

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD
DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO,
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO
LECTIVO 2024-2025.**

AUTORES:

ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIÁN

ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH

TUTOR:

DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

PERIODO ACADÉMICO

ENERO – MAYO 2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD
DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO,
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO
LECTIVO 2024-2025.**

AUTORES:

ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIÁN

ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH

TUTOR:

DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

PERIODO ACADÉMICO

ENERO – MAYO 2025

I. DEDICATORIA

A Dios, por ser mi guía constante, por darme la fuerza en los momentos difíciles y por nunca soltar mi mano. A mis padres, por su amor incondicional, su ejemplo de lucha y sus sacrificios, que me motivaron a seguir adelante incluso cuando las circunstancias parecían adversas. A mi familia, por su comprensión, apoyo y palabras de aliento que me impulsaron a no rendirme. A mis maestros por compartir conmigo conocimientos, experiencias y momentos que enriquecieron este camino académico.

RONNIE SEBASTIÁN

Dedico este trabajo con amor y gratitud a Dios, por haberme dado la salud para poder continuar en este proceso largo. A mis padres por haberme dado la vida y por haberme inculcado el valor del esfuerzo y la educación. También le dedico a mi esposo Adrián por su amor incondicional, paciencia y constante apoyo y por ayudarme a cumplir el mayor de mis sueños y llegar a culminarlo de la mejor manera, por creer en mí incluso cuando yo dudaba. A mis pequeñas hijas Adriana y Alisson quienes son mi mayor motivación y razón para seguir creciendo personal y profesionalmente. Agradezco profundamente a mis queridos suegros Alfonso y Teresa por su comprensión, respaldo y por estar siempre presentes de manera generosa en cada etapa de este camino. Y a mis queridos compadres y amigos Andrés y Gabriela, por su valiosa amistad, palabras de aliento y compañía sincera, que hicieron más llevadera esta travesía académica.

PATRICIA ELIZABETH

II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos profundamente a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarnos la oportunidad de formarnos académica y profesionalmente, permitiéndonos desarrollar habilidades y conocimientos que hoy se ven reflejados en la culminación de este proyecto de investigación.

Extendemos nuestro agradecimiento a la Escuela “F.A.E.” de San Juan de Llullundongo, por abrirnos sus puertas con generosidad y confianza, facilitando el proceso de investigación y colaborando activamente en el desarrollo de este trabajo. A sus directivos, docentes y estudiantes, gracias por su valiosa disposición y compromiso.

A nuestro tutor, Dr. Víctor Hugo Jiménez, por su guía constante, sus orientaciones oportunas y su paciencia durante todo este proceso. Su apoyo ha sido fundamental para alcanzar este logro y a todos quienes formaron parte de esta etapa, nuestro más sincero agradecimiento.

RONNIE SEBASTIÁN

PATRICIA ELIZABETH

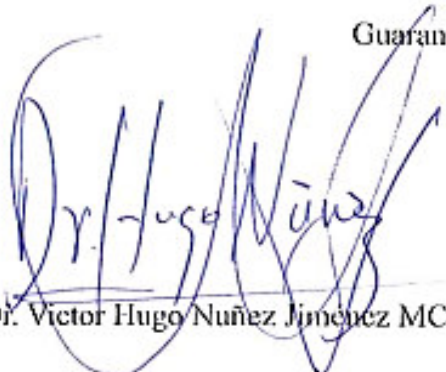
Dr. Victor Hugo Nuñez MCPP, en calidad de tutor del presente proyecto de
Intervención Educativa

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: "LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025" elaborado por ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIAN con C.I 1804927117 y ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH con C.I 0202051850 de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 14 de mayo de 2025



Dr. Victor Hugo Nuñez Jiménez MCPP

TUTOR

IV. AUTORIA NOTARIADA

Las ideas criterios y propuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: **LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025**, elaborado por Acosta Arcos Ronnie Sebastián y Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth, previo a obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito, y garantizo su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

ATENTAMENTE



A blue ink handwritten signature of Ronnie Sebastián Acosta, written over a horizontal dashed line.

Acosta Arcos Ronnie Sebastián

C.I 1804927117

A blue ink handwritten signature of Patricia Elizabeth Angulo Quintanilla, written over a horizontal dashed line.

Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth

C.I 0202051850



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
 Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
 Notario



....rio

N° ESCRITURA: 20250201003P02960

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIAN y ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS

J.G.

Factura: 001-005-000003868

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy doce de noviembre del dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen; ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIAN, soltero, celular 0992595016, domiciliado en el cantón Ambato y de paso por este cantón y, ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH, soltera, celular 0963919500, domiciliada en Ambato y de paso por este cantón, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; Los compareciente autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado. **LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODOLECTIVO 2024-2025.** Es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIAN
 C.C. 1804927117

ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH
 C.C. 0202051850

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Acosta Arcos Ronnie Sebastián y Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth portador/res de la Cédula de Identidad No 1804927117 y 0202051850 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **“LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025.”**, modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Acosta Arcos Ronnie Sebastián
C.I. 1804927117



Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth
C.I. 0202051850

V. INDICE

I.	DEDICATORIA.....	4
II.	AGRADECIMIENTO	5
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	7
V.	INDICE	8
V.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	12
VI.	ABSTRACT.....	13
VII.	INTRODUCCIÓN	14
1.	TEMA	15
2.	ANTECEDENTES	16
2.1	Nivel Macro	16
2.2	Nivel Meso.....	17
2.3	Nivel Micro.....	17
3.	PROBLEMA	19
3.1	Descripción del problema	19
3.1.1	Diagnostico fáctico	19
3.1.2	Valoración Causal.....	19
3.2	Formulación del problema	20
4.	JUSTIFICACIÓN	21

5. OBJETIVOS.....	24
5.1 Objetivo general.....	24
5.2 Objetivos específicos	24
6. MARCO TEÓRICO	25
6.1 Fundamentación.....	25
6.2. Teoría científica	25
6.2.1. Fundamentos Teóricos de las competencias emocionales en la Educación Contemporánea.....	25
6.2.2. El papel de las competencias emocionales en la educación infantil.	26
6.2.3. Educación Emocional y Resiliencia.....	26
6.2.4 Aprendizaje Socioemocional en la era Tecnológica.	27
6.2.5. Neurociencia y Crecimiento Emocional Infantil.....	27
6.2.6. Relevancia de las Habilidades Emocionales en el Contexto Actual	27
6.2.7. Estrategias didácticas específicas.....	28
6.2.8. Importancia de las estrategias didácticas.	29
6.2.9. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.	29
6.2.10. Neuroeducación y ciencia del aprendizaje.....	30
6.2.11. Enseñanza-aprendizaje por competencias.....	30
6.2.12. Aprendizaje basado en competencias.....	31
6.3. Teoría Conceptual.....	33
6.4 Teoría Legal	41
6.5. Teoría referencial	44
7. MARCO METODOLÓGICO	47
7.1. Enfoque de la Investigación.....	47

7.2. Diseño o tipo de estudio.....	51
Diseño de Estudio Descriptivo.....	51
7.3 Métodos.....	56
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	61
7.5. Universo y muestra	63
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	66
9. CONCLUSIONES.....	114
9.1. Conclusiones.....	114
9.2. Recomendaciones	115
10. PROPUESTA.....	116
Objetivos.....	116
➤ Objetivo General:.....	116
➤ Objetivos Específicos:	116
11. BIBLIOGRAFÍA.....	138
12. ANEXOS	140
12.1.1 ANEXO A.....	140
12.1.2 A.1 Resolución de Consejo Directivo: Aprobación del tema	140
12.1.3 A.2 Certificado de la Institución Educativa	142
12.1.4 A.3 Certificado Turnitin.....	143
12.2 ANEXO B. Fotografías.....	144
12.2.1 B1. Unidad Educativa	144
12.2.2 B.2 Aplicación a estudiantes.....	145

12.2.3 B.3 Aplicación docente	145
12.3 ANEXO C	146
12.4 ANEXO D	149
12.4.1 Imágenes	149
12.5 ANEXO E	149
12.5.1 E.1 Croquis de la Unidad Educativa FAE.....	149
12.5.2 E.2 Mapa del cantón Guaranda	150

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación aborda la relación entre las competencias emocionales y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la escuela “F.A.E.”, en el periodo lectivo 2024-2025. A través de un enfoque metodológico mixto, se identifican y analizan los niveles de desarrollo emocional de los estudiantes y su impacto en el rendimiento académico, la participación escolar y la interacción social. Los resultados evidencian que la integración de estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las competencias emocionales favorece significativamente la calidad del aprendizaje, el clima escolar y el desarrollo integral del educando. Se propone un conjunto de recomendaciones pedagógicas aplicables en el aula para fomentar una educación emocionalmente consciente.

VI. ABSTRACT

This research addresses the relationship between emotional competencies and the teaching-learning process in seventh-grade students at the “F.A.E”, academic year. Using a mixed-methods approach, the study identifies and analyzes the students’ levels of emotional development and their impact on academic performance, school participation, and social interaction. The results show that the integration of pedagogical strategies aimed at strengthening emotional competencies significantly enhances learning quality, school climate, and students’ holistic development. A set of pedagogical recommendations is proposed to promote emotionally conscious education in the classroom.

VII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se enmarca en el proceso de formación académica del nivel superior y tiene como finalidad desarrollar una propuesta que contribuya al fortalecimiento de la práctica educativa desde una perspectiva crítica y reflexiva. Este trabajo representa no solo el cumplimiento de un requisito para la obtención del título profesional, sino también el compromiso con la mejora continua del sistema educativo. A través de un enfoque metodológico riguroso y fundamentos teóricos pertinentes, se busca generar aportes significativos que permitan comprender mejor las dinámicas del entorno escolar y promover acciones orientadas al desarrollo integral de los estudiantes.

1. TEMA

LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025.

2. ANTECEDENTES

2.1 Nivel Macro

Las competencias emocionales a lo largo de los años han venido siendo un grupo de capacidades, saberes y posturas que permiten a los educandos y maestros identificar, entender, manejar y comunicar sus emociones de manera adecuada, además de interactuar de manera constructiva con otros. Estas habilidades son esenciales para el crecimiento completo de las personas, ya que impactaron no solo en el rendimiento académico, sino también en el bienestar personal, social y emocional. (Bisquerra y López, & Cassá 2020)

Como es evidente, los seres humanos somos personas sociales y necesitamos vivir en colectividad y por el simple hecho de simpatizar, es habitual que surjan problemas por causas diferentes: intereses, necesidades, igualdades, servicios o acuerdos dispares. En los centros educativos la convivencia entre estudiantes y docentes ocasiona problemas en los diferentes niveles de educación ya sea por problemas de violencia, Bullying, etc. (UNICEF, 2023).

El aprendizaje emocional y social ha emergido como un componente vital en el ámbito educativo, enfocándose en el fortalecimiento de las habilidades emocionales y sociales de los alumnos con el fin de optimizar los logros académicos y el crecimiento personal (CASEL, 2020). Se describe el aprendizaje socioemocional como el procedimiento mediante el cual las personas adquieren y aplican de manera efectiva las destrezas y conocimientos necesarios para identificar y manejar las emociones, establecer metas y alcanzarlas, demostrar empatía, formar vínculos positivos, así como realizar elecciones y evaluaciones informadas (CASEL,2020).

2.2 Nivel Meso

Si bien, Palma-Delgado, G.M., & Barcia-Briones, M.F.(2020). Menciona que, las emociones son una parte esencial de la naturaleza humana y, por esa razón, se manifiestan en múltiples facetas de la vida de las personas. Por lo tanto, la educación no es ajena a este fenómeno, y las emociones dentro del entorno educativo tienen un impacto directo en el aprendizaje. Así, en el ámbito educativo, es fundamental considerar cómo las emociones afectan el cumplimiento de los objetivos educativos, incluyendo el logro de aprendizajes que sean significativos y alineados con las exigencias de la sociedad actual.

El ser humano se manifiesta como una totalidad en la que se integran diversas dimensiones, como lo intelectual, lo social, lo creativo y lo emocional. Por ello, es crucial implementar un proceso educativo que potencie el manejo de los aspectos emocionales, dado que esos son determinantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje para cumplir con los propósitos educativos.

2.3 Nivel Micro

Por esta razón, la reforma se enfocó en intervenir desde los primeros años de educación, donde los nuevos retos están relacionados con las competencias pedagógicas y sociales, para preparar a los profesionales del futuro en respuesta a una sociedad en constante cambio. Por lo tanto, se evalúa el Currículo nacional de Ecuador, descubriendo que este documento guía los objetivos, las implicaciones y los propósitos de la educación formal, y efectúa metodologías para identificar y medir su eficacia.

Finalmente, estudios han evidenciado que una correcta regulación emocional no solo favorece el aprendizaje personal, sino que también ayuda a crear un entorno escolar más positivo en el sector académico, las habilidades emocionales son cruciales para establecer un clima de aprendizaje favorable. Los educadores que promueven estas destrezas asisten a los alumnos en el fortalecimiento de su conexión con sus sentimientos, lo que a su vez potencia su éxito académico y sus relaciones interpersonales.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En la escuela “Fuerza Aérea Ecuatoriana” de la comunidad de San Juan de Llullundongo, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, se pudo percibir lo siguiente:

3.1.1 Diagnostico fáctico

Se identifica un conflicto para integrar y desarrollar habilidades emocionales fundamentales, lo cual perturba el desarrollo completo de los escolares, la falta de reconocimiento y manejo de emociones ha hecho que a los niños les cueste identificar y comunicar sus sentimientos adecuadamente. Esto puede verse reflejado en conductas impulsivas, frecuentes episodios de frustración o problemas al resolver diferencias con sus compañeros.

Expuestas las causas, esta investigación tiene como propósito asegurar un desarrollo completo en los alumnos, porque estas competencias no solo apoyan su salud emocional y social, sino que asimismo mejoran su contenido para adquirir conocimientos, interactuar y adaptarse a diversas situaciones.

3.1.2 Valoración Causal

La ausencia de promoción de las habilidades emocionales en la enseñanza y el aprendizaje dentro de las escuelas puede ser atribuida a varias razones que están conectadas y tienen un impacto en el sistema educativo, así como en los participantes implicados

Por otro lado, la falta de formación pedagógica en la enseñanza emocional no cuenta con los instrumentos ni destrezas necesarias para incorporar habilidades emocionales en su enseñanza prevaleciendo el enfoque formativo convencional es decir lo académico sobre lo emocional centrándose en resultados ilustrados que se pueden medir por las notas, evaluaciones estandarizadas, dejando el aprendizaje emocional en un lugar secundario.

Por último, el deterioro del conocimiento sobre lo importante que son las competencias emocionales tanto por educadores y padres de familia que pueden no ser conscientes del efecto positivo que las habilidades emocionales tienen en el desarrollo completo de los alumnos.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influyen las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 7mo año de Educación Básica en la escuela “Fuerza Aérea Ecuatoriana” de la comunidad de San Juan de Llullundongo de la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo lectivo 2024-2025?.

4. JUSTIFICACIÓN

El presente estudio sobre las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 7mo año de educación básica en la escuela “F.A.E.” de San Juan de Llullundongo responde a una necesidad actual en el ámbito educativo: la inclusión. La educación inclusiva no solo implica la integración de estudiantes con diversas necesidades, sino también la promoción de un ambiente donde todos los niños desarrollen habilidades emocionales que les permitan aprender de manera efectiva y convivir en armonía.

Originalidad de este estudio aporta un enfoque innovador al analizar las competencias emocionales como un eje fundamental en la enseñanza y aprendizaje. A diferencia de otros estudios centrados exclusivamente en el rendimiento académico, esta investigación destaca la importancia del desarrollo emocional como un factor clave para la mejora del desempeño escolar y la convivencia en el aula.

La necesidad en la inclusión educativa no solo se basa en la integración física de los estudiantes en el aula, sino en la implementación de estrategias que favorezcan su desarrollo integral. Este estudio busca contribuir a la práctica de la inclusión mediante la identificación y fortalecimiento de las competencias emocionales, permitiendo así que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse en un ambiente educativo saludable.

Los beneficiarios de los resultados de esta investigación serán directamente los estudiantes de 7mo año, al brindarles herramientas para gestionar sus emociones y mejorar su experiencia de aprendizaje. Indirectamente, los docentes podrán contar con estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar la inteligencia emocional en el aula, lo que contribuirá a un mejor clima escolar.

Asimismo, las familias y la comunidad educativa en general se verán favorecidas por la formación de niños más resilientes y socialmente competentes. El Interés académico en esta investigación se inserta dentro del campo de la formación docente y la pedagogía innovadora, aportando conocimiento sobre la importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje. Además, busca evidenciar la necesidad de incluir la educación emocional dentro del currículo escolar, fortaleciendo así la calidad educativa.

El aporte científico en el estudio contribuirá al conocimiento sobre la relación entre las competencias emocionales y el rendimiento académico, proporcionando datos y estrategias que pueden ser replicados en otras instituciones educativas. A través de la recopilación de información y el análisis de resultados, se espera generar propuestas que innoven el proceso educativo, integrando la educación emocional como un pilar esencial en la enseñanza. Este trabajo está alineado con los principios de las políticas educativas actuales, que buscan garantizar una educación de calidad, equitativa e inclusiva. La promoción de las competencias emocionales en el aula responde a los lineamientos de organismos internacionales, como la UNESCO, que enfatizan la importancia del bienestar emocional en el aprendizaje y el desarrollo integral de los estudiantes.

La realización de este estudio es viable, ya que se cuenta con el conocimiento necesario para su ejecución, además del apoyo de la institución educativa y profesionales especializados, como docentes y terapeutas. Asimismo, el acceso a herramientas tecnológicas y recursos metodológicos adecuados garantizará un desarrollo óptimo de la investigación.

Los recursos tecnológicos y económicos para la recolección y análisis de datos se emplearán herramientas como computadoras portátiles, pruebas psicológicas y plataformas digitales, que facilitarán el procesamiento de información. En cuanto a los recursos económicos,

la investigación será financiada con fondos propios, lo que asegura su continuidad y culminación exitosa.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

- Determinar las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 7mo año de educación básica en la escuela “F.A.E”.

5.2 Objetivos específicos

- **OE1:** Realizar un diagnóstico situacional sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje para definir las competencias emocionales en los niños de 7mo año de educación general básica
- **OE2:** Analizar la relación entre el nivel de competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes.
- **OE3:** Diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias emocionales en el aula y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Fundamentación

Daniel Goleman, (1995). Un psicólogo y escritor del famoso libro “inteligencia emocional” publicado en mil novecientos noventa y cinco, es considerado uno de los principales expertos en el ámbito de las competencias emocionales. Su investigación ha establecido los pilares para entender de qué manera las emociones afectan el crecimiento personal, social y académico de las personas, especialmente en la infancia.

Goleman describe la inteligencia emocional como la habilidad de identificar, comprender y manejar tanto las emociones propias como las de otros. Según su modelo, esta forma de inteligencia incluye cinco habilidades esenciales: conciencia emocional, autocontrol, motivación, empatía y habilidades interpersonales. Estas habilidades son vitales en la educación, ya que permiten a los niños relacionarse con eficacia tanto en su vida académica como social.

6.2. Teoría científica

6.2.1. Fundamentos Teóricos de las competencias emocionales en la Educación Contemporánea.

Las competencias emocionales han ganado un papel más significativo en el sector educativo en los últimos años, especialmente desde el comienzo del 2020, debido a retos mundiales como la crisis sanitaria del COVID-19, que mostró la urgencia de reforzar el bienestar emocional de los jóvenes en sus aprendizajes. Estas habilidades se entienden como el conjunto de capacidades que admiten a las personas identificar, comprender, expresar y gestionar sus emociones, además de interactuar eficazmente con los demás.

6.2.2. El papel de las competencias emocionales en la educación infantil.

La educación emocional desde la infancia constituye un desafío que los docentes deben asumir con el propósito de generar un ambiente propicio en el que los estudiantes puedan establecer relaciones interpersonales entre sus pares y con otras personas que intervienen en su entorno ya que este enfoque es esencial para la construcción efectiva de sus aprendizajes.

Asimismo, se evidencia la necesidad de formar y ofrecer apoyo emocional a los estudiantes desde una edad temprana. No obstante, este desafío implica que los docentes deben estar fortalecidos en sus competencias emocionales, a fin de interactuar adecuadamente con los alumnos y con todos los actores del ámbito educativo, lo que forma parte integral de su labor pedagógica.

En consecuencia, el desarrollo de competencias emocionales en los alumnos, así como el fortalecimiento de dichas competencias en el profesorado, se configura como un proceso continuo y responsable. Este proceso tiene un impacto significativo en la atención del servicio educativo y en el estado mental tanto de docentes como de estudiantes.

6.2.3. Educación Emocional y Resiliencia.

Para Bisquerra, (2020), subraya la relevancia de la educación emocional como recurso para cultivar la adaptabilidad en los jóvenes, ya que, en un entorno marcado por la incertidumbre y cambios rápidos, las habilidades emocionales son cruciales para que los estudiantes enfrenten circunstancias difíciles y mantengan su estabilidad emocional.

Por último, Bisquerra, (2020), sostiene un enfoque holístico que fusiona teoría con prácticas específicas en el aula, tales como la meditación, el intercambio emocional y la resolución de diferencias.

6.2.4 Aprendizaje Socioemocional en la era Tecnológica.

Según CASEL, (2020). (El collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning) revisó su marco de referencia, subrayando la relevancia del aprendizaje socioemocional en un entorno cada vez más digital. CASEL indica que las habilidades emocionales son vitales para que los niños se desenvuelvan en espacios virtuales, donde la comunicación no verbal y la empatía pueden verse limitadas.

Lo primordial en este proceso sería un esquema renovado donde se incluya tácticas para incorporar plataformas digitales y promover la autogestión emocional en entornos de aprendizaje híbridos.

6.2.5. Neurociencia y Crecimiento Emocional Infantil.

De igual manera Davidson, (2021), examina como la neurociencia puede enriquecer la educación emocional, también resalta que el cerebro infantil es extremadamente adaptable, lo que permite que las habilidades emocionales se desarrollen y fortalezcan a través de prácticas educativas deliberadas. Davidson sugiere que los educadores implementen metodologías fundamentadas en la neurociencia, como la atención plena y la regulación emocional, para optimizar la prosperidad y el desempeño académico de los escolares.

6.2.6. Relevancia de las Habilidades Emocionales en el Contexto Actual

Desde 2020, las habilidades emocionales han cobrado una importancia sin paralelo en el ámbito educativo debido a:

- ✓ **La pandemia de COVID-19:** el aislamiento social y la incertidumbre originaron un incremento en los problemas de salud mental en los niños, resaltando la urgencia de fortalecer su inteligencia emocional.

- ✓ **La digitalización en la enseñanza:** el cambio de entornos virtuales demandó que los pequeños adquieran habilidades emocionales para adaptarse a nuevas maneras de aprender y comunicarse.
- ✓ **La diversidad en el aula:** las habilidades emocionales son cruciales para promover la inclusión y el respeto en entornos educativos multiculturales.

6.2.7. Estrategias didácticas específicas.

Al hablar de estrategias didácticas específicas en el aula, se entiende por estrategias especiales como métodos o procesos específicos que los maestros usan para facilitar los conocimientos de los estudiantes, para adaptarse al contenido de la educación. A diferencia de las estrategias comunes, se centran en situaciones de capacitación específica, teniendo en cuenta las necesidades del grupo, el tema o las competencias que se desarrollarán. Características principales:

- **Contextualizadas:** correspondiente a la educación, la disciplina o al grupo de estudiantes.
- **Intencionales:** diseñadas para lograr un objetivo de aprendizaje claro.
- **Flexible:** se pueden cambiar de acuerdo con la respuesta del estudiante.
- **Participativas:** contribuyen a la interacción y al papel activo de los estudiantes.

Ejemplos de estrategias didácticas específicas

- **Aprendizaje basado en problemas (ABP):** Los estudiantes resuelven un caso o modelado real a través de la integración del conocimiento.
- **Mapas conceptuales:** organizan información descentralizada para visualizar la relación entre los conceptos.
- **Estudios de caso:** un análisis detallado de la situación real en el uso de la teoría.
- **Gamificación:** el uso de juegos mecánicos para la motivación para aprender.

- **Flipped Classroom (Aula invertida):** los estudiantes están considerando materiales en el hogar y clases prácticas.
- **Talleres Prácticos:** uso directo de habilidades.

6.2.8. Importancia de las estrategias didácticas.

Estas permiten personalizar la enseñanza, hacerlo más efectiva y participar en diferentes estilos de aprendizaje (intuitivo, auditivo, dinámico). Su elección obedece a:

- ✓ Los objetivos educativos.
- ✓ El perfil de los estudiantes.
- ✓ Los recursos disponibles.

6.2.9. Estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Para Gómez, (2022), el proceso de enseñanza-aprendizaje se entiende como un sistema de comunicación intencionada que implica la aplicación de estrategias pedagógicas para fomentar el aprendizaje. Este proceso es comunicativo, ya que el profesor organiza, expresa, socializa y ofrece los contenidos científico-histórico-sociales a los estudiantes, quienes, además de desarrollar su propio aprendizaje, interactúan con el docente, entre ellos, con sus familiares y con la comunidad que los rodea: aplicando, discutiendo, verificando o comparando dichos contenidos.

Según Gómez, la enseñanza es la actividad destinada a guiar el aprendizaje en un grupo de alumnos. Por ello, es fundamental tener una visión clara de lo que implica enseñar y aprender, para poder entender la relación directa, evidente y bidireccional no solo teórica sino también práctica que existe entre estos dos conceptos esenciales de la didáctica. Los procesos de enseñanza aprendizaje se combinan para formar una unidad centrada en apoyar la formación integral de la

personalidad del estudiante y en facilitar la adquisición de diversos conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores.

6.2.10. Neuroeducación y ciencia del aprendizaje

Aguirre-Vera, L. E., & Moya-Martínez, M. E. (2022). Enfatizan en que en el mundo contemporáneo, los continuos cambios sociales, la gran revolución tecnológica, las demandas de desarrollo, avance y progreso tanto de los países como de sus ciudadanos, junto con otros factores que definen la dinámica global, crean un contexto ideal para una transformación profunda de la educación. Esto implica desafíos tan importantes como la necesidad de reinventar el proceso educativo.

La innovación en educación se ha convertido en un principio fundamental para impulsar esfuerzos en el ámbito pedagógico, abarcando tanto la enseñanza como el aprendizaje. Esto se debe a que surgen nuevos entornos y contextos formativos que van más allá de los métodos tradicionales, requiriendo una forma distinta de enseñar y aprender.

6.2.11. Enseñanza-aprendizaje por competencias.

Lizitza, N. & Sheepshanks, V. (2020), manifiesta que las transformaciones en el ámbito educativo que han ocurrido en las últimas décadas, el rápido progreso en la ciencia y la tecnología, así como la variedad de cambios en numerosas áreas, han dado lugar a una nueva definición de la conexión entre la educación y las estrategias de enseñanza.

Por consiguiente, los conceptos de enseñar y aprender reflejan la evolución de la pedagogía ya que esta relación, a veces desconectada, donde se puede observar enseñanza sin aprendizaje

activo por parte de los alumnos, provoca un análisis de los métodos educativos en los entornos educativos.

Por tanto, el autor exterioriza que el modelo tradicional, que se centra en la figura del profesor, debe ser revisado, examinado, desmontando y vuelto a construir con base en las habilidades que un estudiante necesita para enfrentar situaciones laborales emergentes.

6.2.12. Aprendizaje basado en competencias.

Lizitza, N. & Sheepshanks, V. (2020), por otra parte, manifiesta que dentro del contexto educativo las instituciones deberían concentrar sus esfuerzos para abordar las exigencias de la sociedad basada en el conocimiento es decir deben adaptarse a las necesidades del nuevo mercado laboral, potenciar el crecimiento tanto regional como nacional, fomentar el avance profesional de los académicos y centrar el aprendizaje en el estudiante. Este enfoque implica una organización entre el aprendiz y las exigencias del entorno para resolver problemas concretos que se presentan en el presente y futuro.

De igual forma, el enfoque de aprendizaje basado en competencias tiene como objetivo desarrollar las habilidades de los estudiantes, al tiempo que mejora su autonomía y responsabilidad. El enfoque incorpora el desarrollo de habilidades comunes que todos los estudiantes pueden poseer, sin tener en cuenta sus calificaciones académicas, como el trabajo en equipo, la comunicación oral y escrita, la capacidad de aprendizaje permanente, la planificación del estudio, el pensamiento crítico, la aptitud y el dominio de las TIC además, incorpora habilidades específicas que son típicas de cada grado, lo que permite a los estudiantes desarrollar profesiones específicas, aplicarlas en diversos entornos y reflejar sus propios valores y actitudes.

Las necesidades de la sociedad actual exigen competencias de entidades profesionales, empresas y sectores que deben desempeñar un papel. El sector puede proporcionar capacitación actualizada y planificar para la próxima vez en que los estudiantes pueden necesitar recibir capacitación obligatoria.

Según varios autores las competencias emocionales se clasifican en:

- **Competencias instrumentales:** son aquellas que tienen un papel moderado y se creen que hay integración de las competencias prácticas y las habilidades cognitivas que facilitan la competencia profesional.

Las habilidades enumeradas son aquellas relacionadas con la manipulación de las ideas y su entorno, así como las habilidades artesanales, la capacidad física, la comprensión cognitiva, la capacidad lingüística y los logros académicos.

- **Competencias interpersonales:** estas engloban habilidades personales y de relación, es decir, la capacidad de expresar de manera adecuada nuestros sentimientos y emociones, así como aceptar y comprender las de los demás. Este intercambio permite trabajar juntos hacia objetivos comunes.

También implica actuar con generosidad y empatía, lo cual requiere, en primer lugar, un buen conocimiento de uno mismo. Además, las competencias interpersonales abarcan la capacidad de identificar y comprender las emociones, tanto propias como ajenas, favoreciendo así procesos de cooperación e interacción social.

- **Competencias sistémicas:** estas se refieren a las habilidades y destrezas vinculadas al conjunto de un sistema, enlazan una combinación de imaginación, sensibilidad y capacidad para

entender cómo las partes se relacionan y se integran en un todo. Incluyen la habilidad para planificar cambios que mejoren globalmente los sistemas y para diseñar nuevos enfoques.

Para desarrollarlas, es fundamental haber adquirido previamente competencias instrumentales e interpersonales.

6.3. Teoría Conceptual

1. **Inteligencia emocional:** capacidad para reconocer, comprender y gestionar las emociones propias y ajenas.
2. **Autoconciencia:** habilidad para percibir y entender las propias emociones, fortalezas y debilidades.
3. **Autorregulación:** control de impulsos y emociones, evitando reacciones impulsivas.
4. **Motivación intrínseca:** impulso interno para perseguir metas con pasión y perseverancia.
5. **Empatía:** capacidad de comprender las emociones de los demás y responder adecuadamente.
6. **Amígdala:** estructura cerebral clave en el procesamiento de emociones, especialmente el miedo.
7. **Secuestro emocional:** reacción impulsiva descontrolada provocada por la amígdala ante una amenaza.
8. **Corteza pre frontal:** la sección del cerebro encargada del razonamiento y el manejo de las emociones.
9. **Neuro plasticidad:** la habilidad del cerebro de adaptarse y reorganizarse como resultado de experiencias y aprendizaje.
10. **Resiliencia:** la capacidad de reponerse frente a desafíos o estrés.

11. **Asertividad:** la habilidad de expresar de manera clara y respetuosa las emociones y necesidades propias.
12. **EQ. (Cociente Emocional):** un indicador de la inteligencia emocional, en paralelo con el IQ (cociente intelectual).
13. **Alfabetización emocional:** la formación en la identificación y manejo de las emociones.
14. **Fluir:** un estado de total concentración y disfrute en una actividad particular.
15. **Locus de control:** la percepción de si se tiene el control sobre la propia vida de forma interna o si es determinado por factores externos.
16. **Meta cognición:** la conciencia y comprensión de los propios procesos mentales.
17. **Regulación emocional:** métodos para manejar emociones intensas o negativas.
18. **Inteligencia social:** es la habilidad para desenvolverse en situaciones sociales con empatía y efectividad.
19. **Estrés tóxico:** una reacción prolongada al estrés que impacta negativamente en la salud física y mental.
20. **Acomodación emocional:** es la adaptación de las respuestas emocionales según la situación.
21. **Sinergia emocional:** la cohesión en grupos o relaciones que surge de una gestión conjunta de las emociones.
22. **Disrupción emocional:** la interferencia de emociones negativas en el proceso de toma de decisiones.
23. **Conciencia situacional:** la percepción aguda del clima emocional en un momento específico.

24. **Aprendizaje socioemocional:** proceso mediante el cual se desarrollan habilidades emocionales en contextos educativos o laborales.
25. **Habilidades sociales:** la competencia de manejar interacciones, resolver disputas y comunicarse de manera efectiva
26. **Autotrascendencia:** capacidad de ir más allá de las propias necesidades egoístas, conectando con propósitos mayores en cómo ayudar a otros o contribuir a la sociedad.
27. **Competencias emocionales:** Conjunto de habilidades que permiten comprender, expresar y regular las emociones para un adecuado desarrollo personal y social.
28. **Inteligencia emocional:** Capacidad de reconocer, comprender y gestionar las propias emociones y las de los demás.
29. **Habilidades emocionales:** Destrezas que facilitan la identificación y manejo de emociones en diferentes contextos.
30. **Autoconocimiento:** Habilidad de reconocer las propias emociones, fortalezas y debilidades.
31. **Autorregulación:** Capacidad de controlar impulsos y manejar emociones de manera adecuada.
32. **Motivación:** Fuerza interna que impulsa a las personas a actuar y persistir en sus objetivos.
33. **Empatía:** Habilidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás.
34. **Gestión emocional:** Proceso de manejar las emociones de forma efectiva para afrontar diferentes situaciones.
35. **Habilidades sociales:** Conjunto de estrategias que facilitan la comunicación y la interacción con otros.

36. **Docente:** Profesional encargado de guiar el aprendizaje y promover el desarrollo integral de los estudiantes.
37. **Estrategias didácticas:** Métodos utilizados por los docentes para facilitar la enseñanza y el aprendizaje.
38. **Clima emocional:** Ambiente afectivo en el aula que influye en el bienestar y el rendimiento académico.
39. **Aula:** Espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje.
40. **Proceso educativo:** Conjunto de acciones planificadas para la adquisición de conocimientos, habilidades y valores.
41. **Aprendizaje:** Proceso mediante el cual se adquieren conocimientos y habilidades a través de la experiencia y la enseñanza.
42. **Zona de desarrollo próximo:** Concepto de Vygotsky que indica la distancia entre lo que un estudiante puede hacer solo y lo que puede lograr con ayuda.
43. **Entorno:** Contexto en el que se desarrolla el aprendizaje y las interacciones sociales.
44. **Aprendizaje significativo:** Teoría de Ausubel que enfatiza la conexión de los nuevos conocimientos con experiencias previas.
45. **Constructivismo:** Corriente pedagógica que sostiene que el aprendizaje se construye activamente mediante la interacción con el entorno.
46. **Aprendizaje activo:** Método en el que el estudiante participa de manera directa en la construcción del conocimiento.
47. **Autonomía:** Capacidad del estudiante para regular su propio aprendizaje y tomar decisiones.

48. **Bienestar estudiantil:** Estado de equilibrio físico, emocional y social que favorece el aprendizaje.
49. **Convivencia escolar:** Relaciones interpersonales dentro del ámbito educativo que influyen en el clima escolar.
50. **Rendimiento académico:** Nivel de logro de los objetivos de aprendizaje de los estudiantes.
51. **Inteligencia interpersonal:** Capacidad para comprender e interactuar eficazmente con otras personas.
52. **Inteligencia intrapersonal:** Habilidad para conocer y gestionar las propias emociones, pensamientos y comportamientos.
53. **Educación afectiva:** Enseñanza centrada en el desarrollo de las emociones y sentimientos de los estudiantes.
54. **Regulación del comportamiento:** Capacidad para controlar impulsos y actuar de manera adecuada en diferentes situaciones.
55. **Autoobservación:** Habilidad para analizar y reflexionar sobre las propias emociones y reacciones.
56. **Metacognición emocional:** Capacidad de ser consciente y regular los propios procesos emocionales.
57. **Clima emocional:** Ambiente afectivo dentro del aula que influye en el aprendizaje y bienestar de los estudiantes.
58. **Sensibilidad emocional:** Capacidad de percibir y responder de manera adecuada a las emociones propias y ajenas.
59. **Regulación afectiva:** Habilidad para ajustar las respuestas emocionales en función del contexto.

60. **Neuroplasticidad:** Capacidad del cerebro para cambiar y adaptarse en respuesta a experiencias y aprendizajes.
61. **Estrés académico:** Tensión emocional derivada de la carga de estudios y exigencias escolares.
62. **Neurociencia afectiva:** Disciplina que estudia la relación entre el cerebro y las emociones
63. **Bienestar psicológico:** Estado en el que una persona se siente emocionalmente equilibrada y satisfecha con su vida.
64. **Atención selectiva:** Capacidad de concentrarse en estímulos importantes mientras se ignoran distracciones.
65. **Pensamiento reflexivo:** Habilidad para analizar y evaluar experiencias antes de actuar.
66. **Regulación del miedo:** Capacidad para manejar la sensación de temor y evitar respuestas desadaptativas.
67. **Desarrollo socioafectivo:** Proceso de aprendizaje de emociones y habilidades sociales desde la infancia.
68. **Motivación extrínseca:** Impulso para realizar una actividad basado en recompensas externas.
69. **Adaptabilidad emocional:** Capacidad para ajustar las emociones según las circunstancias cambiantes.
70. **Percepción emocional:** Habilidad para identificar emociones en uno mismo y en los demás.
71. **Control de impulsos:** Capacidad para frenar reacciones impulsivas y actuar de manera reflexiva.

72. **Aprendizaje emocional:** Proceso de adquirir conocimientos y habilidades para gestionar emociones.
73. **Conciencia plena:** Atención consciente en el presente para mejorar el bienestar emocional.
74. **Empoderamiento emocional:** Capacidad de tomar control sobre las propias emociones para mejorar la vida personal y social.
75. **Toma de decisiones:** Proceso de elegir la mejor opción basado en el razonamiento y las emociones.
76. **Motivación académica:** Interés y esfuerzo dirigido hacia el aprendizaje y el logro escolar.
77. **Autoaprendizaje emocional:** Habilidad para adquirir conocimiento sobre las propias emociones sin intervención externa.
78. **Cohesión grupal:** Nivel de unión y cooperación entre los miembros de un grupo o equipo.
79. **Regulación de la frustración:** Capacidad para manejar el desánimo cuando no se logran los objetivos.
80. **Liderazgo educativo:** Capacidad de influir positivamente en el entorno escolar a través del manejo emocional.
81. **Aprendizaje autodirigido:** Proceso en el que el estudiante toma la iniciativa en su propio aprendizaje.
82. **Evaluación formativa:** Estrategia de enseñanza que permite retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes en tiempo real.
83. **Neuroeducación emocional:** Aplicación de los descubrimientos neurocientíficos para mejorar la educación emocional.
84. **Autorregulación académica:** Habilidad para gestionar el tiempo, las emociones y el esfuerzo en el estudio.

85. **Estilo de afrontamiento:** Estrategias utilizadas para manejar situaciones difíciles o estresantes.
86. **Alfabetización emocional:** Capacidad para identificar, comprender y expresar emociones de manera efectiva.
87. **Asertividad emocional:** Habilidad para expresar emociones de manera clara y respetuosa.
88. **Motivación personal:** Energía interna que impulsa a una persona a alcanzar sus metas.
89. **Conciencia corporal:** Percepción y conexión con las propias sensaciones físicas y emocionales.
90. **Socialización emocional:** Proceso mediante el cual los niños aprenden a expresar y gestionar sus emociones.
91. **Aprendizaje basado en emociones:** Método pedagógico que utiliza las emociones como motor del aprendizaje.
92. **Autorreflexión:** Habilidad de analizar y comprender las propias emociones y acciones.
93. **Estrategias de afrontamiento:** Técnicas utilizadas para manejar el estrés y las emociones difíciles.
94. **Desarrollo psicoemocional:** Proceso de maduración de la mente y las emociones a lo largo de la vida.
95. **Ansiedad escolar:** Estado de tensión y preocupación relacionado con el rendimiento académico.
96. **Juego emocional:** Estrategia pedagógica que utiliza el juego para desarrollar habilidades emocionales.
97. **Confianza en sí mismo:** Seguridad en las propias capacidades y emociones.

- 98. Relaciones interpersonales:** Vínculos que se establecen entre las personas y su impacto en el bienestar emocional.
- 99. Regulación del enojo:** Habilidad para manejar la ira de manera constructiva.
- 100. Diversidad emocional:** Reconocimiento y aceptación de la variedad de emociones que experimentan las personas.

6.4 Teoría Legal

La educación en Ecuador está respaldada por un marco normativo que garantiza el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo el fortalecimiento de las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Constitución de la República del Ecuador**

(Ecuador, 2008) establece que la educación es un derecho fundamental y debe garantizar el desarrollo integral de los niños y adolescentes. En este sentido, el artículo 26 menciona que la educación es un derecho de las personas y un deber ineludible del Estado, con un enfoque humanista, democrático e inclusivo.

Además, el artículo 27 señala que la educación debe desarrollar competencias y capacidades individuales y colectivas, fomentando valores como la justicia, solidaridad y paz. Esto implica la necesidad de integrar en el currículo educativo estrategias que fortalezcan la inteligencia emocional, el autoconocimiento y la empatía, promoviendo así una educación más integral y equitativa.

- **Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia (CONA)**

(ADOLESCENCIA, 2003) protege los derechos de los niños y adolescentes en el ámbito educativo. El artículo 37 establece que la educación debe garantizar el desarrollo integral del niño y adolescente, incluyendo su bienestar emocional, afectivo y social.

Por su parte, el artículo 41 menciona que el sistema educativo debe incorporar programas de educación emocional, promoviendo la convivencia armónica y la solución pacífica de conflictos. En este contexto, la enseñanza de competencias emocionales se vuelve esencial para fortalecer la autoestima, la comunicación asertiva y la gestión de emociones en los estudiantes.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)**

(L.O.E.I, 2011) regula el sistema educativo ecuatoriano y establece principios fundamentales para una educación de calidad. El artículo 2 enfatiza que la educación debe ser holística e inclusiva, considerando el desarrollo de habilidades emocionales como parte del proceso formativo.

El artículo 4 menciona que la educación debe formar personas autónomas, críticas y solidarias, con un enfoque integral que no solo abarque el aspecto cognitivo, sino también el emocional y social. Asimismo, el artículo 17 resalta el papel del docente como guía en la formación de los estudiantes, promoviendo la educación emocional a través de estrategias pedagógicas.

Marco Legal en el Sistema Educativo Ecuatoriano

El marco normativo ecuatoriano establece la educación como un derecho fundamental, orientado al desarrollo integral de las personas. Este desarrollo abarca no solo aspectos cognitivos, sino también emocionales y sociales, reconociendo la importancia de las competencias emocionales en el proceso educativo.

- **Constitución de la República del Ecuador**

La Constitución de la República del Ecuador establece en su Artículo 26 que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

El Artículo 27 señala que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

Estos artículos subrayan la necesidad de una educación que promueva el desarrollo integral, incluyendo las dimensiones emocionales y sociales de los estudiantes.

- **Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) - Reformas desde 2020**

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), con sus reformas vigentes desde 2020, refuerza el compromiso del Estado ecuatoriano con una educación integral. El Artículo 2 establece que la educación garantizará el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, posibilitando el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El Artículo 3 de la LOEI establece que uno de los fines de la educación es el desarrollo de procesos que se adecuen a los ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos.

Además, el Artículo 4 enfatiza que la educación debe promover el desarrollo de la identidad nacional y de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional, así como de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador.

Estas disposiciones resaltan la importancia de integrar el desarrollo emocional en el currículo educativo, reconociendo que las habilidades emocionales son esenciales para el bienestar y el éxito académico de los estudiantes.

- **Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia (CONA)**

El Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia complementa este marco legal al establecer en su Artículo 37 que la educación debe garantizar el desarrollo integral de niños y adolescentes, abarcando aspectos físicos, psicológicos, afectivos y sociales.

El Artículo 41 señala que el sistema educativo debe incorporar programas que promuevan la convivencia armónica y la solución pacífica de conflictos, lo que subraya la importancia de la enseñanza de competencias emocionales para fortalecer la autoestima, la comunicación asertiva y la gestión de emociones en los estudiantes.

6.5. Teoría referencial

La Unidad Educativa FAE se encuentra en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia Guanujo, específicamente en el recinto San Juan de Llullundongo.

En cuanto a investigaciones relacionadas con las competencias emocionales en esta institución, no se encontraron estudios específicos en las fuentes disponibles. Sin embargo, es relevante mencionar que en la Unidad Educativa FAE No. 1, ubicada en Guaranda, se llevó a cabo

una investigación sobre la incidencia de los deportes de combate en el control emocional de los estudiantes.

Además, existen estudios generales en Ecuador que abordan las competencias emocionales en el ámbito educativo. Por ejemplo, una investigación analizó la relación entre la disfuncionalidad familiar y el desarrollo emocional en adolescentes de 14 y 15 años.

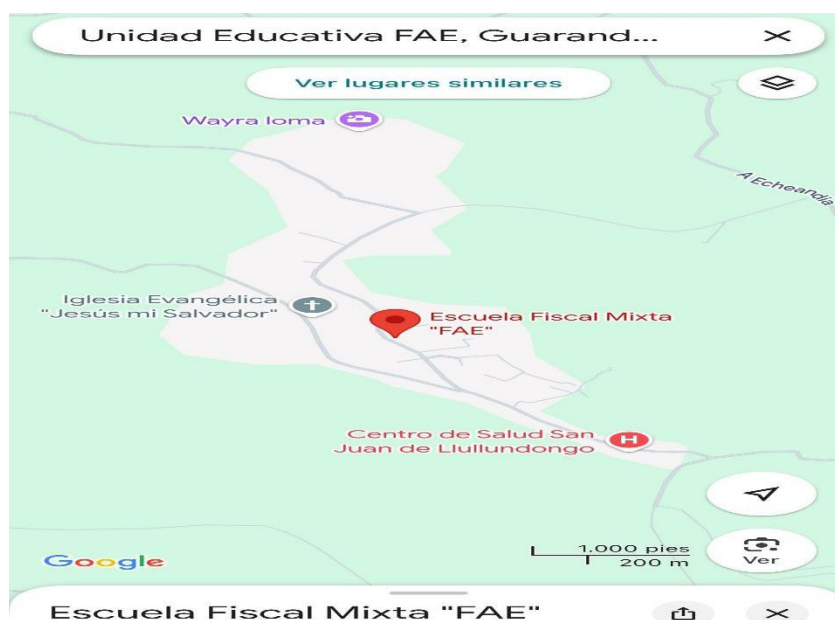
Estos estudios reflejan el interés en el país por comprender y mejorar las competencias emocionales en el contexto educativo, aunque no se haya identificado una investigación específica en la Unidad Educativa FAE de Guaranda.

Datos Importantes de la Unidad Educativa “FAE”

- **Nombre de la Institución:** Unidad Educativa “F.A.E.”
- **Código AMIE:** 02H00093
- **Tipo de Educación:** Educación Regular.
- **Niveles Educativos Ofrecidos:** Educación Inicial y Educación General Básica (EGB)
- **Sostenimiento:** Fiscal
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Tenencia del Inmueble:** Propio
- **Docentes:** 12

- **Femenino:** 11
- **Masculino:** 1
- **Total:** 12 docentes
- **Estudiantes:** 250
- **Femenino:** 44
- **Masculino:** 206
- **Total:** 250 estudiantes

Ubicación de la Institución Dirección: Recinto San Juan de Llullundongo, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Ecuador. La comunidad de San Juan de Llullundongo se encuentra en la parroquia Guanujo, perteneciente al cantón Guaranda en la provincia de Bolívar. Esta área está situada a una altitud aproximada de 3,200 metros sobre el nivel del mar.



Fuente: https://maps.app.goo.gl/X1K5A82V4Gzy82ZKA?g_st=ic

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la Investigación

- **Enfoque Cualitativo**

Se centra en la exploración profunda de las experiencias, percepciones y significados que docentes y estudiantes asignan a las competencias emocionales en el aula.

Objetivo: Comprender cómo se desarrollan las competencias emocionales en el proceso educativo y cómo influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

- **Métodos:**

- ✚ Entrevistas semiestructuradas con docentes y estudiantes.

- ✚ Observación participante en el aula.

- ✚ Análisis de documentos educativos como: planes de clase y estrategias pedagógicas.

- ✚ Ejemplo: Explorar cómo los docentes integran estrategias emocionales en sus clases y qué impacto tienen en la convivencia y el rendimiento de los estudiantes.

- ✚ Análisis: Interpretación de discursos, categorización de respuestas y análisis temático.

- **Enfoque Cuantitativo**

Permite obtener datos numéricos sobre el nivel de desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes y su impacto en el aprendizaje.

Objetivo: Medir la relación entre las competencias emocionales y el desempeño académico.

- **Métodos:**

- ✚ Encuestas estructuradas a estudiantes, docentes y padres de familia.

- ✚ Aplicación de escalas de inteligencia emocional.

- ✚ Análisis de calificaciones académicas y su correlación con indicadores emocionales.

✚ Ejemplo: Evaluar si los estudiantes con mayor control emocional tienen mejores calificaciones en asignaturas como Matemáticas o Lengua y Literatura.

Enfoque Mixto

Combina elementos cualitativos y cuantitativos para una visión más integral.

Objetivo: Analizar las competencias emocionales desde una perspectiva tanto descriptiva como analítica, relacionando percepciones con datos numéricos.

- **Métodos:**

- ✚ Encuestas cuantitativas sobre inteligencia emocional.
- ✚ Entrevistas a docentes padres de familia y estudiantes.
- ✚ Observación en el aula.
- ✚ Análisis de rendimiento académico.

- **Enfoque Descriptivo**

Se enfoca en caracterizar cómo se presentan las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje sin establecer relaciones causales.

Objetivo: Identificar y describir las estrategias utilizadas en la escuela para el desarrollo de competencias emocionales.

- **Métodos:**

- ✚ Revisión documental de planes educativos.
- ✚ Encuestas a docentes y estudiantes sobre el uso de estrategias emocionales.
- ✚ Observación estructurada de interacciones en el aula.
- ✚ Ejemplo: Identificar qué competencias emocionales predominan en los estudiantes y cuáles estrategias son más efectivas en la enseñanza.
- ✚ Análisis: Tabulación de respuestas y síntesis de hallazgos descriptivos.

- **Enfoque Explicativo**

Busca determinar causas y efectos en la relación entre competencias emocionales y aprendizaje.

Objetivo: Analizar cómo las competencias emocionales influyen en el rendimiento académico de los estudiantes.

- **Métodos:**

- ✚ Pruebas de inteligencia emocional aplicadas a los estudiantes.

- ✚ Análisis de notas escolares y su relación con las respuestas en los test emocionales.

- ✚ Entrevistas con docentes sobre casos específicos.

- ✚ Ejemplo: Determinar si los estudiantes con mayor autorregulación emocional tienen mejor rendimiento en evaluaciones académicas.

- ✚ Análisis: Uso de técnicas estadísticas para comprobar hipótesis de causalidad.

- **Enfoque Correlacional**

Explora relaciones entre variables sin establecer causalidad.

Objetivo: Examinar la relación entre el nivel de competencias emocionales y el desempeño académico de los estudiantes.

- **Métodos:**

- ✚ Aplicación de test de inteligencia emocional.

- ✚ Recopilación de calificaciones en asignaturas clave.

- ✚ Encuestas sobre percepciones emocionales.

- ✚ Ejemplo: Analizar si los estudiantes con alta empatía tienen mejor desempeño en actividades grupales.

- ✚ Análisis: Uso de correlaciones estadísticas para medir la asociación entre variables.

- **Enfoque Sistemático**

El enfoque sistemático implica estudiar el fenómeno desde una perspectiva global e integral, considerando que todas las partes del sistema en este caso, la escuela, los estudiantes, los docentes y las competencias emocionales están interrelacionadas y dependen unas de otras. Este enfoque busca comprender cómo los elementos del sistema interactúan para generar resultados.

Objetivo: Analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva holística, considerando cómo las competencias emocionales influyen en el rendimiento académico y cómo estos factores interactúan con otros aspectos del entorno educativo.

- **Métodos:**

- ✚ Estudio de caso: Análisis de la dinámica de la escuela y las estrategias educativas implementadas.

- ✚ Matriz de relaciones: Identificación de cómo las competencias emocionales de los estudiantes interactúan con el currículo, las metodologías docentes y el ambiente escolar.

- ✚ Observación sistemática: Identificación de patrones de comportamiento emocional de los estudiantes en el aula y su influencia en el proceso de aprendizaje.

- ✚ Ejemplo: Evaluar cómo la implementación de una estrategia emocional afecta no solo al rendimiento académico de los estudiantes, sino también a las relaciones entre los alumnos, la gestión del aula y el bienestar general.

- ✚ Análisis: Se realiza una visión global del sistema educativo y cómo sus componentes docentes, estudiantes, métodos, competencias emocionales interactúan entre sí para facilitar o dificultar el aprendizaje.

- **Enfoque Analítico**

El enfoque analítico se enfoca en descomponer el fenómeno en partes más pequeñas para estudiar cada una de ellas de manera detallada. Este enfoque permite entender las relaciones causales entre diferentes variables, lo que es muy útil para identificar qué factores específicos contribuyen al desarrollo de competencias emocionales en los estudiantes.

Objetivo: Descomponer el proceso de enseñanza-aprendizaje para identificar cómo cada factor emocional influye individualmente en el rendimiento académico y en las interacciones dentro del aula.

• **Métodos:**

- Cuestionarios y entrevistas estructuradas: Para obtener datos sobre las competencias emocionales, las estrategias pedagógicas y las percepciones de docentes y estudiantes.
- Análisis de correlación: Evaluación de la relación entre las competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes.
- Análisis de contenido: Estudio de los discursos de los docentes y estudiantes sobre su manejo emocional y cómo estos afectan la enseñanza y el aprendizaje.
- Ejemplo: Analizar cómo las competencias emocionales, como la autorregulación emocional o la empatía, influyen directamente en el desempeño de los estudiantes en determinadas asignaturas.
- Análisis: Desglosar los elementos del sistema (competencias emocionales, habilidades de los docentes, estrategias pedagógicas) y estudiar cómo cada uno de ellos afecta el resultado final, como el rendimiento académico de los estudiantes.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Diseño de Estudio Descriptivo

Un diseño descriptivo se enfoca en describir las características de las competencias emocionales en los estudiantes y cómo estas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: Identificar y detallar las competencias emocionales presentes en los estudiantes de 7mo año de educación básica y describir su relación con el rendimiento académico.

- **Métodos:**

- ✚ Encuestas a estudiantes y docentes sobre las competencias emocionales.
- ✚ Observación del comportamiento de los estudiantes en el aula y en actividades académicas.
- ✚ Entrevistas semiestructuradas a docentes para obtener su percepción sobre las competencias emocionales de los estudiantes.
- ✚ Ejemplo: Describir cómo la autorregulación emocional o la empatía están presentes en los estudiantes y cómo estas habilidades afectan la dinámica del aula y el rendimiento académico.
- ✚ Análisis: Se hará un análisis de los datos obtenidos a través de cuestionarios y observaciones, sin intentar establecer relaciones causales. La finalidad es obtener una representación clara de la situación.

Diseño Correlacional

Un diseño correlacional busca establecer relaciones entre dos o más variables. En tu caso, podrías investigar si existe una correlación entre el nivel de competencias emocionales de los estudiantes y su rendimiento académico.

Objetivo: Determinar si existe una relación entre las competencias emocionales (por ejemplo, empatía, autorregulación) y el desempeño académico de los estudiantes.

- **Métodos:**

- ✚ Encuestas estructuradas que midan las competencias emocionales (como la escala de inteligencia emocional).

- ✚ Evaluaciones académicas para medir el rendimiento de los estudiantes.

- ✚ Análisis estadístico de correlación para identificar la relación entre las variables.

- ✚ Ejemplo: Evaluar si los estudiantes con alta inteligencia emocional tienden a tener mejores calificaciones en asignaturas académicas específicas.

- ✚ Análisis: Utilización de estadísticas correlacionales, como el coeficiente de correlación de Pearson, para analizar la relación entre las competencias emocionales y las calificaciones académicas.

Diseño Cuasi-experimental

Un diseño Cuasi-experimental es adecuado si deseas analizar el impacto de una intervención sobre las competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes.

Objetivo: Evaluar los efectos de una intervención educativa sobre el desarrollo de las competencias emocionales y su influencia en el rendimiento académico.

- **Métodos:**

- ✚ Grupo experimental: Aplicación de un programa de desarrollo emocional en un grupo de estudiantes.

- ✚ Grupo control: Estudiantes que no participan en el programa.

- ✚ Mediciones previas y posteriores: Evaluar el nivel de competencias emocionales antes y después de la intervención.
- ✚ Evaluación del rendimiento académico a lo largo del estudio.
- ✚ Ejemplo: Implementar un programa de desarrollo emocional (como actividades sobre autorregulación o empatía) durante un semestre y evaluar su impacto en las calificaciones de los estudiantes en diversas asignaturas.
- ✚ Análisis: Comparación de los resultados pre y post-intervención en el grupo experimental y el grupo control mediante pruebas estadísticas como el test t de estudiantes.

- **Diseño Experimental**

Un diseño experimental se usa cuando se quiere estudiar la causalidad, es decir, cómo una variable independiente, influye directamente sobre una variable dependiente como el rendimiento académico.

Objetivo: Comprobar de manera más controlada si la implementación de estrategias para mejorar las competencias emocionales tiene un efecto directo sobre el rendimiento académico.

- **Métodos:**

- ✚ Asignación aleatoria de los estudiantes a un grupo experimental que recibirá la intervención emocional y a un grupo control que no recibirá la intervención.
- ✚ Evaluación de competencias emocionales antes y después de la intervención.
- ✚ Evaluación del rendimiento académico mediante exámenes y tareas a lo largo del período.
- ✚ Ejemplo: Aplicar un programa de educación emocional a un grupo de estudiantes seleccionados aleatoriamente y comparar los cambios en su rendimiento académico con un grupo control que no reciba el programa.

✚ Análisis: Análisis estadístico para comparar las medias de ambos grupos (experimental y control) usando técnicas como el ANOVA o test t del estudiante.

- **Diseño Longitudinal**

El diseño longitudinal es útil si deseas estudiar la evolución de las competencias emocionales a lo largo del tiempo, observando los cambios y su relación con el rendimiento académico durante un período extendido.

Objetivo: Observar cómo las competencias emocionales de los estudiantes evolucionan a lo largo de un año escolar y cómo esta evolución impacta su rendimiento académico.

- **Métodos:**

✚ Mediciones repetidas: Evaluar las competencias emocionales y el rendimiento académico al inicio, medio y final del año escolar.

✚ Encuestas y entrevistas periódicas a estudiantes y docentes.

✚ Observación continua del comportamiento emocional de los estudiantes en las aulas y actividades escolares.

✚ Ejemplo: Evaluar cómo las competencias emocionales de los estudiantes de 7mo año se desarrollan a lo largo del año escolar y cómo esta evolución impacta en su rendimiento académico.

✚ Análisis: Se utilizarán técnicas estadísticas de análisis de datos longitudinales para estudiar los cambios a lo largo del tiempo, como el análisis de regresión o el ANOVA de medidas repetidas.

- **Diseño Acción Participativa**

El diseño de acción participativa involucra a los participantes (en este caso, docentes, estudiantes y posiblemente padres) en el proceso de investigación para mejorar las competencias emocionales a través de una intervención práctica.

Objetivo: Diseñar e implementar estrategias educativas que fomenten las competencias emocionales, involucrando a toda la comunidad educativa en el proceso.

- **Métodos:**

- ✚ Talleres participativos donde los docentes y estudiantes colaboren para identificar y crear estrategias emocionales.

- ✚ Implementación de dichas estrategias en las aulas y evaluación de su impacto.

- ✚ Reuniones y reflexiones grupales para mejorar continuamente las intervenciones basadas en los resultados obtenidos.

- ✚ Ejemplo: Crear y aplicar, junto con los docentes y estudiantes, un programa de habilidades emocionales en la escuela “F.A.E.” y evaluar los resultados en cuanto a la mejora de la convivencia y el rendimiento académico.

- ✚ Análisis: Reflexión y análisis colaborativo de los resultados, ajustando las intervenciones según los hallazgos

7.3 Métodos

Método Cualitativo

El método cualitativo se centra en comprender la experiencia subjetiva de los participantes a través de descripciones profundas. Este método es útil para explorar cómo los estudiantes y docentes perciben y gestionan las emociones en el contexto educativo.

Técnicas y Herramientas

- ✚ Entrevistas Semiestructuradas: Son entrevistas abiertas con los estudiantes y docentes para explorar sus percepciones sobre las competencias emocionales. Las entrevistas pueden abordar temas como el manejo de la ansiedad, la motivación, o la empatía en el aula.

- ✚ Grupos Focales: Reuniones con pequeños grupos de estudiantes o docentes para discutir sus experiencias sobre cómo las emociones afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✚ Observación Participante: Implica observar a los estudiantes en el aula y en actividades grupales, registrando cómo se manejan las emociones y cómo afectan las interacciones sociales y académicas.
- **Proceso**
 - ✚ Realizar entrevistas con docentes para comprender cómo gestionan las emociones de los estudiantes y cómo influyen en su desempeño académico.
 - ✚ Observar cómo los estudiantes interactúan en situaciones emocionales en el aula y cómo esto afecta su aprendizaje.
 - ✚ Analizar el contenido de las entrevistas y las observaciones para identificar patrones de comportamiento y actitudes emocionales recurrentes.

Método Cuantitativo

El método cuantitativo se basa en la recolección y análisis de datos numéricos para establecer relaciones, comparar y medir el impacto de variables. En tu caso, se puede usar para medir el nivel de competencias emocionales y su relación con el rendimiento académico.

Técnicas y Herramientas:

- ✚ Encuestas Estructuradas o Cuestionarios: Se aplican para medir las competencias emocionales de los estudiantes.
- ✚ Pruebas Académicas: Se aplican para evaluar el rendimiento académico de los estudiantes en diferentes asignaturas (matemáticas, lenguaje, etc.).
- ✚ Escalas Likert: Se utilizan en las encuestas para obtener respuestas cuantificables sobre las percepciones emocionales de los estudiantes, como el nivel de autorregulación o la empatía.

- **Proceso:**
- ✚ Aplicar las encuestas antes y después de la intervención (si aplica), con el objetivo de comparar las competencias emocionales de los estudiantes.
- ✚ Recolectar datos sobre el rendimiento académico a través de las calificaciones o evaluaciones de los estudiantes.
- ✚ Realizar análisis estadísticos (por ejemplo, análisis de correlación, ANOVA o regresión) para identificar la relación entre las competencias emocionales y el rendimiento académico.

Método Mixto

El método mixto combina elementos del enfoque cuantitativo y cualitativo, permitiendo obtener una comprensión más completa del fenómeno en estudio. En tu tesis, podrías utilizar este enfoque para combinar la medición objetiva de las competencias emocionales y el rendimiento académico con la comprensión profunda de las percepciones y experiencias de los participantes.

Técnicas y Herramientas:

- ✚ Encuestas Cuantitativas: Para medir las competencias emocionales (con escalas y pruebas estandarizadas) y el rendimiento académico.
 - ✚ Entrevistas Cualitativas: Para obtener información sobre las experiencias y percepciones de los estudiantes y docentes.
 - ✚ Observación Participante: Para registrar las interacciones emocionales de los estudiantes en el aula y su impacto en el aprendizaje.
- **Proceso:**
 - ✚ Iniciar con la recolección de datos cuantitativos mediante encuestas y pruebas.
 - ✚ Complementar con entrevistas y observaciones cualitativas para profundizar en los resultados obtenidos.

✚ Realizar un análisis conjunto de los datos cuantitativos y cualitativos para identificar patrones y relaciones más completas.

Método Experimental

El método experimental se utiliza para establecer causalidad, es decir, para entender cómo una intervención o tratamiento afecta a los resultados. En tu caso, podría ser útil si deseas evaluar el impacto de un programa educativo sobre las competencias emocionales de los estudiantes y cómo esto influye en su rendimiento académico.

Técnicas y Herramientas:

✚ Test: Se aplica una medición de las competencias emocionales y el rendimiento académico antes y después de una intervención.

✚ Grupo Control: Comparar los resultados de un grupo que recibe la intervención con un grupo que no la recibe.

- **Proceso:**

✚ Seleccionar un grupo de estudiantes para participar en el programa de educación emocional y otro grupo de estudiantes que no participará en el programa.

✚ Evaluar las competencias emocionales y el rendimiento académico de ambos grupos antes y después de la intervención.

✚ Realizar un análisis de los datos para determinar si hubo una mejora significativa en las competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes que participaron en la intervención

Método Longitudinal

El método longitudinal permite estudiar el fenómeno a lo largo del tiempo, observando cómo las competencias emocionales se desarrollan y afectan el rendimiento académico de los estudiantes.

Técnicas y Herramientas:

✚ Encuestas y pruebas periódicas: Realizar mediciones repetidas de las competencias emocionales y el rendimiento académico durante un periodo de tiempo.

✚ Análisis de tendencias: Estudiar cómo cambian las competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes con el tiempo.

- Proceso:

✚ Evaluar las competencias emocionales y el rendimiento académico de los estudiantes al principio del año escolar.

✚ Realizar mediciones periódicas (por ejemplo, trimestrales o semestrales) para estudiar la evolución de estas competencias.

✚ Realizar un análisis de cómo las competencias emocionales impactan en el rendimiento académico a lo largo del tiempo, detectando patrones o cambios significativos.

Método Descriptivo

El método descriptivo se utiliza para proporcionar una visión general sobre las competencias emocionales en el contexto educativo, sin buscar establecer relaciones causales.

Técnicas y Herramientas:

✚ Encuestas o cuestionarios: Aplicar herramientas de medición de las competencias emocionales, como escalas de inteligencia emocional.

✚ Observación: Observar las interacciones emocionales en el aula, las reacciones de los estudiantes y cómo se gestionan las emociones en el entorno escolar.

✚ Entrevistas a docentes y estudiantes: Obtener sus percepciones sobre la importancia de las competencias emocionales en el proceso de aprendizaje.

- **Proceso:**

✚ Recolectar información sobre las competencias emocionales y cómo se gestionan en la escuela.

✚ Describir cómo las emociones influyen en la interacción y el aprendizaje sin intervenir en el contexto natural.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

- **Encuesta**

La encuesta es una técnica utilizada en investigaciones de enfoque cuantitativo. Consiste en aplicar un conjunto de preguntas estructuradas a una muestra de la población.

Objetivo: Obtener información sobre las competencias emocionales de los estudiantes y su relación con el aprendizaje.

Población: Estudiantes de 7mo año y docentes.

- **Entrevista**

La entrevista es una técnica cualitativa que permite obtener información más detallada sobre las percepciones y experiencias de los participantes.

Estructurada: Con preguntas fijas.

Semiestructurada: Con preguntas guías, pero flexibles.

Abierta: Conversación libre con el entrevistado.

Objetivo: Conocer cómo los docentes perciben el desarrollo emocional de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje.

- **Observación**

La observación permite registrar el comportamiento y las interacciones de los estudiantes en el aula.

Observación directa: Se realiza sin intervenir en el entorno.

Observación participante: El investigador se involucra en el contexto escolar.

Objetivo: Analizar cómo las competencias emocionales influyen en la convivencia y el aprendizaje.

• **Análisis documental**

Consiste en la revisión de documentos académicos, informes escolares, normativas legales y otros textos relevantes.

Objetivo: Examinar antecedentes sobre competencias emocionales en la educación.

• **Instrumentos de Recolección de Datos**

Los instrumentos son los medios utilizados para aplicar las técnicas de recolección de datos.

Cuestionario: Es un conjunto de preguntas diseñadas para recopilar información estructurada.

Puede incluir:

Preguntas cerradas: De opción múltiple o escala Likert (por ejemplo, del 1 al 5).

Preguntas abiertas: Permiten respuestas más amplias.

Ejemplo:

En una escala del 1 al 5, ¿cómo evalúa su capacidad para manejar la frustración en clase?

• **Guía de Entrevista**

Es un documento con preguntas clave para dirigir la entrevista a docentes o estudiantes.

Ejemplo:

¿Cómo cree que las emociones influyen en el rendimiento académico de los estudiantes?

• Ficha de Observación

Sirve para registrar datos obtenidos a través de la observación en el aula.

Ejemplo de criterios en la ficha:

Expresión de emociones positivas o negativas.

Reacciones ante situaciones difíciles.

Interacción con sus compañeros y docentes.

• Revisión de Documentos Institucionales

Ejemplo:

Informes de rendimiento académico.

Reglamentos escolares.

7.5. Universo y muestra

Universo o Población

El universo de estudio se refiere al total de individuos que cumplen con las características de la investigación.

En este caso, el universo está compuesto por:

✓ 24 estudiantes, 12 docente y 24 padres de familia de la Escuela “F.A.E.” de la comunidad de San Juan de Llullundongo, parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar.

Muestra

La muestra se seleccionará de acuerdo con la cantidad total de estudiantes de 7mo año en la institución. Pero en el caso de la presente investigación no fue necesario la aplicación de una muestra, ya que se optó por trabajar con el total de la población.

7.6 Procesamiento de información

El procesamiento de la información en esta investigación sobre las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 7mo año de Educación Básica de la Escuela “F.A.E.” se desarrollará en varias etapas, asegurando un análisis riguroso y sistemático de los datos recolectados.

7.6.1. Fases del Procesamiento de la Información

7.6.2. Recolección de Datos

Se recopilarán datos mediante:

- ✓ Encuesta aplicados a los estudiantes de 7mo año, docente y padres de familia.
- ✓ Encuesta semiestructurada al docente para conocer su percepción sobre el desarrollo emocional de los niños.
- ✓ Observación en el aula, registrando las interacciones y respuestas emocionales de los estudiantes.

Organización y Clasificación

- Se codificarán las respuestas de las encuestas en tablas y matrices de datos.
- Se agruparán los datos por categorías como: inteligencia emocional, regulación emocional, empatía, rendimiento académico y estrategias docentes.
- Se clasificarán los datos cualitativos en temas clave, utilizando la técnica de análisis de contenido.

Análisis de Datos

Se aplicarán diferentes métodos según el tipo de datos:

Análisis Cuantitativo

- Se procesarán los datos de las encuestas con estadística descriptiva, utilizando el software IBM SPSS Statistics.

Análisis Cualitativo

- Se interpretarán las encuestas con análisis de contenido, identificando patrones de comportamiento y percepción emocional en los estudiantes.
- Se empleará el método de categorización, agrupando respuestas similares para extraer conclusiones significativas.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Resultados de Encuestas en SPSS

- Encuesta a estudiantes

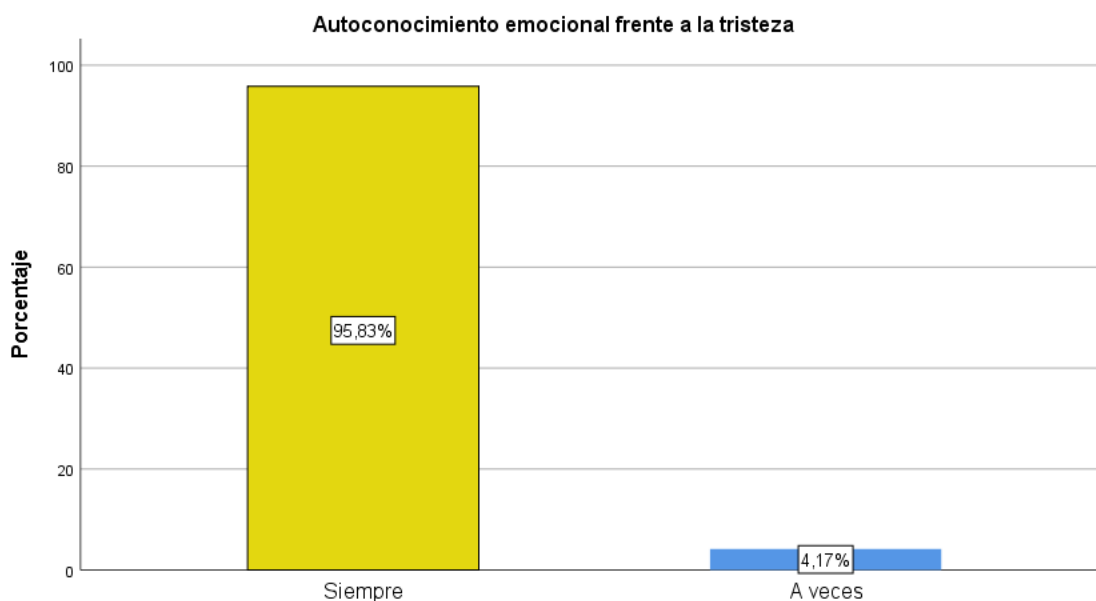
Sección 1: Autoconocimiento emocional

Tabla 1

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 1

Autoconocimiento emocional frente a la tristeza



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta

Análisis e interpretación.

Estos resultados reflejan un alto nivel de autoconocimiento emocional en los estudiantes, lo cual es un indicador positivo del desarrollo de sus competencias emocionales. El hecho de que la gran mayoría reconozca consistentemente sus emociones cuando están tristes, sugiere que poseen una base sólida para el manejo emocional, ya que el primer paso para regular las emociones es identificarlas desde una perspectiva educativa, esto también puede interpretarse como un reflejo de que en el entorno escolar y posiblemente familiar se han promovido espacios de diálogo

emocional, estrategias de autorreflexión, o actividades que fortalecen el desarrollo personal y emocional.

Tabla 2

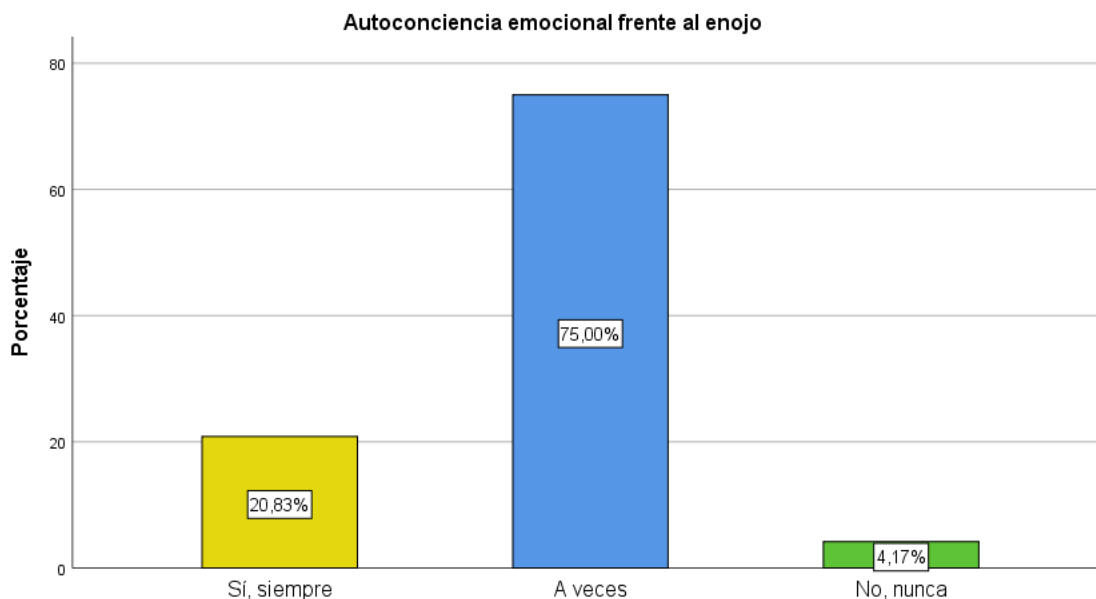
Autoconciencia emocional frente al enojo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5	20,8	20,8	20,8
o Sí, siempre				
A veces	18	75,0	75,0	95,8
No, nunca	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 2

Autoconciencia emocional frente al enojo



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Los resultados obtenidos permiten evidenciar diferencias significativas en el desarrollo del autoconocimiento emocional de los estudiantes frente a distintas emociones básicas. En el caso de

la tristeza, se observa un alto nivel de reconocimiento emocional, dado que el 95,8% de los encuestados manifestó que siempre logra identificar esta emoción, lo cual constituye un indicio positivo en cuanto a la conciencia y autorregulación emocional en contextos de aflicción. No obstante, frente al enojo, los datos revelan un panorama distinto: únicamente el 20,8% de los estudiantes indicó reconocer siempre dicha emoción, mientras que el 75% señaló hacerlo solo ocasionalmente y el 4,2% manifestó no identificarla nunca. Esta disparidad sugiere que, si bien los estudiantes han desarrollado competencias emocionales frente a emociones de carácter introspectivo como la tristeza, aún presentan dificultades en el reconocimiento de emociones más reactivas como el enojo. En consecuencia, se evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la autoconciencia emocional en contextos de tensión o conflicto, a fin de favorecer un desarrollo emocional integral que contribuya a una convivencia escolar armónica y al bienestar psicoafectivo del alumnado.

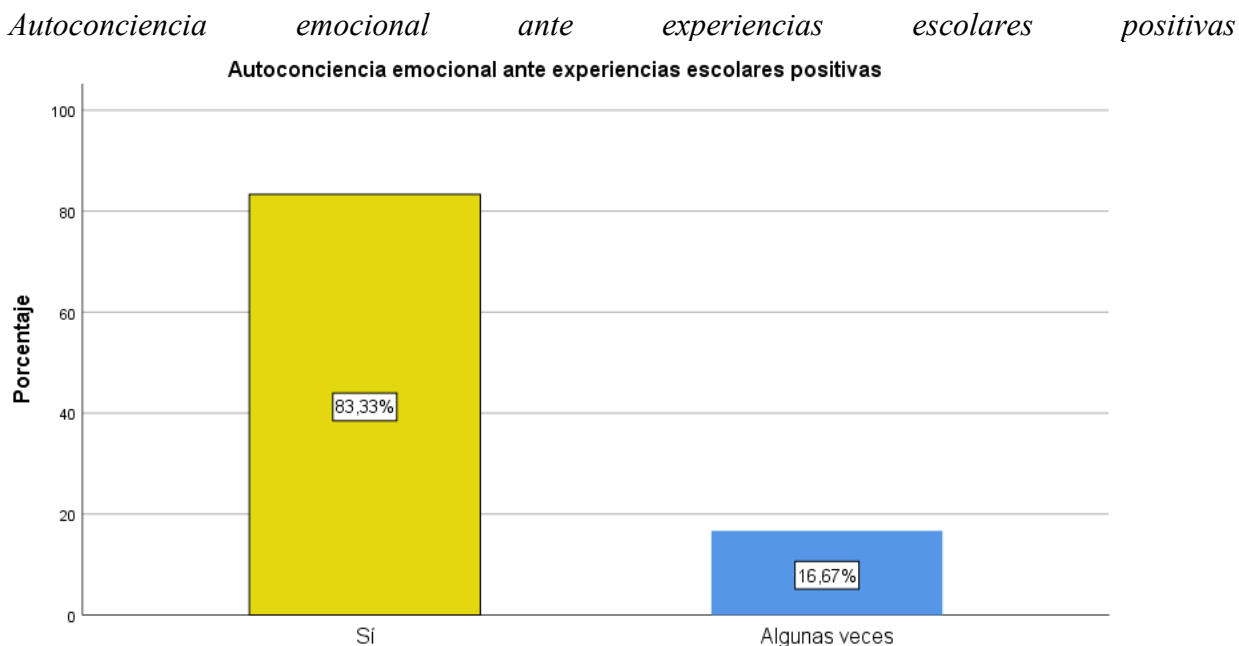
Tabla 3

Autoconciencia emocional ante experiencias escolares positivas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	Sí	20	83,3	83,3	83,3
	Algunas veces	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 3



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Desde una interpretación cualitativa de los datos obtenidos, se evidencia que los estudiantes presentan un nivel alto de autoconciencia emocional frente a emociones de carácter introspectivo y positivo. El 95,8% de los encuestados manifestó reconocer siempre la emoción de tristeza, y el 83,3% indicó identificar sus emociones ante experiencias escolares positivas. Estos resultados permiten inferir que, en contextos emocionales vinculados al recogimiento o a vivencias agradables, los estudiantes han desarrollado la capacidad de identificar sus estados emocionales con claridad. Sin embargo, el panorama cambia significativamente al analizar la autoconciencia emocional frente al enojo, donde solo el 20,8% indicó reconocer siempre esta emoción, mientras que la mayoría (75%) lo hace de manera ocasional y un 4,2% no lo reconoce en absoluto. Esta diferencia cualitativa sugiere que el enojo continúa siendo una emoción compleja de identificar,

posiblemente por su carga socialmente negativa, lo cual puede dificultar su expresión y comprensión. En consecuencia, se interpreta que los estudiantes aún requieren acompañamiento pedagógico para fortalecer la identificación y gestión de emociones de tipo reactivo o disruptivo. Esta necesidad plantea el desafío de fomentar espacios educativos que promuevan una educación emocional integral, en la que se reconozca la legitimidad de todas las emociones y se desarrollen habilidades para su adecuada regulación, contribuyendo así a una mejor convivencia escolar y bienestar emocional.

Sección 2: Regulación emocional

Tabla 4

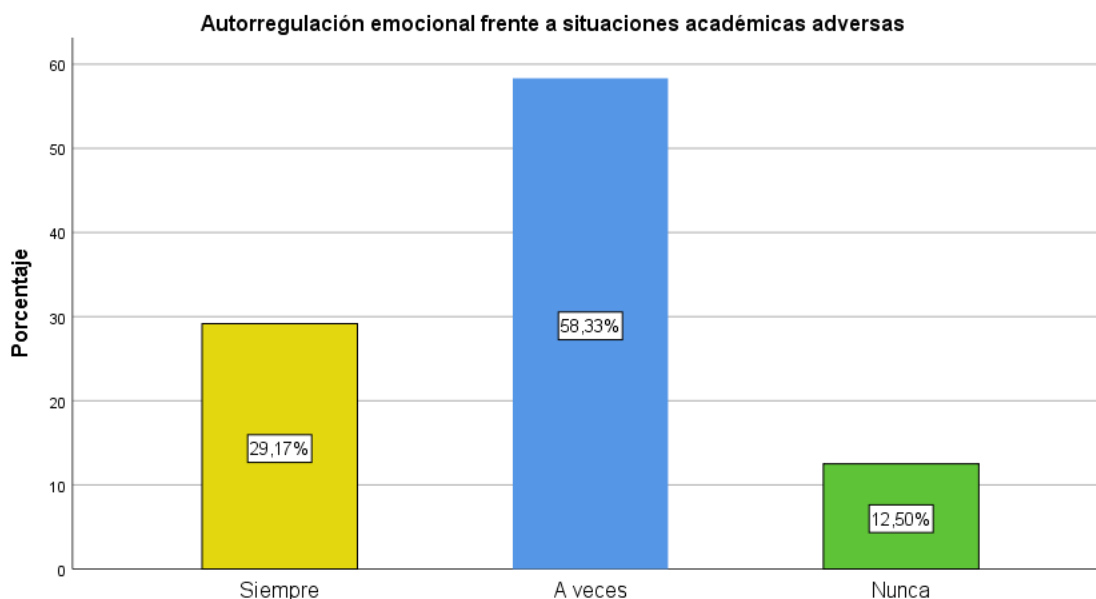
Autorregulación emocional frente a situaciones académicas adversas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
		a	e	válido	acumulado
Válido	Siempre	7	29,2	29,2	29,2
	A veces	14	58,3	58,3	87,5
	Nunca	3	12,5	12,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 4

Autorregulación emocional frente a situaciones académicas adversas



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Resultados obtenidos en relación con la autorregulación emocional frente a situaciones académicas adversas revelan una capacidad aún en desarrollo por parte de los estudiantes. Solo el 29,2% manifestó que siempre logra regular sus emociones ante experiencias escolares negativas, mientras que un 58,3% señaló hacerlo ocasionalmente, y un 12,5% indicó no lograrlo nunca. Estos datos reflejan que, si bien existe una proporción de estudiantes que ha alcanzado un nivel adecuado de autorregulación emocional, la mayoría aún presenta dificultades para mantener el equilibrio emocional en contextos de frustración, presión o fracaso académico. Esta tendencia cualitativa sugiere que los estudiantes pueden experimentar emociones como ansiedad, enojo o tristeza sin contar aún con estrategias efectivas para gestionarlas adecuadamente, lo cual puede repercutir negativamente en su desempeño escolar y en su bienestar general. Además, la presencia de un

porcentaje, aunque minoritario, que no logra autorregularse en estas situaciones, pone en evidencia la urgencia de fortalecer programas de educación emocional que no solo favorezcan el reconocimiento de las emociones, sino también el desarrollo de habilidades para su regulación. En este sentido, se plantea la importancia de incorporar metodologías activas y recursos psicoeducativos que permitan a los estudiantes enfrentar de forma constructiva los desafíos del entorno académico.

Tabla 5

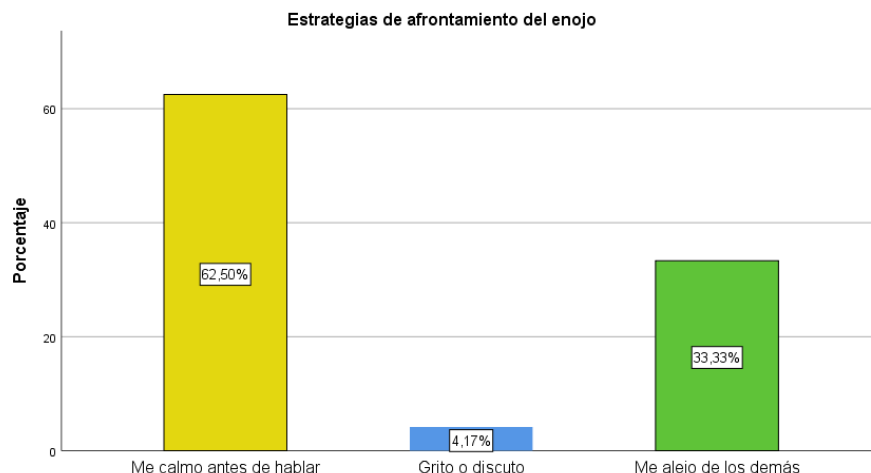
Estrategias de afrontamiento del enojo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Me calmo antes de hablar	15	62,5	62,5	62,5
Grito o discuto	1	4,2	4,2	66,7
Me alejo de los demás	8	33,3	33,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 5

Estrategias de afrontamiento del enojo



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Desde el punto de vista cualitativo se puede observar que la mayoría de los estudiantes encuestados (62,5%) indicaron que se calman antes de hablar, lo cual simbolizan una destreza de arrostramiento emocional madura y adaptativas. Esta guía sugiere un buen manejo del autocontrol y una preferencia hacia el control automático emocional. Este procedimiento puede facilitar la resolución de problemas y mantener relaciones interpersonales saludables. Mientras que el (33,3%) prefiere desviarse de los demás cuando se siente enojado. Esta táctica puede tener reforzado significado ya que por un lado, alcanzaría una forma temporal de sistematizarse emocionalmente para evitar reacciones impulsivas; sin embargo, también puede implicar evasión o dificultad para afrontar el conflicto directamente, lo cual, a largo plazo, podría afectar a la comunicación y la resolución de problemas. De igual manera, podemos observar que solo un (4,2%) reportó que grita o discute al enojarse. Esta es una estrategia reactiva que puede generar consecuencias negativas en las relaciones sociales. Sin embargo, el hecho de que esta respuesta tenga una baja frecuencia sugiere un nivel general positivo de autorregulación emocional entre los participantes. En definitiva, el patrón general muestra que los encuestados tienden a evitar el conflicto directo y optan por estrategias que implican reflexión o distanciamiento, en lugar de reacciones impulsivas y agresivas. Esto podría reflejar una cultura o contexto donde se valora el autocontrol y la contención emocional, o puede responder a experiencias previas con consecuencias negativas derivadas del enojo expresado de forma abierta.

Tabla 6

Reacciones ante conflictos interpersonales en el entorno escolar

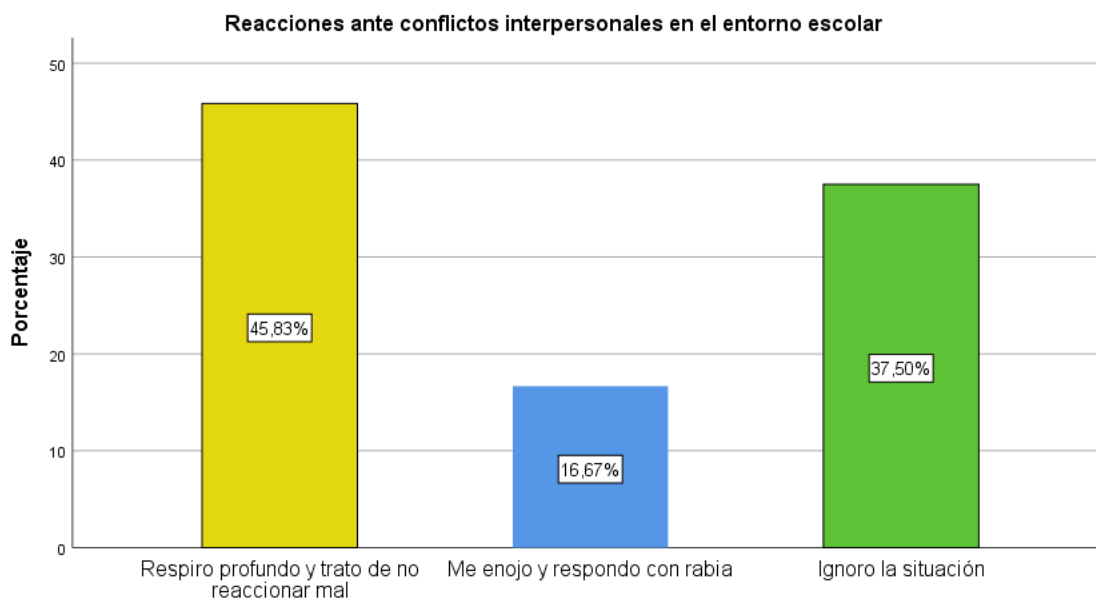
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
--	------------	------------	-------------------	----------------------

Válido	Respiro profundo y trato de no reaccionar mal	11	45,8	45,8	45,8
	Me enojo y respondo con rabia	4	16,7	16,7	62,5
	Ignoro la situación	9	37,5	37,5	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 6

Reacciones ante conflictos interpersonales en el entorno escolar



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

En lo que respecta a, los estudiantes encuestados manifiestan que el (45,8%) respiran profundo y tratan de no reaccionar mal está manejando la autorregulación emocional positiva un punto clave en contextos escolares donde las reacciones interpersonales son constantes. Se puede observar que hacen uso de una pausa consciente antes de reaccionar, lo que demuestra un intento

por evitar problemas y mantener la calma. En definitiva esta respuesta indica que casi la mitad de los estudiantes encuestados tienen la capacidad para manejar sus emociones de forma saludable, es indispensable que la comunidad educativa aplique herramientas sólidas para reforzar y extender estas habilidades mediante programas de educación emocional. Por otro lado, el (16,7%) aunque representa una minoría, este grupo manifiesta que se enoja y responde con rabia demostrando ser un grupo que necesita atención porque refleja baja tolerancia a la frustración y escasa gestión emocional, lo que puede desencadenar varios conflictos, violencia verbal o física, y deterioro del ambiente escolar. También demuestra respuestas reactivas ante estímulos sociales negativos, probablemente como reflejo de aprendizaje previos o por falta de estrategias alternas. Por lo tanto, esta respuesta indica la urgente necesidad de una intervención específica, es fundamental trabajar con estos estudiantes en estrategias alternativas de resolución de conflictos, fortaleciendo el desarrollo de la empatía y habilidades de comunicación asertiva. De igual manera, mediante las encuestas realizadas a los estudiantes puede interpretarse que el (37,5%) evita el conflicto lo cual no siempre es negativo si se utiliza estrategias para no escalar una situación, sin embargo el hecho de ignorar de forma sistemática puede implicar falta de herramientas de resolución activa, así como también desvinculación emocional o social del conflicto. En conclusión, mediante la encuesta refleja que esta conducta sugiere que una proporción significativa de la población escolar prefiere evitar antes que afrontar evidenciando la necesidad de desarrollar en los estudiantes habilidades de afrontamiento constructivo, promoviendo una cultura de diálogo, mediación y participación activa en la resolución de problemas.

Sección 3: Empatía

Tabla 7

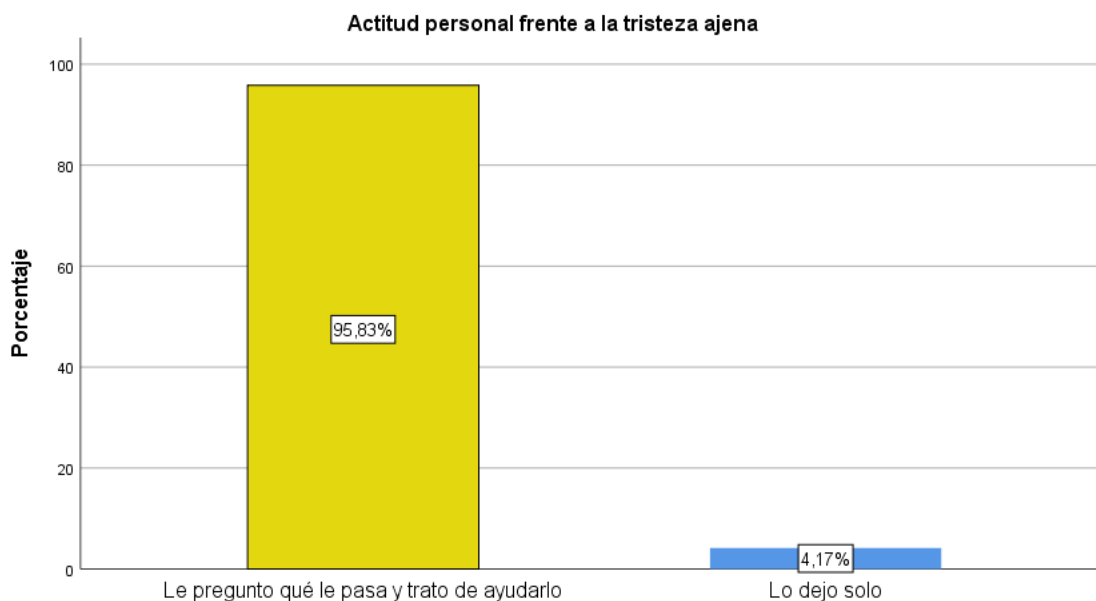
Actitud personal frente a la tristeza ajena

	Frecuen cia	Porcenta je	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do Le pregunto qué le pasa y trato de ayudarlo	23	95,8	95,8	95,8
Lo dejo solo	1	4,2	4,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 7

Actitud personal frente a la tristeza ajena



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Para empezar, a través de la encuesta se pudo obtener como resultado que un (95,8%) demuestra un alto nivel de empatía hacia los demás demostrando una de las competencias emocionales más importantes en la formación integral de los estudiantes. Por tanto este dato es altamente favorable reforzando la idea de que los valores de empatía, solidaridad y ayuda están

presentes o han sido trabajados de manera efectiva dentro del entorno educativo. Demostrando ser una excelente base para continuar profundizando en la educación emocional y en el desarrollo de las habilidades sociales más complejas como la escucha activa, la mediación y el liderazgo emocional. A continuación, el (4,2%) manifiesta que deja solo a su compañero y este resultado puede reflejar falta de habilidades sociales para abordar la tristeza ajena, inseguridad personal, o incluso una actitud evitativa frente al malestar emocional de otros. No necesariamente es una señal de insensibilidad, pero si podría indicar la necesidad de trabajar en la intervención emocional desde una perspectiva práctica, para que todos se sientan capaces de acompañar a alguien en momentos de dificultad. Aunque es una minoría, es importante incluir estrategias que refuercen la confianza y seguridad para intervenir positivamente en situaciones emocionales de otros, especialmente en edades escolares donde los vínculos afectivos tienen un papel fundamental. Ed definitiva, este conjunto refleja un clima emocional positivo y empático en el entorno educativo. Casi la totalidad de los encuestados muestran una actitud activa y solidaria ante la tristeza de los demás compañeros, lo cual es un indicio de que las competencias socioemocionales están bien desarrolladas o han sido fomentadas adecuadamente.

Tabla 8

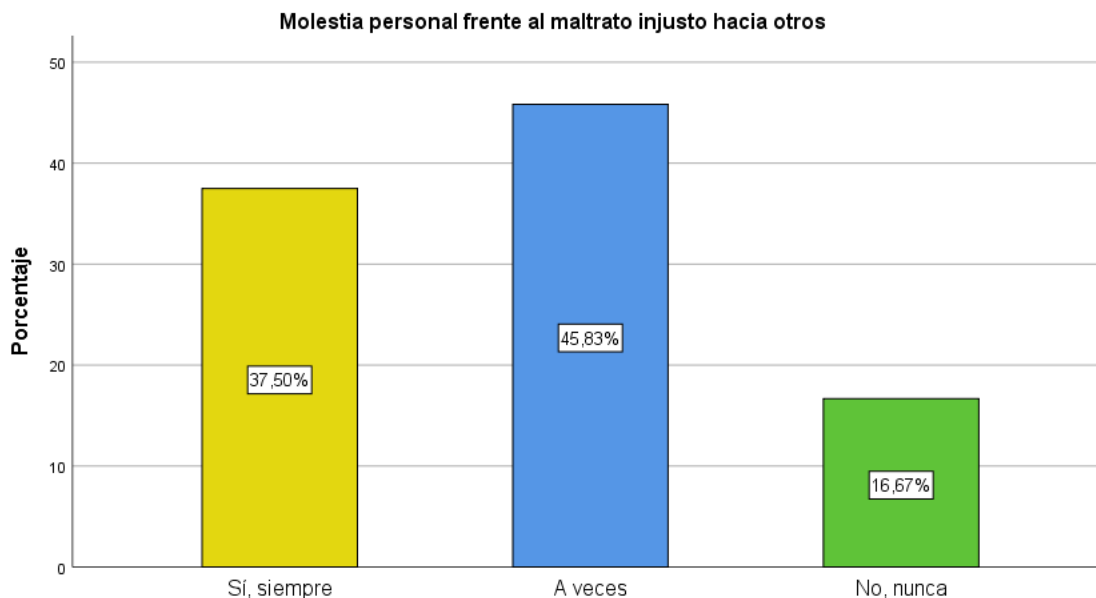
Molestia personal frente al maltrato injusto hacia otros

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válid o				
Sí, siempre	9	37,5	37,5	37,5
A veces	11	45,8	45,8	83,3
No, nunca	4	16,7	16,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 8

Molestia personal frente al maltrato injusto hacia otros



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

En primer lugar, la encuesta realizada refleja que un (37,5%) de los estudiantes muestran una postura ética, firme y consistente ante las injusticias, lo cual es muy positivo en un contexto escolar por lo cual estas actitudes reflejan valores internalizados como la justicia, la solidaridad y el respeto hacia los demás. Probablemente estas personas estén más dispuestas a intervenir o defender a otros en situaciones de maltrato. Por otro lado, tenemos a un (45,8%) que muestran una respuesta ambivalente o situacional, que a la vez puede depender de factores como el maltrato o la percepción de poder o de consecuencia personales. Aunque no necesariamente indica indiferencia, esta respuesta sugiere que la molestia ante la injusticia no siempre se manifiesta de manera automática o firme, lo cual plantea un área de oportunidad educativa. De la misma manera

es importante trabajar en el fortalecimiento del juicio moral y la empatía sostenida, así como en estrategias que reduzcan el miedo o la duda al actuar frente a injusticias.

Con respecto al grupo que se manifestó con el (16,7%) aunque la minoría pero esta respuesta significativa puede indicar desensibilización ante la injusticia, quizá por normalización del maltrato o experiencias personales. Como también puede ser por temor o inseguridad personal, disfrazado de indiferencias como mecanismo de defensa. Así mismo, este dato refleja un llamado de atención para intervenir en fomentar valores como la empatía, el sentido de la justicia y la responsabilidad social.

Sección 4: Habilidades sociales

Tabla 9

Preferencia por el trabajo colaborativo en el aula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	20	83,3	83,3	83,3
	A veces	3	12,5	12,5	95,8
	No	1	4,2	4,2	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 9

Preferencia por el trabajo colaborativo en el aula



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

En primer lugar, una gran mayoría de los participantes expresan una preferencia clara por el trabajo colaborativo demostrando así con el (83,3%) que tienen alta disposición a la interacción social y al aprendizaje compartido, así como también el desarrollo de habilidades blandas como la empatía, el diálogo, la negociación y la responsabilidad compartida. De este modo, este resultado es muy favorable, ya que el trabajo colaborativo no solo promueve aprendizajes académico, sino que fortalece el sentido de comunidad en el aula. En segundo lugar, podemos ver a un grupo pequeño que muestran una preferencia intermitente con el (12,5%) de que a veces prefiere el trabajo colaborativo en el aula, este dato sugiere que hay quienes pueden tener reservas o inseguridades frente al trabajo colaborativo, quizás por falta de equidad en la distribución de tareas o dificultades de comunicación. Para concluir tenemos a un (12,5%) de que a veces prefiere el trabajo colaborativo en el aula, este dato sugiere que hay quienes pueden tener reservas o inseguridades frente al trabajo colaborativo, quizás, por falta de equidad en la distribución de tareas o dificultades de comunicación. Para concluir tenemos a un (4,2%) que manifiesta que No prefiere el trabajo colaborativo y algunas posibles causas pueden ser debido a las preferencias por la autonomía o el control individual del trabajo o a experiencias negativas previas, como conflictos o desequilibrio en el esfuerzo grupal. Con respecto a este grupo podemos ver que requiere acompañamiento personalizado para reforzar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.

Tabla 10

Confianza para expresar ideas en el aula

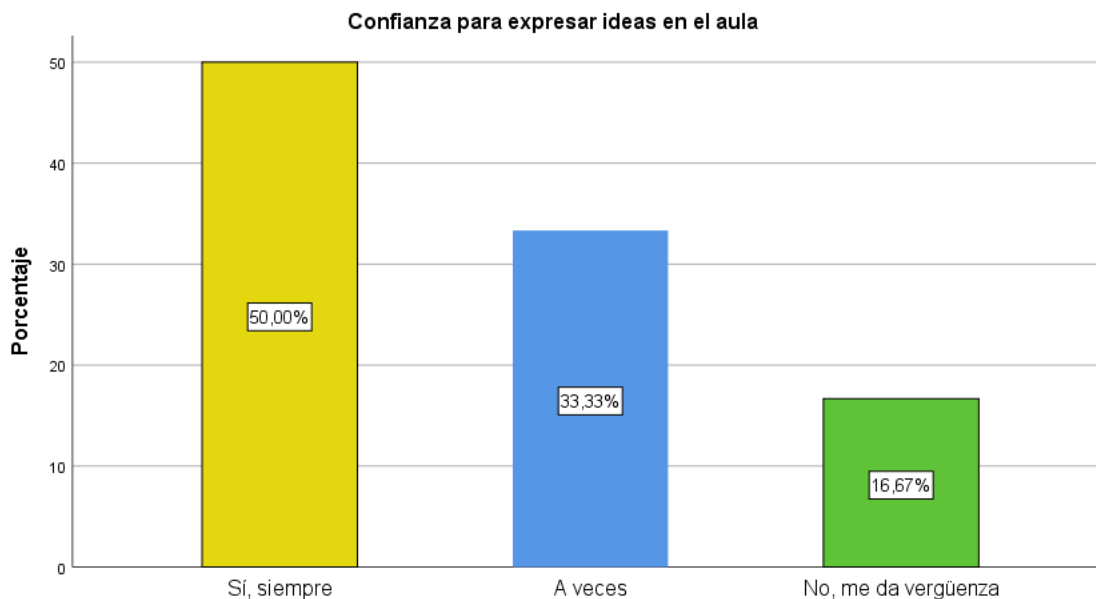
		Frecuen cia	Porcen taje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Sí, siempre	12	50,0	50,0	50,0
	A veces	8	33,3	33,3	83,3

No, me da vergüenza	4	16,7	16,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 10

Confianza para expresar ideas en el aula



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Para empezar, mediante la encuesta realizada a los estudiantes podemos observar que un (50%) es decir la mitad de los encuestados afirma sentirse plenamente seguros para expresar sus ideas lo cual revelan tener un ambiente de aula relativamente positivo, donde se respeta la participación individual, por consiguiente demuestran un buen nivel de autoestima académica y social, clave para el desarrollo del pensamiento autónomo. Por el contrario, un tercio de los participantes menciona que a veces con el (33,3) se siente capaz de expresar sus ideas solo en determinadas circunstancias. Este grupo representa una oportunidad necesaria para intervenir, crear rutinas participativas frecuentes y validar todas las opiniones para fortalecer su confianza. Es

importante destacar, que aunque el (16,7%) diga que no le da vergüenza es un grupo minoritario, pero relevante y sensible ya que los estudiantes pueden estar experimentando ansiedad social o inseguridad personal ante el hecho de sentir miedo al error, a la burla o a ser juzgados negativamente. Este grupo de estudiantes necesitan espacios seguros y estrategias de inclusión emocional.

- **Encuesta a docentes**

Sección 1: Autoconocimiento y regulación emocional

Tabla 11

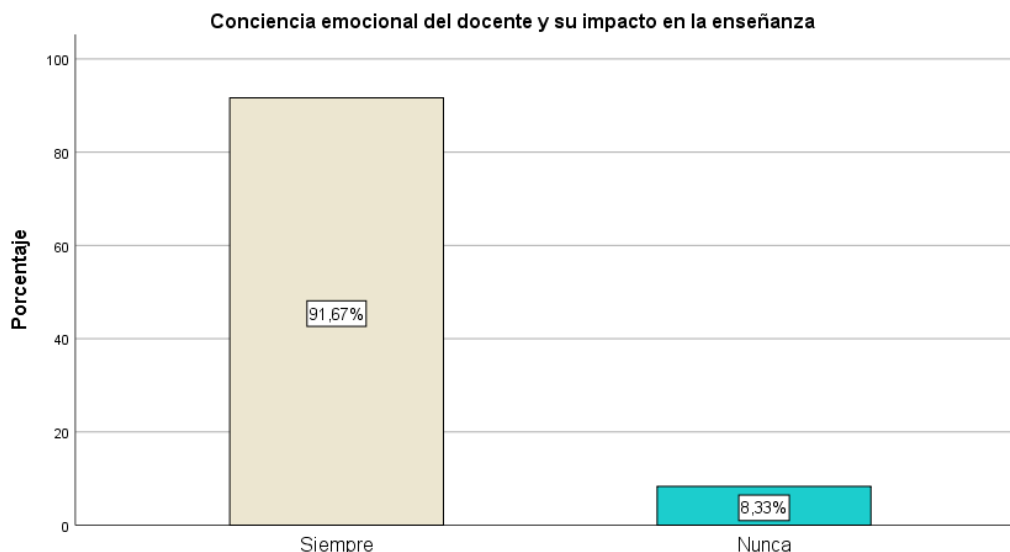
Conciencia emocional del docente y su impacto en la enseñanza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Siempre	11	91,7	91,7	91,7
o Nunca	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 11

Conciencia emocional del docente y su impacto en la enseñanza



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Con respecto a, la encuesta realizada a los docentes hay un (91,7%) que señala que la conciencia emocional del docente influye directamente en el ambiente de aprendizaje, la dinámica de las clases, la relación con los estudiantes y la efectividad en la transmisión del conocimiento. Este resultado sugiere que la mayoría de los docentes están siendo percibidos como modelos emocionales positivos. Mientras tanto, un pequeño porcentaje (8,3%) de los participantes no perciben que la conciencia emocional del docente impacta en la enseñanza ya sea por falta de conexión emocional entre docente y estudiantes o una ausencia de expresión emocional genuina en la enseñanza. Este dato sugiere que, en algunos casos, los docentes pueden necesitar formación adicional sobre el impacto de las emociones en el aula. Invertir en la educación emocional docente contribuirá a mejorar la comprensión de los efectos que sus emociones tienen en los estudiantes y en el ambiente escolar.

Tabla 12

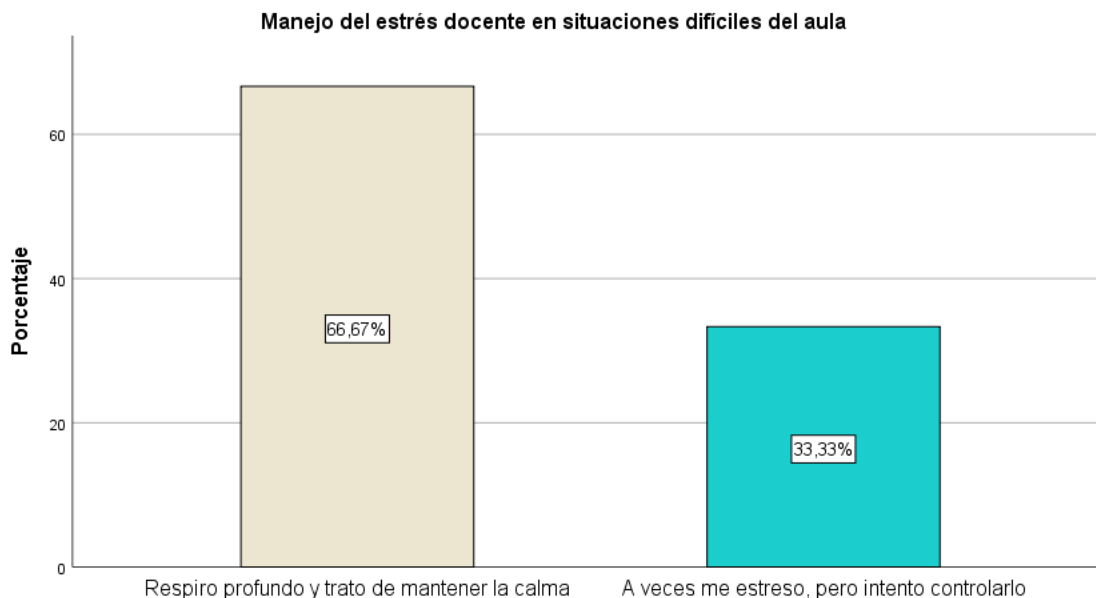
Manejo del estrés docente en situaciones difíciles del aula

	Frecuen cia	Porcen taje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do Respiro profundo y trato de mantener la calma	8	66,7	66,7	66,7
A veces me estreso, pero intento controlarlo	4	33,3	33,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 12

Manejo del estrés docente en situaciones difíciles del aula



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Para empezar, con un (66,7%) la mayoría de docentes encuestados emplea una técnica de respiración profunda para gestionar el estrés lo cual refleja una conciencia sobre la importancia de mantener el control emocional en situaciones de alta presión dentro del aula, por ende, este enfoque de respiración profunda indica un estrategia efectiva de autocuidado y autorregulación emocional que promueve un ambiente de clase más estable y seguro para los estudiantes. A sí pues, el uso de técnicas de relajación como la respiración profunda es una estrategia recomendada para mantener la calma emocional en el aula. Un tercer grupo de docentes (33,3%) señala que aunque el estrés es una realidad en su práctica profesional, se esfuerzan por controlarlo. Es esencial ofrecer a los docentes formación y recursos adicionales para manejar el estrés, promoviendo técnicas adicionales como la meditación, mindfulness, o incluso taller de manejo de conflictos.

Tabla 13

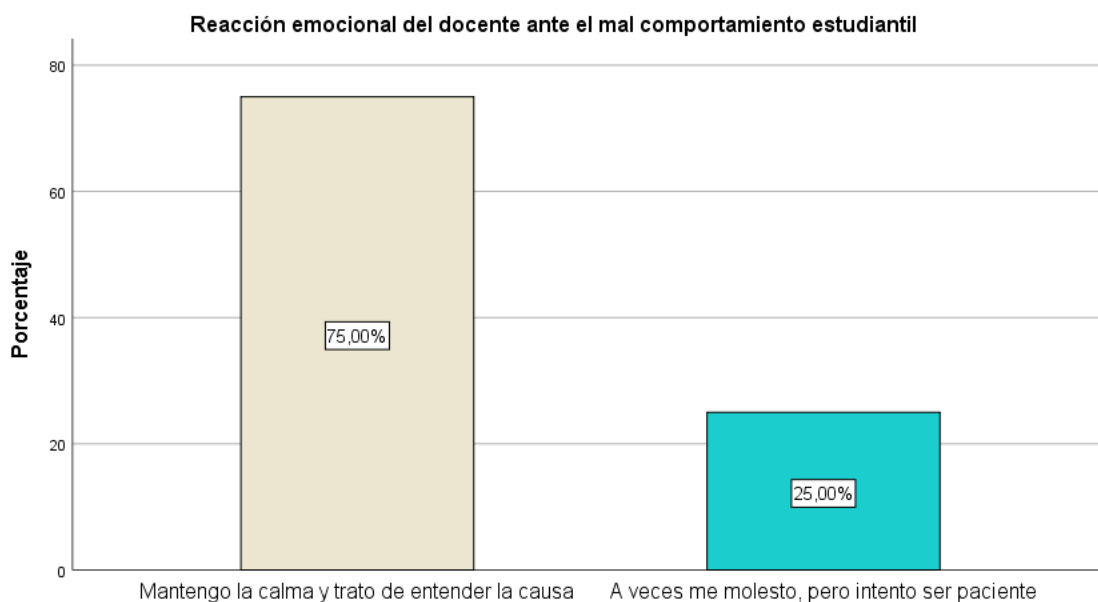
Reacción emocional del docente ante el mal comportamiento estudiantil

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Mantengo la calma y trato de entender la causa	9	75,0	75,0	75,0
A veces me molesto, pero intento ser paciente	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 13

Reacción emocional del docente ante el mal comportamiento estudiantil



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Con respecto a, la encuesta a los docentes sobre mantener la calma y tratar de entender la situación el (75%) declara un enfoque reflexivo y empático por parte de los docentes, que va más allá del castigo o la reacción impulsiva, estos docentes probablemente reconocen que el

comportamiento inadecuado puede tener raíces emocionales, familiares o contextuales. Siendo así, este resultado altamente positivo, pues muestra que la mayoría de los docentes practica una gestión emocional inteligente, clave para mantener un ambiente de aula seguro y respetuoso. Es importante destacar, un grupo pequeño (25%) admite que experimentan molestia, aunque intentan controlar su respuesta. Esto es comprensible y humano, considerando las múltiples presiones que enfrenta el docente. Este grupo podría beneficiarse de espacios formativos para reforzar la inteligencia emocional, la comunicación asertiva y el autocuidado docente. Al mismo tiempo, se recomienda establecer canales de apoyo institucional, donde los docentes puedan compartir experiencias difíciles sin sentirse juzgados.

Sección 2: Empatía y relación con los estudiantes

Tabla 14

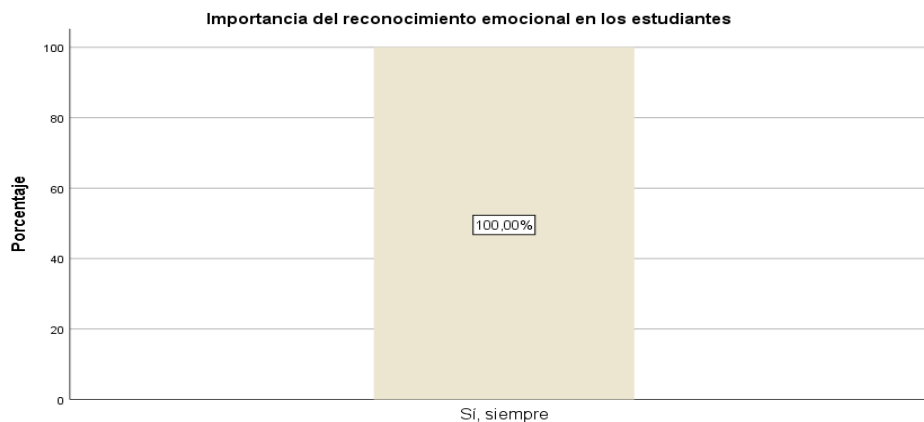
Importancia del reconocimiento emocional en los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido o Sí, siempre	12	100,0	100,0	100,0

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 14

Importancia del reconocimiento emocional en los estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Mediante la muestra obtenida con el (100%) de unanimidad en las respuestas evidencia un consenso claro entre los docentes sobre la relevancia del reconocimiento emocional en el proceso educativo. Esto indica que, existe una fuerte conciencia del papel de las emociones en el aprendizaje, la convivencia y el desarrollo personal del estudiante. Así mismo, los docentes valoran el hecho de que los alumnos puedan identificar, expresar y manejar sus emociones, lo cual es fundamental para su bienestar emocional y social. El hecho de todos los participantes coincida en la importancia del reconocimiento emocional resalta que la educación emocional ya está internalizada como valor pedagógico. Este dato es muy positivo y sugiere una disposición colectiva para continuar implementando estrategias que integren lo emocional con lo académico.

Tabla 15

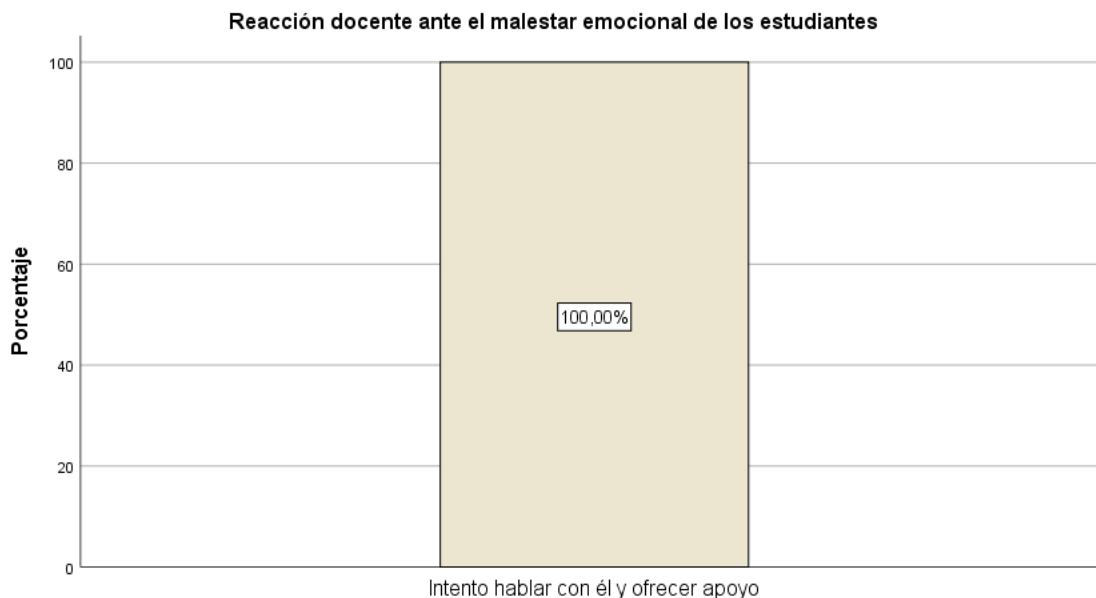
Reacción docente ante el malestar emocional de los estudiantes

	Frecuen cia	Porcenta je	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Intento hablar con él y ofrecer apoyo	12	100,0	100,0

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 15

Reacción docente ante el malestar emocional de los estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Este resultado refleja un consenso total entre los docentes respecto a la importancia de brindar contención emocional a los estudiantes que atraviesan momentos difíciles. Los docentes demuestran un compromiso activo con el acompañamiento emocional de alumnado, así como la presencia de una mirada empática y humanizada por parte del docente, reconociendo al estudiante no solo como sujeto cognitivo, sino también como ser emocional. Es importante mencionar que hoy en día es importante generar espacios de escucha y diálogo, fortaleciendo el vínculo pedagógico y favoreciendo un ambiente escolar saludable. En definitiva el resultado sugiere que los docentes asumen un rol de guía emocional, entendiendo que ofrecer apoyo ante el malestar es esencial para el bienestar y el rendimiento del estudiante. Esto es clave para una educación emocional efectiva y para la prevención de problemas mayores, como el aislamiento emocional o el bajo desempeño escolar.

Tabla 16

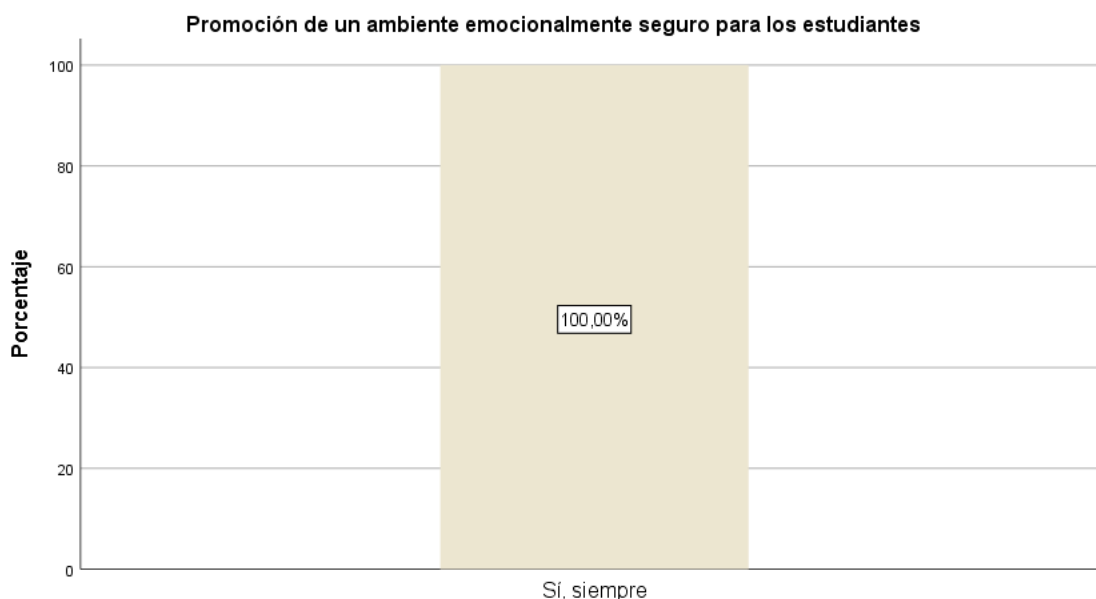
Promoción de un ambiente emocionalmente seguro para los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí, siempre	12	100,0	100,0	100,0

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 16

Promoción de un ambiente emocionalmente seguro para los estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Con respecto a, la totalidad de las respuestas afirma que los docentes promueven constantemente un ambiente emocionalmente seguro en sus aulas, esto indica que hay una alta conciencia de la importancia del entorno emocional como base del aprendizaje. Así como, el reconocimiento de que el aula debe ser un espacio de contención, respeto y libertad emocional, donde los estudiantes se sientan valorados y comprendidos. Por último el 100% de respuestas positivas muestran un compromiso pedagógico profundo con la educación emocional. Ya que

también promover un ambiente emocionalmente seguro es una tarea que requiere intencionalidad, habilidades emocionales y coherencia en la práctica diaria y por la misma razón la seguridad emocional posibilita un aprendizaje significativo y duradero.

Sección 3: Habilidades sociales y comunicación

Tabla 17

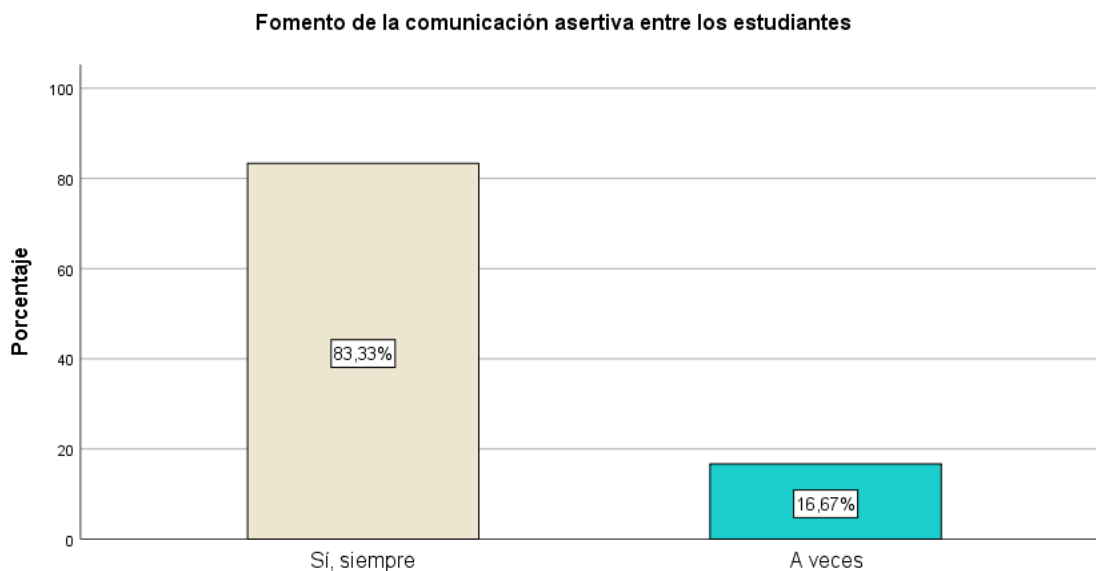
Fomento de la comunicación asertiva entre los estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí, siempre	10	83,3	83,3	83,3
A veces	2	16,7	16,7	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 17

Fomento de la comunicación asertiva entre los estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Como se puede observar, la mayoría de los docentes (83,3%) señala que promueve de forma constante la comunicación asertiva entre sus estudiantes, lo que muestra un fuerte compromiso con el desarrollo de habilidades interpersonales sanas y esto sugiere un enfoque intencional hacia la expresión respetuosa, clara y empática de pensamientos y emociones. En el mismo sentido, la conciencia de que enseñar a comunicarse bien previene conflictos y fortalece los lazos entre los estudiantes. Por otro lado, el (16,7%) restante indica fomentar la comunicación asertiva “a veces” puede reflejar limitaciones de tiempo, formación o recursos para trabajar esta habilidad de manera sistemática. Ocasionalmente, la prioridad de otros contenidos puede dejar en segundo plano estas competencias transversales. Para concluir, el alto porcentaje de docentes que promueven siempre la comunicación asertiva indica una valoración sólida de esta competencia emocional y social. Aun así, el 16,7% que lo hace solo a veces señala la necesidad de reforzar la formación docente y brindar herramientas prácticas para afrontar de forma firme.

Tabla 18

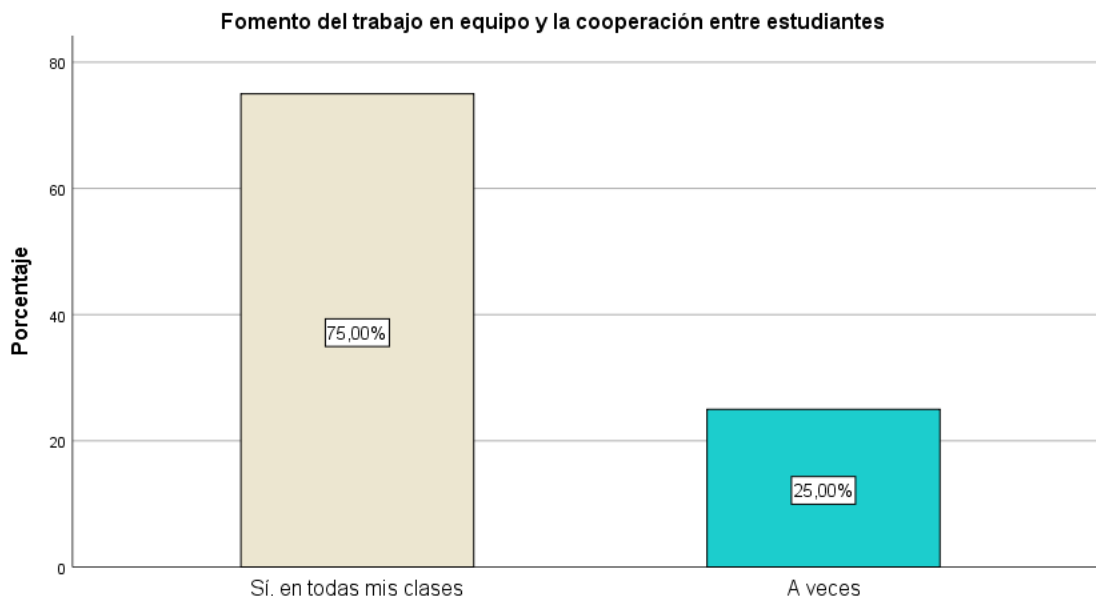
Fomento del trabajo en equipo y la cooperación entre estudiantes

	Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí, en todas mis clases	9	75,0	75,0	75,0
A veces	3	25,0	25,0	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 18

Fomento del trabajo en equipo y la cooperación entre estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Según la encuesta realizada a los docentes el (75%) afirma fomentar el trabajo colaborativo en todas sus clases, lo cual refleja una intencionalidad clara por desarrollar competencias sociales y cooperativas esto implica valoración del aprendizaje como procesos social, donde se aprende con otros y a través de otros. Así como también un enfoque pedagógico centrado en la participación activa, la ayuda mutua y la construcción conjunta del conocimiento. Por otro lado, el (25%) restante que indica hacerlo solo “a veces” puede deberse a limitaciones logísticas o curriculares como tiempo, número de estudiantes, contenidos exigidos. Como también por falta de estrategias o recursos adecuados para garantizar eficazmente el trabajo en equipo. Finalmente los resultados muestran una actitud mayoritariamente favorable hacia el trabajo colaborativo, pero también la necesidad de fortalecer condiciones y estrategias para que todos los docentes lo implementen de manera continua y efectiva.

Sección 4: Motivación y estrategias pedagógicas

Tabla 19

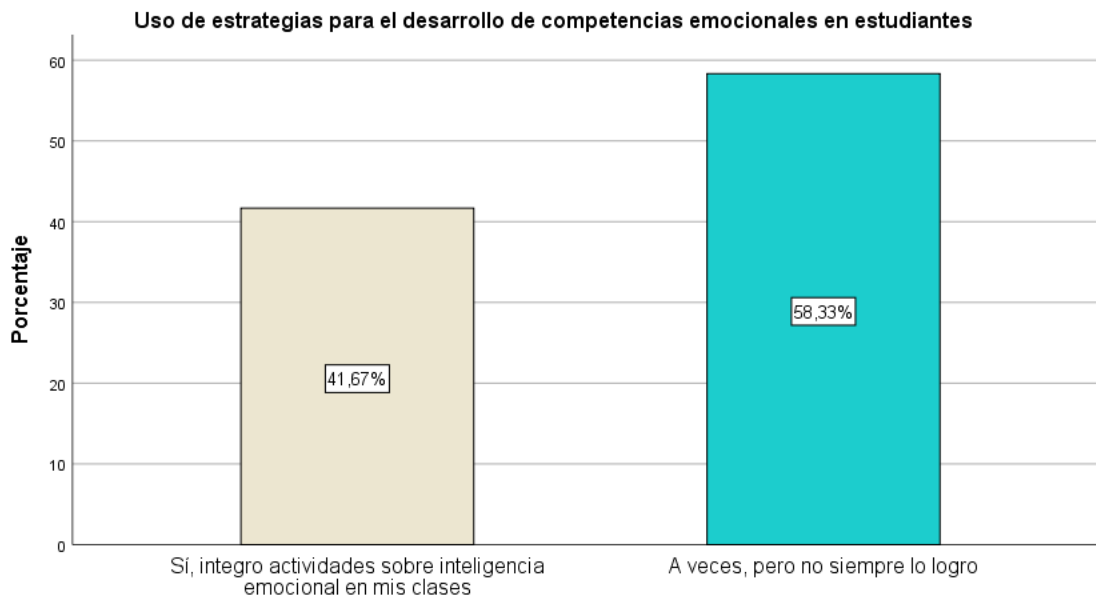
Uso de estrategias para el desarrollo de competencias emocionales en estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí, integro actividades sobre inteligencia emocional en mis clases	5	41,7	41,7	41,7
A veces, pero no siempre lo logro	7	58,3	58,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 19

Uso de estrategias para el desarrollo de competencias emocionales en estudiantes



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Para empezar, el (41,7%) de los docentes declara integrar de forma activa actividades relacionadas con la inteligencia emocional en sus clases. Esto sugiere una iniciativa pedagógica clara y comprometida con el desarrollo socioemocional del alumnado. Sin embargo, la mayoría (58,3%) expresa que lo hace “a veces” lo que refleja una intención pedagógica presente, pero con dificultades para consolidarla como práctica constante. Como también, posibles limitaciones de tiempo, formación específica o recursos para implementar estrategias sostenidas. En conclusión aunque hay un porcentaje importante de docentes que ya implementa estrategias para desarrollar competencias emocionales, la mayoría lo hace de forma esporádica. Esto evidencia una necesidad formativa y organizativa, para que todos los educadores cuenten con herramientas prácticas y tiempo curricular para abordar la inteligencia emocional como parte integral de su labor docente.

- **Encuesta a padres de familia**

Sección 1: Reconocimiento y expresión emocional

Tabla 20

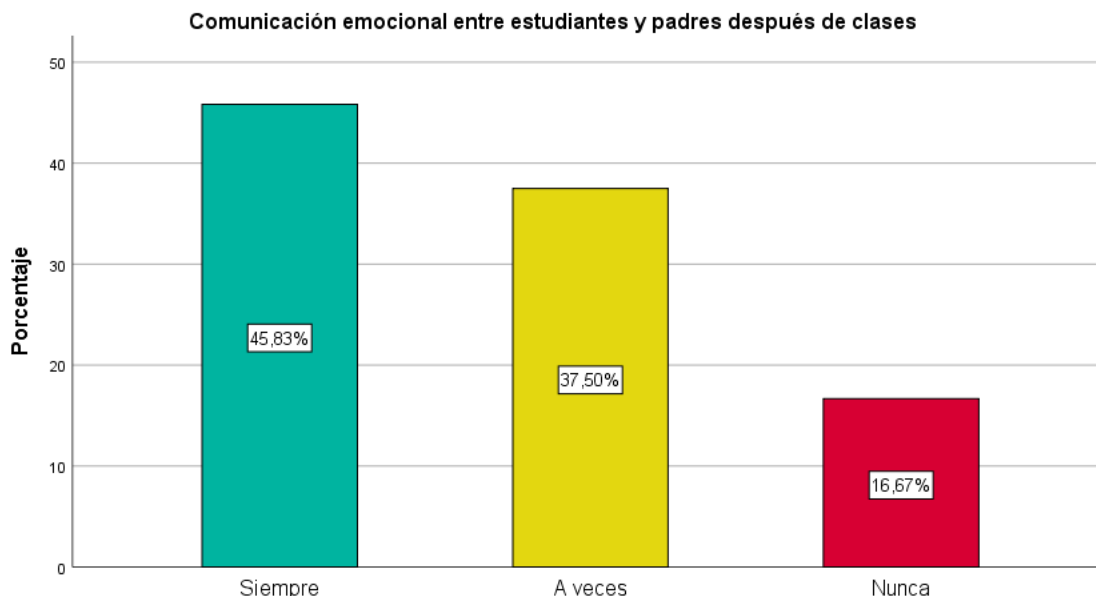
Comunicación emocional entre estudiantes y padres después de clases

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Siemp re	11	45,8	45,8	45,8
	A veces	9	37,5	37,5	83,3
	Nunc a	4	16,7	16,7	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 20

Comunicación emocional entre estudiantes y padres después de clases



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Con respecto a, (45,8%), representa a casi la mitad del grupo indica que los estudiantes comunican siempre lo emocional con sus padres después de clases, lo cual es una señal muy positiva de vínculo afectivo y confianza en el entorno familiar, este resultado sugiere que en muchos hogares hay una apertura emocional y disposición para el diálogo, lo cual contribuye a una mayor contención y regulación emocional de los niños y jóvenes. Por consiguiente, el (37,5%) que dice que esto sucede “a veces” refleja realidades mixtas, donde puede haber interacciones familiares variables, y donde los estudiantes no siempre sienten la confianza o el hábito de compartir sus emociones en casa. Por otro lado, el (16,7%) que responde “nunca” revela un grupo preocupante de estudiantes que no cuentan con ese espacio emocional familiar. Esto puede deberse a la ausencia de hábitos comunicativos en el hogar, falta de tiempo o disponibilidad emocional de

los cuidadores o falta de dinámicas familiares distantes, autoritarias o poco expresivas emocionalmente. Finalmente, aunque hay un porcentaje alentador de estudiantes que siempre comparten sus emociones con sus familias, una parte significativa aún no lo hace con frecuencia, y un grupo menor pero preocupante no lo hace en absoluto. Esto llama a una acción educativa articulada con las familias, para fomentar la expresión emocional como una práctica cotidiana y segura también en el hogar.

Tabla 21

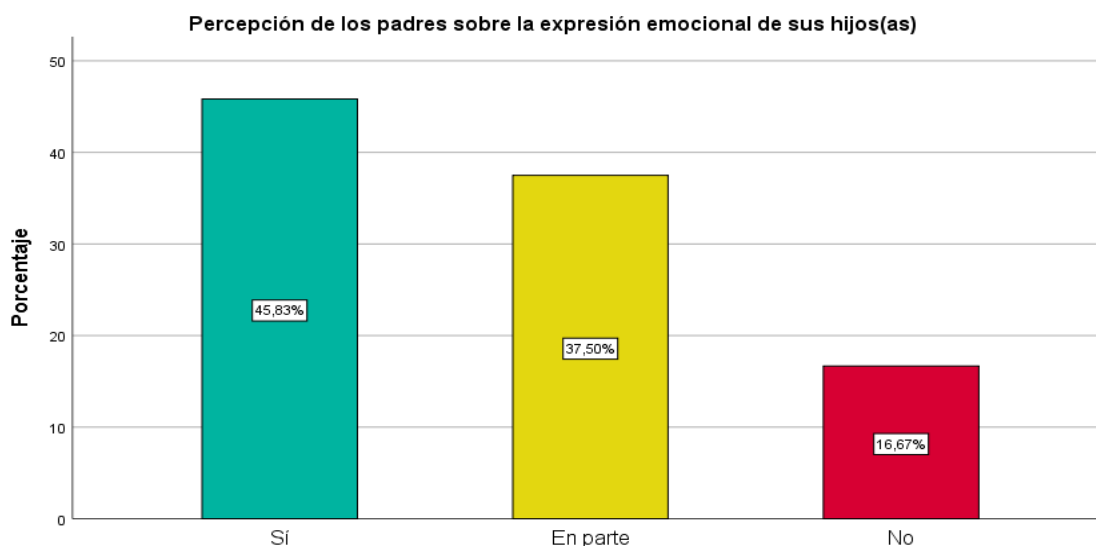
Percepción de los padres sobre la expresión emocional de sus hijos(as)

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidamente				
Sí	11	45,8	45,8	45,8
En parte	9	37,5	37,5	83,3
No	4	16,7	16,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 21

Percepción de los padres sobre la expresión emocional de sus hijos(as)



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Primeramente, mediante la encuesta realizada casi la mitad de los padres (45,8%) considera que sus hijos e hijas expresan adecuadamente sus emociones, lo cual es una señal positiva de ambientes familiares con aperturas emocional, donde los hijos sienten confianza para comunicarse. Por otro lado el acompañamiento afectivo activo, que permite a los niños y jóvenes desarrollar habilidades para reconocer y compartir lo que se sienten. Sin embargo, el (37,5%) de las familias percibe que esto ocurre “en parte”, lo que indica un grupo significativo de estudiantes que no siempre logran expresar lo que sienten, lo cual podría relacionarse con dificultades para identificar o verbalizar emociones, factores contextuales que limitan la comunicación emocional en el hogar. Por otro lado, el (16,7%) que indica que sus hijos no expresan sus emociones evidencia un foco de alerta ya que estos estudiantes podrían estar experimentando represión emocional, desconexión afectiva o miedo al inicio, factores que afectan su bienestar y desarrollo integral. En conclusión, la percepción general es favorable, pero aún persisten brechas en la expresión emocional entre los estudiantes. Esto reafirma la necesidad de que la escuela y la familia trabajen en conjunto para fortalecer habilidades emocionales desde un enfoque integral y preventivo.

Tabla 22

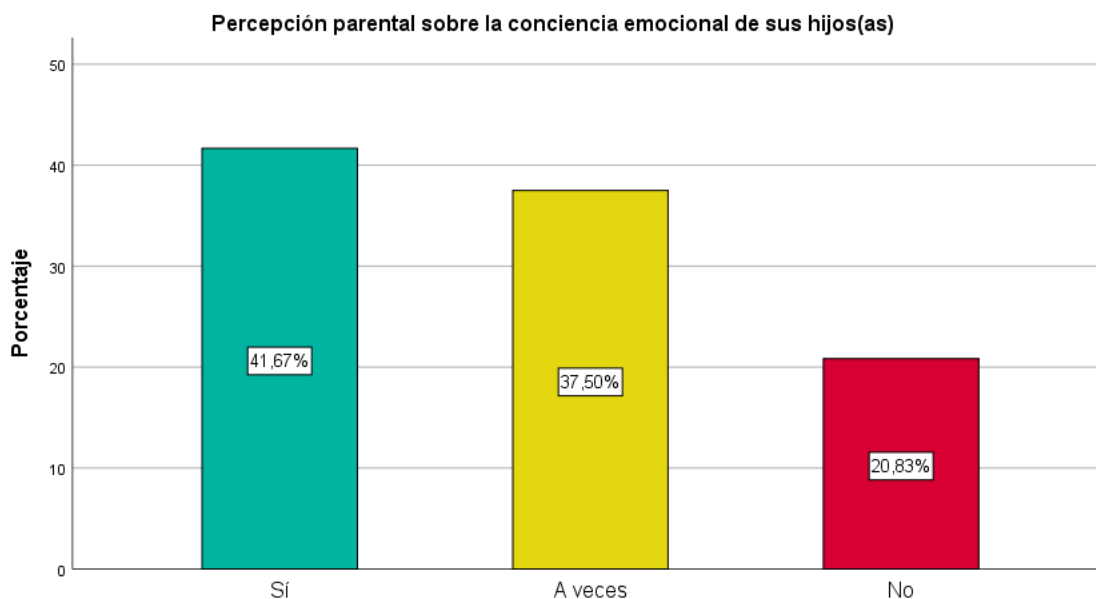
Percepción parental sobre la conciencia emocional de sus hijos(as)

	Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Sí	10	41,7	41,7
	A veces	9	37,5	79,2
	No	5	20,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 22

Percepción parental sobre la conciencia emocional de sus hijos(as)



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Con respecto, el (41,7%) de los padres considera que sus hijos sí tienen conciencia emocional, es decir, que reconocen y comprenden lo que sienten. Esta percepción refleja un nivel de desarrollo emocional adecuado, que permite a los estudiantes identificar y poner en palabras sus emociones, posiblemente, la influencia de entornos familiares o escolares que validan lo emocional y ofrecen espacios para expresarse. Mientras que, el (37,5%) indica que esto ocurre “a veces” lo que muestra que una gran parte del alumnado está en proceso de desarrollar esta competencia emocional, algo esperable en etapas infantiles o adolescentes, a consecuencia de los siguientes factores ya sea por la madurez emocional, el lenguaje emocional disponible o las oportunidades para reflexionar sobre lo que sienten. Finalmente el (20,8%) que considera que sus hijos no tienen conciencia emocional plantea un área crítica de atención, ya que estos estudiantes

podrían experimentar confusión emocional o dificultad para conectar con su mundo interno, como también no haber recibido acompañamiento o educación explícita sobre emociones. A modo de conclusión, aunque un porcentaje alentador de estudiantes muestra conciencia emocional según la percepción de sus padres, una parte significativa aún no ha desarrollado completamente esta habilidad. Esto refuerza la necesidad de fortalecer programas de educación emocional tanto en el aula como en el hogar, con un enfoque progresivo y sostenido.

Sección 2: Regulación emocional

Tabla 23

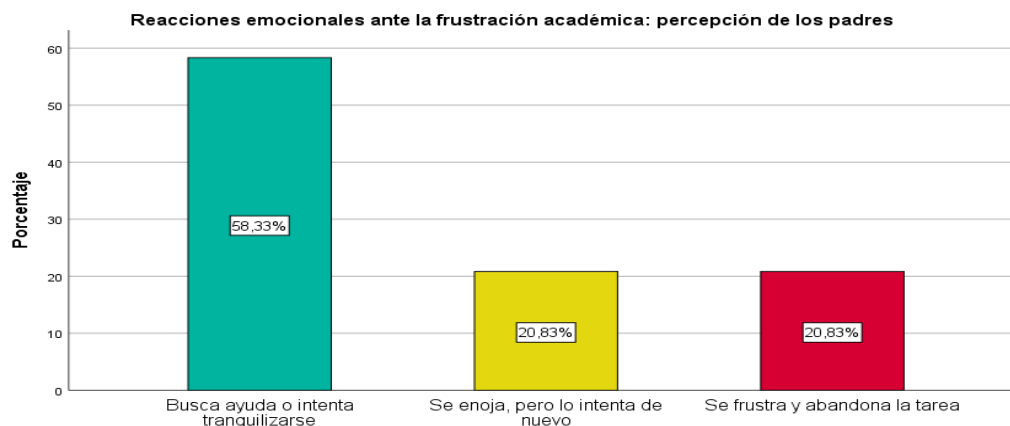
Reacciones emocionales ante la frustración académica: percepción de los padres

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Busca ayuda o intenta tranquilizarse	14	58,3	58,3	58,3
Se enoja, pero lo intenta de nuevo	5	20,8	20,8	79,2
Se frustra y abandona la tarea	5	20,8	20,8	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 23

Reacciones emocionales ante la frustración académica: percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Esta tabla revela el cómo reaccionan los estudiantes frente a la frustración académica, desde las perspectiva de sus padres. Las respuestas reflejan que el (58,3%) de los padres perciben que sus hijos buscan ayuda o intentan tranquilizarse ante una situación frustrante. Esta es una respuesta altamente adaptativa, ya que refleja autorregulación emocional y capacidad para pedir apoyo, demostrando tener una de las habilidades clave en el desarrollo de la inteligencia emocional. Por otro lado, tenemos a un (20,8%) de los padres que reportan que sus hijos se enojan, pero lo intentan de nuevo. Esta reacción puede ser analizada como una mezcla de impulsividad y resiliencia. A continuación, tenemos al (20,8%) de los estudiantes, según sus padres se frustran y abandonan la tarea. Siendo esta una señal de alarma, ya que indica que un grupo de estudiantes no cuentan con estrategias efectivas para manejar la frustración, razón por la cual podría tener persecuciones en su autoestima académica, motivación y rendimiento escolar. Para concluir, aunque una mayoría significativa demuestra estrategias de afrontamiento sanas, un porcentaje no menos al (41,68%) responde con frustración o abandono, lo que sugiere una necesidad de intervención necesaria.

Tabla 24

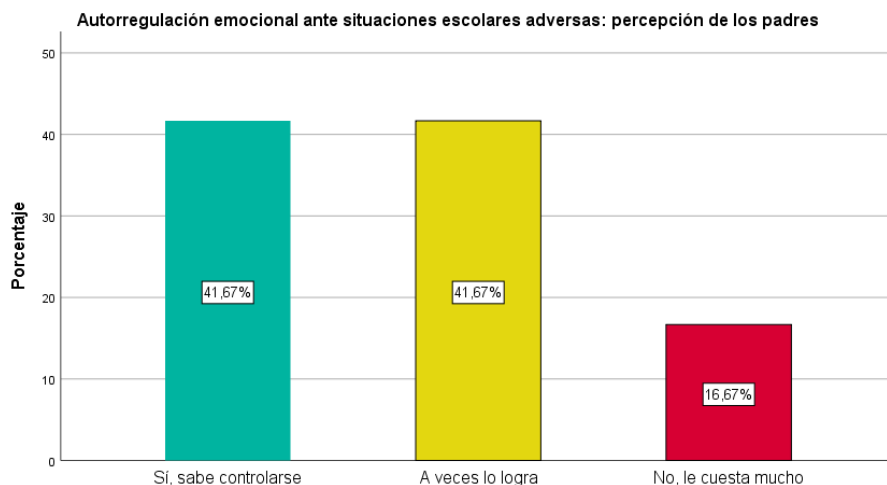
Autorregulación emocional ante situaciones escolares adversas: percepción de los padres

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Sí, sabe controlarse	10	41,7	41,7	41,7
A veces lo logra	10	41,7	41,7	83,3
No, le cuesta mucho	4	16,7	16,7	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 24

Autorregulación emocional ante situaciones escolares adversas: percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

En este punto, refleja cómo perciben los padres la capacidad de sus hijos para autorregular sus emociones en contextos escolares adversos, como conflictos, fracasos o tensiones académicas. El (41,7%) de los padres considera que sus hijos sí saben controlarse ante situaciones difíciles. Esto representa a un grupo de estudiantes que han desarrollado habilidades sólidas de manejo emocional, mostrando madurez para gestionar adecuadamente la frustración, la presión o el conflicto escolar. Otro (41,7%) indica que a veces lo logran lo que sugiere que una parte importante de los estudiantes posee ciertas habilidades de autorregulación, aunque su manejo emocional todavía puede ser inconsistente. Ahora bien, el (16,7%) de los padres percibe que a sus hijos les cuesta mucho controlarse. Esta minoría representa a estudiantes con claras dificultades de autorregulación emocional, lo que puede traducirse en conductas impulsivas, reacciones exageradas o incapacidad para adaptarse a situaciones escolares desafiantes. En definitiva, la mayoría de los estudiantes ha desarrollado al menos en parte, estrategias de autorregulación

emocional, aunque la consistencia en su aplicación es variable. In embargo, un 16,7% muestra un nivel bajo de manejo emocional, lo que requiere un manejo especial.

Sección 3: Relaciones sociales

Tabla 25

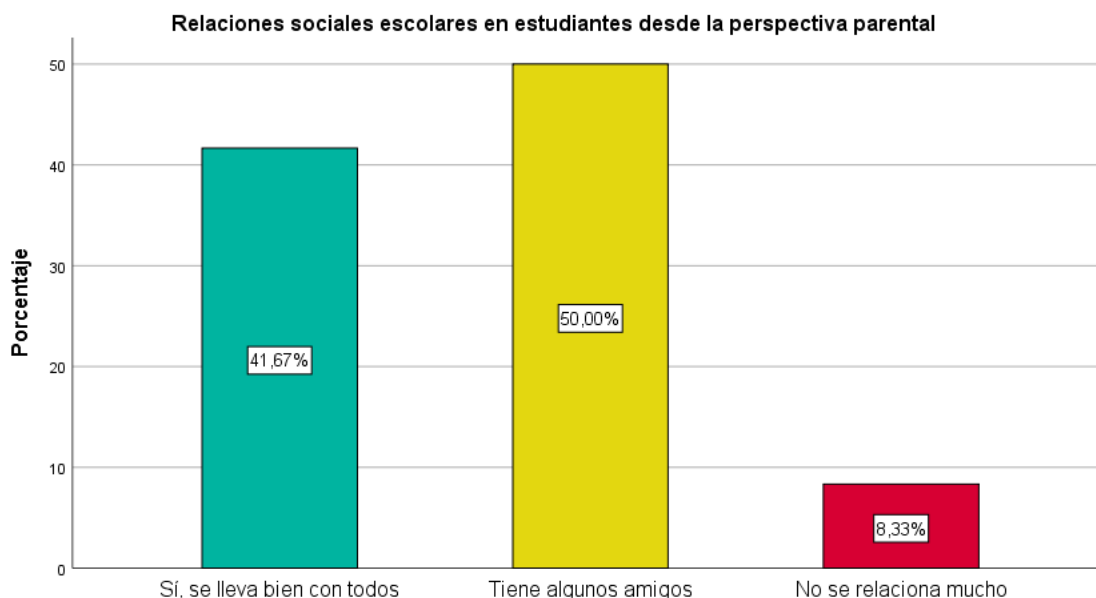
Relaciones sociales escolares en estudiantes desde la perspectiva parental

	Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do				
Sí, se lleva bien con todos	10	41,7	41,7	41,7
Tiene algunos amigos	12	50,0	50,0	91,7
No se relaciona mucho	2	8,3	8,3	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 25

Relaciones sociales escolares en estudiantes desde la perspectiva parental



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

En primer lugar, un (41,7%) de los padres afirma que sus hijos se llevan bien con todos, lo que muestra una alta competencia social, marcada por habilidades como la empatía, la comunicación asertiva y la capacidad de resolver conflictos. Este grupo de estudiantes probablemente disfruta de un entorno social favorable en la escuela, que puede impactar positivamente su bienestar emocional y académico. A continuación, el (50%) de los padres señalan que sus hijos tiene algunos amigos indicando un patrón de relaciones sociales más selectivas es decir amistades más limitados en cantidad, lo que es normal en los procesos de socialización infantil. Ahora bien, un (8,3%) de los padres reconocen que sus hijos no se relacionan mucho en el contexto escolar. Aunque es una proporción pequeña, es importante considerar este dato, ya que una socialización limitada puede estar asociada a sentimientos de aislamiento, baja autoestima y dificultades de integración en el grupo escolar. Para concluir, los datos reflejan que la mayoría de estudiantes (91,7%) mantiene vínculos sociales positivos en la escuela, ya sea de manera amplia o selectiva, lo cual es un indicador favorable del clima social escolar. No obstante, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que requieren apoyo para fortalecer sus habilidades de interacción social.

Tabla 26

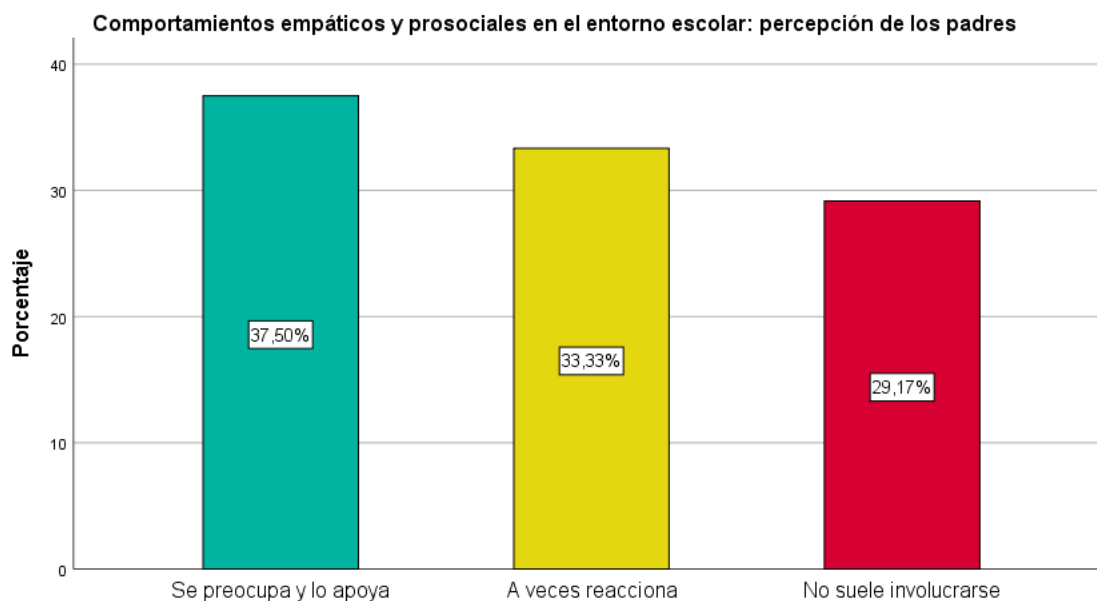
Comportamientos empáticos y prosociales en el entorno escolar: percepción de los padres

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidamente Se preocupa y lo apoya	9	37,5	37,5	37,5
A veces reacciona	8	33,3	33,3	70,8
No suele involucrarse	7	29,2	29,2	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 26

Comportamientos empáticos y prosociales en el entorno escolar: percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Inicialmente, el (37,5%) de los padres considera que sus hijos se preocupan y apoyan a otros. Este grupo refleja un nivel alto de desarrollo de la empatía y de conductas pro social, como ayudar, consolar a un compañero en momentos difíciles. Estas conductas son fundamentales para construir un clima escolar positivo y seguro emocionalmente. Asimismo, un (33,3%) de los estudiantes a veces reaccionan ante situaciones que demandan empatía. Esta respuesta indica un desarrollo intermedio de habilidades pro social, posiblemente influenciado por el contexto, el tipo de situación o el estado emocional de estudiante en ese momento. Aunque existe sensibilidad hacia los demás, esta no siempre se traduce en una acción concreta. Por otro lado, el (29,2%) de los padres señala que sus hijos no suelen involucrarse ante las necesidades emocionales o sociales de otros compañeros. Este grupo puede tener dificultades para reconocer o conectar con las

emociones ajenas, o bien, carecer de modelos o contextos que fomentan la empatía activa. Este dato puede estar relacionado también con factores como inseguridad, miedo al rechazo o baja competencia emocional.

Sección 4: Motivación y aprendizaje

Tabla 27

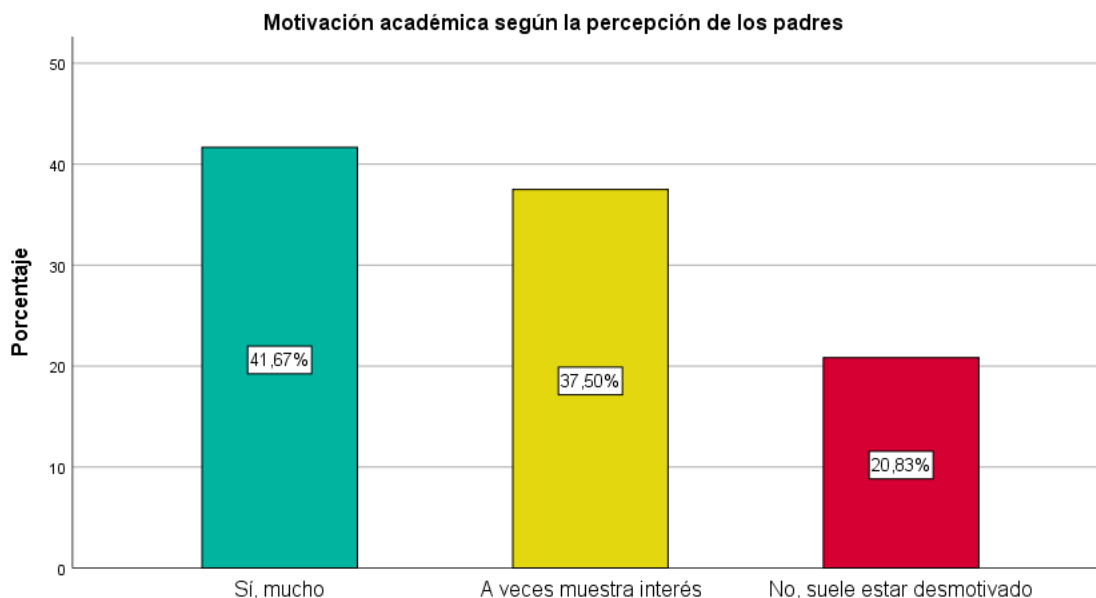
Motivación académica según la percepción de los padres

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Sí, mucho	10	41,7	41,7	41,7
	A veces muestra interés	9	37,5	37,5	79,2
	No, suele estar desmotivado	5	20,8	20,8	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 27

Motivación académica según la percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Esta tabla refleja la percepción de los padres sobre el nivel de motivación académica que demuestran sus hijos en el entorno escolar, lo cual está estrechamente vinculado al compromiso, el rendimiento y el bienestar estudiantil. A continuación, un (41,7%) de los padres considera que sus hijos sí están muy motivados con sus estudios. Este grupo probablemente se caracteriza por tener metas claras, interés intrínseco por aprender y una actitud positiva hacia las actividades escolares. Este tipo de motivación favorece el rendimiento académico y la autorregulación del aprendizaje. Ahora bien, el (37,5%) de los estudiantes a veces muestran interés, lo que indica una motivación académica variables. Estos casos pueden depender del tipo de asignatura, del docente, del clima del aula o incluso de estado emocional del estudiante. Por ende aquí es fundamental intervenir con estrategias que conecten los intereses personales del alumno con los contenidos escolares. Luego, el (20,8%) de los padres señala que sus hijos suelen estar desmotivados y esta puede tener múltiples causas como por ejemplo dificultades emocionales, baja autoestima académica, falta de conexión con el currículo o incluso problemas en el entorno escolar o familiar. Es un dato importante que debe considerarse como alerta para la intervención temprana. Para concluir, aunque la mayoría de los estudiantes presenta motivación alta o moderada (79,2%), hay un grupo considerable (20,8%) que está desmotivado, lo que puede comprometer su rendimiento, integración escolar y desarrollo emocional.

Tabla 28

Estrategias parentales frente a la desmotivación escolar: percepciones y prácticas

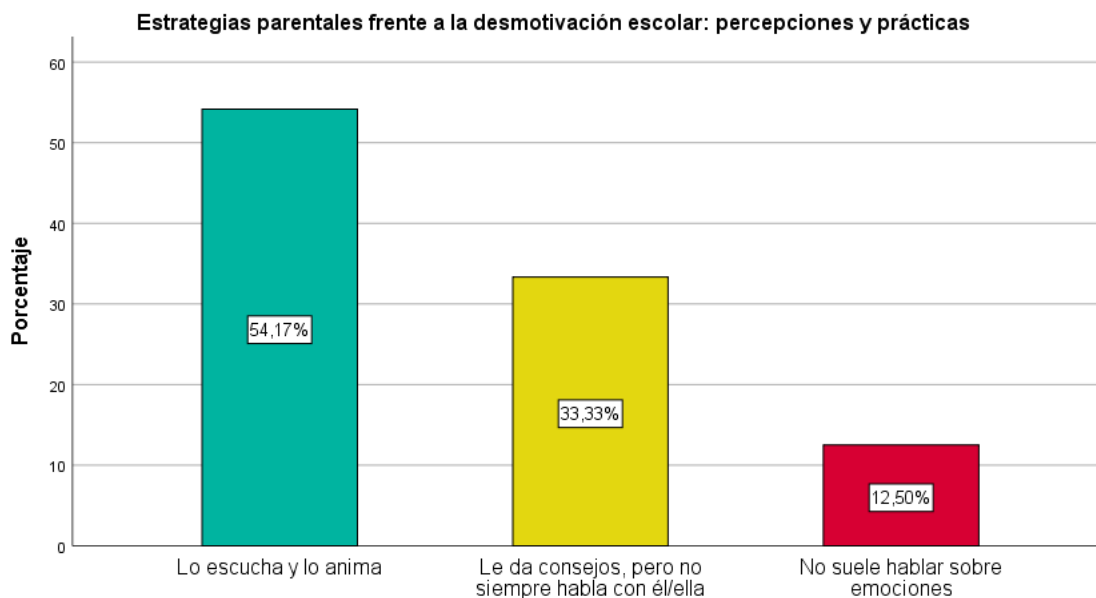
		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Lo escucha y lo anima	13	54,2	54,2	54,2

Le da consejos, pero no siempre habla con él/ella	8	33,3	33,3	87,5
No suele hablar sobre emociones	3	12,5	12,5	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 28

Estrategias parentales frente a la desmotivación escolar: percepciones y prácticas



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Este conjunto de datos ofrece una visión clara sobre cómo los padres enfrentan la desmotivación escolar de sus hijos, desde una perspectiva emocional y comunicacional. Las respuestas reflejan tanto actitudes empáticas como limitaciones en el abordaje de este desafío. Con el (54,2%) de los padres afirma que escucha y anima a sus hijos cuando se sienten desmotivados. Esta actitud revela una alta conciencia emocional y una disposición activa para acompañar

efectivamente. La escucha y el ánimo son claves para restaurar la confianza y reforzar la motivación intrínseca del estudiante. En cambio, un (33,3%) e los padres da consejo, pero no siempre establece un diálogo emocional. Aunque esta práctica intente ser orientadora, puede resultar insuficiente si no se acompaña de una validación emocional o una conversación significativa. Esto indica una posible brecha entre la intención de ayudar y la efectividad de la estrategia. Ahora bien con el (12,5%) de los padres no suelen hablar sobre emociones con sus hijos. Esta falta de comunicación emocional puede dificultar el desarrollo de la autorregulación, la motivación y el vínculo afectivo. Es una señal de alerta sobre la necesidad de promover en las familias competencias de inteligencia emocional.

Tabla 29

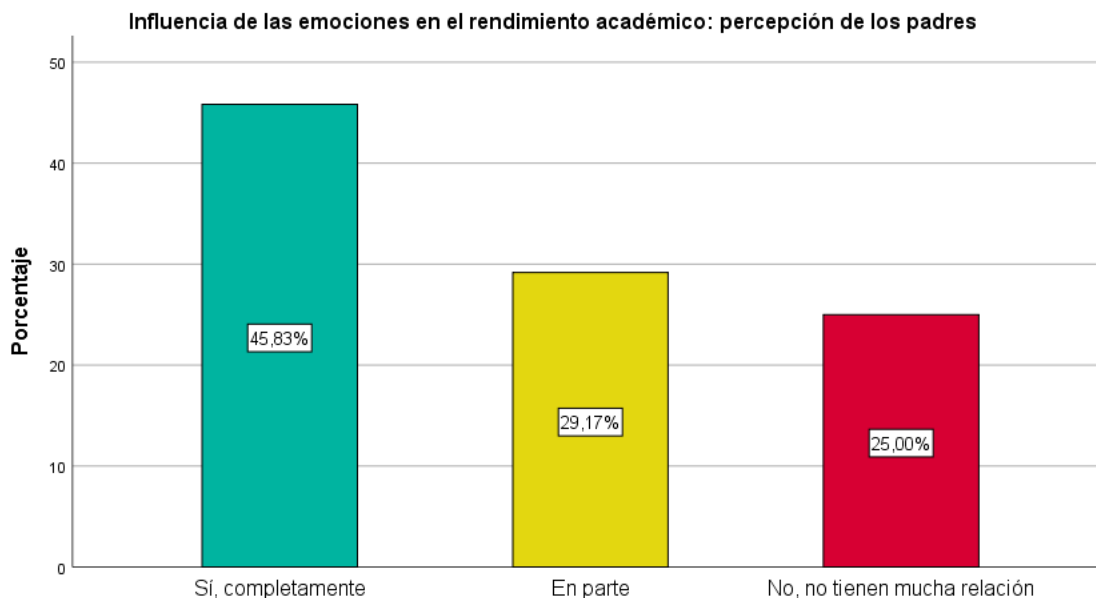
Influencia de las emociones en el rendimiento académico: percepción de los padres

		Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Váli do	Sí, completamente	11	45,8	45,8	45,8
	En parte	7	29,2	29,2	75,0
	No, no tienen mucha relación	6	25,0	25,0	100,0
	Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 29

Influencia de las emociones en el rendimiento académico: percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Esta tabla explora cómo perciben los padres la relación entre el estado emocional de sus hijos y su desempeño académico. Comprender esta percepción es clave para alinear el trabajo escuela-familia en el fortalecimiento de las competencias emocionales. Para empezar, el (45,8%) de los padres considera que las emociones influyen completamente en el rendimiento académico. Este grupo reconoce que factores como la ansiedad, la tristeza o la motivación emocional tienen un impacto directo en el aprendizaje, la concentración y el desempeño escolar. Esta percepción es fundamental para promover prácticas educativas sensibles al aspecto emocional. Asimismo, un (29,2%) responde que las emociones influyen en parte. Aunque reconocen cierta relación, podrían subestimar su profundidad. Esto puede deberse a una comprensión limitada de cómo las emociones afectan procesos cognitivos como la atención, la memoria o la autorregulación. Sin embargo, el

(25%) de los padres cree que las emociones no tienen mucha relación con el rendimiento académico. Esta percepción indica una falta de conciencia emocional o una visión más tradicional del aprendizaje como un proceso puramente racional. Esta desconexión puede limitar el apoyo emocional en casa y dificultar el acompañamiento escolar en momento de malestar emocional del estudiante.

Para finalizar, aunque la mayoría de los padres reconocen la relación entre emociones y rendimiento académico (75%), todavía hay un cuarto que no lo percibe como un factor relevante. Esto puede influir en cómo abordan el acompañamiento escolar y emocional en el hogar.

Sección 5: Apoyo familiar

Tabla 30

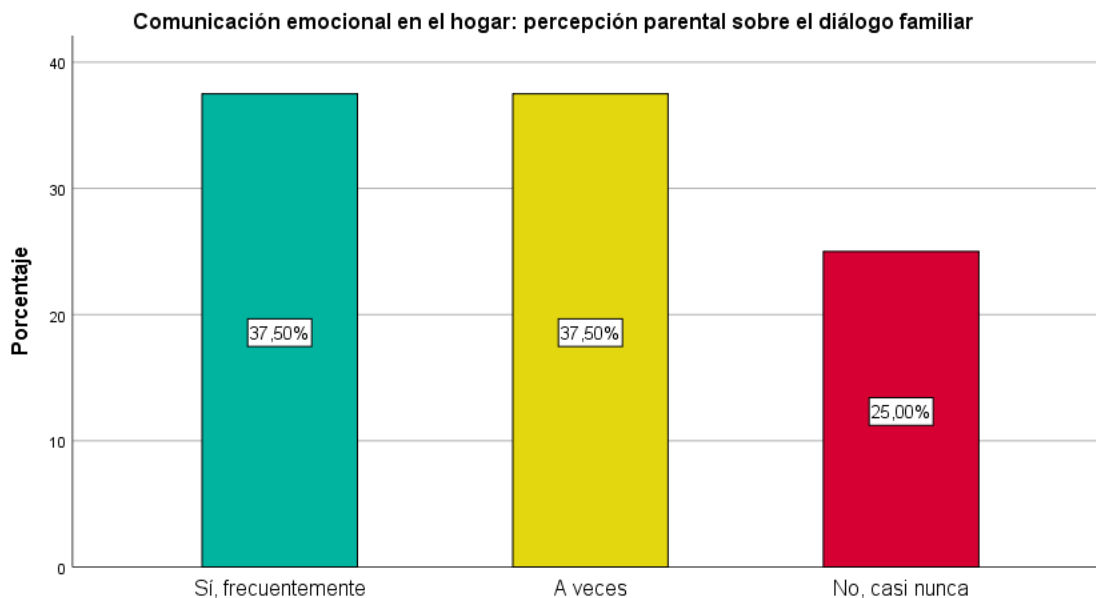
Comunicación emocional en el hogar: percepción parental sobre el diálogo familiar

	Frecuen cia	Porcent aje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o				
Sí, frecuentemente	9	37,5	37,5	37,5
A veces	9	37,5	37,5	75,0
No, casi nunca	6	25,0	25,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 30

Comunicación emocional en el hogar: percepción parental sobre el diálogo familiar



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Esta tabla permite conocer el nivel de comunicación emocional entre padres e hijos en el entorno familiar, lo cual es un factor determinante en el desarrollo emocional de los niños y su ajuste escolar. Inicialmente, el (37,5%) de los padres indican que en su hogar hay un diálogo emocional frecuente. Esto refleja un entorno familiar donde se promueve la expresión de emociones, la validación afectiva y la escucha activa. Esta práctica fortalece la inteligencia emocional del niño, mejora y facilita el vínculo afectivo con los adultos. En este punto, el (37,5%) señala que a veces se da esta comunicación emocional, esto sugiere una interacción intermitente en cuanto a la expresión emocional, posiblemente influida por factores como falta de tiempo, estrés parental o habilidades limitadas de diálogo. Si bien hay intención de conectar emocionalmente, no es una práctica constante. También, un (25%) afirma que casi nunca se comunican emocionalmente en casa, esta falta de diálogo puede tener consecuencias en el desarrollo socioemocional del niño, ya que dificulta la comprensión de sus propias emociones y limita los

modelos positivos de expresión emocional. Además, puede generar desconexión afectiva entre padres e hijos. En conclusión, aunque una parte significativa de los hogares favorece el diálogo emocional 37,5%, existe un 62,5% de familias donde esta práctica es ocasional o escasa, lo que representa una debilidad en el acompañamiento afectivo del desarrollo infantil.

Tabla 31

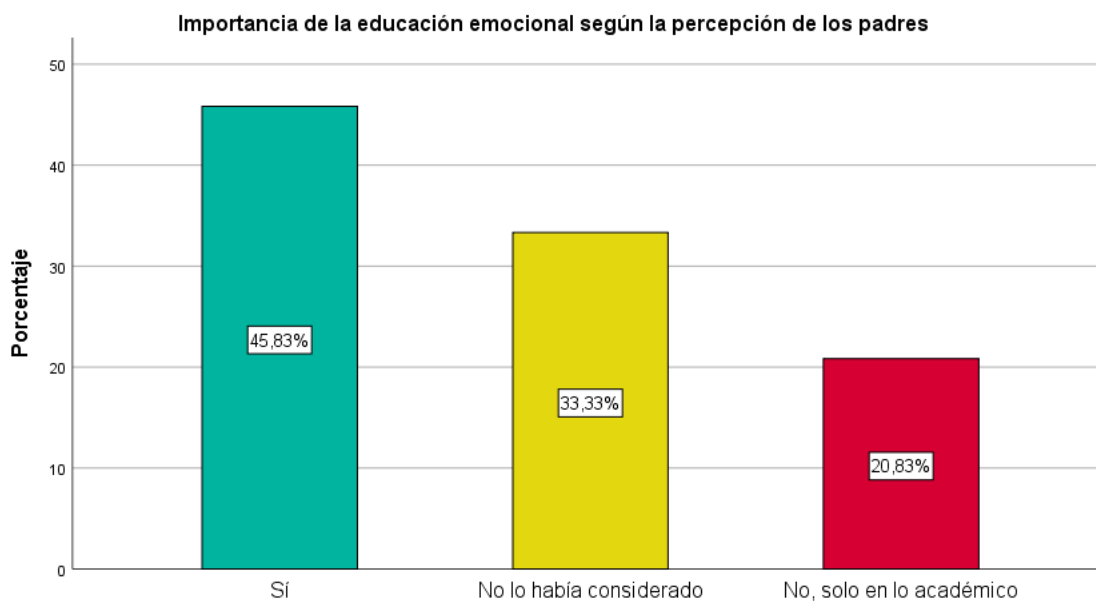
Importancia de la educación emocional según la percepción de los padres

				Frecuen	Porcent	Porcentaje	Porcentaje
				cia	aje	válido	acumulado
Váli	Sí			11	45,8	45,8	45,8
do	No	lo	había	8	33,3	33,3	79,2
	considerado						
	No, solo	en	lo	5	20,8	20,8	100,0
	académico						
	Total			24	100,0	100,0	

Nota. Elaboración propia basado en datos obtenidos, 2025

Figura 31

Importancia de la educación emocional según la percepción de los padres



Fuente: SPSS

Elaborados por: Patricia Angulo – Sebastián Acosta.

Análisis e interpretación.

Estos datos reflejan como los padres valoran la educación emocional en el contexto escolar, un aspecto clave para el desarrollo integral de los niños y niñas. En este punto, el (45,8%) de los padres afirma que sí consideran importante la educación emocional. Este grupo entiende que enseñar a los estudiantes a reconocer, expresar y regular sus emociones es tan esencial como el aprendizaje académico, ya que promueve la salud mental, la convivencia y el bienestar general.

En cambio, un (33,3%) de los padres no lo había considerado, lo que indica un vacío en el conocimiento o en la sensibilización sobre el tema. Probablemente no se les ha brindado suficiente información sobre cómo las emociones influyen en el comportamiento, el aprendizaje y las relaciones sociales de sus hijos. Por otro lado, el (20,8%) señala que solo consideran importante lo académico, lo que refleja una visión tradicional de la educación, donde las emociones se ven como secundarias o incluso como un obstáculo al rendimiento. Esta percepción puede dificultar el apoyo familiar a programas de inteligencia emocional o a iniciativas de formación socioemocional dentro del aula. En definitiva, aunque casi la mitad de los padres reconoce el valor de la educación emocional, todavía hay un 54,1% que no la considera fundamental o ni siquiera la ha reflexionado, lo que representa un desafío para integrar esta dimensión como parte de una educación holística.

9. CONCLUSIONES

9.1. Conclusiones

- Se evidenció que las competencias emocionales en los estudiantes de séptimo año desempeñan un papel determinante en su desarrollo personal y académico, ya que permiten una mejor autorregulación, expresión emocional y manejo de conflictos. La falta de un trabajo sistemático sobre estas competencias genera desmotivación, ansiedad y dificultades en la interacción social, lo cual repercute negativamente en su rendimiento escolar y bienestar general.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Escuela "F.A.E." muestra una estructura metodológica tradicional, centrada en la transmisión de contenidos, con escasa incorporación de estrategias que fomenten el desarrollo emocional de los estudiantes. Esto limita la participación activa, el pensamiento crítico y la motivación intrínseca, afectando la calidad del aprendizaje y la formación integral del estudiante.
- La investigación confirmó una relación directa y significativa entre el desarrollo de competencias emocionales y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluir el componente emocional como eje transversal en la práctica pedagógica favorece un clima escolar positivo, incrementa el compromiso estudiantil y potencia los logros académicos. Por tanto, es imprescindible que los docentes integren estrategias emocionales en sus prácticas educativas para garantizar una educación más inclusiva, efectiva y orientada al desarrollo humano integral.
- En pocas palabras, se puede evidenciar que la instrucción emocional es valorada, no obstante, asimismo subestimada por algunos sectores familiares. Si adecuadamente, una parte significativa de los padres reconoce la gravedad de la instrucción emocional, igualmente existe una proporción considerable que no lo considera importante o necesario en el ámbito educativo.

9.2. Recomendaciones

- ✓ Implementar programas de educación emocional en el currículo escolar, que promuevan el desarrollo de la autorregulación, la empatía y la resolución pacífica de conflictos, con el fin de fortalecer el bienestar integral y el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✓ Capacitar a los docentes en estrategias pedagógicas innovadoras con enfoque emocional, que les permitan transformar sus prácticas tradicionales en dinámicas participativas, motivadoras y centradas en el desarrollo humano integral.
- ✓ Incorporar el componente emocional como eje transversal en todas las áreas del aprendizaje, favoreciendo un clima escolar positivo, la participación activa del estudiante y la mejora significativa del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Fomentar la corresponsabilidad de las familias en la formación emocional de sus hijos, mediante charlas, talleres y espacios de sensibilización que resalten la importancia del apoyo afectivo en el entorno educativo.

10. PROPUESTA

10.1 Título de la propuesta

LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025.

➤ Introducción

La presente propuesta surge como respuesta a la necesidad identificada durante la investigación acerca de las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se evidenció que los estudiantes de 7mo año de Educación Básica de la escuela "F.A.E." presentan dificultades para gestionar adecuadamente sus emociones, lo que afecta su rendimiento académico y su convivencia escolar. En este contexto, se plantea una intervención que busca fortalecer las competencias emocionales a través de estrategias pedagógicas integradas en el currículo, promoviendo un ambiente educativo más empático, participativo y reflexivo.

Objetivos

➤ Objetivo General:

Desarrollar una propuesta pedagógica basada en el fortalecimiento de las competencias emocionales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 7mo año de Educación Básica de la escuela "F.A.E."

➤ Objetivos Específicos:

1. Identificar las competencias emocionales prioritarias a trabajar en el aula.
2. Diseñar estrategias pedagógicas que promuevan el desarrollo emocional en los estudiantes.

3. Implementar actividades didácticas que integren el manejo emocional con los contenidos curriculares.

➤ **Desarrollo**

Las técnicas educativas para manejar el aprendizaje emocional son un conjunto de estrategias, recursos y metodologías pedagógicas diseñadas para fomentar en los estudiantes el reconocimiento, la comprensión, la expresión y la regulación adecuada de sus emociones dentro del entorno escolar. Estas técnicas permiten desarrollar habilidades como la empatía, el autocontrol, la resiliencia, la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, fortaleciendo así las competencias emocionales necesarias para un aprendizaje integral. Su aplicación promueve un ambiente educativo seguro, respetuoso y colaborativo, en el que el bienestar emocional se convierte en un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje.

➤ **Técnica 1**

Título: “Semáforo emocional.”

➤ **Objetivo:** fomentar en los estudiantes la identificación, expresión y autorregulación de sus emociones, promoviendo el desarrollo de competencias emocionales como la empatía, el autocontrol y la conciencia emocional.

➤ **Desarrollo de la actividad:** el docente explica el significado del semáforo emocional, asociando cada color con un estado emocional:

➤ **Introducción**

➤ **Rojo:** estoy muy enojado, frustrado o triste.

➤ **Amarillo:** me siento incómodo, confundido o nervioso.

➤ **Verde:** me siento bien, tranquilo, feliz y listo para aprender.

➤ **Dinámica (15 minutos)**

Se entrega a cada estudiante una tarjeta de semáforo con los tres colores o se coloca un semáforo grande en el aula. Luego, el docente formula preguntas como:

- ¿Cómo te sientes hoy?
- ¿Qué pasó que te hizo sentir así?
- ¿Qué podrías hacer para sentirte mejor si estás en rojo o amarillo?

Cada estudiante elige un color que represente cómo se siente y puede compartir su emoción con el grupo o de forma privada con el docente.

➤ **Reflexión grupal (5 minutos)**

Se realiza un breve cierre donde el docente refuerza la importancia de reconocer las emociones, validarlas y buscar estrategias para gestionarlas de manera saludable, respirar profundo, hablar con alguien, dibujar.

➤ **Tiempo total estimado:**

25 minutos

➤ **Resumen:**

El semáforo emocional es una técnica lúdica y visual que permite a los estudiantes identificar sus emociones y reflexionar sobre ellas a través de una herramienta fácil de comprender. Mediante el uso de colores, los niños aprenden a expresar cómo se sienten, lo cual facilita la comunicación emocional y la autorregulación, aspectos fundamentales para una convivencia positiva y un ambiente propicio para el aprendizaje.

➤ **Técnica 2**

Título: “Rincón de la calma”

➤ **Objetivo:** Brindar a los estudiantes un espacio seguro y tranquilo donde puedan autorregular sus emociones, reflexionar sobre lo que sienten y recuperar el equilibrio emocional para reintegrarse de manera positiva al proceso de aprendizaje.

➤ **Desarrollo de la actividad:**

1. Introducción (5 minutos):

El docente explica el propósito del “Rincón de la calma”: un espacio dentro del aula destinado a que los estudiantes puedan ir cuando se sientan tristes, frustrados, enojados o simplemente necesiten un momento de tranquilidad.

2. Organización del espacio previo a la actividad o como parte del aula:

El rincón debe tener cojines, libros relajantes, peluches, dibujos para colorear, frascos de la calma, tarjetas con emociones y ejercicios de respiración. Se establece una norma clara: no es un castigo, sino una oportunidad para calmarse y volver cuando estén listos.

3. Uso del rincón (10-15 minutos por estudiante, según necesidad):

Cuando un estudiante lo necesite (por iniciativa propia o sugerencia del docente), puede ir al rincón. Allí puede:

- ✓ Realizar ejercicios de respiración.
- ✓ Usar objetos sensoriales (pelotas anti estrés, frascos de la calma).
- ✓ Leer o colorear.
- ✓ Escribir o dibujar cómo se siente.

El docente supervisa discretamente sin invadir el espacio.

4. Reflexión individual o acompañada (5 minutos)

Después de usar el rincón, el docente puede conversar con el estudiante para reflexionar sobre cómo se sintió antes y después de la pausa, y qué estrategias le ayudaron.

➤ **Tiempo total estimado**

20 a 30 minutos por usos, adaptable según cada niño y la situación.

➤ **Resumen:**

Los “rincones de la calma” son espacios dentro del aula que permiten a los estudiantes tomarse una pausa emocional para autorregularse, reflexionar y recuperar la tranquilidad. Esta técnica fomenta el autoconocimiento, la empatía y el autocontrol, contribuyendo a un entorno de aprendizaje emocionalmente seguro. Su implementación ayuda a prevenir conflictos y mejorar la convivencia escolar.

➤ **Técnica 3:**

Objetivo: fomentar la escucha activa, la expresión emocional y el respeto mutuo entre los estudiantes, promoviendo un espacio seguro de comunicación para fortalecer las competencias emocionales y la convivencia armoniosa.

➤ **Desarrollo de la actividad:**

1. Introducción (5 minutos)

El docente explica a los estudiantes que los “Círculos de la palabra” son espacios donde todos pueden expresarse libremente y ser escuchados sin interrupciones. Se establece una regla clave: solo quien tiene el “objeto de la palabra” (puede ser un peluche, una piedra decorada o un micrófono de juguete) puede hablar; los demás escuchan con respeto.

2. Organización del círculo (5 minutos):

Los estudiantes se sientan en círculo, en el suelo o en sillas, de manera que todos se vean. El docente inicia el círculo dando la bienvenida, recordando las normas de respeto y proponiendo una pregunta o tema para compartir, como:

✚ ¿Cómo te sentiste esta semana en clase?

- ✚ ¿Qué te hace sentir feliz o triste?
- ✚ ¿Cómo podemos ayudarnos mejor entre compañeros?

3. **Dialogo (15-20 minutos):**

Se pasa el objeto de la palabra en orden. Cada niño puede hablar o pasar si no desea hacerlo. El docente también participa para modelar la escucha activa y validar las emociones expresadas. Se pueden usar apoyos visuales como tarjetas de emociones o dibujos.

4. **Cierre y reflexión (5 minutos)**

Al finalizar, el docente agradece a todos por compartir y escuchar. Se reflexiona brevemente sobre lo aprendido: la importancia de hablar con respeto, de expresar cómo nos sentimos, y de apoyar a los demás.

➤ **Tiempo total estimado:**

30 a 35 minutos

Resumen:

Los círculos de diálogo o círculos de la palabra son una técnica efectiva para desarrollar habilidades emocionales y sociales en el aula. A través del uso de la palabra y la escucha activa, los estudiantes aprenden a expresar lo que sienten, a ponerse en el lugar del otro y a resolver conflictos de forma pacífica. Este espacio promueve un ambiente empático y colaborativo, esencial para una educación emocional significativa.

Técnica 4

- **Objetivo:** desarrollar en los estudiantes la conciencia emocional y la capacidad de autorreflexión, mediante el registro diario o semanal de sus emociones, pensamientos y experiencias significativas que influyen en su bienestar emocional.
- **Desarrollo de la actividad:**

➤ **Introducción (5 minutos)**

El docente explica que es un diario emocional: un cuaderno personal donde cada estudiante puede escribir o dibujar cómo se siente, por qué se siente así y que puede hacer para mejorar o mantener ese estado emocional.

1. Entrega y personalización (5 – 10 minutos):

Cada estudiante recibe un cuaderno o ficha decorativa que puede personalizar con su nombre, dibujos o frases que le motiven. Esto fortalece el sentido de pertenencia.

2. Escritura o dibujo del diario (10 – 15 minutos):

Se designa un momento específico (puede ser diario o dos veces por semana) para que los estudiantes registren:

- ¿Qué emoción siento hoy?
- ¿Qué la provocó?
- ¿Cómo reaccioné o qué hice?
- ¿Cómo puedo hacer para sentirme mejor o seguir sintiéndome así?

Los más pequeños pueden usar dibujos, emoticones, recortes, o frases cortas. Los mayores pueden escribir más detalladamente.

3. Compartir (opcional) y reflexión (5 minutos):

Si algún estudiante desea, puede compartir voluntariamente su entrada del diario. El docente aprovecha para validar las emociones y reforzar estrategias de autorregulación y empatía.

➤ **Tiempo total estimado:**

20 a 30 minutos por sesión, dependiendo del nivel y frecuencia con que se aplique.

Resumen:

El diario emocional es una herramienta poderosa para que los estudiantes conecten consigo mismo y desarrollen la capacidad de identificar, comprender y gestionar sus emociones. Además de fortalecer la autorreflexión, mejora la comunicación emocional y contribuye a crear un clima escolar más empático y saludable. Es especialmente útil para detectar necesidades emocionales y dar seguimiento individualizado.

➤ **Plan de clase:**

PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

SEMANA 1

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:	Angulo Patricia Acosta Sebastián	Año de Básica:	Séptimo E.G.B	Paralelo:	"A"
Tema:	Las competencias emocionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Número de estudiantes	24	Tiempo:	40 minutos
Fecha: 14/04/2025- 18/04/2025					

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE LA CLASE:

Desarrollar competencias emocionales en los estudiantes que les permitan identificar, expresar y regular sus emociones, así como mejorar sus relaciones interpersonales dentro del entorno escolar.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Reconoce y nombra sus emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, etc.) y las de los demás.
- Expresa sus emociones de manera respetuosa y asertiva.
- Utiliza estrategias para regular sus emociones en situaciones escolares.

3. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
------------------------------------	---	----------	----------------------

<p>-Identificar sus emociones y las de los demás en diferentes situaciones cotidianas, mediante el uso de vocabulario emocional adecuado.</p> <p>- Demuestra actitudes de respeto, empatía y tolerancia frente a la diversidad de pensamientos, sentimientos y emociones de sus compañeros.</p>	<p>-Dinámica de grupo y juegos cooperativos: "¿Cómo me siento?" Los estudiantes van a elegir una tarjeta con emoticones y nos explicarán por qué eligieron esa emoción.</p> <p>-Breve charla: Explicación sencilla sobre las situaciones emocionales para identificar y manejar sentimientos propios y ajenos.</p> <p>-Talleres o actividades creativas: desarrollar actividades como el dibujo, collage, escritura emocional estas actividades permiten expresar emociones de manera artística y desarrollar la autorreflexión.</p>	<p>Pizarra Marcadores Tarjeta con emociones</p>	<p>-Muestra empatía ante las emociones de sus compañeros y actúa con respeto frente a la diversidad emocional.</p> <p>- Aplica estrategias de autorregulación para manejar emociones como la ira, la tristeza o la frustración.</p>
---	--	---	---

4. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad.

5. OBSERVACIONES:

6. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Practicantes: Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth. Acosta Arcos Ronnie Sebastián	Coordinador del Area: Lic.	Rector: Lic.:

Fecha: 14/04/2025	Fecha: 21/04/2025	Fecha:
-------------------	-------------------	--------

PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

SEMANA 2

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:	Angulo Patricia Acosta Sebastián	Año de Básica:	Séptimo E.G.B	Paralelo:	"A"
Tema:	¿Qué son las emociones?	Número de estudiantes	24	Tiempo:	40 minutos
Fecha: 14/04/2025- 18/04/2025					

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE LA CLASE:

Identificar las emociones básicas y su importancia.

Reconocer las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enojo, entre otras), identificando sus características, causas y manifestaciones, para favorecer el autoconocimiento y la convivencia armónica en el entorno escolar.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Identifica las emociones básicas en sí mismo y en los demás a partir de experiencias personales y sociales.
- Describe como las emociones influyen en su comportamiento diario y en sus relaciones interpersonales.
- Explica la importancia de reconocer y gestionar adecuadamente las emociones para su bienestar y la convivencia escolar.

3. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
<p>-Identificar sus emociones y las de los demás en diferentes situaciones cotidianas, mediante el uso de vocabulario emocional adecuado.</p> <p>- Describe las características de las emociones y reflexiona sobre su influencia en el comportamiento propio y de otras personas.</p>	<p>-Lluvia de ideas: para explorar lo que los estudiantes ya saben sobre las emociones. Se puede usar el pizarrón o tarjetas para escribir nombres de emociones.</p> <p>-Lectura y análisis de cuentos o relatos emocionales: Historias breves que involucren emociones básicas. Los estudiantes identifican qué emoción sintió el personaje y por qué.</p> <p>-Dibujo de emociones: Cada estudiante dibuja una emoción (alegría, miedo, tristeza, etc.) y la presenta al grupo explicando en qué situación la ha sentido.</p>	<p>Pizarra Marcadores Tarjeta con emociones</p>	<p>-Reconoce las competencias emocionales como habilidades necesarias para identificar, comprender y manejar las emociones.</p> <p>- Identifica la importancia de la empatía, la autorregulación emocional y la toma de decisiones responsable en la convivencia escolar.</p>

4. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad.

--	--

5. OBSERVACIONES:

--	--

6. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

--	--

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Practicantes: Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth. Acosta Arcos Ronnie Sebastián	Coordinador del Area: Lic.	Rector: Lic.:
Fecha: 14/04/2025	Fecha: 21/04/2025	Fecha:

PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Semana 3

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:	Angulo Patricia Acosta Sebastián	Año de Básica:	Séptimo E.G.B	Paralelo:	"A"
Tema:	El diario emocional	Número de estudiantes	24	Tiempo:	40 minutos
Fecha: 14/04/2025- 18/04/2025					

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE LA CLASE:

Promover el desarrollo de competencias como la autorreflexión emocional, el manejo adecuado de las emociones y la expresión escrita emocional, todo dentro de un enfoque inclusivo y formativo.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Identifica y expresa sus emociones de forma escrita utilizando un lenguaje emocional adecuado en su diario emocional.
- Reflexiona sobre situaciones cotidianas que generan diferentes emociones y registra sus experiencias de manera personal.
- Reconoce la utilidad del diario emocional como una herramienta para el autoconocimiento y la autorregulación emocional.

3. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
------------------------------------	---	----------	----------------------

<p>-Registra de manera regular sus emociones y reflexiones personales en el diario emocional, utilizando un lenguaje claro y adecuado.</p> <p>- Identifica y describe situaciones emocionales cotidianas, reflejando como esas emociones influyen en su comportamiento y relaciones.</p>	<p>-Diálogo guiado y reflexión grupal: los estudiantes deben realizar un círculo de conversación donde los estudiantes compartan experiencias emocionales (sin necesidad de profundizar en detalles personales si no lo desean).</p> <p>- Escritura libre en el diario emocional: asignar un momento específico para que los estudiantes escriban en su diario emocional, reflexionando sobre sus emociones del día o de la semana.</p> <p>- Expresión creativa: permitir que los estudiantes acompañen sus escritos con dibujos, símbolos o colores que representen sus emociones. Esto facilita la expresión no verbal y puede ayudar a algunos estudiantes a conectar más fácilmente con sus sentimientos.</p>	<p>Pizarra Marcadores Tarjeta con emociones</p>	<p>- Registra de manera coherente y regula en el diario escolar sus pensamientos, sentimientos y reflexiones relacionadas con su aprendizaje y emociones.</p> <p>- Identifica y escribe las situaciones que generan emociones en su vida escolar, reconociendo cómo influyen en su comportamiento y rendimiento académico.</p> <p>- Aplica la escritura del diario como una herramienta de autorregulación emocional, utilizando el espacio para reflexionar y gestionar sus emociones ante desafíos o frustraciones.</p>
--	--	---	---

4. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad.

5. OBSERVACIONES:

6. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Practicantes: Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth. Acosta Arcos Ronnie Sebastián	Coordinador del Area: Lic.	Rector: Lic.:
Fecha: 14/04/2025	Fecha: 21/04/2025	Fecha:

PLANIFICACIÓN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

Semana 4

1. DATOS INFORMATIVOS

Docente:	<i>Angulo Patricia Acosta Sebastián</i>	Año de Básica:	<i>Séptimo E.G.B</i>	Paralelo:	<i>"A"</i>
Tema:	<i>Regulando mis emociones.</i>	Número de estudiantes	<i>24</i>	Tiempo:	<i>40 minutos</i>

Fecha: 14/04/2025- 18/04/2025

2. PLANIFICACIÓN

OBJETIVO DE LA CLASE:

Buscar que los estudiantes no solo reconozcan y comprendan sus emociones, sino que también adquieran herramientas para regularlas de manera efectiva en su vida diaria.

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- Identifica sus emociones en situaciones cotidianas y reconoce su impacto en el comportamiento personal y en las relaciones interpersonales.
- Aplica técnicas de autorregulación como respiración, pausas, o reestructuración cognitiva para manejar emociones intensas como la ira, ansiedad, frustración.
- Demuestra una actitud proactiva y consciente en la gestión de sus emociones, buscando resolver situaciones conflictivas de manera pacífica.

3. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LA PLANIFICACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
------------------------------------	---	----------	----------------------

<p>-Reflexiona sobre sus respuestas emocionales, reconociendo situaciones en las que ha manejado adecuadamente sus emociones y aquellas en las que puede mejorar. - Demuestra actitudes de respeto y empatía hacia las emociones de los demás, buscando soluciones pacíficas ante conflictos emocionales en el entorno escolar.</p>	<p>-Dramatizaciones de situaciones emocionales: los estudiantes representan escenas con emociones fuertes, frustración, alegría, miedo, enojo y luego discuten formas adecuadas de regular esas emociones. -Ejercicios prácticos de autorregulación emocional: se puede aplicar técnicas simples como: respiración profunda, cuenta hasta 10, semáforo de las emociones, juego de relajación y visualización guiada. -Registro reflexivo (diario emocional): los estudiantes escriben una emoción que sintieron recientemente y cómo la gestionaron. Esto desarrolla conciencia y habilidades meta cognitivas.</p>	<p>Pizarra Marcadores Tarjeta con emociones</p>	<p>-Reconoce sus emociones en diferentes situaciones escolares y personales, identificando cómo influyen en su comportamiento. -Participa activamente en actividades de gestión emocional, demostrando avances en el control de sus impulsos y la toma de decisiones asertiva.</p>
---	---	---	--

4. ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS: En esta sección se plasman las estrategias dirigidas a los estudiantes con necesidades educativas ligadas o no a la discapacidad.

5. OBSERVACIONES:

6. BIBLIOGRAFÍA/WEBGRAFÍA:

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Practicantes:	Coordinador del Area: Lic.	Rector: Lic.:

Angulo Quintanilla Patricia Elizabeth. Acosta Arcos Ronnie Sebastián		
Fecha: 14/04/2025	Fecha: 21/04/2025	Fecha:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El siguiente cuadro presenta un análisis comparativo del desarrollo de las competencias emocionales en los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica, a partir de la aplicación de estrategias didácticas diseñadas para fortalecer el autoconocimientos, la autorregulación emocional y la convivencia escolar. Se incluye la situación inicial (ex ante), las estrategias implementadas, los resultados observados posteriormente (pos-facto) y el nivel de impacto alcanzado. Esta sistematización permite evidenciar cómo la enseñanza de la educación emocional, a través de actividades reflexivas, colaborativas y contextualizadas, contribuye al bienestar emocional y al aprendizaje significativo en el entorno escolar.

VARIABLES	EX ANTE	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	POS – FACTO	NIVEL DE IMPACTO
Competencias emocionales	Los datos dieron como resultado alto nivel de autoconocimiento emocional en los estudiantes, lo cual es un indicador positivo del desarrollo de sus competencias emocionales. El hecho de que la gran mayoría reconozca consistentemente sus emociones cuando están tristes, sugiere que poseen una base sólida para el manejo emocional, ya que el primer paso para regular las emociones es identificarlas.	<p>Cada estudiante lleva un cuaderno donde, al menos una vez por semana, escribe cómo se sintió durante la semana.</p> <p>Se les dan guías como: ¿Qué me hizo sentir bien/mal?, ¿Cómo lo manejé?, ¿Qué aprendí de esta experiencia?</p>	<p>Los estudiantes identifican y expresan adecuadamente sus emociones en diferentes contextos escolares.</p> <p>Demuestran empatía hacia sus compañeros al reconocer y respetar las emociones de los demás.</p>	La implementación de estrategias didácticas sobre las competencias emocionales mostró un impacto positivo ya que los estudiantes aprendieron la autorregulación de sus emociones, fortalecer la convivencia escolar y potenciar el rendimiento académico.
Enseñanza-aprendizaje	Esta necesidad plantea el desafío de fomentar espacios educativos que promuevan una educación emocional integral, en la que se reconozca la legitimidad	Se forma una pregunta o problema real por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar nuestro entorno escolar?	Los estudiantes desarrollan el aprendizaje significativo al aplicar los conocimientos adquiridos en la	La implementación de estrategias didácticas transformó la autorregulación en el entorno escolar,

	<p>de todas las emociones y se desarrollen habilidades para su adecuada regulación, contribuyendo así a una mejor convivencia escolar y bienestar emocional.</p>	<p>Los estudiantes trabajan en grupos para investigar, planificar soluciones y presentar un proyecto final (afiches, maquetas, presentaciones, etc.)</p>	<p>resolución de problemas reales o situaciones concretas.</p> <p>Trabajan de manera colaborativa, respetando roles, aportando ideas y valorando el trabajo en equipo.</p> <p>Los docentes están mejor capacitados, los estudiantes adquirieron habilidades prácticas para manejar su ansiedad, y las familias colaboraron activamente, generando un ambiente escolar más saludable e inclusivo.</p>	<p>capacitando a los docentes, dotando a los estudiantes de habilidades prácticas, y fomentando la colaboración familiar, creando un ambiente inclusivo, saludable y emocionalmente resiliente.</p>
--	--	--	--	---

Conclusiones

- ✓ El conocimiento y la comprensión de las emociones son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, ya que les permiten identificar lo que sienten, por qué lo sienten y cómo esas emociones influyen en su comportamiento y relaciones con los demás.
- ✓ El uso de herramientas como el diario emocional favorece la expresión y reflexión personal, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades de autoconocimiento y a fortalecer su autoestima y capacidad de introspección.
- ✓ La regulación emocional es una competencia clave para la convivencia pacífica y el bienestar personal, ya que permite a los estudiantes responder de manera adecuada ante situaciones de conflicto o tensión, mejorando su capacidad de tomar decisiones y resolver problemas de forma asertiva.

11. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2009). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Praxis.

Bisquerra, R., & Pérez, N. (2012). Las competencias emocionales en la educación. Wolters Kluwer.

ADOLESCENCIA, E. C. (2003).

Ceballo, M. (15 de Mayo de 2023). *U San Marcos*. Obtenido de U San Marcos:
<https://www.usanmarcos.ac.cr/blogs/como-construir-guia-de-estudio>

Ecuador, L. c. (2008).

Holgado, F. (2024). *SABER ACTUALIZADO*. Obtenido de SABER ACTUALIZADO:
<https://saberactualizado.com/educacion/para-que-sirve-una-guia-de-estudio/>

L.O.E.I. (2011).

Medina, A. (6 de Mayo de 2024). *Kumon*. Obtenido de Kumon:
<https://www.kumon.com.co/blog/que-son-los-adjetivos/>

Goleman, D. (2015). La inteligencia emocional. Editorial Kairós.

Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey & D. Sluyter (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3–31). Basic Books.

Perrenoud, P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar: Invitación al viaje. Graó.

Pozo, J. I. (2006). La competencia emocional en el aula: de la teoría a la práctica. Editorial Morata.

UNESCO. (2021). Marco de competencias de los docentes en materia de TIC.

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377071>

Vygotsky, L. S. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

Zabala, A., & Arnau, L. (2007). 11 ideas clave: Cómo aprender y enseñar competencias. Graó.

12. ANEXOS

12.1.1 ANEXO A

12.1.2 A.1 Resolución de Consejo Directivo: Aprobación del tema



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 19 de marzo de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0135. 3– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (04), realizada el 18 de marzo de 2025.

EN RELACIÓN AL CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico (PAO I enero – mayo 2025).

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-008 de fecha 10 de marzo de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, hace la entrega de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "F.A.E." DE LA COMUNIDAD DE SAN JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025**”, presentado por: **ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH Y ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIÁN**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: **DR. HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar**”.

Notifíquese.

Atentamente,



Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.

DECANO

JME/Marcela N.

12.1.3 A.2 Certificado de la Institución Educativa



Lic. Silvana del Pilar Noboa Aragón, **DIRECTORA DE LA ESCUELA FUERZA AEREA ECUATORIANA**, de la comunidad de San Juan de Llullundongo, a petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICO

Que los estudiantes, **ANGULO QUINTANILLA PATRICIA ELIZABETH**, con C.I **0202051850**, y **ACOSTA ARCOS RONNIE SEBASTIAN**, con C.I **1804927117**, del Octavo Cielo, Paralelo "A", de la carrera de "Educación Básica", de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema: **LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "FAE" DE LA COMUNIDAD DE SNA JUAN DE LLULLUNDONGO DE LA PARROQUI GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, RPTOVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO LECTIVO 2024-2025.**

Es todo en cuanto debo informar en honor a la verdad facultando al interesado hacer uso de la presente certificación como convenga sus intereses.

San Juan, 14 de mayo de 2025

Atentamente,


LIC. SILVANA DEL PILAR NOBOA ARAGÓN
DIRECTORA
Escuela de Lullundongo

12.1.4 A.3 Certificado Turnitin

turnitin Página 2 of 149 - Integrity Overview Identificador de la entrega trn:old::3117:459285814

2% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Small Matches (less than 10 words)
- Submitted works
- Internet sources

Top Sources

- 0% 🌐 Internet sources
- 2% 📖 Publications
- 0% 👤 Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review
No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

[Handwritten Signature]
025-05-14

turnitin Página 2 of 149 - Integrity Overview Identificador de la entrega trn:old::3117:459285814

12.2 ANEXO B. Fotografías

12.2.1 B1. Unidad Educativa



12.2.2 B.2 Aplicación a estudiantes



12.2.3 B.3 Aplicación docente



12.3 ANEXO C

12.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

TEST PARA APLICAR A LOS ESTUDIANTES

TEST DE COMPETENCIAS EMOCIONALES

Nombre: _____

Edad: _____

Curso: _____

Fecha:

Instrucciones:

Lee cada pregunta y marca con una ✓ la respuesta que mejor represente lo que sientes o haces en esas situaciones.

SECCIÓN I: Autoconocimiento Emocional

(Comprender las propias emociones)

1. Cuando estoy triste, sé por qué me siento así.

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Te das cuenta cuando estás enojado(a) y lo que te causa ese enojo?

Sí, siempre

TEST PARA APLICAR A LOS DOCENTES

SECCIÓN I: Autoconocimiento y Regulación Emocional

(Evaluación de la conciencia emocional del docente y su manejo de emociones en el aula)

1. ¿Reconoce sus propias emociones y cómo estas pueden influir en su enseñanza?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Cómo maneja el estrés en el aula cuando se presentan situaciones difíciles?

Respiro profundo y trato de mantener la calma

A veces me estreso, pero intento controlarlo

Me cuesta manejar el estrés y esto afecta mi enseñanza

TEST PARA APLICAR A LOS PADRES DE FAMILIA

Escuela: Unidad Educativa "F.A.E."

Grado del estudiante: 7mo año

Nombre del estudiante: _____

Nombre del padre/madre/tutor: _____

Fecha: / /2025

Instrucciones:

Marque con una ✓ la opción que mejor exprese su percepción. Sea sincero, su opinión es muy valiosa para la investigación.

SECCIÓN 1: Reconocimiento y Expresión Emocional

1. ¿Su hijo(a) le cuenta cómo se siente después de estar en clases?

Siempre

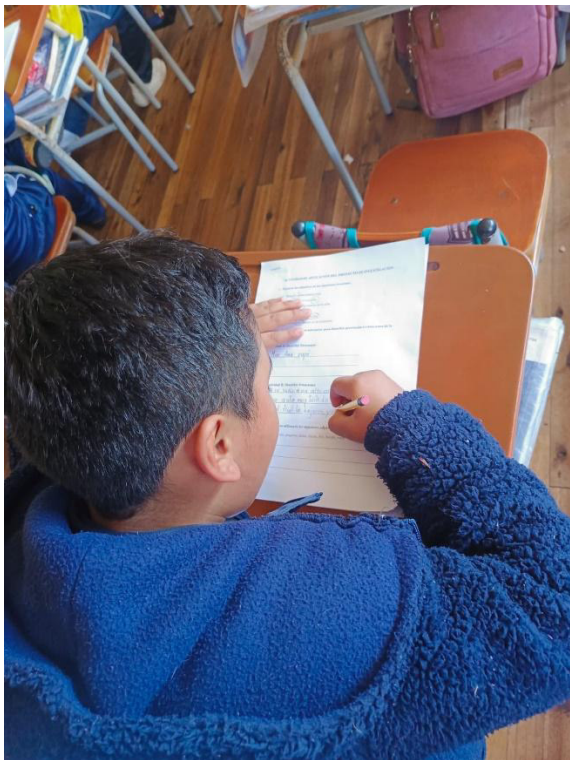
A veces

Nunca

2. ¿Cree que su hijo(a) sabe expresar sus emociones (alegría, tristeza, enojo, etc.) de manera adecuada?

12.4 ANEXO D

12.4.1 Imágenes



12.5 ANEXO E

12.5.1 E.1 Croquis de la Unidad Educativa FAE



12.5.2 E.2 Mapa del cantón Guaranda

