



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA" DEL RECINTO GUAPARA PARROQUIA MORASPUNGO CANTÓN PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.

AUTORES:

GAIBOR MORA MIGUEL ÁNGEL.

REA LÓPEZ ZOILA EMPERATRIZ

ASESOR

MSc. VÍCTOR ARANDA NÚÑEZ.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL – BOLÍVAR

2010 – 2011

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA" DEL RECINTO GUAPARA PARROQUIA MORASPUNGO CANTÓN PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.

AUTORES:

GAIBOR MORA MIGUEL ÁNGEL.

REA LÓPEZ ZOILA EMPERATRIZ

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL – BOLÍVAR

2010 – 2011

I. DEDICATORIA

La presente investigación se la dedico a Dios por darme la oportunidad de vivir y especialmente a mis padres que me dieron la vida y su apoyo incondicional contar con una familia maravillosa quienes se han constituido en el pilar fundamental y el soporte para llegar a alcanzar este sueño tan anhelado ya que con su cariño, comprensión, apoyo y ayuda absoluta supieron levantarme siempre en los momentos más difíciles de mi vida estudiantil y para ellos Dios les bendiga siempre.

Miguel Ángel Gaibor Mora

Con el sentimiento más puro de consideración y respeto, dedico este trabajo a Dios, a mis padres y a mis hijos que son pilares fundamentales en los logros de mis de mis objetivos.

Gracias a su abnegado afán y sacrificio hicieron posible la culminación de esta meta, cuyos resultados estarán siempre al sacrificio de la lealtad y la justicia.

En este trabajo mi gratitud, para aquellos que admiro, amo, y aprecio, por hoy y por siempre.

Zoila Emperatriz Rea López

II. AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento principal y sincero va dirigido a la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas, Carrera de Educación Básica, y a su Extensión San Miguel, por brindarnos la oportunidad de capacitarnos profesionalmente. Nuestra sincera gratitud a cada uno de los tutores a todo el honorable cuerpo académico de esta noble institución por todo su apoyo abnegado y desinteresado que nos han ofrecido durante todo el tiempo que ha transcurrido nuestra vida estudiantil, los cuales compartieron sus conocimientos y experiencias profesionales quienes con amabilidad han atendido y satisfecho nuestros requerimientos durante el proceso de estudio.

Particular agradecimiento al Msc. Víctor Aranda Núñez por compartir todos sus conocimientos, y quien orientó este trabajo de investigación haciendo posible su culminación.

A nuestros queridos padres y familiares, por su apoyo moral y económico, que han sido base fundamental para que nuestros ideales se hagan realidad.

Al personal docente de la "Unidad Educativa Guapara" del recinto Guapara Parroquia Moraspungo cantón panga provincia de Cotopaxi, por habernos permitido aplicar los instrumentos de investigación y la propuesta para dar solución a la problemática que fue objeto de investigación.

A todos que aportaron de una u otra manera para alcanzar este ideal.

Miguel Angel Gaibor Mora
Zoila Emperatriz Rea López

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

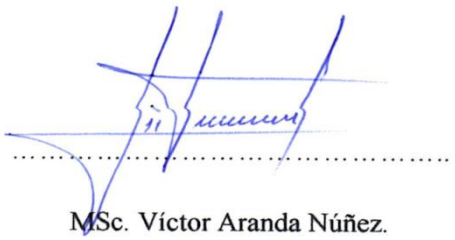
MÁSTER VÍCTOR ARANDA NÚÑEZ
Asesor del Trabajo de Grado.

C E R T I F I C A

Que el informe final del trabajo de grado titulado: LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA" DEL RECINTO GUAPARA PARROQUIA MORASPUNGO CANTÓN PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO LECTIVO 2010-2011, elaborado por: Miguel Ángel Gaibor Mora y Zoila Emperatriz Rea López**,** egresados de la Facultad de Ciencias de la Educación Carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas por los pares académicos y las observaciones emitidas en las asesorías realizadas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados proceder a la presentación del Informe Final para su trámite pertinente.

San Miguel, Octubre 9 del 2011



MSc. Víctor Aranda Núñez.
ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Ante las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas y del pueblo ecuatoriano, declaramos que para la realización del presente trabajo de investigación con el tema: "LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** DEL RECINTO GUAPARA PARROQUIA MORASPUNGO CANTÓN PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO LECTIVO 2010-2011" consideramos varios conceptos, ideas y doctrinas de autores de gran renombre, los mismos que nos ayudaron a emitir ideas criterios y propuestas expuestos en el presente Informe Final para el Trabajo de Grado son exclusiva responsabilidad de las autores.

Miguel Angel Gaibor Mora.

C.I. 020141830-8

Zoila Emperatriz Rea López

C.I. 120504299-5

PROTOCOLIZACION

En la cabecera cantonal de San José de Chimbo, República del Ecuador, hoy día LUNES SIETE DE NOVIEMBRE del año dos mil once, ante mí Víctor Hugo Mejía Veloz, Notario Público de este cantón, procedo a protocolizar, el presente TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCION EDUCACION BASICA, solicitado por los señores MIGUEL ÁNGEL GAIBOR MORA y ZOILA EMPERATRIZ REA LÓPEZ; en un tomo de ciento cuarenta y siete páginas; de todo lo cual DOY FE.

EL NOTARIO,

VICTOR H. MEJIA V.
NOTARIO 1ro.
CANTON CHIMBO

V. TABLA DE CONTENIDOS

Nº	ÍNDICE	Pág.
I	Dedicatoria……	I
II	Agradecimiento…….	II
III	Certificación del Director……..	III
IV	Autoría Notariada……..	IV
V	Tabla de contenidos……..	V
VI	Lista de Cuadros y Gráficos…….	IX
VII	Lista de Anexos…….....	XI
VII	Resumen Ejecutivo en español e inglés……	XII
IX	Introducción……..	XVI
1	Tema…….	1
2	Antecedentes…….	2
3	Problema…….....	4
4	Justificación……..	5
5	Objetivos……..	8
6	Hipótesis…….....	9
7	Variables…….....	10
8	Operacionalización de variables…….....	11

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1.Teoría Científica

1.1.1 Efectos y reacciones psicológicas del niño ante los contenidos violentos de la televisión…… 13
1.1.2 El poder de la televisión…… 15
1.1.3 Los contenidos violentos en la televisión……. 18
1.1.4 Reacciones psicológica del niño ante contenidos violentos en T.V… 19
1.2.1 Más televisión, menos atención…… 22
1.2.2 La televisión como habito……. 24
1.2.3 Influencia de la televisión en el aprendizaje y conducta del niño y adolecente……. 25
1.2.4 Asegurar el derecho de los niños a ser protegidos de toda influencia que pueda dañarles……. 29
1.2.5 Los niños y la televisión…… 32
1.2.6 Los padres pueden ayudar a sus hijos a tener experiencias positivas con la televisión…….. 33
1.2.7 La televisión ¿caja embrutecedora o ventana al mundo?..... 35
1.2.8 Influencia de la televisión en las actitudes en la conducta social…… 36
1.2.9 Es el rendimiento escolar un problema…… 37
1.2.10 Que no se ha dicho sobre los factores que se relacionan con el bajo rendimiento escolar……. 39
1.2.11 Efectos negativos de la televisión en los niños…… 41
1.2. Marco legal……. 46
Constitución del Ecuador sección quinta educación…… 46
Reglamento de grados y títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar…… 47
Del trabajo de grado…… 47
Del proyecto de trabajo de grado…… 47
Del proceso de proyecto…….. 48
1.3.Teoria conceptual 49
1.4. Teoría referencial 59

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Por el propósito……. 67

2.2. Por el nivel de conocimiento……. 67

2.3. Por el lugar…… 67

2.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos…….. 68

2.5. Diseño por la dimensión temporal…… 68

2.6.Universo y muestra…… 69

2.7. Procesamiento de datos…… 71

2.8. Métodos…… 71

CAPITULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1. Comprobación de hipótesis……... 107

3.2. Conclusiones……. 108

3.3. Recomendaciones……. 110

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1 .Titulo……. 113

4.2. Introducción…….. 114

4.3. Objetivo……. 116

4.4. Desarrollo…… 117

Televisión……. 117

Horario para ver televisión…….. 118

Programas de televisión violentos que influyen en el comportamiento agresivo y el bajo rendimiento de los niños/as…… 119

Dibujos animados…… 119

Películas de guerra, violencia y terror…… 123

Telenovelas…….. 124

Lucha libre…….. 125

Programas educativos…….. 126

Saséame…… 128

Barney…….. 129

Shrek…… 130
Juegos de lectura…….. 130
Programas de cuentos…….. 132
4.5.Evidencia de la aplicación de la propuesta…… 134
4.6.Resultados de la aplicación…… 135
BIBLIOGRAFÍA……. 136
ANEXOS…… 137

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÀFICOS

Encuesta dirigida a los niños y niñas de la Unidad Educativa "Guapara".

Tabla y gráfico No.1 ¿Sus padres le han establecido un horario para ver la televisión? 77

Tabla y gráfico No.2 ¿Mira usted programas educativos? 78

Tabla y gráfico No.3 ¿Los programas de dibujos animados nos dejan aprendizajes significativos? 79

Tabla y gráfico No.4 ¿Le gusta mirar y escuchar las noticias en la televisión? 80

Tabla y gráfico No.5 ¿Sus padres le explican sobre algo que no entiende en algún programa televisivo? 81

Tabla y gráfico No.6 ¿En sus tiempos libres le gusta leer? 82

Tabla y gráfico No.7 ¿Estudia con agrado las lecciones que envía su maestro? 83

Tabla y gráfico No.8 ¿Su comportamiento es el mismo dentro y fuera de la escuela? 84

Tabla y gráfico No.9 ¿Considera que su rendimiento académico es satisfactorio? 85

Tabla y gráfico No.10 ¿Su padre revisa sus deberes minuciosamente y le da recomendaciones? 86

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de la Unidad Educativa "Guapara".

Tabla y gráfico No.1 ¿A realizado usted un horario para que sus niños/as miren la televisión? 87

Tabla y gráfico No.2 ¿Mira su niño/a programas educativos? 88

Tabla y gráfico No.3 ¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño? 89

Tabla y gráfico No.4 ¿Observa en la televisión las noticias diariamente junto con sus hijos? 90

Tabla y gráfico No.5 ¿Al mirar la televisión con su hijo explica sobre su 91

contenido para que el no tenga confusión?
Tabla y gráfico No.6 ¿Su niño practica la lectura diariamente? 92
Tabla y gráfico No.7 ¿A su niño/a le gusta estudiar las lecciones que envía el profesor? 93
Tabla y gráfico No.8 ¿A preguntado usted como es el comportamiento de su hijo/a en la escuela? 94
Tabla y gráfico No.9 ¿El rendimiento académico de su niño es bueno? 95
Tabla y gráfico No.10 ¿Al revisar los deberes a su hijo da recomendaciones? 96
Encuesta dirigida a los Docentes de la Unidad Educativa "Guapara".
Tabla y gráfico No.1 ¿A asesorado usted a sus niños y padres de familia horarios para que miren la televisión? 97
Tabla y gráfico No.2 ¿Aconseja usted a que sus alumnos vean programas educativos? 98
Tabla y gráfico No.3 ¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño? 99
Tabla y gráfico No.4 ¿Recomienda a sus niños/as a mirar diariamente las noticias? 100
Tabla y gráfico No.5 ¿Explica a sus niños/as que no todos los programas de televisión son reales? 101
Tabla y gráfico No.6 ¿Sus niños/as practican hábitos de lectura? 102
Tabla y gráfico No.7 ¿Les gusta a sus niños dar lecciones en forma voluntaria? 103
Tabla y gráfico No.8 ¿Cree que el comportamiento de los niños dentro de la escuela es variable? 104
Tabla y gráfico No.9 ¿El rendimiento de su niño es bueno? 105
Tabla y gráfico No.10 ¿Al revisar los deberes de los niños/as a notado que hay apoyo de los padres en su ejecución? 106

VII. LISTA DE ANEXOS

Anexo Nº1 Foto de La Escuela y Croquis……... 138
Anexo Nº2 Fotos de los Padres de Familia aplicando la encuesta…… 139
Anexo Nº3 Fotos de los niños aplicando la encuesta……. 140
Anexo Nº4 Fotos de los Padres de Familia aplicando la Propuesta…… 141
Anexo Nº5 Formato de encuesta para los Padres de Familia……. 143
Anexo Nº6 Formato de encuesta para los niños/as…… 145
Anexo Nº7 Formato de encuesta para Profesores…….. 147

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

No cabe duda que hoy en día la televisión se ha convertido en parte sustancial de nuestras vidas, tanto de adultos como de niños/as, y que cada vez influye con más fuerza en la conducta y actitud de los mismos, pero sobre todo en estos últimos, porque en muchos hogares se les permite ver excesivamente la televisión, ya que hay muchos padres despreocupados y cómodos, que al no asumir plenamente su rol, inducen a los niños a pasar largas horas frente al televisor, el mismo que en muchos casos cumple el papel de niñera.

Hoy más que nunca se hace notable la influencia de la televisión en los niños y niñas, ya que esta ha ido ganándole espacios a otras actividades de distracción tales como juegos al aire libre, prácticas deportivas, lectura, escuchar historias y cuentos junto a los padres, etc. las mismas que les ayudaban en su desarrollo intelectual, psíquico y físico, porque estos interactuaban con sus padres y con los demás niños de su edad.

Esta problemática afecta seriamente el rendimiento académico y la conducta de los niños y niñas, por eso decidimos realizar nuestra investigación basándonos en este tema y el lugar que escogimos fue la "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA" y con el grupo que decidimos trabajar fueron los alumnos de quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica, porque muchos de ellos presentan problemas en sus estudios y conducta, provocados primordialmente por el exceso de tiempo dedicado a ver televisión con programas de pésimo contenido como los Power Rangers o Dragon Ball Z, películas de acción, novelas, programas para adultos, cargados de actos violentos como asesinatos, guerras, golpes, destrucción, escenas de sexo, entre otros, los que dañan su mentalidad, ya que los niños y niñas imitan lo que ven en la televisión, ignorando la diferencia entre lo real y la fantasía, entre lo posible e imposible ya que ellos tienden a identificarse con los valores que reflejan los personajes de la televisión, por ejemplo de los héroes violentos adoptan normas que se

imponen por la fuerza y relaciones antisociales frente a sus semejantes, también podemos citar a los programas de terror, ya que estos contenidos provocan en ellos, pesadillas y temores, los que afectan su concentración y por ende su rendimiento en los estudios.

Todo lo anteriormente dicho, deja claramente ver el gran problema, que está causando a los niños y niñas ver excesivamente televisión y sobre todo programas que propician la violencia y que tienen bajo contenido moral, ético y de valores, pero también debemos tomar en cuenta que la televisión es un hecho real y que está muy ligada a nosotros y que no todo lo que proyecta es malo, y que prohibirla sería una medida demasiado tajante que a la larga propiciaría otro tipo de inconvenientes.

Es por eso que nosotros como futuros profesionales de la educación, queremos ser participes de los cambios positivos de nuestra sociedad, es por eso que nuestro proyectos está encaminado no solo a detectar las causales del problema, sino también a buscar las soluciones más adecuadas que permitan remediar o aliviar en algo esta situación, por lo que consideramos oportuno trabajar conjuntamente entre maestros y padres de familia, y en conjunto con un profesional en psicología, planificar talleres para luego socializarlas con los niños y niñas del quinto, sexto y séptimo Año de Educación Básica de la "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA, para hacerles conocer, aprender y comprender sobre los efectos negativos que el exceso de televisión puede generar en su formación psicológica, afectiva y educativa.

SUMMARIZE EXECUTIVE

It doesn't fit doubt that today in day the television has become partly substantial of our lives, so much of adults as of children and girls, and that every time it influences with more force in the behavior and attitude of the same ones, but mainly in these last ones, because in many homes they are allowed to see television excessively, since there are many unworried and comfortable parents that when not assuming its list fully, they induce the children at long hours to pass in front of the television, the same one that completes nanny's paper in many cases.

Today more than ever becomes remarkable the influence of television in the children and girls, since this he/she has gone winning him spaces to other such activities of distraction as games outdoors, practical sport, reading, to listen histories and stories next to the parents, etc. the same ones that helped them in their intellectual, psychic and physical development, because these interactuaban with their parents and with the other children and girls of their age.

This problem affects the academic yield and the behavior of the children and girls seriously, for that reason we decide to carry out our investigation basing us on this topic and the place that we chose it was the "EDUCATIONAL UNIT DE GUAPARA" and with the group that we decide to work they were the students of fifth, sixth and seventh years of Basic Education, because many of them present problems in its studies and behavior, caused primarily by the excess of time dedicated to do television with programs of terrible content as the Power Rangers or Dragón Ball Z, action movies, novels, programs for adults, loaded with violent acts as murders, wars, blows, destruction, sex scenes, among other, those that damage its mentality, since the children and girls imitate what come in television, ignoring the difference between the real thing and the fantasy, among the possible and impossible they spread since to be identified with

the values that the characters of television reflect, for example of the violent heroes they adopt norms that are imposed by the force and antisocial relationships in front of their fellow men, we can also mention to the terror programs, since these contents cause in them, nightmares and fears, those that affect its concentration and for ende its yield in the studies.

All the previously this one, allows clearly to see the great problem that is causing the children and girls to see television excessively and mainly programs that propitiate the violence and that they have first floor moral, ethical content and of values, but we should also take into account that the television is a real fact and that it is very bound to us and that not all that projects is bad, and that to prohibit it would be a too definitive measure that would propitiate another type of inconveniences to the long one.

It is for that reason that we as professional futures of the education, want to be you participate of the positive changes of our society, it is for that reason that our projects are not guided alone to detect the causal of the problem, but also to look for the most appropriate solutions that allow to remedy or to alleviate in something this situation, for what we consider opportune to work jointly between teachers and family parents, and together with a professional in psychology, to plan chats and conferences stops then to socialize them with the children and the recruit's girls, sixth and seventh Year of Basic Education of the “EDUCATIONAL UNIT DE GUAPARA, to make them know, to learn and to understand on the negative effects that the television excess can generate in its psychological, affective and educational formation.

IX. INTRODUCCION

La realización del presente trabajo responde al cumplimiento de un requisito esencial, previo a la obtención trabajo de grado presentado en opción a obtener el título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Sociales, Filosófico y Humanístico, mención Educación Básica.

Que nos permita poner en práctica todo cuanto hemos aprendido, y por otra parte conocer desde la óptica de la realidad algo sobre uno de los más grandes problemas que soporta la educación, por este hecho el estudio del problema: **¿de qué? manera Influye la Televisión en el aprendizaje de los niños del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica.**

Con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto, sexto y séptimo años de educación básica de la **"Unidad Educativa Guapara"** del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Pangua Provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo 2010-2011.

La importancia de este tema radica en poder educar a los niños/as, padres de familia sobre los efectos negativos que causa la televisión cuando no hay un uso adecuado e indicar los efectos que esto conlleva al estar un niño demasiado tiempo frente a un televisor y sin el debido control de sus padres o de alguien que le indique ,oriente, guie para que el no tenga confusión tanto en lo cognitivo como en lo afectivo ya que este medio lo que trasmite no puede estar de acurdo a su edad y conlleve a confundirlo o a su vez volverlo una persona adicta a mirar la televisión y descuidar sus tareas, deportes, a sus amigos, familiares y demás aspectos que ayudan al niño a desarrollarse plenamente de manera positiva en todo lugar y momento de su vida.

En la primera parte contiene la formulación del problema, el mismo que determina el campo a tratarse. Recoge la información necesaria a través de la contextualización y la realización de un análisis de las causas y efectos,

seguidamente se plantea una visión del problema, la formulación de interrogantes, la delimitación del problema y los objetivos a cumplirse.

En el primer capítulo realizamos la fundamentación necesaria y una selección de varios temas los mismos que conforman el marco teórico, este ha sido elaborado a través de la consulta bibliográfica, para luego poder formular las hipótesis, en función de cada una de las variables.

En el segundo capítulo se explica la metodología que se utilizó para investigar, los tipos de investigación, la población y muestra, Operacionalización de variables, las técnicas e instrumentos para la recolección de información, la validez y confiabilidad de los instrumentos y realizamos un plan de procesamiento de la información.

El capítulo tercero, contiene un análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los miembros de la Institución, para luego pasar a la comprobación de hipótesis.

De acuerdo a los objetivos específicos planteados en la presente investigación nos formulamos algunas conclusiones obtenidas y realizamos algunas recomendaciones.

En el cuarto capítulo se plantea la propuesta del grupo con los datos de la Institución a quien va dirigido el presente trabajo, también consta: titulo, introducción, objetivos, evidencia de la aplicación y resultados de la propuesta misma con varias Estrategias Metodológicas que sugerimos aplicar.

Finalmente se concluye con la organización misma de la investigación donde se indica la bibliografía y anexos de la cual nos hemos servido para este proyecto de investigación.

1. TEMA

LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** DEL RECINTO GUAPARA PARROQUIA MORASPUNGO CANTÓN PANGUA PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERÍODO LECTIVO 2010 – 2011.

1. ANTECEDENES.

La Televisión es un medio de comunicación de masas que penetra en la mayoría de los hogares Ecuatorianos. No existe distinción, llega a ricos y pobres es considerado un fuerte medio porque integra imágenes y vos. Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite sin considerar que, en la mayoría de los casos, sus espectadores son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan.

Al tener la oportunidad de realizar este trabajo, se ha podido aprender la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestra vida y a la vez lo perjudicial que es para nosotros, algunos medios cuando nos evidencian hechos de la vida con imágenes transmitidas sobre el sexo, drogas, violencias, guerras, raza y alcohol. Hechos de violencias que perjudica a niños, adolescentes y adultos. Ya que los valores reales, estilo de vida y la manera de vivir de cada persona esta manejada por modelos de nuevos valores y tipos de comportamientos, algunos de los cuales están bastante fuera del alcance de la mayoría de los hombres. Pero muchos de los cuales pueden ser imitados y ejercer influencia directa sobre el comportamiento de cada uno de nosotros.

La televisión posee la peculiaridad de presentar estímulos visuales y auditivos, los cuales son más efectivos que los visuales o auditivos por sí mismo, por ello un medio sumamente eficaz en comparación con los demás medios de comunicación social.

La televisión se impone sobre otros medios y deja atrás al cine por penetrar en el hogar, en la vida diaria y llegar a formar parte del cúmulo de hábitos de cualquier hombre de nuestra época, la televisión está en el hogar, solo se necesita encenderla.

La televisión es el medio que cuenta con mayor audiencia, pero antes de contribuir al desarrollo cultural, social, económico y personal de sus

perceptores, les distrae de tareas más alentadoras, mientras mayor sea la educación menos se ve televisión.

Todos los medios de comunicación son utilizados con efectos pocos productivos para lograr desarrollar el potencial cultural de nuestros pueblos. No se trata solo de comunicar, sino de controlar las reacciones del receptor.

La TV es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño. Como resultado de la repetición de violencia en los medios de comunicación de masas hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia. Por otra parte, hay un incremento en la agresión y la capacidad de ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas

Por tal motivo consideramos muy importante educar a los padres y niños de la "Unidad Educativa Guapara" a tener una adecuada selección de programas y horarios para compartir con dignidad y acierto con sus hijos.

2. PROBLEMA

¿DE QUÉ? MANERA INFLUYE LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

- **DELIMITACIÓN ESPACIAL._**La presente investigación se realizará en los espacios físicos de la **"Unidad Educativa De Guapara"** del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi.

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL._** durante el año lectivo 2010-2011 con los niños y niñas del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica.

3. JUSTIFICACION.

Actualmente se considera que los medios de comunicación e información son el cuarto poder, particularmente la televisión que ha desplazado y ha ganado espacio a la escuela, a la familia y a la religión; consideradas como instituciones ideológicas importantes. Diversas críticas se han desatado a cerca de este medio de información unos a favor y otros, sobre todo en contra. Criterios de que la televisión es amiga o enemiga, forma o des forma, informa o desinforma, se ha llegado a decir incluso que la televisión es creadora de monstruos.

Encontrar una explicación real y objetiva implica realizar un análisis exhaustivo desde el nivel macro o nacional, para ir comprendiendo su complejidad y ubicarnos en el contexto en el que mayor incidencia tiene. Es así que, podemos considerar que se vive un proceso que genera el paso del lenguaje oral y escrito al lenguaje de la imagen. Precisamente por su alto poder de influencia en las masas queda atrapada en los tentáculos del poder, de cada diez palabras escritas las transnacionales controlan ocho; es decir la comunicación e información está supeditada a las orientaciones ideológicas de sus propietarios; quienes ostentan también el poder económico. En conclusión los valores promovidos y los modelos propugnan el auge de una sociedad con características cada vez más consumista, individualista y hedonista.

A nivel micro se puede sostener que la televisión con sus largos tentáculos logra aumentar la capacidad de control social, pone en juego los diversos papeles: hace las veces de niñera, mantiene a los niños y niñas horas frente al televisor, a las madres pendientes de las novelas y a los hombres pendientes de los espectáculos como en el fútbol por ejemplo. Su variedad de programas abastece para todos los gustos y edades, todo el mundo está pendiente e hipnotizado frente al televisor. En tal virtud a los educadores inmediatamente nos nace la incógnita ¿De qué manera la televisión influye en la formación de los estudiantes?, ¿Qué efectos tiene en el aprendizaje y en el rendimiento de los niños y niñas?

Análisis Institucional.

Como institución educativa nos preocupa conocer la influencia que ejerce la televisión en el aprendizaje. Pues es común oír a los niños dentro del aula, que se ponen al día sobre sus programas favoritos, ver que pasan hasta altas horas de la noche frente al televisor, demuestran comportamientos agresivos, reproducen en sus juegos las conductas televisivas. Es evidente está primera preocupación relegando a segundo plano sus tareas y deberes escolares.

La televisión privada está inmersa en la competencia y el libre mercado, su primera preocupación es la sobrevivencia, se establece un medio de doble vía, en el cual el emisor vive de la función de lo que piensa y siente el receptor y éste tiene la facultad de hacer escuchar su voz a través de los estudios de mercado.

Las actividades que se va a realizar nos llevarán a adquirir e incrementar nuevos conocimientos en la que es factible relacionarnos con todos quienes forman parte del proceso educativo.

La meta de esta investigación será conocer el nivel de incidencia de la televisión en el rendimiento de los educandos, las causas y fenómenos que genera el abuso de los programas televisivos. Se considera que es un problema de gran trascendencia conocer y buscar correctivos contribuiría a mejorar la calidad de la educación.

Desde este punto de vista este trabajo de investigación reviste gran **importancia**, porque permitirá encontrar una explicación real y objetiva mediante un análisis exhaustivo desde el nivel macro o nacional, para ir comprendiendo su complejidad y ubicarnos en el contexto en el que mayor incidencia tiene.

Es así que, podemos considerar que se convierte en una **necesidad** imperiosa realizar un estudio de esta naturaleza, porque permitirá estructurar una serie de

orientaciones que regulen el uso de la televisión en cuanto a horarios y programas en el que el lenguaje de la imagen ayude a la educación.

Ideológicas del poder económico. De esta manera podemos enfatizar que nuestro objetivo es promover un cambio de actitud a través de ideas innovadoras para generar valores y dejar de caer en la tentación de una sociedad cada vez más consumista, individualista y hedonista. Consideramos oportuno y **pertinente** realizar una investigación que sea capaz de abordar temas de trascendencia que ayuden a maestros y padres de familia a orientar sobre los efectos que la televisión puede generar en el aspecto psicológico y afectivo de la juventud en los actuales momentos en los que el poder de la televisión está supeditado a las orientaciones

Originalidad por que no existe otro trabajo similar hecho en este plantel educativo sobre la temática antes propuesta.

Novedad científica consideramos que al normar lo programas no aptos para menores será de gran apoyo a la educación y aumentar programas educativos que ayudara a los estudiantes a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje de esta manera estaremos contribuyendo con docentes, padres de familia, niños y niñas convirtiendo a la televisión como un medio adecuado de aprendizaje, información y entretenimiento y no como un sistema alienante.

No se trata de generar prohibiciones sino de llegar a consensos y una apropiada selección de programas y horarios para compartir con dignidad y acierto.

4. OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Capacitar a los niños y padres de familia sobre los efectos que genera los programas televisivos, mediante talleres con la finalidad de hacer comprender que la televisión influye en los aspectos psicológicos, afectivo y de comportamiento de los niños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar los efectos que produce los programas televisivos en los niños y niñas de la "UNIDAD EDUCATIVA GUAPARA".

- Seleccionar técnicas apropiadas para socializar sobre la incidencia de la televisión en el comportamiento de los niños/as

- Diseñar una serie de talleres para orientar a los padres de familia y niños sobre los problemas psicológicos que incide en el comportamiento de los niños/as

5. HIPÓTESIS.

La televisión incide en la baja calidad del aprendizaje y la indisciplina de los niños y niñas del quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica la "**UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Pangua Provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo 2010-2011 se debe a la escasa orientación de los docentes y padres en los hábitos frente a la televisión.

6. VARIABLES.

VARIABLE DEPENDIENTE

La televisión.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Baja calidad del aprendizaje e indisciplina.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION	DIMENCION	INDICADORES	ESCALA
Variable dependiente La televisión	Sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia.	Programas televisivos	Dibujos animados Telenovelas Noticias Películas aptas para todo publico Películas bajo la supervisión de adultos Programas educativos Programas científicos Programas de violencia Películas de terror	Si No Siempre Rara vez Nunca Muy buenos Buenos Regulares
Variable independiente Baja calidad del aprendizaje e indisciplina	La televisión influye en el bajo rendimiento académico y promueve la indisciplina violencia en los niños, niñas	Cognitivo Procedimental Actitudinal	Lecturas Lecciones Deberes Trabajos Exposiciones Comportamiento Disciplina	Si No Siempre Rara vez Nunca Muy buenos Buenos Regulares

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1.TEORÍA CIENTÍFICA

1.1.1 EFECTOS Y REACCIONES PSICOLÓGICAS DEL NIÑO ANTE VIOLENTOS DE LA TELEVISIÓN LOS CONTENIDOS

"El proceso de desarrollo en los seres humanos dura toda la vida, es una dinámica de cambios y transformaciones interrelacionados y se da en la persona como ser individual y como ser social. En este último aspecto el desarrollo se da por el proceso de socialización, el cual tiene especial importancia en la infancia, ya que los niños aprenden a comportarse y funcionar como miembros de la sociedad por primera vez. Aquí influyen los llamados agentes de socialización, que son: la familia, los padres, la escuela y los medios de comunicación.

Dentro de los medios de comunicación, la televisión es el más accesible para los niños, ya que está presente en la mayor parte de los hogares y no requiere de habilidades muy complejas para recibir la información, como sería, por ejemplo leer, en el caso de los diarios. Se sabe que la TV tiene influencias tanto positivas como negativas en los niños, por esto es importante analizar estas influencias y sus efectos para así poder controlar los negativos y promover los positivos.

En el presente trabajo, hemos intentado, después de una contextualización del problema, analizar algunas de las influencias psicológicas que los contenidos violentos de la televisión tiene sobre los niños.

Los niños y la televisión.

¿Porqué los niños ven televisión?

Los niños recurren a la TV para satisfacer sus necesidades de distracción, reducir las tensiones y como medio para obtener información.

Además de las motivaciones personales, podríamos agregar un factor situacional externo al niño: "el niño ve Televisión porque le es impuesta por el medio", la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente

del hogar y se le refuerza la conducta de contemplación por los padres. En muchos casos constituye la única compañía del niño y a veces se convierte en una especie de niñera.

El ver TV es un hábito que se refuerza diariamente a través de gestos, sonrisas y aprobaciones verbales de los adultos.

¿Cuánto tiempo le dedican los niños a la TV?

Ver televisión es la actividad líder del niño. Ellos gastan más tiempo viendo TV que haciendo cualquier otra cosa que no sea dormir.

l tiempo dedicado a la TV varía en función de la edad, sexo, clase social y está en relación con el dedicado por los padres.

En promedio los niños ven de 22 a 25 horas semanales de TV. En los preescolares esa cifra llega a un promedio de 54 horas por semana, lo que significa de 7 a 8 horas diarias. En general, podemos decir que durante el transcurso del año, los niños pasan más tiempo frente a la TV, que en la escuela.

En un estudio nombrado en Yarce (1995), entre 1988-1989 el promedio semanal de uso de la televisión en los EE.UU. fue de 50 horas. El promedio semanal: Francia 25 horas, Inglaterra 22, España 21 y Colombia 26. A su vez, como dice este autor "la influencia de la televisión sobre la familia se amplía a través de las nuevas modalidades. De modo que su importancia, y el criterio para su utilización dentro de los hogares, es cada vez mayor e ineludible.

El total de tiempo dedicado a ese medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente, queda poco tiempo para comer, ir a la escuela o dormir. Esto se debe a que los niños ven televisión mientras almuerzan o cenan, mientras leen un libro o hacen sus deberes.

Es la TV más que cualquier otro medio la que proporciona una base común de información en las primeras fases de socialización del niño.

1.1.2 EL PODER DE LA TELEVISIÓN.

En la sociedad actual la televisión tienen un gran poder ya que puede alcanzar simultáneamente un enorme público, tanto adulto como infantil y los niños pasan frente al televisor, en todos los países donde se ha estudiado el fenómeno, un promedio de alrededor de cuatro horas diarias: esto es 1400 horas anuales (comparadas con 1000 horas anuales de escuela).

Es evidente que un niño necesita destinar tiempo a actividades que son fundamentales para su desarrollo psíquico y físico. Con tantas horas de TV, está dejando de jugar y el juego no es solo entretenimiento, sino que es fundamental en él para el desarrollo de su forma de comunicarse y de aprender del mundo que lo rodea, y también está dejando de interactuar con otras personas, fundamentalmente con sus padres, y sabemos que de esta interacción con sus padres va a depender buena parte de sociabilización futura. Hace menos deportes, ejercita menos su motricidad, y lee menos.

Los niños menores de 7 años presentan un riesgo adicional: no discriminan entre fantasía y realidad (no distinguen entre las imágenes provenientes de la realidad y las de la fantasía), y por lo tanto perciben en un plano de igualdad ambos tipos de imagen y luego no recuerdan como las han incorporado.

Esto permite entender porque la TV es capaz de influir fuertemente en la conducta, y porqué es capaz de producir un mayor impacto psicológico que otros medios de comunicación: la televisión ha hecho que el lenguaje de las imágenes tome preeminencia sobre el lenguaje oral. El lenguaje oral es abstracto mientras que el de imágenes es concreto. Ambos lenguajes se tienden a localizar en zonas distintas del cerebro. La utilización predominante de las imágenes, es probable que tienda a anular el desarrollo del lenguaje, y su consecuencia es disminuir o anular la capacidad analítica del pensamiento abstracto.

Todo programa televisivo comunica y por lo tanto educa, independientemente del propósito original del mismo. Detrás de todo programa, hay valores,

creencias y actitudes que al ser vistos por un número masivo de niños, toman difusión y se convierten en moda. Este proceso de aprendizaje es diseñado por profesionales que presentan las cosas de una manera mucho más entretenida que el maestro o profesor, y por sobre todas las cosas, no exige nada ni toma examen después.

Televisión, violencia y sociedad.

Hoy en día, se asume como problema para cualquier sociedad la existencia cotidiana de la violencia. En la historia del pensamiento de la humanidad encontraremos decenas de teorías acerca del origen mismo de la violencia y otros tantos tratados que orientaron los caminos que el individuo o la sociedad debieron seguir para anularla.

Durante años los pensadores reflexionaron acerca de que si la violencia era innata o adquirida a la condición humana, conduciendo a las primeras explicaciones desde la perspectiva de la religión, la filosofía y el derecho. Hoy, el pensamiento científico con el aporte de la Sociología, Psicología y Semiología, ha superado dicha discusión inclinando mayoritariamente a considerar que la violencia es una consecuencia de la civilización y por lo tanto la misma sociedad puede encontrar las herramientas para disminuirla.

Este concepto dinámico del origen de la violencia permite entonces entender la movilidad de las causas y por lo tanto a su vez nos obliga a nuevas y actualizadas reflexiones sobre la misma con el objeto de atenuarla.

Si bien la televisión es un medio con un potencial de transmisión de información impresionante, sus efectos sobre los individuos no siempre son positivos. Diversos estudios han documentado cambios en las formas de vida de comunidades rurales a partir del acceso a la televisión. Estos efectos varían, desde un aumento en la frecuencia de comportamientos violentos, hasta abandono de actividades de esparcimiento "tradicionales" como la lectura o la simple platica entre miembros de familias y comunidades.

Cuando las diferentes estructuras familiares e institucionales de una sociedad fallan o resultan insuficientes en la formación y desarrollo del individuo, éste se encuentra inmerso en un nivel de desprotección frente a un sin número de estímulos y modelos que lo conducen frecuentemente hacia conductas violentas.

El tratamiento ficcionalizado y dramatizado de hechos violentos de la realidad despierta en muchos individuos comportamientos de curiosidad y sadismo que generan fuerte magnetismo hacia la pantalla. Por otro lado la exacerbación y exaltación de la violencia genera que se eleve el umbral de tolerancia frente a otros hechos sociales cotidianos.

La exaltación de la violencia a través de diferentes programas de televisión es algo que potencia la agresividad de las personas, influencian el estilo agresivo de la sociedad, la manera en que las personas lidian unas con las otras en las relaciones personales y sociales.

Otra perspectiva más afín a las sociedades con problemas de desarrollo y/o inequidad social, indica que la causa de la violencia la podemos encontrar en la frustración, es decir la imposibilidad de los individuos de concretar sus deseos. Esto nos lleva a considerar entonces que la violencia actual es la resultante de dos emergentes característicos de nuestro tiempo: la incomunicación y la frustración.

Sin embargo los efectos sobre los niños son más profundos, porque ellos están aún en formación y no saben distinguir con claridad los límites de la ficción y la realidad. Sus miedos y expectativas personales no son conducidos solamente por su propia experiencia, por su propio ensayo y error, sino que son también alimentados por lo que reciben de la televisión.

Todas las imágenes e informaciones que suministra la pantalla se acumulan como conocimiento en la memoria del niño, y con el paso de los años estos manifiestan más miedo que antes frente a algunas situaciones. Comienzan a

imaginarse que pueden ser atacadas de tal o cuál forma, aunque nunca hayan pasado por ese tipo de situaciones.

La afirmación anterior resulta de considerar que los principales motivadores de la violencia se encuentran en la situación social, la familia y las estructuras de la sociedad, sería ingenuo pensar que la televisión es causa determinante de la misma. Pero los niños que no reciben afecto o protección institucional, sufren un mayor impacto estimulador de conductas a través de la programación, donde los "fuertes" son recompensados y los problemas fácilmente resueltos, donde se magnifica la visión del que gana, pero no del que pierde, aún cuando ese sea un personaje "malo". La programación no muestra la perspectiva ni las consecuencias de la víctima.

El origen de la violencia es social, pero en la vida contemporánea la brutalidad en la televisión puede servir como disparo de insospechadas conductas de daño hacia el otro.

1.1.3 LOS CONTENIDOS VIOLENTOS EN LA TELEVISIÓN.

Los contenidos de la televisión y especialmente los que afectan al horario infantil son fuente, cada poco tiempo, de controversia. El principal motivo de polémica es la continua emisión de contenidos violentos o sexistas, contenidos en los que se manifiesta la superioridad de una raza sobre la otra o en los que los valores de la competitividad, el poder y el dinero pueden más que la amistad, la cultura, la verdad o la solidaridad.

Actualmente, el tema de la violencia en la televisión ha generado gran preocupación y ha sido el área donde ha existido mas investigación ya que la violencia en los medios ejerce una influencia indudable en la conducta.

Los niños pasan muchas horas frente al televisor viendo programas infantiles (como los Power Rangers o Dragon Ball Z), o para adultos, siendo los primeros mucho más agresivos. Entre los actos violentos que son vistos por los niños están: asesinatos, guerras, puñetazos, golpes, cuchilladas, patadas, accidentes violentos y destrucción de propiedades, entre otros. Los niños que

ven violencia en la pantalla se comportan más agresivos sin importar su localización geográfica, su sexo, su nivel socioeconómico o si tienen problemas emocionales. Este efecto es interdependiente, es decir, los niños agresivos eligen programas violentos y aquellos que ven estos programas, son más agresivos. Como comenta Rice (1997) "La televisión fomenta la conducta agresiva de dos modos, o imitan el modelo que observaron y llegan a aceptar la agresión como conducta apropiada[1]."

A través de todo lo leído nosotros podemos aportar diciendo que ver televisión es la actividad líder del niño. Ellos gastan más tiempo viendo TV que haciendo cualquier otra cosa que no sea dormir. el niño ve Televisión porque le es impuesta por el medio", la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente del hogar y se le refuerza la conducta de contemplación por los padres. En muchos casos constituye la única compañía del niño En promedio los niños ven de 22 a 25 horas semanales de TV. En los preescolares esa cifra llega a un promedio de 54 horas por semana, lo que significa de 7 a 8 horas diarias. En general, podemos decir que durante el transcurso del año, los niños pasan más tiempo frente a la TV,

1.1.4 EFECTOS Y REACCIONES PSICOLÓGICAS DEL NIÑO ANTE LOS CONTENIDOS VIOLENTOS DE LA TELEVISIÓN.

REACCIONES PSICOLÓGICA DEL NIÑO ANTE CONTENIDOS VIOLENTOS EN TV.

IMITACIÓN.

"Los niños tienen una marcada tendencia a reproducir en sus juegos acciones y actitudes observadas en su entorno (padres, hermanos, amigos, personajes de la TV, etc.). Aún antes de los tres años ya son frecuentes los actos por imitación. El niño copia o intenta hacer lo que otros hacen, ignorando la diferencia entre lo real y lo irreal, entre lo posible y lo imposible.

Las experiencias demuestran que la contemplación de series violentas induce a los niños pequeños a provocar actos violentos.

[1] Http/www.monografias. Francisco D. Fernández Martín com. Lunes 07 de junio del 2010 Hora:2:30Pm

Liberación.

Al observar determinadas historias o escenas, algunas personas sienten una sensación de liberación, ingresan a un estadio psicológico en el que les resulta muy difícil controlar sus impulsos emocionales.

Estereotipo

La permanente exposición a escenas de contenido violento induce al receptor pasivo a internalizar que la única manera de resolver sus problemas y conflictos es por el camino de la violencia, con lo cual se fomenta la formación de patrones violentos, impropios del hombre como individuo y como ser social.

El niño tiende a identificarse con los valores que reflejan los personajes, en consecuencia adopta de los héroes violentos rasgos que se presentan como inevitables: la fuerza, el engaño o la violencia en sus múltiples formas.

Refuerzo.

La manera en que la violencia es representada en las series televisivas contribuye a reforzar normas y valores de la sociedad allí representada. Que difieren, casi siempre, con las del receptor que no las puede asimilar con lo que ocurre en su entorno. La violencia emitida pasa a jugar un rol de agente reforzador que perpetúa un sistema de normas y valores, que se corresponde con el patrón del país de origen del material en contradicción con el país difusor del mismo.

Miedo.

Las reacciones de miedo o terror son, en la amplia gama de efectos de la TV sobre los niños, las más perceptibles cotidianamente. El efecto traumatizante es, quizás, el aspecto más negativo entre las reacciones del niño o el adolescente frente a estos contenidos. Las pesadillas y temores nocturnos del niño aumentan cuando ha estado expuesto a escena violenta o de terror.

Acostumbramiento.

La falta eventual de reacción frente a estímulos violentos reiterados es el resultado a largo plazo de la exposición prolongada a estas escenas.

Identificación.

Durante la infancia, el niño se forma en sus sentimientos, en su conducta y en la actividad del pensamiento. La incorporación del lenguaje le abre posibilidades de intercambio y esencialmente de integración social. Las formas de identificación más estables se producen en el período de la inteligencia intuitiva, que abarca de los 2 a los 7/8 años.

El aprendizaje, TV mediante, de normas de existencia basadas en la violencia y la muerte provocan en el niño la introyección de situaciones perjudiciales para su conducta social. Las series de violencia le enseñan a respetar normas que se imponen por la fuerza y relaciones antisociales frente a sus semejantes.

5. Algunos efectos Psicológicos en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales del niño ante los contenidos violentos en TV.

Efectos Emocionales: como resultado de la repetición de violencia en los medios de comunicación de masas hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante la violencia. Por otra parte, hay un incremento en la agresión y la capacidad de ser violento o agresivo con otros. Además los niños demuestran mayor agresividad en sus juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas.

La observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en catarsis es decir, estos sentimientos pueden ser descargados en forma continua durante o después de la observación de programas de contenido violento.
Efectos en la Conducta: la imitación es muy importante en la adquisición de la conducta ya sea, adaptada o desviada.
La TV ofrece modelos simbólicos, que juegan un papel fundamental en la conformación de la conducta y la modificación de normas sociales. Dichos

modelos simbólicos pueden ser positivos (conductas normalmente aceptadas por la sociedad) o negativos (conductas rechazadas por la misma).

Los niños también pueden aprender a creer que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables.

Efectos en el aprendizaje: los niños aprenden viendo la TV. La pregunta obligada es ¿Qué aprenden?

De acuerdo a lo señalado en 1982 por el Instituto Nacional de Salud Mental de EE.UU, la violencia de TV conduce a conductas agresivas en niños y adolescentes. Gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos períodos de tiempo.

No obstante, los niños también pueden aprender de la TV muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionado con su escolaridad. De hecho en muchos niños "en desventaja" se recomienda 2 horas diarias de TV para de esta forma ayudar en el aprendizaje.

Es evidente que un niño necesita destinar tiempo a actividades que son fundamentales para su desarrollo psíquico y físico. Con tantas horas de TV, está dejando de jugar y el juego no es solo entretenimiento, sino que es fundamental en él para el desarrollo de su forma de comunicarse y de aprender del mundo que lo rodea, y también está dejando de interactuar.

Estos efectos varían, desde un aumento en la frecuencia de comportamientos violentos, hasta abandono de actividades de esparcimiento "tradicionales" como la lectura o la simple platica entre miembros de familias amigos y comunidades.

1.2 MÁS TELEVISIÓN, MENOS ATENCIÓN

“Investigadores estadounidenses relacionan las horas de televisión diarias con el riesgo de dificultad en el aprendizaje

El hábito de ver la televisión es una de las maneras de pasar el tiempo libre para muchos niños y adolescentes. Las horas que pasan delante del televisor les restan espacio para realizar otras actividades. Ahora un grupo de investigadores de Columbia, en EEUU, asocia este tiempo con problemas de atención y aprendizaje en la adolescencia y en edades posteriores."[2]

Podemos decir que los niños tienen una marcada tendencia a reproducir en sus juegos acciones y actitudes observadas en su entorno Aún antes de los tres años ya son frecuentes los actos por imitación. El niño copia o intenta hacer lo que otros hacen, ignorando la diferencia entre lo real y lo irreal, entre lo posible y lo imposible.

Sienten una sensación de liberación, ingresan a un estado psicológico en el que les resulta muy difícil controlar sus impulsos emocionales.

Las experiencias demuestran que la contemplación de series violentas induce a los niños pequeños a provocar actos violentos.

La violencia de TV conduce a conductas agresivas en niños y adolescentes. Gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación.

Los adolescentes que a los 14 años ven más de tres horas de televisión diarias tienen un mayor riesgo de ir mal en la escuela y no llegar a hacer una carrera. Los que ven entre una y tres horas diarias también tienen un mayor riesgo de tener problemas con el aprendizaje. Un estudio, que ha seguido a 678 familias desde que los hijos tenían 14 años hasta los 33 años, ha encontrado una preocupante relación entre las horas de televisión diarias durante la adolescencia y los años siguientes y las dificultades de atención y aprendizaje.

Un tercio de los adolescentes estudiados veía tres o más horas de televisión diarias a los 14 años. En los que sólo veían una hora de televisión diaria se constató un riesgo elevado de no hacer bien los deberes, de tener actitudes

[2] Http/www.monografias. com. Lunes 07 de junio del 2010 Hora:2:30Pm

negativas respecto a la escuela, malas notas y fracaso escolar en la educación secundaria. Pero los que la veían tres horas o más eran los que tenían más probabilidades de, además, no llegar a tener educación superior. Los investigadores, de la Universidad de Columbia (EEUU), matizaron los resultados en función de las características de la familia y la existencia o no de dificultades previas cognitivas.

1.2.1 LA TELEVISIÓN COMO HÁBITO

Los que con 14 años ven tres horas o más de televisión al día tienen más probabilidades de no llegar a tener educación superior

Hicieron 14 análisis para investigar la relación entre problemas de atención y aprendizaje a los 14 años y los hábitos de ver la televisión. Sólo dos de estos análisis insinúan que existe una relación. «Los resultados sugieren que aunque los jóvenes con problemas de atención o de aprendizaje pueden estar más tiempo viendo la televisión que los que no los tienen, esta tendencia no explica la preponderancia de la relación entre las horas que ven la televisión los adolescentes y las dificultades de atención y aprendizaje durante esa época», dicen los investigadores.

Se ha constatado que en los países desarrollados los niños y adolescentes ven como media dos o más horas de televisión diarias, de las cuales el 90% del tiempo se dedican a programas de entretenimiento y generalistas. Los investigadores sugieren que estos programas pueden contribuir a los problemas en la enseñanza porque roban tiempo que se debería de dedicar a hacer los deberes y a leer, porque requieren poco esfuerzo intelectual, causan problemas de atención y contribuyen a un mayor desinterés respecto a la escuela. En niños menores de 14 años también ha habido estudios anteriores, especialmente uno de 2004, que han llegado a conclusiones parecidas, pero en adolescentes éste es de los primeros y más concluyentes.

El estudio ha sido dirigido por Jeffrey G. Johnson, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Columbia y publicado en la revista *Archives of*

Pediatrics and Adolescent Medicine, del grupo JAMA. Las 678 familias participantes vivían en el Estado de Nueva York. Se obtuvieron datos tres veces entre 1983 y 1993, cuando los niños tenían una edad media de 14, 16 y 22 años. Entre 2001 y 2004, cuando llegaron a los 33 años, ellos mismos proporcionaron datos sobre su educación secundaria, si la habían terminado o no, y si habían ido a la universidad o no."[3]

Según nuestra investigación podemos decir que el hábito de ver la televisión es una de las maneras de pasar el tiempo libre para muchos niños y adolescentes. Las horas que pasan delante del televisor les restan espacio para realizar otras actividades y asocia este tiempo con problemas de atención y aprendizaje en la adolescencia y en edades posteriores.

Los adolescentes que a los 14 años ven más de tres horas de televisión diarias tienen un mayor riesgo de ir mal en la escuela y no llegar a hacer una carrera. Los que ven entre una y tres horas diarias también tienen un mayor riesgo de tener problemas con el aprendizaje.

Es basta que el niño vea una hora de televisión diaria para que no haga bien los deberes, y tener actitudes negativas respecto a la escuela, malas notas y fracaso escolar en la educación secundaria. Personas que ven tres horas o más de televisión al día tienen más probabilidades de no llegar a tener educación superior

1.2.3 INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE Y LA CONDUCTA DEL NIÑO Y ADOLESCENTE

Dra. Valeria Rojas Osorio

Pediatra y Neuróloga Infantil

Hospital Gustavo Fricke, Viña del Mar

[3] http//www.consumer.es Por MALEN RUIZ lunes 07 de Junio del2010 Hora: 2:30 Pm

Universidad de Valparaíso

Características del niño y adolescente:

“En niños menores de 5 años existe una marcada capacidad de fantasía y perciben las imágenes de la TV como reales y verdaderas.

Bajo los 10 años la capacidad de razonamiento como en los adultos está limitada.

La adolescencia temprana es una etapa de desorganización de la personalidad y de inestabilidad de las conductas, en el púber la dinámica central es encontrarse a si mismo y autodefinir la identidad.

Programas de TV comunican una visión no realística en la resolución de conflictos o problemas y frecuentemente presentan una visión no real del mundo.

Situación actual

32% entre 2 a 7 años tienen TV en su casa.

65% de 8 a 18 años tiene TV en su casa.

(Roberts DF, Foehr UG, Rideout VJ, Brodie, M. Kids and Media at the New Millennium: A Comprehensive National Analysis of Children's Media Use. Menlo Park, CA: The Henry J Kaiser Family Foundation Report; 1999)

Niños y jóvenes ven en promedio 3 horas de TV por día.

(1998 Report on .TELEVISIÒN New York, NY. Nielsen Media Research)

Estudiantes, Profesores y Madres: Convergencias y Divergencias en su Evaluación de la Televisión en Chile Revista Enfoques Educacionales Vol.2 Nº1 1999 Departamento de Educación Facultad de Ciencias Sociales Universidad de Chile

“La Televisión y los Niños en Chile: Percepciones

Desde la Audiencia Infantil", Esc. de Psicología de PUC y CNTV, 1999.

1.176 niños de 2º básico, 5º básico y primero medio de RM.

Más de la mitad de los niños chilenos tiene televisor en su dormitorio (53%).

48,3% asegura que en sus hogares no existen reglas para ver televisión.

51,3% algún tipo de reglas: no TV mientras se come

No TV mientras se estudia.

Preferencias televisivas: dibujos animados, principalmente Dragón Ball y Sailor Moon.

54% ve TV en tramo de 19 a 21hr.

87,9% de los niños señaló haber visto algo violento el día anterior. MINEDUC Y ADIMARK, 2005:

-62% de los jóvenes se informan de sexualidad a través de programas de TV.

TV y Aprendizaje

Excesiva TV se ha relacionado con pobre rendimiento escolar y disminución de puntuación en test estandarizados en lectura, expresión escrita y matemáticas.

"Pantalla" cercano a la hora de dormir interfiere con el sueño, resultando en fatiga e inatención al día siguiente.

En un estudio experimental en niños escolares, reduciendo la cantidad de televisión a la mitad, mejoraba su desempeño intelectual y aumentaba la cantidad de horas dedicadas a la lectura.

De los niños que ven al menos 10 horas de TV por semana, su rendimiento escolar declina proporcionalmente a la cantidad de TV vista.

Electrónicos están llevando a una perturbadora declinación en la capacidad de juegos imaginativos entre los niños.

Niños que tienen más capacidad imaginativa, desarrollan mayor destreza en su vocabulario en relación a niños que dedican menos tiempo a juegos creativos.
El desarrollar precozmente estas destrezas, predice la habilidad para ser creativo y generar alternativas de soluciones en los problemas de la vida diaria.

Medios y conducta

George Gerbner, Universidad de Pennsylvania
100 preescolares observados antes y después de ver TV
-Grupo I: caricaturas que contenían muchos actos violentos y agresivos.
-Grupo II: caricaturas sin ninguna clase de violencia

Conclusiones. Reales diferencias en ambos grupos, el grupo I destacaba que niños estaban más peleadores con compañeros, discutidores, desobedientes con autoridad y más impacientes.

En horario "prime" hay 2 a 5 actos violentos por cada hora, comparado con el horario infantil en que hay 20-25 actos violentos por hora.

Estudio longitudinal (n: 856) niños y niñas

Entrevistados cuando tenían entre seis y nueve años.

Consultados nuevamente cuando tenían entre 22 y 25 años.

Se les preguntó qué programas veían cuando niños, se emitía por ejemplo, El hombre Nuclear y Starsky y Hutch, y se les aplicó la escala de contenidos violentos.

Resultados:

Los hombres que habían visto más programas violentos cuando eran niños presentaban el doble de conductas agresivas que los que no los habían visto. Algunos ejemplos de estas actitudes fueron el haber empujado, sacudido o golpeado a la esposa. Responder a un insulto con violencia física, haber sido encarcelado por un crimen o haber cometido serias Infracciones de tránsito.

Resultados:

En el caso de las mujeres ocurrió algo similar, aunque ellas presentaron una tasa mayor de agresividad, como arrojar objetos al marido, responder con empujones ante una situación que las enfurecía o haber cometido alguna infracción. Más aún, las mujeres que durante su infancia habían visto más programas violentos presentaban una tasa cuatro veces mayor de agresiones físicas contra un adulto en comparación con las que no habían visto dichos contenidos.

Efectos de la televisión.

Niños de 3° y 4° grado de dos escuelas públicas de iguales características fueron evaluados, participaron además sus padres y profesores en un programa de 6 meses de intervención.

Escuela intervenida: 18 clases curriculares en 2 meses para reducir TV, videojuego y PC. A una hora diaria (n: 105).

La escuela control no fue intervenida (n: 118)

Resultados:

Disminución estadísticamente significativa en evaluación de agresión de pares, agresión verbal y física observada en recreos y la percepción de un mundo malo y peligroso.

1.2.4 ASEGURAR EL DERECHO DE LOS NIÑOS A SER PROTEGIDOS DE TODA INFLUENCIA QUE PUEDA DAÑARLES.

Recomendaciones para pediatras y otros profesionales de la salud.

Permanecer consiente acerca de los efectos de la TV, incluyendo conducta agresiva y violenta, obesidad, pobre autoimagen, uso de sustancias, trivialización del sexo y la sexualidad, actividad sexual precoz, incremento de

la pasividad y abulia, pérdida de tiempo y de la posibilidad de aprender y ejercitar conductas sociales positivas.

Incluir en la anamnesis historia acerca de hábitos de TV, videojuegos, PC, sugerir alternativas saludables.

Informar a padres sobre nuevas tecnologías que permiten controlar los programas.

Recomendaciones para padres

Ejercer su autoridad en la crianza de sus hijos.

Limitar el tiempo de pantalla (TV, videojuego, PC) máximo 1-2 horas. De programas de calidad por día.

Una hora antes de dormir sin TV.

No tener TV ni PC en pieza de niños.

Menores de 2 años no deben ver TV.

Monitorear los programas que niños y adolescentes están viendo. Estos deberían ser educativos y no violentos. No encender la TV al azar.

Recomendaciones para padres

Ver los programas con los niños y discutir su contenido destacando las diferencias entre la realidad y la realidad aparente. Comentar con los niños sobre la violencia y el sufrimiento que esta provoca.

Grabar en videocasete programas de calidad para luego verlos y formar videoteca.

Apoyar y estimular en sus escuelas programas de educación en medios.

Alentar alternativas de entretenimientos para niños, incluyendo. Lectura, deportes, hobbies y juegos creativos.

Se requiere una conciencia social creciente

Acerca de los riesgos y oportunidades que

Ofrecen los medios actuales de comunicación,

Y una intervención decidida de las familias

Para transformar la televisión no en un

Enemigo infiltrado dentro del hogar, sino en

Un invitado que los padres convidan. Ellos deben establecer el escenario en el cual se desarrollará una visita grata, breve y, ojalá, no todos los días.

Como aporte nuestro podemos decir que en niños menores de cinco años existe una arcada capacidad de fantasía y perciben las imágenes de la TV como reales y verdaderas.

Bajo los diez años la capacidad de razonamiento como en los adultos está limitada. La adolescencia temprana es una etapa de desorganización de la personalidad y de inestabilidad de las conductas, Programas de TV comunican una visión no realista en la resolución de conflictos o problemas y frecuentemente presentan una visión no real del mundo."

Excesiva TV se ha relacionado con pobre rendimiento escolar y disminución de puntuación en test estandarizados en lectura, expresión escrita y matemáticas."[4]

No es recomendable tener televisión en el dormitorio del niño ya que interfiere con el sueño, resultando en fatiga e inatención al día siguiente.

[4] http.//www.monografias.com. Sábado 05 de junio del 2010 Hora: 10:30 Am

Mientras menos vea TV un niño escolar, mejoraba su desempeño intelectual y aumentaba la cantidad de horas dedicadas a la lectura, Al estudio y juegos.

Recomendamos a los padres ver los programas con los niños y discutir su contenido destacando las diferencias entre la realidad y la realidad aparente. Comentar con los niños sobre la violencia lo que es real e imaginario, alentar alternativas de entretenimientos para niños, incluyendo. Lectura, deportes, hobbies y juegos creativos.

1.2.5 LOS NIÑOS Y LA TELEVISIÓN.

"El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes. Los niños en los Estados Unidos miran la televisión durante un promedio de tres a cuatro horas al día. Para el momento en que se gradúan de la escuela secundaria habrán pasado más tiempo mirando televisión que en el salón de clase. Mientras la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, también puede influenciarlos de manera indeseable.

El tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social. Los niños también pueden aprender cosas en la televisión que son inapropiadas o incorrectas.

Muchas veces no saben diferenciar entre la fantasía presentada en la televisión y la realidad. Están bajo la influencia de miles de anuncios comerciales que ven al año, muchos de los cuales son de bebidas alcohólicas, comidas malsanas (caramelos y cereales cubiertos de azúcar), comidas de preparación rápida y juguetes. Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de:

Sacar malas notas en la escuela.

Leer menos libros.

Hacer menos ejercicio.

Estar en sobrepeso.

La violencia, la sexualidad, los estereotipos de raza y de género y el abuso de drogas y alcohol son temas comunes en los programas de televisión. Los jóvenes impresionables pueden asumir que lo que se ve en televisión es lo normal, es seguro y es aceptable. Por consecuencia, la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

1.2.6 LOS PADRES PUEDEN AYUDAR A SUS HIJOS A TENER EXPERIENCIAS POSITIVAS CON LA TELEVISIÓN. LOS PADRES DEBEN DE:

Mirar los programas con los hijos.

Escoger programas apropiados para el nivel de desarrollo del niño.

Poner límites a la cantidad de tiempo que pasan ante la televisión (a diario y por semana).

Apagar la televisión durante las horas de las comidas y del tiempo de estudio.

Apagar los programas que no les parezcan apropiados para su niño.

Además, los padres pueden hacer lo siguiente: no permitir a los niños mirar televisión por horas de corrido; al contrario, deben de seleccionar programas específicos para los niños. Seleccionen programas que sean adecuados para el nivel de desarrollo de su niño. Los programas de niños en la televisión pública son apropiados, pero las novelas, las comedias para adultos y los programas de conversación de adultos no lo son. Establezcan ciertos períodos cuando el televisor esté apagado. Las horas de estudio deben dedicarse al aprendizaje, no son para sentarse frente a la televisión mientras tratan de hacer la tarea. Las horas de las comidas son tiempo para conversar con otros miembros de la familia y no para mirar la televisión.

Estimule discusiones con sus hijos sobre lo que están viendo cuando están mirando un programa juntos. Señáleles el comportamiento positivo como la cooperación, la amistad y el interés por otros. Mientras están mirando, hágale conexiones con la historia, libros, lugares de interés y eventos personales. Háblele de sus valores personales y familiares y cómo se relacionan con lo que están viendo en el programa. Pídales a los niños que comparen lo que están viendo con eventos reales. Déjeles saber las verdaderas consecuencias de la violencia. Discuta con ellos el papel de la publicidad y su influencia en lo que se compra. Estimule a su niño para que se envuelva en pasatiempos, deportes y con amigos de su misma edad. Con la orientación apropiada, su hijo puede aprender a usar la televisión de una manera saludable y positiva."[5]

El mirar televisión es uno de los pasatiempos más importantes y de mayor influencia en la vida de niños y adolescentes

Mientras la televisión puede entretener, informar y acompañar a los niños, también puede influenciarlos de manera indeseable.

El tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social.

Los niños que miran demasiada televisión están en mayor riesgo de:

Sacar malas notas, leer menos libros, hacer menos ejercicios, divertirse menos con los amigos. Por consecuencias de la televisión también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender.

Las horas de las comidas son tiempo para conversar con otros miembros de la familia y no para mirar la televisión. Las horas de estudio deben dedicarse al aprendizaje, no son para sentarse frente a la televisión mientras tratan de hacer la tarea.

[5] http.//www.monografias.com. Sábado 05 de junio del 2010 Hora: 10:30 Am

1.2.7 LA TELEVISIÓN ¿CAJA EMBRUTECEDORA O VENTANA AL MUNDO?

¿Qué impacto tiene la televisión en las actitudes del niño y en su conducta?

"Todos los días Robert un niño de 7 años sigue la misma rutina al volver de la escuela: mira una tras otra caricatura de acción y aventura hasta la hora de cenar. A su madre le preocupa que su hijo pase horas frente al televisor, principalmente por la violencia de los programas, su esposo le dice que deje de preocuparse "permitiéndole ver lo que él quiere. No le hará daño y además te dejara en paz a ti"

La caricatura exagera un poco el impacto que la televisión tiene en los niños Estadounidenses. Después de todo recuerde cuanto tiempo, pasaba usted frente al televisor durante su niñez. Si Hera un niño y adolecente normal seguramente dedicaba más tiempo a la televisión que a interactuar con sus padres o en la escuela. El estadounidense típico que se gradúa en la preparatoria ha visto ya 20.000 horas de televisión (Nyelson ,1990) ¡la vio dos años completos 24 horas al día! No sorprende, pues los sociólogos y el público general la consideren un factor importantísimo de la socialización de los niños.

Desde luego no todos los niños pasan el mismo tiempo frente al televisor. Pero el tiempo suele aumentar gradualmente en el periodo pre- escolar y durante la primaria, alcanzando su nivel máximo entre los 11 y 12 maños de dad. Loa varones ven más televisión que las mujeres. Los niños con un coeficiente intelectual más bajo le dedican más tiempo que los niños que tienen un coeficiente intelectual más alto .Lo mismo sucede con hijos de familia de bajos ingresos en comparación con los de familias de ingresos altos (Huston y Wrigtt, 1998) Resulta difícil pensar que esos ex esos no influyan en la conducta infantil. Después de todo, Los anuncios de treinta segundos están diseñados para incidir en su gusto por los juguetes, los cereales y las hamburguesas; por lo tanto la televisión ejerce un impacto mayor.

1.2.8 INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LAS ACTITUDES EN LA CONDUCTA SOCIAL.

En los Estados Unidos La televisión ha despertado desde principios de la segunda mitad del siglo pasado, cuando invadió los hogares. Y por una buena razón: las caricaturas

Como la de la fotografía presentan en acto violento cada tres minutos. (Aquí violencia designa el uso de fuerza física contra otra persona) El niño estadounidense promedio vera miles de asesinatos en la televisión antes de llegar a la adolescencia (Waters, 1993)

¿Qué impacto tiene esta dieta constante de atrocidades y violencia? Según la teoría social de Bendura (1986) descrita en el capítulo 1 los niños aprenden observando a los demás: los ven y a menudo los imitan lo que ven. Aplicada a la televisión, predice un aumento de la conducta agresiva por parte de lo que miran programas violentos. La predicción fue confirmanda en experimentos de laboratorio efectuados en la década de los sesenta (Bandura, Ross y Ross 1963).Los niños miraban programas que un adulto maltrataba y golpeaba con un martillo de plástico. Cuando se les dio la oportunidad de jugar con ella, Los que avían visto el programa tendían mucho más a comportarse agresivamente que los que no lo avían visto.

Los críticos señalaron muchas limitaciones de este y otros experimentos; dudaban que mirar violencia en la televisión en situaciones más realistas produciría efectos tan pronunciados en los niños (Klapper, 1968) Así pues los investigadores empezaron a estudiar el impacto que esto tenía en la conducta infantil. Los resultados mostraron un resultado constante: la exposición a la violencia en la televisión hace más agresivo al niño.

En uno de los experimentos más convincentes se analizo el impacto que tiene ver la televisión a los 8 años de edad en la actividad delictiva a los 30 años (Huesmann y Miller, 1994). La grafica muestra claramente que los que habían sido expuestos a grandes dosis de violencia tenían los expedientes más

numerosos de actividad criminal a los 30 años de edad. El nexo se refería tanto a varones como mujeres, aunque el nivel de actividad criminal de ellas era menor."[6]

Los niños que miran demasiada televisión especialmente programas violentos están expuestos a ser agresivos y los niños especialmente que dedican su tiempo a jugar con videojuegos parecen propiciar violencia en forma muy parecida a los programas violentos.

En conclusión los niños como Robert ven a menudo violencia en la televisión aprende a recurrir a la agresión en sus interrelaciones en muchos casos terminaran tras las rejas de una prisión. Por su puesto la violencia no es sino una parte de lo que miran en la televisión.

Debemos motivar los padres de familia, maestros a que nuestros niños no dediquen mucho tiempo solo a ver televisión debemos motivar a realizar otras actividades como el deporte, la lectura dedicarse a la música en fin muchas actividades que el niño lo puede realizar.

1.2.9 ¿ES EL RENDIMIENTO ESCOLAR UN PROBLEMA?

Es el bajo rendimiento escolar un problema?

MEC-CECAFEC

"Seguramente usted, al leer esa pregunta, se respondió: "Para mí, sí,". Y nosotros le diríamos que, con certeza, la gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un problema preocupante. En este nivel, la respuesta a la pregunta, es afirmativa.

[6] Desarrollo Humano Robert V. Kail .John C Cavanaugh Tercera Edición(agosto del 2008) Editorial Edamsa S.A Paginas 284-285

Lo invitamos ahora a observar algunos datos y cifras, es decir, a cambiar del nivel más personal e inmediato al nivel del sistema educativo. A ver si esos datos y cifras nos conducen también a una respuesta afirmativa frente a la pregunta inicial, o no.

De dos millones de niños y niñas en edad escolar, el 75% se educan en escuelas públicas o estatales.

Los niños de escasos recursos que generalmente se educan en las escuelas públicas, necesitan en promedio 7.6 años para concluir los seis grados de primaria.

En 1995/6, la tasa de repitencia en el sector rural llegó al 5.63% y en el sector urbano al 2,53%

En 1995/6, en el primer grado (segundo ciclo básica) llegó a 9.66% en el sector rural y 4.76% en el sector urbano.

Uno de cada 3 niños no completa los seis grados de la escuela primaria.

El 40% de los niños/as y adolescentes, se alejan de la escuela.

Por otra parte, los resultados medidos con los mismos criterios del sistema educativo, dejan mucho que desear:

La primera prueba nacional sobre los aprendizajes en las áreas de castellano y matemáticas, realizada en 1996, demostró que: "el nivel de dominio de casi todas las destrezas evaluadas es

Insuficiente según todas las medidas que se utilizaron, lo cual es un indicador del nivel de la educación básica en el país." (Evaluación de Logros Académicos, Aprendo 96 del MEC/PRODEC).Las calificaciones promedio sobre 20 fueron, para el área de castellano de 10, 43 en el tercer año, 11,15 en séptimo y 12,86 al final de décimo año de básica. Para el área de matemáticas, yen el mismo orden anterior, fueron 9,33; 7,17 y 7,29.

Loa análisis de las pruebas Aprendo 97 muestran que cerca de un 50% de los alumnos se halla recién en un nivel de inicio y apenas un 25 alcanza el nivel de avance. Los promedios que sobre 20 puntos se logran en matemáticas son: 7,21 en tercer año, 4.86 en séptimo y 5,35 en décimo. En lenguaje: 8.24 en tercero; 9,31 en séptimo y 11,17 en décimo.

Hay múltiples interpretaciones, análisis y explicaciones a datos como los anteriores, y mucho se ha escrito al respecto. Más adelante, en este mismo texto, mencionaremos algunos de los resultados que arrojan esos análisis, justamente en la perspectiva de encontrar la raíz de este, que a todas luces, parece ser un problema no solamente para usted maestro o maestra, sino para el conjunto del sistema educativo del país:

El bajo rendimiento escolar.

¿Será necesario avanzar hacia una re conceptualización, hacia una nueva y más amplia forma de entender el concepto de RENDIMIENTO? ¿No será que la asociación única rendimiento/puntaje/conocimientos, es una asociación limitada y demasiado restringida para las múltiples formas en las que un niño o una niña concreta los aprendizajes logrados? Nos quedamos, por ahora, con la pregunta.

Sigamos avanzando y retomemos. El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes. Quizás por eso, como dijimos líneas más arriba, muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlo desde distintos enfoques, de descubrir los factores que dan origen a ese problema. Vale la pena, aunque sea brevemente, hacer un recorrido por algunas de las respuestas que se han encontrado.

1.2.10 ¿QUÉ SE NOS HA DICHO SOBRE LOS FACTORES QUE SE RELACIONAN CON EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR?

A riesgo de significar la diversidad de aspectos y explicaciones que se han encontrado, anotamos y agrupamos los siguientes:
Mirando desde afuera

Abre la posibilidad de preguntarse, por ejemplo, por las formas de relación que se dan dentro de las escuelas y del aula. Abre la posibilidad de preguntarse por la pertinencia de currículo frente a la vida de los niños y niñas, por la oportunidad de esos conocimientos frente a las aspiraciones y deseos de los niños. Abre la posibilidad de preguntarse por las metodologías utilizados en el aula, por lo entretenido o aburrido del aprendizaje. Abre la posibilidad de preguntarse por el grado de autoritarismo presente en la escuela y en el aula.

Estas y otras posibilidades, sin lugar a dudas, hacen que el análisis de factores que inciden en el bajo rendimiento escolar de los niños y niñas, se convierta en un ejercicio más rico, más profundo y también más complejo.

Mirando todavía más adentro ¿Es posible que los altos índices de abandono y repitencia, nos estén hablando de una profunda falta de articulación entre la escuela y la vida de los niños y niñas? ¿Es posible que, el alarmante índice de repitencia en el primer grado, nos esté hablando de que los niños y niñas que ingresan a la escuela sufren un "choque" que les repele?

Es posible que, aulas cerradas e inmovilizadoras para un niño que quiere y necesita moverse, provoquen comportamientos que se califican de hiperactividad y apatía?

¿Es posible que currículos que no dicen nada a la vida cotidiana de los niños que no toman en cuenta lo que él ya sabe como punto de partida para nuevos aprendizajes, provoquen reacciones que pueden ser leídas como falta de interés?

¿Es posible que el autoritarismo e irrespeto, muchas veces presentes en la relación educativa, provoquen comportamientos que son clasificados como agresivos, irrespetuosos o, más genéricamente, como problemas de conducta? ¿Es posible que sustentar los aprendizajes en deberes y memoria, provoque

que niños que viven situaciones de trabajo infantil, de imposibilidad de los padres para ayudarlos porque los dos trabajan o porque ellos mismos no tienen niveles de instrucción en las asignaturas escolares, incumplan las tareas y obtengan bajas calificaciones? ¿Es posible –le preguntamos y nos preguntamos- dirigir la mirada más adentro, hacia el aula, hacia la relación entre maestro/a y niño/a, hacia el rol que está presente en la práctica cotidiana de escuela y de aula, hacia la articulación real de la vida del niño en la escuela? Le recomendamos leer. Nada mejor que la propia experiencia"[7].

Podemos decir que si es posible preocuparnos como docentes cuando tenemos casos de bajo rendimiento escolar lo que sí nos preguntamos en este momento, ante la muy clara asociación del concepto de "rendimiento" con los puntajes obtenidos, y de las apropiaciones de conocimientos por parte de los niños y niñas.

Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un problema preocupante. Por este motivo debemos prepararnos y tratar de ayudar a ciertos problemas

1.2.11 EFECTOS NEGATIVOS DE LA TELEVISIÓN EN LOS NIÑOS

"La violencia en la televisión y el cine es perjudicial para los niños. Cuarenta años de investigación han llegado a la conclusión de que la exposición repetida a niveles altos de violencia en los medios de comunicación les enseña a algunos niños y adolescentes a resolver los conflictos interpersonales con violencia, y, a muchos otros, a ser diferentes a esa solución. Bajo la tutela de los medios de comunicación y a una edad cada vez más temprana, los niños

[7] http://www.edufuturo.com/ sábado 06 de junio del 2010 hora 7:45 pm

están recurriendo a la violencia, no como último sino como primer recurso para resolver los conflictos.

En publicaciones profesionales que no suelen llegar al público general, hay miles de artículos que documentan los efectos negativos de los medios de comunicación en la juventud, particularmente los efectos de violencia que muestran. Los niños que ven televisión durante más horas son más agresivos y pesimistas, menos imaginativos y empáticos, tienden a ser más obesos y no son tan buenos estudiantes como los niños que ven menos televisión. Cada vez es mayor la preocupación por el hecho de que se ha mantenido oculta la "historia real" de la violencia en los medios de comunicación y sus efectos en los niños.

Al dirigirse al Comité Senatorial de los Estados Unidos para asuntos gubernamentales, Leonard Eron, una autoridad en el tema de la influencia de los medios de comunicación en los niños dijo:

"Ya no queda duda alguna de que la exposición repetida a la violencia en la televisión es una de las causas del comportamiento agresivo, el crimen y la violencia en la sociedad. La evidencia procede tanto de estudios realizados en laboratorios como de la vida real. La violencia de la televisión afecta a los niños de ambos sexos, de todas las edades y de todos los niveles socioeconómicos y de inteligencia. Estos efectos no se limitan a este país ni a los niños predispuestos a la agresividad".

Las principales organizaciones de atención a la infancia han estudiado los efectos que producen en los niños la violencia de los medios de comunicación y han publicado artículos en los cuales fijan su posición. Entidades tanto gubernamentales como académicas han hecho un llamamiento para ponerle freno a la violencia en cine y televisión. Los hallazgos de todas estas entidades corresponden a las conclusiones ineludibles de decenios de investigación de las ciencias sociales. Médicos, terapeutas, maestros y profesionales dedicados a la juventud están haciendo todo lo posible por ayudarles a los jóvenes que, influenciados permanentemente por imágenes que alteran la violencia

impulsiva, encuentran cada vez más difícil manejar las inevitables frustraciones de la vida cotidiana.

Ambientales. Al salir de la escuela secundaria, los niños que han pasado por 50 por ciento más tiempo frente al televisor que frente a sus maestros. En un hogar promedio el televisor dura prendido más de siete horas diarias, y un niño promedio ve entre tres y cuatro horas de televisión al día4. La mayor parte de ese tiempo los niños ven programas que no están dirigidos a la audiencia infantil: concursos, melodramas y videos musicales. La televisión no distingue entre sus espectadores. Si tienes cuatro años y puedes prender el aparato, entonces tienes derecho a obtener la misma información que un joven de catorce años o un adulto de cuarenta. La televisión ha modificado la naturaleza de la infancia; ha derrumbado muchas de las barreras tradicionales que protegían a los niños de las duras realidades de la vida adulta. Por eso no debe sorprender a nadie que los niños que ven mucha televisión sean más pesimistas que los que ven menos televisión. Esos niños han estado expuestos a un mundo de violencia, sexo, mercantilismo y traición muy por encima de su capacidad emocional.

La televisión, en sí misma, no debe ser satanizada. Puede ser un instrumento eficaz para el desarrollo y enriquecimiento humano. Programas excelentes han demostrado que la televisión les puede enseñar a los niños nuevas habilidades, ampliar su visión del mundo y promover actitudes y conductas pro social. Sin embargo, la televisión comercial tiene objetivos diferentes del desarrollo personal y cultural. Su objetivo es hacerse a la audiencia a los publicistas.

A los publicistas les gustas los programas que tienen una buena trayectoria y fórmulas comprobadas para ganar audiencia. Ésa es la razón por la que gran parte de lo que ofrece la televisión nos parece repetitivo y predecible.

Es posible que tengamos acceso a cientos de canales, pero, en realidad, la clase de historias que vemos es sorprendentemente limitada. Por tanto, la televisión cultiva una perspectiva común. A menudo, esa perspectiva incluye una visión de la violencia como mecanismo usual, aceptable e, incluso,

admirable de resolver los conflictos. Esa visión le resta importancia al costo, en vidas humanas, tiene la violencia.

Los efectos de los medio de comunicación no son triviales. Por ejemplo, es un hecho bien conocido que los índices de suicidio aumentan después del suicidio de una celebridad si se le da un gran cubrimiento. El tan publicitado suicidio de Kart Cobain, principal cantante del grupo de rock Nirvana, dio por resultado muchos suicidios de adolescentes, especialmente varones, que buscaban imitar a su ídolo. "Cuando Kart Cobain murió, yo morí con él", decía la nota que dejó un joven de dieciocho años, que había hecho un pacto con dos amigos para suicidarse cuando Cobain muriera7. Esto no significa que hubiera sido mejor no cubrir esta noticia; pero la ciencia ha puesto a nuestro alcance suficientes resultados de investigación como para poder predecir que el cubrimiento sensacionalista e incesante del suicidio de Cobain estaba destinado a producir un aumento en el número de suicidios entre adolescentes. Los padres deben estar conscientes de que el cubrimiento sensacionalista de los crímenes y suicidios de jóvenes celebridades puede ser emocionalmente devastador para los adolescentes vulnerables. La toma de consciencia y la supervisión de los padres, así como la discusión, son variables esenciales para prevenir más tragedias"[8].

En nuestro aporte podemos decir la televisión es considerada hoy en día el medio de comunicación de mayor fuerza socializadora. Su gran influencia, así como la masiva utilización social que de este medio se hace en nuestros días, nos lleva a considerar la importancia de revisar sus efectos e influencias. Sentarse cómodamente frente a un televisor es una de las mayores fuentes de agresividad, dados los programas que se transmiten. Los jóvenes son los más asiduos usuarios de los medios electrónicos de comunicación, en especial de la televisión, y los efectos que en ellos se registran son en modo algunos catastróficos.

[8] http://www.monografias.com/sabado06 de junio del 2010 hora 18:20Pm

Es evidente a través de la investigación estamos realizando hemos tenido la oportunidad de leer diversos reportes en los que afirman que la televisión afecta de manera especial a los niños que ven por mucho tiempo La televisión se ha convertido en un poderoso factor ambiental que influye en conductas, actitudes y valores. En muchos hogares, la televisión amenaza la tradicional tríada de la socialización: familia, escuela e iglesia. Sin embargo, aunque la violencia arbitraria y excesiva en los medios de comunicación contribuye a la delincuencia, es un factor que se puede revertir con facilidad. Sencillamente, debemos contarle a nuestros hijos historias que favorezcan su sano desarrollo y afiancen las conductas positivas, en lugar de permitir que los medios de comunicación fomenten las conductas negativas.

1.2.MARCO LEGAL.

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

Sección quinta

Educación

"Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber Ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y deberá garantizar su desarrollo Holístico, el respeto a los derechos humanos, a un medio ambiente sustentable y a la Democracia; será laica, democrática, participativa, de calidad y calidez; obligatoria, Intercultural, incluyente y diversa;, impulsará la equidad de género, la justicia, la Solidaridad y la paz; es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos, la construcción de un país soberano y es un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.-La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, Básico y Bachillerato o su equivalente."[9]

[9] Constitución del Ecuador /sección quinta /educación/Art.26,27,28

REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÌVAR.

CAPITULO I

DE LA TITULACIÓN

"Art.3. El estudiante una vez egresado, dispondrá como máximo de dos años para culminar su trabajo de graduación; pasado este tiempo se someterá a los requerimientos de actualización de conocimientos determinados por la Facultad, y los relacionados con el trabajo de graduación.

CAPITULO II

DEL TRABAJO DE GRADO

DEL PROYECTO DEL TRABAJO DE GRADO

Art. 4. El estudiante legalmente matriculado pondrá presentar su proyecto de Trabajo de Grado.

Art. 5. Para presentar el Proyecto de Trabajo de Grado deberá cumplir con lo siguiente:

a) Estar asistiendo normalmente a clases en el último ciclo y/o año académico.

b) No poseer arrastre.

c) No haber sido sancionado.

Art. 6. Los temas versarán sobre el marco de las líneas de investigación establecidas por la Facultad.

Art. 7. El Proyecto será presentado por un número no mayor de dos integrantes, quienes tendrán perfiles de la misma carrera de la Facultad.

DEL PROCESO DEL PROYECTO

Art. 8. El docente asignado en la asignatura de investigación conjuntamente con los estudiantes serán los responsables de elaborar el Proyecto de Trabajo de Grado durante el proceso del año académico.

Art. 9. Una vez finalizado el Proyecto o los Proyectos se remitirán a la Dirección del Centro de Investigación Especializada (CIÉ) de la Facultad para su análisis y posterior traslado a la Comisión Académica de la Facultad.

Art. 10. La presentación del Proyecto o de los Proyectos deberá realizarse antes de los talleres finales de evaluación y tendrá la respectiva aprobación por parte del docente responsable de la asignatura de investigación y del Centro de Investigación Especializada de la Facultad (CIÉ)

Art. 11. La comisión académica procederá a analizar los proyectos para su ejecución y lo trasladará al H. Consejo Directivo de la Facultad para su aprobación.

Art. 12. En caso de ser rechazados los proyectos, el o los aspirantes harán modificaciones y observaciones en término de 15 días luego de recibida la notificación.

Art. 13. La Comisión Académica propondrá a los respectivos asesores del Trabajo de Grado en función a los perfiles y a los temas planteados por los aspirantes, los mismos que serán analizados y aprobados por el H. Consejo Directivo."[10]

[10] Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL.

LA TELEVISIÓN

Es un medio de comunicación de masas que penetra en la mayoría de los hogares Ecuatorianos. No existe distinción, llega a ricos y pobres es considerado un fuerte medio porque integra imágenes y vos. Sin embargo, por poseer esas características y por tener la facilidad de llegar a la mayoría de la población se ha transformado en un arma de doble filo dada la calidad de programación que transmite sin considerar que, en la mayoría de los casos, sus espectadores son niños y jóvenes que no tienen un adulto que los oriente en relación a los temas que allí se desarrollan.

Al tener la oportunidad de realizar este trabajo, se ha podido aprender la importancia que tienen los medios de comunicación en nuestra vida y a la vez lo perjudicial que es para nosotros, algunos medios cuando nos evidencian hechos de la vida con imágenes transmitidas sobre el sexo, drogas, violencias, guerras, raza y alcohol. Hechos de violencias que perjudica a niños, adolescentes y adultos. Ya que los valores reales, estilo de vida y la manera de vivir de cada persona esta manejada por modelos de nuevos valores y tipos de comportamientos, algunos de los cuales están bastante fuera del alcance de la mayoría de los hombres. Pero muchos de los cuales pueden ser imitados y ejercer influencia directa sobre el comportamiento de cada uno de nosotros.

La televisión ejerce gran atractivo y ha desplazado en cuanto a preferencia del público a los demás medios. La televisión pone en juego varias motivaciones que son aprovechadas por quienes lo utilizan para la venta de productos, así como la implantación de ideas políticas o sociales. El público prefiere a la televisión. No necesita de una determinada edad para ver la televisión.

Ellos son determinantes importantes en la preferencia, hora de audiencia y los efectos, los promedios de audiencia, en cuanto a la duración de la

observación, vacían según los diferentes países así como los hábitos de ver televisión. Los motivos por los cuales se ve televisión varían desde simple diversión hasta casos de completa adicción, en esto influye la personalidad del individuo y el medio ambiente que lo rodea.

La televisión es el medio que cuenta con mayor audiencia, pero antes de contribuir al desarrollo cultural, social, económico y personal de sus perceptores, les distrae de tareas más alentadoras, mientras mayor sea la educación menos se ve televisión."[11]

La televisión es en la actualidad uno de los medios de comunicación más influyente en la sociedad. Esta influencia es desde muchos puntos de vista beneficiosa, ya que nos permite asimilar la diversidad y grandeza del mundo en el que vivimos, nos entretiene y nos mantiene informados. Además, si se emplea adecuadamente, puede potenciar la sensibilización y la concienciación social, mostrando determinados problemas del mundo como son la discriminación racial, la pobreza y la degradación del medio ambiente.

Pero la televisión también puede ser bastante perjudicial, en especial si se abusa de su consumo y no se tiene una actitud lo suficientemente crítica hacia su contenido. Este medio de comunicación, puede incluso crear adicción y dependencia de los individuos, y llegar a regir los horarios de vida de millones de personas. Por otro lado, crea

La televisión.- posee la peculiaridad de presentar estímulos visuales y auditivos, los cuales son más efectivos por ello un medio sumamente eficaz en comparación con los demás medios de social. La Televisión es un medio de comunicación de masas que penetra en la mayoría de los hogares Ecuatorianos. La audiencia es mayor en la clase pobre, atrayendo también gran parte de la media, esto varia; interviniendo otros factores como la edad, sexo, clase social, instrucción. La televisión se impone sobre otros medios y

[11] http://www.monografias.com/Miercoles 09 de junio del 2010 hora 12:30 Pm

deja atrás al cine por penetrar en el hogar, en la vida diaria y llegar a formar parte del cúmulo de hábitos de cualquier hombre de nuestra época, la televisión está en el hogar, solo se necesita encenderla.

LAS TELENOVELAS

"La telenovela (también llamada teleserie o teleteatro y, en España, culebrón) es un programa de televisión producido originalmente en América Latina, transmitido en episodios diarios (usualmente de lunes a viernes) y consecutivos, narrando una historia ficticia (aunque puede estar basada en hechos reales) de alto contenido melodramático. Puede compararse a la novela rosa. Si bien son temáticamente parecidas a las sea operas de la televisión estadounidense, a diferencia de estas la telenovela latinoamericana tienen un número limitado de episodios, no pasando normalmente de alrededor de cien o pocos cientos y de una duración de aproximadamente seis meses a un año como máximo. En casos excepcionales su duración se puede extender a dos e incluso tres años.

Además las telenovelas son un producto de exportación, en que los derechos de transmisión y los derechos de formato para su adaptación local son vendidos a otros países del mundo, generando aún más ganancias. Los países latinoamericanos que más exportan novelas al mundo son Argentina, México, Brasil, Venezuela y Colombia, este último ha logrado posicionar en el mundo cerca de 84 historias, todas con un rotundo éxito. La telenovela colombiana *Yo soy Betty, la fea*, uno de los éxitos televisivos más grandes de la historia de los dramatizados, ha sido exportada a innumerables países en donde igual alcanza ratings de audiencia muy altos.

IMPACTO CULTURAL

Las telenovelas gozan de gran popularidad en toda América Latina y en países como Portugal, España, Italia, Grecia, Europa del Este, Asia Central, el Cáucaso, Turquía, China, Indonesia, y África.

De acuerdo con un reportaje de la UNESCO, en Costa de Marfil muchas mezquitas adelantaron sus horarios de oraciones durante 1999 para permitir a los televidentes disfrutar de la telenovela Marimar, protagonizada por la mexicana Thalía. Dos años antes, la misma actriz fue recibida en Filipinas con honores reservados para jefes de estado. En una población al sur de Serbia, los televidentes solicitaron al gobierno venezolano que se retiraran los cargos contra Kassandra, el personaje de la novela del mismo nombre. Una copia de la carta fue enviada al entonces presidente Slobodan Milosevic [1]. Kassandra tiene el premio de Mundial de Guinness por ser la telenovela vista en más países (128 países) "[12]

Las telenovelas gozan de gran popularidad en toda América Latina y en países como el Ecuador llamadas también miniseries en nuestro país es frecuente escuchar a diversa personas sobre las novelas estas son vistas por todo tipo de gente es decir niños, jóvenes, adultos, ancianos las novelas tienen un tiempo de duración esto puede ser meses o en algunas dura años podemos decir que es uno de los programas que es más visto por todos.

Se dice que una novela es la experiencia vivida sea de un pueblo, región, ser, o país entre las más observadas por los exportadores tenemos

Telenovelas Colombianas,

Telenovelas Venezolanas;

Telenovelas Mexicana

En la mayoría de los escritores de estas telenovelas reflejan el narco tráfico, drama, celos, conflictos familiares, e incluso suicidios, y en horarios no adecuados

[12] http://wwwnovelamaniacom.blogspot.com/Lunes 07 de junio del 2010 hora 15:30 Pm

Niños y niñas imitan lo que ven y tienden presentar una personalidad llena de violencia.

LAS NOTICIAS

“Las noticias se seleccionan basándose en criterios de inmediatez (en el tiempo y en el espacio). En el periodismo norteamericano se llama este procedimiento la Ley de McLurg, que se basa en la premisa: "la importancia de un suceso disminuye con la distancia del lugar en el que se produjo".

Los responsables de cada área elaboran un minutado previo de su sección, aunque finalmente es el editor del telediario quien acepta las propuestas y encaja el orden y los tiempos para cada información.

Los criterios de noticiabilidad más destacados son:

Actualidad: tiene que ser un hecho reciente y novedoso ya que forma parte del significado intrínseco de la palabra noticia.

Imprevisibilidad: cuanto más extraño o raro resulte un acontecimiento, más posibilidades tendrán de convertirse en noticia (ej. desastre natural).

Implicación: esto es la magnitud del acontecimiento, es decir, tanto la cantidad de objetos como de sujetos implicados en el hecho noticioso. (ej. Manifestaciones a gran escala).

Proximidad: la distancia a la que se encuentra el receptor potencial del acontecimiento, así como otro tipo de vínculo afectivo (ej. la sequía para los habitantes del sureste de España).

Conflicto: Un suceso que provoca discrepancias entre dos o más colectivos y cuyas consecuencias afecten a un elevado número de personas (ej. guerra).

Negatividad: priman las noticias con carácter negativo ya que suscitan un mayor interés

El bloque noticioso de un telediario coincide con el concepto de "sección" acuñado en la prensa escrita. De hecho, el telediario toma como modelo la estructura de los periódicos. La portada o primera página equivale a los titulares o sumario del informativo televisivo. Cada bloque se identifica con características especiales en la pantalla. Estas características aparecen en forma de faldones, termómetros, sobreimpresión de infografías, y otros procedimientos. De esta forma aparecen las ráfagas de separación con un fondo sonoro neutro.

Ante el aumento televisivo del amarillismo informativo, muchos de ellos han perdido su rigor. Además, es común que los periodistas televisivos cometan errores durante la emisión. Asimismo, la mayoría de los noticieros suelen publicar noticias que esconden opiniones a favor de determinados grupos económicos o gubernamentales"[13].

Podemos decir que las noticias se emiten en bloques temáticos. De esta forma se asegura el equilibrio en el interés, en los televidentes ya que cada bloque comienza con la noticia más importante del día en ese ámbito. Además la agrupación de noticias del mismo núcleo temático evita que el espectador se despiste. Las noticias tienen actualidad de un hecho reciente y novedoso ya que forma parte del significado intrínseco de la palabra noticia.

La noticias es el relato o redacción de un texto informativo que se quiere dar a conocer con sus propias reglas de construcción (enunciación) que se refiere a un hecho novedoso o atípico -o la relación entre hechos novedosos enes y/o atípicos-, ocurrido dentro de una comunidad o determinado ámbito específico, que hace que merezca su divulgación.

Dentro del ámbito de algunos medios de comunicación, es un género periodístico en el que la **noticia** es un "recorte de la realidad" sobre un hecho de actualidad que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social los bloques de noticias son:

[13] http://es.wikipedia.org/wiki/Informativo Lunes 07 de junio del 2010 hora 14:20

Deportivo
Político
Cultural
Social
Ambiente
Educación
Salud

PELÍCULA CINEMATOGRÁFICA.

"Toda obra audiovisual, fijada en cualquier medio o soporte, en cuya elaboración quede definida la labor de creación, producción, montaje y posproducción y que esté destinada, en primer término, a su explotación comercial en salas de cine. Quedan excluidas de esta definición las meras reproducciones de acontecimientos o representaciones de cualquier índole.

Otras obras audiovisuales.

Aquéllas que cumpliendo los requisitos de película cinematográfica, no estén destinadas a ser exhibidas en salas cinematográficas, difundiéndose a través de otros medios.

Película para televisión.

Obra audiovisual unitaria de ficción, con características creativas similares a las de las películas cinematográficas, cuya duración sea superior a 60 minutos, tenga desenlace final y con la singularidad de que su explotación comercial esté destinada a su emisión o radiodifusión por operadores de televisión y no incluya, en primer término, la exhibición en salas de cine.

La obra audiovisual de animación que marca las características y estilo que habrá de tener una serie y permite al productor la financiación y promoción de la misma

La película, en función de su duración, puede ser considerada:

Largometraje

Los que tengan una duración de 60 minutos o superior.

Los que, con una duración superior a 45 minutos, son producidos en soporte de formato 70 milímetros, con un mínimo de ocho perforaciones por imagen.

Cortometraje

Películas con duración inferior a 60 minutos."[14]

La película viene a ser obra audiovisual formada por un conjunto de episodios de ficción, animación o documental con o sin título genérico común, destinada a ser emitida o radiodifundida por operadores de televisión de forma sucesiva y continuada, pudiendo cada episodio corresponder a una unidad narrativa o tener continuación en el episodio siguiente.

Las películas son programas muy vistos por las personas adultas en su gran mayoría hoy en día hay una facilidad para poder adquirir ya que lo encuentra en cualquier tienda y sobretodo se encuentra las más actuales y en formatos es decir en un CD vienen de tres a cinco películas, hay muchas personas que se dedican a coleccionar es decir son fanáticos a ellas.

PROGRAMAS EDUCATIVOS

"Programa Educativo: Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

[14] http://www.mcu.es/cine/ domingo 06 de junio del 2010 hora 10;00Am

Los programas Educativos se caracterizan por su condición de experimentalidad, en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

En el ámbito del Área de Programas Educativos el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: Implantación, Promoción y Extensión. Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, y a extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo"[15]

En nuestro aporte podemos decir que los programas educativos son los que ayudarían a desarrollar ciertas destrezas y habilidades especialmente en los niños/as pero lamentablemente la mayoría de canales de televisión no cuenta con esa programación o muy poco en tal virtud en nuestro país se debe incrementar este tipo de programaciones a través de convenios con el Ministerio de Educación y Cultura o a su vez crear una ley para que todos los canales de nuestro país incrementen este tipo de programaciones y poder educar a las personas de nuestro Ecuador en forma positiva.

DIBUJO ANIMADO

"El dibujo animado es la técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación, es la más antigua, y además es históricamente la más popular. También se usa el término dibujo animado para denominar a las películas, en general de corta duración, que son realizadas con esta técnica (o que simulan estar dibujadas a mano), hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben

[15] http://www.apepalen.cyl.com/ sábado 05 de junio del 2010 hora:20:30

como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora, distribuidas por la Internet"[16].

En nuestro aporte estamos consientes de decir que este tipo de programación es el que mayor reitin tiene especialmente es visto por los niños durante horas consecutivas lo cual resulta perjudicial ya que el niño/a dedica demasiado tiempo al pasar esto tiene como resultado negativos los cuales estudios realizados han comprobado que los niños que miran demasiado televisión tienen comportamientos inadecuados y en cuanto a rendimiento en las escuelas es

Bajo en tal manera hay que evitar que los niños estén frente al televisor durante mucho tiempo.

Siendo estas caricaturas medios que conducen a una sociedad de cambio para bien o el mal .niños y niñas a nivel mundial son espectadores de dibujos animados que causan un daño muy grave tanto en su educación; porque toma el tiempo de sus tareas en el medio que se desenvuelve; genera agresividad en el niño e incluso tiende a el cambio de personalidad.

[16] http://www.monografias.com./ domingo 06 de junio del 2010 hora:12:40 Pm

1.4 TEORÍA REFERENCIAL.

En la "**UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** los alumnos tienen problemas de comportamiento y bajas calificaciones a causa del inadecuado uso de la televisión , la misma que causa bajo rendimiento académico, ya que los niños/as al no estar bien guiados por sus padres y profesores no pueden desenvolverse de forma adecuada en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, y afectando en forma psicológica siendo esto un causal que impide que los estudiantes desarrollen las destrezas y contenidos de manera adecuada, por lo que mediante un dialogo con maestros y padres de familia se pudo constatar que los alumnos no tienen un control ni horario adecuado para ver televisión lo cual atreves de este proyecto nos hemos propuesto dar solución a esta problemática.

Sobre la influencia de la televisión existen diversos estudios, artículos, comentarios e investigaciones con diversos enfoques que ayudan a conceptualizar adecuadamente el problema a investigar. Pero se debe advertir que no existen experiencias de estudios realizados en instituciones educativas y como cada institución responde a una realidad diferente, se plantea este proyecto factible porque responde a una necesidad y grupo específico, en este caso a la comunidad educativa de la **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Pangua Provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo 2010-2011. En relación con el problema de la presente investigación se ha encontrado lo siguiente:

LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.

Nombre del Plantel: "**UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"**

Ubicación: Recinto Guapara, Parroquia Moraspungo

Cantón Pangua, Provincia del Cotopaxi

Dirección: Vía Principal, Quevedo - Guapara – Moraspungo, a

40 Km. de la ciudad de Quevedo Provincia de Los Ríos.

Zona:	Rural	**Jornada:**	Matutina
Tipo:	Hispana	**Sector:**	Guapara
Clase:	Común	**Sostenimiento:**	Fiscal
Sexo:	Mixta		

ANTECEDENTES E HITORIA DE LA INSTITUCION

"La "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA" ubicada en el Recinto Guapara, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi, fue **creada el 10 de mayo del año 1970**, gracias a la iniciativa y gestión realizada por la señora profesora **Victoria Guzmán** y al apoyo de los padres de familia, empezando a funcionar como escuela particular, al pasar el tiempo se realizan gestiones ante el Director Provincial de Educación de Cotopaxi señor Luis Rivadeneira Echeverría, fiscalizándose en el año 1975, conjuntamente con la señorita profesora **Nancy Pozo;** su nombre actual se debe al deseo de perennizar los nombres del señor Director Provincial de Cotopaxi y del señor hacendado que por coincidencia tenía el mismo nombre y apellido quién donó una cuadra de terreno para la construcción de las aulas escolares."[17]

"Con Acuerdo Ministerial No. 3695 del 20 de agosto de 1990, se institucionalizan los Centros Educativos Matrices (CEM) como estructuras educativas para el mejoramiento de la calidad de la Educación Básica en el país.

Mediante convenio entre el MEC y el BID y sobre la base de estudios realizados por las Autoridades Provinciales de Educación y la colaboración del Lic. Klever León Villacís Director Ejecutivo de PROMECEB, se crea el CEM-Guapara mediante Acuerdo Ministerial No. 4192 del 13 de agosto de 1990, es así que el CEM "Guapara" empieza su funcionamiento de conformidad con sus objetivos como estructura educativa para el mejoramiento de la Educación Básica Rural política de descentralización

[17] PCI de la Institución/capitulo1 Historia de la Escuela

administrativa financiera y pedagógica, iniciándose el primer periodo Escolar el 03 de mayo de 1993, asumiendo la responsabilidad de Director encargado del plantel el Sr. Profesor Hernán Enríquez, en el transcurso del mismo año sale con cambio, asumiendo la responsabilidad el Lic. Segundo Augusto Pastuña Ronquillo en reemplazo del director antes descrito, mismo que renuncia a su cargo el 18 de julio de 1995.

Mediante Oficio Nº 402-DA-AP de fecha 27 de julio de 1995, el Sr. Director Provincial de Educación de Cotopaxi encarga la Dirección y Subdirección del Centro Educativo Matriz "Guapara" a las personas seleccionadas, mientras dura el trámite de designación de titular; con Acuerdo Ministerial Nº 5149 suscrito por el Lic. Fausto Segovia Sans Ministro de Educación y Cultura, Acuerda encargar a las Sras. Profesoras María Teresa Peñafiel Rodríguez como Directora y Profesora Gladys Mariana Murillo como Subdirectora del Centro Educativo Matriz "Guapara" en la Provincia de Cotopaxi. "[18]

"Luego todos los Centros Educativos Matrices Pasan a formar parte de las Redes Educativas creadas con Acuerdo Ministerial 1085 el cual manifiesta que al termino de los programas EB/PRODEC y PROMECEB, el Ministerio de Educación, Cultura, Deportes, y Recreación

En el proceso de transferencia, recogió los criterios de los diversos actores de los centros educativos matrices para consolidar las estructuras de Red Educativa aprovechando sus fortalezas y oportunidades y creando la normativa necesaria que permita superar sus debilidades y nudos críticos; Que los centros Educativos Matrices (CEM) han experimentado una serie de cambios estructurales y funcionales orientados al mejoramiento de la calidad de la educación básica, adquiriendo experiencias en gestión escolar con la participación de las comunidad.

Que es necesario adecuar la normativa del Reglamento Especial de Centros Educativos Matrices (CEM)para que se constituya en el instrumento legal que

[18] Se crea el CEM-Guapara mediante Acuerdo Ministerial No. 4192 del 13 de agosto de 1990, es así que el CEM "Guapara" empieza su funcionamiento.

promueva y norme el proceso de autonomía escolar y la participación de la comunidad en su derecho a gestionar alternativas para mejorar el servicio educativo de las Redes; y;

En uso de atribuciones que le confiere al artículo 24 de la Ley de Educación y 29 de su reglamento general,

ACUERDA:

Expedir el siguiente Reglamento especial para la gestión de las Redes Educativas urbano marginales y rurales.

CAPITULOII

Art. 2.-Naturaleza y estructura. Los Centros Educativos Matrices (CEM) Se denominaran de aquí en adelante con el nombre de "REDES EDUCATIVAS "y son estructuras educativas descentralizadas y desconcentradas técnica, pedagógica financiera y administrativamente, destinadas al mejoramiento de la calidad de la educación básica.

Una Red Educativa urbano marginal rural, es un conjunto de instituciones educativas que se encuentren en una zona culturalmente homogénea y geográficamente cercanas asociadas alrededor de un proyecto de desarrollo educativo y comunitario, y dispondrán de una sede administrativa, que funcionara en las instalaciones del plantel central."[19]

"Luego con el acuerdo N°004192 de MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA **"ACUERDA"**

TRASFORMAR el plantel central de la REDEDUCATIVA "GUAPARA" en "**UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"** misma que mantendrá los diez años de educación básica y el bachillerato técnico en Comercio y Administración, especialización de Aplicaciones Informáticas.

[19] Los Centros Educativos Matrices Pasan a formar parte de las Redes Educativas creadas con Acuerdo Ministerial 1085

LEGALIZAR matriculas, exámenes calificaciones y todo lo actuado por los estudiantes durante el periodo lectivo2007-2008 concurrieron y aprobaron el 1° año de bachillerato técnico en Comercio y administración, especialización de aplicaciones informáticas; y 1° y 2° años de los mismos bachilleratos y especialización desarrollados durante el año escolar 2008-2009, en el plantel central de la Red Educativa de Guapara, Recinto del mismo nombre, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi.

AUTORIZAR El funcionamiento de 1° ,2° Y 3° AÑOS DE BACHILLERATO TÉCNICO EN Comercio y Administración especialización de Aplicaciones Informáticas, en la Unidad Educativa "Guapara" a partir del periodo lectivo 2009-2010.

OTORGAR a la Unidad Educativa "Guapara" de la red Educativa del mismo nombre cuatro partidas de docentes para rector/a vicerrector/a inspector/a general y director de educación básica. Comuníquese y publíquese en la ciudad de San Francisco de quito Distrito Metropolitano, a 07 Marzo. 2009."[20]

En cuanto a su estructura en la actualidad se cuenta de nueve aulas, un laboratorio de Ciencias Naturales, un Laboratorio de Computación, dos canchas deportivas, una biblioteca, un salón de videos y de actos, tiene tres talleres que corresponden a: Mecánica Industrial, Corte y Confección y Carpintería, oficinas para el Director, Subdirector, Secretaria, Colecturía, comedor escolar y casa del maestro. El personal Administrativo está conformado por: Msc.. Aida Jannet Salguero Yásig Rectora (E), Prof. Miguel Angel Gaibor Directo (E) Lic. Teófilo Hernán Benavides Yánez Secretario, Lic. Nelly Myriam Luspa Cuchipe Colectora; Sr. Segundo Pedro Briones López Auxiliar de Servicio "Conserje", Sr. José Alfredo Luspa Agama Auxiliar de Servicio "Guardián" su cuerpo docente consta de 17 maestros: 11 Titulares, y 6 contratados.

---

[20] Luego con el acuerdo N°004192 de MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA **"ACUERDA"**

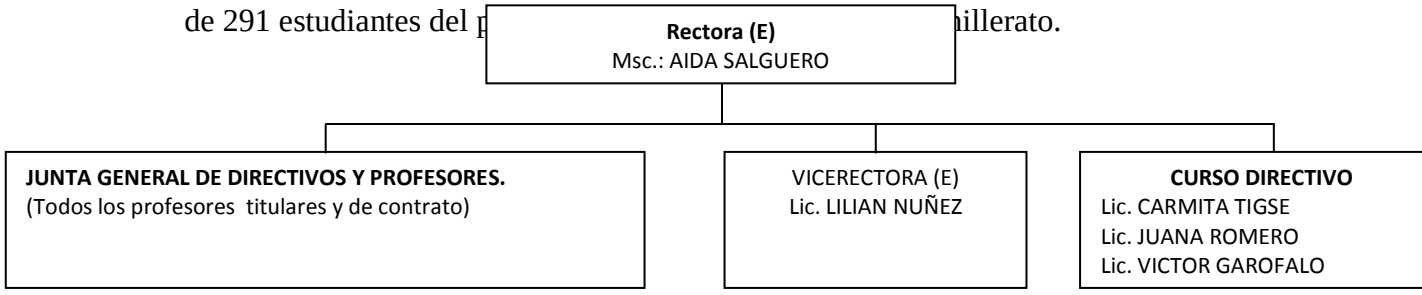
TRASFORMAR el plantel central de la RED EDUCATIVA "GUAPARA" en "**UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"**

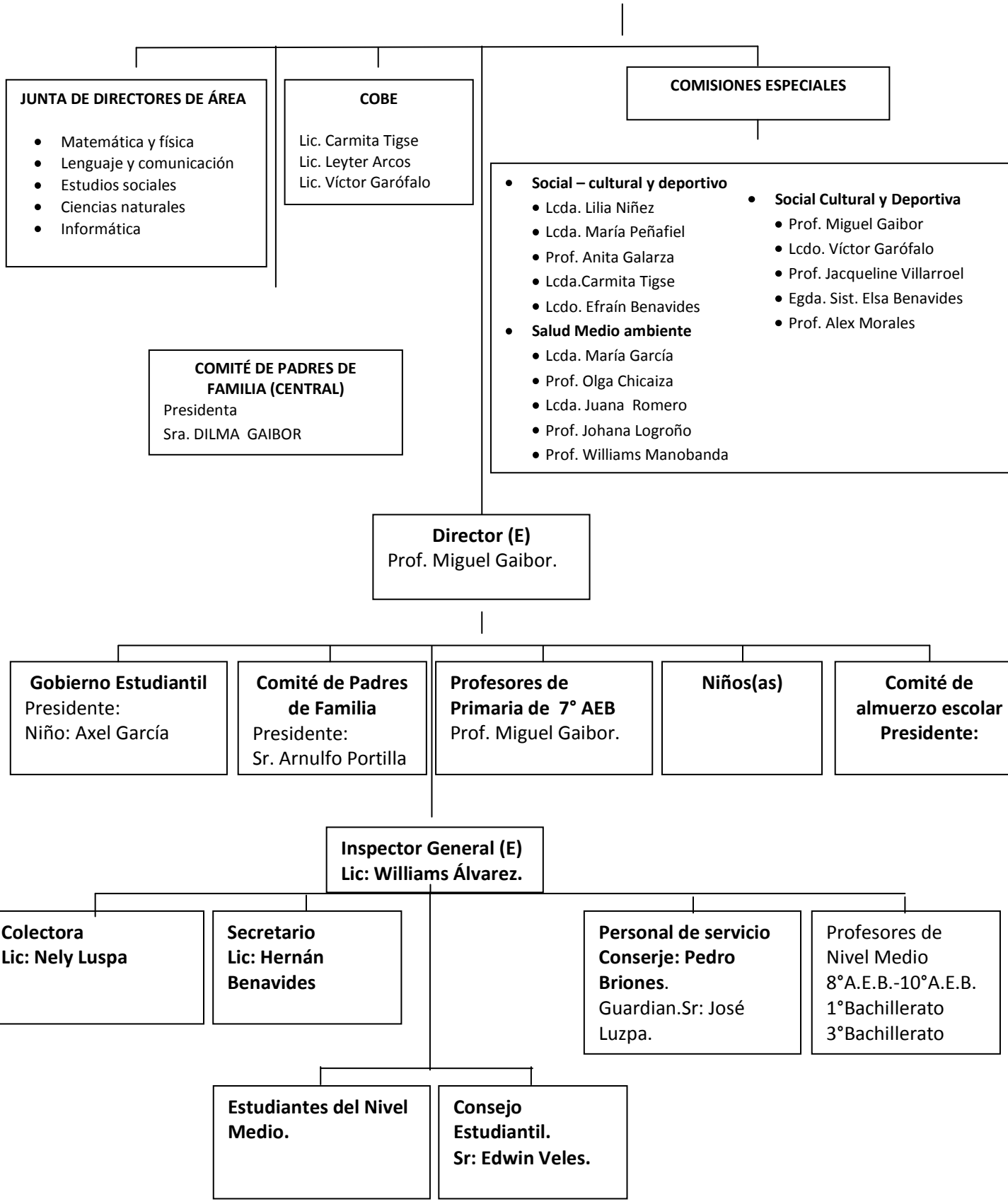
MAESTROS TITULARES:

Cuyos nombres corresponden a los Licenciados: Willians Gonzalo Álvarez Moyano, Víctor Garófalo Guamán, María Natividad García, Lilia Magdalena Núñez Villacís, María Teresa Peñafiel Rodríguez, Juana Benilde Romero Laverde, Carmita del Rocío Tigse Villacrés, Layter Litardo Arcos Madrid, Marcia Jacqueline Villarroel Gallardo, Olga Alicia Chicaiza Izurieta.

CONTRATADOS:

Lic. Elicio Efraín Benavides Yánez, Tlga. Elsa Margoth Benavides Yánez, Tlgo. Willams Duberli Manobanda Pariguaman, Prof. Wilfrido Roberto Gaibor Palacios, Prof. Alex Gabriel Morales Peñafiel, Prof. Ana Lucía Galarza Calvopiña, Prof. Johanna Paola Logroño Pérez y con una población de 291 estudiantes del p illerato.




JUNTA DE DIRECTORES DE ÁREA
Matemática y física
Lenguaje y comunicación
Estudios sociales
Ciencias naturales
Informática
COBE
Lic. Carmita Tigse
Lic. Leyter Arcos
Lic. Víctor Garófalo
COMISIONES ESPECIALES
Social – cultural y deportivo
Lcda. Lilia Niñez
Lcda. María Peñafiel
Prof. Anita Galarza
Lcda.Carmita Tigse
Lcdo. Efraín Benavides
Salud Medio ambiente
Lcda. María García
Prof. Olga Chicaiza
Lcda. Juana Romero
Prof. Johana Logroño
Prof. Williams Manobanda
Social Cultural y Deportiva
Prof. Miguel Gaibor
Lcdo. Víctor Garófalo
Prof. Jacqueline Villarroel
Egda. Sist. Elsa Benavides
Prof. Alex Morales
COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA (CENTRAL)
Presidenta
Sra. DILMA GAIBOR
Director (E)
Prof. Miguel Gaibor.
Gobierno Estudiantil
Presidente:
Niño: Axel García
Comité de Padres de Familia
Presidente:
Sr. Arnulfo Portilla
Profesores de Primaria de 7° AEB
Prof. Miguel Gaibor.
Niños(as)
Comité de almuerzo escolar
Presidente:
Inspector General (E)
Lic: Williams Álvarez.
Colectora
Lic: Nely Luspa
Secretario
Lic: Hernán Benavides
Personal de servicio
Conserje: Pedro Briones.
Guardian.Sr: José Luzpa.
Profesores de Nivel Medio
8°A.E.B.-10°A.E.B.
1°Bachillerato
3°Bachillerato
Estudiantes del Nivel Medio.
Consejo Estudiantil.
Sr: Edwin Veles.

ESTADÍSTICA DE ESTUDIANTES AÑO ESCOLAR 2010-2011

A.E.B / CURSOS	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1º	13	11	24
2º	7	7	14
3º	6	11	17
4º	10	13	23
5º	7	12	19
6º	7	10	17
7º	14	6	20
8º	22	9	31
9º	15	22	37
10º	17	19	36
1º Bachillerato	13	14	27
2º Bachillerato	9	8	17
3º Bachillerato	8	1	9
TOTAL =	148	143	291

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1 POR EL PROPÓSITO

APLICADA

La investigación nos permitió encontrar una explicación real y objetiva implica realizar un análisis exhaustivo nacional, para ir comprendiendo su complejidad y ubicarnos en el contexto en el que mayor incidencia tiene analizar los resultados a través de datos estadísticos y establecer si existe o no un bajo rendimiento académico y cambios de comportamiento en los niños/as debido al excesivo e inadecuado uso de la televisión en los hogares.

2.2. POR EL NIVEL DE CONOCIMIENTO.

DESCRIPTIVA

Porque nos permitió describir todos los aspectos del trabajo de grado desde el planteamiento del problema, el tema, los objetivos, la estructura del marco teórico, la elaboración de hipótesis, el diseño de estrategias metodológicas, la aplicación de instrumentos, el análisis e interpretación de resultados y el desarrollo de la propuesta, de esta manera nos ayudara a conocer los diferentes cambios que se realizaran en los padres de familia, docentes y estudiantes con una adecuada utilización de la televisión en cada uno de los hogares.

2.3. POR EL LUGAR

BIBLIOGRAFICA

Porque nos permite extraer información de gran relevancia de libros, revistas, clasificados e internet que nos ayudara a fundamentar nuestro trabajo de investigación.

DE CAMPO

Este tipo de investigación nos permitió realizar nuestra encuesta en el lugar de los hechos es de asociación de variables razón de que la aplicación nos permita a través de resultados comprobados concientizar al padre de familia de

los efectos que causa la televisión en el aprendizaje escolar y sus comportamientos de conducta dentro y fuera del aula .Con la finalidad de cambiar de la variable dependiente realizamos los siguientes compromisos y de esta manera mejorar el rendimiento y comportamiento de los niños/as del quinto, sexto y séptimo años de Educación Básica de la "**UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** Planificar conferencias con un psicólogo para hacer ver los efectos negativos que causa el inadecuado uso de la televisión en los niños/as

- Proyectar videos a los padres de programas inadecuados para los niños/as para de esta manera concientizar a que el niño no debe estar mucho tiempo frente a un televisor
- Planificar un horario con los padres de familia para adquirir hábitos diarios en el niño/a

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

TÉCNICAS.

LA ENCUESTA.

La encuesta nos permitió extraer datos mediante la aplicación de un instrumento, con la que además de adquirir información acerca de los padres de familia, docentes y alumnos, nos ayudó a conocer la incidencia del problema para después procesarla estadísticamente.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL

TRASVERSAL.

Es de corte trasversal porque es un estudio ha realizarse en un tiempo delimitado aplicada a los alumnos de quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Educación Básica la "**UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Panga Provincia de Cotopaxi en el periodo lectivo 2010-2011.

PROSPECTIVA.

Se puede sostener que la televisión con sus largos tentáculos logra aumentar la capacidad de control social, pone en juego los diversos papeles: hace las veces de niñera, mantiene a los niños y niñas horas frente al televisor, a las madres pendientes de las novelas y a los hombres pendientes de los espectáculos como en el fútbol por ejemplo. Su variedad de programas abastece para todos los gustos y edades, todo el mundo está pendiente e hipnotizado frente al televisor. En tal virtud a los educadores inmediatamente nos nace la incógnita ¿De qué manera la televisión influye en la formación de los estudiantes?, ¿Qué efectos tiene en el aprendizaje y en el rendimiento de los niños y niñas? Nuestro trabajo de investigación permitirá plantear diversas soluciones al uso inadecuado de la televisión ya que afecta psicológicamente e incide en el aprendizaje escolar del niño/a

2.6. UNIVERSO Y/O MUESTRA

El proyecto de investigación se desarrollará considerando como población la comunidad educativa de la **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA".** Institución en donde laboráramos en calidad de profesores y me interesa desarrollar proyectos en procura del mejoramiento de la calidad de la educación.

Debido a que la población de la Institución alcanza aproximadamente a 130 estudiantes de primero a séptimo años, de los cuales se tomó a los Estudiantes del quinto, sexto y séptimo años de educación básica que son 56 niños/as, Y 51 padres de familia. Además se procedió a trabajar con todos los profesores que son 5, llegando a un total de 112encuestados. Todos los integrantes de la población tuvieron la misma probabilidad de ser parte de la muestra. Los cuales se hace presente el problema de investigación.

UNIVERSO Y MUESTRA

Grupo mixto: Maestros y alumnos

ALUMNOS: 56

MAESTROS: 5

PADRES DE FAMILIA 51

TIEMPO: Año Lectivo2010-2011

LUGAR: Guapara

Por su parte la población de docentes de área que laboran en su universo total será investigado a través del método del censo, es decir, se tomara uno a uno.

Estudiantes: Población 56 Padres de familia 51 Profesores de Escuela 5

POBLACIÓN Y MUESTRA

En el siguiente cuadro se detalla los miembros de la comunidad educativa, el número de la población y el tamaño de la muestra.

Comunidad Educativa	*Nº de estudiantes por paralelo coeficientes*	*Estudiantes a Encuestarse por paralelo*
Autoridades	1	1
Docentes de grado:	4	4
Total	5	5
Estudiantes		
5° AÑO	19	19
6° AÑO	17	17
7° AÑO	20	20
Total	56	56
Padres de familia		
5° AÑO	17	17
6° AÑO	15	15
7° AÑO	19	19
TOTAL	51	51

En vista que la población es pequeña se tomara en cuenta a todos para realizar la encuesta

TECNICAS.

La encuesta.- En nuestro trabajo de investigación aplicaremos la encuesta ya que a través de ella podremos obtener datos de la **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA".** Y conocer el nivel de incidencia.

2.7. PLAN DE PROCESAMIENTO DE DATOS.

Esta técnica nos permitirá tabular los datos en una tabla para posteriormente procesarla estadísticamente a través de gráficos.

2.8. MÉTODOS

Método Deductivo

Este método consiste en ir de lo general a lo particular, de la causa al efecto, sigue el camino del descenso. Deducir es llegar a una consecuencia, parte de:

principios, reglas, definiciones, para llegar a las consecuencias y aplicaciones.

Una correcta deducción permite:

- Extraer consecuencias
- Prever lo que pueda suceder
- Ver las vertientes de un principio
- Ver las vertientes de una afirmación
- Parte de los objetivos ideales,
- Forma el espíritu por el admirable rigor de las demostraciones.

Proceso:

1. Enunciación
2. Comprobación
3. Aplicación

Método Inductivo.

Se conoce que la inducción se inicia con el estudio de casos particulares para llegar a un principio general. Por lo tanto, es la operación por medio de la cual los conocimientos de los hechos se elevan a las leyes que las rigen. Consiste en ir de lo particular a lo general.

Proceso

1. Observación
2. Experimentación
3. Comparación
4. Abstracción
5. Generalización

Método Deductivo – Inductivo

Proceso

1. Enunciación
2. Comprobación
3. Aplicación

Método Inductivo – Deductivo

Proceso

1. Observación
2. Experimentación
3. Comparación
4. Abstracción
5. Generalización

Método

Para la realización de esta investigación se utilizara el método inductivo deductivo siendo este un método mixto, en el cual la inducción y deducción se complementan en este proceso y las actividades a realizarse son las siguientes.

- Plantear el problema determinando causas y efectos.
- Preparar los recursos para la investigación.
- Organizar los datos.
- Confrontar resultados.
- Jerarquizar ideas.
- Separar características esenciales y comunes.
- Inferir conceptos, principios y conocimientos.
- Comprobar resultados.
- Demostración gráfica.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.
- Formulación de la propuesta.

Técnicas.

La técnica a utilizarse es la encuesta aplicada a docentes, estudiantes y padres de familia. Esta técnica ayudará a recabar información de varias personas, utilizando un listado de preguntas escritas; las cuales responderán en forma personal y sin ningún compromiso.

Las mismas fueron aplicados a cincuentaicinco niños y niñas del quinto, sexto y séptimo años de básica de la "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA", a cinco docentes del establecimiento y cincuentaiuno padres de familia.

CAPÍTULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLIDAD A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"

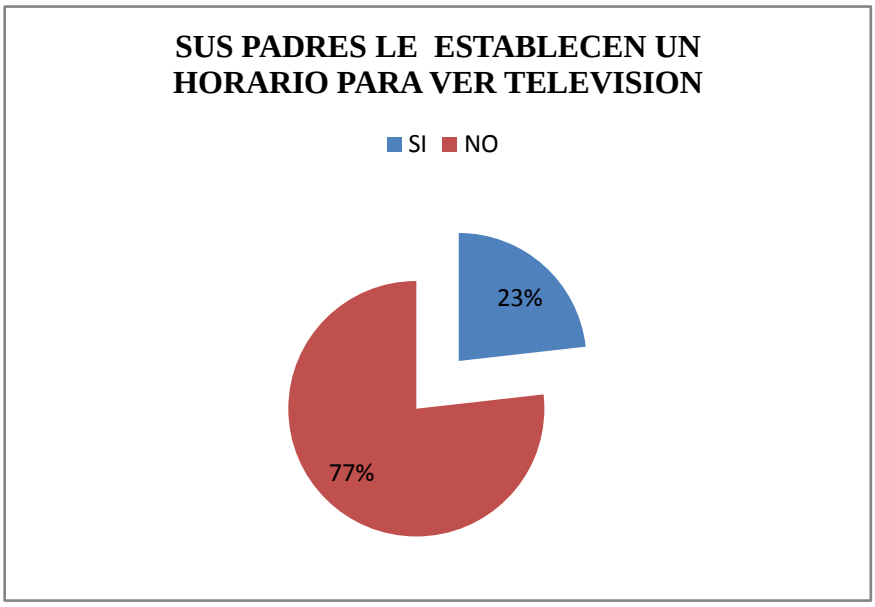
Nº 1.- ¿Sus padres le han establecido un horario para ver la televisión?

TABLA Nº1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	23 %
NO	43	77 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº1



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados afirma que sus padres no han establecido un horario para ver televisión; lo que hace que el niño no tenga un orden para realizar sus tareas de clases u otras actividades que puedan ayudar en el desarrollo del aprendizaje del niño; en cambio un porcentaje menor si tiene establecido un horario para ver televisión ya sus padres tienen una orientación correcta en el uso de la televisión.

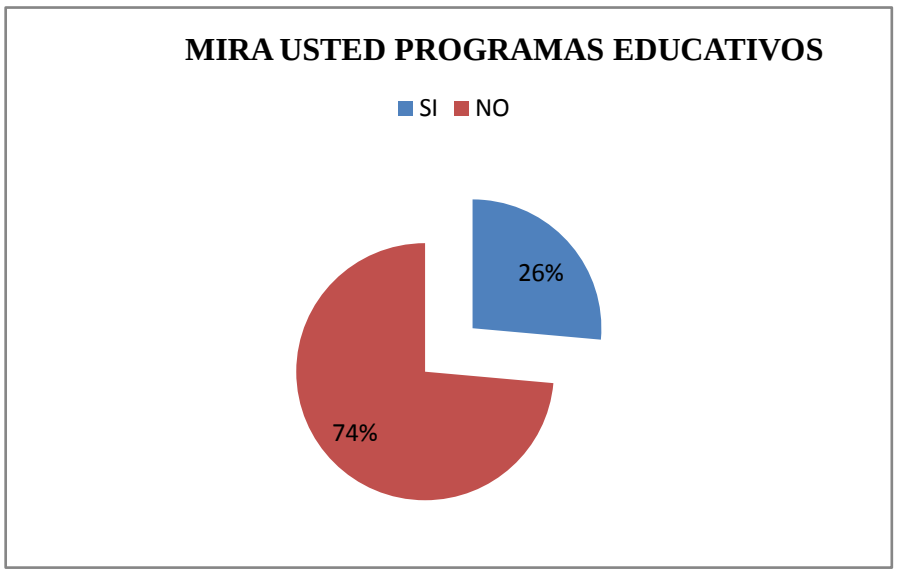
2.- ¿Mira usted programas educativos?

TABLA Nº2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	26 %
NO	39	74 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº2



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados afirma que no ven programas educativos, ya que no tienen conocimiento sobre este tipo de programas, sus programas son: luchas libres que generan violencia, dibujos animados que hacen que ellos imiten lo que ven, pero el niño no tiene opción a actuar por sí mismo.

El porcentaje menor indica que sí ve programas educativos, que gracias a la orientación, conocimiento y dedicación de sus padres integran al niño en este campo, que ayudan han el desarrollo de sus capacidades.

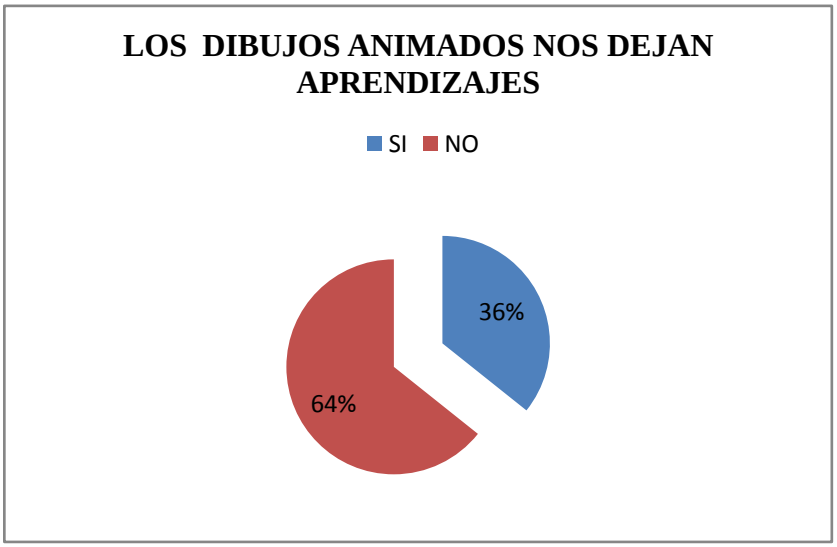
3.- ¿Los programas de dibujos animados nos dejan aprendizajes significativos?

TABLA Nº3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	36 %
NO	36	64 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº3



Análisis e interpretación

En gran porcentaje dicen los niños/as que los dibujos animados que ellos observan no les dejan aprendizajes, más bien generan en ellos violencia, agresividad, miedo y se cohíben, no actúan por sí mismo, se escudan en sus padres, a veces optan por querer ser alguien que no son, ha habido casos en que han llegado a quitarse la vida.

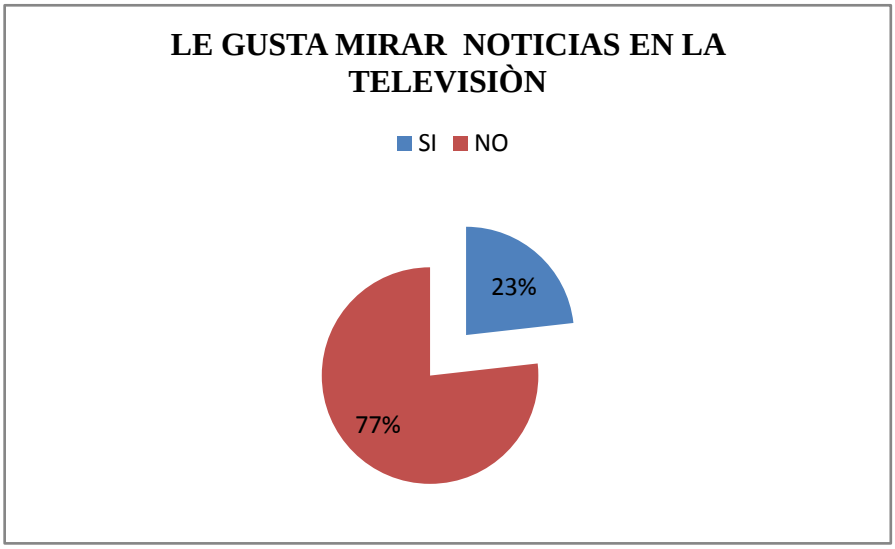
4.- ¿Le gusta mirar y escuchar las noticias en la televisión?

TABLA Nº4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	23 %
NO	43	77 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº4



Análisis e interpretación

A un gran porcentaje de los encuestados no les agrada ver ni escuchar noticias, porque no tienen una orientación ni conocimiento de la importancia del saber lo que pasa a nuestro alrededor y ser partícipe de los acontecimientos sociales, políticos y culturales

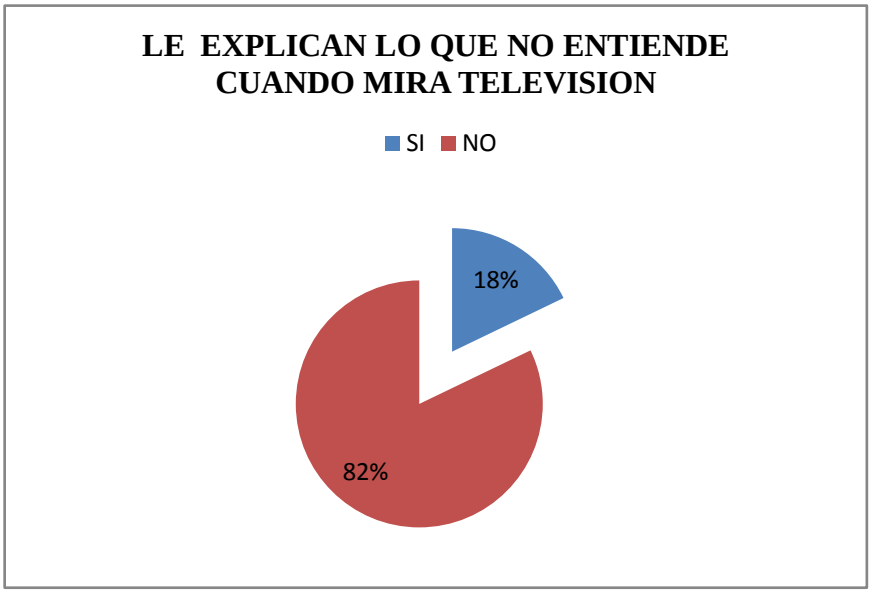
5.- ¿Sus padres le explican sobre algo que no entiende en algún programa televisivo?

TABLA Nº5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	18 %
NO	46	82 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº5



Análisis e interpretación

Un gran porcentaje de los encuestados indican que ven programas televisivos pero siempre hacen preguntas y nunca les explican sobre la realidad y la fantasía de aquellos programas, si los programas perjudican no son de ayuda para los niños.

6.- ¿En sus tiempos libres le gusta leer?

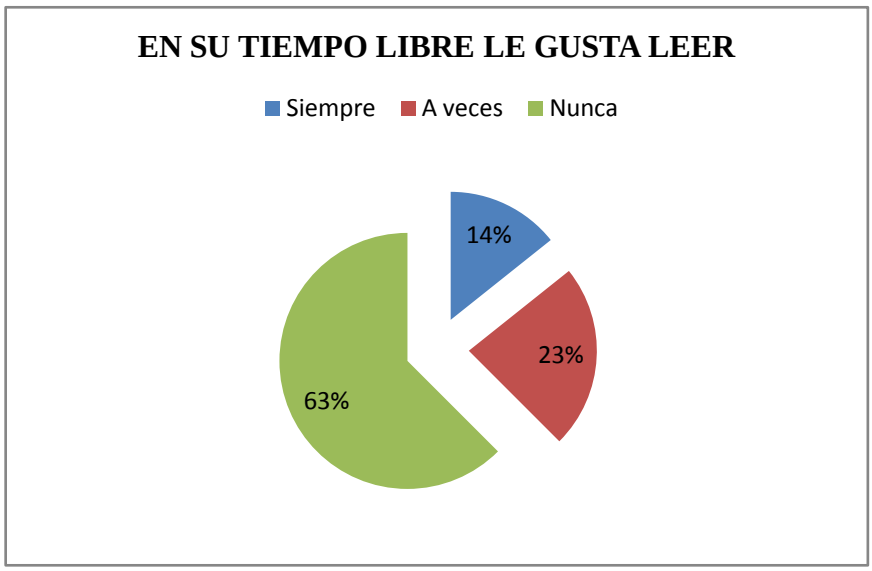
FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

TABLA Nº6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	14%
A VECES	13	23 %
NUMCA	35	63 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº6



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, a jugar, menos a leer, no tienen amor a la lectura, la falta de interés personal y poca ayuda en casa hacen que el niño se desmotive y no practique la lectura. Hay niños que a veces por obligación o cuentos ellos leen, pero no porque tengan el hábito de leer.

7.- ¿Estudia con agrado las lecciones que envía su maestro?

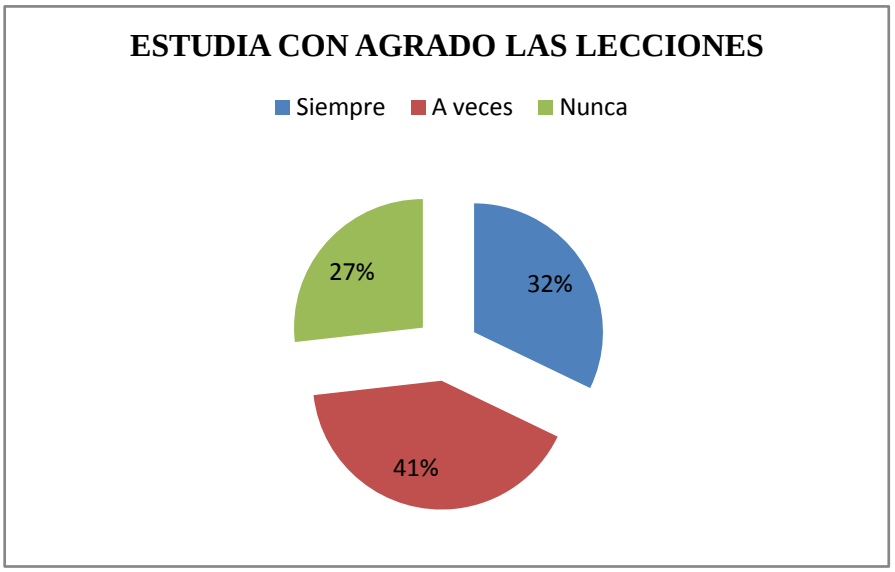
TABLA Nº7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	32%
A VECES	23	41 %
NUMCA	15	27 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010

Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº7



Análisis e interpretación

En gran porcentaje de los encuestados coinciden que a veces no les gusta las lecciones que envía su profesor por ser muy extensas y para ellos memorizar se les hace muy difícil, mencionan que repasan o estudian por obligación o por una nota.

Un porcentaje menor optan por nunca estudiar el desinterés es porque se dedican en gran parte a la televisión y no estudian.

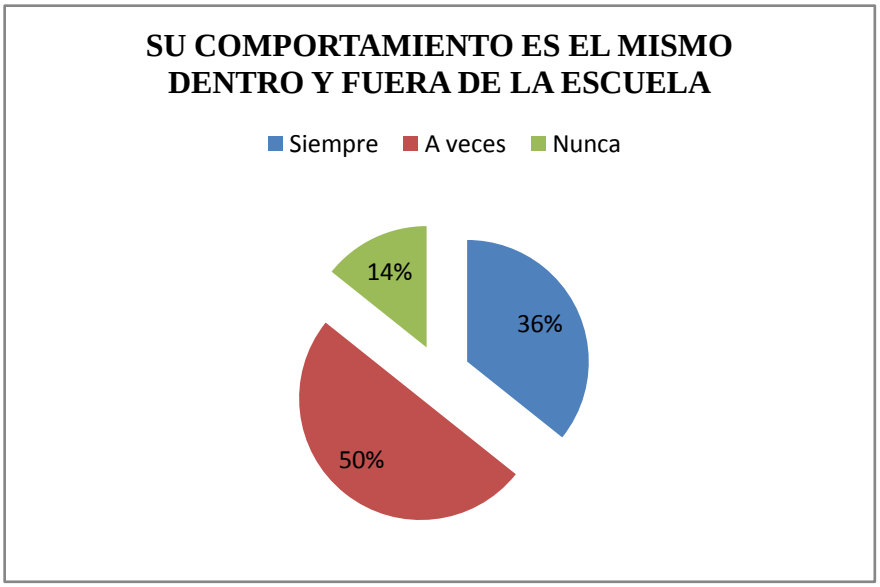
8.- ¿Su comportamiento es el mismo dentro y fuera de la escuela?

TABLA Nº8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	36%
A VECES	28	50 %
NUMCA	8	14 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº8



Análisis e interpretación

En gran porcentaje de los encuestados coinciden que a veces su comportamiento es el correcto pero en la mayoría de los casos tienden a comportarse de una manera diferente esto puede ser quizás resultado de muchos factores como falta de control de los miembros de la familia en sus casas o escuchan a personas mayores a ellos palabras inadecuados para su edad todo esto puede ser que ellos tienden a cambiar su comportamiento.

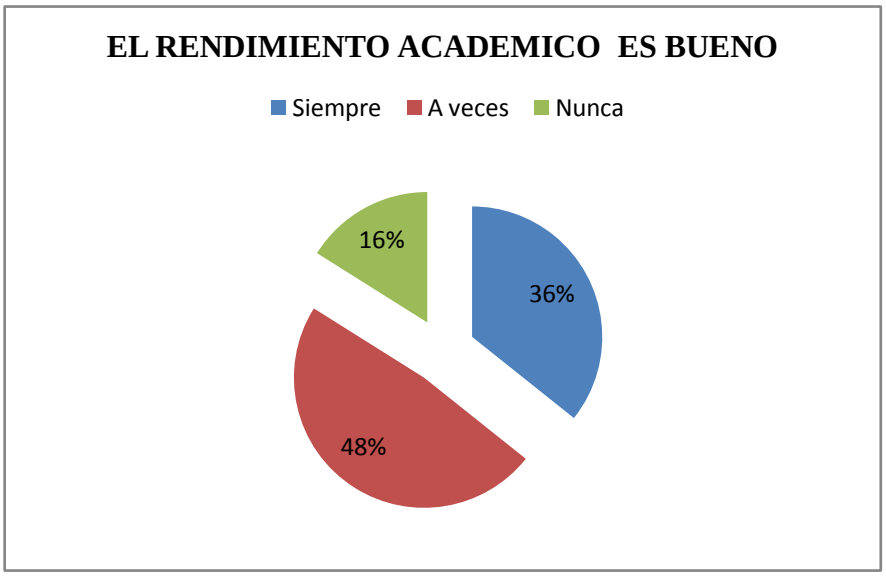
9.- ¿Considera que su rendimiento académico es satisfactorio?

TABLA Nº9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	36%
A VECES	27	48 %
NUMCA	9	16 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº9



Análisis e interpretación

El mayor porcentaje afirma que el rendimiento académico es bajo por que no cumplen con tareas, lecciones y no participan en clases dentro y fuera del aula conversan de programas que observan en la televisión.

Al parecer la televisión ocupa gran tiempo en el niño que hace de él un ente vicioso, ya que no ayuda en el desarrollo de las capacidades intelectuales.

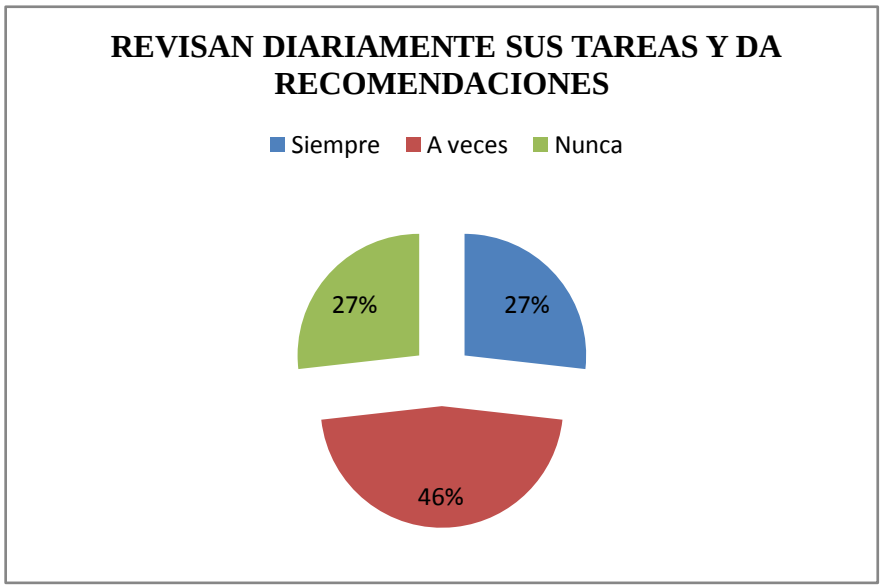
10.- ¿Su padre revisa sus deberes minuciosamente y le da recomendaciones?

TABLA Nº10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	27%
A VECES	26	46 %
NUMCA	15	27 %
TOTAL	56	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Niños/as de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº10



Análisis e Interpretación

La gran mayoría de los encuestados afirman que sus padres no revisan sus deberes, mucho menos le dan recomendaciones. A veces porque no tienen tiempo en casa de mamá, por sus quehaceres domésticos o por ver las novelas o no entienda las tareas. Esto hace notar el bajo rendimiento de los estudiantes. Los niños optan por llevar la tarea como comprendieron o en casos no la llevan.

ENCUESTA APLIDAD A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"

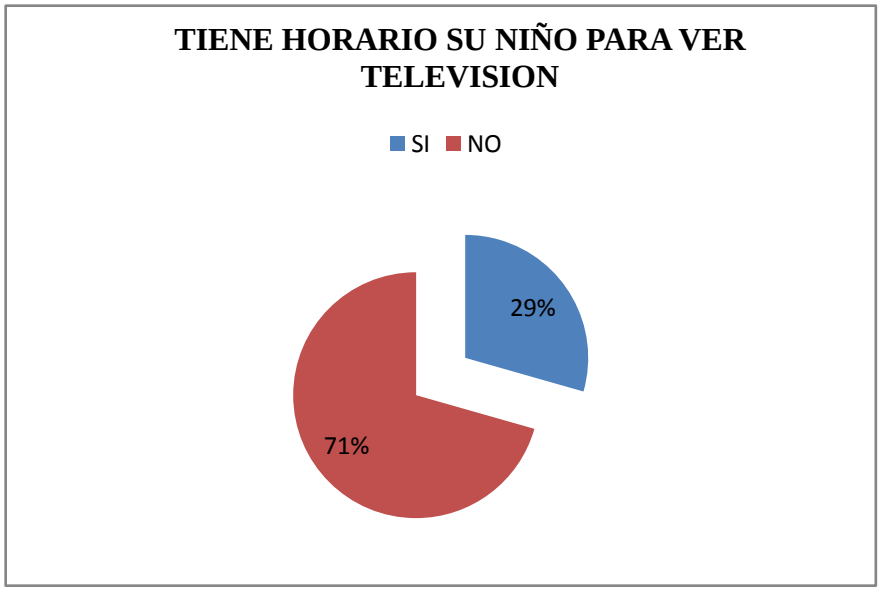
1.- ¿A realizado usted un horario para que sus niños/as miren la televisión?

TABLA Nº1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	29 %
NO	36	71 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº1



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados que son los padres de familia afirma que no le han establecido un horario para ver televisión a sus hijos esto quiere decir que los niños miran la televisión el momento que ellos desean y esto se convierte en un problema por que miran programas que no son aptos para su edad; en cambio un porcentaje menor si tiene establecido un horario para ver televisión a los cuales se felicita por su iniciativa.

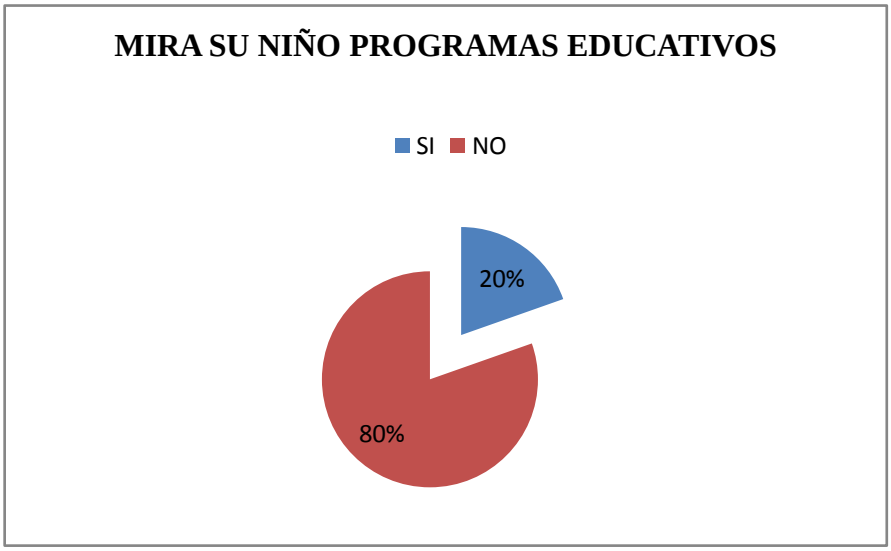
2.- ¿Mira su niño/a programas educativos?

TABLA Nº2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	20 %
NO	41	80 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº2



Análisis e interpretación

Un porcentaje mayoritario de las personas encuestadas manifiesta que los niños no les gustan observar programas educativos en la televisión más bien ellos les gusta otro tipo de programas como los dibujos animados y caricaturas lo cual es perjudicial para los niños/as; Por lo contrario un porcentaje minoritario ve programas educativos.

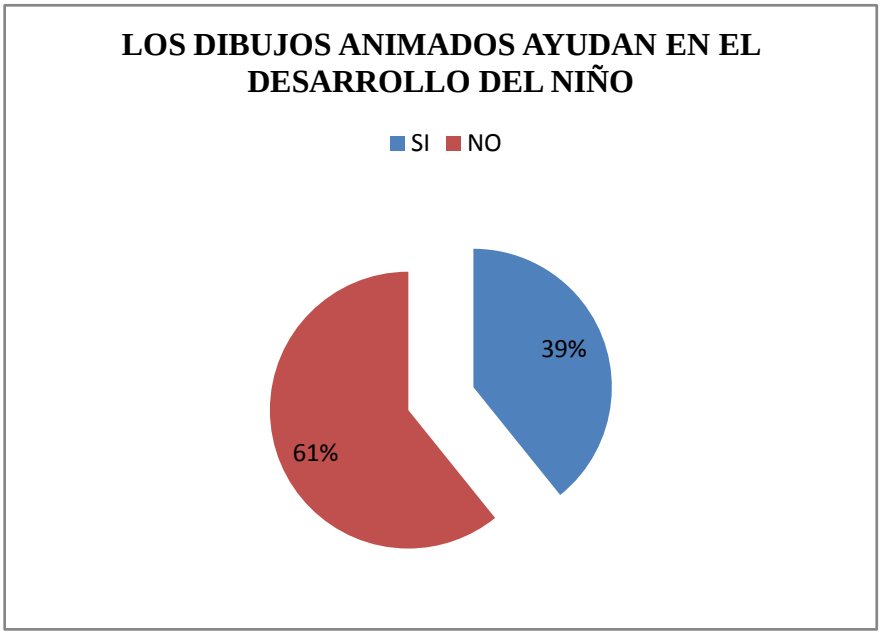
3.- ¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño?

TABLA Nº3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	39 %
NO	31	61 %
TOTAL	51	10 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº3



Análisis e interpretación

En su mayoría a quienes se les encuesto manifiestan que al ver dibujos animados en la televisión no ayudan en el desarrollo del conocimiento ni psicomotriz de los niños; Mientras un porcentaje mínimo cree que si ayuda este tipo de programas televisivos al desarrollo de los niños lo cual creemos que están equivocados o no tienen un conocimiento de los contenidos de este tipo de programas.

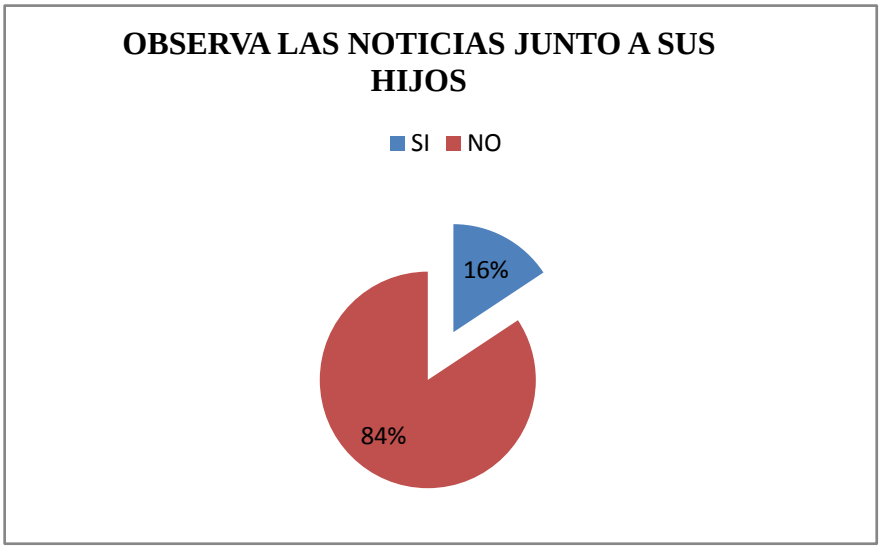
4.- ¿Observa en la televisión las noticias diariamente junto con sus hijos?

TABLA Nº4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	16 %
NO	43	84 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº4



Análisis e interpretación

La mayor parte de padres de familia encuestados afirma que no les gusta mirar en la televisión los programas como las noticias o no acostumbran a observar junto con sus hijos esto quiere decir que lo niños/as y padres solo miran los programas del agrado de ellos; Quizás un porcentaje pequeño acostumbra a mirar y escuchar las noticias lo cual ellos si se informan de lo que ocurre en la comunidad, país y el mundo.

5.- ¿Al mirar la televisión con su hijo explica sobre su contenido para que el no tenga confusión?

TABLA Nº5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	33 %
NO	34	67 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº5



Análisis e interpretación

Un porcentaje alto de padres de familia encuestados afirma que no mira televisión junto a sus hijos esto nos da a entender que el padre nunca puede hacerle un análisis de lo real con lo fantástico que proyecta la televisión en sus diversos programas lo cual conlleva a que el niño/a tienda a confundirse en lo que ellos observan y escuchan. Pero un porcentaje minoritario si mira la televisión junto a sus hijos y estamos seguros que ellos si despejan las dudas de sus hijos.

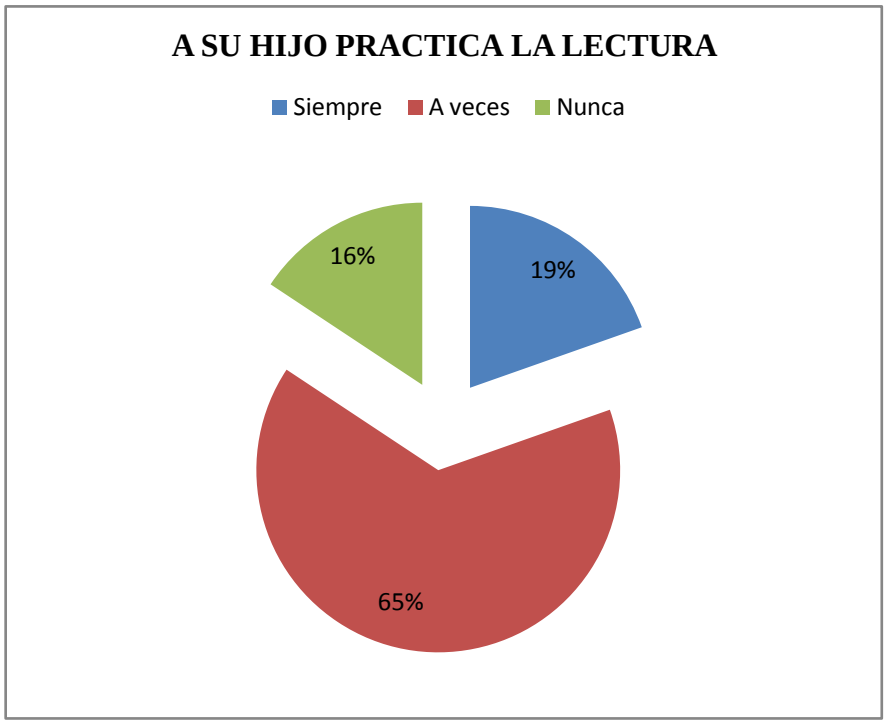
6.- ¿Su niño practica la lectura diariamente?

TABLA Nº6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	19 %
A VECES	33	65 %
NUMCA	8	16 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº6



Análisis e interpretación

Según los padres de familia encuestados nos dan a entender que sus hijos no les gustan leer o no tienen un hábito esto puede ser por que dedican demasiado tiempo a la televisión o a otras actividades que conllevan a desmotivar o despreocupar su interés por las lecturas; Pero también encontramos niños en grupo minoritario que si dedican un tiempo para practicar la lectura a mas de las diversas actividades diarias que ellos realizan.

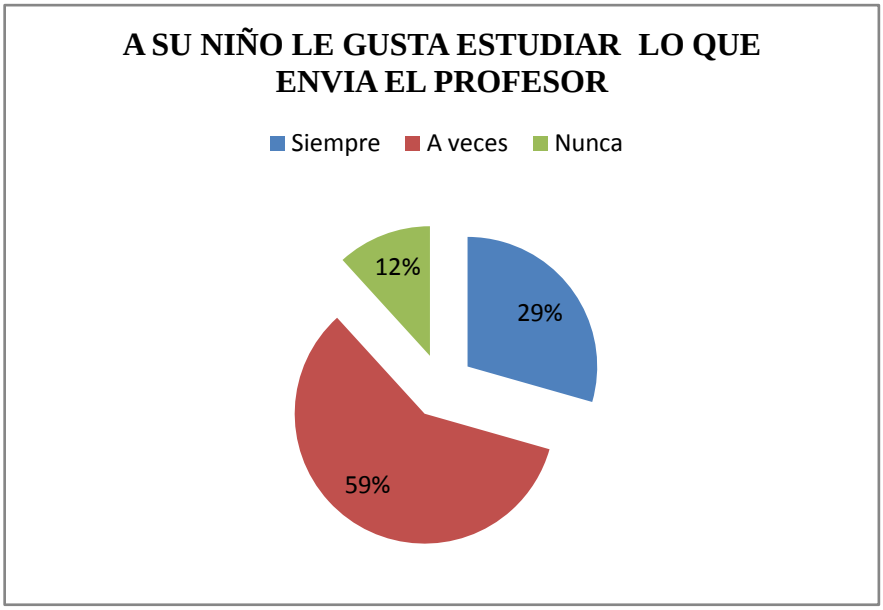
7.- ¿A su niño/a le gusta estudiar las lecciones que envía el profesor?

TABLA Nº7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	29 %
A VECES	30	59 %
NUMCA	6	12 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº7



Análisis e Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados manifiesta que los niños/as no les gusta estudiar o realizar las tareas enviada por los docentes en forma autónoma esto puede ser producto que no dedican un tiempo adecuado para realizar las tareas o no hay control de los padres en sus diversas actividades de su vida cotidiana. Quizá siempre encontramos un grupo minoritario que si tienen establecido su tiempo para realizar y estudiar las tareas enviadas por el profesor.

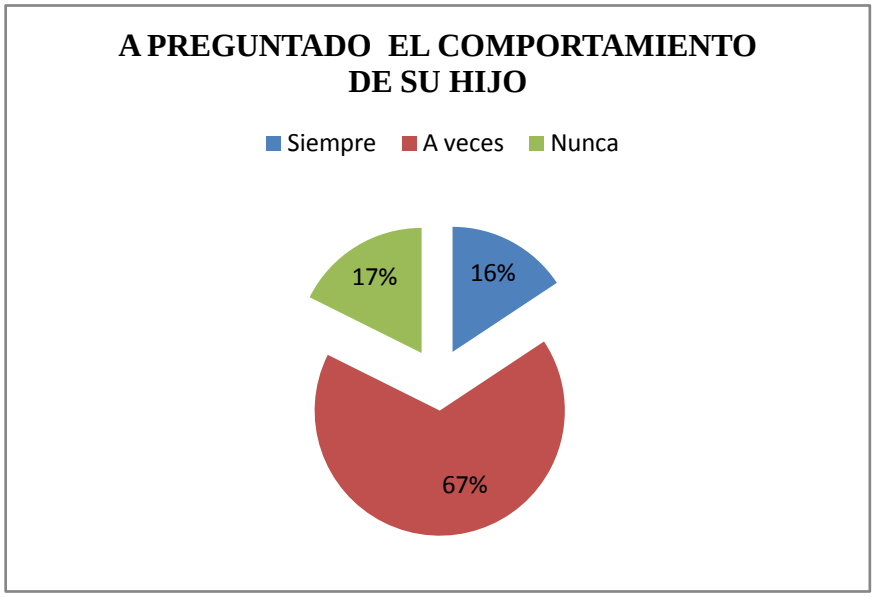
8.- ¿A preguntado usted como es el comportamiento de su hijo/a en la escuela?

TABLA Nº8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16 %
A VECES	34	67 %
NUMCA	9	17 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº8



Análisis e interpretación

Un gran porcentaje de los encuestados coinciden que a veces o nunca a preguntan al profesor sobre el comportamiento de su hijo en la escuela o simplemente cuando hay reunión de grados esto quiere decir que el padre desconoce del comportamiento de su niño/a dentro y fuera del plantel educativo. Mientras tanto un porcentaje minino manifiesta que siempre está pendiente del comportamiento de su hijo/a

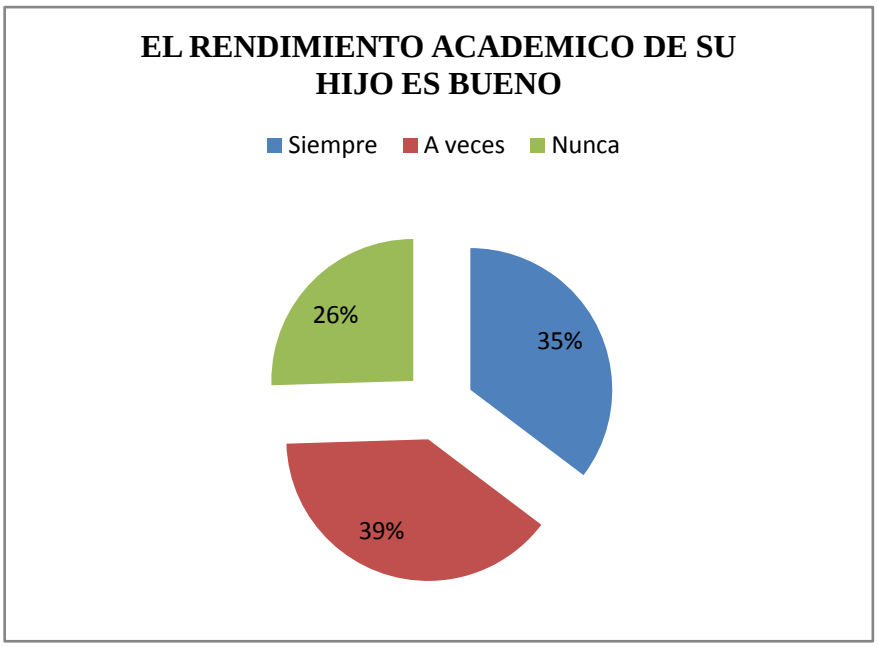
9.- ¿El rendimiento académico de su niño es bueno?

TABLA Nº9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	35 %
A VECES	20	39 %
NUMCA	13	26 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº9



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados afirma que el rendimiento académico de su niño/a es a veces bueno esto se debe a que no hay un control o no se tiene distribuido el tiempo para que el niño desarrolle sus actividades educativas y su intelecto. Quizás un porcentaje respetable dedica el tiempo suficiente al niño para que desarrolle su intelecto junto a sus tareas y trabajos enviados por los maestros. Pero también encontramos un grupo pequeño de padres que si tienen la voluntad de compartir su tiempo y dedicar a ayudar en el adelanto de la educación de sus hijos.

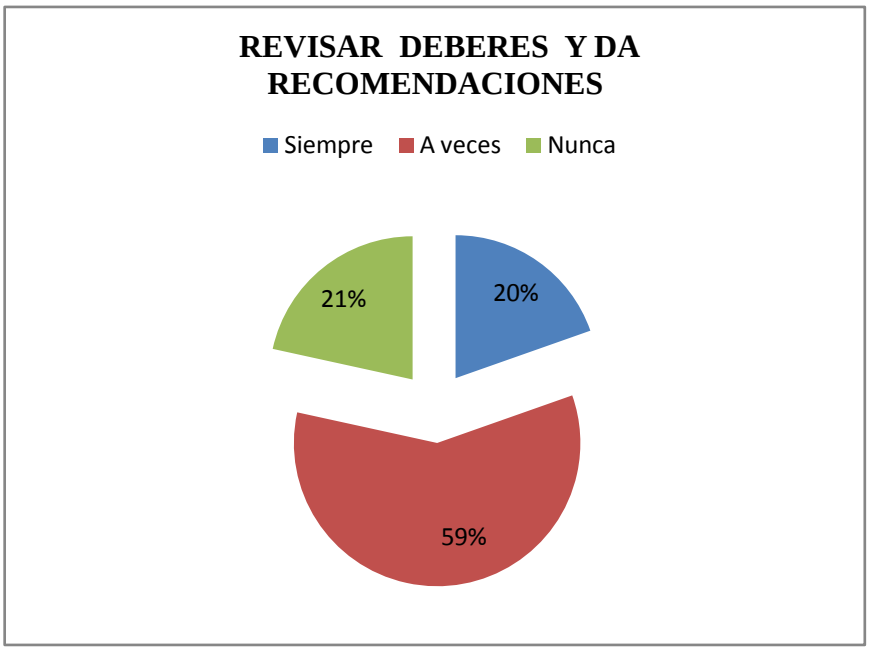
10.- ¿Al revisar los deberes a su hijo da recomendaciones?

TABLA Nº10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	20 %
A VECES	30	59 %
NUMCA	11	21 %
TOTAL	51	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº 10



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados de los padres de familia manifiesta que a veces o nunca dedican a revisan las tareas a sus hijos esto nos da a entender que hay un descuido por parte del padre y no dedique unos cinco minutos para compartir y ayudar en la ejecución de sus tareas y de esta manera desarrollar el conocimiento del niño/a y compartir experiencias que siempre se recordara

ENCUESTA APLIDAD A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"

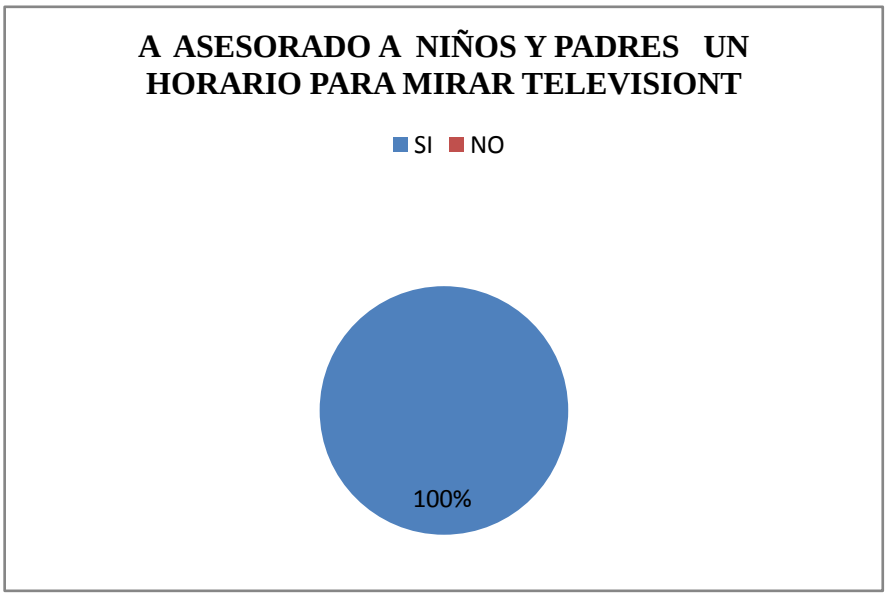
1.- ¿A asesorado usted a sus niños y padres de familia horarios para que miren la televisión?

TABLA Nº1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100 %
NO	0	0 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 21 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº1



Análisis e interpretación

En su totalidad los docentes encuestados manifiesta que ellos si indica y asesoran constantemente a sus niños y padres de familia que deben tener un horario determinado para mirar la televisión ya que esto ayuda a que el niño distribuya su tiempo y dedique a diversas actividades como realizar sus tareas escolares que es muy importante.

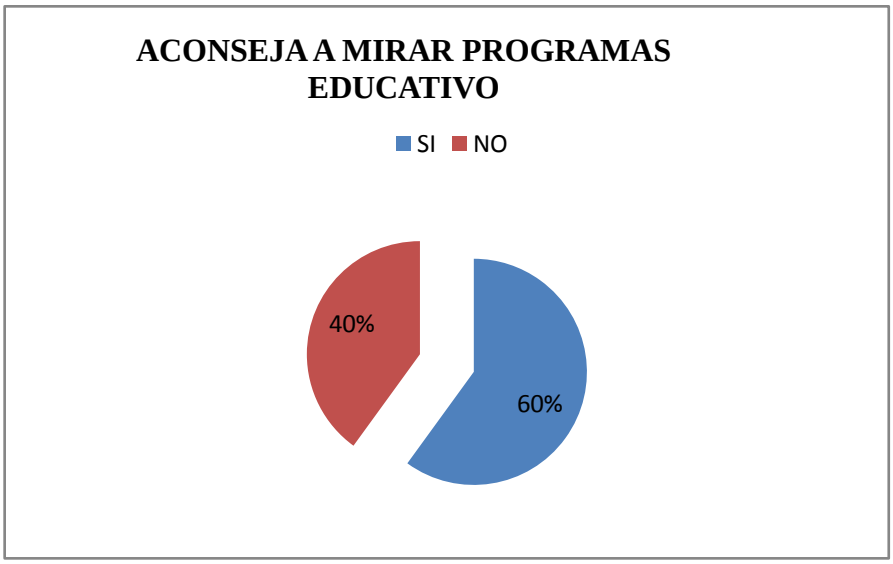
2.- ¿Aconseja usted a que sus alumnos vean programas educativos?

TABLA Nº2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60 %
NO	2	40 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 21 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº2



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados dicen que aconseja a los niños/as y padres de familia a que cuando miren televisión observen programas educativos ya que este tipo de programas si nos dejan aprendizajes que nos pueden servir para nuestra vida y educación. Mientras un grupo minoritario de docentes no a sugerido a la comunidad educativa a que observen programas educativos.

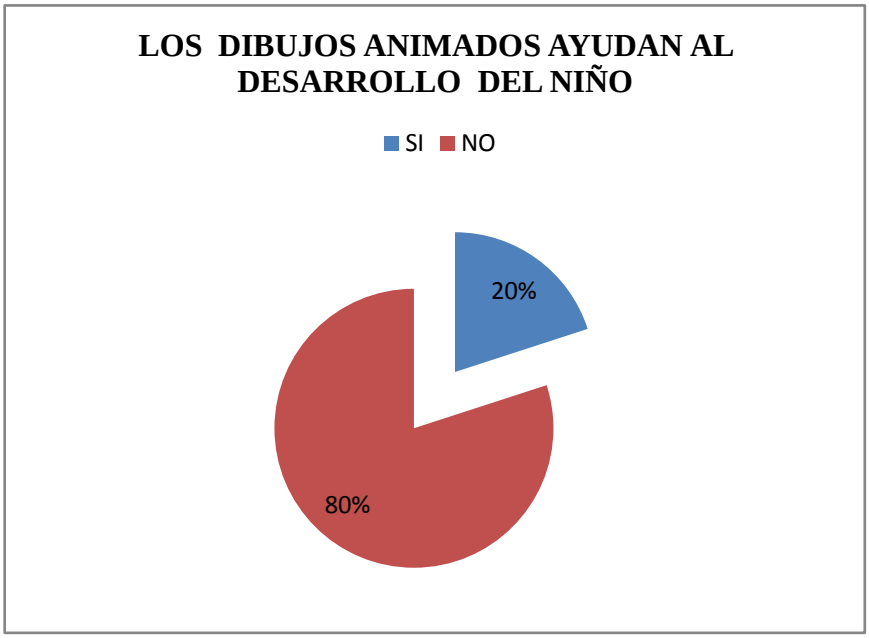
3.- ¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño?

TABLA Nº3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20 %
NO	4	80 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 21 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº3



Análisis e interpretación

En gran porcentaje de docentes manifiesta que los dibujos animados que los niños/as observan no les dejan aprendizajes, más bien generan en ellos violencia, agresividad, miedo y se cohíben, no actúan por sí mismo, se escudan en sus padres, a veces optan por querer ser alguien que no son, ha habido ocasiones que por imitar a estos personajes ellos han perdido sus vida.

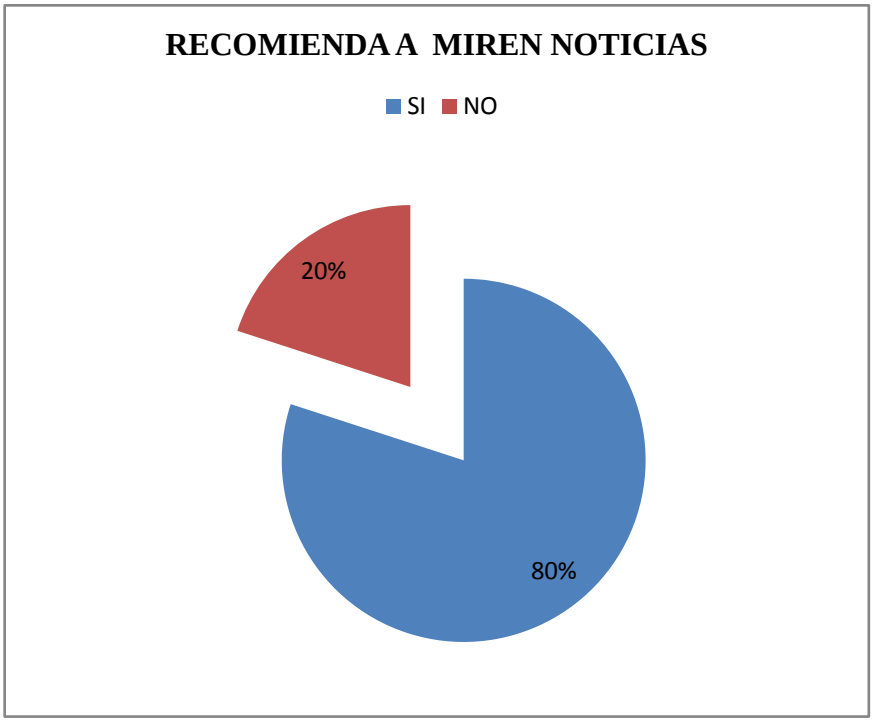
4.- ¿Recomienda a sus niños/as a mirar diariamente las noticias?

TABLA Nº4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80 %
NO	1	20 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 21 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº4



Análisis e interpretación

La mayor parte de docentes dicen que aconseja a los niños/as y padres de familia a que se debe tener costumbre de mirar en la televisión diariamente las noticias que ocurren en nuestra comunidad y país ya que es necesario conocer de los acontecimientos que sucede día a día y así poder estar informados.

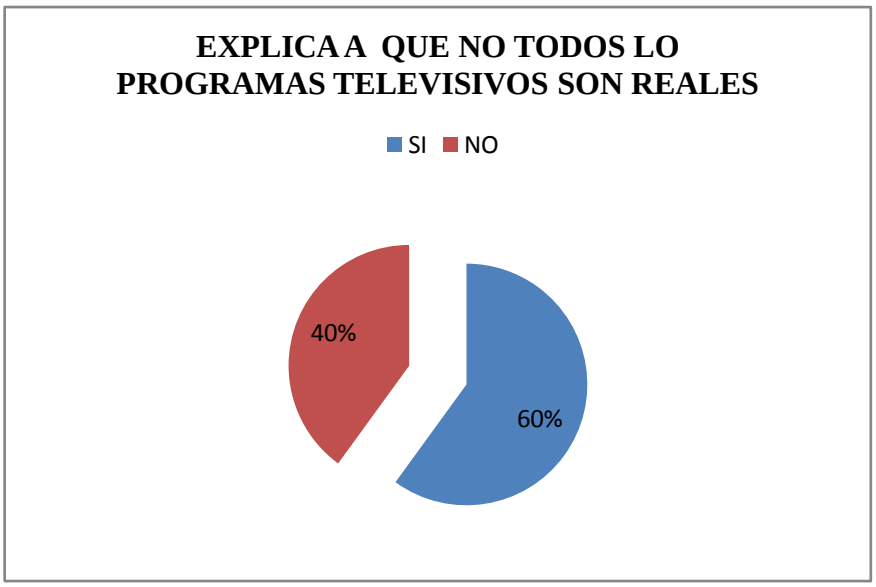
5.- ¿Explica a sus niños/as que no todos los programas de televisión son reales?

TABLA Nº5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	60 %
NO	2	40 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Profesores de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 21 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº5



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados manifiestan que explican a sus niños/as que no toda programación que transmite la televisión son reales, en su mayoría los programas son de ciencia ficción es decir no nos dejan enseñanzas buenas por lo contrario confunden al televidente y si no hay quien le guie o oriente estos quedaran confundidos.

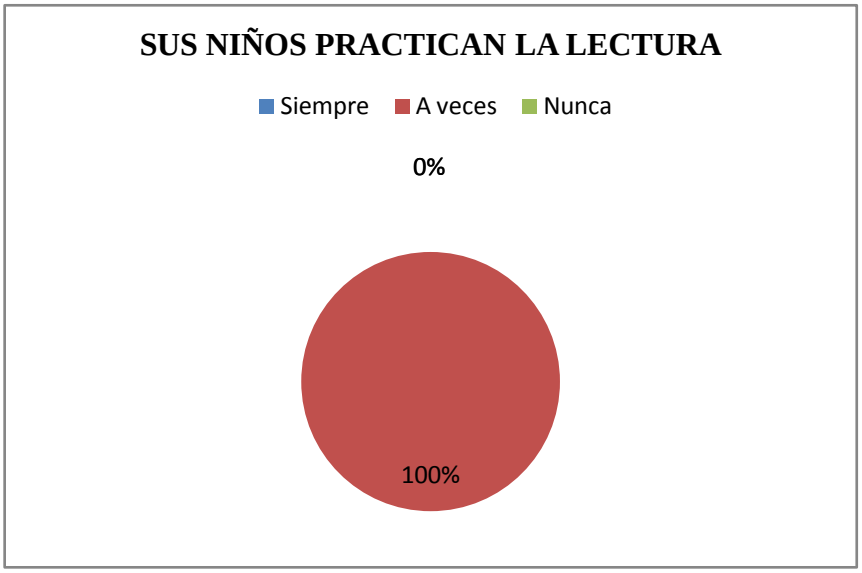
6.- ¿Sus niños/as practican óbitos de lectura?

TABLA Nº6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0 %
A VECES	5	100 %
NUMCA	0	0 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº6



Análisis e interpretación

Según los docentes encuestados nos dan a entender que sus niños/as no les gustan leer o no tienen un hábito, esto puede ser por que dedican demasiado tiempo a la televisión o a otras actividades que conllevan a desmotivar o despreocupar su interés por las lecturas.

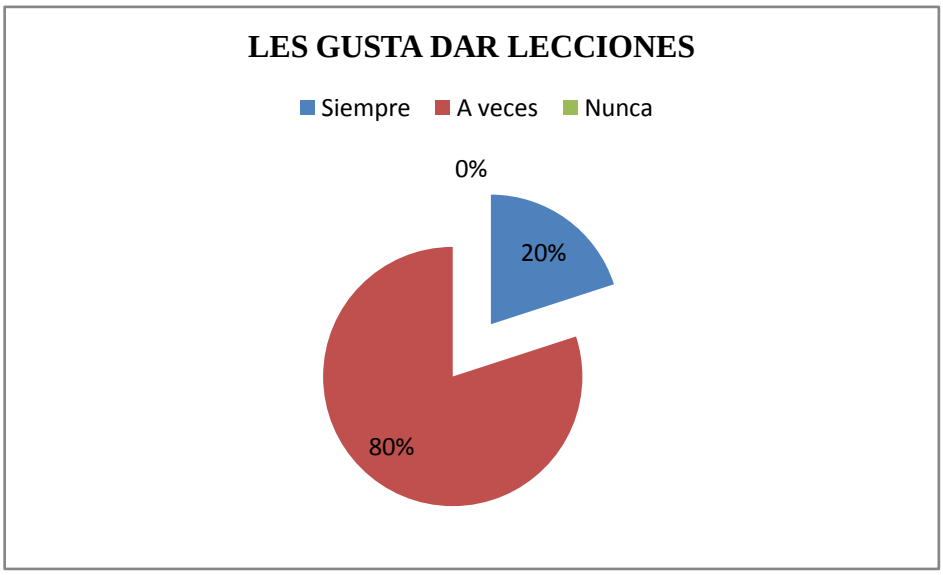
7.- ¿Les gusta a sus niños dar lecciones en forma voluntaria?

TABLA Nº7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
A VECES	4	80 %
NUMCA	0	0 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº7



Análisis e interpretación

La mayor parte de encuestados afirma que los niños/as a veces dan las lecciones en forma voluntaria esto nos da a entender que hay despreocupación en sus hogares no les controlan su tiempo y dedican a otras ocupaciones la cual perjudica al estudiante y se refleja en sus notas trimestrales. Podemos decir que un grupo pequeño de los de niños dan lecciones en forma voluntaria.

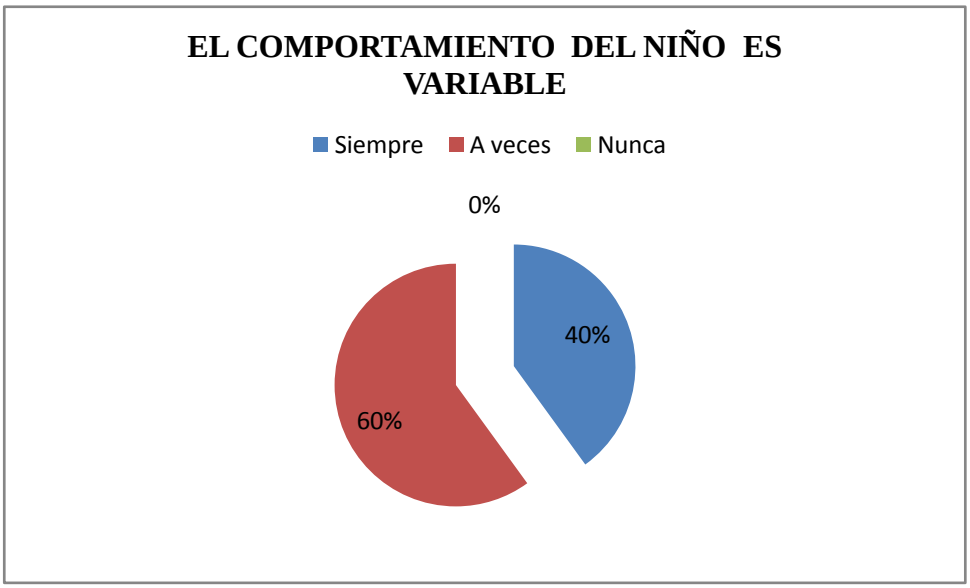
8.- ¿Cree que el comportamiento de los niños dentro de la escuela es variable?

TABLA Nº8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40 %
A VECES	3	60 %
NUMCA	0	0 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICO Nº8



Análisis e interpretación

Un gran porcentaje de los encuestados coinciden que a veces el comportamiento de su niño/a en la escuela es variable no tienen una estabilidad en su comportamiento esto quiere decir que el padre desconoce del comportamiento de su niño/a dentro y fuera del plantel educativo. También podemos decir que un grupo pequeño de los niños/as tiene un comportamiento estable.

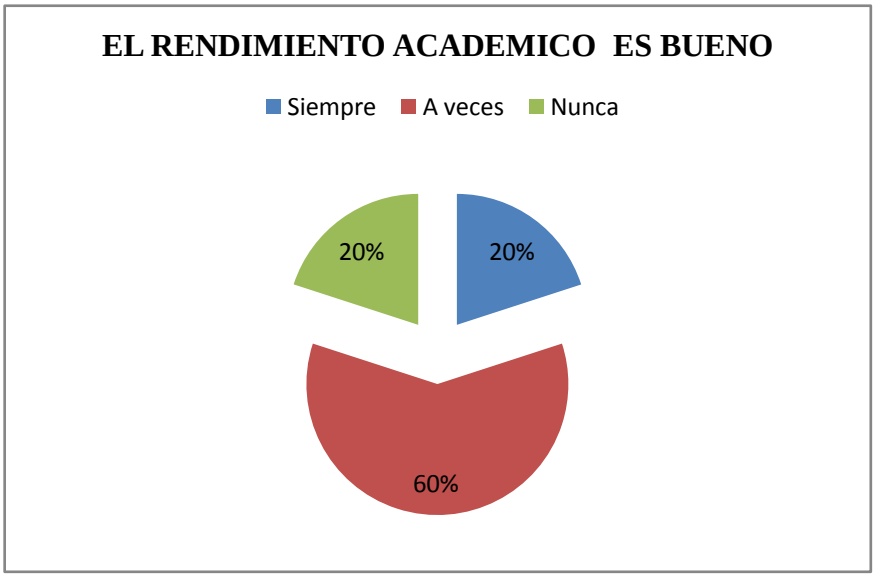
9.- ¿El rendimiento académico de su niño es bueno?

TABLA Nº9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20 %
A VECES	3	60 %
NUMCA	1	20 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa " Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº9



Análisis e interpretación

El mayor porcentaje afirma que el rendimiento académico es bajo por que no cumplen con tareas, lecciones y demás actividades que se realiza dentro del plantel educativo no participan en clases dentro y fuera del aula conversan de programas que observan en la televisión.

Al parecer la televisión ocupa gran tiempo en el niño que hace de él un ente vicioso, ya que no ayuda en el desarrollo de las capacidades intelectuales. Quizá un grupo pequeño tiene un rendimiento satisfactorio lo que causa preocupación y problema para el docente.

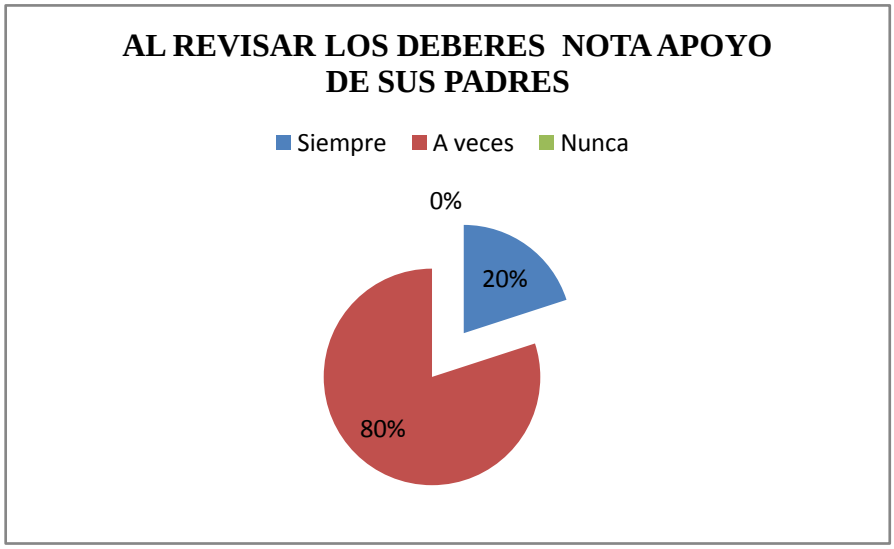
10.- ¿Al revisar los deberes de los niños/as a notado que hay apoyo de los padres en su ejecución?

TABLA Nº10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20 %
A VECES	4	80 %
NUMCA	0	0 %
TOTAL	5	100 %

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la "Unidad Educativa Guapara"
FECHA: 22 de Diciembre del 2010
Responsables: Equipó de trabajo

GRAFICONº10



Análisis e Interpretación

La gran mayoría de los encuestados afirman que los padres no revisan sus deberes, mucho menos le dan recomendaciones. A veces porque no tienen tiempo por sus trabajos y descuidan a sus hijos esto nos da a entender que hay una despreocupación por parte del padre y no dedique unos cinco minutos para compartir y ayudar en la ejecución de sus tareas y de esta manera desarrollar el conocimiento del niño/a

3.1.- COMPROBACIÓN DESCRIPTIVA DE HIPÓTESIS.

Luego de haber realizado la respectiva información estadística y el análisis parcial de cada una de las preguntas, respecto a las encuestas aplicadas padres de familia, docentes y estudiantes de la **"UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"** Del Recinto Guapara Parroquia Moraspungo Cantón Pangua Provincia De Cotopaxi en el Periodo Lectivo 2010-2011; se procedió a la comprobación de hipótesis, la misma que arrojó resultados que La televisión si incide en la baja calidad del aprendizaje y la indisciplina de los niños/as y afecta el desarrollo cognitivo afectivo y psicológico en ellos.

Los profesores por su parte no logran concretar los propósitos y finalidades de con sus niños ya que hay diversos tipo de comportamiento y bajo rendimiento académico lo cual causa retraso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es por ello que surge la necesidad de capacitación a los padres de familia y niños de este plantel educativo para hacer conocer los efectos cuando el niño/a mira por mucho tiempo la televisión regular horarios y los tipos de programas que ellos deben mirar de acuerdo a su edad.

3.2 CONCLUSIONES

En presente trabajo de grado nos permite establecer las siguientes conclusiones:

- Los niños y los padres encuestados afirma que no han establecido un horario a sus hijos para ver televisión; lo que hace que el niño no tenga un orden para realizar sus tareas de clases u otras actividades que puedan ayudar en el desarrollo del aprendizaje del niño; mientras que los profesores han asesorado a sus padres y niños a establecer un horario para ver televisión.

- Existe poco interés por parte de los niños y padres encuestados los cuales afirma que no ven programas educativos, ya que no tienen costumbre de observar este tipo de programas, sus eventos favoritos son: luchas libres que generan violencia, dibujos animados que hacen que ellos imiten lo que ven, y los profesores aconsejan a sus niños que miren programas educativos.

- Los padres manifiestan que los dibujos animados que los niños observan no les dejan aprendizajes, más bien generan en ellos violencia, agresividad, miedo y se cohíben, no actúan por sí mismo, se escudan en sus padres, a veces optan por querer ser alguien que no son, ha habido casos en que han llegado a quitarse la vida; mientras los docentes manifiesta que los dibujos animados no generan aprendizajes significativos, más bien generan violencias y otro tipos de comportamiento.
- Tanto los niños como sus padres aseveran que no les agrada ver ni escuchar noticias, debido a que no tienen una orientación ni conocimiento de la importancia del saber lo que pasa a nuestro alrededor y ser partícipe de los acontecimientos sociales, políticos y culturales; mientras que los maestros manifiestan que es importante ver las noticias.

- Los niños como sus padres encuestados revelan que no mira televisión junto a sus hijos esto nos da a entender que el padre nunca puede hacerle un análisis de lo real con lo fantástico que proyecta la televisión en sus diversos programas lo cual conlleva a que el niño/a tienda a confundirse en lo que ellos observan y escuchan.
- La mayor parte de encuestados en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, a jugar, menos a leer, no tienen amor a la lectura, la falta de interés personal y poca ayuda en casa hacen que el niño se desmotive y no practique la lectura. Hay niños que a veces o por obligación leen cuentos, pero no porque tengan el hábito de leer.

- La gran mayoría de los encuestados afirman que sus padres no revisan sus deberes, mucho menos le dan recomendaciones. A veces porque no tienen tiempo en casa de mamá, por sus quehaceres domésticos o por ver las novelas o no entienda las tareas. Esto hace notar el bajo rendimiento de los estudiantes. Los niños optan por llevar la tarea como comprendieron o en casos no la llevan.

3.3 RECOMENDACIONES.

- Estimule discusiones con sus hijos sobre lo que están viendo cuando están mirando un programa juntos. Señale el comportamiento positivo como la cooperación, la amistad y el interés por otros.

- Además, los padres pueden hacer lo siguiente: no permitir a los niños mirar televisión por horas de corrido; al contrario, deben de seleccionar programas específicos para los niños. Seleccionen programas que sean adecuados para el nivel de desarrollo de su niño.

- Pídales a los niños que comparen lo que están viendo con eventos reales. Déjeles saber las verdaderas consecuencias de la violencia. Discuta con ellos el papel de la publicidad y su influencia en lo que se compra. Estimule a su niño para que se envuelva en pasatiempos, deportes y con amigos de su misma edad. Con la orientación apropiada, su hijo puede aprender a usar la televisión de una manera saludable y positiva

- Se sugiere a los niños, padres de familia a realizar un horario para que su hijo mire la televisión.

- Que los padres dediquen unos 20 minutos para guiar en la ejecución de sus deberes.

- A los docentes incentivar a sus niños/as a tener amor por la lectura.

- Que el niño mire programas de acuerdo a su edad.

- Apagar la televisión durante las horas de las comidas y del tiempo de estudio.

- Apagar los programas que no les parezcan apropiados para su niño.

- Mirar los programas con los hijos.

- El tiempo que se pasa frente al televisor es tiempo que se le resta a actividades importantes, tales como la lectura, el trabajo escolar, el juego, la interacción con la familia y el desarrollo social.

CAPITULO IV
PROPUESTA

4.1 TITULO DE LA PROPUESTA

Talleres para educar a padres, niños y maestros, sobre las consecuencias negativas que provoca la televisión cuando se mira en exceso; y como aprender a seleccionar programas educativos, para que ayuden al proceso de aprendizaje.

4.2. INTRODUCCIÓN

La formación y educación de los niños y niñas es una noble pero ardua tarea, que a lo largo de la historia se ha visto afectada por una serie de factores externos de diversa índole, hoy en día uno de esos factores que más influye en el bajo rendimiento de los alumnos es el exceso de tiempo que estos pasan frente a la televisión, al realizar este proyecto pudimos darnos cuenta de qué forma es como se afectan los niños, que programas son los que más perjudican a los niños y niñas y trastornos de conducta son los más frecuentes que se presentan en los niños que se ven afectados por este fenómeno.

La televisión es hoy por hoy el medio de comunicación de mayor penetración en todos los estratos de la población, influyendo de gran manera en los hábitos de comportamiento y conducta de niños y adultos, pero por sobre todo de los niños ya que estos al estar en una etapa formativa de su carácter, conducta y pensamientos, al verse expuestos a un contenido inapropiado o a largas horas de programas de televisión, se ven afectados sobre todo en su rendimiento escolar, tanto en aprovechamiento como en conducta.

Este fenómeno no es un caso aislado de un determinado segmento de la población, ni de una región o localidad específica, es por eso que cualquier estudio que se emprenda para comprender la real situación y el grado de afectación que se produce en los niños y niñas por el exceso de televisión llevara a buscar las soluciones más adecuadas a esta problemática.

Como Profesores Docentes y futuros Licenciados, hemos podido constatar que en los últimos años, los niños de educación básica presentan un bajo rendimiento académico, y tras varios estudios realizados tomando como muestra para nuestro proyecto a los alumnos del quinto, sexto y séptimo Años de Educación Básica de la "UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA", sacamos como conclusión de que el exceso de tiempo que pasan los niños y

niñas viendo televisión si los está afectando en su rendimiento académico y en su comportamiento.

Es por eso que luego de haber hecho los análisis respectivos a través de este trabajo investigativo, planteamos propuestas encaminadas a solucionar o disminuir el problema, ya que de no tomarse los correctivos pertinentes de manera oportuna, estaremos propiciando a que nuestros niños y niñas no aprovechen de la mejor manera su proceso de formación.

La forma como planeamos superar este problema es impartiendo talleres, conferencias educativas y de información primeramente a los padres de familia ya que ellos son los primeros que deben ayudar en esta tarea, luego a los maestros del plantel ya que como guías educativos son otro puntal fundamental en este proceso y por últimos a los niños y niñas ya que hay que sembrar en ellos los buenos hábitos desde temprana edad, para no tener que en el futuro castigarlos o reprimirlos por acciones que cometan, por haberse crecido con un estereotipo de vida.

4.3 OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL:

- Impartir talleres para educar a padres, niños y maestros, sobre las consecuencias negativas que provoca la televisión al mirar en exceso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Seleccionar una temática apropiada sobre los programas televisivos y su incidencia afectivo, cognitivo, psicológico en el proceso aprendizaje de los niños padres de familia y niños sobre los problemas psicológicos que incide en el comportamiento de los niños y niñas.

- Socializar sobre la incidencia de la televisión en el comportamiento de los niños/as.

4.4. DESARROLLO

El hecho de ver la televisión en exceso puede tener consecuencias negativas sobre el desarrollo de los más pequeños, ya que favorece los trastornos de la conducta, el retraimiento y los problemas escolares, además de influir en el aumento de las tasas de obesidad o violencia infantil.

TELEVISIÓN

Permite la observación de imágenes y sonidos de tal forma que aumenta el impacto de la abstracción de la información, además todos los niños y niñas en la actualidad le gusta ver televisión.

La importancia de este tema radica en poder educar a los niños/as, padres de familia sobre los efectos negativos que causa la televisión cuando no hay un uso adecuado e indicar los efectos que esto conlleva al estar un niño demasiado tiempo frente a un televisor y sin el debido control de sus padres o de alguien que le indique ,oriente, guie para que el no tenga confusión tanto en lo cognitivo como en lo afectivo ya que este medio lo que trasmite no puede estar de acuerdo a su edad cronológica.

Hoy más que nunca se hace notable la influencia de la televisión en los niños y niñas, ya que esta ha ido ganándole espacios a otras actividades de distracción tales como juegos al aire libre, prácticas deportivas, lectura, escuchar historias y cuentos junto a los padres, etc. las mismas que les ayudaban en su desarrollo intelectual, psíquico y físico, porque estos interactuaban con sus padres y con los demás niños de su edad.

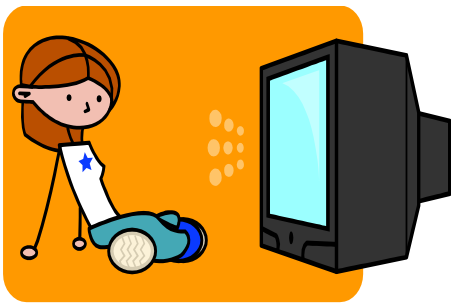
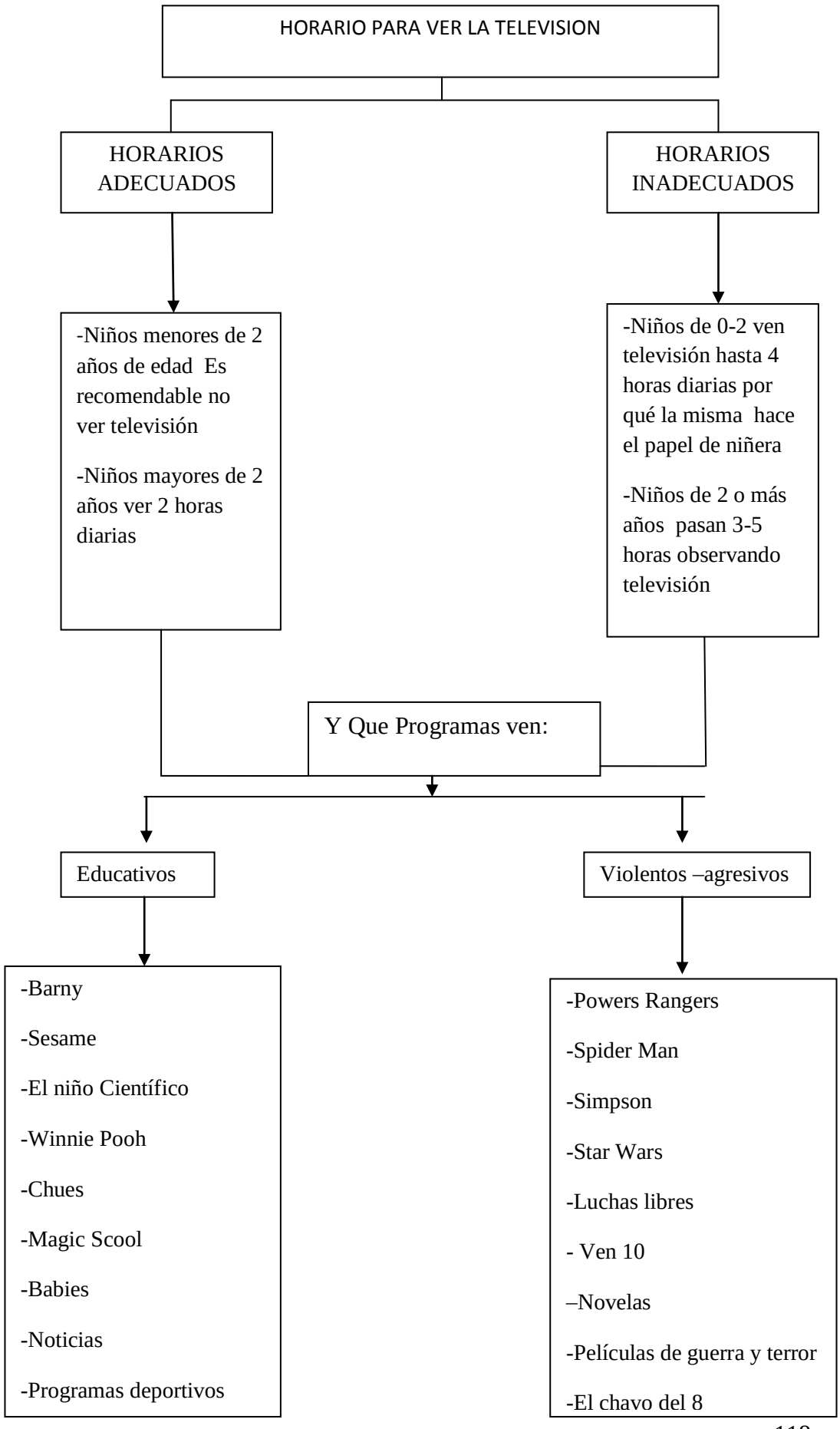


Gráfico Nº 1 El niño frente a un televisor su mejor entretenimiento o pasatiempo


HORARIO PARA VER LA TELEVISION
HORARIOS ADECUADOS
HORARIOS INADECUADOS
-Niños menores de 2 años de edad Es recomendable no ver televisión
-Niños mayores de 2 años ver 2 horas diarias
-Niños de 0-2 ven televisión hasta 4 horas diarias por qué la misma hace el papel de niñera
-Niños de 2 o más años pasan 3-5 horas observando televisión
Y Que Programas ven:
Educativos
Violentos –agresivos
-Barny
-Sesame
-El niño Científico
-Winnie Pooh
-Chues
-Magic Scool
-Babies
-Noticias
-Programas deportivos
-Powers Rangers
-Spider Man
-Simpson
-Star Wars
-Luchas libres
- Ven 10
–Novelas
-Películas de guerra y terror
-El chavo del 8

PROGRAMAS DE TELEVISIÓN VIOLENTOS QUE INFLUYEN EN EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO Y EN EL BAJO RENDIMIENTO DE LOS NIÑOS.

PROGRAMAS VIOLENTOS

La agresividad es un tema de todos y debería ser controlado por el bien de todos, entre los programas que producen más violencia están:

Dibujo animado

El dibujo animado, llamados caricatura, es la técnica de animación que consiste en dibujar a mano cada uno de los cuadros. De las técnicas de animación, es la más antigua, y además es históricamente la más popular. Por lo general se hace interponiendo varias imágenes, así al dar un movimiento continuo dará vida a un personaje animado.

Los niños ocupan la mayor parte de su tiempo observando dibujos animados, los cuales enseñan que el niño imite lo que ven, y no diferencie la realidad con la fantasía, esto hace notar el problema psicológico en el aprendizaje de los niños



Gráfico Nº 2 el presente programa es considerado negativo por su alto nivel de violencia en el contenido

Power rangers

Poder Rangers es una serie de televisión estadounidense, basada en la serie del género Tokusatsu, *Súper*, un género de ciencia ficción televisivo de origen japonés. Es emitida desde el año 1993 continuamente. Desde 2003 hasta 2010 la franquicia fue propiedad de la Walt Disney Compañía, pero fue readquirida en ese último año por Haim Saban, su creador.

Un Poder Ranger es un guerrero de élite diseñado para enfrentarse a villanos poderosos (alienígenas, demonios, mutantes, humanos etc.) a los que una persona normal no podría hacer frente. Para ello disponen de fuerza y agilidad aumentada, armas y vehículos de combate avanzados, trajes de batalla y robots gigantes para combatir los monstruos gigantes (todo ello conseguido mediante tecnología o magia).



Gráfico Nº 3 enfoca peleas, combate y no diferencia la realidad de la fantasía

Spider-Man

Spider-Man (en español **El hombre araña**) es un personaje ficticio del Universo Marvel creado por el guionista estadounidense Ley el dibujante Steve Dika para la historieta #15 de *Amazing Fantasía* (1962). Dada la naturaleza serial de la publicación de cómics y su longeva existencia, Spider-Mang ha evolucionado como personaje a medida que se han ido sumando nuevas aventuras. Los detalles de su origen, relaciones y habilidades y gran índice de violencia de villanos que quieren apoderarse de la ciudad han cambiado significativamente durante el curso de la publicación del personaje, convirtiéndose en el icono emblemático de la misma,



Gráfico Nº 4 programa no apto por que tiende a imitarlo y su contenido de violencia

Ben 10

Ben 10 es la famosa serie animada producida por **Cartoon Network Estudios**. Su protagonista es nada más y nada menos que un niño de 10 años, llamado **Ben Tennyson** que en un día como cualquier otro ha encontrado un misterioso reloj alienígeno dentro de un meteorito que cayó sobre la Tierra.

El nombre de **Ben 10** viene de sus 10 años y de la capacidad que le da el reloj alienígena (Omitir) de convertirse en 10 *alienes* diferentes con habilidades diferentes. Con el poder que **Ben 10** tiene gracias a ese Omitir combatirá todas las fuerzas del mal junto con su abuelo Max y su "odiosa" prima Gwen. A continuación te presentamos unos **juegos de Ben 10**gratuitos, que juegan los niños

Ben 10 Poder Splash: Juego de Ben 10 en donde al principio juegas como el alíen del agua, debes eliminar los enemigos que se ponen a tu paso con la barra espaciadora. Luego oprimiendo la tecla "+" pasas al modo de alíen volador, en donde debes evadir los ataques de la gente del barco, y a la vez atacarlos.

.



Gráfico N º 5 Su contenido está basado en luchas e imaginaciones fuera de lo común

Scooby-Doo es una popular serie de televisión animada estadounidense producida por Hana-Barbera Producciones (ahora Cartoon Network Estudios) en múltiples versiones desde su estreno por CBS en 1969, hasta el presente. El formato del

programa y el elenco han cambiado significativamente a lo largo de los años. Las versiones más conocidas incluyen a un perro parlante llamado Scooby-Doo y a cuatro adolescentes llamados Fred Jones, Daphne Blake, Vilma Dinkley y Shaggy Rogers, los cuales viajan a lo largo del mundo en una camioneta llamada *"La Máquina del Misterio"* (*Míster Machine* en su término), por la cual se transportan de un lugar a otro resolviendo misterios relacionados con fantasmas y otras fuerzas sobrenaturales

En general, *Scooby-Doo* no solo es un programa diseñado para estimular las emociones y tensiones de los niños, sino que también crea suficientes risas como para hacerlo divertido sin preocuparlos o darles pesadillas".



Gráfico Nº 6 estimula sensaciones de tención y miedo

Película de guerra violencia y terror

El cine de terror es un género cinematográfico que se caracteriza por su voluntad de provocar en el espectador sensaciones de pavor, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad o preocupación. Sus argumentos frecuentemente desarrollan la súbita intrusión en un ámbito de normalidad de alguna fuerza, evento o personaje de naturaleza maligna, a menudo de origen criminal o sobrenatural.

,



Gráfico Nº 7 provoca pavor, miedo, horror,
preocupación a los espectadores

Telenovela

La telenovela (conocida en algunas regiones simplemente como novela, también llamada "tele romance", teleserie, teleteatro o "tira", seriado y culebrón

Novelas colombiana

Clara es una mujer de 42 años y se dedica a las labores del hogar. Tiene problemas mentales, por lo cual es muy obsesiva con Emilio, su marido y lo vigila todo el tiempo. Un día conoce a una hermosa mujer llamada Beatriz y asegura que ella es la amante de su marido, cosa que es mentira. Tanta es la obsesión, que Clara comienza a perseguirla ya intimidarla. Emilio lleva a su esposa al psiquiatra pero ella se niega a seguir el tratamiento. Mientras tanto, Beatriz, desesperada por la intensidad de su vecina, la denuncia a la policía, pero allí no recibe ayuda, entonces, ella guarda una navaja para tener manera de defenderse de Clara por su cuenta. Una noche, Clara toma un cuchillo ya la mañana siguiente alcanza a Beatriz en el ascensor; Beatriz le pide que no la moleste más y corre escaleras abajo, donde encuentra cerrada la puerta de salida, y allí, Clara le entierra varias veces el cuchillo dejándola muerta. Clara es internada en un hospital psiquiátrico



Gráfico Nº8 enfocan gran índice de violencia, como: asesinatos

LUCHAS LIBRES

Es un deporte de alto rendimiento en el cual las personas involucradas participan en combates de cuerpo a cuerpo.[1] Sus orígenes datan de los carnavales y music halls del siglo XIX, en los que tenían lugar demostraciones de forma física y fuerza. como "

Además, estas tendencias violentas son más pronunciadas entre los niños que ven lucha libre.

"Particularmente preocupante fue que la frecuencia con que se veía la lucha libre se relacionó tanto con ser el autor como la víctima de peleas en las citas", señaló DuRant.



Gráfico Nº 9 son tendencias violentas que muestran la lucha cuerpo a cuerpo

PROGRAMA EDUCATIVO
MEJORAN LA CONDUCTA Y APROVECHAMIENTO DEL NIÑO

Los programas educativos pueden aumentar la interacción entre padres e hijos y mejorar el rendimiento académico de menores de familias en situación de riesgo de exclusión, "Los niños que crecen en una situación de pobreza se sitúan un nivel por debajo de sus compañeros .Recomiendan el aumento del juego y la lectura
Un programa educativo que fomenta la lectura y las comidas en familia ha conseguido reducir el tiempo que los niños dedican a la televisión.



Gráfico Nº 10 programas que motivan al niño utilizar su motricidad



Gráfico Nº 11 programas que motivan al niño utilizar su imaginación

PROGRAMAS EDUCATIVOS

Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

Los programas Educativos se caracterizan por su condición de experimental dad, en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

En el ámbito del Área de Programas Educativos el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: **Implantación, Promoción y Extensión.** Cuando un programa se incorpora nuevo al área lo haría en modo de experimentación, pasando a promoción a medida que se vaya difundiendo e implementando en el mayor número de centros, y a extensión para conseguir su consolidación dentro del sistema educativo





Gráfico Nº 12 programas que motivan al niño a tener amor por la lectura de cuentos e historias propias para su edad

Seséame

Uno d**e los programas de televisión infantiles más famosos en todo el mundo** y que gana la batalla al paso del tiempo entreteniendo a varias generaciones es **Barrio Sésamo ("Plaza Sésamo)** Hemos visto que con muchas propuestas divertidas para los pequeños

Ellos encontrarán una sección con juegos y **actividades**. Veremos, por ejemplo, tablas para organizar el día o documentos con consejos para viajar seguros o tener hábitos saludables e mensajes educativos



Gráfico Nº13 programas que demuestra formas de pensar y de aprender

Barney

Barney y sus amigos es un show de televisión para niños preescolares, que se emite desde el año 1992 producido en Estados Unidos.

Barney es un personaje infantil de la televisión que ha cautivado a todo el mundo con su dulzura y sus enseñanzas. Es un dinosaurio púrpura que vive junto a sus amigos (dinosaurios y niños) e incentiva a los chicos a leer. El programa es emitido por Discovery Kids para toda Latinoamérica.

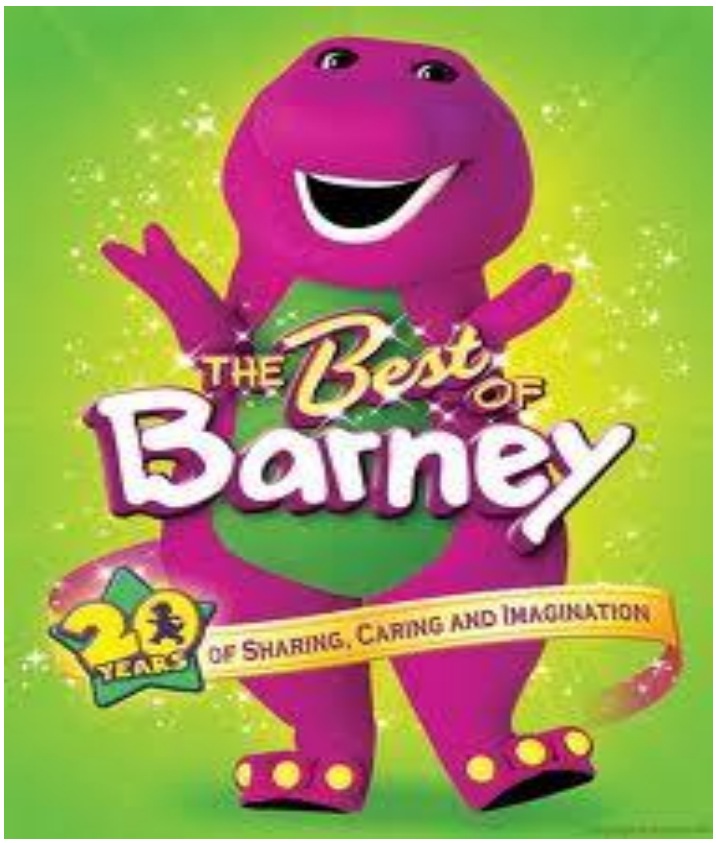


Gráfico Nº 14 en cada secuencia motiva al aprendizaje por asimilación, canción, repetición

Shrek

Shrek es un ogro que vive en un pantano. Y se encuentra con burro y hacen amigos por siempre Está considerada como una serie educativa que resalta valores muy importantes como: amistad, sinceridad, honestidad y amor dentro de la historia



Gráfico Nº 15 enfoca valores como, amista, amor, sinceridad, solidaridad etc.

Juegos de lectura

Fondo lector es un programa de desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a estudiantes que se encuentran en fase de desarrollo del aprendizaje lector y sobre todo a aquellos que problemas de comprensión lectora. Consta de tres niveles: básico, intermedio y avanzado graduándose la dificultad de los ejercicios en los mismos.

Los ejercicios que desarrolla en los niveles básico e intermedio son de seis tipos y están orientados a aquellos alumnos que comienzan a leer o aquellos otros que presentan dificultades con la comprensión lectora:

- Ordenar las palabras de una frase
- Ordenar una secuencia de frases
- Responder a preguntas de una lectura
- Relacionar una palabra con su sinónimo
- Relacionar una palabra con su antónimo
- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás



Gráfico Nº 16 mejora la fluidez verbal y el conocimiento de nuevas cosas

Programas de Cuentos

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por vía oral aun que con la modernización se han creado nuevas formas como los audio libros.

Bruno Bettelheim, célebre psicólogo infantil, se interesó en la influencia que podían ejercer los cuentos de hadas en los niños y llegó a la conclusión que tiene una extraordinaria importancia para la formación moral e intelectual de los niños.

A la luz del Psicoanálisis y la atención de niños durante muchos años pudo llegar a corroborar el importante papel que desempeñan estos cuentos en sus vidas.

Sostenía que la tarea más importante en la educación de un niño es la de ayudarle a encontrar sentido a la vida y a comprenderse mejor él mismo y a los demás a fin de lograr satisfactorias relaciones llenas de significado.

Para que un cuento atraiga la atención de un niño, éste debe ser divertido y además le debe causar curiosidad. Para enriquecerlo la historia debería estimular su imaginación, ayudarle a desarrollar su inteligencia, esclarecer sus emociones, y ayudarlo a reconocer sus dificultades sugiriéndole las soluciones a los problemas que lo inquietan, fomentando su confianza en si mismo y en su futuro.

El héroe es la figura más atractiva que favorece la identificación e imprimen en el niño las huellas de la moralidad con más fuerza que cualquier enseñanza.

Los personajes de los cuentos de hadas no son ambivalentes, es decir que no son buenos y malos al mismo tiempo, como somos todos en realidad.

Cenicienta es buena y las hermanastras son malas, ella es hermosa y las otras son feas, ella es trabajadora y las demás perezosas.

Esta particularidad ayuda al niño a comprender más fácilmente la diferencia entre ambos caracteres.

Las ambigüedades no deberían plantearse hasta que no se haya establecido una personalidad relativamente firme.



Gráfico Nº 17 cuento de pinocho

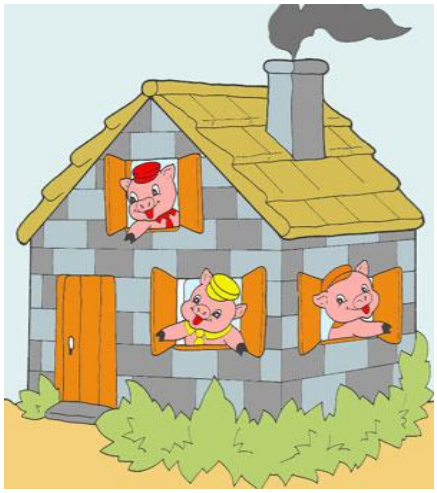


Gráfico Nº18 cuento los tres chanchitos



Gráfico Nº 19 cuento de caperucita roja

4.5. Evidencia de la aplicación

Nuestra Propuesta titulada como:

Talleres para educar a padres, niños y maestros, sobre las consecuencias negativas que provoca la televisión cuando se mira en exceso; y como aprender a seleccionar programas educativos, para que ayuden al proceso de aprendizaje. Se aplicó en la Unidad Educativa "Guapara" de la Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua , perteneciente a la Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2010 - 2011, con el apoyo de la Rectora, Personal Docente, y Estudiantes del Establecimiento Educativo.

Presentamos la certificación oficial a la Señorita Rectora de la Institución. La misma que señala nuestra participación con los estudiantes del Quinto, Sexto y Séptimo Años de Educación Básica, siendo socializada la propuesta y factible en su aplicación adjuntamos en anexos.

4.6. Resultado de la aplicación

Nuestra propuesta va encaminada a propiciar un cambio de actitud en los niños con la finalidad de superar el índice y el bajo aprendizaje de los niños y cambio de conductas inadecuadas en ellos

La sociedad en su conjunto requiere de una actitud predominantemente justa y bajo los principios éticos y morales, desde esta óptica nuestra propuesta busca encontrar caminos apropiados para el uso correcto de la televisión y selección de programas educativos, aspectos que incidirán de manera positiva en el desarrollo de la personalidad y por ende en el desarrollo pedagógico

Desde esta óptica el grupo considera que serán de gran acogida la implementación de esta propuesta en las esferas educativas, ya que contribuirá al mejoramiento del comportamiento escolar y pedagógico, del hogar y la sociedad en general.

BIBLIOGRAFÍA

AFEFCE: (1999), **Epistemología,** Primera Edición, Quito.

Constitución Política del Ecuador Año 2009.

Desarrollo Humano Robert V. Kail .John C Cavanaugh Tercera Edición (agosto del 2008) Editorial Edamsa S.A

ENCARTA, Microsoft: (2009), **Enciclopedia.**

LALALEO N, M: (2004), **Camino a una Evaluación holística,** Primera Edición, Quito, Impresión Gráficas Duque Silva.

Dr. ANDRADE SANTAMARÍA, Jorge; **investigación educativa. Guía para el diseño del trabajo de grado** Segunda edición Febrero 2009

NORMA: (1998), **Diccionario Enciclopédico**, Quito, Editorial Norma.

PAREDES, Gonzalo; **Como Realizar una tesis** Edición 2009

QUEZADA, G, Miguel: (1994), **Diseño y Evaluación de Proyectos**, s / e, Loja, Editorial Universidad Particular de Loja.

Reglamento interno y Acuerdos Ministeriales de "LA UNIDAD EDUCATIVA DE GUAPARA"

SORIA, Víctor, (1998), **Separatas de Filosofía,** Ambato, UTA.

http//www.consumer.es lunes 07 de Junio del2010 Hora: 2:30 Pm

http//www.webcache.googleusercontent.com sábado 05 de junio del 2010 Hora: 10:30 Am

http://es.wikipedia.org/wiki/Informativo Lunes 07 de junio del 2010 hora 14:20

http://www.apepalen.cyl.com/ domingo 06 de junio del 2010 hora 12:40 Pm

http://www.edufuturo.com/ sábado 06 de junio del 2010 hora 7:45 pm

http://www.mcu.es/cine/ domingo 06 de junio del 2010 hora 10; 00Am

http://www.monografias.com/miercoles 09 de junio del 2010 hora 12:30 Pm

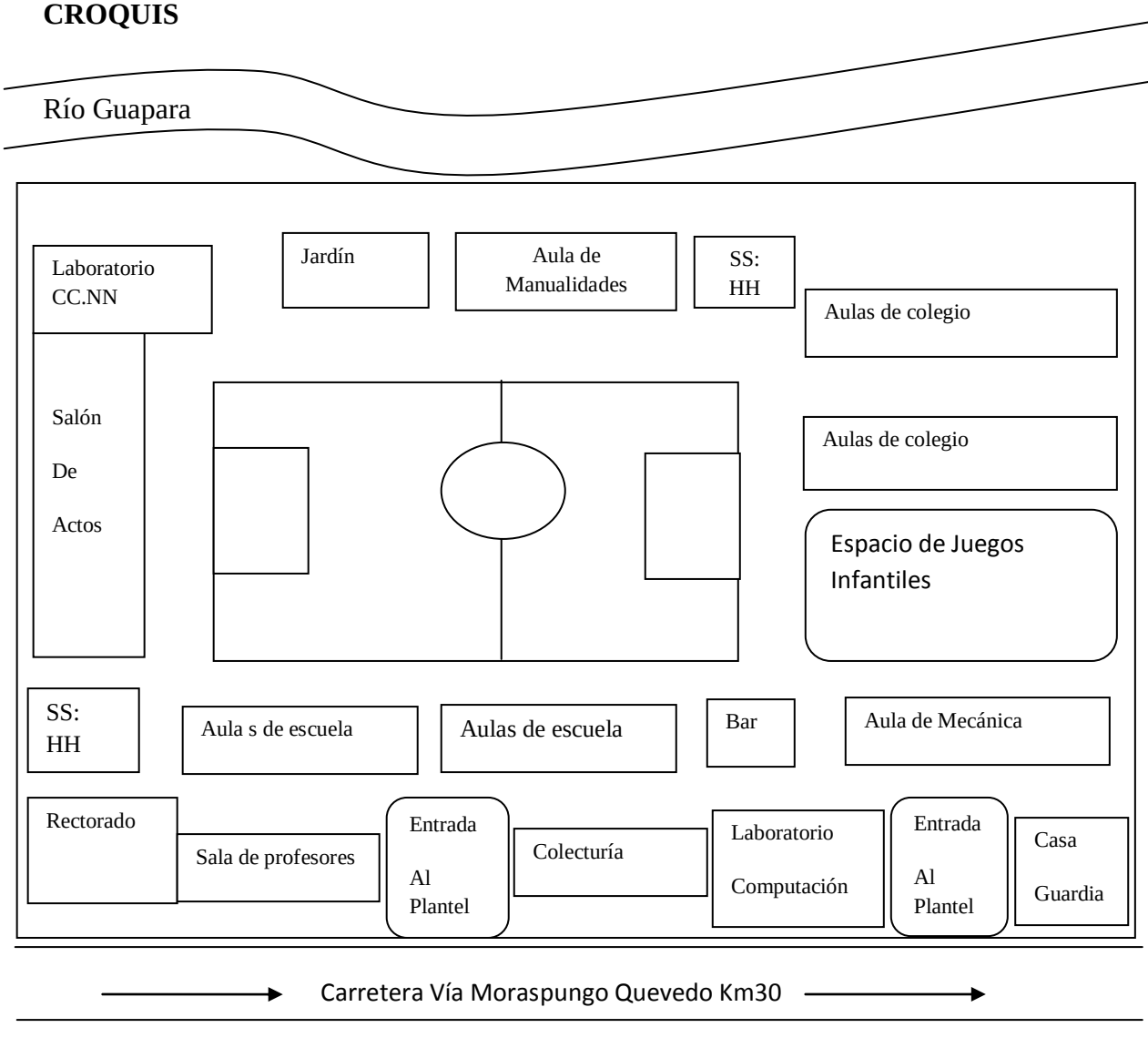
http://www.monografias.com/sàbado06 de junio del 2010 hora 18:20Pm

ANEXOS

FOTO DE LA ESCUELA



CROQUIS



APLICACIÒN DE LA ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

FECHA: 21 DE DICIEMBRE DEL 2010



Gráfico Nº 20 la encuesta Gráfico 19 fotos de padres de familia aplicando



Gráfico Nº 21 fotos de padres de familia aplicando la encuesta



Gráfico Nº 22 fotos de padres de familia aplicando la encuesta

APLICACIÓN DE ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA: 22 DE DICIEMBRE DEL 2010



Gráfico Nº 23 fotos de los niños aplicando la encuesta



Gráfico Nº 24 fotos de los niños aplicando la encuesta



Gráfico Nº 25 fotos de los niños aplicando la encuesta



Gráfico Nº 26 fotos de los niños aplicando la encuesta

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

FECHA: 19 DE ENERO DEL 2011



Gráfico Nº 27 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 28 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 29 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 30 fotos de padres de familia aplicando la propuesta

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

FECHA: 19 DE ENERO DEL 2011



Gráfico Nº 31 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 32 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 33 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 34 fotos de padres de familia aplicando la propuesta



Gráfico Nº 35 fotos de padres de familia aplicando la propuesta

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GUAPARA"

Objetivo: Conocer el grado de incidencia de los programas televisivos en el aprendizaje y comportamiento de los niños/as dentro del aula.

Estimado padre de familia, a continuación nos permitimos presentarle una serie de preguntas sobre los posibles problemas que causa la televisión, con la finalidad de que se sirva marcar con una X en el casillero que Usted estime que es el correcto. De la respuesta que nos proporcione dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación que a la vez nos permitirá plantear una propuesta que contribuya orientar a los padres de familia y niños.

N	**ITENS**	ESCALA	F
1	¿A realizado usted un horario para que sus niños/as miren la televisión?	SI	15
		NO	36
2	¿Mira su niño/a programas educativos?	SI	10
		NO	41
3	¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño?	SI	20
		NO	31
4	¿Observa en la televisión las noticias diariamente junto con sus hijos?	SI	8
		NO	43
5	¿Al mirar la televisión con su hijo explica sobre su	SI	17

	contenido para que el no tenga confusión?	NO	34
6	¿Su niño practica la lectura diariamente?	Siempre	10
		A veces	33
		Nunca	8
7	¿A su niño/a le gusta estudiar las lecciones que envía el profesor?	Siempre	15
		A veces	30
		Nunca	6
8	¿A preguntado usted como es el comportamiento de su hijo/a en la escuela?	Siempre	8
		A veces	34
		Nunca	9
9	¿El rendimiento académico de su niño es bueno?	Siempre	18
		A veces	20
		Nunca	13
10	¿Al revisar los deberes a su hijo da recomendaciones?	Siempre	10
		A veces	30
		Nunca	11

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A NIÑOS/AS DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GUAPARA"

Objetivo: Conocer el grado de incidencia de los programas televisivos en el aprendizaje y comportamiento de los niños/as dentro del aula.

Estimado niño/a, a continuación nos permitimos presentarle una serie de preguntas sobre los posibles problemas que causa la televisión, con la finalidad de que se sirva marcar con una X en el casillero que Usted estime que es el correcto.

De la respuesta que nos proporcione dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación que a la vez nos permitirá plantear una propuesta que contribuya orientar a los padres de familia y niños.

N	ITENS	ESCALA	F
1	¿Sus padres le han establecido un horario para ver la televisión?	SI	13
		NO	43
2	¿Mira usted programas educativos?	SI	14
		NO	39
3	¿Los programas de dibujos animados nos dejan aprendizajes significativos?	SI	20
		NO	36
4	¿Le gusta mirar y escuchar las noticias en la televisión?	SI	13
		NO	43
5	¿Sus padres le explican sobre algo que no entiende en algún	SI	10

	programa televisivo?	NO	46
6	¿En sus tiempos libres le gusta leer?	Siempre	8
		A veces	13
		Nunca	35
7	¿Estudia con agrado las lecciones que envía su maestro?	Siempre	18
		A veces	23
		Nunca	15
8	¿Su comportamiento es el mismo dentro y fuera de la escuela?	Siempre	20
		A veces	28
		Nunca	8
9	¿Su rendimiento académico suyo es satisfactorio?	Siempre	20
		A veces	27
		Nunca	9
10	¿Su padre revisa sus deberes minuciosamente y le da recomendaciones?	Siempre	15
		A veces	26
		Nunca	15

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA "UNIDAD EDUCATIVA GUAPARA"

Objetivo: Conocer el grado de incidencia de los programas televisivos en el aprendizaje y comportamiento de los niños/as dentro del aula.

Estimado profesor, a continuación nos permitimos presentarle una serie de preguntas sobre los posibles problemas que causa la televisión, con la finalidad de que se sirva marcar con una X en el casillero que Usted estime que es el correcto.

De la respuesta que nos proporcione dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación que a la vez nos permitirá plantear una propuesta que contribuya orientar a los padres de familia y niños.

N	ITENS	ESCALA	F
1	¿A asesorado usted a sus niños y padres de familia horarios para que miren la televisión?	SI	5
		NO	
2	¿Aconseja usted a que sus alumnos vean programas educativos?	SI	3
		NO	2
3	¿Cree usted que los programas de dibujos animados ayudan en el desarrollo cognitivo y psicomotriz del niño?	SI	1
		NO	4
4	¿Recomienda a sus niños/as a mirar diariamente las noticias?	SI	4
		NO	1
5	¿Explica a sus niños/as que no todos los programas de televisión son reales?	SI	3
		NO	2

6	¿Sus niños/as practican hábitos de lectura?	Siempre	0
		A veces	5
		Nunca	0
7	¿Les gusta a sus niños dar lecciones en forma voluntaria?	Siempre	1
		A veces	4
		Nunca	0
8	¿Cree que el comportamiento de los niños dentro de la escuela es variable?	Siempre	2
		A veces	3
		Nunca	0
9	¿El rendimiento de su niño es bueno?	Siempre	1
		A veces	3
		Nunca	1
10	¿Al revisar los deberes de los niños/as a notado que hay apoyo de los padres en su ejecución?	Siempre	1
		A veces	4
		Nunca	0

Gracias por su colaboración

UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA"

GUAPARA – MORASPUNGO – PANGUA – COTOPAXI
A.M. 0081-09 DEL 07- 03 – 2009
TELF. 099686021
U.E. 1882

Msc. Aida Salguero RECTORA (E) DE LA UNIDAD EDUCATIVA "GUAPARA" Recinto del mismo nombre, Parroquia Moraspungo, Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi, a petición verbal de la interesada tengo a bien:

C E R T I F I C A R

Que: el señor Prof. Miguel Angel Gaibor Mora con cédula de identidad Nº 020141830-8, Realizo la aplicación de su proyecto de grado en este plantel Educativo con los padres de familia el día Miércoles 19 de Enero del 2011.

Así consta en los Archivos que reposan en la Secretaría de nuestro plantel Educativo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, para los fines legales pertinentes.

Guapara, Enero 20/2011

Atentamente.-

Msc. Aida Salguero
RECTORA (E)