensa que el ambiente solo sirve de apoyo al desarrollo de patrones internos y que nada hace en función de su estructura conductual, considera que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento y que la madurez de las estructuras nerviosas es prerrequisito esencial del aprendizaje.

En la actualidad los conceptos de Gesell se pueden comprobar en los salones de clase, cuando se nos presenta que no todos los niños/as maduran al mismo tiempo ni a la misma edad, hay casos muy particulares que son los niños inmaduros que no llevan el ritmo de aprendizaje de los otros, pero que logran posteriormente una nivelación satisfactoria.

Gesell tomó los aspectos:
Motor: movimientos corporales. Coordinaciones motrices.
Adaptación: habilidad para utilizar adecuadamente la dotación motriz en la solución de problemas prácticos. Capacidad de adaptación frente a problemas sencillos. Coordinación de movimientos manuales para alcanzar objetos.
Lenguaje: Comunicación visible y audible, imitación y comprensión, lenguaje articulado.
Personal social: factor intrínseco del crecimiento.
Control de esfínter, higiene, independencia, colaboración.

1.1.9.5. Teoría de Pikler:

Pediatra, trabajo en la casa-cuna Lozcy, donde lleva a cabo sus estudios con niños/as., ingresados en el mismo por falta de familia. Su pensamiento tiene como base la confianza y el respeto al niño/a. y la actitud no intervencionista del adulto

favorece a su desarrollo motor autónomo , considerándole una persona desde su nacimiento y que es parte activa de su propia evolución la cual se basa en la actividad y libertad de movimiento, asegurándose de colocarle al niño/a. ropa cómoda, que el espacio sea amplio y acogedor y lo más importante sin adiestramiento o intervención del adulto, que él mismo inicie su propia acción en el momento que él elija.

Por medio de sus estudios demuestra que el desarrollo motor se produce de manera espontánea mediante su propia actividad, ya que al sentirse libre el niño/a., se muestra ágil, diestro y preciso en sus movimientos.

La Dra. Pikler luego de sus estudios por más de 40 años de práctica concluye "los niños/as tienen la capacidad innata para desarrollarse motrizmente de manera autónoma. Actividades como sentarlos, ponerlos en andaderas, zapatos antes de tiempo y hacerlos caminar son altamente perjudiciales para los niño/as.

1.1.9.6. Teoría de Jean Le Boulch

La teoría planteada por Le Boulch tiene como principio o sustento el movimiento humano según su teoría de la Psicogenética. Este autor, afirma que el desarrollo de la motricidad humana tiene dos estadios, el primero en La infancia y el segundo en la Adolescencia y que el principal material pedagógico es el movimiento humano y además, el medio fundamental para la educación durante la infancia. Plantea que existe estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad y de la conducta ya que esta, ayuda a desarrollar las cualidades fundamentales de la persona y lo ayuda a adaptarse al su medio, a su entorno. Alude, que la educación psicomotriz cumple en la escuela primaria una misión de primordial importancia, y que muchos de los aprendizajes escolares que el niño no puede alcanzar puede deberse a que no ha logrado previamente tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo; si no ha adquirido la necesaria habilidad y coordinación de sus gestos y movimientos. Igualmente, propone una educación psicomotriz metódica que favorece la evolución de la imagen del cuerpo.

Según la teoría psicogenética de Le Boulch, durante la infancia no se debe presionar a los alumnos a practicar y especializarse en un deporte ya que hay que permitirles libertad en su expresión motriz debido a que esto lo ayuda directamente en su equilibrio y en su desarrollo personal en general.

Enfatiza en la importancia que debe dársele a las actividades físicas en la educación de los niños. Fundamentado en bases pedagógicas, estudios de la neuropsicología, psicofisiología, psicología, de anatomía y en conocimientos básicos sobre disponibilidad y esquema corporal, estructuración espacial y nociones del cuerpo propio, definió los principios fundamentales de su teoría de la psicogenética de la siguiente manera:
Es un método de Pedagogía activa.
Se Apoya sobre una psicología unitaria de la persona
Privilegia la experiencia vivida
Se apoya sobre la noción de "Estructuración Reciproca"
Utiliza la dinámica de grupo en el trabajo.

1.1.9.7. Teoría de V. da Fonseca.

Esta teoría se fundamenta en las ideas de que:
El desarrollo psicomotriz está anterior a la evolución intelectual y que este desarrollo psicomotor es imprescindible para que la persona tenga acceso a los procesos superiores de pensamiento.
Que el desarrollo psicomotor humano evoluciona a través de la integración, planificación y regulación de sus acciones
Divide el desarrollo de la motricidad del individuo en tres etapas:

a. La inteligencia neuromotora,
b. La inteligencia perceptivo motriz
c. La inteligencia psicomotriz.

Estas etapas o fases están jerarquizadas pero a la vez, se integran, se equilibran, se realimentan, se adaptan con moderación.

El funcionamiento motor dependen indiscutiblemente de los procesos funcionales cerebrales tales como: Atención, vigilancia, selectividad, e integración, así como los procesos de recepción, análisis, elaboración, memoria, codificación y re codificación informativa, síntesis.
Igualmente compromete la programación, planificación y regulación de las acciones.

Las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, después actúan conjuntamente, hasta que más tarde la actividad motora se subordina a la actividad mental.

De la motricidad a la Psicomotricidad finalmente de la Psicomotricidad a la motricidad[9].

1.1.9.8. La teoría de Lev Vigotsky

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan.

El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'[10]

[9] APRENDIZAJE Y DESARROLLO MOTOR, **Lev Vigotsky 2009.**
[10] PAIDU ORIGEN DEL DESARROLLO: (2009) pag.77

De Vygotsky es menos conocida la investigación sobre el juego y los juegos de los niños, en tanto fenómeno psicológico y por su papel en el desarrollo. Mediante el juego, los niños elaboran significado abstracto, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores

A medida que crece el niño, su dependencia respecto a pivotes tales como varas, muñecas u otros juguetes disminuye. Han "internalizado" esos pivotes en tanto imaginación y conceptos abstractos a través de los cuales entienden el mundo. "El viejo adagio de que el juego del niño es imaginación en acción puede invertirse: podemos decir que la imaginación en adolescentes y en infantes es juego sin acción." (Vygotsky, 1978).

Para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, tienen una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso de desarrollo y en tanto tal, moldea los procesos cognitivos.

Para que logren los niños sus propios descubrimientos, es necesario hacerlos sentir en un ambiente de libertad en el que interactúen con compañeros y adultos y para ello se les deberá ayudar a que construyan sus propios conocimientos, motivándolos a que descubran cosas nuevas por si solos, que busquen posibles soluciones a los problemas que se les presentan, que experimenten, que manipulen, siendo el contexto social el medio principal del desarrollo intelectual.

Los niños al nacer ya poseen habilidades mentales que les permiten poner en práctica sus sentidos, conforme interactúan en su medio familiar y social estas habilidades se incrementan favoreciendo el desarrollo integral, conforme vayan interactuando con compañeros y demás personas que los rodean dentro de su contexto, estas habilidades se enriquecerán y podrán actuar con más seguridad.
Por medio de las actividades sociales y culturales que realizan los niños aprenden a incorporar a su pensamiento, acciones que les ayudan a comprender lo que

hacen, ampliando sus habilidades y por lo tanto trasforman su manera de pensar, de recordar y de poner atención[11].

Comentario

Será necesario aclarar entonces que una capacidad bien aprendida se convierte en un hábito, que se puede definir como cualquier tipo de actividad repetitiva de funcionamiento suave, que se compone de patrones reconocibles de movimientos; después que los niños y niñas logran controlar los movimientos corporales gruesos, están listos para iniciar el aprendizaje de habilidades.

Estas últimas se basan en los fundamentos establecidos por la maduración que modifica las actividades aleatorias y carentes de sentido que existen al nacer, convirtiéndolas en movimientos coordinados.

Creemos que cada habilidad motora es ligeramente diferente de cada una de las otras, es por ello que se deben aprender individualmente, si el aprendizaje de esta habilidades se vuelve difícil, los padres y los docentes deberán ser los primeros favorecedores para la superación e incorporación de habilidades motoras finas, de lo contrario se deben capacitar y recibir apoyo y orientación al respecto.

[11] **Vygotsky (1982-1984, Vol. IV, pág.. 281)**

1.2 MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR

Sección Quinta

La Educación como un Derecho

ART. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tiene" e, derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Características de la Nueva Educación

ART. 27." La educación se centrará en el ser humano, garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Educación para Todos y Todas

ART. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente[12].

[12] CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 2 literal m.

Educación para la democracia

Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial.

Art. 2 literal c.

Libertad.- La educación forma a las personas para la emancipación autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa;

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes

El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos c impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sur decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

Art. 2 literal i

Educación valores- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Art. 6 Obligaciones

La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios *y* fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía

b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;

c. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los estudiantes.

CAPITULO V

Art. 42.

Nivel de educación general básica. La educación general básica desarrolla las capacidades habilidades, destrezas y competencias de los niños y niñas desde los cinco años de edad en adelante para participar en forma crítica responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios[13].

CÓDIGO DE LA NIÑEZ A ADOLESCENCIA.

Ley Nº 100

Registro Oficial 737

3 de enero del 2003

Art.

Protección integral que el Estado, la Sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños y niñas que vivan en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo

[13] LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, digna y equidad.

TÍTULO I

DEFINICIONES

Art. 6.

Igualdad y no discriminación de todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la Ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia color, origen, salud discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores representantes o familiares.

Art. 12.

Propiedad absoluta en la formación y ejecución de las políticas públicas, y en la provisión de recursos debe asignarse prioridad absoluta a la niñez en los servicios públicos y de cualquier clase de atención que requieran, se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de 6 años[14].

[14] CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Registro Oficial 737

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL

Aprestamiento escolar. - Periodo de adaptación en el cual permite que el niño actué progresivamente con independencia, seguridad, confianza en el nuevo medio, adquiere habilidades, actitudes, hábitos, capacidades integradas.

Aprendizaje motor Es el proceso por el cual se adquiere la capacidad de realizar una serie de movimientos coordinados de forma automatizada (Javier Solas.)

Capacidades coordinativas tienen la capacidad de organizar, controlar y regular todas las acciones motrices y dependen del sistema nervioso

Desarrollo Trata de la promoción del desarrollo potencial de las personas, del aumento de sus posibilidades y del disfrute de la libertad para vivir la vida que valoran.

Desarrollo humano. El desarrollo humano es el proceso por el que una sociedad mejora las condiciones de vida de sus ciudadanos. (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo)

Destrezas. Básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación

Desempeño auténtico es el empleo del conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales. (Piaget. 1999)

Enseñanza Es el proceso mediante el cual se comunica o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. (es.wikipedia.org/wiki)

Habilidad cognitiva. Las habilidades cognitivas son operaciones del pensamiento por medio de las cuales el sujeto puede apropiarse de los contenidos y del proceso que usó para ello.

Habilidad social. Capacidad para lograr los objetivos que pretende, manteniendo su autoestima sin dañar la de las personas que la rodean. (Wikipedia)

Habilidad Cognoscitiva Son los procesos mentales implicados en el comportamiento. Son los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento, desde la percepción, la memoria y el aprendizaje, hasta la formación de conceptos y razonamiento lógico

Inteligencia. "Inteligencia es la capacidad personal para enfrentarse a las nuevas demandas, por medio del pensamiento". (Stern, Willian)

Madurez escolar es la capacidad que aparece en el niño de apropiarse de los valores culturales tradicionales junto con otros niños de su misma edad, mediante una actividad sistemática que tiene que ver con estados múltiples de aprestamiento (Marcela Suárez)

Motricidad se refiere a la capacidad de movimiento fisiológico e incluso orgánico que se asocia con lo motriz o fuerza impulsora de algo

Motricidad fina La motricidad fina son movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central

Motricidad gruesa. Es la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

Movimiento Analiza al movimiento como factor unificador entre las distintas partes del cuerpo y divide en categorías las habilidades motrices coordinadas.

Proceso es una secuencia de actividades que tienen la finalidad de lograr algún resultado, generalmente crear un valor agregado para el cliente" (Evans y Lindsay, 2000: 341).

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

La Escuela "José Joaquín De Olmedo", se encuentra ubicada en la comunidad de Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo; en donde no existen instituciones preescolares niños y niñas ingresan directamente al primer año de educación general básica sin un normal desarrollo de su motricidad fina y gruesa.

Dicha institución se limita al Norte Tixán, al Sur Huigra, al Oeste Guasuntos

La palabra Bayanag está compuesta de dos voces quichuas: Bayu = amarillo y nag = lugar.

Que quiere decir lugar amarillento, seguramente por el color de la tierra cuando se presenta derrumbes.

Está situado al Occidente de la cabecera parroquial de Sibambe y a una distancia de 4 km.

Limita: Al Norte con el recinto de Pishmaute, al Sur la carretera Conaca, al Este la quebrada de Mashahuán, al Oeste el Cerrito y el senso de las Monjas.

Relieve.- El suelo es poco desigual con inclinación de norte a sur, en el centro del poblado hay una hermosa planicie como un valle incrustado en el rincón de los Andes, las principales elevaciones son: La Torre, el Cerrito, las Trancas y el Ensillado.

Hidrografía.- Este caserío no cuenta con agua para la irrigación de su suelo, pero si encontramos pequeñas vertientes que surten el líquido para el consumo doméstico y el bebedero de los animales.

Clima.- El clima es templado y agradable, un poco húmedo en el invierno y seco en el verano, se siente las dos estaciones del año bien marcadas el invierno y el verano con seis meses de duración cada una de ellas.

Tenencia de Tierra.- Todas son propiedades privadas, lo han adquirido por compras unas, otras por herencias y lo cultivan como alimentación de sus familias y para la venta en el mercado de Alausí.

Producción Vegetal.- Se cultiva cebada, trigo, lenteja de toda clase, arveja, habas, maíz y fréjol, en la parte occidental y como apéndice del caserío existe un lugar denominado el Monte, cuyos terrenos están cubiertos de pastos que sirven para la alimentación del ganado, en este sector todavía encontramos árboles de especies nativas como el arrayán y el motilón. En cuanto a la producción animal, hallamos toda clase de ganado y aves de corral, siendo una maravilla la crianza de ganado en el monte, lugar más alto para la instalación de una fábrica de quesos por la producción lechera.

CAPÍTULO II

CAPITULO II

2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

2.1 POR EL PROPÓSITO.

Cualitativa.- Porque permite recoger información de los sujetos investigados.

Cuantitativa.- Por que acudimos a un número de sujetos y cuya información es cuantificable en cuadros y en gráficos.

2.2 POR EL NIVEL.

Descriptiva.- Porque Describe características sobre el problema y la firme proposición de las alternativas de solución.

Explicativa.- Porque se explicarán las diferentes causas y los efectos del problema.

2.3 POR EL LUGAR

De campo.- La investigación se realizó en el lugar que se producen los hechos en la escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad de Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo.

Bibliográfica.- Por que utilizamos textos, periódicos, revistas, archivos, documentos que nos proporcionaron para obtener la información requerida.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

2.4.1. Encuesta.- Se aplicará a padres de familia de niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica.

2.4.2. Entrevista.- Se aplicará la entrevista a la señora Directora, Padres de Familia para saber si sus hijos han asistido a un centro de educación inicial y dos maestros.

2.4.3 Ficha de Observación: Se aplicará a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo.

2.5 Diseño por la Dimensión Temporal.- Nuestro estudio está considerado dentro de una dimensión transversal, porque el fenómeno estudiado se circunscribe o se realizará en un determinado periodo de tiempo.

2.6 UNIVERSO POBLACIONAL.

La población a investigarse es de:
15 niños.
1 maestra.
11 padres de familia
1 directora.
Total 28
Por lo tanto los instrumentos de recolección de datos se aplicarán a todo el universo poblacional de un total 28 elementos

2.7 PROCESAMIENTO DE DATOS.

Elaboradas y aplicadas las encuestas se procederá a:

a) Tabular los resultados.
b) Elaborar cuadros y gráficos.
c) Interpretar los resultados.
d) Comprobación de Hipótesis.

2.8 MÉTODOS

Inductivo- deductivo

Nos llevará a un proceso, mediante el cual se estudiará casos, hechos o fenómenos, que nos ayudará a identificar el problema, analizar cada una de sus partes y luego integrarlas.

Analítico-sintético

En el proceso de investigación que nos facilitará un análisis analítico- sintético, presentando así conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de donde se obtendrá conclusiones particulares en nuestro tema objeto de estudio.

Histórico Lógico

Este nos facilitará la organización secuencial y coherente de la tesis, de acuerdo a la cuestión evolutiva de los fenómenos, que se van presentando en la investigación.

Científico

El método científico nos permitirá observar los objetos o a un fenómeno, para estudiarlos tal como se presentan en realidad, puede ser ocasional o causalmente, para extraer las experiencias particulares y comprobar la hipótesis planteada en nuestra investigación.

CAPÍTULO III

CAPITULO III

3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.

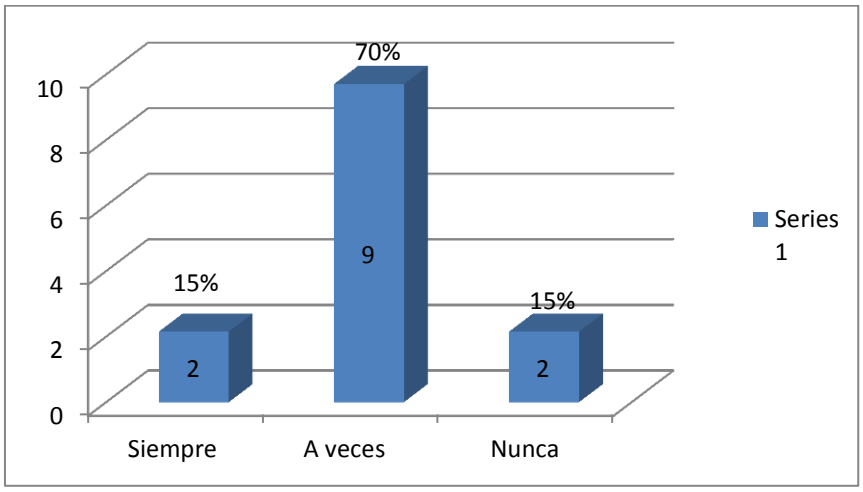
CUADRO Nº 1

¿Conoce usted sobre aprestamiento escolar?

Variables	Frecuencia	%
Siempre	2	15%
A veces	9	70%
Nunca	2	15%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 1



Análisis Del total de padres de familia encuestados la mayoría se manifiestan que a veces conocen sobre aprestamiento escolar, un porcentaje menor indica que siempre y otro dice que nunca.

Se deduce que los padres de familia no conocen lo que es aprestamiento escolar, para qué sirve y qué desarrolla; por lo tanto, se de hacer charlas de capacitación con los padres de familia para que puedan ayudar a sus hijos.

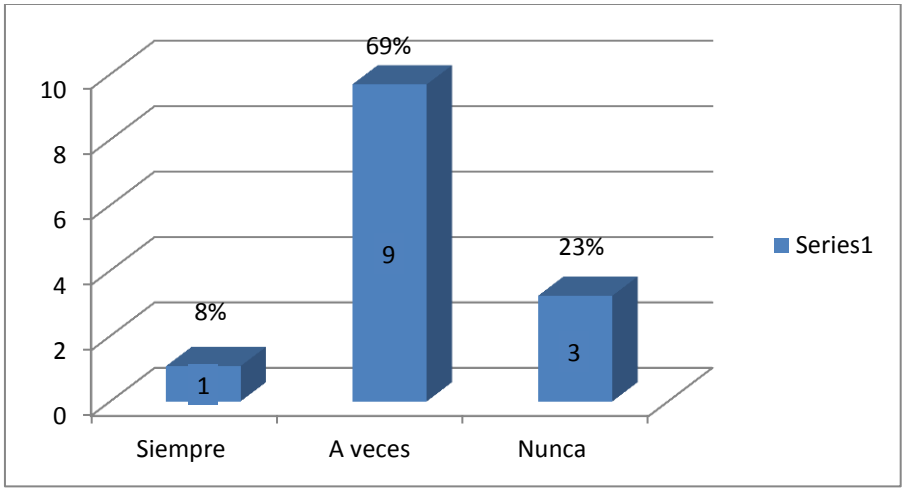
CUADRO Nº 2

¿Usted educa a su hijo al ambiente escolar?

Variables	Frecuencia	%
Siempre	1	8%
A veces	9	69%
Nunca	3	23%
Total	**13**	**100%**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRÁFICO Nº 2



Análisis. De la totalidad de padres de familia mayoritariamente indican que a veces educan a sus hijos hijas para el ambiente escolar, otros se manifiestan que nunca y un mínimo porcentaje dicen que siempre.

Se colige que los padres de familia se descuidan de preparar a sus hijos para el ambiente escolar; por lo tanto, los padres de familia deben preocuparse más por el desarrollo y motivación de un ambiente escolar adecuado para que los niños y niñas se adapten a la escuela.

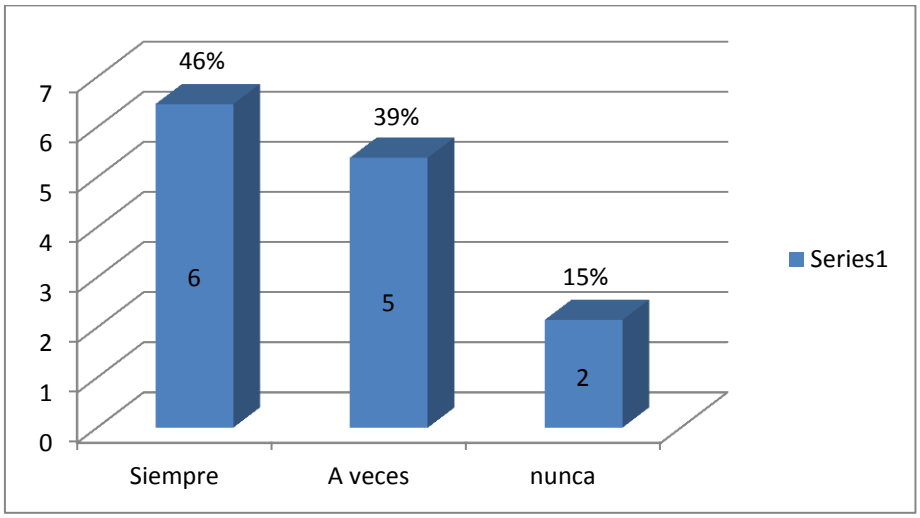
CUADRO Nº 3

¿Los materiales didácticos y tecnológicos apoyan a la labor educativa?

Variable	Frecuencia	Total
Siempre	6	46%
A veces	5	39%
nunca	2	15%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 3



Análisis Del total de padres de familia encuestados un porcentaje mayor se pronuncian que siempre los materiales didácticos y la tecnología apoyan la labor educativa, un porcentaje menor dice que a veces y otros manifiestan que nunca.

Se determina que la nueva tecnología sí ayuda a la educación por que la retención visual del estudiante mejora sus conocimientos; en consecuencia, se debe gestionar componentes tecnológicos para mejorar el proceso de aprendizaje de niño y niñas.

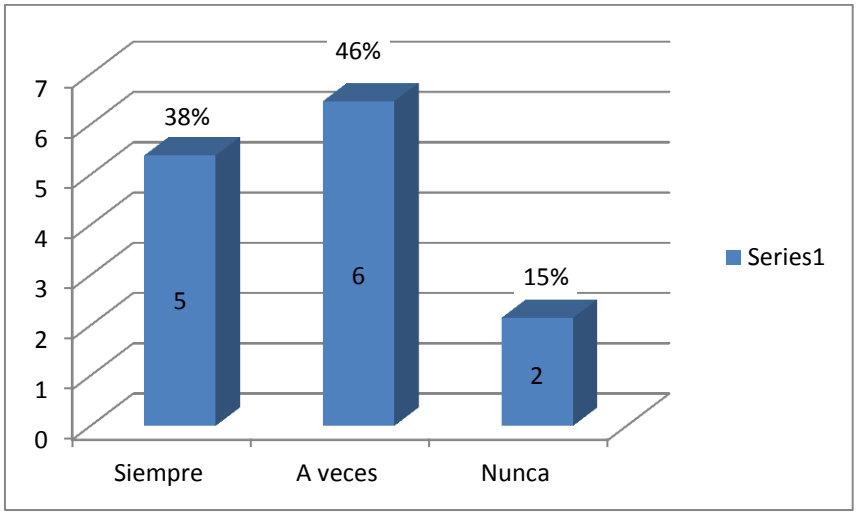
CUADRO Nº 4

¿Usted conoce el desarrollo comportamental de su hijo?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	38%
A veces	6	46%
Nunca	2	15%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 4



Análisis De las respuestas obtenidas a la encuesta aplicada a los padres de familia, el mayor porcentaje manifiestan que nunca y a veces conocen la conducta o el comportamiento de sus hijos (as), un porcentaje menor indican que siempre.

Se colige que no existe buena comunicación entre padres e hijos (as); en consecuencia se debe programar charlas de paternidad responsable para que los padres de familia sepan cuáles son sus deberes y obligaciones con sus hijos (as) y se mejore la relación

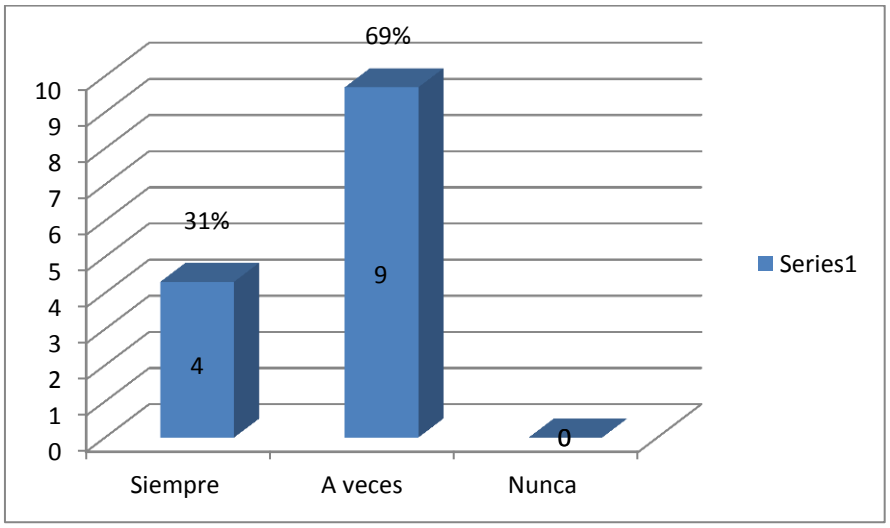
CUADRO Nº 5

¿Identifica las características de los objetos?

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	31%
A veces	9	69%
Nunca	0	00
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 5



Análisis De las respuestas obtenidas a la encuesta a padres de familia indica la mayoría que a veces y nunca identifican características de objetos observados, un porcentaje menor manifiestan que siempre observan detalles de cosas

Se deduce que no se desarrolla habilidades y destrezas de observación en la casa y centro educativo; en consecuencia hace falta un trabajo más práctico en el aula de clases y en los hogares, en donde profesores y padres de familia deben ayudar a los niños a desarrollar sus capacidades de análisis, síntesis, comparación y abstracción.

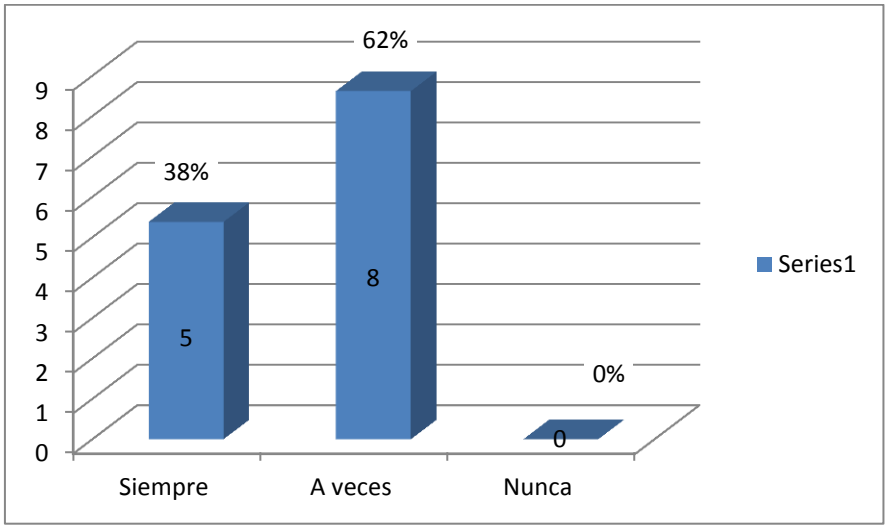
CUADRO Nº 6

¿Tiene coordinación viso manual su hijo?

Variables	Frecuencia	porcentaje
Siempre	5	38
A veces	8	62
Nunca	0	0
total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 6



Análisis Las respuestas obtenidas a la encuesta realizada a los padres de familia, mayoritariamente indican que a veces tienen coordinación viso manual sus hijos (as), en un porcentaje menor dicen que siempre coordinan sus movimientos al realizar actividades. Se determina que los padres de familia observan de forma empírica a sus hijos y no pueden ubicar qué es coordinación viso manual; en consecuencia, es necesario una capacitación a los padres de familia, para que se involucren y ayuden a sus hijos en el desarrollo de estas habilidades y mejoren su rendimiento escolar

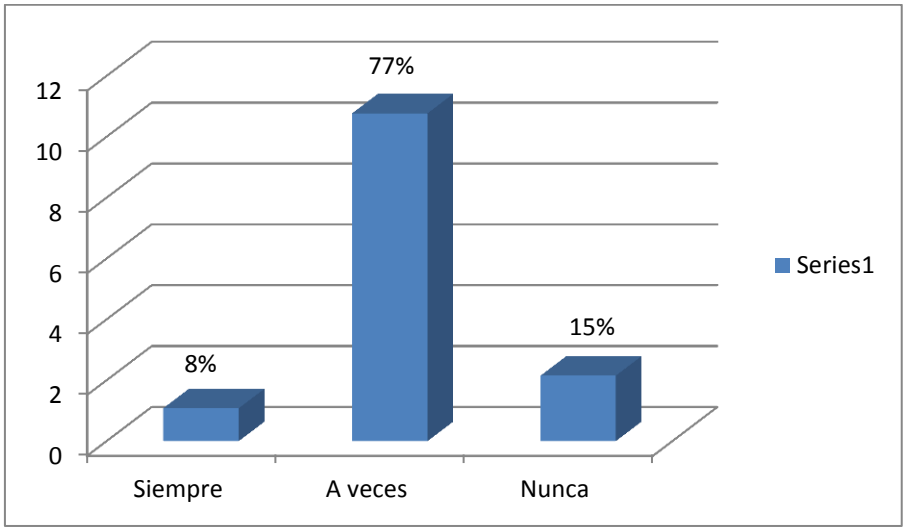
CUADRO Nº 7

¿Toma correctamente el lápiz?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%
A veces	10	77%
Nunca	2	15%
total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 7



Análisis. Las respuestas a esta pregunta formulada a los padres de familia, la mayor parte indican que a veces toman el lápiz de forma correcta, otros dicen que nunca y en porcentaje menor manifiestan que siempre

Se concluye que los niños y niñas no pueden asir el lápiz de forma correcta, esto dificulta el aprendizaje de la escritura o por lo menos se retrasan las actividades motrices; en consecuencia, los padres de familia deben ayudar en casa con estas actividades para que el niño y niña desarrolle sus destrezas motrices finas y gruesas y mejore su aprendizaje.

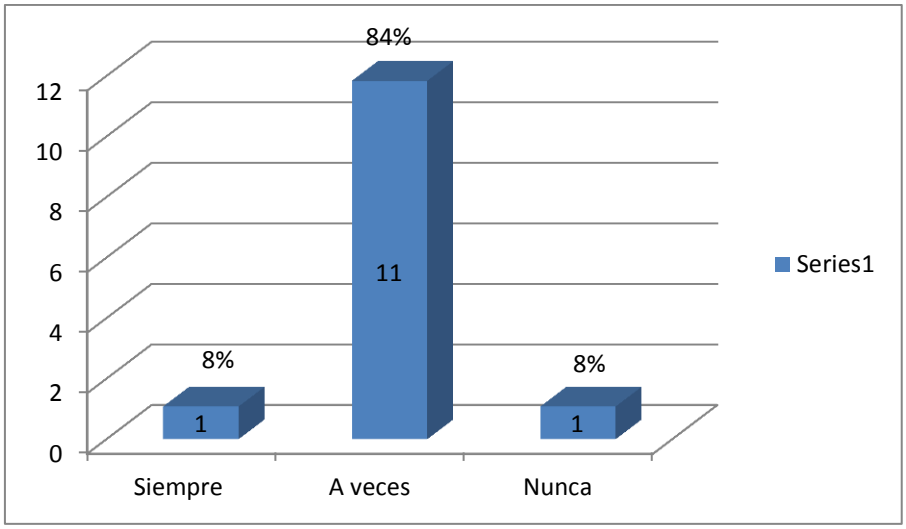
CUADRO Nº 8

¿Su institución cuenta con recursos didácticos?

Variables	frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	8%
A veces	11	84%
Nunca	1	8%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 8



Análisis Del total de padres de familia encuestados mayoritariamente indican que a veces y nunca la institución cuenta con recursos didácticos, un mínimo porcentaje manifiestan que siempre.

Se concluye que la institución no cuenta con recursos didácticos suficientes para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y se mejore el aprestamiento de niños y niñas; por lo tanto, los maestros y maestras deben gestionar para adquirir estos materiales que servirán para un desarrollo eficaz de la motricidad en los estudiantes y no tengan dificultades de aprendizaje.

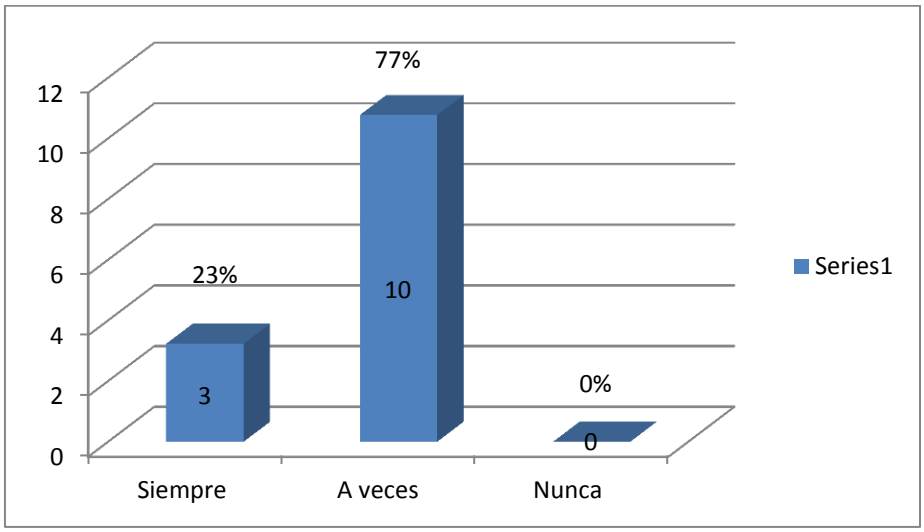
CUADRO Nº 9

¿Sabe usted sobre la motricidad fina y gruesa?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	23%
A veces	10	77%
Nunca	0	0%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRAFICO Nº 9



Análisis. Del total de padres de familia encuestados la mayoría se manifiestan que a veces conocen sobre motricidad fina y gruesa, un porcentaje menor dicen siempre y un mínimo nunca

Se determina que no existe conocimiento sobre motricidad lo que dificulta contar con el apoyo en el hogar para el desarrollo de estas actividades; en consecuencia se debe propiciar talleres de capacitación para maestros y padres de familia para que tengan conocimiento sobre la motricidad y puedan ayudar en actividades de desarrollo de destrezas y habilidades motrices útiles para la enseñanza aprendizaje.

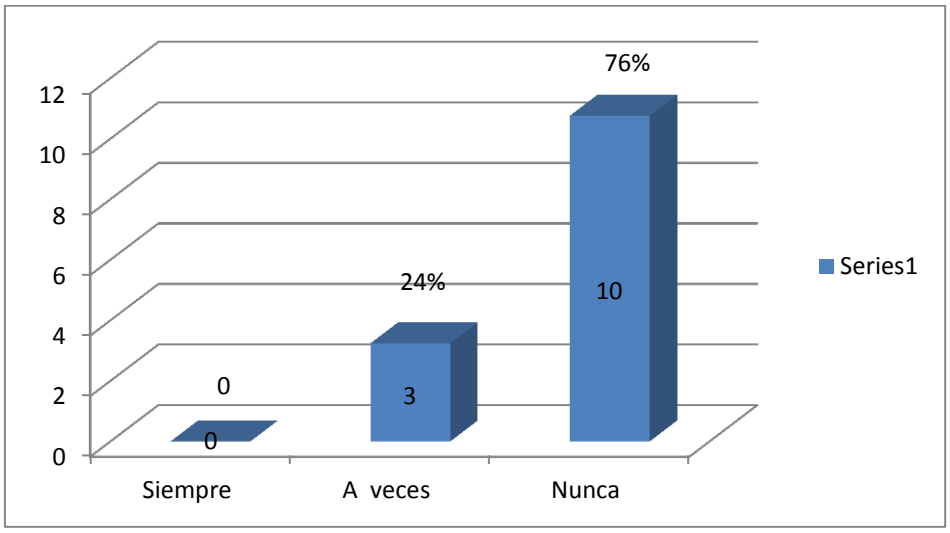
CUADRO Nº 10

¿Han asistido al programa escuela para padres?

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	3	24%
Nunca	10	76%
Total	**13**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los padres de familia del Primer Año E G B de la escuela José Joaquín de Olmedo.
EQUIPO DE TRABAJO: Elsi Chávez y Rosa Guamunshi

GRÁFICO Nº 10



Análisis De los padres encuestados la mayoría de ellos manifiestan que nunca han asistido a un programa escuela para padres, en porcentaje menor dicen a veces, no existen padres que se pronuncien por siempre

Se concluye que los padres de familia no están cumpliendo con sus obligaciones al no asistir al Programa Escuela para padres, mismo que ayuda con ciertas estrategias de reflexión sobre el rol de padres frente a sus hijos (as); en consecuencia se debe concientizar en los padres el beneficio de este programa en la relación y vivencia familiar.

FICHA DE OBSERVACIÓN

3.1.1 ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACION APLICADA A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUIN DE OLMEDO.

MOTRICIDAD GRUESA

N	NOMINA	Salta en un pie		Salta en 2 pies en un mismo sitio		Agarra una pelota con 2 manos		Camina punta con punta de pie hacia adelante en línea recta		Mantener en un solo pie		Agarra una pelota con una mano	
		SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**
1.-	Bastidas Darwin	X			X	X			X	X		X	
2.-	Flores Jordy	X			X	X			X	X		X	
3.-	Flores Amandino	X			X	X			X		X		X
4.-	Rea Joel	X			X		X		X		X		X
5.-	Ramos Widinson	X			X	X			X	X			X
6.-	Vallejo Michael	X			X	X			X		X		X
7.-	Vallejo Jairo		X	X		X			X		X		X
8.-	Solís Merwin	X			X	X			X	X			X
9.-	Yánez Martín	X			X	X			X		X		X
10.-	Cepeda Belén	X			X	X			X		X	X	
11.-	Flores Nayeli		X		X		X		X		X		X
12.-	Rea Jazmín	X			X		X	X			X		X
13.-	Rea Patricia		X		X	X			X		X		X
14.-	Solís Marcelia	X			X	X			X		X		X
15.-	Naranjo Aidé	X			X		X		X		X		X

MOTRICIDAD FINA

Nº	NOMINA	Colorea		Ensarta		Hace Nudos		Hace bolitas de papel		Recorta		Amarrarse los cordones	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-	Bastidas Darwin	X		X			X	X			X		X
2.-	Flores Jordy		X		X		X		X		X		X
3.-	Flores Amandino		X		X		X		X		X		X
4.-	Rea Joel	X			X	X			X		X		X
5.-	Ramos Widinson		X		X		X		X		X		X
6.-	Vallejo Michael		X		X		X	X			X		X
7.-	Vallejo Jairo	X			X		X		X		X		X
8.-	Solís Merwin	X			X		X	X			X		X
9.-	Yánez Martín		X		X		X		X		X		X
10.-	Cepeda Belén		X		X		X		X		X		X
11.-	Flores Nayeli		X		X		X		X		X		X
12.-	Rea Jazmín		X	X		X			X		X		X
13.-	Rea Patricia	X			X		X		X		X		X
14.-	Solís Marcelia		X		X		X		X		X		X
15.-	Naranjo Aidé		X		X		X		X		X		X

3.1.2 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA.

1. ¿Salta en un solo pie?

De los 15 niños observados 12 de ellos tienen la habilidad de saltar en un solo pie mientras que 3 demostraron dificultades.

2. ¿Salta en dos pies en un mismo sitio?

En esta práctica encontramos que de los trece niños observados doce de ellos tienen dificultad de saltar en un mismo sitio. No guardaron equilibrio y fácilmente salían del puesto señalado.

3. ¿Agarra una pelota con dos manos?

Como podemos observar que once niños si pueden desarrollar esta destreza mientras que el resto todavía deben practicar.

4. ¿Camina punta con punta de pie hacia delante en línea recta?

Al desarrollar esta destreza nos damos cuenta que la mayoría de niños no lo pueden hacer esto nos da a entender que todavía sus músculos no tienen la firmeza necesaria y que los niños deben perder el miedo en ese ejercicio.

5. ¿Se mantiene en un solo pie?

Del total de niños tenemos que solamente once pueden hacer ese ejercicio y que al resto les da miedo o recelo de ejecutar la orden.

6. ¿Agarra una pelota con una mano?

Esta destreza todavía no pueden realizar quizá por miedo o porque tiene miedo de lesionarse sus dedos es por eso que en un porcentaje alto no realiza, tan solo tres niños trabajan con esta orden.

3.1.3 ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

1. ¿Colorea?

Del total de niños solamente diez niños colorean bien, mientras el resto todavía falta mucha práctica.

2. ¿Ensarta?

En esta actividad tenemos que trece niños lo hacen con mucha facilidad y tan solo tenemos a dos estudiantes que deben practicar con frecuencia.

3. ¿Hace nudos?

Tenemos trece niños que hacen nudos con facilidad quizá es porque en el campo lo ponen en práctica constantemente y solo son dos niños que no pueden debe ser por no tener la edad suficiente y hay que hacer varios ejercicio con ellos.

4. ¿Hace bolitas de papel?

Por ser una actividad de fácil elaboración si lo realizan con diferentes materiales ya sea con periódicos, papel brillante, hojas de revista, etc., por no tener la edad suficiente tres niños no hacen nada.

5. ¿Recortan?

Del total de niños todos no realizan esta destreza, entonces podemos deducir que en los hogares no dejan utilizar por ser un poco peligrosos o falta de que alguien le ayude en el manejo de ese objeto.

6. ¿Amarran los cordones?

Al observar esta ficha podemos deducir que en su totalidad los niños no lo hacen, entonces podemos indicar que pueden existir algunos factores, como ser único hijo, muy dependiente de los padres, que no tiene la edad y que debido a eso no pudo cumplir con la orden.

3.1.4 ANÁLISIS DE LA DE LA ENTREVISTA A LA SEÑORA DIRECTORA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.

1. ¿El aprestamiento ayuda al aprendizaje?

Como respuesta a esta pregunta nos da a entender que el aprestamiento escolar y siempre ayuda al mejoramiento del aprendizaje, por lo que concordamos que los niños y niñas tienen en la escuela, la gran oportunidad de desarrollar las funciones básicas.

2. ¿La motricidad ayuda al desarrollo de destrezas?

Respondiendo a esta pregunta nos indica que la motricidad siempre debe estar bien desarrollada en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica por lo que consideramos que la señora directora tiene muy en claro esta situación y que la revierte en beneficio de maestras y niñas.

3. ¿Considera importante el aprestamiento escolar?

Por supuesto que sí porque es un proceso gradual dinámico que sirve para los logros progresivos. La señora directora, al igual que en las respuestas anteriores demuestra conocer los efectos positivos de estas prácticas.

4. ¿Las funciones básicas ayudan al proceso de aprendizaje?

Sí, es de mucha ayuda para el docente porque de esta manera va a conocer, entender y comprender de la mejor manera a los estudiantes en el momento que inicia el periodo de aprestamiento.

5. ¿Es beneficioso estimular al niño?

Sí, es beneficioso porque permite que el niño actúe progresivamente con independencia seguridad confianza en el nuevo medio. Esto se podrá realizar en el los primeros meses que llega el estudiante a la escuela con el propósito de lograr la rápida integración.

3.1.5 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

FICHA DE OBSERVACIÓN

MOTRICIDAD GRUESA

MOTRICIDAD GRUESA	**EJECUTA**	**NO EJECUTA**
Saltar en un pie	**12**	**3**
Saltar en dos pies en un mismo sitio	**1**	**14**
Agarrar una pelota con dos manos	**12**	**3**
Caminar punta con punta de pie hacia delante en línea recta	**1**	**14**
Mantener en un solo pie	**4**	**11**
Agarrar una pelota con una mano	**3**	**12**
TOTAL	**33**	**57**

RESUMEN:

EJECUTA **37%**

NO EJECUTA **63%**

Existe un alto porcentaje en las alternativas no ejecuta, la diferencia entre ambas alternativas es significativa; se concluye que los niños y niñas **no** desarrollan la motricidad gruesa, en consecuencia se debe realizar actividades que desarrollen esta destreza y mejoren su aprendizaje especialmente para la lecto-escritura.

FICHA DE OBSERVACIÓN

MOTRICIDAD FINA

MOTRICIDAD FINA	Ejecuta	No ejecuta
Colorear	5	10
Ensartar	2	13
Hacer nudos	2	13
Hacer bolitas de papel	3	12
Recortar	0	15
Amarrarse los cordones	0	15
TOTAL	**12**	**78**

RESUMEN:

Ejecuta	13 %
No ejecuta	87 %

Los porcentajes nos indican, sumadas las alternativas la diferencia es notoria mayoritariamente al no ejecuta; por lo tanto hay que desarrollar la motricidad fina en los niños continuamente hasta que alcancen la habilidad necesaria.

ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"

N°	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	Conoce usted sobre Aprestamiento escolar	3	1	7
2	Usted educa a su hijo al ambiente escolar	3	2	6
3	Los materiales didácticos y tecnológicos apoyan a la labor educativa	1	4	6
4	Conoce usted el desarrollo comportamental de su hijo	3	2	6
5	Identifica correctamente las características de los símbolos u objetos	2	3	6
6	Tiene una coordinación viso manual	1	2	8
7	Toma correctamente el lápiz	0	4	7
8	La instrumentación cuenta con recursos didácticos para el desarrollar la motricidad fina y gruesa	2	2	7
9	Ha recibido cursos sobre la motricidad fina y gruesa	1	1	9
10	Para Educar bien a su hijo en el campo pedagógico, cree usted que es importante asistir a una escuela para padres	3	1	7
	TOTAL	**19**	**22**	**69**

RESUMEN:

SIEMPRE	17 %
A VECES	20 %
NUNCA	63 %

Por los porcentajes expuestos deducimos que los padres de familia no ayudan a sus hijos en el proceso educativo para el ingreso al primer año de educación básica.

ENCUESTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"

N°	INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1	El aprestamiento Escolar ayuda al mejoramiento del aprendizaje	1	0	0
2	La motricidad ayuda al desarrollo de destrezas	1	0	0
3	Considera importante el periodo de aprestamiento escolar en el alumno	1	0	0
4	Es de gran ayuda preparar al inicio para la lecto escritura	1	0	0
5	Mediante rasgado, pegado, pintado estamos ensenando al niño y es de gran ayuda para el aprendizaje	1	0	0
6	Las funciones básicas hacen al estudiante que estén listos para el proceso de aprendizaje	1	0	0
7	Es beneficioso estimular al niño al inicio del año	0	1	0
8	Es útil que al niño se le eduque en su madurez escolar para enfrentar adecuadamente el aprendizaje	1	0	0
9	La memoria visual y auditiva son muy importantes para la comprensión	1	0	0
10	La vista, el oído y tacto son órganos fundamentales para la lecto escritura	1	0	0
	TOTAL	9	1	0

RESUMEN:

SIEMPRE 90 %

A VECES 10 %

NUNCA 0 %

Los porcentajes obtenidos nos indican que la alternativa siempre supera a las otras variables a veces y nunca. Se colige que la directora tiene una visión teórica del periodo de aprestamiento; por lo tanto, las actividades de aprestamiento escolar deben ser practicadas y evaluadas constantemente para obtener resultados satisfactorios.

RESUMEN

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1	Niños y niñas	13 %	0 %	87 %	100 %
2	Directora	90 %	10 %	0 %	100 %
3	Padres de familia	17 %	20 %	63 %	100 %
	TOTAL	**120 %**	**30 %**	**150 %**	**300**

3.1.5.1 LA HIPÓTESIS

El inapropiado Aprestamiento Escolar disminuye el desarrollo de la Motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo" de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo

De acuerdo a la información los niños y niñas **no** desarrollan la motricidad gruesa, en consecuencia se debe realizar actividades que desarrollen esta destreza y mejoren su aprendizaje especialmente para la lecto-escritura

En los resultados el no ejecuta es notorio mayoritariamente; no hay un desarrollo apropiado de la motricidad fina de niñas y niños, esto induce a que se realicen ejercicios continuamente hasta que alcancen la habilidad necesaria.

Los padres de familia no ayudan a sus hijos en el proceso educativo para el ingreso al primer año de educación básica.

Nuestra hipótesis es verdadera, porque se determina que el inapropiado Aprestamiento Escolar sí disminuye el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas; en consecuencia retrasa el proceso de aprendizaje.

3. 2. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.2.1. CONCLUSIONES.

1. Los padres de familia en su mayoría desconocen sobre el aprestamiento escolar, lo que dificulta saber identificar las dificultades que sus hijos presentan en el desarrollo de movimientos finos y gruesos. Concluimos indicando que los padres de familia necesitan una orientación.

2. En un porcentaje más alto señalan que los padres de familia no educan a sus hijos para el ingreso a la escuela, porque prefieren llevarlos al campo a trabajar y piensan que la escuela es secundario no le dan mucha importancia ya que dicen que es un pasatiempo.

3. De los resultados obtenidos señalan en su mayoría que la tecnología si ayudan en la educación ya que cada vez va innovándose de acuerdo a las nuevas generaciones.

4. En su mayoría los padres de familia no tienen una buena comunicación con sus hijos ya que en esta época los padres salen a trabajar dejando el cuidado de sus hijos a otras personas descuidando de esta manera su responsabilidad, creen que darles dinero es suficiente creando entes materialistas.

5. Finalmente los padres de familia dicen que sus hijos no identifican las características de los objetos quizá porque cuando están en clases ellos están en otro mundo.

6. Los niños no tienen una coordinación viso manual porque hay algunos padres que no le dejan hacer lo que ellos quieran dándoles limitaciones en todo de ahí que tenemos seres muy dependientes de los que le rodean.

7. En un mayor porcentaje afirman que sus hijos tienen dificultad en coger el lápiz puede darse este problema en niños que no tiene quien le ayude en casa.

8. Las instituciones en su mayoría carecen de material didáctico para el periodo de aprestamiento, no se puede esperar que alguien nos done sino que las maestras deben prepararse con todo para recibir a los estudiantes al iniciar el año escolar.

9. La mayor parte de maestros no utilizan el material adecuado en el periodo de aprestamiento por lo que los niños no desarrollan en su totalidad las motricidades necesarias para el segundo año.

10. Nunca han recibido en su mayoría los padres de familia cursos para mejorar y ayudar en el campo educativo de sus hijos algunos solamente se acercan al inicio del año escolar olvidándose en su totalidad del estudiante.

3.2.2 RECOMENDACIONES.

1. Al inicio del año escolar especialmente es necesario dar charlas motivadoras a los padres de familia que tengan hijos en edad escolar o sea niños de cinco años, sobre aprestamiento escolar para que desde el inicio ya sepan la manera de cómo pueden ellos ayudar en casa.

2. También pedimos a los padres que enseñen a sus hijos normas fundamentales para el ingreso a la escuela como; el saludo, la forma de utilizar el baño, normas de cortesía para que de esta manera no sea nuevo todo para el estudiante.

3. La directiva de padres de familia deben trabajar conjuntamente con el personal docente realizando algunas actividades durante el período escolar ya sea haciendo auto gestiones en diferentes lugares para poder cubrir de alguna manera las necesidades de la institución.

4. Por medio de una escuela para padres mejorar la relación dentro de lo que es la familia tocando algunos temas de vital importancia entre ellos tenemos los valores que con el pasar del tiempo se perdido su importancia dentro de la sociedad, dando lugar a la delincuencia, el machismo todo tipo de agresiones.

5. Los padres de familia ya deben hablar con sus hijos sobre el desenvolvimiento en la escuela la forma de cómo tratar a las persona que se encuentran en ese lugar que hacen cada uno de ellos en beneficio de él, las palabras adecuadas que tiene cada uno de los objetos que va a utilizar en sus tareas.

6. Hacer trabajos prácticos en la que utilice algunas coordinaciones o desarrollen la motricidad finas o gruesas lo que se quiere lograr en el estudiante es que no vaya desconociendo en su totalidad el ambiente en el que él va a pasar la mayor parte del tiempo.

7. Pedimos que en casa siempre tengan lápices de color, papel brillante, periódico, goma, tejeras, plastilina, etc., para que el niño ya haga la utilización de algunos de esos materiales y vaya desarrollando habilidades y destrezas también el buen gusto en todos los trabajos que vaya ejecutando.

8. Durante el periodo de matrículas con la ayuda de las madres de familia el personal docente elaborar suficiente material didáctico para el inicio del periodo de aprestamiento.

9. Elaborar trabajos prácticos paso a paso, que sean de fácil elaboración para que el estudiante encuentre el gusto de hacer y no se aburra durante el tiempo que pase en la institución, tenga el gusto de regresar al siguiente día.

10. También podemos organizar giras, convivencias puede ser un momento para poder hablar algo de conocimiento que es lo que ellos desconocen de los cambios educativos en los diferentes años básicos.

CAPITULO IV

4. PROPUESTA

4.1 TITULO

Estrategias metodológicas innovadoras para desarrollar la motricidad fina y gruesa, para el periodo de Aprestamiento Escolar de niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela "José Joaquín de Olmedo¨

4.2. INTRODUCCIÓN

Para llegar a conocer los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje se debe partir de la indagación en el análisis de la Enseñanza y el Aprendizaje

Se debe recuperar de las Teorías actuales las propuestas pertinentes e interrogar las disciplinas educativas que estudian la misma práctica docente; lo cual conduce a identificar una serie de principios educativos, además de aportar elementos de respuesta contribuye a profundizar y comprender mejor la naturaleza de la Educación Escolar.

De este modo en el proceso de ida y vuelta incesantemente repetido, se va conformando un esquema de conjunto orientado a analizar, comprender y explicar los procesos Educativos escolares.

Son las y los docentes quienes ejercen la mediación definitiva entre la sociedad y los estudiantes al establecer un nexo de continuidad entre los requerimientos de la sociedad adulta actual y la sociedad del futuro a mediano plazo

Este trabajo contiene una serie de actividades para los docentes pueden desarrollar durante el periodo de Aprestamiento Escolar desarrollando las funciones básicas para que el niño y niña puedan mejorar sus destrezas motoras, Sico- afectivas y sensoriales y alcanzar una consolidación en los procesos de aprendizaje. Estos ejercicios y actividades pueden ser ampliados o recreados,

cuidando que respondan a las necesidades e intereses individuales de niños y niños especialmente del sector rural; porque en ellas las escuelas todavía no cuentan con educación inicial.

El proceso didáctico es de fácil comprensión y aplicación de esta función de ayuda al proceso de desarrollo y socialización, facilitando el acceso a un conjunto de saberes y formas

4. 3. OBJETIVOS

4.3.1. Objetivo general.

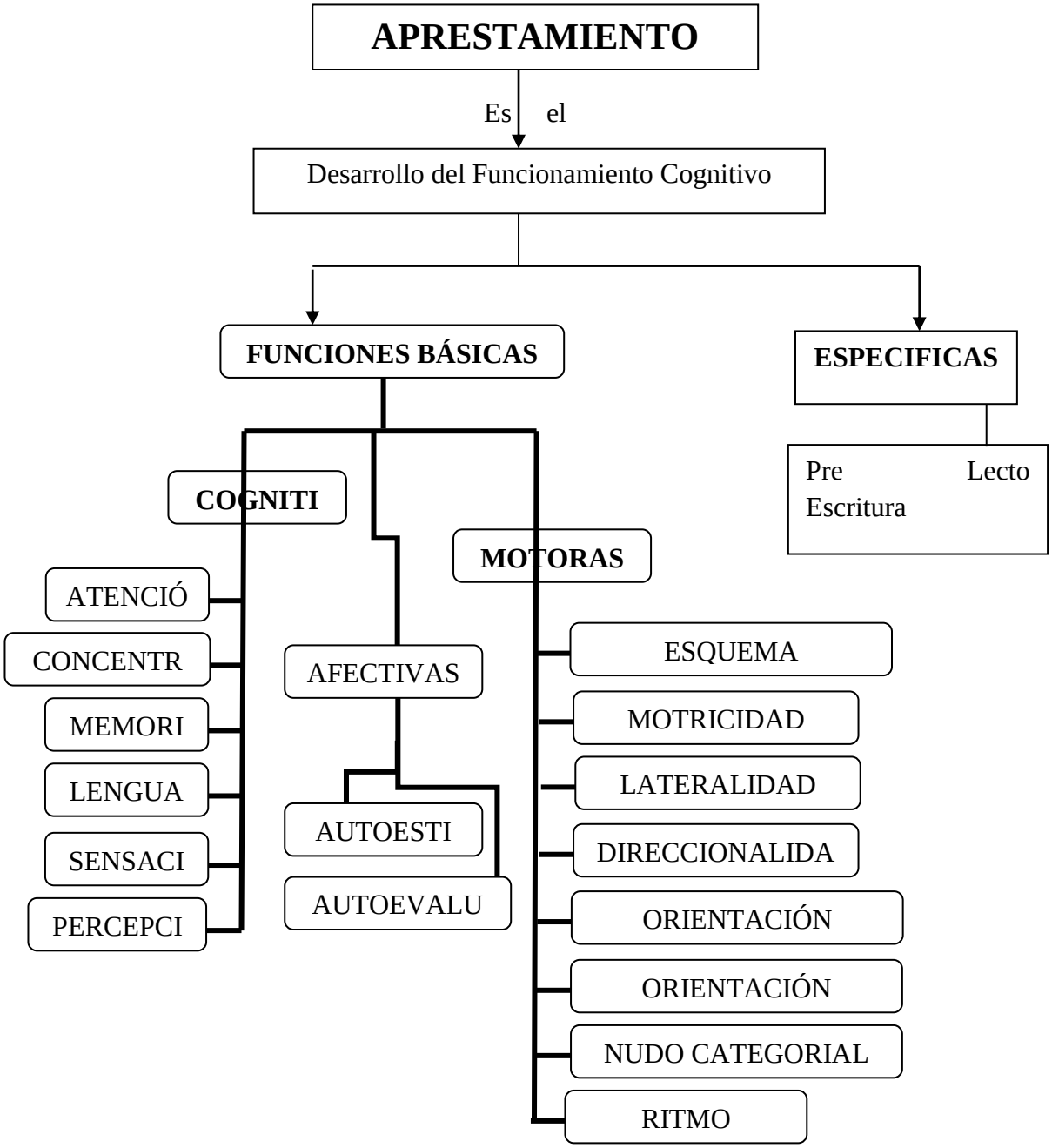
Elaborar Estrategias Metodológicas de Aprestamiento Escolar para desarrollar la Motricidad fina y gruesa de niños y niñas de la escuela José Joaquín Olmedo de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo

4.3.2. Objetivos específicos

- Determinar métodos, estrategias y técnicas apropiadas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas de primer año de EGB, de la escuela José Joaquín Olmedo.
- Socializar a docentes las estrategias metodológicas para el desarrollo del de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas de primer año de EGB de la escuela José Joaquín Olmedo.
- Emplear estas estrategias metodológicas en el aula, para ampliar la motricidad fina y gruesa de niños y niñas en el periodo de Aprestamiento Escolar en el primer año de EGB de la escuela José Joaquín Olmedo

4.4 DESARROLLO

ACTIVIDADES PRÁCTICAS PERA EL PERIODO DE APRESTAMIENTO



ESQUEMA CORPORAL

Es la representación mental de nuestro cuerpo es decir la toma de consciencia de las diferentes partes del cuerpo, su estructuración y funcionamiento.
Es importante que las niñas y los niños estén en la capacidad de conocer controlar y manejar adecuadamente primero las partes de su propio cuerpo para luego poder realizar acciones.

IDENTIFICACIÓN.

¿Paraqué lo hacemos?



Para que los niños sean capaces de realizar acciones partiendo del conocimiento de su propio cuerpo.

¿Cómo lo hacemos?

- Identificar las partes de su cuerpo mediante juegos.
- Identificar las partes gruesas y finas de su cuerpo en sí mismo o en otras personas objetos, muñecas, rompecabezas, láminas.
- Ejercicios de localización espacial y cantidad de las partes de propio cuerpo.
- Movimientos de cada parte del cuerpo.
- Cerrar los ojos, que otra persona le toque una parte de la niña o niño dice el nombre de la parte que le tocaron.
- Utilizar un espejo grande de manera que pueda ver completamente su cuerpo e identifique su conformación.
- Luego lo utilizamos dividiendo en la mitad por un masquin para que mire y aprenda las semejanzas y diferencias de sus partes izquierda y derecha.

- Jugar a tocarse la oreja derecha con la mano derecha, el hombro derecho con la mano derecha, así se realizará con todas las partes del cuerpo.
- Luego cruzamos la línea media y topamos, el ojo izquierdo con la mano derecha, el pie derecha con la mano izquierda.
- En forma individual.
- En parejas.
- En grupo.

¿Dónde y con que lo hacemos?

- En el patio o en el aula.
- En la cancha con todos los estudiantes.

Variantes

Se puede realizar con los objetos del aula buscando su ubicación con relación a cada uno de los niños como también la direccionalidad y lateralidad.

Recomendaciones.

Se debe partir del conocimiento individual para luego poder lograr la ubicación con relación a las demás personas como también, con los objetos

MOTRICIDAD GRUESA.

- Es el movimiento de los músculos y partes gruesas del cuerpo humano.
- Se debe partir del reconocimiento por parte del niño de las principales partes de su cuerpo: cabeza. Tronco, piernas, pies, manos, manos, boca, nariz.

CAMINAR.

¿Para qué lo hacemos?



Para ejercitar la destreza de desplazarse, y buscar las diferentes posibilidades de movimiento, así como también la direccionalidad y lateralidad.

¿Cómo lo hacemos?

- Desplazarse hacia delante.
- Desplazarse hacia atrás
- Caminar en diferentes direcciones.
- Simulando como caminarían los hombres gigantes
- Como hombres pequeños
- Por toda la cancha, patio o aula
- Al lado izquierdo
- Al lado derecho
- En forma individual
- En parejas
- En grupo

¿Dónde y con que lo hacemos?

- En el patio, aula y en la cancha
- Con materiales del medio

Variantes

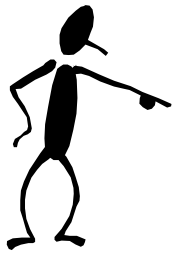
- Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de motivación que pueda mantener.
- Igualmente se puede transportar materiales del medio : palitos, ramas ,hojas utilizando las diferentes partes del cuerpo

Recomendaciones

- La actividad de caminar se la debe realizar interpretando simultáneamente una canción, esto permitirá que el niño desarrolle a la par el lenguaje.

CORRER

¿Para qué lo hacemos?



Para ejercitar de desplazarse de diferente forma y ritmo, buscar todas las posibilidades de movimiento, así como también afianzar la direccionalidad y lateralidad

¿Cómo lo hacemos?



- Desplazarse hacia delante
- Desplazarse hacia atrás
- Correr en diferentes direcciones
- Simular como corren los hombres gigantes
- Como hombrecito pequeño
- Como si estuviéramos cansados
- Por toda la cancha
- Al lado izquierdo y derecho
- En forma individual, en parejas, en grupo
- En puntas de pies
- Solo en los talones

¿Dónde y conque lo hacemos?

- En el patio o en el aula
- Con objetos del medio como: hojas palos, piedras

Variantes

- Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de la motivación que puede mantener
- Buscar la aplicación de diferentes juegos en grupo como: jugar al tren, simular que somos un carro, un caballo

Recomendaciones

- Esta actividad de correr se la debe realizar tomando en cuenta las diferencias individuales

SALTAR

¿Para qué lo hacemos?



Para ejercitar la destreza de desplazarse, y buscar las diferentes posibilidades de movimiento, así como también la direccionalidad y lateralidad.

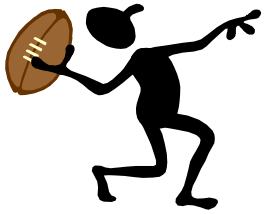
¿Cómo lo hacemos?



- Realizar saltos hacia delante
- Desplazarse saltando hacia atrás
- Saltar en diferentes direcciones

- Simulando como saltarían los hombres gigantes
- Como hombrecitos pequeños
- Utilizando materiales del medio (patos, piedras, hojas.
- Saltar por encima del palito
- Al rededor
- Con un solo pie
- Con los dos pies juntos
- Alternado
- Por toda la cancha (patio, aula)
- En la parte superior de la cancha

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- En el patio o en el aula
- En la cancha
- En los árboles
- Juegos Infantiles
- Colinas cercanas al Centro Educativo

Variantes

- Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de motivación que pueda mantener.

RECOMENDACIONES

- La actividad de TREPAR debe ser realizada tomando en cuenta las diferencias individuales, y con la presencia del docente.

- Se refiere al movimiento específico de los músculos de la mano y dedos.
- Para desarrollar esta función se debe partir de actividades lo más sencillas, como hojear un libro una revista ...

RASGADO

¿Para qué lo hacemos?



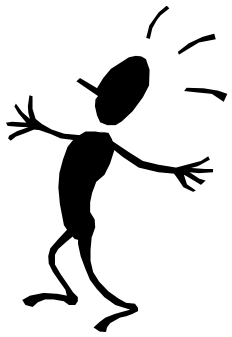
Para lograr que los músculos tanto de los brazos como de las manos vayan adquiriendo mayor sutileza en sus movimientos, para buscar el desarrollo de la direccionalidad y lateralidad

¿Cómo lo hacemos?



- Rasgar hojas de periódico en forma libre de arriba hacia abajo
- Rasgar de arriba hacia abajo cuidando que las tiritas sean delgadas Que los rasgos sean gruesos
- Simular el sonido del rasgado mientras realizan la actividad Utilizando materiales del medio (revistas, periódicos, cuadernos usados, ...
- En forma individual
- En parejas
- En grupo ...

¿En dónde y con qué lo hacemos?



En el patio o en el aula En la cancha Con periódicos Con revistas Con hojas

Variantes

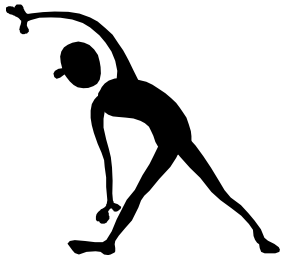
Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de motivación que pueda mantener.

Recomendaciones

La actividad de rasgado debe ir acompañada del orden y limpieza ya que todo el material resultado del trabajo deberá ser guardado para luego ser utilizado en el pegado y trozado.

TRAZADO

¿Para qué lo hacemos?



Tiene como finalidad ir desarrollando de mejor manera que los músculos vayan adquiriendo mayor sutileza en sus movimientos y buscar también el tamaño.

¿Cómo lo hacemos?

- Trozar hojas de periódico en forma libre.
- Trozar pedazos grandes y pequeños
- Que el tamaño de los papeles sean grandes

- Simular el sonido del trozado mientras realizan la actividad
- Utilizando materiales del medio {revistas, periódicos, cuadernos usados, ...)
- En forma individual
- En parejas
- En grupo

¿Dónde y con qué lo hacemos?

- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con periódicos
- Con revistas
- Con hojas

VARIANTES

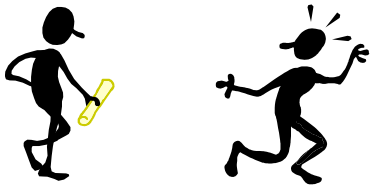
Estas dependerán de la creatividad del maestro y de ¡a capacidad de motivación que pueda mantener.

RECOMENDACIONES

La actividad del trozado se la realizará utilizando el material de la actividad anterior

PEGADO

¿Para qué lo hacemos?



Permitirá que los niños vayan fortaleciendo la direccionalidad, lateralidad, como también que los músculos tanto de los brazos como de las manos vayan adquiriendo mayor sutileza en sus movimientos

¿Cómo lo hacemos?



- Con los materiales del trabajo realizado anteriormente en el trozado y rasgado de hojas de periódico, etc.
- Pegar los trozos de papel solo en la parte superior de la hoja Ubicar y pegar solo en la parte inferior de la hoja
- Pegar al lado izquierdo de la hoja
- Pagar los papeles al lado derecho de la hoja.
- Rellenar figuras sencillas.
- Pegar al ,contorno de las figuras

¿Dónde y con qué lo hacemos?

- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con periódicos
- Con revistas
- Con hojas

VARIANTES

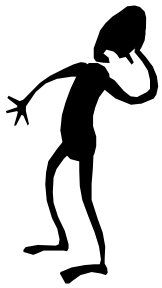
Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de motivación que pueda mantener.

RECOMENDACIONES

La actividad de pegado debe ir acompañada del orden y limpieza ya que todo el material resultante del trabajo deberá ser utilizado.

DELINEADO

¿Para qué lo hacemos?



Permitirá que los niños vayan fortaleciendo la direccionalidad, lateralidad, como también que los músculos tanto de los brazos como de las manos y fundamentalmente el movimiento de los dedos adquiera la flexibilidad necesaria.

¿Cómo lo hacemos?



- Entregar una silueta de dibujos cualquiera y seguir el contorno de los mismos, etc.
- Combinar los colores de acuerdo a los gustos de los alumnos.
- Utilizar siluetas de animales que el niño conozca

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con periódicos
- Con revistas Con hojas

VARIANTES

Para esta actividad se puede utilizar fundamentalmente materiales del medio como dibujos en el piso de tierra, palos en lugar de lápiz, etc.

RECOMENDACIONES

La actividad de DELINEADO debe ser efectuada cuidando la selección de los dibujos de acuerdo a su realidad

¿Para qué lo hacemos?



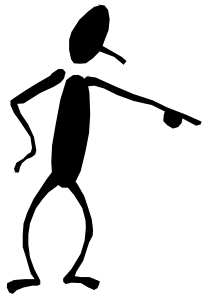
La presente actividad permitirá que las niñas y niños vayan fortaleciendo la sensibilidad de los músculos tanto de los brazos como de las manos en lo referente a sutileza en sus movimientos Y buscar también la direccionalidad, lateralidad, dentro, fuera

¿Cómo lo hacemos?



- Con siluetas de dibujos que respondan a la realidad delos niños y niñas.
- De igual forma se pueden utilizar dibujos y objetos desconocidos para el niño o la niña.
- Para colorear o pintar se puede utilizar en primer lugar únicamente los dedos y pintura de agua.
- También se puede realizar con colores.

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con periódicos
- Con revistas
- Con hoja

VARIANTES

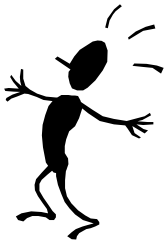
- Estas dependerán de la creatividad del maestro y de la capacidad de motivación que pueda mantener,
- Se puede utilizar pintura.
- Crayones
- Colores

RECOMENDACIONES

- La actividad de pintado ir acompañada del orden y limpieza ya que todo el material resultante del trabajo deberá ser utilizado.
- Se iniciará con trabajos lo más sencillos y se irá dosificando las dificultades.

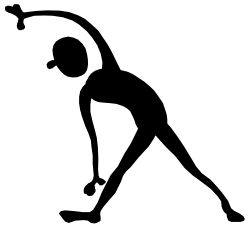
ORIENTACIÓN ESPACIAL

¿Para qué lo hacemos?



- Lograr la capacidad de establecer relaciones entre sucesos y objetos en relación al espacio lo que les permitirá orientarse.

¿Cómo lo hacemos?



- Caminar libremente por toda la clase, patio, o cancha...
- Localizar espacios vacíos en el aula o en el patio, o cancha deportiva.
- Desplazarse en espacios parciales como la mitad del aula
- En forma individual
- En parejas
- En grupo

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con todos los alumnos

VARIANTES

- Se puede realizar con los objetos del aula buscando su ubicación con relación a cada uno de los niños, así como también la direccionalidad y lateralidad.

RECOMENDACIONES

- Debemos partir del conocimiento individual para luego poder lograr la ubicación con relación a las demás personas, como también con los objetos.

LATERALIDAD

Es la capacidad para darse cuenta de la existencia de los dos lados del cuerpo: derecha e izquierda, y la diferencia que los distingue.

¿Para qué lo hacemos?



Desarrollar la capacidad de ubicación en el espacio, que pueda dominar su propia lateralidad, diferenciar entre izquierda y derecha.

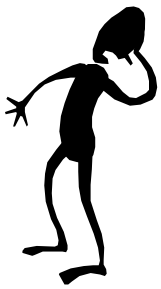
¿Cómo lo hacemos?





- Partir del conocimiento de su propio cuerpo.
- Localizar su mano derecha, su pierna derecha, su oreja derecha.
- Identificar los términos derecho e izquierdo en las dos mitades del cuerpo.
- Ejercicios de identificación de derecha - izquierda frente al espejo (con la línea media) en su propio cuerpo, en otras personas, láminas, dibujos.
- Concienciar la simetría de los dos lados del cuerpo, frente al espejo, con la línea media.
- Ejercicios en forma cruzada en el propio cuerpo. Tomarse la oreja izquierda, el ojo izquierdo, el pie izquierdo... En forma individual En parejas En grupo ...

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- Con un espejo de cuerpo entero
- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con todos los alumnos

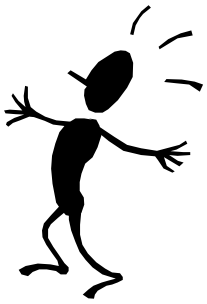
VARIANTES

- Se puede realizar con un espejo en el cual e! niño pueda mirarse todo su cuerpo, colocar un masquin en la mitad del espejo de arriba hacia abajo de manera que a cada uno de los niños pueda colocar su imagen en la mitad marcando con su nariz, así como también la direccionalidad y lateralidad.

RECOMENDACIONES

- Se debe partir del conocimiento individual para luego poder lograr la ubicación con relación a las demás personas, como también con los objetos.

¿Cómo lo hacemos?



- Partir del conocimiento de su propio cuerpo.
- Localizar su mano derecha, su pierna derecha, su oreja derecha.
- Identificar los términos derecho e izquierdo en las dos mitades del cuerpo.
- Ejercicios de identificación de derecha - izquierda frente al espejo (con la línea media) en su propio cuerpo, en otras personas, láminas, dibujos.
- Concienciar la simetría de los dos lados del cuerpo, frente al espejo, con la línea media.
- Ejercicios en forma cruzada en el propio cuerpo.
- Tomarse la oreja izquierda, el ojo izquierdo, el pie izquierdo...
- En forma individual
- En parejas
- En grupo...

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- Con un espejo de cuerpo entero
- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con todos los alumnos

VARIANTES

- Se puede realizar con un espejo en el cual el niño pueda mirarse todo su cuerpo, colocar un masquin en la mitad del espejo de arriba hacia abajo de manera que a cada uno de los niños pueda colocar su imagen en la mitad marcando con su nariz, así como también la direccionalidad y lateralidad.

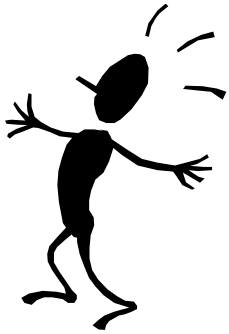
RECOMENDACIONES

- Se debe partir del conocimiento individual para luego poder lograr la ubicación con relación a las demás personas, como también con los objetos.

DIRECCIONALIDAD

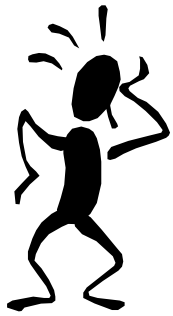
Es la proyección de la lateralidad en el espacio, cuando un niño ha tomado conciencia de sus lados derecho e izquierdo.

¿Para qué lo hacemos?



Desarrollar la capacidad de ubicación en el espacio, primero con relación a su propio cuerpo con los objetos y a partir de ello con los demás.

¿Cómo lo hacemos?



- Partir del conocimiento de su propio cuerpo.
- Localiza con relación a su propio cuerpo lo que está lejos.
- Localizar con relación a su cuerpo lo que está cerca.
- Lo que está a la izquierda, a la derecha.
- En forma individual
- En parejas
- En grupo

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- Con cartones Con pelotas
- En el patio
- En el aula
- En la cancha
- Con todos los alumnos
- Con los objetos del aula
- Con la naturaleza

VARIANTES

- Se puede realizar los alumnos ubicándolos cerca lejos , a la izquierda , a la derecha ; con los objetos del aula en relación a su propio cuerpo ; con cajas de cartón, de manera que el niño pueda lanzar su pelota Lejos del cartón , o cerca de! cartón, a la izquierda a la derecha ....

RECOMENDACIONES

- Se debe partir del conocimiento individual para luego poder lograr la ubicación con relación a las demás personas, como también con los objetos.

EQUILIBRIO

Es la capacidad de mantenerse erguido (a) sobre sus extremidades.

¿Para qué lo hacemos?



- Debemos desarrollar en el niño la capacidad de movimientos funcionales, armónicos de todo el cuerpo y sus partes.

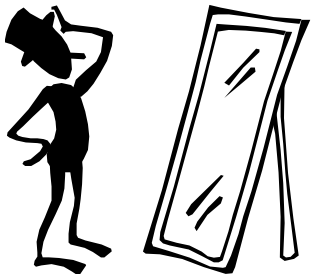
¿Cómo lo hacemos?



- Saltar sobre un pie, luego sobre el otro.
- Caminar en puntillas,
- Caminar en cucullas con los brazos extendidos y los ojos cerrados.

- Mantenerse sobre un pie por 10 segundos, luego extender la pierna que no está de apoyo y bajarla, cambiar de pie.
- Caminar por sobre una tabla. Caminar hacia delante Caminar obre una soga hacia delante, atrás Pararse en un solo pie.
- Levantar la pierna izquierda...
- Subir alternado las piernas a la altura del pecho
- En parejas
- En grupo ...

¿Dónde y con qué lo hacemos?



- Con tablas
- Con cuerda?
- En el patio o en el aula
- En la cancha
- Con todos los alumnos

VARIANTES

- Se puede realizar sobre las líneas pintadas de la cancha de básquet, simulando el movimiento de un barco, caminando sobre la cuerda abriendo los brazos en cruz.

RECOMENDACIONES

- Se debe partir de ejercicios sencillos del conocimiento individual para luego poder dosificar las dificultades, en el trabajo en parejas deben darse pequeñas consignas se puede realizar también con los objetos, manteniendo siempre el equilibrio.

4.5 PLAN OPERATIVO

Actividad	Objetivos	Metodología	Fecha	Favorables	Verificación
Reunión con la directora de la escuela	Analizar las propuestas del proyecto	taller	Sep. 15/2011	Grupo de investigadoras	Directora, Supervisor
Elaboración de trabajos demostrativos	Conseguir un cambio de actitud en la directora y niños del plantel	Elaboración de trabajos prácticos utilizando técnicas del proyecto	Sep/17/2011	Equipo de investigadoras	Directora, profesoras
Ejecución de actividades	Motivar las actividades de motricidad fina y gruesa	Trozado Rasgado Plegado	Sep/19/2011	Equipo de investigadoras	Directora, profesoras
Entrega de una copia sobre actividades sobre aprestamiento escolar y actividades de motricidad fina y gruesa	Elaborar actividades en el aprestamiento con actividades de motricidad fina y gruesa	Exposición de trabajos realizados con niños y niñas de 5 años	Sep/22/2011	Equipo de investigadoras	Directora, profesoras
Establecer acuerdos y compromisos	Cumplir y hacer cumplir lo acordado y comprometido	Aplicar cotidianamente en el aula del primer año de educación general básica	Sep/24/2011	Equipo de investigadoras	Directora, Profesoras supervisor

4.6 RESULTADOS ESPERADOS DE LA PROPUESTA

El proyecto realizado en la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO" con los niños y niñas del primer año de educación general básica tuvo la acogida necesaria de la directora, supervisor, estudiantes, padres de familia y comunidad en general, quienes opinaban que años atrás que ha avenido funcionando la institución no han tenido estas orientaciones pedagógicas que serán útiles para el desarrollo formal y educativo en los niños de 5 años, este trabajo fue realizado por las maestras Elsi Chávez y Rosa Guamunshi .

La evaluación y seguimiento lo hará a través de trabajos prácticos utilizando las técnicas donde se aplica motricidad fina y motricidad gruesa y por último se aplicara la ficha de observación a los niños del primer año de educación general básica, se lo hará mediante los siguientes indicadores.

- Motivación
- Planificación
- Organización
- Metodología
- Dominio del contenido científico
- Material didáctico utilizados
- Procedimientos
- Motricidad lograda
- Posteriormente de aplicada la propuesta, niñas y niños corrigieron la motricidad fina y gruesa, notándose mayor agilidad y destrezas en las acciones a realizar.
- Los docentes se comprometieron a desarrollar el aprestamiento en los demás años básicos, considerando que el desarrollo del mismo mejora la escritura, la ortografía y otros conocimientos..
- Niños y niñas aumentaron su capacidad motriz.
- Padres de familia vieron un cambio efectivo en el aprendizaje de sus hijos, pues en ellos y ellas encontraron que las tareas escolares los desarrollaron con mayor facilidad

BIBLIOGRAFÍA

CCOLL,César (2005). "Manual práctico para el Docente de preescolar"

CHERREZ**,** Julio (2009)."Guía para el Docente"

EDITORIAL Hispanoamérica**,** (2002). "Aprendamos Párvulos"

BIBLIOTECA de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. © 1993-2003 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

CHANCE, Paul. (1984) Aprendizaje y conducta, "aprendizaje por observación" Cap.4, México, DF.

CHANCE Paul, Ph. D. (1984) APRENDIZAJE Y CONDUCTA, Ed. Manual Moderno, S. A. de C. V. México, DF.

DEFONTAINE, J. : "Manual de reeducación psicomotriz (Tercer año)". Editorial Médica y Técnica S.A, 1981.

GUILMAN E. y G. : "Evolución psicomotriz desde el nacimiento hasta los 12 años". Editorial Médica y Técnica S.A , 1981.

JIMÉNEZ Vargas, Juan (1982), neurofisiología psicológica fundamental, Ed. Científico médica, España.

MUTZENBECHER, Nora (1983). La magia de aprender. Ed. Ediciones Numancia, México, DF.

ORTEGA. E y Blázquez. D. : " La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Editorial cincel, 1984.

ORTEGA. E y Blázquez. D. : "La actividad motriz, en el niño de 6 a 8 años". Editorial cincel, 1985.

OSTERRIETH P.A. : "Psicología infantil". Ediciones Morata, 1993

NOSTY María, (1992). La buena letra 3 Ed. Fernández Editores, México, DF.

RAZDIN E. Alan (1978). Modificación de la conducta y sus aplicaciones prácticas, Ed. Manual moderno, México, DF.

URRUTIA, Beatriz. (2003). Dibujo, trazo y aprendo, trazos previos a la escritura, ed.- trillas, México, DF.

RIGAL, Robert : "Motricidad humana. Fundamentos y Aplicaciones Pedagógicas". Editorial Pila Teleña S.A, 1987.

WICKSTROM. Ralph. L. : "Patrones Motores Básicos". Alianza Deporte, 1990.

ZARCO Resal, J. A. : "Desarrollo Infantil y Educación Física". Ediciones Aljibe, 1992.

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTAS: Aplicada a la directora de la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"
OBJETIVOS: Obtener valiosa información que permita investigar el siguiente tema el aprestamiento escolar en el desarrollo de las funciones básicas en el área de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del primer año de educación general básica, de la escuela "José Joaquín de Olmedo"
INSTRUCCIÓN: sírvase contestar las siguientes preguntas

Marque con una X la alternativa que usted considere que es la correcta

1. ¿El Aprestamiento Escolar ayuda al mejoramiento del aprendizaje?

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

2. La Motricidad ayuda al desarrollo de destrezas

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

3. Considera importante el periodo de Aprestamiento Escolar para el alumno

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

4. Es de gran ayuda preparar al inicio para la lecto escritura

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

5. Mediante rasgado, pegado, pintado estamos enseñando al niño y es de gran ayuda para el aprendizaje

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

6. Las funciones básicas hacen al estudiante que esté listo para el proceso de aprendizaje.

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

7. Es beneficioso estimular al niño al inicio del año

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

8. Es útil que al niño se le eduque en su madurez escolar para enfrentar adecuadamente el aprendizaje

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

9. La memoria visual y auditiva son muy importantes para la comprensión

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

10. La vista el oído y el tacto son órganos fundamentales para la lecto escritura

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA. Aplicada a los padres de familia de la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO".

OBJETIVO: Conseguir información importante que nos ayudara a investigar el siguiente tema el aprestamiento escolar en el desarrollo de las funciones básicas en el área de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del primer año de educación general básica, de la escuela "José Joaquín de Olmedo"

INSTRUCCIÓN:

Con toda la sinceridad del caso sírvase a contestar las siguientes preguntas

Marque con una X la alternativa que usted considere que es la correcta

PREGUNTAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿Conoce usted sobre Aprestamiento Escolar?

   SIEMPRE_____
   A VECES _____
   NUNCA _____

2. ¿Usted educa a su hijo al ambiente escolar?

   SIEMPRE_____
   A VECES _____
   NUNCA _____

3. Los materiales didácticos y tecnológicos apoyan a la labor educativa

   SIEMPRE_____
   A VECES _____
   NUNCA _____

4. ¿Conoce usted el desarrollo comportamental de su hijo?

   SIEMPRE_____
   A VECES _____
   NUNCA _____

5. ¿Identifica correctamente las características de los símbolos u objetos?

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

6. ¿Tiene una coordinación viso manual?

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

7. Toma correctamente el lápiz

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

8. La institución cuenta con recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina y gruesa

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

9. A recibido cursos sobre la motricidad fina y gruesa

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

10. Para Educar bien a su hijo en el campo pedagógico, cree usted que es importante asistir a una escuela para padres.

SIEMPRE_____
A VECES _____
NUNCA _____

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN. Aplicada a los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO".

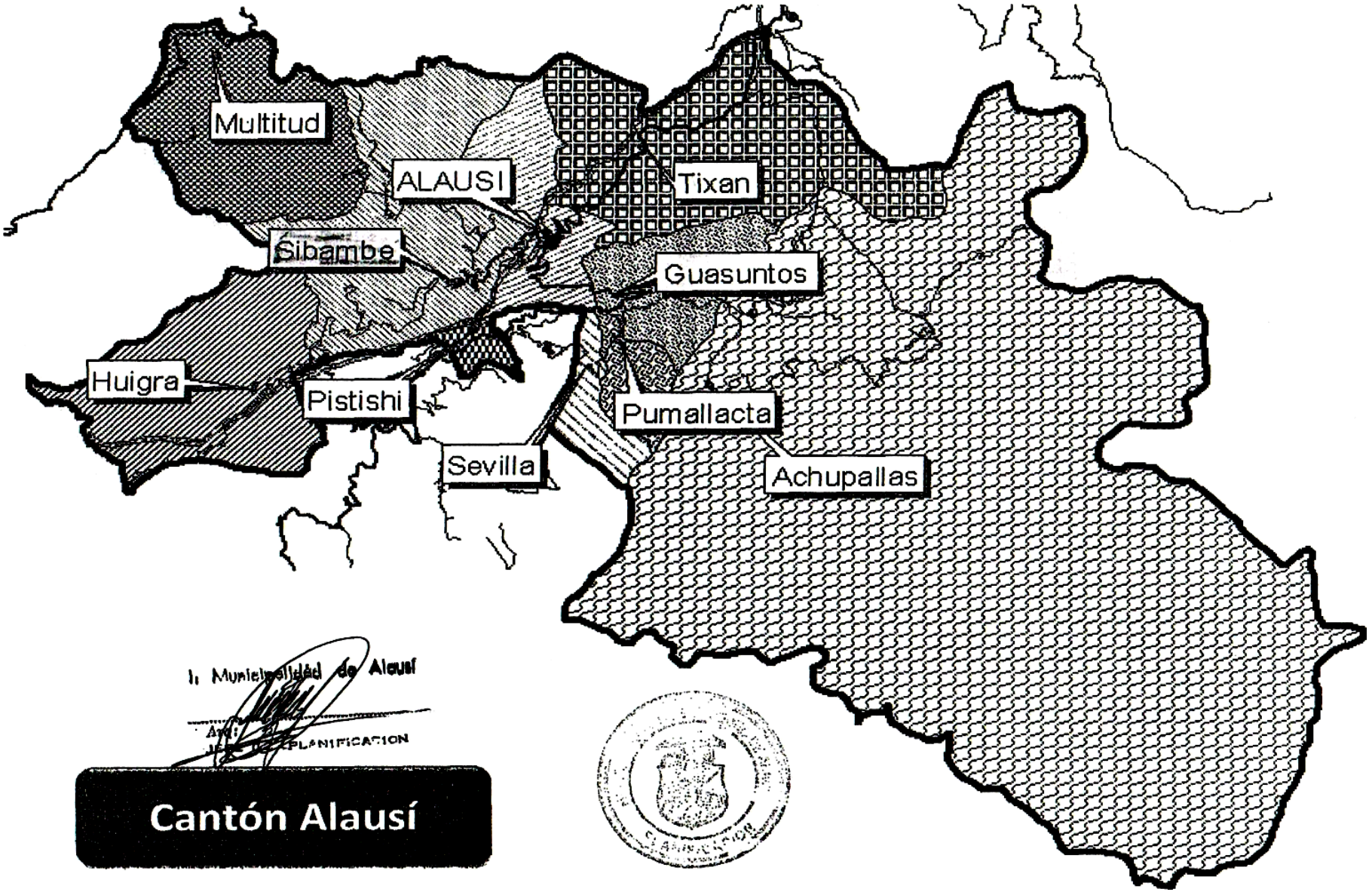
OBJETIVO: Recoger importante información sobre las funciones básicas en el siguiente tema el aprestamiento escolar en el desarrollo de las funciones básicas en el área de motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del primer año de educación general básica, de la escuela "José Joaquín de Olmedo "**INSTRUCCIONES:** La maestra deberá aplicar esta ficha con un tiempo determinado para cada actividad.

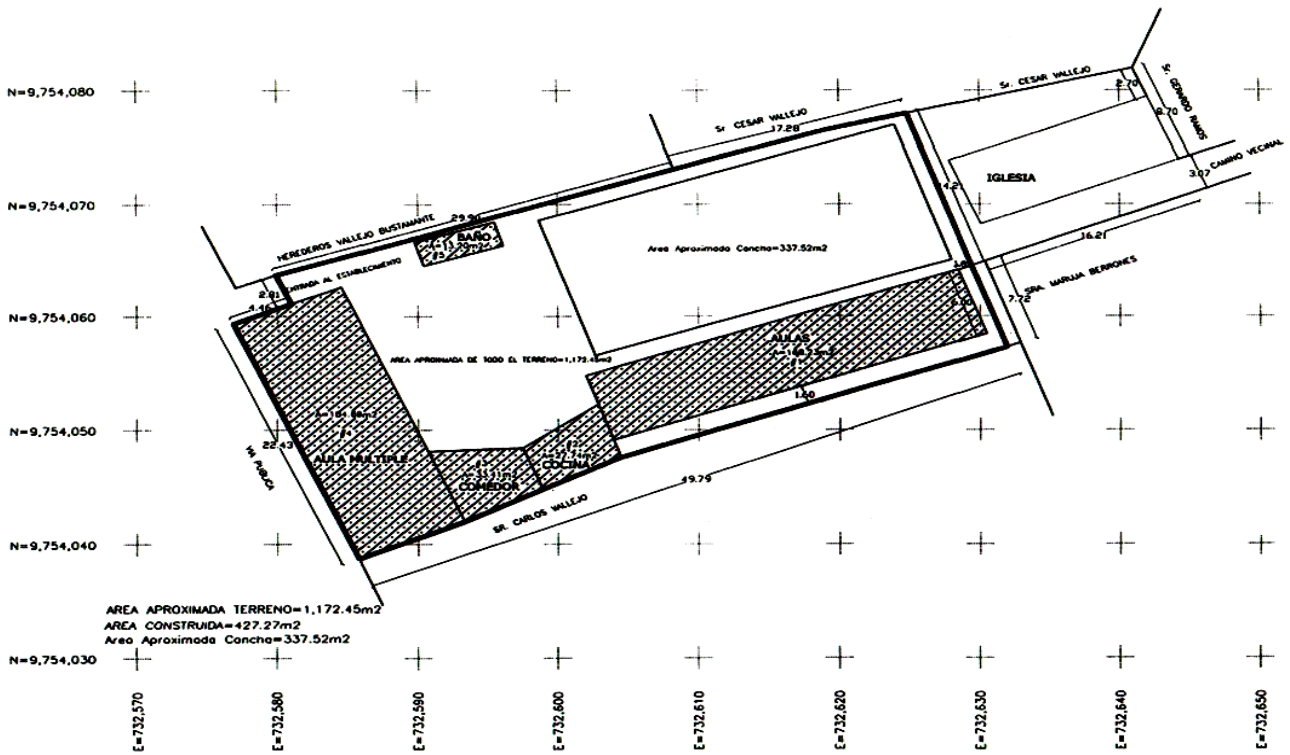
Escuela:……..……

Nombre del Alumno……**Edad:**……

Fecha:……**Aplicado por**……

Motricidad Gruesa	**Ejecuta**	**No ejecuta**	**Motricidad Gruesa**	**Ejecuta**	**No ejecuta**
Saltar en un pie			Colorea		
Saltar en dos pies en un mismo sitio			Ensarta		
Agarrar la pelota con las dos manos			Hacer nudos		
Caminar punta con punta hacia delante en línea recta			Hacer bolitas de papel		
Mantenerse en un solo pie			Recortar		
Agarra la pelota con una mano			Amarrarse los cordones		

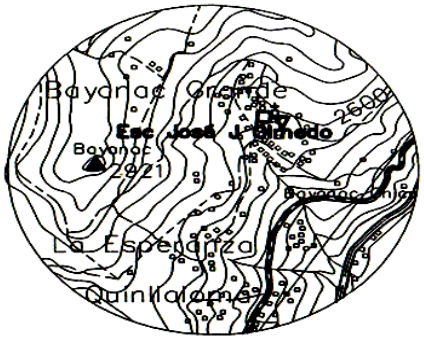

Multitud
ALAUSI
Tixan
Sibambe
Guasuntos
Huigra
Pistishi
Pumallacta
Sevilla
Achupallas
Cantón Alausí



AREA APROXIMADA TERRENO=1,172.45m2
AREA CONSTRUIDA=427.27m2
Area Aproximada Concha=337.52m2

COTA APROXIMADA=2614msnm

PLANIMETRIA
ESCALA 1:500



UBICACIÓN
SIN ESCALA

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: ESCUELA JOSE JOAQUIN DE OLMEDO	NORTE LINDERA CON: PROPIEDAS HEREDEROS VALLEJO BUSTAMANTE Y SR CESAR VALLEJO DISTANCIA (m): 29.98 Y 17.88	SUR LINDERA CON: SR. CARLOS VALLEJO DISTANCIA (m): 49.79
AREA (m2) DEL ESTABLECIMIENTO: 1172.45m2	ESTE LINDERA CON: IGLESIA Y SRA MARUJA BERRIONES DISTANCIA (m): 14.21 Y 7.72	OESTE LINDERA CON: VIA PUBLICA DISTANCIA (m): 25.36

GOBIERNO MUNICIPAL DEL CANTON ALAUSI
DIRECCION DE PROYECTOS

PROYECTO: PLANIMETRIA ESCUELA JOSE JOAQUIN DE OLMEDO

CONTIENE: - LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO

DATUM: WGS-84

ESCALA: 1:500

LAMINA: 01 / 01

FECHA: JUNIO / 2010



Personal docente de la escuela José Joaquín de Olmedo



Trabajos realizados por los niños y niñas en aprestamiento escolar



Los niños ejecutan actividades de motricidad gruesa y fina





Niños ejecutando los diferentes ejercicios para desarrollar la motricidad fina y gruesa





Niños en pleno desarrollo del periodo de aprestamiento



ESCUELA FISCAL MIXTA "JOSE JOAQUIN DE OLMEDO"

BAYANAG-SIBAMBE-ALAUSI

Lic. Grey Santos Santos. Directora de la escuela antes mencionada, a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICO

Que la señora Chávez Guerrero Elsi Beatriz, portadora de la cédula de ciudadanía 060238627-8, y la señora Guamunshi Adriano Rosa María portadora de la cédula de ciudadanía 060240011-1, realizaron una clase demostrativa en la Institución aplicando la propuesta del proyecto Aprestamiento Escolar en el área de motricidad fina y gruesa para los niños de cinco años de edad quienes se encuentran matriculados legalmente para el primer año de educación general básica, cuya actividad se realizó desde el día lunes 15 hasta el día 19 de agosto del presente año la misma actividad que tuvo acogida por los niños participantes, padres de familia y Directora del plantel.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Bayanag, agosto 19 del 2011

ESCUELA FISCAL MIXTA JOSE JOAQUIN DE OLMEDO BAYANAG-ECUA

Lic. Grey Santos Santos

DIRECTORA