



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.**

**AUTORES:**

**ROBLES VARGAS NAYELI**  
**BRIGITTE TOBAR RUGEL JULEPSY MELISA**

**TUTOR:**

**LCDA. DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**  
**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.**

**AUTORES:**

**ROBLES VARGAS NAYELI**

**BRIGITTE TOBAR RUGEL JULEPSY MELISA**

**TUTOR:**

**LCDA. DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**2025**

## I. DEDICATORIA

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por darme las fuerzas, la fé y la paciencia necesaria para continuar en este proceso de mi vida, que representa solo el comienzo de muchos logros por venir, siempre de su mano. A mi amado padre, Belarmino Robles mi inspiración, motivación, gracias por tu apoyo constante, incluso en la distancia fuiste y sigues siendo mi mayor fortaleza.

A mi novio Joseluis Piuri, por su amor incondicional, sus palabras de aliento y por estar siempre presente cuando más lo necesitaba. A mis hermanas y hermanos, por su cariño, por estar siempre pendientes de mí y por brindarme alegría en los momentos difíciles. Estoy eternamente agradecida con cada uno de ellos por su amor, comprensión, compañía y por no dejarme sola en esta etapa tan significativa de mi vida.

Nayeli Robles

Primeramente, dedico este trabajo al Creador de todas las cosas, el que siempre me dio las fuerzas para continuar, mostrándome que su tiempo es perfecto, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente en este camino. A mi hermana Wendy Peralta, que a pesar de la distancia nunca me faltaba un "Buenos días, mami. Que tengas lindo día, te amo". O esa videollamada cada noche para saber cómo estoy nunca me faltó su apoyo incondicional.

A mi padre Joaquín Tobar, quien me enseñó a valorar los resultados de mis esfuerzos, y que supo darme ese empujoncito en esos días dónde sentía que ya no podía más. A mi hermana pequeña que, con sus ocurrencias, risas y hasta enojos me regalaba instantes de distracción y cariño en esos días difíciles. A mi madre por cada consejo que me dio día a día, por esas palabras de aliento por estar pendiente de su nena incluso desde la distancia. Con todo mi corazón, dedico esta tesis a mi amada familia el pilar fundamental de mi vida, los amo.

Julepsy Tobar

## II. AGRADECIMIENTO

Con profunda gratitud, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a nuestro Padre Celestial Dios por su infinita bondad y sabiduría a lo largo de este duro proceso permitiéndonos alcanzar este tan anhelado logro, fruto de años de esfuerzo, dedicación y perseverancia. Al recordar nuestro camino universitario que fue una travesía llena de aprendizajes, emociones y vivencias que dejaron huellas no solo académicas sino también personales.

Esta etapa vino llena de diferentes adversidades que nos ayudaron a forjar nuestro carácter como futuras docentes y sobre todo saber sobre llevar las situaciones que se presentan de una manera repentina en la vida.

Estamos eternamente agradecidas con nuestras familias, por ser nuestro pilar fundamental que, a pesar de la distancia, siempre estuvieron presentes con una llamada o un mensaje dándonos el aliento que necesitábamos en los momentos más difíciles especialmente cuando pensábamos soltar la toalla.

Nuestra admiración y amor especial para nuestra tutora la Lcda. Paola Salazar por brindarnos su guía y experiencia durante este arduo proceso investigativo.

De igual manera apreciamos profundamente a nuestros docentes de la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, quienes nos ayudaron impartiendo sus conocimientos y experiencias vividas a lo largo de su trayectoria como profesionales. En especial a la carrera de Educación Inicial y a sus representantes la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, al igual que a la Lcda. Dora Lliguisupa por tenernos la paciencia necesaria cuando uno más necesitaba de su ayuda, su acompañamiento fue indispensable para culminar con éxito nuestra carrera.

A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro que hoy celebramos con mucho orgullo.

Nayeli Robles y Julepsy Tobar

### III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

#### CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

Escaneado con CamScanner

LICENCIADA DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA MSC.

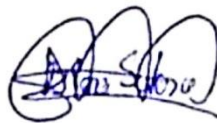
DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

#### CERTIFICA

Que, el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado: "EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR", de autoría de: NAYELI BRIGITTE ROBLES VARGAS Y JULEPSY MELISA TOBAR RUGEL, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 19 de Mayo de 2025



Firma y nombre del tutor

**DERECHOS DE AUTOR**

Yo/nosotros Robles Vargas Nayeli Brigitte y Tobar Rugel Julepsy Melisa portador/res de la Cédula de Identidad No 0706111861 y 0955264403 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: El rincón de lectura para fomentar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años de la unidad educativa Verbo Divino, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025., modalidad de titulación Proyectos de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Julepsy Melisa Tobar Rugel

Nayeli Brigitte Robles Vargas

Autor 1

Autor 2



#### IV. AUTORÍA NOTARIADA



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*



rio...

No. ESCRITURA	20250201003P02391
---------------	-------------------

#### DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

**JULEPSY MELISA TOBAR RUGEL Y**  
**NAYELI BRIGITTE ROBLES VARGAS**

CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-005-000003664

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día diez de Septiembre de dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas **JULEPSY MELISA TOBAR RUGEL**, soltera, domiciliada en la ciudad de Guayaquil y de paso por este lugar, con celular número 0988893262, correo electrónico [julytobar2103@gmail.com](mailto:julytobar2103@gmail.com) ; **NAYELI BRIGITTE ROBLES VARGAS**, soltera, domiciliada en el cantón Balsas y de paso por este lugar, con celular número 0985390516, correo electrónico [nayelitarobles15@gmail.com](mailto:nayelitarobles15@gmail.com) , por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana del Registro Civil y en cumplimiento de la Ley Notarial, la ley Orgánica de protección de Datos Personales (LOPD) y su Reglamento General (RLOPD), los datos personales proporcionados en este documento son autorizados por las comparecientes al Notario para su uso, verificación, tratamiento y archivo, los cuales reposaran además en los libros de la Notaria Tercera del Cantón Guaranda conforme lo prevé la Ley Notarial, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: Declaramos que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACION INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025 " . Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

JULEPSY MELISA TOBAR RUGEL  
 C.C. 0955264403

NAYELI BRIGITTE ROBLES VARGAS  
 C.C. 0706111861

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
 NOTARIO PÚBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA .....	i
II. AGRADECIMIENTO.....	iii
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	iv
IV. AUTORÍA NOTARIADA .....	v
V. ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xi
VI. RESUMEN EJECUTIVO .....	xii
VII. ABSTRACT.....	xiii
VIII. INTRODUCCIÓN .....	xiv
1. TEMA.....	1
2. ANTECEDENTE.....	2
3. PROBLEMA.....	3
3.1. Descripción del problema.....	3
3.2. Formulación del problema.....	4
4. JUSTIFICACIÓN .....	5
5. OBJETIVOS.....	6
5.1. Objetivo General .....	6
5.2. Objetivos Específicos .....	6
6. MARCO TEÓRICO.....	7
6.1. Teoría Científica.....	7
6.1.1. El rincón de la lectura.....	7
6.1.1.1. ¿Por qué es importante el rincón de lectura? .....	7
6.1.1.2. Objetivos que cumple el rincón de lectura.....	8

6.1.1.3.	Materiales que se utiliza en el rincón de lectura .....	9
6.1.1.4.	Cómo leer a los niños .....	10
6.1.1.5.	¿Qué es leer? .....	12
6.1.1.6.	Tipos de lectura .....	12
6.1.1.7.	Estrategias pedagógicas para potenciar el rincón de lectura.....	13
6.1.1.8.	Características esenciales que debe tener un rincón de lectura según María Montessori.....	14
6.1.2.	Aprendizaje significativo .....	15
6.1.2.1.	¿Qué significa aprender a aprender? .....	15
6.1.2.2.	¿Qué es el aprendizaje? .....	15
6.1.2.3.	Aprendizaje a través del juego según María Montessori.....	16
6.1.2.4.	Teoría del aprendizaje significativo según David Ausubel .....	17
6.1.2.5.	Referencias conceptuales del aprendizaje significativo .....	18
6.1.2.6.	Importancia del aprendizaje significativo .....	19
6.1.2.7.	Teorías del aprendizaje significativo.....	19
6.1.2.8.	Tipos de aprendizaje significativo.....	20
6.1.2.9.	Beneficios del aprendizaje significativo .....	21
6.1.2.10.	Estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar para un aprendizaje significativo .....	22
6.1.2.11.	Elementos que facilitan el aprendizaje significativo .....	22
6.1.2.12.	Características del aprendizaje significativo .....	23
6.1.2.13.	¿Para que el aprendizaje sea significativo qué actitud se necesita? ..	25
6.1.2.14.	Condiciones para aprendizaje significativo .....	25
6.1.2.15.	Importancia de herramientas digitales para obtener un aprendizaje significativo <sup>26</sup>	
6.2.	TEORÍA LEGAL .....	31
6.3.	Teoría Referencial .....	33

7. MARCO METODOLÓGICO .....	34
7.1. Enfoque de la investigación.....	34
7.1.1. Método cualitativo.....	34
7.2. Diseño o tipo de estudio .....	34
7.2.1. Descriptivo .....	34
7.2.2. Explicativa .....	35
7.2.3. Bibliográfica.....	35
7.3. Métodos .....	35
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
7.4.1. Ficha de observación .....	36
7.4.2. Entrevista .....	36
7.5. Universo y muestra.....	37
7.6. Procesamiento de información.....	37
8. Análisis e interpretación de resultados.....	38
9. Conclusiones.....	52
10. Propuesta.....	53
11. Bibliografía .....	74
12. Anexos .....	79

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Ficha de observación aplicada a los niños 1 .....	42
Tabla 2 Ficha de observación aplicada a los niños 2 .....	43
Tabla 3. Ficha de observación aplicada a los niños 3 .....	44
Tabla 4. Ficha de observación aplicada a los niños 4 .....	45
Tabla 5. Ficha de observación aplicada a los niños 5 .....	46
Tabla 6. Ficha de observación aplicada a los niños 6 .....	47
Tabla 7. Ficha de observación aplicada a los niños 7 .....	48
Tabla 8. Ficha de observación aplicada a los niños 8 .....	49
Tabla 9. Ficha de observación aplicada a los niños 9 .....	50
Tabla 10. Ficha de observación aplicada a los niños 10 .....	51

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Unidad Educativa “Verbo Divino” .....	33
Figura 2. Unidad Educativa “Verbo Divino” .....	33
Figura 3. Los niños y niñas seleccionan libros por iniciativa propia.....	42
Figura 4. Los niños y niñas participan de manera activa cuando se les invita a explorar los libros. ....	43
Figura 5. Los niños y niñas muestran curiosidad por las imágenes y el contenido de los libros. ....	44
Figura 6. Los niños y niñas en su tiempo libre buscan acercarse al rincón de lectura.....	45
Figura 7. Los cuentos que hay en el rincón de lectura llaman la atención de los niños y niñas. ....	46
Figura 8. Los niños y niñas intentan “leer” a través de pictogramas o imitando la lectura.....	47
Figura 9. Los niños y niñas escuchan con atención cuando se les lee un cuento. ...	48
Figura 10. Los niños y niñas se sienten a gusto con el espacio del rincón de lectura.....	49
Figura 11. A los niños y niñas les gusta el rincón de lectura de su aula. ....	50
Figura 12. A los niños y niñas les atrae el material didáctico que existe en el rincón de lectura. ....	51

## VI. RESUMEN EJECUTIVO

El presente estudio abordó el uso del rincón de lectura como estrategia para fomentar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, del cantón Guaranda, provincia Bolívar durante el período 2025. La problemática se enfocó en las limitaciones observadas en los infantes al momento de aprender, dado que sus conocimientos no perduran, lo cual indica una falta de aprendizaje significativo. Esta situación motivó a implementar estrategias y herramientas en el rincón de lectura.

El objetivo principal fue proponer técnicas innovadoras mediante el uso de la herramienta TIC en el rincón de lectura para fortalecer el aprendizaje significativo en la etapa inicial.

En el siguiente apartado, se describe la metodología utilizada la cual fue mixta, cualitativa y cuantitativa. Como técnica de recolección de datos se aplicó fichas de observación y encuesta, lo cual permitió identificar por parte de la docente los conocimientos, actitudes dificultades, mientras que en los niños y niñas se pudo observar sus comportamientos, actitudes y habilidades.

Como también, la propuesta que se implementó fue el diseño de una guía didáctica con actividades innovadoras y accesibles utilizando las TICS como herramienta lúdica con el propósito de que los infantes tengan motivación a la hora de aprender.

Finalmente, se evidenció que la implementación de herramientas tecnológicas en el rincón de lectura potencia el interés, la participación y el aprendizaje significativo de los niños y niñas, por lo que se recomienda su integración a través de actividades didácticas y lúdicas como una propuesta esencial para el nivel inicial.

**PALABRAS CLAVES:** Metodología, Lúdica, Herramientas, Innovadoras, Accesibles.

## VII. ABSTRACT

This study addresses the use of the reading corner as a strategy to promote meaningful learning in children in early childhood education from 4 to 5 years of age at “Verbo Divino” high school, Guaranda canton, Bolivar province, during the period 2024 - 2025. The problem focused on the limitations observed in infants at the time of learning, since their knowledge does not last, which indicates a lack of significant learning. This situation motivated the implementation of strategies and tools in the reading corner. The main objective was to propose innovative techniques through the use of ICT tools in the reading corner to strengthen meaningful learning in the initial stage. The following section describes the methodology used, which was mixed, qualitative and quantitative. As a data collection technique, observation and survey forms were applied, which allowed the teacher to identify knowledge, attitudes, difficulties, while the children's behavior, attitudes and skills were observed. Also, the implemented proposal was the design of a didactic guide with innovative and accessible activities using ICTs as a playful tool with the purpose of motivating the children to learn. Finally, it was evidenced that the implementation of technological tools in the reading corner enhances the interest, participation and meaningful learning of children, so its integration through didactic and playful activities is recommended as an essential proposal for the initial level.

**KEYWORDS:** Methodology, Playful, Tools, Innovative, Accessible.

## VIII. INTRODUCCIÓN

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Verbo Divino”, y tuvo como principal objetivo conocer como el uso del rincón de lectura ayudo a fomentar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 4 a 5 años, dado que los primeros años de vida representan una etapa importante en la formación de habilidades, por lo que fue fundamental implementar estrategias didácticas que permitieran a los niños y niñas construir aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, se convirtió en una herramienta clave para lograr una enseñanza conectada con los saberes previos del infante despertando así su interés por aprender de manera activa y consciente.

Uno de los espacios que contribuyó a este tipo de aprendizaje fue el rincón de lectura, un ambiente dentro del aula diseñado para promover el gusto por la lectura. En efecto, este rincón representa una oportunidad para que los niños exploraran temas de su interés, desarrollando su imaginación y encontraran sentido a los contenidos escolares a través de textos adecuados a su nivel y contexto.

A través de actividades lúdicas y literarias relacionadas con el rincón de lectura, se brindó a los niños y niñas la oportunidad de mejorar su expresión verbal, ampliar su vocabulario, comprender secuencias narrativas y sobre todo disfrutar del acto de leer y escuchar.

Se logró estimular la imaginación, mejoraron la comprensión de lo que les rodea, potenciaron habilidades, conocimientos, competencias sociales, cognitivas, emocionales y ayudando en el desarrollo integral de cada uno de ellos sea de manera autónoma. Con el propósito de que el rincón de lectura fuera diseñado y orientado de manera apropiada, considerando que puede convertirse en una herramienta valiosa para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, esto se debe por los constantes cambios significativos que tienen ellos en su desarrollo mental y emocional, como es su inteligencia y su integración, facilitaron la oportunidad de poder desarrollar todo su potencial.

## **1. TEMA**

El rincón de lectura para fomentar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Verbo Divino, cantón Guaranda, provincia Bolívar, período 2025.

## **2. ANTECEDENTE**

Este proyecto de carácter investigativo surge la demanda de analizar como el rincón de lectura en el aula no era puesto en práctica de manera correcta, a pesar de los cambios educativos actuales, persistían docentes que usaban métodos tradicionales que no favorecían el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta situación provoca que los niños se volvieran pasivos es decir solo escucharan la clase sin participar de manera activa. A pesar de su asistencia normal a clases, los datos estadísticos mencionados evidencian que los infantes no desarrollaban las capacidades lectoras acordes a su edad, lo cual reflejaba una deficiencia en las estrategias empleadas por la docente.

Por otro lado, el proyecto se centró en el rincón de lectura de la Institución” Verbo Divino”, las evidencias identificadas en el rincón de lectura de la institución revelaron carencia de un espacio apropiado, la disponibilidad de materiales poco adecuados para la edad de los niños, como también se pudo evidenciar una falta de conocimiento por parte del docente sobre el uso pedagógico de este rincón.

Frente a este escenario, resulta indispensable que el docente de educación inicial asuma un compromiso de actualización permanente, superando los métodos tradicionales y escogiendo actividades llamativas para el niño. En este sentido, la práctica docente debe orientarse hacia técnicas innovadoras que se pueda aplicar acorde a la edad de los niños. Inclusive en la actualidad la tiza y la pizarra se han convertido en recursos ambiguos, ya que las herramientas implementadas han demostrado que los infantes aprenden mediante materiales y técnicas lúdicas generando un aprendizaje significativo.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

El Banco Mundial en el año 2018, concluyó que Ecuador presenta el 62,8% en el indicador de pobreza de aprendizaje, niños con edad cronológica de 10 años aún no han alcanzado la destreza mínima de lectura; es decir, a estos niños se les dificulta leer y comprender un texto simple. Estos resultados son confirmados por la evaluación PISA-D 2018 indicando que en Ecuador el 49% de los niños alcanzó el nivel mínimo de competencia en lectura y apenas el 29% en matemáticas. (Ministerio de educación, 2022, pág. 8)

Por las razones antes mencionadas, en la provincia Bolívar cantón Guaranda, se puede evidenciar que muchas unidades educativas tienen problemas en el desarrollo del lenguaje en el nivel de educación inicial en los niños y niñas, pero esta complicación está más avanzada en aquellas instituciones que carecen de recursos didácticos, el poco conocimiento de estrategias lúdicas por parte de docentes de educación inicial.

Se ha identificado que, en la Unidad Educativa Verbo Divino, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, se ha observado una limitada utilización de recursos didácticos en el rincón de lectura, herramienta de suma importancia para estimular el lenguaje desde las edades tempranas.

La escasa presencia de materiales adecuados, así como una limitada preparación pedagógica en docentes de educación inicial. Impide el desarrollo integral del niño, reduciendo la posibilidad de generar conexiones significativas entre sus experiencias previas y los nuevos conocimientos adquiridos.

Esta problemática resalta la necesidad inmediata de investigar e implementar actividades interactivas dentro del rincón de lectura con el propósito de fortalecer su valor pedagógico.

### **3.2. Formulación del problema**

¿Cómo influye el rincón de lectura en el fortalecimiento del aprendizaje significativo en los niños y niñas de 4 a 5 años de la “Unidad Educativa Verbo Divino”, cantón Guaranda, ¿provincia Bolívar durante el período 2025?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

Para este proyecto se enfoca en el rincón de lectura como medio para fomentar el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial de 4 a 5 años, surgió como respuesta a la necesidad de fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje en las primeras etapas del desarrollo infantil.

El estudio adquirió importancia dentro del campo educativo, al considerar que una intervención oportuna y pedagógica planificada podía incidir de manera positiva en el desarrollo integral del niño.

En cuanto a su pertinencia, el estudio se alineó con las tendencias pedagógicas contemporáneas que priorizaban el juego, la exploración, la autonomía y el uso de diversos recursos didácticos como medios para generar aprendizajes duraderos. A través del rincón de lectura, se posibilitó la participación activa del niño en su propio proceso de aprendizaje, lo cual promovió la motivación intrínseca y la construcción de saberes en función de sus intereses y necesidades.

En cuanto a su novedad científica, esta investigación aportó una visión actualizada e innovadora sobre el uso del rincón de lectura, trascendiendo su función tradicional. Se propuso como una estrategia metodológica activa que permitió una intervención pedagógica intencionada, adaptada a los intereses y necesidades de los niños, fortaleciendo así la calidad educativa en el nivel inicial.

Esta propuesta contribuirá a transformar la práctica pedagógica tradicional, brindando al docente una herramienta efectiva para promover la autonomía, la toma de decisiones y el pensamiento crítico. El rincón de lectura no solo despertó el gusto por los libros, sino que también se convirtió en un espacio significativo para el desarrollo integral del infante.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1. Objetivo General**

Fomentar el aprendizaje significativo a través del rincón de lectura en niños y niñas de educación inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.

### **5.2. Objetivos Específicos**

- Diagnosticar la utilización del rincón de lectura en el aprendizaje significativo en niños y niñas.
- Sustentar teóricamente la importancia del rincón de lectura en el fortalecimiento del aprendizaje significativo en niños y niñas.
- Diseñar una guía didáctica con actividades innovadoras en el rincón de lectura para el desarrollo del aprendizaje significativo.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría Científica**

#### **6.1.1. El rincón de la lectura**

El rincón de lectura, un espacio cautivador y enriquecedor dentro del entorno educativo, se rige como un escenario idóneo para fomentar la exploración y el disfrute de la lectura entre los niños en edad inicial. Este rincón, constituye un lugar acogedor repleto de libros, revistas, cuentos adaptados a las edades tempranas, ofreciendo a los niños la oportunidad de adentrarse en mundos narrativos diversos (Rivera Matute, 2024).

Como se puede apreciar en la cita, se resalta lo atractivo y estimulante que es el rincón de lectura dentro del aula, que está sumamente diseñado para promover la curiosidad y el placer por la lectura. Al integrar este tipo de rincón fortalece el hábito lector desde edades muy tempranas, sino que también promueve la concentración y autonomía sentando bases sólidas para futuros aprendizajes.

Según el Currículo Educación Inicial (2014) Es necesario considerar que los rincones no son espacios de entretenimiento para mantener a los niños tranquilos o haciendo algo mientras esperan el inicio de una nueva actividad, tampoco son para usarlos cuando sobró tiempo dentro de la rutina diaria. El aprendizaje por medio de los rincones debe ser organizado con intencionalidad pedagógica (p.21).

A partir de lo mencionado, se entiende que los rincones tienen un propósito educativo, no solo recreativo, de manera que fortalecen su proceso formativo y potencian habilidades cognitivas, sociales y emocionales desde los primeros años.

##### **6.1.1.1. ¿Por qué es importante el rincón de lectura?**

Menciona Rivera Matute (2024) Los rincones de lectura se han reconocido como entornos enriquecedores que fomentan la exploración y el amor por la lectura. Estos espacios proporcionan acceso a una variedad de materiales y facilitan la interacción con textos, promoviendo habilidades lingüísticas y cognitivas desde edades tempranas (pp. 28).

Esta afirmación permite comprender que, el rincón de lectura es importante en el desarrollo integral de los niños, de manera que, les brinda la posibilidad de acercarse a distintos tipos de textos de una manera libre y significativa.

Real Yasaca (2019) expone la importancia que tiene el rincón de lectura:

- ✚ Estimula las diferentes áreas de desarrollo en el niño: área cognitiva, área social, y afectiva.
- ✚ Fortalece el trabajo en equipo. Mejora el vínculo de la socialización.  
Pierde el miedo
- ✚ Desarrolla la creatividad, curiosidad e imaginación Incrementa la autonomía y colaboración.
- ✚ Explora, experimenta y observa los materiales. Incentiva el uso del lenguaje y comunicación. Garantiza la libertad y el placer del juego.  
Desarrolla el sentido crítico
- ✚ Fomenta valores éticos (pp. 21).

La idea expuesta reafirma la relevancia de la importancia que tiene el rincón de lectura en el aula de clases, un entorno que despierta la curiosidad, la imaginación y el pensamiento crítico. A través de la exploración libre de cuentos e historia, los infantes fortalecen sus actividades cognitivas, emocionales y sociales. Además, este espacio ayuda a crear hábitos de concentración y reflexión, al mismo tiempo que motiva el disfrute de la lectura como una práctica placentera.

#### **6.1.1.2. Objetivos que cumple el rincón de lectura**

En relación con los principales objetivos que cumple el rincón de lectura varían dependiendo los diferentes factores, tales como, el aula de clases, necesidades del docente etc. Vera Andrade y Gómez Niemes (2019) menciona que, entre los principales objetivos que cumple el rincón de lectura, podemos encontrar:

- ✚ Fomentar el gusto e interés por la lectura: es importante tomar en cuenta que, si deseamos inculcar al infante hábitos de lectura, lo primero que debe hacer el docente es motivar a leer y crear un vínculo entre el niño y los libros.

- ✚ Estimular en el niño la necesidad o interés de consulta, cabe mencionar que la biblioteca de aula es un recurso educativo con diverso material de consulta que permite al estudiante solucionar o aclarar alguna duda sobre un tema en específico.
- ✚ Impartir a través de la lectura el respeto y tolerancia a la cultura, etnia e historia.
- ✚ Promover un aprendizaje significativo, integrador y participativo.
- ✚ Crear un espacio de disfrute en donde el niño realice actividades organizadas e interactivas, implicar a los padres de familia en las diferentes actividades. (pp. 10-11)

Lo descrito refleja claramente que el rincón de lectura representa un espacio estratégico dentro del aula que permite fortalecer la autonomía y un buen hábito lector en los niños.

### **6.1.1.3. Materiales que se utiliza en el rincón de lectura**

Un rincón de lectura debe ser un espacio agradable, cómodo y accesible, debe ser un espacio que invite a los niños y niñas a visitarlo. Es por ello se presentará algunos consejos o recomendaciones para ambientar este espacio son las siguientes:

- ✚ Utiliza una esquina poco transitada, pero visible.
- ✚ Dependiendo de la etapa del desarrollo, identifica muebles para colocar los libros.
- ✚ Coloca una alfombra o algún elemento en el piso que ayude a delimitar el espacio.
- ✚ Utiliza cojines, o algún otro elemento donde puedan sentarse o acostarse a leer cómodamente.
- ✚ Coloca alguna lámpara que provea suficiente luz, o establece el espacio cerca de una ventana o puerta que ofrezca suficiente luz natural.
- ✚ Coloca alguna planta cerca (Hernández, Acevedo Gándara, y D Márquez, s.f, p. 7).

Con respecto lo antes mencionado, el rincón de lectura requiere de un ambiente cálido y funcional. De manera que, el niño pueda explorar libros de una manera autónoma. Para lograr este objetivo es esencial seleccionar un lugar estratégico dentro del aula, integrar mobiliario de acuerdo a la edad correspondiente. Además, incluir elementos naturales que ayuden a enriquecer la experiencia.

El rol del docente dentro El docente desempeña un papel activo al: Seleccionar materiales: Escoger libros y recursos adecuados, relevantes y atractivos para los niños; Crear un entorno enriquecedor: Organizar el espacio del rincón de lectura de manera acogedora y estimulante; Observar y guiar: Atender las necesidades individuales, observar el progreso de los niños y ofrecer orientación según sus habilidades y preferencias del rincón de lectura (Rivera Matute, 2024).

Lo señalado en el texto destaca que, el docente es el principal promotor y mentor en la creación de un entorno de aprendizaje enriquecedor para el niño. La observación constante y la guía individualizada permiten al docente ajustar sus estrategias y recursos necesarios según los ritmos de aprendizaje cada niño. De esta manera, su responsabilidad va más allá de transmitir un conocimiento; implica crear condiciones óptimas para el desarrollo integral. Esto incluye seleccionar materiales adecuados, fomentar la participación activa, y garantizar que cada niño se sienta apoyado y motivado en su proceso de aprendizaje, adaptándose a sus necesidades y características individuales.

#### **6.1.1.4. Cómo leer a los niños**

Leer a los niños requiere un enfoque específico según su rango de edad. Aquí tienes algunas pautas para hacer que la experiencia de lectura sea más interactiva y atractiva:

De 0 a 5 meses

- ✚ Utiliza gestos y variaciones en tu voz para representar a los personajes del libro.

- ✚ Imita los sonidos que hace el bebé y observa sus reacciones para promover la interacción.

De 6 meses a 1 año

- ✚ Habla con el bebé y haz preguntas sobre lo que están escuchando y viendo.
- ✚ Anímalo a imitar los sonidos de animales u objetos mencionados en el libro.

De 1 a 2 años

- ✚ Usa diferentes voces para representar a los personajes de la historia. Anima al niño a interactuar, hablar y señalar cosas en el libro.
- ✚ Lee la misma historia varias veces si muestran interés.

De 2 a 4 años

- ✚ Permite que el niño haga comentarios sobre el texto, los personajes o las palabras que llaman su atención.
- ✚ Deja que cuente la historia a su manera.
- ✚ Aborda los sentimientos de los personajes y pregunta si han sentido algo similar.

De 4 a 6 años

- ✚ Responde con interés a las preguntas y comentarios del niño.
- ✚ Lee la historia exactamente como el autor la escribió, sin hacer cambios, para ampliar su vocabulario.
- ✚ Anima al niño a interactuar con los personajes y las ilustraciones y explorar el libro (Kinedu, 2023).

Lo expresado deja en evidencia que la lectura debe adaptarse de manera metódica a cada etapa de crecimiento del niño. Es importante respetar la estructura original de los textos para así lograr enriquecer su lenguaje y poder permitirles

interactuar de manera más profunda, así mismo, se logra que la lectura no solo sea de entretenimiento, sino también la pieza clave para su desarrollo integral.

#### **6.1.1.5. ¿Qué es leer?**

Leer es un proceso activo a través del cual se comprende el texto escrito. Este proceso requiere la interacción entre un lector o lectora y un texto escrito. Leer en la primera infancia va más allá de lo que es la lectura convencional y los procesos de alfabetización. En esta primera etapa, leer es descifrar, decodificar, interpretar y explorar el mundo simbólico. Es interpretar los gestos, la entonación, la voz, el ritmo; es darle sentido a un dibujo, a un garabato o a un texto (Hernández y Juan Carlos Acevedo Gándara LEE CONMIGO, s.f., p. 4).

A partir de esta declaración se puede inferir que, en la infancia la lectura impulsa la comprensión de sonidos y expresiones, ayudándole al niño formar sus primeras interpretaciones del mundo que lo rodea.

#### **6.1.1.6. Tipos de lectura**

Con respecto a los diferentes tipos de lectura que encontramos en la etapa inicial, menciona CASTRO VINCES (2023):

- ✚ Lectura fonética: La lectura fonética tiene como objetivo valorar y corregir la pronunciación de las palabras, así como errores fonéticos. Para llevarla a cabo correctamente, se debe realizar también una lectura en voz alta para que el docente o el tutor pueda ayudar
- ✚ Lectura modelo: En la lectura modelo, el docente lee en voz alta ciertos textos con la intención de que los niños que están comenzando a aprender a leer puedan adquirir conocimientos sobre la entonación y el ritmo que se emplean durante la actividad de lectura. En otras palabras, en esta forma de lectura el docente muestra a los alumnos cómo se debe leer un texto para mejorar la pronunciación del lector.
- ✚ Lectura guiada: Es como el tipo de lectura anterior, en la lectura modelo, el profesor realiza preguntas a los alumnos durante la lectura del texto con tal de animarlos y motivarlos a realizar interpretaciones y predicciones. La

lectura guiada se suele utilizar especialmente cuando a los alumnos les cuesta comprender un texto o bien cuando este es complejo. (pp. 13-14)

Esta afirmación permite comprender que la lectura se aborda mediante distintas estrategias que buscan poder fortalecer la pronunciación, como la comprensión de los textos. Cada tipo de intervención responde a las necesidades de los niños facilitando así un proceso más efectivo.

#### **6.1.1.7. Estrategias pedagógicas para potenciar el rincón de lectura**

El educador debe realizar varias actividades prácticas como: leer portadas, títulos, autores, personajes de cuentos, fábulas, poesías, trabalenguas, canciones entre otros. Las estrategias sugeridas para el docente infantil son: intercambio de docentes, fichaje de libros, círculo de lectores, bolsa viajera, registro de préstamo de libros, agendas de lectura, realización de proyectos, realización de libros artesanales (Macías & Mata, 2020).

El docente debe optar por diferentes estrategias llamativas dónde genere la curiosidad y el amor por la lectura. Es por ello menciona Calero (2013):

- ✚ **Enfatizar el placer por leer determinados libros.** Si el profesor, por ejemplo, manifiesta la fruición que le ha generado leer un determinado libro de dicha biblioteca, estará sentando las bases para inducir la lectura de ese libro en el alumnado. Muy frecuentemente, los niños suelen quedar fascinados por aquello con lo que disfrutaban sus profesores.
- ✚ **Conocer los libros preferidos por los niños,** e introducir dichos libros al grupo diciendo: “este es un libro que especialmente le encanta a... Elena...”. Esto supone no sólo atraer la atención de la alumna Elena, sino la de muchos de sus compañeros hacia ese libro de la biblioteca.
- ✚ **Presentar un par de libros nuevos de la biblioteca** cada mes, hablando sobre lo interesantes que son. Una vez que el profesor o la profesora los vuelva a colocar en el expositor es curioso observar cómo bastantes alumnos se interesan por ellos.

A partir de esta declaración, se puede inferir que es de suma importancia que el docente proponga actividades llamativas que despierten en los niños el deseo genuino por los libros. De modo que el espacio se mantenga siempre atractivo y motivador. De esta manera, se fomente una relación positiva y constante entre los niños y el mundo de la lectura.

#### **6.1.1.8. Características esenciales que debe tener un rincón de lectura según María Montessori**

- ✚ Espacio: El rincón debe estar distribuido en el salón de clase de tal forma que tenga su propio espacio, es decir alejado del ruido y distracciones del aula para que se pueda llevar a cabo las actividades y además para almacenar el material utilizado. Es necesario que a la hora de colocar los materiales se debe poner en un sitio que esté al alcance de los niños, puesto que ellos son los encargados de colocarlos en su lugar correspondiente.
- ✚ Autonomía: El niño debe elegir libremente los libros que desee explorar, como también deben estar al alcance de él, con portadas visibles y un espacio bien iluminado.
- ✚ Materiales: A la hora de elegir los materiales se debe prestar la total atención porque los niños deben elegir aquellos que sean adecuados y que además cumplan con los objetivos del rincón. Por otra parte, los materiales deben ser manipulativos, de uso fácil para que de esa manera todos los infantes puedan disfrutar de ellos sin ninguna incomodidad (Gabriela, 2018, pp. 34-35).

De manera general y tomando en cuenta lo dicho anterior, estas características reflejan en sí un enfoque centrado en el niño y la importancia de un ambiente preparado para que disfrute plenamente de este rincón, es necesario tomar en cuenta que el espacio debe fomentar la autonomía, el orden y la concentración.

## **6.1.2. Aprendizaje significativo**

### **6.1.2.1. ¿Qué significa aprender a aprender?**

Para Díaz Ciriaco y Orozco Moret (2009), “Es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices, autónomos, independientes y autorreguladores capaces de aprender a aprender” (p. 15).

Esto implica que aprender de verdad también significa pensar en cómo estoy aprendiendo y cambiar lo que hago si algo no funciona, dado que no todos aprenden por igual, lo cual es indispensable entender como aprendemos.

### **6.1.2.2. ¿Qué es el aprendizaje?**

A través del aprendizaje no solo aprendes cosas nuevas, sino que también eres capaz de modificar y mejorar lo que ya sabes para adaptar tu comportamiento de forma eficaz a diferentes situaciones. De acuerdo con (Muñoz Marrón & Perriñez Morales, 2013):

El aprendizaje puede definirse como la modificación relativamente estable y permanente de nuestra conducta o cognición como resultado de la experiencia. Las modificaciones debidas a la maduración o a estados transitorios o inducidos de un organismo, como por ejemplo el estrés o los cambios inducidos por fármacos, no son considerados aprendizaje, aunque pueden facilitar la aparición de nuevos aprendizajes. (p. 17)

A partir de lo mencionado, se entiende que el aprendizaje ocurre a lo largo de la vida, aunque cabe recalcar que en las primeras etapas es importante y que además el infante aprende sobre el mundo y de las personas que le rodea como también de sí mismo.

Piaget (como se citó en Ochoa Mena, 2022) establece al aprendizaje como un proceso gradual que está vinculado al desarrollo evolutivo de la persona, lo cual a medida que va madurando desarrolla habilidades, estructuras cognoscitivas y experiencias que le permiten un mejor aprendizaje a partir de la adaptación que

realiza al interactuar con nuevos objetos o información que ya posee, estos procesos les conoce como asimilación y acomodación (p. 7).

### **6.1.2.3. Aprendizaje a través del juego según María Montessori**

Los niños tienen una motivación innata para aprender. Los niños aprenden desde el nacimiento y los procesos fundamentales de aprender comienzan tempranamente. Lo primero que se genera es el juego. Este juego espontáneo se inicia como respuesta a las necesidades de desarrollo.

El juego es una actividad voluntaria, agradable, con una finalidad y espontáneamente elegida. Es también creativa, implicando solución de problemas, aprendizajes de nuevas habilidades sociales, nuevo lenguaje y nuevas habilidades físicas. Ayuda a aprender nuevas ideas y a ponerlas en práctica, a adaptarse socialmente y a superar problemas emocionales. El juego es el trabajo del niño porque es el medio por el cual aprende (Bonfont et al., 2017, p. 5).

Para resumir lo anteriormente dicho, para que exista un correcto aprendizaje debe integrarse el juego como eje central en la enseñanza-aprendizaje, ya que favorece el desarrollo de las áreas cognitiva, social, emocional y física. En sí aprender con juego trae muchos beneficios y a la vez permite que el niño aprenda de manera significativa, activa y acorde con sus intereses y necesidades.

Actualmente se han llevado a cabo diversos estudios sobre el aprendizaje significativo, sin embargo, cabe mencionar lo siguiente:

Tomando en consideración el punto de vista de Miguel Zubiría (2006, se citó en Roa Rocha, 2021) sostiene que es esencial tener otra idea del aprendizaje significativo, muy diferente a la educación tradicional, es decir una educación donde el estudiante se convierte en el protagonista de su propio aprendizaje, de manera que participe activamente en el proceso, permitiendo que este aprendizaje ayude a la resolución de problemas adaptando lo aprendido a situaciones cotidianas (p. 3).

#### **6.1.2.4. Teoría del aprendizaje significativo según David**

##### **Ausubel**

Esta teoría, del siglo XX, propuesta por el psicólogo y pedagogo David Ausubel en los años sesenta (1963, 1968) y reiterada en el año 2000, por Moreira, (2017) continúa vigente, por diversos autores. Arias, (2001), por citar alguno, es partidario de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1968), Este pedagogo da a conocer su teoría, según la cual el aprendizaje significativo se contrapone al aprendizaje memorístico, lo cual supone promover la comprensión en vez de la memorización, donde se espera que el alumno adquiera el conocimiento por sí mismo (Roa Rocha, 2021, pp. 4-5).

En función a lo señalado anteriormente, esta teoría afirma que el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando se relacionan nuevos conocimientos con los previamente aprendido. A diferencia del aprendizaje memorístico, que destaca la retención sin la comprensión por parte del estudiante.

Por otro lado, autores como Bruner y Moreira también han destacado la importancia de promover el descubrimiento y la reflexión en el proceso de aprendizaje.

David P. Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, una teoría que ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación. Es una teoría de aprendizaje que centra la atención en el alumno. Aprendizaje significativo, su constructo esencial, constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno. Por eso, no podría entenderse la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin hacer referencia a Ausubel (Rodríguez Palmero, La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva, 2013, pág. 7).

En este sentido, esta teoría sostiene que el aprendizaje está condicionado por los conocimientos previos que ya posee el individuo, conocidos como estructura cognitiva, es decir, esta estructura se refiere al conjunto de conceptos e ideas organizadas que una persona tiene sobre un área específica del saber. También se

puede decir que el aprendizaje se vuelve significativo cuando la nueva información se conecta de forma lógica y coherente con esos conocimientos ya existentes, en lugar de ser memorizada sin sentido.

#### **6.1.2.5. Referencias conceptuales del aprendizaje significativo**

Desde el punto de vista de D. Ausubel el aprendizaje significativo en los seres humanos se produce por medio de un proceso llamado asimilación; en este proceso tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como este nuevo conocimiento en sí, resultan alterados, dando origen a una nueva estructura de conocimiento. Así, la organización del contenido programático permite aumentar la probabilidad de que se produzca un aprendizaje significativo. Para ello, se debe comenzar por conceptos básicos que permitan integrar los conceptos que vendrán en forma posterior (Moreno y Cirilo Orozco, 2009, p. 5).

Con esta definición, se quiere decir que esta teoría sostiene que el aprendizaje está condicionado por los conocimientos previos que ya posee el individuo, conocidos como estructura cognitiva, es decir, esta estructura se refiere al conjunto de conceptos e ideas organizadas que una persona tiene sobre un área específica del saber.

También se puede decir que el aprendizaje se vuelve significativo cuando la nueva información se conecta de forma lógica y coherente con esos conocimientos ya existentes, en lugar de ser memorizada sin sentido.

Tomando en cuenta las palabras de este autor Juan Ignacio Pozo en (1989, como se citó en Rodríguez Palmero, 2013) menciona que “la teoría del aprendizaje significativo es vista como una teoría cognitiva de reestructuración, es decir es una forma de explicar cómo las personas cambian reorganizan lo que ya saben para aprender cosas nuevas. Pozo también sostiene que esta teoría ve al alumno como alguien que va creciendo y adaptándose y se enfoca sobre todo en lo que pasa en la escuela. De este modo, el autor deriva que, para enseñar conceptos científicos, es esencial partir de que los niños ya saben por sus experiencias diarias” (pág. 9).

Por otra parte, Luis Garcés Cobos en (2020 como se citó en Montellanos Solís y Farfán Pimentel, 2022) señala que:

El aprendizaje significativo es un proceso activo e individual de todo estudiante que consiste en unificar la nueva información con los conocimientos preexistentes por ello el maestro debe considerar un material potencialmente significativo, de acuerdo a la disposición del estudiante, es así que los docentes tienen una responsabilidad fundamental la de planificar las estrategias de aprendizaje, para facilitar el almacenamiento de conocimientos que es el propósito del aprendizaje significativo (p. 30).

Desde otro punto de vista, como afirma este autor el aprendizaje significativo ocurre cuando el niño logra conectar lo nuevo con lo que ya sabía antes, por ende, este tipo de aprendizaje no solo mejora la comprensión, sino que ayuda a que el conocimiento se mantenga a largo plazo y perdure en su vida diaria.

#### **6.1.2.6. Importancia del aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es importante debido a que los niños adquieren conocimientos mediante la relación del estudio con las experiencias y motivaciones vividas diariamente a través del tiempo. Por esta razón, se puede decir que aquellos conocimientos obtenidos por los niños al ser significativos durarán para toda la vida (Baque Reyes y Portilla Faican, 2021, pág. 6).

Analizando lo establecido por el autor, este aprendizaje permite en sí que los alumnos comprendan y retengan lo que aprenden, puesto que lo relacionan con sus propias vivencias, intereses y experiencias diarias.

#### **6.1.2.7. Teorías del aprendizaje significativo**

- ✚ La teoría del aprendizaje por descubrimiento el maestro encamina el proceso del conocimiento, despertando en los niños la curiosidad, motivación, autoaprendizaje, siendo el estudiante un ser activo interactuando mediante una información previa y encontrar nuevos conceptos e interrelaciones.

- ✚ La teoría de la asimilación consiste en que los niños aprenden a través de conceptos, proposiciones, estructuras cognitivas, obteniendo como resultado la asimilación de los nuevos conocimientos.
- ✚ La teoría de la codificación dual consiste en que el estudiante codifica las configuraciones verbales, no verbales, se puede llegar a lograr a través de organizadores gráficos, la indagación, mapas conceptuales, croquis, esquemas (Montellanos Solís y Farfán Pimentel, 2022, p. 31).

Como se puede apreciar en la cita, se resalta la importancia de que al conocer las teorías del aprendizaje significativo ayuda a entender mejor como se va construyendo el conocimiento poco a poco, sin embargo, cada tipo de aprendizaje cumple una función importante en el desarrollo, desde aprender palabras básicas hasta comprender ideas complejas.

#### **6.1.2.8. Tipos de aprendizaje significativo**

Los tres tipos de aprendizaje significativo según la clasificación de David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian (2001, como se citó en Baque Reyes y Portilla Faican, 2021) son:

- ✚ Aprendizaje de representaciones: se enfoca a la atribución de los significados de ciertos símbolos por ejemplo las luces del semáforo las cuales son identificadas en su etapa inicial para conocer cuando cruzar la calle o no.
- ✚ Aprendizaje de conceptos: se da cuando por ejemplo la representación de un globo o la palabra globo el niño aprende es que los significan los mismos lo cual es representado mediante un dibujo, esto no es considerado como una simple asociación, sino que en realidad es muy trascendental en la educación.
- ✚ Aprendizaje de proposiciones: demanda que se capte el significado de las ideas que se expresan en forma de proposiciones en esta etapa se relaciona las palabras para constituir una, de aquí surge un nuevo significado lo cual es conocido como estructura cognoscitiva (pp. 6,7).

De manera general, este acto describe cómo los niños construyen significado desde la identificación básica de símbolos hasta la comprensión de ideas complejas. De esta manera fomentar y comprender estos tipos son fundamentales para un desarrollo cognitivo.

#### **6.1.2.9. Beneficios del aprendizaje significativo**

- ✚ El punto de partida de todo conocimiento siempre debe establecerse dentro de casa, puesto que; para poder ayudar al niño a conservar el aprendizaje en su cerebro, se debe realizar un ejercicio continuo de los padres, inculcando las practicas básicas como es leer en el caso de que los niños hayan desarrollado esta habilidad.
- ✚ Por consiguiente, si el educando lee y conoce nuevas palabras de un ejemplo desde el entorno de su diario vivir, seguramente cuando éste reciba el aprendizaje dentro de las aulas de clases, simbolice de manera potencial un concepto generalizado, de una palabra ya antes mencionada en su práctica diaria de lectura.
- ✚ Uno de los efectos que produce un buen aprendizaje significativo, es el ambiente en donde el educando se rodea de varias inteligencias desarrolladas en sus compañeros. Los espacios en donde se relacione el estudiante son de valiosa importancia, porque fundamenta el nivel educativo y sobre todo las ganas de superación; por ello, se vincula el espacio como un motivo para aprender, conservando el conocimiento a largo plazo.
- ✚ Es imprescindible que el estudiante involucre parte de su conocimiento con áreas recreativas, que construyan nuevos conceptos en su mente, esto, como parte de la motivación para que ejecute de manera natural e integral sus saberes adquiridos, sean estos aprendidos de manera directa o indirecta (Mero Ponce, 2021, p. 8).

De este modo cabe tomar en consideración estos beneficios para que un aprendizaje sea significativo, por otro lado, el docente puede usar herramientas que ayuden a estimular el aprendizaje siempre y cuando tenga la actitud y aptitud para efectuar estrategias en el aula de clase.

#### **6.1.2.10. Estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar para un aprendizaje significativo**

Las preinstruccionales (antes): son estrategias que preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, entre esta, están los objetivos (que establece condiciones, tipo de actividad y forma de aprendizaje del alumno y el organizador previo que es Información introductoria, tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa).

Las estrategias construccionales: apoya los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se Incluye estrategias como ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

Las estrategias posinstruccionales: se presenta después del contenido que se ha de aprender y permitir al alumno formar una visión sintética, Integradora. Permite valorar su propio aprendizaje. Algunas estrategias posinstruccionales más reconocidas son preguntas Intercaladas, resúmenes, mapas conceptuales (Díaz Ciriaco y Orozco Moret, 2009, p. 14).

En línea con lo planteado, se puede inferir que estas estrategias que se usan antes de comenzar la clase ayudan al docente a saber qué tanto conocen los niños sobre el tema que se va a impartir, debido a eso el maestro puede apoyarse en ellos para introducir los nuevos contenidos.

#### **6.1.2.11. Elementos que facilitan el aprendizaje significativo**

Para enseñar bien, es clave saber cómo aprenden los niños, si se adapta la enseñanza a su forma de aprender, entenderán mejor, de lo contrario pueden tener dificultades. Para Ballester Vallori et al., (2002), son los siguientes “El trabajo abierto, la motivación, el medio, la creatividad, el mapa conceptual y la adaptación curricular” (p. 4).

Por eso, es fundamental que el docente tenga en cuenta estos elementos para que así pueda generar en los niños aprendizajes significativos y eficaces, además es necesario que comprenda cómo piensan y aprenden los niños, puesto que, al enseñar de manera conectada y significativa, facilita el aprendizaje y evita dificultades.

#### **6.1.2.12. Características del aprendizaje significativo**

Como plantea Ontoria (1996 como se citó en Valdés, 2009) enfatiza las siguientes:

La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno.

Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior, ya existentes en el alumno.

Se relaciona con la experiencia, con hechos u objetos.

Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, ya que muestra una disposición positiva ante el aprendizaje (p. 10).

Siguiendo en esa línea de razonamiento, estas características muestran que el aprendizaje significativo no es un proceso mecánico, sino que involucra tanto la mente como las emociones del individuo, es decir, no solo se trata de memorizar información, sino de entenderla, conectarla con lo que ya sabemos.

Ventajas del aprendizaje significativo establecidas por David Ausubel (1983 como se citó en Gaila, 2015):

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido;

Nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

Es personal, ya que la significación del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante (conocimientos previos y la forma como estos se organizan en la estructura cognitiva) (pp. 48,49).

Como indica este autor, las ventajas son tan esenciales para motivar, comprender y a la vez generar aprendizajes duraderos en cualquier ámbito que se desarrolle el infante.

En esencia el aprendizaje significativo depende de que se presenten dos factores claves:

Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.

Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere:

Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva.

Y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta (Rodríguez Palmero, 2013, p. 13).

Lo anterior nos quiere decir que el estudiante debe querer entender y conectar lo nuevo con su saber previo, segundo el material debe ser lógico y fácil de relacionar con ese conocimiento.

Hay que mencionar, además que no basta con que el alumno quiera aprender, también es necesario que el contenido este bien diseñado y que el docente ayude a construir esos puentes entre lo que el estudiante ya sabe y lo que necesita aprender.

### **6.1.2.13. ¿Para que el aprendizaje sea significativo qué actitud se necesita?**

Aun admitiendo que exista una actitud significativa de aprendizaje por parte de la persona, en términos de Ausubel, esto es, que muestre predisposición para enlazar la nueva información de manera no arbitraria y no literal con su estructura cognitiva, ésta puede responder a razones distintas:

- ✚ El estudiante puede estar interesado en aprender para superar un examen; una vez terminado, cesa la motivación.
- ✚ Puede mostrar una motivación vital por aprender, por el interés en el contenido que se le ofrece, para disfrutar, para utilizarlo, etc. (Rodríguez Palmero, 2013, pp. 27-28).

En este sentido, estos autores destacan que la actitud que uno debe tener para que el aprendizaje sea significativo es tener una motivación interna para aprender, no solo por obligación, sino porque realmente nos gusta, nos hace sentir bien y nos parece útil lo que estamos aprendiendo.

### **6.1.2.14. Condiciones para aprendizaje significativo**

Como bien indica David Ausubel son las siguientes:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado, de manera que se facilite al alumno su asimilación el establecimiento de relaciones entre aquel y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, se precisa además de una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno. Recordando que el aprendizaje debe ser congruente con el nivel de desarrollo del educando, se toma como punto de partida el hecho fundamental e incontrovertible de que hay una relación entre determinado nivel de desarrollo y la capacidad potencial del aprendizaje.

b) Es preciso además que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto, debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos, si no cuenta su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender (Moreno & Cirilo Orozco, 2009, pág. 13).

En consonancia con lo anterior, el aprendizaje significativo se facilita cuando el contenido es claro, organizado y apropiado para el nivel de cada estudiante, como también una actitud positiva, motivada y de confianza por parte del alumno son indispensables para que el nuevo aprendizaje se integre de manera efectiva y duradera.

Por tanto, un factor determinante es entender que cada estudiante tiene un ritmo y una base de conocimientos distinta, por lo que los docentes deben adaptar su enseñanza para ayudar a cada uno a construir su propio aprendizaje.

#### **6.1.2.15. Importancia de herramientas digitales para obtener un aprendizaje significativo**

“Para gestionar un cambio positivo e integrador dentro del aula de clases, es necesario contar con herramientas digitales educativas manipulables, de fácil acceso que garanticen una buena educación, esto facilitaría el aprendizaje y mantenerse en contacto en actividades en línea” (Mero Ponce, 2021, p. 9).

Según lo anterior es indispensable que las herramientas digitales se integren en la educación pues las personas se vuelven más activas en el consumo y comprensión de la información generada.

El rincón de lectura y el aprendizaje significativo guardan una estrecha relación, puesto que ambos se constituyen como herramientas pedagógicas importantes para la formación integral de los niños en educación inicial. El rincón de lectura es un espacio dentro del aula destinado a la exploración de libros, cuentos e imágenes, no solo fomenta el hábito lector desde edades tempranas, sino que genera experiencias de interacción activa con el conocimiento. Al mismo tiempo, el aprendizaje significativo, según la teoría del pedagogo David Ausubel se da en los seres humanos por un proceso llamado asimilación, es decir cuando los nuevos conocimientos se enlazan o se relacionan con los saberes previos, posibilitando la comprensión, retención y la aplicación de lo aprendido con su vida cotidiana.

De esta manera, el rincón de lectura se convierte en el escenario propicio donde se concreta la teoría del aprendizaje significativo. Cada cuento, historia o texto trabajado en este espacio ofrece al niño la oportunidad de construir significados a partir de sus experiencias personales. Por ejemplo, cuando un niño lee o escucha un relato sobre la familia y lo asocia con la suya, el conocimiento deja de ser abstracto para transformarse en una vivencia con sentido.

Esto responde a lo que cita David Ausubel quien afirma que la clave del aprendizaje significativo está en relacionar la información nueva con la estructura cognitiva existente.

El rol del docente es importante en esta relación dado que es el mediador entre el rincón de lectura y el aprendizaje significativo. A través de estrategias como la lectura guiada, la dramatización de cuentos o el dialogo posterior a la lectura, el docente es quien motiva a los niños a reflexionar, comparar y expresar sus propias ideas. Así la lectura deja de ser un acto pasivo para convertirse en un proceso activo de construcción de conocimientos.

Otro aspecto fundamental en la relación entre las variables es la motivación porque el aprendizaje significativo requiere de un interés genuino por parte del estudiante y el rincón de lectura, al ser un espacio atractivo, cómodo y adaptado a las necesidades de los niños despierta ese interés y lo canaliza hacia la construcción del conocimiento.

Asimismo, la integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TICS) el rincón de lectura fortalece aún más esta relación. Hoy en día la lectura no se limita al libro físico, sino que también incluye experiencias digitales interactivas, como los cuentos animados o las narraciones en plataformas educativas. Estas herramientas cuando son utilizadas con la debida orientación docente, amplían las posibilidades de aprendizaje, pues hacen que el niño interactúe con imágenes, sonidos y movimientos facilitando la asimilación de contenidos y su relación con experiencias previas.

Así, el rincón de lectura se adapta a las exigencias de la educación contemporánea y potencia el aprendizaje significativo mediante recursos innovadores. No se puede dejar de lado el impacto social y emocional que surge de la interacción en el rincón de lectura. Este espacio fomenta la cooperación, la comunicación y la expresión de emociones entre los niños, quienes aprenden a escuchar, respetar turnos y compartir ideas con sus compañeros. Tales experiencias contribuyen directamente al aprendizaje significativo, dado que los conocimientos no se construyen de manera aislada, sino en un contexto de interacción social. De acuerdo con Vygotsky el aprendizaje es un proceso social por la interacción con los demás y el rincón de lectura constituye un ambiente ideal para que esto ocurra.

El rincón de lectura y el aprendizaje significativo no son concepto aislados, sino variables complementarias que al articularse fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial. Por su parte el aprendizaje significativo asegura que esas experiencias lectoras no se queden en un nivel superficial, sino que se integren a los conocimientos previos de los niños, generando comprensión, permanencia y aplicación. De este modo, ambos elementos se consolidan como pilares para una educación innovadora, motivadora y con sentido que responde a las necesidades formativas de los niños.

Por ello el rincón de lectura no debe considerarse un espacio de entretenimiento y sin algún propósito, sino un ambiente o escenario que facilite los procesos de exploración, descubrimiento y reflexión en los niños de educación inicial.

Según Rivera Matute (2024) este rincón fomenta la curiosidad, el placer por los libros y la autonomía en los primeros años de vida escolar. Cuando el niño accede libremente a cuentos o material gráfico el encuentra significados que se relacionan con su entorno y con sus experiencias previas, lo que sienta las bases de un aprendizaje significativo en los términos del pedagogo David Ausubel.

La teoría del aprendizaje significativo afirma que la nueva información se asimila de manera duradera cuando se vincula con los conocimientos previos. En este sentido, los cuentos e historias que los niños leen en el rincón de lectura no son simplemente relatos, sino puentes hacia la construcción de significados.

Es decir, cuando un niño lee un cuento sobre animales y lo relaciona con lo que observa en su alrededor, el proceso se convierte en una experiencia de asimilación y acomodación. Además, este rincón de lectura requiere que el docente este activo y que a la hora de seleccionar los materiales sean llamativos para que de esa manera el infante obtenga aprendizajes duraderos. Este espacio al estar intencionalmente estructurado trasciende el carácter recreativo y se convierte en un recurso educativo que fortalece la concentración, autonomía y imaginación, y la capacidad crítica de ellos infantes.

Factores como la disposición del entorno, selección de materiales adecuados y la guía del docente son esenciales para que el rincón de lectura se transforme en un espacio de descubrimiento y construcción activa del conocimiento.

El rincón de lectura y el aprendizaje significativo mantienen una relación complementaria y esencial. Por su parte, el aprendizaje significativo, de acuerdo con la teoría del pedagogo David Ausubel, se produce cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera coherente con las experiencias previas del infante, generando la comprensión, permanencia y aplicabilidad en la vida diaria.

En educación inicial, este aprendizaje requiere de varias estrategias motivadoras y experiencias cercanas a la realidad del niño que permitan la estimulación de su curiosidad y creatividad.

De esta forma, el rincón de lectura y el aprendizaje significativo se integran en una relación directa, es decir, la primera variable ofrece el espacio y los recursos necesarios para que los niños interactúen con distintos tipos de libros, mientras que la segunda variable se concreta cuando esas experiencias lectoras se conectan con sus conocimientos previos y vivencias personales.

Así el rincón de lectura no solo ayuda a fomentar el hábito lector, sino que se convierte en una herramienta indispensable para favorecer aprendizajes significativos, participativos y con sentido que impactan en el desarrollo integral de los niños y niñas.

## **6.2. Teoría Legal**

Nuestro proyecto de investigación está desarrollado de acuerdo a los siguientes artículos que aportan y respaldan el desarrollo integral en los niños y niñas, recalcando la importancia de la docencia en el proceso educativo.

En base a la (Constitución de la República Del Ecuador,2008)

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Artículo 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

En relación con la (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

**Artículo 44** de la Constitución de la República obliga al Estado, la sociedad y la familia a promover de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurar el ejercicio pleno de sus derechos; atendiendo al principio de su interés superior, donde sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Acorde a él (Código de la Niñez y Adolescencia, 2023)

**Art.1.-Finalidad.** Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

De acuerdo con lo establecido en el (Ley Orgánica De Educación Superior, Loes, 2010)

**Artículo 117.-** Carácter de las universidades y escuelas politécnicas, todas las universidades y escuelas politécnicas son instituciones de docencia e investigación. En el ámbito de la autonomía responsable, las universidades y escuelas politécnicas decidirán las carreras o programas que oferten. Las universidades y escuelas politécnicas que ofertan programas doctorales deberán ser acreditadas por el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior para este fin. Sus funciones sustantivas son: docencia, investigación y vinculación con la sociedad.

En relación con la Unidad de Integración Curricular

**Artículo. -5** Definición - La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. A partir del reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

**Artículo 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para él.

### 6.3. Teoría Referencial

La Unidad Educativa Verbo Divino, ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar Ecuador es una institución con una destacada trayectoria educativa. Fue fundada el 1 de octubre de 1981 y en sus inicios estuvo bajo la administración de los Misioneros del Verbo Divino. Posteriormente, pasó a ser gestionada por sacerdotes de las diócesis de Guaranda, hasta que, en el año 2000, la administración fue asumida por los Hermanos de la Sagrada Familia, quienes continúan dirigiéndose hasta la actualidad.

La institución se encuentra ubicada en la Avenida Cándido Rada Nro. 301 y general Enríquez, en la parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, dentro del cantón Guaranda. Desde su inicio, ha mantenido un compromiso con la formación integral de sus niños y en la actualidad alberga aproximadamente 1,700 alumnos, lo cual, en el nivel inicial cuenta con 150 niños y niñas. En cuanto a su equipo docente, cuenta con 73 profesores, de los cuales 51 son mujeres y 22 son hombres, desempeñándose en diversas áreas del conocimiento.



**Figura 1** Unidad Educativa “Verbo Divino”



**Figura 2.** Unidad Educativa “Verbo Divino”

## **7. MARCO METODOLÓGICO**

### **7.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque investigativo puede representar la perspectiva desde la cual se observa el fenómeno a estudiar. Este enfoque investigativo ayuda a determinar el carácter de estudio, y está influenciado por el interés del investigador, el campo disciplinar, los fundamentos teóricos y aquellos elementos que afectan al interrogante planteado que se encuentran previamente formulados (Santos, 2023).

#### **7.1.1. Método cualitativo**

A partir de esta perspectiva, el método que se ha empleado para poder realizar la presente investigación fue de carácter cualitativo, porque mediante la observación se logró recopilar información relevante sobre el rincón de lectura y sus derivados permitiendo poder comprender la información que se adquirió. Por otra parte, se obtuvo resultados precisos que ayudaron en la obtención de resultados a través de la ficha de observación empleada.

El método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural (Álvarez et al., 2014).

### **7.2. Diseño o tipo de estudio**

El enfoque de investigación abarcó aspectos descriptivos y tuvo características explicativas y bibliográficas.

#### **7.2.1. Descriptivo**

Se implementó este tipo de estudio en la investigación porque contribuyó a la aplicación de la ficha de observación, de manera que se observó la realidad de como el mal uso del rincón de lectura incidió en el aprendizaje significativo en los niños y niñas, con el objetivo de poder describir cada tema de una manera clara y

precisa a través de la investigación mediante fuentes confiables de internet entre otros sitios verídicos.

### **7.2.2. Explicativa**

Se explicó de una manera detallada cada uno de los temas y subtemas que se consideró relevante en base a las variables planteadas del tema que permitió enriquecer los conocimientos que no se poseían para posteriormente se organizó toda la información para ser plasmada en la investigación. Puesto que fue dirigido a responder las diferentes interrogantes del evento estudiado.

### **7.2.3. Bibliográfica**

Se ejecutó un diseño bibliográfico, de manera que se consideró importante porque en esta etapa de investigación científica se realizó una búsqueda exhaustiva, colaborativa y analítica enfocándose que estén sustentadas en base a: revistas reconocidas en educación, artículos científicos, criterios de autores y varios sitios web confiables.

## **7.3. Métodos**

### **Método inductivo:**

Se empleó este método partiendo de lo particular a lo general, debido a que se investigó sobre el rincón de lectura como herramienta para el fomento de un aprendizaje significativo. Este método permitió fundamentar la investigación, puesto que, a partir del análisis de una situación específica, se derivó conclusiones claras sobre su implementación.

### **Método deductivo:**

En esta investigación se empleó el método deductivo, porque se fundamentó de teorías y principios generales sobre el aprendizaje significativo y el rincón de lectura, con el fin de aplicarlos al caso específico de los niños y niñas de la Institución Educativa “Verbo divino”.

De esta forma, se analizaron los fundamentos teóricos propuestos por diversos autores. Es por ello, que este método permitió sustentar la veracidad de la investigación y posteriormente comprender a profundidad lo que ocurre en la situación que se está analizando.

#### **7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el trabajo de investigación se aplicaron las siguientes técnicas:

##### **7.4.1. Ficha de observación**

A través de la observación se pudo indagar y analizar si los niños y niñas cumplían con los indicadores dentro del rincón de lectura, logrando obtener una respuesta por cada uno de ellos, con las siguientes escalas; iniciada, Siempre, A veces y Nunca, mediante este instrumento se evidenció las diferentes falencias que presentaban los niños acorde a su edad.

##### **7.4.2. Entrevista**

La técnica que se utilizó fue mediante una entrevista estructurada de manera clara, la cual consto de 10 preguntas en base a varios aspectos relacionados con el tema el rincón de lectura para fomentar el aprendizaje significativo y fue aplicada a 1 docente de la institución “Verbo Divino” del aula II Inicial paralelo “B”.

Además, esta técnica permitió identificar posibles limitaciones, fortalezas y necesidades de formación docente, con el fin de en un futuro, implementar estrategias adecuadas y creativas, que conviertan el rincón de lectura en un espacio significativo.

De esta manera, se buscó que el niño no solo disfrute de la lectura, sino que también enriquezca su vocabulario mediante las estrategias propuestas.

### **7.5. Universo y muestra**

El estudio se fundamentó en una población previamente delimitada de 30 niños de 4 a 5 años de edad, pertenecientes al aula de Inicial II, paralelo “B”, de la Institución Educativa “Verbo Divino”.

Esta población estuvo conformada por 14 niñas y 16 niños, y cuenta con la participación de una docente a cargo del grupo.

### **7.6. Procesamiento de información**

Se hizo uso del método cualitativo y cuantitativo, por lo que se empleó la técnica de la entrevista para recolectar información la cual fue tabulada y analizada mediante estadísticas descriptivas utilizando la herramienta Excel.

Los resultados se representaron en gráficos circulares (pasteles) lo que permitió verificar los porcentajes obtenidos.

De igual manera los indicadores recogidos en la ficha de observación fueron tabulados de forma sistemática en Excel.

## **8. Análisis e interpretación de resultados**

Entrevista realizada a la docente de la Institución Educativa “Verbo Divino”

### **Pregunta 1. ¿Cómo describiría la importancia del rincón de lectura en el aula de educación inicial?**

El rincón de lectura debe ser un espacio dónde llame la atención al niño, dónde haya figuras animadas, dónde el niño sea libre de escoger el cuento que más le llame la atención.

#### **Análisis e interpretación de los resultados:**

La docente entrevista manifiesta que considera que este espacio de fundamental, de manera que ayuda a fomentar el desarrollo integral a cada uno de los infantes.

### **Pregunta 2. ¿De qué manera cree usted que el rincón de lectura influye en el interés que muestran los niños y niñas por los libros y la lectura?**

A través de actividades lúdicas que generen esa curiosidad por acercarse a elegir un libro de una forma autónoma, al generar este tipo de interés el niño puede trabajar su imaginación y creatividad.

#### **Análisis e interpretación de los resultados:**

La docente entrevistada supo manifestar la importancia de un diseño atractivo en el rincón de manera que despierte el gusto por la lectura en los pequeños.

### **Pregunta 3. ¿Qué observaciones puede compartir sobre la frecuencia con la que los niños y niñas usan el rincón de lectura de manera espontánea?**

Los niños lo visitan con poca frecuencia, de manera que no hay el suficiente material para que a ellos les llame la atención. De igual manera, me gusta leerles cuentos.

#### **Análisis e interpretación de los resultados:**

Basándonos en los resultados, interpretamos que la docente entrevistada cree que no hay el suficiente material en la unidad educativa para que el niño pueda ir al rincón de lectura de una forma espontánea.

#### **Pregunta 4. ¿Cómo considera que el rincón de lectura contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?**

Es de suma importancia porque va desarrollando su vocabulario, expresándose de una manera gestual, combina los sonidos mediante la narración de cuentos.

#### **Análisis e interpretación de los resultados:**

Acorde a los resultados, se determina que la docente manifiesta que el rincón de lectura si ayuda a contribuir el desarrollo del lenguaje esto evidencia que este espacio educativo no solo facilita el acceso a textos, sino que también activa procesos comunicativos esencial para el niño.

#### **Pregunta 5. ¿De qué forma cree que el rincón de lectura estimula la imaginación y la creatividad en los niños y niñas?**

El niño aprende a través de las imágenes, jugando, cantando, describiendo escenas que observa en el cuento, esto le permite crear su propia historia, representar personajes.

#### **Análisis e interpretación de los resultados:**

Conforme a los resultados alcanzados, mediante la entrevista realizada a la docente se pudo determinar que los niños crean historias y personajes lo que implica que este espacio promueve procesos creativos.

**Pregunta 6. ¿Qué opinión tiene sobre la efectividad de los materiales disponibles en el rincón de lectura para promover un aprendizaje significativo?**

Debemos disponer de variedad de materiales para poder trabajar, los materiales que se encuentran en el rincón de lectura deben despertar el interés para poder conectar sus experiencias y poder reforzar su aprendizaje.

**Análisis e interpretación de los resultados:**

En base a las respuestas obtenidas se pudo conocer mediante la entrevista realizada a la docente que los materiales son muy importantes de manera que confirma que la calidad y adecuaciones de los recursos son determinantes para poder lograr aprendizajes duraderos.

**Pregunta 7. ¿Ha notado alguna influencia del rincón de lectura en el desarrollo emocional de los niños y niñas?**

Sí, porque podemos observar que cuentos les agrada a los niños al momento de se está relatando la historia, muchos de los pequeños llegan a expresar emociones a través de los personajes que van escuchando.

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Conociendo el resultado final se puede decir que la maestra considera que el niño expresa emociones a través de los cuentos, la lectura no solo enseña, sino que también permite canalizar sentimientos.

**Pregunta 8. ¿Cómo cree que el rincón de lectura puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico en los niños y niñas?**

Mediante el rincón de lectura les permite reflexionar, compara y dar su punto de vista sobre los cuentos que se está relatando.

### **Análisis e interpretación de los resultados:**

Acorde a los resultados adquiridos por medio de la entrevista realizada a la docente se pudo constatar que permite que los niños reflexionen y den su opinión lo cual indica un desarrollo de su pensamiento crítico.

### **Pregunta 9. ¿Por qué considera importante el rincón de lectura para fomentar un aprendizaje significativo?**

Considero importante porque es un espacio dónde el niño se siente tranquilo, dónde el niño desarrolla su fluidez verbal

### **Análisis e interpretación de los resultados:**

Conforme a los datos logrados se pudo determinar mediante la entrevista realizada que el rincón permite una relación directa entre el contenido leído y las experiencias personales del niño, lo que favorece un aprendizaje con sentido.

### **Pregunta 10. ¿Recomendaría usted que todas las aulas de educación inicial cuenten con un rincón de lectura? ¿Por qué?**

Si recomendaría porque es de suma importancia, recurso indispensable para el desarrollo del lenguaje.

### **Análisis e interpretación de los resultados:**

En base a los resultados obtenidos se conoció mediante el cuestionario que el rincón de lectura es una herramienta indispensable para el desarrollo integral del niño. Esto refuerza la necesidad de institucionalizar este espacio en todas las aulas como parte de una política educativa.

**Ficha de observación aplicada a 30 niños de 4 a 5 años de edad de la Institución Educativa “Verbo Divino”**

**Pregunta 1. Los niños y niñas seleccionan libros por iniciativa propia.**

**Tabla 1**

Ficha de observación aplicada a los niños 1

Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	7	23%
A veces	12	40%
Nunca	11	37%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 3.**

Los niños y niñas seleccionan libros por iniciativa propia.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

A partir de los datos recopilados de la ficha de observación se pudo indagar que los niños eligieron los libros por iniciativa propia en el rincón de lectura, estos resultados reflejaron que una minoría de los infantes accedía de manera autónoma.

**Pregunta 2. Los niños y niñas participan de manera activa cuando se les invita a explorar los libros.**

**Tabla 2**

Ficha de observación aplicada a los niños 2

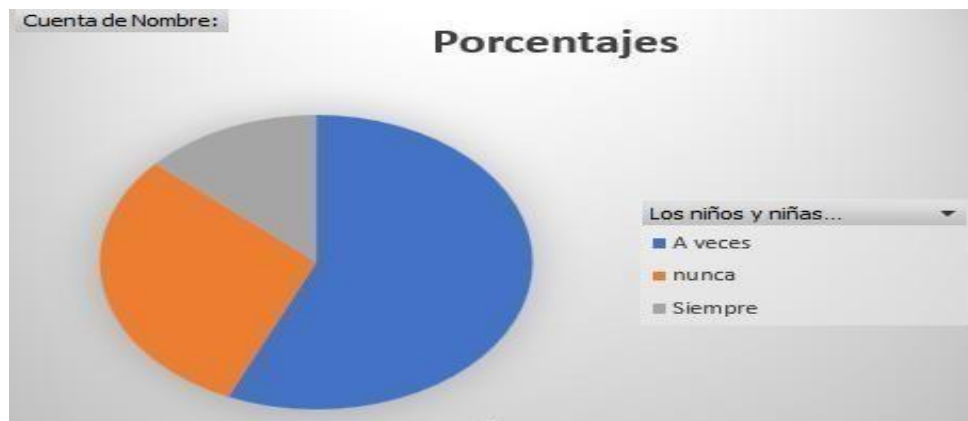
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	4	13%
A veces	17	57%
Nunca	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 4.**

Los niños y niñas participan de manera activa cuando se les invita a explorar los libros.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Según los resultados, los niños y niñas participaban de forma activa cuando se les invita a explorar los libros, estos resultados indicaron que la mayoría requerían algún tipo de estímulo o acompañamiento para poder integrarse a dicho rincón, además la poca participación que tenían los infantes debido a que no hay estrategias lúdicas o interactivas que llame su interés.

**Pregunta 3. Los niños y niñas muestran curiosidad por las imágenes y el contenido de los libros.**

**Tabla 3.**

Ficha de observación aplicada a los niños 3

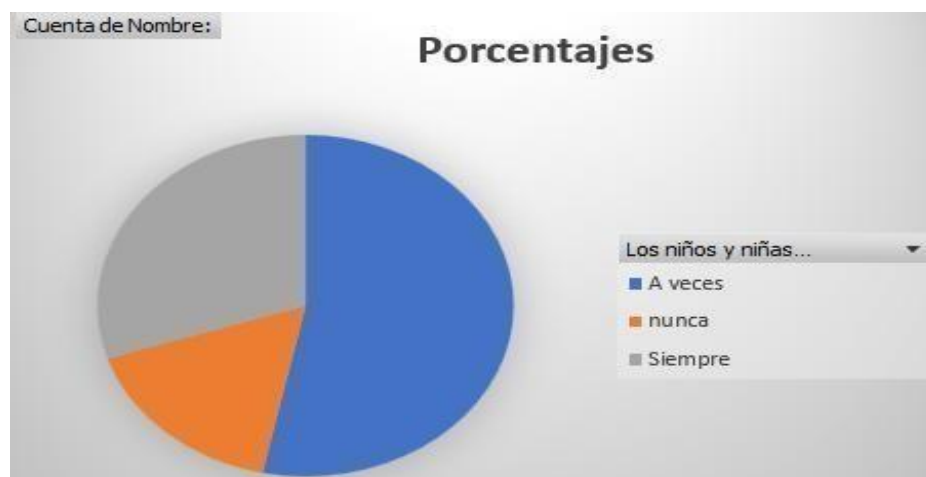
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	9	30%
A veces	16	53%
Nunca	5	17%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 5.**

Los niños y niñas muestran curiosidad por las imágenes y el contenido de los libros.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Se evidenció que los niños y niñas siempre mostraban curiosidad por las imágenes y los contenidos de los libros, esto indicó que más de la mitad de los infantes necesitaban mayor acompañamiento para despertar el interés.

**Pregunta 4. Los niños y niñas en su tiempo libre buscan acercarse al rincón de lectura.**

**Tabla 4.**

Ficha de observación aplicada a los niños 4

Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	3	10%
A veces	7	23%
Nunca	20	67%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 6.**

Los niños y niñas en su tiempo libre buscan acercarse al rincón de lectura.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”  
**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Según los resultados obtenidos se pudo indagar que los niños acudían al rincón de lectura por iniciativa propia, En este sentido, esta baja frecuencia de uso espontáneo sugirió que el rincón de lectura no representaba un espacio atractivo o motivador. Es por ello que existió la necesidad de que se implementarán actividades lúdicas materiales para que se promueva el uso voluntario en los infantes.

**Pregunta 5. Los cuentos que hay en el rincón de lectura llaman la atención de los niños y niñas.**

**Tabla 5.**

Ficha de observación aplicada a los niños 5

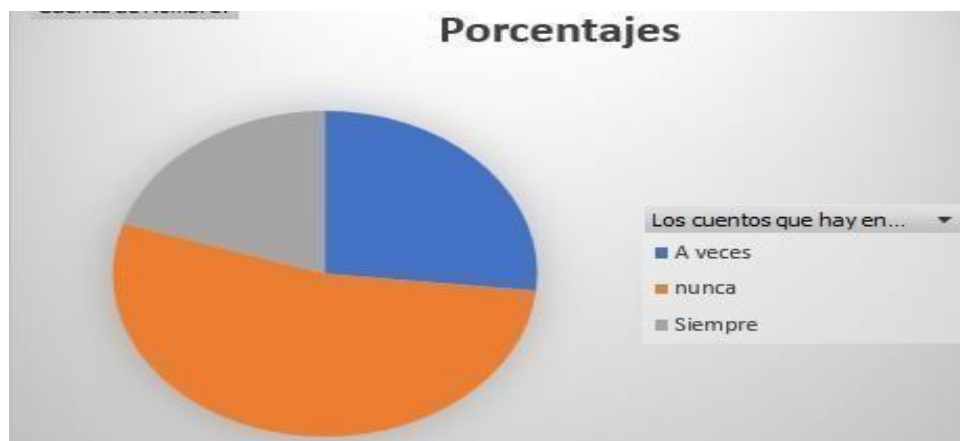
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	6	20%
A veces	8	27%
Nunca	16	53%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 7.**

Los cuentos que hay en el rincón de lectura llaman la atención de los niños y niñas.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Un número significativo de niños y niñas manifestó que les llamaba la atención los libros que hay en el rincón de lectura. En general la gran mayoría de infantes no se sintieron atraídos por los libros que hay en el rincón, lo cual se debió a la falta de variedad, colores, ilustraciones o a que los libros no eran adecuados para su edad.

**Pregunta 6. Los niños y niñas intentan “leer” a través de pictogramas o imitando la lectura.**

**Tabla 6.**

Ficha de observación aplicada a los niños 6

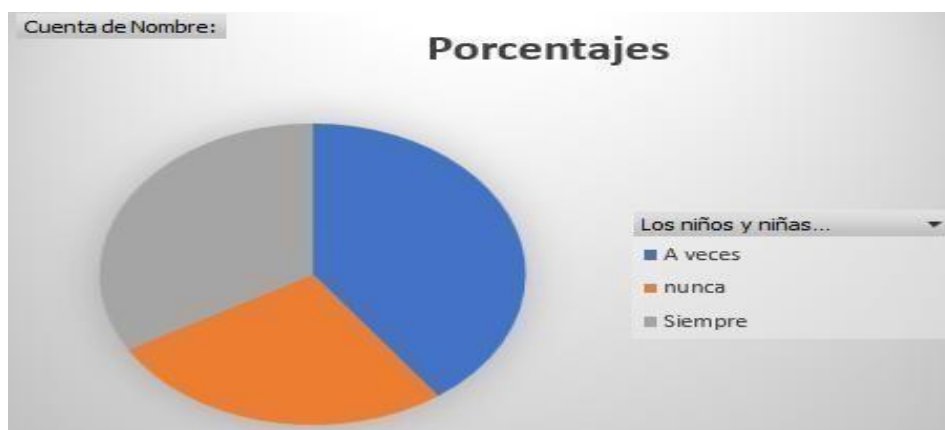
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	10	33%
A veces	12	40%
Nunca	8	27%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 8.**

Los niños y niñas intentan “leer” a través de pictogramas o imitando la lectura.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Los resultados mostraron que los niños y niñas siempre intentaban leer a través de pictogramas o imitaban la lectura. Aunque una parte significativa mostró interés por simular la lectura, aun se observó que la gran mayoría no lo hacía, lo que resaltó la necesidad de fortalecer los estímulos visuales y auditivos.

**Pregunta 7. Los niños y niñas escuchan con atención cuando se les lee un cuento.**

**Tabla 7.**

Ficha de observación aplicada a los niños 7

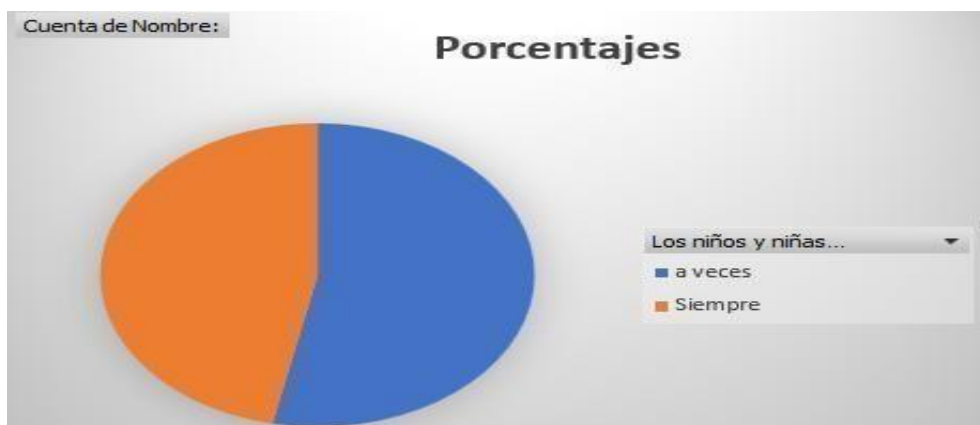
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	15	47%
A veces	16	53%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 9.**

Los niños y niñas escuchan con atención cuando se les lee un cuento.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

De acuerdo a lo interpretado se pudo contrastar que los niños y niñas siempre escuchaban con atención cuando se les leía un cuento. Es indispensable destacar que ningún niño indicó desinterés total. Esto indicó que la lectura en voz alta sigue siendo una estrategia eficaz para captar la atención de los infantes, especialmente cuando los cuentos eran atractivos y adecuados a su nivel de desarrollo.

**Pregunta 8. Los niños y niñas se sienten a gusto con el espacio del rincón de lectura.**

**Tabla 8.**

Ficha de observación aplicada a los niños 8

Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	2	7%
A veces	16	53%
Nunca	12	40%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 10.**

Los niños y niñas se sienten a gusto con el espacio del rincón de lectura.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Estos resultados reflejaron que el diseño del espacio no fue completamente acogedor ni estimulante para la mayoría. Por ello se consideró fundamental una reorganización del espacio como incorporando mobiliario cómodo, decoración llamativa y materiales accesibles.

**Pregunta 9. A los niños y niñas les gusta el rincón de lectura de su aula.**

**Tabla 9.**

Ficha de observación aplicada a los niños 9

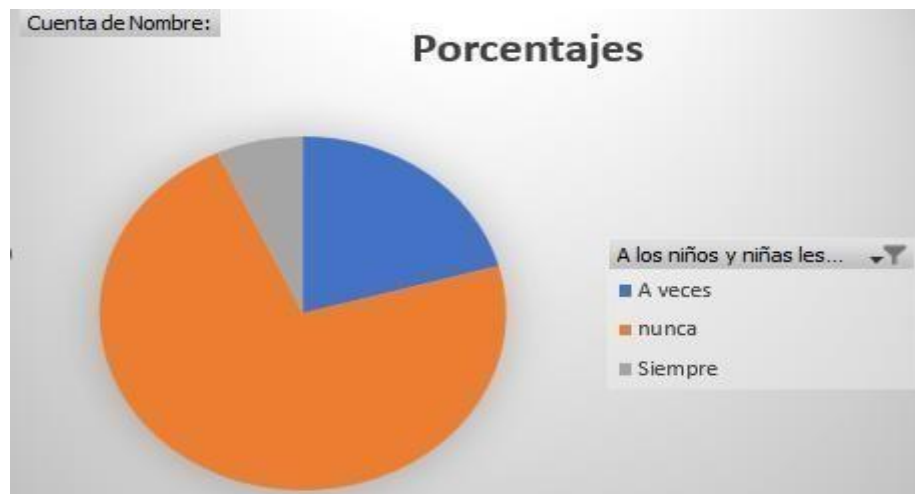
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	2	7%
A veces	6	21%
Nunca	21	72%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 11.**

A los niños y niñas les gusta el rincón de lectura de su aula.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

Según los datos adquiridos basándonos en la ficha de observación empleada se analizó que los niños y niñas no les gustaba el rincón de lectura, mientras que esto hizo referencia a que el rincón no resultara llamativo ni contaba con los materiales necesarios que un buen rincón debería tener.

**Pregunta 10. A los niños y niñas les atrae el material didáctico que existe en el rincón de lectura.**

**Tabla 10.**

Ficha de observación aplicada a los niños 10

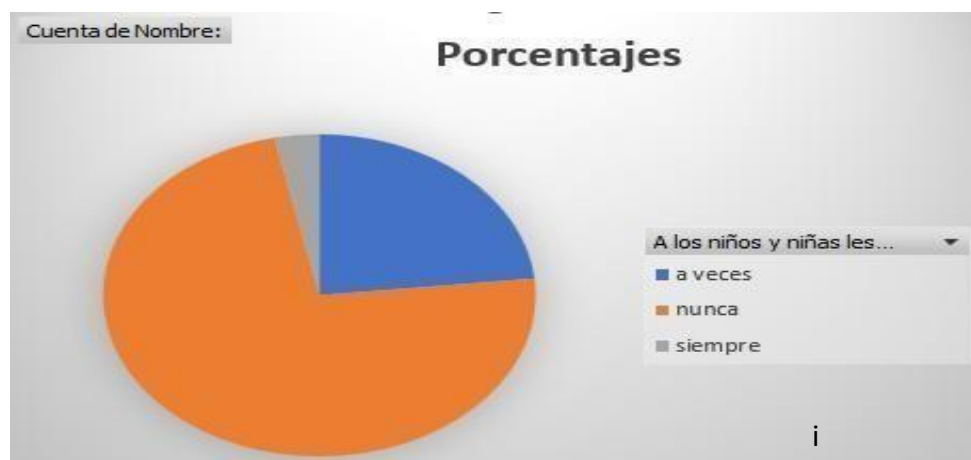
Opción	Respuesta	Porcentaje
Siempre	1	4%
A veces	7	23%
Nunca	22	73%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Figura 12.**

A los niños y niñas les atrae el material didáctico que existe en el rincón de lectura.



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy,2025

**Análisis e interpretación de los resultados:**

En síntesis, los datos que se analizó de manera exhaustiva mostraron que el los niños y niñas no les atraía el material didáctico del rincón de lectura, Esta escasa atracción indicó que los materiales actuales no eran lo suficiente motivadores ni variados.

## **9. Conclusiones**

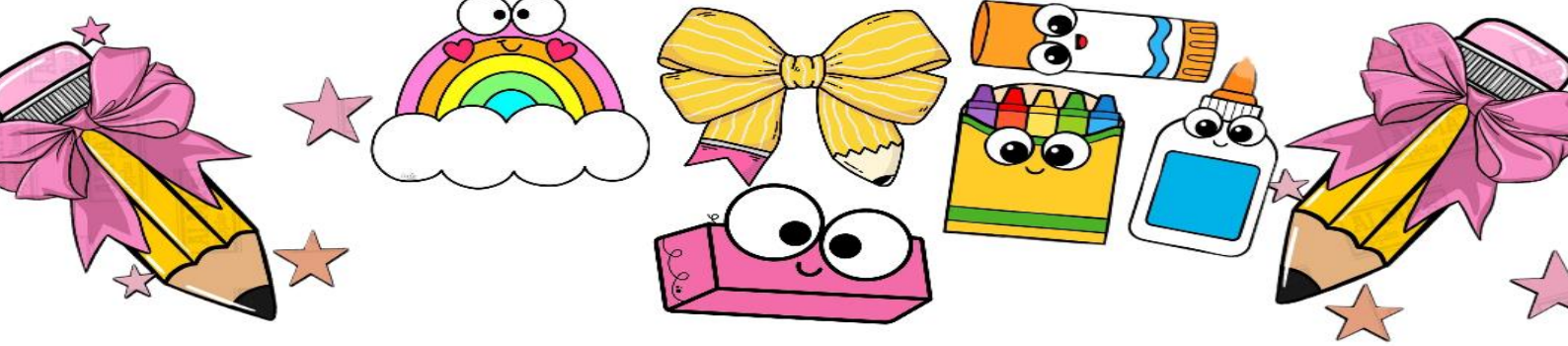
- A partir del diagnóstico realizado sobre la utilización del rincón de lectura mediante instrumentos como la ficha de observación permitió obtener los resultados precisos de las interacciones que tienen los niños dentro del rincón de lectura, si bien este espacio está presente físicamente en la mayoría de aulas educativas, su implementación pedagógica resulta bastante limitada y con escaso materiales llamativos para que el infante se pueda encontrar motivado en dicho rincón.
- Desde una perspectiva teórica, el rincón de lectura representa un recurso pedagógico indispensable dentro del entorno educativo fundamental para fomentar el aprendizaje significativo. Este análisis teórico permitió establecer que este rincón favorece la construcción activa del conocimiento aspectos que son de suma importancia para la comprensión lectora, pensamiento crítico y desarrollo del lenguaje.
- La guía de actividades innovadoras ayudará a los niños y niñas, que alcancen un aprendizaje significativo dentro del rincón de lectura, de manera que fue una estrategia eficaz que despertó la curiosidad en aquellos niños que no tenían la motivación por participar activamente en el rincón mencionado.



10. Propuesta

*Rinconcito del saber*

*Guía de actividades innovadoras que  
generen un aprendizaje significativo en  
los niños y niñas.*



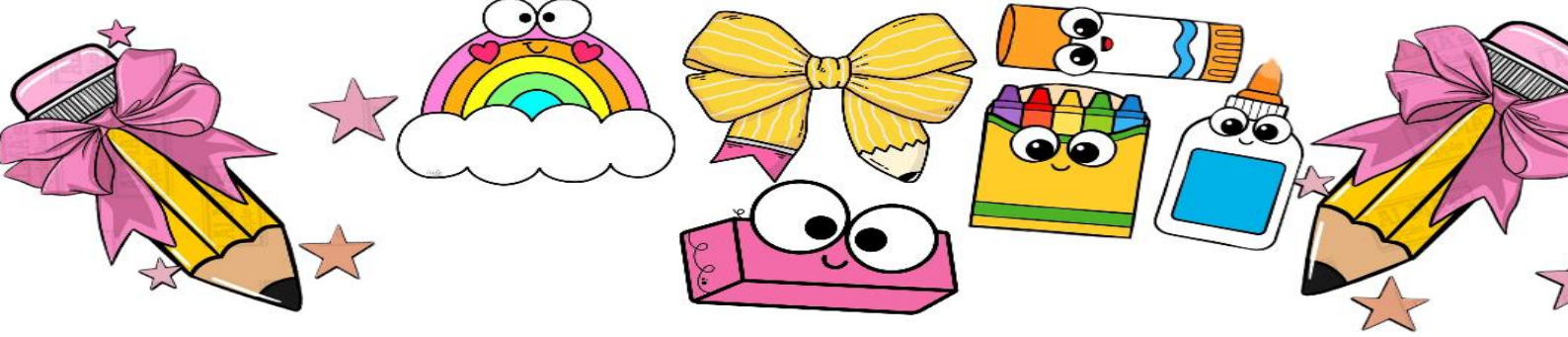
## INTRODUCCIÓN:

Estas actividades innovadoras están diseñadas especialmente para que la docente aplique en el aula de clases permitiendo que los niños conecten el conocimiento con las experiencias previas, a través de la exploración, creatividad y la interacción con el material didáctico.

Estas actividades ayudan a que los infantes obtengan un aprendizaje significativo, generen un gusto por la lectura, enriquecer su vocabulario y desempeñen en las diferentes áreas de desarrollo.

Por ello, en esta propuesta se ejecuta una guía de actividades que promueve un mejor uso del rincón de lectura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, con el propósito de convertir este espacio en un ambiente acogedor, estimulante y accesible. Así se fomenta la autonomía y la participación activa de los infantes impulsando su interés por la lectura a temprana edad.





**OBJETIVOS:**

- Promover actividades innovadoras dirigidas al rincón de lectura que faciliten el desarrollo del vocabulario, la pronunciación y comprensión oral en los infantes favoreciendo un aprendizaje significativo.

**ACTIVIDADES:**



## ACTIVIDADES EN EL RINCÓN DE LECTURA

### 1. Libro gigante del cuento “Los tres cerditos”

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Fomentar la expresión oral y la participación activa de los niños en la construcción colectiva de un cuento “los tres cerditos”.

**Destreza:** Comprensión lectora: Identificar la secuencia de hechos dentro de un relato a partir de ilustraciones.

**Figura 13.**



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy, 2025

**Tiempo:**

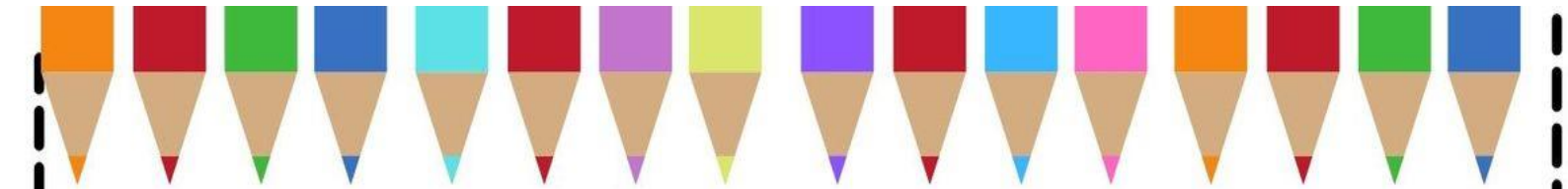
Esta actividad tiene la duración entre 15 a 20 minutos.

**Materiales:**

- ✚ Cuento gigante de los tres cerditos elaborado en fomix
- ✚ Cartulinas A3 Crayones Tempera
- ✚ Cinta decoradora Perforadora

**Desarrollo:**

- ✚ Comenzaremos contando el cuento “Los tres cerditos” apoyándonos en imágenes para captar la atención de los niños.
- ✚ Luego, los reuniremos en semicírculo y explicaremos que crearán un libro gigante del cuento.
- ✚ Entregaremos a cada niño una cartulina A3 con crayones y témperas para que dibujen una escena del relato.

- 
- ✚ Mientras dibujen, observaremos cómo expresan sus ideas con colores y formas.
  - ✚ Al terminar, mostraremos los dibujos y pediremos a cada niño que narre lo que representó.
  - ✚ Organizaremos los trabajos en orden lógico y los uniremos con hilo, decorando la portada con cinta.

#### **Cierre:**

- ✚ Pediremos a los niños recordar el orden de las escenas y repetir el cuento entre todos.
- ✚ Finalmente, colocaremos el libro gigante en el rincón de lectura para que puedan volver a mirarlo y leerlo juntos.

#### **Logro:**

- ✚ El niño identifica la secuencia lógica del cuento.
- ✚ El niño recuerda los personajes principales sobre el cuento.
- ✚ El niño plasma mediante el dibujo la mayor parte del cuento.



## 2. Cuento en la oscuridad de “El patito feo”

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Favorecer la imaginación, la escucha activa y la comprensión de los personajes y hechos del cuento “*El patito feo*” en un ambiente sensorial que estimule la atención y la curiosidad.

**Destreza:**

Escucha comprensiva y expresión oral de ideas y emociones a partir del cuento “*El patito feo*”.

**Figura 14.**



**Fuente:** Shutterstock, 2020

**Tiempo:**

Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

**Materiales:**

- ✚ Linterna
- ✚ Cuento infantil “El patito feo”
- ✚ Cortinas oscuras
- ✚ Cojines o asientos cómodos

**Cierre:**

- ✚ Al finalizar el cuento, se pedirá a los niños que identifiquen a los personajes principales y expresen qué parte de la historia les gustó más.
- ✚ Algunos niños podrán usar la linterna para proyectar sombras en la pared y recrear la escena que más les emocionó, contando brevemente lo que ocurre en ella.

**Logro:**

- ✚ El niño demuestra atención sostenida, comprensión del cuento “*El Patito Feo*” y capacidad de expresar ideas y emociones relacionadas con la historia.

**3. Caja mágica de cuentos- sorpresa literaria**

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Fomentar la curiosidad por la lectura

**Destreza:** Anticipación de historias a partir de objetos

**Figura 15.**



**Fuente:** Jeshika, 2023

**Tiempo:**

Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

**Materiales:**

Cartón

Tijera

Silicona

Cartulina

fomix

Objetos que representan los cuentos que se encuentran en el rincón de lectura

**Desarrollo:**

- ✚ El docente le pedirá al niño que introduzca la mano dentro de la caja.
- ✚ Dentro de la caja estará diferentes objetos representativos a un cuento infantil.
- ✚ El docente preguntará: ¿De qué cuento creen que se trata este objeto?
- ✚ Los niños mencionaran el nombre del cuento mediante la imagen que están observando.
- ✚ Luego el docente procede a leer el cuento identificado.

**Cierre:** los niños dibujaran algo representativo sobre el cuento que fue leído

**Logro:** El niño hace asociaciones lógicas entre objetos e historias

#### 4. Cuentos con dados

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Estimular la creatividad, la improvisación y la capacidad de organizar ideas para construir narraciones originales a partir de imágenes de personajes, lugares y animales.

**Destreza:** Organización de secuencias narrativas y expresión oral creativa.

**Figura 16.**



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy, 2025

#### **Tiempo:**

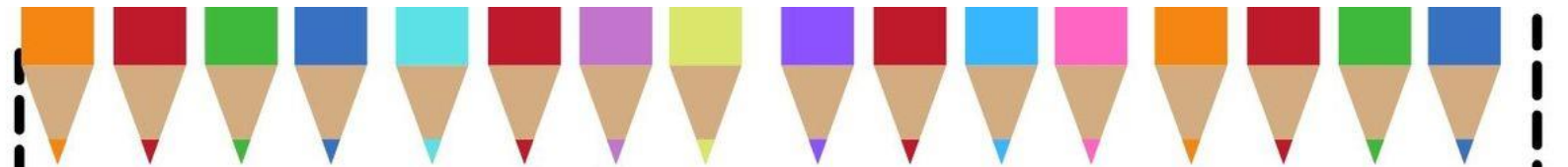
Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

#### **Materiales:**

- + Dados grandes de cartón prensado
- + Tijera
- + Cemento de contacto o pegamento fuerte
- + Imágenes de personajes, animales y lugares (una por cada cara del dado)

#### + **Desarrollo:**

- + El docente construirá tres dados de cartón prensado, colocando en cada cara una imagen.
- + Primer dado: personajes (príncipe, bruja, niña)
- + Segundo dado: lugares o paisajes (bosque, castillo, río)
- + Tercer dado: animales (gato, lobo, pájaro)

- 
- ✚ Combinando los tres dados, se pueden crear 216 combinaciones posibles (6 personajes  $\times$  6 lugares  $\times$  6 animales).
  - ✚ Los niños se sentarán en semicírculo y el docente explicará: “Con estos tres dados pueden inventar 216 historias diferentes. Cada vez que lancen los dados, aparecerá un personaje, un lugar y un animal que deberán usar para crear su cuento.”
  - ✚ Se enfatizará que no hay respuestas correctas o incorrectas y que pueden usar toda su imaginación.
  - ✚ Por turnos, cada niño lanzará los tres dados y observará las imágenes que le tocaron: personaje, lugar y animal.
  - ✚ A partir de estas imágenes, el niño improvisará su historia, conectando ideas de forma lógica para que la secuencia narrativa tenga sentido.

**Cierre:**

- ✚ El docente puede guiar con preguntas como: “¿Qué hace este personaje en ese lugar?”, “Cómo se relaciona este animal con la historia?”, fomentando la organización de las ideas.
- ✚ Cada niño dibujará la historia que inventó, reflejando los personajes, lugares y animales que aparecieron en su cuento.

**Logro:**

- ✚ El niño organiza ideas, construye secuencias narrativas y desarrolla creatividad e improvisación, utilizando los 216 posibles escenarios que permiten los tres dados.



**5. Cuentito mágico de texturas “Cenicienta”**

**Edad:** 4 a 5 años

**Destreza:** Exploración sensorial de cuentos y expresión oral a través de la interpretación de estímulos táctiles y visuales relacionados con la historia de “Cenicienta”.

**Figura 17.**



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”

**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy, 2025

**Tiempo:**

Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

**Materiales:**

- ✚ Tela de diferentes texturas (lisa, áspera, suave)
- ✚ Silicona fría
- ✚ Figuritas de plástico o fieltro (personajes de Cenicienta)
- ✚ Hilos y cintas de colores
- ✚ Velcro
- ✚ Tijeras
- ✚ Láminas con ilustraciones o relieves de escenas del cuento (*zapato de cristal, castillo, vestido, etc.*)
- ✚ Opcional: elementos adicionales para enriquecer el tacto (algodón, papel burbuja, etc.)

**Desarrollo:**

- ✚ El docente mostrará a los niños el “Cuentito mágico de texturas: Cenicienta”, explicando que cada página contiene diferentes texturas, colores y figuras relacionadas con escenas del cuento.
- ✚ Se invitará a los niños a observar y tocar cada página, describiendo lo que ven y sienten.
- ✚ Cada niño manipulará las páginas del libro sensorial, tocando telas, figuras, velcros y otros elementos representativos de Cenicienta (como el vestido, el



castillo, el zapato de cristal).

- ✚ Los niños comenzarán a inventar pequeñas historias inspiradas en los estímulos sensoriales y en los personajes de Cenicienta.
- ✚ Después de la exploración individual, los niños compartirán sus ideas con el grupo.
- ✚ Se fomentará que los niños expliquen qué página o textura les inspiró cada parte de su relato.

**Cierre:**

- ✚ El docente hará preguntas: “¿Qué sientes al tocar esta tela?”, “¿Qué parte del cuento te recuerda este objeto?”
- ✚ El docente conectará las ideas de cada niño para crear un cuento sensorial colectivo basado en Cenicienta.

**Logro:**

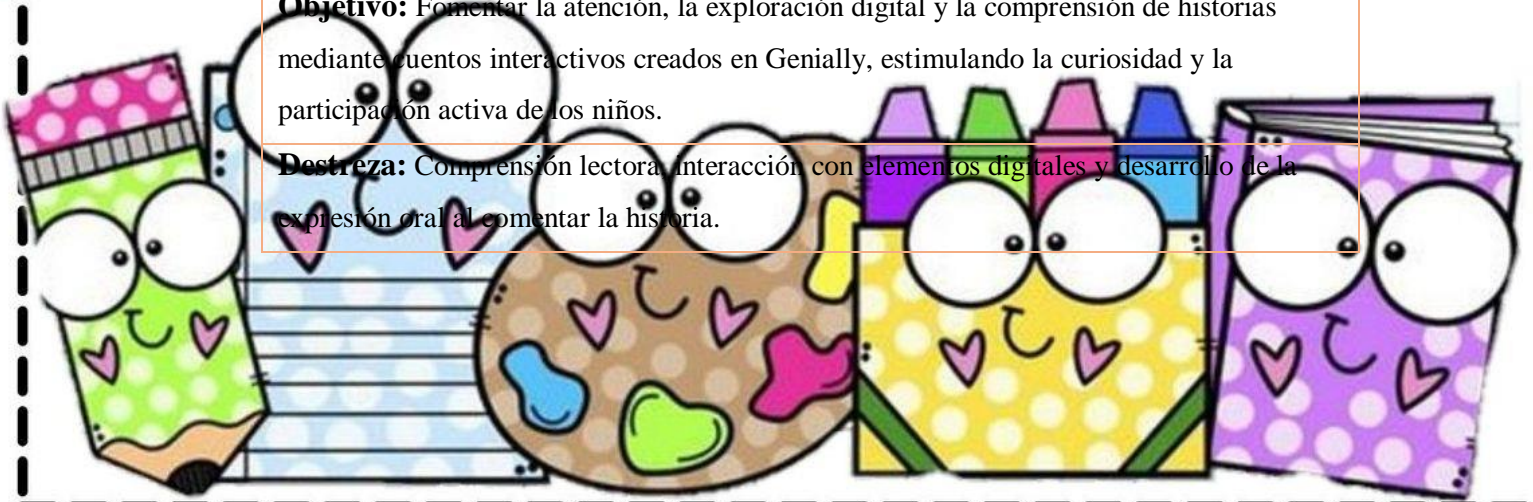
- ✚ El niño **responde a estímulos sensoriales, desarrolla la imaginación y construye narraciones orales**, relacionando texturas, colores y figuras con el cuento *Cenicienta*.

**6. Cuenta cuentos con Genially**

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Fomentar la atención, la exploración digital y la comprensión de historias mediante cuentos interactivos creados en Genially, estimulando la curiosidad y la participación activa de los niños.

**Destreza:** Comprensión lectora, interacción con elementos digitales y desarrollo de la expresión oral al comentar la historia.



**Figura 18.**



**Fuente:** Unidad Educativa “Verbo Divino”  
**Elaborado por:** Robles Nayeli y Tobar Julepsy, 2025

### **Tiempo**

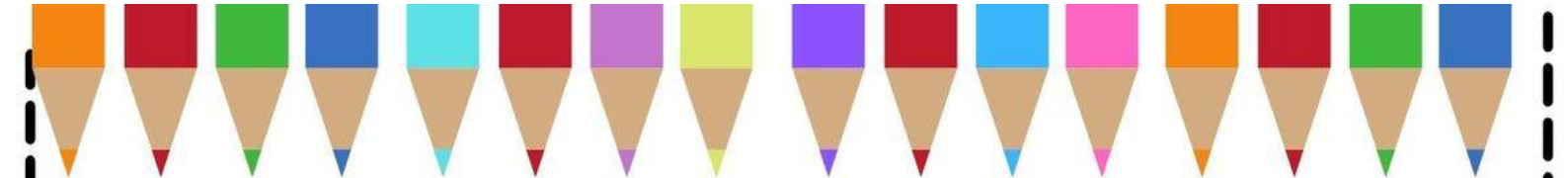
Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

### **Materiales**

- ✚ Pantalla o proyector
- ✚ Computadora con acceso a los cuentos interactivos creados en Genially
- ✚ Enlaces a los cuentos con botones interactivos, animaciones, sonidos y personajes

### **Desarrollo**

- ✚ El docente organizará a los niños en semicírculo frente a la pantalla o proyector para que todos tengan buena visibilidad.
- ✚ Se verificará que el cuento interactivo esté cargado y funcione correctamente en Genially, incluyendo sonidos y animaciones.
- ✚ El docente explicará a los niños: “Hoy vamos a explorar un cuento mágico en la pantalla. Podremos tocar botones, escuchar sonidos y ver a los personajes cobrar vida.”
- ✚ Se proyectará el cuento en Genially y se invitará a los niños a observar atentamente cada escena.

- 
- ✚ El docente mostrará cómo funcionan los botones interactivos (por ejemplo, para cambiar escenas, escuchar narraciones, ver animaciones o descubrir sorpresas).
  - ✚ Los niños podrán participar activamente señalando los botones que quieran explorar y comentando lo que sucede en cada escena.
  - ✚ Según el tamaño del grupo, se permitirá que algunos niños manipulen el cuento desde la computadora, mientras los demás observan, promoviendo la atención y la colaboración.

#### **Cierre:**

- ✚ Se conversará sobre los personajes, los acontecimientos y las decisiones que tomaron durante la historia, reforzando la comprensión lectora y la capacidad de relacionar acciones con consecuencias.
- ✚ Se harán preguntas para fomentar la comprensión: “¿Qué te llamo más la atención?”, “¿Cuál fue tu personaje favorito?”.

#### **Logro:**

- ✚ El niño **interactúa con elementos digitales de la historia, desarrolla la comprensión lectora y la expresión oral**, demostrando atención y participación activa en un cuento interactivo.



### **7. Adivina quién soy “Pinocho”**

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Reconocer, describir y dramatizar personajes de cuentos mediante pistas, fomentando la memoria, la escucha activa y la expresión oral.

**Destreza:** Expresión oral, memoria, asociación de características con personajes y dramatización.

**Figura 19.**



**Fuente:**Jeshika, 2022

### **Tiempo**

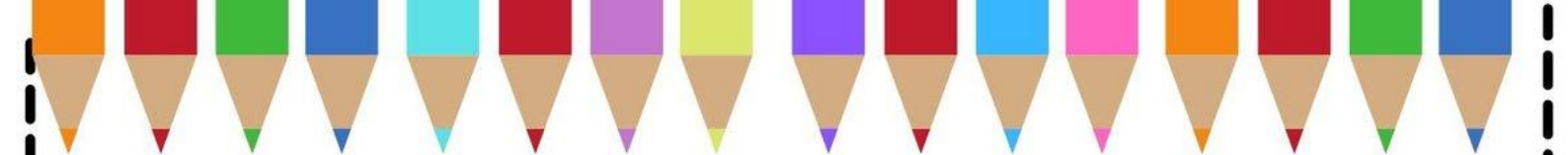
Esta actividad tiene la duración de 25 minutos.

### **Materiales**

- ✚ Tarjetas con imágenes de personajes del cuento Pinocho
- ✚ Antifaz o pañuelo para cubrir los ojos

### **Desarrollo**

- ✚ El docente explicará la dinámica: “Hoy vamos a jugar a ‘Adivina quién soy’. Cada uno tendrá que descubrir qué personaje tiene usando pistas de sus compañeros.”
- ✚ Se mostrará a los niños los personajes posibles para que los reconozcan previamente.
- ✚ Un niño seleccionará una tarjeta sin verla y se colocará el antifaz cubriéndole los ojos.
- ✚ Los demás niños observarán la tarjeta y darán pistas verbales sobre el personaje, usando descripciones simples: “Tiene un sombrero rojo”, “Le gusta mentir”, “Es un muñeco de madera”.
- ✚ El niño con los ojos cubiertos intentará adivinar el personaje basándose únicamente en las pistas que recibe.

- 
- ✚ Se repetirá el turno con todos los niños, de manera que cada uno tenga la oportunidad de adivinar y de dar pistas.

#### **Cierre:**

- ✚ Una vez adivinado el personaje, el niño dramatizará al personaje con gestos, movimientos o sonidos, mientras los demás lo observan e imitan.
- ✚ Se fomentará la participación colectiva y la creatividad en la dramatización.

#### **Logro:**

- ✚ El niño desarrolla la escucha activa, la expresión oral, la memoria y la comprensión de los personajes de los cuentos mediante la identificación de pistas y la dramatización.



## 8. Palabritas saltarinas

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Relacionar palabras con movimientos corporales, estimulando la motricidad gruesa y el lenguaje oral mediante la representación lúdica de acciones.

**Destreza:** Motricidad gruesa y lenguaje

**Figura 20.**



**Fuente:** Jeshika, 2020

### Tiempo

Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

### Materiales

- ✚ Tarjetas con palabras e imágenes (rana, correr, volar, perro, etc)

### Desarrollo

- ✚ El docente explicará la dinámica: *“Hoy vamos a jugar con palabritas saltarinas. Cada palabra que tengan en su tarjeta la representarán con movimientos para que los demás adivinen.”*
- ✚ Se repartirán las tarjetas al azar entre los niños.
- ✚ Por turnos, cada niño mostrará un movimiento que represente la palabra de su tarjeta, usando todo su cuerpo (saltar, caminar, aletear, gatear, etc.).
- ✚ Los demás niños observarán y tratarán de adivinar la palabra que se está



representando.

- ✚ Se reforzará la relación entre palabra, imagen y acción, celebrando los aciertos y fomentando la participación.

**Cierre:**

- ✚ Entre todos adivinan las palabras representadas y comentan cómo los movimientos ayudaron a identificarlas.

**Logro:**

- ✚ El niño asocia palabras con acciones de manera lúdica, fortaleciendo el lenguaje y la motricidad gruesa.



## 9. El rincón de los sentidos

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Estimular los sentidos vinculados a la lectura

**Destreza:** Observación y percepción

**Figura 21.**



**Fuente:** Jeshika,2024

### Tiempo

Esta actividad tiene la duración entre 30 minutos a 1 hora.

### Materiales

Cajas sensoriales (con aromas, texturas)

Imágenes

### Desarrollo

- El docente presenta una caja donde contenga diferentes objetos para que los niños puedan explorar elementos sin verlos (solo tocando, oliendo)

**Cierre:** Se inventa un mini cuento con lo que descubrieron

**Logro:** Participa activamente usando los sentidos



## 10. Karaoke de cuentos rimados

**Edad:** 4 a 5 años

**Objetivo:** Reforzar el lenguaje, la memoria y la pronunciación mediante el canto de textos rimados, estimulando la atención, el ritmo y la expresión oral.

**Destreza:** Memoria verbal, ritmo, pronunciación y comprensión de textos rimados.

**Figura 22.**



**Fuente:** Wikimedia Commons

**Elaborado por:** Romina Maldonado, 2009

### **Tiempo**

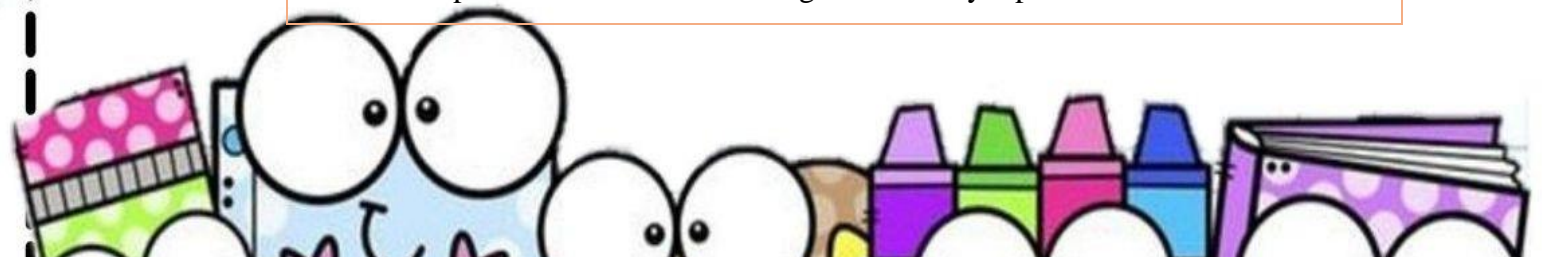
Esta actividad tiene la duración de 25 minutos

### **Materiales**

- ✚ Proyector
- ✚ Micrófono
- ✚ Video o presentación con cuentos rimados o canciones narrativas

### **Desarrollo**

- ✚ El docente presentará un cuento rimado en formato de canción proyectado en la pantalla.
- ✚ Se explicará a los niños cómo seguir el ritmo y repetir las rimas mientras





observan las animaciones y la letra en pantalla.

- ✚ Los niños cantarán uno por uno o en grupo, usando el micrófono para seguir el ritmo de la canción y repetir las rimas correctamente.
- ✚ Durante la actividad, el docente guiará la pronunciación, animando a los niños a enfatizar las rimas y mantener el ritmo.

**Cierre:**

- ✚ Cada niño compartirá cuál fue su parte favorita del cuento rimado.
- ✚ Se reforzará la relación entre el ritmo, la rima y el lenguaje.

**Logro:**

- ✚ El niño **asocia el ritmo con el lenguaje**, mejora la memoria verbal y desarrolla la expresión oral de manera lúdica.



## 11. Bibliografía

Álvarez, J. L., Gayou Jurgenson, Camacho, S. M., Maldonado Muñiz, G., Trejo García, C. Á., Olgún López, A., & Pérez Jiménez, M. (2014). La investigación cualitativa. *Revistas y Boletines Científicos*.

Baque Reyes, G. R., & Portilla Faican, G. I. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, 6.

Díaz Ciriaco , J., & Orozco Moret, C. (2009). Aplicación de nuevas técnicas y estrategias del aprendizaje cooperativo y significativo en la enseñanza de la matemática: dos alternativas que sustentan la capacitación y/o preparación del joven del siglo XXI en el continuo devenir humano.

J. Díaz Ciriaco , & C. Orozco Moret, Aplicación de nuevas técnicas y estrategias del aprendizaje cooperativo y significativo en la enseñanza de la matemática: dos alternativas que sustentan la capacitación y/o preparación del joven del siglo XXI en el continuo devenir humano (págs. 14,15). Santa Fe, Argentina: El Cid Editor | apuntes.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado , C., & Pilar Baptista , L. (2014).Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. En *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias* (pág. 4). México: McGraw Hill Education.

Moreno , F., & Cirilo Orozco, M. (2009). Teoría de la instrucción vs. Teoría del aprendizaje significativo:Contraste entre J. Bruner y D. Ausubel. Santa Fe, Argentina: Argentina: El Cid Editor | apuntes. .

Muñoz Marrón, E., & Periañez Morales, J. A. (2013). *Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje*. Barcelona: Editorial UOC, de esta edición Rambla del Poblenou 156, 08018 Barcelona [www.editorialuoc.com](http://www.editorialuoc.com).

Rivera Matute, K. A. (2024). Rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial. *JIPIJAPA: UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR*

DE MANABÍ. Recuperado el 22 de Abril de 2025, de <https://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/7208/1/Rivera%20Matute%20Katty%20Alexandra.pdf>

Vera Andrade, K. P., & Gómez Niemes, J. D. (2019). EL RINCÓN DE LECTURA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL. Milagro: UNIVERSIDAD ESTATAL DE

MILAGRO. Recuperado el 27 de Abril de 2025, de [http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4959/1/1574682691346\\_EL%20RINC%C3%93N%20DE%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%C3%81CTICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LE.pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4959/1/1574682691346_EL%20RINC%C3%93N%20DE%20LECTURA%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%C3%81CTICA%20PARA%20FORTALECER%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LE.pdf)

Ballester Vallori, A., Pilar Gayoso, E. J., Payeras Aguiló, J. M., & Guillem Vicens, X. (2002). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRACTICA Y LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA. PRÁCTICAS DEL SEMINARIO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. REVISTA DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA, 4.

Calero, A. (06 de Marzo de 2013). ¿Hay un "Rincón de Lectura" en tu aula? Recuperado el 27 de Abril de 2025, de [Compresion-lectora.org](https://compresion-lectora.org/): <https://compresion-lectora.org/el-rincon-de-lectura-en-las-aulas-y-el-fomento-del-placer-por-leer/>

CASTRO VINCES, L. P. (2023). RINCÓN DE LA LECTURA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL SUBNIVEL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA FRANCISCO HUERTA RENDÓN. Babahoyo: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE

BABAHOYO. Recuperado el 27 de Abril de 2025, de <https://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/15481/E-UTB-FCJSE-EINIC-000047.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Currículo Educación Inicial . (2014). CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 22 de Abril de 2025, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

De, D. L. (20 de Octubre de 2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. Recuperado el 22 de Febrero de 2025, de Gob.ec: [https://www.defensa.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador\\_act\\_ene-2021.pdf](https://www.defensa.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf)

De, L. O. (12 de Octubre de 2010). LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES. Recuperado el 22 de Febrero de 2025, de Gob.ec: <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>

Ecuador, A. N. (31 de Marzo de 2011). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Recuperado el 22 de Febrero de 2025, de Goc.ec: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Ecuador, A. N. (29 de Marzo de 2023). CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. Recuperado el 22 de Febrero de 2025, de Goc.ec: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Gaila, J. (2015). EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA QUÍMICA GENERAL EN EL INSTITUTO MEDIO INDUSTRIAL DE LUANDA. Habana: Editorial Universitaria.

Hernández , Acevedo Gándara, J. C., & D Márquez, G. (s.f.). GUÍA PARA EL USO DE RINCONES DE LECTURA Y BIBLIOTECAS DE AULA.

Recuperado el 22 de Abril de 2025, de Flamboyanfoundation.org:  
<https://flamboyanfoundation.org/wp-content/uploads/2024/02/leeconmigo-FINAL.pdf>

Hernández y Juan Carlos Acevedo Gándara LEE CONMIGO, G. D. (s.f.).  
GUÍA PARA EL USO DE RINCONES DE LECTURA Y BIBLIOTECAS DE

AULA. Recuperado el 27 de Abril de 2025, de Flamboyanfoundation.org:  
<https://flamboyanfoundation.org/wp-content/uploads/2024/02/leeconmigo-FINAL.pdf>

Kinedu. (10 de Marzo de 2023). Rincón de lectura: Creando un ambiente acogedor para niños. Recuperado el 27 de Abril de 2025, de Kinedu Blog:

<https://blog-es.kinedu.com/rincon-de-lectura/>

Macías, J., & Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *scielo.org.bo*, 127-138. doi:10.33996/revistahorizontes.v4i14.98

Montellanos Solis, A. R., & Farfán Pimentel, J. F. (2022). Trabajo cooperativo y aprendizaje significativo en la actitud hacia el área de matemática en estudiantes de primaria, *SJM*, 2021. LIMA – PERÚ: D - Universidad César Vallejo.

Potosí. (13 de Enero de 2021). PROPUESTA PARA LA ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE. Obtenido de Uaslp.mx:  
[http://www.fc.uaslp.mx/archivos/MaterialDidactico\\_FC.pdf](http://www.fc.uaslp.mx/archivos/MaterialDidactico_FC.pdf)

Real Yasaca, C. E. (2019). “EL RINCÓN DE LECTURA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE, EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MERCEDES AMELIA GUERRERO” CHAMBO – CHIMBORAZO. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Recuperado el 22 de Abril de 2025, de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5863/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000014.pdf>

Rodríguez Palmero, M. L. (2013). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Rodríguez Palmero, M. L. (2013). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Barcelona: Ediciones Octaedro, S.L.

Santos, D. J. (19 de Noviembre de 2023). La selección del enfoque de investigación. Recuperado el 29 de Abril de 2025, de Proyecto Académico: <https://proyectoacademico.com/la-seleccion-del-enfoque-de-investigacion/>

Valdés, R. O. (2009). Mapas conceptuales y aprendizaje significativo. En R. O. Valdés, Mapas conceptuales y aprendizaje significativo (pág. 14). El Cid Editor | apuntes

## 12. Anexos

### ANEXO 1: ENTREVISTA

UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,

SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA:  
EDUCACIÓN INICIAL

#### ENTREVISTA



APLICADA A LA DOCENTE DE INICIAL II DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “VERBO DIVINO”.

#### OBJETIVO:

Recolectar información sobre la percepción y experiencias de la docente en torno al uso y efectividad del rincón de lectura como herramienta pedagógica para el fomento de un aprendizaje significativo en el nivel inicial.

**NOMBRE DEL DOCENTE:**

**FECHA:**

**OBSERVADORA:**

**INSTRUCCIONES:** Responda según su criterio las presentes preguntas.

1. ¿Cómo describiría la importancia del rincón de lectura en el aula de educación inicial?
2. ¿De qué manera cree usted que el rincón de lectura influye en el interés que muestran los niños y niñas por los libros y la lectura?

3. **¿Qué observaciones puede compartir sobre la frecuencia con la que los niños y niñas usan el rincón de lectura de manera espontánea?**
4. **¿Cómo considera que el rincón de lectura contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas?**
5. **¿De qué forma cree que el rincón de lectura estimula la imaginación y la creatividad en los niños y niñas?**
6. **¿Qué opinión tiene sobre la efectividad de los materiales disponibles en el rincón de lectura para promover un aprendizaje significativo?**
7. **¿Ha notado alguna influencia del rincón de lectura en el desarrollo emocional de los niños y niñas?**
8. **¿Cómo cree que el rincón de lectura puede ayudar a desarrollar el pensamiento crítico en los niños y niñas?**
9. **¿Por qué considera importante el rincón de lectura para fomentar un aprendizaje significativo?**
10. **¿Recomendaría usted que todas las aulas de educación inicial cuenten con un rincón de lectura? ¿Por qué?**

## **ANEXO 2: FICHA DE OBSERVACIÓN**

**UNIVERSIDAD ESTADUAL DE BOLÍVAR FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**

**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS CARRERA:  
EDUCACIÓN INICIAL**

### **FICHA DE OBSERVACIÓN**



La presente ficha de observación tiene como enfoque principal recopilar información acerca de los aspectos más relevantes sobre el rincón de lectura para fomentar el aprendizaje significativo en los niños/as de 4 a 5 años de inicial II paralelo “B”.

#### **OBJETIVO:**

✓ Observar y registrar las conductas, actitudes e interacciones de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa “Verbo divino” durante el uso del rincón de lectura, con el fin de poder identificar como este espacio puede contribuir al desarrollo integral a través de estrategias pedagógicas.


**Nombre del niño o niña: Fecha:**

**Observador/a:**

<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
1.	Lo niños y niñas seleccionan libros por iniciativa propia.			
2.	Los niños y niñas participan de manera activa cuando se les invita a explorar los libros.			
3.	Los niños y niñas muestran curiosidad por las imágenes y el contenido de los libros.			
4.	Los niños y niñas en su tiempo libre buscan acercarse al rincón de lectura.			
5.	Los cuentos que hay en el rincón de lectura llaman la atención de los			

	niños y niñas.			
6.	Los niños y niñas intentan “leer” a través de pictogramas o imitando la lectura.			
7.	Los niños y niñas escuchan con atención cuando se les lee un cuento.			

## ANEXO 3: FORMATO E INFORME DE TUTORÍAS DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



UNIVERSIDAD  
ESTATAL  
DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

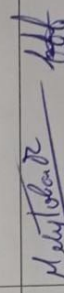
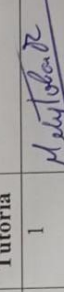
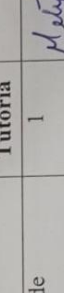
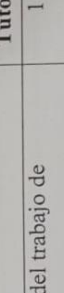
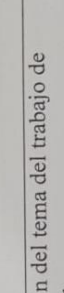
FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

**ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Facultad:** Ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas.

<b>Carrera:</b>	Educación Inicial		
<b>Modalidad de Titulación:</b>	Proyecto de titulación	<b>Opción:</b>	Trabajo de titulación
<b>Título del proyecto</b>	EL RINCÓN DE LECTURA PARA FOMENTAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.		
<b>Estudiante:</b>	Nayeli Brigitte Robles Vargas Julepsy Melisa Tobar Rugel	<b>Cédula:</b> 0706111861 0955264403	<b>Teléfono:</b> 0981166801 0988893262 <b>E-mail:</b> nayeli.robles@ueb.edu.ec julepsy.tobar@ueb.edu.ec
<b>Docente Tutor:</b>	Diana Paola Salazar Guaraca	<b>Cédula:</b> 0202085148	<b>Teléfono:</b> 0991683151 <b>E-mail:</b> dsalazar@ueb.edu.ec


**2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.**

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	19/03/2025	Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular.	1		
2	16/03/2025	Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular.	1		
3	17/03/2025	Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
4	22/03/2025	Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
5	25/03/2025	Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente.	1		

## ANEXO 5: CERTIFICADO DEL TURNITIN

**JULEPSY Tobar**

**TESIS 2025 JU Y NA 20-05-2025\_\_\_\_\_docx**

-  proyecto JULEPSY
-  proyecto JULEPSY
-  Universidad Estatal de Bolívar

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:461033540

89 Páginas

Fecha de entrega

20 may 2025, 9:32 p.m. GMT-5

15.608 Palabras

Fecha de descarga

21 may 2025, 12:44 p.m. GMT-5

84.572 Caracteres

Nombre de archivo

TESIS 2025 JU Y NA 20-05-2025\_\_\_\_\_docx

Tamaño de archivo

3.7 MB



## 4% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report




- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Submitted works
- ▶ Crossref posted content database

### Exclusions

- ▶ 348 Excluded Matches

---

### Top Sources

- 4%  Internet sources
- 0%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

---

### Integrity Flags

#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

**ANEXO 6: FOTOGRAFÍAS DE LA GUÍA DE ACTIVIDADES APLICADAS EN LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”**



