UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2025.

AUTORES:

MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE
PURCACHI CAMACHO DAYANA MARIA

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA ROLDÁN

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2025.

AUTORES:

MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE
PURCACHI CAMACHO DAYANA MARIA

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA ROLDÁN

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

Dedico este logro a Dios, quien me ha guiado incondicionalmente en cada uno de mis pasos a lo largo de este extenso camino. Su presencia en mi vida ha sido la fortaleza que me ha ayudado a superar todos los retos y alcanzar cada una de las metas que me he propuesto.

También expreso mi profundo agradecimiento a mi madre, Jackeline Morejon, por su amor, esfuerzo y sacrificio constante para ayudarme a cumplir mis propósitos. Dedico igualmente este proyecto a mi hermano, Jorge Moncayo, cuyo apoyo incondicional nunca me faltó.

De manera especial, agradezco a mi tío Manuel Morejon por sus palabras de ánimo, que día tras día me motivaron a seguir adelante. Y cómo no recordar a mi abuelita Natividad Chata, quien desde el cielo estará orgullosa de este logro; gracias por las enseñanzas y consejos que quedaron marcados para siempre en mi corazón. Gricelda Jackeline Moncayo Morejon

A Dios por darme salud, sabiduría y la fortaleza necesaria para superar cada obstáculo hasta llegar aquí, ha mi madre Susana Camacho usted es el regalo más grande que la vid me ha dado, gracias por enseñarme que con honradez y perseverancia se alcanza los sueños.

Mi hermano Sebastia Purcachi gracias por ser mi apoyo incondicional y mi inspiración, la memoria de mis abuelas quienes desde el cielo siempre me guiaron y cuidaron, sé que celebran este logro con mucha alegría, ha toda mi familia por estar siempre ahí alentándome en cada paso y ser mi pilar fundamental

Purcachi Camacho Dayana María

II. AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que me han apoyado y han sido pilares fundamentales en la realización de este proyecto de investigación.

De igual manera, manifiesto mi gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar y a mis docentes, quienes me brindaron su respaldo y enseñanzas a lo largo de esta formación académica. Gracias a la dedicación y preparación de cada uno de ustedes, mi vida académica ha sido enriquecida, permitiéndome crecer como profesional y como ser humano.

También deseo reconocer de manera especial a mi tutora de trabajo de investigación, Lic. Matia de los Ángeles Bonilla, por la orientación, confianza y apoyo constante que depositó en mí durante todo este proceso.

Gricelda Jackeline Moncayo Morejon

Quiero expresar mi gratitud a Dios por regalarme sabiduría necesaria para superar cada obstáculo que se presentó durante esta etapa de formación profesional.

A la Universidad Estatal de Bolivar por brindarme la oportunidad de estudiar y poner a mi alcance los recursos necesarios para mi crecimiento académico.

También agradezco a todos los docentes que con su enseñanza marcaron mi desarrollo. De manera muy especial a mi tutora de trabajo de investigación Licenciada María de los Ángeles Bonilla gracias por su paciencia, su valiosa guía y transmitirme no solo conocimiento si no también amor por esta profesión, a mi familia por ser mi motor y mi refugio, gracias por impulsarme siempre a superarme.

Purcachi Camacho Dayana María

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA MSC. DOCENTE

TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"CUENROS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES, DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLVIVAR EN EL PERIODO 2025",** de autoría de: GRICELDA JACKELINE MONCAYO MOREJÓN Y MARIA DAYANA PURCACHI CAMACHO, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 17 de diciembre de 2025

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC.

IV. AUTORÍA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Gricelda Jackeline Moncayo Morejón portador/res de la Cédula de Identidad No.0202464350. Dayana María Purcachi Camacho Cédula de Identidad No.0250190907, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES DE LA CUIDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025, modalidad trabajo de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Gricelda Jackeline Moncayo Morejón

Dayana María Purcachi Camacho

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

AUTORÍA NOTARIADA

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

....rio
N° ESCRITURA: 20260201003P01562
DECLARACION JURAMENTADA
OTORGADA POR: PURCACHI CAMACHO DAYANA MARIA Y MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE
CUANTIA: INDETERMINADA
DI: 2 COPIAS
J.G.
Factura: 001-003-000000434

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy veintiocho de mayo del dos mil veintiséis, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen: **PURCACHI CAMACHO DAYANA MARIA,** soltera, celular 0993688493, domiciliada en este cantón de Guaranda; **MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE,** soltera, celular 0985705934, domiciliada en este cantón de Guaranda, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **"CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2025".** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención de título de Licenciadas en Educación Inicial, de la Facultad, Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

PURCACHI CAMACHO DAYANA MARIA
C.C. 0250190907

MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE
C.C. 0202464350

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

NOTARÍA TERCERA
GUARANDA - ECUADOR

INDICE DE CONTENIDO

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
IV. AUTORÍA NOTARIADA 5
V ÍNDICE 6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 10
VII ABSTRACT 11
VIII. INTRODUCCIÓN 12
1. TEMA 13
2. ANTECEDENTES 14
3. PROBLEMA 16
3.1 Descripción del problema 16
3.2 Formulación del problema 18
4. JUSTIFICACIÓN 19
5. OBJETIVOS 21
5.1 Objetivo general 21
5.2 Objetivos específicos 21
6 MARCO TEÓRICO 22
6.1 Teoría científica 22
6.1.0. Cuentos 22
6.1.1 Los Cuentos Infantiles 22
6.1.2 Elementos y Propósito de los Cuentos Infantiles 23
6.1.3 Estructura del cuento 23
6.1.4 Características cuento infantil 24
6.1.5 Importancia de los cuentos infantiles 24
6.1.6 Finalidad de los cuentos infantiles 25
6.1.7 Las etapas de la lectura del cuento 25
6.1.7.1 Antes de leer: Prepararse para comprender mejor 25
6.1.8 Como contar un cuento infantil 26
6.1.9 Ventajas de los cuentos infantiles 28
6.1.9.1 Tipos de cuentos infantiles 29
6.1.9.2 Autores que hablan sobre los cuentos infantiles 31
6.1.9.3 La inteligencia 33

6.1.9.4 Tipos de inteligencia (hablar las generalidades).....33
6.1.9.5 La importancia de la inteligencia lingüística.....34
6.1.9.6 Características de la inteligencia lingüística 35
6.1.9.7 Beneficios de la inteligencia lingüística 35
6.1.9.8 Elementos de la inteligencia lingüística 36
6.1.9.9 Desventajas de la inteligencia lingüística 39
6.1.9.10 Autores que hablan de la inteligencia lingüística.....39
6.1.9.11 Los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística de 4 a 5 años. 41
6.2 Teoría legal.....43
6.3 Teoría Referencial 49
6.3.1 Ubicación.....49
6.3.2 Reseña histórica de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 49
7. MARCO METODOLÓGICO 52
7.1 Enfoque de la investigación 52
7.2 Diseño o tipo de estudio 52
7.3 Métodos.....52
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 53
7.5 Universo y muestra 53
7.6 Procesamiento de información 54
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....56
9. CONCLUSIONES 84
10. PROPUESTA.....85
11. BIBLIOGRAFÍA.....99
12. ANEXOS.....101

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Universo de Inicial II paralelo "A" 54
Tabla 2 Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.....56
Tabla 3 Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.....57
Tabla 4 Comunica lo que siente en el momento adecuado 58
Tabla 5 Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.....59
Tabla 6 Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás. 61
Tabla 7 El niño o niña muestra atención al observar los cuentos infantiles. 62
Tabla 8 El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles.....63
Tabla 9 El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles 65
Tabla 10 Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles. 66
Tabla 11 Comunica lo que siente en el momento de contar el cuento. 68
Tabla 12 Entrevista realizada a las docentes.....70

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Ubicación de la institución Unidad Educativa "Ángel Polibio 49
Gráfico 2 Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.....56
Gráfico 3 Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula. 57
Gráfico 4 Comunica lo que siente en el momento adecuado.....59
Gráfico 5 Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.....60
Gráfico 6 Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.....61
Gráfico 7 El niño o niña muestra atención al observar los cuentos infantiles. 62
Gráfico 8 El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles.....64
Gráfico 9 El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles.....65
Gráfico 10 Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles. 67
Gráfico 11 Comunica lo que siente en el momento de contar el cuento. 68

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación se centra en el uso de cuentos infantiles como herramienta fundamental para fomentar el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años, pertenecientes al nivel inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2025. Los cuentos infantiles cumplen una función recreativa y además constituyen un recurso pedagógico que promueve la comprensión, expresión oral, ampliación del vocabulario y la capacidad de comunicación de los niños en edad temprana. A través de actividades basadas en la lectura y narración de cuentos, los educadores logran generar un ambiente de aprendizaje significativo y motivador, favoreciendo el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes. Los resultados de esta investigación evidencian que la implementación constante de cuentos infantiles contribuye significativamente al fortalecimiento de habilidades lingüísticas, al estimular la creatividad, la imaginación y la capacidad de expresión de los niños, consolidando así su preparación para etapas educativas posteriores.

Mediante la implementación de actividades de lectura y narración, los docentes generan un entorno educativo motivador y significativo, que estimula la creatividad, la imaginación y la participación activa de los estudiantes. Los resultados evidencian que la utilización sistemática de cuentos infantiles contribuye de manera efectiva al desarrollo integral de la inteligencia lingüística, preparando a los niños para aprendizajes futuros.

VII ABSTRACT

This research focuses on the use of children's stories as a fundamental tool to foster the development of linguistic intelligence in 4- to 5-year-old children in the early childhood education level at the Ángel Polibio Chaves Educational Unit, located in the city of Guaranda, Bolívar province, during the year 2025. It is recognized that children's stories not only serve a recreational function but also constitute a pedagogical resource that promotes comprehension, oral expression, vocabulary expansion, and communication skills in young children. Through activities based on reading and storytelling, educators create a meaningful and motivating learning environment, fostering the cognitive and linguistic development of students. The results of this research demonstrate that the consistent use of children's stories significantly contributes to strengthening linguistic skills by stimulating creativity, imagination, and expressive abilities in children, thus consolidating their preparation for later educational stages.

Through the implementation of reading and storytelling activities, teachers create a motivating and meaningful learning environment that stimulates creativity, imagination, and active student participation. The results demonstrate that the systematic use of children's stories effectively contributes to the comprehensive development of linguistic intelligence, preparing children for future learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la inteligencia lingüística en la primera infancia constituye un aspecto fundamental para la formación integral de los niños, ya que permite fortalecer habilidades de comunicación, comprensión, expresión verbal y pensamiento creativo. En este contexto, los cuentos infantiles se presentan como una herramienta educativa de gran relevancia, además fomentan la imaginación y la creatividad, a su vez también facilitan la adquisición de vocabulario y la comprensión del lenguaje, contribuyendo a un aprendizaje significativo y motivador.

La presente investigación se centra en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2025. Se busca analizar cómo la utilización sistemática de cuentos infantiles influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística, así como identificar estrategias pedagógicas que permitan optimizar el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.

A través de este estudio, se pretende demostrar que los cuentos infantiles no solo cumplen una función recreativa, sino que son un recurso pedagógico efectivo para estimular la expresión oral, la comprensión y la participación activa de los niños, sentando las bases para futuros aprendizajes académicos y sociales.

La presente investigación se realiza en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2025, con el objetivo de analizar cómo los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de nivel inicial. Asimismo, se busca identificar estrategias educativas que optimicen el aprendizaje del lenguaje, favoreciendo la participación activa y la comprensión de los estudiantes. Este estudio evidencia que los cuentos infantiles no solo cumplen una función recreativa, sino que también representan un recurso pedagógico efectivo para fortalecer las competencias lingüísticas, preparar a los niños para etapas educativas posteriores y fomentar su desarrollo cognitivo y social (Cervantes, 2023) .

1.TEMA

Cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de inicial de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la ciudad de Guaranda provincia Bolívar periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

Álvarez, Ramos, & Taco (2018), Diversos estudios a nivel internacional, regional y nacional han demostrado la importancia de los cuentos infantiles como estrategia educativa fundamental para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial, especialmente en la edad de 4 a 5 años, que es la principal etapa de adquisición y consolidación del lenguaje (Álvarez, Ramos, & Taco, 2018).

Salazar & Reyes (2024), A nivel internacional, Bettelheim (1976) Enfatizó que los cuentos infantiles no sólo tienen una función recreativa, sino que también contribuyen al desarrollo del lenguaje, la imaginación y las habilidades de expresión verbal en los niños. El autor afirma que a través de la narración los niños enriquecen su vocabulario, mejoran la comprensión oral y desarrollan habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo integral (Suárez & Bibiana, 2019).

Loor & Elizabeth (2017) Asimismo, Weisleder y Fernald (2013) Demostró que la exposición oral frecuente a través de actividades como contar cuentos tiene un impacto significativo en el desarrollo temprano del lenguaje. Su investigación demostró que los niños que participan activamente en la interacción verbal tienen mejores niveles de comprensión y expresión del lenguaje, lo que fortalece la inteligencia lingüística desde una edad temprana (Granja & Yépez, 2022).

Masitoh y Hasibuan (2018) realizó un estudio en el campo de la educación infantil, que concluyó que el uso sistemático de cuentos infantiles mejora la fluidez verbal, la pronunciación, la estructura de las oraciones y la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años. Los autores señalan que un cuento infantil permite que el niño interactúe con el lenguaje de forma significativa y contextualizada (Cervantes, 2023).

A nivel nacional, investigaciones en instituciones de educación infantil han señalado que el uso de cuentos infantiles como estrategia metodológica contribuye al desarrollo de habilidades del lenguaje como la expresión oral, la escucha activa y la ampliación del vocabulario. Estos estudios muestran que muchos profesores

aún no utilizan sistemáticamente esta estrategia, lo que limita el potencial lingüístico de los niños en edad preescolar (Suárez & Bibiana, 2019).

Valverde & Fiorilla (2025), En el contexto local, especialmente en la provincia de Bolívar, existe la necesidad de fortalecer estrategias educativas dirigidas al desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial. El Departamento de Educación Ángel Polibio Chaves encontró que el uso de cuentos infantiles no siempre se integra sistemáticamente al proceso de aprendizaje, lo que provoca dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años (Granja & Yépez, 2022).

Por lo tanto, los antecedentes revisados muestran la importancia de los cuentos infantiles como una herramienta educativa eficaz para el desarrollo de la inteligencia ligüística, justificado la implementación del presente estio "Cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños preescolares de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025", con el propósito de aportar estrategias que fortalezcan el proceso educativo en este nivel.

Suárez & Bibiana (2019), El enfoque realizado en esta investigación es través de un método cualitativo y cuantitativo, por la cual se ha realizado una observación directa y la encuesta a los involucrados dentro de esta problemática. En definitiva, esta investigación presentada será intervenida a través de nuevas estrategias metodológicas a través de los cuentos infantiles para el desarrollo lingüístico, la convivencia del entorno donde el niño se vaya desarrollando de manera dinámica contribuyendo así a una educación de calidad (Suárez & Bibiana, 2019).

Estos antecedentes se vinculan con nuestra investigación debido a que están relacionado con las variables de estudio, enfocándonos así de lo teórico a lo práctico, lo cual nos ayudó a observar el estado actual de nuestra problemática, en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" no se ha desarrollado una investigación similar involucrando a los niños de Inicial II

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En la actualidad, el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial constituye un aspecto fundamental dentro del proceso educativo, debido a que durante los primeros años de vida se fortalecen habilidades relacionadas con la comunicación, el vocabulario, la expresión oral, la comprensión y la interacción social. Sin embargo, en muchos contextos educativos aún se evidencian dificultades en el uso de estrategias lingüística innovadoras que favorezcan el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Diversos estudios sostienen que la limitada estimulación lingüística durante la infancia puede afectar la capacidad de expresión, comprensión y socialización del niño dentro y fuera del aula (Gardner, 2021).

Una de las principales causas de esta problemática es el insuficiente desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños, situación que limita el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la comunicación, la comprensión, la expresión oral, la imaginación y la creatividad. Según Gardner (2021), la inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva para expresar pensamientos, ideas y sentimientos, por lo que su estimulación debe iniciarse desde edades tempranas. De igual manera, Vygotsky (2021) sostiene que las experiencias de interacción y comunicación favorecen el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje infantil.

En este sentido, el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial constituye un aspecto fundamental, ya que durante la etapa de 4 a 5 años los infantes fortalecen su capacidad para expresar ideas, ampliar su vocabulario y establecer relaciones sociales mediante la comunicación. Sin embargo, cuando no se aplican estrategias pedagógicas adecuadas, pueden presentarse dificultades en el lenguaje y en la interacción verbal, afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, ubicada en la ciudad de

Guaranda, se ha observado que algunos niños del nivel inicial presentan dificultades para expresar sus ideas, mantener conversaciones fluidas, presentan limitaciones en la pronunciación, escaso vocabulario y no comprenden mensajes orales, estas situaciones pueden influir negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para su formación académica y social.

Asimismo, se evidenció que en ciertas ocasiones predominan metodologías tradicionales que no siempre favorecen la participación activa de los estudiantes ni el fortalecimiento del lenguaje oral. Frente a esta realidad, los cuentos infantiles representan una estrategia didáctica significativa, debido a que permiten estimular la imaginación, la creatividad, la comprensión oral y el interés por la lectura. De acuerdo con Vygotsky (2021), el aprendizaje en la infancia se fortalece mediante la interacción social y las experiencias significativas, siendo la narración de cuentos una herramienta importante para potenciar el desarrollo cognitivo y lingüístico.

A pesar de los beneficios que ofrecen los cuentos infantiles, su aplicación dentro del aula no siempre se realiza de manera constante y planificada, lo que limita las oportunidades de los niños para desarrollar habilidades lingüísticas de forma dinámica y participativa. Por esta razón, surge la necesidad de investigar cómo los cuentos infantiles pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves durante el período 2025.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la escasa aplicación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial, de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica por la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial, especialmente en la etapa de 4 a 5 años, considerada fundamental para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, cognitivas y sociales. Durante esta edad, los niños desarrollan capacidades relacionadas con la expresión oral, la comprensión, la pronunciación y el incremento del vocabulario, aspectos esenciales para su futuro desempeño académico y personal. Según Gardner (2021), la inteligencia lingüística permite al individuo utilizar el lenguaje de manera adecuada para comunicar pensamientos, emociones e ideas, convirtiéndose en una de las capacidades más importantes dentro del proceso educativo.

La investigación resulta relevante debido a que los cuentos infantiles constituyen una estrategia pedagógica innovadora y motivadora que favorece el aprendizaje significativo en los niños. A través de la narración de cuentos, los niños y niñas pueden desarrollar la imaginación, la creatividad, la atención y la comprensión oral, además de fortalecer el hábito lector desde edades tempranas. De acuerdo con Vygotsky (2021), las experiencias de interacción y comunicación contribuyen significativamente al desarrollo del pensamiento y del lenguaje en la infancia, razón por la cual el uso de cuentos infantiles dentro del aula favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, este estudio es importante porque permitirá identificar la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de inicial de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar. Mediante esta investigación se busca aportar con estrategias metodológicas que ayuden a los docentes a mejorar sus prácticas educativas, promoviendo actividades dinámicas y participativas que estimulen el lenguaje oral y la comunicación en los estudiantes.

Se puede señalar que la educación es provechosa y fructífera, y de esta manera se toma en cuenta los cuentos infantiles en el desarrollo lingüístico, permitiendo que los niños se comuniquen con mayor confianza con los demás

compañeros, contribuyendo significativamente al desarrollo integral y mejorando su desempeño en los procesos iniciales de aprendizaje, se hace énfasis en resaltar que la implementación de estrategias lingüísticas ayudaron a resaltar las habilidades y competencias de los niños de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", esta es la razón, para que la presente investigación se resalte la importancia que tiene la utilización de cuentos infantiles en el desarrollo lingüístico (Valverde & Fiorilla, 2025).

Desde el punto de vista social y educativo, la investigación beneficiará directamente a los niños, docentes y padres de familia, ya que fomentará el interés por la lectura y contribuirá al fortalecimiento de habilidades lingüísticas necesarias para la interacción social y el aprendizaje diario. Además, servirá como referencia para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo infantil y las estrategias pedagógicas aplicadas en educación inicial.

Por otra parte, esta investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, la cual se realizaron actividades para el desarrollo de la inteligencia lingüística, permitiendo generar un ambiente educativo favorable. Así como con recursos bibliográficos y teóricos necesarios para sustentar el estudio. En consecuencia, se considera pertinente desarrollar esta investigación durante el período 2025, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo integral de los niños.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

- Establecer la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, durante el periodo 2025.

5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio chaves.
- Sustentar teóricamente la importancia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.
- Diseñar una guía didáctica para el uso de cuentos infantiles, que potencie la inteligencia lingüística en los niños de 4 a 5 años.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.0. Cuentos

La historia se transmite tanto de forma oral como por escrito, aunque originalmente lo más habitual era que se transmitiera de forma oral. Además, puede representar hechos reales o fantásticos, pero siempre en función de si se trata de ficción o una mezcla de ficción con hechos reales y personajes reales. Suele presentar varios personajes participando en la misma acción principal, y algunos consideran que un final impactante es un requisito imprescindible en el género. Su propósito es provocar una respuesta emocional impactante en el lector. Aunque puede estar escrito en verso, total o parcialmente, suele presentarse en prosa. Se realiza con la intervención de un narrador y es principalmente una narración más que un monólogo, diálogo o descripción (Diccionario de la lengua española, 2015)

6.1.1 Los Cuentos Infantiles

Cervantes (2023), Los cuentos infantiles son cuentos cortos creados especialmente para niños, en los que se utiliza un lenguaje sencillo, claro y atractivo, acorde a su edad y nivel de comprensión., estos cuentos suelen presentar personajes imaginarios o reales, situaciones cotidianas y mensajes educativos que despiertan el interés, la imaginación y la creatividad de los niños (Salazar & Reyes, 2024).

(Granja & Yépez, 2022), Además, los cuentos infantiles tienen una función formativa ya que contribuyen al desarrollo del lenguaje, la inteligencia lingüística, la comprensión oral, el vocabulario y la expresión verbal. A través de la narración de cuentos, los niños aprenden valores, normas de convivencia y sentimientos, lo que también fortalece la capacidad de escuchar, interpretar y comunicar ideas de manera significativa, especialmente en la etapa inicial entre los 4 y 5 años.

Los cuentos infantiles son cuentos breves y sencillos destinados principalmente a un público infantil, normalmente menores de 12 años. Estos

cuentos se caracterizan por una estructura sencilla con un número reducido de personajes y una trama comprensible, que puede basarse en hechos reales o imaginarios. Su lenguaje se adapta a las capacidades cognitivas y lingüísticas de los niños, facilitando tanto la comprensión como el placer de la lectura (Vygotsky, 2014).

6.1.2 Elementos y Propósito de los Cuentos Infantiles

Desde el punto de vista pedagógico, los cuentos infantiles se utilizan como una herramienta didáctica y lúdica que favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas, lingüísticas y emocionales de los niños. Estas historias ayudan a desarrollar la imaginación, estimulan la creatividad y facilitan el aprendizaje de vocabulario, al tiempo que imparten valores, normas sociales y un importante aprendizaje permanente (Cervantes, 2023).

6.1.3 Estructura del cuento

La estructura de los cuentos está dispuesta por partes, lo que permite una presentación ordenada y comprensible de hechos que contribuyen a la comprensión de la lectura por parte de los niños y al desarrollo del pensamiento narrativo. Tradicionalmente, una historia consta de tres partes básicas: un comienzo, un desarrollo y un final (Suárez & Bibiana, 2019).

- **Inicio**

Esta parte presenta a los personajes principales, el escenario y la época. Además, se introducen antecedentes que permiten al lector comprender el contexto de la historia. En los cuentos infantiles el comienzo suele ser breve y sencillo, con un lenguaje claro que atrae la atención y el interés de los niños por el cuento.

- **Nudo**

El nodo forma la parte central de la historia, donde tiene lugar la acción principal y el conflicto que afecta a los personajes. Aquí es donde tienen lugar los acontecimientos más importantes y los problemas a los que se tienen que enfrentar los personajes principales. En los cuentos infantiles, el nudo favorece el desarrollo

de la imaginación, el lenguaje y la capacidad de predecir situaciones.

- **Desenlace**

En el desenlace se resuelve el conflicto planteado en el nudo y se da cierre a la historia. Puede tener un final feliz, triste o abierto, aunque en los cuentos infantiles suele ser positivo y dejar una enseñanza o moraleja. Esta parte ayuda a los niños a comprender la relación causa–efecto y a reflexionar sobre valores y comportamientos (Gardner, 2025).

6.1.4 Características cuento infantil

Los cuentos infantiles suelen tener una estructura narrativa lineal y concisa con un lenguaje claro, personajes sencillos y un hilo central diseñado para captar la atención de los niños. Esta brevedad y claridad facilita que los niños lean o escuchen una historia de principio a fin sin perder el interés y les permite conectarse de manera efectiva con los personajes y los mensajes (Loor & Elizabeth, 2017).

6.1.5 Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son una herramienta educativa imprescindible en el desarrollo integral de los niños, ya que estimulan el lenguaje, la creatividad y la comprensión del mundo que les rodea. A través de los cuentos, los niños amplían su vocabulario, mejoran sus habilidades de comunicación oral y fortalecen procesos cognitivos como la atención y la memoria, esenciales para su futura lectura y escritura, así como para su éxito académico.

Además, los cuentos nos permiten explorar las emociones, desarrollar la empatía y comprender los valores sociales y culturales, promoviendo el crecimiento tanto emocional como social desde una edad temprana, por estas razones, los especialistas en educación preescolar resaltan que la literatura y los cuentos deben formar un eje ya en los primeros años de educación, porque no sólo enseñan contenidos, sino que estimulan la imaginación de los niños y la participación activa en su aprendizaje (Granja & Yépez, 2022).

6.1.6 Finalidad de los cuentos infantiles

La finalidad de los cuentos infantiles va más allá del simple entretenimiento; Estos cuentos actúan como herramientas educativas que transmiten valores culturales y sociales, enseñan principios éticos como la justicia, la cooperación y la empatía, y estimulan las capacidades cognitivas y emocionales de los niños como la imaginación, el lenguaje y la comprensión de sus emociones.

Además, los cuentos ayudan a los bebés a interpretar lo que sucede en su entorno, promoviendo un marco moral e interiorizando normas sociales, al tiempo que les ofrecen un contexto seguro para explorar emociones y resolver conflictos desde la fantasía hasta la realidad (Salazar & Reyes, 2024).

6.1.7 Las etapas de la lectura del cuento

Leer no se trata únicamente de observar signos en páginas de un libro o en un dispositivo. Para captar realmente un contenido y retener su información, es esencial llevar a cabo tres etapas: primero, antes de la lectura (prelectura); luego, durante la lectura (lectura); y finalmente, después de haber leído (postlectura), en el presente texto, detallaré qué implica cada etapa y te proporcionaré sugerencias para maximizar tu comprensión de lo que lees (Bruner, 2020).

6.1.7.1 Antes de leer: Prepararse para comprender mejor

Antes de comenzar a leer, es recomendable que te prepares para comprender mejor lo que vas a encontrar. Esto te permite tener una noción sobre el contenido y relacionar la información con tus conocimientos previos.

- **¿Qué puedes hacer antes de leer?**
- **Mira los títulos, subtítulos e imágenes para** tener una idea del tema.
- **Observa la estructura del texto** (si tiene introducción, subtítulos o gráficos).
- **Haz preguntas como:** ¿De qué tratará este texto? ¿Qué quiero

aprender?

Piensa en lo que ya sabes sobre un tema para relacionarlo con nueva información.

- **Mientras lees:** Entender y procesar la información.

Cuando ya estás leyendo, lo más importante es prestar atención y asegurarte de que estás comprendiendo el texto (Piaget, 2025).

6.1.8 Como contar un cuento infantil

Contar cuentos a niños de 4-5 años requiere de un método pedagógico que corresponda a su etapa de desarrollo cognitivo, lingüístico y emocional. En primer lugar, es importante seleccionar cuentos cortos con un lenguaje sencillo, repetitivo y comprensible que incluyan ilustraciones llamativas y personajes realistas para los niños. Antes de que comience la historia, el maestro debe crear un ambiente acogedor y libre de distracciones que motive a los niños haciendo preguntas introductorias antes del título del cuento y las imágenes.

Durante la narración es importante utilizar la entonación de la voz, los gestos, las expresiones faciales y los movimientos corporales, porque estos recursos atraen la atención de los niños y facilitan la comprensión del cuento. También se recomienda hacer pausas para hacer preguntas sencillas, permitir que los niños repitan palabras, imiten sonidos o digan lo que creen que pasará a continuación, fomentando así la participación activa y el desarrollo de la inteligencia lingüística.

Después de contar la historia, el docente debe realizar algunas acciones finales, como comentar sobre los personajes, la secuencia de eventos o el mensaje de la historia. Estas actividades pueden incluir dibujos, dramatizaciones o recuentos orales de la historia utilizando imágenes, expresiones verbales, memoria y creatividad. De esta manera, contar cuentos se convierte en una estrategia didáctica imprescindible para promover el lenguaje, la imaginación y el aprendizaje significativo en los niños de educación infantil (Salazar & Reyes, 2024).

Entonación de la voz

La entonación es el cambio en el tono de la voz al hablar o leer y se utiliza para transmitir significado, sentimientos, estructura de oraciones y expectativas comunicativas. Esto es clave para comprender una historia de forma oral porque ayuda al oyente a detectar pausas, énfasis, preguntas o conclusiones (Valverde & Fiorilla, 2025).

- **Gestos**

Los gestos en los cuentos infantiles son movimientos corporales y expresiones faciales que el narrador utiliza para agregar a la historia y reforzar su significado, como sonreír para expresar alegría, fruncir el ceño para mostrar enojo, abrir los ojos para mostrar sorpresa o mover las manos para representar acciones como correr, volar, abrir una puerta o llover.

Estos gestos ayudan a atraer la atención de los niños, facilitan la comprensión del cuento y permiten asociar las palabras con acciones y sentimientos, favoreciendo así el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la expresión emocional, especialmente en los niños de 4 a 5 años, que aprenden más eficazmente cuando el mensaje verbal se apoya en recursos visuales y corporales (Tomalá & Teresa, 2024).

- **Expresiones faciales**

Las expresiones faciales son movimientos de los músculos faciales que permiten la comunicación no verbal sobre el estado emocional de una persona y sirven como una de las formas más poderosas de comunicación social entre humanos y otras especies.

Estas expresiones no sólo reflejan emociones como alegría, tristeza, miedo o sorpresa, sino que también ayudan a interpretar las intenciones y sentimientos del otro incluso sin palabras, contribuyendo a la comprensión interpersonal y a la regulación de las interacciones sociales.

La investigación en psicología ha demostrado que ciertas expresiones básicas se comparten entre culturas, lo que sugiere que existen patrones universales en la manifestación y percepción de las emociones en el rostro (Valverde & Fiorilla, 2025).

- **Movimientos corporales**

Los movimientos corporales juegan un papel vital en el proceso de comunicación y aprendizaje en la educación temprana, especialmente durante la narración de cuentos de los niños. Con gestos, posturas, movimientos y expresiones corporales, el docente refuerza el mensaje verbal, atrae la atención de los niños y facilita la comprensión del cuento.

Estos movimientos permiten la representación de acciones, emociones y personajes que fomentan la participación activa y el desarrollo de la expresión corporal. Además, contribuyen al desarrollo de la inteligencia lingüística ayudando a los niños de 4 a 5 años a asociar palabras con acciones, enriquecer su vocabulario y mejorar sus habilidades de comprensión y expresión oral (Piaget, 2025).

6.1.9 Ventajas de los cuentos infantiles

Desarrollo del lenguaje y vocabulario

Los cuentos ayudan a los niños a ampliar su vocabulario y mejorar sus habilidades de comunicación al escuchar nuevas palabras y estructuras lingüísticas complejas.

- **Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación**

Los cuentos infantiles promueven el desarrollo del lenguaje oral, aumentan el vocabulario y mejoran las habilidades comunicativas de los niños al escuchar nuevas palabras, estructuras y expresiones y relacionarlas con su significado.

- **Fortalecimiento de la Lecto-Escritura**

Los cuentos son herramientas útiles para enseñar a leer y escribir, ayudar a

los niños a reconocer palabras, comprender las estructuras del texto y desarrollar habilidades básicas de lectura desde una edad temprana.

- **Desarrollo Cognitivo**

Los cuentos estimulan la imaginación, la creatividad, la memoria, la atención y la comprensión de narrativas complejas. Promueve el pensamiento crítico y la capacidad de hacer conexiones entre ideas.

- **Desarrollo Emocional y Social**

Los cuentos ayudan a los niños a comprender, expresar y regular las emociones, reconocer las emociones en los personajes y en ellos mismos, así como a generar empatía por los demás.

- **Fortalecimiento de Vínculos y Empatía**

La lectura compartida crea momentos de unión entre padres/educadores y niños, fortaleciendo vínculos afectivos y promoviendo habilidades de empatía, colaboración y socialización (Gardner, 2025).

6.1.9.1 Tipos de cuentos infantiles

La literatura infantil incluye obras escritas para entretener y enseñar a los niños. Se divide según el tipo de cuento y el público objetivo, como libros ilustrados o cuentos cortos para edades tempranas.

- **Cuentos de hadas o fantásticos**

Se trata de historias con magia, criaturas imaginarias, mundos ficticios y valores como la bondad, el coraje o la amistad, fomentan la imaginación y ayudan a comprender conceptos como “bien contra mal”.

- **Cuentos realistas**

Cuentos de hadas que podrían ocurrir en la vida cotidiana, sin magia, con personajes como niños, mascotas o familiares, fortalecen la identificación con la

realidad y las experiencias propias del niño.

- **Fábulas**

Son historias cortas con animales que hablan y que siempre enseñan una lección o moraleja (por ejemplo, «La liebre y la tortuga»), ideal para trabajar valores como la cooperación, paciencia o respeto.

- **Cuentos tradicionales y populares**

Historias que se comunican a lo largo de las eras, que pueden variar según la región en la que se relatan. Incorporan relatos cortos que c ontienen lecciones culturales o moralejas subyacentes.

- **Cuentos ilustrados**

Los cuentos ilustrados son historias en las que el texto y las imágenes se complementan entre sí para contar la historia, de modo que las ilustraciones no son sólo adornos, sino que añaden significado y refuerzan la comprensión de la historia por parte del lector, especialmente en la infancia.

Este tipo de cuentos ayudan a motivar la lectura, mejorar la comprensión y mantener la atención, ya que la combinación de palabras e imágenes hace que el contenido sea más accesible y atractivo para niños y niñas. Además, promueven el desarrollo del pensamiento crítico, la imaginación y la conexión emocional entre el narrador y el oyente o lector.

- **Cuentos gigantes**

Cuentos Gigantes es una estrategia educativa innovadora que utiliza libros de gran formato para captar la atención de los niños y fomentar su participación activa durante el cuento. Gracias al tamaño, las ilustraciones y textos son visibles para todo el grupo, lo que facilita la comprensión del contenido, estimula la imaginación y potencia el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4-5 años. Además, los cuentos gigantes fomentan la interacción oral, ya que los niños pueden describir imágenes, predecir acontecimientos y expresar sentimientos,

enriquecer su vocabulario y mejorar su expresión verbal. Esta herramienta también ayuda a crear un ambiente lúdico y motivador que promueva el aprendizaje significativo en la educación temprana.

- **Cuentos cortos**

Los cuentos son relatos breves de ficción que se caracterizan por una extensión reducida, una trama centrada en un único conflicto y pocos personajes que permitan al lector comprender y disfrutar la historia en una sola lectura. Esta forma literaria suele crear un conflicto central con una estructura de principio, medio y final, donde cada elemento narrativo contribuye a un efecto único y completo, sin la complejidad de subtramas típicas de una novela.

Además, las historias se caracterizan por su economía y precisión del lenguaje, lo que requiere que cada palabra de la narrativa tenga un propósito para maximizar el impacto emocional e intelectual de la historia (Cervantes, 2023).

6.1.9.2 Autores que hablan sobre los cuentos infantiles

Bruno Bettelheim: Cree que los cuentos infantiles, especialmente los cuentos de hadas, desempeñan un papel vital en el desarrollo emocional y psicológico del niño.

Según el autor, estos cuentos permiten a los niños afrontar simbólicamente sus miedos, conflictos internos y emociones, lo que ayuda a comprender la realidad y fortalecer su personalidad. Bettelheim enfatiza que las historias transmiten valores, lecciones morales y patrones de resolución de problemas de una manera accesible a la mente del niño (Bruner, 2020).

Gianni Rodari: Considera los cuentos infantiles como una herramienta clave para estimular la creatividad, la imaginación y el pensamiento crítico de los niños. Para este escritor, la fantasía no es un escape de la realidad, sino un medio para comprenderla mejor.

Rodari aboga por el uso del lenguaje de las leyendas, el humor y la invención de cuentos como recursos que favorezcan el desarrollo del lenguaje y la

expresión oral en la infancia (Loor & Elizabeth, 2017).

Teresa Colomer: Confirma que los cuentos infantiles cumplen una función educativa y literaria esencial, ya que introducen a los niños en el mundo de la lectura desde una edad temprana.

El autor afirma que estos cuentos ayudan a desarrollar las habilidades lingüísticas, la lectura y el gusto por la literatura. Además, Colomer destaca que los cuentos permiten a los niños construir significados, conocer otras realidades y fortalecer sus identidades personales y culturales (Granja & Yépez, 2022).

Lev Vygotsky: Explica que los cuentos infantiles son una herramienta social y cultural que favorece el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Desde su enfoque sociocultural, el autor sugiere que contar historias promueve la interacción entre adultos y niños.

Posibilitando el aprendizaje en la zona de desarrollo próximo, con la ayuda de cuentos, los niños aprenden el vocabulario, las estructuras del lenguaje y las formas de comunicación específicas de su entorno social (Valverde & Fiorilla, 2025).

Jean Piage: Considera que los cuentos infantiles se adaptan al desarrollo cognitivo del niño y contribuyen a la formación del pensamiento simbólico. Según el autor, los niños en edad preescolar comprenden el mundo a través de imágenes, símbolos y representaciones, haciendo de los cuentos un recurso de aprendizaje ideal. Piaget sugiere que estas historias apoyan la imaginación, la memoria y la comprensión de situaciones cotidianas (Valverde & Fiorilla, 2025).

Ana Teberosky: Destaca la importancia de los cuentos infantiles en el proceso de adquisición del lenguaje y alfabetización inicial. El autor afirma que escuchar cuentos y participar en la lectura permite a los niños conocer la lengua escrita, ampliar su vocabulario y mejorar su expresión oral. Además, los cuentos promueven la comprensión de la estructura narrativa y el desarrollo de habilidades comunicativas desde edades tempranas (Vygotsky, 2014).

6.1.9.3 La inteligencia

La inteligencia es la capacidad humana para aprender, comprender, razonar, resolver problemas y adaptarse a diferentes situaciones ambientales. A través de la inteligencia, las personas pueden adquirir conocimientos, tomar decisiones, expresar ideas y resolver eficazmente problemas cotidianos. Desde el ámbito de la educación, la inteligencia también se entiende como la capacidad de desarrollar diversas capacidades cognitivas, como la memoria, la atención, el pensamiento y el lenguaje. Estas habilidades se fortalecen especialmente durante la infancia a través de experiencias significativas como el juego, la comunicación y la narración de cuentos que contribuyen al desarrollo general del niño.

La inteligencia se define como la capacidad que permite a una persona pensar, comprender, aprender de la experiencia y aplicar sus conocimientos en la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Esta capacidad contribuye al desarrollo del razonamiento, la creatividad y la toma de decisiones, permitiendo al individuo interactuar eficazmente con su entorno y adaptarse a los cambios que se producen durante la vida (Suárez & Bibiana, 2019).

6.1.9.4 Tipos de inteligencia (hablar las generalidades)

- **La inteligencia lógico-matemática.**

Está relacionada con la capacidad de razonar, analizar problemas y manejar números. Te permite establecer relaciones, identificar patrones y afrontar situaciones de forma lógica. Para los niños pequeños, esto se ve facilitado por juegos de clasificación, conteo, rompecabezas y actividades de causa y efecto.

- **La inteligencia espacial.**

Se refiere a la capacidad de percibir, representar y manipular mentalmente imágenes y espacios. Los niños con esta inteligencia desarrollada dibujan, arman estructuras y reconocen formas y colores con facilidad. Esto se refuerza mediante el uso de imágenes, cuentos ilustrados, juegos de construcción y actividades artísticas.

- **La inteligencia musical.**

Es la capacidad de reconocer, crear y disfrutar sonidos, ritmos y melodías. Los niños lo expresan cantando, siguiendo ritmos o identificando sonidos del entorno. Se estimula con canciones, círculos infantiles, rimas y cuentos acompañados de música.

- **La inteligencia lingüística.**

La inteligencia lingüística es la capacidad de una persona para comprender, utilizar y expresar correctamente el lenguaje, tanto de forma oral como escrita. Esta inteligencia nos permite comunicarnos eficazmente, expresar ideas, sentimientos y pensamientos, y comprender noticias, historias y textos.

En educación infantil, especialmente en niños de entre 4 y 5 años, la inteligencia lingüística se expresa en la capacidad de hablar, escuchar, contar historias, aprender nuevas palabras y formar frases. Su desarrollo se ve facilitado por actividades como la lectura de cuentos infantiles, la narración de cuentos, el diálogo y los juegos de palabras, que son fundamentales para el aprendizaje, la socialización y el éxito futuro en la escuela (Piaget, 2025).

6.1.9.5 La importancia de la inteligencia lingüística

La importancia de la inteligencia lingüística es que es la base de la comunicación, el pensamiento y el aprendizaje. A través del lenguaje las personas pueden expresar ideas, sentimientos y necesidades, comprender a los demás y construir conocimientos. Durante la infancia, el desarrollo de la inteligencia lingüística permite a los niños mejorar su vocabulario, estructurar frases, comprender mensajes y participar activamente en su entorno social y educativo.

Para los niños de entre 4 y 5 años la inteligencia lingüística es especialmente importante, ya que tiene un impacto directo en el proceso de aprendizaje en la escuela. Un adecuado desarrollo del lenguaje promueve la comprensión lectora, la expresión oral, la atención y la memoria, y aumenta la autoestima y la interacción social. Por ello, es fundamental fomentar esta inteligencia a través de estrategias

educativas como la lectura de cuentos infantiles, la narración de cuentos y el diálogo constante que favorezca el desarrollo integral del niño (Salazar & Reyes, 2024).

6.1.9.6 Características de la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística se caracteriza por la capacidad de utilizar el lenguaje de forma eficaz tanto de forma oral como escrita. Las personas con este tipo de inteligencia se expresan fácilmente con claridad, comprenden lo que otros comunican, amplían su vocabulario, cuentan historias, describen ideas y juegan con el significado de las palabras.

Además, se presentan las habilidades de escuchar, argumentar, memorizar textos, leer con comprensión y escribir de forma coherente utilizando la gramática y la entonación. Para los niños de 4 y 5 años, esta inteligencia se manifiesta en el gusto de los niños por los cuentos, canciones, rimas, diálogos y la capacidad de conectar experiencias que contribuyen al desarrollo del pensamiento, la comunicación y la interacción social (Granja & Yépez, 2022).

6.1.9.7 Beneficios de la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística proporciona varios beneficios ya que permite a las personas comprender, expresar y comunicar ideas de forma clara y eficaz a través del lenguaje hablado y escrito. Promueve el desarrollo de la lectura, la escritura, la escucha y el habla, habilidades básicas en la escuela para el aprendizaje y la interacción social.

Además, estimula el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de argumentar, narrar y describir experiencias. Una adecuada estimulación de la inteligencia lingüística en la infancia contribuye al enriquecimiento del vocabulario, mejora de la comprensión lectora, expresión de sentimientos y pensamientos, lo que fortalece la autoestima, la participación activa en las lecciones y los logros académicos en todas las áreas del conocimiento (Tomalá & Teresa, 2024).

6.1.9.8 Elementos de la inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística está compuesta por varios elementos fundamentales que permiten comprender y usar el lenguaje de manera eficaz. Entre ellos se destacan la comprensión oral, que posibilita entender mensajes, relatos y explicaciones; la expresión oral, relacionada con la capacidad de comunicar ideas, sentimientos y opiniones de forma clara y coherente; la lectura, que favorece la interpretación, el análisis y la ampliación del vocabulario; la escritura, que permite organizar y expresar pensamientos mediante textos; el vocabulario, entendido como el conjunto de palabras que una persona conoce y utiliza.

La conciencia fonológica, que implica reconocer y manipular los sonidos del lenguaje; y la gramática, que regula la correcta estructura de las oraciones. Estos elementos son esenciales para el desarrollo del lenguaje, especialmente en la infancia, y se fortalecen mediante actividades como los cuentos infantiles, la narración y el diálogo.

- **Comprensión oral.**

La habilidad de entender lo que se escucha se refiere a la capacidad de recibir, procesar y dar significado a los mensajes en el lenguaje verbal. Esto implica prestar atención a los sonidos, las palabras, la entonación y los gestos para captar el sentido de lo que otros expresan.

En la educación temprana, esta habilidad es crucial porque permite a los pequeños seguir instrucciones, escuchar historias y participar en conversaciones, apoyando el crecimiento del vocabulario, la memoria y el pensamiento crítico.

Actividades como oír cuentos para niños, canciones, rimas y diálogos juegan un papel importante en el desarrollo de esta destreza, ya que fomentan la atención, la creatividad y la habilidad para responder adecuadamente a lo que se escucha.

- **Expresión oral**

La comunicación verbal se refiere a la habilidad de transmitir ideas,

emociones, pensamientos y necesidades a través del habla de manera efectiva y clara. Esta habilidad abarca el uso correcto del léxico, la articulación, la modulación y la estructuración de las ideas al expresarse.

En la etapa inicial de la educación, la comunicación verbal es fundamental ya que permite que los pequeños se relacionen con su entorno, participen en diálogos, cuenten vivencias y compartan sus emociones, lo que refuerza su autoconfianza y competencias sociales.

Actividades como contar historias, juegos de roles, representaciones y conversaciones dirigidas facilitan el desarrollo de la comunicación verbal y ayudan en el avance de la inteligencia lingüística

- **Lectura**

La lectura es una capacidad esencial de la inteligencia verbal que implica la comprensión e interpretación de mensajes escritos mediante el reconocimiento de letras, palabras e imágenes. En la etapa inicial de la educación, la lectura comienza de forma gradual mediante la exposición a cuentos ilustrados, textos cortos y narraciones, lo que favorece el crecimiento del vocabulario, la creatividad y la comprensión del lenguaje.

Además, la lectura promueve la concentración, la memoria y el pensamiento crítico, permitiendo que los niños conecten ideas, prevean sucesos y formulen opiniones. Fomentar el hábito de la lectura desde una edad temprana es crucial para el desarrollo del lenguaje tanto hablado como escrito, así como para cultivar el interés en aprender.

- **Escritura**

La capacidad de escribir es una competencia fundamental de la inteligencia verbal que facilita la manifestación de conceptos, reflexiones y sentimientos a través de símbolos gráficos de una manera clara y coherente. En la etapa inicial de la educación, la escritura se forma de manera paulatina mediante el garabato, el arte y la representación gráfica de palabras, lo que potencia la destreza manual, la

imaginación y la comprensión de la lengua escrita.

Asimismo, la escritura asiste a los pequeños en la organización de sus pensamientos, en la ampliación de su léxico y en la mejora de su habilidad comunicativa. Tareas como replicar palabras, escribir su nombre, crear relatos simples y vincular imágenes con textos ayudan al avance continuo de esta destreza.

- **Vocabulario**

El léxico se refiere al conjunto de términos que una persona conoce y emplea para comunicarse de forma eficaz. Es un pilar esencial de la inteligencia verbal, ya que facilita la formulación de ideas de manera más exacta y una mejor comprensión de los mensajes tanto hablados como escritos.

En la etapa de educación temprana, la evolución del vocabulario es esencial porque impulsa la comunicación, el razonamiento y el entendimiento del entorno. Este se enriquece a través de la narración de cuentos, melodías, diálogos, juegos verbales y la interacción continua con adultos y compañeros, lo que gradualmente expande el lenguaje y mejora la habilidad de expresión tanto oral como escrita.

- **Conciencia fonológica**

La conciencia fonológica se refiere a la habilidad de escuchar, identificar y manejar los sonidos del habla, incluyendo sílabas, rimas y fonemas. Este aspecto es vital para la inteligencia verbal, sobre todo en la educación temprana, ya que es la base del aprendizaje en lectura y escritura.

Mediante la conciencia fonológica, los pequeños aprenden a diferenciar sonidos, encontrar palabras que riman, dividir palabras en sílabas y reconocer los sonidos que están al principio y final. Actividades como juegos de rimas, canciones, trabalenguas y relatos para niños ayudan a promover el desarrollo de esta destreza, lo que facilita un aprendizaje del lenguaje relevante.

- **Gramática**

La dramatización es un aspecto crucial de la inteligencia verbal que se

conecta con la comunicación tanto verbal como gestual al representar situaciones, personajes y sentimientos. En la educación preescolar, la actuación brinda a los pequeños la oportunidad de utilizar el lenguaje de forma natural, enriquecer su vocabulario y perfeccionar su expresión oral al recrear fábulas, relatos o vivencias diarias.

Asimismo, la actividad dramática contribuye a la comprensión de historias, fomenta la creatividad, estimula la imaginación y promueve la socialización, ya que los niños interactúan, establecen roles y manifiestan emociones. A través del juego dramático y la narración de cuentos para niños, se potencia de manera significativa el desarrollo del lenguaje y la comunicación (Loor & Elizabeth, 2017).

6.1.9.9 Desventajas de la inteligencia lingüística

Aunque la competencia verbal es esencial para interactuar y adquirir conocimientos, también puede conllevar ciertos inconvenientes si se manifiesta de manera excesiva. Aquellos que poseen un alto nivel de habilidad lingüística pueden estar demasiado centrados en la comunicación hablada, experimentando dificultades para absorber información a través de otros métodos como el visual, kinestésico o lógico-matemático.

En el caso de los pequeños, esto puede resultar en falta de interés o bajo desempeño en actividades que no requieran hablar, leer o escribir. Además, una elevada destreza verbal puede provocar malinterpretaciones de los mensajes, conflictos frecuentes o el uso del lenguaje para influir o controlar a los demás. Por tanto, es crucial encontrar un equilibrio entre la inteligencia verbal y el fomento de otras habilidades, sobre todo en etapas educativas iniciales (Loor & Elizabeth, 2017).

6.1.9.10 Autores que hablan de la inteligencia lingüística

Howard Gardner: Es uno de los escritores más destacados en la investigación sobre la inteligencia, famoso por su concepto de las Múltiples Inteligencias, donde sugiere que la inteligencia no se reduce a una única habilidad general, sino que consiste en un grupo de capacidades variadas e independientes,

tales como la lingüística, lógica-matemática, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal, espacial y naturalista.

Gardner enfatiza que cada individuo tiene su propio estilo de aprendizaje y crecimiento, lo cual influye significativamente en el ámbito educativo, sobre todo en la atención a la diversidad dentro del aula (Álvarez, Ramos, & Taco, 2018).

Jean Piaget: La inteligencia se analiza desde la perspectiva del crecimiento mental, viéndola como una habilidad que se forma gradualmente mediante la relación del niño con su medio.

Piaget sostiene que la inteligencia se desarrolla en diferentes fases (sensorimotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales), y cada una de estas fases representa un modo específico de pensar y entender el mundo, lo cual es crucial para comprender el aprendizaje infantil (Gardner, 2025).

Lev Vygotsky: Considera la inteligencia como un fenómeno que se desarrolla en un contexto social y cultural, donde el conocimiento se adquiere mediante la comunicación con otros, particularmente con adultos y colegas más habilidosos.

Presenta la idea de la Zona de Desarrollo Próximo, enfatizando que la inteligencia se mejora cuando el niño cuenta con el apoyo necesario, lo que subraya la relevancia del lenguaje, el contexto social y la instrucción dirigida (Vygotsky, 2014).

Alfred Binet: Es visto como uno de los primeros en evaluar la inteligencia, al haber creado las pruebas iniciales de coeficiente intelectual. Según Binet, la inteligencia abarca habilidades como la comprensión, el razonamiento, la memoria y la atención, y su investigación se enfocó en reconocer las necesidades educativas de los niños, en lugar de clasificarlos de forma definitiva.

David Wechsler: Amplió la noción de inteligencia al describirla como la habilidad general de una persona para actuar con un objetivo, razonar de manera lógica y responder adecuadamente a su entorno.

Creó medidas de inteligencia que examinan competencias tanto verbales como no verbales, subrayando que la inteligencia es multifacética y afecta por elementos emocionales, sociales y culturales (Bruner, 2020).

En mi opinión, la inteligencia lingüística es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que les permite expresar ideas, sentimientos y pensamientos, así como comprender el mundo que les rodea. Considero que fortalecerlo en edades tempranas con estrategias como los cuentos infantiles, el diálogo y el juego simbólico contribuye no sólo al desarrollo del lenguaje, sino también al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y la interacción social, que se convierten en base esencial para el aprendizaje y la convivencia escolar.

6.1.9.11 Los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística de 4 a 5 años.

Los cuentos infantiles constituyen una estrategia educativa básica para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de entre 4 y 5 años, ya que contribuyen a la adquisición y ampliación del vocabulario, la comprensión oral y la expresión verbal. Al escuchar y contar historias activamente, los niños aprenden a estructurar oraciones, reconocer sonidos, reconocer secuencias narrativas y expresar ideas y sentimientos con mayor claridad. Además, los cuentos estimulan la imaginación y el interés por el lenguaje, promueven la participación, el diálogo y la interacción social, aspectos esenciales para fortalecer las habilidades comunicativas en la etapa inicial de educación (Loor & Elizabeth, 2017).

kinds firts (2025), meciona que los cuentos infantiles juegan un papel importante en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años, ya que crean un ambiente de aprendizaje significativo y motivador. Al contar cuentos y leer en voz alta, los niños mejoran sus habilidades auditivas, enriquecen su vocabulario y fortalecen su comprensión de los mensajes orales. Asimismo, los cuentos permiten que los niños hagan preguntas, compartan experiencias y expresen sentimientos, promuevan el uso adecuado del lenguaje y fomenten el desarrollo de habilidades comunicativas que serán esenciales para su desempeño académico y social (Loor & Elizabeth, 2017).

Asimismo, los relatos para niños fomentan la comunicación, ya que facilitan el intercambio de palabras, la realización de preguntas y el compartir de vivencias, lo que permite al pequeño expresarse con más confianza y fluidez. Según Vygotsky (1979), el desarrollo del lenguaje ocurre en un entorno social; por lo tanto, la intervención de un educador o adulto durante la narración de cuentos es crucial para orientar la comprensión, incentivar el pensamiento y enriquecer el sentido de las palabras. De igual manera, los cuentos generan curiosidad y motivación hacia la lectura, fortaleciendo los hábitos de lectura desde una edad temprana (Salazar & Reyes, 2024).

Finalmente, la utilización regular de cuentos en la educación inicial no solo refuerza las capacidades lingüísticas, sino que también apoya el desarrollo cognitivo, emocional y social del infante. Contar historias permite manifestar emociones, estimular la imaginación y entender las normas sociales, afianzando el lenguaje como el principal medio de comunicación y aprendizaje. Por lo tanto, los relatos infantiles se convierten en una herramienta educativa efectiva para el desarrollo de la inteligencia verbal en niños de 4 a 5 años, promoviendo su crecimiento integral y su preparación para futuras etapas educativas.

6.2 Teoría legal

A través de la investigación realizada, esta se respalda en documentos legales y normas que se encuentran vigentes en el Ecuador.

La constitución de la República del Ecuador cuenta con artículos acerca de la Educación tales como:

En el Art.26.- establece que "la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado". Es decir, el estado está obligado a garantizar este derecho convirtiendo la educación en una prioridad dentro de sus políticas públicas y en sus inversiones de educación ya que es más que un simple servicio de transmisión de conocimientos, es una herramienta esencial que permite promover la igualdad y la inclusión social.

En el Art. 344.- La Normativa Constitucional "establece que el sistema educativo debe contar con programas, políticas, recursos y actores en los niveles de educación inicial, básica, bachillerato, educación superior" (Constitución de la República del Ecuador, 2021, p. 168).

Ley orgánica de educación superior

Art.4.- Derecho a la Educación Superior. – "El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia" (Ley Orgánica de Educación Superior, LOES, 2018, pág. 7). Lo que permite radicar la igualdad para todos tanto en lo académico como en lo profesional lo que permite un mérito en la excelencia a lo largo de la vida (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES, 2018).

Reglamento de Régimen Académico

Art. 47.- Investigación y contexto. – "En todos los niveles formativos, según sea pertinente, la investigación en la educación superior deberá ser diseñada y ejecutada considerando el contexto social y cultural de la realidad que se investiga

y en la cual sus resultados tengan aplicación" Educación (2019).

Reglamento de la Unidad Curricular de Titulación de la Universidad Estatal De Bolívar se debe tomar en cuenta lo siguiente:

Art.5.- Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por:

a) Un Coordinador de la Unidad de Integración Curricular

b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación.

c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz).

d) Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación c integración Curricular (REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO, 2017).

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel Inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular;

b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación

de un examen de grado de carácter complexivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado - Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarias de carrera una vez emitida el Acta de grado.

Art.l1.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matricula. En caso de reprobar la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera.

Art.l2.-Retiro del proceso. En caso de retirarse del proceso de la Unidad de Integración Curricular, el estudiante debe formalizar su retiro a través de una carta dirigida al Decanato respectivo. De no formalizarse el retiro, se considerará como reprobado el trabajo de integración curricular y deberá asumir consecuencias académicas y financieras pertinentes.

Art.13.- SALIDA DEL PROCESO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de Integración Curricular, si incurriere en una de las siguientes causales. Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor:

Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado.

Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso.

Otras causales previstas en el presente Reglamento.

El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art.17.- Reprobación de la unidad de integración curricular. - Un estudiante podrá reprobar hasta dos (2) veces la unidad de integración curricular, y solicitar autorización para cursarla por tercera (3) ocasión mediante los mecanismos establecidos para la tercera matrícula (Reglamento de la Unidad de Integración, 2021).

En caso de reprobar la unidad de integración curricular por tercera ocasión, se aplicará lo previsto para la tercera matrícula conforme el Reglamento de Régimen Académico. Como caso excepcional para la aprobación de una tercera matrícula en la Unidad de Integración curricular, no se considerará el número de terceras matrículas aprobadas por el estudiante durante la carrera.

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

Art.20.- Etapas del Trabajo de Integración Curricular. - Se establecen las siguientes:

Planificación del trabajo de integración curricular a través de un Perfil de trabajo elaborado.

Desarrollo del trabajo de integración curricular.

Defensa o sustentación del proyecto o trabajo de integración curricular.

Art.21.- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación.

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. -El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de Integración Curricular únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular hasta 30 días término antes de la culminación del ciclo académico destinado a la Integración Curricular).

En el caso de las carreras con Internado Rotativo los estudiantes podrán entregar su trabajo final (informe final del trabajo de Integración Curricular dentro de los 30 días término antes de la culminación del Internado Rotativo).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en la secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documenten PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución.

6.3 Teoría Referencial

6.3.1 Ubicación

Gráfico 1 Ubicación de la institución Unidad Educativa "Ángel Polibio



Nota: Ubicación de la institución Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"
Fuente: Telégrafo E (2023).

6.3.2 Reseña histórica de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

Para la realización de este proyecto fue importante recabar información clave que centra su atención en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" dicho nombre lo obtiene en honor al patrono Dr. Ángel Polibio Chaves del Pozo; al que se le atribuye un gran legado formatico, académico e investigativo, este fue doctor en jurisprudencia, poeta, escritor, periodista y político.

El origen de su creación se remonta en la fecha 8 de noviembre del año 1995, bajo la dirección de sus creadores el Dr. Ángel Polibio Chaves Ortiz y de su esposa, la señora Bertha Zaldumbide de Chaves, este gran proyecto de fundación y creación con carácter y propósito educativo se lleva a cabo para la formación integral de todos los ciudadanos, pensado desde las tempranas edades y en los jóvenes que son el reflejo, el compromiso y el futuro prometedor de la sociedad vigente, así como también crear seres reflexivos, críticos, creativos, con competencias y habilidades para retribuir la enseñanza.

Existen todos los niveles educativos obligatorios para todo ciudadano y que

la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves brinda, este parte desde: Educación Inicial (EI) Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU): Bachillerato General Unificado, Bachillerato Técnico en Contabilidad y Administración, Administración de Sistemas.

Cada uno de estos se forman bajo las leyes de formación, normas y reglamentos nacionales e internacionales los cuales se rigen para satisfacer las necesidades educativas de los estudiantes en el área y nivel en el que se encuentren, cabe recalcar que esta institución cuenta con el debido equipamiento tecnológico para responder a la educación moderna y que esta mejore continuamente para brindar calidad educativa.

La Unidad Educativa es un tipo de unidad Fiscal con Código AMIE: 02H00015, la institución educativa se encuentra en un lugar de la zona urbana, en la región sierra de la provincia Bolívar, cantón de Guaranda, parroquia la parroquia de Ángel Polibio Chaves, en las calles Johnson City S/N Sucre. La educación que esta ofrece es de tipo regular con modalidad presencial en diferentes jornadas:

Matutina y Vespertina y la educación que se imparte es hispana.

La Unidad Educativa cuenta con:

75 docentes de género femenino

43 docentes de género masculino

Son un total de 118 docentes que desempeñan sus labores educativas académicas a más de 2563 estudiantes que abarca la institución, además del otro lado de la comunidad educativa que forma parte del personal administrativo que son 15 mujeres y 2 hombres.

La excelencia educativa se ha logrado gracias al esfuerzo de la comunidad educativa en cuestión, tanto de directivos, docentes, administrativos, trabajadores y estudiantes que durante su vida institucional han pasado por sus instalaciones y también se debe al cumplimiento de su visión, misión y objetivos propuestos a lo largo de su vida institucional.

Durante el desarrollo de nuestro proyecto de integración curricular sobre el uso de cuentos infantiles del desarrollo lingüístico, como estrategia metodológica para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de Educación Inicial, hemos encontrado que dentro del aula de Inicial II de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" no se aplican actividades con los cuentos infantiles para el desarrollo lingüístico como recurso didáctico con la debida frecuencia para atender la problemática en cuestión.

Esto despierta nuestro interés como investigadoras de realizar una observación directa con el fin de evidenciar con claridad la falta de implementación de los cuentos infantiles para desarrollo languiso como estrategia de la inteligencia emocional en los estudiantes. Con fundamento a lo observado, existe la base en la que se consolida nuestro proyecto, por mencionar los diversos antecedentes académicos y de investigaciones de varios autores, los mismos que han enriquecido nuestro enfoque al proporcionar evidencia sobre la eficacia de los cuentos infantiles del desarrollo lingüístico en entornos educativos. (Granja & Yépez, 2022)

7. MARCO METODOLÓGICO

Nuestro proyecto de integración curricular se lo realizo a través de un conjunto de métodos y técnicas que ha permitido una ejecución clara y precisa. De la misma manera, el marco metodológico de esta investigación se realizó mediante un lenguaje claro y sencillo, dando a conocer los métodos que hemos utilizado como investigadoras logrando así dar cumplimientos a nuestros objetivos específicos del tema formulado dentro del informe.

7.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación se realizó mediante un enfoque cualitativo, lo que significa "Analizar e interpretar comprendiendo la realidad estudiada tal como aparece, esto es, tal como es y se da, situación que se hace caracterizar como una metodología" Ferrer (2023).

Este enfoque, tiene como objetivo principal dar a conocer y comprender las diferentes perspectivas o fenómenos sociales que se hace presente en los niños al realizar actividades educativas, permitiendo visualizar cómo se desarrollan dentro del ámbito emocional a través de los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística, impulso de este proyecto realizado

7.2 Diseño o tipo de estudio

Dentro de esta investigación utilizamos un tipo de investigación citado explicativo, nos ayudó para descubrir las causas y consecuencias que provoca la falta de utilización de los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de 4 a 5 años.

7.3 Métodos

Se logró aplicar los siguientes métodos:

Método deductivo – inductivo: Estos métodos fueron útiles dentro de esta exploración de manera cualitativa, ya que se logró una interpretación profunda de las teorías basadas en información evidenciada dentro de la institución.

Por lo cual, el deductivo al ser uno de los más utilizados dentro de la educación se logró partir de un análisis previo del número de niños y niñas que se observan afectados en el desarrollo de la inteligencia lingüística. De la misma manera, el inductivo sirvió para reconocer las características que tiene cada una de las personas con el único propósito de conocer más a profundidad las dificultades que vayan presentando los niños en su desarrollo emocional.

Método análisis – síntesis

Este método nos permitió separar y comprender a profundidad la información de lo complejo a lo simple, de una manera clara y precisa, garantizando obtener efectos óptimos dentro de este proyecto.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En nuestro proyecto se solventó utilizar la técnica de la observación directa ya que pertenece al enfoque cualitativo. La misma que nos permitió observar internamente las actitudes que presentan los niños al momento de realizar las actividades a través de los cuentos infantiles en un tiempo determinado. Además, es trabajada a través de un instrumento llamado ficha de observación el cual se encuentra compuesta por 15 preguntas y estará encaminada con las diferentes destrezas del currículo de educación inicial.

De la misma forma, se realizó una entrevista a dos docentes de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" de Educación Inicial a través del instrumento mencionado, un cuestionario que constará de 15 preguntas lo que nos sirvió para seleccionar información válida y coherente sobre el punto de vista acerca de la utilización de los títeres los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en el entorno educativo.

7.5 Universo y muestra

Universo

El universo centro de estudio está conformado por dos docentes y 23 niños de Inicial II, de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", Provincia Bolívar,

Cantón Guaranda, período 2025. A continuación, se brinda la información detalladamente.

Tabla 1 Universo de Inicial II paralelo "A"

Valorados	Cantidad
Niños	13
Niñas	10
Docentes	2
Total	**25**

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi.
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Muestra

Teniendo en cuenta que se utilizó un enfoque cualitativo y un universo pequeño no es aplicable una fórmula por lo cual no se aplicó una muestra.

7.6 Procesamiento de información

Mediante el procesamiento de la información podemos llevar a cabo la recolección de datos verídicos dentro de la investigación, razón por la cual se ha utilizado este tipo de técnica para comprender y utilizar de manera útil la siguiente información expuesta.

A fin de tomar buenas decisiones de acuerdo con las necesidades presentadas en el aula de clases con la falta de implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia lingüística se efectúa el procesamiento de la información para aportar beneficios en los diferentes ámbitos del desarrollo de los estudiantes.

Por consiguiente, mediante este apartado se efectuó los siguientes pasos:

- Emplear la ficha de observación directa a los niños y la entrevista a las docentes de la Institución.
- Examinar los resultados conseguidos mediante la ficha de observación y entrevista.

- Ejecutar un análisis e interpretación de resultados oportunos para lograr representarlos a través de un programa en Excel, con la realización de pasteles aplicando los resultados de los instrumentos utilizados.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Ficha de observación directa dirigida a los niños de 4 a 5 años

Pregunta 1. Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.

Tabla 2 Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.

Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.		
INICIO	10	40%
EN PROCESO	10	40%
ADQUIRIDO	5	20%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 2 Identificar los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Interpretación de datos

Los resultados obtenidos en la identificación de los niveles de emociones con la inteligencia lingüística en los niños evidencian que el 40% (10) se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra dificultades para reconocer y expresar sus emociones mediante el lenguaje; de igual manera, el 40% (10) está en proceso, indicando que los estudiantes han desarrollado parcialmente habilidades relacionadas con la comunicación y expresión emocional, aunque todavía requieren

apoyo y estrategias pedagógicas que fortalezcan estas capacidades. Por otra parte, únicamente el 20% (5) alcanzó el nivel adquirido, reflejando que un grupo reducido logra expresar sus emociones de manera clara y adecuada. En consecuencia, estos resultados evidencian la necesidad de aplicar estrategias didácticas, como los cuentos infantiles, para potenciar la inteligencia lingüística y favorecer la expresión emocional en los niños de educación inicial.

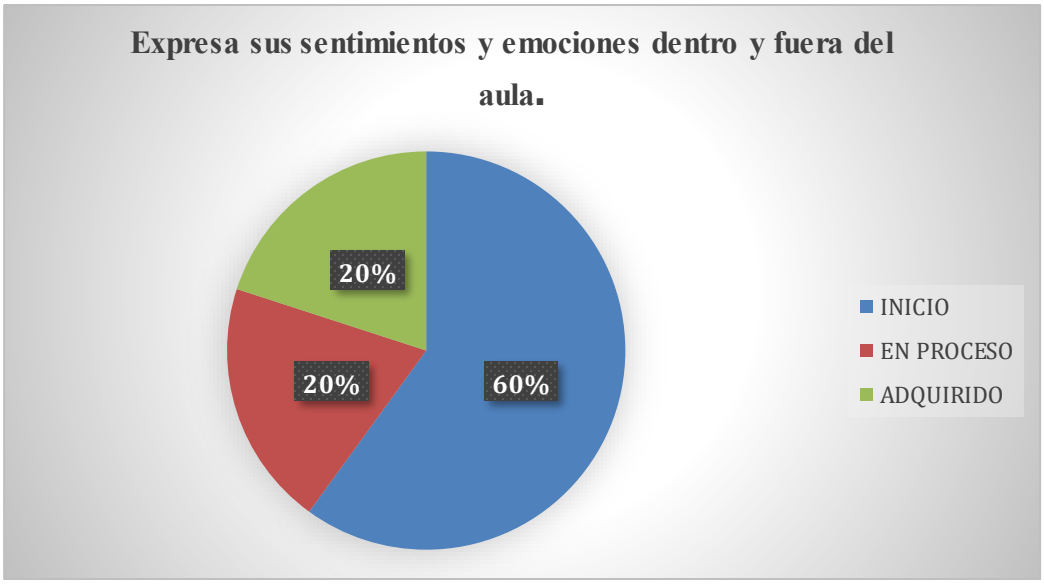
Pregunta 2. Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.

Tabla 3 Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.

Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.		
INICIO	15	60%
EN PROCESO	5	20%
ADQUIRIDO	5	20%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 3 Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre la capacidad de los niños para expresar sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula evidencian que el 60% (15) se encuentra en el nivel de inicio, lo que indica que presentan dificultades para comunicar sus emociones de manera adecuada; asimismo, el 20% (5) está en proceso, reflejando que algunos estudiantes han desarrollado parcialmente esta habilidad, aunque aún requieren apoyo para fortalecer su expresión emocional. Por otro lado, el 20% (5) alcanzó el nivel adquirido, demostrando que la mayoría de los niños logra expresar sus sentimientos y emociones de forma clara y espontánea tanto en el entorno escolar como fuera de él. Estos resultados reflejan un avance favorable en el desarrollo emocional y lingüístico de los estudiantes, aunque todavía es necesario continuar aplicando estrategias pedagógicas que fortalezcan la comunicación y la expresión oral en los niños de educación inicial.

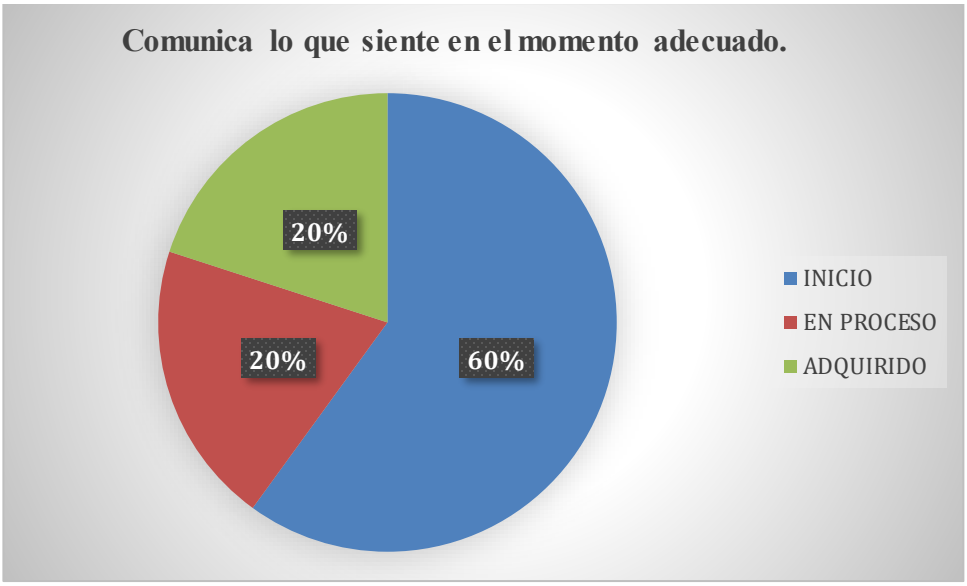
Pregunta 3. Comunica lo que siente en el momento adecuado.

Tabla 4 Comunica lo que siente en el momento adecuado

Comunica lo que siente en el momento adecuado.		
INICIO	10	40%
EN PROCESO	10	40%
ADQUIRIDO	5	20%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 4 Comunica lo que siente en el momento adecuado



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los datos analizados muestran que el 40% (10) de los niños y niñas se encuentra en el nivel de inicio, lo que evidencia dificultades para comunicar lo que sienten en el momento oportuno. De igual manera, otro 40% (10) está en el nivel en proceso, reflejando avances progresivos en la expresión de sus emociones, aunque aún requieren orientación para hacerlo de forma adecuada y oportuna. En contraste, el 20% (5) ha alcanzado el nivel adquirido, demostrando que logran comunicar sus sentimientos en el momento adecuado de manera autónoma.

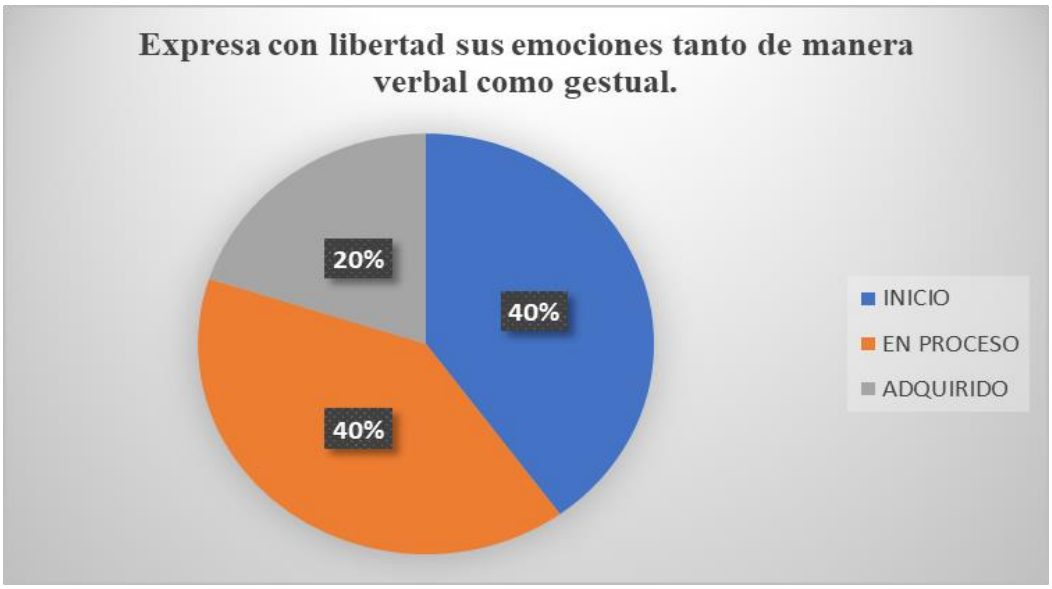
Pregunta 4. Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.

Tabla 5 Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.

Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.		
INICIO	10	40%
EN PROCESO	10	40%
ADQUIRIDO	5	20%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 5 Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre la capacidad de los niños para expresar con libertad sus emociones de manera verbal y gestual evidencian que el 40% (10) se encuentra en el nivel de inicio, lo que indica dificultades para manifestar sus emociones mediante palabras y expresiones corporales; de igual manera, el 40% (10) está en proceso, reflejando que los estudiantes han desarrollado parcialmente esta habilidad, aunque aún requieren acompañamiento y estrategias que fortalezcan su comunicación emocional. Por otra parte, únicamente el 20% (5) alcanzó el nivel adquirido, demostrando que un grupo reducido logra expresar sus emociones de forma libre, clara y espontánea tanto verbal como gestualmente. Estos resultados evidencian la necesidad de implementar actividades pedagógicas que favorezcan el desarrollo de la inteligencia lingüística y emocional en los niños de educación inicial.

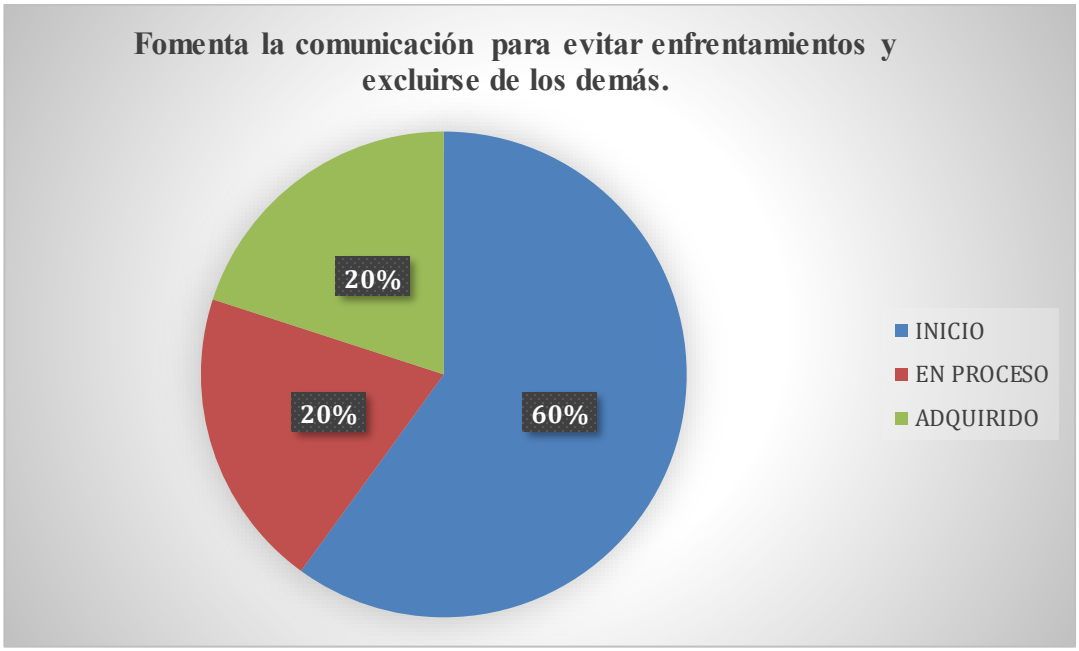
Pregunta 5. Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.

Tabla 6 Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.

Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.		
INICIO	10	40%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDO	6	24%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 6 Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre el fomento de la comunicación para evitar enfrentamientos y la exclusión entre los niños evidencian que el 40% (10) se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra dificultades para comunicarse adecuadamente y resolver conflictos de manera pacífica; asimismo, el 36% (9) está en proceso, indicando que los estudiantes han desarrollado parcialmente habilidades comunicativas y de convivencia, aunque todavía requieren apoyo y orientación para fortalecerlas. Por otra parte, el 24% (6) alcanzó el nivel adquirido,

reflejando que un grupo menor logra comunicarse de forma adecuada, favoreciendo la convivencia y evitando situaciones de enfrentamiento o exclusión con los demás. Estos resultados evidencian la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que promuevan la comunicación, la interacción social y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.

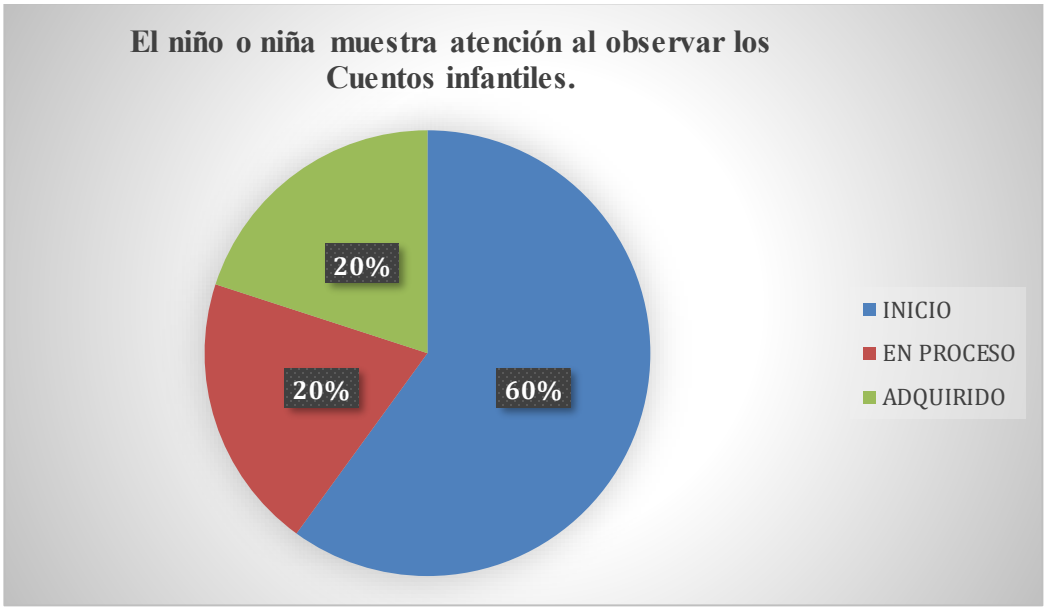
Pregunta 6. El niño o niña muestra atención al observar los cuentos infantiles.

Tabla 7 El niño o niña muestra atención al observar los cuentos infantiles.

El niño o niña muestra atención al observar los Cuentos infantiles.		
INICIO	9	36%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDO	7	28%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 7 El niño o niña muestra atención al observar los cuentos infantiles.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los resultados obtenidos sobre la atención que muestran los niños y niñas al observar los cuentos infantiles reflejan que el 36% (9) se encuentra en el nivel de inicio, evidenciando dificultades para mantener el interés y la concentración durante las actividades de lectura; asimismo, otro 36% (9) está en proceso, lo que indica que los estudiantes han desarrollado parcialmente la capacidad de atención, aunque todavía requieren estímulos y estrategias didácticas que fortalezcan su participación. Por otra parte, el 28% (7) alcanzó el nivel adquirido, demostrando que un grupo de niños logra mantener una atención adecuada al observar los cuentos infantiles. En consecuencia, estos resultados evidencian la necesidad de continuar aplicando actividades dinámicas y motivadoras que favorezcan la atención, la comprensión y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.

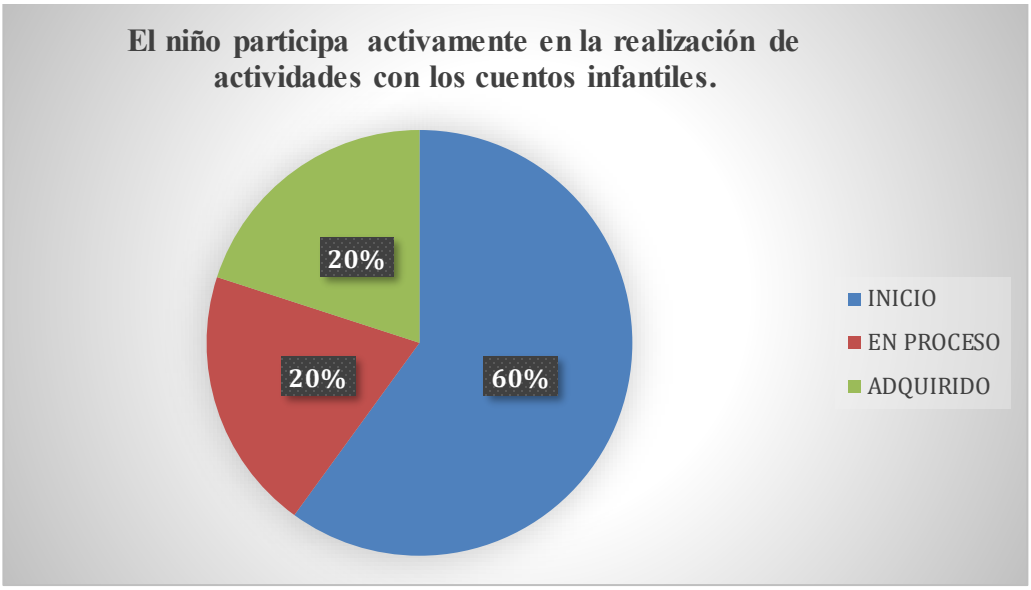
Pregunta 7. El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles.

Tabla 8 El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles

El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles.		
INICIO	9	36%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDO	7	28%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 8 El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre la participación activa de los niños en la realización de actividades con cuentos infantiles evidencian que el 36% (9) se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra dificultades para integrarse y participar de manera constante en las actividades propuestas; de igual manera, el 36% (9) está en proceso, indicando que los estudiantes han desarrollado parcialmente su participación, aunque aún requieren motivación y acompañamiento pedagógico para fortalecer esta habilidad. Por otra parte, el 28% (7) alcanzó el nivel adquirido, reflejando que un grupo de niños participa activamente y demuestra interés durante las actividades relacionadas con los cuentos infantiles. Estos resultados evidencian la importancia de implementar estrategias didácticas creativas y dinámicas que promuevan la participación, la interacción y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.

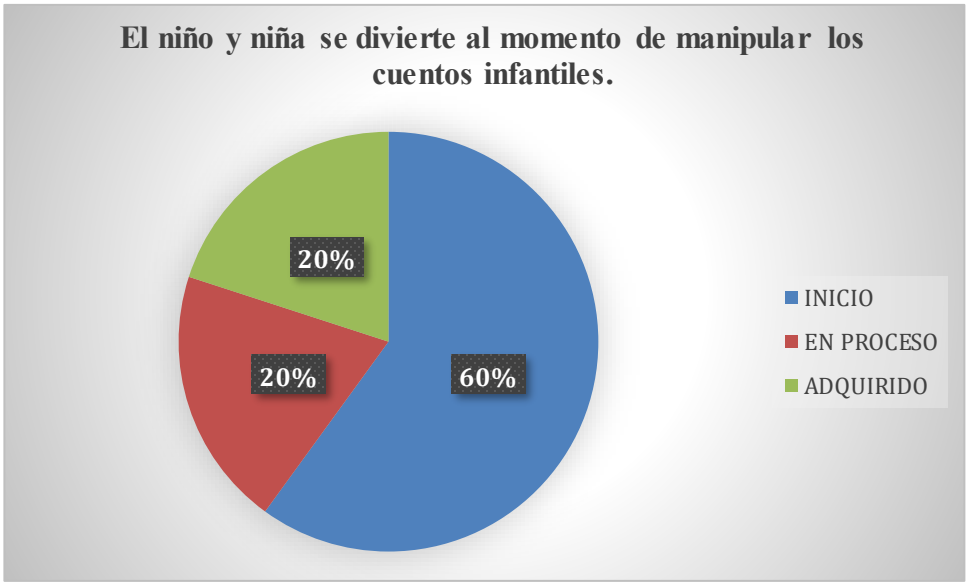
Pregunta 8. El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles

Tabla 9 El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles

El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles		
INICIO	10	40%
EN PROCESO	9	36%
ADQUIRIDO	6	24%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 9 El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos infantiles



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre la diversión que experimentan los niños y niñas al momento de manipular los cuentos infantiles evidencian que el 40% (10) se encuentra en el nivel de inicio, lo que indica que presentan poca motivación e interés durante las actividades relacionadas con los cuentos; asimismo, el 36% (9) está en proceso, reflejando que los estudiantes han desarrollado parcialmente el

gusto y disfrute por la manipulación de los cuentos infantiles, aunque todavía requieren estrategias más dinámicas y participativas. Por otra parte, el 24% (7) alcanzó el nivel adquirido, demostrando que un grupo menor de niños disfruta y participa con entusiasmo en las actividades con cuentos infantiles. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer el uso de recursos didácticos creativos que motiven a los estudiantes y favorezcan el desarrollo de la inteligencia lingüística en la educación inicial.

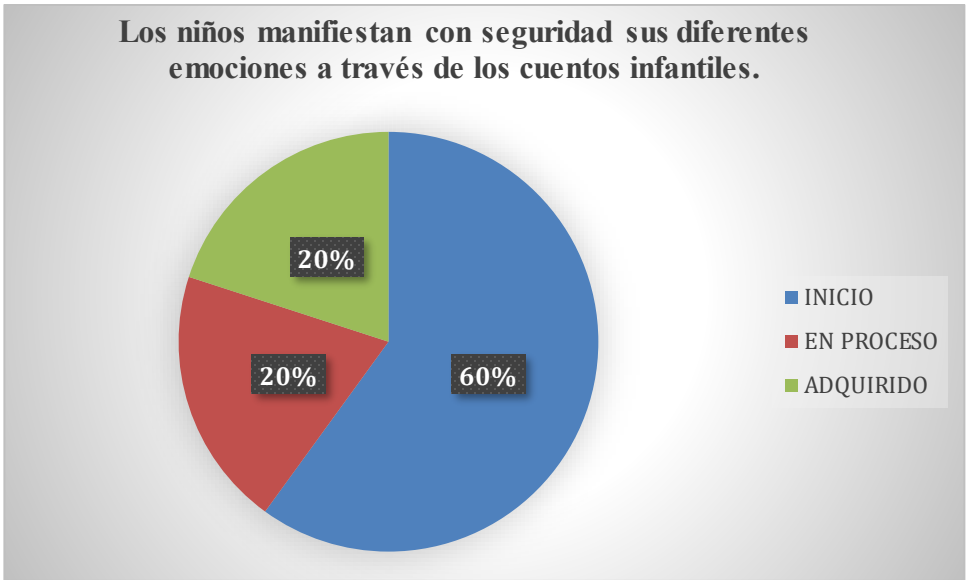
Pregunta 9. Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles.

Tabla 10 Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles.

Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles.		
INICIO	20	80%
EN PROCESO	3	12%
ADQUIRIDO	2	8%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 10 Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los resultados obtenidos sobre la manifestación segura de las emociones a través de los cuentos infantiles evidencian que el 80% (20) de los niños se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra grandes dificultades para expresar con seguridad sus emociones mediante las actividades relacionadas con los cuentos infantiles; asimismo, el 12% (3) está en proceso, indicando que algunos estudiantes han comenzado a desarrollar esta habilidad, aunque todavía requieren apoyo y estrategias pedagógicas que fortalezcan su confianza y expresión emocional. Por otra parte, únicamente el 8% (2) alcanzó el nivel adquirido, reflejando que un grupo muy reducido logra manifestar sus emociones de manera segura y espontánea. Estos resultados evidencian la necesidad de implementar actividades dinámicas y motivadoras que favorezcan la expresión emocional, la comunicación y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.

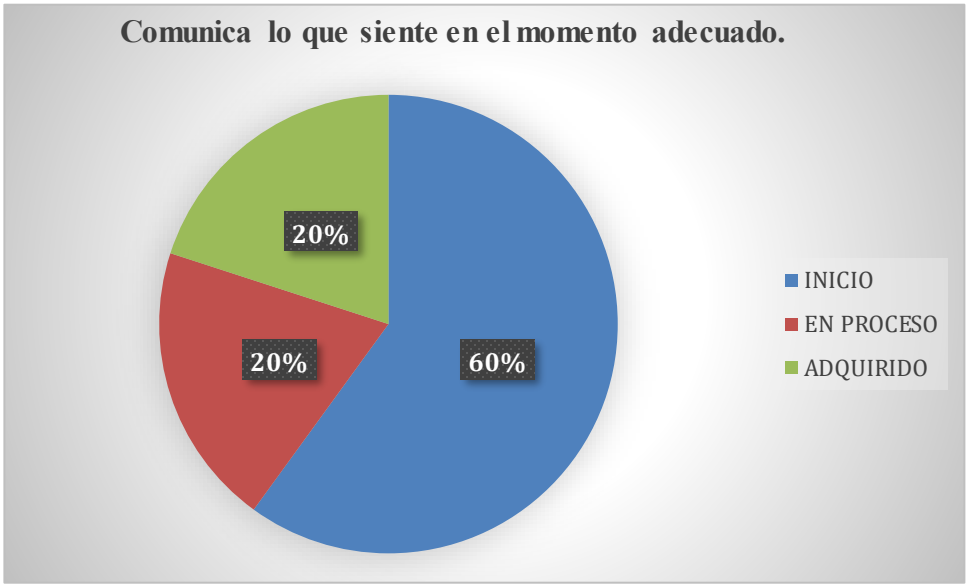
Pregunta 10. Comunica lo que siente en el momento de contar el cuento.

Tabla 11 Comunica lo que siente en el momento de contar el cuento.

Comunica lo que siente en el momento adecuado.		
INICIO	15	60%
EN PROCESO	5	20%
ADQUIRIDO	5	20%
TOTAL	25	100%

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

Gráfico 11 Comunica lo que siente en el momento de contar el cuento.



Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre la capacidad de los niños para comunicar lo que sienten en el momento adecuado evidencian que el 60% (15) se encuentra en el nivel de inicio, lo que demuestra dificultades para expresar oportunamente sus emociones y sentimientos; asimismo, el 20% (5) está en proceso, reflejando que algunos estudiantes han desarrollado parcialmente esta habilidad, aunque todavía requieren orientación y estrategias pedagógicas que fortalezcan su comunicación emocional. Por otra parte, el 20% (5) alcanzó el nivel adquirido, indicando que un

grupo reducido logra comunicar sus emociones de manera adecuada y en el momento oportuno. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer actividades que promuevan la expresión emocional, la interacción social y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de educación inicial.

ENTREVISTA REALIZADA A LAS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES".

Tabla 12 Entrevista realizada a las docentes

<table>
<tr><td colspan="2">1. ¿Según su opinión, reconoce a los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas? ¿Si, No por qué?</td></tr>
<tr><td>DOCENTE 1</td><td>DOCENTE 2</td></tr>
<tr><td>Una de las dificultades que enfrenta es la falta de enfoque en lo que quiere enseñar porque quiere tocar, manipular o jugar con los muñecos mientras se enseña un mensaje.</td><td>La propia falta de preparación de los profesores en el uso de estrategias y recursos didácticos, como los títeres, puede ser una gran distracción.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Análisis:

La experiencia de los docentes demuestra que la principal fuente de estimulación y motivación de los estudiantes se implementa a través de actividades estimulantes, lúdicas y entretenidas, por lo que creen que, al introducir los muñecos en el proceso de aprendizaje, pueden atraer el interés y la atención durante todo el desarrollo de cualquier actividad.

Sin embargo, al enseñar con esta estrategia, la mayoría de los niños juegan con los títeres sin entender la lección e inmediatamente pierden el interés. Esto puede robar el significado y la razón principal para trabajar con títeres, que intentan transmitir un mensaje educativo, en lugar de llegar a ellos de manera efectiva y eficiente.

Asimismo, los docentes 1 y 2 consideran que el principal problema es la falta de preparación y materiales didácticos para este tipo de implementación en el aula, así como el tiempo insuficiente para la planificación del escenario, lo que a su vez limita el éxito y en ocasiones el uso de esta herramienta pedagógica en el desarrollo integral de niños y niñas.</td></tr>
<tr><td colspan="2">2. ¿Ha notado usted dificultades para expresar correctamente las emociones de sus estudiantes? ¿Si, No por qué?</td></tr>
<tr><td>DOCENTE 1</td><td>DOCENTE 2</td></tr>
<tr><td>Suelo utilizar temas relacionados con la</td><td>A veces conecto temas sobre sentimientos</td></tr>
</table>

expresión de emociones y conocimientos, porque de esta manera se fortalece el conocimiento sobre las mismas y se fortalecen las relaciones de amistad y trabajo en equipo de los estudiantes.	con el tema principal de las lecciones, trato de no perder el significado y el objetivo principal de lo que, en mi opinión, se debe aprender esa semana de acuerdo con las necesidades descubiertas individualmente y en grupo.
Análisis: En la práctica docente se ve un poco de todo, dicen los docentes 1 y 2, porque expresan que utilizan temas relacionados con el desarrollo emocional, pero también son conscientes de que es poco probable que lo hagan de manera secuencial, porque hay un plan con temas que también son importantes y necesitan adaptarse, por lo que estos temas incluyen la importancia del espacio emocional y no necesariamente los espacios y sentimientos emocionalmente vacíos, formación social de los estudiantes. Si bien muchas veces se reconoce la importancia del trabajo en este aspecto, se puede notar la falta de apoyo y recursos que promuevan un sistema de trabajo organizado y aumenten la regulación emocional.	
3. ¿Usted considera importante la implementación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüístico, íntegro de sus estudiantes? ¿Si, No por qué?	
DOCENTE 1	**DOCENTE 2**
No creo que se deba mantener esa comunicación, porque a la edad que tienen los alumnos no es muy posible tener una relación cercana, y no entienden bien lo que significa mantener la comunicación.	Considero que es necesario mantener buenas relaciones y comunicación con los padres de los estudiantes para poder informarles con total libertad sobre los problemas o dificultades que enfrenta cada uno de sus hijos, así como los avances en el desarrollo de sus actividades profesionales.
Análisis: Las buenas relaciones de comunicación surgen de la educación en el hogar y se	

refuerzan en la escuela, por lo que es importante que los profesores fomenten esta conexión con todos sus alumnos. Tanto el Profesor 1 como el Profesor 2 mantienen una visión diferente de esta situación.

El Profesor 1 dice que se debe mantener la comunicación con los padres, mientras que el Profesor 2 intenta crear un ambiente armonioso y comunicativo que genere confianza para que los estudiantes puedan expresarse fácilmente. Sin embargo, hay un problema con este experimento, ya que se puede encontrar que algunos estudiantes tienen problemas para discutir lo que sostienen internamente con el profesor.

Esto puede deberse a una falta de interés en fomentar la comunicación emocional con los estudiantes, o puede deberse a una falta de confianza y timidez entre los adultos, lo que se convierte en un desafío a superar para los docentes. En definitiva, hay un gran obstáculo, que es el poco tiempo para dedicar al diálogo con los estudiantes y también para abordar temas educativos, lo que dificulta interesarse por las necesidades individuales de cada niño o niña.

Esta es quizás una pregunta que no se escucha lo suficiente, por lo que esta área del desarrollo emocional no recibe el suficiente apoyo para influir en otras áreas del aprendizaje de los niños.

4.¿De acuerdo con su práctica diaria, con qué frecuencia aplica en su planificación temas relacionados con el desarrollo de las emociones en sus estudiantes? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
En primer lugar, debes poner en práctica valores como el respeto por los demás, desde donde podrás cooperar y ser solidario cuando alguno de tus compañeros lo necesite. También es importante que se realice un trabajo grupal en el que exista cooperación, comunicación y participación de cada miembro individual.	Entre las muchas actividades que se pueden realizar, me parece interesante que al mostrar empatía con mis alumnos primero, podré ver sus sentimientos, de esta manera podré promover la inclusión, comprender y respetar las necesidades y sentimientos, y actuar según los sentimientos propios y ajenos.

Análisis:

Los docentes dicen que para fomentar la empatía y la solidaridad de los estudiantes han ofrecido actividades como el trabajo en equipo, donde se necesita comunicación y apoyo para lograr un objetivo común, así como ejercicios en los que personifican diferentes roles, logran meterse en la situación de los demás y crear opiniones reflexivas.

También muestran la organización de espacios de entretenimiento gratuitos donde los estudiantes pueden compartir experiencias con sus compañeros.

Para lograr todo lo planificado, los docentes muchas veces sienten la carga y la responsabilidad sobre sus hombros y puede ser agotador dedicar tiempo a esa materia en particular, aunque abiertamente se reconoce que la iniciativa para hacerlo está ahí, pero se presenta como un desafío al tratar de equilibrar todas las actividades académicas y socioemocionales que también inciden en el desarrollo de buenas habilidades sociales, que son los pilares para el desarrollo de buenas habilidades estudiantiles así como la participación.

5. ¿De qué manera ayuda usted a los niños que presentan problemas para poder expresar sus emociones? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Sí, los niños suelen tener dificultad con esta parte de reconocer las emociones cuando empiezan a conocer su entorno y todo lo que afecta su actitud, porque expresar las emociones en el momento adecuado suele ser difícil, y más para quienes no las conocen bien.	Si, creo que este hecho es completo, expresar o expresar sentimientos no es fácil para un adulto, más aún para un niño, se ha observado con bastante frecuencia que al hablar de exteriorizar sentimientos, tienden a confundirlo con un momento o una situación que está sucediendo en el presente.

Análisis

Muy a menudo los estudiantes enfrentan problemas para expresar adecuadamente

sus sentimientos, debido a que muchos niños y niñas se sienten inhibidos para expresar sus sentimientos, problemas en el hogar o no han desarrollado la expresión y el lenguaje, esto último puede ser un problema para que comprendan, comprendan y comuniquen con claridad lo que sienten o piensan.

Los profesores 1 y 2 han visto claramente este problema de primera mano, y sus alumnos muestran actitudes y comportamientos inusuales para niños y niñas, como frustración, negación y agresión cuando no pueden expresar adecuadamente lo que pasa en su interior. Admiten que a un adulto le resulta difícil expresar sus sentimientos, más aún a un niño.

También dicen que falta espacio para actividades que ayuden a afrontar este problema emocional, por lo que han notado lo difícil que es esta situación para sus alumnos y lo que necesita abordar de inmediato.

6. ¿Qué tipo de actividades con recomienda para el desarrollo lingüístico de sus estudiantes? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Por supuesto, esto es importante porque si no hay una planificación previa con actividades para cubrir una necesidad específica, no habría desarrollo ni aprendizaje.	Esto es importante porque el pensamiento estratégico para realizar actividades que desarrollen las diferentes capacidades y destrezas de los estudiantes es promover su formación y pensamiento en el mañana.

Análisis:

Es importante tener en cuenta este hecho, porque al hacerlo brindaremos la oportunidad de trabajar las emociones utilizando estrategias metodológicas para aprovechar los beneficios de la construcción de amistad social y emocional, ampliando el desarrollo del vocabulario, lo que será de gran utilidad para la formación personal y académica de los estudiantes.

Si bien los docentes 1 y 2 son muy claros en este aspecto, han podido notar que las estrategias quedan de lado porque tienen que cumplir y lograr las actividades planificadas según el programa educativo, generando problemas en las oportunidades de los estudiantes para desarrollar puntos más importantes en el

desarrollo de sus habilidades, destrezas, competencias generales y también de sentimientos, como la empatía, que es un apoyo absoluto para el desarrollo de su personalidad.

7.¿Cuáles son algunas de las actividades que se plantea para dar iniciativa a la empatía y el sentido de solidaridad en los estudiantes? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Sí, como vincularse no es una tarea fácil, se debe hacer en conversaciones sencillas, trabajando en grupos o en parejas para construir amistades y compañerismo, para que haya apoyo entre compañeros y una convivencia más pacífica.	El hecho de convivir todos los días los obliga a entablar amistades, por lo que no es necesario enfatizar esta situación, al contrario, continuar según lo planeado.

Análisis

Tanto el docente 1 como el 2 creen que este hecho es importante, por lo que confirman que el incentivo a brindar apoyo entre pares es fundamental y que se puede lograr a través de actividades donde los estudiantes expresen sus sentimientos hacia los demás, como intercambiar opiniones sobre los demás, intercambiar regalos y reconocer al mejor estudiante del grupo que apoya en la práctica con sus pares.

También se puede observar que los docentes aportan en el proceso de comunicación y escucha para que cada uno de los estudiantes se sienta valorado. Un problema obvio es que no todos los estudiantes realmente participan o comprenden plenamente la importancia de abordar sus sentimientos. Más bien, crean un entorno competitivo entre otros y se centran en ellos mismos en lugar del bienestar de sus compañeros de clase.

Esto incide mucho en el apoyo emocional, la convivencia armoniosa, el compañerismo, el trabajo en equipo y la amistad emocional en el futuro.

8. ¿Cuáles son algunas de las actividades que se plantea para dar iniciativa a la empatía y el sentido de solidaridad en los estudiantes? ¿Si, No por qué?

Docente 1	Docente 2
Una forma eficaz de lograrlo es formar grupos y trabajar en equipo en temas relacionados con la identificación, gestión y expresión de las emociones, construyendo así relaciones con compañeros y aprendiendo sobre las emociones que existen en diferentes espacios y situaciones que involucran tanto a uno mismo como a los demás.	Sabemos que para que los niños aprendan en el primer año de vida es importante implementar el juego como una estrategia plenamente justificada y acertada, por lo que para aquellos niños que tienen problemas para expresar emociones, los juegos de roles les abrirán el camino a la comunicación, la expresión de deseos y las relaciones sociales.

Análisis:

Las maestras 1 y 2 dicen que los niños ante este problema en particular han tratado de brindarles este apoyo y comprensión en espacios donde puedan sentirse seguros, cómodos y lo más importante sentir que son notados y escuchados, una de las herramientas utilizadas efectivamente para ayudarlos con los problemas de expresión de emociones es el juego, el dibujo libre y la comunicación con preguntas que les piden su opinión sobre el cuento y las cosas que les gustaría hacer.

Ahora bien, todavía se observa que a algunos estudiantes no les resulta fácil expresar sus sentimientos, a pesar de la aplicación de estas estrategias, lo que puede generar insatisfacción por parte de ambos docentes.

. En definitiva, queda claro que en ocasiones los docentes no cuentan con los recursos adecuados, conocimientos limitados y estrategias que corresponden al problema emocional, lo que ayuda a reducir profundamente este problema, se reconoce que la falta de formación en estos temas va de la mano con la falta de medios para satisfacer esta necesidad actual, porque lo contrario sería una mejora para estos niños con dificultades emocionales y podrían expresar dificultades emocionales. poner adecuadamente las emociones sobre la mesa.

9.¿Cómo lleva a cabo usted la solidaridad en sus niños y niñas? ¿Si, No por qué?

Docente 1	Docente 2
Cuanto más sencillo mejor, porque se puede entender fácilmente el mensaje si queremos transmitirlo, por eso uno de estos cuentos sería "Los Tres Cerditos", que ayuda a fomentar el amor mutuo, la solidaridad y el deseo de ayudarse unos a otros. Este mensaje claro permitirá que los niños aprendan a actuar cuando sus compañeros necesiten ayuda.	Otro de los cuentos infantiles para dramatizar con títeres, que pueden ayudar principalmente a mejorar la inteligencia emocional, es "La Rata Posible". Esta historia sencilla y fácil de interpretar enseña el valor de los sentimientos y las emociones, la comprensión que debe tener cada uno de ellos. El problema, sin embargo, es que no hay mucha variedad en las historias disponibles.

Análisis

Los docentes han implementado la estrategia metódica de contar cuentos y crear un espacio dinámico, para que tanto los docentes de 1° como 2° encuentren que los cuentos con muñecos los hacen más interesantes y puedan enfocarse en temas que actualmente se están perdiendo, como la amistad, la empatía y la búsqueda rápida de resolución de problemas, que garantizan el reflejo de valores importantes en sus vidas.

Además, las historias en las que los personajes superan problemas o malentendidos y ayudan a otros son fundamentales para fortalecer la práctica de valores, promover el buen comportamiento y expresar emociones de manera adecuada en diversas situaciones de la vida diaria.

Cabe señalar que los docentes enfrentan el desafío de encontrar entre los muchos cuentos que existen el adecuado para adaptarse a las necesidades actuales, edad y contexto en el que se encuentran, por lo que es necesario crear historias auténticas que transmitan el mensaje y creen el efecto deseado en relación al desarrollo emocional de los niños.

Además, el uso de títeres como herramienta educativa es limitado porque muchos de los cuentos no abordan temas específicos de lo que se desea. Tratar

<table>
<tr><td colspan="2">10. ¿Usted incentiva a sus estudiantes al apoyo afectivo entre compañeros? ¿Si, No por qué?</td></tr>
<tr><td>Docente 1</td><td>Docente 2</td></tr>
<tr><td>Sí, porque a través de los muñecos nacen nuevos conocimientos sobre las emociones y gracias a ellos se pueden establecer relaciones sociales afectivas y comprender las emociones propias y ajenas.</td><td>No, porque creo que hay otros métodos para aprender y conocer las emociones, hay otras actividades para descubrirlas y es importante trabajar en equipo con la familia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Análisis

Los títeres son considerados una estrategia pedagógica y metodológica efectiva, porque de esta manera el aprendizaje de los niños sobre las emociones se presenta de una manera divertida pero también segura, ya que les permite muestrear y explorar emociones muchas veces difíciles de entender o más aún identificar.

Sin embargo, el problema aquí, según el Profesor 2, es que el uso de esta estrategia suele darse con poco conocimiento y formación docente. Por este motivo, y porque no se considera importante garantizar la educación académica, se ha observado que niños y niñas tienen un desarrollo emocional limitado.

De esta manera, con el análisis, concluimos que los muñecos pueden resultar una forma de entretenimiento y diversión, por el contrario, son una herramienta pedagógica poco implementada, insignificante o desperdiciada, porque su potencial para apoyar el aprendizaje emocional es grande.</td></tr>
<tr><td colspan="2">11.¿Qué historias o cuentos se le facilita o ve conveniente usted, para utilizar en el aula? ¿Si, No por qué?</td></tr>
<tr><td>Docente 1</td><td>Docente 2</td></tr>
<tr><td>Un ejemplo es el mayor incentivo para realizar una determinada lección, así se puede decir de realizar acciones solidarias de asistencia social, participar en eventos de la institución y</td><td>La solidaridad va acompañada de la empatía, por ello debe ser fomentada y puesta en práctica, reflejada e involucrada en actividades recreativas, académicas o de entretenimiento, espacios que sin duda</td></tr>
</table>

trabajar en equipo.	inician la convivencia y el intercambio de estímulos.

Análisis:

Los docentes coinciden en que la solidaridad debe ponerse en práctica de manera constante y urgente, por lo que organizan eventos donde se necesita el apoyo mutuo de los compañeros. También intentan promover la ayuda cuando la comunidad local o los compañeros se ven afectados por situaciones de la vida que nos pasan a todos, recogiendo alimentos, ropa o juguetes para quienes más lo necesitan. Estas prácticas y el ejemplo que los docentes les dan pueden tener un impacto positivo en la sociedad.

El problema es que cuando intentamos enseñar solidaridad a niños y niñas, todavía no entienden del todo los actos solidarios, lo que les impide participar activamente cuando deberían. Muchas veces este tipo de actividades no se priorizan porque el objetivo es promover contenidos académicos, dejar actividades solidarias e implementar valores. Esto significa que la solidaridad no se aplica estrictamente ni se vive constantemente, lo que la convierte en un valor ocasional en la vida y en el aula.

12. ¿Como usted llega al conocimiento y comprensión acerca de las situaciones en las que puede aplicar los cuentos infantiles como apoyo para el desarrollo de la inteligencia lingüístico en sus estudiantes? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Para adquirir este conocimiento y, sobre todo, comprenderlo, debemos atravesar diversas situaciones que nos alertan de las emociones de cierta manera, ser conscientes y tomar las precauciones necesarias para identificar correctamente el problema que es necesario solucionar de inmediato. En este caso, si vemos un	En situaciones difíciles donde la amistad o el trabajo en equipo no funciona, donde comienzan los desacuerdos o problemas con la amistad, se debe utilizar esta útil estrategia, porque no solo alivia la situación, sino que también entretiene, y cuando se trata de contar una historia o una historia que deje un mensaje sobre la comunicación, el trabajo y el estar juntos,

problema, utilizar los títeres como estrategia metodológica para desarrollar la inteligencia emocional es un gran recurso para evitar que el problema se extienda.	entonces es mejor utilizar esta herramienta didáctica.

Análisis

La observación es una gran aliada de los docentes entrevistados, pues ambos expresan que gracias a ella han podido identificar las interacciones y relaciones de las que son capaces sus alumnos. Otro elemento importante para saber cuándo utilizar los títeres como mediador de conflictos es tomar consciencia y trabajar estos aspectos para que los títeres, al ser presentados, puedan utilizar de manera breve y efectiva la expresión de emociones negativas, que también son parte del ser humano, con la diferencia de que deben ser liberados, no retenidos para dañar a otros. compañeros.

A pesar de estos esfuerzos, es difícil saber el tiempo exacto de uso de los muñecos porque las sensaciones suelen ser inesperadas.

Otro gran factor es la falta de formación e información de los docentes, lo que crea obstáculos para utilizar esta valiosa herramienta para que los estudiantes se deshagan del estrés, el cansancio o la misma actitud negativa que adquieren en los estudios o en situaciones del hogar, y cuidarlos con interés siempre será el gran desafío en el escenario para los docentes que deberán superar con éxito tanto en términos de desarrollo positivo como positivo de los estudiantes.

13. ¿Según su opinión, ¿cuáles son las dificultades para afrontar al momento de incentivar a los estudiantes mediante los cuentos en el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Las muñecas son un recurso educativo que se puede utilizar para el desarrollo de los niños. Incluye actividades creativas que fortalecen la imaginación	Te aconsejaría que recuerdes que primero es necesario conocer las emociones, para ello es necesario realizar talleres de conocimiento, preparar material que dé a

y el desarrollo del lenguaje mediante la dramatización de cuentos infantiles con muñecos.	conocer las emociones, por ejemplo, tarjetas con cada una de ellas, nombrarlas e imitarlas con los niños.

Análisis

Específicamente, para lograr un buen desarrollo de la inteligencia emocional, los docentes recomiendan primero conocer los sentimientos de los niños y luego implementar estrategias con actividades con títeres que les ayuden a aprender y expresar sus sentimientos en profundidad, por ejemplo, que podría ser la interpretación de conflictos y la búsqueda de una solución representando las escenas de la vida diaria, de esta manera, la inteligencia emocional es una forma divertida.

No siempre es fácil trabajar con todo lo que piensan los docentes, por lo que la falta de tiempo sigue siendo una barrera y se destaca la falta de recursos para realizar actividades que regulen y ayuden a expresar las emociones.

Si bien los títeres son considerados una herramienta educativa eficaz para trabajar la empatía y especialmente la comunicación, se ha encontrado que a los docentes les resulta difícil incorporarlos adecuadamente en la planificación diaria porque su estructura ya está preservada, por lo que los beneficios del uso e implementación de títeres parecen insignificantes y no se aprovechan su potencial.

14.¿Cuál considera usted la mejor herramienta para desarrollar las emociones dentro del aula? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
El diálogo y la comunicación son las herramientas más efectivas para desarrollar sentimientos y poder explorarlos con la ayuda de un profesor. Por eso, compartir ideas, compartir sentimientos y contar anécdotas es la mejor manera de aprender sobre inteligencia emocional.	Es importante estar motivado para realizar actividades profesionales y fortalecer la autoestima para que el aprendizaje sea riguroso y óptimo.

Análisis:

Tanto las opiniones de los docentes 1 y 2 en esta entrevista coinciden en este tema y dicen que las herramientas se derivan de la inteligencia emocional para la gestión positiva de las emociones, esto sucede a través del diálogo, la comunicación y por ende la expresión y reconocimiento de las emociones, crea un espacio de confianza y respeto por las emociones de los compañeros, gracias al manejo de estas herramientas, y también ha sido utilizado por estos docentes para reconocer y reflexionar sobre estas herramientas. comprensión mutua.

A pesar de estos esfuerzos y resultados, vemos que el problema a enfrentar es mayor al asumido, pues se observa que los estudiantes no mantienen los espacios de diálogo necesarios con la frecuencia y tiempo para que el desarrollo de la inteligencia emocional se dé en el día a día.

Otro aspecto es que algunos alumnos no participan activamente en las conversaciones del profesor con los alumnos, lo que demuestra nuevamente que las herramientas lúdicas como los muñecos deben adaptarse para facilitar el proceso de desarrollo emocional y que esto no se puede hacer de forma continua por falta de recursos.

15. ¿Según su criterio, encuentra interesante potenciar su nivel de conocimientos y recibir cursos de participación e incentivo hacia actividades poco implementadas en la educación para el desarrollo lingüístico de los niños? ¿Si, No por qué?

Docente 1	**Docente 2**
Sí, es importante porque por supuesto es un hecho que las personas siempre deben capacitarse, aprender y renovarse porque el conocimiento no es estático, depende de muchos cambios y siempre debemos estar preparados para responder a los cambios continuos que enfrenta la sociedad.	La educación emocional debe ser reconocida y dada la importancia que merece, porque en mi opinión, recibir incentivos y apoyo en los cursos del profesorado dará resultados para fomentar aún más las habilidades comunicativas y, por tanto, la inteligencia emocional de los niños.

Análisis:

Los docentes creen que siempre es un buen complemento a la formación y más cuando beneficia a los estudiantes y futuros profesionales de la comunidad para que recibir capacitación y cursos de actualización puedan influir en la forma en que enseñan y aprenden unos de otros.

Los profesores 1 y 2 coinciden en que la educación emocional es una parte esencial para controlar, identificar y expresar las emociones, además de ayudar al desarrollo cognitivo y a las relaciones interpersonales, lo que combina a la perfección el hecho de que los profesores saben todo esto para enseñarlo a sus alumnos.

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 2025.

9. CONCLUSIONES

- En conclusión, se ha podido determinar que los cuentos infantiles han desarrollo la inteligencia lingüística en los niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Ángel Polivio Chaves, de la Ciudad de Guaranda, lo que permite expresar adecuadamente las emociones de una manera creativa ya que es un trabajo temprano y constante.

- Se logró demostrar el nivel de desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños con herramientas como una ficha de observación y un cuestionario, lo que se concluyó que los docentes de la escuela primaria del Departamento de Educación II "Ángel Polibio Cháves"; carecen del uso de los cuentos infantiles, debido a que se utiliza el método tradicional.

- Finalmente, con el diseño de la guía didáctica con los cuentos infantiles ha permitido potenciar la inteligencia lingüística en los niños de 4 a 5 años que se han obtenido resultados favorables en la expresión de las emociones, lo que demuestra que los cuentos infantiles en general son una forma sutil y entretenida de alimentar, gestionar u organizar adecuadamente las emociones, además ayudan a la confianza, que es un eslabón esencial en su desarrollo social, la imaginación, la creatividad y el lenguaje.

10. PROPUESTA

PEQUEÑOS JUGADORES, GRANDES CORAZONES: CON LOS CUENTOS ENFANTILES VAMOS APRENDIENDO

INTRODUCIÓN

Actualmente el anhelo de toda una sociedad es crear seres capaces, competentes y con autonomía desde los esenciales e importantes primeros años de vida, razón por la cual toma gran relevancia la atención e intervención mediante las adecuadas y escogidas estrategias de acuerdo con las necesidades presentadas.

El presente diseño de guía metodológica da a conocer varias actividades pensadas y planificadas con los cuentos infantiles para el desarrollo de inteligencia lingüista en los niños y niñas, la misma que dispone de provechosos beneficios para la puesta en práctica de todo aquel docente que desea involucrarse de lleno en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes e innovar su enseñanza, siendo consciente que buscar estrategias que se adapten a las necesidades de los suyos a cambio tendrá gran satisfacción por su labor vocacional.

Esta guía contiene 10 actividades creativas que se desglosan en Objetivo, Ámbito, Recursos, Desarrollo y Evaluación, pensado en que cada parte de estas actividades forman parte de una estructura que se puede seguir y aplicar con facilidad, resultando ser de gran apoyo para toda la comunidad educativa.

Siendo conocedores pacíficos es momento de actuar y de alcanzar mayores cosas mediante la práctica y objetivos claros, tomando conciencia de que esta guía se la presenta por el deber ciudadano y con la sociedad de seguir formando seres con las habilidades y capacidades adquiridas.

Al ser constantes y fomentar el apoyo entre docentes y estudiantes se proveen buenos resultados con implementación de estrategias metodológicas: Los cuentos infantes.

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo lingüístico a través de juegos con los cuentos infantiles para niños y niñas de 4 a 5 años.

OBJETIVO ESPECIFICO

Diseñar los cuentos infantiles, con los juegos para desarrollo lingüístico de los niños de 4 a 5 años.

CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANGEL POLIBIO CHAVES, DE LA CIUDAD DE GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2025.

PEQUEÑOS JUGADORES, GRANDES CORAZONES: CON LOS CUENTOS ENFANTILES VAMOS APRENDIENDO



DESARROLLADO POR:

GRICELDA MONCAYO

DAYANARA PURCACHI

ACTIVIDAD 1

TEMA: A salvó del lobo con pictogramas.

EDAD: 4 a 5 años de edad.

DESTREZA: Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.

Objetivo: Favorecer la atención y concentración de los niños.

MATERIALES:

- Cuento con pictogramas sobre la Caperucita Roja
- Una alfombra suave

PROCEDIMIENTO:

- Sentamos a los niños en la alfombra en círculo.
- Indicamos el cuento señalando cada pictograma mientras se relata el cuento.
- Al finalizar el relato hacemos preguntas a los niños sobre el cuento, mientras señalamos los pictogramas preguntamos qué es lo que observa.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos**.**

EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Los niños prestan atención durante el relato del cuento. Logran captar los pictogramas e identificar el cuento con brevedad.			



ACTIVIDAD 2

TEMA: Dado de los personajes "Risitos de Oro"
EDAD: 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
OBJETIVO: Fomentar la comunicación oral de los niños.
MATERIALES:
Dado Grande que contenga los personajes del cuento "Risitos de Oro".
PROCEDIMIENTO:

- Ponemos en fila a los niños y cada uno va a ir tirando el dado.
- Según el personaje que salga deben manifestar alguna situación que a vivido el personaje dentro del cuento.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: De 20 a 30 minutos

EVALUACIÓN

INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Logran captar el rol que cumple cada personaje dentro del cuento. Demuestran atención a la actividad. Los niños logran comunicarse de mejor manera.			

ACTIVIDAD 3

TEMA: El cofre de las ideas.
EDAD: 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables, como representación simbólica de sus ideas.
OBJETIVO: Fomentar la imaginación de los niños.
MATERIALES:

- Cuento sobre los tres cerditos.
- Hojas.
- Lápiz.
- Colores.

PROCEDIMIENTO:

- Leer el cuento de los "tres cerditos".
- Pedirles a los niños que con el uso de su imaginación cambien una escena del cuento.
- Luego que dibujen y coloreen la escena que cambiaron.
- Hacer que los niños expliquen la escena.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: De 20 a 30 minutos.
EVALUACIÓN:

EVALUACIÓN

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Logran desarrollar nuevas ideas. Los niños son más participativos.			

ACTIVIDAD 4

TEMA: La cajita mágica.
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
OBJETIVO: Expresar de forma oral nuevas palabras.
MATERIALES:

- Cuento infantil "Blanca Nieves y los Siete Enanitos".
- Caja de cartón.
- Objetos que tengan que ver con situaciones del cuento.

PROCEDIMIENTO:

- Leemos el cuento haciendo uso de palabras clave.
- Luego de relatarlo sacamos objetos de la caja que fueron mencionados en el cuento.
- Cada niño va a tomar un objeto y mencionar el nombre o una característica dicha dentro del cuento.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 a 30 minutos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Los niños identifican objetos que se encuentran en el cuento. Logran dar descripciones cortas de las situaciones del relato.			

ACTIVIDAD 5

TEMA: El misterio del gran cuento.
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Colaborar en la creación de textos colectivos con la ayuda del docente.
OBJETIVO: Estimular la creatividad e imaginación de los niños.
MATERIALES:

- Pizarrón.
- Marcadores.

PROCEDIMIENTO:

- Sentamos a los niños en cada mesa respectiva.
- Explicó que vamos a crear un cuento.
- Comienzo preguntando sobre que les gustaría que se trate el cuento.
- Pido que vayan alzando la mano para que cada uno de su idea y palabras clave.
- Cuando ya todos dieron sus ideas, procedemos a quedarnos con las palabras que narren.
- Al finalizar se crea el cuento y lo leemos a todos los niños.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

EVALUACIÓN:

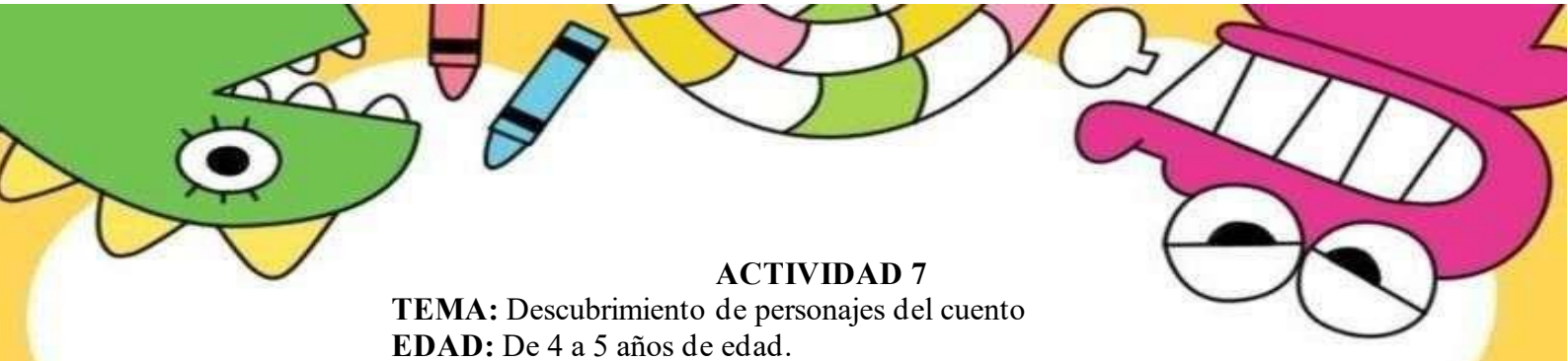
INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Participan activamente. Logran desarrollar la expresión oral. Ayudan a crear una secuencia lógica de un nuevo cuento.			

ACTIVIDAD 6

TEMA: Un viaje al país de las palabras mágicas
Exploración del lenguaje a través de cuentos
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Comprende relatos orales sencillos.
OBJETIVO: Favorecer el desarrollo integral del lenguaje oral mediante la escucha activa de cuentos, estimulando la atención, la imaginación, la comprensión y el disfrute por la literatura infantil.
MATERIALES:
Cuento infantil
Varita mágica
Imágenes coloridas.
PROCEDIMIENTO:
La docente presenta la "varita mágica de las palabras".
Narra el cuento usando entonación, gestos y sonidos.
Los niños repiten palabras mágicas y expresiones del cuento.
Conversan sobre lo que más les gustó de la historia.
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Participan activamente. Logran desarrollar la imaginación a través del pictograma. Hacer preguntas ¿Les gusto el cuento? ¿Qué les llamo la atención del cuento?			



ACTIVIDAD 7

TEMA: Descubrimiento de personajes del cuento

EDAD: De 4 a 5 años de edad.

DESTREZA: Expresa ideas oralmente.

OBJETIVO: Desarrollar la expresión oral, el vocabulario y la confianza al comunicar ideas, emociones y características de los personajes, promoviendo la participación activa y el respeto por las opiniones de los demás.

MATERIALES:

Caja decorada

Muñecos

Tarjetas de personajes

PROCEDIMIENTO:

Cada niño saca un personaje del cofre.

Dice su nombre y describe cómo es.

Imita su voz, gesto o emoción.

La docente amplía y refuerza el vocabulario.

TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Hacer preguntas ¿Qué les gusto del cuento? ¿Quién era los personajes favoritos del cuento? ¿Qué creen que pasaría después?			



ACTIVIDAD 8

TEMA: Secuencia narrativa
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Relata hechos en orden lógico.
OBJETIVO: Potenciar la organización del pensamiento, la memoria y la capacidad narrativa mediante la reconstrucción secuencial de un cuento, favoreciendo el trabajo cooperativo.
MATERIALES:
Vagones
Papel
Imágenes del cuento.
PROCEDIMIENTO:
Los niños arman el tren del cuento.
Ordenan las imágenes según la historia.
Relatan lo que sucede en cada vagón.
El tren recorre el aula mientras narran.
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 30 minutos.

EVALUACIÓN:

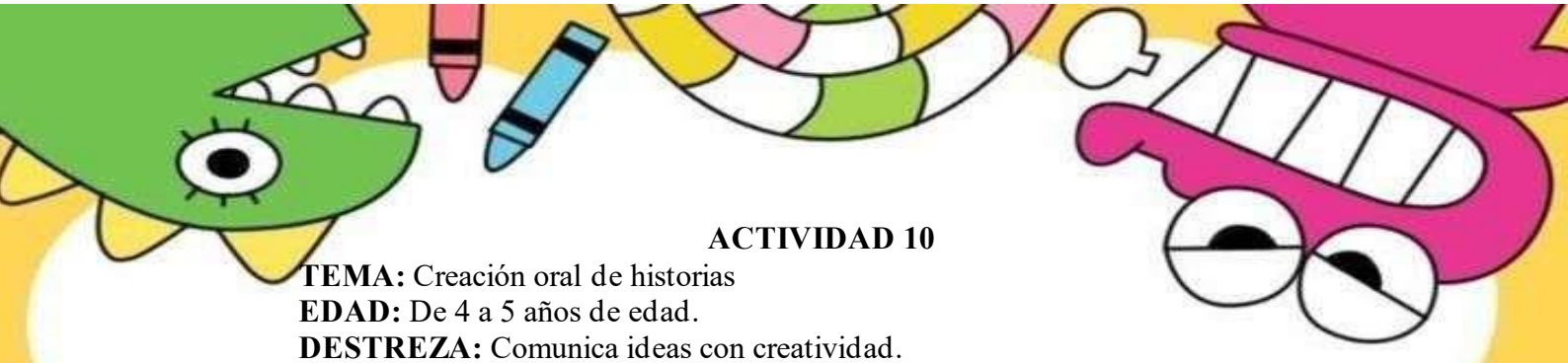
INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Participan activamente. Que ordenen las imágenes cómo va el cuento Ayudan a crear una imaginación			

ACTIVIDAD 9

TEMA: Dramatización de cuentos
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Usa el lenguaje para expresarse creativamente
OBJETIVO: Estimular la comunicación verbal y no verbal, la creatividad, la expresión emocional y la socialización mediante la dramatización de cuentos infantiles.
MATERIALES:
Títeres
Telas
Máscaras.
PROCEDIMIENTO:
Se asignan personajes.
Los niños representan escenas del cuento.
Usan palabras, gestos y movimientos.
Se valora la expresión y el trabajo en grupo.
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 40 minutos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
Dramatizar un cuento favorito. Hacerle preguntas de que se trató el cuento.			



ACTIVIDAD 10

TEMA: Creación oral de historias
EDAD: De 4 a 5 años de edad.
DESTREZA: Comunica ideas con creatividad.
OBJETIVO: Fomentar la imaginación, la expresión oral y el pensamiento creativo, permitiendo que los niños transformen y reinventen historias de forma libre y participativa.
MATERIALES:
Dado grande con imágenes (personajes, lugares, acciones).
PROCEDIMIENTO:
Cada niño lanza el dado.
Propone un cambio en la historia.
Construyen colectivamente un nuevo cuento.
La docente guía y refuerza el lenguaje.
TIEMPO DE LA ACTIVIDAD: 20 minutos.

EVALUACIÓN:

INDICADOR	**INICIO**	**EN PROCESO**	**ADQUIRIDO**
Pide que invente una historia sobre un tema que le llamen la atención Mostrar una imagen y pide que creen una historia.			

11. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, P., Ramos, J. L., & Taco, C. T. (10 de 10 de 2018). *Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en la educación inicial*. Obtenido de Los cuentos infantiles como herramienta estratégica para desarrollar el lenguaje oral, en la educación inicial: https://revistas.ug.edu.ec/index.php/iti/es/article/view/1427?utm_source=

Bruner. (05 de 11 de 2020). *Teorías del andamiaje de Bruner y Vigotsky: características y aplicación*. Obtenido de Teorías del andamiaje de Bruner y Vigotsky: características y aplicación: https://www.unir.net/revista/educacion/andamiaje-bruner-vigotsky/?utm

Cervantes, M. d. (2023). *Cuentos infantiles*. Obtenido de Cuentos infantiles: https://www.cervantesvirtual.com/obra/cuentos-infantiles-1215755/?utm_source=

Diccionario de la lengua española. (10 de Noviembre de 2015). *es.wikipedia.org/wiki*. Obtenido de es.wikipedia.org/wiki: https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento

Gardner, H. (19 de junio de 2025). *La Teoría de las Inteligencias linguisticas* . Obtenido de La Teoría de las Inteligencias linguisticas : https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias

Granja, J. C., & Yépez, M. J. (08 de 03 de 2022). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DEL CUENTO COMO RECURSO*. Obtenido de ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DEL CUENTO COMO RECURSO: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22028/1/TTQ627.pdf?utm_source=

LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES. (15 de agosto de 2018). Obtenido de https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

Loor, M., & Elizabeth, C. (01 de 12 de 2017). *El cuento infantil como estrategia en el desarrollo de la inteligencia lingüística*. Obtenido de El cuento infantil como estrategia en el desarrollo de la inteligencia lingüística: https://repositorio.uta.edu.ec/items/8747bfd3-1483-45ca-a9fc-78be38dfb7cf?utm_source=

Piaget. (21 de 03 de 2025). *desarrollo del lenguaje* . Obtenido de desarrollo del lenguaje : https://psicologiaymente.com/desarrollo/que-es-juego-simbolico

REGLAMENTO DE REGIMEN ACADEMICO CONSEJO. (15 de 01 de 2017). Obtenido de

https://www.ces.gob.ec/lotaip/2018/Enero/Anexos%20Procu/An-lit-a2-Reglamento%20de%20R%C3%A9gimen%20Acad%C3%A9mico.pdf

Salazar, N. E., & Reyes, K. G. (2024). *dejando huellas* . Obtenido de Cuentos infantiles como recurso para estimular la comprensión lingüística en niños de 3 años del Centro Infantil "Manitas Traviesas": https://liceoaduanero.edu.ec/revista/index.php/ojs/article/view/26?utm_source=

Suárez, T., & Bibiana, D. (08 de 08 de 2019). *universidad indoamerica* . Obtenido de LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA "DARÍO GUEVARA".: https://repositorio.uti.edu.ec/items/0cdf60b2-a52e-4659-b990-51e1db07b96f?utm_source=

Tomalá, G., & Teresa, G. (30 de 08 de 2024). *Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años*. Obtenido de Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años: https://repositorio.upse.edu.ec/items/2dbd20bf-f467-4a92-bd14-395b3b762ac9?utm_source=

Valverde, P., & Fiorilla, C. (07 de 01 de 2025). *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial No 10050 Reque - Chiclayo.* Obtenido de Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial No 10050 Reque - Chiclayo.: https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14094?utm_source=

Vygotsky. (14 de agosto de 2014). *PENSAMIENTO Y LENGUAJE*. Obtenido de PENSAMIENTO Y LENGUAJE: https://padresporlaeducacion.blogspot.com/

12. ANEXOS

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 13 de noviembre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0660.6 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL OCTAVO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO II agosto – diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio 98-CEI-2025 de fecha 10 de noviembre de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar los temas revisados y avalados por los docentes investigadores designados, según RCD_FCESFH-UEB-0591-2025, con el fin de que se gestione la aprobación de los temas para el desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la carrera de educación Inicial, correspondiente al periodo académico agosto – diciembre 2025.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "LOS CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE INICIAL DE 4 A 5 AÑOS, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DE LA CIUDAD DE GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", presentado por: MONCAYO MOREJON GRICELDA JACKELINE Y PURCACHI CAMACHO DAYANA MARÍA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: BONILLA MARIA DE LOS ANGELES, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO
JME/Marcela N.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR – Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas – UEB – DECANATO – Guaranda – Bolívar

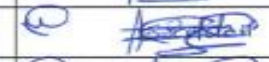
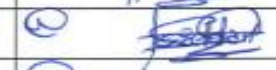
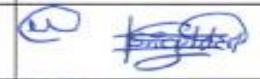
Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas **Carrera:** Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial	Proyecto de Investigación.		
Título del proyecto: Los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 4 a 5 años, de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, de la Ciudad de Guaranda, provincia Bolívar periodo 2025			
Estudiante: Gricelda Jackeline Moncayo Morejón	**Cédula:**0202464350	**Teléfono:** 0985705934	**E-mail:** gmoncayo@mailes.ueb.edu.ec
Estudiante: Dayana María Purcachi Camacho	**Cédula:**0250190907	**Teléfono:**0993688493	**E-mail:** dpulcarcachi@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. María de los Ángeles Bonilla, MsC.	**Cédula:**0201567096	**Teléfono:**0997582770	**E-mail:** mabonilla@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/08/2025	Revisión del tema	2 horas		
2	03/09/2025	Realización de antecedentes y	2 horas		

		descripción del problema			
3	10/09/2025	Corrección de antecedentes y descripción del problema	2 horas		
4	17/09/2025	Ejecución de justificación y objetivos	2 horas		
5	24/09/2025	Corrección de justificación y objetivos	2 horas		
6	01/10/2025	Ejecución del marco teórico	2 horas		
7	08/10/2025	Revisión del marco teórico	2 horas		
8	15/10/2025	Ejecución del marco teórico primera variable	2 horas		
9	22/10/2025	Revisión del marco teórico primera variable	2 horas		
10	29/10/2025	Ejecución del marco teórico segunda variable	2 horas		
11	05/11/2025	Revisión del marco teórico segunda variable	2 horas		
12	12/11/2025	Ejecución del marco metodológico	2 horas		
13	19/11/2025	Revisión del marco metodológico	2 horas		

14	26/11/2025	Análisis e interpretación e datos	2 horas		
15	03/12/2025	Elaboración de la propuesta	2 horas		
16	10/12/2025	Elaboración de la propuesta	2 horas		
17	17/12/2025	Revisión del trabajo de investigación final	2 horas		

Lic. María de los Ángeles Bonilla, MsC.
Docente Tutor:

Lic. Dora Lliguisupa.
Coordinador de la Unidad Integración curricular

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACION DIRECTA REALIZADA A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE INCIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES".

Investigadores: Moncayo Morejon Gricelda Jackeline y Purcachi Camacho Dayana María

Objetivo: Promover la utilización de los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años de Inicial II.

Fecha en la que realizamos:		17 de diciembre del 2025		
		Valoración		
N °	**Indicadores**	**Inicio**	**En proceso**	**Adquirido**
1	Identifica el niño o niña sus emociones (Enojado, feliz, triste).			**X**
2	Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.		X	
3	Comunica lo que siente en el momento adecuado.	X		
4	Demuestra ser empático con las emociones de sus compañeros.		X	
5	Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual.		X	
6	Interactúa con facilidad con sus pares significativos siguiendo instrucciones para mantener una convivencia armónica.		X	
7	Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás.		X	
8	Sigue las indicaciones que la docente dispone para realizar dos o más actividades.		X	
9	El niño o niña muestra atención al observar los Cuentos infantiles.			X
10	El niño participa activamente en la realización de actividades con los cuentos infantiles.		X	

11	Los niños demuestran emociones como la tristeza al ver una escena triste en un cuento.		X	
12	Es creativo al momento de mantener el diálogo en una dramatización.		X	
13	Los niños son colaborativos y trabajan en grupo respetando las ideas de los demás.		X	
14	El niño y niña se divierte al momento de manipular los cuentos.			
15	Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los cuentos infantiles.			

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Ficha de observación directa aplicada a niños inicial II

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACION DIRECTA REALIZADA A LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE INCIAL II PARALELO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES".

OBJETIVO: Promover la utilización los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de Inicial II, paralelo "A".

	ÁMBITOS	*Identidad y Autonomía*			*Convivencia*			*Relaciones con el medio natural y cultural*			*Relaciones lógico – matemáticas*			*Comprensión y expresión del lenguaje*			*Expresión artística*			*Expresión corporal y motricidad*		
	DESTREZAS	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.			Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.			Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.			Identificar las nociones de tiempo en acciones que suceden antes, ahora y después.			Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.			Participar en dramatizaciones asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.			Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñecas, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).		
	ASPECTOS A OBSERVAR	Identifica el niño o niña sus emociones (Enojado, feliz, triste). Expresa con libertad sus emociones tanto de manera verbal como gestual. El niño o niña muestra atención al observar los títeres. Expresa sus sentimientos y emociones dentro y fuera del aula.			Demuestra ser empático con las emociones de sus compañeros. Los niños demuestran emociones como la tristeza al ver una escena triste en un cuento.			Fomenta la comunicación para evitar enfrentamientos y excluirse de los demás. Los niños son colaborativos y trabajan en grupo respetando las ideas de los demás.			Sigue las indicaciones que la docente dispone para realizar dos o más actividades.			Comunica lo que siente en el momento adecuado. Los niños manifiestan con seguridad sus diferentes emociones a través de los títeres.			Interactúa con facilidad con sus pares significativos siguiendo instrucciones para mantener una convivencia armónica. Es creativo al momento de mantener el diálogo en una dramatización.			El niño participa activamente en la realización de actividades con los títeres. El niño y niña se divierte al momento de manipular los títeres.		
No.	Nombres	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.	I	E.P	ADQ.
1	Barzola Brayden	X				X		X			X				X			X		X		
2	Bayas Saul		X			X			X		X				X			X			X	
3	Chela Jostin		X		X				X		X			X				X			X	
4	Chela Kimlay		X		X				X		X			X				X		X		
5	Chimbolema Kerly		X			X		X			X				X			X			X	
6	Coles Jhair		X			X			X		X				X				X		X	

7	Escobar Edison		X			X			X		X			X				X		X			
8	Fogacho Jesús	X			X				X			X			X				X		X		
9	García Marcos		X		X				X			X			X				X		X		
10	Gavilán Keyshia		X				X			X		X			X		X				X		
11	Guamán Lian	X				X			X			X		X			X				X		
12	Guamán Danna	X				X			X			X		X			X			X			
13	Lara Edison	X				X			X			X		X			X			X			
14	Lara Artemiss		X				X			X		X			X			X		X			
15	Lumbi Zulaydi			X			X			X		X			X			X			X		
16	Maliza Itan	X			X				X			X				X	X					X	
17	Mastian Jhoan	X			X			X				X				X		X		X			
18	Mullo Helen			X	X			X				X		X				X				X	
19	Pileo Lian			X		X		X					X	X				X				X	
20	Pujos Damarys			X			X		X				X			X		X		X			
21	Sinchigalo Kaia			X		X			X				X	X			X			X			
22	Sánchez Luna	X					X			X			X			X	X					X	
23	Tamami Mathias	X			X			X					X	X			X			X			

Anexo 2. Realización de la entrevista a las docentes.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA REALIZADA A LAS DOCENTES DE INCIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHÁVES".

Fecha en la que realizamos	17 de diciembre del 2025.
Docentes	Lic.
Objetivo	Reunir información donde se pueda verificar si las docentes de Inicial II utilizan los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años de Inicial II.
Instrucciones	El cuestionario consta de 15 preguntas abiertas. Lea detenidamente cada pregunta y responda según su criterio.

1. **¿Según su opinión, reconoce a los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas?** ¿Si, No por qué?
2. **¿Ha notado usted dificultades para expresar correctamente las emociones de sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
3. **¿Usted considera importante la implementación de los cuentos infantiles para el desarrollo de la inteligencia lingüístico, íntegro de sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
4. **¿De acuerdo con su práctica diaria, con qué frecuencia aplica en su planificación temas relacionados con el desarrollo de las emociones en sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
5. **En su opinión, ¿considera que mantiene una relación comunicativa con sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
6. **¿De qué manera ayuda usted a los niños que presentan problemas para poder expresar sus emociones?** ¿Si, No por qué?

7. **¿Qué tipo de actividades con recomienda para el desarrollo lingüístico de sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
8. **¿Cuáles son algunas de las actividades que se plantea para dar iniciativa a la empatía y el sentido de solidaridad en los estudiantes?** ¿Si, No por qué?
9. **¿Cómo lleva a cabo usted la solidaridad en sus niños y niñas?** ¿Si, No por qué?
10. **¿Usted incentiva a sus estudiantes al apoyo afectivo entre compañeros?** ¿Si, No por qué?
11. **¿Qué historias o cuentos se le facilita o ve conveniente usted, para utilizar en el aula?** ¿Si, No por qué?
12. **¿Como usted llega al conocimiento y comprensión acerca de las situaciones en las que puede aplicar los cuentos infantiles como apoyo para el desarrollo de la inteligencia lingüístico en sus estudiantes?** ¿Si, No por qué?
13. **¿Según su opinión, cuáles son las dificultades para afrontar al momento de incentivar a los estudiantes mediante los cuentos en el proceso de enseñanza aprendizaje?** ¿Si, No por qué?
14. **¿Cuál considera usted la mejor herramienta para desarrollar las emociones dentro del aula?** ¿Si, No por qué?
15. **¿Según su criterio, encuentra interesante potenciar su nivel de conocimientos y recibir cursos de participación e incentivo hacia actividades poco implementadas en la educación para el desarrollo lingüístico de los niños?** ¿Si, No por qué?

Realizado por: Gricelda Moncayo y Dayana Purcachi
Fuente: Ficha de observación directa aplicada a niños de inicial II, paralelo "A"

Anexo 3. Fotografías que respaldan nuestro proyecto de investigación





