UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS

TEMA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTÍNEZ" DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.

AUTORAS

BAUTISTA SOLORZANO SUSANA GUADALUPE

BONILLA GAVILÁNEZ ODALIA MAGDALENA

DIRECTOR

ING. CARLOS CHÁVEZ MORALES MSc.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

AÑO 2011





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTÍNEZ" DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010 – 2011.

AUTORAS

BAUTISTA SOLORZANO SUSANA GUADALUPE

BONILLA GAVILÁNEZ ODALIA MAGDALENA

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

AÑO 2011

I. DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado al Todopoderoso, a mis padres, a mi esposo y mis hijos; quienes fueron el apoyo decidido, por su comprensión, afecto, y cariño que supieron apoyarme moral y económicamente al fiel cumplimiento de mis tareas emprendidas, en procura de concretar mis aspiraciones.

ODALIA

El presente trabajo va dedicado al Todopoderoso, por llenarme de sabiduría; a mis queridos padres, a mi esposo y adorable hijo que son la razón de mi existencia y la emotividad de la superación, quienes en todo momento me apoyaron incondicionalmente para culminar con éxito la presente meta profesional.

SUSANA

II. AGRADECIMIENTO

Queremos plasmar un profundo y sincero agradecimiento a todos y cada uno de los directivos y maestros que conforman la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas: Escuela de Educación Básica, por darnos la oportunidad de combinar el estudio con el trabajo satisfactoriamente, llegando a una excelente superación.

A todas las personas que de forma directa o indirecta, han estado junto a nosotras, apoyándonos incondicionalmente y dándonos el aliento necesario para culminar con nuestro propósito de profesionalización.

Nuestro agradecimiento especial al Ing. Carlos Chávez Morales MSc. por ser una persona emprendedora y de calidad humana extraordinaria que nos supo orientar el proceso de elaboración de la Tesis hasta la culminación

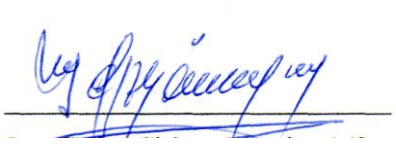
ODALIA y SUSANA

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

CERTIFICACIÓN

Cumpliendo con lo que estipula la Asesoría, CERTIFICO: que el informe final del trabajo titulado "LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTÍNEZ" DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010 – 2011", elaborado por las autoras: SUSANA GUADALUPE BAUTISTA SOLORZANO y ODALIA MAGDALENA BONILLA GAVILÁNEZ; Egresadas de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, han sido debidamente revisadas e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.



Ing. Carlos Chávez Morales MSc.

ASESOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las autoras de la investigación titulada: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTÍNEZ DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010 – 2011" **Certifican:** Que el presente trabajo previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, es inédito, por lo tanto garantizamos la autenticidad y responsabilidad por los contenidos vertidos en la misma.

Autoras



Susana Guadalupe Bautista Solórzano
C.I. 060336406-8



Odalia Magdalena Bonilla Gavilánez
C.I. 020122886-3

ESCRITURA No.- 17901

DECLARACIÓN JURAMENTADA OTORGAN: ODALIA MAGDALENA BONILLA GAVILÁNEZ Y SUSANA GUADALUPE BAUTISTA SOLÓRZANO.-
CUANTIA: INDETERMINADA
Copias dadas: 1era, 2da & 3ra.-

En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del Ecuador; el día de hoy JUEVES VEINTE Y NUEVE (29) DE DICIEMBRE DEL DOS MIL ONCE, ante mí, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de este Cantón, comparecen: ODALIA MAGDALENA BONILLA GAVILÁNEZ Y SUSANA GUADALUPE BAUTISTA SOLÓRZANO. Las comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil soltera y casada, respectivamente, con profesión u ocupación Profesoras en Educación Primaria, domiciliadas en esta ciudad de Riobamba, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas, a quienes de conocerles en esta acto doy fe; y bajo juramento, advertidas de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: En el registro de escrituras públicas a su cargo sírvase insertar una declaración juramentada, al tenor de las siguientes clausulas: Primera: Compareciente.- comparecen a la celebración de la presente declaración juramentada ODALIA MAGDALENA BONILLA GAVILÁNEZ Y SUSANA GUADALUPE BAUTISTA SOLÓRZANO. Las comparecientes son mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil soltera y casada, respectivamente, con profesión u ocupación Profesoras en Educación Primaria, hábiles e idóneas para contratar y obligarse, portadoras de sus respectivas cédulas. Bajo juramento declaramos lo siguiente: que el tema y contenido de la tesis denominada: (LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO, Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO " LUÍS A.

MARTÍNEZ" DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010-2011), previo a la titulación y graduación de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, no constituye copia textual o plagio, asumiendo la responsabilidad respecto de la autoría del tema y contenidos presentado, para su aprobación ejecución y desarrollo. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad. Presentes las comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración y para constancia firman, en unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

ODALIA MAGDALENA BONILLA GAVILÁNEZ
C.C. 0201228876-3

SUSANA GUADALUPE BAUTISTA SOLÓRZANO
C.C. 0603364068

NOTARIA 4TA. DEL CANTON RIOBAMBA

DR: CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.-

Se otorgo ante mí y en fe de ello confiero esta segunda copia sellada, signada y firmada en el lugar y fecha de su celebración.

NOTARIA 4TA. DEL CANTON RIOBAMBA

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

V. TABLA DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG
Portada	
Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Certificación del asesor	III
Autoría notarizada	IV
Tabla de contenidos	V
Lista de cuadros y gráficos	X
Lista de anexos	XII
Resumen ejecutivo en español	XIII
Summary	XV
Introducción	XVII
Tema	1
Antecedentes	2
Problema	4
Justificación	5
Objetivos	7
Hipótesis	9
Variables	9
Operacionalización de las variables	10
CAPÍTULO I	
MARCO TEÓRICO	13
Teoría científica	13
La inteligencia emocional	13

Principios de la inteligencia emocional 13
Historia de la inteligencia humana 14
Habilidades humanas 17
Conversacionales 17
Corporales emocionales 19
Emocionales 21
Clasificación de las emociones 22
Emociones básicas 23
La educación de la inteligencia emocional 24
Habilidades sociales 26
Autoestima 28
Asertividad 30
Proceso de socialización de las habilidades sociales 32
Comunicacionales 33
Relaciones interpersonales 37
Cognitiva 37
Interelación familiar 41
Las relaciones interpersonales en el marco de la familia 43
Interrelación social 44
De aula y escuela 47
Cultura 52
Convivencia 52
Peligros a evitar 53
Líneas de actuación 53
En todos los casos ¿Qué hacer? 54
Comportamiento 56
Normas y reglas 58
Comportamiento prosocial 59

Trabajar en la escuela es vivir y trabajar juntos 60
Aprendizaje 61
Aprendizaje humano 62
Inicios de aprendizaje 62
La actividad cerebral base del aprendizaje 63
Proceso de aprendizaje 63
Proceso de enseñanza aprendizaje 66
Enseñanza 66
Tipos de aprendizaje 67
Metodología 68
Métodos 71
Procedimientos 72
Conocimientos 75
Contenidos 77
Destrezas y habilidades 78
Desempeño auténtico 78
Hábitos 81
Rendimiento 81
MARCO LEGAL 83
Constitución de la República del Ecuador 83
Ley Orgánica de Educación Intercultural 84
TEORÍA CONCEPTUAL 87
TEORÍA REFERENCIAL 92

CAPÍTULO II 94
METODOLOGÍA 95
Por el propósito 95
Por el nivel de estudios 95

Por el lugar 95

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos 96

Diseño por la dimensión temporal 96

Universo y muestra 96

Procesamiento de datos 97

Métodos 98

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 100

Encuestas realizadas a los docentes 100

Encuestas aplicadas a los estudiantes 110

Encuestas aplicadas a los padres de familia 120

Comprobación de hipótesis 130

Conclusiones y recomendaciones 132

Conclusiones 132

Recomendaciones 133

CAPÍTULO IV

PROPUESTA 135

Título: La inteligencia emocional en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje 135

Introducción 136

Objetivos 137

Desarrollo de la propuesta 138

Autoconciencia 139

Autovaloración 141

Conciencia emocional 143

Autocontrol 145

Confianza 150
Innovación 153
Motivación-compromiso 155
Optimismo 157
Impulso de logro 159
Empatía 161
Empatía-desarrollar a los otros 163
Empatía 165
Habilidades sociales-influencia 168
Habilidades sociales-comunicación 171
Habilidades sociales-manejo de conflictos 174
Plan operativo 176
Evidencia de la propuesta 177
Resultados de la aplicación 178

Bibliografía 181
Anexos 184

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

Tabla Nº 1: Planifica para sus clases temas sobre inteligencia emocional 100

Gráfico Nº 1: Inteligencia emocional 100

Tabla Nº 2: Realiza ejercicios y motivación para sus estudiantes 101

Gráfico Nº 2: Motivación y reflexión 101

Tabla Nº 3: Estimula la actitud de sus estudiantes en clase 102

Gráfico Nº 3: Actitud positiva 102

Tabla Nº 4: Sanciona los errores académicos que comenten sus estudiantes 103

Gráfico Nº 4: Sanciona errores académicos 103

Tabla Nº 5: Existe empatía en su relación maestro(a) y estudiantes 104

Gráfico Nº 5: Relación maestros(as) y estudiantes 104

Tabla Nº 6: Valora solamente el rendimiento cuantitativo de sus estudiantes 105

Gráfico Nº 6: Rendimiento cuantitativo 106

Tabla Nº 7: Dialoga con los padres de familia sobre el estado emocional 106

Gráfico Nº 7: Estado emocional y soluciones 106

Tabla Nº 8: Preparan entre maestros(as) estrategias lúdicas 107

Gráfico Nº 8: Estrategia lúdicas 107

Tabla Nº 9: Regaña en clases a sus estudiantes que han desviado su atención 108

Gráfico Nº 9: Desviado de atención 108

Tabla Nº 10: Se enoja con sus estudiantes que no presentan tareas 109

Gráfico Nº 10:Deberes y lecciones 109

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Tabla Nº 11: Tu maestro(a) te enoja sobre tu comportamiento en el hogar 110

Gráfico Nº 11: El comportamiento 110

Tabla Nº 12: Realizas dibujos y ejercicios para conocerte a ti mismo 111

Gráfico Nº 12: Conocerse a sí mismo 111
Tabla Nº 13: El profesor te premia o te estimula cuando haces las tareas 112
Gráfico Nº 13: Estimula tareas 112
Tabla Nº 14: El profesor te castiga cuando no prestas atención en clases 113
Gráfico Nº 14: Atención en clases 113
Tabla Nº 15: Te sientes a gusto con tu profesor(a) 114
Gráfico Nº 15: A gusto con tu profesor(a) 114
Tabla Nº 16: Te gusta asistir a clases 115
Gráfico Nº 16: Asistir a clases 115
Tabla Nº 17: Te llevas bien con todos tus compañeros 116
Gráfico Nº 17: Te llevas con tus compañeros 116
Tabla Nº 18: Haces amigos con facilidad en la escuela y fuera de ella 117
Gráfico Nº 18: Amistad en la escuela 117
Tabla Nº 19: Tu maestro te enseña jugando 118
Gráfico Nº 19: Te enseñan jugando 118
Tabla Nº 20: Tus padres estimulan tu buen comportamiento 119
Gráfico Nº 20: Padres estimulan 119

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Tabla Nº 21: Tiene tiempo para sentir y manifestar amor y afecto a sus hijos 120
Gráfico Nº 21: Amor y afecto 120
Tabla Nº 22: Atiende a su familia cuando ellos lo necesitan 121
Gráfico Nº 22: Atención a la familia 121
Tabla Nº 23: Ayuda a la buena manera a resolver los problemas 122
Gráfico Nº 23: Problemas con sus hijos 122
Tabla Nº 24: Se incomoda con facilidad cuando sus hijos no cumplen tareas 123
Gráfico Nº 24: Cumplimiento de tareas escolares 123
Tabla Nº 25: Averigua regularmente a los maestros por el rendimiento 124

Gráfico Nº 25: Rendimiento académico 124
Tabla Nº 26: Les castiga físicamente a sus hijos por no cumplir tareas 125
Gráfico Nº 26: Tareas escolares 125
Tabla Nº 27: Conversan periódicamente con sus hijos sobre la vida escolar 126
Gráfico Nº 27: Conversa con su hijo 126
Tabla Nº 28: Dedica un tiempo para conversar con su familia de problemas 127
Gráfico Nº 28: Conversa con su familia 127
Tabla Nº 29: Felicita o premia los aciertos que alcanzan sus hijos 128
Gráfico Nº 29: Premia los aciertos de sus hijos 128
Tabla Nº 30: Es tolerante con los errores cometidos por sus hijos en casa 129
Gráfico Nº 30: Errores cometidos 129

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo I: Encuesta a los padres de familia 184
Anexo II: Encuesta a los docentes 186
Anexo III: Encuesta a niños y niñas 188
Anexo IV: Fotografías de la institución 190

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo tiene la finalidad de describir, analizar y cualificar la relación existente entre el desarrollo de Inteligencia Emocional de niños y niñas del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la Comunidad Chauzán de la Parroquia Matriz, Cantón Guamote, en el periodo 2011-2012. Se realizó con perspectivas de mejorar y transformar la realidad socioeducativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en la búsqueda de un ambiente de respeto, solidaridad, cooperación y el enriquecimiento emocional compartido en los centros de educación de la localidad y cantón.

Para alcanzar estos objetivos del proyecto se llevó a cabo una investigación cualitativa, de campo y acción en sus niveles descriptivos y explicativos, los cuales se desarrollaron en cuatro momentos con sus respectivos elementos constitutivos: El Problema; Marco Teórico; Metodología y el Marco Administrativo. En la primera etapa se realizó un análisis del contexto comunitario, revisión bibliográfica del trabajo de autores actuales sobre el tema. Además expusimos con claridad el punto de vista de acuerdo a nuestra experiencia, misma que hizo posible sustentar el trabajo investigativo.

En el Marco Teórico asumimos los conceptos, presupuestos teóricos y otros elementos, la concepción científica obtenida, nos sirvió para articular adecuadamente la hipótesis con sus respectivas variables a fin de posibilitar un estudio claro y coherente que beneficie un sustancial mejoramiento de la Inteligencia Emocional.

La metodología explica detalladamente el modelo aplicado, la población o universo seleccionado de acuerdo a la temática, haciendo una exposición de los instrumentos seleccionados y su procedimiento operativo. En la recolección de datos se utilizó la Técnica de la Encuesta aplicada a la autoridad y docentes, padres de familia y niños y niñas que nos permitió recoger la información que de

manera paralela se la fue sistematizando a fin de realizar el respectivo análisis e interpretación de resultados.

El análisis y discusión de resultados se exponen a través de cuadros, gráficos y sus correspondientes interpretaciones, conclusiones y recomendaciones, así como la comprobación de la hipótesis con ayuda de la estadística descriptiva apoyada en el método porcentual esta investigación no solo pretende llegar hasta la parte de las conclusiones y recomendaciones, sino el de formular una propuesta, después del análisis hecho sobre la base de los resultados obtenidos en forma global, que puede ser presentada como "La Inteligencia Emocional en el desarrollo del proceso de Enseñanza Aprendizaje"

Es una propuesta importante para iniciar una nueva etapa de desarrollo educativo, si queremos obtener una educación de calidad, necesariamente se deberá desarrollar procesos colectivos que movilizarán las potencialidades de cada uno de los actores internos y externos, papel social, funciones y metas del quehacer educativo. Proponemos una educación centrada en las necesidades y posibilidades de los estudiantes y valoren el verdadero significado de la inteligencia emocional; como una nueva perspectiva que muestra la importancia de los sentimientos en la comprensión, ajuste y manejo del entorno y la convivencia.

SUMMARY

The present work has the purpose of describing, to analyze and to qualify the existent relationship between the development of children's Emotional Intelligence and girls del Community Educational Center "Luis A. Martínez" of the Community Chauzán of the Main Parish, Canton Guamote, in the period 2011-2012. He/she was carried out with perspectives of to improve and to transform the reality socio educative in the process of teaching learning in the search of an atmosphere of respect, solidarity, cooperation and the emotional enrichment shared in the centers of education of the town and canton.

To reach these objectives of the project it was carried out a qualitative investigation, of field and action in their descriptive and explanatory levels, which were developed in four moments with their respective constituent elements: The Problem; Theoretical Marco; Methodology and the Marco Office worker. In the first stage he/she was carried out an analysis of the community context, bibliographical revision of the work of current authors on the topic. We also exposed with clarity the point of view according to our experience, same that made possible to sustain the investigative work.

In the Theoretical Marco we assume the concepts, theoretical budgets and other elements, the obtained scientific conception, it was good us to articulate the hypothesis appropriately with their respective variables in order to facilitate a clear and coherent study that benefits a substantial improvement of the Emotional Intelligence.

The methodology explains the applied pattern, the population or universe selected according to the thematic one detailedly, making an exhibition of the selected instruments and its operative procedure. In the gathering of data the Technique of the Survey was used applied to the authority and educational, family parents and children and girls that it allowed us to pick up the information that left it systematizing in order to carry out the respective analysis and interpretation of results parallel way.

The analysis and discussion of results are exposed through squares, graphics and their corresponding interpretations, conclusions and recommendations, as well as the confirmation of the hypothesis with the help of the descriptive statistic supported in the percentage method this non alone investigation seeks to arrive until the part of the conclusions and recommendations, but the one of formulating a proposal, after the analysis made on the base of the results obtained in global form that can be presented as The Emotional Intelligence in the development of the process of Teaching Learning"

It is an important proposal to begin a new stage of educational development, if we want to obtain an education of quality, it will necessarily be developed collective processes that will mobilize the potentialities of each one of the internal and external actors, social paper, work and goals of the educational chore. We propose an education centered in the necessities and the students' possibilities and value the true meaning of the emotional intelligence; as a new perspective that shows the importance of the feelings in the understanding, adjustment and handling of the environment and the coexistence.

IX. INTRODUCCIÓN

El Estado ecuatoriano a través del Ministerio de Educación - MEC, como máximo organismo de estructura sociocultural, política, jurídica, económica y educativa, es la responsable del desarrollo en materia de educación en el Ecuador en los distintos niveles educativos. Todos los niños y niñas tienen derecho a recibir una educación de calidad y calidez; es decir que se permita aprender en las mejores condiciones, con escuelas en buen estado, con los libros de texto adecuados, y con profesores que traten bien y enseñen muchas cosas.

Al mismo tiempo, los niños y niñas tienen la obligación de educarse con responsabilidad, asistir a clases con puntualidad, estudiar con dedicación, realizar las tareas y cumplir con las reglas de convivencia.

Entender que en esta etapa educativa, no se piensa como incluir o añadir a cada área diferentes contenidos, sino dar un planteamiento distinto a cada una de ellas, introduciendo las variables de inteligencia emocional, exceptuadas hasta este momento. Por tanto, desde esta perspectiva se predicen muchos aspectos importantes de la conducta, como la rapidez con que la gente es capaz de dominar información y tareas nuevas, el tiempo que requiere para comprender y adaptarse a nuevas situaciones, el éxito escolar que se obtendrá o los logros que se alcanzará en diversas formas de entrenamiento y en general en la vida. Sin embargo, es importante tener en cuenta las diferencias individuales de los niños y niñas, se ejecute positivamente la investigación en niveles descriptivos y explicativos, misma que será un aporte científico y de trascendencia social para el mejoramiento de la Educación Básica Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la Comunidad Chauzán Totorillas

En este contexto, el trabajo investigativo sobre la incidencia de la inteligencia emocional consta de cuatro capítulos: El capítulo uno aborda un marco teórico con una teoría científica referente al objeto de investigación, un referente legal educativo, ciertas teorías conceptuales y una referencia contextual interesante para el trabajo de investigación con previas citas de sus autores.

El segundo capítulo enfoca sobre las estrategias metodológicas, entre los componentes tenemos: Las estrategias por el propósito, el nivel, el lugar, técnicas e instrumentos para la obtención de datos, universo y muestra y ciertos métodos utilizados en la investigación educativa.

El tercer capítulo se describe sobre el análisis e interpretación de resultados, la comprobación de objetivos e hipótesis, las conclusiones y recomendaciones. Y el cuarto capítulo se refiere a la propuesta alternativa de un currículo académico con enfoque que se desarrolle la inteligencia emocional, que debe aplicarse en el plantel y sea un referente en la educación de esta parte del cantón y provincia.

Además, la investigación tiene su filosofía, con gran contenido y trascendencia social, porque la inteligencia emocional repercute a toda la sociedad educativa; como también se puede considerar un gran margen de relevancia científica y académica por el tratamiento de varias teorías científicas, es decir existe una rigurosidad científica.

Finalmente, la investigación presenta características de originalidad, actualidad, novedad y práctica porque dentro de la comunidad aún desconocen estos componentes de inteligencia emocional en toda la actividad educativa interna y externa de aula; es la oportunidad de todos los involucrados participar por mejores días por una educación integral de niños y niñas, desarrollar como percibimos el mundo y cómo asimilamos la oferta de aprendizajes de inteligencia emocional.

En tal virtud, la presente investigación sea un aporte valioso para los docentes del cantón Guamote y la provincia de Chimborazo

1. TEMA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTÍNEZ" DE LA COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010 - 2011.

2. ANTECEDENTES

Entender la inteligencia emocional es el primer paso hacia la comprensión del desarrollo de los seres humanos. Tradicionalmente ha sido entendida como la capacidad para pensar de manera abstracta, conocer y aprender con rapidez de la experiencia.

Si hacemos un análisis de la situación a nivel mundial, veremos que existen problemas comunes: crisis en las relaciones, agresividad, violencia, adicciones, depresiones, abusos sexuales y dificultades crecientes en la socialización de los niños. Las familias y las pequeñas comunidades han dejado de cumplir el papel que desempeñaban históricamente, que era ni más ni menos el de contribuir al desarrollo emocional de todos nosotros. Nuestra institución "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, no escapa a este fenómeno, donde hace falta comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que se soporta diariamente en el trabajo, hace falta interactuar en equipo y adoptar una actitud empática y social para alcanzar más posibilidades de desarrollo personal

Hoy en día el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia y la agilidad mental tienen que ver mucho con el éxito personal. Desde esta perspectiva, el cociente emocional es muy importante a decir de Daniel Goleman "Se debe empezar un proceso de alfabetización emocional", para llenar este vacío que aún no han cubierto las escuelas, que se han limitado a cultivar exclusivamente el concepto clásico, racional de inteligencia. Daniel Goleman (1989. Pag. 11)

Entonces, hay que dar un nuevo sentido al comportamiento del ser humano y exclusivamente entender la conducta, ya que nadie nos ha enseñado las cosas más necesarias para la vida que es conocernos y conocer a los demás. La inteligencia emocional no predice por sí sola el éxito de la vida, también es importante desarrollar otras habilidades que tiene que ver con la forma como nos relacionamos con los demás; como percibimos el mundo y como

asimilamos la oferta de aprendizajes, para ofrecer alternativas de ayuda a nuestros hijos y / o estudiantes, padres y educadores a encontrar el equilibrio en sus actitudes, a conocerse a sí mismos y por lo tanto, a comprender como funcionan y se expresan las emociones, ofrecer estrategias efectivas para aprender a manejar sentimientos negativos; poner en práctica técnicas de motivación para ayudar a los niños /as a tener más y mejores logros escolares y familiares, un desarrollo integral basado en la armonía de nuestras emociones y al conocimiento de nosotros, de nuestros hijos y estudiantes proyectados hacia una convivencia social sana, con el tratamiento integral de principios y métodos para el estudio y entendimiento de las acciones y comportamiento del ser humano.

3. PROBLEMA

¿Cómo influye la inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2010– 2011?

4. JUSTIFICACIÓN

Nuestro trabajo de investigación cobra importancia, por cuanto, la interacción entre padres e hijos y el comienzo de la educación infantil es transferida, en parte, a la relación que se genera entre profesor y estudiante. El profesor (a) asume el rol de los padres y pasa a ser el modelo absoluto de la inteligencia emocional del estudiante, de ahí que en necesario vigilar y regular el tono afectivo del docente en la comunicación con sus estudiantes..

Es prioritaria y necesaria que los y las docentes apunten a la creación de un ambiente de desarrollo de capacidades; seleccionar, programar y presentar al estudiante aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, lo hagan sentirse bien consigo mismo y regulen las múltiples reacciones emocionales, que a diario suceden en las aulas.

Este tema propuesto tiene su originalidad porque se va a investigar el potencial de modificabilidad que posee el estudiante y que debe ser aprovechado para enriquecer al máximo sus capacidades y la corresponsabilidad de hacer crecer a la niña y al niño. Además porque no existe algún trabajo al respecto en nuestro contexto.

Es pertinente que la educación en general, pueda y deba concebirse también como una manera de favorecer la autoestima y la confianza en sí mismos; el conocimiento y la admisión de los cambios físicos y emocionales que se producen y que están experimentando los alumnos en la construcción y elaboración de su personalidad.

Por lo tanto, es factible de realizarlo porque se cuenta con la colaboración de los profesores de la institución, autoridades, padres de familia y comunidad educativa, para conseguir además del aprendizaje de conocimientos, el desarrollo de las competencias emocionales y sociales: la experiencia de que aprender es un placer, el estímulo de la autonomía, de la propia

responsabilidad y del propio control; justificamos este problema a través de la puesta en práctica de los intereses y capacidades individuales; edificar una autoestima estable, el desarrollo de toda la personalidad y de capacidades sociales, los miembros de la familia también tienen un rol importante en el desarrollo emocional de los educandos porque ayudan a identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.

5. OBJETIVOS

5.1. General

Determinar la importancia que tiene la inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo

Logros. Determina significativamente la inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de aprendizajes de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"

5.2. Específicos

5.2.1. Analizar las estrategias específicas que desarrollen la inteligencia emocional, para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo

5.2.1.1. Logros. Analiza y selecciona estrategias específicas que desarrollan la inteligencia emocional, para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"

5.2.2. Identificar el sustento científico sobre la inteligencia emocional, para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas del

quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

5.2.2.2. Logros. Identifica el soporte científico sobre la inteligencia emocional, para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"

5.2.3. Elaborar una cartilla pedagógica sobre el tratamiento de la inteligencia emocional, para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

5.2.3.3. Logros. Realiza una cartilla pedagógica de inteligencia emocional, para el desarrollo y mejoramiento de la enseñanza aprendizaje de niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"

6. HIPÓTESIS

El desarrollo de la inteligencia emocional, mejora el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez de la comunidad de Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011.

7. VARIABLES

Variable independiente

Inteligencia emocional

Variable dependiente

Enseñanza aprendizaje

8. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS
Inteligencia emocional	Habilidad que tiene el ser humano para establecer buenas relaciones interpersonales, en el nivel cognitivo y social que le permite adecuarse a una cultura	Inteligencia emocional Habilidad humana Relaciones interpersonales Cultura	Concepto- principios Historia de la inteligencia humana Conversacionales Corporales Emocionales Sociales Comunicacionales	¿Dedica el tiempo suficiente a estudiar? ¿Le gusta comunicarse con los demás? ¿Controla sus sentimientos y se relaciona afectivamente con los sentimientos de los demás? ¿Se comporta correctamente tanto individualmente como colectivamente? ¿Tiene una comunicación fluida con los compañeros? ¿Respeta las costumbres y normatividad y creencias en su vida	Encuestas Cuestionario

			Cognitivo Familiar Sociales De aula y escuela Convivencia Comportamiento Normas y reglas	diaria?	

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTOS
Proceso de Enseñanza Aprendizaje	Es la actividad metodológica y cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos que produce cambios en los individuos	Metodología cognoscitiva Conocimientos Habilidades y destrezas Hábitos	Métodos Procedimientos Técnicas Contenidos Desempeño Rendimiento	¿Le gusta aprender jugando? ¿Necesita para aprender mucha motivación? ¿En casa realiza un auto evaluación de su avance académico?	Encuestas Cuestionario

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1. LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional, según Goleman (1999) "Es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciar al trabajar con otros".

1.1.1.1. Principios de la Inteligencia Emocional:

Recepción: Cualquier cosa que incorporemos por cualquiera de nuestros sentidos.

Retención: Corresponde a la memoria, que incluye la retentiva (o capacidad de almacenar información) y el recuerdo, la capacidad de acceder a esa información almacenada.

Análisis: Función que incluye el reconocimiento de pautas y el procesamiento de la información.

Emisión: Cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso del pensamiento.

Control: Función requerida a la totalidad de las funciones mentales y físicas.

Estos cinco principios se refuerzan entre si. Por ejemplo, es más fácil recibir datos si uno está interesado y motivado, y si el proceso de recepción es compatible con las funciones cerebrales. Tras haber recibido la información de manera eficiente,

es más fácil retenerla y analizarla. A la inversa una retención y un análisis eficientes incrementaran nuestra capacidad de recibir información.

De modo similar, el análisis que abarca una disposición compleja de las tareas de procesamiento de información, exige una capacidad para retener (recordar y Asociar) aquello que se ha recibido. Es obvio que la calidad de análisis se verá afectada por nuestra capacidad para recibir y retener la información.

Estas tres funciones convergen en la cuarta es decir la emisión o expresión ya sea mediante el mapa mental, el discurso, el gesto u otros recursos , de aquella que se ha recibido, retenido y analizado. La quinta categoría la de control, se refiere a la actividad general del cerebro por la cual éste se constituye en "desertor "de todas nuestras funciones mentales y físicas, incluyendo la salud general, actitud y las condiciones ambientales. Esta categoría es de particular importancia porque una mente y un cuerpo sanos son esenciales para que los otros cuatro funcionen recibir, retener, analizar y emitir puedan operar en la plenitud de su potencial.

1.1.1.2. Historia de la inteligencia humana

La historia de la inteligencia humana puede explicarse como el empeño del cerebro humano en buscar formas eficientes de comunicarse consigo mismo. Cuando el primer ser humano trazó la primera línea, precipitó una revolución en la conciencia humana; una revolución cuyo estadio evolutivo más reciente está constituido por el mapa mental.

Una vez que los seres humanos se dieron cuenta de que eran capaces de exteriorizar sus "imágenes mentales" internas, la evolución fue más rápida. Con las primeras representaciones hechas por los primitivos aborígenes australianos en las cavernas, los trazos iniciales se fueron convirtiendo paulatinamente en pinturas. A medida que las civilizaciones evolucionaban, las imágenes comenzaron a condensarse en símbolos y, más tarde, en alfabetos y guiones; así sucedió con los caracteres chinos o los jeroglíficos egipcios. Con el desarrollo del

pensamiento occidental y la creciente influencia del imperio romano, se completó la transición de la imagen a la letra. Y posteriormente, a lo largo de dos mil años de evolución, el poder nada desdeñable de la letra adquirió primicia sobre la momentáneamente escarnecida imagen.

Así pues, los primeros seres humanos que hicieron marcas estaban señalando, literalmente, un salto gigantesco en la evolución de nuestra inteligencia, porque así exteriorizaban los primeros indicios de nuestro mundo mental. Al hacerlo, no sólo fijaban sus pensamientos en el tiempo y en el espacio, sino que además capacitaban el pensamiento para que pudiera abarcar esas mismas dimensiones. Entonces, la inteligencia humana ya pudo empezar a comunicarse consigo misma a través de las extensiones infinitas del tiempo y del espacio.

En su evolución, los símbolos, las imágenes y los códigos terminaron por configurar la escritura, y ese principalísimo avance fue la clave de la aparición y de la evolución de civilizaciones destacadas, tales como las de Mesopotamia y de China, cuyos habitantes disfrutaron de evidentes ventajas sobre aquellos otros pueblos que todavía estaban por llegar al estadio de la escritura, y por ese motivo no tuvieron acceso a la sabiduría y al conocimiento que nos legaron las grandes mentes del pasado. Tal y como las aguas de un ancho río tienden a acelerarse cuando se ve forzado a discurrir por un cauce estrecho, la tendencia a reunir información ha ido acelerándose a lo largo de los siglos, hasta dar origen a la actual "explosión informativa". En épocas recientes, esta "explosión" ha sido causada, en parte, por el supuesto de que la escritura es el único vehículo adecuado para el aprendizaje, el análisis y la diseminación de la información.

Si efectivamente escribir es la mejor manera de adueñarse de tal información, de analizarla y de transmitirla, ¿por qué hay tantas personas que tienen problemas en los campos del aprendizaje, el pensamiento, la creatividad y la memoria? ¿por qué se quejan de una incapacidad básica, de pérdida de la confianza en sí mismas, de disminución del interés y de reducción de sus poderes de concentración, memoria y pensamiento?.

Entre las reacciones habituales ante tales problemas cabe incluir la auto denigración, la disminución del rendimiento, la apatía y la aceptación de reglas rígidas y dogmáticas, factores todos que obstaculizan aún más el funcionamiento natural del cerebro.

Hemos convertido la palabra, la oración, la lógica y el número en los pilares fundamentales de nuestra civilización, con lo cual estamos obligando al cerebro a valerse de modos de expresión que lo limitan, pero que (tal es lo que suponemos) son los únicos correctos. Los grandes cerebros usaron efectivamente una mayor proporción de su capacidad natural y de que (a diferencia de sus contemporáneos que usaban un pensamiento más lineal) estaban empezando a volverse intuitivamente de los principios del pensamiento irradiante y de la cartografía mental.

De acuerdo a nuestra investigación se puede decir que la inteligencia emocional es la capacidad de saber en qué momentos, en qué lugar aplicar el control de los impulsos, y en qué situación se debe hacer una gran sociabilidad con los demás y sobre todo tener la capacidad de poder aplicar ese conocimiento, ya que de nada serviría saber en qué momentos aplicarlos si llegada la hora de hacerlo no los podemos controlar.

Empíricamente se dice que la inteligencia es una actitud estrictamente humana un atributo de la persona, un elemento que puede ser punto de comparación entre los individuos una capacidad de adaptación, de reflexión y de comprensión, se le supone flexibilidad proyectada en el pensamiento, así como también se le atribuye el motivo de la unidad en todas las etapas de la vida humana.

La competitividad de una persona, depende de su equilibrio lingüístico, emocional y corporal, para contribuir a elevar los niveles de perfección en nuestros procesos diarios, ayudándonos a vivir la vida que merecemos y deseamos.

Esperamos nos sirva para inspirar la continuación o inicio de caminos de mejoramiento y transformación. No importa cuán viejos y expertos seamos, no importa cuán bien formados seamos académicamente nos sintamos, siempre hay un camino para mejorar nuestra misión de vida y nuestros valores dentro de nuestra familia nuestra profesión y nuestra sociedad.

1.1.2. HABILIDADES HUMANAS

1.1.2.1. Conversacionales.

Este dominio se relaciona con coordinar acciones y construir confianza, mediante el cultivo de habilidades para comunicarse efectivamente generando valor y construyendo una identidad confiable. Dado que conocer es hacer y que el lenguaje tiene un rol central en el conocer, el cultivo de prácticas lingüísticas es una disciplina central para el aprendizaje. Se puede considerar cuatro aspectos del lenguaje relevantes desde esta mirada:

- Las distinciones relacionadas con el aprendizaje (transformar el observador que somos).
- Las narrativas mediante las cuales se confiere significados.
- Las conversaciones entendidas como entrelazamiento entre el habla, la escucha y la emocionalidad en el que inventamos posibilidades y las hacemos realidad.
- Los actos de habla mediante los cuales transformamos en realidad las posibilidades que vemos y construimos nuestra identidad en el mundo.

Así, se puede cultivar competencias conversacionales vinculadas a la escucha y a la impecabilidad en la ejecución de los actos del habla: afirmaciones, declaraciones, pedidos, ofertas y promesas.

Las afirmaciones son actos lingüísticos que describen observaciones (hechos). Describen lo que es considerado existente para una comunidad bio-lingüística (comunidad que comparte una estructura biológica común y un espacio común de

distinciones).

Cuando se refiere a las afirmaciones, se puede decir que el mundo conduce a la palabra. Lo que se dice describe lo que se considera como hechos. Las afirmaciones pueden ser verdaderas o falsas. Al afirmar se puede comprometer a brindar evidencia (evidencia de hechos). La competencia que se desarrolle para hacer afirmaciones verdaderas determinará el espacio de acción efectiva, dado que si se hace afirmaciones falsas, posiblemente se genere conflictos y acciones poco efectivas.

A través de las declaraciones resolutivas se generan hechos personales o institucionales. Por ejemplo, cuando una empresa declara que cesará sus actividades en un determinado mercado genera hechos que no son preexistentes. Dado que las declaraciones no se basan en hechos, su validez (o invalidez) está relacionada con un acuerdo social en torno al poder (autoridad o fuerza) de quien declara. Cuando nos referimos a las declaraciones decimos, que la palabra conduce al mundo, creando realidad, creando nuevas posibilidades. Cuando declaramos nos comprometemos con la consistencia entre nuestras declaraciones y nuestras acciones.

Los juicios son un tipo particular de declaración denominada evaluativa. Los juicios pueden ser fundados o infundados y surgen de una declaración en la que se compara un hecho con un estándar de valoración que sostenemos. Los juicios reflejan la particular valoración (física, emocional, etc.) del mundo que se observa.

Las promesas son ofertas o pedidos seguidos de una declaración de aceptación, son los actos lingüísticos mediante los cuales se compromete a generar ciertos resultados. Las promesas coordinan acciones y permiten crear nuevas realidades.

Para establecer una promesa son necesarios: un orador, un oyente, una acción (con sus condiciones de satisfacción) y un factor tiempo. Al prometer me comprometo en los dominios de la sinceridad - consistencia entre conversaciones públicas y

privadas, (competencia) condiciones de ejecución efectiva de quien se compromete y responsabilidad quien promete tiene una historia de cumplimiento de promesas en situaciones similares.

El juicio de confianza que los demás construyan respecto de nosotros o de otros dependerá de las competencias conversacionales. Los componentes del juicio de confianza son: veracidad y relevancia en las afirmaciones, consistencia y validez en las declaraciones, fundamento en los juicios, competencia, sinceridad y responsabilidad en las promesas.

Entonces decimos que nuestras competencias para la comunicación nos permiten construir un ciclo conversacional de confianza en el caso de que nuestras acciones sean consistentes con nuestras promesas, o a un ciclo de desconfianza si nuestras acciones conducen a otra situación (situaciones en las que consideramos que lo ocurrido no es lo que esperábamos). Construyendo un ciclo de confianza en nuestras relaciones, a través de nuestro conversar contribuimos a incrementar la porción de nuestro esfuerzo que conduce a trabajo efectivo. Al incrementar la confianza en nuestras relaciones también construimos nuevas oportunidades para el futuro, ya que generamos un pasado de compromisos exitosamente cumplidos proyectando una identidad poderosa frente a los otros.

1.1.2.2. Corporales emocionales

Desarrollar competencia emocional, mediante el cultivo de habilidades para estar conscientes de los estados corporales, emocionales y anímicos propios y de los equipos como ámbitos de intervención transformadora.

Desde la óptica de la biología del conocimiento, nuestra emocionalidad (emociones y estados de ánimo) es una disposición fisiológica que define el espacio de lo que nos es posible en un momento dado, y por ende posibilidades de acción. El conocimiento y conciencia de nuestro propio cuerpo es en este contexto una clave para la acción eficaz, el bienestar y la fortaleza emocional y espiritual.

Se considera a las emociones como predisposiciones fisiológicas que resultan como reacción frente a un hecho puntual (como el enojo, la tristeza, el miedo, la alegría, etc.) que dispara un determinado juicio, por eso se dice que son reactivas.

Hay tres estadios respecto a la emergencia de la emoción. Al primero de ellos se llama de evaluación en el cual se construye un juicio o valoración de nuestra circunstancia. Esta evaluación genera un segundo estadio que es el del impulso emocional, que es el que encontramos asociado a manifestaciones fisiológicas y que puede producir lo que Daniel Goleman "denomina secuestro emocional". Este es un estado en el cual nuestros impulsos más primarios dominan nuestra conducta. Esto lleva al tercer estadio, que es el de la acción. **Daniel Goleman Inteligencia Emocional (1999. Pág. 25)**

En los últimos años, la ciencia está estudiando más en profundidad el mundo emocional y la conciencia humanas y ha revalorizando las disciplinas orientales milenarias como la meditación budista y otras prácticas contemplativas. Recientemente se han desarrollado estudios que ponen en evidencia su poder de transformación emocional sobre las personas que las practican. Los occidentales tenemos un verdadero tesoro de saber pragmático en esas antiguas prácticas, en tanto prácticas de desarrollo de la conciencia y de la vinculación profunda entre los dominios corporal, emocional y mental. Se debe aprender a desarrollar conciencia del origen de nuestras emociones para poder actuar con la emoción, no dominado por ella, abriendo un espacio de reflexión acerca de los juicios e interpretaciones que subyacen a dicha emoción.

El desarrollo de la competencia emocional implica desarrollar formas prácticas de relacionarse con los estadios de evaluación, impulso y acción vinculados a la emoción. Cuando no podemos dar un curso efectivo y productivo a nuestras emociones, éstas pueden dar lugar a estados de ánimo predominantes y finalmente en rasgos de temperamento mas cristalizados. Los estados de ánimo, a diferencia de las emociones, son disposiciones de carácter holístico, que colorean un horizonte de posibilidades (por ejemplo, resentimiento, resignación, aceptación,

etcétera).

En este dominio es importante mencionar la importancia del aporte de Daniel Goleman al desarrollo de la comprensión y competencia en el terreno de la biología y la emocionalidad. Las emociones como los estados de ánimo tienen un carácter lingüístico por lo que podemos transformarnos en arquitectos de nuestra emocionalidad mediante su reconstrucción lingüística (competencia emocional).

Para un líder es importante adquirir fortaleza emocional, especialmente, frente a las situaciones de incertidumbre y de riesgo que asume. Daniel Goleman Inteligencia Emocional (1999. Pág.64).

1.1.2.3. Emocionales

Las emociones están ligadas al cuerpo y, por tanto, sus manifestaciones son visibles (gestos, tono de la voz, ritmo cardiaco...). Preceden a los sentimientos y se dieron antes en nuestro proceso evolutivo. Ocurren de forma automática, sin necesidad de pensar. Su objetivo es regular el proceso vital y promover la supervivencia y el bienestar (homeostasis). En un principio (digo esto porque hay algunas emociones que hoy en día no resultan adaptativas, como las que están detrás del racismo), las emociones apuntan directamente a la regulación vital a fin de evitar los peligros o ayudar al organismo a sacar partido de una oportunidad.

Desde los procesos químicos homeostáticos hasta las emociones propiamente dichas, los fenómenos de regulación vital, sin excepción, tienen que ver, directa o indirectamente, con la integridad y la salud del organismo.

Las emociones proporcionan un medio natural para que el cerebro y la mente evalúen el ambiente interior y el que rodea al organismo, y para que respondan en consecuencia y de manera adaptativa" Esta evaluación se puede hacer de manera inconsciente y de manera consciente. "En efecto, uno de los objetivos clave de nuestro desarrollo educativo es interponer un paso evaluativo no automático entre los objetos causativos y las respuestas emocionales. Intentamos, al hacerlo,

modelar nuestras respuestas emocionales naturales y adecuarlas a los requerimientos de una cultura determinada" (MERINO, Diego "Manual de Inteligencia Emocional". Pag. 15).

1.1.2.3.1. Clasificación de las emociones

Las emociones de fondo. Reflejan el estado de ánimo momentáneo de una persona. Hay personas que captan el estado de fondo de los demás de forma casi mágica: detectan entusiasmo, malestar, excitación, tranquilidad, en sus amigos y colegas.

Las emociones primarias/básicas. Nos referimos al miedo, ira, asco, sorpresa, tristeza y felicidad. Dichas emociones son fácilmente identificables en los seres humanos de numerosas culturas, y también en especies no humanas.

Las emociones sociales. Incluyen la simpatía, la turbación, la vergüenza, la culpabilidad, el orgullo, los celos, la envidia, la gratitud, la admiración, la indignación y el desdén. Una de las muchas razones por las que algunas personas se convierten en líderes y otras en seguidores, porque unas imponen respeto y otras se encogen, tiene poco que ver con el saber o las habilidades, y mucho con la forma en que determinados rasgos físicos y el porte de un individuo concreto promueven en otras determinadas respuestas emocionales.

Conocer las propias emociones. La inteligencia emocional sería la capacidad para conocer las propias emociones (conocer un sentimiento mientras ocurre); guiar las emociones (manejar sentimientos para que sean adecuados); controlar la propia motivación (ordenar emociones al servicio de un objetivo) reconocer emociones de los demás (empatía: habilidad fundada en la adaptación a las sutiles señales sociales que indican los que otros necesitan o quieren); manejar las relaciones (manejar las emociones de los demás).

Hombres y mujeres con una inteligencia emocional desarrollada se comportan: sociales y alegres, con una notable capacidad de compromiso, asumiendo responsabilidades, siendo solidarios, expresando sentimientos abierta y adecuadamente y comunicándose en forma fluida.

Los procesos cerebrales que están presentes cuando las personas son de tal modo dominado por los sentimientos, que queda sofocada su racionalidad. También se pone de manifiesto cómo es posible dominar los impulsos, incluso los más destructivos y frustrantes, especialmente si se orientan bien desde la infancia.

En este trabajo de investigación podemos decir, para conocer y comprender las emociones de los demás primeramente debemos conocer y controlar nuestras propias emociones y con esa confiabilidad y capacidad estamos predispuestos a controlarnos y actuar con racionalidad frente a nosotros mismos y a nuestros semejantes, evitando inconvenientes que nos puede causar malestar en cualquier ámbito y transformándose nuestro convivir diario en armonía; porque en los procesos de la lección el estado emocional de los actores pedagógicos es un puente entre el aprendizaje y el saber hacer.

1.1.2.3.2. Emociones Básicas

Ira, miedo, felicidad, amor, sorpresa, disgusto, tristeza. El punto de vista convencional en neurología ha sido que el ojo, el oído y otros órganos sensoriales transmiten señales al tálamo, y de ahí a zonas de la neocorteza de procesamiento sensorial, donde las señales se unen formando objetos a medida que las percibimos. Las señales son clasificadas con el fin de encontrar significados de manera tal que el cerebro reconozca qué es cada objeto y qué significa su presencia. La antigua teoría sostiene que a partir de la neocorteza las señales son enviadas al cerebro límbico, y de allí la respuesta apropiada se difunde por el cerebro y el resto del cuerpo. Así es como funciona la mayor parte del tiempo, pero Le Doux descubrió un conjunto más pequeño de neuronas que conduce directamente desde el tálamo hasta la amígdala, además de aquellos que recorren

la vía más larga de neuronas a la corteza. Esta vía más pequeña y más corta -una especie de callejón nervioso- permite a la amígdala recibir algunas entradas directas de los sentidos y comenzar una respuesta antes de que queden plenamente registradas por la neocorteza.

"La naturaleza de la inteligencia emocional" se puede decir que no sólo no es suficiente el Coeficiente de Inteligencia, (CI) sino que es un error de este siglo por ser conductista.

El **conocimiento** de las propias emociones es la piedra angular de la inteligencia emocional y Sócrates lo consideraba ya en conócete a ti mismo.

En cuanto a la capacidad de **controlar** las propias emociones, Platón hablaba de Sofrosyne, "cuidado e inteligencia en el gobierno de la propia vida", que Aristóteles situó en el "justo medio", lo apropiado y que en Roma y en el cristianismo pasó a ser la templanza (temperancia) equilibrio emocional.

1.1.2.3.3 La educación de la inteligencia emocional

La definición de inteligencia en tiempos atrás se consideraba como "la capacidad global del individuo para actuar con propósito, pensar racionalmente y manejar efectivamente su ambiente". La medida de la inteligencia se transportaba a un número que indicaba el coeficiente intelectual que reflejaba el nivel de competencias que lo componen, como son la capacidad de análisis, comprensión, retención y resolución de problemas de índole cognitivo.

Hoy en día se habla de habilidades de manejo emocional, personal y social, que por supuesto implica a las habilidades cognitivas conocidas.

A través de la teoría de Inteligencias Múltiples, destaca dos tipos de inteligencia, la interpersonal y la intrapersonal muy relacionadas con la competencia social, y hasta cierto punto emocional. **Gardner** las define como sigue: "La Inteligencia

Intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de la persona, un medio de interpretar y orientar la propia conducta". (**Howard Gardner** Múltiple Intelligences, 1983).

La Inteligencia interpersonal se construye a partir de sentir distinciones entre los demás, en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.

En 1987 psicólogo norteamericano **Stemberg**, defiende la existencia de tres tipos de inteligencia:
A**nalítica,** que permite evaluar, comparar y asociar hechos o conocimientos.
Creativa, que nos capacita para descubrir, imaginar y proyectar ideas o planes.
Práctica, resulta indispensable a la hora de ejecutar, implementar y activar esas decisiones o proyectos.

Este autor considera que quien posee este tipo de inteligencia son personas motivadas, auto controlado y perseverante que les conduce al éxito.

La Inteligencia Emocional, es un concepto relativamente nuevo que introdujeron **Peter Salovey y John Mayer** definieron que la "Inteligencia social como aquella que comprende la habilidad de supervisar y entender las emociones propias así como las de los demás, discriminar entre ellas y utilizar esta información para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones". (**Peter Salovey y John Maye (1990. Inteligencia Emocional. Pág. 78).**

Góleman. Lo define como "la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos". Son muchos los factores y diferentes autores que a través de los tiempos han hablado de la importancia que es saber descifrar nuestro código emocional que despejar ecuaciones de segundo grado o saber redactar correctamente. En el plano empresarial se centran en una serie de características psicológicas como son la empatía, la capacidad de trabajar en equipo, la capacidad de resolver conflictos, la capacidad de entusiasmo, etc.

La escuela como tal, no presta la debida atención a estas cualidades o habilidades que están presentes en la I.E. Los niños con capacidades en el campo de la IE son más felices, más confiados, tienen más éxito en la escuela, en su vida laboral, afectiva y personal ayudándoles a conseguir una personalidad madura y equilibrada.

1.1.2.4. Habilidades Sociales

Si hablamos de habilidades sociales decimos que la persona es capaz de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables, entiéndase favorable como contrario de destrucción o aniquilación. El término habilidad puede entenderse como destreza, diplomacias, capacidad, competencia, aptitud. Su relación conjunta con el termino social nos revela una impronta de acciones de uno con los demás y de los demás para con uno (intercambio).

La capacidad de ejecutar una conducta de intercambio con resultados favorables (habilidades sociales) entraña una serie de factores, se refiere a la capacidad de ejecutar la conducta, la conducta en sí, el resultado y lo favorable de esta. La capacidad de ejecutar la conducta supone la posibilidad de realizar una acción, esta acción; que se revierte en la posibilidad de construir hechos se traduce en la persona en lo que constantemente llamamos actos. De alguna manera ello implica y considera al ser humano como generador de actos propios o una voluntad de acciones. La acción de la persona se determina en una o varias conductas interpersonales relacionadas entre sí (intercambio), siendo la conducta empleada un medio para alcanzar una meta que intenta resolver el conflicto entre el yo y la circunstancias o viceversa. Si el resultado o la consecuencia de la conducta obtenida la conformidad del yo y de la circunstancia, entonces se ha resuelto favorablemente el conflicto.

La habilidad social debe considerarse dentro de un marco determinado, esto se debe a las marcadas diferencias que establece cada país, donde existen sistemas de comunicación distintivos, que van a tipificar la cultura: los hábitos, costumbres y

la propia idiosincrasia crea con el pasar de los años, e influenciados por las situaciones externas.

Para abordar el constructo habilidad social es muy importante tener en cuenta la definición de interacción social; la diferencia entre intercambio e interacción estriba en que el primero se refiere a un trueque entre objetos y personas mientras que en segundo se refiere a un acción mutua o de reciprocidad, dicho de otro modo, la acción se desarrolla entre varias personas, lo cual da la posibilidad de una retroalimentación, así la noción de habilidad social entra en el ámbito de lo reciproco y en el continuo de la acción del uno sobre el otro y de este sobre aquel.

La interacción fundamenta la respuesta del otro en una combinación de la acción iniciada; de manera que la habilidad social no termina sin la acción del otro, es decir, la habilidad social supone beneficios para ambos implicados.

El contacto humano, fundamento de las relaciones de intercambio, se produce en un indeterminado caudal de consecuencias de uno para con el otro y viceversa, por lo que existe todo el tiempo (en el momento del intercambio) una constante ida y vuelta. Sin lugar a dudas si cada ida o cada vuelta fuera distinta completamente a una experiencia anterior entonces las posibilidades de efectos negativos fuera mayor, por lo que se correría el riesgo de no encontrar patrones de conducta más o menos parecidos que posibilitara la experiencia positiva y disminución del temor al intercambio. Sin embargo existe un código de intercambio que al igual que el lenguaje, con la utilización de signos, le es posible ejecutar infinidad de expresiones en múltiples ocasiones de la vida. La relación de intercambio no sólo se produce favorablemente, sino que existe un número muy inferior al intercambio favorable, de conductas de intercambio desfavorables. Así, la habilidad social puede definirse en virtud del afrontamiento de intercambios desfavorables, de ahí que establecer el contacto sea muy importante, pero en algunos casos es imprescindible saber des contactar.

Es importante señalar que las sociedades de hoy en día no se basan en principios simples para ser interpretadas, por lo que estos patrones que hoy facilitan la interpretación mañana pudieran no facilitarlo, además el hombre todo el tiempo está inmerso en un proceso de adaptarse-des adaptarse-readaptarse continuamente. Precisamente por ser capaz de adaptarse y readaptarse pudiéramos decir que posea una habilidad. Las habilidades sociales reciben hoy una importancia capital, debido a las exigencias sociales y la complejidad en que se desenvuelven los seres humanos. Así mismo, los contactos que realizan las personas no son del todo significativos como la frecuencia de contactos trascendentales en la vida de una persona y lo que resulta claro es que la habilidad social está referida al resultado de su empleo más que al factor que la provoca.

El uso del término habilidades significa que la conducta interpersonal consiste en un conjunto de capacidades de actuaciones aprendidas. Mientras que en desarrollo personal pudiéramos verlo como una capacidad inherente para actuar de forma afectiva, conductualmente pudiera verlo como una capacidad específica. La posibilidad de utilización de cualquiera, en cualquier situación que pudiera ser crítica, por lo que ocurriría bajo tensión, está determinado por factores ambientales, de la persona y la interacción entre ambos, por lo tanto una adecuada conceptualización de la conducta socialmente habilidosa implica la interacción de varios factores a la vez (lo personal, lo situacional y la conducta que emerge).

Pudiéramos decir que una conducta socialmente habilidosa o habilidades sociales es una capacidad inherente al hombre donde ejecuta una conducta social de intercambio con resultados favorables para ambos implicados.

1.1.2.4.1. Autoestima

La autoestima tiene mucha relación, tanto de causa como de efecto, con respecto a las habilidades sociales es muy necesario analizar. Por abundar sobre lo que constituye una configuración psicológica compleja, es necesario delimitarla de otro concepto, que aunque guarde mucha relación y de hecho muchos consideran

que es lo mismo, posee algunas diferencias: el auto concepto. El auto concepto posee una definición amplia pero lo podemos definir como una configuración psicológica donde emergen ideas, criterios y percepciones de sí mismo del otro y del medio que lo rodea y que el mismo está sujeto a cambios, pues esta supone una historia personal que se enriquece día a día.

La autoestima está relacionada al auto concepto y se refiere al valor que se confiere al yo percibido, por lo que consideramos que tiene que ver más con el valor afectivo y por lo tanto se reviste de una carga psicológica dinámica muy fuerte. Al constituirse auto concepto-autoestima en una unidad cognitiva- afectiva que con el desarrollo individual se integra dentro de al estructura de la personalidad , va adquiriendo un potencial regulador de conducta, de gran relevancia y en un centro productor de estados emocionales diversos. De esta forma, si la auto estima es alta expresa el sentimiento de que uno es lo "suficientemente bueno" y está preparado para diferentes situaciones que debe afrontar en el transcurso de la vida; la baja autoestima implica la insatisfacción, el rechazo y el desprecio hacia sí mismo, por lo cual emerge la imposibilidad de poder realizar ciertas tareas, por lo que existe un sentimiento de minusvalía. La autoestima tiene que ver con la expresión de actitudes de aprobación (aceptación) con respecto a la capacidad y valor de sí mismo, el auto concepto se refiere a la colección de actitudes y la concepción que tenemos acerca de nosotros mismos, lo cual es de vital importancia para el sujeto en sus relaciones interpersonales, de forma general el auto concepto y la autoestima tienen referencias con la imagen de sí mismo.

Durante la niñez comienza a emerger en forma gradual un concepción de sí mismo estructurada. Los niños empiezan a ser capaces de describir elementos que caracterizan su masculinidad o feminidad, así como rasgos y hábitos que distinguen su "personalidad". Sin embargo, estas definiciones conceptuales en sí mismas están ligadas a situaciones concretas y definiciones dadas por sus padres, profesores y otros niños. A nivel emocional tanto la autoestima como el control de los sentimientos y las emociones están ligadas a relaciones afectivas actuales.

El conocimiento adquirido por una persona durante el curso de su desarrollo se estructura con el desarrollo completo de sus habilidades lógico-deductivas durante el periodo comprendido entre la adolescencia y la adultez. La habilidad para trasformar los propios procesos cognitivos y emocionales en objeto del pensamiento es la condición que permite al individuo a empezar a descodificar y conceptualizar su conocimiento anteriormente adquirido; en otras palabras, la formación de la imagen de sí, corresponde a una nueva construcción, llegando a alcanzar un nivel superior en la expresión de la personalidad, es decir si se logra introducir en el contenido de la personalidad en la historia del contenido aprendido entonces pudiéramos decir que se ha alcanzado un nivel superior de expresión de la habilidad social en correspondencia con la imagen de sí.

Puede decirse, entonces, que la autoestima es la abstracción que el individuo hace y desarrolla acerca de sus atributos, capacidades, objetos y actividades que posee o persigue; esta abstracción es representada por el símbolo o la imagen de sí misma. Para efectuar tal abstracción el individuo considera las observaciones con respecto a su propia conducta y la forma en que otros individuos a sus actitudes, apariencias y ejecución de sus actos. Como se observa la autoestima deviene en proceso, por lo tanto se configura por efecto de múltiples factores, no obstante una vez casi constituida (no podemos hablar de una autoestima acabada pues se sigue retroalimentando de una cadena continua de autopercepciones y autoevaluaciones, es decir que no es rígida, sino susceptible de cambio y por lo tanto siempre quedará espacio para que siga siendo un efecto de), se convierte en una causa para generar o precipitar estados emocionales, así como propiciar o no la inhibición de respuestas conductuales y de formas también inhibir el contacto interpersonal.

1.1.2.4.2. Asertividad

Uno de los aspectos a tener en cuenta en el estudio de las habilidades es el reforzamiento que puede tener dos manifestaciones: social e individual. Para la ejecución de una conducta socialmente habilidosa pueden coexistir los dos reforzamientos o uno de ellos.

La asertividad proviene de un modelo clínico, cuya definición apunta a un gran conjunto de comportamientos interpersonales que se refieren a la capacidad social de expresar lo que se piensa, lo que se siente y las creencias en forma adecuada al medio y en ausencia de ansiedad. Para esto se requiere naturalmente, buenas estrategias comunicacionales. Sin embargo el concepto asertividad ha evolucionado considerándose que la conducta asertiva se refiere a aquellos comportamientos interpersonales cuya ejecución implica cierto riesgo social, es decir que es posible la ocurrencia de algunas consecuencias negativas al término de evaluación social inmediato y/o rechazo. Más aún, la falta de asertividad, dependiendo de la cultura, puede incluso ser valorado por los grupos de pertenencia, a costa de que la persona no logre sus objetivos sociales.

Cuando la persona percibe que su conducta no es aceptada por la sociedad, se ve a sí mismo como un ser socialmente inaceptable y esto se convierte en un aspecto dominante en su percepción del yo. El razonamiento externo también neutraliza la introducción de conflictos para la cual todavía no se está preparado. Es por esto una vez reforzada la autoestima de un forma asertiva, pudiéramos eliminar ansiedad y desarrollar ciertas disposición para el intercambio, entonces se encontrará preparado para afrontar las consecuencias del acto y poder afrontar la crítica.

Para nuestro modo de entender, la conducta asertiva es aquella que le permite a la persona expresar adecuadamente (sin mediar distorsiones cognitivas o ansiedad y combinado los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible) oposición (decir que no, expresar desacuerdo, hacer y recibir crítica, defender derechos y expresar en general sentimientos negativos) y afecto (dar y recibir elogios, expresar sentimientos positivos en general), de acuerdo con sus objetivos, respetando el derecho de los otros e intentando alcanzar la meta propuesta, trayendo al traste la segunda dimensión que no es más que la consecuencia del acto. Existe una tercera respuesta que no toma en cuenta ni la primera ni la segunda y tiende a efectuarse sin meditación por lo que se torna violenta.

1.1.2.4.3. Proceso de socialización de las habilidades sociales.

El proceso de socialización se va dando a través de un complejo proceso de interacciones de variables personales, ambientales y culturales. La familia es el grupo social básico donde se producen los primeros intercambios de conductas sociales y afectivas, valores y creencias, que tienen una influencia muy decisiva en el comportamiento social. Los padres son los primeros modelos significativos de conducta social afectiva y los hermanos constituyen un sistema primario para aprender las relaciones con sus padres. Por otro lado los padres trasmiten ciertas normas y valores respecto a la conducta social, ya sea a través de información, refuerzo, castigo o sanciones, comportamiento y modelaje de conductas interpersonales; por eso la familia es el primer eslabón para el aprendizaje de habilidades sociales.

La incorporación del niño al sistema escolar (segundo eslabón) le permite y obliga a desarrollar ciertas habilidades sociales más complejas y extendidas. El niño debe adaptarse a otras exigencias sociales: diferentes contextos, nuevas reglas y necesidades de un espectro más amplio de comportamiento social, al tener nuevas posibilidades de relación con adultos y con niños de su edad, mayores y menores que él. Este es un período crítico respecto a la habilidad social, ya que estas mayores exigencias pueden llevar al niño a presentar dificultades que antes no habían sido detectadas.

El tercer eslabón es la relación con el grupo específicamente en la relación con los pares que siendo una parte significativa del contexto escolar representa otro agente importante de socialización en el niño. La interacción con sus iguales afecta el desarrollo de su conducta social, proporcionándole al niño muchas posibilidades de aprender normas sociales y las claves para diferenciar entre comportamiento adecuado e inadecuado en el ámbito social. Por último, la amistad contribuye a la socialización del niño a través de su impacto en la formación de la imagen de sí. La pertenencia a un grupo de pares, fuera de las

fronteras familiares, le ayuda a desarrollar su propia identidad e individualidad y a ensayar patrones nuevos de conducta en un círculo más cerrado.

Al comienzo de la adolescencia el joven ya tiene una autoconciencia y se reconoce a sí mismo y a los demás como expuestos a la opinión pública, quien enjuicia la pertenencia y la adecuación social. Esta autoconciencia de sí mismo parece ser un rasgo generalizado del entrenamiento de la socialización. Los niños son enseñados a que los demás observen su apariencia y sus maneras de comportarse socialmente. Esta tendencia no está presente en los niños, no solo por la falta de entrenamiento si no por la carencia de la habilidad cognitiva.

El período de la adolescencia es un etapa en que el individuo debe encausar múltiples tareas que implican relaciones interpersonales diferentes a las de la infancia y debe desarrollar habilidades para resolver problemas de manera independiente. Los adolescentes deben de hacer amigos, amigas, compañeros y compañeras, aprender a conversar con sus coetáneos y semejantes, deben participar en diferentes grupos de actividades que no posee un vínculo directo con la actividad docente, aprender comportamientos heterosexuales y por sobre todas las cosas sentirse identificados e integrarse al grupo. MARTÍNEZ, N. D. & SANZ, M. Y: Entrenamiento en Habilidades Sociales. Universidad de Oriente. CUBA, (2001. Pág.13).

Después de haber realizado un análisis sobre las habilidades sociales , en cuanto a elementos que ejercen cierta determinación sobre estas, pudiéramos decir que en la base del binomio habilidad social-autoestima se encuentra una relación compleja entre el sistema de relaciones y la posición activa del sujeto (que es de hecho la esencia y causa), quien determinará la no adquisición de habilidades, que constituye lo más importante condición, esencial y básica para la estructura de la baja autoestima.

1.1.2.5. Comunicacionales

Comenzamos esta sección haciendo nuestras las palabras de Marroquín y Villa “La comunicación interpersonal es no solamente una de las dimensiones de la

vida humana, sino la dimensión a través de la cual nos realizamos como seres humanos (...) Si una persona no mantiene relaciones interpersonales amenazará su calidad de vida".

Según los citados autores, los principios de la comunicación interpersonal son los siguientes: "Las personas se comunican porque esa comunicación es totalmente necesaria para su bienestar psicológico.

"La comunicación no es sólo una necesidad humana sino el medio de satisfacer otras muchas. La capacidad de comunicación interpersonal no debe medirse exclusivamente por el grado en que la conducta comunitaria ayuda a satisfacer las propias necesidades, sino también por el grado en que facilite a los otros la satisfacción de las suyas". **Marroquín y Villa (1995: 21)**

Las relaciones interpersonales constituyen, pues, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo (Monjas, 1999). Por tanto, la primera conclusión a la que podemos llegar es que la promoción de las relaciones interpersonales no es una tarea optativa o que pueda dejarse al azar.

Desde el campo psicoeducativo estamos viviendo un interés creciente por la llamada educación emocional. Autores como Gardner (1995) a través de las Inteligencias Múltiples y Goleman (1996) con su concepto de Inteligencia Emocional, han inclinado sensiblemente la balanza ante los aspectos emocionales del individuo. La extensa obra de estos y otros autores (Pelechano, 1984; Mayer, Caruso y Salovey, 1999) afirman con rotundidad que el éxito personal ya no depende tanto de nivel de inteligencia lógico-matemática como de las habilidades que el individuo tenga para manejar contextos interpersonales.

Si esto es así, la consecuencia es clara: hemos de educar a las futuras generaciones en habilidades como la empatía, la resolución de conflictos interpersonales, el manejo de sus sentimientos y emociones, el control de la ansiedad, la toma de

perspectiva y estrategias comunicativas, ya que les estaremos preparando para el éxito, entendido éste como un elemento que contribuye a una mayor calidad de vida.

Según Bisquerra (1999): "La educación emocional tiene como objetivo último potenciar el bienestar social y personal, a través de un proceso educativo continuo y permanente que aúne el crecimiento emocional y el cognitivo, porque ambos son necesarios para el desarrollo de la personalidad integral".

De acuerdo con este autor, la educación emocional facilita actitudes positivas ante la vida, permite el desarrollo de habilidades sociales, estimula la empatía, favorece actitudes y valores para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones y, en definitiva, ayuda a saber estar, colaborar y generar climas de bienestar social.

Esta realidad es tremendamente enriquecedora para las nuevas generaciones de jóvenes, les procura multitud de estímulos, nuevos modelos a imitar, mayores refuerzos... Pero esta misma realidad, a su vez, es muy exigente ya que le plantea al joven mayores retos: la necesidad de discriminar lo relevante de lo superficial, de reaccionar ante situaciones novedosas, de saber cuidar de sí mismo al disponer de mayores cotas de libertad y autonomía, etc.

Comunicar sus necesidades con precisión, solicitar ayuda, manejar la ansiedad, tomar un papel activo, controlar su lenguaje, acomodar la forma de relación, aceptar la opinión del otro o saber convivir con compañeros de acuerdo con unas normas, se convierten para estos jóvenes en habilidades de supervivencia Autonomía y responsabilidad son las dos caras de la moneda en las que debe apuntalar el joven su proyecto de vida, su proceso de crecimiento personal. Crecimiento que, necesariamente, debe partir de una serie de presupuestos básicos.

Debe basarse en un conocimiento profundo y una aceptación incondicional de sí mismo, todo ello dentro de un marco interpersonal, un "encontrarse a sí mismo"

para proyectarse hacia los demás, enriqueciéndose en ese camino de "ida y vuelta", para ello es importante tomar en consideración lo siguiente:

- Debe abarcar todas las dimensiones de la persona, esto es, relaciones familiares, aspectos laborales, ocio, aspiraciones personales, amistades y relaciones de pareja, y fomentar su capacidad de autodeterminación en estos ámbitos o esferas vitales.
- Implica necesariamente que los demás les percibamos en su rol de adulto, y les reconozcamos no sólo su capacidad sino su derecho a crecer en el sentido más profundo e íntimo de la palabra.
- Debe extenderse hasta la última etapa de la vida, la vejez, momento en el que la dimensión interpersonal cobra especial significado.

Con cierta frecuencia nos encontramos con niños, adolescentes y adultos que precisamente tienen dificultades en esta dimensión interpersonal: graves problemas de comunicación, dificultades para establecer relaciones afectivas, trastornos de conducta, etc.

En estos casos, el familiar, cuidador o profesor deberá encontrar la "onda" en la que el chico se comunica (gestos, sonidos, movimientos oculares, etc.), dándose una verdadera sintonía interpersonal en la cual la palabra es sustituida por la mirada, la caricia y el gesto. Más aun, será precisamente en estos casos de dificultad de comunicación en los que deberemos habilitar otras fórmulas o vías creativas para que el chico pueda expresar su mundo interior y así evitar un aislamiento y ruptura con el otro mundo, el exterior. **A. Fierro (1999 Pág. 96)**

En esta investigación, consideramos fundamental, tanto en aquellos jóvenes con altos grados de capacidad y autonomía, como en aquellos con más limitaciones, potenciar su dimensión interpersonal o, en otros términos más actuales, su inteligencia emocional. Ante lo expuesto, a los profesionales y familiares nos compete reflexionar, actuar en consecuencia e intentar dotarles de los mejores recursos posibles para que esta aventura forme parte activa de la sociedad, con sus pros y contras, tenga éxito y sea gratificante.

1.1.3. RELACIONES INTERPERSONALES

1.1.3.1. Cognitiva

Dentro del complejo mundo del proceso cognitivo, encontramos que sus aspectos fundamentales son la capacidad de relacionar y las representaciones. Y ello especialmente debido a la preeminencia que tienen en la acción humana. En efecto, nada de lo que hacemos es independiente del proceso cognitivo, sea o no sea captado por la conciencia del individuo. Puesto que muchos de estos procesos se dan más allá de ella.

En el proceso cognitivo se tiende a relacionar infinidad de elementos. Y así una experiencia actual, por ejemplo, nos recuerda una anterior que tiene un algo que nos permite establecer la relación. Enfrentados al mundo lo comprendemos en la medida en que los elementos informativos que captamos en el momento se relacionan con otros. El ejemplo más simple es el de reconocer, como sucede cuando vemos a una persona y sabemos quién es ella y lo que significa para nosotros. En efecto, nada tiene sentido para nosotros a no ser que lo asociemos a la información que hemos acumulado a través de nuestra experiencia vital. Y en cuanto a la vida social, toda nuestra acción deriva de las relaciones que establecemos entre lo que sucede en el momento y otros hechos ocurridos en el pasado, incluyendo la información proporcionada por otros.

El proceso de relacionar o asociar decanta en las representaciones. Ellas son conjuntos integrados de elementos informativos ligados por asociaciones y que existen siempre en el proceso cognitivo como una unidad. Basta que uno de sus elementos se presente para que traiga junto a él todos aquellos a los cuales está integrado. Un ejemplo rutinario de lo anterior lo constatamos siempre que hablamos por teléfono, puesto que nos basta con oír la voz de la persona para tenerla a ella toda en nuestra presencia (aunque no está), pero hablamos con ella como si tal. Es decir, hablamos con la representación que tenemos en nuestro proceso cognitivo. Su consecuencia en todo orden de cosas es que accionamos de

acuerdo a nuestras representaciones y no en base a los hechos efectivos que llegan a nuestros órganos de los sentidos.

Las representaciones son fundamentales en la vida social. Porque nuestro accionar en ese medio se basa en ellas. En ese sentido Ralph Linton planteó que "La cultura existía en la mente de las personas, lo que les permitía recrearla donde fueran como sucede con los inmigrantes".

Tenemos asimismo representación de la relación con determinadas personas y, conforme se constata en el estudio de las interacciones binarias, accionamos de acuerdo a la representación que tenemos de ellas y no a lo que son en sí mismas. Porque, de la misma relación cada uno de los participantes tiene una representación distinta que lleva a accionar de manera particular, la que a veces resulta muy distinta de la que otros esperan. Es así como toda nuestra actuación respecto al mundo externo, y naturalmente, frente al mundo social depende del bagaje de representaciones que hayamos desarrollado.

Las representaciones se dividen en dos tipos básicos. Las representaciones variables tienen la capacidad de integrar elementos informativos distintos a su contexto. En cambio, las representaciones estables se constituyen en entes impermeables para todo tipo de información que se plantee en contradicción con lo que es ella misma. Los estereotipos son una variedad dentro de este último tipo. Es decir, las representaciones estables se plantean como el gran obstáculo para los cambios en las personas y en las sociedades. Como lo constataremos más adelante dificultan los cambios en los procesos de interacción social puesto que el individuo sigue captando sólo lo coincidente con su representación.

Las representaciones abarcan todo aquello que podríamos llamar conocimiento del ser humano. Una variedad importante de representaciones la constituyen las situaciones. Son naturalmente complejas y corresponden a la relación que se establece entre el individuo y su entorno. En ellas se incluyen los elementos extra

personales, que no corresponden al individuo mismo, pero que son elementos de su propiedad, además de los internos y externos.

Las representaciones, a su vez, se relacionan entre sí y ello da la significación, que es lo que nos afecta, precisamente porque ella nos está "recordando" lo que nos resulta bueno o malo. Esto es debido a que nuestra aproximación al medio físico y social se basa en primer término en una clasificación de bueno y malo. Ello en las sociedades engrandece en los valores que precisamente son una clasificación en bueno y malo con especial referencia a la actividad humana. En cualquier cultura los individuos que la integran están aprobando o rechazando todo lo que enfrenten a nivel social, sin olvidarnos de que se hace también a nivel físico y sobrenatural porque determinados hechos los relacionan con otros valorados como buenos o malos.

Los estereotipos corresponden precisamente a éste fenómeno: aquellos individuos que son parecidos en determinadas características, son igualados a algunos de ellos que tienen características consideradas negativas. Es así como todo intento de modificación de las llamadas actitudes de las personas deben considerar estos hechos.

Igualmente, el proceso cognitivo es determinante en las situaciones de maltrato, porque la convicción de no recursos frente a ellas da origen al síndrome de emergencia. Es decir, la evaluación de las situaciones está dada por la representación que se tenga de ellas y por la respectiva significación y como consecuencia el individuo reacciona en una u otra forma. Lo que se constata también en las relaciones interpersonales.

Todo el problema de relaciones interpersonales y de relaciones humanas es fundamentalmente el cómo se representa al otro o a los otros, que implica igualmente el presumir las intenciones que tiene éste. Y las intenciones imaginadas tienen relación especialmente con el fenómeno que compartimos

todos los seres humanos de suponer el mismo proceso cognitivo "mío" en los otros (los demás ven lo mismo que yo, sienten lo mismo que yo, etc.).

Las situaciones son contextos de representaciones que tienen como significación característica el provocar efectos en el individuo. Es necesario, en consecuencia, el que precisemos algunos aspectos básicos del fenómeno situación. En especial, si consideramos que si el individuo ha sido afectado, lo ha sido fundamentalmente porque ello ha sido elaborado por su proceso cognitivo. Lo que está ligado íntimamente al desarrollo de representaciones o de su reactivación. Existe una diferencia entre lo que se entiende corrientemente por situación o situaciones objetivas respecto de las situaciones subjetivas (que nos ocupan en este momento).

Las situaciones objetivas corresponden a conjuntos de hechos, elementos y también personas que son susceptibles de una observación objetiva o externa solamente. (Situación política, situación económica, etc.). La situación subjetiva se refiere a un contexto de hechos, elementos y personas relacionados con un sujeto en particular, que es afectado, de alguna manera, por la relación específica que se establece entre todos los elementos y su propia persona. Solamente ella puede saber exactamente como es afectada e igualmente que elementos constituyen la situación, debido al simple hecho de que es una representación. Además que solamente él capta los elementos internos en su persona, sean ellos orgánicos o mentales.

Por estas razones se agrupan los elementos de las situaciones subjetivas en tres tipos fundamentales: los elementos externos al sujeto, los elementos internos o elementos personales del sujeto y los elementos extra personales, que están a medio camino entre los dos primeros:

i. **Situación externa o los elementos externos al sujeto**: Todo aquello que es distinto del sujeto (entorno físico, entorno social y el entorno sobrenatural /espíritus, dioses, etc. /). Naturalmente que las cosas, los fenómenos naturales, los animales son parte de este contexto externo.

ii. **Situación interna o personal, o los elementos internos del sujeto:** Los distintos aspectos de la persona (el organismo con sus características específicas y condiciones del momento, el proceso cognitivo en toda su amplitud, las emociones y afectos, etc.).

iii. **Situación extra personal o los elementos externos al sujeto, pero ligados íntimamente a él**: lo que no es la persona misma, pero que puede considerarse parte de ella, especialmente en un sentido social (todas sus pertenencias y haberes /la ropa, el automóvil, derechos en sociedades y grupos, etc. /

Debe tenerse presente que son estos tres tipos de elementos los que confluyen en la significación de la situación y nunca uno de ellos en forma independiente. Igualmente, que el efecto de la situación no pertenece a la situación misma porque se integra en la o las situaciones subsiguientes en que participe el afectado.

Y finalmente, pero no menos importantes, está la identidad que establecemos entre los hechos que tienen un valor simbólico y los objetivos o concretos. Ellos requieren de una elaboración dentro del proceso cognitivo del sujeto y provocan efectos similares o idénticos a los hechos efectivos.

1.1.3.2. Interrelación Familiar

Desde una perspectiva social sistémica, la familia puede considerarse, de forma poco comprometida -eludiendo los aspectos de la dinámica emocional-, como un sistema de relaciones interdependientes (Schaie y Willis, 1991). Cada miembro juega un rol específico en el sistema y el resto de miembros dependen del hecho de que cada uno juegue su papel. Los niños y los ancianos de más edad dependen de sus familiares para cubrir sus necesidades básicas (protección, desplazamiento, comida, etc.). Desde esta perspectiva, la historia de la vida de las personas, desde el punto de vista familiar, consistiría en la pertenencia a diferentes sistemas de interdependencia en función de 1os roles que nos toca desempeñar según las diferentes edades.

Que hablemos de menor grado de compromiso no significa en absolutos que el estudio desde una perspectiva sistémica sea sencillo. Por ejemplo, esta perspectiva considera la familia inmersa en otros sistemas sociales más amplios, como el vecindario, la comunidad, la subcultura, etc. por lo cua1 resulta complicado investigar el tipo de interrelación que se puede producir en función de 1os diferentes contextos (Bronfenbrenner, 1987).

En el proceso de envejecimiento en el marco de la familia se producen cambios en tomo a los dos aspectos siguientes:

a) Las relaciones sociales cambian a 1o largo de la vida volviéndose más intimas y centrándose en el ambiente familiar. Es decir, la red social a que se había pertenecido cuando se es joven se rompe a partir del matrimonio. La modificación supone, por 1o general, que a 1o largo de la madurez la familia se convierte, en el núcleo fundamental de relación social, si bien el trabajo o las relaciones extra familiares son todavía importantes. Finalmente, hacia la última etapa de la vida, el anciano se relaciona fundamentalmente con su grupo familiar.
b) El grupo de pertenencia que más se mantiene con la vejez está formado a partir de dos vertientes. Por una parte, la familia consanguínea, destacada como la más importante y, por otra, los componentes del hogar familiar. Si bien ambos núcleos -familia y componentes del hogar- suelen coincidir habitualmente, cabe tener en cuenta 10s casos en que esto no sea así, por el tipo de dinámica relacional que se pueda generar.

En definitiva, la mayoría de niños, adultos comparte su hogar con su familia consanguínea. Este marco familiar es especialmente importante porque permite mantener contactos con otras generaciones con diferentes formas de pensar y actuar.

Estas pocas ideas nos presentan un cuadro inicial de gran interés que establece una relación entre el cambio evolutivo en el proceso de envejecimiento y un marco familiar que puede contemplar diversos aspectos y otorgarles mayor o menor

importancia. Creemos que es fundamental abordar con objetivos psicológicos y procedimientos científicos el estudio del proceso de envejecimiento en relación a este contexto de convivencia. Tal estudio debería considerar con especial atención la dinámica interna de las relaciones, contemplando variables como 1os sentimientos y la afectividad; partiendo de la base de que si bien la familia es básica.

1.1.3.2.1. Las relaciones interpersonales en el marco de la familia: algunas reflexiones metodológicas.

Un grupo social, puede ser fundamental tener en cuenta que estarnos ante un sistema de relaciones teñido de emocionalidad, que circula siempre en dos direcciones: del anciano hacia el resto de componentes de la familia y viceversa.

Existen grandes lagunas por explorar sobre la naturaleza de las interacciones familiares y sobre el proceso de ajuste a las transiciones evolutivas que comportan los cambios de rol. Si tenemos en cuenta la opinión de Ward (1981), aparte de las dos transiciones que afectan de forma importante a la vida familiar de la adultez tardía (el efecto del nido vacío y la jubilación), que han generado una cantidad de investigación considerable, otros temas tan importantes como la viudez o el rol de los abuelos nos son bastante desconocidos. Se tiene como un dato relevante del proceso de envejecimiento la reducción de la red social de relaciones extra familiares, lo que se opone a un incremento de la importancia de las relaciones intrafamiliares. Las derivaciones y consecuencias que se suponen son una disminución del apoyo social o del sentimiento de integración.

Ahora bien, en función de su estructura y otras circunstancias, la familia se puede ver afectada por la distinción que se refiere a extensión de la red de relaciones e intensidad (o intimidad) de las mismas. Las necesidades de tipo emocional de las personas mayores son satisfechas en el marco existencial en que se desenvuelven. En este sentido, a pesar de que la red de relaciones sociales de los sujetos muy mayores es claramente menos extensa que la de los ancianos de menor edad, el

número de relaciones íntimas no difiere, en términos generales, significativamente.

Por otra parte, el sentimiento de integración social parece más relacionado con la situación familiar, con el hecho de vivir o no con miembros de la familia nuclear.

En este sentido, el estudio de Lang y Carstensen (1994) nos pone sobre aviso de la necesidad de plantearnos trabajos que tengan en cuenta el alto grado de emocionalidad del funcionamiento social de los ancianos, aspecto a su vez muy relacionado con su situación familiar.

Entendemos que la familia siempre tiene un papel fundamental, no comparable con otros contextos de gran importancia como el trabajo o los amigos. La vida de las personas no puede considerarse, social y psicológicamente, con indiferencia por parte de los componentes de la familia. Como mínimo, en el nivel más inmediato de parentesco (ascendientes y descendientes directos de primer grado), no suele ser socialmente justificable una falta de implicación en lo que a los diferentes miembros de la familia acontece, e, incluso, tal falta de implicación es punible por la ley. Debido a esta proximidad -sentida o socialmente impuesta- entre sus componentes, la familia puede ser un grupo que acepta pero también que rechaza, que acoge pero también repudia a sus componentes. **G. Martínez 1999, Pág. 45)**

1.1.3.3. Interrelación Social

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Esta sección va dirigida tanto a padres como a educadores en general. En ella se puede encontrar información sencilla en torno a dieciséis preguntas básicas que, de manera espontánea, pueden asaltarle a un padre o una madre preocupado/a por las relaciones sociales de su hijo/a, a un profesor que pretende mejorar el clima social de su aula o a un monitor de un club de ocio que quiere favorecer las relaciones entre los participantes del mismo.

Las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Se tratan de un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas **(Monjas, 1999).**

Centrándose en el contexto educativo, las destrezas sociales incluyen conductas relacionadas con los siguientes aspectos, todos ellos fundamentales para el desarrollo interpersonal del individuo:

- Las conductas interpersonales (aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas, etc.)
- Las conductas relacionadas con el propio individuo (expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, conducta ética, etc.)
- Conductas relacionadas con la tarea (trabajo independiente, seguir instrucciones, completar tareas, etc.)
- La aceptación de los compañeros (**Prieto, Illán y Arnáiz. 1995, Pág. 56)**

En este trabajo de investigación podemos decir, la relación interpersonal social está presente en todos los ámbitos de nuestra vida. Son conductas concretas, de complejidad variable, que nos permiten sentirnos competentes en diferentes situaciones y escenarios así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresar a otros nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias y empatizar con las vivencias de los demás, defender nuestros intereses, etc. son sólo ejemplos de la importancia de estas habilidades. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente nos puede

conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar.

Todas las personas necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás (familia, amigos, compañeros de clase, colegas de trabajo, etc.). Basta recordar los esfuerzos que, tanto desde el ámbito educativo como desde el entorno laboral, se realizan para favorecer un clima de relación óptimo que permita a cada persona beneficiarse del contacto con los demás, favoreciendo así un mejor rendimiento académico o profesional.

Por supuesto, como ya hemos comentado, las habilidades sociales son conductas concretas que se aprenden si se dan las condiciones adecuadas para dicho aprendizaje. Existen numerosos programas de entrenamiento específicos para enseñar a una persona a ser socialmente habilidoso. En ocasiones, es útil comentar con algún profesional de confianza la posibilidad de ayudarse de alguno de estos programas más estructurados, sobre todo, si la persona tiene alguna discapacidad, manifiesta dificultades en diversos ámbitos de su vida (con los amigos, en la escuela, en el trabajo, etc.) o si estas dificultades le provocan un malestar significativo en su vida cotidiana (tristeza por no tener amigos, problemas en el trabajo, conflictos con los hermanos, etc.). En estos casos, el profesional junto con los familiares podrá delimitar con precisión qué dificultades concretas manifiesta la persona y qué habilidades se deben entrenar, partiendo de las más sencillas para ir abordando progresivamente otras más complejas.

En definitiva, las relaciones interpersonales sociales, al igual que muchas otras conductas, se aprenden observando a los demás, poniéndolas en práctica y normalmente no requieren de una instrucción mediada. Ahora bien, en ocasiones mostrar explícitamente unas pautas concretas, sencillas y adecuadas a su edad y capacidad, puede favorecer y optimizar el aprendizaje de dichas habilidades. Si las limitaciones o dificultades son importantes y preocupan a los familiares lo

oportuno es contrastar esta inquietud con algún profesional, quien determinará si se precisan de pautas más específicas para abordar esta situación.

1.1.3.4. De aula y Escuela

En la escuela se dan numerosas interacciones personales, unas con los adultos y profesorado y otras entre el propio alumnado. Las relaciones entre profesorado y alumnado son especialmente relevantes; el profesorado sin saberlo transmite una serie de valores en sus interacciones cotidianas al alumnado, una serie de estrategias para la resolución de conflictos que en muchos casos son posteriormente repetidas (Fleck & Prats, 2001).

La calidad de las relaciones entre profesorado y alumnado no ha sido un tema extensamente estudiado, especialmente en secundaria, pero los pocos estudios realizados ponen de manifiesto que es un aspecto especialmente importante en el ajuste escolar, en la motivación y en el desarrollo personal del alumnado (Birch & Ladd, 1996a; Birch & Ladd, 1996).

Si observamos cómo son las relaciones entre iguales en la escuela veremos que muchas de ellas están basadas en el respeto mutuo, en el diálogo, la comprensión, el apoyo y el afecto.

Así, cuando hay un problema en un grupo se intenta que sus miembros sean bien recibidos, se trata a todos por igual, se ayudan entre ellos, son responsables, tolerantes, etc. Si nos asomamos a los patios de recreo observaremos que muchos grupos juegan y se divierten juntos, se ayudan, se escuchan; es decir, hay buenas relaciones entre el alumnado. Pero no siempre es así, muchas veces se observan peleas y problemas entre ellos y ellas.

El papel del conflicto en las relaciones no puede ser ignorado. En un grupo de personas que comparten unas actividades y un contexto lo esperado es que surjan conflictos de intereses, malos entendidos y problemas. Estos conflictos son hasta

cierto punto deseables para el desarrollo personal. Los conflictos deberían entenderse como necesarios para crecer, para integrar otras perspectivas diferentes, para tener en cuenta otros puntos de vista, para desarrollar nuestras habilidades sociales. Los conflictos ofrecen la oportunidad de crecer, pero sólo si se resuelven adecuadamente.

La definición de una adecuada resolución es fácil: "un conflicto está bien resuelto cuando todas las partes implicadas salen ganando" (Cornelius & Faire, 1989). Si bien esto es fácil de decir, parece que no es tan fácil conseguir; de hecho muchas veces se resuelven los conflictos interpersonales con las estrategias que se tienen, y estas no siempre son las más acertadas. Por ejemplo, cuando se resuelve haciendo uso de una posición de poder, o se considera que la otra parte es inferior, o no hay una discusión que respete la igualdad, o hay una imposición de una parte sobre la otra (gritando, insultando, amenazando...). En estos casos, obviamente, el conflicto está mal resuelto; no hay crecimiento personal, no se mejora la convivencia sino todo lo contrario, empeora.

Cuando una persona antepone sus intereses a los de los demás, evidentemente los otros no son igualmente considerados, lo que provoca sentimientos de malestar que pueden dar lugar a comenzar una escalada de rencor (mañana me tocará a mí). Probablemente cuando la situación se repita será la parte que perdió la que intente ganar, utilizando para ello las mismas estrategias (imposición, insulto, poder) que la otra persona usó anteriormente, y difícilmente se llegue a un entendimiento y a una comprensión mutua. Cuando éste es el caso hablamos de problemas de convivencia; es decir problemas en las relaciones que se resuelven unilateralmente, y sólo una parte consigue sus intereses.

Pero a veces las relaciones son incluso peores; no solamente hay conflictos mal resueltos porque una persona gana, sino que además la persona que gana siempre es la misma y consecuentemente la misma la que pierde. En este caso la persona cuyos intereses no son considerados comienza a asumir que esta situación es normal, apareciendo sentimientos de inferioridad respecto a la otra persona a la

que dejan de percibir como iguales, para llegar a sentirse intimidadas por ellas. Hablamos entonces de problemas de violencia, los cuales son muy graves pues no solamente no hay crecimiento personal, sino que hay victimización y prepotencia, lo que implica un evidente obstáculo para el desarrollo personal.

Si pensamos por un momento en nuestras experiencias escolares (cuando éramos alumnos y alumnas) probablemente no sea difícil recordar a alguien que en clase era considerado torpe, gordo, feo o simplemente diferente, que tenía pocos amigos o ninguno, que frecuentemente era el objeto de burlas por parte de sus compañeros, de bromas, de mofa.... también podemos recordar a alguien que era líder, imitado dado su éxito social (aunque a veces era cruel e injusto).

Pero, cuando nos preguntamos ¿cómo han vivido estos niños estas situaciones?, ¿cuántas veces se habrán cuestionado por qué nadie los acepta, porqué no pueden jugar con los demás, porqué nadie quiere hacer los trabajos con ellos?. Esta experiencia desgraciadamente la viven muchos niños y niñas durante la etapa de escolarización obligatoria. **(Olweus, 1993).** Veamos seguidamente quienes son los implicados en este fenómeno escolar

a. El agresor

Es el chico/a que abusa de los demás, rara vez es un alumno brillante, pero tiene prestigio social y habilidades en los juegos. Es hábil en las conductas sociales como las que aprende a desplegar ante las recriminaciones de los adultos; parece haber aprendido las claves para hacer daño y evitar el castigo; siempre tiene una excusa, y buena, para justificar su comportamiento. Suele tener una historia familiar problemática, y muchas veces debería ser considerado alumno de necesidades educativas especiales dada su falta de empatía y de consideración por los otros **(Ortega, 1998).**

b. Las víctimas

Son más ansiosas e inseguras que los demás, frecuentemente son sensibles, calladas y tímidas. Cuando son atacadas frecuentemente reaccionan llorando y huyendo. Tienen baja autoestima y negativas percepciones de ellas mismas. Se conciben como estúpidas, no atractivas, y fracasadas. Están solas, no tienen amigos, no son agresivas y tienen actitudes no-violentas. Si son chicos son normalmente físicamente más débiles **(Besag, 1989; Ortega & Mora-Merchán, 1997. Pág. 98).**

c. La víctima intimidadora

Es muy interactiva y a veces hiperactiva; se implica en conversaciones y juegos sin ser invitada, y comete torpezas sociales que la mayoría de los otros evitarían; torpezas que suelen ser utilizadas por sus intimidadores para agredirles. Es ansiosa y agresiva, no se concentra, genera tensión. En ocasiones también esta víctima intimida a otros.

d. Los espectadores

El resto del alumnado conoce el problema, sabe quiénes son las víctimas y los intimidadores. Rosario Ortega los llama los espectadores. Este grupo hasta cierto punto es un cómplice activo de los agresores; el agresor recibe el mensaje del silencio que puede interpretar como una aprobación a su conducta; la víctima percibe que la crueldad de sus compañeros se ve apoyada por la pasividad de los otros. El espectador, probablemente sin saberlo, está contribuyendo al mantenimiento del problema, pues con su silencio impide que el profesorado o la familia puedan intervenir (Ortega, 1998)

Causas de los comportamientos agresivos

Los estudios que han explorado el papel de la familia en estos roles señalan que las víctimas intimidadoras han experimentado más castigo, hostilidades y abusos

en la familia que los otros grupos; los agresores (no victimizados) han estado más expuestos a la agresión adulta y al conflicto, han vivido más situaciones de problemas de convivencia en casa que funcionan como aprendizaje vicario, pero no han sido sometidas a un proceso de victimización. Las víctimas pasivas no difieren de las condiciones familiares del grupo normal (Schwartz, Dodge, Pettit, & Bates, 1997. Pág. 56).

En cuanto a la causa de estos comportamientos agresivos hay diferentes hipótesis, que probablemente expliquen parcialmente este complejo fenómeno.

Por un lado parece que hay una falta de habilidades para ponerse en el lugar del otro, es decir, hay una falta de empatía emocional y menor grado de vinculación afectiva entre los iguales (Chandler, 1973; Chandler, Greenspan, & Barenboim, 1974. Pág. 109). Esto nos remite al tema de la empatía y la diferencia entre la empatía cognitiva (saber cómo se sienten los otros) y la emocional (sentir como se sienten los otros).

Otro planteamiento es que tienen un déficit en el estilo de atribución, levantan intencionalidad y hostilidad a comportamientos que niños no agresivos pueden ver como accidentes o casualidades. Guardan en la memoria información que en los casos ambiguos es utilizada para interpretar hostilidades en las conductas de los demás (Dodge & Frame, 1982).

Estos chicos o chicas agreden argumentando que son provocados por las víctimas. Probablemente ambas hipótesis sean ciertas; si bien la primera explica mejor los comportamientos de los líderes negativos y agresivos, la segunda sirve para entender a los niños y niñas que son agresores pero que han sido previamente victimizados.

1.1.4. CULTURA

1.1.4.1. Convivencia

Cuando hablamos del ámbito de las relaciones personales relacionado con la convivencia, es importante analizar elementos de nuestra práctica docente como la democracia en el aula y la participación como parte esencial del aprendizaje. Es necesario contemplar la convivencia como hecho educativo.

Otro de los aspectos más importantes a tener en cuenta es tener muy clara la diferencia entre conflicto y violencia, y no frivolizar con este tema debido, entre otras cosas, al sensacionalismo que provoca noticias relacionadas con él en los medios, aunque si hay que señalar que ha provocado una cierta sensibilización.

Es preocupante que la violencia cultural está cada vez más normalizada, es decir, se dan como naturales formas violentas habituales en la resolución de los conflictos cotidianos. A esta tendencia contribuye enormemente una cultura donde se ensalza el consumismo, el individualismo, la competitividad, con escasa tolerancia a la frustración y al fracaso, así como una ausencia de recursos y estrategias para enfrentar los conflictos.

La normalización cultural de la violencia tiene especial influencia en nuestros niños, niñas y jóvenes a través de los juegos multimedia, más peligroso aún cuando hacen uso de la fantasía, utilizando esta vía como ocio y diversión, que difumina la frontera entre lo real y lo virtual (con personajes “habituales en nuestras calles”, desde atropellar a peatones hasta dar una paliza para grabar).

Esta normalización, o más aún, naturalización de la violencia, provoca una ausencia de crítica y condena de la violencia cotidiana (incluso se niega como tal), lo que nos conduce, cuando estallan los conflictos (normales en la convivencia y positivos para el desarrollo social), a un enmarañamiento entre conflicto, indisciplina y violencia. En cambio, un análisis profundo de cada realidad escolar por parte de la comunidad educativa, podría favorecer las soluciones preventivas.

1.1.4.1.1. Peligros a evitar:

- Reclamar autoridad del "palo" o parchear los problemas. Y lo contrario, relativizar la importancia o minimizarla, considerándolos conflictos de toda la vida entre chicos o chicas que se solucionan por sí mismos.
- Distanciamiento y/o desconfianza entre las familias y los centros en la resolución de los conflictos (puede ocasionar que las primeras se "tomen la justicia por su mano" y a los segundos a "lavarse las manos" o a hacer recaer la responsabilidad exclusivamente sobre ellas).
- Aplicar normas estandarizadas, mostrando un gran desconocimiento de las relaciones entre personas y de las características diferentes que tiene cada problemática.
- Dejar pasar situaciones conflictivas, con actos de violencia "menor" o esporádica (por ejemplo insultos), que a la larga pueden agravarse y derivar en procesos de acoso y/o maltrato.
- Reclamar un alumnado más pasivo, menos participativo y más "quieto", para huir del conflicto.
- Identificar conflictivo y/o violento con actitud crítica, y hacer de ella una evaluación negativa y motivo de sanción.
- Confundir conflicto, indisciplina y violencia; las soluciones son diferentes en cada caso. El conflicto, es inevitable y su solución debe ser educativa y formadora, tiene que ver más con la convivencia que con la indisciplina (incumplimiento de las normas establecidas), y no necesariamente implica que se dé ésta y mucho menos que conlleve violencia.

1.1.4.1.2. Líneas de actuación.

- Estudiar si influyen en los casos de violencia factores caracteriales y conductuales.
- Observación sistemática de personas especialmente vulnerables a estas situaciones y de las relaciones personales en general.

- El comportamiento de personas de carácter dominante que se apoyan en el grupo (incluso pandas organizadas) y víctimas que los sufren en silencio.
- Alumnas y alumnos con baja autoestima, alterados, irritados, con dolores de cabeza, depresiones, negándose a acudir al cole,... que no ven salida a su situación.
- Situaciones donde se produzcan insultos, vejaciones, críticas, aislamiento, murmuraciones, infundios, robos, chistes,.... ejercido por un individuo, generalmente arropado, sobre otra persona.
- Problemas familiares que inciden en las relaciones con los compañeros, compañeras y profesorado (especialmente en casos más graves de abuso y/o maltrato).
- Incluir en el estudio de las situaciones de violencia escolar todas las trasgresiones del respeto a la persona, sean del tipo que sea. Igualmente habría que incluir las que provienen de la autoridad y del sistema de convivencia existente (violencia estructural).
- Priorizar el bienestar de la víctima (sea la violencia del tipo que sea). Atajar el problema de forma inmediata, en una primera fase, y actuar a medio plazo con otro tipo de soluciones tanto con la víctima como con el grupo de referencia (talleres de HHSS, de prevención de violencia, de autoestima, educación sentimental, etc.)
- Diferenciar entre la actuación que se lleva a cabo en os diversos tipos de conflictos personales en los centros, y los casos de violencia; estableciendo pautas de actuación claras en cada caso y situación.
- Formación del profesorado en violencia, tipologías, características del proceso y estrategias de intervención; así como en otras temáticas como resolución de conflictos, habilidades interpersonales, etc.

1.1.4.1.3. En todos los casos ¿Qué hacer?

- Fomentar la convivencia y la participación -considerada de forma individual y colectiva- como protagonistas activos.

- Trabajar la educación emocional, las habilidades sociales, la comunicación, la negociación y la cooperación; con los medios, los espacios y los tiempos necesarios.
- Utilizar mecanismos de mediación, trabajo con las familias y otros entornos, de seguimiento y evaluación,... y tener profesionales que sirvan de unión entre el trabajo social y el educativo.
- Establecer claramente las diferentes tipologías de conflictos personales existentes y establecer protocolos de actuación que eviten la improvisación evitando, no obstante, la estandarización en las soluciones para cada caso. Actividades inclusivas, tanto en el lenguaje (no sexista por ejemplo) como en la metodología (aprendizaje a través de grupos cooperativos) y en las relaciones personales establecidas en ellas, que tenga en cuenta las diferencias personales, sociales y culturales.
- Actuación en todos los ámbitos escolares (el recreo, la entrada y salida del centro, etc.) para prevenir y/o detectar casos que deriven en violentos.
- Crear espacios de interacción del alumnado, tanto entre las personas que integran el grupo como entre aulas y edades. (como por ejemplo la comisión de convivencia, las asambleas, etc.)
- Habilitar varias vías de comunicación que permitan conocer todo tipo de situaciones problemáticas o violentas sin poner en riesgo su privacidad (acercamiento de las familias o el propio alumnado directamente, a través de buzones, etc.).
- Incluir el análisis de la convivencia como un elemento "habitual" e importante en la vida del centro y las aulas (desde las juntas de evaluación, a la planificación de tutorías, reuniones de ciclos, de la comisión pedagógica, etc.)

Al respecto podemos decir, enmarcando este aspecto de las relaciones personales y las problemáticas que generan desde una perspectiva más amplia, la convivencia, tenemos que hablar de principios educativos más generales. Así, hablar de convivencia implica plantearnos un aprendizaje democrático que favorezca el diálogo entre personas, la ayuda mutua y la cooperación; implica

abrir espacios donde compartir intereses, inquietudes, preocupaciones, donde se pueda ofrecer y pedir ayuda; proponer espacios de trabajo donde incluir al alumnado para que se implique en la elaboración de normas propias del grupo, etc.

Y no debemos olvidar que para tener planes reales de convivencia es imprescindible analizar el tipo de centro del que partimos, las características de nuestro alumnado, de las familias, el respeto y dignidad del profesorado que trabaja en él, y la satisfacción de todas las personas que se mueven en él; es imprescindible para convivir

1.1.4.2. Comportamiento

El problema de comportamiento y falta de atención del niño o la niña en el aula de clases es tedioso, tanto para los padres como para los maestros, puesto que se vuelve una situación incontrolable de llamados de atención, castigos permanentes, sanciones para los niños y niñas, llamados al orden al papá y la mamá, lo que genera una situación familiar muy compleja. ¿Qué hacer, cómo asumir esta situación?.Es la pregunta que ocurre frecuentemente.

Es difícil encontrar una sola causa de esta situación que con seguridad venía ocurriendo desde antes, cuando la madre llegaba con el niño(a) a una visita y la dueña de la casa guardaba los juguetes, estaba pendiente de los jarrones, no dejaba un minuto a su hijo(a) solo con el hijo de la vecina pues lo consideraba un niño malcriado, dañino, considerado, inquieto, grosero y que no era buena compañía para su hijo.

Pero esto, aunque era motivo de preocupación e incomodidad para la madre, se consideraba como normal. Lo mismo ocurría al llegar al preescolar o a la casa de los primos, pero la respuesta ante esta situación era la sobre protección de la madre para evitar que su hijo se sintiera rechazado, lo que genera una mala

preparación para la supervivencia en el mundo, que en últimas trae problemas para adquirir normas básicas de comportamiento y convivencia ciudadana.

Las características descritas constituyen un ejemplo de déficit de atención. ¿A qué se debe? Son muchas las causas, desde las neurológicas y genéticas, hasta una de las más comunes, que es la forma inadecuada de impartir la norma y la disciplina, por parte de los padres o quienes hagan sus veces.

La función de educar, desde el punto de vista de acompañar a ese hijo o hija en su proceso de crecimiento y desarrollo, implica ejercer la autoridad, que significa hacer crecer y así, construir pautas de comportamiento y normas de disciplina que le permitan al niño aprender su autocontrol, el cual se inicia con las órdenes e indicaciones de la madre, es decir, que aprende a mandarse a sí mismo obedeciendo a otros. **(Fernando Savater en su libro: El valor de educar 2000:56).**

Por lo anteriormente expuesto, el llamado de hoy es hacer una revisión clara de la situación del niño o niña con esta dificultad, indagando por la implementación de la norma, las relaciones familiares, las relaciones con el entorno y con el maestro, antes de rotular un niño con ese "diagnóstico" que ya lo está haciendo fácilmente el vecino, la abuela y lo primero que se plantea es la necesidad de suministrarle un medicamento para que se quede quieto, ante lo cual vale la pena anotar que no todos los casos se resuelven de esa manera.

Por eso, y ante todo, hay que tener en cuenta que cada niño es un ser único e irrepetible y que como padre se tiene una responsabilidad inmensa en disciplinarlos con amor para que adquieran habilidades que faciliten la convivencia, pues como lo dijo alguien que aún sigue en el anonimato: "El niño que no ha sido disciplinado con amor por su pequeño mundo, será disciplinado por los generales sin amor, por el mundo grande" (**Anónimo)**

1.1.4.3. Normas y reglas

La primera opción es fácil, hay que dejar más claro cuáles son nuestros objetivos y consignar las normas por escrito. En la mayoría de las escuelas, el paso de la actitud implícita a la explícita supone un gran paso hacia adelante, pero implica también un riesgo. En muchas escuelas, la redacción adquiere poco a poco características de código de penas, porque los alumnos con quejas siempre intentan encontrar un vacío, como por ejemplo: en la norma dice "cuchillo", pero esto es sólo un "destornillador".

Sin embargo, muchos profesores que detestan un código penal severo para las escuelas, no consideran aceptables. No por su formulación o contenido, sino por la forma en que normalmente se pone en práctica: desde arriba. Y prefieren un planteamiento de abajo hacia arriba, es decir, invitar a los alumnos a que busquen sus propias normas dentro del contexto de la conducta prosocial. Una buena piedra de toque para cada norma que sugieran los alumnos es hacer la pregunta: ¿Refleja la manera en que intentamos no molestar, fastidiar, dañar o poner en peligro a los demás o a nosotros mismos?. En caso afirmativo, es una buena norma. De no ser así, ¿Por qué la queremos?

La elección entre la regulación desde arriba y el enfoque desde abajo no es fácil. Mientras en la primera opción, unos pocos pueden formular y dictar las normas para muchos, en la segunda, todos los participantes tienen que tener un papel activo para compartir la responsabilidad y encontrar y mantener sus propias normas. Mientras la primera opción significa una mejora que puede tener éxito fácilmente en un breve período de tiempo, la segunda exige mucho más tiempo y esfuerzo. Pero mientras la intención de la primera opción se enfoca a tratar explosiones de conducta antisocial, la segunda se dirige a fomentar la conducta prosocial. No se puede pasar de la primera a la segunda opción de la noche a la mañana. Por tanto, la cuestión es si de momento podremos encontrar la forma de combinar las ventajas de ambas.

1.1.4.3.1. Comportamiento prosocial: el punto de partida para la buena enseñanza. **Capacidades socioemocionales de aprendizaje.**

- Reconocer tus propios sentimientos y expresarlos.
- Reconocer las emociones de los demás y respetarlas.
- Fijarse límites para uno mismo y respetar los límites de los demás.
- Reflexionar sobre las elecciones que haces, reflexionar sobre las consecuencias para ti, para los demás y para tu alrededor.
- Saber dominar conflictos.
- Hacer frente a la presión de los demás y a la influencia de la publicidad y los medios de comunicación.

Tradicionalmente la enseñanza se ha centrado siempre en el contenido. La noción de que la buena enseñanza empieza por comunicar y crear el ambiente adecuado, para evitar la alteración del comportamiento antisocial, se debía aplicar normas más estrictas, y se creía la forma que los estudiantes deberían comportarse. Pero se ha dedicado muy pocas horas a formar a los alumnos en aptitudes sociales, y si lo hacen, la mayor parte de esas horas se imparte en sesiones especiales fuera del currículo, generalmente como un intento final por cambiar la actitud de los alumnos violentos y subversivos.

Actualmente sabemos que la mayoría de las cosas que los niños deberían aprender no podemos inculcárselas predicando y enseñando, y que tienen que descubrirlo e intentarlo por sí mismos. No porque no sepamos lo que es bueno para ellos, sino porque tienen que adquirir esas capacidades de forma activa, asumiendo toda la responsabilidad posible en su proceso de aprendizaje. En la actualidad, la enseñanza debe concentrarse en crear el ambiente adecuado para adquirir esas capacidades y actitudes. Y una parte muy importante de ese ambiente es la forma de vivir y trabajar juntos.

1.1.4.3.2. Trabajar en la escuela es vivir y trabajar juntos

Para nosotros, el contenido de "vivir, es vivir juntos" significa: "aprender a actuar con responsabilidad para con uno mismo, para con los demás y para con su entorno". Es decir:

- Conocerse y respetarse mutuamente.
- Decir lo que uno siente, lo que uno quiere o lo ha hecho, y escuchar a los demás cuando le cuentan su propia historia.
- Darse cumplidos a sí mismo y a los demás, y aceptar cumplidos.
- Reflexionar sobre lo que se ha experimentado y sobre lo que se ha hecho.
- Hacer preguntas con respuesta libre, mostrar interés y participar en los debates.
- Invitar a otros alumnos a unirse o preguntar a otros alumnos que te inviten a unirte a ellos.
- Decir que no y aceptar que otros alumnos te digan que no.
- Criticar de manera no ofensiva y aceptar que otros alumnos critiquen también tu comportamiento.
- Decir que dejen de molestarte, fastidiarte, dañarte o ponerte en peligro, y aceptar que otros alumnos te pidan que dejes de hacerlo.
- Sentirte responsable y mostrar responsabilidad.

Nuestro criterio como profesores es que se debe crear el marco adecuado para que los alumnos exploren esas capacidades y las mejoren; no fuera del currículo normal, sino como parte integrante del mismo, en cada clase. La educación requiere un cambio radical de la forma de pensar y actuar de la mayoría de los profesores, directores de escuela, profesores en formación en funcionamiento y personal de apoyo. De ello forma parte una nueva manera de abordar las normas y de orientar el fomento del comportamiento prosocial. Empezando por la guardería y continuando hasta la universidad.

Pero lo que es aplicable para los alumnos, es aplicable para los profesores. Tenemos que asumir un desarrollo más extenso mediante la ampliación de sus capacidades de orientación. Asumir un papel activo en la creación de las oportunidades necesarias. Pero, como profesores, reconozcamos las diferencias entre los profesores, y nuestro planteamiento de su desarrollo también tiene que ser adaptable, y establecer lo que es aplicable para alumnos y profesores también es aplicable para las escuelas.

Creemos que "vivir, es vivir juntos". Entonces es necesario tener un concepto claro de auto desarrollo amplio, teniendo ventanas abiertas a la sociedad. Tenemos que jugar un papel activo en la creación del ambiente adecuado y proporcionar a los niños y niñas una orientación apropiada.

1.1.5. APRENDIZAJE

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia

de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados

1.1.5.1. Aprendizaje humano

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

1.1.5.2. Inicios del aprendizaje

En tiempos antiguos, cuando el hombre inició sus procesos de aprendizaje, lo hizo de manera espontánea y natural con el propósito de adaptarse al medio ambiente. El hombre primitivo tuvo que estudiar los alrededores de su vivienda, distinguir las plantas y los animales que había que darles alimento y abrigo, explorar las áreas donde conseguir agua y orientarse para lograr volver a su vivienda.

En un sentido más resumido, el hombre no tenía la preocupación del estudio. Al pasar los siglos, surge la enseñanza intencional. Surgió la organización y se comenzaron a dibujar los conocimientos en asignaturas, estas cada vez en aumento. Hubo entonces la necesidad de agruparlas y combinarlas en sistemas de

concentración y correlación. En suma, el hombre se volvió hacia el estudio de la geografía, química y otros elementos de la naturaleza mediante el sistema de asignaturas que se había ido modificando y reestructurando con el tiempo. Los estudios e investigaciones sobre la naturaleza contribuyeron al análisis de dichas materias.

1.1.5.3. La actividad cerebral base del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos.

1.1.5.4. Proceso de aprendizaje

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar. En cualquier caso, el aprendizaje siempre conlleva un cambio en la estructura física del cerebro y con ello de su organización funcional.

El aprendizaje es el resultado de la interacción compleja y continua entre tres sistemas el sistema afectivo, cuyo correlato neurofisiológico corresponde al área pre frontal del cerebro; el sistema cognitivo, conformado principalmente por el denominado circuito PTO (parieto-temporo-occipital) y el sistema expresivo, relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje y homúnculo motor entre otras. Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural (que involucre la realidad en sus dimensiones física, psicológica o abstracta) frente a la cual, las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades prácticas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectivas (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés (curiosidad por saber de esto); expectativa (por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido (determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo, a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información.

Posteriormente, a partir del uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimiento disponibles, el cerebro humano genera una nueva estructura que no existía, modifica una estructura preexistente relacionada o agrega una estructura a otras vinculadas. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es allí donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando

la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a ésta, le posibilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados.[4] Por ello se dice que es un proceso inacabado y en espiral. En síntesis, se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella (parte de la realidad y vuelve a ella**). RIVA Amella, J. L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Pág. 85)**

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin **motivación** cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La **experiencia** es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la **inteligencia y los conocimientos previos**, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

También intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

1.1.5.5. PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4 fórmulas:

- INFORMACIÓN + PROCESO (comunicación, actividades interacción) = APRENDIZAJE
- PODER (tener capacidad y medios) + SABER (experiencia, orientaciones) + QUERER = PARA APRENDER / PARA RENOVAR ENSEÑANZA
- INFORMACIÓN (fuentes, síntesis, ejemplos) + GUÍA (orientación, asesoramiento) + MOTIVACIÓN = ENSEÑANZA.
- RECURSOS (contenidos) + FORMACIÓN (didáctica, de la asignatura, técnica) + ACTITUD (necesidad, utilidad, ajuste dedicación) = PARA RENOVAR ENSEÑANZA. **ALONSO Luis. Estilos de aprendizaje (2000. Pág. 65)**

1.1.5.6. Enseñanza

La enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios en el proceso de aprendizaje.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente. Dichas operaciones son, entre otras:

1. Una **recepción de datos**, que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

2. La **comprensión de la información** recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan, organizan y transforman (tienen un papel activo) la información recibida para elaborar conocimientos.
3. Una **retención a largo plazo** de esta información y de los conocimientos asociados que se hayan elaborado.
4. La **transferencia** del conocimiento a nuevas situaciones para resolver con su concurso las preguntas y problemas que se planteen

1.1.5.7. Tipos de aprendizaje

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo**: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento**: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo**: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo**: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional**: tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente**: aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

En este trabajo de investigación podemos decir que todos estos tipos de aprendizaje son importantes, de acuerdo a nuestro punto de vista el aprendizaje significativo es el que debemos desarrollar con vuestros estudiantes ya que el niño, niña hace una relación sus conocimientos previos con los nuevos, encontrando sentido a lo que está aprendiendo, conocimientos que le servirá para solucionar problemas que se le presenten en su convivir diario.

1.1.5.8. METODOLOGÍA

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

Los objetivos educativos que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales. **(JESÚS Beltrán Llera; José A. Bueno Álvarez (1995). Marcombo (ed.): «Naturaleza de las estrategias». Pág. 43-50)**

Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

El contexto en el que se realiza el acto didáctico. Según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos. **(SPIEGEL Alejandro. Herramientas para enseñar, aprender y evaluar. Pag. 23)**

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios, tales como:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- Procurar amenidad del aula
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo. Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes. Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

En este trabajo de investigación el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiente ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de los ensayos y errores, de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje.

Para ello es necesario: que ese nuevo aprendizaje se pueda relacionar con conocimientos previos de la persona que aprende, de manera que puede conectar lo nuevo con lo ya conocido, produciéndose una reestructuración de este conocimiento previo.

Que los contenidos propuestos en el proceso de enseñanza-aprendizaje no sean confusos o arbitrarios, sino que se caractericen por la estructuración, claridad y relevancia (significatividad lógica).

Que lo que se aprende tenga un sentido, sea funcional, es decir, pueda ser utilizado para la resolución de problemas en contextos distintos a aquel en el que se ha realizado o para acceder a nuevos aprendizajes.

Este proceso desemboca en la realización de aprendizajes que son efectivamente integrados en la estructura cognitiva de la persona que aprende, con lo que se asegura su memorización comprensiva y su funcionalidad pudiendo ser usados como medios de realizar nuevos aprendizajes.

El interés por la funcionalidad del aprendizaje implica seleccionar los objetivos teniendo en cuenta lo que es necesario para vivir en sociedad, insertarse laboralmente como trabajador/a y ciudadano/a (capacidad para comunicarse, relacionarse, valorar, juzgar, planificar, resolver problemas, dar satisfacción a necesidades…).

El gran reto del educador/a es, pues, encontrar la manera de conseguir que los aprendizajes resulten de utilidad para la vida, capacitando al alumnado para planificar y guiar la solución de problemas que se le planteen en su realidad y prepararle para un mundo cambiante. El gran objetivo de aprender a aprender supone una expresión máxima de funcionalidad de los aprendizajes.

1.1.5.8.1. Métodos

Métodos y técnicas: Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje. Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos.

Método. Es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

Técnica de enseñanza. Tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivo aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.

Método de enseñanza. Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje.

Método didáctico. Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

El método en cuanto al razonamiento:

Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.

Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.

Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. (**Salkid, N. (1998)**

1.1.5.8.2. Procedimientos

Si bien es cierto que la sociedad juega un papel muy importante en la vida de cada ser humano puesto que ésta nos permite adquirir conocimientos y desarrollarnos como personas, además los seres humanos antes de ponerse en contacto con sus maestros ya han experimentado una influencia educativa en su entorno familiar y

en su ambiente social y esto va a ser determinante en la mayor parte de la enseñanza elemental. **(Herrera Tunis E. Pág. 5. Antología Didáctica Desarrolladora y Planeación Docente).**

La mediación del maestro es como un director de orquesta que debe interpretar las particularidades de cada alumno". (Pedraza Tovar R. pág.31.)

Es muy cierto que como docentes tenemos un gran compromiso, hacer de nuestros alumnos personas sociables, que indaguen y descubran por sí mismos su propio conocimiento y sobre todo apoyarlos en favorecer en ellos los cuatro pilares de la educación: Aprender a Aprender, Aprender a Ser, Aprender a Hacer y Aprender a Convivir, ya que si logramos hacerlo estaremos formando personas capaces de interactuar con los demás y poco a poco irán avanzando en su zona de desarrollo próximo.

Ahora bien, es necesario mencionar que los procedimientos forman parte de los métodos de enseñanza y constituyen herramientas didácticas que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido, que le permitan orientar y dirigir la actividad del alumno en la clase y en el estudio.

Uno de los procedimientos didácticos que como docentes debemos favorecer en nuestros estudiantes es:

Aprendo a Preguntar, ya que si bien es cierto que los alumnos dentro o fuera del salón de clases formulan preguntas pero en ocasiones o la mayoría de las veces no saben cómo realizar una pregunta, o por otro lado no tiene la iniciativa de preguntar y se quedan con la duda.

Aprendo a Observar y Describir*,* puesto que la observación atenta y con interés creciente, la expresión de dudas, la comparación, el planteamiento de preguntas pertinentes e imaginativas, y la elaboración de explicaciones e inferencias basadas

en situaciones que les permiten profundizar en el conocimiento y aprender más de lo que saben sobre el mundo, constituyen las competencias que se pretende logren los alumnos.

Este procedimiento es propicio para que los alumnos pongan en juego sus capacidades de observación, se planteen preguntas, resuelvan problemas y elaboren explicaciones.

Observo lo que me rodea y dibujo, es necesario señalar que los alumnos aprendan a observar cuando enfrentan situaciones que demandan atención, concentración e identificación de características de los elementos o fenómenos naturales.
En la medida en que logran observar con atención, aprenden a reconocer información relevante de la que no lo es y a su vez elaborar dibujos de lo observado.

Planteo de semejanzas y diferencias, este procedimiento pretende que los estudiantes comparen entre una cosa y otra, que adquieran la habilidad de distinguir y comparar, actividades que deben ser mediadas por el docente ya que dependiendo de la habilidad e iniciativa que éste tenga beneficiará en mayor o menor medida a los alumnos.

Aprender a clasificar, el docente como mediador de las actividades debe propiciar que sus estudiantes logren desarrollar este procedimiento, mediante actividades que sean de interés para los alumnos y aplicando estrategias las cuales favorezcan este procedimiento, una de las actividades que se pueden realizar es excursiones a la naturaleza, puesto que al estar los alumnos en contacto con la misma pueden surgir diversas clasificaciones.

Escribo o dibujo mientras aprendo, si bien es cierto que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es al mismo tiempo la herramienta fundamental para integrarse a su cultura.
El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar,

defender y proponer ideas y opiniones, es por ello que como docentes debemos crear las condiciones necesarias para que nuestros alumnos se interesen por la escritura y el dibujo y crear en ellos la conciencia de que son manera útiles de aprender. **(Herrera Tunis E. Antología. Didáctica Desarrolladora y planeación docente.)**

1.1.5.9. CONOCIMIENTOS

El conocimiento suele entenderse como:

- Hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad.
- Lo que se adquiere como información relativa a un campo determinado o a la totalidad del universo
- Conciencia o familiaridad adquirida por la experiencia de un hecho o situación.
- Incluye el "saber qué" (knowwhat), el "saber cómo" (knowhow) y el "saber dónde" (knowwhere).

No existe una única definición de "Conocimiento". Sin embargo existen muchas perspectivas desde las que se puede considerar el conocimiento, siendo un problema histórico de la reflexión filosófica y de la ciencia la consideración de su función y fundamento.

Una actividad esencial de todo individuo en su relación con su entorno es captar o procesar información acerca de lo que lo rodea.

Este principio fundamental sitúa la actividad humana del conocer en un ámbito general propio de todos los seres de la naturaleza. El conocimiento, para el caso del hombre, consiste en su actividad relativa al entorno que le permite existir y mantenerse y desarrollarse en su existencia. El caso específico humano incluye lo social y cultural.

Tan fundamental es esta actividad en la vida que todos "sabemos" lo que es el conocer y el conocimiento, con tal de que no tengamos que explicarlo. Tal es la situación que ocurre con casi todos los conceptos verdaderamente importantes: la palabra es perfectamente conocida y su uso perfectamente dominado. Pero la palabra tiene una amplitud tan grande y su uso unos contextos tan variados que el concepto, tan rico y lleno de matices, resulta muy difícil de comprender y explicar.

Por lo que siguen existiendo numerosas teorías que intentan comprenderlo y explicarlo. Hoy día la ciencia habla de cognición o actividades cognitivas como un conjunto de acciones y relaciones complejas dentro de un sistema complejo cuyo resultado es lo que consideramos conocimiento.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, entramar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

1.1.5.9.1. Contenidos

Conviene insistir en la necesaria coherencia entre los contenidos curriculares y los objetivos formulados y, muy en particular, en que los contenidos no se limiten exclusivamente a aspectos conceptuales. Con ello no se trata de reducir la importancia de estos contenidos sino de tener en cuenta que el aprendizaje que se pretende desarrollar precisa una estrecha relación entre los tres tipos de contenidos, favoreciendo así la interacción entre el aprendizaje conceptual, la adquisición de destrezas y el desarrollo de actitudes críticas ante la ciencia.

El tratamiento de las relaciones ciencia/técnica/sociedad (incluidos sus aspectos más debatibles) constituye una exigencia de una concepción de la ciencia como empresa colectiva, con aportaciones positivas y repercusiones negativas, alejada de la visión deformante, pero muy extendida, de una ciencia «neutra». Esta relación constituye un elemento educativo de la mayor importancia para que los ciudadanos de un mundo tecnificado puedan tomar decisiones fundamentadas.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del Buen Vivir.

1.1.5.10. DESTREZAS Y HABILIDADES

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

1.1.5.10.1. Desempeño auténtico

Un desempeño escolar auténtico debería emplear conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales.

La definición ya clara del desempeño auténtico como la forma de aprender proviene de las evidencias que ha producido investigación reciente sobre el aprendizaje, en las que se observa que éste no puede desligarse del contexto en el que ocurre: la cognición es "situada", indican Brown et al (1989).

Partiendo de esta idea estos investigadores concluyen que son las prácticas ordinarias de una comunidad o cultura, o sea las actividades auténticas, las que permitirán que quienes aprenden se acerquen al sentido y el propósito de quienes usan el conocimiento en el mundo real.

La autenticidad de una práctica, para Brown et al (1989), parte entonces del significado que ésta adquiere en un contexto cultural específico; ese significado se define por su coherencia, utilidad y propósito, características construidas a lo

largo del desarrollo histórico de la cultura en cuestión. De allí Collins (citado en Brill, 2001) pasa a afirmar que el aprendizaje escolar situado en contextos específicos y acompañado de apoyo permite que los estudiantes aprendan en qué circunstancias se emplea el conocimiento y cuáles son las implicaciones de su uso, de modo que pueden usarlo en nuevas situaciones de resolución de problemas.

La autenticidad de un desempeño también se entiende a partir de la relación que el aprendiz establece, gracias a la realización de dicho desempeño, entre lo que ya sabía y el conocimiento nuevo. Es en este sentido que un desempeño se convierte en significativo para quien lo realiza (Ausubel, 1968).

De manera similar Lave (1997), abordando la relación entre lo auténtico v la experiencia real, considera que la apropiación de los problemas y la comprensión estar estrechamente relacionadas con el sentido personal con que un aprendiz construye conocimiento a partir de su desempeño cotidiano. Stone-Wiske (1998) presenta una idea similar cuando indica que la comprensión implica invención personal y que no puede ser transmitida sino que debe ser construida a partir de la propia experiencia y del trabajo intelectual de quien aprende.

La comprensión, sinónimo de aprendizaje, como la habilidad para pensar y actuar de manera flexible, o sea en diferentes contextos, a partir de lo que se sabe. Para Perkins (1998) la comprensión se demuestra y avanza cuando un aprendiz opera en la realidad con y sobre los modelos o esquemas mentales que ha elaborado, yendo mucho más allá de la memorización y del pensamiento o actividad rutinarios Igualmente Laurillard (1993), Díaz Barriga (2003) y Brown et al (1989) indican que desde la cognición situada, el concepto de aprendizaje supera la memorización de contenidos.

Por su parte Boix-Mansilla y Gardner (1998) indican que quienes aprenden deben usar el conocimiento y Perkins (1998) que deben desarrollar conocimiento acerca de la utilidad de lo que aprenden

1.1.5.11. HÁBITOS

Los hábitos de estudio son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria. Lo que determina nuestro buen desempeño académico es el tiempo que dedicamos y el ritmo que le imprimimos a nuestro trabajo.

Durante la educación sea primaria o secundaria, por lo general vamos incorporando unos hábitos de estudio de manera no sistemática, ya que no suelen enseñarse directamente.

Al iniciar la universidad no sólo tenemos más contenido y niveles de exigencia, sino que tenemos menos control externo, porque vivimos solos, porque nuestro entorno inmediato nos supervisa menos, y porque el estilo pedagógico es diferente (menos exámenes y controles periódicos).

Así, comenzar a tener hábitos exige a la mayoría de la gente mejorar sus estrategias de organización del tiempo, su habilidad para tomar notas, sus técnicas de búsqueda y selección de información, su atención y concentración prolongadas.

Conocer y entrenarse en hábitos de estudio que potencien y faciliten nuestra habilidad para aprender, son pasos clave para sacar el máximo provecho y conseguir el mejor rendimiento en nuestros años de formación académica.

Hacer un esfuerzo consciente para percatarnos y aceptar que si algo no está saliendo satisfactoriamente, lo más probable es que estemos haciendo algo partiendo de premisas equivocadas y ejecutándolo en una manera inconsistente con el resultado deseado. Tomar el tiempo para meditar y revisar las actividades que ha llevado a cabo con relación a ese comportamiento. Evaluar sinceramente, las imágenes y sensaciones que le vengan a la mente, y no la que más le convenga. Observar con ánimo de buscar y encontrar la verdadera razón sobre qué ha hecho y cómo se ha sentido utilizando el presente método de estudio, y los

resultados que se ha obtenido utilizando ese método (o no-método). Una vez visto esto, debemos aceptar que eso es así, sentirnos bien y cómodos de haberlo visto y proceder a delinear un curso de acción para modificar ese comportamiento que no genera el resultado saludable, en uno productivo y positivo. Eso nos pone en el camino de convertirlo, de cambiarlo, en uno positivo, saludable, uno que nos haga sentir a gusto con nosotros mismos y con los resultados. Para eso debemos:

- Ver la situación por lo que realmente es,
- Desarrollar un deseo real de enmienda y cambio,
- Poner en práctica estrategias de acción que lleven a ese cambio e,
- Implementar esas estrategias en forma consistente.

1.1.5.11.1. Rendimiento.

El **rendimiento académico** hace referencia a la **evaluación** del **conocimiento** adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un **estudiante** con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

En otras palabras, el rendimiento académico es una **medida de las capacidades del alumno**, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la **aptitud**

Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la **dificultad propia de algunas asignaturas**, hasta la **gran cantidad de exámenes** que pueden coincidir en una fecha, pasando por la **amplia extensión de ciertos programas educativos**, son muchos los motivos que pueden llevar a un estudiante a mostrar un pobre rendimiento académico.

Otras cuestiones están directamente relacionadas al **factor psicológico**, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la

comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Por otra parte, el rendimiento académico puede estar asociado a la **subjetividad del docente** cuando corrige. Ciertas materias, en especial aquellas que pertenecen a las ciencias sociales, pueden generar distintas interpretaciones o explicaciones, que el profesor debe saber analizar en la corrección para determinar si el estudiante ha comprendido o no los conceptos

En todos los casos, los especialistas recomiendan la adopción de **hábitos de estudio saludables** (por ejemplo, no estudiar muchas horas seguidas en la noche previa al examen, sino repartir el tiempo dedicado al estudio) para mejorar el rendimiento escolar.

1.2. MARCO LEGAL

1.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

La Educación como un Derecho

ART. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tiene" e, derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Características de la Nueva Educación

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano, garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Educación para Todos y Todas

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

El sistema Nacional de Educación

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el derecho de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

1.2.2. LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 2. Literal m.

Educación para la democracia. Los establecimientos educativos son espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformadores de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad, la inclusión, la democracia, la

ciudadanía, la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial;

Art. 2. Literal i.

Educación valores. La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

Art. 2. Literal c.

Libertad. La educación forma a las personas para la emancipación autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades. El Estado garantizará la pluralidad en la oferta educativa.

Interés superior de los niños, niñas y adolescentes

El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos c impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sur decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

Art. 6. Obligaciones

La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios *y* fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía
b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica;
c. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los estudiantes.

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

A**utovaloración.** El valor de sí mismo es la exclusividad de cada persona, que debe optar por vivir la mejor vida posible, pues no hay otra igual a ella.

Autoconciencia. Sentimiento basado en la fuerte conciencia del propio poder para afrontar las posibles dificultades:

Autocontrol. Podría definirse como la **capacidad consciente de regular los impulsos de manera voluntaria**.

Adaptabilidad. La adaptabilidad es una habilidad necesaria a desarrollarse en los líderes a fin de responder con eficacia a este cambio.

Aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. (Arredondo, M. (1989).

Aprendizaje significativo. El ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. (Juan E. León 2000)

El aprendizaje humano. Consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

Catalizador del cambio. Iniciador o administrador de las situaciones nuevas.

Capacidades de equipo. Ser capaz de crear sinergia para la persecución de metas colectivas.

Confiabilidad. Se puede definir como la capacidad de un producto de realizar su función de la manera prevista.

Conciencia. Se refiere al saber de sí mismo, al conocimiento que el espíritu humano tiene de su propia existencia, estados o actos.

Compromiso. Matricularse con las metas del grupo u organización.

Comprensión de los otros. Darse cuenta de los sentimientos y perspectivas de los compañeros de trabajo.

Conciencia política. Ser capaz de leer las corrientes emocionales del grupo, así como el poder de las relaciones entre sus miembros.

Constructor de lazos. Alimentar y reforzar las relaciones interpersonales dentro del grupo para alcanzar metas compartidas.

Comunicación. Saber escuchar abiertamente al resto y elaborar mensajes convincentes.

Conocimiento. Son hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad

Contenidos. Son conceptos que se van a aprender en un ciclo educativo o periodo educativo.

Desarrollar a los otros. Estar al tanto de las necesidades de desarrollo del resto y reforzar sus habilidades.

Destrezas sociales*:* Implica ser un experto para inducir respuestas deseadas en los otros. Este objetivo depende de las siguientes capacidades emocionales.

Destreza. Es la expresión del "saber hacer" en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. Y la habilidad es el dominio de ciertas destrezas.

Desempeño auténtico. Empleo del conocimiento o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales.

Educación. Proceso de socialización de los individuos. Al educarse una persona asimila y aprende conocimientos.

Educación formal o escolar. Consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes; una persona ejerce influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle.

Empatía. Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros.

Enseñanza. Es el proceso mediante el cual se comunica o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. (es.wikipedia.org/wiki).

Hábitos. Son el mejor y más potente predictor del éxito académico, mucho más que el nivel de inteligencia o de memoria.

Innovación. Exige la conciencia y el equilibrio para transportar las ideas, del campo imaginario o ficticio, al campo de las realizaciones e implementaciones.

Impulso de logro. Esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia laboral.

Iniciativa. Disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.

Influencia. Idear efectivas tácticas de persuasión.

Inteligencia. El diccionario de la Real Academia Española de la lengua define la inteligencia (del latín intellegentĭa), entre otras acepciones como la "capacidad para entender o comprender" y como la "capacidad para resolver problemas".

Inteligencia emocional. Capacidad de percibir y expresar emociones, de asimilar las emociones en el pensamiento, de comprender y razonar con las emociones y de regular las emociones en uno mismo y en los demás. (Mayer, Salovey y Caruso).

Inteligencia emocional. Capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente los relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. (Daniel Goleman).

Inteligencia emocional. Conjunto de destrezas de gestión de personal y destrezas sociales que nos permiten triunfar en el puesto de trabajo y en la vida en general. (Emily Sterrett).

Inteligencia emocional. Es la habilidad de conocerse a sí mismo y a sus semejantes con el fin de vivir armónicamente en una sociedad cada vez más interactiva. (Rocío Cárdenas Romero).

Inteligencia emocional. Habilidad que tiene el ser humano para establecer buenas relaciones interpersonales. (Claudia Zamudio Piñeros).

Inteligencia emocional. Los seres humanos poseen un rango de capacidades y potenciales, o inteligencias múltiples, que, individualmente o en conjunto pueden tener diferentes usos (Gardner, op.cit. p15).

Inteligencia emocional. Capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos. (Daniel Góleman).

Liderazgo. Capacidad de inspirar y guiar a los individuos y al grupo en su conjunto.

Manejo de conflictos. Saber negociar y resolver los desacuerdos que se presenten dentro del equipo de trabajo.

Metodología. En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla. Conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que ayudan a un buen aprendizaje.

Métodos. Constituyen recursos necesarios de la enseñanza.

Motivación. Es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera.

Motivación. Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.

Optimismo. Persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

Procedimientos. Constituyen herramientas didácticas que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades, a partir de las características del contenido, que le permitan orientar y dirigir la actividad del alumno en la clase y en el estudio.

Proceso. Es una secuencia de actividades que tienen la finalidad de lograr algún resultado, generalmente crear un valor agregado para el cliente.

Proceso educativo. Se materializa en una serie de habilidades y valores que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo, de acuerdo al grado de concienciación alcanzado.

Rendimiento académico. Hace referencia a la **evaluación** del **conocimiento** adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario

Servicio de orientación. Anticipar, reconocer y satisfacer las necesidades reales del cliente

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

Nuestro trabajo investigativo se basa en la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman. Con este trabajo se pretende llegar a conocer un poco más acerca de diversas situaciones emocionales que tiene una persona y cómo aplicarlas en el aula, desarrollar la capacidad emocional humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y los demás.

Descubrir a través de las teorías sobre la inteligencia que existen la inteligencia abstracta, que es la habilidad para manejar ideas y la mecánica, la habilidad para entender y manejar objetos.

Se tratará de entender las inteligencias múltiples de Howar Gardner, quien plantea que las personas tenemos 7 inteligencias que nos relacionan con el mundo. De igual manera se hará referencia a la comunicación por medio de las emociones. Esto se debe a que las emociones y los estados de ánimo básicos se manifiestan en la expresión del rostro, la actitud corporal, el tono de voz y los gestos.

Nuestra institución Luis A. Martínez" se halla ubicada en la comunidad de Chauzán Totorillas, perteneciente a la Parroquia Matriz del Cantón Guamote, se encuentra a 15 Km. de la cabecera cantonal y 8 Km. desde la carretera asfaltada, pertenece al sector rural, posee un clima frío, la misma fue creada en el año escolar de 1971-1972 como escuela fiscal y como profesor titular fue el Profesor Rodrigo Guañuna, trabajó en la comunidad 4 años, empezó el primer año con 34 alumnos y con dos grados.

El señor Guañuna deja de trabajar en el año de 1975 y en su reemplazo se queda la Srta. Ruth Guadalupe desde el primero de diciembre de 1975. Hasta la fecha la escuela era sin nombre, luego de los trámites respectivos el 16 de diciembre de1976 llega un oficio de la Dirección Provincial de Educación nominando el nombre de la escuela mediante resolución No. 751 con la fecha 9 de diciembre de 1976 con el nombre de "Luis A. Martínez" en la época de Sr. Miguel Velásquez

Romero. Director Provincial de Educación. Actualmente es una institución graduada completa, labora con 14 profesores, está bajo el Sistema de Jurisdicción Intercultural Bilingüe; cuenta con 239 estudiantes.

La presente investigación educativa se desarrollará en el CEC "Luís A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, Parroquia Matriz, Cantón Guamote, Provincia Chimborazo. El cual se encuentra a una altura de 3.100m sobre el nivel del mar, con un clima de 12°C y una distancia de 15 Km. al Suroeste de Guamote.

Se encuentra limitada de la siguiente manera:

Al **Norte:** Comunidad Cocha Loma

Al **Sur:** Comunidad Chauzán San Alfonso y Asociación Letra

Al **Este**: Comunidad Grama Pamba

Al **Oeste**: Panamericana y Galte

Su población es indígena, cuya lengua nativa es el Kichwa, el 70% de la población se dedica a la actividad agrícola, el 20% a la ganadería y el 10% han migrado a las grandes ciudades, los mismos que por las condiciones climáticas adversas y la carencia del líquido vital, el agua, se han visto afectados y su producción ha bajado considerablemente en los últimos años, viéndose en la necesidad de emigrar a las grandes ciudades dedicándose a actividades muy diferentes a lo que saben hacer, destruyéndose así la estructura familiar, ya que la madres o familiares son quienes quedan al cuidado de sus hijos, y en muchos casos las madres también emigran dejando solos a sus hijos, en consecuencia ningún sector cuenta con los servicios básicos, apenas cuentan con luz eléctrica, un camino de segundo orden (lastrado) que sirve de enlace con la carretera Panamericana. Mantienen la cultura ancestral, el idioma es Kichwa, la vestimenta típica del sector, la religión evangélica es predominante en un 85% 15% de la religión católica y la alimentación es propia de la comunidad.

CAPITULO II

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. POR EL PROPÓSITO

Es **aplicada** porque permitió recoger la información de los individuos investigados y resolver los problemas prácticos como es mejorar la inteligencia emocional de niños y niñas, no se intenta con esta indagación llegar a enunciar leyes ni principios.

2.2. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

Es **descriptiva,** porque se describió el problema que se indaga, en este caso, la inteligencia emocional en el mejoramiento del aprendizaje de niños y niñas que no puede ser tratado parcialmente sino en su totalidad y con los actores implicados en la problemática.

Explicativa, porque permitió relacionar las causas y efectos del problema así como buscar las soluciones.

Bibliográfico, permitió realizar la investigación en textos, revistas, editoriales, internet, archivos, documentos, mismos que proporcionaron la información requerida.

2.3. POR EL LUGAR

De **campo**, porque la investigación se realizó en el lugar donde se producen los hechos, esto es en el Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez", que es el universo poblacional de estudio.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUEMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnica. La técnica que se utilizó en este proceso investigativo es:

Encuesta

Se aplicó a niños y niñas, docentes y padres de familia para recolectar información y documentar el proceso del pensamiento formal y las diferentes formas de socialización, para ello utilizamos el cuestionario como instrumento de recolección de datos con preguntas de tipo cerradas dicotómicas, con sus respectivas alternativas de respuesta, cuya escala de medición fueron de tipo nominal y ordinal

2.4.2. Instrumentos. El instrumento que se utilizó para la recolección de la información fue el siguiente:

Cuestionario, el mismo que estuvo estructurado por ítems de tipo politómicos o varias alternativas referentes al tema planteado, es decir respecto a las dos variables con la finalidad de determinar la importancia de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

La presente investigación es de carácter **transversal**, porque el suceso estudiado se lo realizó en un determinado período de tiempo.

2.6. UNIVERSO Y MUESTRA

2.6.1. Universo. La población que se utilizó para la realización de esta investigación es de 140 personas clasificada de la siguiente forma:

Docentes				**14**
Estudiantes	**Quinto**	**Sexto**	**Séptimo**	**Total**
	27	29	20	**76**
Padres de Familia				**50**
TOTAL				**140**

2.6.2. Muestra. En virtud de que la población objeto de estudio es pequeña, se realizó con todo el universo debido a la factibilidad y número adecuado de elementos en tal virtud no ameritaba sacar muestra.

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS

Una vez receptadas las encuestas, se procedió a la tabulación pregunta por pregunta, determinando sus frecuencias para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles en un sistema computable, en este caso se utilizó la hoja de cálculo Excel, para ubicarlos en cuadros estadísticos y luego en gráficos de pasteles.

El trabajo de investigación se desarrolló a través de las siguientes etapas**:**

a. Identificación del problema.
b. Revisión Bibliográfica.
c. Selección y diseño de técnicas e instrumentos de la investigación.
d. Definición de la población y selección de la muestra.
e. Recolección de la información (investigación de campo).
f. Comprobación de hipótesis – análisis de resultados.
g. Conclusiones y recomendaciones.

2.8. MÉTODOS

Inductivo- Deductivo.

Permitió llevar a un proceso, mediante el cual se estudió casos, hechos o fenómenos, que ayudaron a identificar el problema, analizar cada una de sus partes y luego integrarlas.

Analítico-Sintético.

En el proceso de investigación se presentó con precisión y claridad la cuestión y objeto que se trata de dilucidar para llegar al conocimiento racional del objeto o controversia, presentando así conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de donde se obtuvo conclusiones particulares del trabajo investigativo.

Científico.

El método científico permitió observar los objetos o a un fenómeno, para estudiarlos tal como se presentan en realidad, puede ser ocasional o causalmente, para extraer las experiencias particulares y comprobar la hipótesis planteada en nuestra investigación, en el transcurso de la investigación en todas sus etapas: desde el planteamiento del problema hasta culminar con la propuesta.

CAPITULO III

CAPITULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. ENCUESTA REALIZADO A LOS DOCENTES

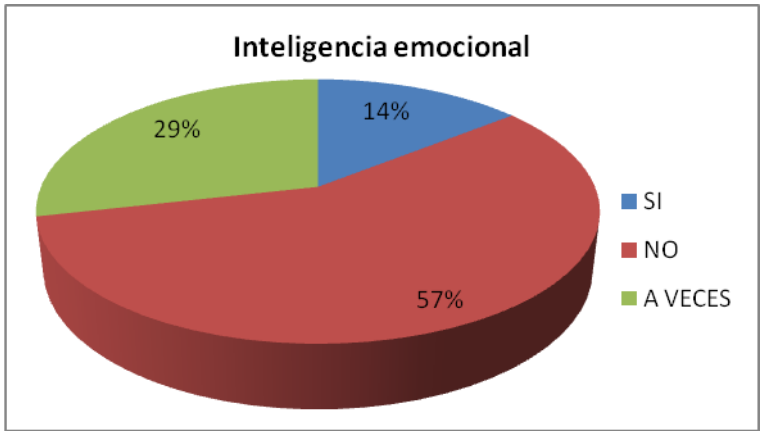
1. ¿**Planifica para sus clases temas sobre inteligencia emocional?**

TABLA Nº 1

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	14
NO	8	57
A VECES	4	29
Total	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. A la pregunta planteada a los docentes, la mayoría indican que no planifican en sus clases actividades de Inteligencia Emocional, muy pocos indican que si lo hacen.

Los docentes deben contemplar en sus clases estrategias que desarrollen la inteligencia emocional, para premiar los aciertos comprendiendo sus necesidades, que motiven a buen desempeño escolar.

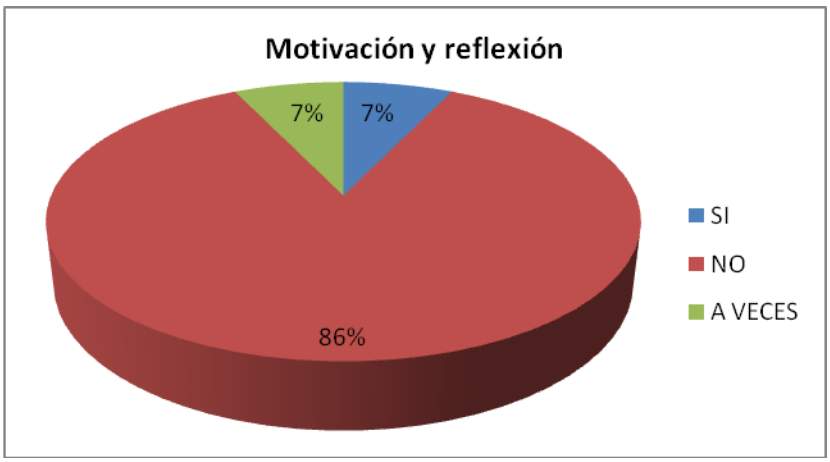
2. ¿Realiza ejercicios de reflexión y motivación para sus estudiantes?

TABLA Nº 2

ALTERNATIVAS	f	%
SI	1	7
NO	12	86
A VECES	1	7
Total	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. A la pregunta planteada, mayoritariamente los docentes manifiestan no realizar actividades de motivación y reflexión en sus clases y en nenor porcentaje manifiestan que si lo hacen.

En conclusión es necesario mantener estrategias que propicien la reflexión y motivación, la actitud es importante desarrollarla porque ayuda a entender la conducta que nos rige, mejora la voluntad y predisposición personal para optimizar los procesos de aprendizaje.

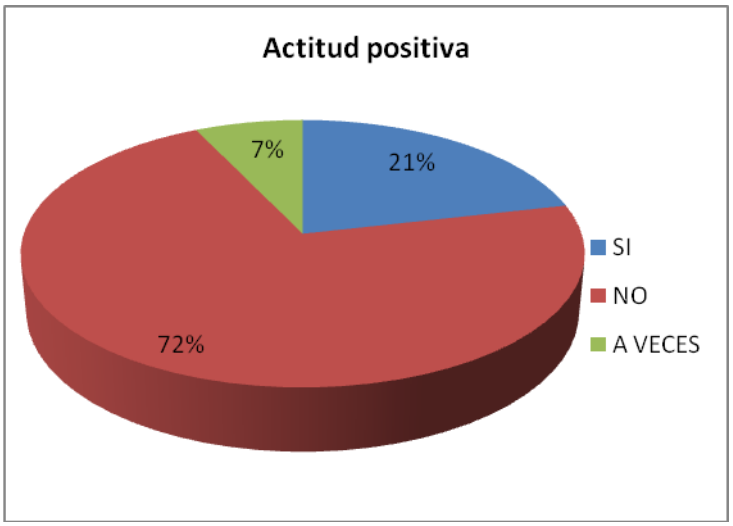
3. ¿Estimula la actitud positiva de sus estudiantes en clase?

TABLA Nº 3

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	21
NO	10	72
A VECES	1	7
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayoría de docentes encuestados, indican que no estimulan la actitud positiva de sus estudiantes, en menor porcentaje manifiestan que si lo hacen o rara vez aplican.

En consecuencia, se debe avanzar en estrategias que favorezcan el establecimiento de estímulos diversos, para premiar la actitud positiva de los estudiantes, comprendiendo sus necesidades de manera creativa y sana.

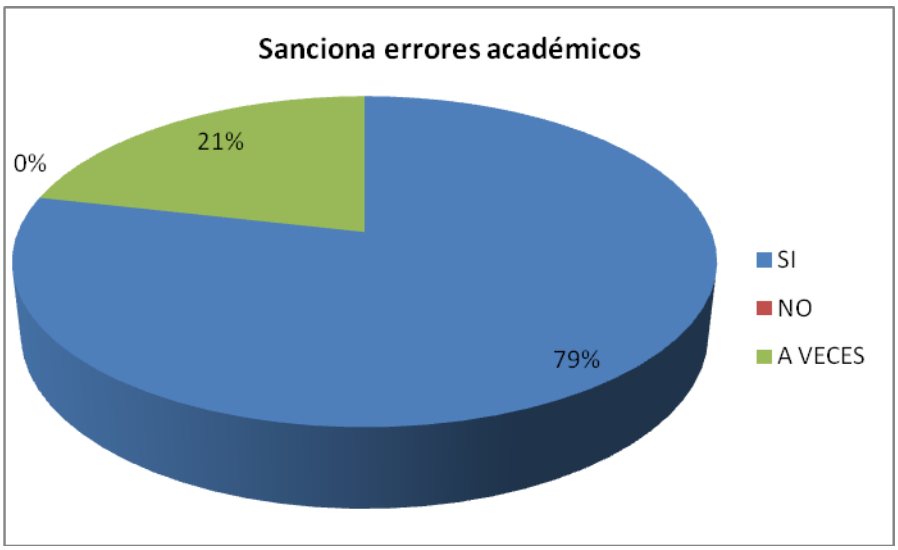
4. ¿Sanciona los errores académicos que cometen sus estudiantes?

TABLA Nº 4

ALTERNATIVAS	f	%
SI	11	79
NO	0	00
A VECES	3	21
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La respuesta a esta pregunta, la mayoría de docentes si sancionan los errores académicos cometidos por sus estudiantes, un mínimo porcentaje de los maestros (as), se manifiestan que no y a veces lo hacen.

Por lo tanto, los errores sirvan como oportunidades de aprendizaje; se debe propiciar diálogos constantes para identificar la causa de los errores y transformarlos en fortalezas de vida.

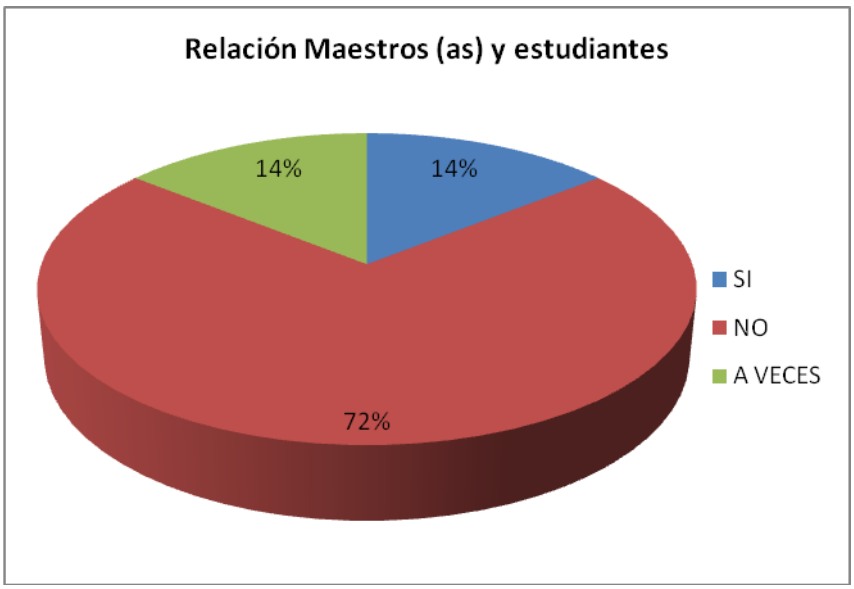
5. ¿Existe empatía en su relación maestro(a) y estudiantes?

TABLA Nº 5

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	14
NO	10	72
A VECES	2	14
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayor parte de docentes encuestados, dicen que no tienen buenas relaciones interpersonales con los estudiantes, pocos maestros (as) señalan que si lo hacen.

En consecuencia, hay que ser enfáticos en las relaciones con los demás y con nosotros mismos, es decir, caminar un rato con sus zapatos, para comprender los sentimientos ajenos,sus pensamientos y motivos para su comportamiento.

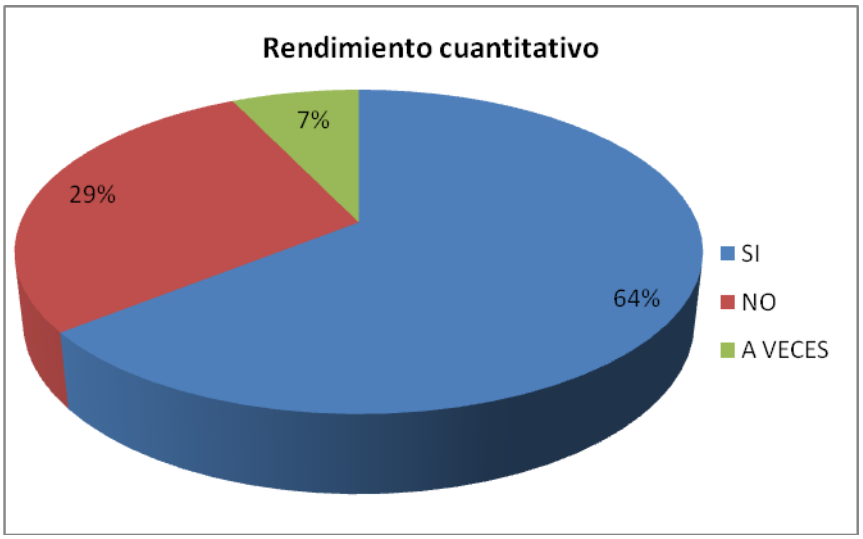
6. ¿Valora solamente el rendimiento cuantitativo de sus estudiantes?

TABLA Nº 6

ALTERNATIVAS	f	%
SI	9	64
NO	4	29
A VECES	1	7
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario " Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayoría de docentes encuestados, especifican que si valoran el rendimiento cuantitativo de sus estudiantes, otros maestros (as) no lo hacen a veces y pocos a veces.

Se debe poner mayor compromiso en la valoración de rendimiento cualitativo, mismas que puntualizan las actitudes, aptitudes y desempeño de los docentes en los procesos de aprendizaje.

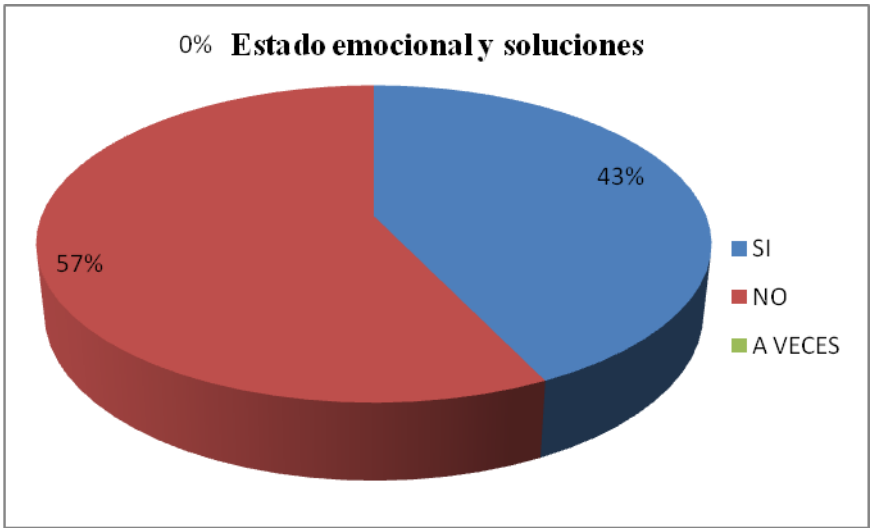
7. ¿Dialoga con los padres de familia sobre el estado emocional de sus estudiantes y posibles soluciones?

TABLA Nº 7

ALTERNATIVAS	f	%
SI	6	43
NO	8	57
A VECES	0	0
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. A la pregunta formulada, más de la mitad de docentes indican que no dialogan sobre el estado emocional de los estudiantes y sus posibles soluciones; en cambio, en menor porcentaje otros docentes lo hacen; y muy pocos a veces.

Debe existir mayor compromiso de los docentes en tener una buena comunicación, propiciar charlas con los padres de familia para encontrar soluciones sobre el estado emocional de los estudiantes para conseguir satisfacciones**.**

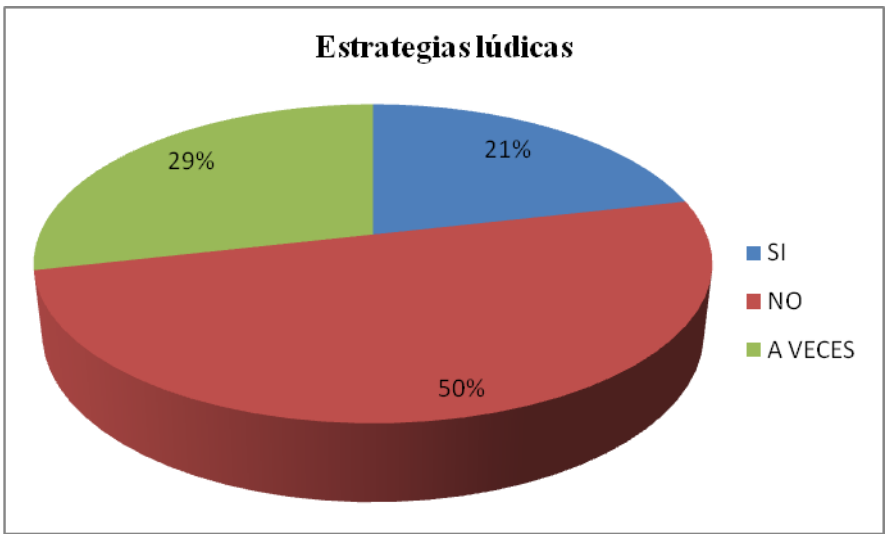
8. **¿Preparan entre maestros(as) estrategias lúdicas para que mejore el aprendizaje de niños(as)?**

TABLA Nº 8

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	21
NO	7	50
A VECES	4	29
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Mayoritariamente los docentes encuestados, manifiestan que no realizan estrategias lúdicas para que mejore el aprendizaje en niños y niñas, un porcentaje menor de maestros (as) sí y a veces realizan y aplican estrategias lúdicas.

Por lo tanto, es importante crear y aplicar ejercicios que ayuden al fortalecimiento del aprendizaje a través del juego y el proceso de adquisición de conocimientos sea divertido y ameno.

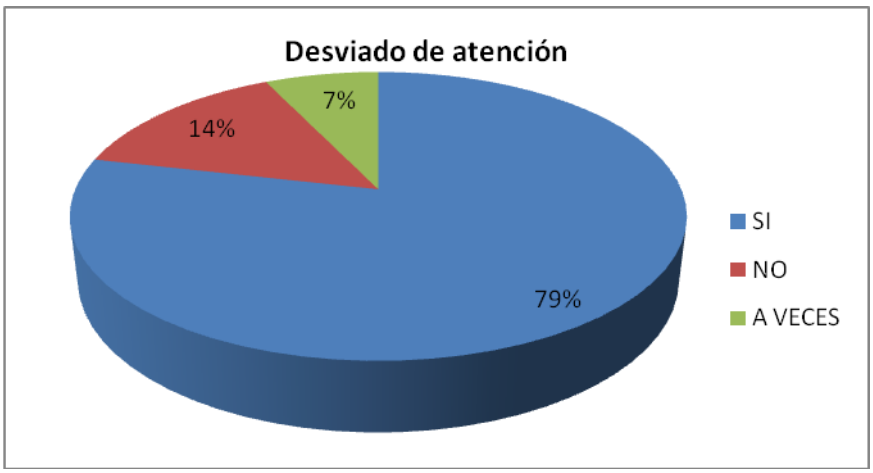
9. ¿Regaña en clase a un estudiante que ha desviado su atención del tema que está tratando?

TABLA Nº 9

ALTERNATIVAS	f	%
SI	11	79
NO	2	14
A VECES	1	7
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Formulada esta pregunta la mayoría de docentes encuestados, manifiestan que si son increpados los estudiantes en clases por desviar su atención, en cambio, pocos docentes puntualizan que no, otros lo hacen a veces.

Entonces, es necesario que se trabaje con actividades que mantengan la atención e interés de los estudiantes por los conocimientos que reciben una actitud que fortalezca el autoestima de los estudiantes.

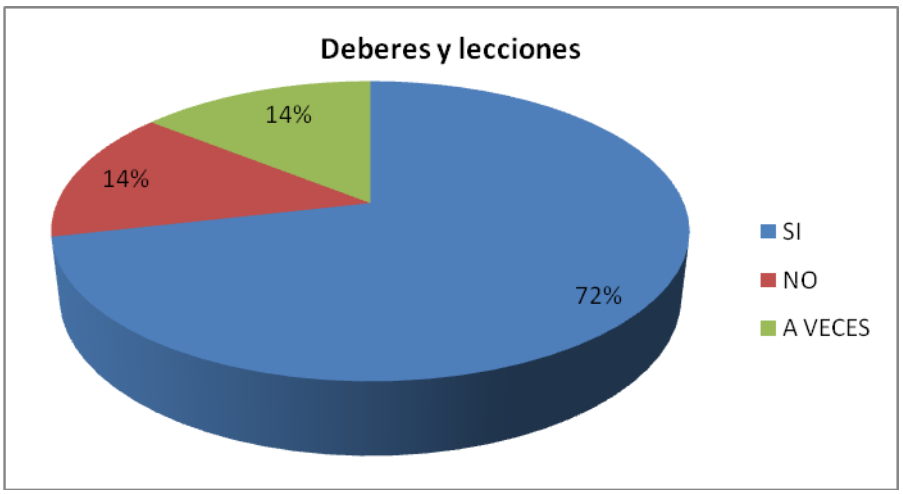
10. ¿Se enoja por estudiantes que no presentan deberes y lecciones?

TABLA Nº 10

ALTERNATIVAS	f	%
SI	10	72
NO	2	14
A VECES	2	14
TOTAL	**14**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Docentes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 06 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De las respuestas obtenidas a la pregunta formulada, la mayor parte de docentes manifiestan que se enojan por no presentar los deberes los estudiantes, pocos maestros (as) indican que no y a veces se enfadan por la no presentación de tareas.

Es menester buscar alternativas de solución a este fenómeno y evitar conflictos, estimulando la presentación de deberes y lecciones, formar hábitos de responsabilidad y dialogar de forma permanente para superar esta dificultad.

3.2. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

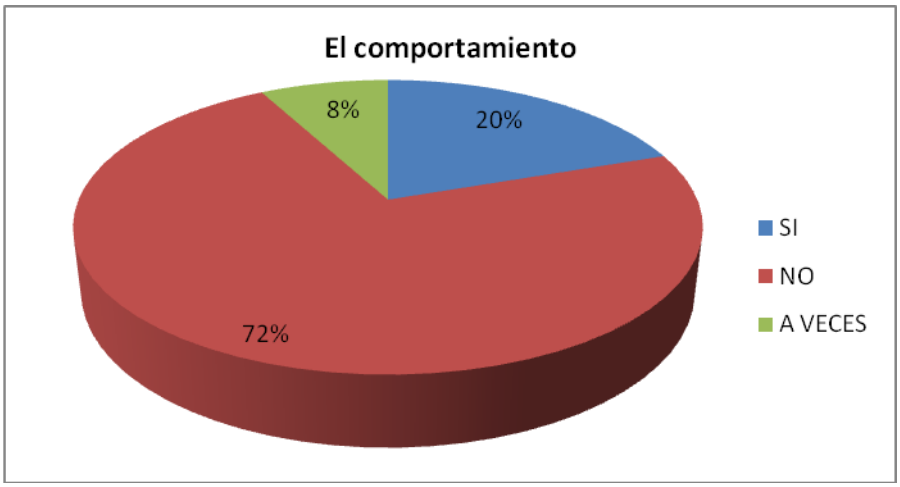
1. ¿Tu maestro(a) te aconseja sobre tu comportamiento en el hogar, en la escuela y comunidad dónde vives?

TABLA Nº 11

ALTERNATIVAS	f	%
SI	15	20
NO	55	72
A VECES	6	8
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario " Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2012

GRÁFICO Nº 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN La mayoría de niños y niñas indican que el maestro y la maestra no les aconsejan cómo deben portarse en el hogar, escuela y comunidad, mientras que un porcentaje menor de estudiantes manifiestan que sí y aveces les dicen sobre su conducta.

Se debe realizar actividades que propicien el conocimiento de normas y actitudes comportamentales de convivencia en los estudiantes para conseguir óptimas relaciones personales en cualquier ámbito social o educativo

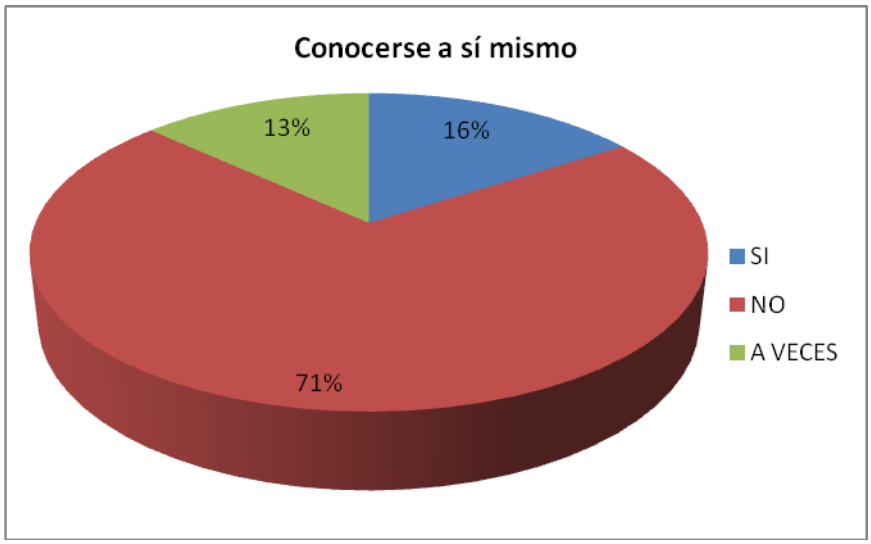
2. ¿Realizas dibujos y ejercicios para conocerte a ti mismo?

TABLA Nº 12

ALTERNATIVAS	f	%
SI	12	16
NO	54	71
A VECES	10	13
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayoría de niños y niñas indican que no realizan actividades para conocerse a sí mismos, mientras que un porcentaje menor de estudiantes manifiestan que si y a veces lo hacen.

En consecuencia, hay que diseñar variados ejercicios que potencien la introspección, reflexión, y análisis personal que propicien una auténtica identificación para conocerse a sí mismo y a los demás.

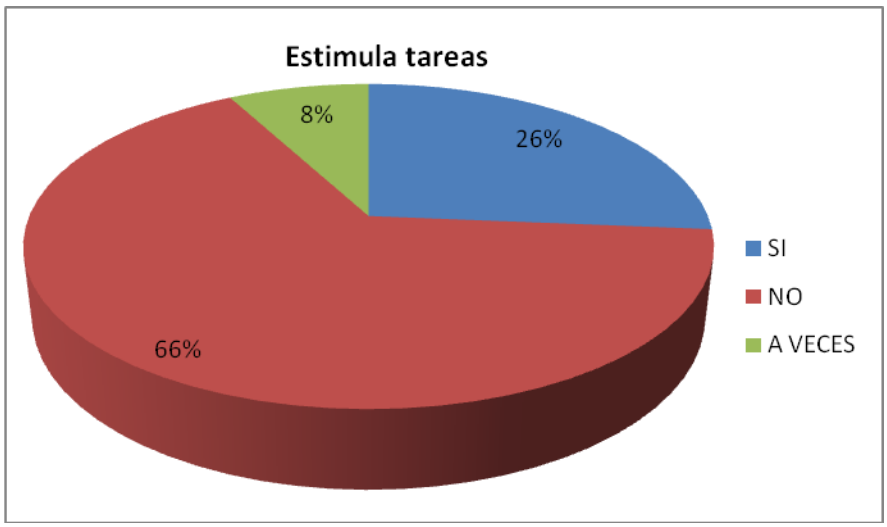
3. ¿El profesor te premia o te estimula cuando haces bien las tareas?

TABLA Nº 13

ALTERNATIVAS	f	%
SI	20	26
NO	50	66
A VECES	6	8
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayoría de niños y niñas manifiestan que no son estimuladas por el profesor las tareas bien hechas, mientras que un porcentaje menor dicen que sí y a veces lo hacen.

En conclusión, los docentes deben ser especialistas en todo lo que se refiere a la estimulación del aprendizaje y a la creación de un ambiente de desarrollo de capacidades de sus estudiantes, la motivación y las manifestaciones de agrado son muy importantes en los procesos de aprendizaje.

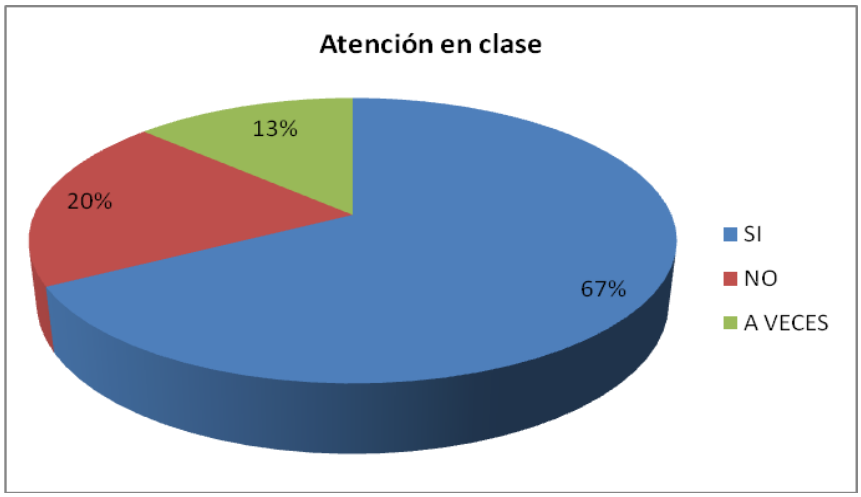
4. ¿El profesor te castiga cuando no prestas atención en clase?

TABLA Nº 14

ALTERNATIVAS	f	%
SI	51	67
NO	15	20
A VECES	10	13
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Del total de niños y niñas consultados se desprende que la gran mayoría de ellos manifiestan que constantemente sí son castigados por el profesor (a) cuando no prestan atención, mientras que un número reducido dicen que no y a veces son castigados.

Los docentes tienen que conocer las normas del Código de la niñez y Adolescencia, comprometerse a confiar en las posibilidades, valorar las acciones y elevar la autoestima de los estudiantes para evitar los castigos, actitudes que deben erradicarse del proceso educativo en las instituciones.

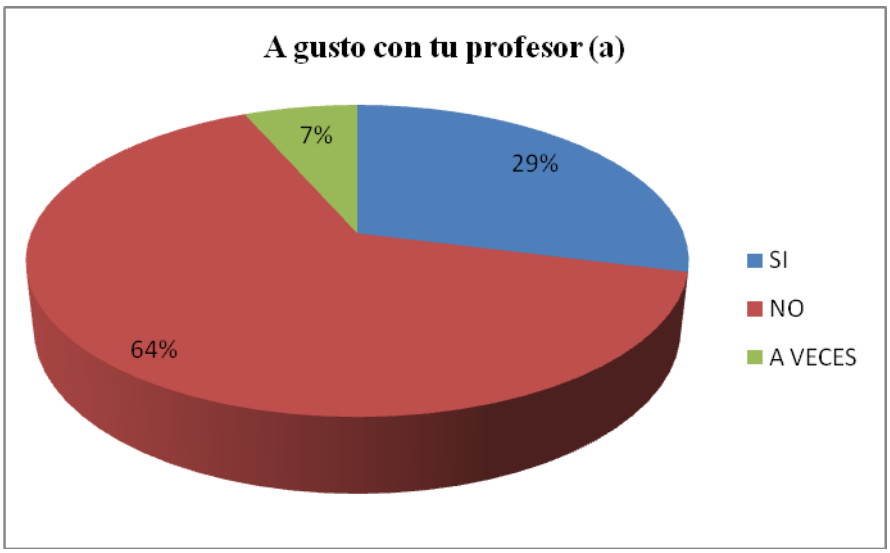
5. ¿Te sientes a gusto con tu profesor (a)?

TABLA Nº 15

ALTERNATIVAS	f	%
SI	22	29
NO	49	64
A VECES	5	7
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07de junio del 2011

GRÁFICO Nº 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De las respuestas obtenidas de los estudiantes encuestados, la gran mayoría de ellos expresan que no sienten gusto con su profesor (a); un mínimo porcentaje manifiestan que sí y a veces están a gusto con su maestro (a).

En conclusión se debe mantener la práctica de una serie de destrezas de carácter emocional, para propiciar continuamente las buenas relaciones entre maestros (as) y estudiantes y crear un clima de confianza y mutuo respeto, para aumentar la actitud motivacional para el aprendizaje.

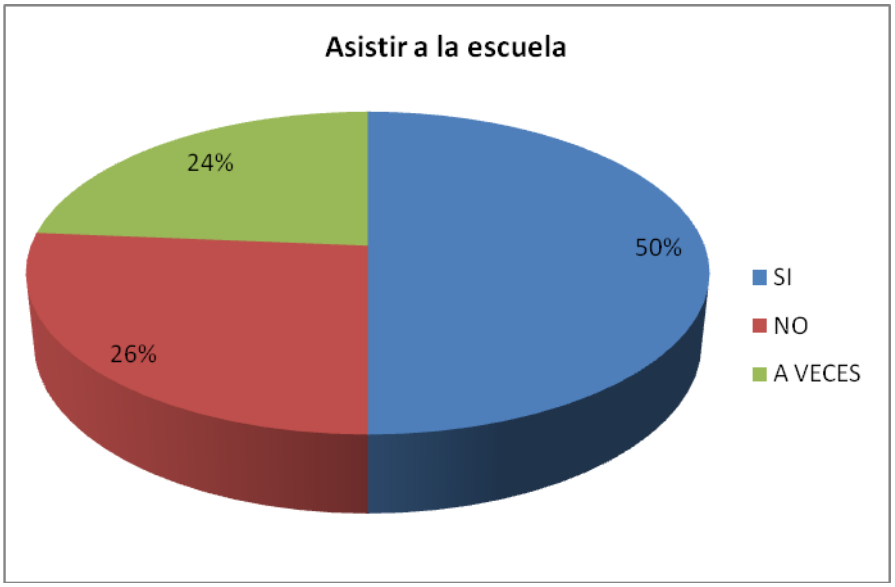
6. ¿Te gusta asistir a la escuela?

TABLA Nº 16

ALTERNATIVAS	f	%
SI	38	50
NO	20	26
A VECES	18	24
TOTAL	76	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Las respuestas a esta pregunta nos presentan, que la mitad de estudiantes se manifiestan que les gusta asistir a la escuela, pocos tienen resistencia y otros no les gusta la escuela.

El ambiente escolar inadecuado, propicia deserción y temor en los estudiantes, por lo tanto, los maestros (as) deben trabajar la parte emocional de los niños y niñas y crear un clima de confianza, respeto y consideración hacia los estudiantes.

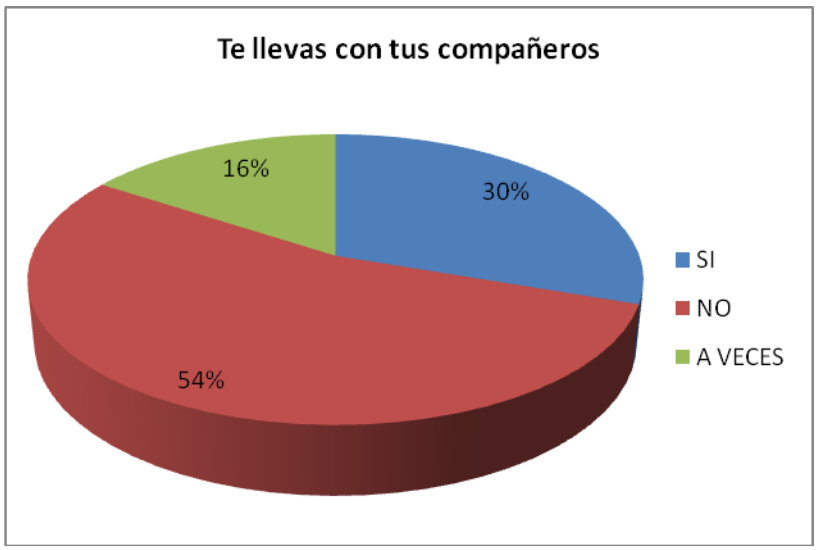
7. ¿Te llevas bien con todos tus compañeros?

TABLA Nº 17

ALTERNATIVAS	f	%
SI	23	30
NO	41	54
A VECES	12	16
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De los niños y niñas encuestados, más de la mitad de ellos expresan que no se llevan bien entre compañeros, pocos dicen que sí tienen buenas relaciones y otros en cambio dicen que a veces se llevan.

La falta de comunicación genera conflictos, se debe vigilar y regular el tono afectivo que rodea la comunicación entre estudiantes y generar actividades que mejoren las interrelaciones de los niños y niñas.

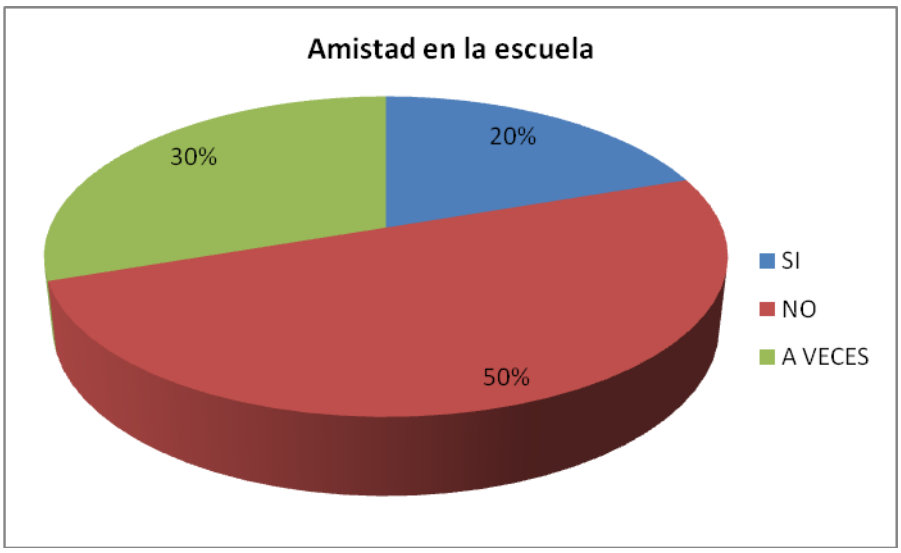
8. ¿Haces amigos con facilidad en la escuela y fuera de ella?

TABLA Nº 18

ALTERNATIVAS	f	%
SI	15	20
NO	38	50
A VECES	23	30
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario " Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De las respuestas obtenidas de los encuestados, una mayoría de estudiantes manifiestan que no pueden hacer amigos, pocos dicen que pueden y otros que a veces hacen amigos con facilidad.

Cuando no existe comunicación disminuye la capacidad de relacionarse con los demás; en consecuencia, los maestros (as) están obligados en fomentar y mantener la capacidad de comunicación, intercambiar ideas, sentimientos y conceptos con los demás y armonizar las propias necesidades en actividades grupales.

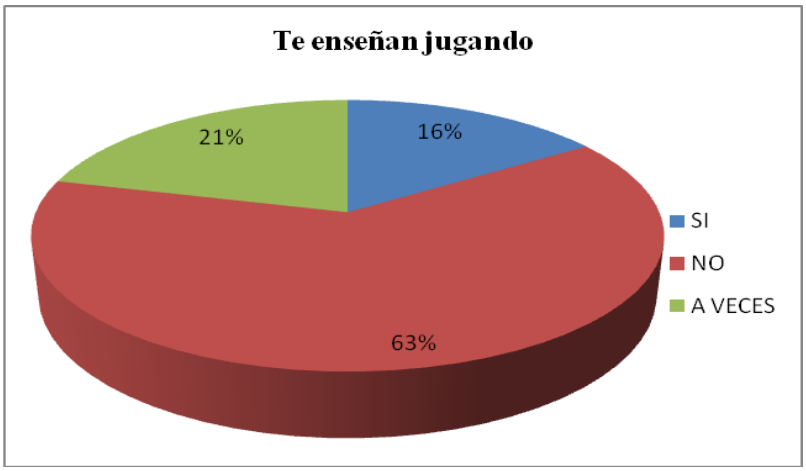
9. **¿Tu maestro te enseña jugando?**

TABLA Nº 19

ALTERNATIVAS	f	%
SI	12	16
NO	48	63
A VECES	16	21
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario " Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De la pregunta planteada a los encuestados se obtiene que la gran mayoría de niños y niñas, expresen no les enseñan jugando, un menor porcentaje de ellos, manifiestan que sí y a veces les enseñan a través del juego.

La enseñanza con estrategias lúdicas dinamiza el proceso de aprendizaje, la capacitación a largo plazo de los conocimientos; en consecuencia, los docentes deben planificar actividades que expandan habilidades y destrezas lúdicas, para alcanzar aprendizajes significativos.

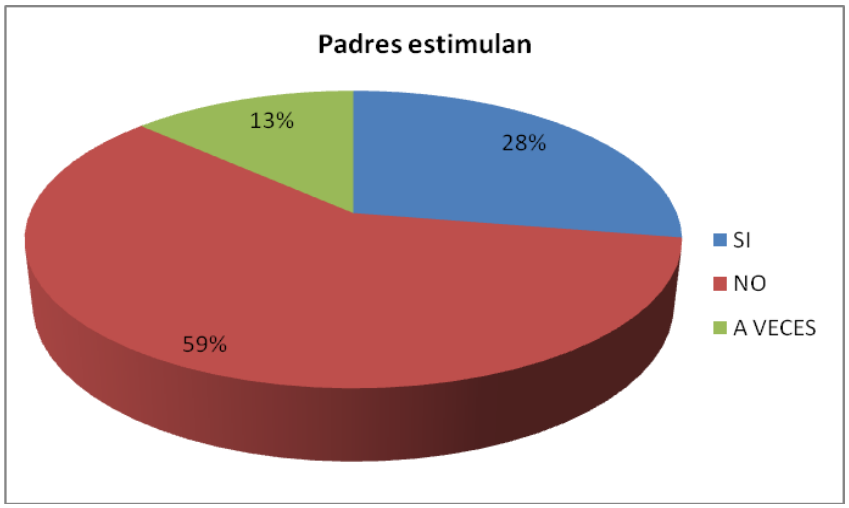
10. ¿Tus padres estimulan tu buen comportamiento en la escuela?

TABLA Nº 20

ALTERNATIVAS	f	%
SI	21	28
NO	45	59
A VECES	10	13
TOTAL	**76**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Estudiantes del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 07 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De los niños y niñas encuestados manifiestan que los padres no estimulan el buen comportamiento de los niños y niñas en la escuela, pocos padres dicen que sí y a veces reconocen la conducta de sus hijos (as).

La indiferencia al proceso educativo y vivencias de los hijos en la escuela por parte de los padres de familia es evidente; por lo tanto, los niños y niñas deben ser estimulados por los docentes, padres de familia, para crecer en inteligencia emocional con experiencias mediadas de aprendizaje.

3.3. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

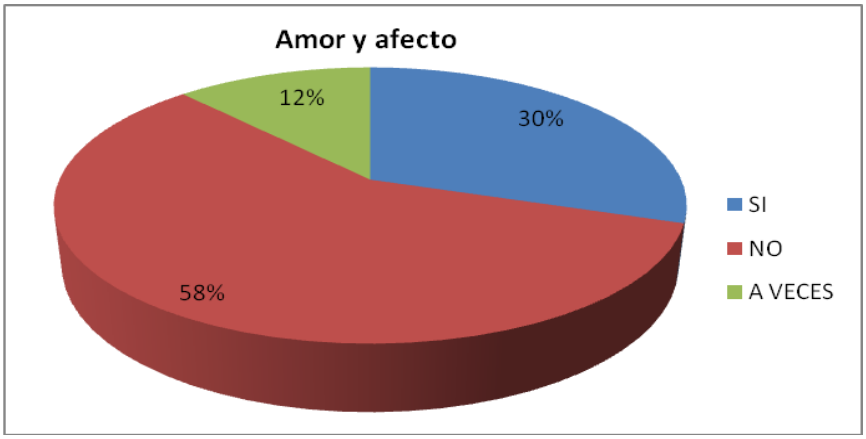
1. ¿Tiene tiempo para sentir y manifestar amor y afecto a sus hijos?

TABLA Nº 21

ALTERNATIVAS	f	%
SI	15	30
NO	29	58
A VECES	6	12
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRAFICO Nº 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Del total de padres de familia encuestados, mayoritariamente revelan que no tienen tiempo para dar amor y afecto a sus hijos, una minoría manifiestan que sí y a veces dan cariño y afecto a sus hijos.

El desafecto repercute en desórdenes de conducta afectiva; es necesario concientizar a los representantes sobre su rol motivacional para identificar y etiquetar las diferentes emociones y conectarlas con las situaciones sociales más próximas.

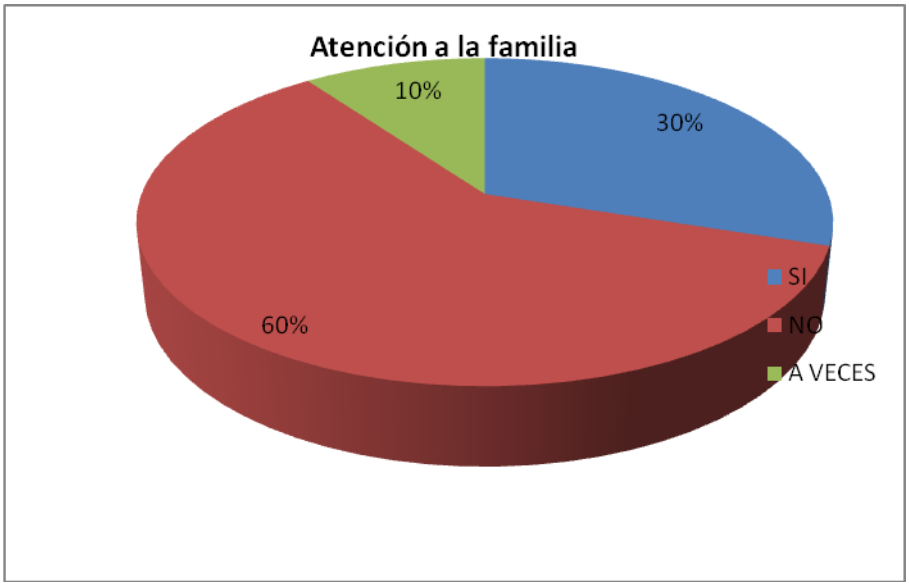
2. ¿Atiende a su familia cuando ellos lo necesitan?

TABLA Nº 22

ALTERNATIVAS	f	%
SI	15	30
NO	30	60
A VECES	5	10
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRAFICO Nº 22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Del total de padres de familia encuestados, mayoritariamente expresan que no se preocupan por el hogar, un porcentaje mínimo indican que si y a veces cuidan de su familia.

El descuido de la familia implica desmotivación afectiva en los estudiantes; es necesario que los padres de familia pongan mayor interés y afecto en lo que hacen y dedicar un tiempo a la atención familiar, especialmente de los hijos (as), para alcanzar mayor rendimiento escolar

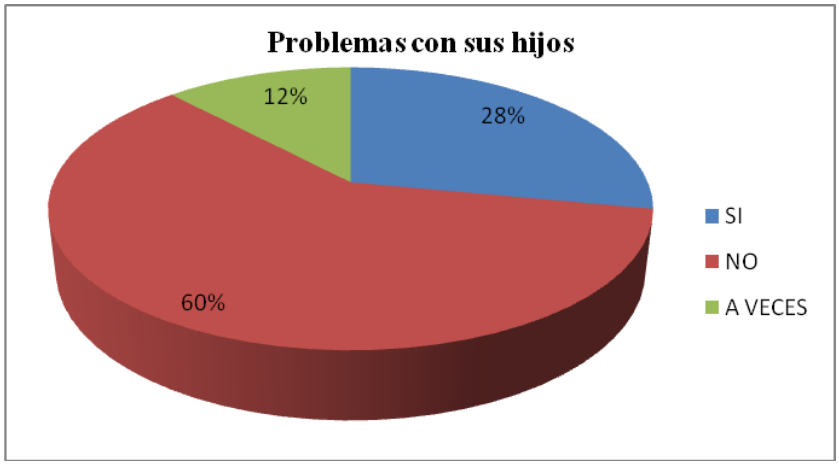
3. **¿Ayuda de buena manera a resolver los problemas que se presentan con sus hijos en la escuela?**

TABLA Nº 23

ALTERNATIVAS	f	%
SI	14	28
NO	30	60
A VECES	6	12
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Del total de padres de familia encuestados, la gran mayoría indican que no ayudan en la resolución de problemas que tienen sus hijos en la escuela, pocos padres dicen que sí y a veces están preocupados por el los conflictos que pueden suceder en la institución educativa con sus hijos (as).

Las situaciones de incomunicación y aislamiento pueden desembocar en depresiones a tempranas edades; es necesario mayor interés por parte de los padres de familia para guiarlos y orientarlos a sus hijos en la resolución de problemas que se generen en el establecimiento educativo donde se educan.

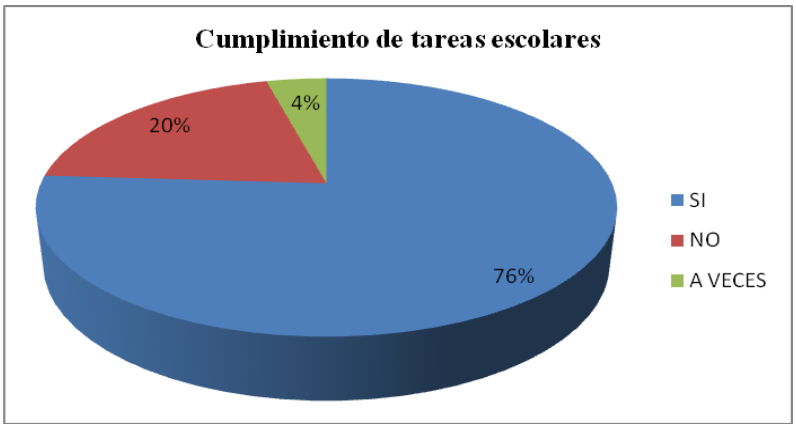
4. ¿Se incomoda con facilidad cuando sus hijos no cumplen las tareas escolares?

TABLA Nº 24

ALTERNATIVAS	f	%
SI	38	76
NO	10	20
A VECES	2	4
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De las respuestas obtenidas a los padres de familia encuestados nos indican mayoritariamente que sí se enojan cuando los hijos (as) cumplen con las tareas escolares, una minoría de ellos manifiestan que no y a veces se enfadan con sus hijos (as).

El ejemplo es el mejor medio de educación para el cumplimiento de responsabilidades por parte de los hijos, el compromiso es compartido; por lo tanto, los padres se conviertan en tutores emocionales para enseñar a sus hijos conductas de autocontrol, motivación y confianza.

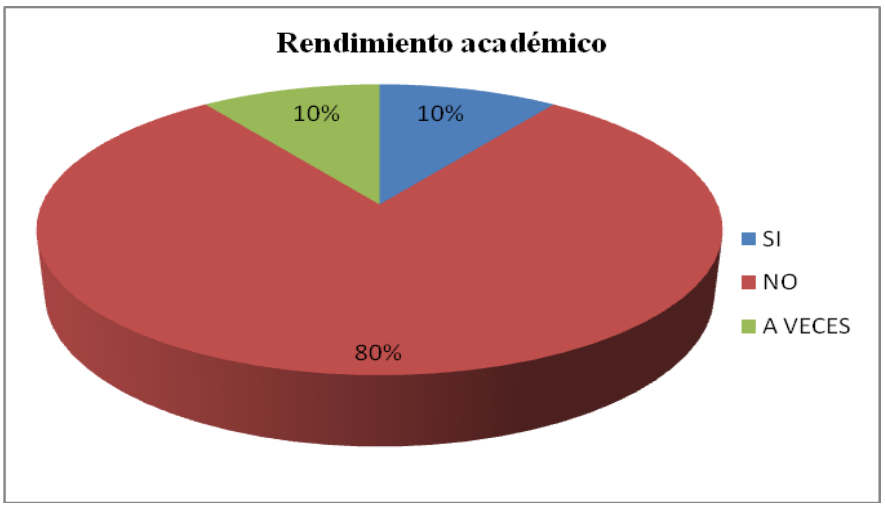
5. **¿Averigua regularmente a los maestros por el rendimiento académico de sus hijos?**

TABLA Nº 25

ALTERNATIVAS	f	%
SI	5	10
NO	40	80
A VECES	5	10
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 25



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De las encuestas realizadas a los padres de familia, la mayoría indican que no averiguan por el rendimiento académico de sus hijos (as) pocos dicen que sí y a veces están pendientes del rendimiento escolar de sus representados.

Las influencias externas negativas inciden en la conducta del estudiante; en conclusión, los padres de familia pueden dialogar constantemente con sus hijos e hijas, auto conocerse mejor y reconocer las emociones ajenas.

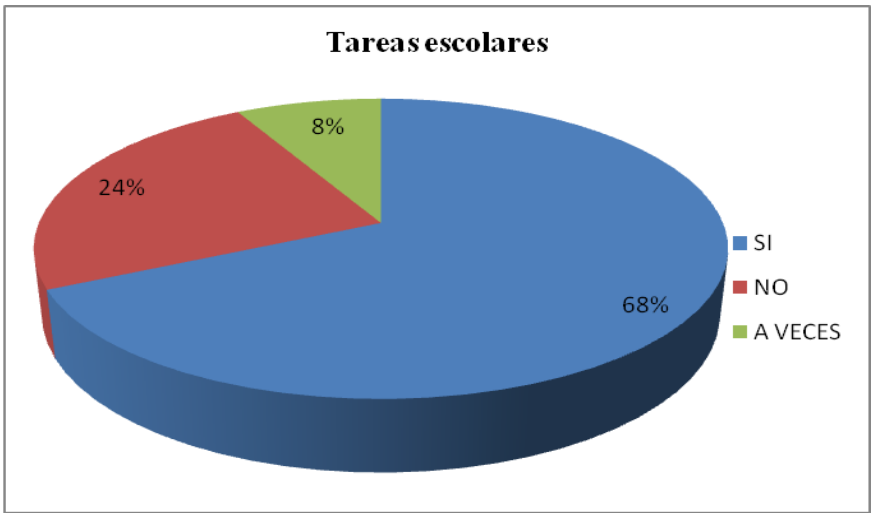
6. **¿Les castiga físicamente a sus hijos por no cumplir las tareas escolares?**

TABLA Nº 26

ALTERNATIVAS	f	%
SI	34	68
NO	12	24
A VECES	4	8
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario " Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 26



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La mayoría de padres de familia encuestados, se manifiestan que sí castigan físicamente a sus hijos (as) pocos aducen que no y a veces les castigan.

Se desconoce el Código de la Niñez y la Adolescencia que ampara el crecimiento de un niño (a) con protección y afecto; en consecuencia, los padres deben erradicar el castigo y reemplazarlo con diálogos continuos para que los hijos (as) sientan que son comprendidos y puedan modificar su conducta.

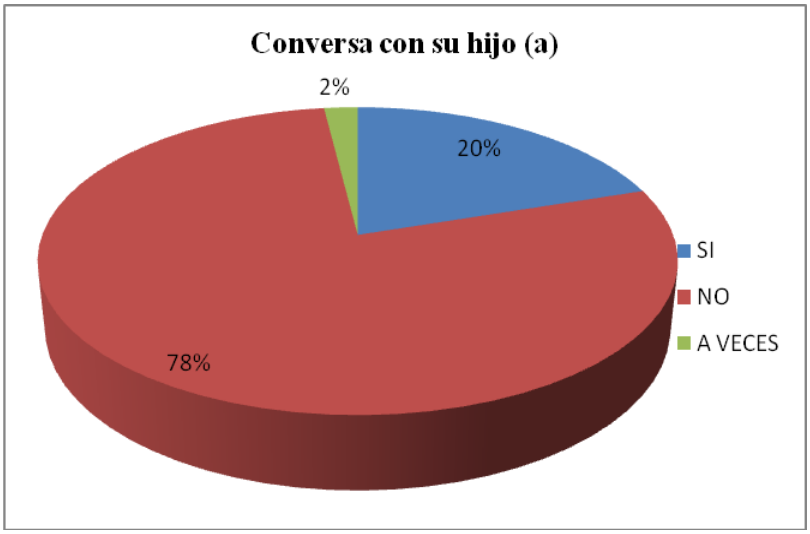
¿Conversan periódicamente con sus hijos sobre la vida escolar que pasan sus hijos en la escuela?

TABLA Nº 27

ALTERNATIVAS	f	%
SI	10	20
NO	39	78
A VECES	1	2
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACION: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 27



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De la respuesta a esta pregunta la gran mayoría de padres de familia no conversan con sus hijos (as) sobre la vida escolar, pocos dicen que sí y a veces dialogan.

Ignorar los sentimientos es perder la oportunidad de acercarse y tratar de entender y ayudarlo a encontrar soluciones a los problemas; por lo tanto, los padres pongan mayor interés por el desarrollo integral de sus hijos (as).

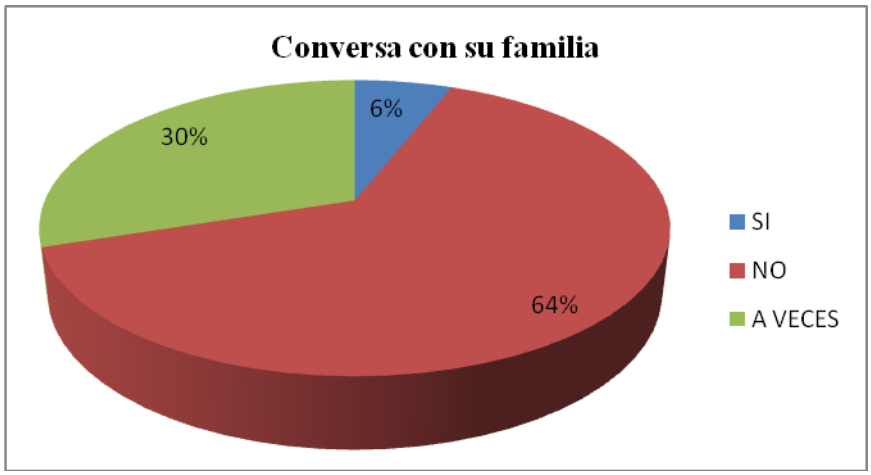
8. ¿Dedica un tiempo para conversar con su familia de los problemas cotidianos?

TABLA Nº 28

ALTERNATIVAS	f	%
SI	3	6
NO	32	64
A VECES	15	30
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 28



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. Del total de encuestados la gran mayoría de padres de familia, revelan que nunca dedican un tiempo para conversar sobre problemas cotidianos con la familia, muy pocos se pronuncian que sí y a veces están pendientes de su familia.

La despreocupación por los problemas familiares trae consigo alejamiento y problemas de conducta; por lo tanto, los padres de familia deben desde el hogar propiciar lecciones sobre diversas emociones para evitar desórdenes de conducta en los hijos (as).

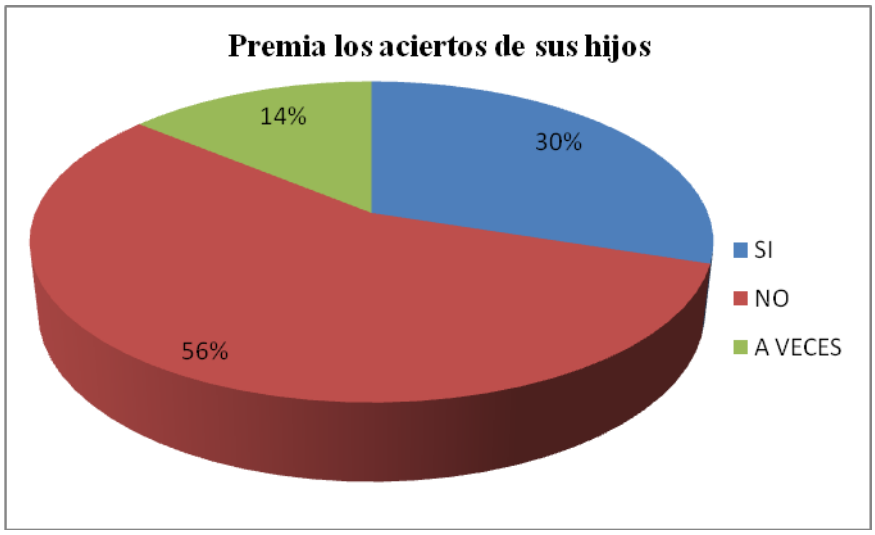
9. ¿Felicita o premia los aciertos que alcanzan sus hijos?

TABLA Nº 29

ALTERNATIVAS	f	%
SI	15	30
NO	28	56
A VECES	7	14
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 29



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. De los padres encuestados la mayoría de ellos, manifiestan que no premian o estimulan los logros alcanzados por sus hijos (as) en el proceso educativo, muy pocos padres contestan que sí y a veces felicitan los aciertos alcanzados.

La indiferencia de los padres o representantes con sus hijos (as) acarrea problemas y desórdenes emocionales; es importante que los padres de familia se preocupen por la formación integral de sus hijos (as) y felicitar constantemente el esfuerzo que realizan en los estudios.

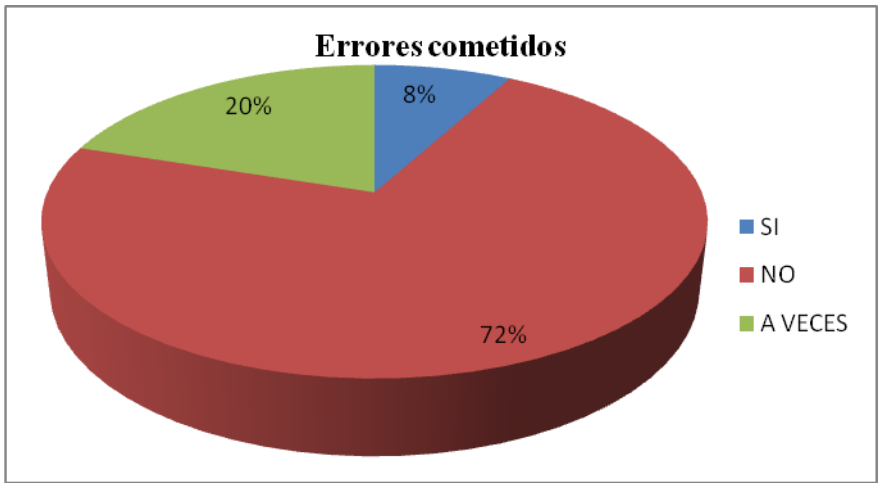
10. ¿Es tolerante con los errores cometidos por sus hijos en la casa, en la escuela y en el entorno donde vive?

TABLA Nº 30

ALTERNATIVAS	f	%
SI	4	8
NO	36	72
A VECES	10	20
TOTAL	**50**	**100**

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez"
EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Odalia Bonilla y Susana Bautista
FECHA: 08 de junio del 2011

GRÁFICO Nº 30



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN. La respuesta a esta pregunta la mayor parte de padres de familia se manifiestan que no son tolerantes con sus hijos si cometen errores, otros que son la minoría manifiestan que sí y a veces dejan pasar los errores de sus hijos (as).

El castigo a los errores cometidos por los hijos e hijas merecen ser analizados por los progenitores para comprender las dificultades que atraviesan en la vida escolar; en consecuencia, los padres de familia deben hacer conciencia de su obligación de manejar las emociones de sus hijos para conseguir una educación integral con respeto y consideración.

3.4. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

Frecuencia y porcentaje acumulado de Docentes

ALTERNATIVAS	Fr	%
SI	58	41%
NO	**63**	**45%**
A VECES	19	14%
TOTAL	**140**	**100**

La alternativa no supera a sí y a veces, por lo que nos damos cuenta que **no** se planifica actividades de inteligencia emocional en el aula por parte de los docentes.

Frecuencia y porcentaje acumulado de niños y niñas

ALTERNATIVAS	Fr	%
SI	219	28%
NO	**415**	**55%**
A VECES	126	17%
TOTAL	**760**	**100**

Por los resultados acumulados, las alternativa no mayoritariamente prevalece a las alternativas si y a veces. Se deduce que los niños y niñas no reciben actividades de inteligencia emocional en el aula.

Frecuencia y porcentaje acumulado de Padres de familia.

ALTERNATIVAS	Fr	%
SI	153	31%
NO	**286**	**57%**
A VECES	61	12%
TOTAL	**500**	**100**

Presentado los resultados, el porcentaje **no** es mayor que sí y a veces. Se puede deducir que los padres de familia **no** se preocupan de sus hijos (as) en el trato y apoyo adecuado que necesitan en el proceso de aprendizaje.

LA HIPÓTESIS

La inteligencia emocional, mejora el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto, sexto y séptimo años de Educación General Básica del Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad de Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011.

De acuerdo a los resultados tabulados de la información recogida de los diferentes elementos investigados se aprecia lo siguiente:

En los docentes la alternativa **no** supera a sí y a veces, por lo que nos damos cuenta que no se planifican actividades de inteligencia emocional en el aula por parte de los docentes.

En los niños y niñas, los resultados mayoritariamente prevalece la alternativa **no** a las alternativas si y a veces. Se concluye que los niños y niñas no reciben actividades de inteligencia emocional en el aula.

En los padres de familia, los resultados el porcentaje **no** es mayor que sí y a veces. Se puede colegir que los padres de familia **no** se preocupan de sus hijos (as) en el trato y apoyo adecuado de las relaciones interpersonales familiares, para crear un ambiente de motivación al proceso de aprendizaje.

Por lo tanto nuestra hipótesis es verdadera, porque se determina que la inteligencia emocional, mejorará el proceso enseñanza aprendizaje, confirmando la necesidad de poner en práctica ejercicios que desarrollen la inteligencia emocional y faciliten el aprendizaje de los estudiantes y apoyar una alternativa de solución al problema presentado.

3.5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.5.1. CONCLUSIONES

1. Los docentes no realizan actividades de motivación y reflexión en sus clases cotidianas.

2. Los docentes no planifican actividades de inteligencia emocional que motiven a buen desempeño escolar. y no estimulan a sus estudiantes en actividades que demuestren una actitud positiva de manera creativa y sana.

3. Los docentes no mantienen empatía con los estudiantes, tampoco conocen sus pensamientos y motivos para su comportamiento, no dialogan, ni aconsejan sobre ciertas conductas que deben tener los estudiantes en la convivencia social escolar, de hogar y comunitaria.

4. Los niños y niñas no hacen ejercicios de reflexión intrapersonal, que les permita conocerse a sí mismo y a los demás ni reciben de parte de los docentes estímulos o premios por los trabajos presentados.

5. Los niños y niñas son castigados por no prestar atención en clases.

6. Les hace falta a los padres de familia demostrar a sus hijos afecto y consideración lo que repercute en desórdenes de su conducta.

7. Existe indiferencia de los padres por los problemas que se generen en la escuela, los niños y niñas hoy viven situaciones de incomunicación y aislamiento.

8. Los padres solo exigen obligaciones y cumplimiento por parte de sus hijos.

3.5.2. RECOMENDACIONES

1. Los docentes realicen actividades de motivación y reflexión, para modificar la conducta de niños y niñas y planificar actividades de inteligencia emocional que motiven a un buen desempeño escolar.

2. Los docentes apliquen estímulos a sus estudiantes con actividades que demuestren una actitud positiva de manera creativa y sana y mantengan empatía con los estudiantes, para que que conozcan sus pensamientos y motivos para su comportamiento.

3. Los docentes asuman el compromiso a dialogar, aconsejar sobre ciertas conductas que deben poseer los estudiantes en la convivencia social escolar, de hogar y comunitaria.

4. Es recomendable hacer ejercicios de reflexión intrapersonal a niños y niñas , que les permita conocerse a sí mismo y a los demás y la obligación de recibir de parte de los docentes estímulos o premios por los trabajos presentados.

5. Los castigos a niños y niñas deben ser reemplazados por estímulos y motivación permanente para conseguir concentración y atención en clases por parte de los estudiantes.

6. Los padres de familia demuestren a sus hijos afecto y consideración para que no repercuta en desórdenes de conducta afectiva.

7. Conviene que exista preocupación de los padres de familia en el cuidado de su familia para potenciar la motivación afectiva en los estudiantes.

8. Los padres tienen la obligación de saber los problemas que se generan en la escuela, para que los niños y niñas de hoy vivan situaciones de comunicación interactiva y evitar depresiones a tempranas edades.

CAPITULO IV

PROPUESTA

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4.1. TÍTULO:

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4.2. INTRODUCCIÓN

A través de esta propuesta encontraremos diferentes estrategias para fomentar y desarrollar la responsabilidad, la cooperación y la honestidad, factores que se constituyen en principios fundamentales para la convivencia.

Se muestra la vinculación estrecha entre inteligencia emocional y la estimulación de desarrollo de valores, hábitos y actitudes que permiten una adaptación armónica al mundo social del niño y niña.

Se plantea la necesidad de que los padres ayuden y asistan a los niños y niñas a tomar buenas decisiones, la importancia de tener amigos en la vida social y su selección de amistades, en el manejo de la presión de grupo y en el desarrollo de habilidades para relacionarse con los otros.

Las actividades, sugerencias y ejercicios incluidos en la propuesta ayuden a los padres y educadores a formar hábitos que permitan a los niños y niñas la obtención de logros, tanto a nivel escolar como a social y familiar.

La presente propuesta coadyuva con ese proceso de renovación. Porque se quiere propiciar la reflexión sobre el rol de los docentes en la construcción y prácticas de aula, buscando alternativas para fomentar la inteligencia emocional en los niños y niñas. La educación responsable de los cambios y transformaciones, requiere entonces de otro tipo de orientaciones pedagógicas, de un tipo de maestro que se incorpore conscientemente a la estructuración de procesos educativos basados en nuevas corrientes del conocimiento y del aprendizaje y en los procesos comunicacionales modernos.

Nuestra propuesta está dirigida a crear hábitos de estudio, de auto cuidado, de respeto a los demás, de autocontrol de las emociones, que son tratados de manera práctica y fluida en la formación de niños y niñas para que en el futuro sean dueñas y dueños de su destino.

4.3. OBJETIVOS

4.3.1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar actividades metodológicas para el impulso de la inteligencia emocional de niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de EGB del Centro Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas.

4.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar actividades en forma práctica para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de niños y niñas de quinto, sexto y séptimo años del Centro Educativo "Luis A Martínez", para aprender a ser sociables, críticos y seguros de sí mismos, capaces de convivir con la sociedad que lo rodea.

- Incentivar a docentes, padres de familia y estudiantes que apliquen las estrategias de Inteligencia Emocional para alcanzar logros significativos de aprendizaje.

- Socializar estrategias apropiadas de Inteligencia Emocional en el aula, para desarrollar buenas relaciones entre niños y niñas de quinto, sexto y séptimo años del Centro Educativo "Luis A Martínez".

4.4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

A través de la propuesta se contribuye a los padres y docentes a identificar el estilo educativo y encontrar el equilibrio en sus actitudes. Se muestra métodos eficaces para lograr que los niños y niñas asuman deberes y obligaciones y ofrece una perspectiva de cómo ejercer la inteligencia emocional, tanto en la forma de alcanzar las habilidades prácticas de las emociones; así como las sanciones cuando estas son necesarias, para evitar el estrés como un fenómeno que interfiere negativamente en el proceso educativo creando ambientes de tensos, generando vínculos de agresión, apatía y desobediencia. La disciplina es y será muy importante, pues representa una de las preocupaciones más significativas de los padres y educadores, consistentes en hacer de los niños y niñas aprendan a aceptar los límites, a comprender la figura de autoridad, a acatar las reglas, a respetar la autoridad y atender los principios de convivencia y la relación con los otros.

Además se explora en detalle la autoestima como tema importante en el desarrollo de la personalidad de niños y niñas, mostrando las ventajas sociales, intelectuales y familiares de una buena autoestima; así como conductas y acciones puntuales para estimular y fortalecer el concepto que los niños tienen de sí mismos y ayuda a identificar síntomas de baja autoestima.

Como complemento a la intervención, hemos diseñado medidas apropiadas de evaluación de Inteligencia emocional. Esta evaluación pretende registrar el adelanto del proceso de aprendizaje, pues, se busca con las actividades elaboradas en la propuesta para trabajar en el aula, alcanzar mayor reflexión e introspección personal y la modificación paulatina de conductas de niños y niñas.

Por tanto, proponemos algunas estrategias metodológicas para fomentar el desarrollo de la Inteligencia emocional de niños y niñas quinto, sexto y séptimo años del Centro Educativo “Luis A. Martínez” de la Comunidad Chauzán, del Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo.

AUTOCONCIENCIA.

OBJETIVO: Reconocer los propios estados de ánimo para ayudar a otros a ayudarse a sí mismos, y ser conscientes de nuestra implicación emocional en la relación interpersonal.

MATERIALES.

- Imágenes,
- Videos
- Anexo 1.

PROCEDIMIENTO

El maestro deberá iniciar el trabajo en el aula con su respectiva motivación para predisponer a los estudiantes al aprendizaje, denotando confianza, alegría y un estado de ánimo que contagie y cree un ambiente saludable en el aula. Se sugiere comenzar:

- Ejecución de una dinámica "A moler café"
- Observar láminas sincréticamente
- Comentar entre compañeros lo observado
- Responder preguntas orales.
- Contar experiencias personales cuáles son las debilidades y fortalezas que poseen.
- En grupos de tres estudiantes, redactar una consigna sobre el autoconciencia.
- Trabajar el anexo 1. ¿Quién soy yo? Las preguntas sugeridas.
- Socializar las respuestas de varios niños de forma espontánea.
- De forma individual realice las actividades de refuerzo y evaluación del anexo 1

ANEXO 1



¿Quién soy yo?

La autoconciencia implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones. Así como conocer nuestras propias emociones y cómo nos afectan, cuales son nuestras virtudes y nuestros

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Quién soy?

---

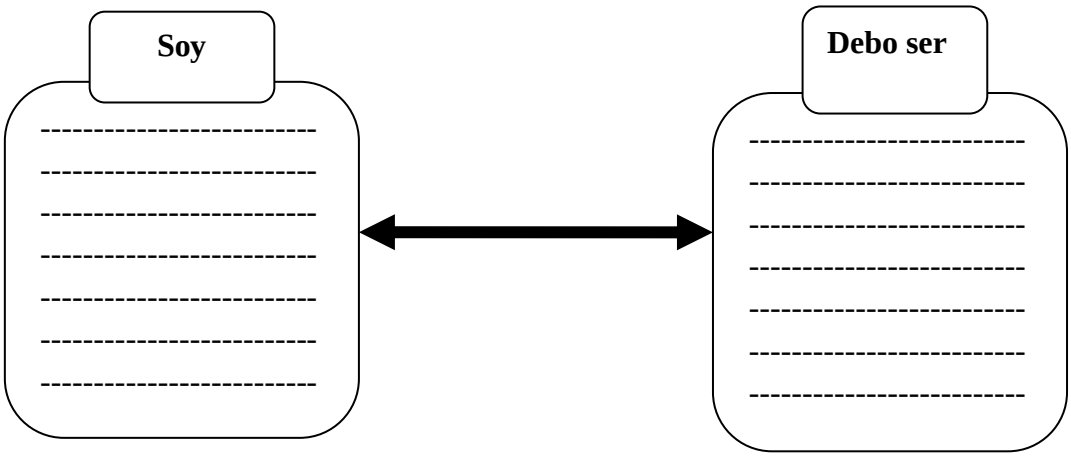
2. ¿Cómo soy en mi hogar?

---

3. ¿Cómo soy en la escuela?

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Escriba características de ¿quién es usted?



AUTO VALORACIÓN

OBJETIVO

Enseñar qué hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades. Para afrontar las dificultades que se nos presentan y asumir cualquier papel en nuestra vida.

MATERIALES.

- Láminas
- Fotos
- Libros, revistas, videos
- Películas

PROCEDIMIENTO

La autovaloración surge como producto de las valoraciones de las personas que rodean al individuo y por los resultados de sus actividades (éxito o fracaso).
Para enseñar la autovaloración en los niños se incluye un conjunto de necesidades y motivos, del sujeto sobre sí mismo, que integra un conjunto de cualidades, capacidades, intereses, necesidades y motivos que forman el sentido esencial de su vida. Así.

- Motivar con una dinámica de predisposición al trabajo escolar
- Colocar un espejo (cuerpo entero)
- Los niños en turno se miran por el espacio de 40 segundos (criterio del profesor)
- Contestar preguntas orales
- Conversar en parejas sobre sus cualidades, capacidades, intereses y necesidades.
- Presentar a su par, en plenaria
- Trabajar las actividades del ANEXO 2.

ANEXO 2



Autovaloración

Es la valoración que hacemos sobre nosotros mismos y sobre nuestras capacidades. Con ella podremos afrontar las dificultades que se nos presentan y

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Contesta:

¿Cómo eres tú?

¿Cómo es tú comportamiento en tu hogar?

¿Cómo actúas en la escuela?

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Completa el texto con las palabras del recuadro

Autovaloración Es la ---------- que hacemos sobre ----------mismos y sobre nuestras----------. Con ella podremos afrontar las ---------- que se nos presentan y ----------cualquier papel en nuestra ----------

Vida, asumir, nosotros capacidades, Valoración,

CONCIENCIA EMOCIONAL

OBJETIVO

Reflexionar sobre lo que está aconteciendo en nuestro Yo, en nuestro mundo interior, o en el mundo exterior que en él se refleja, mediante la participación activa de los niños y niñas, para comprender la conciencia emocional,

MATERIALES

- Fotos
- Tarjetas
- Dibujos,
- Láminas
- Películas

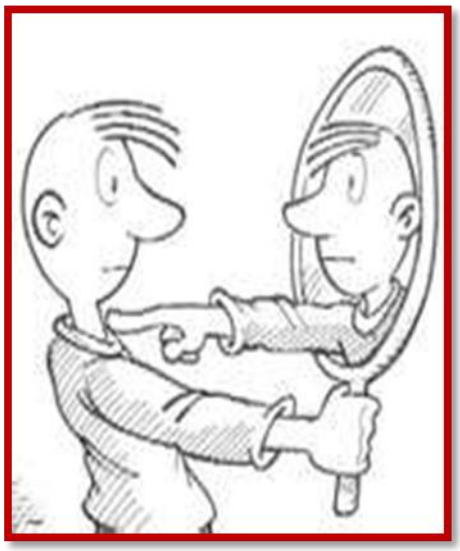
PROCEDIMIENTO

Para enseñar a los niños y niñas sobre la conciencia emocional debemos comenzar repartiendo tarjetas en las cuales se encuentren dibujos sobre expresiones de ira, miedo, tristeza, alegría, susto, perplejidad. Etc.

Realizar una motivación de predisposición

- Luego que cuenten una historia personal sobre el estado emocional que le tocó en la tarjeta.
- Realizar el juego "Preguntones y respondones" ¿Con cuál de los estados emocionales insertados en los dibujos te identificas? ¿Por qué?
- Se realizará varias preguntas
- Esta actividad se debe hacer con varios niños
- Ejecutar las actividades del **anexo 3.**

ANEXO 3



Conciencia Emocional

La conciencia se refiere a la capacidad que nos indica qué está bien o mal. Estas valoraciones, permiten al individuo percibirse a sí mismo como alguien capaz de modificar su entorno o como alguien sujeto a limitaciones. Tenemos conciencia cuando sabemos lo que está aconteciendo en nuestro Yo, propio de nuestro mundo interior, o en el mundo exterior que en él se refleja

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Contesta:

¿Has pensado quién eres?

¿Crees qué eres importante para alguien?

¿Que rol desempeñas en esta vida?

REFLEXIÓN

"Toda persona es importante para sí mismo y para los demás"

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Redacta una carta dirigida a tu "cuerpo"

Querido y recordado cuerpecito:

AUTOCONTROL

OBJETIVO

Adquirir la capacidad de amoldar el comportamiento personal para el logro de objetivos, evitando que los impulsos instintivos y emocionales control en la vida del sujeto, mediante ejercicios prácticos, para alcanzar un equilibrio emocional tanto individual y grupal.

MATERIALES

- Tiras de cartulina de 50 cm x 5cm.
- Marcadores

PROCEDIMIENTO

El Autocontrol es la capacidad de dominar nuestros impulsos. Este dominio nos permite desarrollar un comportamiento adecuado a cada situación, ya sea laboral, social, de pareja. Si los impulsos no son dominados, entonces ellos determinarán nuestro comportamiento, haciéndonos cometer errores de los cuales luego nos arrepentimos.

- Realizar una dinámica de predisposición a las labores escolares
- Escribir en las pancartas frases:
- Siento un impulso a comer... pero
- Siento un impulso a mirar televisión... pero
- Siento un impulso a insultar a alguien... pero
- Cada estudiante puede escribir en su pancarta algunos impulsos que tengan ese momento así como los del ejemplo
- Comentar ¿cuál es la decisión que toma?
- El mediador pedagógico puede dar un ejemplo personal, como apertura modelo para que los estudiantes se orienten de mejor manera.
- Lógicamente los ejercicios elegidos deben estar de acuerdo con nuestro grado de desarrollo
- La idea es comenzar con ejercicios fáciles e ir gradualmente avanzando hacia los más difíciles
- Hacer las actividades del **Anexo 4**

ANEXO 4



Autocontrol

El autocontrol podría definirse como la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado, y desde este punto de vista se relaciona con prácticamente cualquier cualidad humana

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión: Todos tenemos derecho a hacer, pensar y sentir lo que queremos, siempre y cuando no perjudiquemos a nadie.

Contar el cuento EL POLLITO AMARILLITO, luego hacer las siguientes preguntas:

Contesta en tu cuaderno de apuntes.

¿Qué aprendiste con este cuento?

¿Qué puedes criticar del pollito Amarillito?

¿Por qué en el cuento se dice que el tiempo hay que organizarlo?

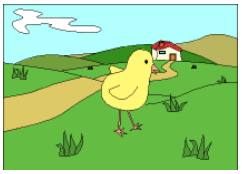
¿Organizas tu tiempo. Explica cómo?

Si tienes muchas ganas de jugar, pero tienes que hacer primero una tarea escolar ¿Qué haces?: ¿Sigues jugando, o realizas la tarea?

Anexo: el cuento “el pollito amarillito”

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

En este espacio, jueguen a los constructores, y construyan la casa, el gallinero y la escuela infantil de Amarillito.



"Papá gallo araba la tierra en el huerto, Mamá gallina se hacía un delantal y los dos vivían contentos y felices con su único hijo, el pollito Amarillito."

"Amarillito, era alegre y juguetón, tan juguetón que no hacía otra cosa que jugar y jugar… Aquella mañana se había ido a picotear lombrices y bichos que vivían a la sombra de un árbol muy alto y poblado de ramas que se alzaba cerca de la casa en que vivía la familia."

"Picoteaba el pollito Amarillito las hormigas traviesas y las lombrices y los gusanos negros con sus muchos pares de patas, cuando se acercó dando saltitos, un conejo".

¿Quieres jugar? le preguntó Amarillito.
_No, primero tengo que hacer mis deberes escolares _contestó el conejo.
El pollito Amarillito se puso a reír, y dijo:_ ¡con tan bella mañana no vas a jugar!

El pollito Amarillito se puso a reír
los dientes al aíre,
bigotes al viento
se fue el conejo,
contento, contento.

Por el otro lado de los caminos que bordeaban el árbol, venia gruñendo el cerdo regordete. El pobre, apenas si podía caminar por la gordura. Estaba sofocado, las gotas de sudor le mojaban la gorra y la chaqueta, el pantalón y los libros.
¿A dónde vas? le preguntó Amarillito.
_Voy a buscar comida para mis hermanos _ respondió el cerdo, sin detener su

paso.

El pollito se puso a reír, y le dijo: _No seas tan bobo, el día está muy bueno para jugar.

Reía el pollito cuando corría que corría el perro Cachirulo. Venía con sus libros y cuadernos.
_¿Adónde vas amigo? preguntó el pollito.
_Voy a la escuela. Voy a aprender, le contestó con alegría el perro, al tiempo que meneaba la cola como si con ella lo estuviera saludando; pero Amarillito esta vez no se puso a reír, ni le devolvió el saludo.

Van a hacer los deberes escolares, _se dijo_, van a buscar la comida que le encargó su mamá, van a la escuela. Es que ¿acaso ya nadie juega en esta finca? El perro que lo oyó le dijo: _Si, todos seguimos jugando como siempre, pero primero hay que hacer otras cosas que son muy importantes, cada cosa a su debido tiempo, después jugaremos.

"Amarillito comenzaba a ponerse verde de rabia, le iba a dar un ataque de furia, y picotear al perro cuando el aire arrastraba un papel y fue a ver cómo se movía."

"El papel estaba escrito con letras negras. Amarillito que no sabía leer ni escribir, aunque ya tenía edad para eso, se puso a picotear las negras letras como si éstas fueran hormigas o gusanitos."

"Una paloma que lo había observado todo desde una de las ramas del árbol, al ver la desesperación del pollito que picoteaba y repicoteaba los negros trazos sobre el papel, le dijo: _No, pequeño Amarillito, esas cosas que picas no son hormigas ni bichos, ni lombrices, ni gusanito. El pollito, con cara de asombro, miró a su vecina y le preguntó: _¿Qué son, amiga paloma? Esas figuras que picas y picas, son letras escritas en las hojas de un libro.

¿No lo sabías?

_No, yo no lo sabía.

_¡Claro, si no lo has aprendido no puedes conocerlas!, tú solo piensas en jugar, ¿no sabes acaso que hay cosas tan importantes como jugar?

_¿Y dónde se aprende?

_Se aprende en la escuela infantil.

_¿Y cómo se aprende?

_Se aprende estudiando.

"Se aprende estudiando….en la escuela infantil"

_Entonces ya no podré jugar más, tengo que ir a la escuela, dijo Amarillito.

_No por eso no tienes que dejar de jugar, primero vas a la escuela, llegas a tu casa por la tarde, sales a jugar un rato hasta que tu mamá gallina te llame, te bañas, comes y haces tus deberes. Ves, hay tiempo para todo, porque hay cosas que se hacen primero y otras después, solo hay que organizar el tiempo.

Entonces el pollito Amarillito, dobló la hoja escrita y lleno de alegría por haber comprendido algo tan importante, corrió por el camino hacia la escuela infantil.

CONFIANZA

OBJETIVO

Generar conocimiento y confianza individualmente y en el grupo, mediante la participación activa de los niños y niñas, para la adquisición de la confianza mutua.

MATERIALES

- Anexo 5

PROCEDIMIENTO

- Realizar una dinámica de predisposición al trabajo escolar
- Explicar de manera clara y precisa sobre la actividad a realizar
- Los estudiantes se colocan en pequeños círculos hombro con hombro. Uno de los participantes se coloca en el centro del círculo y con los ojos cerrados y los pies juntos se deja caer sobre los demás, éstos han de cogerlo y volverlo a lanzar sobre otro del círculo.
- Luego de realizada la actividad preguntar: Es positivo que el niño o niña lanzado/a explique sus sensaciones, si ha tenido miedo, inseguridad, etc.
- Las condiciones para que esta técnica esté bien hecha son: Los estudiantes en turno deben dejarse caer en los brazos de otro.
- La condición es no gastar bromas.
- Ejecutar varias veces y con distintos niños /as
- Luego; trabajar el **Anexo 5**

ANEXO 5

CONFIANZA

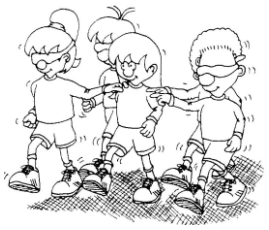


La confianza es el convencimiento que alcanzamos sobre nuestras propias capacidades y cualidades. Se asienta en nosotros a medida que constatamos nuestra aptitud en las tareas que realizamos y al tiempo que logramos la habilidad para mantener relaciones de calidad con los demás

ACTIVIDADES PARA EL AULA

REFLEXIÓN. Confianza es el sentimiento de poder creer a una persona incluso cuando sabemos que mentiríamos en su lugar.

Propongo un juego:



ESTATUAS EN EL PARQUE.

Elijo a una niña o niño. La agarro de la mano y la llevo de paseo por la sala. Ella lleva los ojos cerrados. Puedo ir describiendo el parque imaginario por el que caminamos. En un momento dado cuento *Una, dos y tres* y se queda quieta con los ojos cerrados como si fuera una estatua.

Respira hondo. Siente su interior. Siente su exterior.

Lo repito con otro niño y si veo que han entendido la actividad les ayudo a que lo haga una pareja de niñas (os) llevando yo a cada una de ellas de paseo sujetas con cada una de mis manos mientras las demás miran.

Entones las pedimos que se pongan de pie todos. Que caminen por un parque imaginario, que respiren despacito, ... y en un momento dado

QUE FORMEN LA FIGURA DE UNA ESTATUA y se queden todos muy quietecitos.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Conteste a cada una de las preguntas, en su cuaderno de apuntes.

¿Qué les ha parecido el juego?

¿Qué sensaciones tuvieron?

¿Sintieron algo de miedo e inseguridad?

¿Qué hicieron para superar el miedo?

¿Les gusta estar quietos? ¿Cuánto tiempo aguantan estar quietecitos?

INNOVACIÓN

OBJETIVO

Adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, mejorando los procesos, para implantar la innovación y creatividad en los niños y niñas.

MATERIALES

- Material concreto
- Frases
- Dibujos, láminas
- Videos

PROCEDIMIENTO.

Cualquier innovación introduce novedades que provocan cambios; esos cambios pueden ser drásticos (se deja de hacer las cosas como se hacían antes para hacerlas de otra forma) o progresivos (se hacen de forma parecida pero introduciendo alguna novedad); en cualquier caso el cambio siempre mejora lo cambiado; es decir, la innovación sirve para mejorar algo. La mejora puede ser reducir el esfuerzo; reducir el costo; aumentar la rapidez en obtener resultados; aumentar la calidad, satisfacer nuevas demandas, etc.

- Ejecutar una dinámica de motivación al trabajo
- Enlistar interrogantes que inducen a la creatividad. Ejemplo. ¿Cuándo? ¿Qué clase de? ¿Con qué?, etc.
- Plantear frases utilizando los interrogantes. Ejemplo. ¿Cómo hiciste el dibujo?
- ¿Qué utilizaste? Etc.
- Enliste las cosas que le gustaría hacer.
- Trabajar el **Anexo 6**

ANEXO 6



Innovación

La innovación exige la conciencia y el equilibrio para transportar las ideas, del campo imaginario o ficticio, al campo de las realizaciones e implementaciones

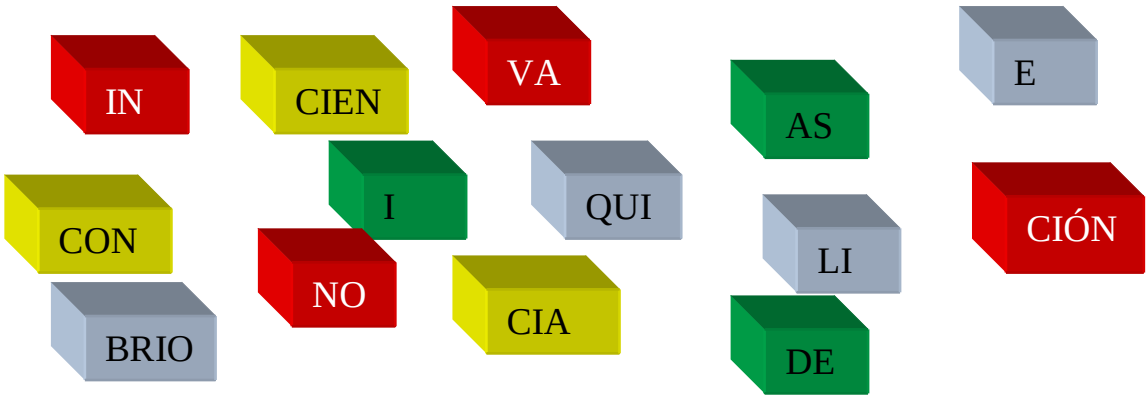
ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. La innovación constante es la única forma de mantenerse competitivo, porque ninguna ventaja es sostenible en el largo plazo.

¿Utilizando 12 líneas rectas y un punto, puedes realizar figuras de animales?(gato brujita, conejo) tú puedes. ¡Comienza ahora!

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN.

Con los siguientes dados silábicos forma 4 palabras



MOTIVACIÓN –COMPROMISO

OBJETIVO

Crear nuevas prácticas motivacionales en nuestra manera de hacer y nuevas interpretaciones en nuestra manera de pensar, forma de hacer que nuestros compromisos sean consistentes con esa nueva realidad que queremos crear

MATERIALES

- Lecturas
- Láminas
- Gráficos
- Videos.

PROCEDIMIENTO

Algunos piensan que es el contexto familiar y social lo que desfavorece la motivación en tanto no valora el esfuerzo en la adquisición de capacidades y competencias, lo cual puede ser parcialmente cierto. Pero esto implica atribuir la responsabilidad a las actitudes personales con que acuden a la escuela y a factores externos a ella, en consecuencia, numerosos docentes consideran que es muy poco lo que puede hacerse por motivar a los alumnos, de modo tal que el esfuerzo no tiene sentido.

- Ejecutar una dinámica de predisposición al trabajo escolar
- Realizar un contrato de compromisos entre el docente y estudiantes. Ejemplo.

COMPROMISOS

Del docente	**De los estudiantes**
Llegar puntual a clases	No faltar a clases
Buen trato	mantener el aula limpia
Trabajar las actividades del **anexo 7**	

ANEXO 7



MOTIVACIÓN
Compromiso

Consideramos al compromiso como el fenómeno esencial para coordinar acciones con otros. Es la base para producir cualquier tipo de cambio. Tiene que ver con la posibilidad de crear nuevas prácticas en nuestra manera de hacer y nuevas interpretaciones en nuestra manera de pensar de forma de hacer que nuestros compromisos sean consistentes con esa nueva realidad que

ACTIVIDADES PARA EL AULA

REFLEXIÓN. Compromiso es lo que transforma una promesa en realidad.

Observa las láminas.

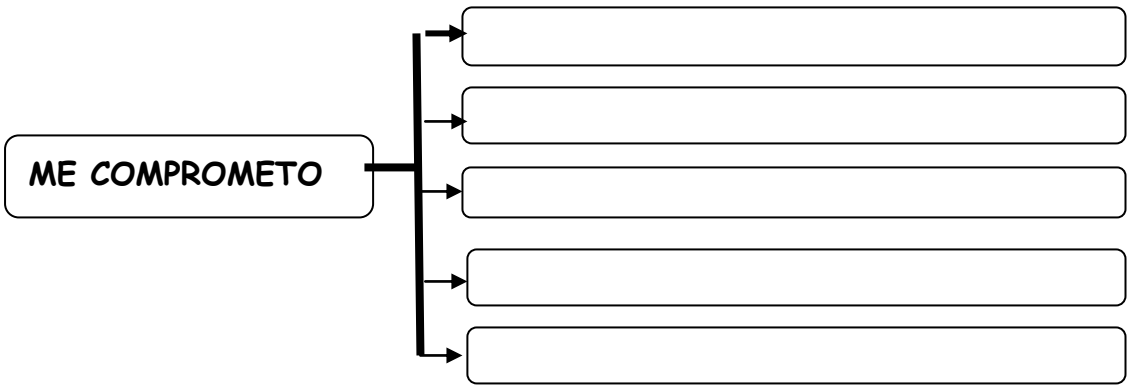






¿Cuál es tú compromiso frente a la contaminación?

Enlista compromisos para tener una escuela siempre bonita y limpia.



OPTIMISMO

OBJETIVO

Establecer un camino hacia la eficacia personal, en donde la habilidad y el interés por centrarnos en lo positivo, permita ver más allá de los problemas y las dificultades, mediante estrategias variadas de motivación personal, para encontrar el lado bueno y obtener los mejores resultados.

MATERIALES

- Lecturas
- Cuentos
- Fábulas
- Películas
- Caja de cartón

PROCEDIMIENTO

El evocar y visualizar logros y sensaciones de éxito, nos alienta a la búsqueda de nuevas alternativas y a sentir que puedo lograrlo y a no desfallecer frente al fracaso mientras lo intento. **Experimentar emociones positivas**: amor, gratitud, esperanza, confianza, ilusión, que nos predisponen a tener actitud positiva, deseo y felicidad.

- Ejecutar una dinámica rompehielos.
- Escribir en un papel todas las acciones que no pueda hacer o tenga dificultades en ejecutar. Luego doblar y depositar en la caja de cartón.
- Salir del aula y cavar entre todos un hueco y enterrar la caja de cartón y con ella todos los "no puedo".
- Escribir un rótulo que diga "El no puedo está enterrado el optimismo está vivo" pegar en un lugar visible del aula.
- Comentar sobre la actividad realizada
- Ejecutar el **anexo 8**

ANEXO 8



OPTIMISMO

El optimismo como valor, es la idea del ser humano de siempre tener lo mejor y conseguirlo de igual manera, a pesar de lo difícil de algunas situaciones siempre encontrar el lado bueno y obtener los mejores resultados. Desde el punto de vista de la inteligencia emocional, el optimismo es una actitud que impide caer en la apatía, la desesperación o la depresión frente a las adversidades

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. Un optimista ve una oportunidad en toda calamidad, un pesimista ve una calamidad en toda oportunidad.

Contesta:

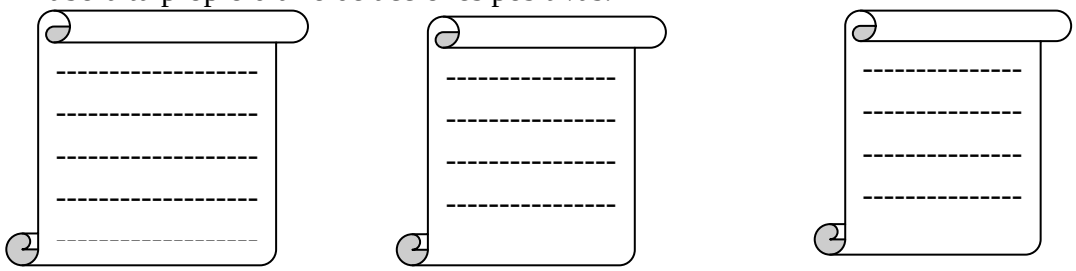
¿Cuál es tu aspiración de vida?

¿Cuáles son tus sueños para mejorar tu vida?

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Escribe 5 cosas que haya sentido o visto a lo largo del día pero que sean positivas. Es decir experiencias sencillas. Por ejemplo, el hecho de que el día esté soleado, un dulce obsequiado a un compañero (a); cómo fui recibido por el maestro (a), cómo fui recibido por los compañeros de aula, etc.

Elabora tu propio diario de acciones positivas.



IMPULSO DE LOGRO

OBJETIVO

Desarrollar las condiciones adecuadas para que se produzca un determinado comportamiento deseado por los niños y niñas; para que se incorpore, permanezca y desarrolle diferentes tareas de un modo adecuado y productivo.

MATERIALES

- Películas
- Anexo 9
- Lecturas
- Láminas

PROCEDIMIENTO

Explicar que el impulso al logro es la tendencia a la actividad generada por una necesidad. Esa necesidad, que es el estado de desequilibrio interno, es a su vez provocada por una carencia. Ese desequilibrio provoca en el organismo una exigencia de reequilibración que no cesa hasta que la carencia, o incluso, el exceso, ha sido eliminado y substituido por otro.

- Iniciar con una dinámica de motivación al trabajo escolar
- Enlistar personajes que se han destacado en diferentes profesiones y actividades. Por ejemplo. Jefferson Pérez, Antonio Valencia, etc.
- Comentar ¿por qué estos personajes alcanzaron logros importantes?
- Realizar una lluvia de ideas
- Sacar conclusiones
- Realizar el **anexo 9**

ANEXO 9



IMPULSO DE LOGRO

El impulso de logro es el esfuerzo que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado.

ACTIVIDADES PARA EL AULA.

Reflexión .La felicidad está escondida en la sala de espera de la felicidad.

Observa los gráficos y escribe en tu cuaderno ¿Qué piensas?







ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

En la siguiente sopa de letras encuentra 5 palabras que te conducen al logro del éxito.

P	E	R	S	I	S	T	E	N	C	I	A
A	S	D	F	G	H	J	J	K	L	N	K
C	O	N	F	I	A	N	Z	A	D	T	D
E	R	T	Y	U	I	O	P	I	J	E	H
W	Q	V	O	L	U	N	T	A	D	R	S
E	D	C	R	F	V	T	G	B	T	E	T
G	F	D	F	V	G	T	R	G	V	S	J
W	E	R	E	G	G	G	H	X	Z	A	Q

EMPATÍA

OBJETIVO

Determinar la capacidad que tienen los niños y niñas para conectarse a otros compañeros y responder adecuadamente a las necesidades del otro, a compartir sus sentimientos, e ideas de tal manera que logren que el otro se sienta muy bien con él/ ellos

MATERIALES

- Lecturas
- Afiches
- Películas
- Anexo 10

PROCEDIMIENTO

Es necesario que los maestros y maestras realicen actividades para que los estudiantes sean capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones.

- Iniciar siempre con una motivación rompehielos.
- Pedir la colaboración de dos participantes
- Para empezar vamos a saludarnos como si acabáramos de llegar. Por ejemplo como se saludan dos vecinos, o una niña y un niño, como nosotros saludamos a nuestra madre, o a una persona que no conocemos, como saludamos a un viejo amigo, etc.
- Ahora vamos a ir introduciendo otras variables:
  Saludamos siendo alguien muy tímido, muy efusivo, muy serio
  Saludos desde **distintos estados de ánimo:** enfadado, preocupado, alegre, cansado, triste
  Saludo **formal, informal, saludos variando el receptor** (un bebe, un policía, un médico, un amigo que hace mucho tiempo que no veo, mi hermano), etc.
  Breve explicación sobre la empatía por parte del mediador.

Ejecutar el **anexo 10**

ANEXO 10



EMPATÍA
Comprensión de los otros

La empatía viene a ser nuestra conciencia social, a través de ella se pueden apreciar los sentimientos y necesidades de los demás, dando pie a la calidez emocional, el compromiso, el afecto y la sensibilidad

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. Empatía es la habilidad para estar conscientes de reconocer, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.

Contesta:

1. Individualmente escribe tres palabras que definan tu estado de ánimo actual.

---------- ---------- ----------

2. Comparte con tu compañero de la izquierda la información y justifica tu respuesta.

Describe a un compañero de clase que conozcas poco. En cada nube escribe características observadas



EMPATÍA - DESARROLLAR A LOS OTROS

OBJETIVO

Conocer nuestra identidad y rasgos de personalidad a través de manifestaciones y movimientos corporales, mediante actividades del acontecer cotidiano, para un conocimiento mayor de nuestras emociones

MATERIALES

- Anexo 11
- Láminas
- Videos
- Gráficos

PROCEDIMIENTO

La empatía es la capacidad **de ponerse en el lugar del otro, de entender sus emociones, su forma de actuar.** Comprender, aunque no compartamos o aprobemos, las conductas y estilos de pensamiento de los compañeros. La idea que subyace es **ser tolerantes ante las diferencias** que tenemos con los demás. En el acto de intentar colocarse en el estado emocional del otro o en su situación, ya estamos admitiendo que no hay un modo universal para hacer, sentir o pensar algo.

- Se debe iniciar con una dinámica de predisposición al trabajo.
- Dramatizar o imitar a personas que caminan por la calle (formas)
- Imitar a caminar como lo haría alguien miedoso, alegre, igual en nuestro rol de trabajador, que de alumno, que de novio, que de amigo, que de comprador, que de deportista…etc.
- Preguntar cómo se sintieron, qué otras formas se podría ejecutar
- Admisión de preguntas por parte de los participantes
- Sacar conclusiones
- Resumir lo que es la empatía y el desarrollo a los otros.
- Trabajar el anexo 11.

ANEXO 11



EMPATÍA
DESARROLLAR A LOS OTROS

Desarrollar a los otros es la habilidad de sentir con los demás, es la habilidad de experimentar las emociones de los otros como si fuesen propias

ACTIVIDADES PARA EL AULA

REFLEXIÓN. Las necesidades de los demás se las deben mirar como propias

Contesta:

¿Cómo ayudas a las personas?

¿Qué actividades de ayuda realizas en tu casa?

¿Qué actividades de ayuda realizas en la escuela?

Realiza pensamientos de ayuda a los otros, con las letras que inicia el gráfico

D	ebo estar atento a lo que desean las personas
E	n las necesidades de los demás
S	
A	
R	
R	
O	
L	
L	
O	



EMPATÍA

OBJETIVO

Propiciar un clima de orientación, mediante la calidad de servicio que se presta y la satisfacción de los estudiantes acerca de las prácticas, los procedimientos y las conductas que espera la institución educativa en relación con el servicio educativo que ofrece.

MATERIALES

- Lecturas
- Cuentos
- Anexo 12
- Láminas
- Videos

PROCEDIMIENTO

Las personas dotadas de esta aptitud,entienden las necesidades de los estudiantes y las ponen en correspondencia con servicios o ambientes adecuados; buscan maneras de aumentar la satisfacción de los actores educativos y su fidelidad; ofrecen de buen grado asistencia adecuada comprenden el punto de vista del estudiante y padres de familia, y actúan como asesores de confianza.

- Realizar una dinámica rompehielos
- El maestro o coordinador distribuirá en pequeños grupos a los presentes.
- Recomendará montar un sociodrama en los que se explicite una situación de servicio a un cliente, conflicto entre personas, satisfacciones recibidas, divisiones, etc.
- Plenaria y representación de los sociodramas
- Sacar conclusiones de cada presentación.
- Trabajar el **anexo 1**

ANEXO 12



EMPATÍA
Servicio de orientación

Las características de personalidad y las habilidades emocionales son las que nos capacitan para desarrollar ciertas actividades y no otras, orientadas a satisfacer la necesidad de servicio a los demás.

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. No se puede iniciar una travesía sin conocer el destino y sin contar con los mapas y la orientación para llegar a él por el mejor camino.

Lee el cuento.

Pluto vivía junto a su dueño, **Filip**, un estudiante universitario **algo despistado**, al que alguna vez Pluto, le había tenido que sacar de apuros…

Sin ir muy lejos, **¿Sabes lo que le paso a Pluto y a Filip, ayer cuando salieron al campo de excursión?**

Era domingo, y Filip solía ir a pasar el **día al campo**, para que Pluto pudiese correr sin parar hasta cansarse. El campo donde iban era muy bonito, estaba repleto de árboles con grandes pastos, incluso había un **río** donde **Filip montaba en barca** para leer y relajarse.

Como siempre, **Pluto** andaba corriendo de un lado para otro, mientras que Filip leía un libro montado en la barca a la orilla del río. Pero de repente, un **fuerte viento** empezó a soplar, y **la barca empezó a balancearse** hasta que Filip no pudo mantener más el equilibrio y se cayó al agua.

Pluto, escuchó dar gritos a Filip pidiendo ayuda, pues **no sabía nadar**… y no conseguía ponerse de pie porque **el viento soplaba muy fuerte**…

Entonces, **Pluto salió corriendo** hacia la orilla del río para ayudar a su amigo Filip, **pegó un gran salto** y cayó cerca de él, lo agarró con su boca de la camiseta y **nadó hacia la orilla**.

Al llegar a tierra, **Filip** estaba tan asustado que no era capaz de decir nada, pero el miedo no le impidió **darse cuenta que su perro le había salvado la vida**, así que lo abrazó todo lo fuerte que pudo y le dijo: "***muchas gracias amigo, eres el mejor perro nadador que he conocido***".

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Contesta en tu cuaderno de apuntes.

¿Qué opinas de este relato?

¿Cómo reaccionarías tú ante una situación similar?

Analiza y anota las diferentes posibilidades que se puede dar frente a la misma situación del cuento.

¿Actuarías de la misma manera si el Pluto estuviera ocupando tu lugar?

HABILIDADES SOCIALES - INFLUENCIA

OBJETIVO

Conocer en el contexto escolar, la importancia de las habilidades sociales, dados por los comportamientos contrarios a la propia habilidad de interacción positiva de algunos alumnos (as) y con los iguales y con las personas adultas.

MATERIALES

- Lecturas
- Videos
- Banco de láminas
- Anexo 13
- Otros.

PROCEDIMIENTO

Explicar: Que las habilidades sociales son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

- Realizar una dinámica de predisposición al trabajo
- Organizarse en grupos de trabajo por afinidad
- Repartir a cada grupo un gráfico (sobre conflictos, diálogos, propagandas, productos, etc.).
- Analizar entre todos que conforman el grupo cada gráfico y sacar sus respectivas conclusiones
- Exponer sus conclusiones en un cartel
- Inicio de una plenaria
- Trabajar el **anexo 13**

ANEXO 13



HABILIDADES SOCIALES
Influencia

En la sociedad, la influencia se presenta en las interrelaciones de agentes humanos y se muestra claramente en los cambios de actitud que presenta un determinado grupo de personas a las cuales va dirigida, teniendo en cuenta el grado de los cambios determinando así el grado de influencia ejercida

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. El verdadero progreso social no consiste en aumentar las necesidades, sino en reducirlas voluntariamente; pero para eso hace falta ser humildes.

LEA. Juan Carlos llega a la escuela "Luis A. Martínez" de algún lugar del país, no conoce a nadie, se muestra tímido, todos lo quedan mirando; él se siente extraño. El profesor le da la bienvenida y le desea éxitos en sus estudios.

Contesta:

¿Qué harías tú con este nuevo compañero?

¿Cómo le ayudarías para que se sienta bien en este nuevo ambiente?

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN.

Escribe varias acciones que harías, para que el compañero de la historia se sienta bien en la escuela

Acercarse amigablemente



HABILIDADES SOCIALES-COMUNICACIÓN

OBJETIVO

Aprender a entenderse con los otros y a funcionar adecuadamente en situaciones sociales, mediante el conocimiento de ciertas habilidades de comunicación que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales.

MATERIALES

- Dramatizaciones
- Lecturas
- Folletos
- Gráficos
- Anexo 14

PROCEDIMIENTO

La comunicación es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información

La comunicación eficaz entre dos personas se produce cuando el receptor interpreta el mensaje en el sentido que pretende el emisor
Iniciar la actividad con una motivación "rompehielos", para predisponerse al trabajo.

Formar cuatro grupos de trabajo y encomendar la realización de una tarea distinta
Primer grupo: hacer una cartelera sobre la comunicación (creatividad)
Segundo grupo: organizar un socio drama sobre las ventajas de la comunicación
Tercer grupo: Enlistar requisitos para una buena comunicación
Cuarto grupo: organizar imitaciones sobre narraciones deportivas en radio, lectura de noticias, comentarios de opinión, lectura de propagandas, etc.
Plenaria: exposición de las tareas
Aportación del maestro guía en cada una de las intervenciones.
Conclusiones
Trabajar el anexo 14

ANEXO 14



HABILIDADES SOCIALES
Comunicación

Existe comunicación cuando hablamos y actuamos frente a los demás y ellos entienden nuestro mensaje; podemos expresar nuestros pensamientos, deseos y sentimientos y recibirlos de los demás

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. El que sabe escuchar, no habla antes de saber exactamente lo que se ha dicho**.**







Observa, interpreta y escribe una oración, lo que te sugiere cada imagen

---

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN Y REFUERZO

Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras:

R	**C**	**F**	**R**	**S**	**O**	**E**	**S**	**E**	**D**
A	**F**	**H**	**A**	**B**	**L**	**A**	**R**	**P**	**E**
U	**R**	**T**	**Y**	**U**	**I**	**O**	**O**	**P**	**R**
T	**A**	**S**	**D**	**F**	**G**	**H**	**J**	**K**	**A**
C	**O**	**M**	**U**	**N**	**I**	**C**	**A**	**R**	**S**
A	**Z**	**X**	**C**	**V**	**B**	**N**	**M**	**M**	**N**
E	**R**	**T**	**Y**	**U**	**I**	**O**	**P**	**R**	**E**
H	**J**	**E**	**J**	**A**	**S**	**N**	**E**	**M**	**P**

ACTUAR

HABLAR

MENSAJE

PENSAR

COMUNICAR

DESEOS

HABILIDADES SOCIALES - MANEJO DE CONFLICTOS

OBJETIVO

Entender que los conflictos forman parte de la vida cotidiana de las personas, familias y comunidades, por lo que necesitamos manejar estrategias adecuadas para reconocer lo que los genera y para darles solución oportuna.

MATERIALES

- Papelotes
- Lecturas motivadoras
- Imágenes
- Historias comunitarias
- Anexo 15

PROCEDIMIENTO

Se dice que un conflicto se produce cuando existe desacuerdo o contraposición de intereses, necesidades y/o valores dentro de un grupo.

- Participación en la dinámica "juguemos con las escobas", conducida por el facilitador o facilitadora. (profesor/a)
- Conformar un grupo con otros y otras participantes y realizar entrevistas breves sobre conflictos y las causas.
- Enlistar los conflictos y las posibles causas (pueden utilizar la técnica "T")
- Realizar un proceso de comparación de la información
- Sacar conclusiones de solución a los conflictos expuestos
- Breve resumen del facilitador o facilitadora (profesor/a)
- Trabajar el **anexo 15**

ANEXO 15



HABILIDADES SOCIALES
Manejo de conflictos

Los conflictos y problemas siempre se darán en la vida; ya sea por pensar, sentir o actuar de forma diferente; lo importante es trabajar con los demás hay que poner buena voluntad para solucionarlo

ACTIVIDADES PARA EL AULA

Reflexión. Saber resolver los conflictos es saber negociar los desacuerdos.

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS: FOTOS CONFLICTIVAS.

Consiste en buscar soluciones a una situación de conflicto planteada. No se trata de llegar a una solución concreta aceptada por el grupo, aunque esta pueda darse. Se dialoga sobre fotos, carteles, cuadros, diapositivas etc. que muestran situaciones de conflicto. Se divide el grupo en subgrupos de 3 a 5 participantes. En un lugar bien visible se sitúa la foto de la situación conflictiva. Cada grupo debatirá durante un tiempo y luego representará haciendo teatrillo, ante el resto, las posibles soluciones que darían las personas retratadas en la imagen al conflicto en cuestión. Luego expondrán al grupo de forma razonada su decisión. Cada grupo puede centrarse en uno de los actores que participan en el conflicto.

ACTIVIDADES DE REFUERZO Y EVALUACIÓN

Busca en la sopa de letras 5 palabras que producen los conflictos.

I	**N**	**S**	**A**	**T**	**I**	**S**	**F**	**A**	**C**	**C**	**I**	**O**	**N**
R	**D**	**A**	**S**	**D**	**F**	**G**	**H**	**J**	**K**	**L**	**Ñ**	**O**	**O**
R	**D**	**E**	**S**	**S**	**C**	**V**	**B**	**N**	**M**	**R**	**E**	**V**	**I**
E	**Q**	**W**	**S**	**Z**	**X**	**C**	**V**	**B**	**N**	**N**	**M**	**K**	**S**
S	**E**	**D**	**C**	**A**	**R**	**E**	**E**	**W**	**A**	**N**	**M**	**K**	**I**
P	**A**	**S**	**A**	**E**	**C**	**R**	**T**	**Y**	**U**	**I**	**O**	**P**	**V**
E	**Q**	**A**	**S**	**X**	**C**	**U**	**M**	**N**	**B**	**V**	**C**	**X**	**I**
T	**P**	**T**	**Y**	**U**	**E**	**H**	**E**	**S**	**D**	**F**	**G**	**H**	**D**
O	**R**	**E**	**D**	**O**	**P**	**R**	**F**	**R**	**G**	**T**	**Y**	**V**	**B**
A	**M**	**N**	**B**	**V**	**C**	**X**	**Z**	**A**	**D**	**F**	**W**	**S**	**X**
A	**R**	**T**	**D**	**F**	**G**	**T**	**Y**	**G**	**B**	**O**	**B**	**D**	**R**

4.5. PLAN OPERATIVO

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	CRONOGRAMA		RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Solicitud de autorización dirigido al Director del Centro Educativo	Pedir autorización para la socialización de Estrategias de Inteligencia Emocional	Presentar Redactar	INICIO 30-06-2011	FINAL 30-06-2011	Susana Bautista Odalia Bonilla	Director Docentes Padres de Familia Niños y niñas
Socialización a los docentes	Conocer Estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en el Proceso enseñanza aprendizaje	Demostración Estudio de casos Torbellino de ideas Trabajo grupal Trabajo individual	04-07-2011	04-07-2011	Susana Bautista Odalia Bonilla	Director Docentes Padres de Familia Niños y niñas
Socialización a los Padres de Familia	Compartir Estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional y mejorar la afectividad familiar	Dramatizaciones Entrevista colectiva Modelo experiencial Taller	05-07-2011	06-07-2011	Susana Bautista Odalia Bonilla	Director Docentes Padres de Familia Niños y niñas
Socialización a los niños y niñas	Aplicar actividades de Inteligencia Emocional para obtener reflexión y conciencia en la convivencia interpersonal entre los niños y niñas.	Diálogos Modelo experiencial Debate grupal Demostraciones individuales Dramatizaciones Exposiciones. Reflexiones	07-07-2011	06-08-2011	Susana Bautista Odalia Bonilla	Director Docentes Padres de Familia Niños y niñas

4.6. EVIDENCIA DE LA PROPUESTA

La actividad realizada en el Centro Educativo Comunitario "Luis A. Martínez" de la comunidad Chauzán Totorillas, parroquia Matriz, cantón Guamote, con los niños y niñas tuvo la, aceptación favorable por los profesores estudiantes, padres de familia y comunidad en general, quienes expresaron que durante el tiempo que han venido laborando en esta Institución, jamás han recibido orientación y socialización sobre Inteligencia Emocional, con estrategias que ayudan a mejorar la condición comportamental del colectivo pedagógico; iniciativa de las maestras: Odalia Bonilla y Susana Bautista.

Se procuró la creación de un ambiente de desarrollo de capacidades; seleccionando, programando y presentando al estudiante aquellos estímulos que van modificando su trayectoria emocional, que lo hacen sentirse bien consigo mismo y regulan las múltiples reacciones emocionales, que a diario suceden en las aulas.

La propuesta ha dado un nuevo sentido al comportamiento del ser humano y exclusivamente entender la conducta, ya que nadie nos ha enseñado las cosas más necesarias para la vida que es conocernos y conocer a los demás.

Se ha puesto en ejecución estrategias efectivas para aprender a manejar sentimientos negativos; poner en práctica técnicas de motivación para ayudar a los niños /as a tener más y mejores logros escolares y familiares, un desarrollo integral basado en la armonía de nuestras emociones y al conocimiento de nosotros, de nuestros hijos y estudiantes

Las diferentes actividades propuestas fueron acogidas con interés, curiosidad y expectativa, generando el deseo de hacer algo para cambiar el estado de aprendizaje de los estudiantes, una actitud de cambio de maestros (as) y una autoconciencia de los padres de familia. Una trilogía que estaba separada, distanciada.

4.7. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN

- Las autoridades del Centro Educativo Comunitario como el Director y la Comisión Técnico Pedagógica tomaron decisiones de recomendar que se incorpore en el Plan de Unidad Didáctica, estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional.

- Los Padres de familia mejoraron su actitud y afecto hacia sus hijos e hijas.

- Todos los maestros y maestras incorporaron en sus planificaciones, estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional desde la educación infantil y en todos los años básicos de acuerdo a un nivel de dificultad fortaleciendo su auto conciencia y valoración.

- Se observa mayor dedicación y relación interpersonal entre los estudiantes.

- Se mejoró la colaboración en trabajo grupal demostrando solidaridad y empatía.

- Niños y niñas fortalecieron sus capacidades de comportamiento e interés por ser cada día mejores, y los Padres de familia notaron un cambio positivo en sus hijos para el aprendizaje

La Evaluación, se lo hizo mediante técnicas de observación, contemplando algunos indicadores sobre:

- Organización
- Metodología
- Dominio científico
- Motivación
- Recursos utilizados
- Procedimientos
- Actitud personal.



Socializando la propuesta a los maestros





Socializando la propuesta a los niños y niñas





Socializando la propuesta a los padres de familia



BIBLIOGRAFÍA

- La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) fue publicada en el Registro Oficial el 31 de marzo de 2011.
- ALONSO, Luis (2000). "¿Cuál es el nivel o dificultad de la enseñanza que se está exigiendo en la aplicación del nuevo sistema educativo?. Revista EDUCAR, 26, pp. 53-74
- ALONSO, Catalina; GALLEGO, Domingo (2002). "Ley de calidad. Tecnologías de la Información y la Comunicación". Revista de Educación MECD, diciembre 2002
- AGUILERA, A. (2005) "Introducción a las dificultades del Aprendizaje". España, McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U
- ARIAS Gómez, D.H. (2005) "Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales: Una propuesta didáctica". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- BELTRAN LLERA, Jesús A. (2003). "De la Pedagogía de la Memoria a la Pedagogía de la Imaginación". En FUNDACIÓN ENCUENTRO; BELTRAN LLERA, J.A. (2003). La novedad Pedagógica de Internet. Madrid: Educared.
- FELDMAN, R.S. (2005) "Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana". (Sexta Edición) México, McGrawHill.
- FUNDACIÓN ENCUENTRO; BELTRAN LLERA, J.A. (2003). La novedad Pedagógica de Internet. Madrid: Educared.
- FREDDY Rojas Velásquez (Junio de 2001). «Enfoques sobre el aprendizaje humano» (PDF) pág. 1. Consultado el 25 de junio de 2009 de 2009 «Definición de aprendizaje».
- GONZÁS. (2007) "Didáctica o dirección del aprendizaje". Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.
- JESÚS Beltrán Llera; José A. Bueno Álvarez (1995). Marcombo (ed.): «Naturaleza de las estrategias». *Psicología de la Educación* pág. 331. Consultado el 25 de junio de 2009

- MARTÍN PATIÑO, José María; BELTRAN LLERA, Jesús; PÉREZ, Luz (2003). Cómo aprender con Internet .Madrid: Fundación Encuentro.
- RIVA Amella, J.L. (2009) "Cómo estimular el aprendizaje". Barcelona, España. Editorial Océano.
- De Zubiría, M. (1989). Fundamentos de Pedagogía Conceptual. Bogotá.: Plaza & Janes
- De Zubiría, M. (1999). Pedagogía Conceptual: Desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos. Bogotá.: Fondo de publicaciones Bernando Herrera Merino

Anexos

ANEXOS

ANEXO I

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO. Obtener de los padres de familia importante información que permita investigar el siguiente tema "La inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas".

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con una "X" la alternativa que usted considere es la correcta**.**

Valoración: 1 = Si 2= No 3 = A veces

1. ¿Tiene tiempo para sentir y manifestar amor y afecto a sus hijos?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

2. ¿Atiende a su familia cuando ellos lo necesitan?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

3. ¿Ayuda de buena manera a resolver los problemas que se presentan con sus hijos en la escuela?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

4. ¿Se incomoda con facilidad cuando sus hijos no cumplen las tareas escolares?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

5. ¿Averigua regularmente a los maestros por el rendimiento académico de sus hijos?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

6. ¿Les castiga físicamente a sus hijos por no cumplir las tareas escolares?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

7. ¿Conversan periódicamente con sus hijos sobre la vida escolar que pasan sus hijos en la escuela?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

8. ¿Dedica un tiempo para conversar con su familia de los problemas cotidianos?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

9. ¿Felicita o premia los aciertos que alcanzan sus hijos?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

10.- ¿Es tolerante con los errores cometidos por sus hijos en la casa, en la escuela y en el entorno donde vive?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

ANEXO II

ENCUESTA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO. Obtener de los docentes información que permita investigar el siguiente tema "La inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas".

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con una "X" la alternativa que usted considere es la correcta**.**

Valoración: 1 = Si 2= No 3 = A veces

1.- ¿Planifica para sus clases temas sobre inteligencia emocional?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

2.- ¿Realiza ejercicios de reflexión y motivación para sus estudiantes?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

3.- ¿Estimula la actitud positiva de sus estudiantes en clase?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

4.-¿Sanciona los errores académicos que cometen sus estudiantes?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

5.- ¿Existe empatía en su relación maestro(a) y estudiantes?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

6.- ¿Valora solamente el rendimiento cuantitativo de sus estudiantes?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

7.- ¿Dialoga con los padres de familia sobre el estado emocional de sus estudiantes y posibles soluciones?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

8.- ¿Preparan entre maestros (as) estrategias lúdicas para que mejore el aprendizaje de niños(as)?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

9.- ¿Regaña en clase a un estudiante que ha desviado su atención del tema que está tratando?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

10. ¿Se enoja por estudiantes que no presentan deberes y lecciones?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

ANEXO III

ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OBJETIVO. Obtener de los niños y niñas información que permita investigar el siguiente tema "La inteligencia emocional en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas".

INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y conteste con una "X" la alternativa que usted considere es la correcta**.**

Valoración: 1 = Si 2= No 3 = A veces

1.- ¿Tu maestro (a) te aconseja sobre tu comportamiento en el hogar, en la escuela y comunidad dónde vives?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

2.- ¿Realizas dibujos y ejercicios para conocerte a ti mismo?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

3.- ¿El profesor te premia o te estimula cuando haces bien las tareas?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

4.- ¿El profesor te castiga cuando no prestas atención en clase?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

5.- ¿Te sientes a gusto con tu profesor (a)?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

6.- ¿Te gusta asistir a la escuela?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

7.- ¿Te llevas bien con todos tus compañeros?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

8.- ¿Haces amigos con facilidad en la escuela y fuera de ella?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

9.-¿Tu maestro te enseña jugando?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

10.-¿Tus padres estimulan tu buen comportamiento en la escuela?

Si ( ) No ( ) A veces ( )

ANEXO IV

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN

Las estudiantes de la universidad Estatal de Bolívar compartiendo en la formación de la mañana con los estudiantes del CECIB.”Luis A. Martínez”.



Las Maestras tomando las encuestas a los niños del CECIB “Luis A. Martínez”







Realizando la encuesta al personal docente de la institución





El equipo de investigación realizando la encuesta a los padres de familia de los estudiantes del CECIB. “Luis A. Martínez”.





Socialización de la propuesta a padres de familia



Socialización de la propuesta a los docentes de la institución



Socialización de la propuesta a los estudiantes



Riobamba, 2 de Junio del 2011.

Sr.Lic.

Cipriano Sango

DIRECTOR DEL CECIB "LUIS A. MARTINEZ"

PRESENTE.

De nuestra consideración:

Recibido 02-06-2011

A nombre de las personas que conformamos el equipo de trabajo de investigación de la Universidad Estatal de Bolívar reciba un cordial saludo a la vez deseándole muchos éxitos en su función.

El motivo de la presente es con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida nos permita realizar unas encuestas a los Maestros del plantel, niños y padres de familia de 5º, 6º y 7º año de educación básica, sobre el tema de la INTELIGENCIA EMOCIONAL, la cual tomaremos cada día a uno de los solicitados del 6 al 8 de Junio del presente año.

Por su favorable acogida a nuestra petición desde ya antelamos los más sinceros agradecimientos de estima y consideración.

Atentamente.

Prof. Odalia Bonilla Gavilánez

Prof. Susana Bautista Solórzano

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
"LUIS A. MARTÍNEZ"
COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, MATRIZ-GUAMOTE-CHIMBORAZO

Chauzán totorillas, 3 de Junio del 2011.

Profesoras.

Odalia Bonilla y Susana Bautista.

MAESTRAS DEL PROYECTO INVESTIGATIVO DE LA TESIS

Presente.

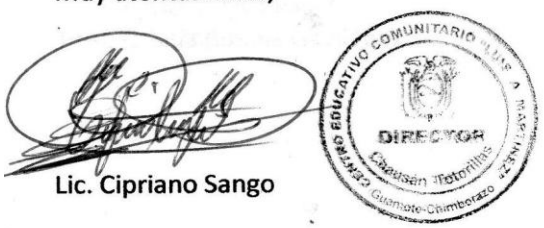
De mi consideración:

El suscrito director del plantel, tiene a bien exteriorizar el saludo muy respetuoso y al mismo tiempo desearles éxitos en vuestra delicada función en beneficio de los niños y niñas de esta querida comunidad.

Por medio de la presente, por petición presentada por escrito por las Profesoras, solicitando que les autorice realizar las encuestas tanto de niños, Maestros y como a los padres de familia, realmente la cual debe ser uno de los trabajos para presentar en la Universidad en la que ustedes estudian; yo como autoridad de la Institución felicitando de su preparación AUTORIZO para que ustedes realicen el trabajo antes mencionado, el día lunes 6 al miércoles 8 del presente mes y año.

Por la atención que se digne cumplir con esa actividad importante, anticipo mis debidos agradecimientos.

Muy atentamente;



Lic. Cipriano Sango

DIRECTOR DEL PLANTEL.

Riobamba, 30 de Junio del 2011.

Recibido
30-06-2011

Sr.Lic.

Cipriano Sango

DIRECTOR DEL CECIB "LUIS A. MARTINEZ"

PRESENTE.

De nuestra consideración:

A nombre de las personas que conformamos el equipo de trabajo de investigación de la Universidad Estatal de Bolívar reciba un cordial saludo a la vez deseándole muchos éxitos en su función.

El motivo de la presente es con la finalidad de solicitarle de la manera más comedida nos permita realizar la socialización de la cartilla a cerca del DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, a los niños de 5º, 6º y 7º años de Educación Básica, docentes y padres de familia de la Institución, ya que es nuestra propuesta para dar solución al problema que encontramos en las encuestas realizadas en esta Institución, tal evento lo realizaremos del 4 al 8 del presente mes y año

Por su favorable acogida a nuestra petición desde ya antelamos los más sinceros agradecimientos de estima y consideración.

Atentamente.

Prof. Odalia Bonilla Gavilánez

Prof. Susana Bautista Solórzano

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
"LUIS A. MARTÍNEZ"
COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, MATRIZ-GUAMOTE-CHIMBORAZO

Chauzán totorillas, 1 de Julio del 2011.

Profesoras.

Odalia Bonilla y Susana Bautista.

MAESTRAS DEL PROYECTO INVESTIGATIVO DE LA TESIS

Presente.

De mi consideración:

El suscrito director del plantel, tiene a bien exteriorizar el saludo muy respetuoso y al mismo tiempo desearles éxitos en vuestra delicada función en beneficio de los niños y niñas de esta querida comunidad.

Por medio de la presente, por petición presentada por escrito por las Profesoras, solicitando que les autorice realizar la socialización de la cartilla a cerca del DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL con los niños de 5º, 6º y 7º años de Educación Básica, docentes y padres de familia de la Institución, yo como autoridad de la Institución AUTORIZO que se realice tal evento en las fechas presentadas, a la vez felicito por el empeño puesto por las Maestras, ya que no se ha quedado solo en unas encuestas sino que nos han dado la solución al problema a la vez será una iniciativa para nosotros como docentes aplicarlo en todo el centro educativo ya que es una base importante para partir a cualquier conocimiento.

Por su cumplimiento de la socialización de la actividad propuesta desde ya anticipo mis debidos agradecimientos.

Muy atentamente.

Lic. Cipriano Sango

DIRECTOR DEL PLANTEL

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO "LUIS A. MARTINEZ" DIRECTOR Chauzán -Totorillas Guamote-Chimborazo

CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE
"LUIS A. MARTÍNEZ"
COMUNIDAD CHAUZÁN TOTORILLAS, MATRIZ-GUAMOTE-CHIMBORAZO

Chauzán Totorillas, 8 de Julio del 2011

El suscrito director de la Institución por petición verbal de las interesadas tengo a bien:

C E R T I F I C A R

Que las Maestras: Odalia Bonilla y Susana Bautista, dieron fiel cumplimiento a la socialización de la cartilla del DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, a los niños de 5º,6º y 7º años de educación básica, docentes y padres de familia de la Institución, quiero dejar constancia del agradecimiento de los actores educativos por tal evento ya que nos ayudaron a comprender la realidad de cómo debe ser nuestro comportamiento frente a la vida escolar de los estudiantes, felicito por el desenvolvimiento que tuvieron las Maestra en tal socialización.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y deseándoles mucha suerte en su futura profesión.

Muy atentamente.



Lic. Cipriano Sango

DIRECTOR DEL PLANTEL