UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉJOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓNBABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013.

AUTORES:

BENÍTEZ VILLACIS PRISCILA ELIZABETH

GAIBOR MESTANZA RUBÉNDARÍO

DIRECTOR:

LIC. TEMISTOCLES ABRIL ARBOLEDA MSc.

“TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN DE OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA”.

2012

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

TEMA:

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013.

AUTORES:

BENÍTEZ VILLACIS PRISCILA ELIZABETH

GAIBOR MESTANZA RUBÉN DARÍO

“TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN DE OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA”.

2012

I. DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico de manera especial a Dios por darme la vida, salud y por permitirme realizar un de mis metas anheladas.

A mis padres que han sido el pilar fundamental de mi vida porque siempre han estado con migo en los momentosmás importantes de mi existencia, dándome ese apoyo incondicional para seguir el camino de la superación.

A mi esposa e hijos que por ellos siempre estoy en la predisposición para salir adelante y podertener juntos un futuro mejor.

Rubén

Cada amanecer Dios nos regala un nuevo día para empezar a vivir sobresaliendo a las adversidades de la vida y lograra la superación anhelada.

Es por ello que el presente trabajo lo dedico de manera especial a mi querida madre que con su afán, sacrificio y apoyo incondicional hicieron posible la culminación de esta etapa estudiantil, y, a mis hijos Eduardo y Sheccid, a mi querido esposo, quienes han sido el pilar fundamental para alcanzar mi objetivo propuesto.

Priscila.

II. AGRADECIMIENTO.

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal de Bolívar por darnos la oportunidad de superarnos abriéndonos sus puertas a través de la facultad de ciencias de la educación, a sus autoridades quienes con ese trabajo constante en la parte administrativa seesmeran siempre en darnos un lugar acorde para formarnos profesionalmente, y a los docente que con su dedicación y paciencia supieron llegar a nosotros con el conocimiento y con su mensajes, Unidad y Solidaridad convirtiéndose así en nuestros amigos, guías para que seamos siempre los autores de nuestra propia superación.

También de manera especial al Lcdo. Temistocles Abril Arboleda por esas acertadas orientaciones para la realización de nuestro trabajo de tesis ya que gracias a sus conocimientos y experiencias nos motivó a salir adelante.

Rubén y Priscila.

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO.

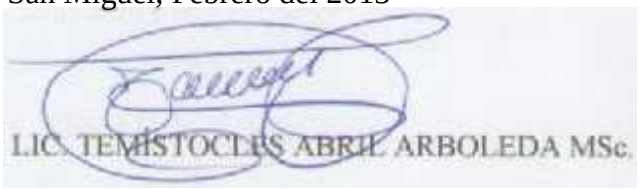
Lcdo. Temistocles Arboleda MSc. Director

CERTIFICA.

Que el informe del Trabajo de Grado Titulado "**ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013**".Realizado por los estudiantes Benítez Villacis Priscila Elizabeth y Gaibor Mestanza Rubén Darío, egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías, en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente**.**

San Miguel, Febrero del 2013



DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA.

Las ideas criterios y propuestas en el presente informe final para el trabajo de grado, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Ab. César A. Troya Mayorga
NOTARIO SEXTO DEL CANTÓN BABAHOYO

Benítez Villacis Priscila Elizabeth
C.I 1205507237

Gaibor Mestanza Rubén Darío
C.I 1203782741

NOTARIA SEXTA DEL CANTÓN BABAHOYO
BABAHOYO - LOS RIOS

V. TABLA DE CONTENIDO.

PORTADA

I. DEDICATORIA **1**

II. AGRADECIMIENTO **2**

III. CERTIFICACIÓN DELDIRECTOR **3**

IV. AUTORÍA NOTARIADA **4**

V. TABLA DE CONTENIDO **5**

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS **8**

VII. LISTA DE ANEXOS **10**

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES **11**

IX. INTRODUCCIÓN **14**

1. Tema **15**
2. Antecedentes **16**
3. Problema **18**
4. Justificación **19**
5. Objetivos **21**
6. Hipótesis **22**
7. Variables **23**
8. Operacionalización de variables **24**

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO **28**

1.1 Teoría científica **28**

1.2 Marco legal **69**

1.3 Teoría conceptual **80**

1.4 Marco referencial **85**

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS **87**

2.1 Por el propósito **87**

2.2 Por el nivel **87**

2.3 Por el lugar **87**

2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos **88**

2.5 Diseño por la dimensión temporal **88**

2.6 Universo y muestra **88**

2.7 Procesamiento de datos **89**

2.8 Métodos **89**

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS **92**

3.1 Análisis de la encuesta aplicada a estudiantes **86**

3.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes **96**

3.3 Guía de observación docente **112**

3.4 Comprobación de hipótesis **115**

3.5 Conclusiones **117**

3.6 Recomendaciones **118**

CAPITULO IV

LA PROPUESTA **120**

4.1 Titulo **120**

4.2 Introducción **120**

4.3 Objetivos **120**

4.4 Desarrollo **122**

4.5 Resultados de la aplicación **143**

BIBLIOGRAFÍA **145**

ANEXOS **148**

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

Cuadro Y Grafico 1. ¿En su vida escolar es habitual utilizar la lectura como recurso del aprendizaje**? ……. 92**

Cuadro Y Grafico 2. ¿Al momento de leer usted practica algún proceso para realizarlo**? ……. 93**

Cuadro Y Grafico 3. ¿Cuándo usted lee un texto, cree poder demostrar la intencionalidad del mismo**? …… 94**

Cuadro Y Grafico 4. ¿Usted comprende el sentido general de las lecturas**? … 95**

Cuadro Y Grafico 5. ¿Ha recibido la motivación necesaria de su maestra para realizar ejercicios de lectura crítica**? …… 96**

Cuadro Y Grafico 6. ¿Tiene la facilidad de descubrir ideas información dentro de un texto**? …….. 97**

Cuadro Y Grafico 7. ¿Cree usted que es importante analizar el tema de la lectura para facilitar la comprensión del sentido del texto**? …… 98**

Cuadro Y Grafico 8. ¿Está usted en capacidad de hacer síntesis de una lectura realizada**? ……. 99**

Cuadro Y Grafico 9. ¿Está usted en la capacidad de poder evaluar las ideas de un texto para poder definir la realidad del mismo**? ……. 100**

Cuadro Y Grafico 10. ¿Usted puede preguntar y responder sobre el tema tratado en la lectura**? ……..…… 101**

ENCUESTA A DOCENTES.

Cuadro Y Grafico 1. ¿En el aula realiza la lectura crítica como recurso del proceso enseñanza - aprendizaje**? ……..102**

Cuadro Y Grafico 2. ¿Utiliza variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica**? …..…… 103**

Cuadro Y Grafico 3. ¿Reconoce el tipo de texto y la intencionalidad del autor**? …….. 104**

Cuadro Y Grafico 4. ¿En sus clases promueve el desarrollo de la lectura crítica**? ……. 105**

Cuadro Y Grafico 5. ¿Considera que ha tenido buenos resultados con su forma de enseñar lectura crítica**? ……..…….. 106**

Cuadro Y Grafico 6. ¿Realiza usted lecturas selectivas para que los estudiantes descubran ideas o informaciones dentro de un texto**? …….…… 107**

Cuadro Y Grafico 7. ¿Analiza eltitulo de lectura para comprender el sentido del texto**? …...……..……. 108**

Cuadro Y Grafico 8. ¿Cree que es importante de la lectura para mejorar el rendimiento escolar**? …..…… 109**

Cuadro Y Grafico 9. ¿Realiza la evaluación de las clases tomando en cuenta el grado de criticidad de los estudiantes**? ……110**

Cuadro Y Grafico 10. ¿Si los estudiantes o ustedes desconocen el significado de ciertas palabras acuden a otras alternativas que no sea el diccionario**? ……111**

VII. LISTA DE ANEXOS.

Anexo # 1: Encuesta a estudiantes ……. 149
Anexo # 2: Encuesta a docentes ……..151
Anexo # 3 Ficha de observación …… 153
Anexo # 4 Certificación 1……... 154
Anexo # 5 Certificación 2……... …….. 155
Anexo # 6: Fotografías ……..…… 156
Anexo # 7: Croquis…… 162
Anexo # 8: Panorámica de la escuela…… 163

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES.

Hemos realizado esta investigación cuyo tema es la lectura crítica como estrategia de enseñanza para el mejoramiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela JoséJoaquín de Olmedo. Encontrando como problema ¿Cómo incide la inadecuada aplicación de estrategias de lectura crítica en elmejoramiento académico del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013? El objetivo principal del proyecto fue determinar la aplicabilidad de estrategias de enseñanza en lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

El capítulo I, se refiere al marco teórico acerca de la lectura crítica como estrategia de enseñanza, con el propósito de incentivar a los estudiantes y docentes, cuya finalidad es enmarcar la comprensión de la lectura y hacer conciencia del uso cotidiano de la lengua, siendo el fin de esta investigación la aplicación de estrategias de enseñanza de la lectura crítica para un buen rendimiento académico. Mediante las estrategias aprendidas será la única garantía para que se conviertan en habilidades propias.

El capítulo II, presentamos la metodología planteada en este trabajo, como instrumento de recolección de datos utilizados, primeros y secundarios (encuestas). La población objeto de investigación estuvo constituida por 53 estudiantes que cursan el séptimo año de educación básica. Además acudimos a un campo metodológico importante y debidamente seleccionado, cuyas características abordan entre otras lo descriptivo, explicativo, transversal y comparativo, a más de los métodos inductivo, deductivo, analógico, comparativo y descriptivo, que aportaron en la búsqueda de la verdad.

En el capítulo III, se describe el análisis e interpretación de resultados la

comprobación de objetivos e hipótesis, las conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo V, se planteó una alternativa de solución al problema planteado, a través de una propuesta viable y novedosa, con una guía didáctica de métodos y técnicas para incentivar la lectura crítica.

IX. SUMMARY.

We conducted this research theme is the critical reading as a teaching strategy to improve student academic seventh year of basic education school of José Joaquín de OlmedoCaracol Parish, Canton Babahoyo in the period from 2012 to 2013. Finding such problem what extent teaching strategies in critical reading lead to academic improvement of the teaching-learning process of students in seventh year of basic education? The project's main objective was to determine the applicability of teaching strategies in critical reading for academic improvement process learning of students.

Chapter I, refers to the theoretical framework on critical reading as a teaching strategy, with the aim of encouraging students and teachers, whose purpose is to frame the reading comprehension and raise awareness of the everyday use of language, being this research to the implementation of teaching strategies of critical reading for good academic performance. Using strategies learned is the only guarantee that they become their own skills.

Chapter II, I present the methodology proposed in this paper, as data collection instrument used, first and secondary (surveys). The research population consisted of 53 students in the seventh year of basic education. Also we went to a field important methodological and properly selected, whose characteristics addressed include the descriptive, explanatory, transversal and comparative methods more inductive, deductive, analogical, comparative and descriptive, which contributed to the search for truth.

Chapter III describes the analysis and interpretation of results checking objectives and assumptions, conclusions and recommendations.

In Chapter V, will pose an alternative solution to the problem, through a new and viable proposal, with a tutorial of methods and techniques to encourage critical reading.

X. INTRODUCCIÓN.

La presente investigación tiene su importancia por cuanto la lectura crítica en la educación básica es primordial para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes en todas las disciplinas del pensum académico. Esta investigación tiene como objetivo principal:

Propiciar la aplicación de algunos conocimientos claves sobre las lecturas existentes (competencias textuales) en función y comprensión de los mismos. Explicar las expectativas que se forman en los lectores a partir de algunas características de las lecturas, sobre lo que ellos aprenden en el texto, sobre lo que de la lectura quisieran aprender. La finalidad es enmarcar la comprensión dentro de unaintencionalidad personal, como estrategia para comprender mejor el texto de manera global.

La lectura crítica pone en juego todos los conocimientos y habilidades para dotar a los estudiantes la teoría – práctica, para interpretar palabras y oraciones que se pueden encontrar en párrafos y así comprender la lectura en su totalidad. El desarrollo de las habilidades para aplicarlas y usarlas con la finalidad que los estudiantes mejoren su capacidad lectora, solamente dependerá de que cada uno de los estudiantes tenga constancia, y la tenacidad y voluntad de ponerla en práctica cada vez que se enfrente a la lectura deuntexto.

Cada una de las estrategia quepropone el docente permite desarrollar las habilidades de los participantes, después de transmitir las fases de conceptualización y aplicación e los conocimientos aprendidos, podrán abordar reflexiones meta cognitivas. Es decir se generara discusiones que lleven a los estudiantes a comprender como, porque y para que se utilizan las estrategias de comprensión de las lecturas para el aprendizaje activo.

1. TEMA.

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRÍTICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013.

2. ANTECEDENTES.

Si bien existe abundante literatura sobre la lectura crítica, hay que reconocer que muy pocas investigaciones son orientadas a crear métodos técnicas e instrumentos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

En buena medida, los conocimientos que adquiere el alumno, le llega a través de la lectura, por tanto, es una realidad constante que mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la educación básica hasta los estudios universitarios, se necesita leer una gran variedad de libros para apropiarse de diversos conocimientos, y para eso es necesario que el lector maneje estrategias adecuadas que le permitan aprovechar más y mejor los conocimientos que ofrecen los libros caso contrario es mínimo el provecho que puede obtener de los mismos.

En nuestros días, en los diferentes espacios escolares y académicos se nota una ausencia de cultura lectora, donde no se aplica adecuadamente estrategias en lectura crítica. Los espacios de lectura deben ser considerados como un acto divertido de los lectores frente a la malgama de fuentes que nos presenta el autor.

He ahí, nace la importancia del ¿por qué y para qué de la lectura crítica?, la misma que se convierte en germen del saber, en donde los espacios de aprendizaje permita a los estudiantes conocer los grandes inventos y descubrimientos científicos de la humanidad y actuar de una manera crítica frente a ellos.

La lectura crítica tiene sus estrategias y recursos instrumentales, que abren el camino al individuo y, particularmente, al estudiante, a un mundo de experiencias maravillosas, enfrentando la ignorancia y siendo artífice de su propia superación en la solución de los problemas cotidianos. De esta forma, la lectura crítica nos capacita para describirel gran libro frondoso de la naturaleza, el universo y el cosmos.

No debemos olvidar que la lectura crítica es una forma eficiente de aprender y un

factor importante para ser un estudiante de calidad. Una adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los estudiantes mejorar sus aprendizajes, así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee y redacta dentro y fuera de la escuela.

Con la lectura crítica también los estudiantes valoran la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes.

Una meta central de la educación actual es formar estudiantes críticos reflexivos analíticos, proactivos que sepan enfrentar situaciones e ideas que presentan las lecturas e interrelacionarlas en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje aplicando una interdisciplinariedad de todas las áreas de estudio.

Para desarrollar la lectura crítica debemos aprovechar todo lo que se nos presente en el quehacer educativo, como lecturas variadas, discusiones, textos de todo tipo y de cualquier área de estudio que seanmotivantes e introducir estrategias de lectura crítica que activen a los estudiantes para que su aprendizaje sea significativo destacando principalmente la importancia del conocimiento previo o conocimiento del mundo del lector y de esta manera se produzca la lectura eficaz que promueva el mejoramiento académico. En cualquier proceso de aprendizaje humano, únicamente podemos darle sentido al mundo a partir de lo que ya conocemos teniendo como base nuestra teoría interna del mundo y sobre ella se conforma y desarrolla toda la estructura cognitiva.

Partiendo de estas premisas, podemos concluir que la lectura crítica es una habilidad unitaria que ayuda a los estudiantes a comprender e interpretar textos de diferente índole, tener una visión amplia del tema y por consiguiente mejorar su desempeño en clase.

3. PROBLEMA:

¿Cómo incide la inadecuada aplicación deestrategias de lectura crítica en elmejoramiento académico del proceso enseñanza - aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad analizar la aplicabilidad de estrategias de enseñanza en lectura crítica en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela "José Joaquín de Olmedo" ubicada en la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.

Nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o utilización inadecuada de las estrategias de lectura crítica, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprenderlos contenidos y con ello favorezcan a su mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje.

Creemos que la aplicación de adecuadas estrategias de lectura crítica permitirá a los docentes, promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento en su aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permitan viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del séptimo año de educación básica de dicha institución educativa.

Nuestra investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las estrategias de enseñanza en lectura crítica, su impacto en el rendimiento académico y como esta metodología da resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además consideramos que la práctica pedagógica del docente en el aula no debe ser sólo el lograr avanzar con los contenidos programados, sino hacer que los estudiantes aprendan y comprendan a través de su propia actividad.

Lo que se pretende es analizar el problema, detectando las causales y consecuencias a fin de que los resultados sirvan a los docentes de la institución referida en el tratamiento del problema y posean un marco teórico y metodológico para futuros estudios.

Esta investigación se justifica también, por ser un proyecto factible de realizar porque estamos capacitados profesionalmente, y nuestra propuesta servirá para que estudiantes y docentes cuenten con herramientas adecuadas que logren potencializar la lectura crítica, considerando que es un compromiso de todos los actores de la educación y una responsabilidad con la comunidad educativa.

Finalmente creemos que el abordaje de la problemática de nuestra investigación nos permitirá poner en práctica los conocimientos de investigación que todo docente debe poseer para el mejoramiento de la práctica pedagógica a nivel de aula.

5. OBJETIVOS.

5.1. General:

Determinar la aplicabilidad de estrategias de lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo, de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.

5.2. Específicos:

Establecer si los docentes aplican estrategias de lectura crítica, utilizando diferentes tipos de texto, para lograr el mejoramiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación general básica.

Fundamentar científicamente las destrezas específicas que se planifican en el proceso enseñanza-aprendizaje para desarrollar la lectura crítica.

Diseñar una guía didáctica de estrategias de enseñanza en lectura crítica, como propuesta pedagógica para utilizarla en la práctica pedagógica.

6. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias de lectura crítica permite el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.

7. VARIABLES

7.1 Variable Independiente:

Estrategias de lectura crítica.

7.2 Variable Dependiente:

Proceso de enseñanza aprendizaje.

7.3 Variable Interviniente:

Mejoramiento Académico.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

8.1 Variable Independiente:

Hipótesis	Variable Independiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems para los indicadores	Instrumentos o reactivos
La aplicación de estrategias de enseñanza en lectura crítica permitirá el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.	Estrategias de enseñanza en lectura crítica.	Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con ideas que ya se tienen.	Estrategias Estrategias de enseñanza Lectura crítica Niveles de la lectura	Definición Estrategias cognitiva y metacognitivas Mapas conceptuales Analogías Generalidades Definición Importancia Literal Inferencial Crítico-Valorativo	¿En su vida escolar es habitual utilizar la lectura como recurso para el aprendizaje? ¿Al momento de leer usted practica algún proceso para realizarlo? ¿Cuándo usted lee un texto, cree poder demostrar la intencionalidad del mismo?	Observación Encuestas: Estudiantes Docentes

8.2 Variable Dependiente:

Hipótesis	Variable Dependiente	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems para los indicadores	Instrumentos o reactivos
La aplicación de estrategias de lectura crítica permitirá el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.	Proceso de Enseñanza-aprendizaje.	Conjunto de métodos y técnicas para obtener un fin determinado	Aprendizaje Tipos de aprendizaje Principales teorías del aprendizaje	Definición Importancia Habituación Cognitivo Condicionamiento operante Por descubrimiento Aprendiendo a aprender Del aprendizaje significativo Socio cultural del aprendizaje	¿En el aula realiza la lectura crítica como recurso del proceso enseñanza aprendizaje? ¿Aplica estrategias para que los estudiantes desarrollen la lectura crítica considerando los tipos de texto y funciones del lenguaje? ¿Reconoce el tipo de texto y la intencionalidad del autor?	Observación Encuestas: Estudiantes Docentes

8.3 Variable Interviniente:

Hipótesis	Variable Interviniente	Definición	Dimensión	Indicadores	Ítems para los indicadores	Instrumentos o reactivos
La aplicación de estrategias de enseñanza en lectura crítica permitirá el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013.	Mejoramiento académico	Es el índice de aprovechamiento escolar determinado en la evaluación cuantitativa y cualitativa del proceso de enseñanza-aprendizaje.	Rendimiento académico Rendimiento escolar Rendimiento exitoso	Rendimiento Factores	¿En el proceso de enseñanza aprendizaje promueve el desarrollo de la lectura crítica para lograr el mejoramiento académico de los estudiantes? ¿Está usted en la capacidad de poder evaluar las ideas de un texto para poder definir la realidad del mismo?	Encuestas: Estudiantes Docentes

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I.

MARCO TEÓRICO.

1.1 TEORÍA CIENTÍFICA.

ESTRATEGIAS.

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo en un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. Arte o técnica de planificar y dirigir. Plan de acción coordinada para dirigir un asunto o conseguir un fin.

También las podemos definir comolas diferentes formas de organización de las actividades y los medios que utilizamos para ello. Dentro de las estrategias tenemos:

- La organización de las actividades de aprendizaje.
- Las condiciones ambientales a tomarse en cuenta.
- Los recursos y medios a utilizar.

Estrategias Cognitivas y Meta cognitivas.

Estrategias cognitivas.- Son las habilidades con las que el educando gobierna su propio aprendizaje en general, por lo tanto, se integra los procesos de pensamiento del educando (pero para aprender a pensar es necesario que se les dé oportunidades de hacerlo).

Estrategias Meta cognitivas.- Son las habilidades específicas de cada materia: Ejemplos:

- Análisis literario, en literatura
- Expresividad en la lectura

- Redactar es propio del idioma

Permiten desarrollar las habilidades en los estudiantes-después de transitar por las fases de conceptualización y aplicaciones de los conocimientos aprendidos-abordarán reflexiones meta cognitivas en la que se generaran discusiones que lleven a los estudiantes a comprender las lecturas ***Bernabé*** (2006).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Dentro de este punto se pude decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrare tres estrategias de enseñanza: los mapas conceptuales, las analogías y los videos.

Los mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras enlaces que sirven para formar una unidad semántica. Además los conceptos se sitúan en una elipse o recuadro, los conceptos relacionados se unen por líneas y el sentido de la relación se aclara con las palabras enlaces, que se escriben en minúscula junto a las líneas de unión. Hay que tener en cuenta que algunos conceptos son abarcados bajo otros conceptos más amplios, más inclusivos, por lo tanto deben ser jerárquicos; es decir, los conceptos más generales deben situarse en la parte superior del mapa, y los conceptos menos inclusivos, en la parte inferior. Los mapas conceptuales les permiten a los profesores y alumnos intercambiar sus puntos de vista sobre la validez de un vínculo proposicional determinado para finalmente proporcionar un resumen esquemático de todo lo que se ha aprendido. Los mapas conceptuales son herramientas útiles para ayudar a los estudiantes a aprender acerca de la estructura del conocimiento y los procesos de construcción de pensamiento. Este puede servir como punto de partida de cualquier concepción

de concepto que la persona pueda tener concerniente a la estructura del conocimiento, es decir, sirve para descubrir los preconceptos del alumno y cuando se llegue al final del proceso servirá para clarificar relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos.

Las analogías.

Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. En las escuelas es bastante frecuente que los docentes recurren a las analogías para facilitar la comprensión de los contenidos que imparten, "se acuerdan cuando estudiamos, "voy a darte un ejemplo similar", "es lo mismo que", "pues aquí ocurre algo similar", o "este caso es muy parecido al anterior", son expresiones que se escuchan casi a diario en las aulas, solo que en la mayoría de los casos su utilización obedece, como en la vida cotidiana, a la espontaneidad: no hay una aplicación conscientemente planificada de la analogía como recurso valioso para aprender, que devele al alumno la utilidad de la misma y sus verdaderos alcances. En las analogías se deben incluir de forma explícita tanto las relaciones comunes que mantiene con el dominio objetivo como las diferencias entre ambos, para esto el docente debe de ser muy ágil y creativo porque le permitirá mostrarle al alumno la relación existente entre el conocimiento científico y la cotidianidad. El razonamiento analógico como proceso de aprendizaje es un "botón de muestra" de la aplicación de los contenidos de la psicología del pensamiento al campo de la psicología aplicada, y además es un tema que introduce el contenido de la práctica voluntaria. En el ámbito del aprendizaje puede contribuir a facilitar la recuperación de análogos relevantes. Por otra parte, es muy aconsejable el uso de varios análogos y diagramas representacionales para favorecer la transferencia. Por otra parte, el nivel de conocimiento de los sujetos también determinará la comprensión de la analogía, ***MateoJoaquín***(1999).Las analogías como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias. Alambique. Barcelona.

ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En el aprendizaje de la lectura, se utilizan diferentes estrategias, alguna de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes). Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y escritura son técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible. A las estrategias se les refiere como un plan consciente bajo control del individuo, quien tiene que tomar la decisión del cuál estrategia usar y cuando usarla. La instrucción estratégica hace énfasis en el razonamiento y el proceso del pensamiento crítico que el lector experimenta a medida que interactiva con el texto y lo comprende.

¿CÓMO LEER CON PROPÓSITO?

Los lectores competentes no leen a ciegas, lo hacen con un propósito. Se trazan un plan y se fijan una meta u objetivo. Este propósito, unido a la naturaleza de lo que están leyendo, les determina cómo leer. Y es que se puede leer de diferentes maneras en diferentes situaciones y con distintos objetivos. Por supuesto, la lectura tiene un propósito casi universal: entender lo que un autor tiene para decir sobre un tema determinado.

Cuando leemos, transcribimos las palabras en significados. Previamente, el autor ha traducido ideas y experiencias y las ha expresado en palabras. Tomando esas mismas palabras debemos transcribirlas nuevamente al significado original propuesto por el autor, ayudándonos con nuestras propias ideas y experiencias. Interpretar con precisión el significado intencionado involucra un conjunto de

actos analíticos, evaluativos y creativos. Desafortunadamente, pocas personas traducen con habilidad; pocas pueden reflejar con precisión el significado intencionado del autor, pues proyectan en el texto su propia interpretación. Sin intención, distorsionan o violan el significado original escrito por los autores.

En general, leemos para entender qué quieren decir los autores. Pero nuestra lectura está influenciada por el propósitocon el que leemos y por la naturaleza del texto mismo. Por ejemplo, si estamos leyendo solo por placer personal, pudiera no importar si no comprendemos completamente el texto. Simplemente podemos disfrutar las ideas que el texto genera en nosotros. Esto está bien, siempre y cuando seamos conscientes de que no comprendemos el texto con profundidad.

Algunos de los distintos propósitos que pueden tenerse para leer, incluyen:

1. Por puro placer: No requiere ningún nivel particular de habilidad.
2. Para encontrar una idea sencilla: Esto puede requerir solamente ojear el texto.
3. Para obtener información técnica específica: Se requieren habilidades para ojear con mayor cuidado.
4. Para acceder, entender y apreciar un punto de vista novedoso: Se requieren habilidades para leer cuidadosamente cuando se trabaja con una serie de tareas desafiantes que extienden nuestras mentes.
5. Para aprender un tema nuevo: Se requieren habilidades de lectura minuciosa que permitan interiorizar y apropiarse (tomar posesión) de un sistema organizado de significados.

La forma cómo se lee, está determinada, en parte, por qué se lee. Para dar un ejemplo, los lectores reflexivos leen un libro de texto empleando un esquema mental diferente del que utilizan al leer un artículo de periódico. Por ejemplo, el lector reflexivo lee un libro de texto de biología de manera diferente a como lee uno de historia.

Si reconocemos las variables antes expresadas, debemos reconocer también que existen herramientas y habilidades esenciales para leer cualquier texto importante o esencial. Estas herramientas y habilidades conforman el objeto de este escrito.

¿CÓMO CONSIDERAR EL PROPÓSITO DEL AUTOR?

Además de tener claro el propósito con el que se hace la lectura, se debe precisar la intención del escritor pues ambos son importantes. Ejemplos de lo anterior son: Editores de periódicos que deben decidir cuáles historias pueden revestir mayor interés para sus lectores y de qué manera contarlas para mantener ese interés; un novelista que escribe una novela; un estudiante que escribe el informe de una investigación.

Teniendo en cuenta los diferentes propósitos de los siguientes escritores, ¿cómo ajustaría usted su lectura?:

- Políticos y sus consejeros de prensa, al desarrollar comunicaciones para sus campañas políticas;
- Editores de periódicos que deben decidir las historias en las que estarían más interesados sus lectores y la forma de narrarlas para mantener su interés;
- Anunciantes que trabajan con consultores de medios mientras redactan material publicitario (para vender un producto o servicio);
- Un químico que escribe un reporte de laboratorio;
- Un novelista que escribe una novela;
- Un poeta que escribe un poema;
- Un estudiante que escribe el reporte de una investigación.

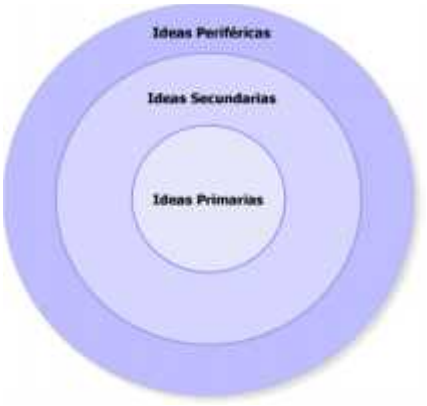
Para leer productivamente, el propósito del lector al leer debe tener en cuenta el del autor al escribir. Por ejemplo, si se lee una novela histórica con el objeto de aprender historia, sería aconsejable leer tanto otros libros de historia como fuentes primarias, antes de concluir que lo que leyó en la novela era cierto; pues aunque

un novelista mezcle hechos e imaginación para lograr sus propósitos, hechos e imaginación deben separarse para que el lector logre el objetivo de llegar al suceso histórico.

DESARROLLO DE UN "MAPA" DE CONOCIMIENTO.

Todo conocimiento existe en "sistemas" de significados, compuestos por ideas primarias, secundarias y periféricas, interrelacionadas. Podemos imaginar su representación gráfica como una serie de círculos que parten de un pequeñonúcleo de ideas primarias o centrales, rodeado por círculos concéntricos de ideas secundarias, que se mueven hacia afuera, hasta llegar a un círculo externo de ideas periféricas. Las ideas primarias, contenidas en el núcleo, explican tanto las ideas secundarias como las periféricas. Siempre que leemos para adquirir conocimiento, debemos apropiarnos, en primera instancia, de las ideas primarias, pues son la clave para comprender todas las otras ideas.

Además, cuando logramos una comprensión inicial de las ideas centrales, podemos empezar a pensar dentro del sistema como un todo. Mientras más pronto comencemos a pensar dentro de un sistema, más rápido este adquiere significado para nosotros.



Idea Esencial: Leer cuidadosamente sobre las ideas primarias y secundarias dentro de una disciplina, es clave para entenderla.

Así, por ejemplo, si se entienden las ideas históricas esenciales, se puede empezar

a pensar de manera histórica. Si se entienden las ideas científicas fundamentales, se puede comenzar a pensar científicamente. Las ideas primarias o centrales son la puerta de entrada a cualquier sistema de conocimiento. Son la clave para aprender verdaderamente cualquier tema o materia. Son fundamentales para retener lo que aprendemos con el fin de usarlo a lo largo denuestra vida.

COMPROMISO CON EL TEXTO.

La mente reflexiva interactúa con el pensamiento del autor y en esa interacción, la mente del lector reconstruye el pensamiento del autor. Lo hace mediante un proceso de diálogo interno con las frases del texto, valorando qué tan comprensible que es cada frase e interrogándose de manera disciplinada sobre los siguientes puntos:

- ¿Puedo resumir con mis propias palabras el significado de este texto?
- ¿Puedo dar ejemplos desde mi propia experiencia de lo que el texto está diciendo?
- ¿Puedo generar metáforas y diagramas para ilustrar lo que dice el texto?
- ¿Qué me quedó claro y qué debo aclarar?
- ¿Puedo conectar las ideas principales que contiene el texto con otras ideas principales que ya comprendo?

LECTURA DE MENTES.

Todos tenemos una mente. Pero ¿sabemos con certeza cómo opera? ¿Somos conscientes de nuestros prejuicios yPre- concepciones? ¿Somos conscientes del grado en el que nuestro pensamiento refleja el de las personas a nuestro alrededor? ¿Del grado en el que nuestra forma de pensar ha sido influenciada por las corrientes de pensamiento de lacultura en que vivimos? ¿Hasta qué punto puede usted salirse de su marco mental cotidiano y adentrarse en el marco mental de los que piensan de manera diferente? ¿Puede considerar la posibilidad de estar “equivocado” en algunas de sus creencias? ¿Qué criterio utilizaría para evaluar

sus creencias personales? ¿Es usted consiente de cómo mejorar la calidad de sus propias creencias?

Al leer el trabajo de otros, nos adentramos en sus mentes. Al tratar de llegar a acuerdos con la mente de otra persona, podemos descubrir más cosas de nuestra propia mente, tanto sus fortalezas como sus debilidades. Para leer la mente propia se debe aprender a realizar procesos de pensamiento de segundo nivel, esto es, cómo pensar sobre el pensamiento propio, pensando desde afuera de este.

Y, ¿cómo se logra eso de pensar por fuera del propio pensamiento?Para lograrlo debemos reconocer la existencia de ocho estructuras básicas en todo proceso de pensamiento. Cada vez que pensamos lo hacemos con un propósito dentro de un enfoque o punto de vista basado en suposiciones que conducen a implicaciones y consecuencias. Usamos conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias que nos permitan responder preguntas, solucionar problemas y resolver ciertos temas.



Pensar:

- Tiene un propósito;
- Cuestiona;
- Utiliza información;
- Usa conceptos;

- Realiza inferencias;
- Se basa en suposiciones;
- Genera implicaciones;
- Involucra un punto de vista.

EL EJERCICIO O LA ACTIVIDAD DE LEER.

La lectura es una forma de trabajo intelectual; y el trabajo intelectual requiere voluntad para perseverar en la tarea cuando se presentan dificultades. Pero tal vez, y aún más importante, el trabajo intelectual requiere comprender a cabalidad lo que este tipo de trabajo conlleva y es en esto en lo que se quedan cortos la mayoría de los estudiantes.

Considere por ejemplo, el desafío de diagnosticar y reparar el motor de un automóvil. El mayor reto es saber cómo llevar a cabo lo que se necesita hacer; cómo usar las herramientas mecánicas para desarmar el motor y cómo efectuar las pruebas en sistemas específicos. Aclarar lo anterior requiere aprender cómo funciona el motor de un automóvil y el tipo de sistema de combustión que utiliza.

Nadie esperaría saber cómo reparar el motor de un automóvil sin tener un entrenamiento que involucrara tanto teoría como práctica. Si se aprende a "leer" sin entender lo que implica una buena lectura, se aprende a leer precariamente; por este motivo leer es en fundamentalmente una actividad pasiva para muchos estudiantes. Parecería que para estos su teoría sobre la lectura fuera algo así: “Permite que tus ojos se muevan de izquierda a derecha, recorriendo una líneaa la vez, hasta que, de algún modo y de manera inexplicable, el significado "sucede" o se presenta en la mente" automáticamente y sin esfuerzo.

CINCO NIVELES DE LECTURA CUIDADOSA.

Para superar niveles de lectura improductiva, debemos reconocer que la lecturacuidadosa consiste en extraer e interiorizar de manera consiente los

significados importantes implícitos en un texto; actividad está altamente constructiva. La mente reflexiva se abre camino por entre la mente del autor mediante disciplina intelectual y, la base de esa disciplina, es la lectura cuidadosa. Existe un cierto número de niveles de lectura cuidadosa. Aquí destacamos cinco de ellos. El lector reflexivo no siempre los utiliza todos, sino que elige entre ellos, según sea el propósito de lalectura.

PRIMER NIVEL: PARAFRASEAR.

Parafrasear el texto, oración por oración.

Enuncia con tus propias palabras el significado de cada oración conforme la lees (ver ejemplos de parafraseo en el apéndice A).

SEGUNDO NIVEL: EXPLICAR.

Explicar la Tesis de un Párrafo

1. Enuncia, en una o dos oraciones, el punto principal del párrafo.
2. Luego, elabora sobre lo parafraseado (“En otras palabras”).
3. Da ejemplos del significado asociándolos a situaciones concretas del mundo real (Por ejemplo)
4. Genera metáforas, analogías, ilustraciones o diagramas de la tesis o supuesto básico, para conectarla conotros significados que ya comprende.

TERCER NIVEL: ANÁLISIS.

Analizar la lógica de lo que se está leyendo.

Siempre que usted lee, está leyendo el producto del razonamiento de un autor. Por lo tanto, usted puede utilizar lacomprensión de los elementos del razonamiento,

para llevar su lectura a un nivel más alto. Esto se puede llevar acabo mediante las siguientes preguntas que usted puede formular en el orden que desee:



CUARTO NIVEL: EVALUACIÓN.

Evaluar la lógica de lo que se está leyendo.

Los textos o documentos que se escriben no tienen toda la misma calidad. La calidad de lo que se lee, se evalúa aplicándole estándares intelectuales tales como: claridad, precisión, certeza, relevancia, significado, profundidad, amplitud, lógica y equidad. Algunos autores se apegan a ciertos estándares, pero violan otros. Por ejemplo, un autor puede enunciar su posición claramente y al mismo tiempo, utilizar información que no es cierta. Un autor puede usar información relevante, pero no pensar con detenimiento en las complejidades del asunto que tiene entre manos (esto es falta de profundidad). El argumento de un autor pudiera ser lógico pero no significativo.

Como lectores, necesitamos volvernos adeptos a evaluar la calidad del razonamiento del autor y esto se logra únicamente después de que podamos expresar de manera precisa y con nuestras propias palabras, lo qué quiere decir el autor.

Para evaluar el trabajo de un autor, se deben responder las siguientes preguntas:

- ¿Enuncia el autor claramente su intención, o el texto es de alguna manera vaga, confusa o poco claro?
- ¿Es acertado el autor en lo que dice?
- ¿Es el autor suficientemente preciso para proveer detalles y especificaciones, cuando estas son relevantes?
- ¿Introduce el autor material irrelevante y por lo tanto divaga o se aleja de su propósito?
- ¿Nos conduce el autor hacia las complejidades importantes inherentes al tema, o está escribiendo sobre este superficialmente?
- ¿Considera el autor otros puntos de vista relevantes o está escribiendo con una perspectiva muy estrecha?
- ¿Es el texto internamente consistente o contiene contradicciones que no explica?
- ¿Es significativo el texto, o trata el tema de manera trivial?
- ¿Demuestra imparcialidad el autor, o solo presenta un lado o enfoque de la situación?

QUINTO NIVEL: REPRESENTACIÓN.

Hablar en la voz del autor.

Asumir el papel del autor, es de cierto modo, la prueba máxima de la comprensión; cuando esto se hace, enesencia se está diciendo: “Entraré en la mente del autor y hablaré como si fuera él. Discutiré cualquier preguntaque se me pueda plantear acerca del texto adoptando su voz y contestaré las preguntas que se me formulen comocreo que él lo haría. Hablaré en primera persona y en singular. Seré como un actor representando el papel deHamlet. Y para el propósito de este ejercicio, intentaré ser el autor de manera completa y verdadera”.

Cuando se hace este ejercicio de representar un autor, se necesita la colaboración de un compañero que no solohaya leído el texto sino que esté dispuesto a hacer las preguntas importantes de éste. Responder preguntas obligaa pensar dentro de la

lógica del autor. La práctica de hablar en la voz autor es una buena manera de tener unaexperiencia personal de si en realidad se han comprendido los significados esenciales de un texto.
(http://www.eduteka.org/pdfdir/LecturaCritica.pdf)

LECTURA CRÍTICA.

Consideraciones Generales.

El nuevo paradigma educativo ha venido pugnando por dejar atrás la pedagogíatransmisora e instructiva del docente hacia el alumno y del aprendizaje lineal o superficialpara optar por el circular, profundo y de apertura del currículo para aprovecharlos saberes de los alumnos, de los maestros y de la comunidad, los mediosde comunicación, en un ambiente comunicativo más democrático yde un trabajo socio-cognitivo y constructivista profundo en términos del proceso yproducto del aprendizaje.

Por ello, los educadores tienen entre sus responsabilidades: la de recuperar yreconstruir aquellos “saberes” que los niños (y los adultos también) llevan a sus aulas y grupos de aprendizaje como referentes esenciales para el aprendizaje; la depromover que los alumnos amplíen sus capacidades de selección de los mensajescomo receptores críticos; la de promover que se valgan de los lenguajes de los mediospara ampliar sus capacidades de expresión y reformular estructuras profundasde su aprendizaje.

Esta postura implica no sólo una actitud de apertura como mediadores, sino comprender lo que hay detrás de los medios, los recursos expresivos que utilizan, las estrategias de producción y sus propósitos, y estar convencidos con fundamento de las bondades de un cambio actitudinal coherente con su papel de comunicadores educativos. Esta actitud es esencial para ayudar a los alumnos a ser receptores críticos y activos, así como para fomentar un clima comunicativo y democrático en el aula.

Con la introducción de los medios en la educación se sofistican las formas de expresión del emisor; sin embargo, no se rebasa el esquema en lo cualitativo, es decir, el alumno mantiene (o incluso acentúa) un papel de receptor pasivo del mensaje, y el proceso de enseñanza-aprendizaje sigue siendo la transmisión de información.

La retroalimentación es sólo un procedimiento más de control para verificar y reafirmar la recepción correcta del mensaje, así lo define ***BacaicoaGanuza***, F. (1996). La Construcciónde los significados.Edit. Humanitas. España.

DEFINICIÓN DE LECTURA CRÍTICA.

El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.

Lo que habitualmente entendemos por leer es un proceso que implica varios pasos, como la visualización (la mirada sobre las palabras), la fonación (la articulación oral, ya sea consciente o inconsciente), la audición (la información que pasa al oído) y la cerebración (se concreta la comprensión).

La crítica, por su parte, es un juicio o examen que se realiza sobre algo. Las personas que se especializan en realizar juicios sobre obras de arte, espectáculos y libros reciben el nombre de críticos**.**

El concepto de lectura crítica hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito**.** Esto requiere de una lectura analítica, reflexiva y activa

La lectura crítica, por lo tanto, es el paso previo al desarrollo de un pensamiento crítico. Sólo al comprender un texto en su totalidad, desentramando el mensaje

implícito del contenido más allá de lo literal, es posible evaluar sus aseveraciones y formarse un juicio con fundamento.

El único texto que puede criticarse es aquel que se ha entendido. Por eso la lectura crítica está asociada a una comprensión cabal de la información. Cuando se logra dicho grado de comprensión, el lector puede aceptar o rechazar la idea del autor con responsabilidad sobre su decisión. Para fomentar el pensamiento crítico, pues, primero deben brindarse las competencias necesarias en lectura crítica,***Ruíz***(2006).La lectura crítica de textos expositivos en la asignatura de historia en el 6º grado de educación primaria, México. http://educar.jalisco.gob.mx

LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

¿QUÉ BIENES REPORTA LA LECTURA?

El beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas -por ser libres- son irrepetibles y personales.

En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- La lectura despierta aficiones e intereses.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.
- La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu".
- Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...
- La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: "Más libros, más libres".
- La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.
- La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

NIVELES DE LECTURA

NIVEL LITERAL: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser: De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas desiertos sucesos o acciones.Realizamos entonces una lectura elemental: seguimos paso a paso el texto, lo situamos en determinada época, lugar, identificamos (en el caso de un cuento ouna novela) personajes principales y secundarios; nos detenemos en el vocabulario, las expresiones metafóricas. Muchos de los fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina (por ejemplo el lenguaje matemático) o a la interpretación de ciertos vocablos dentro de determinado contexto. El alumno tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cuál es la acepción correcta de las que figuran en el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserto.

Lectura literal en profundidad (nivel 2).

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

NIVEL INFERENCIAL: Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La metadel nivel inferencial será la elaboración de

conclusiones. Este nivel decomprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere unconsiderable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación conotros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

NIVEL VALORATIVO: Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; .De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; .de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores dellector. La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares, Luscher (2000). Comunicación. Edit. Pacífico. Lima.

NIVELES E INDICADORES EN EL PROCESO DE LA LECTURA CRÍTICA.

Literalidad.- Recoge formas y contenidos explícitos del texto.

- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Identificación de detalles.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuencia de los sucesos.

Retención.- Capacidad de captar aprehender los contenidos del texto.

- Reproducción de situaciones.

- Recuerdo de pasajes y detalles.
- Fijación de los aspectos fundamentales del texto.
- Acopio de datos específicos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Sensibilidad ante el mensaje.

Organización.- Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

- Captación y establecimiento de relaciones.
- Resumen y generalización.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Establecimiento de comparaciones.
- Identificación de personajes principales y secundarios.
- Reordenamiento de una secuencia.

Inferencia.- Descubre aspectos implícitos en el texto.

- Complementación de detalles que no aparecen en el texto.
- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
- Formulación de hipótesis de las motivaciones internas de los personajes.
- Deducción de enseñanzas.
- Proposición de títulos distintos para un texto.

Interpretación.- Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

- Extracción del mensaje conceptual de un texto.
- Deducción de conclusiones.
- Predicción de resultados y consecuencias.
- Formulación de una opinión.
- Diferenciación de los juicios de existencia de los juicios de valor.
- Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia.

Valoración.- Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

- Captación de los sentidos implícitos.
- Juicio de la verosimilitud o valor del texto.
- Separación de los hechos y de las opiniones.
- Juicio acerca de la realización buena o mala del texto.
- Juicio de la actuación de los personajes.
- Enjuiciamiento estético.

Creación.- Reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

- Asociación de ideas del texto con ideas personales.
- Reafirmación o cambio de conducta.
- Formulación de ideas y rescate de vivencias propias.
- Planteamientos nuevos en función de elementos sugerentes.
- Aplicación de principios a situaciones parecidas o nuevas.
- Resolución de problemas.

Existen también, dos operaciones intelectuales que apoyan el proceso de comprensión lectora: el análisis y la síntesis. El análisis consiste en fraccionar todo, destacar las relaciones de las partes, organizar los componentes y determinar lo esencial de lo secundario. La síntesis combina elementos hasta desarrollar una estructura, relaciona las experiencias previas con el material nuevo e integra en un todo para su posterior comprensión, ***SanchezL.*** (1998).Cómo leer mejor.Edit. Instituto del libro y la lectura. Lima.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.

El aprendizaje es una experiencia humana tan común que poca gente reflexiona sobre lo que quiere decir exactamente que algo se ha aprendido. No existe una

definición universalmente aceptada de aprendizaje; sin embargo, muchos aspectos críticos del concepto están capacitados en la siguiente formulación.

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que comprende estímulos y/o respuestas específicos y que resulta de la experiencia previa con estímulos y respuestas similares.

Siempre que vemos evidencia de aprendizaje vemos el surgimiento de un cambio en la conducta: la ejecución de una nueva respuesta o la supresión de una respuesta que ha ocurrido previamente. Tales cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; empero, la definición procedente atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente.

La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea responsable de la conducta.La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje.

Se identifica el aprendizaje como un cambio en los mecanismos de la conducta para hacer énfasis en la distinción entre aprendizaje y ejecución. La conducta de un organismo se utiliza para proporcionar evidencias de aprendizaje. No obstante, puesto que la ejecución la determinan muchos factores además del aprendizaje, el observador debe de ser muy cuidadoso al discernir si un aspecto particular de la ejecución refleja o no aprendizaje.

A veces, la evidencia del aprendizaje no puede obtenerse hasta que se aplican los procedimientos especiales a prueba. Los niños, por ejemplo, aprenden mucho sobre el manejo del automóvil con sólo ver a otros en el acto de conducir. Pero su aprendizaje no se manifiesta sino hasta que se les permite ponerse al volante. En otros casos, un cambio en la conducta se observa fácilmente pero no puede

atribuírselo al aprendizaje porque no tiene la duración suficiente o porque no resulta de la experiencia con los acontecimientos específicos del entorno.

En otros casos, puede ser difícil decidir qué constituye suficiente experiencia con acontecimientos del entorno para clasificar algo como un caso de aprendizaje. Por eso es difícil distinguir el aprendizaje de otros mecanismos conocidos que pueden producir cambios en la conducta.

El proceso más obvio de este tipo es la maduración. Un niño no puede alcanzar algo de un anaquel alto hasta que adquiere la suficiente estatura. Sin embargo, el cambio de la conducta en este caso no es el ejemplo de aprendizaje porque ocurre con el mero paso del tiempo. Al niño no se le tiene que enseñar a alcanzar los lugares altos al tiempo que crece.

En general, la distinción entre el aprendizaje y la maduración se basa en la importancia de las experiencias especiales en la producción del cambio en la conducta. Sin embargo, la distinción se torna borrosa en caso en que se ha descubierto que la estimulación del entorno es necesaria para que ocurran los cambios de desarrollo que originalmente se pensaba que implicaban maduración independiente de la experiencia.

Los cambios evolutivos son similares al aprendizaje en el sentido de que se relacionan también con las influencias ambientales. Las características de los individuos que promueven su éxito reproductivo dependen del ambiente en que viven. Sin embargo los cambios evolutivos se dan solo a través de generaciones y se distinguen, por consiguiente, del aprendizaje.

La existencia del aprendizaje a menudo puede ser deducida por un cambio en el comportamiento. Pero no siempre. Hay una diferencia entre aprendizaje y ejecución. Aunque haya aprendido alguna cosa, puede ser que no se manifieste a través del comportamiento si no está motivado o si no presta atención. La nota

que obtenga un estudiante en el examen puede no reflejar adecuadamente lo que ha aprendido.

Muchas de las cosas que los seres humanos hacen, dentro y fuera de la sociedad, dependen del aprendizaje, los psicólogos han dedicado una atención considerable a dicho factor. Han descubierto que aprendemos de diferentes maneras. El tipo más simple de aprendizaje, la habituación, es el fenómeno por el cual nos acostumbramos a algo, y de esta manera mostramos que conocemos lo que es. El siguiente nivel de aprendizaje, en el cual formamos nuevas asociaciones entre un estímulo y una respuesta, es el llamado aprendizaje asociativo.El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento que refleja un aumento de los conocimientos, la inteligencia o las habilidades conseguidas a través de la experiencia, y que puede incluir el estudio, la observación o la práctica.

TIPOS DE APRENDIZAJE.

Habituación. Aprendizaje asociativo un organismo establece una asociación entre dos sucesos. Condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

Cognitivo, centrado en los procesos del pensamiento que están inmersos en el aprendizaje.

Condicionamiento clásico se incluye el comportamiento reflejo (o voluntario), animal o la persona aprende a responder a algún estímulo previamente neutro. Cuando éste es asociado repetidamente con un estímulo incondicionado.

Condicionamiento operante. Existen dos tipos básicos de reforzadores: positivos y negativos. Los positivos son recompensas. Los negativos son estímulos desagradables que incrementan. Los refuerzos primarios satisfacen necesidades tales como la alimentación, la sed o el sexo. Los refuerzos secundarios son

aprendidos, llegan a convertirse en refuerzo a través de su asociación con refuerzos primarios.

El comportamiento supersticioso tiene lugar cuando un organismo es reforzado accidentalmente. El moldeamiento las recompensas se dan a aquellos comportamientos que se acercan progresivamente al comportamiento deseado. La generalización se refiere a la acción de responder de manera parecida a estímulos similares. La discriminación se refiere a la acción de responder a un estímulo concreto y no responder a otro similar (aunque no idéntico).El castigouna conducta es seguida por un suceso desagradable. El propósito del castigo es reducir la respuesta.

Los psicólogos se han interesado recientemente por los aspectos cognitivos del aprendizaje. Dos tipos de aprendizaje cognitivo son el aprendizaje latente y *el* aprendizaje por observación. El latente no demostramos el aprendizaje hasta que estamos motivados. Por observación aprendemos observando e imitando el comportamiento de un modelo.

PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

El aprendizaje, factor decisivo en la educación.La educación es un aprendizaje. Definición de aprendizaje se comprende que el proceso educativo, descartada la teoría naturalista del desarrollo espontáneo.

La educación es entendida paidocéntricamente y no magistrocéntricamente, es decir, es entendida más desde la perspectiva del niño que la del educador o maestro. En la instrucción, que no es toda la educación pero sí una parte de ella, se habla más de aprendizaje que de enseñanza, si ambos fenómenos se han considerado correlativos, exceptuando un exiguo número de teóricos que niegan la correlación basados en lo que no corresponde el aprendizaje a la enseñanza; ni siempre que se enseña se aprende, ni siempre que se ha aprendido es que se ha enseñado.

Dejando a un lado estas posiciones, sabemos que se ha cargado el acento sobre la enseñanza o sobre el aprendizaje, según se haya concebido la instrucción como una labor prioritaria del docente o del discente. Hoy se comparte más la idea de que la instrucción es más un proceso de aprendizaje, que de enseñanza. En este marco referencial, el aprendizaje llama más la atención de los teóricos, que el acto didáctico. Y aunque se denomine "didáctica" al conjunto de métodos que adiestran para enseñar, los tratados didácticos incluyen temas sobre aprendizaje. Enseñar por enseñar, sin buscar intencionalmente el aprendizaje del educando, sería un diletantismo y una exhibición absurda. En una palabra, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza; la mejor escuela no es la que más enseña, sino en la que más se aprende. La enseñanza acentúa la injerencia del docente; el aprendizaje, la del discente. La escuela no es un ateneo en donde se paseen los últimos modelos de la sabiduría: esto se reserva para los simposios y los congresos de los científicos, en os cuales no queda excluida el aprendizaje. La escuela es el taller en donde los noveles velan sus armas de estudio y se equipan con conocimientos auto adquirido, porque cuanto se aprende es un auto adquisición. La escuela nueva, por consiguiente, enfatiza el proceso de aprendizaje en la educación.

La psicología del aprendizaje reestructura con nuevas investigaciones el fondo de su saber y ofrece al teórico de la educación material de reflexión para formularse nuevas hipótesis sobe el proceso educativo o para profundizar más en la entraña de lo que creyó ya concluso. Los teóricos de la educación anterior a las nuevas corrientes reflexológicas conductistas, gestaltistas, psicoanalítica y dinámico-estructural no dispusieron del bagaje científico que hoy conoce el estudiante de los primeros cursos de ciencia de la educación. No conocieron a Kant, ni Herbart, ni Dilthey la contribución de la psicología del aprendizaje a la teoría de la educación. En la actualidad, la psicología del aprendizaje es estudio obligado tanto en las facultades de psicología como en las de ciencias de la educación; los primeros necesitan para conocer la evolución diacrónica de la conducta o para modificarla cuando se ha incurrido en error de respuesta; los segundos, para

colaborar al recto planteamiento y manejo de la asimilación del medio circundante.

En la primera edad, la educación predispone para el aprendizaje dinámico mediante la adquisición de las técnicas de base (lectura, escritura, cálculo, comprensión y uso de lenguaje, que dotan al alumno de habilidades y automatismos indispensables, necesarios a lo largo de toda la vida. Según el nivel de los estudios, la escuela se esfuerza, si es consciente de su misión, por instrumentar metodológicamente al alumno, más que por aumentar el cúmulo de conocimientos estáticos, que se almacenan en la memoria, sin perspectiva ni sentido de futuro. El mejor profesor no es el que enseña mucho, sino el que capacita para aprender.El desarrollo de la creatividad se revalorizó, cuando la teoría gestaltista del aprendizaje dedicó no pocos esfuerzos a dilucidar qué deba entenderse por pensamiento creador.

Una de las razones fundamentales de todo sistema educativo es la dirección del aprendizaje, por lo que podemos hablar de intencionalidad en el proceso escolar de aprendizaje que, como en las demás facetas de la educación, facilitan el proceso o lo potencian. El sistema educativo se cree capaz de producir cambios en los educandos, principalmente en los procesos de socialización. Si la función del maestro es la de dominador del ambiente, que es quien educa, es natural que sea el aprendizaje un factor decisivo de la educación.

El aprendizaje condiciona tres estratos de la personalización: psicomotricidad, lenguaje y hábito de reflexión o pensamiento. La psicomotricidad, supuesta la maduración correspondiente, exige habilidades que se adquieren, es decir, se aprenden. Se aprende a andar, a patinar, a nadar, a coordinar, a esquiar, a sincronizar los movimientos necesarios.

Dewey (1937),Señala cinco etapas en el pensamiento humano:

“Primeramente se tropieza con una dificultad; segundo, se la localiza y precisa; tercero, inicio de posible solución; cuarto, desarrollo lógico de las consecuencias de este inicio; quinto, mediante ulterior observación y experimentación se llega a la aceptación o al repudio”.

Estas son las cinco fases de las que Gagné se ha hecho portavoz en su obra, que Correll recoge también, y que Ibáñez-Martín ha subrayado como meta educativa. Correll concluye su breve paráfrasis a las cinco etapas de aprender a pensar.

En una palabra, el aprendizaje es menester para instruir, personalizar y socializar; o lo que es lo mismo, para educar. Se aprende a conducirse y a responder ante situaciones vitales; se aprende emocional, social, familiar y profesionalmente. Los estratos y aspectos del hombre afectados por el aprendizaje son todos, o casi todos, ya que aun los que suponen previa maduración biológica son perfeccionados por el aprendizaje, que se convierte en el instrumento más idóneo para colaborar a la realización del hombre. Apropiándonos de una célebre frase, podríamos decir que nada de lo humano es ajeno al aprendizaje y, por consiguiente, a la educación.(Trillas, 1995)

PRINCIPALES TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Teoría del desarrollo de la inteligencia según Jean Piaget (suizo).Autor de la teoría del Desarrollo de la inteligencia. Conocida también como Teoría del desarrollo por la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje, indica que el desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez, pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño (a), aunque sus etapas son bastantes similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje, en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Manifiesta que el desarrollo de la inteligencia se da en tres etapas:

1. Sensorio – Motora (0-2 años)
2. Operaciones concretas (2-11 años)
3. Inteligencia Formal (11 años en adelante)

TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE BRUNER.

El niño o niña aprende descubriendo por sí mismo el conocimiento, a partir de los datos del medio en que se desenvuelve en su entorno; es decir; selecciona, asimila e interpreta lo que aprende. El maestro es orientador, guía, induce al niño (a) a resolver problemas en forma activa. Una de las ventajas de esta teoría es el incremento en el desarrollo intelectual y a la vez retiene el conocimiento en la memoria de forma organizada, lo que permite recordar con facilidad.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE ROBERT GAGNÉ.

Teoría ecléctica. Se refiere a la unión de conceptos y variables conductistas y cognoscitivas (conceptos evolutivos de Jean Piaget y el aprendizaje social de Bandura)

TEORÍAAPRENDIENDO A APRENDER DE JOSEPH NOVAK (1988).

Sus aspectos se refieren a:

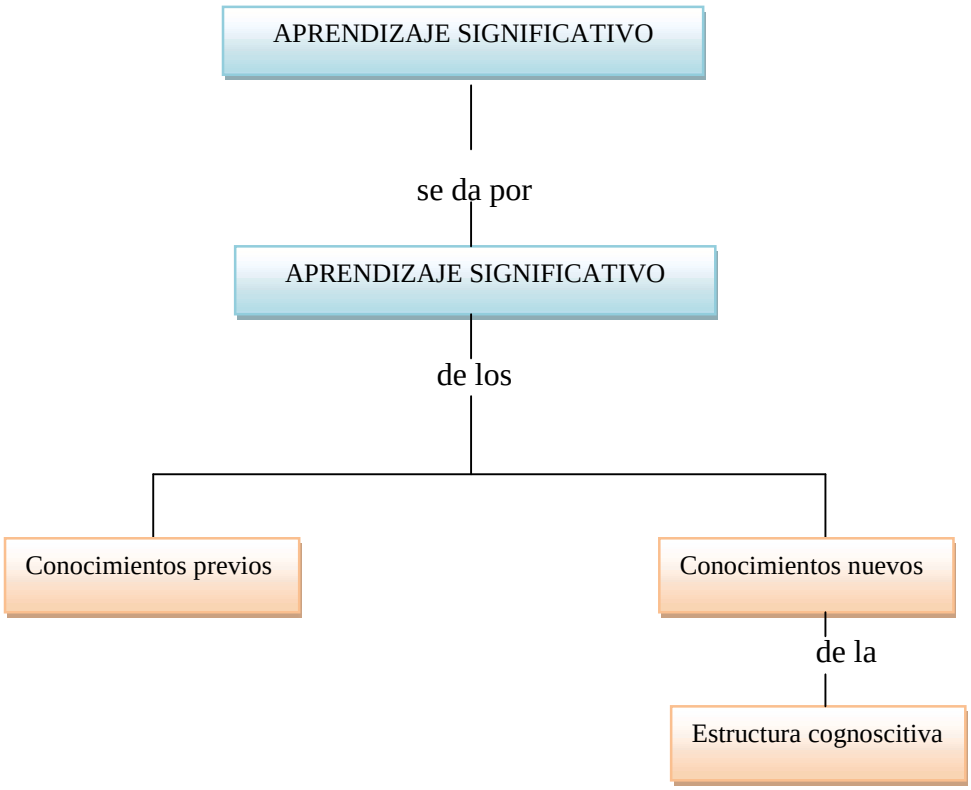
- La uve del conocimiento
- Estrategias para desarrollar los mapas conceptuales
- La entrevista como instrumento de evaluación
- Necesidades de investigación educativa

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR AUSUBEL (1976).

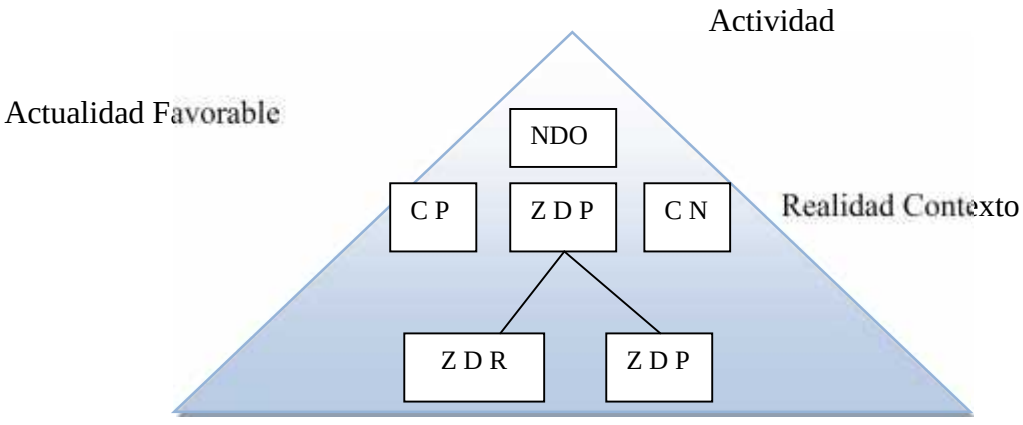
Afirma que el alumno aprende relacionando los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones que ya conoce. El niño (a) asimila, relaciona,

selecciona, interpreta y valora lo que aprende. El maestro es el guía, orientador y acompaña en la construcción del propio conocimiento y desarrollo de destrezas.

EJEMPLO: Gráfico de aprendizaje significativo y esquema de aprendizaje significativos propuestos por Ausubel y Vigoski.**Villaruel Cesar 2007. Orientaciones didácticas para el trabajo docente.Edit Offset. Quito.**



Esquemas de aprendizaje significativos



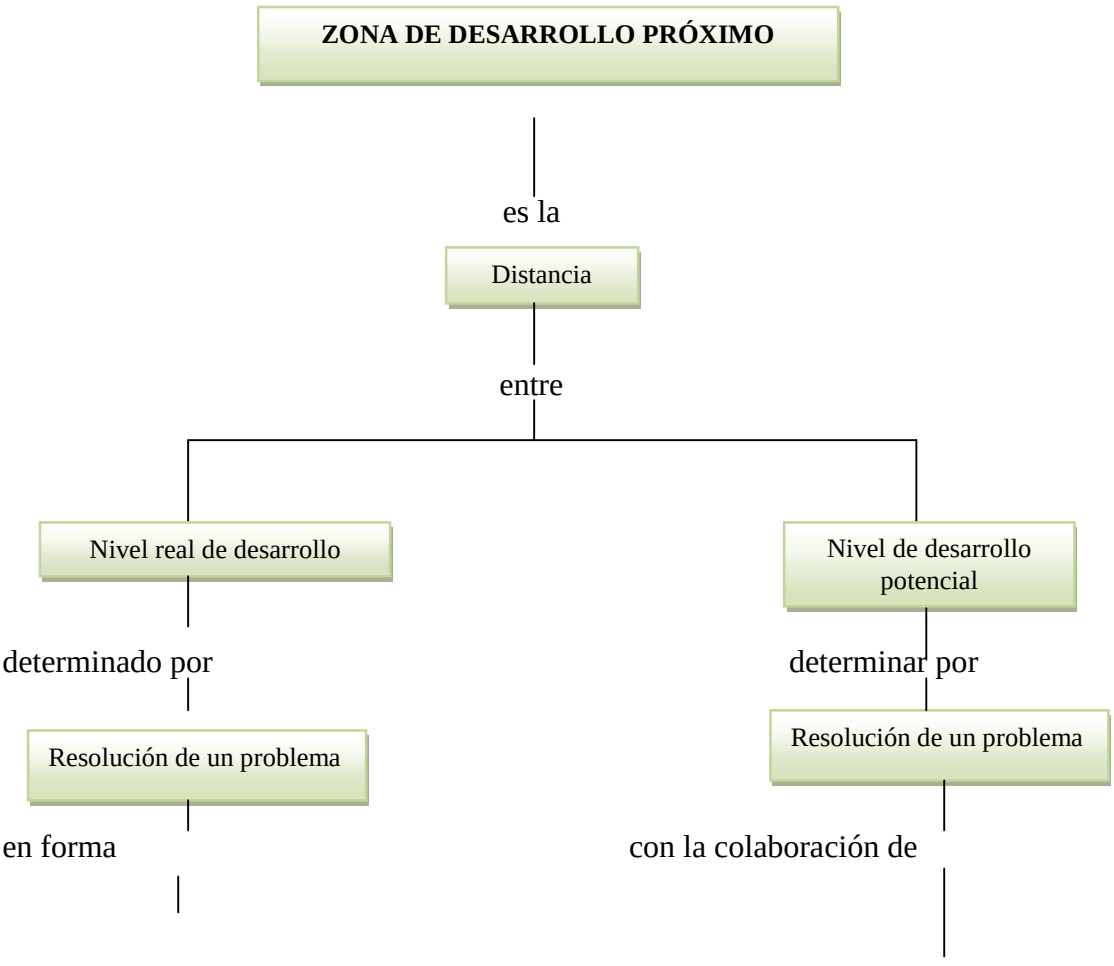
Vivencias

Memoria comprensiva
Aprendizaje de larga duración

TEORÍA SOCIO CULTURAL DEL APRENDIZAJE DE LIEV VYGOTSKI (1896- 1934).

Afirmo que el niño (a) no construye sino reconstruye los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces del mediador.

Desde esa perspectiva psicopedagógica el principal aporte de Vygotski es la Teoriza sobre la Zona de desarrollo próximo, tesis que designa aquellas acciones que la persona solo puede realizar inicialmente con la colaboración de otras personas, por lo general adultas, pero que gracias a esa interrelación aprende a desarrollar de manera autónoma y voluntaria. EJEMPLO:





1) En el proceso de enseñanza-aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a les peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

2) Además de su **estadio de desarrollo** habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores -escolares o no- o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

3) Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo

del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

4) La clave no se encuentra en si el aprendizaje escolar ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo; si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

5) Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones.

En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad lógica: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica: ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionales).

En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

6) La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, Cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

7) El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es no tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

8) Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva, que tiene poco o nada de interés para el

aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la que se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

9) Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

10) La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. "Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones".

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas:

la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es uno de los componentes esenciales del aprender a aprender.

11) La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de les estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial desequilibrio, reequilibrio posterior.
El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje. Además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo. Es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

12) Estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de como aprenden los alumnos y de la que pueda resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas no han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay, no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede

entender como el desplegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas es, precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wallon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner y de una buena parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humano suficientemente satisfactoria.

En la adopción de la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza como uno de los rasgos característicos del modelo que inspira el planteamiento Curricular de la Reforma ha habido una sensibilidad especial por este estado de las cosas. Se ha intentado reflejar la convergencia de unas ideas, fuerzas o principios básicos, de unos enfoques y de unos autores que, en principio, se sitúan en encuadres teóricos diferentes. Se ha querido también huir de dogmatismo y de reduccionismos, aceptando la posibilidad de interpretaciones diversas, pero, igualmente legítimas, de los principios constructivistas. Se ha intentado también, repensar y resituar estos principios que, a menudo, han aparecido en contextos de investigación estrictamente psicológicos, teniendo en cuenta las características propias y específicas de la educación escolar.

MEJORAMIENTO ACADÉMICO.

Definición.- mejoramiento Académico, tiene su sentido en alcanzar el máximo de puntuación o nivel de un grado determinado en la escuela. Se alcanza cuando se trata de mejorar los resultados obtenidos durante un periodo de tiempo de clases determinado y cuyo resultado haya sido satisfactorio para nuestros intereses.

El mejoramiento académico es alcanzar un nivel educativo eficiente, donde el estudiante puede demostrar sus capacidades cognitivas, conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se puede atribuir varios factores que inciden para que un grupo de estudiantes no logren que los resultados que espera la comunidad educativa entre ellos están: la poca aplicación de estrategias activas del aprendizaje de ciertos maestros, la desintegración familiar, el acceso al uso de recursos tecnológicos, el trabajo infantil, la falta de materiales de estudio, la falta de orientación, y la escasa afectividad familiar.

En un mundo donde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tienen el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los chicos.

Ahora, que pasaremos del "progresa adecuadamente" a las clásicas notas, se debe vigilar, todavía con más intensidad, para no obsesionarse con las calificaciones, sino valorar el esfuerzo que hace el niño o adolescente. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel estudiante que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un chico o chica con más facilidad para estudiar, resultara ser un perezoso.

Lograr el mejoramiento académico en el proceso de enseñanzaaprendizaje ha sido un problema que se presenta en la educación, muchos maestros y maestras han buscado la manera de desarrollar actitudes y aptitudes que vayan encaminadas al progreso, aplicando estrategias y técnicas que permitan alcanzar este propósito.

(http://www.estrategias264. Blogspot.comcarolinalopez2010)

MEJORAMIENTO ACADÉMICO ESCOLAR (RENDIMIENTO ESCOLAR EXITOSO).

El mejoramiento académico escolar es una de las variables fundamental de la actividad docente, que actúa como halo de la calidad de un Sistema Educativo.

Algunos autores definen el mejoramiento académico como el resultado exitoso de su rendimiento alcanzado por los estudiantes durante un periodo escolar, tal el caso de ***Requena S.*** (1998)Redes de Amistad y Rendimiento Académico. España.http://www.uned.es/revistastilosdeaprendizaje/numero_8/articulos/lsr_8_articulo_9.pdf, afirma que el mejoramiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, del esfuerzo y la concentración.

En otro ámbito lo describe ***Natale L.***(1990). La lectura y escrituran en la formación académica p.87, asevera que el aprendizaje y el logro de un buen rendimiento escolar (mejoramiento académico) implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo, por ello, el sistema educativo brinda tanta importancia a dicho indicador.

En tal sentido, el rendimiento escolar se convierte en una tabla imaginaria de medida para el aprendizaje logrado en el aula y es donde determinamos si los estudiantes han tenido o no un mejoramiento académico**,** que constituye el objetivo central de la educación. Este está constituido por los indicadores: tasa de éxito, tasa de repitencia y tasa de deserción, los cuales indican la función que cumple la escuela. Por tal razón, lograr o no el mejoramiento académico escolar

es el resultante del complejo mundo que envuelve al participante: cualidades individuales: aptitudes, capacidades, personalidad, su medio socio-familiar: familia, amistades, barrio, su realidad escolar: tipo de centro, relaciones con el profesorados y compañeros o compañeras, métodos docentes y por tanto su análisis resulta complicado y con múltiples interacciones.

En ese mismo ámbito, aunque se haya analizado el mejoramiento académico escolar como el resultado de numerosos factores que inciden directamente en él, diversos estudios ven en causas socioeconómicas o socioculturales el origen de la desigualdad en los rendimientos de los escolares.

En consecuencia, se sostiene que hay factores ocultos asociados para el mejoramiento académico, según lo expresado por López en blog (2009). Indica los factores intelectuales: se incluyen capacidades y aptitudes, la inteligencia, y en igualdad de condiciones se rinde más y mejor un sujeto bien dotado intelectualmente que uno limitado mediano y que no ha llegado a conseguir un adecuado nivel de desarrollo intelectual.

Otros son los psíquicos; tiene una decisiva incidencia para lograr el mejoramiento académico de los jóvenes como son la personalidad, la motivación, el auto concepto, la adaptación. Es un dato de evidencia que los fracasos escolares se dan con mayor frecuencia en estudiantes que viven con problemas emocionales y afectivos carentes de estabilidad, equilibrio y tensiones internas debidas a múltiples causas y circunstancias personales.

FACTORES DEL RENDIMIENTO PARA LOGRAR EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO.

Son frecuentes otros tipos de factores que también tienen mucho que ver con el rendimiento escolar y que son decisivos para el mejoramiento académico. En este grupo se hace referencia a un campo de variables que bien podrían denominarse de tipo pedagógico, donde se incluye los problemas de aprendizaje que son

instrumentales para las distintas tareas de los diferentes contenidos escolares por estar en la base de una gran parte de ellos: comprensión, rapidez lectora, riqueza de vocabulario, automatismos de cálculo y metodología.

1.2 MARCO LEGAL.

La formación docente se encuentra regida por los principios fundamentales del Sistema Educativo Ecuatoriano. Dichos principios están explicitados en tres documentos básicos:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO.

Capitulo segundo.
Derechos del buen vivir.
Sección quinta.
Educación

Art.26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritario de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrara en el ser humano y se garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercalar democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y al paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos

y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos se garantizara el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el dialogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollara de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art.29.- El estado garantizara la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL.

TÍTULO I.
De los principios generales.

CAPÍTULO ÚNICO.
Del ámbito, principios y fines.

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a laeducación, determina los principios y fines generales queorientan la educación ecuatoriana en el marco del BuenVivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así comolas relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza losderechos, obligaciones y garantías constitucionales en elámbito educativo y establece las regulaciones básicas parala estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión,el financiamiento y la participación de los actores delSistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior,que se rige por su propia normativa y con la cual se articulade conformidad con la Constitución de la República, la Leyy los actos de la autoridad competente.

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrollaatendiendo a los siguientes principios generales, que son losfundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionalesque sustentan, definen y rigen las decisiones y actividadesen el ámbito educativo:

a. **Universalidad.-** La educación es un derecho humanofundamental y es deber ineludible e inexcusable delEstado garantizar el acceso, permanencia y calidad dela educación para toda la población sin ningún tipo dediscriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b.- Educación para el cambio.- La educación constituyeinstrumento de transformación de la sociedad;contribuye a la construcción del país, de los proyectosde vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos ynacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, encentro del proceso de aprendizajes y sujetos dederecho; y se organiza sobre la base de los principiosconstitucionales;

c.Libertad.- La educación forma a las personas para laemancipación, autonomía y el pleno ejercicio de suslibertades. El Estado garantizará la pluralidad en laoferta educativa;

d.Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.-El interés superior de los niños, niñas y adolescentes,está orientado a garantizar el ejercicio efectivo delconjunto de sus derechos e impone a todas lasinstituciones y autoridades, públicas y privadas, eldeber de ajustar sus decisiones y acciones para suatención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresay sin escuchar previamente la opinión del niño, niña oadolescente involucrado, que esté en condiciones deexpresarla;

e.Atención prioritaria.- Atención e integraciónprioritaria y especializada de las niñas, niños yadolescentes con discapacidad o que padezcanenfermedades catastróficas de alta complejidad;

f. **Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativosdeben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a sudesarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz,capacidades, ámbito cultural y lingüístico, susnecesidades y las del país, atendiendo de maneraparticular la igualdad real de grupos poblacionaleshistóricamente excluidos o cuyas desventajas semantienen vigentes, como son las personas y gruposde atención prioritaria previstos en la Constitución dela República;

g. **Aprendizaje permanente.-** La concepción de laeducación como un aprendizaje permanente, que sedesarrolla a lo largo de toda la vida;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera alinteraprendizaje y multiaprendizajecomoinstrumentos para potenciar las capacidades humanaspor medio de la cultura, el deporte, el acceso a lainformación y sus tecnologías, la comunicación y elconocimiento, para alcanzar niveles de desarrollopersonal y colectivo;

i. **Educación en valores.-** La educación debe basarse enla transmisión y práctica de valores que promuevan lalibertad personal, la democracia, el respeto a losderechos, la responsabilidad, la solidaridad, latolerancia, el respeto a la diversidad de género,generacional, étnica, social, por identidad de

género,condición de migración y creencia religiosa, laequidad, la igualdad y la justicia y la eliminación detoda forma de discriminación;

j. Garantizar el derecho de las personas a una educaciónlibre de violencia de género, que promueva lacoeducación;

k. **Enfoque en derechos.-** La acción, práctica ycontenidos educativos deben centrar su acción en laspersonas y sus derechos. La educación deberá incluirel conocimiento de los derechos, sus mecanismos deprotección y exigibilidad, ejercicio responsable,

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Art. 3.- Fines de la Educación Superior.- La educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Art. 4.- Derecho a la Educación Superior.- El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia.

Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley.

Art. 9.- La educación superior y el buen vivir.- La educación superior es condición indispensable para laconstrucción del derecho del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia

armónica con la naturaleza.

Art. 12.- Principios del Sistema.- El Sistema de Educación Superior se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad y autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

Estos principios rigen de manera integral a las instituciones, actores, procesos, normas, recursos, y demás componentes del sistema, en los términos que establece esta Ley.

Sección Segunda - Régimen Académico

Art. 123.- Reglamento sobre el Régimen Académico.- El Consejo de Educación Superior aprobará el Reglamento de Régimen Académico que regule los títulos y grados académicos, el tiempo de duración, número de créditos de cada opción y demás aspectos relacionados con grados y títulos, buscando la armonización y la promoción de la movilidad estudiantil, de profesores o profesoras e investigadores o investigadoras.

Art. 124.- Formación en valores y derechos.- Es responsabilidad de las instituciones del Sistema de Educación Superior proporcionar a quienes egresen de cualesquiera de las carreras o programas, el conocimiento efectivo de sus deberes y derechos ciudadanos y de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país; el dominio de un idioma extranjero y el manejo efectivo de herramientas informáticas.

Art. 130.- Nomenclatura de los títulos.- El Consejo de Educación Superior

unificará y armonizará las nomenclaturas de los títulos que expidan las instituciones de educación superior en base a un Reglamento aprobado por el Consejo de Educación Superior.

REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CAPITULO I - DE LA TITULACIÓN

Art. 1 La Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas otorga los Títulos de Licenciados y Licenciadas en las diferentes menciones específicas que posee cada una de las carreras.

Art. 2. Previo a la obtención del Título de Licenciado y Licenciada en Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, los aspirantes deberán cumplir con lo siguiente:Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Consejo Directivo.

Art.3. El estudiante una vez egresado, dispondrá como máximo de dos años para culminar su trabajo de graduación; pasado este tiempo se someterá a los requerimientos de actualización de conocimientos determinados por la Facultad, y los relacionados con el trabajo de graduación.

Art. 4. El estudiante legalmente matriculado pondrá presentar su proyecto de Trabajo de Grado.

Art. 5. Para presentar el Proyecto de Trabajo de Grado deberá cumplir con lo siguiente:

a) Estar asistiendo normalmente a clases en el último ciclo y/o año académico.
b) No poseer arrastre.
c) No haber sido sancionado.

Art. 6. Los temas versarán sobre el marco de las líneas de investigación establecidas por la Facultad.

Art. 7. El Proyecto será presentado por un número no mayor de dos integrantes, quienes tendrán perfiles de la misma carrera de la Facultad.

Art. 8. El docente asignado en la asignatura de investigación conjuntamente con los estudiantes serán los responsables de elaborar el Proyecto de Trabajo de Grado durante el proceso del año académico.

Art. 9. Una vez finalizado el Proyecto o los Proyectos se remitirán a la Dirección del Centro de Investigación Especializada (CIÉ) de la Facultad para su análisis y posterior traslado a la Comisión Académica de la Facultad.

Art. 10. La presentación del Proyecto o de los Proyectos deberá realizarse antes de los talleres finales de evaluación y tendrá la respectiva aprobación por parte del docente responsable de la asignatura de investigación y del Centro de Investigación Especializada de la Facultad (CIÉ)

Art. 11. La comisión académica procederá a analizar los proyectos para su ejecución y lo trasladará al H. Consejo Directivo de la Facultad para su aprobación.

Art. 12. En caso de ser rechazados los proyectos, el o los aspirantes harán modificaciones y observaciones en término de 15 días luego de recibida la notificación.

Art. 13. La Comisión Académica propondrá a los respectivos asesores del

Trabajo de Grado en función a los perfiles y a los temas planteados por los aspirantes, los mismos que serán analizados y aprobados por el H. Consejo Directivo.

Art. 15. El H. Consejo Directivo aprobará previo informe de la Comisión Académica de la Facultad las guías metodológicas para la realización tanto del Proyecto como del Informe Final del Trabajo de Grado.

Art. 16. Para ingresar a la Red de Asesoría del Trabajo de Grado el estudiante deberá cumplir con el Art. 2 de este reglamento.

Art. 17. Una vez aprobados los proyectos del Trabajo de Grado se procederá a establecer el desarrollo de los mismos a través de una Red de Asesoría de Trabajo de Grado.

Art. 18.La Red de Asesoría de Trabajo de Grado consiste en realizar encuentros académicos debidamente planificados entre Directores y egresados para llevar en ejecución el desarrollo del Proyecto para su Informe Final.

Art. 19. Para la ejecución de la Red de Asesoría de Trabajo de Grado se elaborará un proyecto donde se describa su desarrollo académico y su financiamiento el mismo que será presentado por la Comisión Académica de la Facultad para su análisis y aprobación en el H. Consejo Directivo.

Art. 21. El o los autores de la investigación, presentarán en especie valorada la solicitud al Decano de la Facultad con la finalidad que se proceda a la aprobación del Informe del Trabajo de Grado; adjuntando: a. 3 anillados del Trabajo de Grado.

b. Certificación del Director, expresando que el Trabajo de Grado satisface los requisitos de calidad y rigurosidad para ser sustentada.

c. Copia de la carta de aprobación del Proyecto de Trabajo de Grado y la designación del Director.

d. Copia del Certificado de culminación de estudios.

Art. 22. El Consejo Directivo fijará el lugar y fecha de Pre defensa y Defensa de los Trabajos de Grado.

Art. 23. El Tribunal de Pre defensa y Defensa de los Trabajos de Grado, estará integrado por las autoridades docentes de la Facultad en orden jerárquico quienes actuarán como Presidentes en función a las necesidades, asistirá en calidad de observador con opción a voz el Director del Trabajo, dos docentes de la Mención en calidad de Vocales; uno de los cuales cumplirá con las funciones de oponente únicamente en la pre defensa.

Art. 24. El o los autores del Informe del Trabajo de Grado realizarán la Pre defensa; que consistirá en una exposición argumentada de su investigación y será interactiva con el tribunal el mismo que se reserva el derecho de pedir aclaraciones mientras se defiende el trabajo en un tiempo de cuarenta minutos; luego de lo que el tribunal manifestará las observaciones y/o rectificaciones al mismo. Para la Defensa, deberán presentarse en un plazo no mayor de quince días, con tres anillados del Trabajo de Grado.

Art. 25. Si el Tribunal considera que el Trabajo de Grado ha sido pre defendido sobre la base de la estructura diseñada para el efecto; dominio de la temática motivo de investigación; utilización de materiales tecnológicos adecuados y no existan modificaciones en el contenido del Trabajo de Grado; brindará a los autores quince minutos adicionales, para que el tribunal realice preguntas; y, luego de deliberar, evaluar y certificar la pre defensa en privado; los miembros del tribunal, estarán facultados a exonerar la defensa, consignándole la calificación de 10/10.

Art. 26. El informe del Trabajo de Grado será difundido en la Web de la Universidad Estatal de Bolívar o de la Facultad; y, medios de comunicación masiva locales, nacionales e internacionales.

Art. 27. La Defensa del Trabajo de Grado consistirá en una exposición abreviada de su contenido en un tiempo de treinta minutos que puede ser interactiva con el tribunal el mismo que se reserva el derecho de pedir aclaraciones mientras defiende el trabajo.

Art. 28. Terminada la sesión de defensa, el Tribunal se reunirá en privado para deliberar, evaluar y certificar el acto; fundamentados en la presentación de la información con materiales tecnológicos de apoyo y en el tiempo previsto, la calidad de las respuestas a las inquietudes planteadas por el Tribunal. En caso de constituir un equipo de investigadores se les consignará una misma calificación por el trabajo escrito y una individual de acuerdo a su desempeño.

Art. 29. En caso de que el tribunal, decida levantar la defensa del Trabajo de Grado, el o los autores deberán presentarse en un plazo no mayor de quince días a una nueva defensa, con tres ejemplares anillados.

Art. 30. De considerar el Tribunal que el Trabajo de Grado se encuentra sobre la base de las normas determinadas en el presente reglamento, autorizará el empastado de tres ejemplares según el caso, uno para la biblioteca general universitaria, otro para la biblioteca de la Facultad, otra para el CIÉ, dos CDs (01 del trabajo total y 01 de la propuesta) ; y las necesarias para el o los estudiantes.

Art. 31. Para aprobar la defensa; él o los autores del Trabajo de Grado, deberán obtener una calificación mínima de 8/10; caso contrario serán reprobadas; disponiendo de una última oportunidad en el plazo de treinta días.

1.3 TEORÍA CONCEPTUAL.

APRENDER A APRENDER.- Sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

APRENDIZAJE.- El aprendizaje es una experiencia humana tan común que poca gente reflexiona sobre lo que quiere decir exactamente que algo se ha aprendido. No existe una definición universalmente aceptada de aprendizaje; sin embargo, muchos aspectos críticos del concepto están capacitados en la siguiente formulación.

CIENCIA.- Es el conjunto de conocimientos sistemáticamente estructurados y susceptibles de ser articulados unos a otros.

COGNITIVO. - Centrado en los procesos del pensamiento que están inmersos en el aprendizaje.

COMPROMISO CON EL TEXTO.- La mente reflexiva interactúa con el pensamiento del autor y en esa interacción, la mente del lector reconstruye el pensamiento del autor.

CREACIÓN.- Reacción con las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas de la realidad.

DESARROLLO.- Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse.

DESTREZAS LECTORAS.- Son todas aquellas habilidades que le permiten al estudiante resolver los diferentes planteamientos escritos.

DEFINICIÓN DE APRENDIZAJE.- El aprendizaje es una experiencia humana tan común que poca gente reflexiona sobre lo que quiere decir exactamente que algo se ha aprendido. No existe una definición universalmente aceptada de aprendizaje; sin embargo, muchos aspectos críticos del concepto están capacitados en la siguiente formulación

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.- Es el termino general que hace referencia de un grupo heterogéneo de alteraciones que se manifiestan en dificultades en la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas.

ENSEÑANZA.- Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes.

ESTRATEGIAS COGNITIVAS.- Son las habilidades con las que el educando gobierna su propio aprendizaje en general.

ESTRATEGIAS META COGNITIVAS.- Son las habilidades específicas de cada materia.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.- Dentro de este punto se pude decir que existe una gran variedad pero aquí solamente nombrare tres estrategias de enseñanza: los mapas conceptuales, las analogías y los videos

EDUCACIÓN BÁSICA.- Preescolar, educación primaria y secundaria, es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrolla las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, asi como las disposiciones y actitudes que regirán su vida.

ESTRATEGIA.- Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo en un proceso regulable, conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima

en cada momento. Arte o técnica de planificar y dirigir. Plan de acción coordinada para dirigir un asunto o conseguir un fin.

FILOSOFÍA.- La filosofía (del latín philosophĭa, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, 'amor por la sabiduría') es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. Al abordar estos problemas, la filosofía se distingue del misticismo, la mitología y la religión por su énfasis en los argumentos racionales, y de la ciencia porque generalmente lleva adelante sus investigaciones de una manera no empírica, sea mediante el análisis conceptual, los experimentos mentales, la especulación u otros métodos a priori, aunque sin desconocer la importancia de los datos empíricos.

HABITUACIÓN.- Aprendizaje asociativo un organismo establece una asociación entre dos sucesos. Condicionamiento clásico y el condicionamiento operante.

HOLÍSTICA.- La holística es aquello perteneciente al holismo, una tendencia o corriente que analiza los eventos desde el punto de vista de las múltiples interacciones que los caracterizan. El holismo supone que todas las propiedades de un sistema no pueden ser determinadas o explicadas como la suma de sus componentes. En otras palabras, el holismo considera que el sistema completo se comporta de un modo distinto que la suma de sus partes.

INFERENCIA.- Descubre aspectos implícitos en el texto.

INTERPRETACIÓN.- Reordena en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

LECTURA.- La lectura está situada en la base de toda enseñanza, siendo un método fundamentalmente básico para desarrollar cualquier estudio. Por medio del cual puede conocer, pensar e imaginar.

LAS ANALOGÍAS.- Mediante la analogía se ponen en relación los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que el docente introducirá a la clase. Las analogías deben servir para comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso.

LITERALIDAD.- Recoge formas y contenidos explícitos del texto

LECTURA CRÍTICA.- Es aquella que busca principalmente desarrollar la valoración y la creatividad, a partir de textos propuestos; que requiere una capacidad de análisis, síntesis, abstracción; donde se entienda las intenciones del autor, las posibles interpretaciones de un texto y la manera en que influyen los antecedentes tanto de emisor como receptor. Asimismo una lectura crítica debe servir de soporte para lograr el pensar por sí mismo, evaluando la consistencia de ideas de lo que se lee o de lo que se escribe. Promoviendo la metacognición en los alumnos; hacia una lectura que satisfaga sus necesidades y ayude a un desarrollo integral, autónomo y permanente.

MÉTODO.- Palabra que proviene del término griego methodos (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. Las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida.

MEJORAMIENTO ACADÉMICO.- Tiene su sentido en alcanzar el máximo de su puntuación o nivel de un gado determinado en la escuela. Se alcanza cuando se trata de mejorar los resultados obtenidos durante un periodo de clase determinado y cuyo resultado haya sido satisfactorio para nuestros intereses.

MAPAS CONCEPTUALES.- Los mapas conceptuales permiten organizar de una manera coherente a los conceptos, su estructura organizacional se produce mediante relaciones significativas entre los conceptos en forma de proposiciones, estas a su vez constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras

enlaces que sirven para formar una unidad semántica.

NIVEL CRÍTICO.- Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

NIVEL INFERENCIAL.- Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

NIVEL VALORATIVO.-Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos.

ORGANIZACIÓN.- Ordena elementos y vinculaciones que se dan en el texto.

RETENCIÓN.- Capacidad de captar aprehender los contenidos del texto.

VALORACIÓN.- Formula juicios basándose en la experiencia y valores.

1.4 MARCO REFERENCIAL.

La Escuela Fiscal Mixta "José Joaquín de Olmedo "está ubicada en la provincia de Los Ríos, cantón Babahoyo, en la cabecera de la parroquia rural de Caracol.La institución fue creada el 9 de julio de 1929 con acuerdo ministerial 082 ratificado por la Dirección Provincial de Educación de Los Ríos en el 2007.La institución ha tenido varios directivos uno de los más recordados es el Lcdo. Miguel Ángel Samaniego quien trabajó hasta 1994, y en su dirección se cristalizó obras físicas como la construcción de los primeros pabellones de la escuela.

En el año 2000 la escuela José Joaquín de Olmedo pasó a tener designación de No. 11 y es una institución que tiene una gran acogida en Caracol, los Recintos y sus alrededores ya que la escuela es la única que atiende a la población escolar de la cabecera parroquial de Caracol.

Actualmente la escuela oferta desde educación inicial hasta el séptimo año de educación básica con un total de 16 paralelos su estadística fluctúa entre 450 y 480 estudiantes, en el 2012 cuenta con 474 estudiantes y 20 profesores.En infraestructura el establecimiento tiene 20 aulas con 2 bloques de 2 plantas, una cancha de usos múltiples una de guardián. Cuenta también con un laboratorio de computación y de Ciencias Naturales.

La Visión Institucional: La Escuela Fiscal José Joaquín de Olmedo de la provincia de Los Ríos, Cantón Babahoyo, Parroquia Caracol, es una institución donde el trabajo de los docentes es eficiente y los estudiantes reciben una educación de calidad y calidez, basados en el principio del Buen vivir, con el apoyo de los maestros, padres de familia y moradores que se interesan por la educación.

La Misión es formar niños(as) con capacidad creativa, crítica, autónoma, seguros de sí mismos, conciencia de ser Ecuatorianos y responsables, basados en el principio del Buen vivir, aplicando modelos pedagógicos innovadores, que permiten aprendizajes significativos y funcionales

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CAPÍTULO II.
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

2.1. POR EL PROPÓSITO.

Investigación aplicada.- Las estrategias de enseñanza de lectura es el pilar fundamental de educación con utilizaciones de recursos, estrategias, métodos, técnicas que el docente debe contemplar para el desarrollo del pensamiento en la comprensión lectora de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la EscuelaJoséJoaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo Provincia Los Ríos.

2.2. POR EL NIVEL.

Descriptivo.- En un estudio descriptivo se relacionan una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente para así describir lo que se investiga. Mediante el cual nos permitió conocer aquella situación actual de la calidad de educación con calidez, detectando falencias de lectura e interpretación y comprensión, para aplicarlos y usarlos con la finalidad de que así los estudiantes mejoren su capacidad lectora.

2.3. POR EL LUGAR.

Histórico y bibliográfico.- Nos permitió observar, describir, analizar e interpretar los hechos del pasado, para comprender el presente y presidir el futuro.

De campo.- Es el estudio sistemático de los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, en la que observamos en forma directa la realidad para obtener información de nuestro proyecto de investigación Acudimos a la ayuda de diversos criterios de autores de diferentes textos, el internet, programas Encarta, referentes al tema de investigación para tener conocimiento actualizado de aquel tema.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

En la investigación utilizaremos como técnicas de recolección de datos las siguientes:

Observación: Es una actividad realizada por un ser vivo (como un ser humano), que detecta y asimila el conocimiento de un fenómeno, o el registro de los datos utilizando instrumentos. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad. Con la aplicación de estas técnicas nos permitió observar directamente a niños y a niñas la utilización de textos, la lectura crítica.

Encuesta: Una encuesta es un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa de la población o instituciones, con el fin de conocer estados de opinión o hechos específicos. A través de un cuestionario dirigido a los docentes y estudiantes obtendremos los resultados de los conocimientos adecuados del problema que tratamos, con datos precisos y veraces.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

Por tiempo: Este proyecto de investigación se va a desarrollar durante el periodo 2012 - 2013, con los niños y niñas del séptimo año de educación básica de la Escuela “JoséJoaquín de Olmedo”, de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

Por el espacio: Con los niños y niñas del séptimo año de educación básica de la Escuela “JoséJoaquín de Olmedo”de la Parroquia Caracol, Cantón Babahoyo, Provincia de Los Ríos.

2.6. UNIVERSO Y MUESTRA.

UNIVERSO	MUESTRA
DOCENTES:	4
ESTUDIANTES:	53

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS.

Para este aspecto utilizamos el programa computarizado Excel las estadísticas descriptivas, porque nuestra investigación es de carácter cualitativa. Los datos recolectados fueron organizados en cuadros que contienen categorías, tabla de frecuencia, porcentaje, total y gráfico de barras para las variables cualitativas y finalmente la respectiva interpretación de cada una de las preguntas.

2.8. MÉTODOS.

Significa literalmente camino o vía para llegar más lejos; hace referencia al medio para llegar a un fin. En su significado original esta palabra nos indica que el camino conduce a un lugar.

Los métodos que utilizamos son:

Método inductivo.-Es aquel que va de lo particular a lo general. Utilizamos este método por cuanto se ha hecho un proceso, mediante el cual parte del problema del caso, fenómenos o hechos particulares que ayuden a obtener una ley general de los pasos observados para así llegar al descubrimiento de la falta de lectura.

Método deductivo.- Va del universal a lo general.Utilizamos porque empezamos haciendo un estudio general del problema.

Método proceso de la lectura.-Nos basamos dentro de los conceptos tratados en los textos, para luego encontrar en la comprensión, el desarrollo de los temas para la realización del trabajo. Se encuentran temas fundamentales que influyen dentro del proceso educativo general: desde el nivel elemental hasta el superior/visto en la universidad. Nuestro concepto como lectores es llevado a cabo en este trabajo a través del manejo de las herramientas asignadas para analizar la situación de autor, texto y lector mediante el estudio de cada uno de ellos y lo que desencadena la comprensión desde la perspectiva de cada uno de ellos. Los cambios con los

que se ha visto beneficiada la estructura de aprendizaje han aportado a la devaluación del modelo mecánico que encierra a la lectura como conjunto de habilidades, pero no han sido suficientes los esfuerzos de personas que tratan de volver vital a la educación con prácticas pedagógicas y concepciones teóricas correctas; aún quedan secuelas del tradicionalismo defendido por aquellos que no están dispuestos a cambiar o simplemente se escondes dentro del miedo al debilitamiento de su manejo y por ende todo el sistema.

Método global.- Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lectura crítica. Internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego. Por otra parte, surge la clara necesidad de unir la significación a la enseñanza de la lecturacrítica, esto es, no basta que el niño sepa leer sino que comprenda quées lo que está leyendo. En este sentido, el interés por la comprensión actuaría como motivador de la lectura.

Método exegético.-El método de interpretación exegética es el método de interpretación por el cual se estudia artículo por artículo, de las normas jurídicas, en tal sentido sólo puede ser utilizado para estudiar o interpretar normas legales y no otras fuentes o partes del derecho.

Método analítico – crítico.-Es el método por el cual se divide el problema en partes para recién estudiarlo, en tal sentido en el mismo se tiene en cuenta al análisis. Utilizamos este método para una buena comprensión y analizar párrafo por párrafo el contenido de un texto.

Método de lectura comentada o exegética.-Consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe hacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros alumnos del grupo clase a fin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

CAPITULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CAPITULO III.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

3.1 ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES.

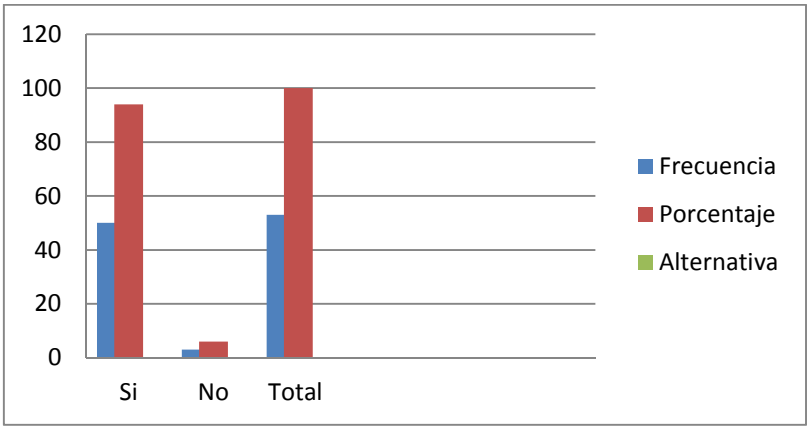
1) **¿En su vida escolar es habitual utilizar la lectura como recurso para el aprendizaje?**

CUADRO 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	94
No	3	6
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor.
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico detectamos que la mayoría de los estudiantes utilizan la lectura para aprender en clase. Por lo cual manifestamos que hace falta que los docentes tomen en cuenta a la minoría de estudiantes y realice lecturas con temas variados con la finalidad que no se vuelvan solo receptores, sino entes activos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

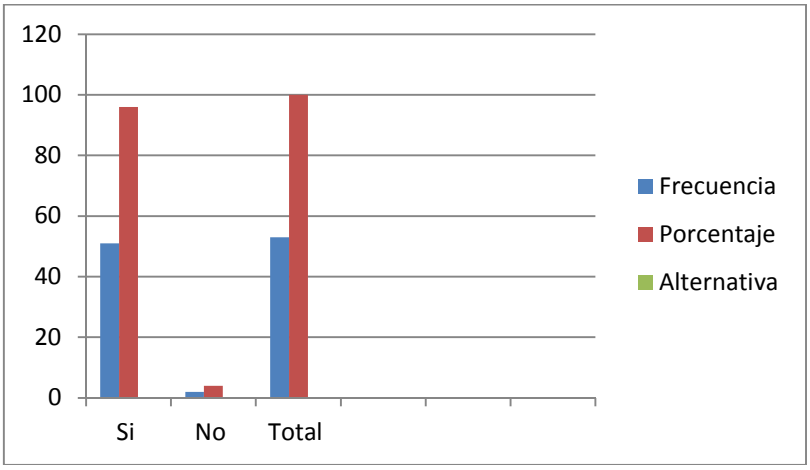
2) ¿Al momento de leer usted practica algún proceso para comprender críticamente la lectura?

CUADRO 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	96
No	2	4
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico detectamos el mayor porcentaje delos estudiantes si ponen en práctica algún proceso al momento de leer. Se deduce que hace falta, de manera consecutiva, leer aplicando los tres pasos de la lectura que permitan al estudiante llenar sus expectativas al momento de leer, estableciendo que este proceso lo realizan de manera natural sin la intervención constante de las maestras.

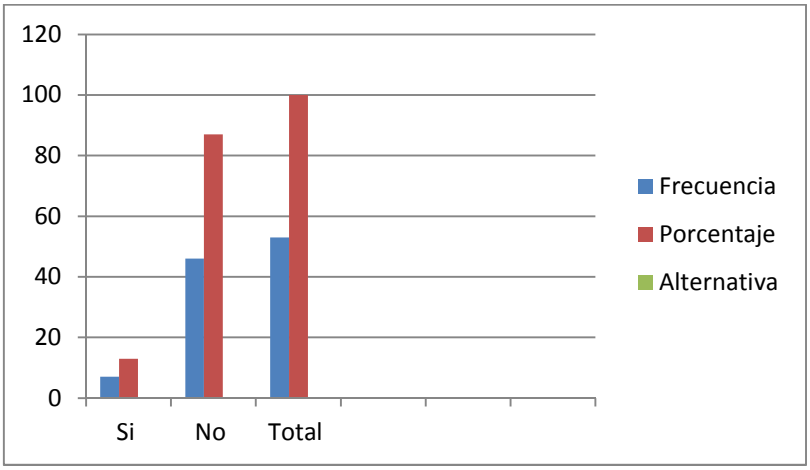
3) ¿Cuándo usted lee un texto, cree poder demostrar la intencionalidad del mismo?

CUADRO 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	13
No	46	87
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Podemos determinar que un considerable número de estudiantes no comprenden lo que leen por lo que no pueden demostrar la intención y objetivo del mismo. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta esta situación para poder estimular al estudiante a prestar mayor interés en la lectura para poder comprenderla**.**

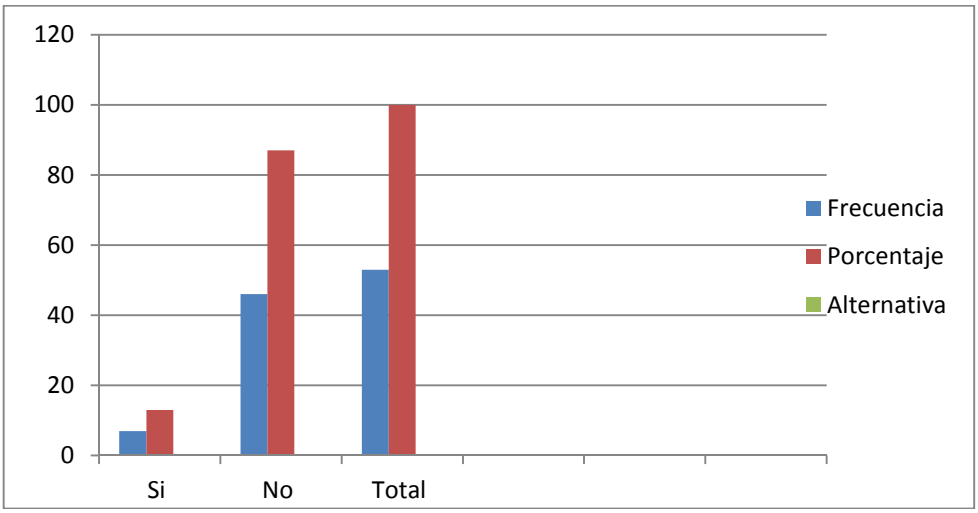
4) ¿Usted comprende el sentido general de las lecturas?

CUADRO 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	13
No	46	87
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Esta pregunta nos da como resultado que los estudiante en su gran mayoría no comprenden el sentido general de las lecturas que realizan esto puede ser causa de muchos factores, pero uno de los principales puede ser su falta de conocimiento en técnicas de lectura por lo cual los docentes deben desarrollarlas.

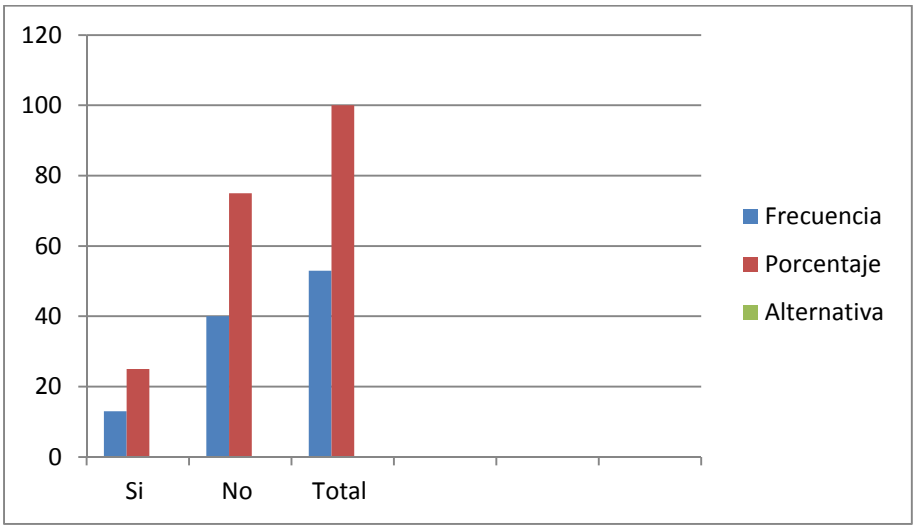
5) ¿Ha recibido la motivación necesaria de su maestra para realizar ejercicios de lectura crítica?

CUADRO 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	25
No	40	75
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.-Nos damos cuenta en esta pregunta que los estudiantes se inclinan mayoritariamente por la opción que no reciben por parte de las maestras motivación a la realización de ejercicios de lectura crítica. Los docentes deben fomentar y estimular a los estudiantes para que desarrollen su comprensión lectora y que manifiesten sus puntos de vista.

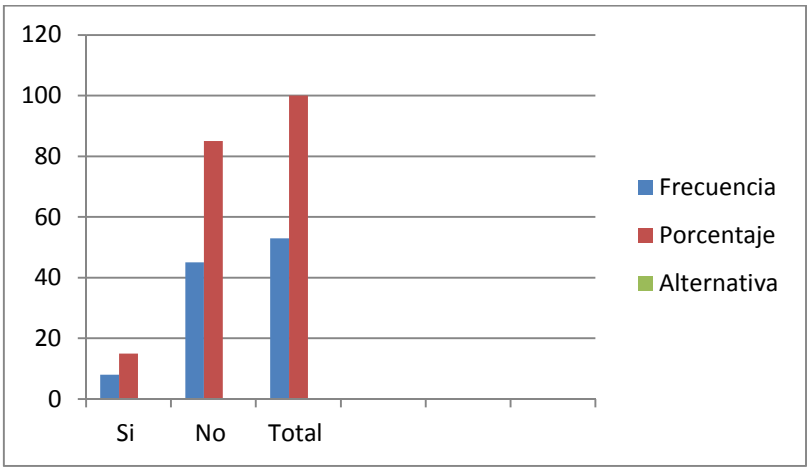
6) ¿Tiene la facilidad de descubrir ideas o información dentro de un texto?

CUADRO 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	15
No	45	85
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico podemos notar que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad para identificar las ideas o información de la lectura, para lo cual los docentes deben realizar ejercicios de lectura de forma consecutiva.

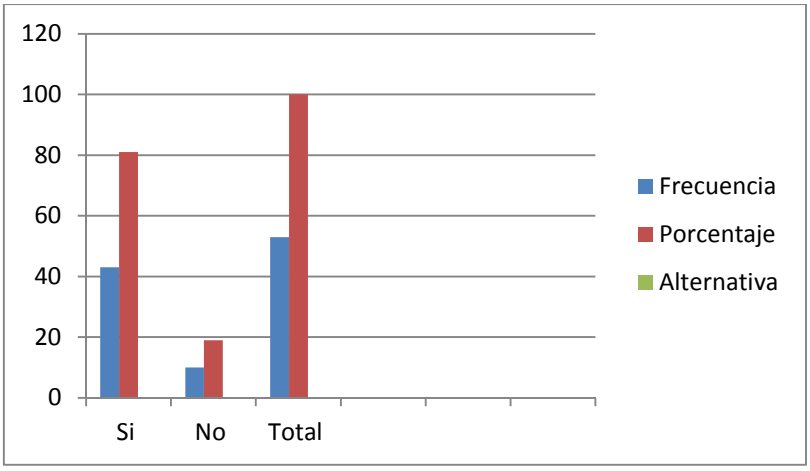
7) ¿Cree usted que es importante analizar el tema de la lectura para facilitar la comprensión del sentido del texto?

CUADRO 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	43	81
No	10	19
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Una gran cantidad los estudiantes encuestados han manifestado que si es importante analizar el tema de la lectura para que se les facilite comprender el contenido del texto. Por lo cual podemos manifestar que eso les ayuda a desarrollar la lectura crítica.

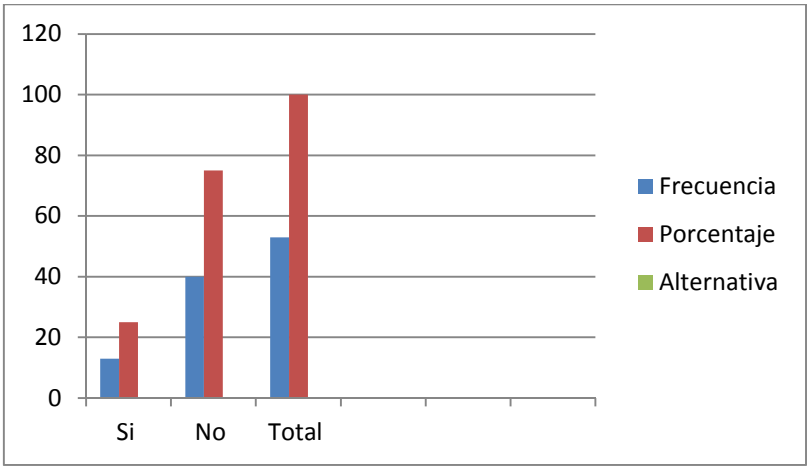
8) ¿Está usted en capacidad de hacer síntesis de una lectura realizada?

CUADRO 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	25
No	40	75
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico observamos que en su mayoría los estudiantes no pueden realizar una síntesis de la lectura realizada, adoptamos la alternativa de que esto debe ser causa de la falta de comprensión y análisis crítico de los temas tratados.

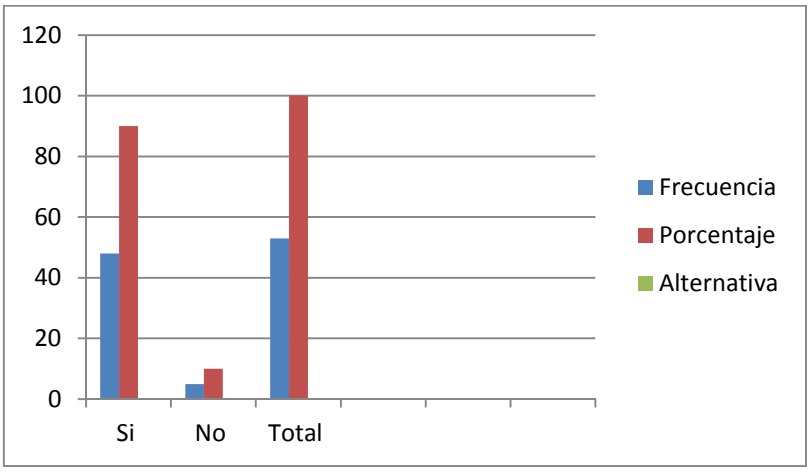
9) ¿Está usted en la capacidad de poder evaluar las ideas de un texto para poder definir la realidad del mismo?

CUADRO 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	48	90
No	5	10
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En esta pregunta los estudiantes han manifestado mayoritariamente que no están en capacidad de evaluar las ideas de un texto. Por lo que es necesario que los docentes estimulen a que la lectura sea parte de la vida cotidiana de los estudiantes y así poder crear en ellos seguridad de lo que pueden y saben.

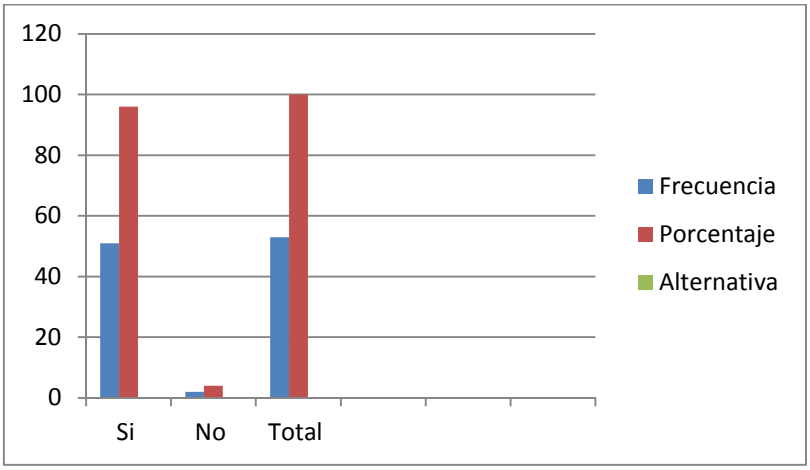
10) ¿Usted puede preguntar y responder sobre el tema tratado en la lectura?

CUADRO 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	96
No	2	4
Total	53	100

Fuente: Encuesta a estudiantes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Refiriéndonos a la respuesta, la alternativa con mayor puntuación determina que los estudiantes si están en la capacidad de responder preguntas del tema tratado en la lectura. Por lo que podemos decir que se debe utiliza textos que motiven la más atención e interés a los estudiantes.

3.2 ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES.

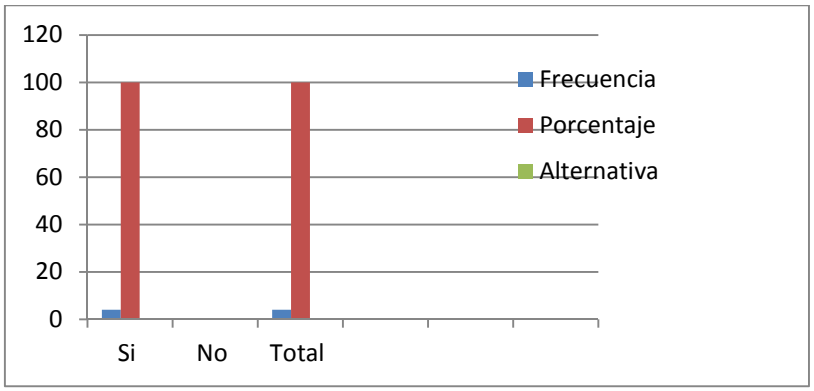
1) **¿En el aula realiza la lectura crítica como recurso del proceso enseñanza-aprendizaje?**

CUADRO 1

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico detectamos que las cuatro maestras si utilizan la lectura como recurso en el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo cual determinamos que evidentemente la lectura crítica está presente en el proceso enseñanza aprendizaje en los años de educación básica donde se realizó la investigación.

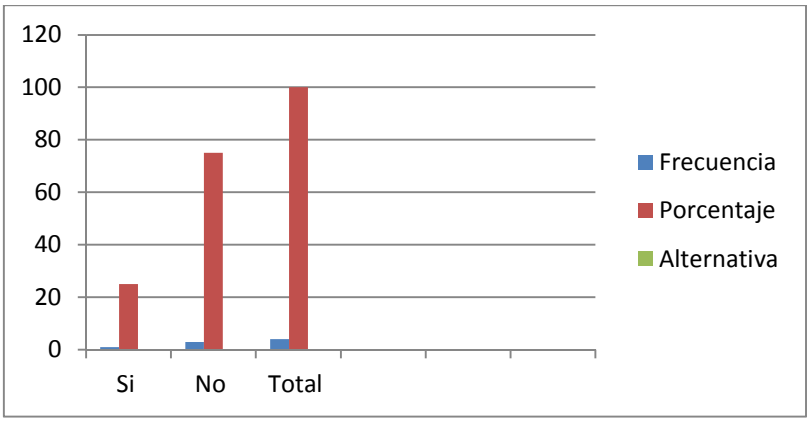
2) **¿Aplica estrategias para que los estudiantes desarrollen la lectura crítica considerando los tipos de textos y funciones de lenguaje?**

CUADRO 2

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	25
No	3	75
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico nos damos cuenta que de las cuatro docentes encuestadas una si utiliza estrategias variadas para desarrollar la lectura crítica mientras que las otras docentesno utilizan. Se deduce que hace falta que de manera permanente, apliquen estrategias en lectura crítica que conlleven a mejorar el proceso de aprendizaje.

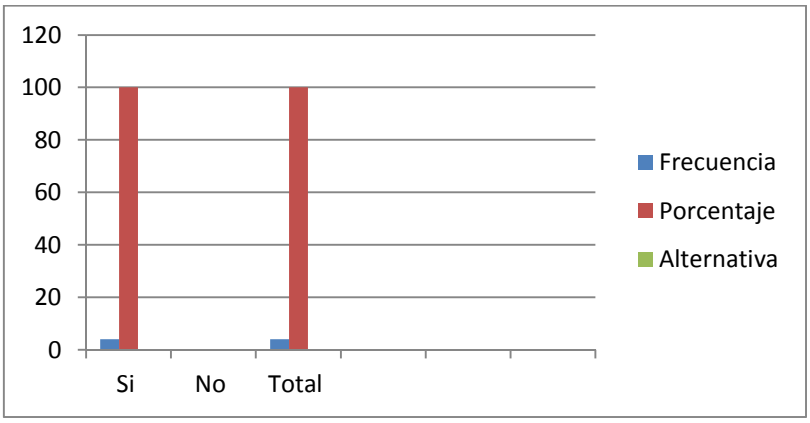
3)¿Reconoce el tipo de texto y la intencionalidad del autor?

CUADRO 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Podemos identificar que las maestras si identifican el tipo de texto y la intencionalidad del autor. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta esta situación, porque deben prestar mayor interés a qué tipo de texto y cuál es la intencionalidad del contenido de estudio.

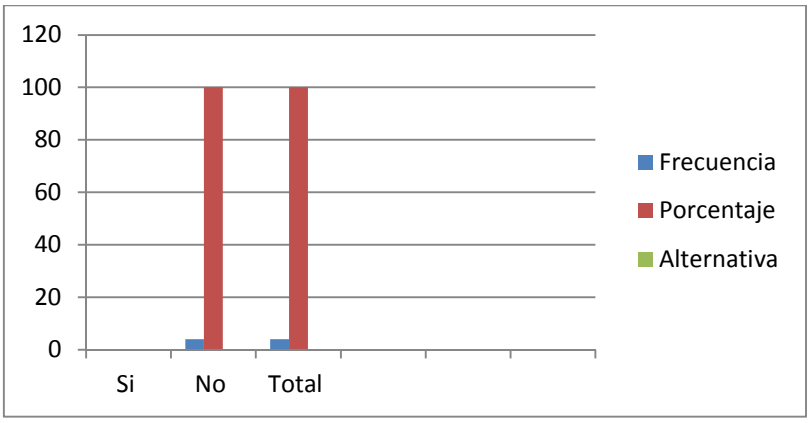
4) **¿En el proceso de enseñanza aprendizaje promueve el desarrollo de la lectura crítica para lograr el mejoramiento académico de los estudiantes?**

CUADRO 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	4	100
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Nos podemos dar cuenta en este gráfico que las cuatro docentes no promueven la lectura crítica en la clase para lograr el mejoramiento académico de los estudiantes de séptimo año, esto puede ser por causa de muchos factores, pero uno de los principales puede ser la falta de conocimiento en estrategias de lectura crítica, por lo cual los docentes deben desarrollarlas.

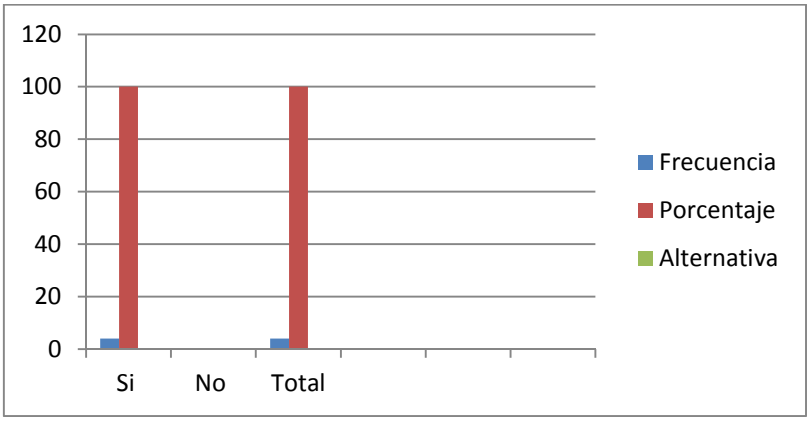
5) ¿Considera que ha tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica?

CUADRO 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50
No	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Nos damos cuenta en este cuadro que los resultados en esta pregunta determinan que solo dos maestras han tenido buenos resultados en la enseñanza de la lectura críticautilizando variadas estrategias. Las docentes deben fomentar y estimular la enseñanza de la lectura crítica en los estudiantes para que les ayude a mejorar su nivel académico

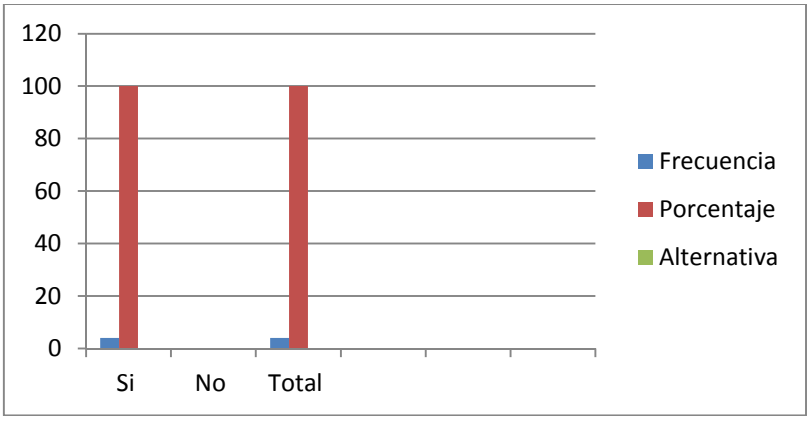
6)¿Realiza usted lecturas selectivas para que los estudiantes descubran ideas o informaciones dentro de un texto?

CUADRO 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico podemos notar que las profesoras si seleccionan las lecturas para que los estudiantes descubran las ideas o información que se encuentra en el texto, de esta manera los alumnos realizan esta actividad de forma dirigida, por lo cual los docentes deben realizar esta actividad de selección de textos de forma consecutiva.

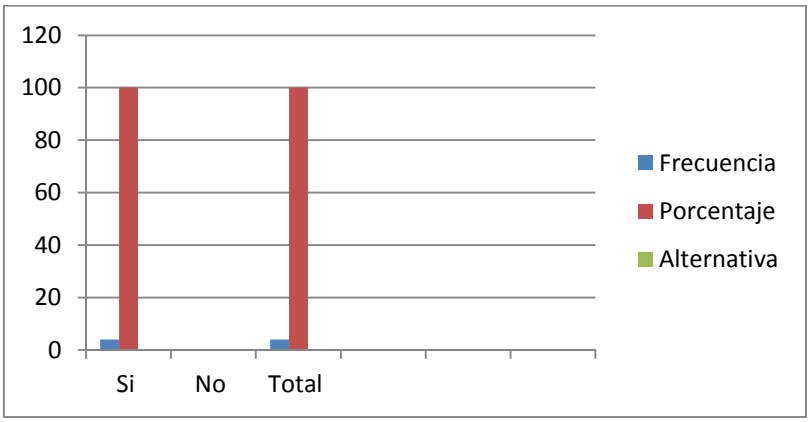
7) **¿Analiza el título de lectura para comprender el sentido del texto?**

CUADRO 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Podemos observar que las maestras han manifestado que si analizan el título de la lectura para comprender el sentido global del texto, sin embargo manifestaron que no lo realizan siempre ni en todo tipo de texto. Por lo cual podemos manifestar que es una actividad que deben realizar, pues esto les ayudará a tratar de entender el contenido de la lectura de una manera global.

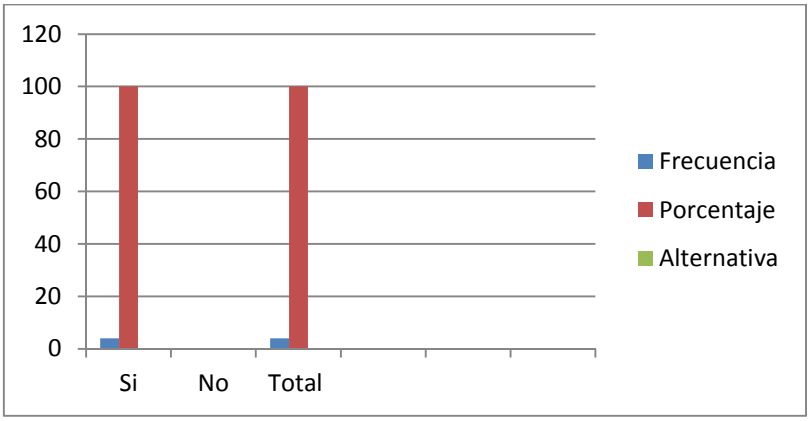
8) ¿Cree que es importante la lectura crítica para mejorar el rendimiento escolar?

CUADRO 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	100
No	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En este gráfico observamos que las maestras están conscientes de que la lectura crítica les va a ayudar a los estudiantes a mejorar su rendimiento escolar no solo en lenguaje sino en todas las áreas, por lo que ellas deben preocuparse en desarrollar adecuadas estrategias para desarrollar la lectura crítica.

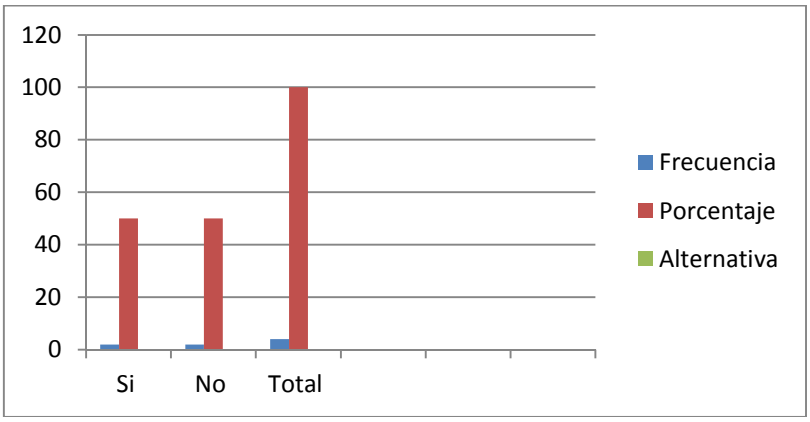
9) ¿Realiza la evaluación de las clases tomando en cuenta el grado de criticidad de los estudiantes?

CUADRO 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50
No	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- En esta pregunta dos de las maestras han manifestado que si evalúan las clases considerando la criticidad de los estudiantes, pero dos de los docentes no lo realizan. Por lo que es necesario que todas las docentes tomen esta consideración dentro de los parámetros de los instrumentos de evaluación, para detectar quienes están fallando en este sentido y encaminar acciones que les permita superar esta falencia.

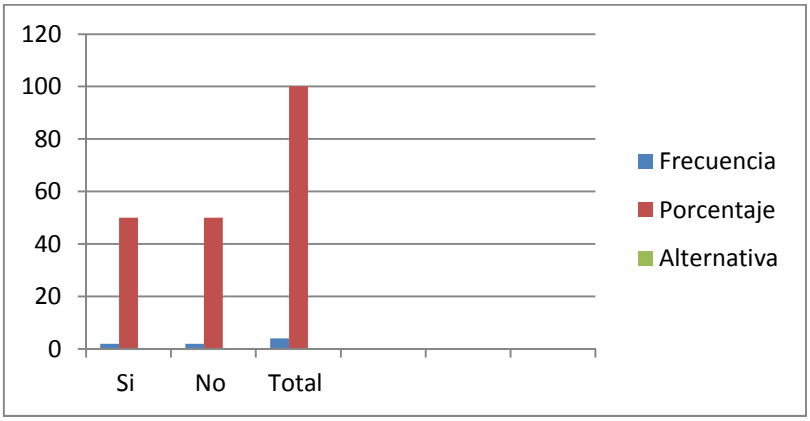
10) ¿Si los estudiantes o ustedes desconocen el significado de ciertas palabras acuden a otras alternativas que no sea el diccionario?

CUADRO 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	50
No	2	50
Total	4	100

Fuente: Encuesta a docentes Escuela José Joaquín de Olmedo
Responsables: Priscila Benítez y Rubén Gaibor
Fecha: 17 de abril del 2012

Gráfico 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.- Refiriéndonos a las respuestas de las docentes dos de ellas manifiestan que si utilizan otras formas de buscar el significado de las palabras que no sea el diccionario, mientras que las otras dos docentes no lo hacen, por lo que podemos deducir que deben aplicar estrategias que le permitan llegar a la significación de las palabras sin la necesidad de utilizar siempre el diccionario, promoviendo que sean los estudiantes los actores de aquello.

3.3 GUÍA DE OBSERVACIÓN DOCENTE.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANISTAS, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO.

TEMA:

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013.

1. Elabora plan de clase diario.

En cierta forma planifica pero no cumple con todos los pasos necesarios para una planificación diario por falta de preparación yconocimiento en la elaboración de planes de clase.

2. Realiza una explicación previa del tema a tratarse.

El docente explica previamente el tema, pero no es comprensible ya que los estudiantes no desarrollan sus habilidades de análisis y síntesis.

3. Se apoya con material didáctico para a explicación de la clase.

La utilización de material didáctico es muy deficiente para el desarrolla de la lectura crítica por falta de conocimiento del docente.

4. El docente utiliza estrategias de lectura crítica para el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión de textos.

La utilización de estrategias para el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión de textos es muy deficiente, casi nula, ya que se observa aun una pedagogía tradicional, y no permite el desarrollo pleno de los estudiantes.

5. Emplea estrategias para la comprensión de palabras.

No utilizan estrategias de lectura como proceso constructivo del pensamiento, lo cual apoya al retraso y vacío al momento de construir el aprendizaje.

6. Utiliza estrategias para la identificación de las ideas importantes en un texto.

Las pocas estrategias que se usan son deficientes para la identificación de ideas importantes en un texto y crean un vacío muy relevante en el conocimiento de los estudiantes y la posterior comprensión de lo leído.

7. Aplica estrategias para facilitar la comprensión de la intencionalidad de un texto.

Casi nana aplican las estrategias para comprender la intencionalidad de un texto, ya que no generan ideas que ayuden a la comprensión de los mismos.

8. Fomenta un ambiente propicio para el mejoramiento académico.

Luego de la observación realizada se pudo notar que por varios motivos no existe un ambiente propicio para el mejoramiento académico ya que hay muchas falencias en el proceso de la lectura crítica.

9. Propicia el razonamiento y construcción del conocimiento.

Poco construye el conocimiento ya que no desarrolla su intelectualidad, les hace mucha falta el razonamiento, la mayoría de los estudiantes solo receptan no construyen conocimientos.

10. Evalúa la clase de lectura adecuadamente.

No evalúa ya que no aprovecha las oportunidades de leer para compartir ideas con los estudiantes, ya que la mayor parte del tiempo solo se convierte en emisor y receptor, sin dar amplitud a quien los estudiantes se vuelvan entes del aprendizaje.

3.4 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	**PREGUNTA 2**	**PREGUNTA 4**	**TOTAL**
SI	1	0	1
NO	3	4	7
TOTAL	4	4	8

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	**PREGUNTA 2**	**PREGUNTA 4**	**TOTAL**
SI	0,5	0,5	1
NO	3,5	3,5	7
TOTAL	4	4	8

FORMULA CHI

$$X^2\sum = \frac{(Fo-Fe)2}{Fe}$$

CALCULO MANUAL		
Fo	Fe	$X^2 \quad \sum = \frac{(Fo-Fe)2}{Fe}$
1	0,5	0,5
0	0,5	0,5
3	3,5	0,071428571
4	3,5	0,071428571
8	8	1,142857143

CALCULO EXCEL	
Prueba Chi	0,285049646
Prueba ChiInv	1,142857143

Decisión.

Como el valor de la chicuadrada es menos que el tabulado no rechazo la hipótesis nula es decir: La aplicación de estrategias de lectura crítica permite el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo de la parroquia Caracol, cantón Babahoyo, provincia Los Ríos durante el periodo 2012-2013, con un nivel de confianza del 95%.

En nuestro proyecto de investigación nos planteamos las siguientes hipótesis:

La aplicación de estrategias de lectura crítica permite el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del séptimo año de educación general básica de la escuela José Joaquín de Olmedo.

Para la comprobación de la misma los resultados obtenidos a través de las entrevista fueron tabulados, graficados e interpretados valiéndonos de la estadística descriptiva, la técnica porcentual esto nos permitió comprobar lo satisfactorio y no satisfactorio de los resultados.

3.5 CONCLUSIONES.

- La utilización de estrategias en lectura crítica ayudan al desarrollo del aprendizaje activo en los niños (as). Es muy importante para el docente mediante estas estrategias puede detectar las diferencias individuales de sus estudiantes dando como resultado un buen aprendizaje activo.

- El éxito del desarrollo del aprendizaje activo depende de las estrategias de enseñanza que impone el docente al educando.

- La mala o nada utilización de estrategias de enseñanza para desarrollar el aprendizaje activo perjudica a los estudiantes a la no comprensión de una lectura, no es solamente leer un texto, fábula, cuento, etc. Sino interpretar palabras y oraciones que puedan encontrar en párrafos y comprender la lectura en su totalidad.

- El objetivo solo depende de que cada participante tenga la tenacidad y la voluntad de utilizarías en su lectura diaria. Esta es la única garantía de que las estrategias aprendidas se conviertan en habilidades propias.

- Comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de lectura y su intención comunicativa; de las expectativas del lector, que abren un campo en su mente, y de las habilidades pragmáticas que poseen para descifrar lo que el autor comunica.

- Se puede concluir que falta en los docentes capacitación y desempeño sobre la aplicación, elaboración y utilización de estrategias de enseñanza que potencien el mejoramiento académico en el proceso de aprendizaje individual y colectivo de los estudiantes.

3.6 RECOMENDACIONES.

- Utilizar estrategias de enseñanza de lectura crítica a los educandos para que las horas de clase sean más efectivas que despierten el interés de leer.

- Aplicar las estrategias de lectura crítica propuestas, de esta manera los docentes tendrán la oportunidad de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en todas las aéreas de estudio.

- Los estudiantes deben poner en práctica las estrategias aprendidas y los docentes deben darle seguimiento, solo así se podrá evaluar efectivamente los contenidos de cada texto y los temas de importancia.

- Los docentes deben capacitarse continuamente y aprovechar al máximo los cursos que brinda de manera gratuita el Ministerio de Educación, para luego llevar a la práctica con los aprendices.

- Cuando efectuamos una lectura debemos vocalizar y pronunciar correctamente las palabras con un tono de voz moderada de acuerdo donde se desempeña su trabajo.

- Promover la utilización de estrategias que no conlleven siempre el uso del diccionario, para la búsqueda del significado palabras que no estén acorde en la mente de los estudiantes.

CAPITULO IV

PROPUESTA

CAPÍTULO IV
PROPUESTA.

4.1 TÍTULO.

Guía didáctica de estrategias en lectura crítica para el mejoramiento académico del proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2 INTRODUCCIÓN.

La lectura crítica debe desarrollar principalmente la capacidad de pensar en lo que se aprende como en la satisfacción que este logro conlleva, asimismo se busca la valoración y la creatividad, donde se refleje las intenciones del autor, las posibles interpretaciones de un texto y la manera en que influyen los antecedentes tanto de emisor como receptor.

Tanto padres y maestros deben promover una lectura crítica en los niños y jóvenes; donde los primeros formen y construyan un adecuado ambiente lector crítico, así como los segundos, en la motivación hacia el libro, variedad de temas y el fomento de la lectura crítica, como herramienta hacia una actividad de pensar a pensar.

La promoción de lectura crítica en el plan lector si bien es cierto no lo maneja como objetivo específico, pero si lo considera en los niveles de lectura que se propone, por ello su importancia y desarrollo. En tal sentido las estrategias que dan soporte a ello y tienen su punto de partida en el análisis de los antecedentes tanto del emisor y el receptor, así como el manejo de técnicas, y la intencionalidad o dirección que tienen los diversos tipos de textos.

4.3 OBJETIVOS.

4.3.1 General.

- Capacitar a los docentes en el manejo de estrategias para desarrollar lectura crítica de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Escuela José Joaquín de Olmedo.

4.3.2 Específicos.

- Aplicar la guía de estrategias en lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

- Sugerir textos apropiados para desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes y fomentar el hábito y amor por la lectura.

- Promover el desarrollo creativo de los docentes para implementar variantes en las estrategias de lectura crítica para mejorar su desempeño.

4.4 DESARROLLO.

En el desarrollo de nuestra propuesta, planteamos estrategias de lectura crítica relacionada con los tipos de textos y las funciones del lenguajeprincipalmente que se encuentran detalladas de manera didáctica con actividades y ejemplos en la guía que proponemos:

COMPRENSIÓN GLOBAL DE TEXTOS
TIPOS DE TEXTOS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.

FUNCIÓN PERSUASIVA O APELATIVA DEL LENGUAJE.

- Busca convencer a otro de creer o hacer algo, invita a la acción.
- El elemento principal es la reacción del lector.

Ej: “vete a tomar el aire”, “abre la ventana, por favor” o “cállate”.

TIPOS DE TEXTO CON LA FUNCIÓN PERSUASIVA O APELATIVA.

- Publicidad
- Discurso político
- Artículo de opinión
- Crítica de arte
- Carta, etc.

Analicémoslo con los estudiantes con estas interrogantes.

a) ¿Cuál es la oración del anuncio que apela al sentimiento de insatisfacción?
b) ¿Cuál es el problema?
c) ¿Con qué oración logra el anuncio que el comprador se sienta identificado con una necesidad?
d) ¿Con que oración ofrece el producto como remedio al problema?

e) ¿Con qué oración demuestra que el producto si soluciona el problema?
f) ¿Cómo identifica el perfil de quien podría comprar el producto? ¿Cuál es ese perfil?

Medios utilizados en la función persuasiva o apelativa.

- Argumentación
- Lógica
- Estímulos audiovisuales
- Emotividad

FUNCIÓN EXPRESIVA DEL LENGUAJE.

Permite comunicar estado de ánimo, sentimientos o emociones del autor.
Centrada en la persona del emisor.

Tipos de textocon la función expresiva.

- Poesía
- Cuento
- Novela
- Teatro
- Carta

Medios Utilizados.

- Entonación, gestos, posturas
- Puntos, exclamativas, diminutivos

FUNCIÓN REFERENCIAL O INFORMATIVA.

Transmite contenidos objetivos respecto a la realidad

Sirve para transmitir información oral o escrita
Centrada en el mensaje o en el referente
“está lloviendo”, o “la capital de Argentina es Buenos Aires”

Medios utilizados.

- Descripción
- Narración

Tipos de texto que cumplen la función.

- Noticia
- Artículo informativo
- Texto escolar
- Conferencia
- Carta
- Cartel informativo
- Receta

POR LA EXPRESIÓN LOS TEXTOS PUEDEN SER.

- Narrativos
- Descriptivos
- Científicos
- Argumentativos
- Literarios

Narrativos.

Relatan hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y un tiempo determinados.Se denomina narración al relato de hechos en los que intervienen personajes y que se desarrollan en el espacio y en el tiempo.

Expositivos- Descriptivos.

Se presentan, de forma neutra y objetiva, determinados hechos o realidades.Información de distinto tipo (teorías, predicciones, limitaciones, personajes, fechas, etc.).

Nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, y todo lo susceptible de ser descrito centrado en hechos reales.

Científicos.

Expresan el lenguaje especializado de cualquier ciencia o técnica (claridad, precisión, verificabilidad, universalidad, exactitud).

- Revistas especializadas
- Tesis doctorales, etc.

Argumentativos.

Se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis".

Ejemplos

- El discurso político
- El Artículo de opinión.
- Lo fundamental: Razones y opiniones.

Literarios

Utilización del lenguaje para crear belleza, vocabulario selecto y recursos lingüísticos centrados en la expresión estética

Ejemplo:

“Y yo me la llevé al río, / creyendo que era mozuela, / pero tenía marido.” (Federico García Lorca).

¿Cómo ayuda este conocimiento a la comprensión de textos?

1.-Identificar el tipo de texto.
2.- Analice la función del mismo y que intencionalidad tiene.
3.- En base a ello analice el contenido y la idea global del texto.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LOS TIPOS DE TEXTOS Y LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE.

1.- IDENTIFICAR EL TIPO DE TEXTO, USANDO SILUETAS.

Un lector puede saber de qué tipo de texto se trata, a partir de la silueta del texto. Llamamos silueta a lo que simple vista percibimos de cómo está presentado un escrito. Por ejemplo, una poesía, generalmente no está escrita en renglones que van de un margen a otro, no todos los renglones tienen la misma longitud. Un cuento generalmente está escrito en renglones completos, excepto donde hay ilustraciones, si es del caso. Una noticia generalmente está escrita en columnas, con renglones que van de margen a margen, en párrafos.

a) Observe las siguientes siluetas
b) Determine a qué tipo de texto corresponde cada una
c) Clasifique de acuerdo al literal el tipo de texto y la función que cumple el lenguaje
d) Forme grupos de trabajo
e) Compare los trabajos y argumenten porque clasifico cada una de las siluetas dentro de un determinado tipo de texto y no dentro de otro.

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS EXPECTATIVAS DEL LECTOR.

PREDECIR LA LECTURA CON EL TÍTULO.

Anticiparse al contenido del texto, reconocerlo por su lenguaje, por su estructura, poner en marcha el proceso mental.

Las expectativas del lector contribuyen a la comprensión del texto luego tener una postura crítica frente a ese texto.

- Permiten “adelantar” el proceso de lectura al otorgar una visión global
- Activan estructuras de contenidos conceptuales y conocimientos previos

Desarrollo:

Analice el siguiente titular y trate de anticipar su contenido.

“CON EL TIEMPO APRENDES”

a) Plantee al menos una pregunta que exprese lo que usted quisiera averiguar a través de este título.
b) Escriba cinco ideas que expresen lo que usted ya sabe del tema
c) Lea el texto y compare su respuesta con el que predecía la lectura.
d) Determine si sus predicciones correspondían o no ala contenido del texto de la lectura

ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LECTOR.

El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten captar las intenciones comunicativas no explicitas en un mensaje, a partir de la relación entre el mensaje

y el contexto en que se produce, se llama conocimientos y habilidades lingüísticas y que nos permite saber cuándo una expresión es utilizada en diferentes matices, irónico, humorístico, duda, afirmación, discusión o para evadirla, etc.

IDENTIFICAR Y ANALIZAR EXPRESIONES CONNOTATIVAS Y DENOTATIVAS.

La comprensión exige no solo entender (lo que denota) en el contexto en el que es empleado; sino también puede ser connotativo que es la interpretación que se le puede dar a una palabra en una oración.

Ejemplo: al decir “perro” su sentido denotativo es animal mamífero, perteneciente a la familia de los caninos. Pero el sentido connotativo que es el que culturalmente se le ha dado a esta palabra, “perro” quiere, hombre infiel, de malas costumbres, bebedor, callejero y otras características más.

Trate de interpretar el verdadero mensaje de las siguientes frases:

- El tiempo es oro
- He arado en el mar
- Ser algo harina de otro costal
- Cuidado que hay ropa tendida
- Hay mucha tela que cortar

Hay que ser cuidadosos en el análisis del uso de las palabras, incluso existen expresiones que en su sentido literal manifiestan lo contrario de lo que en verdad quieren decir. Analice los siguientes ejemplos:

- Permítanme dirigirles un par de palabras.
- Gracias por este premio que inmerecidamente se me ha otorgado.

COMPRENSIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS.

Comprender un texto a nivel literal:
Comprender todo lo que el autor comunica explícitamente en el mismo

- Palabras (que sean esenciales al significado)
- Oraciones
- Párrafos

ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN TEXTO

- Apartado
- Párrafo
- Oraciones
- Palabras

Apartado: todo lo que está redactado en relación a un título o un subtítulo.
Párrafo: Siempre va desde una mayúscula hasta un punto a parte (hay párrafos que pueden tener una sola fila).
Oración se reconoce porque va desde una mayúscula a un punto (aparte o seguido)

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE PALABRAS			
USO DEL VOCABULARIO CONOCIDO	**USO DEL CONTEXTO**	**USO DE LAS FAMILIAS DE PALABRAS**	**USO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS**

ESTRATEGIA: USO DEL VOCABULARIO CONOCIDO.

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Para ello necesita revisar en su mente el significado de esa palabra.

- Revisar en la mente el significado de las palabras
- Sabemos el significado cuando podemos definir una palabra. Si no la podemos definir es porque no existe en nuestro vocabulario todavía.

Además de las palabras que posee el lector debe conocer el significado de algunas siglas para comprender el contenido del texto.

*Lea las siguientes siglas: SRI, IESS, ONU, BID, AGD, ONG, SENESCYT, MIDUVI, MIES, CAF,
*Escriba el significado de cada una.
*Construya una oración con cada una.

BINAS DE PALABRAS.

*Defina las siguientes binas de palabras.
abano-abono
Peletería-pelotería
ramada-ramadán
sabre-sobre
sultana-saltana
tribo-tribu
trémulo-trémolo
zonto-zonzo
paliar – pelear
sinapsis-sinopsis
accesible-asequible

BUSQUE UNA PALABRA QUE QUIERA DECIR LO MISMO.

Mitigar ……
Adolecer ……..
Profuso ……..
Cesión ……
Omnímodas ……..
Morigerar …….
Convalidar ……

USO DEL CONTEXTO PARA ESTABLECER EL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA.

Contexto: elementos involucrados en una situación que guardan una relación armónica.

Lea el siguiente texto:

Si de pronto un hombre se encuentra en la playa echado en la arena tomando el sol, esta vestido con terno y corbata.

Analice esta situación y conteste.

¿Cuálesson los elementos que están involucrados en esta situación?
¿Cuáles son los elementos que no son armónicos con los elementos que conforman el todo? o que están fuera de contexto.

PALABRAS SEGÚN EL CONTEXTO.

Una palabra puede variar su significado de acuerdo a su contexto:
Forme una oración con las siguientes palabras utilizando contextos de acuerdo a las definiciones.

COLA:

1 Pegamento.
2 Parte trasera de un animal
3 Bebida gaseosa
4 Hilera de personas

1 ……..
2 .....
3 ……..
4 ……..

COMPAÑÍA:

1 Acción de acompañar.
2 Sociedad o junta de personas para un mismo fin
3 Cuerpo de actores de un teatro

CON ESTOS CONTEXTOS DE LA PALABRA CASCO ESCRIBE UNA ORACIÓN.

1. El navegante CASCO del buque.
2.El soldado CASCO para la cabeza.
3.El jinete CASCO (uña de caballo).

1 …….
2 …….
3 …….

CON LAS PALABRAS EN NEGRITA ESCRIBE UNA ORACIÓN UTILIZANDO LOS CONTEXTOS DESCRITOS.

a) La palabra **letra,** en el campo ideológico de la Banca, significa letra de cambio, que es un documento de pago.

……

b) La palabra **gato**, en el campo de la mecánica, es un instrumento para levantar pesos.

……
…….

¿CÓMO AYUDA LA ESTRATEGIA DE USAR EL CONTEXTO A DEFINIR EL SIGNIFICADO DE UNA PALABRA?

Los pasos para utilizar el contexto como estrategia en la comprensión de palabras son los siguientes:

- Identificar la palabra desconocida
- Elegir los elementos que se pueden relacionar con la palabra
- Proponer un significado
- Regresar a la oración y ver si el significado es coherente

USO DE FAMILIA DE PALABRAS.

Al igual que las personas y sus parientes las palabras se relacionan por la presencia de un tronco común.

Palabras: raíces, sufijo y prefijo.

Raíz: Parte de la palabra que contiene significado principal.
Afijos: Complementan o precisan el significado principal (se pueden añadir antes

prefijos, o después sufijos)

Ejemplo

IMPARCIAL

PARCIAL: Que no juzga con neutralidad, sino que se inclina hacia una de las partes.

IM: negación de lo que viene después (increíble, impoluto, insospechable)

IM+PARCIAL= Que juzga y procede objetivamente

Estrategias para el uso de las familias de palabras.

- Identificar partes de la palabra desconocida.
- Buscamos palabras conocidas con la misma raíz o afijos.
- Asignamos un significado.
- Comprobamos en el contexto.

USO DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.

ESTRATEGIA PARA EL USO DE LOS SINÓNIMOS.

- Pida a los estudiantes que lean un texto.
- Señale las palabras a las cuales habrá que reemplazar.
- Solicite que busquen el mayor número de sinónimos a dichas palabras.
- Pida a los niños que escriban el texto con los sinónimos y compruebe que no se alteró el sentido de la lectura.
- Pida a los niños que escriban oraciones con etas nuevas palabras.
- Motívelos a que realicen juegos de significación con cada palabra.

ANTÓNIMOS

ESTRATEGIAS PARA EL USO DE ANTÓNIMOS

- Pida a los niños que lean un texto.

- Señale las palabras que habrá que reemplazar por una palabra que signifique lo contrario.
- Pida a los niños que busquen la mayor cantidad de palabras antónimas para dichas palabras.
- Escriba el texto con los antónimos y compruebe con los niños el cambio de sentido de la lectura.

VARIANTES DE ESTA ESTRATEGIA.

- Lea un texto cambiando automáticamente las palabras por antónimos, tratando de cambiar el sentido del texto sin convertirlo en absurdo.
- Presente listas de palabras para que los niños encuentren sus respectivos antónimos.
- Presente una lectura y una lista de palabras, de las cuales los niños deberán escoger los antónimos y reemplazar la mayor cantidad de palabras, cuidando que el texto tenga sentido.
- Realice cuadros de palabras de tres columnas, en la primera columna debe ir una palabra incompleta para que el estudiante complete. En la segunda columna irá vacía para que el estudiante escriba el antónimo de la palabra que completó. En la tercera columna irá como pista una palabra que signifique lo mismo que la palabra que el niño debe escribir. Ejemplo:

Completa las palabras	**Palabra contraria**	**Su significado**
(…) M (…) R	(odio)	ABORRECER
A (…) O (……) A R	(despilfarrar)	GASTAR
P E (…) M (…) T I (…)	(prohibir)	IMPEDIR
J O (…) E N	(anciano)	VIEJO
D (…) R O	(suave)	BLANDO
I N (…) C (…) O	(fin)	TÉRMINO
F (…) O	(bello)	HERMOSO

Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración

- Leer la oración
- Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que éstos le dan
- Identificar las formas del verbo en la oración e identificar la intencionalidad que le confiere a la oración
- Identificar el tipo de oración(exclamativa, enunciativa o interrogativa) y la intención comunicativa que cada una tiene
- Si la intencionalidad de la oración no es clara debe recurrirse al análisis dentro del contexto en el que se encuentra

Estrategias para extraer la idea que subyace en una oración

- Identifique de qué o quién se habla en la oración o en cada parte de la oración
- Extraiga lo esencial del sujeto de la oración
- Identifique qué se dice de ese algo o ése alguien en la oración (ése es el predicado)
- Extraiga lo esencial del predicado de la oración
- Arme la idea con lo esencial de las dos partes que ya extrajo

Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto

- Lea el texto al menos 2 veces
- De acuerdo con el sentido global del texto, leer cada uno de los párrafos
- Compruebe que puede entender las palabras del texto
- Compruebe la comprensión de las oraciones
- Subraye, identifique los elementos del párrafo que considere más importantes dentro del mismo.
- Sintetice / unifique los elementos del texto que tengan en común los mismos elementos o ideas

- Intente parafrasear (expresar en otras palabras el sentido del texto) la idea principal del texto
- Compare la idea extraída con el título del texto

REALIZAR PREGUNTAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA.

Las preguntas son indispensables para el desarrollo de la lectura crítica porque nos permiten analizar y evaluar nuestra manera de pensar de acuerdo a diferentes niveles de razonamiento.

Las preguntas de nivel inferior o preguntas fáciles, ayudan a aclarar y luego memorizar detalles como hechos, fechas, nombres o lugares, pero no se puede, solo a partir de ellas, resolver problemas y tomar decisiones.

Ejemplo:¿En qué fecha ocurrió la Batalla del Pichincha y cuáles son los héroes de esta gesta heroica?

En cambio, las preguntas de nivel superior son más complejas y admiten más de una respuesta válida y pueden referirse a la relación entre causa –efecto o entre conceptos, permiten comparar, reflexionar y llegar a conclusiones. La variedad de preguntas requiere de diferentes estrategias para el desarrollo de la criticidad.
Ejemplo: ¿Qué pasaría si se comienza a agotar el agua en la tierra?

ESTRATEGIAS PARA DEDUCIR EN LA LECTURA A PARTIR DE PREGUNTAS.

Esta es una excelente estrategia para aplicar la mayéutica o también conocido como el método socrático que consiste en hacer interrogantes hasta resolver el problema.

Desarrollo:

- Le decimos a los estudiantes que vamos a resolver la causa de una supuesta muerte.
- Iniciamos con las siguientes interrogante: “Pepe fue encontrado muerto ¿Quién mató a Pepe? “.
- Realizar la lectura.
- Los alumnos deben plantear preguntas y el docente solo debe responderá “si” o “no”.
- Si los estudiantes no se enfocan en las preguntas que los lleven a resolver el problema, el docente debe replantear preguntas a ellos.
- El docente debe mantener el orden y respeto de las intervenciones.

DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA PLANTEAR PREGUNTAS DE MANERA EFECTIVA

- Una vez planteada la pregunta, espere un momento a que los estudiantes piensen y formulen las respuestas. Algunos estudiantes necesitan de más tiempo y sus repuestas pueden ser incluso más reflexivas.
- Deje que los estudiantes conversen en parejas sobre la posible respuesta para que organicen las ideas antes de participar. Por ejemplo: ¿Quisiera agregar algo, Susana?
- Realice comentarios que no interrumpa la participación. Por ejemplo: “No había pensado en eso”.
- Pida que los estudiantes digan con sus propias palabras lo explicado. Por ejemplo ¿Quién me puede resumir lo que acabo de decir?
- Solicite otros puntos de vista. Por ejemplo: ¿Quién está de acuerdo y por qué?
- Plantee preguntas abiertas e hipotéticas. Por ejemplo: ¿Qué pasaría si América hubiera sido conquistado por los chinos?
- Solicite a los estudiantes observen su propio proceso mental. Por ejemplo ¿Cómo llegaste a esa conclusión?

- Evite que las respuestas sean monopolizadas por pocos, invitando a otros a participar

ESTRATEGIA: LECTURA EN PAREJAS/ RESUMEN EN PAREJAS.

Es una forma activa de leer un texto extenso y complejo en clase en forma conjunta para profundizar en su comprensión y estimular formas variadas de razonamiento.

Paso1: Elija un texto de párrafos cortos, y en caso de ser la primera vez que realiza esta estrategia o poco la usa es necesario modelarla.

Paso 2: Solicite a los estudiantes formar parejas y explique que el estudiante A leerá el primer párrafo y lo resumirá al estudiante B.

Paso 3: El estudiante B que ha escuchado el resumen plantea preguntas y las escribe, sobre las ideas centrales del párrafo y del resumen.

Paso 4: Explique que los roles se invierten y que ahora el estudiante B leerá y resumirá el párrafo y el estudiante A planteará las preguntas. De la misma manera se alternan los roles en el párrafo tres.

Paso 5: Al finalizar, se puede socializar con todo el grupo, el resumen de cada párrafo y las preguntas que surgieron en cada uno.

ESTRATEGIA: ENCONTRAR LA IDEA PRINCIPAL.

La idea principal de un texto a veces aparece como una oración que resume todo lo que las otras oraciones dicen del tema. Cuando es así la oración puede estar al principio, en medio o al final del texto. Esta estrategia la podemos utilizar con diversos tipos de lectura como cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc.

DESARROLLO:

- Solicite a los estudiantes que lean un texto dos o tres veces.
- Preguntar. ¿Qué oración expresa la idea principal? Escriba en el pizarrón las respuestas que los niños den.
- Motive a los niños que analicen cada una de ellas y comprueben si resumen toda la idea del texto.
- Subraye la oración del pizarrón que corresponde a la idea principal.
- Invite a los niños a utilizar esta idea principal para iniciar otras historias.
- Pida a los niños que lean por segunda o tercera vez y determinen que oración expresa la idea principal del texto.
- Invite a los niños a que escriban o digan que oración expresa la idea principal. Los niños pueden decir: “Al llegar a la casa, observó, junto con su mujer, que los granos de maíz eran de oro”; “Cuando llenó el saquillo no pudo cargarlo”; “El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas”, etc.
- Analice cada una de las oraciones dadas por los niños. Por ejemplo: “Al llegar a la casa, observó junto con su mujer, que los granos de maíz eran de oro”, ¿Resume todo lo que pasó en la historia? No, esta oración expresa solo una cosa del cuento.

“El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas”. Es la oración principal pues esta oración resume todo lo que pasó.

- Use esta idea principal como inicio de una nueva historia. Ejemplo: “El hombre se dio cuenta que las mazorcas de oro eran del cerro y que nadie podía adueñarse de ellas. Pero no estaba conforme. Algo había que hacer para quitarle las mazorcas al cerro….”

APÉNDICE A: EJEMPLO DE PARAFRASEO.

- “Y Robinho frotó la lámpara” (encabezado de artículo en página deportiva)
- “La estrella Brasileña de fútbol, Robinho, convirtió tres goles en la victoria de su equipo sobre Chile en la
- Copa América”.
- “Serena Williams permanece sola” (encabezado de artículo en página deportiva)
- “La estrella de tenis, Serena Williams, es la única jugadora norteamericana que no ha sido vencida en el
- Torneo de tenis Abierto de Francia”.
- "Se incrementa desconfianza de extranjeros hacia Estados Unidos” (encabezado en la primera página de
- un diario)
- “Una encuesta realizada en 20 naciones muestra un incremento amplio en la desconfianza hacia el
- gobierno de los Estados Unidos”.
- “Aquel que vacila, está perdido”
- “Existen circunstancias importantes en las cuales es crucial que una persona actúe inmediatamente para
- poder salvarse del desastre”.
- “Más vale pájaro en mano que ciento volando”
- “Es mejor contar con lo que se tiene seguro y no con lo que se podría llegar a tener”
- “El dinero es la leche materna de la política” (Lyndon Johnson)
- “No es posible ser exitoso en las contiendas políticas, a menos que uno tenga éxito en conseguir gran
- cantidad de fondos”.
- “El dinero es la fuerza que controla la política”.
- “Es más fácil que pase un camello por el ojo de una aguja a que un rico

entre al reino de los cielos”

- (Nuevo Testamento)
- ”No es posible para un hombre rico vivir una vida ética sin dar buena parte de su fortuna para mejorar la
- vida de los demás”.
- “El Hidróxido de Sodio y el Ácido Sulfúrico reaccionan violentamente cuando se mezclan” (clase de
- química)
- “Al combinarse, la estructura química del hidróxido de sodio y del ácido sulfúrico experimentan un cambio
- inmediato que genera gran cantidad de calor y considerable liberación de energía”.
- “Fe y Gloria dominan en la lista de éxitos” (encabezado de un diario)
- “Dios y la religión son las fuerzas preponderantes en uno de los seis éxitos musicales del momento”.
- “¿Existe otra tierra allá afuera?”

“¿Hay otro planeta como La Tierra en el Universo?”

4.5 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Con la aplicación de esta propuesta se logró un mayor nivel académico de los docentes, se consiguió una mayor eficiencia en el rendimiento escolar por parte de los estudiantes, quienes se muestran, creativos, críticos y autocráticos, los padres de familia se muestran comprometidos en el fortalecimiento de la capacidad creadora de sus hijos y en el proceso educativo demuestran un alto nivel en valores y dinamismo en el inter aprendizaje.

Los docentes cambiaron de comportamiento y hacen participar a los estudiantes, les plantean ejercicios para que ellos busquen de forma creativa las soluciones a los diversos problemas.

Los padres de familias colaboran en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, controlan sus tare ayudan a que desarrollen su lectura y asisten de forma regular al plantel a preguntar su rendimiento y comportamiento.

La utilización de estrategias de enseñanza para las lecturas ayuda al desarrollo del aprendizaje activo en los niños (as), siendo muy importante para el docente para que mediante estas estrategias puedan detectar las diferencias individuales de sus estudiantes dando como resultado un buen aprendizaje activo

El éxito del desarrollo del aprendizaje activo depende de las estrategias de enseñanza que impone el docente al educando.

Comprender un escrito a partir de los conocimientos que tiene el lector sobre los tipos de lectura y su intención comunicativa; de las expectativas del lector, que abren un campo en su mente, y de las habilidades pragmáticas que poseen para descifrar lo que el autor comunica.

PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA.

ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	OBJETIVOS	RESPONSABLES	FECHA
Aplicación de encuestas a docentes y estudiantes	Cuestionario Fichas de observación	Determinar la aplicación de estrategias metodológicas en lectura critica	Investigadores	Abril del 2012
Socialización de la propuesta a las docentes y autoridades	Charlas Conferencias	Destacar la importancia que tiene las estrategias en lectura critica	Investigadores	Abril del 2012
Capacitación a docentes	Seminario taller	Conocer estrategias de enseñanza en lectura para el desarrollo de las destrezas lectoras de los estudiantes.	Investigadores	Mayo del 2012
Aplicación de estrategias de enseñanzas en clases demostrativas para el desarrollo de las destrezas lectoras.	Clase Demostrativa	Aplicar diferentes estrategias de enseñanza en el proceso de una hora clase	Investigadores	Mayo del 2012

BIBLIOGRAFÍA.

AGUILERA, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

BACAICOAF. (1996). La construcción de los significados. Univ. País Vasco. Edit. Humanitas. España. P. 126

BRASLAVSKY B. (1993). La lectoescritura inicial en la escuela para la democracia. Modulo V. edit. Universidad Pedagógica Experimental. Libertador. Caracas. SICADIS.

BERNABÉ, I., (2006). Promoción de estrategias cognitivas de aprendizaje mediante webquest en la educación superior. Departamento de Educación, Universitat Jaume I. Recuperado el 12 de diciembre de 2008 desde http://www.novadors.org/edicions/vjornades/textos/Bernabe_e_cognitivas_WQ.pdf

CERIL. Centro de extensión. CURSO**:** Estrategias De Comprensión Del Lenguaje Escrito Y Desarrollo Del Pensamiento Desde Una Perspectiva Neuropsicología**.** Primera Versión. Recuperado el 30 de noviembre del 2012 en: www.ceril.cl/aprendizaje dificultades.htm.

CASSANY D. (2003) "Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones." Tarbiya, Revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Madrid, nº 32, p. 113-132.

CARRETERO, M (2001). "Problemas actuales del constructivismo. De la teoría a la Práctica". Ed. Limón, M., Paidós, Barcelona.

DEWEY (1937),Desarrollo del pensamiento educativo de Dewey, Recuperado el

13 de septiembre del 2012 en: http://www.monografías.com/credo/pedag/j_dewey.html.

DE RIVERO M. (1993). Lectoescritura. Lecciones. Edit. UPEL – IMPM. Venezuela, Caracas. p 146

FREITES B. (2000). La promoción de la lectura y escritura en el trabajo con niños y niñas. CECODAP

GOMEZ A. (2011). Teorías del aprendizaje, ¿Cómo se adquieren los conceptos? Recuperado el 15 de diciembre del 2012 en: http://www.monografias.com/trabajos5/teap/teap2.shtml#biblio#ixzz2JCX0BrCo

LAMPE A. (1993). El método diagnostico prescriptivo en la enseñanza de la lectura. Edit. UPEL. Caracas. Venezuela. p 23.

LUSCHER (2000). Comunicación. Editorial Pacífico. Pag. 120-125. Lima Perú.

LLORACH, **A**.(1994). Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe,p. 227-228

MATEO J. (1999**).** Las analogías como recurso didáctico en la enseñanza de las ciencias. Edit. Alambique. Barcelona. Recuperado en 27 de noviembre del 2012 en: http://alambique.grao.com/revistas/alambique/021-la-divulgacion-cientifica/las-analogias-como-recurso-didactico-en-la-ensenanza-de-las-ciencias.

NATALE L. (1990)**.** La lectura y escrituran en la formación académica. Revista edUTecNeEdit. UTN – FRGP. Argentina. p 87

RUIZ P. (2006). La lectura crítica de textos expositivos en la asignatura de historia en el 6º grado de educación primaria, Tlapa Estado Guerrero, México. Recuperado el 29 de septiembre del 2012 en: http://educar.jalisco.gob.mx

RICHARD P. y ELDER L.(2010). Pensamiento Crítico. Cómo Leer Con Propósito. Eduteka Recuperado El 24 De Octubre Del 2012 En: http://www.eduteka.org/modulos/6/134/745/1

REQUENA S. (1998). Redes de Amistad y Rendimiento Académico. Universidad de Santiago de Compostela. Departamento de Sociologia 15706 Santiago de Compostela. España. Recuperado El 19 De Octubre Del 2012 En: http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_8/articulos/lsr_8_articulo_9.pdf

SÁNCHEZ L. (1998) Cómo leer mejor.2da. Edición. Lima: ed. Instituto del libro y la lectura. Inlec

VITERI T.(2008). La Lectura Crítica. Otra competencia del nuevo docente. p. 72,441. Recuperado el 11 de octubre el 2012 en: http://www.slideshare.net/telmoviteri/la-lectura-crtica-presentation-815241

ANEXOS

Anexo 1.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES DEL 7MO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA.

Encuesta para obtener información del tema de tesis.

1.- ¿En su vida escolar es habitual utilizar la lectura como recurso para el aprendizaje?

SI ( ) NO ( )

2.- ¿Al momento de leer usted practica algún proceso para realizarlo?

SI ( ) NO ( )

3.- ¿Cuándo usted lee un texto, cree poder demostrar la intencionalidad del mismo?

SI ( ) NO ( )

4.- ¿Usted comprende .el sentido general de las lecturas?

SI ( ) NO ( )

5.-¿Ha recibido la motivación necesaria de su maestra para realizar ejercicios de lectura crítica?

SI ( ) NO ( )

6.- ¿Tiene la facilidad de descubrir ideas o información dentro de un texto?

SI ( ) NO ( )

7.- ¿Cree usted que es importante analizar el tema de la lectura para facilitar la comprensión del sentido del texto?

SI ( ) NO ( )

8.-¿Está usted en capacidad de hacer síntesis de una lectura realizada...?

SI ( ) NO ( )

9.- ¿Está usted en la capacidad de poder evaluar las ideas de un texto para poder definir la realidad del mismo?

SI ( ) NO ( )

10.- ¿Usted puede preguntar y responder sobre el tema tratado en la lectura...?

SI ( ) NO ( )

Anexo 2.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

1.- ¿En el aula realiza la lectura crítica como recurso del proceso enseñanza-aprendizaje?

SI ( ) NO ( )

2.-¿Utiliza variadas estrategias para el desarrollo de la lectura crítica?

SI ( ) NO ( )

3.- ¿Reconoce el tipo de texto y la intencionalidad del autor?

SI ( ) NO ( )

4.- ¿En sus clases promueve el desarrollo de la lectura crítica?

SI ( ) NO ( )

5.- ¿Considera que ha tenido buenos resultados con su forma de enseñar la lectura crítica?

SI ( ) NO ( )

6.- ¿Realiza usted lecturas selectivas para que los estudiantes descubran ideas o informaciones dentro de un texto?

SI ( ) NO ( )

7.-¿Analiza el título de lectura para comprender el sentido del texto?

SI ( ) NO ( )

8.-¿Cree que es importante la lectura crítica para mejorar el rendimiento escolar?

SI ( ) NO ( )

9.- ¿Realiza la evaluación de las clases tomando en cuenta el grado de criticidad de los estudiantes?

SI ( ) NO ( )

10.- ¿Si los estudiantes o ustedes desconocen el significado de ciertas palabras acuden a otras alternativas que no sea el diccionario?

SI ( ) NO ( )

Anexo 3.

FICHA DE CONSERVACIÓN.

TEMA:ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA DE LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013.

RASGOS A OBSERVAR	1	2	3	4	5
Elabora plan de clase diario.					
Realiza una explicación previa del tema a tratarse.					
Se apoya con material didáctico para a explicación de la clase.					
El docente utiliza estrategias de lectura crítica para el desarrollo de habilidades y destrezas en la comprensión de textos.					
Emplea estrategias para la comprensión de palabras.					
Utiliza estrategias para la identificación de las ideas importantes en un texto.					
Aplica estrategias para facilitar la comprensión de la intencionalidad de un texto.					
Fomenta un ambiente propicio para el mejoramiento académico.					
Propicia el razonamiento y construcción del conocimiento.					
Evalúa la clase de lectura adecuadamente.					

Anexo 4.

EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.



ESCUELA FISCAL MIXTA # 11
"JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"
FUNDADA EL 9 DE JULIO DE 1929
CARACOL--- BABAHOYO ---- LOS RÍOS

josejoaquindeolmedo@yahoo.es

CERTIFICACIÓN

Yo Ángela Castillo Vera Directora encargada de la Escuela José Joaquín de Olmedo certifico que la Srta. Priscila Elizabeth Benítez Villacis y el Sr. Rubén Darío Gaibor Mestanza estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar estuvieron en la institución el día17 de abril del 2012 aplicando una encuesta dirigida a los estudiantes de 7mo año de educación general básica paralelo "A" y "B" para la realización del trabajo de su tesis.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizando a los interesados hacer uso del presente documento sujetándose a las normas y leyes vigentes de nuestro país

Caracol, 3 de mayo del 2012.

Lcda. Ángela Castillo Vera
DIRECTORA (e)

Anexo 5.



ESCUELA FISCAL MIXTA # 11
"JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO"

FUNDADA EL 9 DE JULIO DE 1929

CARACOL--- BABAHOYO ---- LOS RÍOS

josejoaquindeolmedo@yahoo.es

CERTIFICACIÓN

Yo Ángela Castillo Vera Directora encargada de la Escuela José Joaquín de Olmedo a petición de las partes interesadas certifico que la Srta. Priscila Elizabeth Benítez Villacis y el Sr. Rubén Darío Gaibor Mestanza estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar estuvieron en la institución el día 25 de mayo del 2012 aplicando la propuesta de su trabajo de grado dirigida a los estudiantes y maestras del 7mo año de educación general básica paralelo "A" y "B".

Certificación que extiendo en honor a la verdad autorizando a los interesados hacer uso del presente documento sujetándose a las normas y leyes vigentes de nuestro país.

Caracol, 28 de mayo del 2012.

Lcda. Ángela Castillo Vera
DIRECTORA (e)

Anexo 6.

FOTOGRAFÍAS.

Encuesta a estudiantes del séptimo año de educación básica 17 de abril 2012.

.






17 de abril del 2012


17 de abril del 2012



Aplicación de encuestas a los docentes.




17 de abril del 2012


17 de abril del 2012

Socialización de la propuesta.



Aplicación practica de la propuesta.



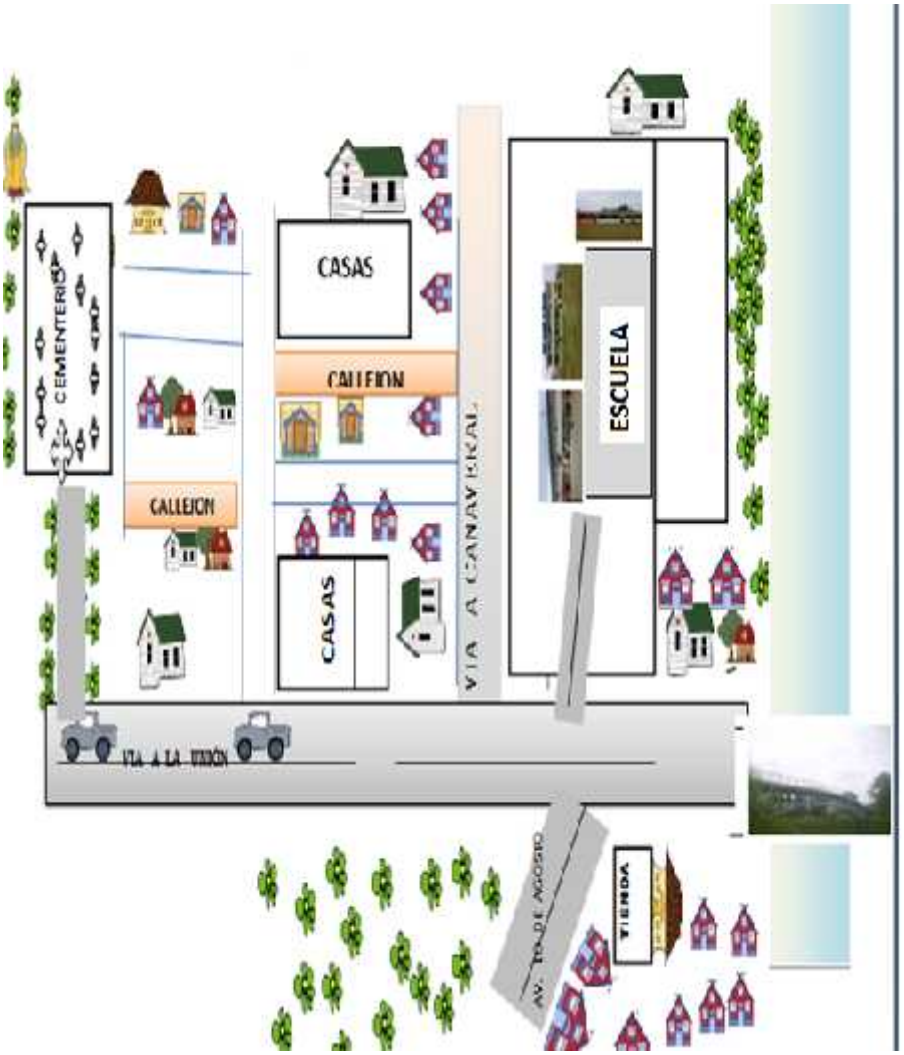
Aplicación de la propuesta.





Anexo 7.

CROQUIS DE LA ESCUELA "JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO".



Anexo 8.

PANORÁMICA DE LA ESCUELA.

