UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.

AUTORES:

VERÓNICA ESTEFANÍA MAZÓN GAIBOR

TANIA PIEDAD POMA CHELA

DIRECTOR:

LIC: ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR –PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTECIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

En primer lugar, este logro es a Dios, por ser mi guía, brindarme fortaleza, sabiduría y fe para superar cada obstáculo y permitirme alcanzar esta importante meta. A mis padres, Víctor Mazón y Amelia Gaibor, por su amor incondicional, sacrificio, confianza y apoyo constante a lo largo de mi formación académica y personal. Su respaldo y enseñanzas han sido fundamentales en cada paso de este camino. A mis hermanos y a mi tío Salvador Gaibor, por estar presentes en cada etapa, brindándome ánimo, cariño y apoyo incondicional. Mi mejor amiga, Melisa Garrido, por su sincera amistad, compañía y palabras de aliento en los momentos más difíciles. Finalmente, expreso mi gratitud a una persona muy especial que formó parte importante de mi camino, por sus consejos, enseñanzas y motivación constante para superarme y construir un mejor futuro. Este logro representa no solo mi esfuerzo, sino también el apoyo, amor y confianza de todas las personas que han contribuido a mi crecimiento personal y profesional

Mazón Gaibor Verónica Estefanía

Yo Tania Poma en primer lugar, expreso mi sincero reconocimiento a Dios por darme salud y vida para seguir adelante, porque solo él sabe lo que me a costado para llegar hasta donde estoy, por no soltarme en el transcurso del camino. Esta tesis va dirigido a mis queridos padres Gladys y Juan que ellos siempre fueron mi pilar fundamental las personitas que me motivaban para seguir adelante con la carrera, la cual siempre me apoyaron nunca me hicieron que me falte nada siempre hacían lo posible, por estar en las buenas y las malas, por ser mi apoyo incondicional. A mis hermanos Bélgica, Edwin, Alex, Pamela quienes fueron mi motivación a lo largo del camino que por ellos he dado todo de mí.

También a mis amigas del aula donde nos dábamos los ánimos de unas a otras para sacar las notas altas, que en un poco tiempo nos llevamos de lo mejor aprecio esa linda amistad que nos brindamos.

Poma Chela Tania Piedad

II. AGRADECIMIENTO

Este trabajo valoro profundamente a Dios por darnos las fuerzas y sabiduría para seguir adelante algo muy importante para no rendirnos, por iluminar el camino cuando sentíamos que ya no podía más, pero gracias a dios el todo poderoso no nos dejó solas. A mi Licenciada Andrea Cevallos mi más sincero agradecimiento por ser una guía en el trayecto del trabajo, su dedicación y su confianza han sido muy fundamentales en el desarrollo de la tesis, su orientación fue clave para convertir las ideas en los resultados y los obstáculos en el aprendizaje, este triunfo no hubiera sido posible sin su acompañamiento.

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES, MSC TUTOR DEL PROYECTO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CARLOTA NOBOA DE DURANGO CANTON GUARANDA EN EL PERIODO 2025"**, de autoría de MAZON GAIBOR VERONICA ESTEFANIA , POMA CHELA TANIA PIEDAD, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 12 de diciembre de 2025

LIC: ANDREA ALEJANDRA CEVALLOS GOYES,Msc.
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Poma Chela Tania Piedad portador de la Cédula de Identidad No 0250226552.
Yo, Mazón Gaibor Verónica Estefania portador de la Cédula de Identidad No 1206877555, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.** Modalidad, Proyecto de investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Poma Chela Tania Piedad

Mazon Gaibor Verónica Estfanía

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

NOTARIA PRIMERA DEL CANTÓN GUARANDA

ESCRITURA PÚBLICA
DECLARACION JURADA
TANIA PIEDAD POMA CHELA y VERONICA ESTEFANIA MAZON GAIBOR

En la ciudad de Guaranda, Capital de la Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy MIÉRCOLES, VEINTISIETE DE MAYO DE DOS MIL VEINTISÉIS, ante mí, Doctor GUIDO FABIAN FIERRO BARRAGAN, NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA, comparecen las señoritas **TANIA PIEDAD POMA CHELA y VERONICA ESTEFANIA MAZON GAIBOR,** portadoras de cedulas de ciudadanía número 0250226552 y 1206877555 en su orden, las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil, solteras, con número de teléfono celular 0995357810, con correo electrónico estefaniamazon22@gmail.com, capaces de contraer obligaciones, domiciliados en la parroquia Gabriel Ignacio de Veintimilla, cantón Guaranda, Provincia Bolívar, a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía y papeletas de votación cuyas copias adjunto a esta escritura. Advertidas por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas de que comparecen al otorgamiento de la misma sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, juramentadas en debida forma, prevenidas de la gravedad del juramento, de las penas del perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, bajo juramento declara lo siguiente: **"Previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL; DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, manifestamos que, los criterios e ideas emitidas en el presente proyecto de investigación titulado "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2025", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores.** Es todo cuanto podemos decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada rendida por los comparecientes, la misma que queda elevada a escritura pública con todo el valor legal. Para el otorgamiento de esta escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso; y leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí el Notario, se ratifican en todo su contenido y firman conmigo en unidad de acto. Incorporo esta escritura pública al protocolo de instrumentos públicos, a mi cargo. De todo lo cual doy fe.-

TANIA PIEDAD POMA CHELA
C.C. 0250226552

VERONICA ESTEFANIA MAZON GAIBOR
C.C. 1206877555

Dr. Guido Fierro Barragán
NOTARIO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA

Doctor Guido Fabian Fierro Barragán
NOTARIO PÚBLICO PRIMERO DEL CANTÓN GUARANDA.

GF

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA II
II. AGRADECIMIENTO III
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR IV
IV. AUTORIA NOTARIADA V
V. ÍNDICE VII
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL XI
VII. ABSTRACT XII
VIII. INTRODUCCION 13
1. TEMA 14
2. ANTECEDENTES 15
3. PROBLEMA 18
3.1. Descripción del problema 18
3.2. Formulación del problema 19
4. JUSTIFICACIÓN 21
5. OBJETIVOS 23
6. MARCO TEÓRICO 24
6.1. Teoría Científica 24
6.1.1. El Juego 24
6.1.2. Características del juego 25
6.1.3. Tipos de juegos 26
6.1.4. Juegos tradicionales 27
6.1.5. Importancia de los juegos tradicionales 28
6.1.6. Motivación 28
6.1.7. Comprensión de reglas 29
6.1.8. Objetivo del juego tradicional 30

6.1.9. Características de los juegos tradicionales.....30
6.1.10. Clasificación de los juegos tradicionales.....31
6.1.11. Aportes del juego tradicional.....32
6.1.12. Aporte de los juegos tradicionales en el desarrollo del niño 33
6.1.13. Psicomotricidad 33
6.1.14. Psicomotricidad fina 34
6.1.15. Motricidad gruesa 34
6.1.16. Habilidades que se desarrollan en la motricidad gruesa 35
6.1.17. Motricidad gruesa en la primera infancia 36
6.1.18. Etapas de la motricidad gruesa 36
6.1.19. Estrategia para desarrollar la motricidad gruesa.....37
6.1.20. Beneficios de la motricidad gruesa.....38
6.1.21. Esquema corporal 38
6.1.22. Coordinación.....39
6.1.23. Habilidades motrices básicas.....39
6.1.24. Como el juego tradicional en el desarrollo motricidad gruesa .39
6.1.25. Beneficios del juego tradicional en motricidad gruesa.....40
6.1.26. Importancia del juego tradicional en la Educación Inicial 41
6.1.27. Fortalecimiento de la coordinación, del juego tradicional.....41
6.1.28. Juego tradicional como estrategia lúdica.....42
6.1.29. Juegos tradicionales y la expresión corporal 42
6.2. Teoría legal 44
6.3. Teoría referencial.....48
7. MARCO METODOLOGICO.....50
7.1. Enfoque de la investigación.....50
7.2. Diseño y tipo de la investigación.....50

7.3. Métodos de la investigación 53
7.4. Técnicas de la investigación 53
7.6. Procesamiento de información.....54
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....55
9. CONCLUSIONES 64
10. PROPUESTA.....65
11. REFERENCIAS.....78

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de los juegos tradicionales 31
Tabla 2 Población del subnivel Inicial II 54

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Tipos de juegos 27
Ilustración 2 Motivación 29
Ilustración 3 Habilidades.....35
Ilustración 4 Beneficios.....38

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Carlota Noboa de Durango. Este estudio surge debido a la limitada aplicación de actividades lúdicas tradicionales dentro del aula lo que incide en el desarrollo del motor de los niños, la investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con un diseño no experimental y un nivel descriptivo, permitiendo analizar el fenómeno en su contexto natural sin manipulación de variables. Además, fue de carácter básico, apoyada en la investigación de campo y documental, para la reconexión de información se utilizaron como técnicas la entrevista dirigida la docente y la observación aplicada a los niños mediante una ficha de observación. La población estuvo conformada por 25 niños y una docente del nivel inicial II, los resultados evidenciaron que los juegos tradicionales favorecen significativamente el equilibrio, la coordinación, la fuerza, el desplazamiento y otras habilidades motrices fundamentales, Asimismo, se fortalece la interacción social y el aprendizaje significativo. En conclusión, se demuestra que la incorporación de los juegos tradicionales en el proceso educativo contribuye de manera positiva al desarrollo integral de la motricidad gruesa en los niños educación inicial.

Palabras claves: juegos tradicionales, motricidad gruesa, coordinación, desplazamiento, desarrollo infantil.

VII. ABSTRACT

This research aimed to determine the importance of traditional games in the development of gross motor skills in 4- to 5-year-old children at the Carlota Noboa Educational Center in Durango. This study arose due to the limited application of traditional play activities in the classroom, which impacts children's motor development. The research was conducted using a qualitative approach with a non-experimental, descriptive design, allowing for the analysis of the phenomenon in its natural context without manipulation of variables. Furthermore, it was a basic research study, supported by field and documentary research. Data collection techniques included structured interviews with the teacher and observation of the children using an observation checklist. The population consisted of 25 children and one teacher from the second level of preschool. The results showed that traditional games significantly promote balance, coordination, strength, movement, and other fundamental motor skills. They also strengthen social interaction and meaningful learning. In conclusion, this study demonstrates that incorporating traditional games into the educational process contributes positively to the comprehensive development of gross motor skills in early childhood education.

Keywords: traditional games, gross motor skills, coordination, movement, child development.

VIII. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad determinar la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Carlota Novoa de Durango del Cantón Guaranda, considerando que estas actividades lúdicas representan una de las estrategias más efectivas para fortalecer las habilidades físicas básicas en la etapa infantil, a través del juego los niños adquieren aprendizajes significativos, desarrollan destreza motoras fundamentales como la coordinación, equilibrio, la fuerza, la resistencia y el desplazamiento.

La motricidad gruesa se refiere al control y movimiento de los grandes grupos musculares, permitiendo a los niños realizar acciones como correr, saltar, trepar y mantener el equilibrio en este sentido los juegos tradicionales constituyen una herramienta pedagógica valiosa, ya que promueven el movimiento de forma natural, espontánea y divertida, facilitando el desarrollo físico integral.

Además, los juegos tradicionales no solo fortalecen el desarrollo motor, sino que también estimulan habilidades cognitivas, sociales y emocionales puesto que durante su ejecución los niños e interactúan con sus compañeros, respetan turnos, siguen normas y resuelven situaciones de manera creativa y fortalecen valores como la cooperación, el respeto y la convivencia.

Por lo tanto, mediante la realización de esta investigación se pretende demostrar la importancia de los juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, contribuyendo así a su formación integral dentro del Centro de Educación Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda.

1. TEMA

Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los Niños y Niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2025.

2. ANTECEDENTES

Según Mogollón (2024), en su tesis realizada en la Universidad Nacional de Tumbes-Perú indica que:

Existe una estrecha relación entre juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que estas actividades fortalecen las habilidades motoras, estimulan la socialización, fomentan la creatividad y contribuyan al fortalecimiento de la identidad cultural en la infancia. Además, los resultados obtenidos evidenciaron una correlación significativa entre los juegos tradicional y la motricidad gruesa con un valor de significancia que indica una relación positiva y muy fuerte, en conclusión, se determinó que existe una relación directa entre ambas variables, demostrando que mayor participación de los niños en los juegos tradicionales, mayor es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa. Lo que confirma la importancia de integrar estas actividades en el proceso pedagógico de educación inicial (pág.10).

El autor explica en este estudio es que se demuestra que los juegos tradicionales tienen un impacto muy importante en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños ya que el participar activamente en ese tipo de actividades logran fortalecer sus movimientos, mejorar su coordinación, su equilibrio y su capacidad física en general, además estos juegos no solo aportan en el aspecto motor sino que también favorecen la convivencia, creatividad y el desarrollo social permitiendo que los niños compartan, se relacionen y expresen libremente.

Ruiz (2025), desde la Universidad Estatal de Bolívar elaboró una guía pedagógica lúdica que incluye actividades tradicionales como la rayuela, la cuerda y el hula hula. Los resultados evidenciaron avances significativos en habilidades como correr con coordinación, saltar con ambos pies, lanzar y atrapar con mayor precisión, así como mantener el equilibrio dinámico y estático, concluyó en su tesis que los juegos tradicionales no solo fortalecen las destrezas motrices gruesas, sino que también promueven la participación la cooperación entre los niños y el rescate de la identidad cultural (pág. 12).

El autor al proponer esta guía de juegos se evidenció que los niños lograron avances importantes en varias habilidades motrices gruesas como por ejemplo, corrían con mayor coordinación, saltaban con más seguridad usando ambos pies, lanzaban y atrapan objetos con mejor control y lograban mantener el equilibrio, además el estudio no solo se enfocó en el aspecto físico sino también el aspecto social y cultural ya que los juegos permitieron que los niños participen más activamente, aprendan a cooperar entre ellos, compartan, respeten turnos y trabajan en equipo.

Bazán (2022), realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego tradicional en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel 2 de Educación Inicial. El estudio tuvo un enfoque cualitativo, bajo el paradigma constructivista y método fenomenológico hermenéutico, utilizando como instrumentos la entrevista y la ficha de observación. La población estuvo conformada por 11 niños y una docente de la Unidad Educativa "Eduardo Aspiazu Estrada". Los resultados evidenciaron que el juego tradicional influye positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa, mejorando la coordinación y el control de los movimientos corporales.

El estudio realizado en la Institución Educativa Nº 15251 - Palo Blanco, distrito Huarmaca, Pintado (2022), tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años. Los resultados evidenciaron una correlación positiva entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa, destacándose relaciones significativas con las dimensiones de equilibrio, coordinación visomotora y precisión de movimientos, concluyendo que los juegos tradicionales contribuyen de manera favorable al desarrollo motor en la primera infancia.

La investigación titulada “Los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del Subnivel Inicial 2”, tuvo como objetivo desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años mediante juegos tradicionales dinámicos, en la escuela Ernesto Jouvín Cisneros, ubicada en la parroquia Pedro J. Montero, los resultados permitieron

constatar que los juegos tradicionales favorecen el desarrollo de habilidades como agilidad, fuerza y coordinación, concluyendo que su aplicación sistemática contribuye significativamente al bienestar integral y al desarrollo motriz, especialmente frente a la disminución del juego causada por el uso excesivo de la tecnología (Miranda, 2022).

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En Ecuador se evidencia una deficiencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas, la cual se debe, en gran medida, a la insuficiente estimulación temprana, esto ocurre porque muchos padres no muestran el interés necesario para promover actividades que favorezcan el movimiento y el desarrollo físico desde las primeras etapas de la infancia. Esta situación limita la adquisición de habilidades motoras fundamentales, como correr, saltar, lanzar y mantener el equilibrio, lo que repercute negativamente en el desarrollo integral del niño y en su desempeño dentro de los procesos de aprendizaje.

En el cantón Guaranda se ha identificado que en la mayoría de los niños y niñas en edad inicial presentan retrasos en el desarrollo de la motricidad gruesa. Esto se evidencia las dificultades cuando realizan acciones como correr, saltar, equilibrarse o coordinar movimientos esenciales, entre las causas principales se encuentra muy poco las actividades de estimulación temprana en los centros educativos, y el desconocimiento de las familias no toman mucha importancia sobre el valor de la estimulación en el crecimiento de los niños. A esto se suman el uso prolongado de dispositivos electrónicos y la falta de hábitos físicos regulares, lo que les impide a los niños que fortalezcan las capacidades en el tiempo adecuado.

En el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango se evidencia que existen niños con dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa, situación que afecta a su desempeño diario dentro del aula, los niños muestran limitaciones manifestadas en movimientos pocos coordinados, falta de equilibrio y escasa agilidad, además de un bajo interés por realizar actividades físicas con los niños y niñas, ya que prefieren permanecer sentados, realizando tareas, dibujando y escuchando cuentos, antes que participar en actividades que impliquen movimiento y esfuerzo corporal, a

esto incluido que la docente no integra de manera importante los juegos tradicionales como estrategia de aprendizaje.

En la actualidad los niños y niñas de 4 a 5 años pasan la gran parte de su tiempo en actividades que limitan el juego, como el uso excesivo de la televisión, dispositivos móviles o video juegos, esto ha reducido las oportunidades del juego activo en los niños y niñas, lo que ha afectado al desarrollo adecuado de la motricidad gruesa, esta situación es muy preocupante ya que las habilidades motoras gruesas como correr, saltar, o lanzar es muy importante para el crecimiento físico y la coordinación de los niños y niñas.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera la limitada práctica de juegos tradicionales incide en el desarrollo de la motricidad gruesa con niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se considera importante porque al incluir los juegos tradicionales como estrategia de aprendizaje favorece al desarrollo motor de los niños de 4 a 5 años, considerando el desarrollo de habilidades básicas como la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la fuerza y la orientación espacial, promoviendo la cooperación y el interés por las actividades físicas dentro de la institución.

Este proyecto es necesario porque el niño necesita ser estimulado en el área motor debido a que es un factor determinante en el desarrollo integral del niño porque favorece a la adquisición de nuevas habilidades, le permite al niño ser más autónomo, realizar actividades basadas en el juego, mejorar su socialización, incrementa la confianza en sí mismo y desarrolla destrezas físicas de manera progresiva.

Es de interés educativo porque los docentes pueden utilizar los juegos tradicionales como herramientas creativas y efectivas para estimular la motricidad gruesa ya que mediante la aplicación de juegos el niño corre, salta, contribuyendo así al bienestar motor y el aprendizaje activo.

Es fundamental realizar esta investigación ya que busca apoyar el adecuado desarrollo en las habilidades motrices gruesas y a la vez conocer si los niños han puesto en práctica los juegos tradicionales sabiendo que pueden formar la parte lúdica dentro del proceso educativo, es significativo debido a que existe motivación permitiendo que el niño se relacione con sus compañeros de tal forma que no se vea afectado en sus relaciones interpersonales futuras.

Mediante la presente investigación se pretende apoyar en el desarrollo de la motricidad gruesa en acciones de correr, saltar, lanzar, atrapar, patear y en el equilibrio para posteriormente mantener una buena estabilidad emocional del niño, excelente desempeño y manejo del juego evitando inconvenientes del movimiento e irritabilidad para el correcto control de coordinación de las masas gruesas del cuerpo.

En esta investigación los beneficiarios directos serán los niños del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, en quienes se centra el estudio, y los beneficiarios indirectos serán los padres de familia y los docentes los que conforman la comunidad educativa, esta estrategia también se aplicara a las futuras generaciones. La investigación es factible realizar dado que se contará con una amplia gama de bibliografía actualizada que permitirá situar el tema en una perspectiva científica basándose en actores que han abordado el tema.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Determinar la importancia del juego tradicional en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

5.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente como los juegos tradicionales influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Diagnosticar las habilidades motrices que presentan los niños y niñas del Centro de desarrollo infantil Carlota Noboa de Durango en la edad de 4 a 5 años.
- Proponer una guía de actividades basadas en los juegos tradicionales que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1.Teoría Científica

6.1.1. El Juego

Como afirma Medina (2020):

El juego ha estado acompañado al ser humano desde tiempos antiguos aproximadamente desde el año 3000 a. C. estando presente en todas las culturas como parte esencial de la vida. Estas actividades lúdicas se presentan en múltiples formas algunas se realizan sin un objetivo específico, mientras que otras están orientadas por propósitos concretos, unas surgen por influencias externas y otras por emociones internas. El juego además se caracteriza por ser una actividad libre y voluntaria, principalmente en la etapa infantil que permite a los niños divertirse, explorar su entorno y aprender de manera natural. Mediante los juegos los niños desarrollan capacidades intelectuales, sociales y motoras al mismo tiempo que fortalecen su imaginación, creatividad y expresión emocional.

El autor indica que el juego ha estado presente desde hace miles de años y que siempre ha sido parte fundamental en la vida humana, en diferentes culturas. El juego no solo es una actividad para divertirte, sino que tiene diferentes formas y significados según la situación. Algunas veces se juega sin ningún propósito y otras veces depende del estímulo o del estado de ánimo de las personas.

Algunos pedagogos a lo largo de la historia de la humanidad han considerado importante el juego como estrategia lúdica en el proceso educativo.

Según Moya (2024) explica lo siguiente:

Froebel fue el pionero en plantear el concepto de jardín de infantes como un espacio educativo pensado de exclusivamente para la educación de la primera infancia, el sostenía que este entorno debía permitir que los niños se desarrollan la manera integral principalmente a través del juego, para Froebel el juego representa la forma más natural mediante la cual los niños expresan lo que sienten y aprenden sobre su

entorno, asimismo consideraba que el jardín de infantes debía estimular la curiosidad y la exploración impulsando a los niños a experimentar, descubrir y construir su propio aprendizaje de forma independiente.

El autor nos muestra la importancia de las ideas de Froebel, quien fue el primero en plantear el jardín de infantes como un espacio pensado únicamente para los pequeños. En su propuesta se entiende que, para él, el juego es la manera más natural en la que los niños expresan lo que sienten y aprenden nuevas cosas.

El juego es un medio mediante el cual los niños construyen sus conocimientos y experimentan su entorno.

Como menciona Fiorito (2021).

Según Piaget, en su teoría el desarrollo del juego está estrechamente ligado al progreso de la limitación y la capacidad de representación desde sus primeras etapas, el juego funciona como un complemento de limitación por lo que se puede entender que empieza en el niño a partir de adaptaciones reflejas durante el primer estadio, evidenciándose en cambios en el grado de equilibrio entre la realidad externa y la percepción del yo (pág.18).

Según lo que destaca el autor sobre la teoría de Jean Piaget, que el juego está muy relacionado con la imitación y la representación, especialmente en las primeras etapas del desarrollo, explica que el juego no es solo diversión, sino que forma parte del proceso de aprendizaje desde que el niño nace, para Piaget el juego ayuda a equilibrar lo que el niño percibe del mundo con lo que va descubriendo su propio yo, por ello el juego es una parte fundamental en la vida del niño ya que ayuda al desarrollo cognitivo y en la manera que interpretan las cosas.

6.1.2. Características del juego

De acuerdo con Jara (2020), las características del juego se agrupan de la siguiente manera:

- Divertido.
- No tiene metas o finalidad.
- Es voluntario y espontaneo.
- Es expresivo.
- Es interactivo.
- Contiene reglas.
- Brinda imaginación y creatividad
- Establece acción y reacción del sujeto.
- Brinda libertad individual.

El autor muestra diversas características que tiene el juego y que lo convierte en una actividad esencial en el desarrollo de los niños, se entiende que el juego es ante todo una actividad divertida, lo que motiva a los niños participar de manera natural, permite que los niños actúen con espontaneidad y total libertad, mediante el juego los niños muestran emociones, ideas y formas de pensar.

6.1.3. Tipos de juegos

Para Gonzales (2020) el juego se clasifica en varios tipos, según su finalidad y reglas:

- El juego motor: El niño antes de empezar hablar, juega con las cosas y las personas que tiene delante. Golpea un objeto con otro, lo tiran para que se lo volvamos a dar. Exploran cuanto tienen a su alrededor y cuando descubren algo que les resulta interesante. Cuando mayor sea la actividad infantil, mayor será el conocimiento que obtenga.
- Juego simbólico: Considerado como el más típico de todos, el que reúne sus características sobresalientes. Es el juego de pretender situaciones y personajes como si estuvieran presentes.
- Juego de reglas: Su inicio depende del medio en el que se mueve el niño, de los posibles modelos que tenga.

- Juego de construcción: Este es un tipo de juego que está presente en cualquier edad. Desde el primer año de vida del niño existen actividades que se clasifican en esta categoría: los cubos de plásticos que se insertan o se superponen, los bloques de madera con los que se hacen torres (p.27).

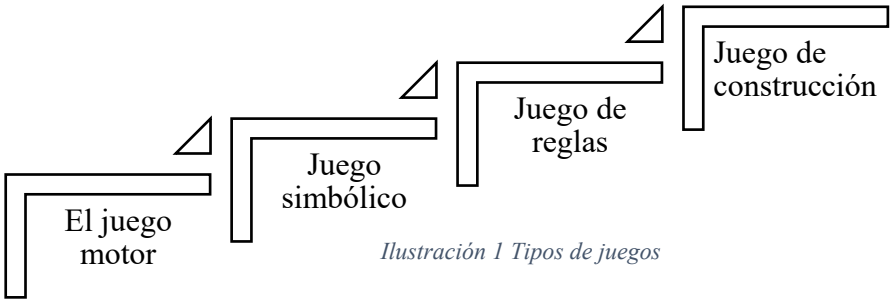


Ilustración 1 Tipos de juegos

6.1.4. Juegos tradicionales

Según Chamba (2024) "los juegos tradicionales se realizan sin ayuda de juguetes tecnológicamente complejos, sino con recursos simples y fácil de conseguir"

Estos juegos reflejan la infancia de generaciones anteriores, ya que constituyen actividades de entretenimiento con un fuerte valor cultural y social formando parte de la identidad de la comunidad, han sido transmitidos de generación en generación conservando sus características originales gracias a la práctica constante, además suelen incorporar elementos culturales, reglas propias y formas de específicas de ejecución así como espacios y momentos determinados para su desarrollo se apoyan en los materiales simples como la arena, las cuerdas, boliches o elementos domésticos. (pág. 19)

Según lo que plantea el autor, los juegos tradicionales son actividades que no dependen de la tecnología, ni de juguetes sofisticados, sino que se realizan como materiales sencillos y fáciles de conseguir estos juegos no solo sirven para entretener, sino que también representan la forma de vivir y de divertirse de generaciones pasadas transmitiendo valores culturales y sociales que refuerza la identidad de la comunidad.

Además, se caracterizan por mantener sus reglas, formas de ejecución y espacios específicos a lo largo del tiempo gracias a que se practican de manera constante.

6.1.5. Importancia de los juegos tradicionales

Según Cabay (2024):

Los juegos tradicionales no deben ser ignorados, independientemente de la época y que es fundamental que se transmita al menos de manera oral de generación en generación. De esta manera se fomenta que las futuras generaciones continúen practicándolos y se evita que estas tradiciones desaparezcan, en Ecuador los juegos populares son varios y reflejan los contextos sociales, históricos y culturales de país, se caracterizan por no depender de dispositivos tecnológicos y requerir espacios físicos especiales para su realización. Además, los materiales necesarios son de fácil acceso y pueden reutilizarse varias veces como el elástico, botella, los sacos o pelotas dependiendo del tipo de juego que se comparta entre los participantes.

Es decir, no importa cuánto tiempo haya pasado los juegos tradicionales continúan presentes en nuestro entorno además se mantienen como prácticas significativas que fortalecen la convivencia, promueven la actividad física y contribuyen al desarrollo integral de los niños ya que permiten rescatar costumbres valores y forma de interacción que han perdurado a través de generaciones.

Dentro de los juegos tradicionales se destacan aspectos fundamentales, como:

- La motivación.
- Comprensión de reglas.

6.1.6. Motivación

Como menciona Ramos (2022):

Los juegos tradicionales estimulan la motivación de los estudiantes en el aprendizaje favoreciendo su desempeño. Estos juegos promueven la colaboración en grupo, participación activa y fortalecen la autoestima al mismo tiempo que despiertan

el interés por descubrir nuevas habilidades y conocimientos, asimismo contribuyen al desarrollo de la paciencia y la tolerancia pues los niños aprenden a respetar las reglas y aceptar resultados distintos a lo esperado, también estimulan la memoria y la atención al requerir que los mismos recuerden normas, movimientos o estrategias para cumplir la meta. La motivación que generan estos juegos permite a los infantes expresar emociones de manera segura y controlada ayudándolos a manejar tanto la frustración como la alegría dentro de un contexto grupal (pág. 573).

Lo que nos manifiesta es que los juegos tradicionales constituyen una alternativa efectiva para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, ya que aportan dinamismo, motivación y participación activa a través de estas actividades los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales y motrices mientras aprenden de manera lúdica y significativa. Además, permiten fortalecer la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto por las reglas.

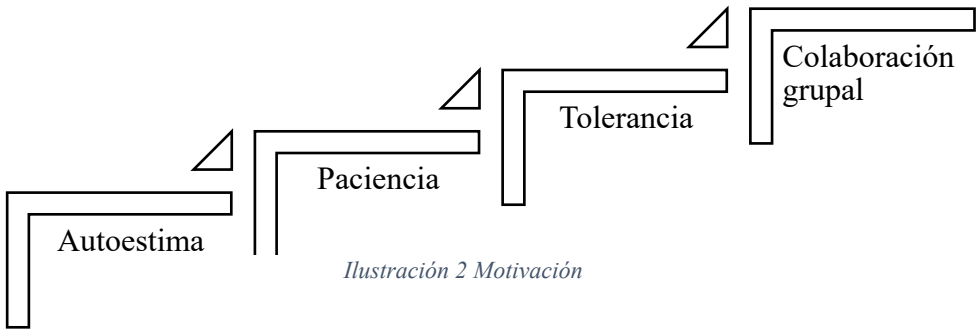


Ilustración 2 Motivación

6.1.7. Comprensión de reglas

En palabras de Moya (2021) nos menciona que:

La comprensión de las reglas en los juegos tradicionales implica que los niños sean capaces de entender, recordar y aplicar las normas del juego, lo que les permite participar de manera ordenada y respetuosa, en la Educación Inicial esta habilidad es importante porque ayuda a desarrollar competencias sociales como la cooperación, el respeto hacia los demás, la resolución de problemas y la tolerancia a la frustración. Además, facilita el aprendizaje de la disciplina y la autorregulación ya que los juegos

no solo implican movimiento físico sino también seguir instrucciones y tomar decisiones.

Una de las partes esenciales dentro de los juegos tradicionales es:

- En estos juegos se crean reglas fáciles y sencillas.
- Han sido efectuados en la mayoría del tiempo por la infancia, puesto que genera placer y diversión.
- Los materiales que se emplea son construidos muchas veces por los propios jugadores (pág. 15).

6.1.8. Objetivo del juego tradicional

Los juegos tradicionales que suelen incluir actividad física y expresiones corporales generalmente se realizan al aire libre y requieren habilidades motoras básicas como correr, saltar o caminar, el propósito de estos juegos puede variar y desarrollarse de manera individual o grupal. Aunque lo más frecuente es que promuevan la cooperación entre varios participantes fomentando la interacción y el trabajo en conjunto (Benavides, 2022).

De acuerdo con lo que explica, el autor se considera que los juegos tradicionales cumplen un papel más allá del simple entretenimiento, no solo permiten que los niños se diviertan, sino que también fortalezcan la identidad cultural de la comunidad al transmitir costumbres, valores y forma de interacción. Además, al involucrar actividad física y movimiento corporal estos juegos contribuyen al desarrollo de habilidades motoras básicas y fomentan la cooperación y el trabajo en equipo. Esto demuestra que estos juegos son una herramienta importante en la comunidad educativa, capaz de unir a las personas y reforzar aprendizajes significativos de forma natural y accesible.

6.1.9. Características de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales han gozado de características que lo hacen único, sea por la finalidad o los materiales.

Por ello Ipiales (2023) explica que:

Las cualidades que hacen que estos juegos sean importantes y se mantengan a lo largo del tiempo atrayendo a los niños de distintas generaciones incluyen que se realizan únicamente con fines recreativos, proporcionan bienestar y generan satisfacción simplemente por participar, asimismo sus reglas son fáciles de comprender, resultan importantes y motivadoras, a menudo se acompañan de canciones o creaciones llamativas y en muchos casos son los propios niños quienes definen cómo se debe jugar (pág.35).

De acuerdo con el autor los juegos tradicionales son importantes y atractivos porque poseen características que los hacen especiales. Su principal valor es que se practican solo por diversión, lo que genera bienestar y satisfacción en quienes participan, además sus reglas son sencillas, fáciles de aprender y motivan a los niños a seguir jugando.

6.1.10. Clasificación de los juegos tradicionales

Cayambe, Morales, y Marquinez (2024) explican que los juegos tradicionales se clasifican según la cantidad de personas que lo juegan, así como los objetos que utilizan, en ciertos casos se utiliza únicamente partes del cuerpo y en otros en necesario un objeto que será manipulado por la persona en cuestión.

Tabla 1 Clasificación de los juegos tradicionales

Juegos	Características
Juegos con partes del cuerpo	Son aquello que se necesita un objeto para realizar ciertas destrezas como, por ejemplo: saltar la cuerda, carrera de sacos, trompo, juego de canicas, volar una cometa, jugar con el yoyo, palo ensebado, la olla encantada.

Juego de persecución	No se necesita ningún objeto para poder realizar la actividad, por ejemplo: piedra papel o tijera
Juegos verbales	Son juegos donde el participante debe correr o realizar las actividades moviendo el cuerpo, ejemplo: el escondite, el gato y el ratón, encantados.
Juegos colectivos	Son juegos como la adivinanza, teléfono descompuesto, gallinita ciega
	Se necesita más de 2 personas en adelante, por ejemplo: el escondite, las quemadas.

*Nota**:** (Cayambe et al., 20024)*
***Elaborado por:** Mazón Verónica; Poma, Tania.*

6.1.11. Aportes del juego tradicional

Según Ardila (2022):

Los juegos tradicionales permiten reconocer las costumbres, tradiciones y formas de vida de generaciones pasadas, formando parte del patrimonio cultural y de la humanidad. En el punto de vista educativo estos juegos son un recurso importante, ya que contribuyen al desarrollo físico, afectivo y socio cultural del niño, además fortalecen su identidad cultural y fomenta un vínculo más cercano y dinámico con su entorno local.

Según el autor los juegos tradicionales han contribuido de manera significativa a los procesos educativos y evolutivos de la sociedad desde los diferentes contextos en los que se desarrolla el ser humano, estos juegos han sido trasmitidos de una generación

a otra y representan aspectos culturales, además tienen un valor educativo, ya que ayudan al desarrollo corporal, afectivo y social de los niños.

6.1.12. Aporte de los juegos tradicionales en el desarrollo integral del niño

Sandoval y Yugsi (2022) expresan que:

Estos juegos constituyen una estrategia importante para el aprendizaje, ya que permite que los niños adquieran conocimientos de manera divertida y sencilla promoviendo conductas positivas y cambios en sus emociones y actitudes, además mediante estas actividades se fortalece la motricidad, el equilibrio y la agilidad contribuyendo al desarrollo psicomotor, favorece la interacción con sus compañeros, el respeto por los turnos, la cooperación y una convivencia armónica.

Tal y como menciona Sandoval y Yugsi la importancia del juego como estrategia de aprendizaje permite que los niños aprendan de manera divertida y sencilla además menciona que el juego no se le influye en el aprendizaje cognitivo sino también en la conducta las emociones y las actitudes de los niños mostrando cómo se pueden generar cambios positivos.

6.1.13. Psicomotricidad

De acuerdo con Hernández (2024):

La psicomotricidad es una disciplina que analiza y fomenta la relación entre el cuerpo, el movimiento y los procesos mentales y emocionales, explica cómo los niños piensan, sienten y aprenden mediante el movimiento, gracias a esto se promueve el desarrollo de habilidades esenciales como la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial, el control corporal, así como la motivación y la confianza en sí mismo (pág.19).

El autor explica que la psicomotricidad es una disciplina que relaciona el cuerpo, movimiento y los procesos mentales y emocionales. Además, estudia como el niño piensa, siente y aprende por medio del movimiento, mostrando que el cuerpo juega un papel importante en su desarrollo. Gracias a la psicomotricidad, los niños pueden

mejorar habilidades importantes como la coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y control del cuerpo.

La psicomotricidad está compuesta por dos grandes áreas:

- Psicomotricidad fina.
- Psicomotricidad gruesa.

6.1.14. Psicomotricidad fina

Según los autores Román y Muyo lema (2023) explican que:

La motricidad fina es la capacidad que permite realizar actividades que requieren precisión y control detallado de las manos y los dedos, esta habilidad es importante para acciones cotidianas que necesiten coordinación entre la vista y las manos, así como el uso de músculos específicos por ejemplo de estas actividades incluyen atarse los cordones, colorear, recortar figuras con tijeras o sostener un lápiz para dibujar, todas las cuales contribuyen al fortalecimiento y desarrollo de sus destrezas manuales (p. 23).

Los autores explican que la motricidad fina es una habilidad fundamental porque permite realizar actividades que requieren precisión y control, especialmente con las manos y los dedos como recortar, dibujar, escribir, atarse los cordones, colorar, sujetar correctamente el lápiz. Todas estas actividades forman parte de la vida cotidiana de los niños la cual requieren la coordinación ojo-mano y el uso de músculos pequeños que se desarrollan poco a poco.

6.1.15. Motricidad gruesa

Como indica Lliquin y Peñafiel (2024):

La motricidad gruesa permite a los niños desarrollar habilidades como la orientación espacial, lateralidad, equilibrio y coordinación esta área se relaciona con todas las acciones que implica movimientos corporales generales, es fundamental que el desarrollo de la motricidad gruesa es esté bien consolidado antes de iniciar

actividades de motricidad fina, ya que un buen control de los movimientos corporales prepara el niño para realizar con éxito las tareas que requieran precisión manual.

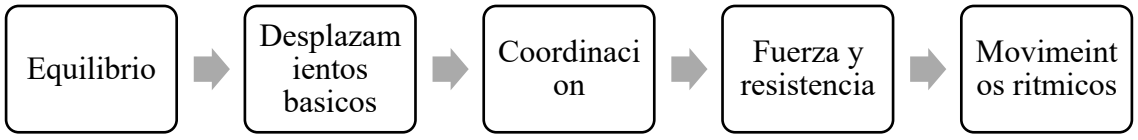
De acuerdo con las autoras la motricidad gruesa en la educación inicial es muy importante ya que contribuye significativamente el desarrollo integral del niño gracias actividades que implican movimientos amplios del cuerpo como, correr, saltar, trepar o lanzar objetos los niños fortalecen sus músculos, mejoran su coordinación y adquieren mayor control del cuerpo.

6.1.16. Habilidades que se desarrollan en la motricidad gruesa

Segun Jami (2023), la motricidad gruesa abarca y potencia distinta habilidades motoras que necesitan ser desarrolladas ya que implica movimientos amplios del cuerpo esas capacidades son importantes para el crecimiento infantil ya que mediante el juego el niño experimenta y aprende diversas destrezas entre las principales habilidades que se fomentan mediante la motricidad gruesas incluyen:

- Equilibrio.
- Desplazamientos básicos.
- Coordinación.
- Fuerza y resistencia.
- Movimientos rítmicos.

Ilustración 3 Habilidades



6.1.17. Motricidad gruesa en la primera infancia

De acuerdo con Benítez (2021):

Los docentes Educación Inicial tienen la responsabilidad de promover la motricidad gruesa en sus estudiantes ya que en la primera infancia su desarrollo resulta importante especialmente en aspectos sociales, emocionales y académicos esta área abarca todo lo relacionado con el crecimiento físico y las habilidades motrices del niño, la educación psicomotriz es clave, pues contribuye de manera importante el desarrollo integral de la infante considerando tanto su dimensión biológica como psicológica (pág.10).

Los docentes de Educación Inicial tienen una responsabilidad muy importante, la motricidad gruesa es fundamental en la primera infancia porque no solo influye en el movimiento del cuerpo, sino también es aspectos sociales, emocionales y académicos. Según el autor la motricidad gruesa está ligada al crecimiento y desarrollo del niño, ya que involucra habilidades como correr, saltar, mantener el equilibrio y controlar los movimientos corporales.

6.1.18. Etapas de la motricidad gruesa

El desarrollo de la motricidad gruesa se produce de manera progresiva a lo largo de la infancia, y se caracteriza por la adquisición de habilidades que permiten realizar movimientos amplios y coordinados.

Según Navas y Panata (2023), estas etapas suelen describirse de la siguiente manera:

- 0 a 6 meses: Dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión hacia los 3 o 4 meses se inician los movimientos voluntarios debido a estímulos externos.
- 6 meses a 1 año: Se identifica por la disposición de nuevas posibilidades de movimiento se observa una mayor fluidez que se combina con desarrollos espaciales y temporales estos tejidos están íntimamente relacionados con

los procesos de maduración y crecimiento del tono muscular y se enriquecen constantemente con el propio desarrollo cognitivo.

- 1 a 2 años: Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir y bajar escalones con ayuda su curiosidad le hace tocar todo y se puede sentar en una silla y agacharse, a los 2 años el niño corre y puede saltar con los 2 pies juntos se pone en cuchillas, sube y baja escaleras sintiendo el apoyo de la pared.
- 3 a 4 años: Se consolida lo adquirido hasta el momento se corre sin problemas se suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyo pueden ir de puntillas andando sobre las mismas sin problemas, al llegar a los 4 años se puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se ira perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.
- 4 a 7 años: El equilibrio entra en la fase de decisión donde se logra una completa autonomía en esa etapa se automatiza el conocimiento adquirido hasta el momento y será una fase de nuevos conocimientos incluyendo influencias internas y sociales (pág. 40).

6.1.19. Estrategia para desarrollar la motricidad gruesa

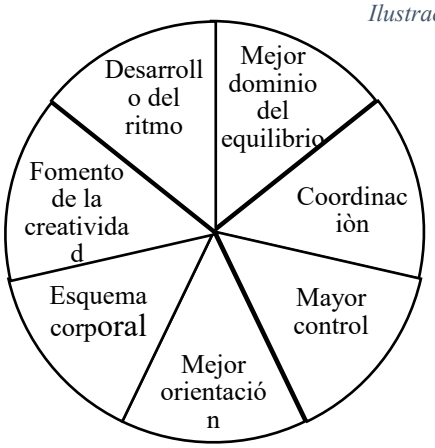
Según, (Castro, 2020) el desarrollo de la motricidad gruesa puede fortalecerse mediante diferentes estrategias que potencian el control corporal, la coordinación y el equilibrio. Entre las acciones más efectivas se encuentran:

- Actividades de equilibrio.
- Juegos de desplazamiento.
- Uso de materiales adecuados (pelota, aros, cuerdas, colchoneta)
- Juego al aire libre.
- Dinámicas cooperativas.
- Ejercicio de fuerza y estabilidad (pág. 25).

6.1.20. Beneficios de la motricidad gruesa

Según (Manzano, 2024), cada uno de estos beneficios son importantes para el desarrollo infantil, así como para la coordinación y el movimiento del cuerpo, lo que permite al niño desenvolverse con éxito.

Ilustración 4 Beneficios



Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*

6.1.21. Esquema corporal

El esquema corporal es importante en el desarrollo de los niños ya que está estrechamente relacionado con la imagen que tienen de su propio cuerpo, este se forma a partir de todas las actividades y movimientos que el infante realiza permitiéndole comprender mejor su entorno y su mundo interno, gracias a ello los niños desarrollan conciencia de sus capacidades y limitaciones, lo que les ayuda a enfrentar desafíos tanto en el hogar como en la escuela, relacionarse con sus compañeros y disfrutar de donde puedan expresarse libremente y sentirse felices. (Mancheno, 2024)

El esquema corporal no solo implica conocer las partes del cuerpo, sino también desarrollar conciencia sobre lo que puede hacer con él, además que a través del movimiento las actividades físicas los niños aprenden a reconocer sus capacidades y limitaciones lo que les ayude a enfrentarse a diferentes retos, relacionarse mejor y expresarse con libertad.

6.1.22. Coordinación

De acuerdo con Constante y Jaramillo (2021):

La coordinación motora consiste en la integración armoniosa de las diferentes partes del cuerpo para ejecutar movimientos de manera ordenada y eficiente, utilizando la menor cantidad de energía posible. Es un aspecto importante que permite al niño realizar acciones generales de forma adecuada, involucrando todas las partes del cuerpo de acuerdo con su edad, facilita que los movimientos cotidianos se lleven a cabo de manera correcta, efectiva y acorde con el desarrollo y crecimiento del infante (pág.21).

Es la capacidad de realizar movimientos ordenados y dirigidos que le permiten la correcta ejecución, facilita la realización de movimientos ordenados y dirigidos incrementando la capacidad física básicas, ayudando a que el cuerpo actué de manera conjunta, logrando la correcta ejecución técnica de un ejercicio o rutina.

6.1.23. Habilidades motrices básicas

Las habilidades motrices básicas es una parte fundamental en la locomoción del infante, estos desplazamientos permiten fortalecer de manera progresiva la comprensión del mundo en el niño poco a poco sabrá como dirigirse, moverse y direccionarse, a continuación, se detallan algunas habilidades de desplazamiento:

- Caminar: movimiento que contiene una organización compleja y ganancia de equilibrio.
- Correr: Manera precipitada y prolongación natural.
- Saltar: articulación de tobillo, rodilla que son flexionadas y dirigidas por el cuerpo.
- Rodar: desplazamiento corporal
- Trepar: acción de escalar (Potosí & Teneda, 2022)

6.1.24. Cómo el juego tradicional influye en el desarrollo de la motricidad gruesa

Como lo afirma Cedeño (2024):

Los juegos tradicionales se presentan como un recurso clave para potenciar la motricidad gruesa durante la infancia, mediante estas actividades lúdicas los niños desarrollan habilidades como correr, saltar, lanzar, atrapar y mantener el equilibrio de manera divertida y activa, asimismo contribuyen al control del cuerpo, la coordinación y agilidad, promueven la socialización, el trabajo en equipo y el respeto por las normas, al ser juegos accesibles y con un fuerte componente cultural, también estimulan la creatividad y la participación, convirtiéndose en un recurso importante para favorecer el desarrollo integral del niño (pág. 21).

Los autores consideran que los juegos tradicionales son una herramienta muy importante para fortalecer la motricidad gruesa, se entiende que estos juegos ayudan a desarrollar habilidades como correr, saltar, atrapar y mantener el equilibrio, todo mediante actividades divertidas y llenas de movimiento, además permite mejorar el control del cuerpo, la coordinación y agilidad, que son aspectos fundamentales en esta etapa del desarrollo infantil.

6.1.25. Beneficios del juego tradicional en el desarrollo de la motricidad gruesa

De acuerdo con los autores García y Isaza (2020):

Los juegos tradicionales constituyen una estrategia pedagógica que impulsan el desarrollo de la motricidad gruesa, estimulando habilidades como el equilibrio, la coordinación y capacidades relacionadas con el crecimiento intelectual, afectivo y social, estos juegos fortalecen los grandes grupos musculares, mediante el movimiento mejoran la coordinación y fomentan la agilidad, la resistencia y la organización espacial, además al ser accesibles y con un valor cultural significativo, promueven la interacción social, cooperación, respeto por los turnos y capacidad para resolver problemas de manera armoniosa (pág.30).

Los autores plantean que los juegos tradicionales ofrecen numerosos beneficios para el desarrollo de la motricidad gruesa ya que fortalecen grandes grupos musculares, permitiendo que los niños mejoren su coordinación, además estas actividades estimulan

la agilidad, resistencia física y orientación espacial. Asimismo, beneficia a la convivencia e interacción social, promoviendo la cooperación, respeto por los turnos y la resolución de conflictos.

6.1.26. Importancia del juego tradicional en la Educación Inicial

Desde la perspectiva de Santillán (2024):

Destaca que el juego tradicional es una herramienta clave para el desarrollo integral del niño promueven su identidad cultural y habilidades sociales, en la Educación Inicial estos juegos tienen un papel fundamental desde el enfoque pedagógico, ya que facilita un aprendizaje significativo mediante experiencia, dinámicas y cercanas a la cultura de los pequeños, asimismo fortalece el desarrollo motriz, social, emocional y cognitivo al permitir que los niños exploren, experimenten y aprendan de manera natural y divertida, también fomentan valores como la cooperación, el respeto y la convivencia armónica (pág. 24).

Lo que plantea el autor es totalmente acertado, porque los juegos tradicionales no solo sirven para divertir a los niños. sino que aportan mucho a su desarrollo integral. Estos juegos son importantes en el Educación Inicial porque ayuda a que los niños aprendan mientras se mueven, comparten y se relacionan con sus compañeras, además estos juegos fortalecen valores importantes como el respeto lo que contribuye a una convivencia más armónica dentro del aula.

6.1.27. Fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio a través del juego tradicional

Según Jiménez (2025):

El fortalecimiento de la coordinación y el equilibrio se dan mediante los juegos tradicionales, ya que son habilidades fundamentales para el desarrollo motor. Estas actividades como la cuerda, rayuela, los juegos de sacos y los quemados contribuyen de manera importante a perfeccionar estas capacidades, al ser dinámicos y divertidos motivan a los niños a participar activamente favoreciendo el desarrollo natural de sus

habilidades físicas. Además, en la Educación Inicial, estos juegos permiten fortalecer la motricidad gruesa mientras los niños disfrutan y socializan con sus compañeros aprenden a controlar su cuerpo de forma efectiva (pág.18).

En esta cita se destaca que los juegos tradicionales son una herramienta clave en el desarrollo motor infantil ya que potencian habilidades importantes especialmente la capacidad coordinativa y el equilibrio, al ser juegos dinámicos y divertidos, los estudiantes se sienten motivados a participar activamente lo que permiten que desarrollen estas capacidades de manera natural.

6.1.28. Juego tradicional como estrategia lúdica

Como establece Arévalo (2020):

Estos juegos se constituyen como una estrategia lúdica valiosa en la Educación Inicial ya que permite a los niños aprender de manera entretenida y espontánea, juegos como la acuerda, rayuela ayudan a desarrollar la coordinación, el equilibrio y las habilidades motoras, asimismo fomenta la creatividad y la interacción social pues los niños deben seguir reglas fáciles, respetar los turnos y colaborar entre ellos promoviendo la cooperación y la convivencia (pág. 22).

Lo que plantea el autor es totalmente acertado, ya que los juegos tradicionales sirven como herramienta lúdica dentro de las aulas de Educación Inicial, además estos juegos mantienen viva una parte de nuestra cultura y permiten que los niños se conecten con prácticas que han sido transmitidas de generación en generación, aportando al desarrollo integral de manera sencilla, accesible y significativa.

6.1.29. Juegos tradicionales y la expresión corporal

Desde el punto de vista de Nivelo (2025):

Los juegos tradicionales contribuyen de manera importante el desarrollo de la expresión corporal utilizándose como una estrategia efectiva para la enseñanza y el aprendizaje, en los niños estos juegos motivan la atención y la participación activa permitiendo que los pequeños al ser agentes activos exploran su capacidad y expresión

mediante la creación improvisación de nuevas reglas, además la flexibilidad de los materiales utilizados en los juegos estimula la creatividad, la concentración, la memoria y la diversión fomentando que los niños participen libremente y de manera atractiva en cada actividad (pág .28).

La afirmación de este autor permite comprender que estos juegos motivan a los niños a participar ya que son dinámicos y periten que ellos mismo inventen o modifiquen las reglas, lo cual aumenta la creatividad. Además, fortalecen la creatividad, concentración y memoria, porque para poder jugar correctamente deben seguir instrucciones.

6.1.30. Semejanza y diferencia del juego tradicional y popular

Semejanzas	Diferencias
Ambos son actividades recreativas y divertidas.	Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación; los populares pueden surgir por moda o tendencias actuales.
Favorecen la convivencia y la socialización.	Los tradicionales representan la cultura y costumbres de un pueblo; los populares no siempre tienen un valor cultural.
Ayudan al desarrollo físico, emocional y social de los niños.	Los juegos tradicionales suelen usar materiales sencillos; los populares pueden incluir tecnología o materiales modernos.
Tienen reglas que los participantes deben respetar.	Los tradicionales permanecen durante muchos años; los populares pueden cambiar rápidamente.
Pueden jugarse en grupo o de manera individual.	Los juegos tradicionales suelen enseñarse en la familia o comunidad; los populares se difunden por medios de comunicación y redes sociales.

***Fuente**: (Álvarez, 2020)*
***Elaborado por:** Mazón Verónica; Poma, Tania.*

6.2.Teoría legal

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador

Art.45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

6.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art.2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales ya que son fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustenta, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Desarrollo de procesos: Los niveles educativos deben adecuarse a siglos de vida de las personas a su desarrollo cognitivo afectivo y psicomotriz, capacidades ámbito cultural y lingüístico sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen. Vigentes como son las personas y grupos de atención prioritaria.

Motivación: Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y la valoración del profesorado la

garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea como factor esencial de calidad de la educación.

Art.40.- Nivel de Educación Inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 años hasta los 5 años de edad garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje y potencia sus capacidades habilidades y destrezas.

6.2.3. Ministerio de Educación

La Constitución garantiza la educación y reconoce a la Educación Inicial dentro del sistema educativo nacional. El Currículo de Educación Inicial propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión que permite integrar sus interacciones a nivel del pensamiento, lenguaje y emociones, se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio. (Ministerio de Educación, 2014)

6.2.4. Convención sobre los derechos de los niños

Art.31.- El estado reconoce el derecho del niño al descanso y al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a partir libremente en la vida cultural y en las artes. El estado respetara y promoverán el derecho de los niños a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciaran oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad de participar en la vida cultural, artística y recreativa. (Convención sobre los derechos de los niños 2017)

6.2.5. Código de la niñez y adolescencia

Art.48.- Derecho a la recreación y al descanso. - Los niños y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la en la niñez y adolescencia la práctica de juegos tradicionales crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos, juegos públicos, adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Los establecimientos educativos deberán contar con áreas deportivas, creativas, artísticas y culturales y destinar los recursos presupuestario suficientes para desarrollar estas actividades.

Los municipios dictarán regulaciones sobre espectáculos públicos mientras que el consejo de regulación de desarrollo de la información y comunicación dictará regulaciones sobre programas de radio y televisión y uso de juegos y programas computarizados o electrónicos.

6.2.6. Ley Orgánica de Educación Superior

Art.148.- Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación que es elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrados en formato digital para ser integradas al sistema nacional de información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor.

6.2.7. Reglamento del régimen académico

Art. 9.- Formación de tercer nivel, de grado. - Ese nivel proporciona una formación general orientada al aprendizaje de una carrera profesional y académica en correspondencia con los campos amplios y específicos de la clasificación internacional normalizada de la educación de la organización de las Naciones Unidas para la

educación, la ciencia y la cultura UNESCO, los profesionales de grado tendrán la capacidad de conocer o incorporar su ejercicio profesional, los aportes científicos, tecnológicos, metodológicos y los saberes ancestrales y globales**.**

Este nivel de formación se garantiza mediante carreras que podrán ser de los siguientes tipos:

a. Licenciatura y afines. - Forman profesionales capaces de analizar, planificar, gestionar y evaluar modelos y estrategias de intervención en los campos profesionales asociados a las ciencias básicas, sociales, de la educación de la salud, humanidades y artes estos profesionales son capaces de diseñar, modelizar y generar procesos de innovación social y tecnológica en el caso de las ciencias básicas. Además, forman profesionales capaces de investigar y profundizar en las mismas.

6.2.8. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de 2 estudiantes de una misma o distinta carreras asegurándose la evaluación y calificación individual con independencia de los mecanismos de trabajos implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular, se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiantes de entre los miembros del personal académico.

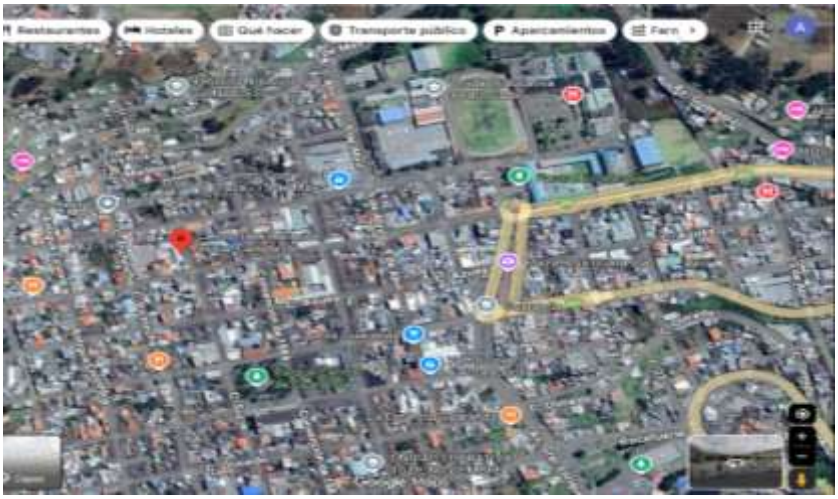
Art.20.- Etapas del trabajo de integración curricular. - Se establecen las siguientes:

- Planificación del trabajo de integración curricular a través de un perfil de trabajo elaborado.
- Desarrollo del trabajo de integración curricular.
- Defensa o sustentación del trabajo de integración curricular.

6.3. Teoría referencial

Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durando se encuentra ubicado en la provincia de Bolívar, en el cantón Guaranda de la parroquia Ángel Polibio Chávez, es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la zona 5 geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo: Inicial.

Ubicación geográfica del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango





Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*

Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango*

Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades de manera fiscal, está en el régimen escolar sierra y se puede llegar al establecimiento de manera terrestre. Tiene un total aproximado de 5 docentes y 141 estudiantes.

- **Zona**: Zona 5
- **Provincia**: Bolívar
- **Código de provincia**: 02
- **Cantón**: Guaranda
- **Código de cantón**: 0201
- **Parroquia**: Ángel Polibio Chaves
- **Código de parroquia**: 020101
- **Código de institución educativa**: 02H00005
- **Institución educativa**: CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO
- **Escolarización**: Escolarizada
- **Tipo de educación**: Educación Regular
- **Nivel de educación**: Inicial
- **Sostenimiento**: Fiscal
- **Área**: Urbana
- **Régimen escolar**: Sierra
- **Jurisdicción**: Intercultural
- **Modalidad**: Presencial
- **Jornada**: Matutina
- **Tenencia de inmueble/edificio**: Propio
- **Vía de acceso**: Terrestre
- **Docentes**: 5 mujeres / 0 varones, con un total de 5 docentes

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

Enfoque cualitativo

Como menciona Piña (2023):

La investigación cualitativa es un enfoque de estudio que busca comprender fenómenos sociales, culturales o humanos desde la perspectiva de los participantes, se centra en explorar experiencias, emociones, percepciones y significados más que en medir datos numéricos, utiliza métodos como la entrevista abiertas a grupos vocales, la observación participante y análisis de texto para recolectar información profunda y detallada su propósito es interpretar la realidad compleja considerando el contexto en el que ocurren los hechos (pág. 2).

El presente estudio estuvo bajo un enfoque cualitativo el cual se basó en comprender la realidad que se investigó siendo fácil y efectivo ya que mediante este enfoque se recopiló la información a través de la observación y la entrevista lo que permitió un análisis profundo de las experiencias y destrezas con respecto a los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa.

7.2. Diseño y tipo de la investigación

7.2.1. Por el propósito

Básica

Para Vizcaíno (2023):

La investigación básica busca generar conocimiento más amplio y sistemático dentro de una disciplina determinada contribuyendo al desarrollo científico y académico. A través de este proceso, los investigadores pueden descubrir principios generales que sirvan de base para estudios futuros y para la construcción de marcos teóricos que orientan la investigación en campos relacionados (pág. 9736).

La investigación fue de carácter básico ya que se centró en ampliar y profundizar el conocimiento sobre los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Además, no buscó la aplicación inmediata de los resultados, sino de comprender de manera detallada los procesos, experiencias y comportamiento de los participantes dentro del centro educativo, por lo tanto, permitió obtener información importante que contribuyó al entendimiento de la investigación.

7.2.2. Por el nivel de estudio

Descriptiva

Según Guevara (2020):

Es un tipo de investigación cuyo objetivo principal es describir de manera detallada las características propiedades comportamientos de un problema grupo o situación de población. Su propósito es obtener una comprensión clara y precisa del fenómeno estudiado este esta investigación permite identificar tendencia, patrones y relaciones superficiales que ayudan a comprender cómo se manifiesta una realidad en un momento determinado, además proporciona una base sólida para futuras investigaciones más profundas o explicativas, así como para la toma decisiones fundamentadas (pág. 166).

En este proyecto se aplicó el nivel descriptivo ya que se enfocó en detallar y caracterizar cómo estos juegos influyeron en el desarrollo de la motricidad gruesa, asimismo permitió observar y registrar de manera sistemática la destreza y comportamiento de los niños durante las actividades de esta manera se obtuvo un panorama claro y detallado.

7.2.3. Por el lugar

Investigación de campo

Para Mendoza (2024):

Este tipo de investigación se desarrolla directamente en el contexto donde ocurre el fenómeno que se requiere de analizar, se centra en la obtención de

información de manera directa ya sea mediante la observación de los hechos o a través de entrevistas a las personas implicadas registrando los datos tal y como se presentan, su propósito principal es comprender la realidad de manera inmediata sin intermediarios lo que permite recolectar información precisa, detallada y auténtica (pág. 2).

El presente trabajo es de campo debido a que se mantuvo contacto directo con la institución de análisis que en este caso fueron los estudiantes y las docentes del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa Durango ya que se realizó una observación y se permitió recoger información de primera mano sobre las destrezas motrices. Además, la investigación de campo facilitó analizar las experiencias de los niños en situaciones reales garantizando la veracidad de los datos obtenidos

7.2.4. Documental

Este tipo de investigación se fundamenta en examinar, analizar e interpretar materiales ya existentes como libros, artículos científicos, leyes, informes, archivos, base de datos o recursos digitales, su objetivo principal es recopilar información pertinente sobre un tema utilizando fuentes previamente documentadas lo que facilita la construcción de un marco teórico, la conceptualización de un problema y el respaldo de argumentos con evidencia confiable y registradas (Arias, 2023).

La investigación documental nos ayudó a revisar y analizar libros, artículos, tesis y otro documento relacionado con los juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa, además permitió identificar antecedentes, teorías y enfoques que fortalecieron el marco teórico del estudio, de esta manera se pudo comprender mejor el tema estudiado y respaldar con evidencia la información obtenida.

7.2.5. Diseño no experimental

Esta investigación se desarrolla bajo un diseño no experimental, ya que no se manipula las variables de manera directa, sino que se observa tal y como ocurren en su contexto natural, de esta forma se pretendió analizar los fenómenos sin alterar las

condiciones en las que se desarrollan, lo que permite obtener una visión más objetiva y real de la situación estudiada.

7.3. Métodos de la investigación

7.3.1. Método inductivo

El método inductivo nos permitió a lo largo de este proyecto, analizar los datos específicos obtenidos durante la investigación, identificar patrones, tendencias y formular hipótesis que contribuye a una mejor compresión del fenómeno estudiado.

7.3.2. Método deductivo

Se aplicó al método deductivo partiendo de teorías y principios generales para explicar los casos específicos estudiados en el proyecto, este enfoque nos permitió comprobar la hipótesis previamente establecida y verificar si los resultados obtenidos coinciden con los planteamientos teóricos.

7.4. Técnicas de la investigación

7.4.1. Entrevista

Se aplicó una entrevista con preguntas abiertas a la docente del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa Durango con el objetivo de recopilar información detallada sobre sus experiencias y percepciones, identificando motivos por el cual la docente no integra estos juegos en el aula, y como se puede llegar a mejorar en las practicas educativa.

7.5. Instrumento de investigación

Ficha de Observación

Se utilizó la ficha de observación como instrumento para recopilar información importante de los participantes que en este caso son los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Carlota Noboa de Durango. La cual nos permitió registrar de manera sistemática sus comportamientos y habilidades motrices, facilitando así el análisis de su desarrollo individual.

7.6. Población

7.6.1. Población

La población de estu8dio está conformada por los estudiantes y la docente del nivel de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa Durango, quienes forman parte activa del proceso educativo y constituye el eje central de la investigación.

Tabla 2 Población del subnivel Inicial II

Niños	Niñas	Docente	Total
14	11	1	26

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*

Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

7.7. Procesamiento de información

Una vez estructurada la ficha de observación y aplicada en el lugar de los hechos, se procedió a organizar la información a través de la plataforma Microsoft Word. Posteriormente se realizó un análisis detallado de cada una de las respuestas proporcionadas por la docente, lo que permitió interpretar los datos obtenidos y relacionados con los objetivos planteados en la investigación, a partir de este proceso, se elaboraron las conclusiones correspondientes.

De igual manera una vez aplicada la entrevista a la docente, la información obtenida fue organizada y analizada utilizando Microsoft Word donde se realizó un análisis de los resultados, las respuestas fueron revisadas permitiendo identificar los aspectos más relevantes relacionados con los objetivos en la investigación, posteriormente la información fue interpretada a través de un análisis descriptivo lo que facilitó la comprensión de la realidad estudiada.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CARLOTA NOBOA DE DURANGO

Una vez entrevistada se revelo que la docente, reconoce la importancia y el valor pedagógico de los juegos tradicionales, sin embargo, actualmente no los pone en práctica dentro del aula. Señala que esto se debe principalmente a los cambios en el estilo de vida y el uso constante de la tecnología por parte de los niños, situación que a su vez está relacionada con la falta de tiempo de los padres, para promover este tipo de actividades, esta realidad le genera una sensación de tristeza y frustración, porque a los niños no les interesa ya que considera que los juegos tradicionales son una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño.

Además, la docente indica que estos juegos contribuyen significativamente el desarrollo físico, a la coordinación motriz y el bienestar general de los niños. Además, favorecen la expresión de emociones y la socialización permitiendo a los niños, cabe recalcar los niños cuando salen al patio suelen realizar actividades sin coordinación, cuando debe ser lo contrario donde deben interactuar directamente sin inconvenientes, comunicarse, colaborar mientras experimenta diversas emociones.

De igual manera la docente reconoce que los juegos tradicionales no requieren un esfuerzo excesivo ni una inversión considerable de tiempo, sin embargo, a pesar de tener este conocimiento no los pone en práctica en el ámbito educativo. Aunque manifiesta estar dispuesta a incorporarlos de forma progresiva en la realidad no los aplica, debido a las dinámicas actuales del aula que debe cumplir con la planificación donde considera prioritario dar la clase, en este contexto prefiere mantener a los niños sentados la mayor parte del tiempo realizando distintas actividades, esta situación refleja una contradicción entre que la docente considera beneficioso para el desarrollo del comportamiento y la atención de los niños, y lo que realmente se lleva a la práctica.

Reconoce los beneficios que tiene el juego tradicional donde, afirma que estos juegos podrían incluirse dentro de las planificaciones diarias. En relación con la

motricidad gruesa, la docente identifica como principales factores que dificultan su óptimo desarrollo, los problemas neurológicos, los factores físicos y la falta de estimulación temprana. Para estimular esas actividades destaca que el movimiento es la estrategia más efectiva, a través de actividades como correr, saltar y trotar, la docente manifiesta un problema al no aplicar debido que las demás docentes dice que es una pérdida de tiempo. Además, señala que la observación directa durante la ejecución de las actividades es el principal medio para identificar dificultades en el control de movimientos amplios en los niños.

Análisis de la ficha de observación

A partir de la ficha de observación aplicada a los niños se pudo identificar diversos comportamientos y niveles de desempeño.

Indicador:

Corre con energía, control y dirección adecuada durante el juego.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	5	20 %
Pocas veces	10	40 %
Casi nunca	10	40 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

En esta pregunta se evidencio que todavía existe un grupo significativo de niños que requiere apoyo para mejorar su coordinación y fortalecer las habilidades motoras básicas.

Indicador:

Durante el juego los niños expresan sus emociones.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	8 %
Pocas veces	10	40 %
Casi nunca	10	40 %
Nunca	3	12 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

Se observó que la mayor parte de los niños no expresa sus emociones casi siempre durante el juego mientras que la menor parte lo hace de manera ocasional, lo que

demuestra que el juego es un espacio favorable para manifestar sentimientos y estado de ánimo.

Indicador:

Existe colaboración, y la ayuda necesaria para resolver los conflictos de manera positiva.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	15	60 %
Pocas veces	5	20 %
Casi nunca	5	20 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

Se comprobó que en muchos de los niños el casi siempre no brindan la participación, esta capacidad aun es limitada, mientras que una mínima parte logra poner en práctica de una manera constante durante el juego, esto refleja que todavía en los niños en gran parte requieren acompañamiento y guía para aprender a manejar sus conflictos de forma adecuada.

Indicador:

Salta con coordinación y equilibrio.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	6	24 %
Pocas veces	13	52 %
Casi nunca	6	24 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

La gran parte de los niños pocas veces lograron saltar con coordinación y equilibrio, lo que demuestra dificultades en el control postural y en la estabilidad corporal, mientras que el muy pocos si lo consigue, lo que refleja avances en este grupo, estos resultados resaltan la importancia de integrar de manera continua actividades lúdicas orientadas a fortalecer el equilibrio y la coordinación, favoreciendo así un desarrollo motor más seguro en los niños y niñas.

Indicador:

Mediante el juego se desplaza (camina, trota, corre) sin tropiezos, manteniendo ritmo emociones de forma natural

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	8 %
Pocas veces	8	32 %
Casi nunca	15	60 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

***Elaborado por**: Mazón Verónica; Poma, Tania.*
***Fuente:** Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

La mayoría de los niños no logran desplazarse de manera constante sin tropiezos, presentando dificultad para mantener un ritmo fluido, mientras que muy pocos lo realizan con mayor seguridad lo que indica que aún están en proceso de mejorar su ritmo y estabilidad motriz.

Indicador:

Usa los brazos y piernas de forma coordinada para lanzar, atrapar o golpear objetos.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	0	0 %
Pocas veces	10	40 %
Casi nunca	15	60 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

***Elaborado por:** Mazón Verónica; Poma, Tania.*
***Fuente:** Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango*

Se observó que gran parte de los niños aun no logran coordinar adecuadamente los brazos y piernas durante estas actividades, lo que refleja la necesidad de fortalecer habilidades motoras especificas relacionadas con la coordinación óculo-manual y visomotora, mientras que muy pocos muestran algún nivel de coordinación, resulta muy fundamental implementar juegos y actividades lúdicas que estimulen estos movimientos para mejorar la precisión y fuerza.

Indicador:

Demuestra independencia y toma de decisiones durante la ejecución de los juegos tradicionales.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	8 %
Pocas veces	10	40 %
Casi nunca	13	52 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

Se evidencio que muchos de los niños dependían del adulto para participar o seguir las instrucciones de las actividades, mientras que algunos mostraron cierto nivel de autonomía.

Indicador:

Participa activamente en el juego con entusiasmo.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	8 %
Pocas veces	9	36 %
Casi nunca	14	56 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango*

La mayoría de los niños no participan siempre con entusiasmo, demostrando motivación y el agrado por las actividades propuestas, mientras que muy pocos lo hacen de manera ocasional, lo cual podría estar relacionado con inseguridades, falta de habilidades o un menor interés, aspectos que requieren apoyo para favorecer su participación activa.

Indicador:

Respeta turnos y reglas del juego tradicional.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	0	0 %
Pocas veces	19	76 %
Casi nunca	6	24 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

La mayoría de los niños reflejo una ausencia significativa de hábitos de convivencia y respeto de normas, mientras que un grupo reducido muestra el nivel de cumplimiento, esta situación pone en evidencia la necesidad de fortalecer la autorregulación y promover valores.

Indicador:

Logra participar constantemente en las actividades.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	0	0 %
Pocas veces	5	20 %
Casi nunca	20	80 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango*

En relación con la participación constante en las actividades se evidenció que la gran parte de los niños no participan de manera constante se les ve una falta de interés, mientras que un grupo si lo hacen, pero descoordinadamente. Este resultado sugiere que las actividades generan una desmotivación por las actividades.

Indicador:

Exploran y experimentan con sus sentidos durante los juegos tradicionales

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	0	0 %
Pocas veces	17	68 %
Casi nunca	8	32 %
Nunca	0	0 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

La mayoría de los niños raramente explora el entorno a través de sus sentidos durante la realización de actividades, mientras que muy pocos lo hacen de manera espontánea, estos datos demuestran que existe una limitada estimulación sensorial en las actividades motrices, lo que afecta al desarrollo integral del niño.

Indicador:

Interactúan los niños con los materiales utilizados en los juegos tradicionales

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0 %
Casi siempre	0	0 %
Pocas veces	2	8 %
Casi nunca	0	0 %
Nunca	23	92 %
Total	**25**	**100 %**

Elaborado por: *Mazón Verónica; Poma, Tania.*
Fuente: *Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.*

La interacción con los materiales utilizados en los juegos tradicionales fue clasificada como jamás, esto indica que gran parte de los niños no manipulan adecuadamente estos recursos como el hula, hula o no se siente seguros al utilizarlos, mientras que muy pocos presentan interacción con estos recursos.

9. CONCLUSIONES

- Una vez realizada la revisión bibliográfica y desarrollado el trabajo se logró sustentar la relevancia e importancia de las variables de estudio, obteniendo información significativa sobre los juegos tradicionales y cómo influyen en la motricidad gruesa de los niños, evidenciado que estas actividades favorecen el desarrollo del equilibrio, coordinación, fuerza y control corporal, aspectos fundamentales para el desarrollo integral.
- Se logró determinar las habilidades motrices de los niños de 4 a 5 años a través de los instrumentos aplicados como la ficha observación concluyendo que los niños presentaron dificultades relacionadas con el desplazamiento al caminar, trotar y correr, el salto con control corporal, el equilibrio, la coordinación de brazos y piernas, así como la participación activa, la autonomía, la expresión de emociones y el respeto de turnos durante el juego.
- Con la elaboración de la guía didáctica se logra obtener un recurso pedagógico adecuado que permitirá a los docentes fortalecer la psicomotricidad de los niños basando en el uso de los juegos tradicionales como estrategia del aprendizaje.

10.PROPUESTA



Introducción:

En la educación inicial el desarrollo integral de los niños depende en gran medida de las experiencias motrices que vivencian en su entorno escolar y familiar, la motricidad gruesa entendida como la coordinación de los grandes grupos musculares

implicados en acciones como correr, saltar, lanzar o trepar constituye la base para la adquisición de habilidades más complejas, así como la autonomía y la seguridad en sí mismo, sin embargo, en la actualidad evidencia que muchas de las actividades que se realizan en el aula priorizan el trabajo sentado o el uso de recursos tecnológicos dejando en segundo plano el movimiento libre, el juego activo y las experiencias corporales al aire libre.

Frente a esta realidad, los juegos tradicionales se presentan como una alternativa pedagógica valiosa, ya que además de rescatar la cultura y la memoria colectiva de la comunidad, permiten estimular la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la resistencia a los niños de forma lúdica y significativa, mediante rondas, carreras, saltos y dinámicas grupales los niños exploran su cuerpo, regulan su energía, aprenden a respetar reglas, a trabajar en equipo y a resolver situaciones sencillas favoreciendo así su desarrollo motor y psicoemocional.

La presente propuesta surge como una respuesta a la necesidad de fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la institución educativa objeto de estudio, mediante la implementación de actividades basadas en el juego tradicional que se ajusten a su edad, intereses y contexto sociocultural, se plantea una selección organizada de juegos que puedan ser aplicados por los docentes en las diferentes jornadas de clase, integrando el movimiento con la música y la cooperación.



Objetivo general

Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años mediante actividades basadas en juegos tradicionales.



Actividad N°1

Título	La rayuela
Destreza	Coordinación, equilibrio y control postural
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recursos	Tiza, piedra pequeña
Procedimientos	1. La docente dibuja en el piso, con la tiza la rayuela en forma de un muñeco con varios cuadros y luego explica de manera clara la dinámica del juego a los niños. 2. Una vez que la rayuela está dibujada el niño lanza la piedra dentro del primer cuadro. 3. Los niños deberán saltar alternando los pies, cuidando de no pisar las líneas, y repite la misma acción en cada cuadro siguiente. 4. Finalmente regresa caminando hasta el inicio dando paso al siguiente niño para que continúe con el juego.
Evaluación	Los niños logran saltar y mantener el equilibrio.



Actividad N°2

Título	El ensacado
Destreza	Desarrollar la fuerza en la piernas y coordinación de movimientos.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recursos	Sacos plastificados
Procedimientos	1. Cada niño se introduce dentro de un saco. 2. A la señal saltan hasta la meta. 3. Gana el quien llega primero respetando las normas.
Evaluación	Los niños se desplazaron mediante saltos continuos.



Actividad N°3

Título	Las bolichas
Destreza	Coordinación óculo-manual, desplazamiento
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recursos	Boliche, tiza, superficie liza
Procedimientos	1. Organizar un grupo de jugadores. 2. Se dibuja un círculo en el piso, para colocar las bolichas. 3. Luego los niños deben coger una bolicha cada quien. 4. Se deben colocar a un metro del circulo los niños, de ahí empiezan a lanzar. 5. El que tira y saca una bolicha del circulo gana, también si la bolicha queda dentro del circulo pierde. 6. Así el juego continua.
Evaluación	Los niños coordinan el lanzamiento con precisión.



Actividad N°4

Título	La gallinita ciega
Destreza	Orientación espacia, equilibrio y coordinación motriz
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recursos	Pañuelo
Procedimientos	1. La docente elige un niño para que sea la gallinita ciega y le cubre los ojos con un pañuelo. 2. Los demás niños forman un circulo y se desplazan para que no le coja. 3. La gallinita ciega debe caminar despacio y toca a uno de sus compañeros. 4. Cuando toca a un niño, se retira la venda y ese pasa hacer la nueva gallinita.
Evaluación	Los niños realizan el movimiento de desplazamiento correctamente.



Actividad N°5

Título	Hula, hula
Destreza	Desarrollo del equilibrio y coordinación corporal
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recursos	Aros de plásticos
Procedimientos	1. Se entrega un hula hula a cada niño. 2. La docente demuestra cómo realizar la actividad mostrando como girar el hula hula alrededor de la cintura. 3. Los niños intentan girarlo sin dejarlo caer. 4. Cada intento se refuerza con aplausos y palabras de ánimo celebrando sus esfuerzos. intento.
Evaluación	Los niños logran mantener el hula hula. en movimiento.



Actividad N°6

Título	Las quemadas
Destreza	Fortalecer la agilidad, velocidad y coordinación
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recursos	Pelota liviana
Procedimientos	1. Buscar un espacio amplio y seguro. 2. Formar un circulo con los niños para iniciar. 3. Un niño debe lanzar la pelota a los demás, que están corriendo. 4. El niño tocado con la pelota sale del juego. 5. Se continua el juego hasta quedar un ganador.
Evaluación	Los niños corren, esquivan y lanzan con coordinación.



Actividad N°7

Título	El escondite
Destreza	Estimular la velocidad, orientación espacial y atención.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recursos	Espacio abierto y seguro
Procedimientos	1. Un niño cuenta en voz alta hasta el numero 10 mientras los demás se esconden. 2. Al terminar de contar sale a buscar a sus compañeros. 3. El primer niño que sea encontrado sale del juego. 4. De esa manera debe seguir buscando hasta encontrar a los demás compañeros. 5. El juego finaliza cuando todos han sido encontrados..
Evaluación	Los niños se desplazan con normalidad y cumplen con las normas.



Actividad N°8

Título	Saltar la cuerda
Destreza	Desarrollar la coordinación, el ritmo y la resistencia física.
Edad	4 a 5 años
Duración	25 minutos
Recursos	Cuerda
Procedimientos	1. Dos niños sostienen la cuerda manteniendo firme y estirada. 2. Otro niño salta al ritmo indicado, coordinando sus movimientos con la cuerda. 3. Los turnos se van alternando para que todos los niños tengan la oportunidad de saltar.
Evaluación	Los niños sincronizan los saltos con el movimiento de la cuerda



Actividad N°9

Título	Ronda de la Patita Lulú
Destreza	Coordinación, desplazamiento y ritmo
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recursos	Música infantil
Procedimientos	1. El primer paso la docente pondrá la música en el parlante. 2. Los niños forman un circulo. 3. Cantan y se mueven al ritmo de la música, saltando y golpeando las manos. 4. Al terminar la primera parte, se puede poner otra canción.
Evaluación	El niño se mueve siguiendo el ritmo, coordinación.



Actividad N10°

Título	El baile de la silla
Destreza	Potenciar la agilidad, el desplazamiento y atención.
Edad	4 a 5 años
Duración	30 minutos
Recursos	Silla y música.
Procedimientos	1. Se organiza la actividad con 6 niños 2. Colocar 5 sillas formando un círculo. 3. Los niños deben bailar alrededor de las sillas mientras suena la música. 4. Cuando se detiene la música deben sentarse rápidamente el niño que no logre sentarse queda fuera del juego. 5. En cada ronda se retira la silla. 6. El baile continua hasta que se queden dos niños en una sola el ganador será quien logre sentarse en la última silla.
Evaluación	Los niños reaccionan de manera rápida y rápida a la señal sonora.



11. REFERENCIAS

Álvarez, J. (2020). Juegos tradicionales y populares como herramientas didácticas. Universidad de Valladolid.

Ardila, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Revista Digital: Actividad Física y Deporte, 1. http://doi.org/10.31910/rdafd.v8.n1.2022.2152

Ardila-Barragán, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, 2. https://doi.org/https://orcid.org/0000-0003-4258-1766

Arévalo, E. (2020). Los juegos tradicionales como estrategia lúdico-pedagógica para el rescate de valores en los estudiantes de 5 grado. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/33749/gnbarraganm.pdf?sequence=1

Arias, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistematicas. Universidad Central de Venezuela, 11.

Bazán, J. (2022). El juego tradicional para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años. La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/items/02e94dfa-55d0-41ed-b4e3-474809d404a0

Benavides, K. (2022). Juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela de Educación Básica “Eugenio de Santa Cruz y Espejo. Quito: Universidad Central del Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/67df5578-fdd4-44df-8310-e2646b9dc209/content

Benitez, B. (2021). El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica particular Betel ubicado en la ciudad de loja, período 2019-2020. Loja: Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/items/7a9d7030-8ef1-4d0d-811a-73741a362800

Bravo, J., & Pinargote, E. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. Universidad Técnica de Manabí, Ecuador, 730. https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439

Cabay, J. (2024). Los Juegos Tradicionales Como Estrategia Para El Desarrollo Socioemocional En Niños De 5 Años En El Centro Infantil Dolores Veintimilla De Galindo, Ciudad De Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13364/1/CABAY%20ACHI%20JENIFER%20ALEXANDRA-LOS%20JUEGOS%20TRADICIONALES%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20SOCIOEMOCIONAL%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%205A%C3%91OS%20EN%20EL%20CENTRO%20INFANTIL%20DOLORES%20

Castro, G. (2020). Estrategias inclusivas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años con problemas de coordinación corporal en el Centro de Desarrollo Infantil Lolita Andrade. Azogues: Universidad Nacional de Educación. https://repositorio.unae.edu.ec/items/0410ac3a-b3dd-40cb-8b10-f8c19ae02171

Cayambe, J., Morales, J., & Marquinez, W. (20024). Juegos tradicionales en la integración social de niños de 7 a 8 años. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13625

Ccahuana, C., & Cuarez, E. (2021). Juegos tradicionales como recurso pedagógico en una I.E.B en el distrito de Rocchacc. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/6251d285-34e8-4cef-9eac-5b617681e800/content

Cedeño, V., Patiño, M., & Roldan, A. (2024). Juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 2 a 3 años. Instituto Superior Tecnológico Tsa'chila, 21. https://ciciap.org/ideasvoces/index.php/BCIV/article/view/131/149

Chamba, J. (2024). Juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Dr. Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Loja: Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0095a38a-e4a1-4bea-a15b-648a503d42f3/content

Constante, J., & Jaramillo, A. (2021). El desarrollo de la motricidad gruesa a través de la aplicación de la biodanza en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Quito: Universidad Central del Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f5f6ceb6-56bc-446c-babf-60d56e277caa/content

Convención sobre los derechos de los niños. (2017). Convención sobre los derechos de los niños. Naciones Unidas: Resolución Legislativa.

Damiano, M. (2023). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en la Institucion Educativa Pitágoras San Juan de Luringacho, provincia y region Lima-2022. Perú: Universidad Católica Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34179/CONTROL_EQUILIBRIO_DAMIANO_RUIZ_MARIA_ESTHER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fiorotto, P. (2021). Tipos De Juego Y Espacios Lúdicos En Niños Y Niñas De 6 A 12 Años En Diferentes Contextos. Paraná: Universidad Católica Argentina.

https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/11698/1/tipos-juegos-espacios-ludicos.pdf

García, A., & Isaza, M. (2020). Incidencia del juego tradicional en el desarrollo corporal de los niños y niñas del grado de jardín del hogar infantil Miguelito (Hatillo – Antioquia). Antioquia y Chocó: Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/1c79ab41-f71e-473b-afa5-00c769f9798f/content

González, Y. (2020). El juego como estrategia didáctica en la mejora de la concentración en el aprendizaje infantil del Colegio Pequitas de la Ciudad de Cali. Cali-Colombia: Institución Universitaria Antonio José Camacho. https://repositorio.uniajc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f082e4d6-139f-4a53-a3ed-aa180d9593f5/content

Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). RECIMUNDO, 166.

Hernández, Y. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo integral de niños y niñas de la Unidad Educativa Liceo Policial Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14391

Ipiales, N. (2023). Juegos tradicionales en el desarrollo del ámbito de identidad y autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años de edad. Quito: Universidad Central del Ecuador. https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8302f53e-747c-4011-9c74-663031bbb465/content

Jami, J. (2023). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad gruesa, mediante el juego en niños de 4 a 5 años en un centro educativo de la ciudad de Quito. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

Jara, J. (2020). Juegos Tradicionales Y Enfoque Intercultural En Niños De Educación Inicial De La Unidad Educativa “Pensionado Olivo”. Riobamba. Riobamba:

Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/7002/1/Tesis%2011%20Septiembre%20Johanna%20Cecilia%20Jara%20Sanaguano.._DOC-INTER.pdf

Jiménez, P. (2025). Implementación de un programa de juegos tradicionales para mejorar la coordinación general en niños preescolares del Centro de Educación Inicial "Antonio Borrero". Cuenca: Universidad de Cuenca. https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/710d3192-047c-4543-ac04-819e0bf05788/content

Legendre, M. (2016). CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO. Madrid: UNICEF. https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf

Lliquin, J., & Peñafiel, M. (2024). La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13395

Mancheno, P. (2024). La Motricidad Gruesa Y El Desarrollo Del Esquema Corporal De Los Niños De 4 A 5 Años Del Centro De Educación Inicial "Amiguitos", Ciudad De Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13337/1/MANCHENO%20SAG%C3%91AY%20PAOLA%20ESTHEFANIA%20-%20LA%20MOTRICIDAD%20GRUESA%20Y%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20ESQUEMA%20CORPORAL%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS%20DEL%20CENTRO%20DE%20EDUCA

Manzano, M. (2024). La motricidad gruesa para el equilibrio de los niños de inicial 2 de la Unidad Educativa "Capitán Edmundo Chiriboga" Cantón Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13615/3/Manzano%20V.%2CMayra%20E.%20%282024%29%20La%20motricidad%20gruesa%20para%20el

%20equilibrio%20en%20los%20ni%C3%B1os%20de%20inicial%202%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Capitan%20Edmundo%20Chiriboga%20del%2

Medina, L. (2020). El juego como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en el grado Cuarto C de la Institución Educativa Rural La Sierra. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga. https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7236/2020_Tesis_Leyla_Johanna_Medina_Camacho.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mendoza, H. (2024). Pontis, Sh. (2022) Comprender la investigación de campo. Una guía práctica para diseñadores de información. Scielo, 2. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112024000200309

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: Ministerio de Educación. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/curr.ed_.inicial.ec_9028.pdf?utm_source=chatgpt.com

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: Registro Oficial del Ecuador. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Miranda, A. (2022). Los Juegos En El Desarrollo De La Motricidad Gruesa En Niños De 4 A 5 Años De La Unidad Educativa Ernesto Jouvin Cisneros De La Parroquia Pedro J. Montero, Periodo 2021-2022. Milagro: Universidad Estatal de Milagro.

Mogollon, K. (2024). Juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 5 años de una institución educativa, Tumbes, 2024. Peru: Universidad Nacional de Tumbes.

Moya, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. Revista Neuronum, 277.

Moya, J. (2021). Estrategia Didáctica Para La Enseñanza De Juegos Tradicionales En Educción Física En La U.E.M. “Santiago De Píllaro”. Ambato: Pontifica Universidad Católica del Ecuador. https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/039d8459-27a6-406e-be0a-9076a6e35313/content

Navas, C., & Panata, S. (2023). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” paralelo “A” del cantón Mocha, 2022-2023. Riobamba: Universidad Nocional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10734

Nivelo, L. (2025). Juegos tradicionales y la expresión corporal en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Rosa Josefina Burneo de Burneo de la ciudad de Loja, periodo 2024 – 2025. Loja: Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9331867a-6fc6-4acb-93eb-8632682cecff/content

Peñafiel, M., & Jacqueline, L. (2024). La motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños de educación inicial en el sector rural, cantón Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13395

Pintado, M. (2022). Juegos tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 institución educativa N° 15251-Pablo Blanco Distito Huarmaca. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27890/JUEGOS_TRADICIONALES_PINTADO_CASTILLO_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. Scielo, 2.

Potosí, I., & Teneda, L. (2022). Actividades Físicas para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en Niños de 5 a 8 Años de la Unidad Educativa José Miguel Leoro Vásquez, de la parroquia de San Antonio de Ibarra Provincia de Imbabura en el Año Lectivo 2020-2021. Ibarra: Universidad Técnica del Norte. https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12585/2/05%20FECYT%203985%20TRABAJO%20GRADO.pdf

Ramos, D. (2022). Los juegos tradicionales y la motivación porel aprendizaje del idioma inglés. Revista científica Sociedad & Tecnología, 573. https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/265/549

Román, J., & Muyolema, E. (2023). La estimulación en el desarrollo de la psicomotricidad fina de los niños del Nivel Inicial II de la Unidad Educativa "Gabriel García Moreno" de la Provincia de Chimborazo, Cantón Guano. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12176

Rosales, M. (2021). El juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020. Loja: Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fba11182-a146-47f5-a1e2-f2b7fb2da2bd/content

Ruiz, A. (2025). "Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años en el centro de educación inicial teresa león de Noboa, cantón Guaranda, provincia bolívar, período 2025. Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar. https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ed49fdbe-e905-4ee3-a5ff-6544b9297ff7/content

Sandoval, J., & Yugsi, G. (2022). Los juegos tradicionales como estrategia para el Desarrollo Socioemocional de los niños de Educación Inicial. Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi. https://repositorio.utc.edu.ec/items/69c349be-495d-480f-a302-507d22aae4fe

Santillán, S. (2024). Los juegos tradicionales en la integración de los niños de 4 a 5 años del centro de educación inicial Pekelandia, ciudad de Riobamba. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12281

Vizcaíno, P. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9736.

12. ANEXOS

Resolución del consejo directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 13 de noviembre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0660.24 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL OCTAVO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO II agosto – diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio 98-CEI-2025 de fecha 10 de noviembre de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar los temas revisados y avalados por los docentes investigadores designados, según RCD_FCESFH-UEB-0591-2025, con el fin de que se gestione la aprobación de los temas para el desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la carrera de educación Inicial, correspondiente al periodo académico agosto – diciembre 2025.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DEL LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", presentado por: MAZON GAIBOR VERONICA ESTEFANIA Y POMA CHELA TANIA PIEDAD, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: CEVALLOS GOYES ANDREA ALEJANDRA, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO
JME/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 2: Ficha de observación

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

TEMA: Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango Cantón Guaranda en el periodo 2025.

OBJETIVO: Determinar las habilidades motrices que presentan los niños y niñas del Centro de desarrollo infantil Carlota Noboa de Durango en la edad de 4 a 5 años.

DATOS GENERALES:

Institución: ……

Nombre de la observadora: …….

Fecha de la observación: …… **Edad:** ……

Indicador	**Siempre**	**Casi siempre**	**Raramente**	**Jamás**
Corre con energía, control y dirección adecuada durante el juego.				
Durante el juego los niños expresan sus emociones.				
Existe colaboración, y la ayuda necesaria para resolver los conflictos de manera positiva.				
Salta con coordinación y equilibrio.				
Mediante el juego se desplaza (camina, trota, corre) sin tropiezos, manteniendo ritmo emociones de forma natural				
Usa los brazos y piernas de forma coordinada para lanzar, atrapar o golpear objetos.				
Demuestra independencia y toma de decisiones durante la ejecución de los juegos tradicionales.				
Participa activamente en el juego con entusiasmo.				
Respeta turnos y reglas del juego tradicional.				
Logra participar constantemente en las actividades.				
Exploran y experimentan con sus sentidos durante los juegos tradicionales.				
Interactúan los niños con los materiales utilizados en los juegos tradicionales.				

Anexo 3: Entrevista

UNIVERSDIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

ENCUESTA DIDRIJIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO.

TEMA: Los juegos tradicionales ene el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango Cantón Guaranda en el año 2025.

OBJETIVO: Indagar las razones, percepciones y actitudes de la docente frente a la no aplicación de juegos tradicionales, niños y niñas de 4 a 5 años.

INSTITUCIÓN: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

1. ¿Cuáles son las razones principales por las que actualmente no utiliza los juegos tradicionales en sus actividades?
2. ¿Considera que los juegos tradicionales son necesarios para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños? ¿Por qué o por qué no?
3. ¿Cree que los juegos tradicionales pueden contribuir a que los niños expresen emociones y socialicen?

4. ¿Considera que los juegos tradicionales requieren demasiado tiempo o esfuerzo en comparación con sus métodos actuales?
5. ¿Estaría dispuesta a incorporar progresivamente juegos tradicionales? ¿Qué necesitaría para hacerlo de forma efectiva?
6. ¿Qué limitaciones o retos considera que surgirían si pone en práctica, incorporando juegos tradicionales en sus actividades diarias?
7. ¿Qué factores dificultan el desarrollo óptimo de la motricidad gruesa en los niños de esta edad?
8. ¿Qué estrategias considera más efectivas para estimular el desarrollo de habilidades motoras gruesas?
9. ¿Cómo identifica si un niño presenta dificultades en el control de movimientos amplios?
10. ¿Considera que los juegos tradicionales requieren demasiado tiempo o esfuerzo en comparación con sus métodos actuales?

Anexo 4: Evidencias Fotográficas









Anexo 5: Autorización del permiso CDI

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

EDUCACIÓN INICIAL UEB

Oficio No. 151-CEI-FCESFH-2025
Guaranda, octubre 14 de 2025

Licenciada
Verónica Veloz Acurio.
COORDINADORA DEL CEI "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"
Presente

De mi consideración,

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a usted deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando de manera acertada. Por medio de la presente me permito solicitarle de la manera más comedida la autorización para las estudiantes: MAZÓN GAIBOR VERÓNICA ESTEFANIA con cédula de identidad #1206877555, POMA CHELA TANIA PIEDAD con cédula de identidad #0250226552, de la Carrera de Educación Inicial, realicen la aplicación del proyecto de investigación previo a la obtención de su título.

Cabe informar que las estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la institución.

Por la atención a la presente anticipo mis agradecimientos.

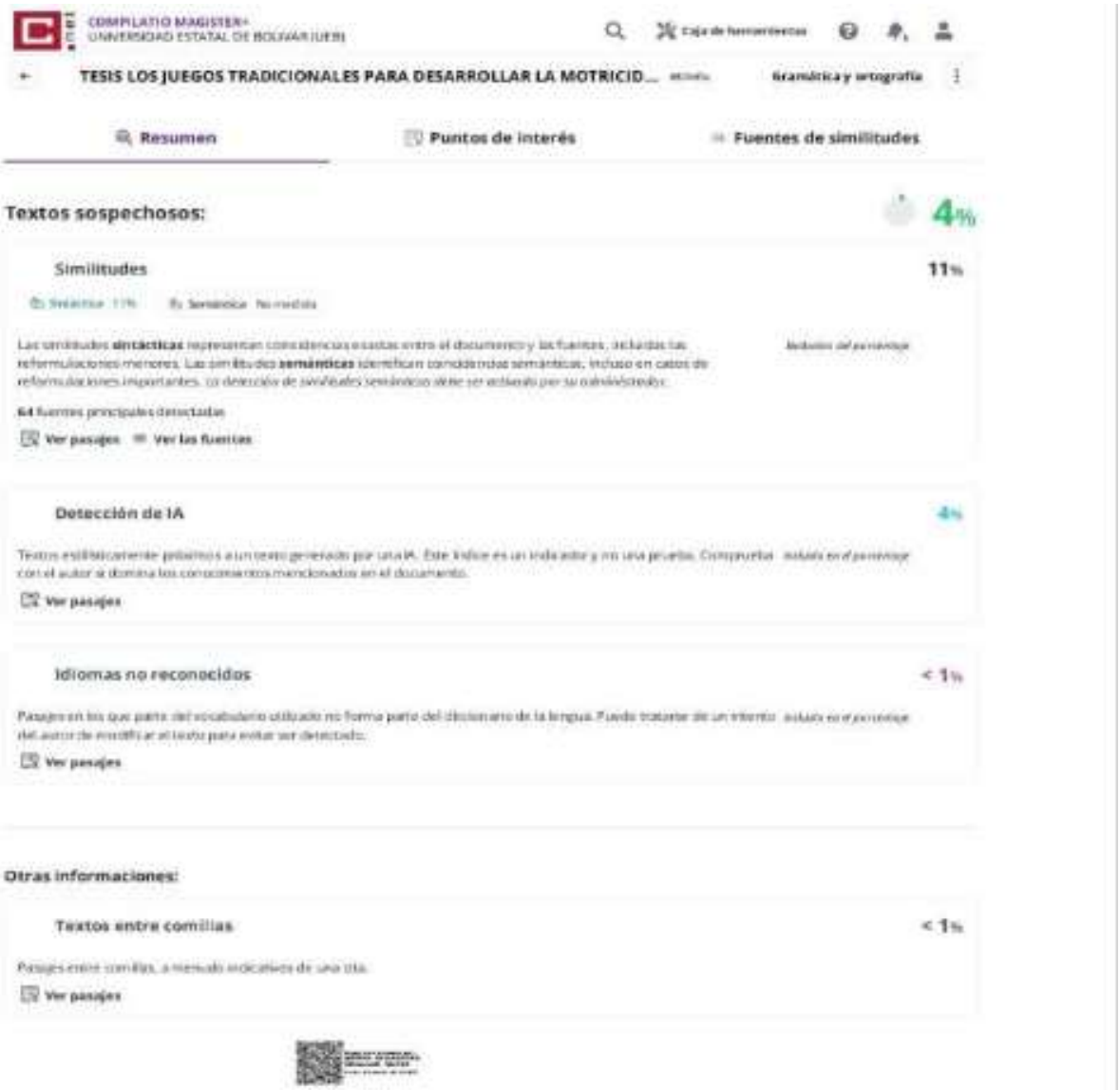
Atentamente,

Lcda. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Autorizado

Dirección: Av. Simón Bolívar y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 988
www.ueb.edu.ec

Anexo 6: Certificado del plagio



UEB
UNIVERSIDAD BOLIVIANA

EDUCACIÓN INICIAL UEB

DOCENTE: Andrea Alejandra Cevallos Goyes

ESTUDIANTES: Tania Pinta, Verónica Marín

HORARIO: Martes de 2:00pm a 5:00pm

CRONOGRAMA DE TRABAJO DE TUTORÍAS

N°	ACTIVIDADES	PERIODO ACADÉMICO AGOSTO - DICIEMBRE 2023																		
		S1	S2	S3	S4	S5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	%
1	Revisión del tema para su aprobación																			100%
2	Redacción de la primera parte del trabajo: Objetivos, Antecedentes, problemas, justificación																			100%
3	Redacción del marco Teórico																			100%
4	Redacción del marco metodológico																			100%
5	Aplicación de instrumento de recolección de datos																			100%
6	Análisis de datos																			100%
7	Redacción de conclusiones y recomendaciones																			100%
8	Redacción propuesta																			100%
9	Revisión del informe final para entregar en la UIC																			

Anexo 7: Cronograma de trabajo

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

	Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y humanísticas Carrera: Educación Inicial		
Modalidad de Titulación: Presencial			Opción: Trabajo de Titulación
	Título del proyecto: LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CARLOTA NOBOA DE DURANGO CANTON GUARANDA EN EL PERIODO 2025		
Estudiante: Tania Poma, Estefanía Mazón	Cedula: 02050226552 1206877555	Teléfono: 0988650445 0995357810	E-mail: Tania.poma@ueb.edu.ec Veronica.mazon@ueb.edu.e c
Docente Tutor: Lic. Andrea Alejandra Cevallos Goyes	Cedula: 0202335915	Teléfono: 0993562890	E-mail acevallos@ueb.edu.ec
	2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN		

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	1/10/2025	Revisión del tema para su aprobación	2 horas			

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB

2	7 /10/2025	Redacción de la primera parte del trabajo: Objetivos, Antecedente, problemas, justificación	2 horas			
3	14/10/205	Redacción del marco Teórico	2 horas			
4	21/10/2025	Redacción del mato metodológico	2 horas			
5	27/10/2025	Redacción del mato metodológico	2 horas			
6	03/11/2025	Aplicación de instrumento de recolección de datos	2 horas			
7	10/11/2025	Aplicación de instrumento de recolección de datos	2 horas			
8	18/11/2025	Análisis de datos	2 horas			

9	25/11/2025	Redacción de conclusiones y recomendaciones	2 horas			
10	02/12/2025	Redacción propuesta	2 horas			
11	10/12/2025	Revisión del informe final para entregar en la UIC	3 horas			

Docente Tutor/a
Firma

Coordinador de la Unidad Integración curricular
Firma

Anexo 8: Certificado del CDI

CERTIFICADO

El Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" en uso de sus atribuciones y conforme a las normas internas establecidas, certifico que las estudiantes **MAZÓN GAIBOR VERÓNICA ESTEFANIA** con número de cédula **1206877555** y **POMA CHELA TANIA PIEDAD** con número de cédula **0250226552** han realizado satisfactoriamente el proyecto de investigación titulado **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO" CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO 2025"** Cumpliendo con los lineamientos académicos y los objetivos propuestos para su desarrollo.

Para certificar lo actuado, y a petición de la interesada, se expide el presente documento en la ciudad de Guaranda, con la fecha correspondiente 22 de diciembre del 2025.

Atentamente,

Msc. Fernanda Delgado

Directora

CEI "Carlota Noboa de Durango"