



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RAFAEL J. BAZANTE, CANTÓN  
CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022**

**AUTOR:**

**LEÓN MELINA**

**TUTOR:**

**Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA. MsC**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**2022**



## **I. DEDICATORIA**

A dios quien me ha dado la fuerza, salud y sabiduría para seguir adelante y cumplir con mi gran meta de convertirme en una gran profesional.

Mis abuelitos que desde el cielo me dan la fuerza e iluminan mi camino para seguir adelante y cumplir con la meta que me he propuesto.

A mis padres que me han apoyado en cada momento, son el pilar fundamental en mi vida, mis mayores y más grandes logros han sido con el apoyo y en compañía de mis padres

**Melina León**

## **II. AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a mis padres por darme la oportunidad de culminar con mis estudios, a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, a la FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS Y A LA carrera de Educación inicial por abrirme sus puertas y formarme como una gran profesional.

**Melina León**

**III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

## CERTIFICADO DEL TUTOR

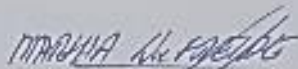
Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA. MsC

## CERTIFICA:

Que el informe final del proyecto de investigación, titulado: EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RAFAEL J. BAZANTE, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022, elaborado por LEÓN ARCOS MELINA ALEJANDRA, egresada de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las revisiones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que consideren conveniente.

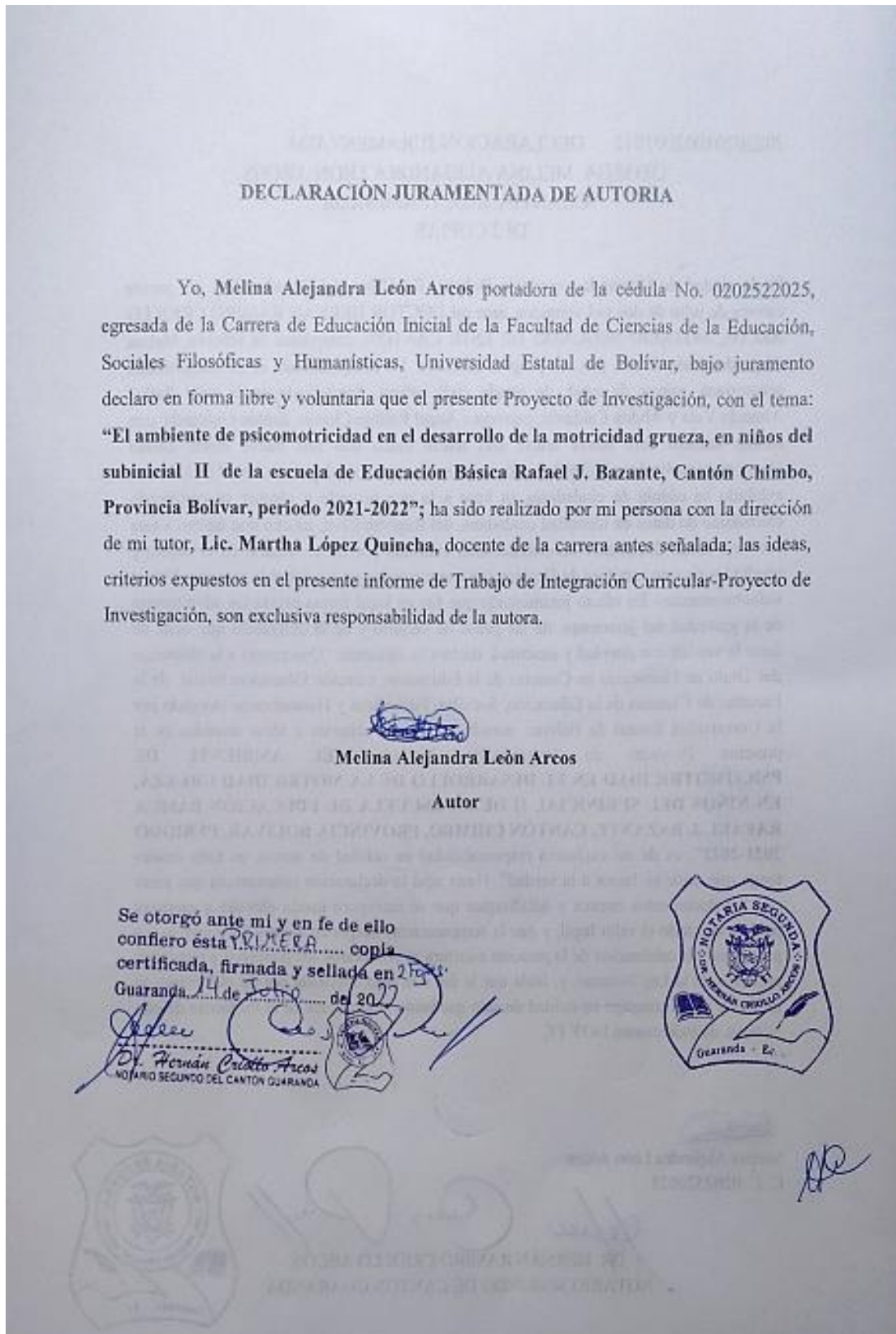
Guaranda, 13 julio del 2022



Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA. MsC

Tutor.

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



20220201002P01012 DECLARACION JURAMENTADA  
OTORGA: MELINA ALEJANDRA LEÓN ARCOS  
CUANTIA: INDETERMINADA  
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día jueves catorce de julio de dos mil veintidós, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señorita Melina Alejandra León Arcos, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, domiciliada en la calle Rafael Almeida Vela y Abdón Calderón, parroquia Ángel Polibio Chaves, cantón Guaranda, con celular número cero nueve nueve seis nueve cinco uno seis nueve cinco, correo electrónico: melinaleon17@gmail.com; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédula de ciudadanía en base a la que procedo a obtener su certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documento habilitante; bien instruida por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declara lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título en Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifiesto que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación Titulado: "EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUEZA, EN NIÑOS DEL SUBINICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RAFAEL J. BAZANTE, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022", es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora, es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

  
Melina Alejandra León Arcos  
C. C. 0202522025

  
DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS  
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



 **REPÚBLICA DEL ECUADOR**  
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

 Dirección General de Registro Civil,  
Identificación y Cedulación

## CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Número único de identificación: 0202522025

Nombres del ciudadano: LEON ARCOS MELINA ALEJANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/BOLIVAR/GUARANDA/GABRIEL  
IGNACIO VEINTIMILLA

Fecha de nacimiento: 2 DE MAYO DE 1997

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: BACHILLERATO

Profesión: BACHILLER

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Datos del Padre: LEON ZAVALA MIGUEL ANGEL

Nacionalidad: ECUATORIANA

Datos de la Madre: ARCOS RUIZ JESSICA AVIGAIL

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 9 DE SEPTIEMBRE DE 2015

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 14 DE JULIO DE 2022  
Emisor: HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS - BOLIVAR-GUARANDA-NT 2 - BOLIVAR - GUARANDA




N° de certificado: 224-735-65415  
  
224-735-65415

  
Ing. Fernando Alvear C.  
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación  
Documento firmado electrónicamente



La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en <https://virtual.registrocivil.gob.ec>, conforme a la LOGDAG Art. 4, numeral 1 y a la LCE.  
Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a [enlines@registrocivil.gob.ec](mailto:enlines@registrocivil.gob.ec)





Factura: 001-002-000032136



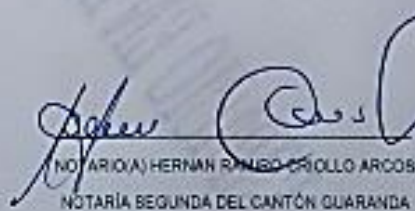
20220201002P01012

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRUJILLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:		00220201002P01012					
ACTO O CONTRATO:							
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL							
FECHA DE OTORGAMIENTO:		14 DE JULIO DEL 2022 (10:25)					
OTORGANTES							
OTORGADO POR							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo Interviente	Documento de Identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que lo representa
Natural	LEON ARCOS MELINA ALEJANDRA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0002522025	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	
A FAVOR DE							
Persona	Nombres/Razón social	Tipo Interviente	Documento de Identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa
UBICACION							
Provincia		Cantón		Parroquia			
BOLIVAR		GUARANDA		ANGEL POLVIO CHAVEZ			
DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:							
OBJETO/OBSERVACIONES:							
CANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:		INDETERMINADA					

  
NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRUJILLO ARCOS  
NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	3
II. AGRADECIMIENTO .....	4
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	5
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	6
V. ÍNDICE.....	11
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	14
VII. ABSTRACT .....	15
VIII. INTRODUCCIÓN .....	16
1. TEMA .....	18
2. ANTECEDENTES .....	19
3. PROBLEMA.....	20
3.1. Descripción del problema .....	20
3.2. Formulación del problema.....	21
4. JUSTIFICACIÓN.....	22
5. OBJETIVOS .....	24
5.1. Objetivo General.....	24
5.2. Objetivos Específicos .....	24
6. MARCO TEÓRICO.....	25
6.1. Teoría Científica.....	25

6.1.1.	Ambiente de aprendizaje .....	25
6.1.2.	Psicomotricidad.....	26
6.1.3.	Elementos de la psicomotricidad .....	28
6.1.4.	Tipos de psicomotricidad infantil .....	30
6.1.5.	Teorías del desarrollo psicomotor .....	31
6.1.6.	Desarrollo psicomotor de los niños según su etapa de crecimiento.....	33
6.1.7.	Motricidad.....	35
6.1.8.	Diferencia entre psicomotricidad y motricidad .....	35
6.1.9.	Desarrollo motor a los cinco años.....	36
6.1.10.	Motricidad gruesa .....	37
6.1.11.	Actividades para desarrollar la motricidad gruesa.....	39
6.1.12.	Elementos del ambiente para el desarrollo psicomotriz .....	40
6.1.13.	Teorías del Juego .....	41
6.1.14.	El juego como estrategia didáctica.....	42
6.1.15.	El juego y el desarrollo de la motricidad gruesa .....	43
6.2.	Teoría legal .....	43
6.3.	Teoría referencial .....	45
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	47
7.1.	Enfoque de la investigación.....	47
7.2.	Diseño o tipo de estudio .....	47

<b>7.3. Métodos</b> .....	47
<b>7.4. Técnicas e Instrumentos</b> .....	48
<b>7.5. Universo y muestra</b> .....	48
<b>8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> .....	50
<b>8.1. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes en primera observación</b> .....	50
<b>8.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes en segunda observación</b> .....	51
<b>8.3. Resultados de la entrevista aplicada a la docente</b> .....	52
<b>9. CONCLUSIONES</b> .....	54
<b>10. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	1
<b>11. ANEXO</b> .....	10

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proyecto de integración curricular presentado en esta investigación surge con el propósito de implementar un ambiente de psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazante, cantón Chimbo, provincia Bolívar en el período 2021-2022. Dicha temática se escogió debido a la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en las primeras etapas de crecimiento y escolaridad de los niños, siendo necesario la inclusión de ambientes de psicomotricidad que estimulen al niño apropiadamente hasta que este alcance el control del movimiento de todo su cuerpo durante la ejecución de diferentes actividades.

Para reconocer la problemática, se desarrolló un estudio del tipo cualitativo, aplicando una ficha de observación a una población de 11 niños con edades comprendidas entre los 3 y los 4 años de edad, donde se evaluó la existencia de un ambiente de psicomotricidad adecuado, y la ejecución de actividades que requerían de coordinación viso-manual, ejercicios de motricidad gruesa y el mantenimiento del equilibrio. Dicho proceso observacional arrojó en un primer momento la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza, reforzando las actividades, promoviendo espacios de aprendizaje psicomotriz adecuados.

Como resultados generales se logró identificar que en la población de niños que presentaban dificultades en la realización de actividades psicomotrices se obtuvo una mejora al desarrollar las actividades para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Por tal motivo se concluyó que la propuesta generó mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños con una diferencia positiva entre los comportamientos entre la primera observación y la segunda observación.

## VII. ABSTRACT

The curricular integration project presented in this research arises with the purpose of implementing a psychomotor environment for the development of gross motor skills in children of sub initial II of the Basic Education School Rafael J. Bazante, Chimbo canton, Bolivar province in the period 2021-2022. This topic was chosen due to the importance of gross motor development in the early stages of growth and schooling of children, being necessary the inclusion of psychomotor environments that stimulate the child appropriately until he/she reaches the control of the movement of his/her whole body during the execution of different activities.

In order to recognize the problem, a qualitative study was carried out, applying an observation form to a population of 11 children between 3 and 4 years of age, where the existence of an adequate psychomotor environment was evaluated, as well as the execution of activities that required visual-manual coordination, gross motor exercises and the maintenance of balance. This observational process initially revealed the need to improve the teaching process, reinforcing the activities and promoting adequate psychomotor learning spaces.

As general results, it was possible to identify that in the population of children who presented difficulties in the realization of psychomotor activities, an improvement was obtained, reaching to develop the activities as expected or to be on the way to reach the learning objectives. Therefore, it was concluded that the proposal generated improvements in the development of gross motor skills in children with a positive difference between the behaviors between the first observation and the second observation.

## VIII. INTRODUCCIÓN

La investigación desarrollada a continuación surge a partir de una problemática actual donde los niños en edades tempranas no han desarrollado de forma adecuada la motricidad gruesa. Esto por consecuencia de las medidas tomadas frente al COVID-19, donde los niños de educación inicial se mantuvieron confinados, recibiendo su formación académica a través de las redes virtuales, sin lograr interactuar en ambientes donde se promoviera la psicomotricidad infantil.

En tal sentido, el presente estudio toma como referencia la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bezante, donde se detectó que algunos de los niños presentaban dificultades para desarrollar actividades que implicaran el control corporal, la coordinación visio manual y el equilibrio.

En el estudio se contemplaron diferentes etapas, tales como; la problematización, el desarrollo teórico, la definición de la metodología para medir el problema a estudiar, el análisis de los resultados y el desarrollo de una propuesta de actividades aplicada con el propósito de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en una población de 11 niños con edades entre los 3 y 4 años.

La secuencia de actividades propuestas y aplicadas, contemplaban ejercicios donde los niños podían realizar actividades moviendo todo el cuerpo, coordinar las extremidades y mejorar el equilibrio, empleando materiales fáciles de adquirir y de ejecución posible en el espacio disponible en la institución. Se contó además con el apoyo de la docente y de la institución para el levantamiento de la información y para poner en práctica las actividades propuestas.

Como conclusión general de la investigación se logró determinar que los niños se sintieron motivados a realizar actividades en el aula de clase y en el patio de la institución,

aspecto que les ayudó a mejorar sus habilidades, logrando controlar los movimientos visio manuales acorde a su edad, así como su cuerpo y el equilibrio en aquellas actividades que lo requerían.

## **1. TEMA**

El ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazante, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar.

## 2. ANTECEDENTES

La presente investigación surge de la problemática actual donde los niños llevan estilos de vida sedentarios, careciendo en muchas ocasiones de estímulos en su entorno inmediato que le permitan desarrollar el control integral de su cuerpo, con forme van creciendo. Esta problemática se ha visualizado en diversas investigaciones realizadas previamente, donde los autores identificaron que existía un desarrollo tardío de la motricidad gruesa debido a ambientes de aprendizaje que no cuentan con los materiales y espacio para su desarrollo, así como desconocimiento por parte de los docentes, en metodologías que logren estimular a los niños durante sus procesos de aprendizaje inicial.

Algunos de los autores referentes fueron en Oblitas y Merino (2018) quienes desarrollaron una guía de actividades enfocada en el desarrollo de la motricidad gruesa, a través de una secuencia de ejercicios que estimulaban el control visio-manual, el control integral del cuerpo, ubicación en el espacio y equilibrio.

De forma similar Caballero (2018), en otra investigación realizada, se identificó que, en los currículos de educación inicial en Colombia, no se daba la importancia al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, y en las actividades de educación física, se daba prioridad a la coordinación óculo podal, la lateralidad y la coordinación de movimientos, careciendo de estrategias específicas para la motricidad gruesa.

Finalmente, en una investigación en Quito, por Rodríguez (2019), mediante una valoración inicial, se identificó que los niños presentaban retrasos en el desarrollo motor grueso, principalmente por la carencia de estimulación en los hogares, donde los niños en su mayoría no contaban con espacio para que los niños jugaban dificultando su desarrollo cognitivo y motor grueso.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En la actualidad, como consecuencia de la crisis sanitaria de la COVID-19 que atraviesa el Mundo entero, el sistema de educación se transformo de un formato presencial a uno virtual, sin duda, previo al inicio de la pandemia ya existía deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo que es de suponer la problemática se ha agudizado, y podría afectar en gran medida al desarrollo de los niños que están siendo educados en esta modalidad (Arias Solis & Benavides Rovalino, 2021, pp. 3-4).

Dentro de la provincia Bolívar hay pocas instituciones educativas que no utilizan el ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa, pocos docentes se enfocan en trabajar la motricidad en los niños y no emplean los recursos necesarios para poder aplicar técnicas que se basen en el desarrollo de la misma, es así que dentro de las horas de clase los docentes refuerzan otras áreas dejando de lado el desarrollo de la motricidad gruesa, en parte por la falta de espacio o por no saber utilizar el ambiente que tiene disponible, lo que produce que el desarrollo de los niños se vea afectado teniendo complicaciones en el equilibrio, coordinación, control de fuerza, entre otras.

En el caso de la docente de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bezante donde se desarrolla la investigación, por falta de espacio físico y por la no utilización del material adecuado para la realización de actividades psicomotoras que contribuyan en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa y se ha enfocado en realizar actividades para el fortalecimiento de la motricidad fina dejando a un lado el desarrollo de la motricidad gruesa, de igual forma el problema se presenta en los hogares puesto que, en casa los padres no colaboran en la estimulación de la motricidad gruesa de los niños provocando que el desarrollo en esta motricidad no sea el adecuado en este grupo de niños que asisten a la referida escuela.

### **3.2. Formulación del problema**

¿De qué manera el ambiente de psicomotricidad afecta el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños del sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazantes, Cantón Chimbo Provincia Bolívar?

#### 4. JUSTIFICACIÓN

Los procesos educativos desde sus etapas iniciales se han ido reformulando a medida que surgen estudios e investigaciones que están orientadas a favorecer el desarrollo psicomotor de los niños desde sus primeros años de edad, mediante la adecuación de los ambientes en las instituciones educativas para maximizar el desarrollo de destrezas finas y gruesas contribuyendo en el desarrollo del dominio de los movimientos del niño y la capacitación de los docentes, todo con el objetivo de contribuir en el desarrollo integral del niño en la escuela.

El motivo por el cual se escogió este tema es por la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños dentro del ambiente de psicomotricidad favorable, el cual producto del confinamiento causado la pandemia se ha visto afectado, por lo que los niños serían los principales beneficiarios, al verse limitados sus actividades físicas y recreativas, de igual forma se beneficiarían los padres de familia y los docentes al brindarle herramientas que le permitan desarrollar en los niños las destrezas motoras gruesas necesarias para su futuro en el hogar.

Resulta relevante investigar sobre la psicomotricidad y como esta incide en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, al momento de realizar de distintas actividades en las que se requiere realice movimientos coordinados de todo su cuerpo y con la debida precisión tan necesaria al momento de realizarlos.

La presente investigación es de interés porque permitirá que los niños del sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazantes, mejoren sus destrezas motoras, cognitivas, afectivas, fomenten la creatividad y sobre todo les permite conocerse, valorarse, respetarse a sí mismo, aunado a que les ayudará a mejorar en el aprendizaje cognitivo y en el desarrollo psicomotor.

Este trabajo investigativo es pertinente porque se basa en la necesidad de docentes y padres de buscar una solución al problema de inactividad de los niños en el hogar que genera poco desarrollo de la motricidad gruesa y falta de coordinación en sus movimientos, utilizando para solucionar este problema distintas actividades didácticas factibles de realizar en función al desarrollo de la motricidad gruesa con propósito de obtener un buen aprendizaje y un desarrollo integral, formando niños con la capacidad de actuar y participar en su entorno social.

Es de utilidad ya que se orienta a los docentes en la aplicación de diferentes actividades didácticas que pueden ser realizadas tanto en el hogar como en las instituciones educativas para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en el ambiente de psicomotricidad adecuado, donde los niños a través de estas actividades logren un aprendizaje apropiado.

Resulta oportuno por la realidad que se vive actualmente en el país por el Covid-19 al propiciar que se implementen distintas actividades didácticas a distancia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, las cuales estarían enfocadas no solo en el desarrollo de esta motricidad, sino también en el fortalecimiento de sus conocimientos, de igual forma contribuiría con los docentes y padres de familia al brindarles estrategias didácticas para fortalecer las destrezas motoras gruesas en sus alumnos y en sus hijos.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1. Objetivo General

Establecer el ambiente de psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazante, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022

### 5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente con información sobre el ambiente de psicomotricidad y la motricidad gruesa en documentos revistas digitales, sitios web, libros, etc.
- Indagar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa con la aplicación de instrumentos para recolectar datos.
- Proponer actividades para el trabajo en el ambiente de psicomotricidad y de esa manera conseguir el desarrollo de la motricidad gruesa.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. Ambiente de aprendizaje**

Los ambientes de aprendizaje son los espacios destinados para un grupo de personas pueda interactuar en busca de lograr un aprendizaje, pero este ambiente va a depender del nivel educativo y el objetivo que se persigue, el cual no tiene que ser exclusivamente un espacio cerrado como un aula de clase, puede ser un espacio abierto en el cual las personas se puedan desplazar para realizar actividades físicas de expresión corporal y motricidad.

En los ambientes de aprendizaje activo todos los niños y el docente se deben involucrar en el proceso de enseñanza aprendizaje en un ambiente que permita la expresión corporal y la motricidad, como lo señala el Ministerio de Educación del Ecuador (2018) :

Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (p.32)

En los espacios exteriores les permite a los niños desarrollar de actividades variadas y espontáneas guiadas por el docente, sino existe un espacio al aire libre destinado donde los niños realicen juegos en la infraestructura escolar se puede organizar actividades los corredores pasillos, aulas u otros sitios que pueda ser utilizado para la labor educativa activa.

### 6.1.2. Psicomotricidad

A principios del siglo XX se comienza a considerar la psicomotricidad como un término donde se relaciona la psicología Psico) con la motricidad (motriz) y se inicia a ser estudiado a profundidad, siendo Dupré en 1907 quien acuña este término para establecer una relación entre la mente y el cuerpo, en 1920 se resalta la importancia de las actividades físicas en el aprendizaje luego en 1950 se asocia con alma y cuerpo, para 1972 el concepto de psicomotricidad se esquematiza en la conexión que existe entre el equilibrio de la mente, del cuerpo y de los movimientos, si uno de estos tres elementos falla se ve afectado el desarrollo psicomotor en el niño (Olarde, 2020, págs. 27-29).

Los niños a la edad de cinco años están el pleno crecimiento y maduración, por lo que muchos investigadores la consideran como una edad decisiva en el desarrollo tanto psicológico como motor, donde el niño percibe y actúa en el mundo que lo rodea en función de sus capacidades físicas y psicológicas. Desde este enfoque Pérez (2004) citado por Masabanda y Tayo (2018) considera la psicomotricidad como:

La ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve.  
(p.19)

Posteriormente Cabezuelo y Frontera (2012) mencionan que hay una relación entre la motricidad y la parte emocional y afirman que el desarrollo psicomotor es único del niño, donde:

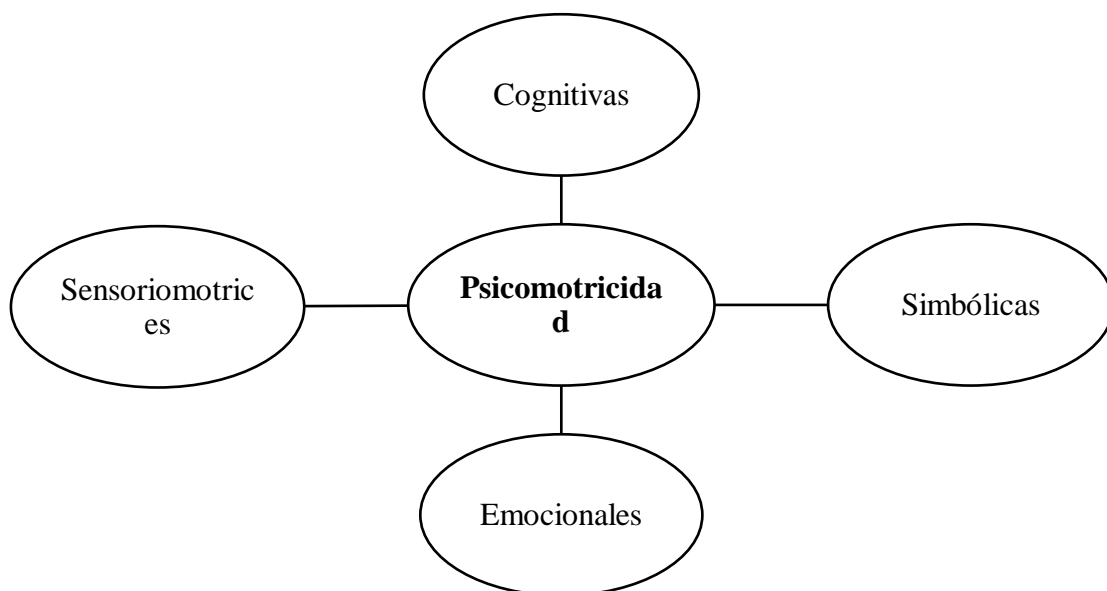
El desarrollo consiste en el soporte motor, propio de habilidades que necesitan de movimientos complejos y precisos más aun, en la etapa infantil,

aquella que es imprescindible para realizar actividades físicas (coordinaciones del sistema nervioso y sistema óseo). Y también, el desarrollo psíquico y afectivo, depende de las manifestaciones positivas en cuanto a la relación social; el cuidado de los padres tiene que demostrar amor infinito. (Olarte, 2020, pág. 30)

Para alcanzar un buen desarrollo psicomotriz el niño debe poseer un dominio de sus capacidades corporales mediante una conexión entre el cuerpo y la mente, donde coordine de forma efectiva lo que piensa con el movimiento que realiza, por lo tanto, el niño alcanza el desarrollo psicomotriz cuando ha adquirido el control de su propio cuerpo, el cual es importante para realizar las diferentes actividades en la vida diaria, siendo expresado en el desarrollo cognitivo, afectivo y motor.

### Gráfico 1

*Visión global de psicomotricidad*



Elaborado por: León, M. 2022  
Fuente: (Aldana & Páez, 2017)

### **6.1.3. Elementos de la psicomotricidad**

El desarrollo psicomotriz resulta de importancia para la evolución natural de los niños, pues es esta la que le permite definir una estructura representacional necesaria para el desarrollo de la vida misma. En tal sentido, el desarrollo psicomotor depende de ciertos elementos que lo componen, los mismos se describen a continuación;

#### ***La respiración***

El proceso de respiración resulta innato, y se produce a nivel torácico y abdominal siendo recomendable enseñar la respiración abdominal desde edades tempranas (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

#### ***El esquema corporal***

Este es el elemento principal de la psicomotricidad, y es la imagen mental del cuerpo propio, que se forma cada niño a partir de su percepción del propio yo. Esta percepción resulta de la suma de sensaciones y sentimientos que conciernen al cuerpo, al proceso vital y al proceso mental. Durante los tres años, el niño reconoce su cuerpo, la cabeza y extremidades de forma secuencial “de cabeza, cuello, tronco, hombros, brazos, codos, muñecas, manos, dedos, pecho, estómago, espalda, caderas, piernas, rodillas, pies y dedos. Así hasta llegar al conocimiento integral de su cuerpo” (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

#### ***Coordinación motriz***

La coordinación motriz es la que se encuentra relacionada con el control integral del cuerpo y el control postural, la función tónica, la coordinación dinámica general y la coordinación Visio motora, esta coordinación surge conforme el niño crece y va desarrollando la capacidad de coordinar su cuerpo, desde lo más sencillo hasta lo complejo (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

***Control postural***

Es la que se encarga de la adecuada posición que toman los niños y la correcta forma de moverse, con movimientos como el caminar, correr, saltar, los cuales dependen de ciertas capacidades físicas desarrolladas, como la fuerza y resistencia muscular, la velocidad, la elasticidad y flexibilidad, a la par de las capacidades neuromusculares para responder ante los estímulos del entorno (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

***Función tónica***

Esta se refiere específicamente a la capacidad muscular, la tonicidad de los músculos del niño, es decir la capacidad responder a los estímulos y la capacidad de relajarse (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

***Coordinación dinámica general***

Son los encargados de la coordinación de los movimientos como el caminar, correr, saltar y raptar. Para poder esclarecer las funciones del movimiento como coordinación dinámica general es preciso indicar que el musculo realiza tres acciones bien diferenciadas: excéntricas, estáticas y concéntricas (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

***Coordinación óculo-manual***

Es la relación que existe entre músculos pequeños del ojo y la mano, de igual forma existe la coordinación óculo-podal que es la relación de los músculos del ojo con los del pie y la coordinación de movimientos entre ambos (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

***Lateralidad***

Es el predominio funcional de uno de los lados del cuerpo sobre el otro, es lo que denominamos ser diestro o ambidiestro. El cerebro se divide en dos hemisferios el derecho y el izquierdo, uno de ellos domina mayores acciones que el otro, esto genera que la persona sea más hábil en la realización de algunas acciones con una mano que con la otra, quienes dominen

el hemisferio izquierdo, serán derechos y los otros serán zurdos. La lateralidad se empieza a desarrollar a partir de los 2 años y se consolida alrededor de los 5 años, es muy fácil determinar la lateralidad de los niños, ya que con la simple observación a la hora de agarrar la peñilla, lápiz, cuchara, entre otros (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

### ***Orientación temporo-espacial***

El saber orientarse es uno de los requisitos que el niño debe desarrollar para su normal funcionamiento en el entorno, la relación tiempo-espacio, se constituye en el reto a conseguir por los niños, quienes deben orientarse espacialmente para saber dónde está su cuerpo con relación al entorno y dónde está él con relación a los otros y el entorno. El tiempo es la otra noción que debe manejar el niño y la relación entre ambas, es la que genera la orientación tiempo-espacio. La orientación tiempo-espacio se constituye en el capital que el niño aprovechará para progresos ulteriores, es normal que el niño confunda el ayer del hoy, o el hoy del mañana. A la edad de 4 a 5 años aún se confunde en estas nociones además de dentro-fuera, lejos-cerca, arriba-abajo, son mejoradas en la edad de 5 a 6 años, sin embargo, no es de preocuparnos, pero tampoco de descuidarnos cuando existen estas confusiones (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

#### **6.1.4. Tipos de psicomotricidad infantil**

##### ***Psicomotricidad educativa***

Es la que se encuentra enfocada en niños de edades comprendidas entre 1 a 6 años, dirigida al desarrollo de la autonomía por medio de la estimulación de la coordinación de movimientos, facilitando la interacción con su ambiente cercano, desarrollando el equilibrio, el control de las manos, lateralidad y comprender de forma integral su ubicación en el espacio. El desarrollo de la psicomotricidad educativa favorece la creación de vínculos, la comunicación

y el reconocimiento de normas, además de que ayuda a que los niños se concentren y sean más creativos (Portero, 2015).

### ***Psicomotricidad reeducativa***

Es aquella que se dirige a niños con más de 3 años de edad, que tengan dificultades a nivel motor grueso o fino, con problemas psicoafectivo, emocional o social, tales como; Enuresis, hiperactividad, trastornos del sueño, alimentación, socialización, problemas conductuales, entre otros (Portero, 2015).

### ***Psicomotricidad terapéutica***

Es aquella que se centra en un trabajo particular que se lleva a cabo con niño o adultos de cualquier edad, y tiene como fin la aplicación de estrategias, juegos o metodologías para trabajar la coordinación, equilibrio y orientación del individuo (Portero, 2015).

## **6.1.5. Teorías del desarrollo psicomotor**

Los investigadores de la relación entre la parte psicológica y la motricidad se han planteado diversas teorías para explicar esta simbiosis psicomotora.

### ***Teoría de las secuencias maduristas de Illingworth (1995) y Vaughan y McKay (1993)***

El desarrollo físico-motor, que se rigen por dos leyes fundamentales de la maduración: la ley de progresión cefalocaudal y la ley próximo distal. Así, el control motor de la cabeza se consigue antes que el de los brazos y el del tronco, y éste se logra antes que el de las piernas (secuencia cefalocaudal) (Masabanda & Tayo, 2018, pág. 22).

### ***Teoría de la orientación psicobiológica de Henry Wallon (1979)***

El comportamiento psicomotriz lo determinan dos componentes: “la función clónica y la función tónica; refiriendo que la tonicidad relaciona la percepción, la motricidad y el conocimiento, propiciando de esta forma una relación entre la motricidad y la inteligencia” (Semino, 2017, pág. 20).

***Teoría del desarrollo motriz del niño de Julián de Ajuriaguerra (1978)***

“La psicomotricidad debe ser vivenciada para poder dar explicaciones sobre la estructura de la psiquis y las acciones corporales que desarrolla el niño en los primeros años de vida”. (Olarte, 2020, pág. 31)

***Teoría psicocinética de Jean Le Boulch (1971)***

“Los niños necesitan del uso de los movimientos para la relación de sus pensamientos y las vivencias que ellos realizan con el fin de reconocer su entorno”. (Olarte, 2020, pág. 32).

***Teoría del desarrollo de Jean Piaget (1972)***

La motricidad interfiere en la inteligencia incluso antes de la adquisición del lenguaje. Es por ello que la percepción y la concretización en los movimientos cuando interactúan con el entorno, elaboran una función simbólica que genera el lenguaje lo que provocará finalmente la representación y el pensamiento. (Sotero, 2019, pág. 17).

***Teoría del movimiento y la mente Vygotsky (1934-1984)***

La motricidad interfiere en la inteligencia incluso antes de la adquisición del lenguaje. Es por ello que la percepción y la concretización en los movimientos cuando interactúan con el entorno, elaboran una función simbólica que genera el lenguaje lo que provocará finalmente la representación y el pensamiento. (Sotero, 2019, pág. 17).

***Teoría de la aproximación madurista de Arnold Gesell***

La psicomotricidad es producto de la maduración y se rige por tres principios: El principio de direccionalidad, donde la maduración guía el proceso de desarrollo en oposición con las fuerzas ambientales. El principio de asimetría funcional, manifestada en la asimetría neurológica ya que la persona muestra un lado predominante y por último el principio de la fluctuación autorreguladora, donde se evidencia que el desarrollo no se da al mismo ritmo en todas las áreas. (Sotero, 2019, pág. 19)

### 6.1.6. Desarrollo psicomotor de los niños según su etapa de crecimiento

Desde el momento del nacimiento los niños se inicia el proceso de desarrollo de las habilidades psicomotoras, las cuales se van profundizando con la evolución y madurez cognitiva y motora del niño. Esta evolución puede ser caracterizada según la edad del infante, a continuación, se presenta de forma esquemática y desarrollo psicomotriz esperado para los niños según su grupo etario;

**Tabla 1**

*Desarrollo psicomotriz*

Edad	Desarrollo esperado
0-1 años	<p><b>El neonato:</b> Presenta reflejos automáticos y movimientos inconscientes y reflejos. Sus reacciones son arcaicas frente a estímulos dolorosos, luminosos, fuertes y ruidos. La emisión de sonidos inespecíficos.</p> <p><b>El primer mes:</b> Intenta mover la cabeza, cierra la mano frente a estímulos externos, trata de buscar la luz o los sonidos.</p> <p><b>El segundo mes:</b> Se inicia la fijación ocular y trata de seguir los objetos con la mirada.</p> <p><b>El tercer mes:</b> La cabeza la lleva de un lado a otros (trata de hacer fuerza ante la gravedad), la mano la lleva a la boca y puede ir desde decúbito dorsal a ventral (en algunos casos lo hace a la inversa), tiene movimientos voluntarios y prensión de manos frente a objetos.</p> <p><b>El cuarto y quinto mes:</b> Se logra levantar en la posición decúbito ventral con ayuda de los codos, levanta la cabeza muy hacia arriba y hacia atrás, puede asir objetos y reconoce a las personas de su entorno, balbucea sonidos como si fueran vocales.</p> <p><b>El sexto, séptimo y octavo mes:</b> Lleva los pies a su boca, se puede mantener sentado, se quita objetos de su rostro (se ha ensayado con pequeñas piezas de tela), cambia los objetos de una mano a otra, reconoce y sigue los movimientos de otra persona, pronuncia sílabas.</p> <p><b>El noveno-décimo mes:</b> Desde la posición de sedestación, se mantiene y gira su cuerpo, inicia el gateo y puede llegar a bipedestación con apoyo, el agarre o prensión es más fuerte y duradero, mejora su agudeza visual y la fusión de</p>

---

imágenes de cada ojo en una sola imagen, imita ruidos, dice sílabas (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**1-2 años** Deambula con apoyo; la posición de bipedestación es más estable; domina la prensión pulgar índice al sujetar objetos y los lanza; introduce objetos dentro de recipientes; reconoce a las personas de su entorno más cercanas a él; empieza a formar palabras y obedece a órdenes simples; realiza juegos de imitación con las manos; se inicia en la masticación. Al año y medio, ya camina solo y con cargas en sus manos; en la posición de sedestación puede empujar objetos y trasladarlos; puede manipular cuadernos pasando las hojas para ver dibujos; domina diez o quince palabras diciendo frases simples; obedece órdenes y tiene sentido de posesión (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**2-3 años** Puede correr y jugar (sin tener noción del peligro); empieza a subirse a los muebles y otros sitios de mayor altura; coge el lápiz, cuaderno (pretende escribir); imita gestos y reconoce lugares, utiliza pronombres y preposiciones, su lenguaje es casi claro (se entiende casi todo lo que habla); empieza a pedir (cosas, comida, biberón o seno); controla sus esfínteres durante el día (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**3-4 años** Presenta movimientos espontáneos y con alguna armonía; tiene dominio en el inicio y fin de un dibujo; la marcha suele ser controlada en su velocidad; se puede detener y puede hacer el agarre y prensión con mucha fuerza; la lateralidad puede iniciarse con notoriedad; suele inhibir los movimientos involuntarios y empieza a desarrollar la disociación corporal; puede saltar con los pies juntos, copiar círculos; en el lenguaje utiliza palabras plurales y algunos tiempos; es autónomo al comer; se mantiene en un solo pie en posición de bipedestación y camina de puntillas; puede patear balones; pregunta y repregunta sobre lo mismo; discrimina colores, figuras y las puede colorear, cuenta números, canta; puede vestirse y lavarse (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**4-5 años** Tiene equilibrio y ritmo, escribe letras, dibuja y pinta, recorta con tijeras, su lenguaje es casi correcto; ayuda en las labores (juegos de imitación, ayuda en barrer, lavar, etc.); tiene amigos determinados (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017).

---

**5-6 años** La maduración de su cerebro es casi completa; su visión estereoscópica es casi completa lo que le permite valorar el relieve de los objetos; está capacitado para la etapa de aprendizaje escolar (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017)

---

Elaborado por: León, M. 2022

Fuente: Información obtenida de (Mendieta, Mendieta, & Vargas, 2017)

### 6.1.7. Motricidad

Tal como se ha explicado con anterioridad, durante la infancia los niños atraviesan distintas etapas que dan paso a la maduración global física, el desarrollo esquelético y neuromuscular. El desarrollo motriz es de importancia, puesto que de este depende el dominio pleno del cuerpo y su interacción con el entorno, dichos logros impactaran de forma directa en las relaciones sociales, la autonomía y desarrollo del pensamiento cognitivo (Chipana & Ordoñez, 2018).

Al mencionar la motricidad se hace referencia a la interacción de las distintas partes del cuerpo, que no solo se refleja en los movimientos y gestos que efectúa el niño, influyendo en el desarrollo de la creatividad e iniciativa para realizar diferentes actividades, que varían de acuerdo con las etapas que atraviesan. Durante los primeros años de vida, el niño y la niña ejecuta movimientos involuntarios, luego éstos adquieren un mínimo grado de coordinación, posteriormente serán capaces de efectuar movimientos caracterizados por un mayor grado de precisión y control (Almeida, 2021).

### 6.1.8. Diferencia entre psicomotricidad y motricidad

**Tabla 2**

*Diferencias entre psicomotricidad y motricidad*

	<b>Psicomotricidad</b>	<b>Motricidad</b>
<b>Definición</b>	Maduración psíquica para el control de la función motriz	Capacidad de generar movimiento
<b>Habilidades trabajadas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio corporal o conciencia de las dimensiones del propio cuerpo</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Reflejos</li> <li>• Estructuración espacial</li> <li>• Control del movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad gruesa</li> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Motricidad visomotora</li> <li>• Motricidad auditivo-motora</li> </ul>

<b>Ámbito educativo</b>	Adquisición de conceptos por medio de actividades motrices que mejoran las funciones cognitivas, el lenguaje y el razonamiento cuando se ha alcanzado la inteligencia operatoria.	Forma parte de la educación física durante los primeros años de escolaridad, y tiene como objetivo mejorar la coordinación motriz por medio de actividades que implique la manipulación de objetos para afinar la calidad del control motor
	<b>Factores de la educación psicomotriz:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización espacial</li> <li>• Organización temporal</li> <li>• Orientación derecha-izquierda</li> </ul>	<b>Factores de la educación motriz</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación motriz global</li> <li>• Coordinación visio-manual</li> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Lateralidad</li> </ul>

Elaborado por: León, M. 2022

Fuente: Información obtenida de (Rigal, 2006)

### 6.1.9. Desarrollo motor a los cinco años

Josefa Lora (2015) considera que la psicomotricidad está relacionada con la estructuración del modelo corporal en función de las experiencias que el ser humano ha vivido que lo han impulsado a tomar conciencia como persona al relacionarse con su entorno, durante los primeros cinco años el niño adquiere experiencias motoras relacionadas con el dominio corporal, a los cinco los varones utilizan su cuerpo para lanzar, correr, saltar y las niñas realizan movimientos más moderados pero con mucha mayor precisión que los varones, ambos ya han desarrollado la capacidad para mantener el equilibrio, tener la coordinación de brazos y piernas cuando realizan movimientos, correr de forma alternada con cierta velocidad y seguridad (Sotero, 2019, págs. 21-22).

De igual forma Ugaz (2002) señal que el desarrollo de la psicomotricidad en los niños es un proceso natural que se da por la evolución al experimentar cambios cualitativos morfológicos y funcionales y, cuantitativos relacionados con el crecimiento propiamente dicho,

pasando por un proceso de adaptación madurativa determinado por su componente genético que interfiere en el crecimiento integral adecuado con su edad (Semino, 2017, págs. 32-33).

#### **6.1.10. Motricidad gruesa**

El desarrollo motriz esta subdividido en: motriz fino y motriz grueso; en el fino el niño desarrolla la habilidad para manipular objetos con sus manos al escribir, recortar, dibujar, entre otras habilidades y la gruesa con la habilidad para realizar movimientos corporales como caminar, correr, saltar, entre otras.

La psicomotricidad gruesa es desarrollada por una necesidad del ser humano de realizar movimientos y desplazarse, que se va perfeccionado a medida que el niño se desarrolla adquiriendo nuevas habilidades cada vez más complejas.

Motricidad gruesa desde el enfoque de diferentes autores citados López (2018) por se puede definir como:

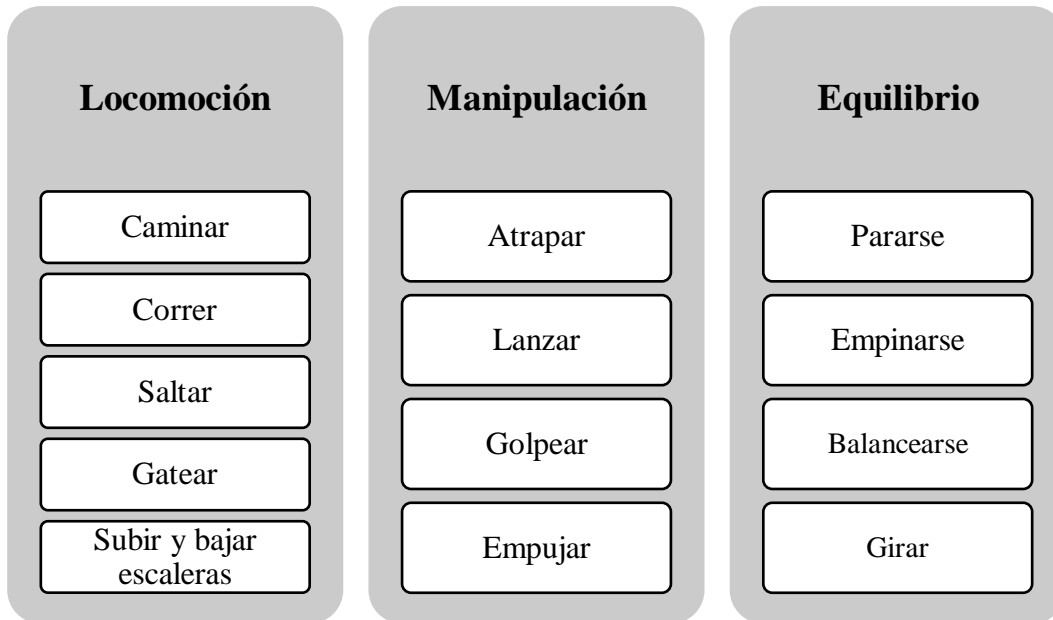
Conde (2007) “comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies” (p.26).

Fernández (2010) “Corresponde a los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen en los mecanismos del control postural, el equilibrio y los desplazamientos” (p.26).

En la motricidad gruesa el niño adquiere la capacidad de realizar movimientos contrayendo y estirando sus músculos de una forma controlada y coordinada, realizando movimientos de forma consciente, controlando el equilibrio, la coordinación viso motriz y la lateralidad.

**Gráfico 2.**

*Dimensiones de la motricidad gruesa*



Elaborado por: León, M. 2022  
Fuente: (Yahuana, 2018)

Las habilidades que se desarrollan a medida que el cuerpo se desarrolla van a permitir al niño realizar actividades donde requiera el control del cuerpo, de la fuerza aplicada para realizarlo, de la resistencia, de la velocidad y de la flexibilidad.

**Tabla 3**

*Hitos del desarrollo de acuerdo con la edad*

Edad	Destrezas físicas observables
2 años	<p>Caminar: realizando desplazamientos suaves y continuos, apoyando completamente el pie</p> <p>Correr: realizar desplazamientos rápidos, pero con dificultad para detenerse o girar.</p> <p>Saltar: realizar saltos con los dos pies en un mismo lugar.</p> <p>Trepar: subirse con cierta agilidad a muebles o subir un muro bajo</p>

	Patear: dar puntapié a una pelota grande, dirigiéndola a un lugar.
3 años	<p>Correr sin caerse y detenerse repentinamente</p> <p>Alterar los pies para subir y bajar escaleras</p> <p>Lanzar una pelota con la mano hacia arriba</p> <p>Agarrar una pelota que le lanzan con las dos manos</p> <p>Pedalear un triciclo o bicicleta</p> <p>Saltar de un sitio sin caerse</p> <p>Balancearse en un columpio, impulsándose con las piernas</p>
4 años	<p>Correr de forma rápida, sin caerse</p> <p>Saltar la cuerda o en diferentes direcciones manteniendo el equilibrio</p> <p>Mantenerse parado sobre un solo pie</p> <p>Dar saltos en un solo pie</p> <p>Agarrar la pelota flexionando los brazos.</p>

Elaborado por: León, M. 2022

Fuente: (López E. , 2018)

### 6.1.11. Actividades para desarrollar la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se desarrolla principalmente moviendo el cuerpo realizando actividades que a los adultos les resultan simples, pero para un niño en etapa de formación implica un gran esfuerzo para lograrlo de la forma correcta, las cuales van a ser vitales en su desarrollo.

#### Tabla 4

*Actividades para desarrollar la motricidad gruesa*

Actividad	Descripción
<b>Marcha</b>	Actividad física le permite al niño adquirir autonomía y coordinación viso motora para desplazarse dentro de un área de para ir a un sitio a otro.
<b>Carrera</b>	Permite al niño perfeccionar y coordinar sus movimientos al desplazarse más rápido desde un punto A, hasta un punto B, al tener que dominar la fuerza muscular, coordinación de brazos y piernas, la respiración al correr.
<b>Salto</b>	Requiere del dominio del equilibrio, fuerza en las piernas para levantar su cuerpo y coordinación para dar un salto hacia arriba, adelante o hacia atrás

<b>Rastreo</b>	Permite al niño coordinar los movimientos de su cuerpo para desplazarse arrastrándose por el piso desde un punto a otro simulando una oruga o serpiente
<b>Trepar</b>	Favorece la fuerza muscular y la coordinación de brazos y piernas, para subirse a una caja, silla o tramos de una escalera en un parque

Elaborado por: León, M. 2022

Fuente: (Morantes & Vargas, 2019)

### 6.1.12. Elementos del ambiente para el desarrollo psicomotriz

Los ambientes para estimular el desarrollo motriz en los niños requieren de los siguientes elementos para que se alcancen los objetivos:

- Recursos humanos: el principal recurso son los niños puesto que son con quienes se van a realizar las actividades, considerando sus vivencias, el conocimiento de su cuerpo, el autoestima e identificación personal, además los docentes que son los encargados de guiar el proceso y estimular a los niños de acuerdo con un plan de enseñanza donde pongan de manifiesto la creatividad.
- Materiales: comprende un conjunto de objetos para realizar actividades físicas, según Gil (2008) serán:

conveniente tener materiales colgados del techo –cuerdas, escaleras de cuerda, barras, espalderas en la pared– lo que hará posible trabajar los giros, los reflejos de caídas desde ciertas alturas, el control tónico postural, el equilibrio, la coordinación dinámica general y la coordinación viso motriz. Así como también será necesario contar con otros materiales, tales como rompecabezas, pelotas, aros, balones, bancos suecos y telas, que, por su color, forma y textura servirán para el trabajo corporal y que ayudarán a potenciar la marcha, el gateo, las trepas, a desarrollar la orientación y estructuración espacial, la coordinación de movimientos, el equilibrio, el tono, la postura, la relajación, la respiración, etcétera.

(Mutis, 2018, pág. 38)

Espacio: es el lugar o superficie necesaria para realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa que puede ser un espacio abierto o cerrado, pero “El entorno en el que se enseñe a cualquier niño debe ser agradable para que el niño no tenga ninguna limitación o una mala experiencia como lo certifica” (Mutis, 2018, pág. 42).

### 6.1.13. Teorías del Juego

Desde que se empieza a tratar de explicar el juego surgen diversas teorías para explicarlo en un principio era una actividad para disminuir la energía, otra para consumir, otras como una actividad para relajar el cuerpo, entre estas se destacan las siguientes.

**Tabla 5**

*Teorías del juego*

<b>Autor</b>	<b>Teoría</b>	<b>Enunciado</b>
<b>Herbert Spencer (1885)</b>	Teoría de la energía sobrante o excedente energético	“La infancia y niñez son dos etapas del desarrollo en las que el niño no tiene que realizar ningún trabajo para poder sobrevivir, dado que sus necesidades se encuentran cubiertas por la intervención de sus congéneres adultos, y elimina el excedente de energía a través del juego,”. (p.20)
<b>Moritz Lazarus (1883)</b>	Teoría de la relajación	“El juego es una actividad que trata de compensar el esfuerzo o agotamiento que genera en el niño otras actividades más serias o útiles, es decir el juego es una actividad que sirve para descansar, para relajarse y para restablecer energías consumidas en esas otras actividades más serias”. (p.20)
<b>Karl Groos</b>	Teoría del pre-ejercicio	“El juego es una especie de pre- ejercicio de las funciones mentales y de los instintos.” (p.20),
<b>Granville Stanley Hall</b>	Teoría de la recapitulación	“El juego reproduce las formas de vida de la raza humana más primitiva.”. (p.21)
<b>Sigmund Freud</b>	Teoría de Sigmund Freud	“Concibe al juego desde un carácter simbólico, análogo al sueño, que permite la expresión de la sexualidad y la realización de deseos, que en el caso del adulto se encuentra a través de los sueños y, en el niño, se llevan a cabo a través del juego”. (p.21)

---

<b>Frederic J. J. Buytendijk</b>	Teoría de la dinámica infantil	“El juego como una actividad derivada de una actitud o dinámica infantil, es decir el juego es una expresión de la naturaleza inmadura, desordenada, impulsiva, tímida y patética de la infancia”. (p.21)
----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

Elaborado por: León, M. 2022

Fuente: (Rosales, 2021)

#### 6.1.14. El juego como estrategia didáctica

El juego es considerado una actividad recreativa que realizan los humanos y algunos animales como una forma de interactuar y recrearse. En los niños los juegos además de ser actividades recreativas son una parte importante del desarrollo motor, psicológico, social y cognitivo, es por ello que es considerado como estrategias didácticas en los centros educativos, en especial en los primeros niveles educativos como lo afirmó González, citado por Puchaicela (2018) “El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimientos y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo” (p.10).

El juego es una actividad que resulta placentera, que permite al jugador ser espontáneo y libre, como lo señaló el fundador del primer jardín de infancia, Fröebel (1837) el juego “es la forma típica en la infancia, por lo que también vale la pena educar en el juego y mediante el juego; los niños hacen jugando cosas que nunca harían de forma impuesta y autoritaria” (Pillajo, Villarroel, Quezada, & M Guijarro, 2021, pág. sn).

El juego en sí es una actividad que motiva la creatividad en los niños al explorar nuevos mundos reales e imaginarios mientras juegan y desempeñan diferentes roles, de igual forma refuerza los lazos sociales entre los pares, situaciones que deben ser empleadas por los docentes para propiciar el aprendizaje mediante la aplicación de estrategias didácticas basadas en el juego y para contribuir en el desarrollo de habilidades motrices tanto finas como gruesas.

### **6.1.15. El juego y el desarrollo de la motricidad gruesa**

El juego es un propiciador del desarrollo motor en los niños que contribuye a favorecer el dominio y control del cuerpo, al trabajar la estructura musco-esquelética y sensorial mientras juega.

Como es conocido el desarrollo cognitivo del niño va dándose en forma paralela con su maduración de todo el esquema corporal por lo que los juegos y actividades que se realicen en los diferentes niveles educativos deben estar acordes con su edad cronológica, en etapa infantil, por ejemplo:

- Entre los 3 años y 4 años el niño debe fortalecer el equilibrio mediante juegos la carretilla, correr, saltar obstáculos, brincar un objeto pequeño, lanzar la pelota, dar volteretas, entre otras.
- Entre los 4 años y los 5 años se debe reforzar la parte dinámica mediante saltos más largo y altos, lanzar y tomar la pelota, patear la pelota hacia una dirección determinada, realizar carreras, entre otras.
- Entre los 5 años y los 6 años se deben perfeccionar los movimientos mediante juegos de circuitos donde corra, se detenga, salte, trepe, corra hacia atrás, entre otras (Campaña, 2020).

## **6.2. Teoría legal**

### **Constitución de la República del Ecuador (2008)**

Art. 44: El estado, la sociedad y la familia promoverán de forma 15 prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y aseguraran el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerá sobre las demás personas. (p.21)

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la

vida, incluido cuidado y protección desde la concepción (...) Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica. (p.21)

**Art. 46.-** El Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: 1. Atención a menores de seis años, que garantice su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos. (p.22)

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)**

#### **Art 4.1.** Proyecto de vida

En el sistema de educación se contará con profesionales que brindarán acompañamiento a lo largo de la etapa educativa para que las niñas, niños y adolescentes puedan ir descubriéndose y definiendo sus intereses presentes y futuros, además de conocer las habilidades y herramientas necesarias para la consecución de ese proyecto de vida. (p.sn)

#### **Art. 40.** Nivel de Educación inicial

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p.sn)

### **Código de la niñez y adolescencia**

#### **Art. 11.-** El interés superior del niño.

El interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y

adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento.

**Art. 37.-** Derecho a la educación.

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad

Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

### **6.3. Teoría referencial**

#### **EEB “Rafael J Bazante”**

La Escuela de Educación Básica Rafael J Bazante del cantón Chimbo de la provincia Bolívar, inicia sus funciones originalmente en 1900 como la Escuela Sebastián de Belnalcázar en 1937 el Dr Carlos Vargas jefe del Ministerio de Educación en la Sección de Primaria le cambia el nombre a Escuela Rafael J Bazarte en honor al Prof. Rafael J Bazarte.

En la actualidad la escuela funciona basada en los principios del Buen Vivir y en trabajo conjunto de los docentes, padres, directivos y de la comunidad en general, para brindar a los estudiantes una educación de calidad, basada en el respeto dentro de un ambiente integrador.

La EEB Rafael J Bazarte tiene un tipo de educación regular, con el régimen escolar Sierra, ofrece el nivel de educación inicial y Educación General Básica, con modalidad

presencial, matutina, cuenta con 14 docentes, 122 estudiantes de los cuales 113 son varones y 235 hembras (InfoEscuela, s.f.)

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

El presente estudio sigue un enfoque metodológico mixto, cuali-cuantitativo, debido a que se llevará un proceso observacional que permitirá reconocer la situación de los niños objeto del estudio frente al desarrollo motriz grueso. Así mismo se aplicará un proceso cuantitativo que ayudará a caracterizar a la población a fin de identificar la tendencia del desarrollo psicomotriz de los niños.

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

#### **Bibliográfico**

El presente trabajo se llevó a cabo por medio de una investigación bibliográfica, mediante la cual se obtuvo la teoría científica a través de fuentes confiables sustentadas por medios informativos bibliográficos como son: el internet, artículos de revistas, sitios web y libros. Mediante este método se reconocieron aspectos necesarios sobre las variables de investigación.

#### **Descriptivo**

El estudio que se aplicará en la presente investigación es de carácter descriptivo ayudando a caracterizar y evaluar aspectos de importancia que se presentan dentro del entorno educativo, frente al desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños.

### **7.3. Métodos**

#### **Deductivo-Inductivo**

La investigación seguirá un estudio del tipo deductivo – inductivo, el cual parte de lo particular tomando como eje importante el ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J.

Bazante, y a partir de estos hallazgos se generarán acciones metodológicas pedagógicas para la promoción del desarrollo motor, a través de actividades psicomotrices en el aula.

### **Analítico-sintético**

El desarrollo del estudio seguirá un proceso analítico sintético, el cual permitirá conocer la realidad por medio de un proceso de diagnóstico observacional descriptivo, y a partir de allí sintetizar las causas de la problemática estudiada y así organizar la información para concluir el propósito de la investigación.

## **7.4. Técnicas e Instrumentos**

### **Técnica**

Para la elaboración y ejecución del presente proyecto se utilizará la ficha de observación y la entrevista mediante las cuales podrá evidenciar los problemas que posee la docente al momento de utilizar el ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa con los niños del subnivel de inicial II.

### **Instrumento**

El instrumento que se empleará es el cuestionario, este estará fundamentado en una serie de preguntas las cuales estarán basadas en nuestro tema de investigación,

## **7.5. Universo y muestra**

Es el conjunto de objetos u objetos para investigar en los que se va a emplear la investigación realizada. Son todos los sujetos que están en una misma ciudad, escuela, curso, etc., estos van a construir el objeto de estudio.

### **Tabla 6**

#### *Población de estudio*

<b>POBLACIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>
Estudiantes	11
Docente	1

---

Total

12

---

Elaborado por: León, M. 2022

## **8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### **8.1. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes en primera observación**

Se realizó un proceso observacional en el entorno de enseñanza y aprendizaje de los niños que formaron parte del estudio, identificando que en cuanto a la disponibilidad un ambiente de aprendizaje de psicomotricidad, el proceso se encuentra en proceso para todos los niños, esto debido a que en el lugar donde se dan las clases, no existe espacio para que los niños puedan movilizarse libremente, y desarrollar actividades que permitan desarrollarse a nivel motor grueso de forma continua.

Al respecto de la realización de actividades de coordinación visio-manual, se observó que parte de los niños lograron realizar actividades de coordinación visio manual acorde con destrezas correspondiente a su edad, sin embargo la mayoría se encontraba en proceso de realizar este tipo de actividades correctamente para su edad, esto causado por que no todos los niños tiene la estimulación correcta en el hogar, por lo que no han desarrollado totalmente su capacidad de coordinar su visión y movimientos

Se observó que en la jornada había niños que lograban realizar los ejercicios de motricidad gruesa solicitados por la docente, sin embargo, algunos se encontraban en proceso de lograr los objetivos de aprendizaje, esto debido a que los encuentros de clases solo se realizaban dos veces por semana, dando prioridad a la realización de actividades para la lectoescritura y no a la estimulación de la psicomotricidad.

Al respecto de mantener el equilibrio, se observa que la totalidad de los niños logra caminar adecuadamente, sin embargo, al realizar actividades que impliquen el equilibrio en un solo pie o caminar por línea recta, no todos los niños lograban con éxito la coordinación de su

cuerpo, identificándose niños que se encontraban en proceso de alcanzar los objetivos y niños con dificultades para lograr mantener el equilibrio.

## **8.2. Resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes en segunda observación**

Tras el desarrollo de las actividades propuestas con los niños se aplicó la ficha de observación, identificando que, tras procesos de adecuación del aula durante los momentos de aprendizaje psicomotriz, y al desarrollo de actividades fuera del aula de clase, en aquellos momentos donde las condiciones climáticas fueron favorables, se logró a que los niños trabajaran en ambientes de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Con relación a la coordinación visio manual, gracias a las actividades realizadas con el propósito de desarrollar estas habilidades y destrezas, se logró observar que la mayoría de los niños lograba ejecutar las actividades indicadas de forma correcta, mientras que los niños restantes se encontraban en proceso de realizar las actividades de coordinación visio-manual.

Con relación a la motricidad gruesa, se observa que los niños experimentaron motivación por la realización de las actividades propuestas, alcanzándose a observar que todos los niños lograron con éxito ejecutar las actividades propuestas.

Finalmente se evidenció a que la mayoría de los niños lograron a desarrollar las actividades de equilibrio correctamente, mientras que los niños restantes se encontraban en proceso de realizar correctamente las actividades indicadas, presentando mayor dificultad con relación a pararse en un solo pie, y mejorando su desempeño con caminar en línea recta.

### **8.3. Resultados de la entrevista aplicada a la docente**

#### **Entrevista**

La docente explica que el tiempo lo organiza según una serie de actividades diarias donde se desarrollan diversas áreas. En estas actividades se realizan ejercicios para la motricidad gruesa de forma periódica, siempre incorporando el juego u otro tipo de actividades interactivas. Es importante dar a notar, que el tiempo estipulado para las clases de motricidad gruesa es de 30 a 45 minutos, sin embargo, según la ficha de observación, se identificó que el tiempo para este tipo de ejercicios es de 10 a 15 minutos, siendo insuficiente para alcanzar que el niño desarrolle las habilidades y destrezas propias de la motricidad gruesa.

Con relación a las estrategias realizadas para mejorar la coordinación gruesa, la docente indica, que existen diversas actividades, como caminar, reptar, subir y bajar gradas, bailar, ejercicios de equilibrio, los cuales ayudan a que el niño desarrolle la motricidad gruesa. Se percibe que la docente conoce sobre los ejercicios necesarios para la estimulación de la motricidad gruesa, sin embargo, el tiempo que aplica para la ejecución de estos, es escaso.

La docente manifiesta que, para ayudar al niño a desarrollar la motricidad gruesa en el aula de clase, se realizan actividades como las mencionadas anteriormente, donde el niño desarrolle la coordinación visio- manual, el equilibrio y el control integral del cuerpo, las cuales realiza una vez por semana en los espacios disponibles dentro del aula o en el patio de la Escuela. Dando a notar que la frecuencia de este tipo de actividades resulta insuficiente, generando una necesidad de reforzar esta área del desarrollo infantil.

La docente considera que es de importancia ayudar a que el niño desarrolle la coordinación de todo su cuerpo, mejore el caminar, mejore el agarrar los objetos, y ayuda a que los niños tengan el control general de su cuerpo, es por esto que la docente manifiesta que, en los diferentes ambientes en el aula, debe existir uno destinado a estimular la psicomotricidad

en los niños. Esto indica que la docente reconoce la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa a partir de la estimulación psicomotriz de los niños en ambientes adecuados para realizar ejercicios que los estimulen y motiven a experimentar con su entorno cercano.

Según la docente, en el aula existe un ambiente para la psicomotricidad, el cual cuenta con diferentes materiales para el desarrollo de la motricidad gruesa, tales como; sogas, tablas, uñas, telas, troncos de madera, pelotas, entre otros. A pesar de contar con los materiales indicados, no se evidencia que existan materiales para el desarrollo específico de algunas destrezas, tales como barras para el equilibrio, circuitos para la coordinación viso-manual, y espacios para que los niños se ejerciten la motricidad gruesa.

## 9. CONCLUSIONES

Con base a los hallazgos de la investigación se obtienen las siguientes conclusiones;

- Se recopiló información sobre la relación entre ambientes de aprendizaje para la estimulación psicomotriz y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños durante la educación inicial, determinando que, este tipo de ambientes son necesarios sobre todo durante los primeros años de escolaridad, donde los niños por medio de la interacción con su entorno desarrollan habilidades y destrezas que favorecen el control corporal, a la par de que el niños alcanza autonomía facilitada por la comprensión integral de su ubicación en el espacio.
- Se indagó sobre el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa mediante una ficha de observación a los estudiantes del sub inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael Bazante, J. identificando que los niños en el primer momento de observación en su mayoría, no lograba realizar las actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa, de forma específica, no se contaba con un ambiente adecuado para el desarrollo motor general, además de que no realizaban correctamente las actividades para la coordinación visio manual, ejercicios de motricidad gruesa y ejercicios de mantenimiento de equilibrio, siendo necesario trabajar en aquellos niños con mayor dificultad para realizar las actividades de motricidad gruesa acorde a su edad.
- Se implementó una propuesta educativa enfocada en la estimulación psicomotriz para el desarrollo de la motricidad gruesa, la cual estuvo conformada por 15 actividades interactivas donde los niños alcanzaban a mejorar el control de su cuerpo, así como su coordinación. La propuesta generó mejoras en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños con una diferencia positiva entre los comportamientos entre la primera observación y la segunda observación.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Abete, V. (12 de marzo de 2013). *Universidad Publica de Navarra*. Obtenido de Universidad Publica de Navarra: <http://academica-e.unavarra.es/bitstream/handle/2454/18347/TFG%20-%20Virginia%20Abete%20Ortiz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aldana, R., & Páez, Y. (2017). *El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Soledad Román de Núñez sede Progreso y Libertad*. Universidad Cartagena. Colombia: Repositorio Universidad de Cartagena. Obtenido de <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5132/Proyecto-original.pdf;jsessionid=CDA5DA234C56F7EE2AF40732624181A6?sequence=1>
- Almeida, A. (2021). *La motricidad fina y su importancia para el desarrollo integral de niños y niñas de educación inicial II*. Universidad Politécnica Salesiana. Ecuador : Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Asamblea Nacional. (13 de Julio de 2008). Constitución de la República del Ecuador. *Constitución de la República del Ecuador*, 136. Montecristi, Manabí, Ecuador: Constitución de la República del Ecuador. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Asamblea Nacional. (19 de Mayo de 2021). Ley Orgánica de educación intercultural. *Ley Orgánica de educación intercultural*. Quito, Pichincha , Ecuador: Ley Orgánica de educación intercultural. Obtenido de <https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>

- Bolaños, G. (1986 ). Educación por medio del movimiento y expresión corporal . *EUED*  
*Editorial Universidad Estatal a Distancia.*
- Bolívar, U. e. (2021). *Reglamento de la unidad de integración curricular de la universidad estatal de bolívar.* Guaranda.
- Bolívar, U. E. (2021). *UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR* . Guaranda .
- Bowen, L. (2019). *Ambiente de aprendizaje para el desarrollo de la motricidad gruesa y aspectos cognitivos del niño. Elaboración de una guía de ejercicios para desarrollar la motricidad.* Trabajo de investigación, Universidad de Guayaquil, Ecuador.  
Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/42445/4/BFILO-PD-EP3-11-040.pdf>
- Caballero, J. (2018). *Evaluación de la pertinencia del programa de desarrollo motor grueso, en un jardín infantil de la ciudad de Bogotá.* Proyecto de Investigación, Universidad Externado de Colombia, Colombia. Obtenido de  
[https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/809/CCA-spa-2018-Evaluacion\\_de\\_la\\_pertinencia\\_del\\_programa\\_de\\_desarrollo\\_motor\\_grueso\\_en\\_un\\_jardin\\_infantil.pdf;jsessionid=0FEFD178ECCC63B49232B31D95ED2F0E?sequence=1](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/handle/001/809/CCA-spa-2018-Evaluacion_de_la_pertinencia_del_programa_de_desarrollo_motor_grueso_en_un_jardin_infantil.pdf;jsessionid=0FEFD178ECCC63B49232B31D95ED2F0E?sequence=1)
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo.* Universidad Santo Tomás. Colombia: Universidad Santo Tomás – Educación a Distancia. Obtenido de  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%C3%B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Chipana, A., & Ordoñez, C. (2018). *Nivel psicomotricidad de los niños y niñas de cinco años de la I.E.I. "Ana Mogas" Quillasu-Oxapampa 2018*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Pasco-Peru: Repositorio Universidad Nacional Daniel Alcides Carrion . Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/543/1/TESIS%20CHIPANA%20FLORES%20-%20ORDO%C3%91EZ%20SALCEDO.pdf>
- Chóez, M. (2021). *Motricidad Gruesa y su incidencia en el Juego en Niños y Niñas Inicial 1*. TFG, Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/5668>
- Colmenero., M. C. (2014). *UNIVERSIDAD DE JAÉN*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE JAÉN: [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG\\_CamaraColmenero,Manuela.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG_CamaraColmenero,Manuela.pdf)
- Contreras, L. (10 de mayo de 2012). *educacioninfantil94*. Obtenido de educacioninfantil94: <http://educacioninfantil94.blogspot.com/2012/05/tipos-de-motricidad.html>
- Danovara, M. A. (s.f.). *Monografias.com*. Obtenido de Monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad2>
- Días, L. M. (14 de enero de 2020). *mundoprimeria*. Obtenido de mundoprimeria: <https://www.mundoprimeria.com/blog/motricidad-gruesa>
- Educaciòn, M. d. (2014). *Curriculo Educaciòn Inicial*. Obtenido de Curriculo Educaciòn Inicial: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- educapeques. (2016). *educapeques.com obtenido de la importancia de la motricidad gruesa en niños* . Obtenido de educapeques.com obtenido de la importancia de la motricidad

gruesa en niños : <https://www.educapeques.com/estimulapeques/ejercicios-motricidad-gruesa.html>

Esperanza, M. d. (22 de agosto de 2018). *Manos de la Esperanza*. Obtenido de Manos de la Esperanza: <http://manosdelaesperanza.com/que-es-la-motricidad/>

Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo- Bambamarca*. Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. Obtenido de . El

Fernández, M., Rues, N., & Olmos, J. (2015). Evaluación de los ambientes mixtos de aprendizaje desde la perspectiva del estudiante. *3° Congreso Virtual sobre Tecnología, Educación y Sociedad*, 1-14. México. Obtenido de [http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/2014\\_Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20ambientes%20mixtos%20de%20aprendizaje%20desde%20la%20perspectiva%20del%20estudiante.pdf](http://repositorio.cualtos.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/2014_Evaluaci%C3%B3n%20de%20los%20ambientes%20mixtos%20de%20aprendizaje%20desde%20la%20perspectiva%20del%20estudiante.pdf)

Funcación Argentina María Montessori. (2018). Obtenido de FAMM: <https://www.fundacionmontessori.org/metodo-montessori.htm>

Guirado, L. C. (2015-2016). *Universidad de Granada* . Obtenido de Universidad de granada : [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado\\_TFGMotricidad.pdf;jsessionid=47F0B1CCE7563C2385427D3E48EBFCFB?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf;jsessionid=47F0B1CCE7563C2385427D3E48EBFCFB?sequence=1)

Hernandez, G. (14 de septiembre de 2010). *dequate.com*. Obtenido de [dequate.com](https://www.dequate.com/artman/publish/salud_nino/la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos.shtml): [https://www.dequate.com/artman/publish/salud\\_nino/la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos.shtml](https://www.dequate.com/artman/publish/salud_nino/la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos.shtml)

InfoEscuela. (s.f.). *EEB Rafael J Bazante*. Obtenido de <https://190.15.128.197/bitstream/123456789/1389/1/TESIS%20VERONICA%20MONTUFAR.pdf>

Johana, D. A. (23 de marzo de 2011). *Repositorio Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio Universidad Técnica de Ambato:

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3936/1/tp\\_2011\\_199.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3936/1/tp_2011_199.pdf)

López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Tesis, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>

López, E. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años*. Universidad Técnica de Ambato. Ecuador: Repositorio

Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf>

Masabanda, W., & Tayo, G. (2018). *La psicomotricidad en la educación inicial*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador: Universidad de Trujillo. Obtenido de

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4546/1/PI-000675.pdf>

Medina, V. (5 de abril de 2017). *guiainfantil.com*. Obtenido de [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com):

<https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>

Mendieta, L., Mendieta, R., & Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad infantil* (1ra ed.).

Guayaquil, Guayas, Ecuador: CIDE editorial. Obtenido de

<http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo Educación Inicial 2014*. 37. Ecuador. Obtenido de Curriculo Educación Inicial: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

[content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf)

Ministerio de Educación. (05 de Mayo de 2018). *Currículo Educación Inicial*. *Curriculo*

*Educación Inicial*, 38. Quito-Ecuador, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación.

Obtenido de

[https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/ec\\_9028.pdf](https://siteal.iiiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/ec_9028.pdf)

Morantes, M., & Vargas, A. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años*. Universidad Estatal el Milagro. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4879/1/2.-%20ACTIVIDADES%20L%C3%99DICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20PSICOMOTRICIDAD%20GRUESA%20EN%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS.pdf>

Mutis, M. (2018). *Estudio comparativo del desarrollo de la motricidad gruesa en dos instituciones de la ciudad de Santiago de Cali*. Universidad Del Valle. Colombia: Universidad del Valle. Obtenido de <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/20676/CB%200525863-3484.pdf?sequence=1>

Oblitas, R., & Merino, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de Educación Inicial*. Tesis, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Perú. Obtenido de [http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I\\_014080006F\\_T\\_2018.pdf](http://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/341/1/014080008I_014080006F_T_2018.pdf)

Olarte, V. (2020). *Estudio del desarrollo psicomotor en estudiantes de 5 años del nivel inicial en dos instituciones de Mi Perú-Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú: Repositorio Institucional UNA-PUNO. Recuperado el 2022 de 05 de 12, de [http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10554/1/2020\\_Olarte%20Rojas.pdf](http://200.37.102.150/bitstream/USIL/10554/1/2020_Olarte%20Rojas.pdf)

- Otalora Sevilla, Y. (2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de competencias en la infancia . *Cali-Colombia*, 71-96.
- Pillajo, E., Villarroel, P., Quezada, E., & M Guijarro, J. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Vínculos*, 6(3), 69-78.  
Obtenido de <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/1811/1955>
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio espejo" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Ambato: Repositorio Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25938>
- Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío" ciudad de Loja*. Universidad Nacional de Loja. Ecuador: Repositorio Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>
- Ramírez, D. (2012). Consultor didáctico de la primera infancia . *Magazines* , 42.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria. Acciones motrices y primeros aprendizajes* (1ra ed.). Barcelona-España, España: INDE. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=nTLBnz9WP5gC&dq=Motricidad+y+psicomotricidad+pdf&lr=&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/books?id=nTLBnz9WP5gC&dq=Motricidad+y+psicomotricidad+pdf&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. Trabajo de Titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1.%20Estrategias%20Did%C3%A1cticas%20para%20Desarrollar%20la%20Motricidad%20Gruesa%20en%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Rosales, M. (2021). *El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020*. Universidad Nacional de Loja. Ecuador: Repositorio Universidad Nacional de Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23949/1/Tesis%20-%20Mayra%20Johanna%20Rosales%20Rojas.pdf>
- Semino, G. (2017). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Castilla- Piura*. Universidad de Piura. Perú: Repositorio Universidad de Piura. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)
- Sotero, J. (2019). *Desarrollo psicomotor y conceptos básicos matemáticos en niños de cinco años de un institución educativa de nivel inicial*. Universidad San Martín de Porres. Perú: Repositorio Universidad de San Martín de Porres. Obtenido de [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5574/SOTERO\\_RJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5574/SOTERO_RJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Superior, C. d. (2019). *Reglamento de Regimen Academico* . Quito.

- Tinoco, N. (2004). *Ensayo sobre el diseño de ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n3/e3.html>
- Uniscopio. (2020). Obtenido de Ambientes de aprendizaje |: <https://uniscopio.com/blog/ambientes-aprendizaje/>
- Wilson, B. G. (28 de enero de 2014). *Constructivist Learning Environments*. New Jersey. Obtenido de Constructivist Learning Environments. New Jersey: [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio\\_de\\_prog\\_de\\_amb\\_de\\_apren/Unidad%20II/Basados\\_en\\_un\\_salon\\_de\\_clases\\_WilsonB\\_1996.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20II/Basados_en_un_salon_de_clases_WilsonB_1996.pdf)
- Yahuana, D. (2018). *Evaluación del desarrollo de motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 años de la I.E.P " Mi Nidito" Piura 2017*. Universidad Católica Los Angeles Chimbote. Perú: Repositorio Universidad Católica Los Ángeles . Obtenido de [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7856/MOTRICIDAD%AD\\_GRUESA\\_JUEGO\\_MOTRIZ\\_YAHUANA\\_SAGUMA\\_DINA%20EDITA.pdf?sequence=4](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/7856/MOTRICIDAD%AD_GRUESA_JUEGO_MOTRIZ_YAHUANA_SAGUMA_DINA%20EDITA.pdf?sequence=4)

## 11. ANEXO

### Anexo 1

#### Propuesta

#### Título

Guía de actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en un ambiente de psicomotricidad para el desarrollo de la motricidad gruesa dirigida a niños del Sub-Nivel Inicial de Educación

#### Introducción

La motricidad gruesa es crucial para el desarrollo de la vida, por lo que durante el crecimiento de los niños es necesario estimular adecuadamente este proceso natural, por medio de la ejecución de actividades de forma cotidiana donde el niño interactúe con su entorno al mismo tiempo que experimenta las capacidades de su cuerpo desarrollando la independencia y autonomía paulatinamente.

La motricidad gruesa comprende la capacidad de los niños para caminar, correr, saltar, lanzar o patear entre otras habilidades, todas ellas necesitan de un desarrollo cognitivo, muscular y psicológico para alcanzarlas, a pesar de que su adquisición son parte de la evolución física y mental, requieren de actividades dirigidas para fortalecerlas e incluso adquirirlas (Chóez, 2021).

Con la presente propuesta se ha estructurado una guía de actividades seguras y realizables por el docente en el ambiente escolar, empleando pocos recursos disponibles en el aula o institución educativa, con las cuales se estimulan a los niños a través de juegos a realizar actividades que necesitan emplear la coordinación viso motriz, el equilibrio y la lateralidad para alcanzar las metas propuestas en cada actividad.


## **Objetivos**

### **Objetivo general**


Promover el desarrollo de actividades para la estimulación de la motricidad gruesa en un ambiente de aprendizaje de psicomotricidad, en los niños del Subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica J. Bazante del cantón Chimbo, provincia Bolívar.

### **Actividades**

## ACTIVIDAD 1

PATITOS AL AGUA	
<b>OBJETIVO</b>	Mantener el equilibrio y la coordinación al saltar en las extremidades inferiores
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad</li> <li>➤ Tiza</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar en el piso un cuadrado</li> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.</li> <li>➤ Ubicar a los niños fuera del cuadrado.</li> <li>➤ La docente dice con una voz clara “patitos al agua” y los niños deberán saltar hacia dentro del cuadrado.</li> <li>➤ Estando dentro del cuadrado marcado los niños saltarán en un solo pie sin salirse.</li> <li>➤ Luego la docente les dirá “patitos a tierra” y los niños deberán saltar con los dos pies fuera del cuadrado.</li> </ul>
ILUSTRACIONES DE REFERENCIA	
	

## ACTIVIDAD 2

SOY UN AVIÓN	
<b>OBJETIVO</b>	Mantener el equilibrio y coordinación viso motriz al caminar
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Tiza.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dibujar en el piso una línea recta.</li> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.</li> <li>➤ Ubicar a los niños sobre la línea con un pie delante y otro detrás, con los brazos extendidos.</li> <li>➤ Caminar sobre la línea sin salirse de la trayectoria trazada.</li> </ul>
<b>ILUSTRACIONES DE REFERENCIA</b>	
	

### ACTIVIDAD 3

#### PELOTA DINÁMICA

##### OBJETIVO

Desarrollar el control viso motriz y la lateralidad al patear la pelota

##### MATERIALES

- Pelota
- Arco

##### DESARROLLO

- Explicar a los niños las reglas del juego.
- Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios
- Los niños deberán realizar una fila para iniciar el juego.
- Cada niño le dará 5 vueltas al patio, luego debe patear la pelota hacia el arco.
- Regresa la fila para esperar su nuevo turno de patear la pelota.

#### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 4

### CAMINO CON CONOS

OBJETIVO

Desarrollar la coordinación viso motriz al caminar

MATERIALES

➤ Conos

- Explicar a los niños las reglas del juego.
- Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.

DESARROLLO

- Los niños deberán realizar una fila para iniciar el juego
- Colocar los conos en línea recta.
- Los niños pasaran por a lado de los conos siguiendo el camino de zigzag sin toparlo, ni tumbar los conos.

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 5

### EL PUENTE SE HA CAÍDO

OBJETIVO	Activar la coordinación motora y auditiva.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio en el aula de clase.</li> <li>➤ Canción de ale limón el puente se ha caído</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enseñar los niños la letra de la canción.</li> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Iniciar el juego formando un círculo con los niños.</li> <li>➤ Colocar a dos niños tomados de la mano simulando un puente.</li> <li>➤ Iniciar a cantar y el resto de los pasan tomados de manos por debajo el puente, cuando dicen está caído atrapan a un niño y sale del círculo.</li> <li>➤ Repetir hasta que quede un solo niño.</li> </ul>

#### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 6

### SIGO EL CAMINO DEL GUSANTO

OBJETIVO	Desarrollar el control muscular y el equilibrio al caminar.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Tiza.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.</li> <li>➤ Trazar en el piso una línea en zigzag.</li> <li>➤ Hacer una fila con los niños.</li> <li>➤ Caminar colocando los pies juntos uno delante del otro sobre la línea manteniendo el equilibrio y siguiendo la trayectoria.</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 7

### CARRERA DE GORILAS

#### OBJETIVO

Desarrollar la coordinación de movimientos de las extremidades superiores e inferiores.

#### MATERIALES

- Cartulinas.
- Marcador
- Cinta adhesiva
- Tijera.

#### DESARROLLO

- Cortar rectángulos en las cartulinas.
- Dibujar varias manos y pies (derechos e izquierdos)
- Fijar en el piso de forma alternada las figuras de mano y pie, haciendo una especie de dos pistas separadas.
- Explicar a los niños las reglas del juego.
- Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.
- Hacer dos filas con los niños.
- Caminar colocando los pies y las manos sobre las figuras, al terminar empieza el niño que sigue en la fila.

#### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 8

### EL TRENCITO

OBJETIVO	Desarrollar la coordinación motora y equilibrio al caminar siguiendo la trayectoria con los dos pies
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Tiza.</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.</li> <li>➤ Trazar en el piso dos líneas paralelas en forma de circuito, con curvas y rectas.</li> <li>➤ Hacer una fila con los niños, tomados por la cintura</li> <li>➤ Caminar juntos, sin salirse de las líneas y siguiendo la trayectoria.</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 9

### SIGUIENDO EL RASTRO

**OBJETIVO**

Desarrollar la coordinación viso motriz y el equilibrio

**MATERIALES**

- Espacio para realizar la actividad.
- Tiza.

**DESARROLLO**

- Explicar a los niños las reglas del juego.
- Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.
- Trazar en el piso un circuito con líneas en forma de bucles, ondulantes y en zigzag.
- Hacer una fila con los niños.
- Caminar colocando los pies juntos uno delante del otro sobre la línea manteniendo el equilibrio y siguiendo la trayectoria.

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 10

### PASAR LA TELARAÑA

OBJETIVO	Desarrollar la coordinación de las extremidades y el equilibrio pasando obstáculos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Cintas de plástico u otro material</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Realizar actividades de calentamiento y ejercicios de respiración antes de empezar los ejercicios.</li> <li>➤ Colocar las cintas simulando un camino con telarañas.</li> <li>➤ Hacer una fila con los niños.</li> <li>➤ Pasar por el camino de cintas sin derribarlas, siguiendo la trayectoria.</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 11

QUE NO SE SALGA EL GLOBO	
OBJETIVO	Desarrollar la coordinación visio manual de los niños
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Globos</li> <li>➤ Cinta Masqui</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realizar un cuadrado en el piso, donde los niños puedan estar dentro separados por cerca de 1 metros entre cada uno de ellos</li> <li>➤ Indicarles a los niños que el juego consiste en pasar el globo de uno a otro haciendo que rebote con las manos.</li> <li>➤ Expresarle que el juego tiene como propósito que el globo no salga del recuadro</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 12

EQUILIBRIO DE TODOS	
OBJETIVO	Desarrollar el equilibrio en los niños por medio de actividades que los obliguen a intercambiar el uso de las extremidades para mantenerse erguidos
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Tablero de círculos de colores aleatorios</li> <li>➤ Dado de colores</li> <li>➤ Dado de extremidades</li> </ul>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Dividir el grupo, un equipo de 5 y otro de 6 integrantes.</li> <li>➤ Indicarle que se lanzará los dados con cada participante y este le indicará el color y la extremidad que deben mover.</li> <li>➤ Cada niño debe ir avanzando para llegar al otro extremo manteniendo el equilibrio</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 13

EQUILIBRIO CON LAS FRUTAS	
<b>OBJETIVO</b>	Estimular el equilibrio en los niños, mejorando el control postural durante la caminata
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Cucharillas de plástico para cada niño</li> <li>➤ Limón para cada niño</li> <li>➤ Cinta adhesiva</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explicar a los niños las reglas del juego.</li> <li>➤ Colocar dos líneas paralelas de cinta en el piso separadas por entre 25 a 30 cm.</li> <li>➤ Indicarle al niño que debe colocar el limón en la cucharilla y llevarlo con la mano dentro de las líneas indicadas</li> </ul>

### ILUSTRACIONES DE REFERENCIA



## ACTIVIDAD 14

### EL JUEGO DE LAS MANZANAS

**OBJETIVO**

Desarrollar el equilibrio de los niños y la coordinación visio-manual

**MATERIALES**

- Espacio para realizar la actividad.
- Cinta adhesiva
- Manzanas
- Envase


**DESARROLLO**

- Hacer un árbol en el piso del aula y colocar manzanas en las puntas de las ramas
- Indicarle a cada niño que debe recoger la mayor cantidad de manzanas sin caerse ni salirse de las líneas con los dos pies


**ILUSTRACIONES DE REFERENCIA**



## ACTIVIDAD 15

CAMINAR CON GLOBOS	
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar la coordinación general del cuerpo y el equilibrio al caminar
<b>MATERIALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Espacio para realizar la actividad.</li> <li>➤ Globos</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llenar globos de tamaños acorde al tamaño de los niños</li> <li>➤ Indicarle con un ejemplo que deben colocarse el globo entre las piernas y caminar de un extremo al otro del aula de clases, sin romperlo y sin caerse.</li> </ul>
ILUSTRACIONES DE REFERENCIA	
	

## Anexo 2 Aprobación de consejo

 **DECANATO** FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

**CONSEJO DIRECTIVO**

---

Guaranda, 21 de enero de 2022  
RCD-FCESFH-UEB-07.2.40- 2022

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión Ordinaria (02), realizada el 19 de enero de 2022.

**EN RELACIÓN AL SEPTIMO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de los temas presentados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de las Carreras de Educación Básica, Educación Inicial, Educación Intercultural Bilingüe y Pedagogía de las Ciencias Experimentales-Informática.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**  
**CONSIDERANDO:**

Que, la Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 350, dispone: "El Sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo";

Que, el Art. 355, *Ibidem*, en concordancia con los Arts 17 Y 18 de la Ley Orgánica de Educación Superior, determinan que el Estado reconocerá a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los objetivos del régimen de desarrollo y los principios establecidos en la Constitución recalcando que uno de los mecanismos para ejercer esta autonomía, es la gestión de los procesos internos."

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 5, establece que, "Son derechos de las y los estudiantes los siguientes: a) Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos (...)"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 87 establece que, "Como requisito previo a la obtención del grado académico, las y los estudiantes deberán acreditar servicios a la comunidad mediante programas, proyectos de vinculación con la sociedad, prácticas o pasantías preprofesionales con el debido acompañamiento pedagógico, en los campos de su especialidad (...)"

Que, la Ley Orgánica de Educación Superior, en el Art. 144, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formato digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor";

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 31, establece que, "Las unidades de organización curricular de las carreras de tercer nivel son el conjunto de asignaturas, cursos o sus equivalentes y actividades que conducen al desarrollo de las competencias profesionales de la carrera a lo largo de la misma; y podrán ser estructuradas conforme al modelo educativo de cada IES.

Las unidades de organización curricular son (...):

c) Unidad de integración curricular: - Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (...)"

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Soñora  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 2220 8059  
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 32, establece que, "Cada IES diseñará la unidad de integración curricular, estableciendo su estructura, contenidos y parámetros para el correspondiente desarrollo y evaluación. Para acceder a la unidad de integración curricular, es necesario haber completado las horas y/o créditos mínimos establecidos por la IES, así como cualquier otro requisito establecido en su normativa interna.

Que, el Reglamento de Régimen Académico, en el Art. 33, establece que, "Un estudiante podrá repetir hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos definidos por la IES.

En caso que la IES ofrezca las dos (2) opciones de aprobación de la unidad de integración curricular, establecidos en el Art. precedente, podrá cambiarse una única vez de opción mediante el proceso que establezca.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en oficio No. 021-CEI-FCESFH-2022, de fecha 18 de enero de 2022, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, Msc, Coordinadora de la Carrera en el que hace la entrega los temas a desarrollarse en los Proyectos de Intervención Educativa con los estudiantes de los octavos ciclos paralelos "A, B y C" de la Carrera de Educación Inicial para el periodo académico noviembre 2021 - marzo 2022, remitido por el Lcdo. José Luis Vázquez Coordinador de la Unidad e Integración Curricular.

**RESUELVE:** "Aprobar el tema del Trabajo de Integración Curricular, titulado: "EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RAFAEL J. BAZANTE, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-2022", presentado por MELINA ALEJANDRA LEÓN ARCOS, estudiante de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: LCDA. MARTHA LOPEZ QUINCHA, Msc Profesor/a - Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. -

Atentamente,



Forma digitalizada por:  
SR. FRANCISCO  
MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO  
DECANO

#MDFMarcela N.



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Scotta  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
www.ueb.edu.ec

**Anexo 3**  
**Documentos entregados en la Escuela**  
**Instrumento**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: El ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Rafael J. Bazante, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, Período 2021-2022

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE**

ÁREA CURRICULAR:  | SEMESTRE: 2do quimestre

GRADO: Subnivel II | SECCIÓN  | FECHA:

DOCENTE:

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES												OBSERVACIONES	
		Se trabaja en el ambiente de psicomotricidad.			Realiza actividades en lo que le ayude en la coordinación viso-manual			En la jornada realiza ejercicios de motricidad gruesa.			Logran mantener el equilibrio				
		Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces	Si	No	A veces		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** El ambiente de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños del Subnivel Inicial II de la escuela de Educación Básica Rafael J. Bazante, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, Periodo 2021-2022

**AUTOR:** León Melina

**Entrevista**

**¿Como organiza el tiempo para desarrollar la motricidad gruesa en la clase?**

**¿Qué tipo de actividades realiza para mejorar coordinación gruesa?**

**¿De qué manera ayuda el desarrollo de la motricidad gruesa en el aprendizaje?**

**¿Por qué es importante el ambiente de psicomotricidad?**

**¿Con que materiales es mejor trabajar la motricidad gruesa?**

### Certificación de ejecución de las prácticas



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "RAFAEL J. BAZANTE"

Chimbo - 2988286 - Ecuador

El suscrito Lcdo. Rómulo Gaibor Pazmiño Director de la Escuela de Educación Básica "Rafael J. Bazante" de San José de Chimbo, Provincia de Bolívar a petición verbal de parte interesada.

### CERTIFICO:

Que, la Srta. LEON ARCOS MELINA ALEJANDRA, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, realizó las PRACTICAS DE PROYECTO DE TITULACIÓN en nuestra institución durante, con el tema: EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, en el SUB NIVEL INICIAL.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo el interesado hacer uso legal en lo que creyere conveniente.

Dado y firmado a los 11 días del mes de marzo del 2022.

Lic. Rómulo Gaibor P.  
Director



Dirección: Tres de Marzo y Cristóbal Colón E-mail: rafaeljbazante@yahoo.es  
¡Más de cien años encendiendo una luz para nuestros sueños!


**Materiales**

### Registros fotográficos





Anexo 4 Urkund



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DE BOLÍVAR

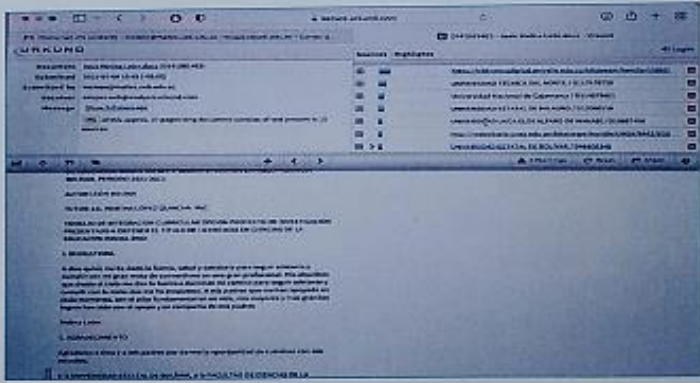
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

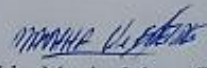
**MEMORANDUM**

**PARA:** Lic. José Luis Vásquez, MSc.  
**CC:** Lic. Martha López Quincha, MSc.  
**DE:** Lic. Martha López Quincha, MSc.  
**ASUNTO:** Informe de URKUND  
**FECHA:** 13 de julio de 2022

Adjunto al presente, sirvase encontrar el documento final del Trabajo de Integración Curricular – Proyecto De Investigación titulado: "EL AMBIENTE DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS DEL SUB NIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA RAFAEL J. BAZANTE, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2021-20222", elaborado por la Srta. Melina Alejandra León Arcos, bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**, la misma que cumple con los componentes que exige la reglamentación de la Unidad de la Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta URKUND, el cual avala los niveles del 7% de similitud y el 92% de originalidad del trabajo investigativo.



Atentamente,



Lic. Martha López Quincha  
**TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**