



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

TEMA:

**MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024**

AUTORES:

JESSICA MARIBEL AREVALO NINABANDA

MOISES ANDRES CHILENO CHILENO

TUTOR

LIC. DANNY PÉREZ CASTILLO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN INICIAL**

**MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024**

AUTORES

JESSICA MARIBEL AREVALO NINABANDA

MOISES ANDRES CHILENO CHILENO

TUTOR

LIC. DANNY PÉREZ CASTILLO

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

2024

I. DEDICATORIA

Quiero expresar mi más profunda gratitud a las personas que han sido fundamentales en mi vida y en la realización de este trabajo de titulación.

En primer lugar, quiero reconocer a mis padres, Víctor Chileno y María Chileno, por su amor incondicional y apoyo constante. Su sacrificio y dedicación han sido la base sobre la que he construido mi educación y mi futuro. Gracias por creer en mí y por estar siempre ahí para mí, en los momentos buenos y en los momentos difíciles.

A mis hermanos, Víctor, Eduardo, Carlos Y Gustavo, por su compañía y apoyo. Han sido mis compañeros de aventuras, mis confidentes y mis amigos. Gracias por ser mi familia y por hacer que mi vida sea más rica y divertida.

También a mi tutor, Danny Pérez, por su orientación y guía durante todo el proceso. Su experiencia y conocimiento me han sido de gran ayuda para mejorar mi trabajo y para crecer como profesional.

A los profesores y personal académico de la universidad, por su dedicación y esfuerzo en transmitirnos su conocimiento, experiencia. Su pasión y compromiso han sido fundamentales para mi formación y crecimiento. A los autores e investigadores cuyas obras he consultado e citado en este trabajo por su contribución al avance del conocimiento en este campo, finalmente, quiero premiar a mí mismo, por la perseverancia, esfuerzo que he puesto en este trabajo. Ha sido un camino difícil, pero gratificante. Espero que este trabajo sea de utilidad para futuras generaciones de estudiantes además profesionales. Gracias de nuevo a todos los que han hecho posible este logro.

Con cariño Moises Chileno

Mi esfuerzo desde lo más profundo de mi corazón, es primeramente para Dios, porque sin Su bendición no habría podido alcanzar este sueño. A mis hijos, quienes son el mayor regalo que Dios me ha concedido. En los momentos más difíciles, especialmente durante las largas noches de estudio, su compañía ha sido mi mayor fuente de fortaleza

e inspiración.

A mi madre, quien no solo me ha guiado durante estos años, sino que ha sido un ejemplo constante de esfuerzo y dedicación. Ella me ha enseñado que nunca debemos rendirnos, sin importar cuán grandes sean los desafíos.

A lo largo de mi vida, he encontrado muchos obstáculos y desánimos, pero he comprendido que, aunque las situaciones sean complicadas, es esencial afrontarlas con persistencia y determinación. Cada día debemos esforzarnos sin darnos por vencidos, manteniendo la perseverancia hasta lograr nuestros objetivos deseados.

También va para todas aquellas personas que, de una forma u otra, han sido parte de este viaje. Su apoyo, comprensión y amor han sido fundamentales en cada paso de este camino. A todos ustedes, mi más sincero cariño.

Con cariño Jessica Arévalo

II. AGRADECIMIENTO

Reconozco a la vida por haberme permitido llegar a este momento, en el que puedo decir con orgullo que he completado mi trabajo de titulación. Este logro no hubiera sido posible sin el apoyo y la ayuda de muchas personas que han estado conmigo en este camino.

En primer lugar, a mis padres, quienes me han enseñado el valor de la educación y me han apoyado en cada paso del camino. Su amor y sacrificio han sido la base sobre la que he construido mi futuro. Gracias por creer en mí y por estar siempre ahí para mí. También quiero agradecer a mis hermanos, quienes han sido mis compañeros de aventuras y mis amigos. Han estado conmigo en los momentos buenos y en los momentos difíciles, y me han enseñado la importancia de la familia y la amistad.

También especialmente a mis amigos cercanos, quienes han sido mi red de seguridad y mi fuente de motivación. Han estado conmigo en cada paso del camino, me han escuchado, me han aconsejado y me han hecho reír. Gracias por ser mis amigos y por hacer que mi vida sea más rica y divertida.

Jessica Arevalo

Quiero retribuir también a mi tutor, quien me ha guiado y orientado durante todo el proceso. Su experiencia y conocimiento me han sido de gran ayuda para mejorar mi trabajo y para crecer como profesional. Gracias por creer en mí y por estar siempre ahí para mí. A los profesores y personal académico de la universidad, quienes han dedicado su tiempo y esfuerzo a transmitirnos su conocimiento y experiencia. Su pasión y compromiso han sido fundamentales para mi formación y crecimiento.

Y finalmente, a mí mismo, por la perseverancia y esfuerzo que he puesto en este trabajo. Ha sido un camino difícil, pero gratificante. He aprendido mucho sobre mí misma y sobre mi capacidad para superar obstáculos y alcanzar mis metas.

Espero que este trabajo sea de utilidad para futuras generaciones de estudiantes y profesionales. Espero que pueda inspirar a otros a seguir sus sueños y a trabajar duro para alcanzar sus metas.

Gracias de nuevo a todos los que han hecho posible este logro.

Moises Chileno

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

**LICENCIADO DANNY PÉREZ CASTILLO, MSC. DOCENTE TUTOR DE
TRABAJO DEL PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN
CERTIFICA**

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado: “MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024”, de autoría: JESSICA MARIBEL AREVALO NINABANDA, MOISES ANDRES CHILENO CHILENO , estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 02 de Agosto del 2024



Firma del Tutor

Lic. Danny Fernando Pérez Castillo

IV. DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

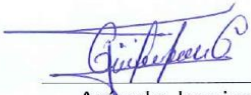
Nosotras ARÉVALO NINABANDA JESSICA MARIBEL con C.I 0202541926 y A CHILENO CHILENO MOISES ANDRES con C.I 0250214038 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024." modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
ARÉVALO NINABANDA
JESSICA MARIBEL

Nombres y Apellidos
CHILENO CHILENO
MOISES ANDRES



Arévalo Jessica

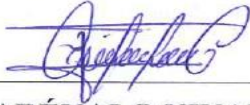


Chileno Moisés

V. AUTORÍA NOTARIADA

Nosotros: **ARÉVALO NINABANDA JESSICA MARIBEL** C.I. 0202541926 y **CHILENO CHILENO MOISES ANDRES** C.I. 0250214038 , egresados de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema: **“MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024”**, es de nuestra autoría.

Atentamente.



ARÉVALO NINABANDA
JESSICA MARIBEL
C.I. 0202541926



CHILENO CHILENO
MOISES ANDRES
C.I. 0250214038



Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta ^{primera} copia certificada, firmada y sellada en 3^{as} Guaranda, 02 de Diciembre del 2024



Dr. Hernán Cristóbal Arcoas
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

20240201002P01769

DECLARACION JURAMENTADA

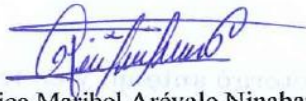
OTORGAN: JESSICA MARIBEL ARÉVALO NINABANDA y MOISÉS ANDRÉS


CHILENO CHILENO

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen los señores JESSICA Maribel Arévalo Ninabanda, de estado civil soltera, y Moisés Andrés Chileno Chileno, de estado civil soltero, por sus propios derechos. Los comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliados en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve nueve cero cinco tres seis siete tres nueve y cero nueve ocho seis seis cero seis ocho cuatro cinco; correo electrónico: jessiarevalo8@gmail.com y moiseschilenoclic@gmail.com; a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agregó a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciados en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: **"MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"**; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que los comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.


Jessica Maribel Arévalo Ninabanda
C.C. 0202541926


Moisés Andrés Chileno Chileno
C.C. 0250214038


DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA .



VI. ÍNDICE

Contenido

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO	3
III. CERTIFICADO DEL TUTOR.....	5
IV. DERECHOS DE AUTOR	6
V. AUTORÍA NOTARIADA	7
VI. ÍNDICE	7
VI. ABSTRACT.....	14
VII.INTRODUCCIÓN	15
1. TEMA:	17
2. ANTECEDENTES	18
3. PROBLEMA	19
3.1 Descripción del Problema:	19
3.2 Formulación del Problema:.....	22
4. JUSTIFICACION	23
6. MARCO TEORICO	26
6.1 Teoría Científica.....	26
6.1.2. Material Didáctico para el Desarrollo Motor	26
6.1.3. Características del Material Didáctico Efectivo	26
6.1.4. Tipos de Material Didáctico	28

6.1.5. Estrategias para Implementar Material Didáctico Metodologías y Técnicas de Enseñanza	29
6.1.6. Adaptación del Material Didáctico al Contexto Local.....	30
6.1.8. Desarrollo de la Motricidad en la Primera Infancia	32
6.1.9. Definición de Motricidad Fina y Gruesa.....	33
6.1.10. Distinción entre Motricidad Fina y Gruesa	34
6.1.11. Ejemplos de Material Didáctico para Motricidad Fina.....	35
6.1.12. La Importancia del Desarrollo Motor en Niños de 4 a 5 Años ..	36
6.1.13. Etapas del Desarrollo Motor en la Primera Infancia.....	37
6.1.14. Teoría de la Relación entre el Desarrollo Motor y Cognitivo	39
6.1.15. Teorías relevantes.....	39
6.1.16. Teoría del Aprendizaje Experiencial.....	40
6.2 Teoría legal.....	41
6.3 Teoría Referencial	45
7. Metodología	50
7.1 Enfoque de la investigación	50
7.2 Diseño o tipo de estudio Bibliográfico	50
7.3. MÉTODOS	51
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÀNGEL POLIBIO CHÀVEZ"	54
55	
9. CONCLUSIÓN	67

Introducción.....	70
Objetivo General.....	71
Objetivo Especifico.....	71
Tema: Modelado con masa casera	72
Tema: rompe cabeza de madera	74
Tema: El Lagarto Atrapa Moscas	76
Tema: Encajar piezas.....	78
Tema: Hacer collares o pulseras	80
Tema: Rayuela.....	82
Tema: Globo volador	84
Tema: Caminando por mis huellas.....	86
Tema: Lanzan la pelota al payazo	87
Tema: Circuito de Equilibrio	89
Bibliografía	91
12. ANEXO	93
12.1. ANEXO 1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	93
Encuesta Dirigida a las docentes de educación inicial la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”	93
12.2. ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN	96
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOSESTUDIANTES ...	96
12.3. ANEXO 3. EVIDENCIAS	98
12.4. ANEXO 4. RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO ...	100

12.5. INFORME TUTORIA	102
------------------------------------	------------

INDICE DE TABLA

Tabla 1.....	48
Infraestructura	48
Tabla 2.....	54
Actividades de motricidad	54
Tabla N° 3	55
Material didáctico	55
Tabla 4.....	56
Organiza el material.....	56
Tabla: 5.....	57
Colorear dentro de las líneas.....	57
Tabla 6.....	58
Usar tijeras.....	58
Tabla 7.....	60
Sincronizar sus manos y ojos	60
Tabla 8.....	61
Manos y dedos con precisión	61
Tabla N° 9	62
Ensartar objetos	62
Tabla 10.....	63

Construcción con bloques	63
Tabla 11.....	64
Movimiento y el control	64

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico ° 1	54
Actividades de motricidad	54
Gráfico N° 2	55
Material didáctico	55
Gráfico N° 3	56
Organiza el material.....	56
Gráfico N° 4	57
Colorear dentro de las líneas.....	57
Gráfico N° 5	58
Usar tijeras.....	58
GRAFICO N° 6.....	60
Sincronizar sus manos y ojos.....	60
Gráfico N° 7	61
Manos y dedos con precisión	61
Gráfico N°8	62
Ensartar objetos	62
Gráfico N°9	63

Construcción con bloque	63
Gráfico N°10	64
Movimiento y el control	64

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El trabajo se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Angel Polibio Cheves” en la ciudad de Guaranda. Se centró en abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes con la coordinación mano-ojo, especialmente al colorear imágenes y usar lápices. Estos problemas afectan negativamente su escritura y la habilidad para manipular objetos, así como su capacidad para realizar movimientos finos y gruesos con presión. El estudio identificó la necesidad de intervenir para mejorar estas habilidades motoras en los alumnos.

El enfoque de investigación empleado es mixto, lo que permite aprovechar las ventajas tanto de los métodos cualitativos como cuantitativos. Esta combinación facilita la recolección de datos contextualizados junto con datos numéricos o estadísticos. Para lograr esto, se utilizaron encuestas y fichas de observación. Esta metodología permite una descripción detallada y completa del fenómeno estudiado, evidenciando que la investigación se basa en un enfoque descriptivo.

Se desarrollo una propuesta metodológica con el propósito de diseñar material didáctico para fomentar la motricidad fina y gruesa en niños de Inicial II. Esta propuesta está dirigida a proporcionar a los docentes herramientas que capten el interés de los estudiantes a través de actividades lúdicas, con el objetivo de mejorar sus habilidades de escritura y rendimiento académico. Asimismo, se busca facilitar la realización de diferentes actividades por parte de los niños, apoyando su desarrollo integral.

Palabras claves: Material, Motricidad, Habilidades, Didáctica

VI. ABSTRACT

The work was carried out at the “Angle Polibio Chevez” Educational Unit in the city of Guaranda. It focused on addressing the difficulties students face with hand-eye coordination, especially when coloring pictures and using pencils. These problems negatively affect your handwriting and ability to manipulate objects, as well as your ability to make fine and gross movements with pressure.

The study identified the need to intervene to improve these motor skills in students. The research approach used is mixed, which allows taking advantage of the advantages of both qualitative and quantitative methods. This combination facilitates the collection of contextualized data along with numerical or statistical data. To achieve this, surveys and observation sheets were used. This methodology allows a detailed and complete description of the phenomenon studied, evidencing that the research is based on a descriptive approach.

A methodological proposal was developed with the purpose of designing teaching material to promote fine and gross motor skills in Preschool II children. This proposal is aimed at providing teachers with tools that capture the interest of students through playful activities, with the aim of improving their writing skills and academic performance. Likewise, it seeks to facilitate the carrying out of different activities by children, supporting their comprehensive.

Keywords: Material, Motor skills, Skills, Didactic

VII. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años es una etapa crucial en su crecimiento y formación. La motricidad fina se refiere a la coordinación de movimientos pequeños que requieren precisión, como el uso de los dedos, manos, mientras que la motricidad gruesa involucra movimientos más amplios, coordinados de los músculos grandes del cuerpo, como saltar, correr, mantener el equilibrio. Estos aspectos del desarrollo motor son fundamentales no solo para la salud física de los niños, sino también para su desempeño académico y social. En este contexto, el uso de material didáctico adecuado juega un papel esencial en el fomento de estas habilidades motoras.

La Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" del cantón Guaranda, en la Provincia Bolívar, se ha propuesto como objetivo mejorar el desarrollo motor de los niños del subnivel inicial II durante el periodo 2024. Para lograr esto, es indispensable comprender la importancia del material didáctico específico su impacto en el desarrollo motor de los niños. Este material no solo facilita la enseñanza y el aprendizaje, sino que también proporciona un entorno estimulante que fomenta la exploración y el desarrollo de habilidades motoras.

El desarrollo motor en la primera infancia es fundamental para el crecimiento del aprendizaje de los niños. La motricidad fina y gruesa son componentes clave que contribuyen a la independencia, la autoestima, la capacidad de interactuar con el entorno. Los niños que desarrollan adecuadamente estas habilidades son más capaces de realizar actividades diarias, como vestirse, alimentarse además participar en juegos deportivos. Además, una buena motricidad fina y gruesa está vinculada a mejores resultados académicos, ya que facilita el aprendizaje de habilidades como la escritura como la manipulación de objetos.

El material didáctico diseñado específicamente para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa es esencial en el aula. Este tipo de material incluye herramientas, juegos y actividades que estimulan el movimiento como la coordinación.

En la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", se ha identificado la necesidad de implementar y utilizar materiales didácticos que no solo sean adecuados, sino que también sean atractivos y accesibles para los niños. Rompecabezas y Juegos de Construcción estos materiales ayudan a los niños a desarrollar la coordinación ojo-mano y las habilidades de manipulación de objetos pequeños. Los rompecabezas requieren que los niños utilicen sus dedos para encajar las piezas, lo que fortalece los músculos de las manos además mejora la precisión.

Actividades de Arte y Manualidades, utilizar crayones, pinceles y tijeras permite a los niños practicar movimientos finos y precisos. Estas actividades también fomentan la creatividad y la expresión personal, lo cual es importante para el desarrollo emocional.

Juegos de Ensartar y Enhebrar estos juegos ayudan a los niños a mejorar la destreza manual y la coordinación. Ensartar cuentas o enhebrar cuerdas a través de agujeros requiere concentración y control de los movimientos finos.

Equipos de Juego al Aire Libre columpios, barras para trepar y toboganes son excelentes para el desarrollo de la fuerza muscular y la coordinación. Estos equipos permiten a los niños practicar movimientos amplios y coordinados.

Juegos de Pelotas lanzar, atrapar y patear pelotas ayuda a los niños a mejorar su coordinación y equilibrio. Estos juegos también fomentan la socialización y el trabajo en equipo. Circuitos de Actividades crear circuitos que incluyan saltos, carreras y equilibrio sobre superficies inestables desafía a los niños a utilizar sus músculos grandes de manera coordinada y controlada. Para maximizar el impacto del material didáctico en el desarrollo motor, es fundamental que los docentes de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" estén bien capacitados y cuenten con los recursos necesarios. La capacitación docente debe enfocarse en la selección, uso y adaptación de materiales didácticos para satisfacer las necesidades individuales de cada niño.

1. TEMA:

Materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del Subnivel Inicial II, de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2024

2. ANTECEDENTES

La motricidad fina será en lo posterior el eje central de la inteligencia, puesto que es contundente para la experimentación del aprendizaje sobre su entorno ya que estas habilidades se desarrollan en un orden progresivo. El niño debe tener conciencia de su propio cuerpo, así como de los movimientos que puede realizar con él porque de esta manera será más fácil realizar las actividades propuestas como la de agarrar objetos, mantener el equilibrio y coordinar sus movimientos (Velasategui, Obando, Guevara, 2022).

Una investigación realizada subrayó la importancia de las actividades de motricidad fina, como el uso de plastilina, el ensartado de cuentas y el recorte con tijeras, en el desarrollo de la destreza manual y la coordinación ojo-mano en niños en edad preescolar. Además, los ejercicios que involucran la motricidad gruesa, como los juegos de equilibrio además las carreras de obstáculos son cruciales para el desarrollo del control corporal y la fuerza muscular.

El currículo educativo también desempeña un papel vital en la promoción desarrollo motor, la inclusión de actividades motoras en el currículo de educación infantil permite a los niños desarrollar habilidades esenciales de manera progresiva también coherente. Además, estos autores sugieren que el uso de materiales didácticos específicos, como pelotas, cuerdas, bloques, puede facilitar el aprendizaje de habilidades motoras a través de la repetición y la práctica dirigida.

En el contexto educativo de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, es esencial considerar estos antecedentes para diseñar además aplicar las actividades que promueva el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. La implementación de estas actividades puede tener un impacto significativo en el desarrollo integral de los niños, preparando el terreno para futuros aprendizajes y habilidades.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del Problema:

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años es un área fundamental en su desarrollo integral. Estas habilidades motoras no solo son cruciales para actividades cotidianas como vestirse y alimentarse, sino que también juegan un papel vital en el desarrollo cognitivo, social, emocional de los niños en esta etapa temprana de la vida. La motricidad fina se refiere a la coordinación de los movimientos pequeños además precisos de los músculos, especialmente de las manos y los dedos, mientras que la motricidad gruesa implica el control de los movimientos grandes y coordinados de los músculos grandes del cuerpo, como los de las piernas también los brazos.

Este estudio se centra en la necesidad de abordar de manera efectiva y sistemática el desarrollo de estas habilidades motoras en niños y niñas de 4 a 5 años a través del uso de material didáctico específicamente diseñado. El problema se desglosa en tres fases interrelacionadas: macro, meso, micro, cada una de las cuales proporciona una perspectiva única y esencial para comprender y abordar este desafío educativo de desarrollo infantil.

Examinan los contextos globales políticas educativas que influyen en la provisión de material didáctico para el desarrollo de la motricidad en niños de 4 a 5 años. Esto incluye marcos legales, regulatorios, directrices educativas además políticas públicas que determinan la disponibilidad y la calidad de los recursos utilizados en entornos educativos y comunitarios.

El marco legal establece las normativas y estándares que guían la provisión de educación y cuidado infantil. En muchos países, las leyes y regulaciones definen los requisitos mínimos para la seguridad, la accesibilidad y localización del material didáctico utilizado en entornos educativos de cuidado infantil. Esto puede incluir desde la especificación de materiales no tóxicos hasta la exigencia de que los juguetes son herramientas que promuevan el desarrollo motor adecuado según las etapas de

desarrollo específicas de los niños.

Las directrices educativas y políticas públicas juegan un papel crucial en la determinación de los recursos financieros humanos destinados al desarrollo infantil temprano. Estas directrices pueden influir en la capacitación del personal educativo además de cuidado infantil en la selección del uso efectivo del material didáctico para la motricidad. Además, las políticas pueden promover la investigación, la innovación en el diseño de juguetes y herramientas que fomenten el desarrollo motor adecuado en niños de 4 a 5 años.

Se aborda la implementación práctica de programas y estrategias para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los infantes de 4 a 5 años en entornos específicos, como escuelas y centros de cuidado infantil.

Implica la planificación detallada a la ejecución de programas que integren material didáctico efectivo para la motricidad. Esto incluye la selección y adquisición de juguetes, herramientas basadas en la investigación actual sobre el desarrollo motor infantil. Los programas deben ser diseñados para ser inclusivos y adaptativos, reconociendo la diversidad en las habilidades motoras de los niños además proporcionando oportunidades equitativas para su desarrollo.

Es decisivo establecer una coordinación efectiva entre los diferentes profesionales que interactúan con los niños, como maestros, terapeutas ocupacionales y otros especialistas en desarrollo infantil. La colaboración con las familias también desempeña un papel vital, ya que los padres pueden ser socios activos en el apoyo al desarrollo motor de sus hijos en el hogar. La comunicación abierta y continua entre todas las partes interesadas es fundamental para garantizar una implementación coherente exitosa de las estrategias motoras. El material didáctico se convierte en herramientas prácticas también concretas que facilitan el desarrollo motor. Esto puede incluir juguetes que promuevan la coordinación mano-ojo, la destreza manual, el equilibrio, la fuerza muscular, adaptados a las capacidades y preferencias individuales de los niños. La efectividad del material se evalúa en términos de su capacidad para involucrar a los niños en actividades motoras significativas y estimulantes que apoyen su desarrollo

integral. Los padres y cuidadores desempeñan un papel crucial al proporcionar un ambiente enriquecido en el hogar que promueva el desarrollo motor de sus hijos. Esto puede incluir la integración de actividades motoras en la rutina diaria, así como la selección cuidadosa de juguetes y herramientas que complementen el aprendizaje motor en el entorno familiar. La colaboración entre padres y profesionales educativos es esencial para asegurar una continuidad en el apoyo al desarrollo motor de los niños fuera del entorno escolar.

3.2 Formulación del Problema:

¿Cómo influye los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, ¿en el periodo 2024?

4. JUSTIFICACION

En la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" se observó que la educación de los infantes requiere ser de calidad, esto ayuda a prevalecer el problema de la enseñanza- aprendizaje ya que atraviesan ciertos problemas educativos una de ellas es la inadecuada implementación de técnicas, métodos y procedimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje resulta en que las destrezas y habilidades de los niños no se desarrollen conforme a su edad, además la ausencia de materiales didácticos impide mejorar la calidad educativa, los niños de 4 a 5 años son los más vulnerables, especialmente en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa. El aprendizaje temprano y el desarrollo de la psicomotricidad son esenciales en la educación infantil. Hasta los 5 años, los niños desarrollan su capacidad perceptivo-motora, organizando su comprensión del mundo a través de sus percepciones y utilizando su cuerpo para adquirir conocimientos.

Observando en los niños y niñas la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", he notado deficiencias académicas que afectan negativamente el proceso de enseñanza, especialmente en la adquisición de destrezas y habilidades, esta situación es un factor desfavorable para la institución, ya que ha persistido durante años.

El desarrollo de la motricidad fina y gruesa beneficia a todos los involucrados al promover un crecimiento integral, fortalecer habilidades esenciales y fomentar relaciones positivas entre padres, docentes y niños en el entorno educativo la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", además así se logra un desarrollo en el aprendizaje

La motricidad fina y gruesa son habilidades fundamentales en el desarrollo integral de los niños y niñas de 4 a 5 años. Los materiales didácticos diseñados para fomentar estas habilidades juegan un papel crucial en su crecimiento físico, cognitivo y emocional que permiten que los niños, aprendan a través del juego, una metodología que es inherentemente atractiva y motivadora para ellos. Al involucrarse en actividades físicas y manipulativas, los niños desarrollan habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y creatividad. Los niños pueden experimentar un desarrollo notable

utilizando materiales didácticos apropiados, diseñados específicamente para promover el aprendizaje y el crecimiento en varias áreas, como la motricidad fina y gruesa.

Mediante el material didáctico, se puede educar a los niños facilitando experiencias de aprendizaje interactivas y prácticas. Estos materiales ofrecen oportunidades estructuradas para explorar conceptos, desarrollar habilidades motoras y cognitivas, y fomentar la curiosidad y el descubrimiento.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General:

- Determinar la efectividad de los materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2024.

5.2 Objetivos Específicos:

- Investigar los fundamentos teóricos sobre los materiales didácticos que desarrolle de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años.
- Analizar la realidad en los niños de 4 a 5 años referente al grado de desarrollo de la motricidad fina y gruesa en la unidad educativa ángel Polibio chaves de la ciudad de Guaranda.
- Diseñar una guía didáctica para la elaboración de materiales didácticos que fortalezca la motricidad fina y gruesas.

6. MARCO TEORICO

6.1 Teoría Científica

6.1.2. Material Didáctico para el Desarrollo Motor

los materiales didácticos no son otra cosa que los recursos con que cuenta el docente para cumplir con significación² el proceso de aprendizaje, en el que domina una metodología lúdica adecuada para usar intencionalmente esos recursos o material didáctico, lo que incide directamente en la adquisición de conocimientos y destrezas que le permitan al estudiante un aprendizaje significativo (Gallego & Orozco, 2012).

Los materiales didácticos son esenciales en el proceso educativo porque actúan como herramientas clave para concretar los objetivos de enseñanza. Al ser utilizados con una metodología lúdica bien estructurada, no solo captan la atención de los estudiantes, sino que también estimulan su interés y motivación, factores imprescindibles para un aprendizaje significativo. Estos recursos permiten a los docentes adaptar el contenido a diferentes estilos de aprendizaje, haciendo que la información sea más accesible y comprensible para todos los alumnos.

La intencionalidad con la que se emplean estos materiales es crucial, ya que garantiza que cada recurso sea seleccionado y utilizado en función de los objetivos pedagógicos planteados. Esto no solo refuerza los conocimientos adquiridos, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades prácticas y cognitivas en los estudiantes. Por ejemplo, mediante juegos educativos, modelos interactivos o recursos audiovisuales, los alumnos pueden relacionar conceptos abstractos con situaciones concretas, lo que facilita su comprensión y retención.

6.1.3. Características del Material Didáctico Efectivo

Los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza como soporte que ayuda a la tarea docente. Estos pueden ser muy variados y diferenciados de acuerdo a la función de los objetivos que se pretenden conseguir de los contenidos objeto enseñanza. Es por ello que se deben seleccionar o diseñar considerando las características que cubran cabalmente la

intencionalidad de lograr el aprendizaje significativo. Para usar los materiales con intenciones pedagógicas, es necesario seleccionarlos. Esto significa que se deben conocer a fondo las características para su adecuada aplicación de acuerdo a la función que se espera desempeñen en la estrategia didáctica. Así pues, el material puede ser aplicado si cumple con las siguientes características: Un efecto motivador, contenido acorde con lo que pretende enseñar, conforme una estructura, permita en el estudiante una representación mental (López, 2024).

Los materiales didácticos desempeñan un papel fundamental en la educación porque son más que simples recursos: son el puente que conecta los contenidos académicos con las experiencias y habilidades del estudiante. Su adecuada selección y uso garantizan que las estrategias pedagógicas sean efectivas, promoviendo un aprendizaje significativo y duradero.

Un aspecto clave es su capacidad para motivar. Los materiales que captan el interés del estudiante generan una actitud positiva hacia el aprendizaje, fomentando la curiosidad y el compromiso. Por ejemplo, un recurso interactivo o visualmente atractivo puede despertar el interés por temas complejos que de otro modo podrían parecer abstractos o difíciles de abordar.

Además, los materiales deben ser pertinentes y estar alineados con los objetivos educativos. Esto asegura que los contenidos tratados no solo sean relevantes, sino que también contribuyan directamente al desarrollo de competencias específicas. Al contar con una estructura clara, estos recursos facilitan la organización y secuencia lógica de los conceptos, ayudando a los estudiantes a comprender y retener la información de manera más efectiva.

Otra característica esencial es la capacidad de los materiales para generar representaciones mentales en los estudiantes. Al relacionar los conceptos teóricos con imágenes, ejemplos o actividades prácticas, se fomenta una comprensión más profunda y una mejor aplicación de los conocimientos en situaciones reales.

6.1.4. Tipos de Material Didáctico

Los recursos didácticos pueden clasificarse de la siguiente manera:

Material permanente de trabajo. Todo lo que se usa a diario en la enseñanza, ya sea para llevar registro de la misma, ilustrar lo dicho o permitir otro tipo de operaciones.

Material informativo. Aquellos materiales en los que se halla contenida la información y que son empleados como fuente de saberes.

Material ilustrativo. Todo aquello que puede usarse para acompañar, potenciar y ejemplificar el contenido impartido, ya sea visual, audiovisual o interactivo.

Material experimental. Aquel que permite a los alumnos comprobar mediante la práctica y la experimentación directa los saberes impartidos en clase.

Material tecnológico. Se trata de los recursos electrónicos que permiten la generación de contenidos, la masificación de los mismos, etc., valiéndose sobre todo de las llamadas TIC (Anónimo, 2021).

La clasificación de los recursos didácticos en diferentes tipos responde a la necesidad de diversificar las estrategias educativas, asegurando que se adapten a distintos objetivos pedagógicos y estilos de aprendizaje. Cada tipo cumple una función específica que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El material permanente de trabajo es indispensable para el día a día en el aula, ya que organiza y apoya la dinámica educativa, facilitando tanto la planificación como la ejecución de actividades. Por ejemplo, el uso de pizarras o cuadernos asegura un registro continuo y visual de los avances, promoviendo el seguimiento del aprendizaje.

El material informativo, como libros o artículos, es crucial para acceder al conocimiento de manera estructurada y confiable. Sirve como una base sólida de información, permitiendo a los estudiantes adquirir conceptos fundamentales y desarrollar habilidades de análisis y comprensión.

El material ilustrativo, en cambio, potencia el aprendizaje al complementar la información con ejemplos visuales, audiovisuales o interactivos. Esto no solo facilita

la comprensión de conceptos complejos, sino que también estimula el interés y la retención, especialmente en estudiantes con preferencias por el aprendizaje visual o kinestésico.

El material experimental es vital para conectar la teoría con la práctica. A través de experimentos o actividades prácticas, los estudiantes no solo comprenden mejor los conceptos, sino que también desarrollan habilidades de resolución de problemas, pensamiento crítico y creatividad.

Finalmente, el material tecnológico, basado en las TIC, es una herramienta poderosa en la educación contemporánea. Permite la creación y masificación de contenidos de manera interactiva y accesible, favoreciendo la personalización del aprendizaje y la conexión con recursos globales.

En conjunto, estos cinco tipos de recursos didácticos ofrecen una amplia gama de posibilidades para enriquecer las estrategias educativas, garantizando un aprendizaje significativo y adaptado a las necesidades del entorno actual.

6.1.5. Estrategias para Implementar Material Didáctico Metodologías y Técnicas de Enseñanza

El ApS, como metodología educativa, se articula sobre dos dimensiones, pedagógica y social, que señalan sus señas de identidad y sirven como referente para establecer los límites con otras actividades formativas donde se pone el énfasis en el aprendizaje memorístico de contenidos curriculares, o con otras metodologías más cercanas como son el trabajo por proyectos, el aprendizaje por problemas o los estudios de casos, ya que introduce la acción en/con la comunidad con el propósito de mejorarla (Suarez & Padín, 2019).

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología educativa innovadora y transformadora que combina dimensiones pedagógicas y sociales para ofrecer una experiencia de aprendizaje significativo. A diferencia de enfoques tradicionales centrados en la memorización de contenidos, el ApS integra la teoría con la práctica, lo que fomenta la comprensión profunda y el desarrollo de competencias clave.

Una de las principales fortalezas del ApS es su conexión con la comunidad. A través de actividades concretas que buscan mejorar el entorno social, esta metodología no solo refuerza el aprendizaje académico, sino que también promueve valores como la solidaridad, la responsabilidad y el compromiso cívico. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino que los aplican en contextos reales, resolviendo problemas concretos y generando un impacto positivo.

A diferencia de metodologías afines, como el trabajo por proyectos o el aprendizaje basado en problemas, el ApS trasciende el aula al incorporar la acción comunitaria. Esto amplía la perspectiva de los estudiantes, ayudándoles a comprender la interrelación entre sus aprendizajes y las necesidades sociales. Este enfoque estimula habilidades como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, esenciales para su desarrollo personal y profesional.

6.1.6. Adaptación del Material Didáctico al Contexto Local.

La adaptación de materiales tiende a considerarse un proceso muy formal. No obstante, los maestros lo hacemos casi diariamente, cuando ajustamos una determinada actividad o material a un curso concreto. Tenemos diversas razones para adaptar, así como diversos procedimientos para hacerlo. Ciertamente hay tendencias generales comunes a un gran número de contextos de enseñanza, como la percepción de que los materiales deben ser comunicativos y auténticos. Sin embargo, hay que tener en cuenta que las prioridades pueden ser relativas, y no existe un concepto absoluto sobre lo ‘correcto’ o ‘incorrecto’ e incluso sobre los términos ‘comunicativo’ y ‘auténtico’. También es cierto que las prioridades cambian, aun en un mismo contexto (Herrera, Morales, Nieto, 2017).

La adaptación de materiales es una práctica esencial en la enseñanza, ya que permite a los docentes responder a las particularidades de cada grupo de estudiantes y a las demandas específicas del contexto educativo. Esta flexibilidad asegura que los materiales y actividades se alineen con los objetivos pedagógicos y las capacidades de los alumnos, promoviendo así un aprendizaje más efectivo y significativo.

Aunque existen criterios generales, como la búsqueda de materiales comunicativos y auténticos, estos no son absolutos, ya que lo que resulta efectivo en un contexto puede no serlo en otro. Por ejemplo, un recurso considerado comunicativo en una clase con hablantes avanzados podría requerir simplificaciones para un grupo de principiantes. Del mismo modo, la autenticidad puede variar dependiendo de los objetivos, como en el caso de simplificar un texto técnico para facilitar su comprensión sin perder su esencia informativa.

Además, las prioridades en la adaptación de materiales no son estáticas; evolucionan según las circunstancias, como los cambios en los objetivos curriculares, las características del grupo o incluso la disponibilidad de recursos. Esta variabilidad subraya la importancia de la creatividad y el juicio profesional del docente para identificar las mejores formas de abordar cada situación.

6.1.7 Concepto de Motricidad

Cuando hablamos de motricidad nos referimos al conjunto de acciones que componen al sujeto en su totalidad y no solamente a la anatomía del individuo. se define la educación motriz un proceso inteligente y consciente que permite al pequeño poner en juego, de manera simultánea, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales (Pardo, Cobo, Martínez, 2016).

Hablar de motricidad implica reconocer que no se trata solo de la anatomía o de los movimientos físicos aislados de una persona, sino de un conjunto integral de acciones que involucran todo el ser del individuo. Estos movimientos, ya sean voluntarios o involuntarios, están estrechamente relacionados con el desarrollo físico, emocional, cognitivo y social del niño. La motricidad no solo tiene que ver con la capacidad de moverse, sino con la forma en que esos movimientos están vinculados al aprendizaje y a la interacción con el entorno.

La educación motriz se entiende como un proceso inteligente y consciente porque va más allá del simple acto físico. Permite a los niños poner en práctica una serie de habilidades que no son solo motoras, sino también cognitivas, lingüísticas,

afectivas y sociales. Por ejemplo, al realizar una actividad motriz, un niño puede estar simultáneamente mejorando su coordinación (habilidad motriz), resolviendo problemas (habilidad cognitiva), aprendiendo a comunicarse con otros (habilidad lingüística), gestionando sus emociones (habilidad afectiva) y aprendiendo a trabajar en equipo (habilidad social).

6.1.8. Desarrollo de la Motricidad en la Primera Infancia

Desarrollo motor en el desarrollo integral del infante. La estimulación a temprana edad también se puede dar de una forma química en donde diversos fármacos afectan directamente el desarrollo del niño, se utilizan para transformar la personalidad de un individuo que tenga algún defecto en particular, pero es mucho más natural y saludable realizar una estimulación con el niño por medio del juego y la participación activa con otros infantes de su edad (Gallego V. A., 2020).

El desarrollo motor es una de las bases fundamentales para el crecimiento integral del niño, ya que influye directamente en su capacidad para moverse, interactuar con su entorno y desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales. A través del desarrollo motor, los niños adquieren destrezas que les permiten explorar el mundo y establecer relaciones más saludables y autónomas.

Si bien algunos fármacos pueden ser utilizados para tratar deficiencias en el desarrollo motor, su uso debe ser considerado con cautela, ya que pueden generar efectos secundarios no deseados y no siempre son la mejor solución. El uso de medicamentos para modificar o acelerar el desarrollo de la motricidad puede alterar procesos naturales del crecimiento y generar dependencia de sustancias químicas.

En contraste, la estimulación motriz a través de métodos naturales, como el juego y la interacción con otros niños, es mucho más efectiva y saludable. El juego no solo mejora las habilidades motoras finas y gruesas, sino que también facilita el desarrollo social y emocional. A través del juego, los niños aprenden a coordinar sus movimientos, a compartir, a colaborar y a resolver problemas de manera creativa. Además, la participación activa con otros niños de su misma edad fomenta el desarrollo

de la empatía y la cooperación, habilidades clave para el desarrollo integral.

6.1.9. Definición de Motricidad Fina y Gruesa

La psicomotricidad, divide la motricidad del niño en: fina y gruesa. La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos Sinergias educativas, generado a partir de musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan (óculo-manual). La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo (Mendoza Morán, 2017).

La psicomotricidad es una disciplina que se enfoca en la relación entre el cuerpo, los movimientos y el desarrollo mental, y divide la motricidad en dos tipos fundamentales: fina y gruesa. Estas dos categorías son esenciales para comprender cómo los niños desarrollan habilidades físicas, cognitivas y emocionales, ya que cada tipo de motricidad implica un conjunto de destrezas que son fundamentales para su crecimiento integral.

La motricidad fina se refiere a las acciones que requieren el uso de pequeños grupos musculares, como los de las manos, los dedos, los ojos o los músculos de la boca. Es crucial para actividades que requieren precisión y coordinación, como escribir, dibujar, manipular objetos pequeños o realizar actividades de autocuidado, como abotonarse la ropa o comer con utensilios. Esta forma de motricidad está directamente relacionada con la coordinación óculo-manual, es decir, la capacidad de coordinar lo que el ojo ve con lo que las manos hacen. Desarrollar la motricidad fina es vital para la adquisición de habilidades cognitivas y de aprendizaje, ya que influye en la capacidad para realizar tareas académicas y de resolución de problemas.

Por otro lado, la motricidad gruesa involucra grandes grupos musculares y está relacionada con movimientos más amplios y de mayor intensidad, como correr, saltar, trepar o lanzarse. Estos movimientos no solo favorecen el desarrollo físico, sino

también el equilibrio, la fuerza y la capacidad de coordinar movimientos de gran escala. La motricidad gruesa es fundamental para el desarrollo de la motricidad general del cuerpo y el control del espacio en el entorno. A medida que los niños adquieren habilidades motrices gruesas, desarrollan confianza en su propio cuerpo, mejorando su autonomía y capacidad para interactuar con su entorno físico.

6.1.10. Distinción entre Motricidad Fina y Gruesa

La distinción entre la motricidad fina y gruesa es, La motricidad gruesa son los grandes movimientos que se realizan con brazos, piernas, pies o cuerpo entero. Por el contrario, la motricidad fina, son movimientos que requieren de precisión, en los que utilizamos las manos, muñecas, dedos, labios y lengua (Garrido, 2020).

La distinción entre motricidad gruesa y motricidad fina es fundamental para comprender cómo los niños desarrollan su capacidad física y su interacción con el mundo que los rodea. Ambos tipos de motricidad son esenciales para el desarrollo integral, pero cada uno cumple una función diferente y es necesario para realizar tareas específicas.

La motricidad gruesa involucra movimientos amplios y de gran escala que requieren el uso de grandes grupos musculares, como los de los brazos, las piernas o todo el cuerpo. Estos movimientos son fundamentales para actividades como correr, saltar, trepar o balancearse. El desarrollo de la motricidad gruesa es esencial para la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la capacidad de moverse por el entorno de manera efectiva. Además, fomenta la autonomía, ya que permite a los niños realizar actividades que requieren control sobre su propio cuerpo en el espacio, como caminar o bailar.

Por otro lado, la motricidad fina se refiere a movimientos más pequeños y precisos que requieren una coordinación más delicada, generalmente involucrando los músculos de las manos, muñecas, dedos, labios y lengua. Estas habilidades son cruciales para actividades que demandan destreza y precisión, como escribir, dibujar, abotonarse la ropa, comer con utensilios o incluso hablar. El desarrollo de la motricidad

fina está estrechamente relacionado con el aprendizaje académico y las habilidades de la vida diaria, ya que permite a los niños realizar tareas más detalladas que requieren concentración y control preciso.

Ambas motricidades se complementan entre sí y son esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y social del niño. La motricidad gruesa establece una base sólida de control corporal, que luego facilita el aprendizaje de la motricidad fina. A medida que los niños progresan en ambas áreas, logran una mayor independencia y confianza en su capacidad para interactuar con el mundo de forma eficiente y equilibrada.

6.1.11. Ejemplos de Material Didáctico para Motricidad Fina

Las habilidades motoras finas tienen que ver especialmente con las manos y son la base para lograr desarrollar la capacidad de utilizar objetos, herramientas o utensilios, como por ejemplo comer con tenedor o cuchara, abrir o cerrar botes o hasta ensartar una aguja. Por ejemplo, Juego Atrapa Bichos, Juego de los pastelitos, Juego de coser con lasos y Juegos de ensarte de formas (Lozano, 2020).

Las habilidades motoras finas son fundamentales para la vida diaria, ya que implican la coordinación y el control preciso de los movimientos de las manos, los dedos y otras pequeñas partes del cuerpo. Estas habilidades son esenciales para realizar tareas cotidianas que requieren destreza y precisión, como comer con utensilios, abrir frascos, abotonarse la ropa, escribir o coser. La capacidad de manipular objetos pequeños y realizar movimientos detallados es crucial para la autonomía de los niños, permitiéndoles desarrollar tanto destrezas básicas de autocuidado como habilidades más complejas relacionadas con el aprendizaje y la creatividad.

El desarrollo de estas habilidades motoras finas comienza en la infancia, y juegos específicos pueden ser herramientas muy efectivas para fomentarlas. Actividades como el Juego Atrapa Bichos ayudan a los niños a mejorar la coordinación ojo-mano, mientras que juegos como los pastelitos o coser con lazos desarrollan la precisión y la destreza en los dedos. Además, juegos como el ensarte de formas no solo

mejoran la motricidad fina, sino que también fomentan la concentración, la resolución de problemas y el reconocimiento de patrones, habilidades cognitivas que son fundamentales para el desarrollo integral.

El uso de estas actividades lúdicas no solo hace que el aprendizaje sea divertido, sino que permite que los niños fortalezcan sus capacidades motoras de una manera natural y atractiva, preparando el terreno para habilidades más avanzadas en la vida cotidiana y en la educación. De esta manera, las habilidades motoras finas se convierten en una base crucial para el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños.

6.1.12. La Importancia del Desarrollo Motor en Niños de 4 a 5 Años

Es importante que los niños en su primera infancia desplieguen las habilidades motoras suficientes para integrarse a los procesos educativos superiores de forma eficiente, este proceso depende de varios factores que involucran las esferas del desarrollo cognitivas, sociales y afectivas sobre las cuales los entornos influyen significativamente (Colcha, San Lucas, 2021).

El desarrollo de habilidades motoras en la primera infancia es esencial para que los niños puedan participar de manera efectiva en procesos educativos superiores. Durante los primeros años de vida, los niños están en una fase crítica de su desarrollo, donde la motricidad fina y gruesa sienta las bases para habilidades más complejas que necesitarán más adelante en su vida académica y social. Estas habilidades no solo permiten la realización de actividades cotidianas, como escribir, leer, o manipular objetos, sino que también son fundamentales para la construcción de la confianza y la autonomía necesarias para un aprendizaje eficaz en etapas educativas posteriores.

Este desarrollo motor está profundamente interrelacionado con otras esferas del crecimiento infantil, como las cognitivas, sociales y afectivas. Por ejemplo, las habilidades motoras finas están asociadas con la capacidad de concentración, la resolución de problemas y el control de impulsos, que son fundamentales para el aprendizaje académico. Además, las habilidades motoras gruesas, como correr y saltar, ayudan a los niños a manejar su energía y mejorar su capacidad para participar

activamente en actividades grupales.

El entorno en el que el niño se desarrolla juega un papel crucial en el fomento de estas habilidades. Factores sociales y afectivos, como el apoyo de los padres, el acceso a experiencias de juego y la interacción con otros niños, tienen un impacto directo en el desarrollo motor. Un entorno rico en estímulos y experiencias favorece el aprendizaje motor, permitiendo que los niños desarrollen habilidades de manera natural y progresiva. De igual manera, un entorno emocionalmente seguro y estimulante fomenta la confianza en el niño, lo que facilita su disposición para aprender y participar activamente en el aula.

Las habilidades motoras no son un objetivo aislado en la educación infantil, sino que son un componente integral del desarrollo general del niño. A medida que los niños adquieren destrezas motoras, también desarrollan capacidades cognitivas, emocionales y sociales que son esenciales para su éxito académico y su bienestar general. Por ello, el fomento de estas habilidades desde la primera infancia es clave para su integración eficaz en los procesos educativos superiores.

6.1.13. Etapas del Desarrollo Motor en la Primera Infancia

Según el psicólogo Jean Piaget, el desarrollo psicomotor se divide en cuatro etapas: sensorio-motriz, preoperacional, operacional concreta y operacional formal (García, 2023).

Según el psicólogo Jean Piaget, el desarrollo psicomotor se organiza en cuatro etapas que reflejan cómo los niños evolucionan en su capacidad de interactuar con el mundo, comprenderlo y desarrollarse cognitivamente a lo largo de su infancia y adolescencia. Cada una de estas etapas está marcada por características específicas en el proceso de adquisición de habilidades cognitivas y motoras.

Etapas sensorio-motriz (0-2 años): Durante esta etapa, el bebé comienza a desarrollar la coordinación entre sus movimientos y los estímulos sensoriales. El niño explora su entorno a través de los sentidos y las acciones motoras, como tocar, ver y mover objetos. El desarrollo psicomotor en esta etapa se centra en la construcción de

la permanencia del objeto, es decir, la capacidad de comprender que los objetos existen incluso cuando no están a la vista. Esta fase es crucial para el establecimiento de las bases motoras y cognitivas que el niño necesitará más adelante.

Etapa preoperacional (2-7 años): En esta etapa, los niños comienzan a usar símbolos y lenguaje para representar objetos y experiencias, aunque aún no desarrollan la capacidad de pensar de manera lógica. El desarrollo psicomotor se asocia con el uso de herramientas, juegos simbólicos y la imitación de actividades adultas. Aunque los niños pueden realizar movimientos motores más complejos, su pensamiento aún está influenciado por la percepción inmediata y no es completamente racional.

Etapa de operaciones concretas (7-11 años): Durante esta etapa, los niños empiezan a pensar lógicamente sobre situaciones concretas y a desarrollar habilidades motoras más refinadas. La capacidad para realizar operaciones mentales que implican objetos físicos mejora considerablemente, lo que también afecta su desarrollo psicomotor. Los niños pueden resolver problemas prácticos y aplicar conceptos como la conservación de la masa o el número. En este periodo, las habilidades motoras finas y gruesas continúan desarrollándose a medida que los niños participan en actividades más complejas, como escribir, dibujar y realizar deportes.

Etapa de operaciones formales (a partir de los 12 años): Finalmente, en la etapa de operaciones formales, los adolescentes adquieren la capacidad de pensar abstractamente, de hacer deducciones lógicas y de resolver problemas hipotéticos. El desarrollo psicomotor en esta etapa se vincula con habilidades más avanzadas en actividades como la resolución de problemas matemáticos abstractos, el pensamiento crítico y la planificación de actividades que requieren habilidades motoras más complejas. Los movimientos se vuelven más controlados y coordinados, y los adolescentes pueden realizar tareas que requieren alta precisión y destreza, tanto a nivel físico como cognitivo.

Piaget sostiene que el desarrollo psicomotor está estrechamente relacionado con el progreso cognitivo y que, a medida que los niños avanzan por estas etapas, su capacidad para realizar movimientos precisos y coordinados se va refinando,

permitiéndoles interactuar más eficazmente con su entorno y participar en actividades complejas. Cada etapa es una fase de transición que permite a los niños adquirir nuevas competencias cognitivas y motoras, fundamentales para su desarrollo integral.

6.1.14. Teoría de la Relación entre el Desarrollo Motor y Cognitivo

El desarrollo motor no solo afecta las capacidades físicas de las personas, sino que también está íntimamente relacionado con su desarrollo cognitivo y socioemocional. “el desarrollo motor y el desarrollo cognitivo están íntimamente relacionados, ya que el movimiento y la acción son necesarios para la adquisición del conocimiento y el desarrollo de las capacidades mentales”. A medida que los niños y niñas adquieren nuevas habilidades motrices, también mejoran su capacidad para resolver problemas, expresar emociones y formar relaciones sociales, contribuyendo a un desarrollo pleno y equilibrado (Coronado, 2023).

6.1.15. Teorías relevantes

Jean Piaget estudia el desarrollo de la inteligencia, no se preocupó del desarrollo motor, pero vio cómo los movimientos forman parte en el desarrollo cognitivo infantil y cómo la importancia de éste decrecía a medida que el niño accedía a posibilidades más elevadas de abstracción (Poleo., 2015).

Jean Piaget, en su teoría del desarrollo cognitivo, destacó la relación fundamental entre el desarrollo de la inteligencia y los movimientos del niño, aunque no se centró específicamente en el desarrollo motor. Según Piaget, los movimientos y las acciones físicas del niño son esenciales en las primeras etapas del desarrollo cognitivo, ya que permiten a los niños explorar y comprender su entorno. Durante la etapa sensorio-motriz (0-2 años), por ejemplo, los niños aprenden a través de la interacción directa con objetos y su capacidad para moverse en el espacio. Este proceso de exploración física contribuye al desarrollo de la inteligencia, pues permite que el niño comience a construir representaciones mentales del mundo que lo rodea.

A medida que el niño crece y avanza a etapas superiores de desarrollo cognitivo, como la preoperacional y la operacional concreta, las habilidades motoras continúan

siendo importantes, pero la necesidad de movimientos físicos directos disminuye en favor de procesos cognitivos más abstractos. Piaget observó que, en estas etapas más avanzadas, el niño empieza a desarrollar la capacidad de pensar de manera simbólica y lógica sin necesidad de realizar constantes interacciones físicas con su entorno. La habilidad para resolver problemas de forma mental, sin depender exclusivamente de la acción física, se vuelve más dominante.

6.1.16. Teoría del Aprendizaje Experiencial

Este tipo de aprendizaje se diferencia del abordaje tradicional, en que los facilitadores involucran primero a los estudiantes en la acción y luego les piden que reflexionen a cerca de la experiencia que han tenido para que descubran los conceptos teóricos. En las aulas tradicionales, por el contrario, se comienza transmitiendo conocimientos a los estudiantes (incluyendo el análisis y la síntesis) y se espera que los alumnos encuentren las maneras de aplicar dicho conocimiento en futuras acciones prácticas (Unesco, 2002).

Este tipo de aprendizaje, conocido como aprendizaje basado en la experiencia o aprendizaje activo, se distingue del enfoque tradicional porque pone a los estudiantes en el centro del proceso de descubrimiento. En lugar de comenzar con la transmisión teórica de conocimientos, donde el profesor dicta información y los estudiantes la absorben para luego intentar aplicarla en situaciones prácticas, este enfoque invita primero a los estudiantes a participar activamente en actividades o situaciones que les permitan experimentar de manera directa. Posteriormente, se les pide reflexionar sobre esas experiencias para que puedan descubrir por sí mismos los conceptos teóricos que subyacen a esas vivencias.

Este enfoque tiene varias ventajas. Primero, fomenta un aprendizaje más profundo y significativo, ya que los estudiantes no solo memorizan información, sino que la integran activamente al relacionarla con sus propias experiencias. El proceso de reflexión posterior les permite construir su propio conocimiento, lo que facilita la comprensión y retención de los conceptos teóricos. Además, al estar involucrados directamente en el proceso, los estudiantes son más propensos a mantenerse motivados

y comprometidos con su aprendizaje.

6.2 Teoría legal

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

La educación es necesaria e indispensable para desarrollar en el ser humano la capacidad de pensar y conocer, por esta razón el estado garantiza el derecho a la educación y estipula los principios generales que dicho proceso debe cumplir para llevarse a cabo exitosamente. Alrededor del proceso educativo giran las políticas públicas y programas que se generan en fortalecer el desarrollo humano integral. En este sentido, la ejecución de las Técnicas grafo plásticas que beneficien o estimulen en el desarrollo de la motricidad fina y la iniciación de la escritura, contribuyen directamente con el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. (Ministerio de Educación, 2021)

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por

diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional”.

Reglamento General de la LOEI

El Reglamento General de la LOEI en su Capítulo tercero, en el artículo 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad; e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que en el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales. (Ministerio de Educación, 2021)

Plan Nacional Creando Oportunidades

El Plan Nacional creando oportunidades 2021 - 2025, plantea las “políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona. (secretaría nacional de Planificación 2021)

La Estrategia Nacional Intersectorial de Primera Infancia, considera como objetivo consolidar un modelo integral e intersectorial de atención a la primera infancia con enfoque territorial, intercultural y de género, para asegurar el acceso, cobertura y calidad de los servicios, promoviendo la corresponsabilidad de la familia y comunidad. Para el cumplimiento de este objetivo se plantean varios ejes, el referido a Calidad de los Servicios evidencia al currículo como un elemento importante, por lo que, el Ministerio de Educación, como miembro del Comité Intersectorial de la Primera Infancia, aporta al cumplimiento del objetivo de la Estrategia Nacional Intersectorial, con la formulación del Currículo Nacional de Educación Inicial que busca lograr una educación de calidad. (secretaría nacional de Planificación 2021).

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular. (Consejo Universitario, 2021)

Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas. (Consejo Universitario, 2021)

Art.13.- Salida del proceso de integración curricular. - Un estudiante podrá ser retirado del proceso de la Unidad de Integración Curricular, si incurriere en una de las siguientes causales. Ausencia injustificada del proceso reportado por el docente tutor Incumplimiento de los criterios de evaluación, según informe argumentado del Tribunal de Grado. (Consejo Universitario, 2021)

Falta disciplinaria en contra del tribunal o docente tutor Comportamiento violento o agresivo o no ético en alguna instancia

Plagios, falsificación de textos, documentos o trabajo de campo o cualquier otra conducta que sea considerada como deshonestidad académica, reportada por cualquiera de las Coordinaciones, instancias o actores relacionados al proceso. (Consejo Universitario, 2021)

Otras causales previstas en el presente Reglamento.

El estudiante que es separado del proceso de titulación, en cualquier instancia, por alguna de las causales mencionadas en este reglamento, deberá ser informado.

Art.21- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular

para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación. (Consejo Universitario, 2021)

Art.22.-Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular. (Consejo Universitario, 2021)

6.3 Teoría Referencial

Breve Reseña Histórica

A través del decreto legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas “Ángel Polibio Chaves” y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955 emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año. Denominado así en homenaje al Dr. Ángel Polibio Chaves.

En agosto de 2014, luego de cumplir con políticas, visitas internacionales, evaluaciones a docentes, a coordinadores y más requisitos del debido proceso iniciado en el año 2012, fue acreditado como Colegio de Bachillerato Internacional y reconocido con la respectiva certificación internacional lo cual constituye una escala más en el peldaño de ascenso a la excelencia del servicio educativo de calidad y calidez que oferta.

Excelencia que se ha alcanzado gracias al esfuerzo de directivos, docentes administrativos, trabajadores y estudiantes que durante su vida institucional han pasado por sus instalaciones y al cumplimiento de su visión, misión y objetivos propuestos, como hoy con la repotenciación de la unidad con una infraestructura moderna, segura y con tecnología de punta.

Información recopilada por: Msc. Carlos Aguas.

Fuente: Archivos de la Biblioteca de la Unidad Educativa

Proceso de repotenciación de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

Es preciso mencionar que, la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, pertenece a la Zona 5, provincia de Bolívar, cantón Guaranda, parroquia Ángel Polibio Chaves, calles Jhonson City y Sucre, código AMIE 02H00015, tipo de educación es regular, oferta académica ofrece: Inicial, Educación Básica y Bachillerato. El sostenimiento es fiscal, pertenece al área urbana, su régimen escolar es Sierra – Amazonía, la jurisdicción a la que pertenece es intercultural, la modalidad es presencial, tiene dos jornadas: matutina y vespertina, en la actualidad ha adoptado la modalidad espejo, es decir que, existe desde inicial hasta 3ro de bachillerato en las dos jornadas y se trabaja de manera articulada con los mismos contenidos tanto en la

mañana como en la tarde.

Personal directivo, docentes y estudiantes:

Las autoridades institucionales a la fecha de redacción son: Msc. Vladimir Núñez, Rector (E); Msc. Mirelia Gaibor, Vicerrectora de la jornada matutina; Msc. Mónica Muñoz, Vicerrectora de la jornada vespertina; Lic. Rafael Ninabanda, Inspector General; y Lic. Jhonny Mora Subinspector. Además, la institución educativa cuenta con recurso humano distribuido de la siguiente manera: Planta docente conformada por 101 docentes, personal administrativo son 4 profesionales del departamento de consejería estudiantil, y 1 bibliotecaria; personal de código de trabajo 5 señores auxiliares de servicio. El número de estudiantes son 2.733 en las dos jornadas.

El proceso de repotenciación de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves se dio inicio en el 2011 - 2012, en el rectado del Abogado Xavier Mena, siendo el director provincial el Lic. Genaro García, estos fondos provenían del Banco Interamericano de Reconstrucción y Fomento, mediante crédito del Banco Mundial; cuando aún era Instituto Superior Tecnológico “Ángel Polibio Chaves.”

Posterior a ello, en el año 2014, se realiza una reformulación del proyecto en el rectorado de la Msc. Mirelia Gaibor, debido a que, ya no era Instituto Superior Tecnológico sino Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves y existían una mayor cantidad de estudiantes y de docentes.

La República del Ecuador y el Banco Mundial suscriben el Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, el 28 de enero de 2016, por el valor de USD \$178 millones de dólares para financiar el Proyecto “Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados” (PARECF), cuyo objetivo es: “(...) mejorar la calidad y la cobertura con equidad en los niveles inicial, básica y bachillerato del sistema educativo, en el marco de los objetivos estratégicos institucionales del Ministerio de Educación y del Plan Nacional de Desarrollo.”

Por los cambios de gobierno, entre otras circunstancias, el proyecto se quedó estancado hasta el año 2019, que desde el Ministerio de Educación, se pide información sobre las Unidades Educativas que estaban consideradas para la repotenciación a nivel nacional, entre ellas, nuestra institución educativa; y, es en el rectorado del Abogado

Luis Rivadeneira que se realiza las gestiones pertinentes, en conjunto con autoridades institucionales, personal docente, personal administrativo, comunidad educativa, para continuar con este proyecto.

El 02 de enero de 2020, se suscribe la Primera Enmienda al Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, en la cual se establece que para financiar el Proyecto “Apoyo a la Reforma Educativa en los Circuitos Focalizados - PARECF”, como parte del Macroproyecto “Nueva Infraestructura Educativa” lo siguiente: (i) el valor de USD \$138 millones de dólares (un recorte de 40 millones) (ii) la ejecución de obras a cargo del Ministerio de Educación, (iii) la inclusión del INEVAL como co-ejecutor del proyecto.

El 25 de marzo de 2020, se suscribe la Segunda Enmienda al Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, en la cual se establece que el Impuesto de Valor Agregado (IVA), será financiado con recurso del préstamo.

El 05 de septiembre de 2020, se suscribe la Tercera Enmienda al Contrato de Préstamo Nro. BIRF-8542-EC, en la cual se ajusta el presupuesto del Proyecto PARECF al monto de \$125.3 millones de dólares.

En septiembre de 2020, se convoca a licitación para contratar fiscalización del proyecto. En diciembre del mismo año se convoca a las diferentes firmas constructoras para el concurso de construcción de obras, teniendo plazo hasta febrero del 2021 para presentar las ofertas y los documentos habilitantes, quedando como ganador el CONSORCIO FUTURO ECUADOR ANGEL POLIBIO CHÁVEZ, con RUC

1793191685001 conformado por las compañías PUENTES Y CALZADAS INFRAESTRUCTURAS S. L, de nacionalidad española y SEVILLA Y MARTÍNEZ INGENIEROS C. A. SEMAICA, de nacionalidad ecuatoriana, legalmente representado por el Procurador Común del Consorcio, Ing. Clemente Moreno Fernández.

El 22 de julio de 2021, una delegación conformada por el Abogado Luis Rivadeneira, Msc. Carlos Aguas y la Abg. Mireya Pazmiño Asambleísta de la provincia Bolívar, realizaron una visita a Planta Central del Ministerio de Educación, siendo recibidos por el Sr. Viceministro del ramo Andrés Chiriboga, quien manifestó que, el

contrato con la constructora ganadora se firmará en el mes de octubre porque la institución educativa ya contaba con todos los requisitos estipulados para la repotenciación.

Se realiza una ampliación de plazo del Proyecto PARECF- Préstamo Nro. BIRF-8542-EC al 31 de diciembre de 2021

La Construcción de la Repotenciación UE Ángel Polibio Chaves, en la parroquia Ángel Polibio Chaves cantón Guaranda provincia de Bolívar se realiza mediante CONTRATO DE CONSTRUCCIÓN DE OBRAS No. BIRF-8542-LPI-OB-2020-019 de fecha 20 de diciembre 2021, el proyecto denominado: APOYO A LA REFORMA EDUCATIVA EN LOS CIRCUITOS FOCALIZADOS (PARECF, financiado mediante préstamo BIRF-8542-EC por un valor de USD \$ 7'576.500,00 (Siete millones quinientos setenta y seis mil quinientos con 00/100 dólares de los Estados Unidos), que no incluye IVA y un plazo de 300 días calendario.

Construcción de la Repotenciación UE Ángel Polibio Chaves, comprende la intervención en la construcción o repotenciación de los siguientes bloques y elementos:

Tabla 1.
Infraestructura

Bloques / Elementos	Cantidad
Bloque de 12 módulos Aulas	3
Repotenciación Sala de Profesores	1
Bloque Educación Inicial	2
Repotenciación Bloque de Laboratorio de Física y Química	1
Repotenciación Bloque de Laboratorio Tecnologías e Idiomas	1
Bloque Administración	1
Bloque Comedor - Salón de Usos Múltiple	1
Repotenciación Bloque Biblioteca	1
Bloque Bar	2
Bloque de Vestidores – Bodega	1
Cuarto de Máquinas	1

Cuarto de Bombas y Cisterna	1
Patio Cívico	1
Cancha de Usos Múltiple	2
Cancha de Fútbol	1
Portal de Ingreso	1
Reubicación de Cubierta Metálica	1
Áreas Exteriores	1
Parqueaderos	15

Mientras se realiza el proceso de repotenciación, se ha brindado los servicios educativos garantizando el derecho a la educación de los niños/as, adolescentes y jóvenes de esta prestigiosa institución; para ello, se ha coordinado un Plan de contingencia, de tal manera que los estudiantes continúen con sus actividades educativas, en la actualidad se encuentran distribuidos en diferentes unidades educativas UE Guaranda, EEB Roberto Arregui, EEB Manuel de Echeandía. Cabe indicar que el subnivel inicial, preparatoria, básica elemental, básica media, de las dos jornadas, laboran de forma presencial de lunes a jueves, mientras que básica superior y bachillerato se encuentran recibiendo clases virtuales de lunes a jueves y de manera presencial el viernes.

La tan esperada repotenciación, que parecía un sueño, hoy es una realidad. Esta institución educativa de tradición, prestigio, trayectoria académica, que la hacen grande cada uno de sus estudiantes, padres de familia, personal docente, personal administrativo y de servicios, autoridades institucionales, ex alumnos, ex docentes, ex autoridades y toda la comunidad, que velan por mantener en alto el nombre de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Información recopilada por: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

7. Metodología

7.1 Enfoque de la investigación

Dentro del proyecto investigativo se puede encontrar un enfoque de investigación mixto, ya que se agregó enfoques cualitativos y cuantitativos. La vertiente cuantitativa de este estudio se centra en la recolección de datos directos que ayudaran a la aclaración de la investigación. La misma ayudo a generar resultados con precisión de acuerdo al enfoque del proyecto. Detalladamente, se emplea un cuestionario diseñado como instrumento para recabar información de los miembros del cuerpo docente. Este cuestionario, cuidadosamente elaborado, se distribuye entre los participantes con el fin de recolectar datos numéricos que puedan ser sometidos a análisis estadísticos. Este enfoque cuantitativo brinda la recolección de datos precisos y veraces a favor de la investigación.

Por otro lado, la dimensión cualitativa del estudio se despliega a través de un examen profundo de las experiencias, percepciones y opiniones de los sujetos involucrados en el ámbito investigado. A través de métodos como ficha de observación, dirigida a los estudiantes o análisis de contenido, se busca recolectar la información subyacente en las narrativas de los participantes. Este enfoque cualitativo enriquece la comprensión global del problema al permitir una exploración detallada de factores subyacentes, motivaciones y contextos que podrían no ser capturados plenamente a través de simples medidas cuantitativas. La integración de estas dos perspectivas, tanto cuantitativas como cualitativas ayudan a la recolección de información necesaria que favorece al avance de la investigación y al objetivo general que se quiere llegar dentro de la misma.

7.2 Diseño o tipo de estudio Bibliográfico

Método bibliográfico es una técnica de investigación que implica la recopilación, análisis y síntesis de información existente en diversas fuentes documentales. Este método se utiliza para revisar y evaluar el conocimiento ya publicado sobre un tema específico, proporcionando una base teórica y contextual para la investigación.

Descriptivo:

Es descriptivo porque describimos minuciosamente el problema existente en la unidad educativa, referente a la problemática existente, dentro del aprendizaje en los infantes

Explicativo:

A través de la observación encontramos diferentes dificultades en el uso de tecnologías dentro de la institución educativa que no se encuentran en condiciones adecuadas para que los niños tengan un buen proceso de enseñanza-aprendizaje

7.3. MÉTODOS

Con el objetivo de esta investigación, se emplearán el enfoque inductivo, el enfoque deductivo, el método de análisis-síntesis y el enfoque de investigación-acción.

Método Inductivo

El método inductivo es una técnica de razonamiento que se utiliza para derivar generalizaciones o principios generales a partir de la observación de casos específicos

Método deductivo

El método deductivo es una técnica de razonamiento que parte de premisas generales conocidas o aceptadas para llegar a conclusiones específicas y particulares.

Luego, recopilarían datos específicos y realizarían observaciones en el campo para confirmar o refutar estas premisas generales. El enfoque deductivo permitiría establecer conexiones concretas y verificar la relación causa-efecto.

Análisis Síntesis

Este enfoque posibilitó un proceso de análisis lógico que reconfiguró de manera concisa el tema de investigación, centrándose en los aspectos más relevantes que ocurrieron durante esos eventos.

Investigación acción

Este enfoque prioriza la investigación colaborativa con la comunidad, especialmente con la institución y sus miembros. Se lleva a cabo a través de la participación activa de las personas y tiene como objetivo encontrar soluciones a los desafíos que enfrenta un grupo específico.

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Técnicas observación directa

En esta investigación se utilizará lo que es cuantitativo y cualitativo porque son herramientas y métodos específicos que nos ayudaran a recolectar, analizar e interpretar datos en el estudio de la investigación del proyecto. Estas técnicas nos permitirán a nosotros como investigadores obtener información precisa y confiable que pueden ser utilizadas para responder a preguntas de investigación, probar hipótesis y desarrollar teorías. Las técnicas que se están utilizando son la encuesta y la observación las cuales permitieron obtener información precisa y confiable que es utilizada para responder a preguntas de la investigación, probar hipótesis y desarrollar teorías esta investigación es de enfoque mixto.

Encuesta

La encuesta es aquella herramienta de investigación que consiste en formular una serie de preguntas a un grupo de personas con el propósito de recopilar datos sobre sus opiniones, comportamientos, características, o hechos específicos. Este método se utiliza para la recolección de datos y obtener información precisa sobre nuestro objeto de estudio, dentro de la unidad educativa “Ángel Polibio chaves

Ficha de observación

La ficha de observación es un instrumento utilizado para registrar de manera sistemática y detallada las observaciones realizadas sobre un fenómeno específico, como el comportamiento de individuos, eventos o situaciones. Consiste en un documento estructurado que permite anotar datos relevantes, impresiones, y detalles observados durante un período de tiempo determinado.

Comunicación y Colaboración: Facilita la comunicación entre profesionales, padres, tutores o equipos multidisciplinares al proporcionar una base objetiva y detallada para discutir y colaborar en la toma de decisiones.

Cuestionario

Un cuestionario es una herramienta de recolección de datos que consiste en una serie de preguntas escritas diseñadas para obtener información específica de los

encuestados esto nos permitirá recolección de datos estandarizada que permite recoger información de manera uniforme, facilitando el análisis comparativo de los datos. Además, es eficiencia en el tiempo y costo esta es una herramienta económica y rápida para obtener datos de un gran número de personas, dentro de esto tendremos un análisis Cuantitativo y Cualitativo por lo cual en el cuestionario podremos incluir preguntas tanto cuantitativas como cualitativas, proporcionando una visión amplia y detallada de los temas investigados.

Población de estudio de la Investigación

La población es el objeto de estudio directo dentro de la investigación, por consiguiente, se toma en cuenta a 4 Docentes y 20 estudiantes de Educación inicial pertenecientes a la Unidad Educativa “Ángel Polibio chaves” de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVEZ”

1. Los niños se encuentran motivados a la hora de trabajar actividades de motricidad fina y gruesa.

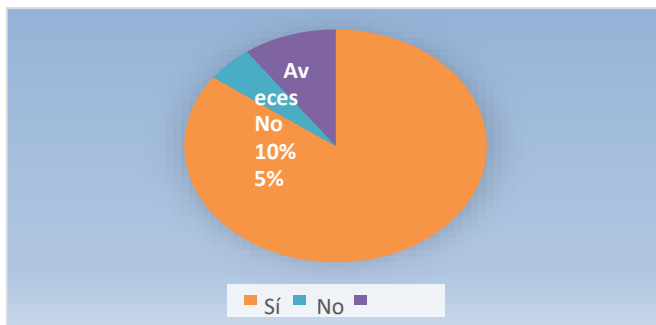
Tabla 2
Actividades de motricidad

Alternativa	Frecuencia	%
Sí	17	85%
No	1	5%
A veces	2	10%
Total	20	100%

Fuente: Encuesta a docentes “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Gráfico • 1
Actividades de motricidad



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

Según la observación realizada, los 17 niños se encuentran motivados a trabajar actividades motrices ya que esto indica que el niño ha comenzado a desarrollar las habilidades ya es muy importantes para la salud física, el desarrollo social y el bienestar emocional.

2. Los niños muestran interés y disfrutan usando el material didáctico

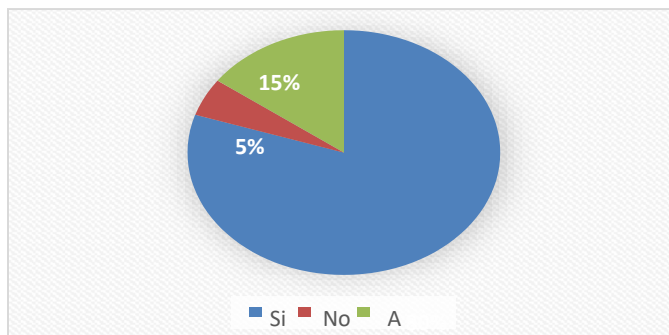
Tabla N° 3
Material didáctico

Alternativa	Frecuencia	%
Si	16	80%
No	1	5%
A veces	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Gráfico N° 2
Material didáctico



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

De acuerdo con lo que se ha logrado evidenciar los niños muestran interés usando los materiales didácticos de diversas maneras dependiendo de tipo de material y de acorde a la edad de los niños ya que esto ayuda a estimular el desarrollo cognitivo y motriz, fomenta la creatividad, apoya el desarrollo social y emocional.

3. El niño organiza el material durante las actividades.

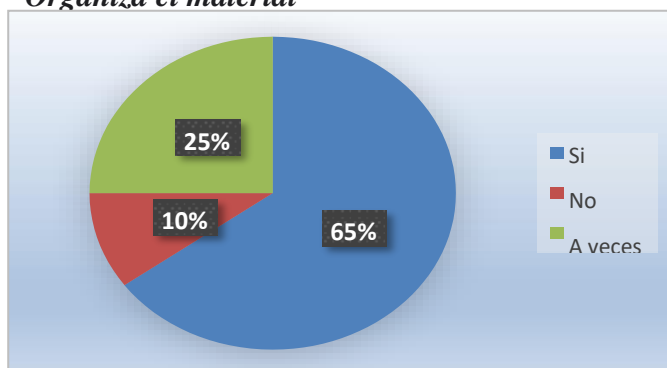
Tabla 4
Organiza el material

Alternativa	Frecuencia	%
Si	13	65%
No	2	10%
A veces	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Gráfico N° 3
Organiza el material



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

A través de la observación se pudo comprobar que los niños clasifican el material didáctico durante las actividades, ya sea por tamaño, color o forma. Este comportamiento se fomenta y apoya mediante actividades adecuadas y un entorno propicio, lo que contribuye significativamente al desarrollo integral de los niños.

4. Los niños tienen la habilidad para colorear dentro de las líneas.

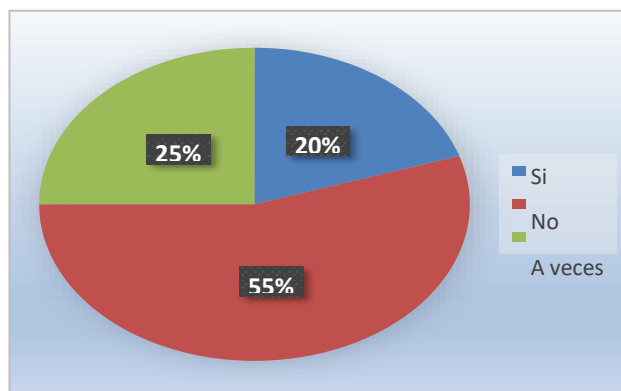
Tabla: 5
Colorear dentro de las líneas

Alternativa	Frecuencia	%
Si	4	20%
No	11	55%
A veces	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Gráfico N° 4
Colorear dentro de las líneas



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

Una parte los niños se observó que tienen la habilidad consistente de colorear dentro de las líneas. Esto puede indicar que una minoría de los niños han desarrollado la precisión y el control motor fino necesarios. Por otro lado, la mayor parte de los niños no pueden colorear dentro de las líneas, esto considera que los niños todavía están en proceso de desarrollar las habilidades motoras finas y la coordinación ojo-mano

requeridas para colorear dentro de las líneas de manera efectiva. Los niños a veces pueden colorear dentro de las líneas. Esto podría indicar que estos niños están en una fase de desarrollo donde muestran habilidad intermitente, lo que podría mejorarse con práctica y orientación

5. Los niños tienen capacidad para usar tijeras correctamente.

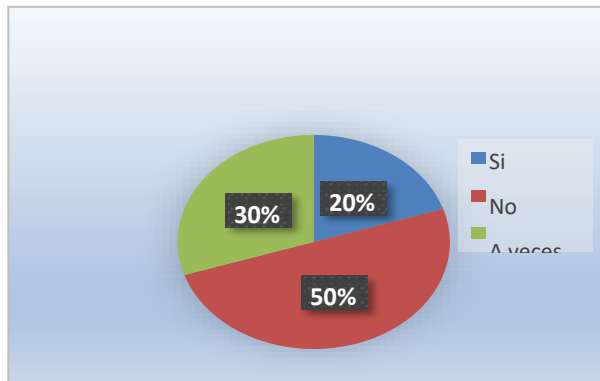
Tabla 6
Usar tijeras

Alternativa	Frecuencia	%
Si	4	20%
No	10	50%
A veces	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Gráfico N° 5
Usar tijeras



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

Según la observación llevada a cabo se puede evidenciar que los niños no tienen la capacidad de usar las tijeras correctamente para diferentes actividades realizadas dentro del aula ya que esto ayuda desarrollar su motricidad fina, coordinación mano-ojo y habilidades de planificación y ejecución

6. Los niños son capaces de sincronizar sus manos y ojos para realizar la actividad

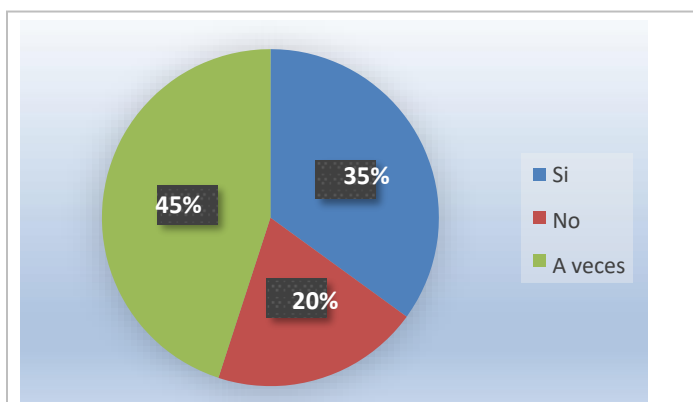
Tabla 7
Sincronizar sus manos y ojos

Alternativa	Frecuencia	%
Si	7	35%
No	4	20%
A veces	9	45%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

GRAFICO N° 6
Sincronizar sus manos y ojos



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J.

Análisis de pregunta

A través de observación pudo sincronizar sus manos y ojos de manera efectiva durante la realización de la actividad. Esto muestra que una parte significativa de los niños ha desarrollado una buena coordinación ojo-mano, esencial para tareas que requieren precisión.

7. Los niños pueden usar sus manos y dedos con precisión

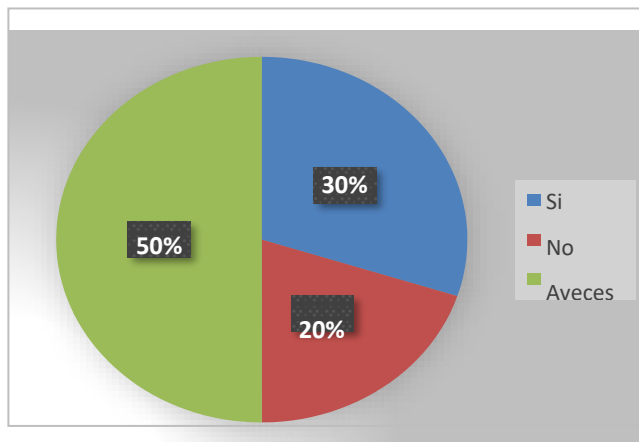
Tabla 8
Manos y dedos con precisión

Alternativa	Frecuencia	%
Si	6	30%
No	4	20%
A veces	10	50%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Gráfico N° 7
Manos y dedos con precisión



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Análisis de pregunta

De acuerdo con lo que se ha logrado evidenciar pueden usar sus manos y dedos con precisión. Ya que esto muestra un buen desarrollo de la motricidad fina, esencial para actividades que requieren movimientos delicados y controlados.

El 50% de los niños muestran una capacidad intermitente para usar sus manos y dedos con precisión. Esta alta proporción sugiere que estos niños están en una fase de desarrollo donde sus habilidades de motricidad fina pueden variar, posiblemente mejorando con más práctica y ejercicios adecuados.

8. Capacidad para ensartar objetos en un hilo.

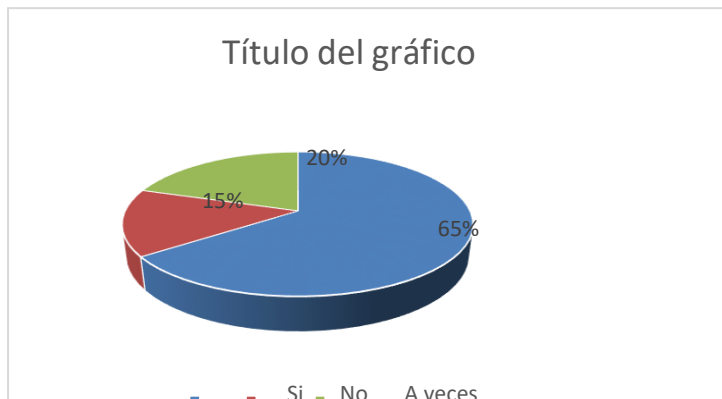
Tabla N° 9
Ensartar objetos

Alternativa	Frecuencia	%
Si	13	65%
No	3	15%
A veces	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Gráfico N°8
Ensartar objetos



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Análisis de pregunta

Según la observación realizada los niños pueden ensartar objetos en un hilo con éxito ya que esto muestra que una mayoría significativa de los niños ha desarrollado una buena motricidad fina y coordinación ojo-mano, habilidades esenciales para tareas que requieren precisión y destreza manual.

9. Participación y habilidades en actividades de construcción con bloques, legos, rompecabezas.

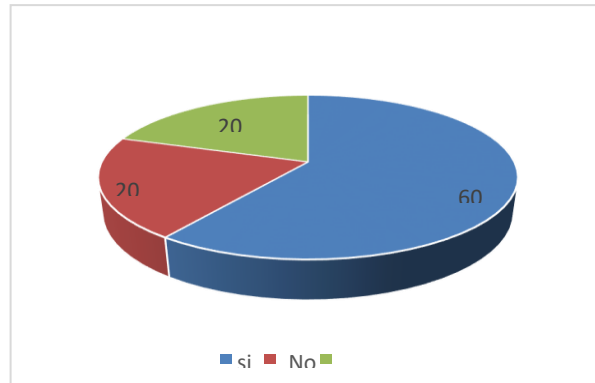
Tabla 10
Construcción con bloques

Alternativa	Frecuencia	%
si	12	60%
No	4	20%
A veces	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Gráfico N°9
Construcción con bloque



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Análisis de pregunta

De acuerdo con lo que se ha logrado evidenciar que los niños participan y demuestran habilidades en actividades de construcción con bloques, Legos y rompecabezas. Esta mayoría significativa indica que estos niños tienen buenas habilidades de motricidad fina, coordinación ojo-mano, y habilidades cognitivas como el pensamiento espacial y la resolución de problemas.

10. El niño fomenta el movimiento y el control corporal.

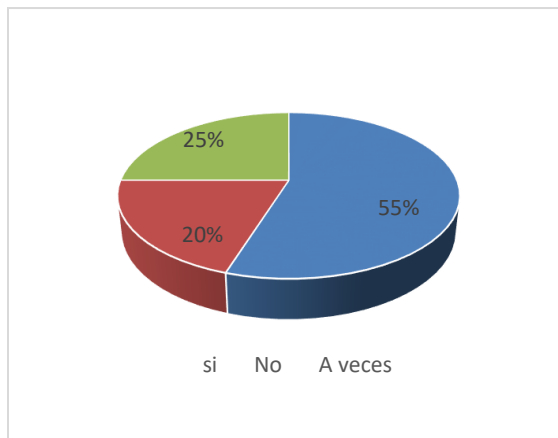
Tabla 11
Movimiento y el control

Alternativa	Frecuencia	%
si	11	55%
No	4	20%
A veces	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Cháves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Gráfico N°10
Movimiento y el control



Fuente: Unidad Educativa “Ángel Polibio Cháves”

Elaborado: Chileno M y Arévalo J

Análisis de pregunta

Mediante la observación, se ha comprobado que los niños promueven de manera efectiva el movimiento y el control corporal. Esto sugiere que son activos, demuestran buena coordinación y utilizan su cuerpo de manera eficiente en sus actividades diarias. Aunque la mayoría cree que los niños fomentan estas habilidades, existe una proporción significativa que no está de acuerdo o que piensa que esto solo ocurre ocasionalmente. Por ello, es crucial crear entornos y oportunidades que promuevan el desarrollo motor y el control corporal en los niños.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta Dirigida a las docentes de educación inicial la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

La mayoría de los docentes utiliza materiales didácticos regularmente para promover la motricidad fina, demostrando un claro compromiso pedagógico. No obstante, la mitad de ellos solo los usa ocasionalmente, debido a barreras como la falta de recursos o tiempo, y algunos docentes no los emplean en absoluto, lo que podría estar relacionado con dificultades de acceso o falta de capacitación.

En cuanto a la adecuación de los materiales, una parte de los docentes considera que estos son siempre adecuados para desarrollar la motricidad, mientras que otros los ven adecuados solo de manera ocasional, sugiriendo inconsistencias en su calidad. Preocupa que la mitad de los docentes opine que los materiales nunca son adecuados, lo que señala una deficiencia significativa en los recursos disponibles.

Respecto a la efectividad de los materiales, la mayoría de los docentes los percibe como efectivos, con una valoración positiva general, aunque algunos los califican como de efectividad media, lo que indica áreas de mejora. Para la motricidad fina, se utiliza principalmente plastilina y materiales de arte como pinturas y lápices. La falta de rompecabezas y juguetes de construcción podría deberse a su menor disponibilidad o percepción de poca eficacia, aunque su inclusión podría enriquecer las actividades.

En cuanto a la motricidad gruesa, la mitad de los docentes utiliza regularmente materiales didácticos, y la otra mitad solo ocasionalmente. Estos materiales, como pelotas, cuerdas y juegos de equilibrio, ayudan al desarrollo de habilidades motoras gruesas. La mayoría de los docentes está de acuerdo con la efectividad de estos materiales, aunque algunos consideran que hay margen para optimizar su uso.

Los obstáculos principales identificados por los docentes incluyen la falta de recursos adecuados, espacio insuficiente, tiempo limitado y la falta de formación específica, lo que resalta la necesidad de mejorar el acceso a recursos, la capacitación

docente y la gestión del tiempo para maximizar el uso de materiales en el aula.

9. CONCLUSIÓN

- Mediante un análisis detallado de la literatura existente, se identificaron varios principios teóricos fundamentales que destacan la importancia de materiales didácticos específicos para la promoción de habilidades motoras. Los principales hallazgos sugieren que los materiales didácticos bien diseñados pueden facilitar notablemente el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños pequeños. Se observó que actividades como el uso de bloques de construcción, plastilina y juegos de coordinación motora no solo mejoran, sino que también contribuyen al desarrollo cognitivo y social.

- Mediante una serie de observaciones, pruebas y análisis comparativos, se comprobó que el uso de materiales didácticos adecuados tiene un impacto notable y positivo en el desarrollo motor de los niños y niñas de esta edad. Los resultados indicaron que los niños que interactuaron regularmente con estos materiales mostraron mejoras significativas en la coordinación mano-ojo, la fuerza y la destreza manual, así como en la motricidad gruesa, evidenciada en un mejor equilibrio, coordinación y control corporal.

- Se desarrolló una guía que incluye una variedad de actividades diseñadas específicamente para mejorar las habilidades motoras y el equilibrio de los niños. Las actividades propuestas abarcan una amplia gama de ejercicios que incluyen juegos de coordinación, ejercicios de equilibrio, y actividades que fortalecen tanto la motricidad fina como la gruesa. Los principales hallazgos de la investigación indican que las actividades diseñadas en el manual son efectivas para mejorar el equilibrio y las habilidades motoras de los niños en este rango de edad. Las pruebas preliminares mostraron que los niños que participaron en estas actividades presentaron mejoras notables en su capacidad para mantener el equilibrio, así como en su coordinación general y destreza manual. Además, se observó que la implementación del manual no solo contribuyó al desarrollo físico de los niños, sino que también fomentó un ambiente

de aprendizaje lúdico y motivador.

10. PROPUESTA

PROPUESTA

Pequeños descubridores

Unidad educativa
"Ángel Polibio
chaves"



Introducción

El desarrollo de las habilidades motrices finas es crucial en el crecimiento de los niños, y una forma clara de observar estas habilidades es a través de su capacidad para colorear dentro de las líneas. Esta tarea no solo requiere coordinación entre la mano y el ojo, sino también la habilidad para mantener la concentración, seguir directrices y controlar los movimientos con precisión. Analizar esta habilidad ofrece una visión importante sobre el avance cognitivo y motor de los niños, permitiendo a educadores y padres adaptar sus estrategias para fomentar el progreso en áreas concretas.

Comprender las variaciones en la habilidad de colorear dentro de las líneas proporciona una visión importante sobre las diferentes etapas del desarrollo motor y cognitivo en los niños de 4 a 5 años. También sirve como base para crear y aplicar estrategias educativas adaptadas a las necesidades particulares de cada grupo. Al examinar los resultados de esta propuesta, es posible detectar áreas que necesitan mejora y diseñar intervenciones efectivas que fomenten un desarrollo más equilibrado y continuo en la habilidad de los niños para colorear dentro de las líneas y en otras actividades relacionadas.

Este enfoque permitirá a educadores, padres y especialistas adaptar sus métodos y apoyos, creando un entorno de aprendizaje que favorezca el desarrollo de las habilidades motrices finas y contribuya al éxito en futuras actividades académicas y al desarrollo personal de los niños.



Objetivo General

- Elaborar material didáctico para el fortalecimiento de la motricidad fina y gruesa de los niños de 4 a 5 años.

Objetivo Especifico

- Fomentar el desarrollo integral de los niños mediante la combinación de actividades motoras con aspectos cognitivos, sociales y emocionales.
- Implementar actividades prácticas utilizando los materiales didácticos diseñados, que integren movimientos controlados, coordinación y fuerza muscular.
- Evaluar el impacto del material didáctico y observar el uso de los recursos diseñados para medir su efectividad en el desarrollo de las habilidades motoras.

Actividad 1

Tema: Modelado con masa casera

DESTREZAS	Manipular estos materiales fortalece los músculos de las manos de los dedos.
INTRODUCCION	La masa para moldear es una herramienta esencial en la educación inicial, proporcionando a los niños una forma divertida y creativa de aprender y desarrollar habilidades clave. Este material maleable permite a los niños explorar su imaginación, mejorar su coordinación ojo-mano y fortalecer los músculos de sus manos. A través del juego con plastilina, los pequeños pueden experimentar con formas y colores, fomentar su creatividad y aprender conceptos básicos de manera interactiva y lúdica.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Masa casera (1 porción de harina, 2 sal, 3 agua, 4 aceite y 5 colorantes alimentarios).
PROCEDIMIENTOS	<ul style="list-style-type: none">• En un tazón grande, combina la harina y la sal.• Poco a poco, incorpora el agua a la mezcla de harina y sal, removiendo continuamente para evitar la formación de grumos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Si decides añadir aceite, mézclalo con los otros ingredientes. Esto hará que la masa sea más flexible y suave. • Cuando todos los ingredientes estén bien integrados, amasa la mezcla con las manos hasta obtener una textura suave y uniforme. Si la masa está muy pegajosa, puedes añadir un poco más de harina. • Si quieres darle color a la masa, separa la mezcla en porciones y añade algunas gotas de colorante alimentario a cada parte. • Conserva la masa en un recipiente cerrado o envuélta en papel film para que no se seque. 		
--	---	--	--

EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede manipular correctamente la masa casera			



Actividad 2

Tema: rompe cabeza de madera

DESTRESAS	Mejorar coordinación ojo-mano y las habilidades cognitivas (como la resolución de problemas y el reconocimiento de formas, colores y patrones) mediante el uso de rompecabezas de madera.
INTRODUCCION	Manipular las piezas fortalece los músculos de los dedos y las manos, mejorando la coordinación y la destreza manual. Facilita habilidades necesarias para tareas como escribir, dibujar y usar tijeras. Al alinear y encajar piezas, los niños desarrollan la capacidad de sincronizar lo que ven con los movimientos de sus manos. Esta habilidad es esencial para actividades motoras más complejas en el futuro.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Piezas grandes para niños más pequeños o piezas pequeñas para los más avanzados.• Opciones: formas geométricas, animales, números, letras, figuras de paisajes o escenas.• Mesa o alfombra para colocar el rompecabezas.• Una imagen del rompecabezas armado como referencia para los niños que la necesiten.
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">• Muéstrales a los niños las piezas y explícale que van a armar un rompecabezas.• Si es un grupo de niños pequeños, puedes explicar de manera sencilla: "Vamos a encontrar los lugares correctos para estas piezas y construir una figura juntos".• Si el niño o grupo es principiante, comienza con rompecabezas de pocas piezas (4-6 piezas grandes).• Para niños más avanzados, utiliza rompecabezas de

	<p>10-20 piezas que involucren formas más complejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anima a los niños a clasificar las piezas según sus características (por colores, bordes rectos, esquinas, etc.). • Pídeles que identifiquen las piezas de los bordes y esquinas, que suelen ser un buen punto de partida para armar el rompecabezas. 		
EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
Arma el rompecabezas de madera			



Actividad 3

Tema: El Lagarto Atrapa Moscas

DESTRESAS	Mejorar la coordinación, la precisión y la motricidad fina y gruesa mientras los niños simulan ser un lagarto que atrapa moscas.
INTRODUCCION	Motricidad fina: El uso de la lengua o herramientas para atrapar las moscas mejora la precisión y coordinación ojo-mano. Motricidad gruesa: Al moverse como lagartos, los niños trabajan músculos importantes y desarrollan habilidades como reptación y equilibrio. Imaginación: La temática les permite sumergirse en un mundo de fantasía, fomentando su creatividad. Socialización: Si se juega en grupo, promueve el trabajo en equipo y el respeto por turnos.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Círculos pequeños o tarjetas con dibujos de moscas (pueden ser de papel, goma EVA, o incluso pelotitas pequeñas).• Una lengua de lagarto (puede ser un rollo extensible de papel o una cinta de velcro unida a un palo pequeño).• Caja o tapete para delimitar el espacio de juego.• Reloj o cronómetro para hacer la actividad más dinámica (opcional).
PROCEDIMIENTO	<p>Preparación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coloca las "moscas" dispersas en un área designada (pueden estar en el piso o pegadas en una pared baja). Si usas velcro, puedes pegar una parte en las moscas y la otra en la "lengua" del lagarto. <p>El reto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños deberán arrastrarse como lagartos (movimiento de reptación) por el área, usando su lengua para "atrapar" las moscas. <p>Variaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pueden competir en equipos para ver quién

	<p>atrapa más moscas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduce un cronómetro para que intenten recogerlas en el menor tiempo posible. • Se puede añadir obstáculos, como túneles o conos, para que trabajen también su motricidad gruesa. 		
EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede moverse, imitando ser un lagarto			



Actividad 4

Tema: Encajar piezas

DESTRESAS	Contribuye al desarrollo de habilidades para identificar formas y colores, así como para resolver problemas.
INTRODUCCION	Encajar piezas es crucial para el desarrollo de niños de 4a 5 años, ya que mejora su coordinación mano-ojo, habilidades motoras finas y resolución de problemas. También fomenta la paciencia y el pensamiento cognitivo, promoviendo el crecimiento y aprendizaje mientras se divierten.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Piezas de plástico o madera• Tableros con formas para encajar• Juguetes con piezas de espuma para encajar• Juguetes magnéticos para encajar
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">• Asegúrate de que el área de juego esté limpia y segura, con una superficie adecuada para que el niño juegue cómodamente.• Presenta el juguete con formas encajables y muestra cómo encajar una pieza en su espacio correspondiente.• Permite que el niño intente hacerlo por sí mismo, ofreciendo ayuda si es necesario. <p>Elógielo por sus esfuerzos y logros, animándolo a seguir intentándolo en caso de dificultades.</p>

EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede identificar formas y colores			



Actividad 5

Tema: Hacer collares o pulseras

DESTRESAS	Colocar sorbetes en un cordón ayuda a mejorar la destreza de los dedos y la precisión al trabajar con objetos pequeños.
INTRODUCCION	Hacer collares o pulseras es una actividad divertida y educativa para niños de 4 a 5 años que fomenta la creatividad, la coordinación mano-ojo, y la motricidad fina, mientras les enseña a concentrarse, resolver problemas y expresarse de manera única.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Una mesa o alfombra• Cuentas Grandes• Cordones o Hilos de Juguete• Tijeras de Seguridad
PROCEDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none">• Organiza todos los materiales en una mesa o área de trabajo.• Corta un trozo de cordón o hilo elástico lo suficientemente largo para el collar o pulsera, dejando un poco de margen extra.• Deja que los niños elijan las cuentas que les gusten y las acomoden en el orden que deseen para diseñar su collar o pulsera.• Ayuda a los niños a enhebrar las cuentas en el cordón. Si es necesario, puedes usar cinta adhesiva en el extremo del cordón para facilitar el ensartado.• Anima a los niños a trabajar con cuidado y paciencia mientras insertan las cuentas.• Revisa el collar o pulsera para asegurarte de que esté bien hecho y seguro para usar.

EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede colocar los sorbetes en un cordón			



Actividad 6

Tema: Rayuela

Destrezas	Experimentar y descubrir a través de la observación nuevos aprendizajes.
Introducción	La Rayuela es un juego tradicional y muy popular que no solo es divertido, sino que también ayuda a desarrollar importantes habilidades motoras y de coordinación en los niños. Para esta actividad, dibujaremos un esquema en el suelo con tiza, que consistirá en varios cuadros numerados. Organizaremos a los jugadores según el orden de participación, asegurándonos de que todos esperen su turno de manera respetuosa.
Materiales	Ficha y tiza
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none">• Cada jugador elige un marcador.• Se establece el orden de los turnos.• El jugador lanza su marcador hacia el cuadro número 1. El marcador debe caer dentro del cuadro correspondiente sin tocar las líneas ni salirse del área.• El jugador salta de cuadro en cuadro siguiendo el orden numérico:• En los cuadros individuales, se salta con un pie.• En los cuadros dobles, se colocan ambos pies, uno en cada cuadro.• El cuadro donde está el marcador debe ser saltado. No se puede pisar ese cuadro.• Al llegar al último cuadro numerado, el jugador da la vuelta y regresa saltando.• Al pasar por el cuadro del marcador, el

	<p>jugador debe agacharse (sin perder el equilibrio) para recogerlo y continuar saltando.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el jugador completa el recorrido con éxito, lanza el marcador al siguiente cuadro (número 2) y repite el proceso. • Si comete un error, pierde el turno, y el siguiente jugador tiene su oportunidad. 		
Logro	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio • Estimula la imaginación • Coordinación • Paciencia • Interacción social • Desarrollo óculo- manual y óculo penal 		
Evaluación	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede seguir las reglas de la rayuela			



Actividad 7

Tema: Globo volador

Destreza	Descubrir Habilidades motoras gruesas mediante el movimiento corporal
Introducción	El juego del Globo Volador es una actividad divertida y dinámica que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas, coordinación y equilibrio. En esta actividad, los niños crearán su propia raqueta utilizando un plato desechable y un palillo de pincho, asegurando todo con cinta adhesiva. El globo inflado servirá como la pelota.
Materiales	Globo, plato desechable, palillo de pincho y cinta adhesiva
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none">• Primero, creamos una raqueta utilizando un plato desechable y un palillo de pincho. Inflamos un globo para que funcione como una pelota.• La actividad consiste en lanzar el globo sin que toque el suelo, aumentando el número de globos a medida que se avanza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Esto ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades motoras gruesas de manera divertida. • Es importante explicarles previamente qué podría ocurrir con el globo si lo manejan con demasiada fuerza. 		
Logro	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad ✓ Concentración ✓ Mejora la coordinación de ojo y mano ✓ Mejora la agilidad 		
EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede mantener su equilibrio			



Actividad 8

Tema: Caminando por mis huellas

Destreza	Adquirir coordinación motora fina y gruesa mediante el movimiento.		
Introducción	El juego "Caminando por mis Huellas" es una actividad interactiva y estimulante diseñada para ayudar a los niños a desarrollar su coordinación, equilibrio y habilidades motoras finas. En esta actividad, crearemos un circuito en el suelo utilizando cinta adhesiva para formar diversas líneas: rectas, curvas y en zigzag.		
Materiales	Cartulinas de colores, dibujar las huellas de manos y pies.		
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none">• Colocar varias huellas en el suelo,• Luego los jugadores deberán situar sus manos y pies en las posiciones indicadas.• Es importante que realicen movimientos amplios para facilitar el salto durante la actividad.		
Logro	<ul style="list-style-type: none">• Mejora la atención• Estimula las habilidades sociales• Desarrollo de la motricidad gruesa y fina• Fomenta la coordinación• Aumenta la concentración		
EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede caminar sin salir de las huellas.			

Actividad 9

Tema: Lanzas la pelota al payazo

Destreza	Fortalecer la fuerza y la coordinación de los movimientos
Introducción	El juego "Lanzas la Pelota al Payazo" es una actividad divertida y emocionante diseñada para mejorar la coordinación motriz y la precisión de los niños. En esta actividad, prepararemos una figura de un payaso con agujeros de diferentes tamaños en su cuerpo. Cada agujero tendrá un valor de puntos distinto, siendo los agujeros más pequeños los que otorguen más puntos debido a su dificultad.
Materiales	Pelota, el payazo de cartón
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none">• Lanzar pelota y meterla en el agujero.• Se pueden contar los puntos de diferentes maneras:• Quién consiga más puntos gana.• 1 los puntos se consiguen acertando en los agujeros.• Si el agujero es mayor se obtienen menos puntos, y si es menor se obtienen más.• Quien haya metido más pelotas gana.
Logro	<ul style="list-style-type: none">• Mejora de la Coordinación Motora• Desarrollo de la Precisión• Incremento de la Concentración• Fomento de la Paciencia• Estimulación de la competitividad Saludable

EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido
El niño puede acertar al agujero del payazo			



Actividad 10

Tema: Circuito de Equilibrio

Destreza	Adquirir mejoramiento de equilibrio corporal		
Introducción	El "Circuito de Equilibrio" es una actividad diseñada para desafiar y mejorar las habilidades motoras y el equilibrio de los niños de manera divertida y dinámica. En este juego, prepararemos un recorrido en el suelo utilizando diversos materiales como cinta adhesiva, cuerdas, conos y bloques, creando caminos que pueden incluir líneas rectas, curvas, zigzagueantes y obstáculos.		
Materiales	Rollos de papel higiénico, pelotas y cinta.		
Procedimiento	<ul style="list-style-type: none">• Crear un circuito en el suelo usando cinta adhesiva, con líneas rectas, curvas y zigzagueantes.• Luego, damos al niño un rollo de papel y colocamos una pelota para que camine sobre las distintas líneas del circuito, manteniendo su equilibrio de manera divertida.		
Logro	<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollo de la atención y concentración➤ Mejora la resistencia➤ Control de su cuerpo➤ Mantener el equilibrio compresión		
EVALUACIÓN	Inicio	Proceso	Adquirido

El niño puede mantener el equilibrio sobre el circuito



11. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- Anonimo. (16 de 7 de 2021). Recursos didácticos. Obtenido de Recursos didácticos: <https://concepto.de/recursos-didacticos/>
- Colcha, San Lucas, J. (05 de 07 de 2021). Digital. Obtenido de Digital: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/1752-Article%20Text-8231-1-10-20210621.pdf>
- Coronado, i. R. (2023). Desarrollo motor: desde una perspectiva integral. Obtenido de Dialnet-desarrolloMotor: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-DesarrolloMotor-9094333.pdf>
- Gallego, A., & Orozco, M. (30 de Octubre de 2012). El material didactico para la construccion de prendizaje. Obtenido de El material didactico para la construccion de aprendizaje: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813%20(2).pdf)
- Gallego, V. A. (11 de 26 de 2020). Bibliotecas universidad de san buenaventura. Obtenido de Bibliotecas Universidad de san buenaventura: <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/5442ad12-1bb5-4603-bb06-b6dc4b5a07e3/content>
- García, V. L. (12 de 10 de 2023). suavinex. Obtenido de suavinex: <https://www.suavinex.com/livingsuavinex/que-es-el-desarrollo-psicomotor-en-bebes/#:~:text=Seg%C3%BAn%20el%20psic%C3%B3logo%20Jean%20Piaget,sentidos%20y%20de%20sus%20movimientos.>
- Garrido, J. F. (04 de 14 de 2020). Apoyo escolar. Obtenido de Apoyo escolar: <https://www.editorialgeu.com/blog/diferencias-entre-motricidad-fina-y-gruesa-como-tratarla-con-juegos-y-ejercicios/#:~:text=%C2%BFSabes%20la%20diferencia%20entre%20motricidad,%20dedos%20labios%20y%20lengua.>
- Herrera, Morales, Nieto, E. (15 de 11 de 2017). Artículo de investigacion . Obtenido de Revistas hechos y proyecciones del lenguaje: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/3845-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14779-1-10-20180503.pdf>
- López, M. A. (26 de 11 de 2024). Consideraciones tecnico- pedagogicas para elaborar y evaluar materiales didacticos. Obtenido de Consideraciones tecnico-pedagogicas para elaborar y evaluar materiales didacticos: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2014/02/materiales-didacticos.pdf>
- Lozano, R. (30 de 08 de 2020). Educación e ideas. Obtenido de Educación e ideas: <https://www.educacioneideas.com/post/estimulando-motricidad-fina-juegos-y-materiales-did%C3%A1cticos>
- Mendoza Morán, A. M. (25 de 11 de 2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa. Obtenido de Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/382/3821586002/3821586002.pdf>
- Pardo, Cobo, Martínez, M. (25 de 02 de 2016). Publicaciones didacticas. Obtenido de

- La motricidad en educación infantil:
<https://core.ac.uk/download/pdf/235860404.pdf>
- Poleo., M. (10 de 10 de 2015). Teorías del desarrollo motor. Obtenido de Aprendizaje y desarrollomotor:
<https://aprendizajeydesarrollomotoref.blogspot.com/2015/10/modelos-del-desarrollo-motor.html>
- Suarez, E., & Padín, M. (26 de 11 de 2019). Adaya Press. Obtenido de Estrategias y metodología didáctica: <https://www.adayapress.com/wp-content/uploads/2019/05/Estrategias.pdf>
- Unesco. (2002). Asociación internacional de aprendizaje experiencial. Obtenido de Asociación internacional de aprendizaje experiencial:
<https://www.aprendizaje-experiencial.org/intro#:~:text=John%20Dewey%2C%20fil%C3%B3sofo%20y%20pedagogo,impacto%20en%20la%20experiencia%20presente.>
- Velastegui, Obando, Guevara, E. (21 de 11 de 2022). Dialnet-Motricidad Fina Y Su Contribución En El Desarrollo. Obtenido de Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de:
[file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-MotricidadFinaYSuContribucionEnElDesarrolloAcademico-8797388%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-MotricidadFinaYSuContribucionEnElDesarrolloAcademico-8797388%20(1).pdf)

12. ANEXO

12.1. ANEXO 1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta Dirigida a las docentes de educación inicial la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”

Apreciado docentes, le solicitamos su colaboración para completar esta encuesta, cuyo objetivo es evaluar el uso y la efectividad del material didáctico en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas del subnivel inicial II. Sus respuestas serán confidenciales y utilizadas exclusivamente con fines de investigación y mejora educativa.

Por favor, marque con una "X" la opción que mejor represente su respuesta para cada pregunta.

1. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos para fomentar la motricidad fina en su aula?

- a) Siempre
- b) a veces
- e) Nunca

2. ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza más para desarrollar la motricidad fina en los niños?

- a) Rompecabezas
- b) Plastilina
- c) Juguetes de construcción (como bloques)
- d) Material de arte (pinturas, lápices de colores)

- e) Otros: _____

3. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos para fomentar la motricidad gruesa en su aula?

- a) Siempre
- b) A veces
- e) Nunca

4. ¿Qué tipos de materiales didácticos utiliza más para desarrollar la motricidad gruesa en los niños?

- a) Pelotas
- b) Cuerdas para saltar
- c) Aros y conos
- d) Juegos de equilibrio (como barras de equilibrio)
- e) Otros: _____

5. ¿Considera que los materiales didácticos disponibles son adecuados para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en sus alumnos?

- a) De acuerdo
- b) En desacuerdo

6. ¿Qué importancia le da al desarrollo de la motricidad fina y gruesa en su planificación de actividades diarias?

- a) Alta
- b) Media
- c) baja

7. ¿Cree que la formación profesional que ha recibido le ha preparado adecuadamente para utilizar materiales didácticos en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo

8. ¿Con qué frecuencia integra actividades que desarrollen tanto la motricidad fina como la gruesa en una sola sesión?

- a) Siempre
- b) A veces
- e) Nunca

9. ¿Qué desafíos encuentra al utilizar materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad en sus alumnos? (Seleccione todas las que apliquen)

- a) Falta de recursos adecuados
- b) Espacio insuficiente
- c) Tiempo limitado
- d) Falta de formación específica
- e) Otros: _____

10. ¿Considera que la utilización de materiales didácticos mejora la participación y el interés de los niños en las actividades motrices?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) Totalmente en desacuerdo

12.2. ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Instrucciones: Marque con una X en la respuesta que considere correcto.

TEMA DE INVESTIGACIÓN	Materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel inicial II, de la unidad educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024		
OBJETIVO	Observar el impacto del material didáctico en el desarrollo de las habilidades de motricidad fina y gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel inicial II, de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” del cantón Guaranda, provincia Bolívar en el periodo 2024.		
Nombre de la Institución	Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”		
Nombre de la Maestra	Lic. Natalia Montero		
Nombre de los Observadores	Arevalo Jessica, Chileno Moisés		
Nivel Inicial	Inicial II	Edad	4-5 años
Indicadores	Resultados		
	Si	No	A veces
1. Los niños se encuentran motivados a la hora de trabajar actividades de motricidad fina y gruesa.	x	x	

2. Los niños muestran interés y disfrutan usando el material didáctico	x		
3.El niño organiza el material durante las actividades.		x	x
4. Los niños tienen la habilidad para colorear dentro de las líneas.			x
5. Los niños tienen capacidad para usar tijeras correctamente			x
6. Los niños son capaces de sincronizar sus manos y ojos para realizar la actividad.		x	
7. Los niños pueden usar sus manos y dedos con precisión	x	x	
8. Capacidad para ensartar objetos en un hilo	x		
9. Participación y habilidades en actividades de construcción con bloques, legos, rompecabezas.	x		
10. El niño fomenta el movimiento y el control corporal	x		

12.3. ANEXO 3. EVIDENCIAS

Imagen 1 movimiento de nuestro cuerpo



Imagen 2 colorear las imágenes



Imagen 3. Manipulación de la plastilina



12.4. ANEXO 4. RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.8 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, período académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular	Unidad de Integración curricular
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Angeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: “APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: “MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES” DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024”, PRESENTADO POR: CHILENO CHILENO MOISES ANDRES Y AREVALO NINABANDA JESSICA MARIBEL, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. DANNY FERNANDO PÉREZ CASTILLO, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

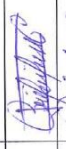
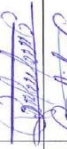




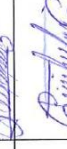



FMDP/Marcela N.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR













Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y humanísticas	
Carrera: Educación inicial	Opción: Trabajo de titulación
Modalidad de Titulación:	Proyecto de titulación
Título del proyecto:	"MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2024"
Estudiante: Jessica Maribel Arevalo Ninabanda Moises Andres Chileno Chileno	Cédula: 020254192-6 025021403-8
Docente Tutor: Lic. Danny Fernando Perez Castillo	Teléfono: 0990536739 0986606845
	E-mail: ajessica@mailes.ueb.edu.ec mochileno@mailes.ueb.edu.ec
	Teléfono: 0988728720
	E-mail: dperez@ueb.edu.ec

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN...

Nº	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/05/2024	Revisión del tema del proyecto de integración curricular.	2		
2	28/05/2024	Corrección del tema del proyecto de integración curricular	2		
3	03/06/2024	Revisión del perfil del proyecto de integración curricular.	2		
4	10/06/2024	Revisión del perfil, (corrección de del problema, puntos importantes como los contextos donde se desarrolla el problema planteado).	2		
5	17/06/2024	Revisión de la justificación y objetivos generales y específicos.	2		
6	24/06/2024	Revisión y aprobación del perfil del proyecto de integración curricular	2		
7	27/06/2024	Revisión del marco teórico, teoría científica.	2		
8	02/07/2024	Segunda revisión del marco teórico con las correcciones dadas.	2		
9	05/07/2024	Revisión del orden de los artículos en la teoría legal. Revisión de la teoría referencial.	2		
10	09/07/2024	Revisión de las metodologías utilizadas en el proyecto de integración curricular.	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

11	12/07/2024	Revisión del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración curricular	2		
12	16/07/2024	Corrección y aprobación del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración Curricular	2		
13	23/07/2024	Revisión de conclusiones y planteamiento de ideas para la realización de la propuesta de trabajo.	2		
14	26/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto de integración curricular	2		
15	30/07/2024	Aprobación de la propuesta del proyecto de integración curricular	2		
16	05/08/2024	Revisión del proyecto de integración curricular completo.	2		



Lic. Danny Perez Castillo
Firma



Lic. Dora Efigenia
Firma

13.6. CERTIFICADO TURNITING



7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Exclusiones

- ▶ N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 0%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

