



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA  
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN  
GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022**

**AUTORES:**

**MULLO CALUÑA MIRIAN LIZBETH  
PÉREZ GUALPA ALEXANDRA JANETH**

**TUTOR:**

**LIC. DORA LLIGUISUPA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCION DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**2022**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD**  
**DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022**

**AUTORES:**

**MULLO CALUÑA MIRIAN LIZBETH**  
**PÉREZ GUALPA ALEXANDRA JANETH**

**TUTOR:**

**LIC. DORA LLIGUISUPA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCION DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**2022**

## I. DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado primeramente a Dios ya que me lleno de fortaleza, salud y fuerzas para lograr mi objetivo.

A mi familia, en especial a mi madre, Clara Caluña, por ser el pilar fundamental en mi educación tanto académica como de la vida, y por ser un gran apoyo emocional que me alentó a continuar cuando parecía que me iba a rendir. A mis hermanos, por denostarme su cariño y su apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos

Mirian Lizbeth Mullo Caluña

Con profundo cariño y respeto, dedico este esfuerzo a Dios a mis padres Pedro Gualpa y Rosa Hidalgo e hija Doménica Rosillo y a mis hermanos, a mi novio Patricio Urbina ya que ellos siempre fueron mi inspiración para seguir superándome en mis estudios y así alcanzar un nuevo peldaño en mi profesión lo que me permitirá cada día ser mejor persona con mi familia y sociedad en general.

Alexandra Janeth Pérez Gualpa

## II. AGRADECIMIENTO

A DIOS por habernos guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser de nosotras apoyo, luz y camino en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de experiencias, aprendizaje y sobre todo felicidad.

A nuestros padres Clara y Gerardo, Pedro y Rosa por su apoyo incondicional, por habernos dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de nuestras vidas, por los valores que nos han inculcado, y sobre todo por ser unos excelentes ejemplos de vida a seguir.

A nuestros hermanos por habernos tenido la paciencia necesaria y por motivarnos a seguir adelante en los momentos de desesperación.

A nuestros docentes especialmente a nuestra tutora Lic. Dora Lligüisupa por su valiosa guía y asesoramiento brindada, durante la elaboración de nuestro proyecto de investigación.

A nuestras abuelitas Rosa y Lida (+) que desde el cielo siguen velando por nuestro bienestar y dándonos fuerzas para seguir adelante.

Mirian Lizbeth Mullo Caluña

Alexandra Janeth Pérez Gualpa

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### CERTIFICADO DEL TUTOR

Lic. Dora Marcela Lligüisupa Pástor, Msc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: "LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022", elaborado por los autores: MULLO CALUÑA MIRIAN LIZBETH y PÉREZ GUALPA ALEXANDRA JANETH, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.



Guaranda, 13 julio del 2022

Lic. Dora Lligüisupa, Msc.

Tutor.



#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas y criterios expuestos en el presente informe de Trabajo de Integración Curricular – Proyecto de Investigación, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.



Large, illegible handwritten signature or scribble in the center of the page.

*Mirian Mullo*

Mullo Caluña Mirian Lizbeth

CI: 0250139664

*Alexandra Janeth Pérez Gualpa*

Pérez Gualpa Alexandra Janeth

CI: 0202472650



Factura: 001-002-000032728



20220201001D00686

**DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20220201001D00686**

Ante mí, NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN de la NOTARÍA PRIMERA , comparece(n) MIRIAN LIZBETH MULLO CALUÑA portador(a) de CÉDULA 0250139664 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; ALEXANDRA JANETH PEREZ GUALPA portador(a) de CÉDULA 0202472650 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil SOLTERO(A), domiciliado(a) en GUARANDA, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORIA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. - Se archiva un original. GUARANDA, a 14 DE JULIO DEL 2022, (12:46).

MIRIAN LIZBETH MULLO CALUÑA  
CÉDULA: 0250139664

ALEXANDRA JANETH PEREZ GUALPA  
CÉDULA: 0202472650

NOTARIO(A) GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN  
NOTARÍA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA



## V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO .....	2
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V.	ÍNDICE .....	6
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	9
VII.	ABSTRACT .....	10
VIII.	INTRODUCCIÓN.....	11
1.	TEMA:.....	13
2.	ANTECEDENTES .....	14
3.	PROBLEMA .....	16
3.1.	Descripción del problema .....	16
3.2.	Formulación del Problema:.....	16
4.	JUSTIFICACIÓN.....	17
5.	OBJETIVOS.....	18
5.1.	Objetivo general.....	18
5.2.	Objetivos específicos .....	18
6.	MARCO TEÓRICO .....	19
6.1.	Teoría científica .....	19
6.1.1.	La lectura .....	19

6.1.2.	Tipos de lectura .....	19
6.1.3.	Los pictogramas .....	28
6.1.4.	Inteligencia lingüística .....	30
6.1.5.	El desarrollo cognitivo .....	33
6.1.6.	Lenguaje .....	34
6.2.	Teoría legal .....	36
6.3.	Teoría referencial.....	38
7.	MARCO METODOLÓGICO .....	40
7.1.	Enfoque de la investigación.....	40
7.2.	Diseño o tipo de estudio .....	40
7.3.	Métodos .....	40
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	41
7.5.	Universo y muestra .....	41
7.6.	Procesamiento de información .....	42
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	43
9.	CONCLUSIONES.....	54
10.	PROPUESTA.....	55
10.1.	Título .....	55
10.2.	Introducción.....	55
10.3.	Objetivos .....	55
10.3.1.	Objetivo General .....	55
10.3.2.	Objetivos Específicos.....	55

10.4.	Desarrollo .....	56
11.	BIBLIOGRAFÍA .....	68
12.	ANEXOS .....	70

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación sobre la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística, se elaborará para favorecer a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” para ayudar a desarrollar habilidades intelectuales a través de una propuesta metodológica que contiene lectura de pictogramas que vaya acorde a la edad y necesidades de los educandos.

Porque una de las actividades primordiales de las docentes de educación inicial es trabajar las destrezas de lectura y escritura de los infantes, pero como todavía no saben leer y escribir alfabéticamente como los demás; es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo dentro del ámbito educativo.

La metodología utilizada para la investigación parte de la recolección de datos para lo cual se utilizó las técnicas de observación y encuesta las mismas que permitieron obtener información relevante, que fue analizada en el trabajo que proporcione conclusiones; se trabajó con una población de 30 niños, niñas y una docente.

Con esta información procedimos a plantear algunas actividades que deben ser realizadas por los profesores en el aula, apoyándose en la lectura pictográfica, con el propósito de llegar al desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

**Palabras clave:** Pictogramas, Inteligencia lingüística, Lectura, Conducta, Aprendizaje.

## VII. ABSTRACT

### SUMMARY

The present investigation on the reading of pictograms in the development of linguistic intelligence will be elaborated to favor the boys and girls of the Educational Unit "Angel Polibio Chaves" to help develop intellectual abilities through a methodological proposal that contains reading of pictograms according to the age and needs of the students.

Because one of the main activities of the teachers of the initial education is to work on the reading and writing skills of the infants; but since they still do not know how to read and write like the others, it is very important that they work with graphics, for the primary decoding that they carry out within the educational field.

The methodology used for the investigation starts from the data collection for which the observation and survey techniques were used, the same ones that allowed obtaining important information, which was analyzed in the work to provide conclusions, we worked with a population of 30 children and a teacher.

With this information, we proceeded to propose some activities that should be carried out by teachers in the classroom, relying on pictographic reading, with the purpose of reaching the development of linguistic intelligence of the children of the Angel Polibio Chaves Educational Unit.

**Keywords:** Pictograms, Linguistic Intelligence, Reading, Behavior, Learning.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como principal objetivo lograr ampliar la lectura de pictogramas con el propósito de desarrollar la inteligencia lingüística en los infantes de educación inicial facilitando su creatividad, imaginación y su desenvolvimiento dentro de la vida cotidiana. En la actualidad los docentes no utilizan los recursos pedagógicos para llegar a los estudiantes por la falta de conocimiento y uso de materiales didácticos por lo tanto no crean sus instrumentos de trabajo, ya que al implementar dichas herramientas nos facilitara desarrollar las habilidades y destrezas en cada uno de los educandos.

El aprendizaje de la lectura pictográfica es igual de importante que todo aprendizaje en esta etapa de la vida, pero debe la misma manera se debe comprender dicha importancia y así brindar todo lo necesario para que durante el aprendizaje sea un didáctico y de agrado para el alumno. Para esto debemos tener en cuenta toda clase de material didáctico disponible, dar uso de metodologías didácticas y toda clase de ayudas que podemos aplicar en este proceso. Aun así, actualmente existen problemas en el día a día, que perjudican este proceso, ya sea la falta de conocimiento del docente o el mismo material didáctico, ya sea poco adecuado, percutido por su uso o simplemente inexistente.

La lectura de pictogramas va de la mano con la comunicación lingüística ya que interviene en el proceso de aprendizaje, este sea dentro de la lectura y así favoreciendo la adquisición de nuevos conceptos o palabras, también podemos decir que los pictogramas ayudan a corregir conductas de los infantes y benefician el autocontrol emocional de los alumnos.

Por el grado de dificultad que tiene la lectura es fundamental que se inicie el trabajo con aquello que llama la atención de los niños y niñas, los gráficos, por su color, forma y el mensaje que presentan son un gran atractivo para ellos y por ende hay que trabajar en su lectura, con el fin de formar oraciones que permitan transmitir mensajes a partir de los gráficos.

Para el efecto se hizo necesario un diagnóstico situacional, ya en el marco teórico se precisaron las variables del trabajo y de esta forma se planteó una

hipótesis, que una vez comprobada su veracidad me permitió formular una guía de trabajo a ser puesta en vigencia en el jardín para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños y niñas.

**1. TEMA:**

LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022

## 2. ANTECEDENTES

Hay que señalar que existen investigaciones relacionadas directamente con la lectura de pictogramas y con la inteligencia lingüística, así como lecturas complementarias y opiniones con relación a estos aspectos. Hay que resaltar que en Internet si se encuentran páginas relacionadas con cada tema; y que servirán para fundamentar el marco teórico de mi trabajo de investigación, así como definir la relación existente entre lectura de pictogramas e inteligencia lingüística.

El siguiente proyecto de investigación tiene como objetivo conocer el estado actual del desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, ya que dentro del desarrollo de las múltiples inteligencias llegan a variar en base a la educación que se les dé, el cual llega a ser un pequeño problema ya que al referirnos debemos pensar en los posibles problemas que pueden presentarse, uno de los grandes problemas existentes es la falta de recursos didácticos que puedan ser usados en el desarrollo de la inteligencia.

Esto lo hemos podido observar durante el transcurso de las practicas pre profesionales y así poder tomar importancia por esta temática, de manera que mediante una investigación logramos conocer que ya se han realizado trabajos de investigación y de los cuales podemos destacar los siguientes:

Según la Lic. Caterine Pilco, autora del proyecto de investigación “La lectura de pictogramas un recurso didáctico para el trastorno del habla en niños de preparatoria”, en dicho proyecto nos habla de la importancia de la lectura de pictogramas y cómo influye en el desarrollo de una habilidad importante como lo que es el habla en los niños, de manera que podemos evidenciar la importancia que tiene esta en el desarrollo de los niños a dicha edad. (Pilco , 2018)

En el proyecto de intervención educativa elaborada por Adriana Cunalata el cual se titula “los pictogramas favorecen la estructuración del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel de educación inicial”, en el cual nos relata sobre los beneficios que tiene la aplicación de pictogramas en el desarrollo del lenguaje, en este caso recomienda la aplicación de estrategias pedagógicas que hacen uso de

habilidades comunicativas, de manera que llega a mostrar que el uso de pictogramas puede ser usado de manera universal en el desarrollo de los niños. (Cunalata, 2017)

Por estas razones podemos considerar nuestro tema como relevante y de tal manera nuestra iniciativa para poder ejecutarlo dentro de una unidad educativa, a tal punto que se logre generar algún cambio en relación a la manera habitual de impartir las clases y motivar a las docentes a optar por metodologías que den uso de los pictogramas.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

La lectura de pictogramas se da mediante la observación de dibujos o figuras que puedan interpretarlos y para lograr entender un texto en particular, consiguiendo que los infantes desarrollen un lenguaje fluido, los pictogramas ayudan a la comunicación visual del estudiante adoptando muchas ideas y objetivos, esto lo encontramos en nuestra rutina diaria ya sea desde casa, escuela, o en el entorno que lo rodea logrando así aportar en el desarrollo integral de los educandos.

A nivel Nacional el Ministerio de Educación tiene como prioridad apoyar el desarrollo de los niños y niñas, una de estas habilidades es el propio lenguaje y nosotras como futuras profesionales debemos implementar nuevas formas e incentivar la lectura a través de los pictogramas, en el cual se enfoca en mejorar la pronunciación de palabras para que los infantes logren tener una comunicación adecuada y se convierta en un aprendizaje significativo.

Las docentes de educación inicial necesitan capacitarse con el fin de que desarrollen en sus niños todas las capacidades intelectuales, a través de la lectura de pictogramas y fortalezcan el uso correcto del lenguaje y sean capaces de alcanzar una enseñanza dentro del ámbito educativo.

Se ha evidenciado que la utilización de pictogramas nos facilita a obtener un acercamiento a la lectura en los infantes de 3 a 4 años de edad ya que es una excelente herramienta para poder desarrollar la inteligencia lingüística en los educandos con la finalidad de contribuir el mejoramiento de calidad en la educación, por lo tanto, se ha diseñado este trabajo investigativo.

#### **3.2. Formulación del Problema:**

¿Cómo Influye la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de 3 a 4 años de edad de la “Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda Provincia Bolívar en el periodo 2021-2022?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

La aplicación de métodos investigativos nos permite conocer lo que sucede durante el proceso educativo de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, el trabajo que realiza el docente en el desarrollo de la inteligencia lingüística dando uso la lectura pictográfica, esto resulta importante ya que está involucrado en desarrollo de los niños, para que esto se logre cumplir, es necesario que se realice trabajo continuo por parte de la docente y contar con el espacio adecuado para lograr aplicar la lectura pictográfica.

La investigación se realizó para comprobar que en la unidad educativa Ángel Polibio Chaves es necesario desarrollar la inteligencia lingüística en los niños de 3 a 4 años, con el apoyo de la lectura de pictogramas que a su vez se constituye en el fundamento para mejorar la lectura fonológica y luego la lectura comprensiva.

A raíz de esto nos permitirá hacer una propuesta, en la que se plantearán estrategias de trabajo a partir de la lectura pictográfica y que favorecerán al desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de la unidad educativa Ángel Polibio Chaves.

Con lo anteriormente mencionado, se logró dar una solución acorde a las necesidades de los niños de 3 a 4 años, de manera que logramos mejorar la calidad del desarrollo de la inteligencia lingüística y favorecer la expresión comunicativa, que además los infantes podrán organizar y clasificar las palabras y a su vez puedan formar oraciones cada vez más complejas a través de la lectura de pictogramas.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo general**

- Analizar la lectura de pictogramas para desarrollar la inteligencia lingüística a través de actividades aplicadas en el aula de clase de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.

### **5.2. Objetivos específicos**

- Investigar teóricamente sobre la lectura de pictogramas y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.
- Seleccionar actividades que fortalezcan la lectura de pictogramas en el desarrollo lingüístico en el aula de clase de los niños 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.
- Aplicar las actividades con pictogramas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1.1. Teoría científica**

#### **6.1.1.1.La lectura**

Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. Es la comprensión del contenido de un texto u otros medios en el que sea necesario decodificar la información, bien sea a través del lenguaje convencional, signos gráficos o alguna simbología no lingüística (Martínes, 2021).

La lectura es el proceso de comprender cierto tipo de información o ideas almacenadas en un medio y transmitidas a través de un cierto tipo de código generalmente un lenguaje, que puede ser un lenguaje visual o táctil. Es posible que otros tipos de lectura no se basen en idiomas como símbolos o pictografías. El significado también se puede dar como una habilidad humana para descifrar letras o cualquier otro invento humano o lenguaje no humano.

### **6.1.2. Tipos de lectura**

#### **Lectura Fonológica**

La lectura Fonológica exige fluidez, buena entonación, claridad, expresividad, dada esta situación se recomienda a los docentes proporcionarles textos breves adecuados a su edad y capacidad lectora, tales pueden ser poemas, retahílas, trabalenguas, rimas fabulas, narraciones que los estudiantes puedan dominar y el aprendizaje sea de calidad.

La lectura fonológica permite ejercitar la pronunciación clara de las palabras adecuada modulación de la voz, es una habilidad que permite a los infantes reconocer y usar los sonidos del lenguaje hablado ya que a través de este proceso comienza con el lenguaje oral, mediante la cual los alumnos se hacen consiente de los sonidos del habla permitiendo la habilidad para analizar y sintetizar de manera repetitiva los segmentos sonoros de la lengua.

### **Lectura oral**

Conocemos como lectura oral o vocal a aquel tipo de lectura en el que el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos significados modulando la voz, modificándola o variándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Es aquella que manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y escucha respetando las reglas de lectura, tiene como objetivo no solo conseguir una buena comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

### **Lectura subvocal o silenciosa**

Se denomina lectura silenciosa o subvocal aquella que se lleva a cabo de manera silenciosa y de manera interiorizada. No producimos ningún sonido, aunque lo reproducimos mentalmente. Se trata de un tipo de lectura que precisa de capacidad para concentrarse y que requiere de cierto dominio de la capacidad para leer de manera fluida, ya que se pasa directamente a interpretar el material visual sin traducirlo externamente al sonido (pasándolo directamente a nivel interno).

Este tipo de lectura tiene la ventaja de que respeta el ritmo y gusto de los lectores motivando así el placer por la lectura. De todas maneras, oral o silenciosamente, la lectura debe ser siempre comprensiva, o sea que debemos comprender la totalidad del mensaje que leemos. Algunas bondades de la lectura silenciosa: Puede detenerse por cansancio, por el tiempo, etc. Disminuyen la inseguridad que produce la lectura oral. Disminuyen la ansiedad de leer rápido por la competencia. Permite desarrollar la habilidad de la escritura.

### **Lectura Pictográfica**

La lectura pictográfica se deriva de pictogramas que son signos que representan un objeto real, es una forma de comunicación escrita que proviene mediante dibujos en la cual se debe llevar a cabo un proceso que permite sustituir palabras por diseños definidos, para facilitar a los educandos a incitar al desarrollo de destrezas.

Cuando los niños comienzan a leer, no siempre se consigue la técnica de aprendizaje ideal, los métodos educativos más recomendados en la lectura pictográfica debido a que los infantes de 3 a 4 años de edad no saben leer, se utilizan los dibujos y símbolos animados que sustituyan las palabras. Una de las actividades principales del docente es desarrollar y fomentar la lectura desde los primeros años de vida del niño. Con la lectura pictográfica que aún no saben leer, entenderán un texto a través de los dibujos.

### **Lectura Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Así, la lectura denotativa puede equipararse al término de comprensión en la medida en que se mira o se lee un objeto y se comprenden sus partes, su función y su definición.

Ya que es aquel que se ajusta estrictamente a la realidad conocida por los hablantes siendo su objetivo el comunicar de forma directa y con total claridad para que el mensaje sea preciso, siendo su propósito la comprensión literal o directa del texto, permitiendo al lector distinguir el tipo de contexto, personajes o acciones y acontecimientos.

### **Lectura Recreativa**

Este tipo de lecturas nos divierten, nos entretienen y agradan, entre ellas tenemos libros de ciencia ficción, revistas, cuentos, cómic, fotonovelas, fábulas, entre otros. La lectura recreativa eficazmente a formar lectores desde las primeras edades porque proporciona intenso placer al niño, cuanto por los contenidos simbólicos que pone en juego y el efecto terapéutico que ejercen dentro del ámbito educativo.

Puede ser considerada lectura recreativa sin importar el tema que se trate siempre y cuando se lea sobre un tema por pura diversión, esta lectura es muy importante porque aparte de entretenernos y darnos la oportunidad de aprender nos ayuda a mantener sanas las neuronas de nuestro cerebro, permitiendo desarrollar habilidad y destrezas transmitiendo conocimientos a través del entretenimiento, aborda una amplia variedad de temas y la lectura recreativa es voluntaria.

### **Lectura rápida**

La lectura rápida o superficial se caracteriza por llevarse a cabo de manera veloz, pero sin detenerse ni profundizar en lo leído. Permite hacerse una idea de lo que estamos leyendo, la temática y tal vez la estructura básica, pero de manera general y sin tener en cuenta aspectos más profundos o complejos.

En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de ver lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal, por lo tanto, es muy usado cuando se lee alguna noticia, la velocidad en la lectura no implica que se haga de manera atropellada o irreflexiva, todo lo contrario, te ayuda a comprender y sintetizar de mejor manera la información.

### **Lectura Diagonal**

La lectura diagonal es perfecta para estudiantes por correspondencia. También es apta para estudiantes con un plan de estudios ajustado y falta de tiempo para leer. La lectura Diagonal es perfecta cuando es innecesario para nosotros estudiar un material a fondo, pero nos gustaría llegar al grano lo antes posible con esta habilidad, ahorramos mucho tiempo al comprender los conceptos básicos.

Se realiza cuando se lee entre líneas, pero de forma descendente y de derecha a izquierda, únicamente buscando ciertas palabras ya que el contenido en general no importa, por ejemplo: es cuando se requiere de recortar determinadas palabras para realizar ejercicios con niños y niñas de educación inicial.

### **Lectura secuencial**

Una lectura que se lleva a cabo sin prisas y teniendo en cuenta la totalidad del texto, sin saltarse nada, pero sin pararse a reflexionar en profundidad sobre ninguno de sus apartados.

La lectura secuencial es una de las técnicas de lectura que se emplea para aumentar la rapidez al leer y adquirir mayor comprensión en la lectura. Esta técnica tiene muchas ventajas, nos permite comprender que se está hablando en la lectura, la idea principal del texto y como surgen los acontecimientos. El uso constante de

esta técnica ayuda a tener mayor fluidez al leer y es fundamental para emplear otras técnicas de lectura.

### **Lectura intensiva**

Otro de los tipos de lectura es la intensiva, la cual implica que se lleva a cabo una lectura extensa y concienzuda de la totalidad del texto y en la que se ha repasado cada detalle de manera exhaustiva.

La lectura intensiva es un formato utilizado en el aprendizaje de un idioma parte de la selección de un texto breve en el que el lector pone el foco de atención. Es decir, se lleva a cabo un análisis detallado de su contenido el alumno puede profundizar en el tema central.

### **Lectura involuntaria o inconsciente**

La lectura involuntaria, tal y como nos dice el término, es la que se produce de manera inconsciente y sin que medie la voluntad del sujeto para leer el contenido. Esta lectura implica cierta capacidad de comprensión lectora, ya que requiere ser capaz de procesar el mensaje escrito antes incluso de que nos demos cuenta de que estamos leyendo. Es lo que ocurre cuando leemos algo por accidente.

La lectura involuntaria, es algo tan simple como lo indica su nombre, es decir, es aquella que realizamos en un proceso inconsciente y completamente involuntaria. Esto no significa que es un proceso en el que alguien nos obliga a leer (aunque puede suceder), sin embargo, es algo que nuestro cerebro realice sin que deseemos realizarlo.

### **Lectura mecánica**

Denominamos lectura mecánica a aquella que se lleva a cabo de manera automática pero voluntaria, transformando en sonidos los símbolos y mensajes escritos. Se pasa de grafemas a fonemas. Sin embargo, no es necesario que exista siquiera una comprensión del mensaje. Sería el primero de los tipos de lectura que llegan a aprenderse, ya que es el paso previo necesario para poder llegar a comprender lo leído.

La lectura mecánica consiste en convertir grafemas en fonemas, es decir, decodificar, convertir códigos gráficos o ideogramas en sonidos fácilmente identificables. Dicho de otra forma, se trata de pronunciar correctamente los sonidos de cada palabra al hablar. Los grafemas son simplemente símbolos gráficos o letras que se utilizan para construir palabras, mientras que los fonemas son la representación fónica, o la forma en la cual se pronuncian dichos símbolos.

### **Lectura comprensiva o receptiva**

La lectura comprensiva se caracteriza por el hecho de que el material leído resulta comprendido por el lector, de tal manera que el acto de leer implica la integración de conocimiento y una interpretación válida del material leído. Es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la definición de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector.

La lectura comprensiva, también denominada receptiva, podríamos decir que es la principal, ya que ella implica el comprender o entender lo que se está leyendo. La lectura comprensiva va integrando e interpretando mentalmente las ideas transmitidas por los signos que componen las palabras escritas.

### **Lectura selectiva**

Mediante la cual se busca aspectos concretos, de interés particular para el lector; es una lectura utilitaria porque se llega a aquellas partes de interés particular o personal; es un tipo de lectura mediante la cual se busca aspectos definidos, de interés para el lector, permite prescindir de lo que no interesa a quien lee.

La lectura selectiva es, en términos generales, una preparación para la lectura profunda. Pero es preciso acotar que nos podemos topar con un conjunto de ejercicios de lectura selectiva que permiten realizar una sub-categorización dentro de este tipo de lectura preparatoria.

### **Lectura reflexiva**

La lectura reflexiva se caracteriza por el hecho de que a través de la lectura del texto la persona que lo lee sea capaz no solo de extraer conclusiones y valorar

la adecuación del texto, sino que también este tipo de lectura es de elevado grado de abstracción, alimenta el pensamiento creativo y deja los mejores resultados en el lector.

Una lectura reflexiva tiene como finalidad desarrollar la competencia lectora utilizando el pensamiento lateral y creativo, propiciando la reflexión crítica de un texto. Leer entre líneas, reflexionar, interpretar, proponer hipótesis, entre otros procesos, son la base que sustenta esta novedosa propuesta.

### **Lectura inferencial**

Al contrario que ocurre en la lectura literal, en la lectura inferencial se parte del material que se encuentra a nivel implícito en el texto, aún si no aparece de manera directa en el texto. Se utilizan las ideas y significados obtenidos no solo del texto directo sino del contexto en el que se produce el material, las posibles intencionalidades de los escritores o los conocimientos que el lector tenga al respecto.

La lectura inferencial es uno de los pilares del proceso de comprensión de la información presente en el texto. Junto con la lectura crítica, forman un binomio clave en el proceso de análisis, comprensión y estudio del contenido escrito está caracterizada, de acuerdo a su funcionalidad, como un abordaje para descifrar la información contenida en un texto, ya sea en función del conocimiento propio o al contrastar con otras fuentes.

### **Lectura crítica**

Busca el mensaje que el autor quiere comunicar y contrastar con las ideas que tiene el estudiante sobre el mismo tema; es un tipo de lectura especial que requiere de reposo y utiliza bastante tiempo, en este tipo de lectura el objetivo es valorar lo que dice el autor, analizar las opiniones de él frente a los demás.

La Lectura Crítica implica para el sujeto realizar juicios de manera activa sobre lo que el autor escribió y su argumentación, formando su propia opinión sobre lo leído. La habilidad de la lectura crítica requiere alejarse o distanciarse del texto que se está analizando, no se debe leer con el objetivo de obtener información, sino

buscando diferentes formas de pensar el tema del que trata el texto, es la clave de este tipo de lectura, favoreciendo el pensamiento crítico.

### **Lectura informativa**

Consideramos lectura informativa a aquella que tiene como principal objetivo la obtención y/o transmisión de conocimiento, siendo el propósito del acto lector el de incorporar los datos obtenibles del material es crítica, reflexiva, comprensiva, relacional, comparativa, abierta, activa, creativa, generadora que produce lectores autónomos/as y hombres y mujeres libres.

Lectura Informativa es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan.

### **Lectura científica**

Podemos llamar lectura científica a aquella que pretende ser de interés y aplicación a nivel científico, con lo que implica una lectura comprensiva y crítica además de la realización de una extensa búsqueda de información que pueda ser comprobable. Además, tiene como objetivo la obtención de conocimiento, por lo general de una temática concreta identificada con anterioridad. Puede incluir la lectura e interpretación de datos estadísticos y fórmulas propias de las diferentes disciplinas científicas.

Lectura científica hace referencia a un tipo de lectura muy concreta utilizada en la investigación. No se limita a temas científicos, sino al conjunto de factores y procesos que hace un lector para realizar una lectura crítica de un texto especializado. Es una lectura mucho más profunda que necesita de los conocimientos previos del lector, ya que mediante ella no solo se aprende, sino que se reflexiona, analiza e incluso se añade información.

## Lectura musical

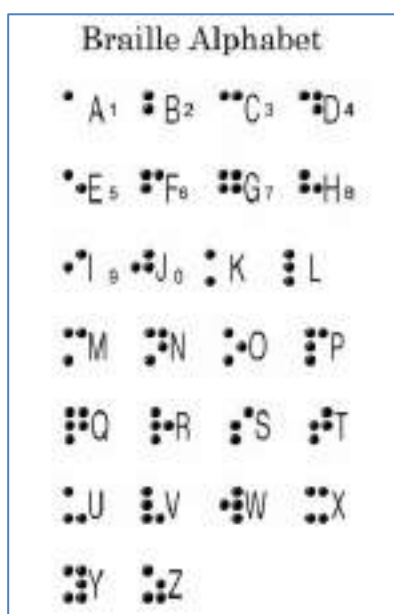
La lectura musical implica una plasmación interna del sonido de una partitura o fragmento en una imagen sonora, que se puede aprender partituras, produciendo sonidos con la interpretación instrumental o vocal.

La lectura musical es un lenguaje abstracto que se utiliza como expresión artística, se encuentra constituido por elementos: armónicos, melódicos, rítmicos y formales ya que es la decodificación de una información escrita en un lenguaje abstracto en la cual ha experimentado una evolución constante a través de los siglos.

## Lectura braille

La lectura en braille es un tipo de lectura que tiene la peculiaridad de que no se basa en la interpretación de símbolos percibidos a través de la visión, sino que la simbología empleada para leer se percibe a través del tacto. Este sistema es el principal mecanismo de lectura que poseen las personas con discapacidad.

El Braille es una representación de símbolos alfabéticos y numéricos que utiliza seis puntos táctiles para representar cada letra y cada número, e incluso símbolos musicales, matemáticos y científicos. Este sistema de escritura lo usan las personas con DÉFICIT visual, garantizando la inclusión educativa.



Fuente: Sitio web

### **Lectura literal**

Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que la información extraída del texto se procesa sin realizar ningún tipo de inferencia, de manera que solo se tiene en cuenta lo que significan directamente las palabras escritas. No se valora la posible existencia de dobles sentidos o interpretaciones diferentes más allá de lo que el mensaje quiere decir de manera explícita.

La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto.

#### **6.1.3. Los pictogramas**

Los pictogramas son imágenes comunicativas muy específicas, y que expresan algún mensaje que se desea transmitir, por eso es un recurso muy utilizado por adultos y maestros para darle información a los niños sobre algún concepto, objeto o alguna información concreta. Los pictogramas son recursos que se usan para la comunicación visual. Adoptan muchas ideas u objetivos con propósitos educativos y comunicativos; los encontramos en nuestra rutina diaria y nos aportan información importante y del día a día. Por ejemplo: una señal de tráfico o la indicación de un restaurante cercano, entre otros (Ramírez, 2020).

Los pictogramas son físicos y tangibles, además de muy fácil obtención, ya que los mismos pueden estar siempre presentes en todo tiempo y en cualquier lugar. El canal sensorial que se utiliza para procesar un pictograma es la vista, que finalmente, comprenderá y conservará el mensaje que se desea transmitir

#### **Importancia de los pictogramas para niños con necesidades especiales**

Los pictogramas son materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula con los niños que tienen alguna característica especial, sobre todo aquellos que presentan problemas del lenguaje oral y escrito, ya que, mediante una imagen, se pueden transmitir conceptos, objetivos, contenidos y hasta emociones (Ramírez, 2020).

Mediante un pictograma se pueden identificar objetos, clasificar, mostrar emociones, contenidos educativos y a la vez son un material que puede elaborar el mismo niño, con el fin de comunicarse con los demás.

Los niños que presentan alguna limitación asimilarán mejor un objetivo si, además del objetivo expresado en varias formas de comunicación, también se le enseña mediante pictogramas.

### **Características de los pictogramas educativos**

- Son recursos educativos que presentan contenidos limitados o completos.
- Son de colorido llamativo.
- Su contenido es interesante y no muy extenso.
- Tienen simplicidad, son permanentes y de fácil percepción.
- Presentan claves para entender acciones y situaciones.
- Facilitan el orden de la información en la mente.
- La utilidad con niños con discapacidad es muy efectiva, facilitando la atención, la memoria y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

### **Cómo usar los pictogramas en la enseñanza**

- Organización de la rutina diaria: Se elaboran calendarios con las actividades diarias, tanto escolares como en el hogar, facilitan los hábitos y la rutina diaria.
- Mostrar la secuencia de actividades: Se puede presentar un pictograma para organizar las actividades que los pequeños harán durante una semana, o bien lo que van a realizar en un día, lo que afianza la seguridad del niño, ya que conocen su horario y las actividades que realizarán, pudiendo adaptarse o bien adelantarse al horario de actividades con el objeto de que estén más organizados y seguros.
- Interpretación y comunicación de mensajes: Los pictogramas tienen la utilidad y la expresa propiedad de transmitir un mensaje puntual, se pueden escribir noticias importantes o mensajes que otros niños o adultos desean

trasmitir, si se fijan durante todo el día, los pictogramas quedaran en la memoria de niños con mayor facilidad.

- Organización de eventos importantes dentro de un aula de clase o en el hogar las habilidades cognitivas se ven potenciadas con la presentación de pictogramas a los niños en el aula o en el hogar: son de fácil elaboración, los niños pueden realizar algunos, despiertan las cualidades creativas, agilizan la memoria de los pequeños y además agilizan la adquisición de conceptos espaciales, emocionales y temporales, incrementado así la capacidad de abstracción o concentración (Ramírez, 2020).

#### **6.1.4. Inteligencia lingüística**

La inteligencia lingüística es aquella que engloba todas las capacidades relacionadas con el lenguaje. Por lo tanto, hace referencia a la capacidad comunicativa humana, tanto escrita como oral, siendo conocida también como inteligencia lingüística verbal. Asimismo, se incluyen los diferentes dominios o niveles de la palabra: morfológico, sintáctico y semántico. (Alabau, 2019)

La inteligencia lingüística nos ayuda a vincular nuestras habilidades y capacidades para poder obtener un mejor uso del lenguaje oral y escrito, en la cual nos permite comunicarnos y expresarnos con claridad a través de nuestros pensamientos, sentimientos y capacidades que relaciona las ideas y ponerlas en palabras.

La inteligencia lingüística forma parte de la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por el psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard Howard Gardner (Pensilvania, 1943). De hecho, en su teoría encontramos varias inteligencias. Cuando hablamos de inteligencia lingüística, nos referimos a la capacidad para expresarnos mediante el lenguaje. (Ruiz, 2020)

La inteligencia lingüística es la forma en la que utilizamos el lenguaje para expresar nuestros pensamientos y sentimientos con claridad, de tal manera que otros puedan comprendernos, entendernos e incluso disfrutar juntos esta se puede dar por escrito o verbal.

El desarrollo de la inteligencia lingüística tiene un largo proceso evolutivo que comienza desde la asimilación de los primeros sonidos hasta la posibilidad de utilizar la misma para comunicarse, expresar ideas, pensamiento e influenciar sobre todos los procesos cognoscitivos en su conjunto, de ahí la importancia crucial que tiene la inteligencia lingüística, no solo para el desarrollo de la lengua como tal sino para las demás inteligencias del individuo (Ruiz, 2020).

El desarrollo de la inteligencia lingüística ayuda a obtener un gran potencial en la creación de sonidos, en la cual tiene la capacidad para el desarrollo de la cognición. Se trata de una inteligencia que se representa en todas las culturas pues el lenguaje es un factor universal común a todas las personas.

La inteligencia lingüística o inteligencia verbal es la capacidad de manejar eficazmente las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. A los escolares que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia les encanta redactar historias, leer, jugar con las rimas, hacer trabalenguas y suelen tener facilidad para aprender idiomas (Universidad Internacional de Valencia , 2015).

La inteligencia lingüística es la capacidad de los seres humanos para hacer un uso efectivo de las palabras y otros signos del lenguaje, ya sea hablado o escrito. Esta inteligencia incluye la capacidad de manipular la sintaxis de la estructura de una lengua, sus fonemas o los sonidos que la componen, la semántica o dirección de las palabras, y todas las dimensiones prácticas y espirituales necesarias para poder comunicarse con los demás.

**La inteligencia lingüística se puede potenciar con las siguientes acciones:**

- Trabajar con libros y materiales de lectura.
- Fomentar la escritura de historias y cuentos con concursos y pequeños premios.
- Potenciar el aprendizaje de idiomas.
- Jugar a juegos de mesa que usen palabras

- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación (Tics). Otra herramienta muy eficaz y útil lo constituyen las (Tics), puesto que el aprendizaje de todo tipo de materias relacionadas con la informática implica, por definición, el desarrollo de competencias lógico-matemáticas y lingüísticas. Sobre esta base existe, además, una amplia y variada oferta de recursos online (muchos de ellos gratuitos) y videojuegos especialmente diseñados para trabajar prácticamente todos los tipos de inteligencia (Universidad Internacional de Valencia , 2015).

Los educadores y profesores tienen la oportunidad de promover el desarrollo de diferentes tipos de inteligencia como la define Gardner, al incentivar a los niños a realizar ciertos ejercicios y actividades que no requieren materiales o recursos costosos y complejos.

### **Componentes de la Inteligencia Lingüística**

La Inteligencia Lingüística, de acuerdo a Howard Gardner (1995), se divide en cuatro componentes: la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática (Gualpa, 2013).

El juego lingüístico como instrumento didáctico es un medio privilegiado para la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita; asegura una participación activa por parte de los educandos y permite que la lengua se use en el salón de clases de forma reflexiva.

### **Características de la inteligencia lingüística**

La lectura y la escritura, junto con las habilidades para escuchar y hablar, siguen siendo herramientas esenciales para el aprendizaje de todos los contenidos. Expresiones tales como "centrado en el alumno", "naturalista", "evolutivo", "orgánico", "integrado", "experiencia lingüística" y "lenguaje total" suelen asociarse con esta clase de proceso enseñanza- aprendizaje (Delgado, 2015).

## **Factores que evidencian el desarrollo de la Inteligencia en Infantes**

los principales factores que evidencian el desarrollo de la Inteligencia Lingüística en los infantes de tres a cinco años son:

- ✚ Cuenta bromas chistes o inventa cuentos increíbles.
- ✚ Tiene buena memoria para los nombres, lugares, fechas y actividades de la vida cotidiana.
- ✚ Disfruta de los juegos de palabras
- ✚ Aprecia y aprende las rimas absurdas, ocurrencias, trabalenguas.
- ✚ Le gusta escuchar la palabra hablada (historias, comentarios, etc.)
- ✚ Para su edad, realiza trazos, grafismos mejor que el promedio del aula.
- ✚ Disfruta al leer imágenes, láminas, cuentos.
- ✚ Copia/escibe las palabras correctamente.
- ✚ Tiene buen vocabulario para su edad.
- ✚ Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal (Delgado, 2015)

### **6.1.5. El desarrollo cognitivo**

El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre lo que le rodea y desarrollar así su inteligencia y capacidades. Comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia.

#### **La teoría de Piaget**

Para determinar las diferentes etapas de desarrollo por las que pasa una persona, el psicólogo Jean Piaget y su teoría del desarrollo cognitivo son los referentes más utilizados.

Desde el momento en que nace hasta que cumple los dos años, el bebé adquiere una mejor percepción de lo que le rodea, así como de sus propios movimientos. Este ya nace con una serie de reflejos que le permiten empezar a

comprender la causa y las consecuencias de las cosas desde su primer mes de vida (Mansilla, 2017).

En los siguientes meses el bebé ya utiliza sus sentidos, relacionándolos entre sí, y aprende mediante patrones de conducta o la imitación, lo que le ayuda incluso a prevenir qué va a pasar. Sin embargo, en esta etapa el bebé aún no comprende la permanencia de los objetos, y no concibe su existencia cuando éstos no están dentro de su campo de visión (Mansilla, 2017).

### **Desarrollo de macro destrezas**

Las macro destrezas lingüísticas representan el arte de comprender ideas o cualquier tipo de información para poder expresarlas de una manera crítica para mejorar el conocimiento. A lo largo de la historia el ser humano se ha interesado en adquirir el hábito de desarrollar las macro destrezas lingüísticas, ya que estos han permitido alcanzar todo tipo de conocimiento. Aprender a leer, escribir, escuchar y hablar es una tarea que empieza desde la escuela y a medida que el niño o niña avanza en la etapa estudiantil, se torna muy importante dominar estas destrezas de una forma correcta (Núñez, 2014).

Escuchar, hablar, leer y escribir. Esto es esencialmente igual en cualquier idioma. Los bebés desarrollan destrezas del lenguaje al escuchar primero y luego hablar, seguidas de la lectura y escritura. Al aprender una nueva lengua, la mejor manera de hacerlo es mediante el logro de un equilibrio en cada una de estas áreas, ya que todas están interconectadas. Las habilidades que no se practiquen terminarán siendo más débiles

#### **6.1.6. Lenguaje**

El lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura). ¡Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos corresponden a los dos usos del lenguaje que llamaremos código ora! y código escrito (Ugalde, 2016).

El lenguaje es una herramienta necesaria dentro del salón de clases y

son los títeres una alternativa muy válida para la dramatización y una excelente oportunidad para el desarrollo de la expresión oral creativa. Con la adquisición del lenguaje el niño se sociabiliza, lo adquiere en el contacto con los demás y, a la vez, se pone en contacto con los otros por medio del lenguaje.

A medida que adquiere el lenguaje, adquiere también la visión de mundo, la escala de valores de los otros miembros de su grupo social.

Como mecanismo socializador, el lenguaje contribuye a que el hombre sea en sociedad y no sólo individualmente, Por lo tanto, este proceso de socialización se inicia no sólo con el convivir, sino especialmente con el aprendizaje y uso del lenguaje del grupo, que actúa, muchísimas veces, como vehículo de cohesión e identidad grupal (Ugalde, 2016).

Con la adquisición del lenguaje el niño se sociabiliza, lo adquiere en el contacto con los demás y, a la vez, se pone en contacto con los otros por medio del lenguaje.

A medida que adquiere el lenguaje, adquiere también la visión de mundo, la escala de valores de los otros miembros de su grupo social.

## **6.2. Teoría legal**

Constitución de la República del Ecuador (2008)

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco de respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten

el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación;

asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

**Art. 346.-** Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

- 📌 Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
- 📌 Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
- 📌 Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
- 📌 Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
- 📌 Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
- 📌 Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
- 📌 Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación de rezago educativo.
- 📌 Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.

- ✚ Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
- ✚ Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
- ✚ Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
- ✚ Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

**Art. 348.-** La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.

El Estado financiará la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación fisco misional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades, rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificadas, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamiento público no tendrán fines de lucro.

La falta de transferencia de recursos en las condiciones señaladas será sancionada con la destitución de la autoridad y de las servidoras y servidores públicos remisos de su obligación (Constitución del Ecuador, 2008).

### **6.3. Teoría referencial**

A través del Decreto legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el colegio Nacional Femenino en Humanidades” Ángel Polibio Chaves” y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955, emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su

funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año. Denominado así en homenaje al Dr. Ángel Polibio Chaves, hombre de extraordinaria inteligencia acompañado de férrea disciplina y dinámica acción, se destacó por sus altas virtudes cívicas. Sobresalió como periodista, jurisconsulto, militar, político, poeta, escritor, orador, diplomático. Nació en Guaranda el 22 de febrero de 1855 y fueron sus padres: Don. Benedicto Chaves Arregui y Dña. Soledad del Pozo Lombeida.

Junto al Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla logró la creación de la Provincia de Bolívar el 23 de abril de 1884.

Al inaugurarse el 15 de mayo, el Dr. Chaves fue designado como su primer Gobernador, Extraordinario periodista. A más de "Los Principios" el primer diario de la capital, de su fecunda pluma apareció "El telegrama", otro diario quiteño, y los siguientes bisemanarios y semanarios: El Pichincha, La Nigua, El Ecuador en Colombia, La Voz del Sur, El Libero americano, El Independiente, El Guía Militar, El Atalaya, La Mordaza, La voz de Guaranda, El Orden, Boletín Pro-Hermanos Cristianos, El Retallo, El Petit, Labor. La Revista Militar desde el N° 13, que se publicaron en diferentes ciudades ecuatorianas y algunas en el Perú, durante su destierro.

Mediante Resolución N° 00371 del 29 de abril de 2013, emitida por la Coordinación Zonal 5 Milagro, fue fusionado con las Escuelas "Alberto Flores González, José Heliodoro González" y Simón Bolívar" y pasó a denominarse Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"; con oferta Educativa de Inicial, General Básica y Bachillerato. En agosto de 2014, luego de cumplir con políticas, visitas internacionales, evaluaciones a docentes, a coordinación y más requisitos del debido proceso iniciado en el año 2012 fue acreditado como Colegio de Bachillerato Internacional y reconocido con la respectiva certificación internacional lo cual constituye una escala más en el peldaño de ascenso a la excelencia del servicio educativo de calidad y calidez que oferta.

Excelencia que se ha alcanzado gracias al esfuerzo de directivos, docentes, administrativos, trabajadores y estudiantes que durante su vida institucional han pasado por sus instalaciones y al cumplimiento de su visión, misión y objetivos propuestos.


## 7. MARCO METODOLÓGICO


### 7.1. Enfoque de la investigación

La investigación se realizó dando uso de un enfoque metodológico donde se aplicó la observación como método de obtención de datos, esta se dio dentro de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, a los infantes de Educación Inicial “A” donde se encontraban los niños que tenían la edad de 3 a 4 años, dicha investigación es considerada como cualitativa ya que daremos uso de técnicas que llegan a poseer bases cualitativas.

Ya que puede proporcionarnos información objetiva, confiable y que puede llegar a ser fácil de entender, ya que mediante la observación responderemos una serie de preguntas las cuales las analizaremos e interpretaremos, de manera que logremos evidenciar lo que observamos de manera clara y concisa. (Balcázar, González, Gurrola, & Moysén, 2013)

### 7.2. Diseño o tipo de estudio

 **Investigación de campo:** la investigación se desarrolla dentro de un área de estudio, en este caso dentro de una unidad educativa, la información que lleguemos a recolectar se obtendrá de nuestra observación de las variables, teniendo cuidado de que la variable llega a tergiversarse y llegar a perder la naturalidad de los hechos.

 **Investigación bibliográfica:** para complementar nuestro conocimiento del tema e enriquecer el contenido de nuestra investigación, es necesario recurrir a fuentes confiables como son los libros, artículos de divulgación científica o sitios que puedan ser considerados confiables.

### 7.3. Métodos

**Método deductivo:** Al tratar de una investigación, este método nos ayuda a estudiar el problema de manera global y este ayuda a generar un conocimiento más explícito, pues al hablar de pictogramas, este puede ser aplicado a toda clase

de actividades y ser adecuado al desarrollo de las diferentes inteligencias a desarrollar en esta etapa de vida.

Al ser un método donde aplica el pensamiento y razonamiento inductivo, nos permitirá interpretar lo que observemos y llegar a una conclusión apegada a la realidad. (Andrade, Alejo, & Armendariz, 2018)

#### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Como instrumento de recolección de datos optamos por la ficha de observación ya que, al tratar de una población menor de edad, debemos optar por un instrumento que nos refleje información real y que no sea afectado por algún factor que malogre la calidad de los datos obtenidos.

**Ficha de observación:** La ficha de observación trata de un instrumento aplicable en la investigación de campo, el cual ayuda a llevar un registro de datos de manera ordenada y donde se pueda destacar los aspectos más relevantes durante la observación y además también puede llegar a considerarse como un instrumento que puede generar aprendizaje. (Fabbri, 1998)

#### **7.5. Universo y muestra**

##### **Población**

Podemos considerar como población al grupo de personas de los cuales queremos conocer dentro de la investigación, este no se limita a solo personas sino podemos constituirlo de animales, toda clase de registros, muestras de laboratorio, de manera que exista alguna cosa por investigar, sea la cantidad que sea. (Lopez, 2004)

Como población, podemos considerar a los estudiantes pertenecientes a Inicial "A", el cual podemos considerar a 30 estudiantes entre niñas y niños.

##### **Muestra**

La muestra podemos entenderla como una porción de población a investigar, esta puede variar en relación al número de población que disponemos, ya que si la población es bastante grande podemos guiarnos de fórmulas para poder saber la muestra que puede llegar a representar a la población, pero en diferentes casos

cuando la población es escasa, podemos considerar como muestra a la totalidad de la población. (Lopez, 2004)

En nuestro caso, no fue necesario el uso de la muestra ya que al ser una población finita (30 estudiantes), se trabajo con toda la población disponible.

#### **7.6. Procesamiento de información**

En el primer día se solicitó hablar con el rector de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” en la cual se mantuvo una charla, sobre la aplicación de nuestro tema de proyecto en dicha institución.

Después mantuvimos una charla con la docente encargada de educación Inicial, ella nos supo manifestar que existe varios cursos de este nivel, en la cual ella nos asignó el paralelo “A”, de manera que con el siguiente curso vamos a trabajar el estudio de nuestro proyecto.

El día jueves 03 de marzo del presente año aplicamos la ficha de observación a niños y niñas de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” paralelo “A” el primer aspecto al observar es Desarrolla la destreza fonológica- oral con fluidez, claridad y entonación cuando ejecuta la lectura pictográfica El cual nos ayuda a conocer de cómo va el desarrollo del niño al momento de expresarse y hablar con claridad el cuento relatado.

También observamos aspectos como la utilización de imágenes llamativas para que los niños respondan con razonamiento lógico las preguntas sencillas que es elaborada por la docente.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### Pregunta N° 1

¿Desarrolla la destreza fonológica- oral con fluidez, claridad y entonación cuando ejecuta la lectura pictográfica?

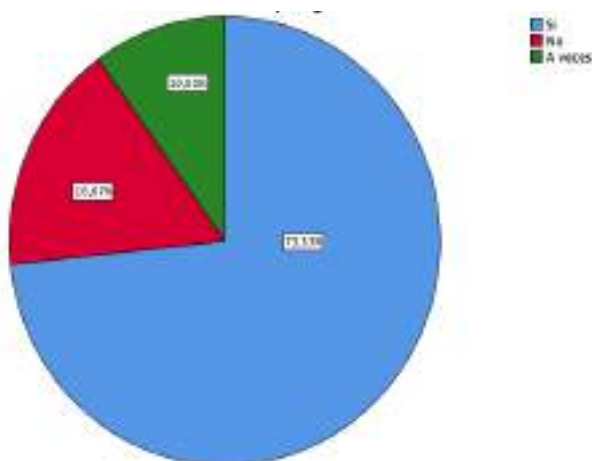
#### Cuadro N° 1

Tabla de frecuencia de la pregunta N°1

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	22	73,3	73,3	73,3
	No	5	16,7	16,7	90,0
	A veces	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

#### Gráfico N° 1



Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

#### Análisis de Resultados

Se determina que el 73,33% de los infantes demostraron que, si desarrollan la destreza fonológica – oral con fluidez, y un 16,67% estudiantes no logran

desarrollarlo del todo bien, y por último queda el 10% a veces lo ponen en práctica cuando se desenvuelven gracias a la lectura pictográfica.

### Pregunta N° 2

¿La lectura pictográfica ayuda a comprender con mayor facilidad un tema?

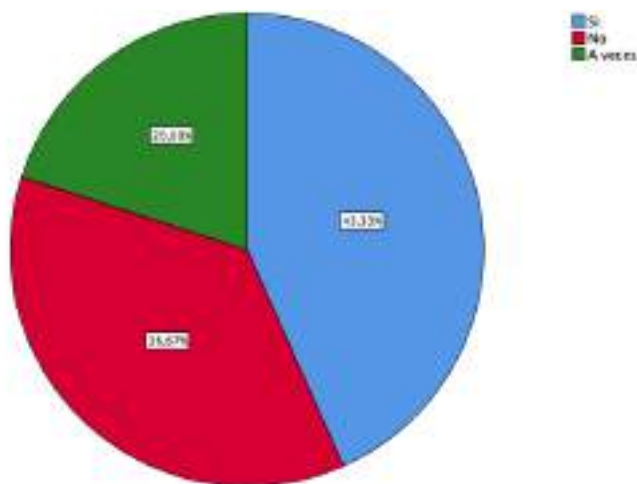
### Cuadro N° 2

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°2*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	13	43,3	43,3	43,3
	No	11	36,7	36,7	80,0
	A veces	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 2



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Análisis de Resultados

Podemos evidenciar en la gráfica que el 43,33% de estudiantes logran entender temas con ayuda de la lectura pictográfica, también existe el 36,67% en

que a veces llegan a entender el tema, pero el 20% restante de los estudiantes no logran comprender el tema dando uso de la lectura pictográfica.

### Pregunta N° 3

¿El niño y niña relaciona el conocimiento propio con el nuevo cuando participa en clase?

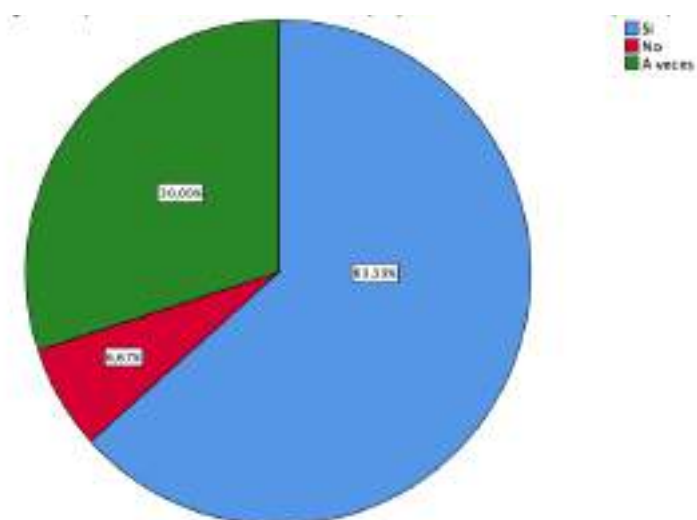
### Cuadro N° 3

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°3*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	19	63,3	63,3	63,3
	No	2	6,7	6,7	70,0
	A veces	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 3



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que el 63,33% de estudiantes si relacionan su conocimiento existente con el nuevo al participar en clase, y un 30,00% a veces llegan a relacionar su conocimiento propio con el nuevo cuando participan en clases, y un 6,67% no llegan a relacionar su conocimiento con el nuevo.

#### Pregunta N° 4

¿Desarrolla destrezas de interacción con su entorno al relatar un cuento?

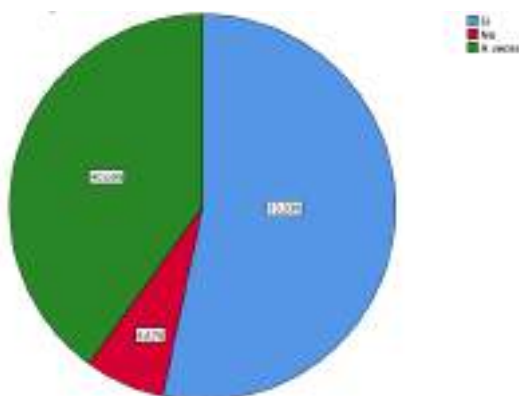
#### Cuadro N° 4

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°4*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	16	53,3	53,3	53,3
	No	2	6,7	6,7	60,0
	A veces	12	40,0	40,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

#### Gráfico N° 4



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 53,33% si desarrollan destrezas con su entorno al relatar un cuento un 40,00 % A veces tenemos en cuenta que, si hay una respuesta positiva de una u otra manera, pero existe un 6,67% de estudiantes que no llegan a desarrollar esta destreza de interacción con su entorno al relatar un cuento.

### Pregunta N° 5

¿Desarrolla la destreza cognitiva mediante la lectura pictográfica?

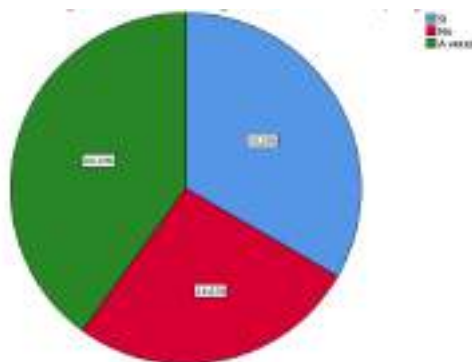
### Cuadro N° 5

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°5*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	10	33,3	33,3	33,3
	No	8	26,7	26,7	60,0
	A veces	12	40,0	40,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 5



Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"  
Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 40,00 % a veces los estudiantes desarrollan la destreza cognitiva mediante la lectura pictográfica y un 33,33% si desarrollan con facilidad un 26,67% se evidencia que no llega a desarrollar la destreza cognitiva de manera correcta.

### Pregunta N° 6

¿Utiliza la creatividad para reproducir imágenes?

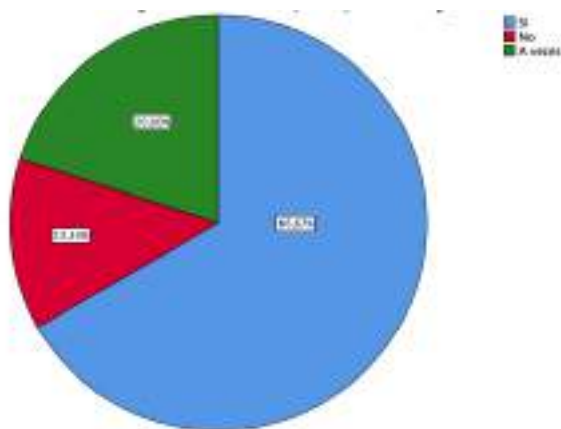
### Cuadro N° 6

Tabla de frecuencia de la pregunta N°6

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	20	66,7	66,7	66,7
	No	4	13,3	13,3	80,0
	A veces	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 6



Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 66,6% de los estudiantes si utilizan la creatividad para reproducir imágenes mientras que el 20% a veces manipulan, pero tenemos el 13,33% de infantes no desarrollan su creatividad.

### Pregunta N° 7

¿Demuestra la facultad de pensar al momento de expresar sus ideas?

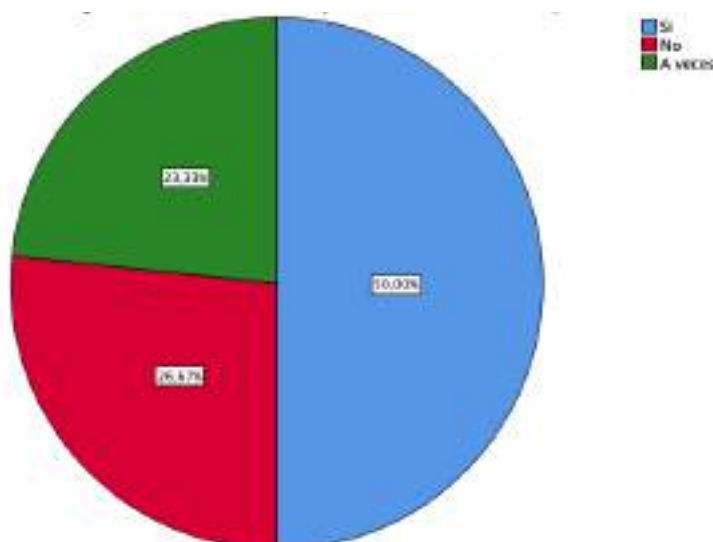
### Cuadro N° 7

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°7*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	15	50,0	50,0	50,0
	No	8	26,7	26,7	76,7
	A veces	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 7



**Fuente:** Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

**Autoras:** Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 50,00% de los niños y niñas si demuestran su manera de pensar al momento de expresar sus ideas, y un 26,67% no demuestra que los alumnos expresen sus ideas y un 23,33% que ocasionalmente intentan demostrar y expresar sus ideas.

### Pregunta N° 8

¿El niño/ y niña logra retener y recordar experiencias pasadas mediante el desarrollo de las habilidades intelectuales?

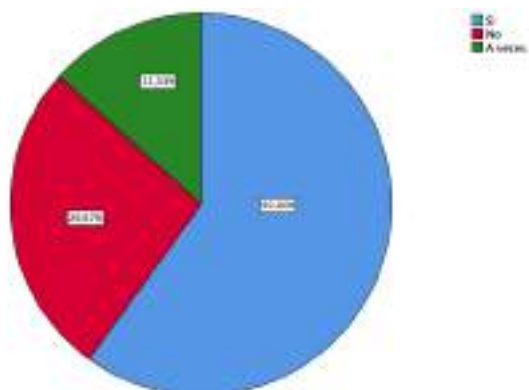
### Cuadro N° 8

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°8*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	18	60,0	60,0	60,0
	No	8	26,7	26,7	86,7
	A veces	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 8



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 60% de los educandos si logran recordar sus experiencias pasadas de acuerdo a como se vaya desarrollando sus habilidades intelectuales, mientras el 26,67% nos demuestra que hay estudiantes que no desarrollan este tipo de habilidades, ya que no todos los niños y niñas se desenvuelven de la misma manera, por último, tenemos un 13,33% que es el mínimo de los estudiantes que a veces logran desarrollar la habilidad intelectual.

### Pregunta N° 9

¿Responde con razonamiento lógico a preguntas sencillas?

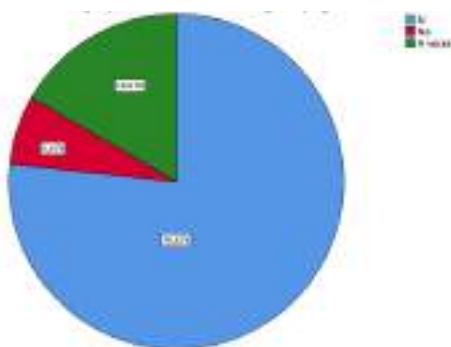
### Cuadro N° 9

Tabla de frecuencia de la pregunta N°9

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	23	76,7	76,7	76,7
	No	2	6,7	6,7	83,3
	A veces	5	16,7	16,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 9



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Autoras: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

## Análisis de Resultados

En el gráfico se observa que un 76,67% de educandos si responden con razonamiento lógico a preguntas sencillas ya que les permite expresarse de mejor manera y con fluidez, mientras que un 16,67 % a veces manifiestan a preguntas simples talvez ya que no les llama la atención y pierden el interés por contestar las interrogantes, y un 6,6% no contesta con lógica a lo que se le está preguntando dentro del aula de clase.

### Pregunta N° 10

¿Demuestra la destreza procedimental como: recolectar datos, descubrirlos, relacionarlos, entenderlos, aplicarlos significativamente, ¿mientras participa en el proceso de la lectura pictográfica?

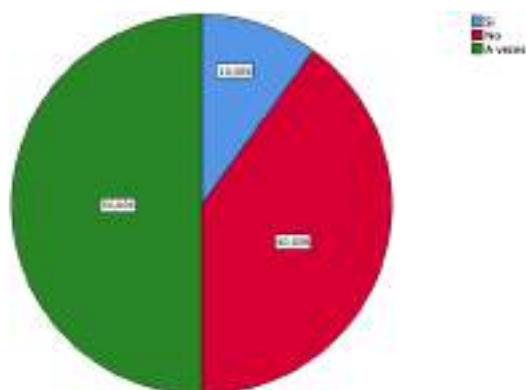
### Cuadro N° 10

*Tabla de frecuencia de la pregunta N°10*

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	10,0	10,0	10,0
	No	12	40,0	40,0	50,0
	A veces	15	50,0	50,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Elaborado por: Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### Gráfico N° 10



**Fuente:** Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”  
**Autoras:** Mirian Mullo, Alexandra Pérez

### **Análisis de Resultados**

En el gráfico se observa que un 50,00% de alumnos a veces demuestran habilidades y destrezas para recolectar datos relacionados con la lectura de pictogramas impartida por la docente, y un 40,00% no exponen sus destrezas dentro del aula de clase ya que lo que les imparte la docente les parece un poco aburrido, y por último tenemos un 10,00% si logran sacar a flote sus destrezas ya que a través de pictogramas logramos que los infantes aprendan significativamente.

## 9. CONCLUSIONES

- Mediante la respectiva investigación podemos notar que existe un gran número de metodologías que pueden ser aplicadas, pero aún se puede considerar que existe el desconocimiento por parte de los docentes encargados, de manera que dicha información no sea de utilidad. A pesar del desconocimiento de varios docentes, la mayoría de ellos están dispuestos a emplearlo a diario, más que todo porque con los pictogramas se incentiva a la lectura.
- De la misma manera, mediante la búsqueda de información logramos conocer mejores estrategias donde puede ser utilizado la lectura de pictogramas dentro del aula de clases, en la cual contribuye positivamente en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad donde la docente pueda implementar técnicas apropiadas.
- Al aplicar estrategias previamente investigadas, se logró observar un mejor desenvolvimiento al interactuar con actividades donde podemos encontrar pictogramas, de manera que se acostumbran a tratar con ellos y así generar un aprendizaje significativo. Mediante la aplicación de cuentos y fabulas con pictogramas se motivó a los infantes para que pronuncien correctamente sílabas complejas y palabras, lo que ayudó para que se les entienda de mejor manera, pudieron lograr dominio, fluidez y rapidez al momento de transmitir.

## **10. PROPUESTA**

### **10.1. Título**

Pasitos Gigantes con la Lectura de Pictogramas para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística.

### **10.2. Introducción**

Durante los resultados de la investigación ejecutada en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” ubicada en el cantón Guaranda provincia Bolívar se determina que la aplicación de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad se ha ido incrementando poco a poco dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Cabe recalcar que en la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” las docentes consideran que la lectura de pictogramas es muy fundamental para estimular el desarrollo de la inteligencia lingüística, por lo tanto, les ayuda a los infantes a mejorar sus habilidades y destrezas dentro del ámbito educativo.

Por esta razón se determinó el diseño de una guía de actividades de lectura de pictogramas la cual ayudará a mejorar el desarrollo de la inteligencia lingüística en los educandos de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” con esto les motivará a las docentes una mejor forma de estimular el potencial en los niños y niñas, así se logrará cambiar e implementar métodos y técnicas adecuadas dentro del aula de clase.

### **10.3. Objetivos**

#### **10.3.1. Objetivo General**

- Aplicar las actividades con pictogramas para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2021-2022.

#### **10.3.2. Objetivos Específicos**

- Socializar a las docentes sobre la importancia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

- Planificar actividades con estrategias para trabajar con los infantes de Educación Inicial.
- Evaluar el aporte de la guía de actividades sobre la lectura de pictogramas en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

#### **10.4. Desarrollo**

La propuesta se fomenta en un aspecto socio educativo ya que es expuesta a un grupo de niños y niñas que forman parte de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves “.

Este trabajo de investigación se considera factible ya que beneficia a los infantes de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves “pues esta guía se realizó con responsabilidad para que pueda ser socializada a nuestra comunidad estudiantil y a las docentes y autoridades del plantel, por ende, se pueda ejecutar sin dificultad nuestra propuesta planteada.



Pasitos gigantes con  
la lectura de  
pictogramas



Guía de actividades

## ACTIVIDAD:

### “EN MI CARA REDONDITA”

**Objetivo:** Reproducir canciones, incrementando su vocabulario y capacidad retentiva.

**Procedimiento:** Repetir cantando la canción y presentar los personajes según su función como se vaya dando.

#### Desarrollo:

1. Presentar pictogramas (canción).
2. Nombrar y describir las partes de la cara.
3. Identificar las funciones de cada parte de la cara.
4. Escuchar e interpretar la canción
5. Repetir la canción.
6. Dramatizar las acciones de la canción.

**EN MI CARA**

**REDONDITA**

**EN MI**



**TENGO**



**Y**



**Y TAMBIEN UNA**



**PARA**



**Y**



**CON MIS**



**VEO TODO**

**CON MI**



**HAGO "ATCHIS"**

**Y CON MI**



**YO COMO**



**ACTIVIDAD:**  
**"APRENDAMOS LAS  
PROFESIONES"**

*Objetivo: Desarrollar la curiosidad misma que le incita al pensamiento crítico.*

*Procedimiento: observar las secuencias de las imágenes de uno en uno luego repetirlos para saber si es capaz de repetirlo sin mirar.*

*Desarrollo:*

- 1. Canción sobre las profesiones*
- 2. Repetir la canción varias veces*
- 3. Nombrar cada una de las profesiones*

# APRENDAMOS LAS PROFESIONES

Había una vez un niño



Que golpeaba con



a todas horas un



Había una vez una niña



Que cortaba con



y



muchos pelos.

Había una vez una niña



Conduciendo un



por el



entero.

Había una vez un niño



Que con su



y



cuidan a la ciudad

Había una vez un niño



Que con su



y



apagan a todo fuego

## ACTIVIDAD: "ADIVINA ¿QUIÉN SOY?"

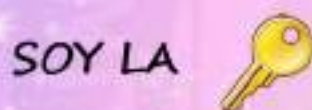
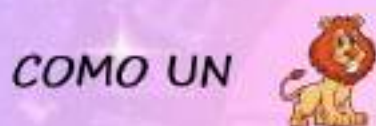
*Objetivo: Responder preguntas sobre un texto narrado por la docente, basándose en imágenes que observa.*

*Desarrollo:*

- 1. Crear expectativa en los niños y niñas.*
- 2. Narrar la adivinanza.*
- 3. Repetir la adivinanza, mostrando las imágenes.*
- 4. Analizar en contenido de las adivinanzas.*
- 5. Incentivar a los niños y niñas a recitar las adivinanzas.*

# ¿DIÓNIA ¿QUIÉN SOY?

PEQUEÑA COMO



CON EL  LO  
COMPRO

CON LA  LO  
DESHILO

POR LA  ME  
LO COMO

SOY EL 

AUNQUE NO ES



AL CESAR LA



SALE EL PRIMERO



TENGO DURO EL



MI PULPA ES



Y  EN MI

INTERIOR

SOY EL 

# ACTIVIDAD: "LOS TRES CHANCHITOS"

*Objetivo: Describir oralmente imágenes que observa en material gráfico empleando oraciones.*

*Desarrollo:*

- 1. Escuchar el título del cuento.*
- 2. Leer el cuento (sin imágenes).*
- 3. Nombrar a los personajes del cuento.*
- 4. Presentar los personajes del cuento mediante pictogramas.*
- 5. Recordar las escenas del cuento.*
- 6. Dramatizar escenas del cuento.*

# "LOS TRES CHANCHITOS"



# ACTIVIDAD: "AMIGO MAR"

Objetivo: Repetir rimas identificando sonidos que suenan igual.

Desarrollo:

1. Dialogar sobre el mar.
2. Imaginar un viaje al mar.
3. Presentar pictogramas de las actividades que se hacen en el mar y los animales.
4. Escuchar e interpretar la rima "Amigo mar".
5. Repetir la rima.
6. Motivar a los niños y niñas a interpretar la rima.

# “VAMOS A CANTAR Y RIMAR”

¿QUE RIMA CON



?



¿QUE RIMA CON



?

¿QUE RIMA CON



?



## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Alabau, I. (7 de Octubre de 2019). *psicologia-online.com*. Obtenido de *psicologia-online.com*: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Andrade, F., Alejo, O., & Armendariz, C. (2018). *Método inductivo y su refutación deductista*. Guayaquil: Conrado.
- Balcázar, P., González, N., Gurrola, G., & Moysén, A. (2013). *Investigación cualitativa*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Castillero, O. (16 de Mayo de 2019). *psicologiaymente.com*. Obtenido de *psicologiaymente.com*: <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-lectura>
- Constitución del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Obtenido de Constitución de la República del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf>
- Cunalata, A. P. (10 de Noviembre de 2017). *LOS PICTOGRAMAS FAVORECEN LA ESTRUCTURACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL*. Obtenido de Repositorio UEB: <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/1997/1/INFORME%20FINAL%20ADRIANA%20CUNALATA.pdf>
- Delgado, M. (19 de Agosto de 2015). *Universidad Nacional del Altiplano*. Obtenido de Universidad Nacional del Altiplano: [http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16849/Delgado\\_Oblitas\\_Mayda.pdf?sequence=1](http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/16849/Delgado_Oblitas_Mayda.pdf?sequence=1)
- Fabrizi, M. (11 de Agosto de 1998). *Las técnicas de investigación: la observación*. Obtenido de Instituto Ciencias Humanas: <http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Gualpa, Z. (16 de Febrero de 2013). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Universidad Técnica de Ambato:

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6226/1/FCHE-SEB-1048.pdf>

Lopez, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 69-74.

Mansilla, M. (10 de Octubre de 2017). *cuidateplus.marca.com*. Obtenido de [cuidateplus.marca.com](https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo-cognitivo.html):  
<https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/diccionario/desarrollo-cognitivo.html>

Martínes, A. (10 de Marzo de 2021). *conceptodefinicion.de*. Obtenido de [conceptodefinicion.de](https://conceptodefinicion.de/lectura/): <https://conceptodefinicion.de/lectura/>

Núñez, G. (14 de Enero de 2014). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*. Obtenido de [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8917/1/FCHE-EBS-1347.pdf):  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8917/1/FCHE-EBS-1347.pdf>

Pilco , C. V. (15 de Diciembre de 2018). *LA LECTURA DE PICTOGRAMAS UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL TRASTORNO DEL HABLA EN NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA" SANTA MARIANA DE JESÚS"*. Obtenido de Repositorio UEB:  
[https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2929/1/PICTOGRAMA.%20REV%20\\_0.pdf](https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2929/1/PICTOGRAMA.%20REV%20_0.pdf)

Ramírez, M. (10 de Junio de 2020). *gndiario.com*. Obtenido de [gndiario.com](https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual):  
<https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual>

Ruiz, L. (2 de Diciembre de 2020). *lamenteesmaravillosa.com*. Obtenido de [lamenteesmaravillosa.com](https://lamenteesmaravillosa.com/inteligencia-linguistica-que-es-y-para-que-sirve/): <https://lamenteesmaravillosa.com/inteligencia-linguistica-que-es-y-para-que-sirve/>

Universidad Internacional de Valencia . (23 de Mayo de 2015). *Viu*. Obtenido de [Viu](https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/indicadores-para-potenciar-la-inteligencia-linguistica):  
<https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/indicadores-para-potenciar-la-inteligencia-linguistica>

## 12. ANEXOS

### Anexo 1. Aprobación del Consejo Universitario



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 31 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-07.2.33- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales- Informática.

#### EL CONSEJO DIRECTIVO

##### CONSIDERANDO:

**Que,** la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

**Que,** el Art. 355, *Ibidem*, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y regimica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, las y los estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento psicológico, en los campos de su especialidad (...);"

**Que,** la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integrados al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES

Las unidades de organización curricular son (...):

c) *Unidad de integración curricular:* - "Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...);"

**Que,** el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

**CONSEJO DIRECTIVO**

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 – marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Viscoriz Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

RESUELVE: "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021- 2022.", presentado por MULLO CALUÑA MIRIAN LIZBETH y PÉREZ GUALPA ALEXANDRA JANETH, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA. DORA LLEGUISUPA PASTOR, Msc. Profesora/a – Investigadora/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO

UEB/Marzo/22



FRANCISCO MORENO DEL POZO



Anexo 2. Ficha de observación aplicado a los estudiantes



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DEL PARALELO " " DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

**Objetivo:** Recabar información necesaria sobre la lectura pictográfica en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Apellido y nombre del alumno/a:.....

Fecha:.....

ASPECTOS	VALORACIÓN		
	SI	NO	AVECES
1.- ¿Desarrolla la destreza fonológica- oral con fluidez, claridad y entonación cuando ejecuta la lectura pictográfica?			
2.- ¿La lectura pictográfica ayuda a comprender con mayor facilidad un tema?			
3.- ¿El niño y niña relaciona el conocimiento propio con el nuevo cuando participa en clase?			
4.- ¿Desarrolla destrezas de interacción con su entorno al relatar un cuento?			
5.- ¿Desarrolla la destreza cognitiva mediante la lectura pictográfica?			
6.- ¿Utiliza la creatividad para reproducir imágenes?			
7.- ¿Demuestra la facultad de pensar al momento de expresar sus ideas?			
8.- ¿El niño/ y niña logra retener y recordar experiencias pasadas mediante el desarrollo de las habilidades intelectuales?			
9.- ¿Responde con razonamiento lógico a preguntas sencillas?			
10.- ¿Demuestra la destreza procedimental como: recolectar datos, descubrirlos, relacionarlos, entenderlos, aplicarlos significativamente, ¿mientras participa en el proceso de la lectura pictográfica?			

Anexo 3. Fotografías dentro del entorno educativo



## Anexo 4. Certificado de la Institución Educativa



### UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

Guaranda, 10 de Marzo del 2022

El SUSCRITO, DR. VLADIMIR NUÑEZ JIMÉNEZ, RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA:

## CERTIFICA

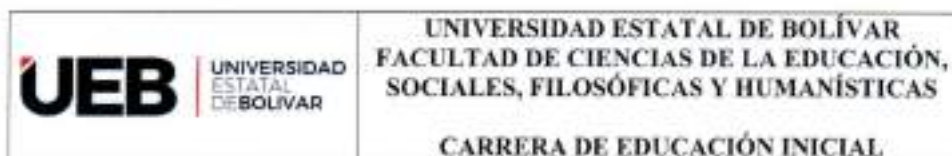
Que las señoritas. Mullo Caluña Mirian Lizbeth, portadora de la cedula de identidad No.025013966-4, Pérez Gualpa Alexandra Janeth, portadora de la cedula de identidad No 020247265-0, estudiante de la carrera de Educación Inicial, facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ejecutaron en esta institución el proyecto de investigación titulado: " **LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2021-2022**"

Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente  
**Dr. VLADIMIR NUÑEZ JIMÉNEZ**  
0201001740  
RECTOR U.E. ANGEL POLIBIO CHAVES



Anexo 5. Certificado de URKUND



MEMORANDUM

PARA: Lic. José Luis Vásconez, MSc.  
CC: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSc.  
DE: Lic. Dora Marcela Lligüisupa Pástor MSc.  
ASUNTO: Informe de URKUND  
FECHA: 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: “LA LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022”, elaborado por la Srta. Mullo Caluña Mirian Lizbeth y la Srta. Pérez Gualpa Alexandra Janeth, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 09 % de similitud y el 91% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,

Lic. Dora Marcela Lligüisupa Pástor

TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN