UNIVERSIDAD ESTATL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS QUE PRESENTAN MULTIDISCAPACIDADES EN UNA COHORTE DE ESTUDIO COMPRENDIDA ENTRE EDUCACIÓN INICIAL Y TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT EN LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO ACADÉMICO 2017.

Autor:

NÚÑEZ ESPÍN RUTH ALICIA

Tutor:

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2017

UNIVERSIDAD ESTATL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

ADAPTACIONES CURRICULARES PARA NIÑOS QUE PRESENTAN MULTIDISCAPACIDADES EN UNA COHORTE DE ESTUDIO COMPRENDIDA ENTRE EDUCACIÓN INICIAL Y TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT EN LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO ACADÉMICO 2017.

Autor:

Ruth Alicia Núñez Espín

Tutor:

Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez MCPP

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2017

I. DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a varias personas importantes en mi vida, a mi Madre Alicia Espín que desde el cielo me acompaña y guía mi camino para ser cada día una mejor persona, a mi abuelita (mamita) quien desde muy temprana edad mia, estuvo ahí siempre conmigo de una u otra manera Lilia Ortiz.

A mi Esposo por ser paciente y tener su apoyo incondicional Carlos Andrade, y de manera muy especial a mis hijos Moisés Andrade e Isaac Andrade quienes fueron grandes impulsadores para este logro y ser el ejemplo del día a día, mis hijos Moisés Andrade e Isaac Andrade.

II. AGRADECIMIENTO

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por haberme concebido el don de la vida, la sabiduría y poder culminar con un logro más en mi vida, a la Universidad Estatal de Bolívar que me brindó todos los conocimientos necesarios para ejercer en la docencia y a mi tutor de Proyecto de Intervención Educativa, Doctor Hugo Núñez por su colaboración y ayuda incondicional para la elaboración del mismo.

Y manera muy especial a mí amiga Patricia Vinueza por siempre estar al pendiente de mis logros, mis éxitos, profesionales y personales.

III. CERTIFICADO DELTUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

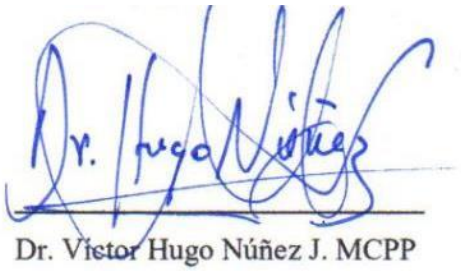
DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ J. MCPP
TUTOR DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo del Proyecto de Intervención Educativa **"Adaptaciones Curriculares para niños que presentan Multidiscapacidades en una cohorte de estudio comprendida entre Educación Inicial y tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Borja Montserrat en la ciudad de Quito, periodo académico 2017**" elaborado por la señora Ruth Alicia Núñez Espín con CI. 020137754-6, egresada de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, de la carrera Educación Parvularia y Básica Inicial ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

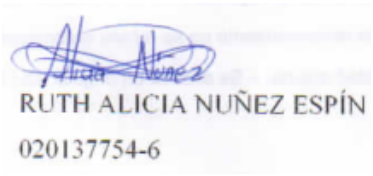
Guaranda, agosto de 2017.



Dr. Víctor Hugo Núñez J. MCPP
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Factura: 002-002-000033576

20171701044D04031

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO DE FIRMAS N° 20171701044D04031

Ante mí, NOTARIO(A) URSULA IVANOVA SOLA COELLO de la NOTARÍA CUADRAGÉSIMA CUARTA , comparece(n) RUTH ALICIA NUÑEZ ESPIN portador(a) de CÉDULA 0201377546 de nacionalidad ECUATORIANA, mayor(es) de edad, estado civil CASADO(A), domiciliado(a) en QUITO, POR SUS PROPIOS DERECHOS en calidad de COMPARECIENTE; quien(es) declara(n) que la(s) firma(s) constante(s) en el documento que antecede AUTORÍA NOTARIADA, es(son) suya(s), la(s) misma(s) que usa(n) en todos sus actos públicos y privados, siendo en consecuencia auténtica(s), para constancia firma(n) conmigo en unidad de acto, de todo lo cual doy fe. La presente diligencia se realiza en ejercicio de la atribución que me confiere el numeral noveno del artículo dieciocho de la Ley Notarial -. El presente reconocimiento no se refiere al contenido del documento que antecede, sobre cuyo texto esta Notaria, no asume responsabilidad alguna. – Se archiva un original. QUITO, a 16 DE OCTUBRE DEL 2017, (15:52).

RUTH ALICIA NUÑEZ ESPIN
CÉDULA: 0201377546

NOTARIA CUADRAGÉSIMA CUARTA
DEL CANTÓN QUITO

NOTARIO(A) URSULA IVANOVA SOLA COELLO
NOTARÍA CUADRAGÉSIMA CUARTA DEL CANTÓN QUITO

V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICADO DELTUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
V. TABLA DE CONTENIDOS 6
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 7
VII. LISTA DE ANEXOS 9
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS 10
ABSTRACT 11
IX. INTRODUCCIÓN 12
1. TEMA 14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 14
3. DIAGNÓSTICO 17
3.1. ARBOL DE PROBLEMAS 17
3.2. ARBOL DE OBJETIVOS 18
4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCION EDUCATICA 19
4.1. FUNDAMENTACION TEORICA CIENTIFICA 19
4.2. MARCO LÓGICO 101
X. RESULTADOS 102
1. Coordinación entre docente y el Departamento de Consejería Estudiantil y Apoyo Psicopedagógico DECEAPs. 102
1.1. Información de estudiantes con multidiscapacidades 103
1.2. Disponibilidad de personal 103
2. Mejorar las condiciones para el aprendizaje 103
2.1. Material didáctico 104
2.2. Estrategias de trabajo 104
2.3. Condiciones de acceso al currículo 104
XI. CONCLUSIONES 107
XII. BIBLIOGRAFÍA 110
XIII. ANEXOS 114

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla 1: Cuadro comparativo de planificaciones y adaptaciones curriculares 36
Tabla 2: Planificación Curricular - semana 1.....39
Tabla 3: Planificación Curricular - semana 2.....43
Tabla 4: Planificación Curricular - semana 3.....47
Tabla 5: Planificación Curricular - semana 4.....52
Tabla 6: Planificación Curricular - semana 5.....56
Tabla 7: Planificación Curricular - semana 6.....60
Tabla 8: Cuadro resumen de resultados de la intervención.....106

Gráfico 1: Propuesta Curricular 29
Gráfico 2: Áreas de trabajo de la Inteligencia emosional 33
Gráfico 3: Árbol de Problemas - Coordinación de personal de la institución 102
Gráfico 4: Árbol de Problemas - Condiciones de aprendizaje.....103
Gráfico 5: Árbol de Problemas – entorno físico e infraestructura 105

VII. LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1. Oficio para la ejecución del Proyecto.

ANEXO 2. Ficha de recomendaciones individuales para adaptaciones curriculares

ANEXO 3. Planificaciones curriculares semanales

ANEXO 4. Certificado de elaboración de prácticas

ANEXO 5. Certificado URKUND - Tutor

ANEXO 6. Fotografías

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El presente documento muestra un proceso de análisis y desarrollo de un marco de referencia, para la elaboración e implementación de adaptaciones curriculares para el trabajo con estudiantes que presentan multidiscapacidades.

Las multidiscapacidades se definen como la existencia de más de una discapacidad en una misma persona, éstas pueden ser una combinación de necesidades físicas, médicas, educacionales y/o socioemocionales que afecta de manera significativa al desarrollo social y educativo de la persona.

Este informe ilustra el trabajo desarrollado con una niña que adolece de parálisis cerebral, una edad cronológica de 13 años e intelectual de 6 años. De acuerdo a la evaluación del Ministerio de Salud del Ecuador (Institución facultada para emitir carnets de discapacidad), tiene una discapacidad del 90% entre los siguientes tipos: física, intelectual, uso de lentes permanentes, hipoacusia bilateral leve. Requiere adaptaciones curriculares de grado 3 de significatividad, por lo cual se realizó adaptaciones a los componentes básicos de la planificación, así como elementos de acceso al currículo.

El trabajo parte de la identificación y agrupación de los principales problemas que la Institución enfrenta al incluir estudiantes con multidiscapacidades en un entorno de educación regular. Se identificó los efectos que genera esta problemática y posteriormente se planteó un marco lógico que estructura y organiza la implementación del proyecto en tres componentes.

Como resultado de la intervención se obtuvo un conjunto de plantificaciones semanales con sus respectivas adaptaciones curriculares acorde a los niveles de significatividad que presenta el cuadro de multidiscapacidad tratado, estrategias de trabajo e incluso material didáctico desarrollado ad-hoc. Complementariamente, se identificó una serie de recomendaciones en torno a la coordinación entre los docentes y el Departamento de Consejería Estudiantil que facilitan la disponibilidad de información respecto de estos estudiantes, así como algunos criterios básicos para mejorar el trabajo áulico del docente.

ABSTRACT

This document shows a process of analysis and development of a frame of reference, for the elaboration and implementation of curricular adaptations for the work with students who presents multidiscapacities.

Multidiscapacities are defined as the existence of more than one disability in the same person, these can be a combination of physical, medical, educational and/or socio-emotional needs that affects them in their social and educational development.

The work starts from the identification and grouping of the main problems that the Institution faces when it includes students with multidiscapacities in an environment of regular education.

As a result of the intervention, it was obtained a set of weekly plans with their respective curricular adaptations according to the significance levels presented by the multidiscapacity, work strategies and even didactic material developed ad-hoc. In addition, a group of recommendations to coordinate between teachers and the Department of Student Counseling that facilitate the availability of information regarding these students, as well as some basic criteria for improving teacher work.

IX. INTRODUCCIÓN

Las multidiscapacidades se definen como la existencia de más de una discapacidad en una misma persona, éstas pueden ser una combinación de necesidades físicas, médicas, educacionales y/o socioemocionales. No es solo una agregación de los diferentes tipos de discapacidad que puede tener una persona, sino es el entendimiento de las interrelaciones que existen entre cada una de ellas que dan como resultado una situación mucho más compleja que la simple suma de las partes.

Esta amplitud de posibilidades de combinación, dan como resultado características particulares de cada caso, por tanto, lo convierte en un ser único, con posibilidades y alcances muy específicos, necesidades particulares, y con potencialidades personales y vitales a desarrollar. Esta condición requiere el desarrollo de adaptaciones curriculares que no solo generen espacios de integración de los estudiantes, sino también que potencien sus capacidades a fin de incluirlos de manera real en la sociedad.

Personas con mayores necesidades educativas significan también mayores retos para el educador ya que debe desarrollar estrategias que respondan a un conjunto de condicionantes de variadas índoles (físicas, psicológicas, sociales, etc.). Por ello, se deben proporcionar los medios necesarios al niño con multidiscapacidades y a su familia para acceder a experiencias que le permitan el desarrollo de una comunicación efectiva y funcional para lograr una adecuada interacción con los demás y mejorar su calidad de vida. (DURAN, 2012).

Ecuador ha avanzado a pasos agigantados en materia de inclusión social, existe un marco normativo que señala con mucha claridad la obligación de la sociedad de generar espacios adecuados que permitan la interacción e inclusión de niños con NEE. Hoy en día las escuelas regulares integran a niños con distintas discapacidades, lo cual implica grandes retos, tanto para la institución en temas como infraestructura, materiales, dedicación de personal especializado y de apoyo entre otros temas; así como para el docente que debe realizar adaptaciones curriculares para atender de manera efectiva las multidiscapacidades desde el inicio del año escolar con el PCA (planificación curricular anual), hasta llegar a las planificaciones de unidades, semanales y diarias para generar un entorno adecuado para el aprendizaje significativo de estos niños, con sus avances así como su vida cotidiana.

La Unidad Educativa Borja Monserrat es una institución de educación regular que ha venido prestando sus servicios a la sociedad desde el año 2003. Se ha caracterizado por

innovar los procesos de enseñanza – aprendizaje a partir de un modelo *"Constructivista"* en cual se permite al estudiante crear su propio conocimiento, partiendo de sus conocimientos previos, buscando la interacción con los demás y con el medio. El objetivo máximo es lograr una educación en valores, donde se alcance la práctica cotidiana de lo moral, ético y religioso. (Unidad Educativa Borja Montserrat, 2017)

Desde del año 2013, la UEBM acoge a estudiantes con diferentes tipos de necesidades educativas especiales.

Para el planteamiento de las adaptaciones curriculares se empleó los grados de significatividad para ubicar los diferentes elementos que una adaptación requiere desde lo más sencillo o "poco significativo" hasta lo más complejo o "muy significativo". El nivel de complejidad del caso de multidiscapacidad que recoge este trabajo demandó la realización de adaptaciones a los elementos que integran en si mismo el currículo (Grado 3 de significación) así como varios elementos de acceso al currículo (Grado 1), principalmente relacionados con infraestructura y equipamiento.

1. TEMA

Adaptaciones Curriculares para niños que presentan Multidiscapacidades en una cohorte de estudio comprendida entre Educación Inicial y Tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Borja Montserrat en la ciudad de Quito, periodo académico 2017.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación ha experimentado un cambio profundo motivado por la idea de construir una sociedad más justa e inclusiva. Frente a tal reto, las instituciones educativas han visto la necesidad de incluir estudiantes con necesidades educativas especiales (multidiscapacidades) en unidades educativas regulares.

Esta situación, a su vez exige a los docentes el manejo de nuevas herramientas para lograr una verdadera inclusión desde el punto de vista social, así como resultados importantes en el campo educativo de dicho segmento de la población.

El objetivo propone realizar Adaptaciones Curriculares para niños que presentan Multidiscapacidades en una cohorte de estudio comprendida entre Educación Inicial y tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Borja Montserrat en la ciudad de Quito, periodo académico 2017, con un análisis factual en base a hechos ya previamente identificados y que sustentan el problema.

Para describir la situación inicial del proyecto, se han plantado los siguientes ámbitos de análisis:

Ámbito pedagógico:

Las Mallas curriculares que guían el trabajo docente, son generales para todos los estudiantes (estudiantes regulares y estudiantes con NEE), la diferencia sustancial está en las adaptaciones curriculares individuales que se elaborada para un determinado estudiante con necesidades educativas especiales, mediante un minucioso diagnóstico que comprende la información sobre el rendimiento académico, estado de salud, situación familiar, estado emocional y área intelectiva, siendo esta de uso exclusivo sin poder ser compartida con sus compañeros.

La Unidad Educativa Borja Monserrat UEBM, ha incluido a estudiantes con las siguientes características:

- Multidiscapaciad (física, intelectual, cronológica) Autismo

- Síndrome de Down
- Visual
- Síndrome de Asperger

Debido al tiempo, así como los recursos disponibles para la implementación del presente proyecto, se focalizó la intervención con una estudiante que presenta una Multidiscapaciad asociada con los siguientes tipos: física, intelectual, uso de lentes permanentes, hipoacusia bilateral leve.

Con la finalidad de adecuar los métodos de enseñanza, así como los contenidos requeridos por cada estudiante, el Departamento de Consejería Estudiantil y Apoyo Psicopedagógico DECEAPS evalúa el grado de discapacidad del estudiante y a partir de esto, los tipos de adaptaciones que se requiere desarrollar con el niño. En base a este diagnóstico, se informa al docente sobre la situación de cada niño, así como las consideraciones que se deberá tener en el desarrollo de las clases.

Complementariamente, existe una permanente supervisión académica (por parte del vicerrector académico), así como un seguimiento desde el DECEAPS.

Ámbito Infraestructura:

La UEBM desde su creación hace 13 años ha venido incrementado su infraestructura con la finalidad de brindar un mejor servicio a los estudiantes.

Se cuenta con áreas verdes para la recreación de los estudiantes, una granja en donde se observa diferentes tipos de animales domésticos, una cancha de basquetbol para niños y jóvenes, cancha de futbol, piscina, sauna y turco, existen dos bares escolares con una guía mensual sobre la alimentación nutritiva de los niños y jóvenes (no se permite vender comida chatarra), con el Departamento de Consejería Estudiantil y Apoyo Psicopedagógico DECEAPS, biblioteca, edificio administrativo y Dispensario Médico.

Motivados por los nuevos retos a los que enfrenta la educación, la infraestructura de la institución está en proceso de adaptación para facilitar el acceso y movilidad de los niños con NEE. con multidiscapacidades. A pesar de esto, tanto el personal docente, de apoyo y administrativo tienen la instrucción de colaborar con este grupo de niños para solventar las posibles limitaciones de infraestructura.

Ámbito Convivencia:

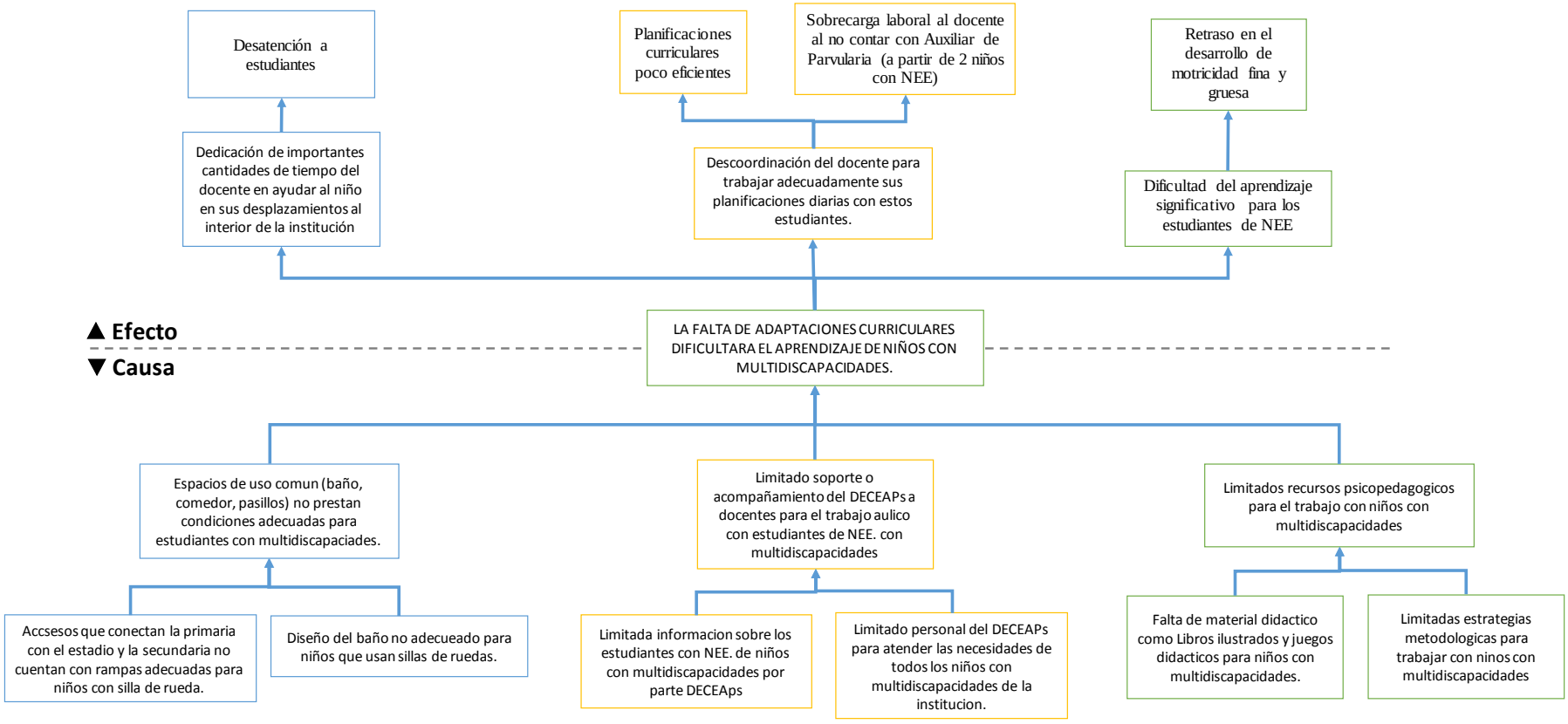
Las actividades curriculares y extracurriculares están pensadas para generar espacios de participación activa de los estudiantes con Multidiscapacidades. Para esto, los docentes,

el personal administrativo y sobre todo los estudiantes, han mostrado total apertura para incluir a los niños con NEE.

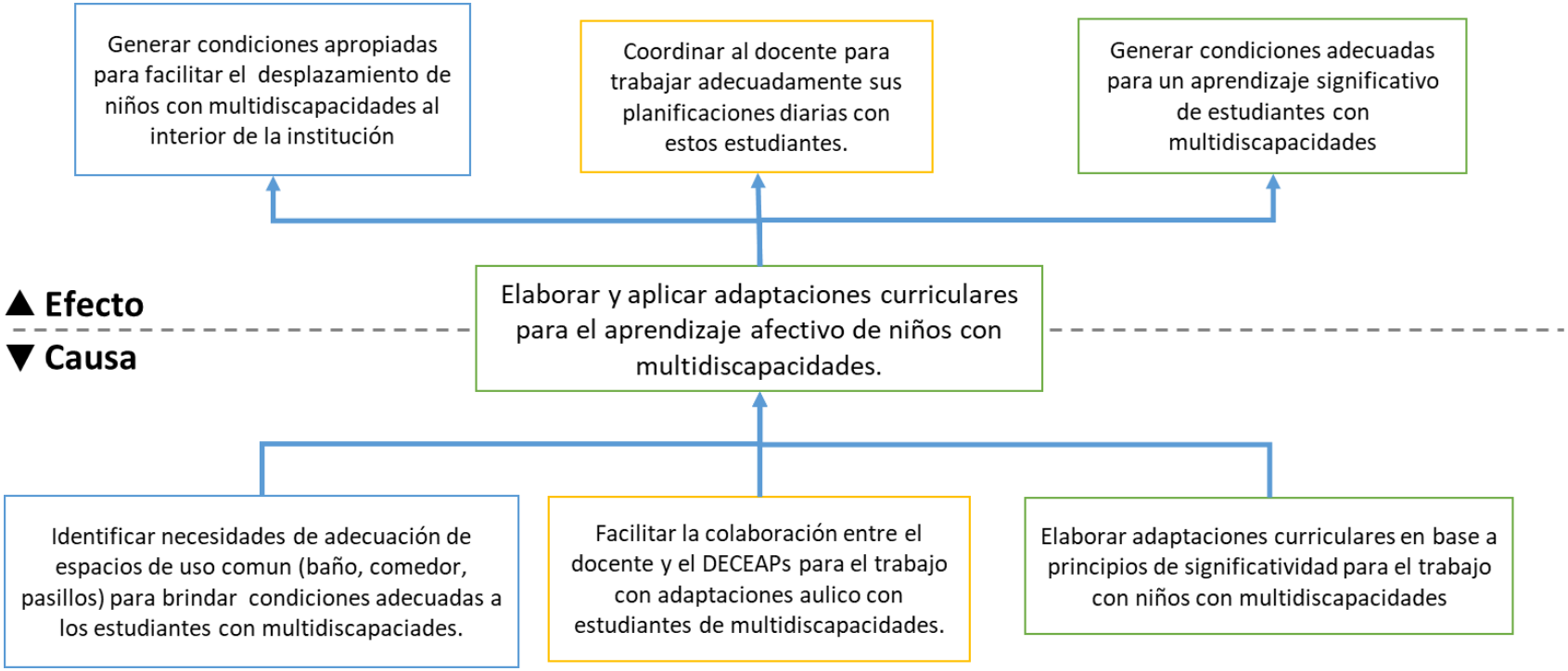
Es cotidiano, en el ámbito curricular, que los niños conformen grupos de trabajo e incluso apoyen a los niños con Multidiscapacidades en la realización de las tareas de clase. En lo referente a las actividades extracurriculares, se genera espacios y entornos adecuados para que los niños con NEE. Se puede observar que se ha superado esa inclusión por "obligación" a una más espontánea y sincera.

3. DIAGNÓSTICO

3.1. ARBOL DE PROBLEMAS



3.2. ARBOL DE OBJETIVOS



4. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCION EDUCATICA

4.1. FUNDAMENTACION TEORICA CIENTIFICA

MULTIDISCAPACIDADES O DISCAPACIDADES MULTIPLES

Definición

Si bien las multidiscapacidades han existido durante toda la historia de la humanidad, son relativamente recientes los esfuerzos para incluir a estas personas en procesos de educación que les brinde un mejor desarrollo, así como incremente su grado de autonomía y bienestar social.

A continuación, se cita algunos autores que han desarrollado conceptos que comparten el enfoque del presente trabajo.

Fernando Andrade menciona que, la Multidiscapaciad "engloba a los niños, niñas, adolescentes que presentan varias discapacidades asociadas, puede tener deficiencias intelectuales más una deficiencia auditiva, o una deficiencia visual más parálisis cerebral, es decir que puede haber varias posibles combinaciones que dan como resultado características particulares de cada caso, por tanto, lo convierte en un ser único, con posibilidades y alcances muy específicos, necesidades particulares, y con potencialidades personales y vitales a desarrollar" (Andrade, Bolg Fernando Andrade, 2013).

Desde la Secretaría de Educación Pública de México se propone que: "El niño, adolescente o adulto con discapacidad múltiple es una persona con un reto sensorial, ya sea este a nivel visual, auditivo, táctil, olfativo, gustativo, o varios de estos simultáneamente, además presenta retos tales como: discapacidades físicas, intelectuales, emocionales o de aprendizaje, algunos tienen cierto grado de daño cerebral. También se pueden ver afectados algunos otros sistemas tales como: el vestibular (equilibrio) o propioceptivo (posición del cuerpo), teniendo como consecuencia que la limitación en alguna de estas áreas puede tener un efecto definitivo sobre el funcionamiento y el desarrollo del individuo" (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

La Multidiscapaciad no es solo una agregación de los diferentes tipos de discapacidad que puede tener una persona, sino es el entendimiento de las

interrelaciones que existen entre cada una de ellas que dan como resultado una situación mucho más compleja que la simple suma de las partes.

Desde las diferentes carteras de estado vinculadas con la educación en cada país, se está desarrollando sendas campañas para que los establecimientos educativos escolaricen a estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, ya sean éstas transitorias o permanentes como en el caso de las multidiscapacidades Esto con la finalidad de satisfacer sus necesidades básicas del aprendizaje, promoviendo su autonomía, convivencia social y mejorando su calidad de vida con el diario vivir. (Secretaría de Educación Pública de México, 2012)

La multidiscapacidad no necesariamente está asociada con limitaciones a nivel cerebral. Una limitación de tipo sensorial afecta el desarrollo de otros canales sensoriales, por ejemplo, las personas que son sordos de nacimiento, generalmente no pueden hablar, a pesar de que todos sus órganos vocales estén en perfectas condiciones. (Secretaría de Educación Pública de México, 2012)

Características generales de una persona con Multidiscapacidades

De acuerdo a José García, experto en temas de inclusión social, menciona las siguientes como características de una persona con discapacidad múltiple:

- En el desarrollo psicomotor: Presentan retrasos generalizados y graves.
- Pueden tener una capacidad cognitiva menor al promedio.
- Dificultad para comunicarse de manera verbal y no verbal.
- La mayoría presenta algún tipo de alteración a nivel sensorial: Visuales, táctiles y auditivos.
- Pueden mostrar conductas severas como: Agresiones, autolesiones y estereotipias.
- Variaciones emocionales como: Reacciones inesperadas o fuera de lo común y dependencia afectiva en exceso.
- Hipersensibilidad o insensibilidad: Cuando reciben estímulos sociales, físicos o emocionales de su entorno.
- Dependencia para realizar actividades cotidianas.
- Dificultades para relacionarse socialmente.

No todos los casos presentan todas estas características, dependiendo de la complejidad, puede evidenciar una o varias de éstas. Cualquiera sea el caso, los niños requieren atención, ayuda y supervisión durante toda su vida en especial por

parte de su familia. Desde las instituciones educativas es necesario el acompañamiento de especialistas que aseguren un adecuado avance con estos niños. (García J. , 2017).

Tipos de Multidiscapacidades

Por Discapacidad

- Sordo ceguera: puede ser patológica o adquirida el medio de comunicación para estas personas es el sistema dactilológico solo con el tacto.
- Deficiencia mental y visual: presentan dificultad en adquirir conocimientos generales bajo autoestima, problema con el lenguaje
- Parálisis cerebral grave y trastorno visual: donde la carencia de visión no estimula la acción y la falta de desplazamiento no estimula el resto visual, falta de control motriz acentuada.
- Trastorno motor grave, epilepsia y retraso mental: se presentan simultáneamente en diferentes grados por cada patología, hay dificultad en lenguaje oral y la interacción con el medio.
- Trastorno del espectro autista y discapacidad intelectual: incapacidad en la interacción y problemas en el lenguaje, socialización y habilidades cognitiva. (Burgos Iñiguez, 2013)

Por Características clínicas

- Multidiscapacidades.
- Discapacidad única y compleja.
- Discapacidad intelectual grave.
- Trastornos motores graves. (Burgos Iñiguez, 2013)

Estrategias pedagógicas por áreas para las multidiscapacidades.

A. Motoras:

- Ejercicios orientados a lograr un mejor equilibrio y control postural en los desplazamientos.
- Adquisición progresiva de la conciencia de su esquema corporal
- Desarrollo de destrezas motrices básicas: control de cabeza, apoyo en antebrazo

- Desarrollo de otras destrezas motoras de: sortear obstáculos, subir y bajar de objetos, subir bajar las escaleras sin alternar y alternando los pies en cada escalón, caminar hacia atrás.
- Desarrollar destrezas motrices manipulativas elementales: soltar, lanzar, atrapar. (Latacunga, 2014)

B. **Comunicación:**

- Ejercitación en la correcta respiración.
- Desarrollo de lenguaje comprensivo y expresivo a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.
- Ejercicios de motricidad oral que permitan la masticación, deglución, succión.
- Ejercicios fono articulatorios y desarrollo de conciencia fonológica para lograr la emisión de fonemas y vocablos. (Latacunga, 2014)

C. Auto valimiento:

- Entrenamiento en actividades de aseo, alimentación y vestido.
- Entrenamiento en el control de esfínteres.
- Establecimiento de conductas sociales.
- Lograr su participación en diversas actividades.
- Juegos y actividades recreativas. (Latacunga, 2014)

D. Cognitiva:

- Desarrollo de capacidades sensoriales. - Este es importante porque nos permitirá determinar el canal sensorial básico para la comunicación y lograr la adquisición de los aprendizajes posteriores.
- Táctil: aceptar texturas diversas en su contacto con su cuerpo, con su mano, en su boca.
- Audición: ante la presencia de un sonido mostrar conciencia, atención, localización, discriminación, reconocimiento.
- Visual: demostrar conciencia visual ante la reacción de la presencia de la luz, fijación de la mirada, seguimiento visual.

- Gustativo – olfativo: aceptación de sabores y olores diversos, identificación de sabores y olores relacionándolos al origen del mismo. (Latacunga, 2014)

A más de las estrategias indicadas para los niños con multidiscapacidades, se debe recordar que estos niños son personas que tienen necesidad de recibir amor, jugar, tener seguridad en sí mismos y tener la oportunidad de aprender sobre su entorno y su vida cotidiana.

Algunos niños nacen con estas condiciones, mientras que otro puede adquirirlas a lo largo de su vida, sea cual sea su condición, los establecimientos educativos deben adaptarse a las condiciones de estos niños, potenciando sus capacidades y habilidades para disminuir sus carencias en la medida de lo posible. (Garcia, 2017).

Ficha para caracterización de Multidiscapaciad

UNIDAD EDUCATIVA BORJA-MONTSERRAT

DECEAPs

Departamento De Consejería Estudiantil Y Apoyo Psicopedagógico

FICHA DE RECOMENDACIONES INDIVIDUALES PARA ADAPTACIONES CURRICULARES

DATOS INFORMATIVOS:				
ESTUDIANTE: XXXXX XXXX	**EDAD CRONOLÓGICA:** 12 años 2 meses	**EDAD MENTAL:** 6 años	**Nº CI** XXXXXXX	**CARNET DE DISCAPACIDAD:** si
AÑO DE BÁSICA: Primero	**PARALELO:** "Espejo"	**DECEAPs:** Lic. Lorena Oviedo	**DOCENTE / EGRESADA:** Alicia Núñez	

2. DIAGNÓSTICO:	Discapacidad física: Parálisis cerebral Discapacidad Intelectual: retardo Mental Moderado		
TIPO DE ADAPTACION:	Multidiscapaciad	**NEE:**	Asociada A Discapacidad
GRADO DE ADAPTACIÓN:	Grado 3	**Porcentaje de discapacidad:** 90%	

3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO:
- **Desarrollo motor:** Imposibilidad de movilizarse sola utiliza silla de ruedas permanente para su traslado. Hipotonicidad (bajo nivel de fuerza) y motricidad fina y gruesa deficiente. Coordinación motora baja. Epilepsia controlada - **Percepción:** Astigmatismo hipermetropico (los objetos distantes usualmente se ven claramente, pero los cercanos se ven borrosos.). Ligero descenso de umbrales de vía aérea en frecuencias agudas. - **Control de esfínteres:** avisa cuando quiere ir al baño. - **Comunicación y lenguaje:** déficit en el área lingüística

<table>
<tr><td colspan="2">- Cognición: Coeficiente intelectual, bajo la norma (problemas de retención, memoria, comprensión y razonamiento), Edad cronológica 12 años Edad mental 6 años.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4. INFORMACION BIOLOGICA:</td></tr>
<tr><td>Dificultades visuales: si</td><td>Observaciones: uso de lentes permanentes</td></tr>
<tr><td>Dificultades auditivas: si</td><td>Observaciones: Ligero descenso de umbrales acústicos</td></tr>
<tr><td>Dificultades de lenguaje: si</td><td>Observaciones: en proceso terapéutico</td></tr>
<tr><td colspan="2">Deficiencias físicas: parálisis cerebral, movilización a través de silla de ruedas.</td></tr>
</table>

5. OBJETIVOS DE LA ADAPTACIÓN:

- Fortalecer el proceso de Neurofunciones mediante la aplicación de técnicas y ejercicios acordes para cada área, con el fin de estimular el proceso de aprendizaje
- Descubrir y comprender el medio natural y cultural por medio de técnicas grafo plásticas y trabajos manuales, para su desarrollo individual y social.
- Contar, reconocer y escribir unidades, mediante la asociación cuanti – cualitativa para aplicarlos en operaciones matemáticas simples.
- Desarrollar procesos iniciales de expresión corporal, por medio de ejercicios motrices acordes a su condición, para lograr su integración social.
- Desarrollar hábitos de estudio mediante la organización de sus actividades y motivación al trabajo escolar para desarrollar trabajo escolar permanente.
- Iniciar el proceso de lectura, escritura y cálculo, mediante técnicas iníciales de grafo motricidad y conciencia fonológica con diferentes grados de dificultad, para perfeccionar proceso.
- Inclusión educativa integral mediante trabajo cooperativo de la maestra y terapeuta para desarrollar hábitos de comportamiento.

PLAN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO /CONTENIDOS	RECOMENDACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICA O INSTRUMENTOS
Adaptación Curricular	Las temáticas a tratar serán en concordancia al currículo, regular modificando según sea el caso las actividades y recursos a las condiciones y diagnóstico de la niña.	El material de apoyo debe estar previamente elaborado para entregar en su momento y debe estar fijo en el pupitre Debe dar mayor prioridad al desarrollo de motricidad fina, tonicidad o fuerza muscular y precisión motriz. Tome en cuenta el desenvolvimiento practico Explicarle las instrucciones precisas antes de realizar una actividad. Retroalimentación permanente con el fin de retomar temas aprendidos. Se debe respetar el ritmo de trabajo, ya que la niña presenta dificultad al escribir (asignando tiempos para cada actividad) Incorporarle en trabajos grupales ya que esto le servirá para mejorar relaciones sociales. Trabajar con diferenciación de sonidos (discriminación auditiva). En el área de natación debe estar en permanente vigilancia a cargo de la (psicopedagoga). Las actividades en piscina deben orientarse a movimientos suaves de brazos y piernas. Proporcione seguridad y aliento en todas sus actividades	Papel Papelotes Laminas A3 Cartulinas Adhesivos Videos Grabaciones Pelotas Sogas Flotadores Masa Temperas Brochas Algodón Lija Marcadores y pinturas **Recursos naturales:** Lodo Agua Tierra Hojas Césped Piedras Flores Frutos secos Cascaras de frutas	Deben ser concretos en su ejecución: Recorta Identifica Pronuncia Señala Indica Grafica Diferencia Relaciona Asocia Discrimina Escribe Modela Conversa Realiza Ordena Calcula Lee Argumenta	**Parámetros:** Tiempo Uso del material Logro o meta Orden, Aseo Cumplimiento Colaboración Responsabilidad Puntualidad **Instrumentos** Lista de cotejos Escala numérica Rubrica Evaluaciones orales a manera de conversación o entrevista **Recomendaciones** La evaluación debe ser Pertinente Permanente En el momento Motivadora Cuanti – cualitativa sobre 10 puntos, no debe ser menos de 8.75 Tomar en cuenta que la calidad de trabajo no va a ser optima, pero tomar en cuenta el esfuerzo y la dedicación de la niña Informes de avance después de cada parcial.

6. APOYOS EXTRAS PADRES DE FAMILIA

La niña actualmente asiste a terapia física, ocupacional, de lenguaje y ludo terapia en diferentes establecimientos gubernamentales.

7. RECOMENDACIONES:

En el caso de inasistencias se deberá realizar una retroalimentación y continuar en el temario que le corresponde.

Las tareas se enviarán en coordinación con el representante.

Con la niña se debe tener los trabajos elaborados con anterioridad, para aprovechar el tiempo y cumpla adecuadamente y a tiempo con los trabajos.

La maestra deberá incluirla en todas las actividades, tomando en cuenta siempre la seguridad y requerimientos de la niña

Comunicarse con los representantes a fin de coordinar actividades y refuerzo.

Capacitar al representante sobre conciencia fonológica con el fin de que brinde un refuerzo adecuado en casa.

Solicitar la colaboración de los padres de familia para reforzar lo que la niña necesite

Estar pendiente en la hora del refrigerio que se sirva toda la comida

Haga énfasis en los conocimientos que la niña vaya adquiriendo.

8. OBSERVACIONES:

Las inasistencias de la niña se deben a problemas de salud los cuales son justificados.

El representante debe acercarse durante el periodo de ausencia de la niña al establecimiento a retirar las actividades para la casa. (Las cuales deben ser sencillas y no extensas).

La Lic. Psicopedagoga elaborara junto con la Docente de aula materiales didáctico acorde a la necesidad del estudiante. La niña asistirá al Aula de Apoyo Psicopedagógico todos los días dos horas diarias para trabajar Neurofunciones,

En el área de autonomía la niña es capaz de asearse a sí misma, avisa para ir al baño y se mantiene de pie durante periodos medios de tiempo.

Se solicita mantener una buena comunicación entre maestra psicopedagoga y el DECE, con el fin de coordinar actividades

Recuerde que la evaluación diferenciada va dirigida hacia las actividades del estudiante acopladas a su necesidad y no hacia la responsabilidad que deben cumplir. En caso de falta de colaboración y responsabilidad actué según el reglamento.

9. RESPONSABLES:

_____	_____	_____
Elaborado por: Lic. Lorena Oviedo	Autorizado por: Directora UEBM Lic. Patricia Vinueza	Docente / Egresada Alicia Núñez

ADAPTACIONES CURRICULARES

Definición

El profesor Bruno Burgos, en su libro "Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales" propone que "Una adaptación curricular es una estrategia educativa que permite afrontar las particularidades de la relación entre el estudiante y su ambiente y que podrían actuar como factores que originen una dificultad de aprendizaje. Consiste en adecuar el currículo a las necesidades educativas del estudiante. Es decir, se adaptan los componentes puntuales del currículo nacional a las condiciones del caso específico del estudiante y que se identifican en el estudio de la NEE.*"* (Burgos Iñiguez, 2013)

La adaptación curricular es un documento que implica diseñar, ampliar y evaluar estrategias de combinación de ciertos elementos del currículo como objetivo, destreza, metodología, recursos, actividades, tiempo de realización de la tarea o evaluación y así desarrollar una propuesta educativa acorde a las características del estudiante. (I.E.S Agustobríga, 2017).

La normativa ecuatoriana para la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales (Acuerdo Ministerial 295-13 del 15 de agosto de 2013) en su artículo 14 menciona que las funciones de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria son las siguientes:

- Planificar el acceso, permanencia, promoción y egreso de los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- Desarrollar en base al currículo oficial las adaptaciones curriculares de éste a las necesidades educativas de los estudiantes.
- Derivar a los estudiantes que presentan problemas de aprendizaje a las UDAI (Unidades de Apoyo a la Inclusión) para su evaluación, diagnostico e intervención.

Los alumnos con necesidades educativas especiales requieren de una regulación de todos los elementos contemplados en el currículo con el propósito de satisfacer los requerimientos educativos indispensables para una formación equitativa dentro de su ambiente escolar. (Ministerio de Educación, 2013)

Las Adaptaciones curriculares se convierten entonces en herramientas clave a la hora de particularizar la enseñanza (acorde a las necesidades de cada estudiante) a fin de potenciar sus capacidades. Estas responden a un proceso progresivo que puede ser creciente o decreciente de acuerdo a la necesidad y evolución del estudiante.

Propuesta Curricular

La Propuesta Curricular es la adaptación en sí mismo, y son de dos tipos:

Gráfico 1: Propuesta Curricular



Elaboración: (SEPEC, 2009)
Fuente: (SEPEC, 2009)

- **Elementos de acceso al currículo**: Son aquellos que no pertenecen al currículo ordinario, pero son muy importantes para una adecuada adaptación, como, por ejemplo: la distribución y disposición del espacio, sistema de comunicación, recursos tecnológicos, infraestructura y ambiente social adecuado en otros.
- **Componentes básicos del currículo**: como su nombre lo indica están dentro del currículo ordinario y son:
  - Objetivos
  - Destrezas con Criterio de Desempeño
  - Estrategias Metodológicas
  - Criterios de Evaluación

- Indicadores Esenciales de Evaluación

Grados de Significatividad para una Adaptación Curricular.

Con la finalidad de establecer una segmentación y gradualidad a un tema tan amplio como las Adaptaciones Curriculares, se ha empleado el principio de "Significatividad" para ubicar los diferentes elementos que una adaptación requiere desde lo más sencillo o "poco significativo" hasta lo más complejo o "muy significativo", bajo esta lógica, se identifican los siguientes:

Grado 1

Inicia en lo más simple, deja intacto el currículo ordinario, simplemente se enfoca en las modificaciones de los elementos de acceso al currículo, como, por ejemplo:

- **Recursos humanos.** Docente titular, profesionales del DECE "Departamento de Consejería Estudiantil", equipo de la UDAI "unidad de apoyo a la inclusión"
- **Recursos espaciales.** Adaptadas las condiciones físicas de acceso (iluminación, rampas, letreros en braille, señales visuales, así como las estructuras arquitectónicas.
- **Recursos para la comunicación.** Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC) "sistemas aumentativos de comunicación", por ejemplo, Sistema Bliss o el Sistema Pictográfico de Comunicación (SPC). dibujos y pictogramas
- **Recursos materiales.** Materiales adaptados para mejorar la funcionalidad del estudiante, ayudas técnicas y mobiliario especial para discapacidad motriz o física, audífonos (discapacidad auditiva), máquina Perkins y programa JAWS (discapacidad visual), programas de *software* especializados como Proyecto Fressa.

En este grado se puede encontrar estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad.

Grado 2

En el grado 2 se modifica el componente metodológico del currículo ordinario, consecuentemente es necesario modificar las actividades en clase y los

indicadores de evaluación. Se mantienen los objetivos educativos y destrezas con criterios de desempeño, son los mismos para todos los estudiantes.

Algunas de estas estrategias pueden ser:

- **Proyectos.** Trabajo grupal basado en la elaboración y desarrollo de un proyecto de interés. El estudiante con NEE colabora desde su capacidad y posibilidad.
- **Lectura en parejas.** En el caso de estudiantes con dislexia, por ejemplo, un compañero será quien lea.
- **Escritura colaborativa.** Dinámica de escritura entre compañeros, en la que convergen varios autores con el objetivo de producir un texto único.

Grado 3

Para este nivel de significatividad es necesario realizar modificaciones a la totalidad del currículo ordinario (incluyen las adaptaciones del Grado 2), para ellos se ha definido tres **componentes** los cuales se modifican en base a criterios de desempeño, objetivos y de evaluación.

a. **Modificaciones a la destreza:** implica dar más atención a unos conocimientos que a otros, lo que casi siempre implica redistribuir el tiempo asignado a cada uno y, claro, reestructurar la metodología.
b. **Modificaciones a la temporalidad**: esto quiere decir si durante el año lectivo no se concluyó con las destrezas, objetivos a desarrollarse pasara posteriormente para el próximo año, se debe tener en cuenta que los conocimientos y objetivos en sí no se alteran, el estudiante sigue participando de la misma programación que los demás, pero en tiempos diferentes**.**
c. **Modificaciones que impliquen introducción o eliminación de destrezas:** la introducción supone trabajar destrezas con criterios de desempeño u objetivos no contemplados originalmente en el currículo general para ese año.

Algunas opciones para atender a este grado son:

- **Pruebas orales.** Dinámica oral de preguntas y respuestas

- **Pruebas escritas (objetivas).** Se componen de preguntas de opción múltiple, complementación, ordenamiento, emparejamiento, de verdadero o falso.
- **Valoración objetiva actitudinal.** Observación y valoración del trabajo y esfuerzo del estudiante con NEE.
- **Lista de cotejo:** instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.
- **Conversatorios.** A partir de un video o de una lectura socializada, cada estudiante expone la idea principal del relato y da su opinión.
- **Rúbricas.** Se trata de una matriz que evalúa diferentes aspectos de una tarea.
- **Otras estrategias evaluativas.** Sustituir tareas escrita por un *collage*, una maqueta o dibujo (Educacion, Recursos para Docentes, 2017)

Inteligencia emocional

Dado que, el principal objetivo de la adaptación está en relación de generar espacios y condiciones adecuadas para una inclusión real de los estudiantes con multidiscapacidades, en base a la normativa vigente, así como al Plan Educativo Institucional, se acordó que la evaluación Cuanti – Cualitativa sobre 10 puntos, no debe ser menor a 8.75 (esto se refleja en la Ficha para la caracterización de multidiscapacidad, en apartado "Actividades de evaluación/ técnica o instrumentos").

En este contexto, el trabajo con la estudiante con multidiscapacidad hace mayor énfasis en la situación emocional. De acuerdo a Daniel Goleman, el aprendizaje de la regulación de las emociones es muy importante en el proceso educativo de cualquier persona, éste es un signo de madurez e inteligencia. Dicho autor menciona que en la primera infancia no es habitual la regulación de la respuesta emocional, por tal motivo, es en esta etapa donde se requiere un aprendizaje que permita "equilibrar dos fuerzas opuestas. Por un lado, la necesidad biológica de la

respuesta emocional, y por el otro, la necesidad de respetar determinadas normas de convivencia" (Goleman, 2001)

A manera de resumen, se presenta el siguiente gráfico que ilustra las principales áreas de trabajo en el aprendizaje de la regulación de las emociones.

Gráfico 2: Áreas de trabajo de la Inteligencia emocional



Elaboración: (Martos, 2017)
Fuente: (Martos, 2017)

Del gráfico anterior, la principal área de trabajo con la estudiante es el Reconocimiento de la Empatía. Dadas las condiciones de la multidiscapacidad que presenta la estudiante, las actividades planteadas en las adaptaciones curriculares están enfocadas al fortalecimiento de esta área. Esto como un mecanismo que fortalece las capacidades de la estudiante de incluirse y participar más activamente de su entorno social.

Adaptaciones curriculares individuales

Si bien la pedagogía en su amplitud pretende desarrollar al máximo el potencial de los alumnos, no siempre este objetivo pude ser alcanzado en todos los casos, de ahí surge la necesidad de crear adaptaciones curriculares individuales.

En consecuencia, la finalidad de estas adaptaciones radica en la atención particularizada que se ofrece a los estudiantes con necesidades educativas especiales.

La elaboración de las adaptaciones individuales parte del programa educativo regular del año que cursa el educando, considerando únicamente los contenidos de su capacidad cognoscitiva le permitan alcanzar, tanto en las áreas académicas como en las actividades complementarias del currículo. Para la eficacia de este proceso se requiere el compromiso serio y responsable del maestro bajo la orientación del psicólogo educativo y contando con el apoyo de la comunidad educativa para que se lleve un seguimiento que verifique los resultados obtenidos y a la vez permita realizar los reajustes correspondientes.

De acuerdo a la "Normativa referente a la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales" se menciona que el personal docente de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, en el marco de la educación inclusiva, asumirán las siguientes responsabilidades:

- Directivos: Velar por la cultura inclusiva de la institución educativa a su cargo cumpliendo y haciendo cumplir las disposiciones emitidas sobre la materia para su efectiva realización.
- Docentes: tendrán las siguientes responsabilidades:

  b.1. fomentar la cultura inclusiva

  b.2. desarrollar las adaptaciones curriculares en el aula

  b.3. responder en el desempeño de sus labores a la heterogeneidad de los estudiantes y sus necesidades.

  b.4. actuar con respeto ante el grupo asignado a su cargo y promover la igualdad de oportunidades.

  b.5. promover un ambiente de confianza y seguridad para que los estudiantes puedan participar del aprendizaje.

  b.6. crear un entorno favorable para la experimentación y la acción.

  b.7. analizar las dificultades y destrezas de cada estudiante para promover su acceso al aprendizaje y favorecer su participación en todas las actividades del aula. (Ministerio de Educación, 2013)

Características de las adaptaciones curriculares individuales:

- Contiene los mismos componentes de la planificación.
- Se la realiza en equipo con el objetivo de apoyarse y asesorarse.
- Serán sistematizadas y se colocarán en carpeta para documentar el avance.
- Las decisiones tomadas serán realistas y se las podrá llevar a cabo, serán dinámicas y sencillas.
- Las adaptaciones curriculares no necesitan crear otro currículo sino basarse en el mismo y buscar respuestas a las necesidades educativas especiales con el propósito de alcanzar los objetivos de enseñanza aprendizaje. (Fundación CADAH , 2012)

Adaptaciones curriculares desarrolladas para el trabajo con multidiscapacidades.

En base a los grados de significatividad, se identificó como necesarias realizar adaptaciones curriculares para los Grados 1 y 3.

Para el Grado 1 de significatividad, se realizó acompañamientos durante la estancia del estudiante en la institución educativa, esto con la finalidad de identificar aquellas circunstancias del entorno que limitan o dificultan un adecuado desenvolvimiento del estudiante en la Escuela.

A partir de estos acompañamientos, se definió un conjunto de recomendaciones de mejora a nivel de accesos y equipamiento de las instalaciones de la Unidad Educativa. Este listado se encuentra en el apartado de resultados.

En referencia a las adaptaciones requeridas para el Grado 3 de significatividad, se realizó modificaciones a la destreza y temporalidad (componentes a y b). No se consideró "Modificaciones que impliquen introducción o eliminación de destrezas" (componente c), debido a que las destrezas planteadas para las Planificaciones Curriculares de las seis semanas, estuvieron acorde a la necesidad educativa de la estudiante. La siguiente tabla, ilustra las modificaciones realizadas en cada planificación por cada componente del currículo.

Tabla 1: Cuadro comparativo de planificaciones y adaptaciones curriculares

COMPONENTES / PLANIFICACIONES		OBETIVO	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN
Semana 1	Ordinaria	Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto.	Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del10 al 15	Organizador grafico del 10 al 15 Trazo correcto del 10 al 15 Formar grupos de 4 estudiantes	Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 10 al 15	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto.	Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 y 2	Personalizar cada actividad, trabajar los números 1 y 2 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo	Identifica y dibuja los números 1 y 2.	- Observación - Lista de cotejo
Semana 2	Ordinaria	Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos	Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Ver imágenes de Madres. En forma verbal Describe a tú mamá. Dibuje a su mamá	Muestra interés por escribir con su propio código. Muestra interés por escribir con diferentes recursos.	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos.	Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales.	Identificar las vocales A-E con material concreto a base de lija, y rompecabezas, salir a la granja con sus compañeros y agruparse según la vocal inicial	Identifica y dibuja las vocales A-E u objetos que inicien con el sonido.	- Observación - Lista de cotejo

COMPONENTES / PLANIFICACIONES		OBETIVO	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN
Semana 3	Ordinaria	Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable	Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea	Organizador gráfico. Describir uno a uno los órganos de los sentidos. Para que sirve cada uno de los órganos de los sentidos.	Ubica en su cuerpo los órganos de los sentidos, describe sus funciones y explora las percepciones y sensaciones del mundo que lo rodea.	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente.	Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos.	trabajar con los órganos de los sentidos oídos, identifica los órganos de los sentidos mencionados, salir al patio y jugar manitos mentirosas.	interioriza los órganos de los sentidos.	- Observación - Lista de cotejo
Semana 4	Ordinaria	Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto.	Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del 15 al 20	Realizar material concreto en fomix de los números del 15 al 20 Trazo correcto del 15 al 20	Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 15 al 20 para explicar situaciones cotidianas	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto.	Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 3 y 4	trabajar los números 3 y 4 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar el número 3 y 4 con material concreto a base de lija, y rompecabezas con número y cantidad	Identifica y dibuja los números 3 y 4.	- Observación - Lista de cotejo

COMPONENTES / PLANIFICACIONES		OBETIVO	DESTREZA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	INDICADORES	TÉCNICA DE EVALUACIÓN
Semana 5	Ordinaria	Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.	Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.	Describir mediante un dibujo a su mejor amigo y en su código alfabeto sus características.	Muestra interés por escribir con su propio código. Aplicación de sus conocimientos previos para escribir y dibujar con diferentes recursos.	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos.	Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales.	Trabajar las vocales I-O con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar las vocales I-O con material concreto a base de lija, y rompecabezas,	Identifica y dibuja las vocal I-O y objetos que inicien con el sonido.	- Observación - Lista de cotejo
Semana 6	Ordinaria	Reconocer los órganos de los sentidos, por medio de la identificación de su utilidad, para cuidarlos y valorarlos	Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive	Conversar o dialogar con los niños sobre la importancia de sus datos personales en caso de perderse o de una emergencia encasa.	Identifica su nombre, edad, teléfono y dirección Los nombres de sus papas.	- Observación. - Instrumento guía de preguntas.
	Adaptación	Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente.	Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos.	Trabajar con los órganos de los sentidos olfato, gusto, tacto identifica los órganos de los sentidos mencionados	Interioriza los órganos de los sentidos mediante el juego	- Observación - Lista de cotejo

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e Instrumentos

Tabla 2: Planificación Curricular - semana 1

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 1/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Relaciones Lógico matemáticas.	**Grado/Curso:**	Preparatoria 1ero de básica	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Me divierto con los números.	**Objetivos específicos de la unidad de planificación**	O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida Cotidiana		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del10 al 15				Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 10 al 15 para explicar situaciones cotidianas			
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	**2. PLANIFICACIÓN**	20	**SEMANA DE INICIO:** **SEMANA DE TERMINACION**	22-05- 2017 26- 05- 2017		

ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Canción un elefante. **REFLEXION**. Presentación de los Numero del 10 al 15 **CONCEPTUALIZACION.** Organizador grafico del 10 al 15 Trazo correcto del 10 al 15 Formar grupos de 4 estudiantes y en papelotes y entorchar papel crepe para los números indicados. Moldear plastilina, formando el número del 10 al 15 Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **APLICACIÓN.** Decora con técnicas grafo-plásticas enbolillado "hacer bolitas pequeñas" del númerol 10 al 15 En el libro y hojas de trabajo.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas. ○ Letra de la canción. ○ Texto escolar ○ Lana ○ Plastilina ○ Papelotes ○ Patio de la institución	Identifica y escribe los números del 10 al 15. Cuenta colecciona objetos del 15 al 20en circunstancias de la cotidianidad.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Multidiscapaciad Parálisis cerebral severa	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana. **DESTREZA:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 y 2 **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar los números 1 y 2 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar el número 1 y 2 con material concreto a base de lija, y rompecabezas con número y cantidad, Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, temperas, tabla, rompecabezas, pape crepe color azul, goma. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja los números 1 y 2. **TÉCNICA E INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	REVISADO
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 1

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 26- 05- 2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica el numeral 1			
Identifique el numeral 2			
Relacione número cantidad 1 y 2			
Pronuncie correcto los números 1-2			
Discrimine los números 1 y 2			

Tabla 3: Planificación Curricular - semana 2

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		**AÑO LECTIVO 2016 – 2017**		**Planificación: 2/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Comprensión y Expresión Oral y escrita	**Grado/Curso**:	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Aprendo escuchando y me divierto	**Objetivos específicos de la unidad de planificación**	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.				Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos, explora la información de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística, selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas			

EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	PERIODOS:	20	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE TERMINACION	29-05- 2017 02- 06- 2017

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e Instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Dibuja a tu mamá **REFLEXION** Piense en su mamá En los rasgos físicos (color del cabello, color de ojos, alto, bajo, gordo, flaco, cabello largo corto ondulado lacio etc.) **CONCEPTUALIZACION** Ver imágenes de Madres En forma verbal Describe a tú mamá. Dibuje a su mamá **APLICACIÓN** Llena la ficha de trabajo Color de cabello, de ojos etc.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas ○ Lápiz ○ Pinturas ○ Papelotes ○ Imágenes ○ Colores ○ crayones	Muestra interés por escribir con su propio código. Muestra interés por escribir con diferentes recursos.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.LL.1.6 Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos. **DESTREZA:** LL.1.5.18. Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar las vocales A-E con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar las vocales A-E con material concreto a base de lija, y rompecabezas, salir a la granja con sus compañeros y agruparse según la vocal inicial A-E con el nombre de cada uno. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas, texturas **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja las vocales A-E u objetos que inicien con el sonido. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 2

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 02- 06- 2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifique la vocal Aa			
Reconoce la vocal Ee			
Pronuncia correctamente la vocales Aa- Ee			
Discrimina imágenes referentes a la vocal Aa y Ee			

Tabla 4: Planificación Curricular - semana 3

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 3/6**		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.	**Grado/Curso:**	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Cuido quiero y respeto mi cuerpo	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.CN.1.4. Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS: CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:** Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepción del mundo que lo rodea.			
EJES TRANSVERSALES	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:**	05-06- 2017		
				SEMANA DE TERMINACION	09 - 06 - 2017		

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES dinámica de bienvenida	Hojas de papel bond	Ubica en su cuerpo los órganos de los sentidos, describe sus funciones y explora las	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de

Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Video sobre los sentidos. **REFLEXION** Observar lámina de los órganos de los sentidos. **CONCEPTUALIZACION.** Organizador gráfico. Describir uno a uno los órganos de los sentidos. Para que sirve cada uno de los órganos de los sentidos. Enumerarlos. Identificar en que parte del cuerpo se encuentran los órganos de los sentidos. **APLICACIÓN** Unir con líneas los sentidos con su utilidad. Identificar con juegos los cinco sentidos	previamente elaboradas Pinturas Lápiz. Láminas de los sentidos video Marcadores. Pizarrón. Papelotes Juegos de los órganos sentidos	percepciones y sensaciones del mundo que lo rodea.	preguntas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.CN.1.4. Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente. **DESTREZA** CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar con los órganos de los sentidos oídos y vista, identifica los órganos de los sentidos mencionados, salir al patio y jugar manitos mentirosas. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** interioriza los órganos de los sentidos. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 3

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 09 - 06 - 2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Reconoce el órgano de los sentidos la vista			
Reconoce el órgano de los sentidos el oído			
Identifica en ella el sentido de la vista			
Identifica en ella el sentido del oído			

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

Tabla 5: Planificación Curricular - semana 4

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 4/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o ámbito de desarrollo y aprendizaje**	Relaciones Lógico matemáticas.	**Grado/Curso:**	Preparatoria Primero de básica	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Me divierto con los números	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del 15 al 20				Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 15 al 20 para explicar situaciones cotidianas			
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia		**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:** **SEMANA DE TERMINACION**	12 – 06 - 2017 16- 06 - 2017	

ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Canción de los números chumbala cachumbala **REFLEXION**. Video para la presentación y observación de los numero del 15 al 20 **CONCEPTUALIZACION.** Realizar material concreto en fomix de los números del 15 al 20 Trazo correcto del 15 al 20 Formar grupos de 4 estudiantes y en papelotes pintar los números indicados. Moldear plastilina, formando los números del 15 al 20 Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **APLICACIÓN.** Repisar con varios marcadores los números del 15 al 20 En el libro y hojas de trabajo.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas. ○ Letra de la canción. ○ Texto escolar ○ Lana ○ Plastilina ○ Patio ○ Estudiantes ○ Video ○ Proyector	Identifica y escribe los números del 15 al 20 Cuenta colecciona objetos del 15 al 20en circunstancias de la cotidianidad.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana. **DESTREZA:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 3 y 4 **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar los números 3 y 4 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar el número 3 y 4 con material concreto a base de lija, y rompecabezas con número y cantidad, Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, plastilina, marcadores. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja los números 3 y 4. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 4

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 16- 06 - 2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica el numeral 3			
Identifique el numeral 4			
Relacione número cantidad 3 y 4			
Pronuncie correcto los números 3-4			

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos

Tabla 6: Planificación Curricular - semana 5

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT			**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 5/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO								
1. DATOS INFORMATIVOS:								
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Comprensión y Expresión Oral y escrita	**Grado/Curso:**	Preparatoria Primero de básica	**Paralelo:**	Espejo	
						N° Estudiantes:	25	
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Aprendo escuchando y me divierto	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.			
2. PLANIFICACIÓN								
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**					
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales. LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.			Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos, explora la información de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística, selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas					
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad. La formación de una ciudadanía democrática. La protección del medioambiente. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes. La educación sexual en la niñez.		PERIODOS:	20	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE TERMINACION		19--06 - 2017 23– 06-2017	

ACTIVIDADES INICIALES Dinámica en la feria de mi amigo Andrés **EXPERIENCIA** Dibuja a su mejor amigo y escriba el nombre con su propio código alfabético. **REFLEXION** Piensa como es tu mejor amigo y cuáles son sus características. **CONCEPTUALIZACION** Describir mediante un dibujo a su mejor amigo y en su código alfabeto sus características. **APLICACIÓN** Observe a su mejor amigo dentro del aula, luego pinte y dibuje lo que falta.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas ○ Lápiz ○ Pinturas ○ Papelotes ○ Video ○ Canciones ○ Laminas ○ Imágenes	Muestra interés por escribir con su propio código. Aplicación de sus conocimientos previos para escribir y dibujar con diferentes recursos.	Organizador Grafico • Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.LL.1.6 Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos. **DESTREZA:** LL.1.5.18. Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar las vocales I-O con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar las vocales I-O con material concreto a base de lija, y rompecabezas, Salir a la granja con sus compañeros y agruparse según la vocal inicial I-O con el nombre de cada uno. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas, texturas **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja las vocal I-O y objetos que inicien con el sonido. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 5

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 23– 06-2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifique la vocal Ii			
Reconoce la vocal Oo			
Pronuncia correctamente la vocales Ii - Oo			
Discrimina imágenes referente a la vocal Ii - Oo			

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/

Tabla 7: Planificación Curricular - semana 6

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 6/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	**Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.**	**Grado/Curso:**	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Cuido quiero y respeto mi cuerpo	**Objetivos específicos de la unidad de planificación**:	O.CN.1.5. Reconocer los órganos de los sentidos, por medio de la identificación de su utilidad, para cuidarlos y valorarlos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive				Expresa sus datos personales (nombre, apellido, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades.			
EJES Transversales	La interculturalidad. La formación de una ciudadanía democrática. La protección del medioambiente. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes. La educación sexual en la niñez y la adolescencia		**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:**	26-03--06- 2017	
					SEMANA DE TERMINACION	30 – 06-2017	

			Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Dinámica con mi nombre y el de mis compañeros. **EXPERIENCIA** Identificar su nombre y en donde vive que existe alrededor de su vivienda. **REFLEXION** Conversación con los niños sobre preguntas cotidianas como: ¿Cómo te llamas? ¿cómo se llaman tus papas? ¿La dirección de dónde vives? ¿cuál es tu número de teléfono? **CONCEPTUALIZACION.** Conversar o dialogar con los niños sobre la importancia de sus datos personales en caso de perderse o de una emergencia encasa. **APLICACIÓN** Dibuje su casa y los puntos de referencia que están cerca	Hojas de papel bond previamente elaboradas Pinturas Lápiz. Croquis de su vivienda Letra de la canción Marcadores. Pizarrón.	Identifica su nombre, edad, teléfono y dirección Los nombres de sus papas.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.CN.1.4. Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente. **DESTREZA** CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar con los órganos de los sentidos olfato, gusto, tacto identifica los órganos de los sentidos mencionados, salir al patio y jugar manitos mentirosas sobre los cinco órganos de los sentidos. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** interioriza los órganos de los sentidos mediante el juego. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	REVISADO
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUACIÓN SEMANA 6

Nombre: xxxxxxxxxxx

Fecha: 30 – 06-2017

Grado: Preparatoria-Primer año de EGB

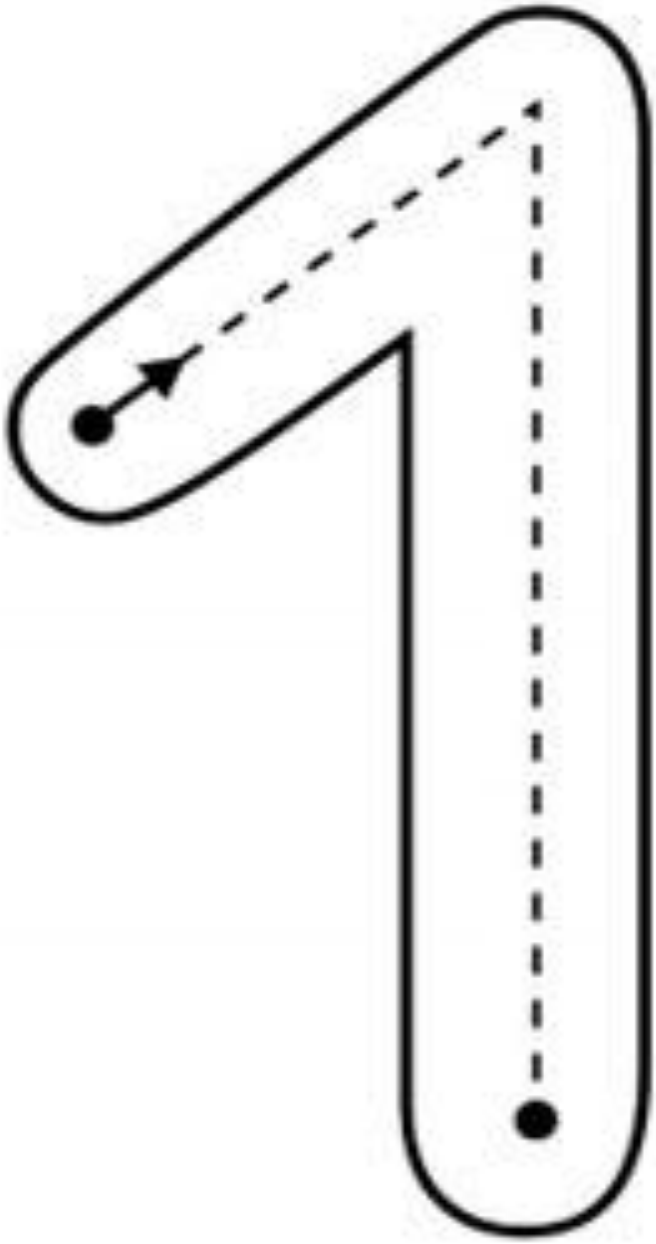
Docente/Egresada: Alicia Núñez

INDICADORES	ALCANZADO	EN PROCESO	EN INICIO
Reconoce el órgano de los sentidos del tacto			
Reconoce el órgano de los sentidos del olfato			
Reconoce el órgano de los sentidos del gusto			
Identifica en ella el sentido del tacto			
Identifica en ella el sentido del olfato			
Identifica en ella el sentido del gusto			

Hojas de trabajo - Multidiscapacidades

Trabajo # 1

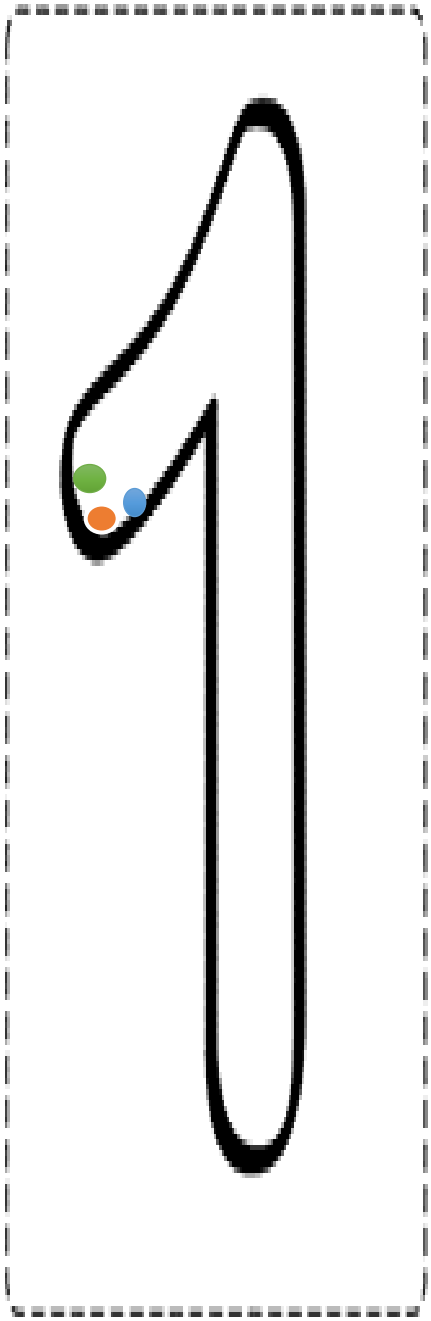
Seguir la direccionalidad con el dedo y luego entorchar papel crepe de color azul y pegar sobre la línea continua indicada.

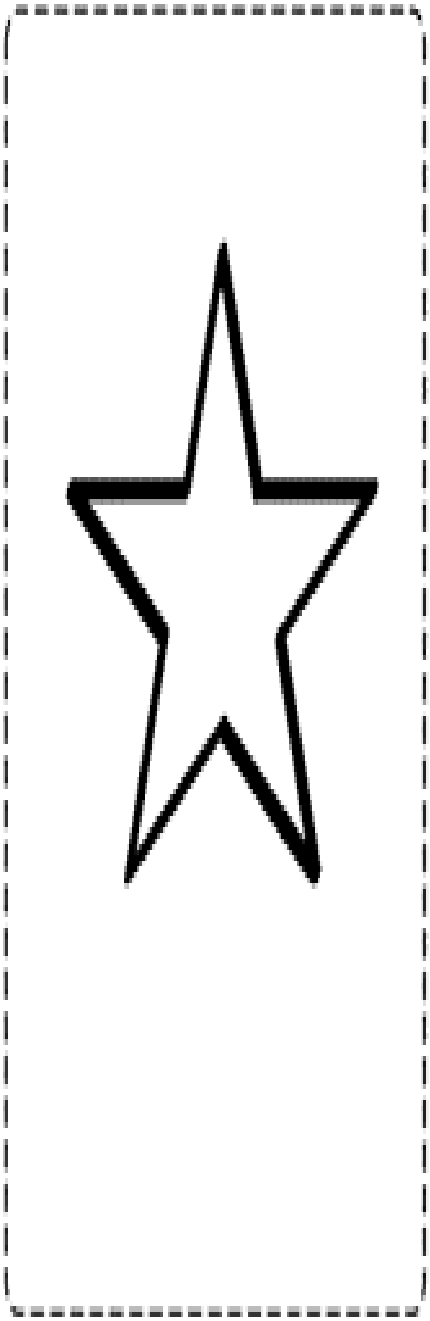


Docente / Egresada

Trabajo # 2

Repasa la escritura del número 1 y decora el gráfico con temperas de muchos colores siguiendo la muestra y pintar de color azul la estrella.

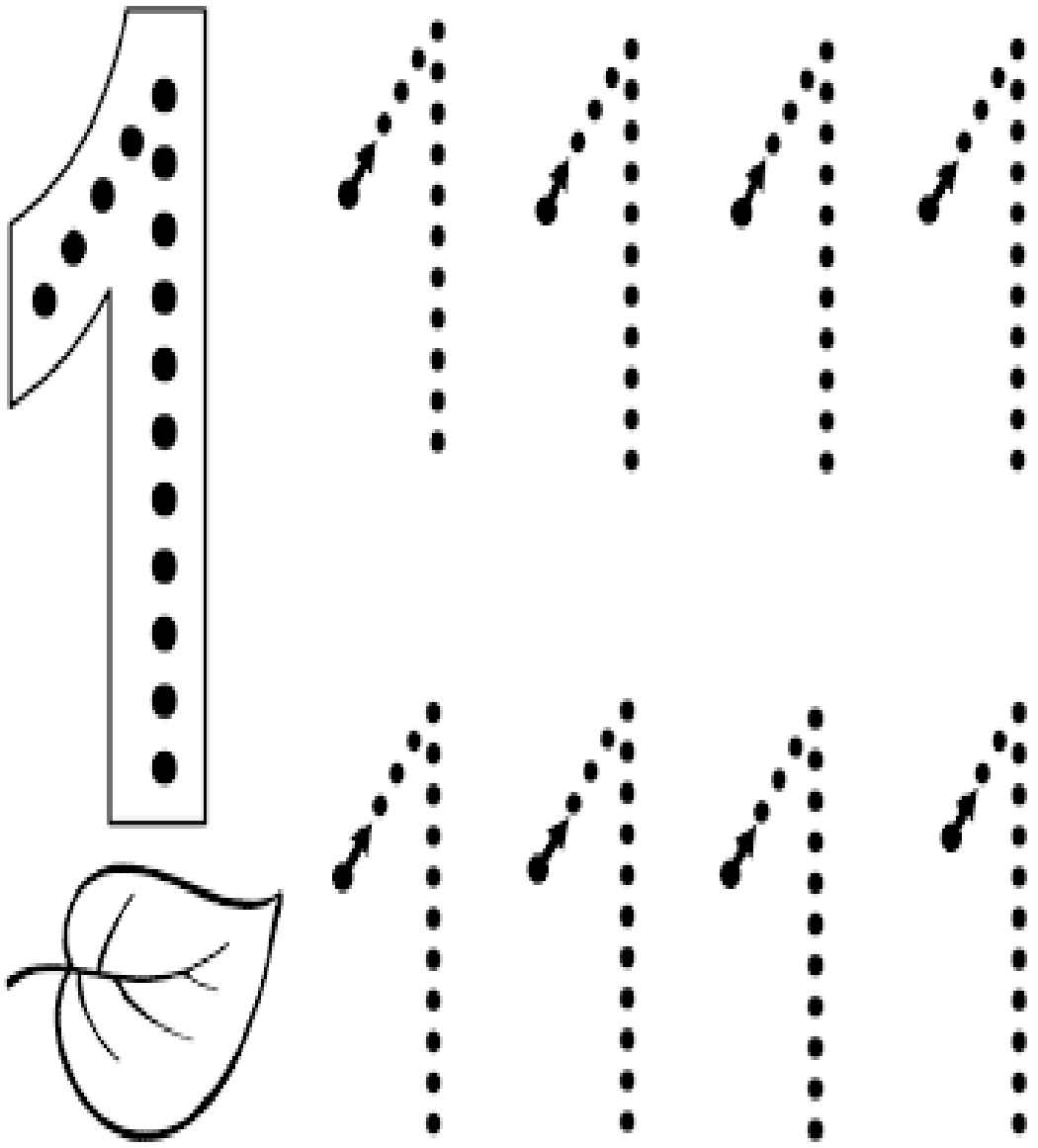




Docente / Egresada

TRABAJO # 3

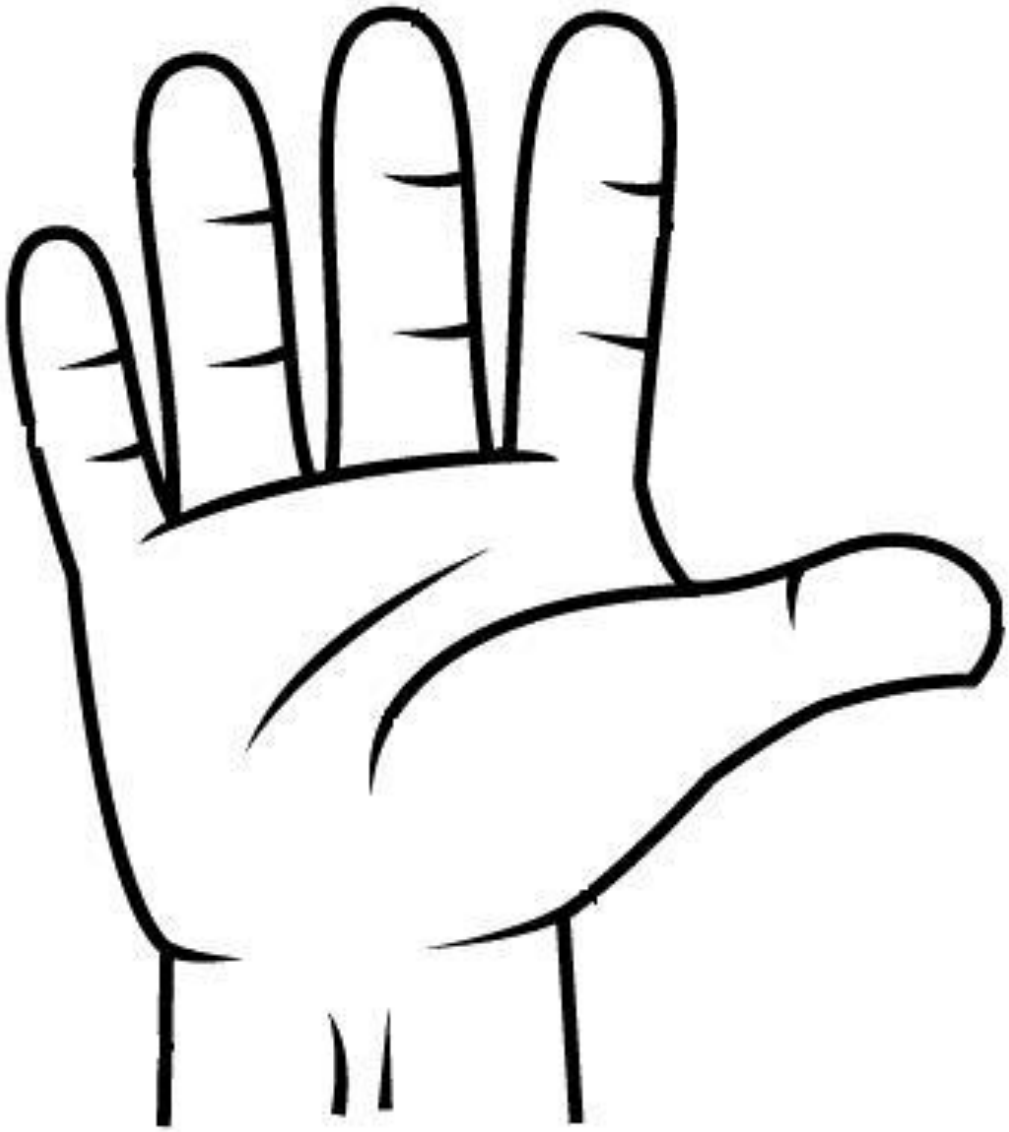
Observe el número uno y siga la direccionalidad con sus dedos y luego una los puntos con marcadores.



Docente / Egresada

TRABAJO # 4

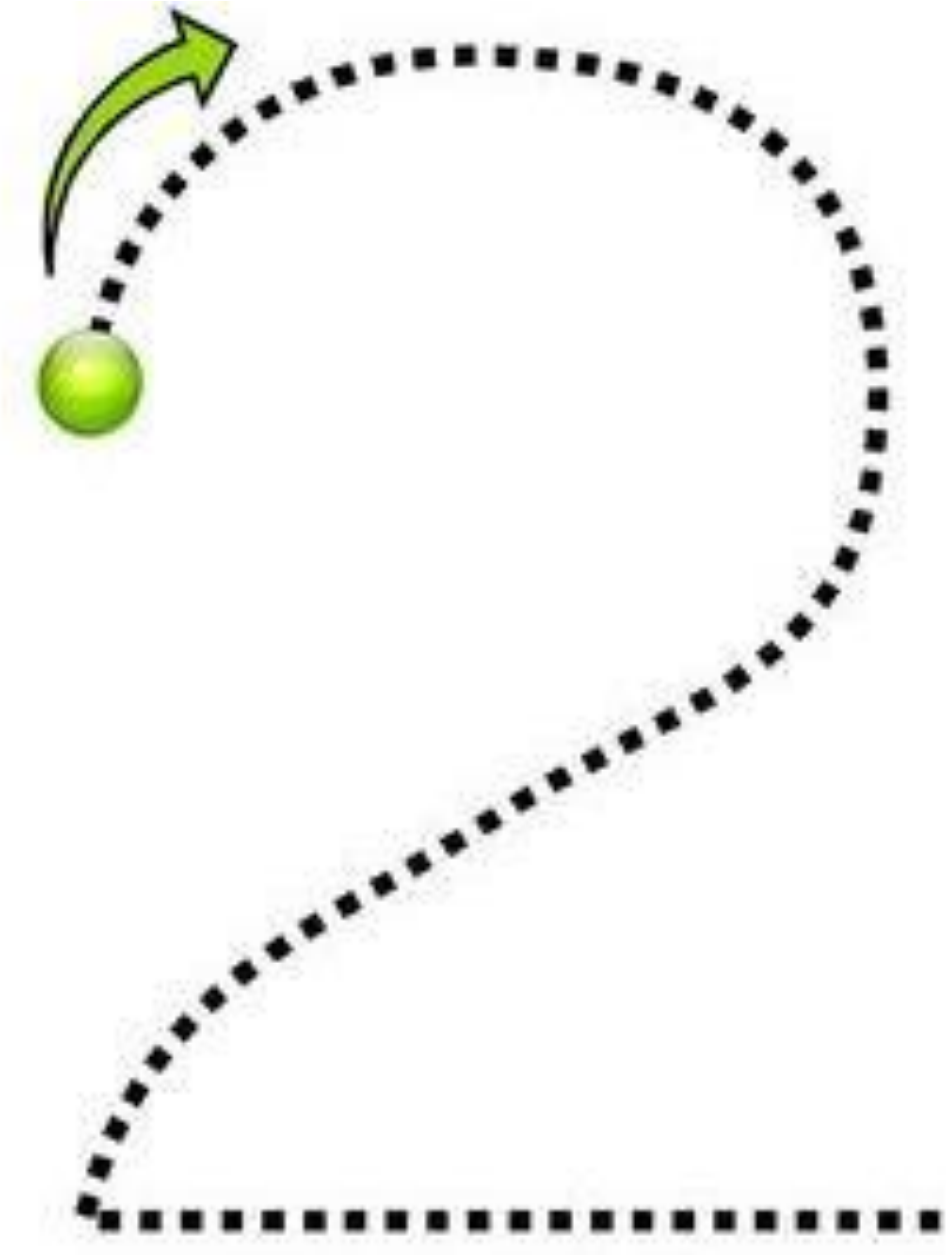
Ponga plastilina de color azul en un dedo el que más le guste.



Docente / Egresada

TRABAJO # 5

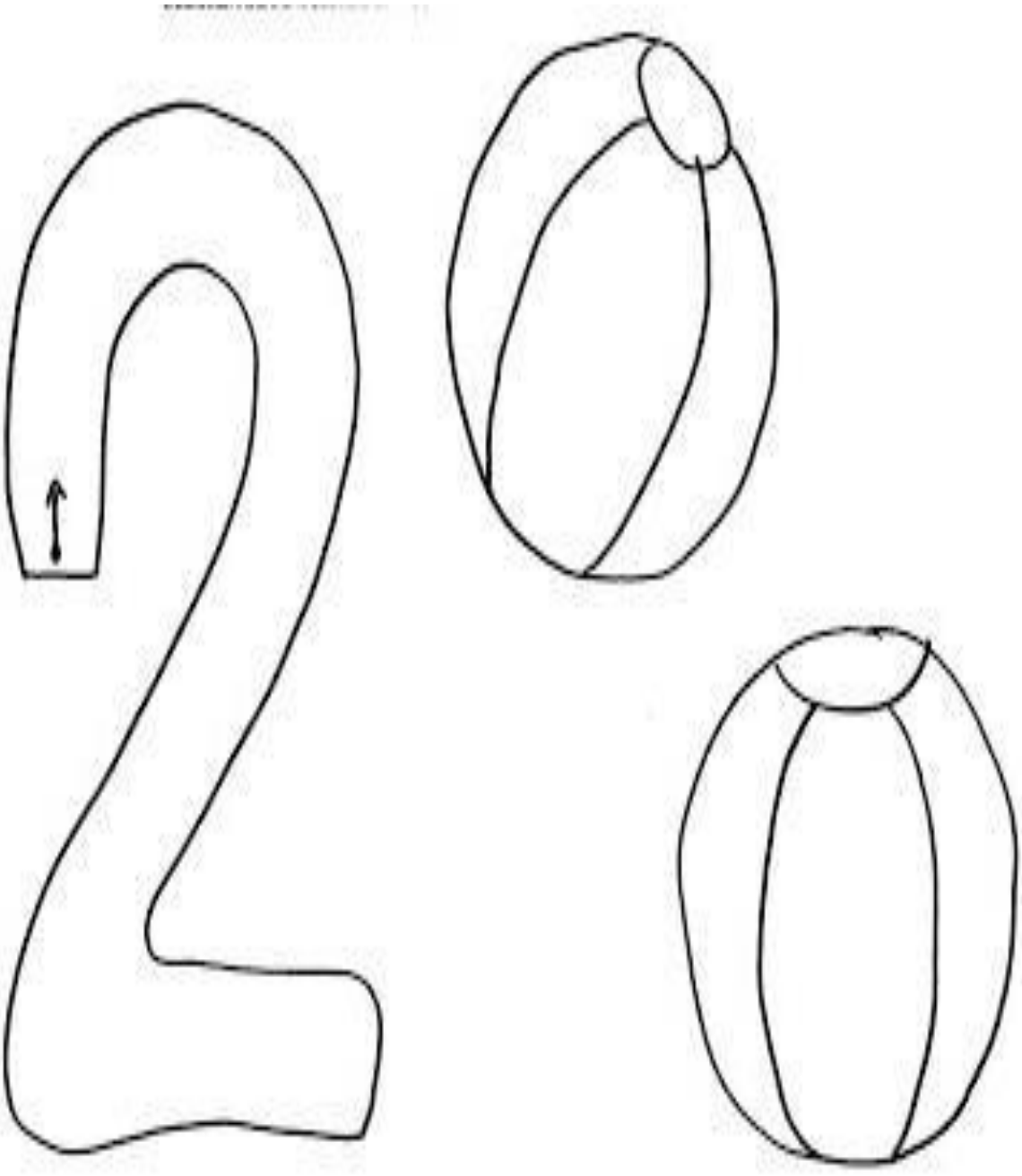
Repase varias veces con su dedo índice la direccionalidad del número 2, luego utilice la técnica del embolillado, con papel crepe "bolitas pequeñas" y pegar en los puntos indicados de color rojo.



Docente / Egresada

TRABAJO # 6

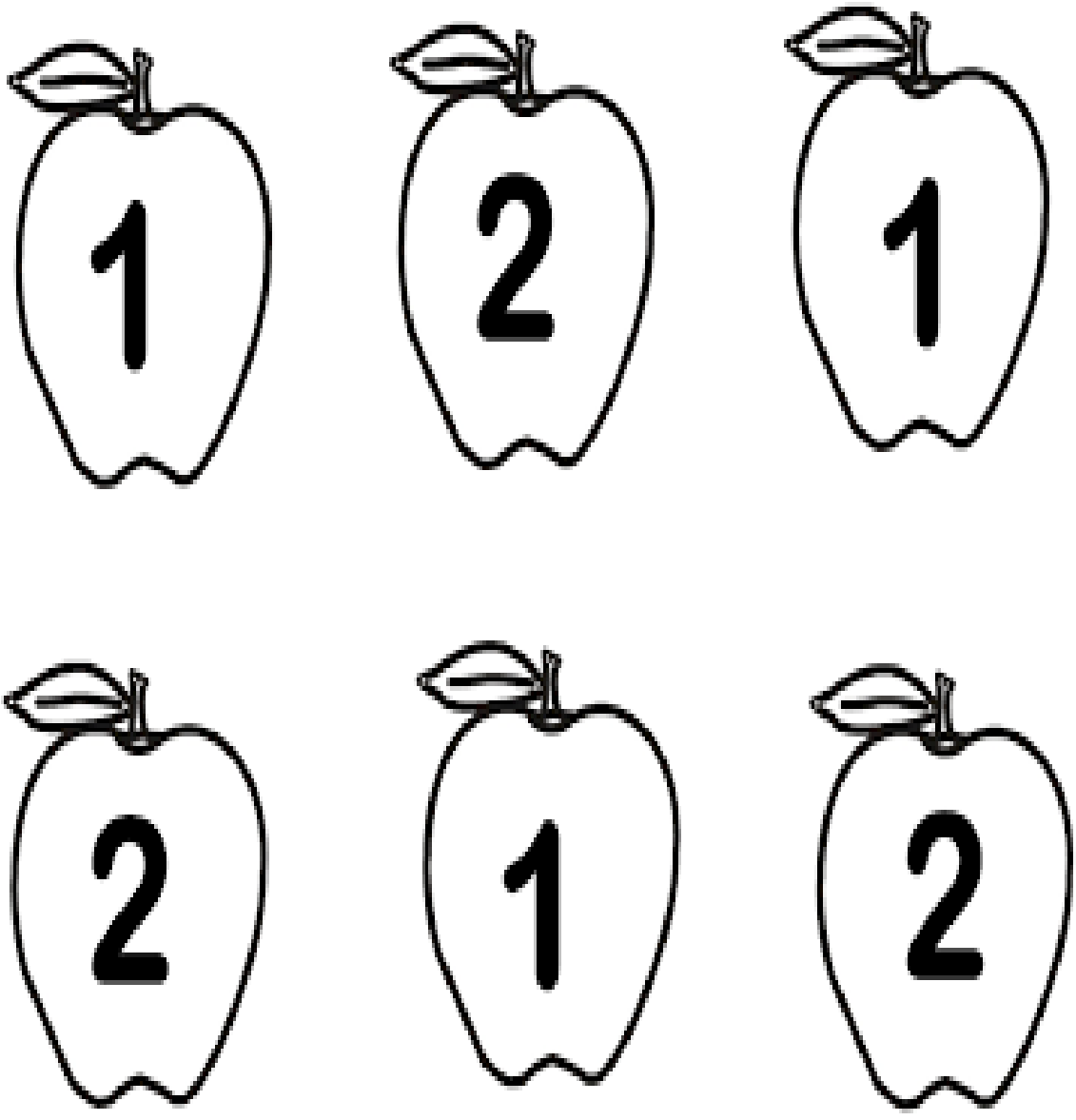
Observar el número 2 y dentro del mismo rellenar con plastilina roja y con crayones pinte a su gusto el número de pelotas que tenga.



Docente / Egresada

TRABAJO # 7

Observe a todas las manzanas, pero solo pinte a las que tengan el número 2 dentro de la misma.



Docente / Egresada

TRABAJO # 8

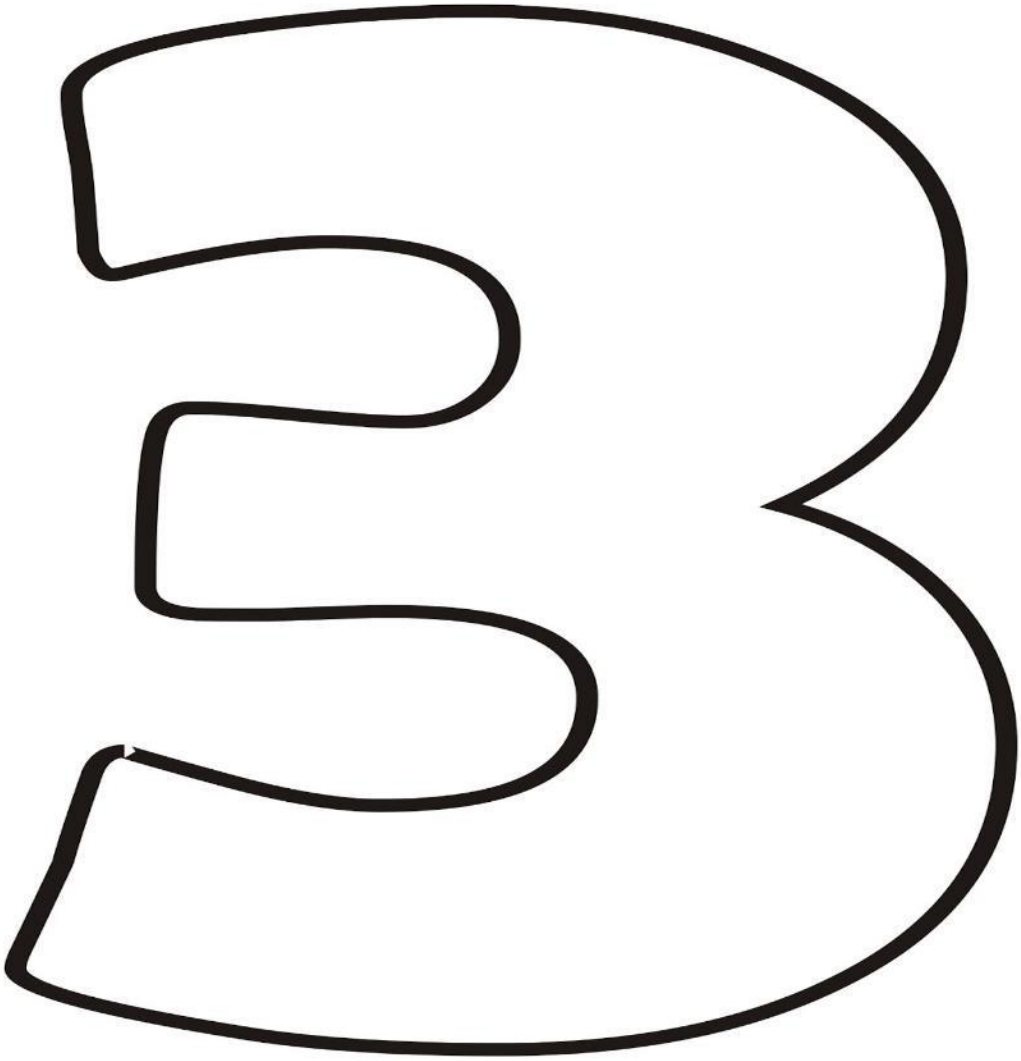
Identifique a los siguientes números, de color azul el número 1, de color rojo el número 2, con papel brillante la técnica del trozado.



Docente / Egresada

TRABAJO # 9

Observe el número 3, con su dedo índice repase los bordes, y finalmente con un punzón marque todo el borde del número 3 hasta que se desprenda.



Docente / Egresada

TRABAJO # 10

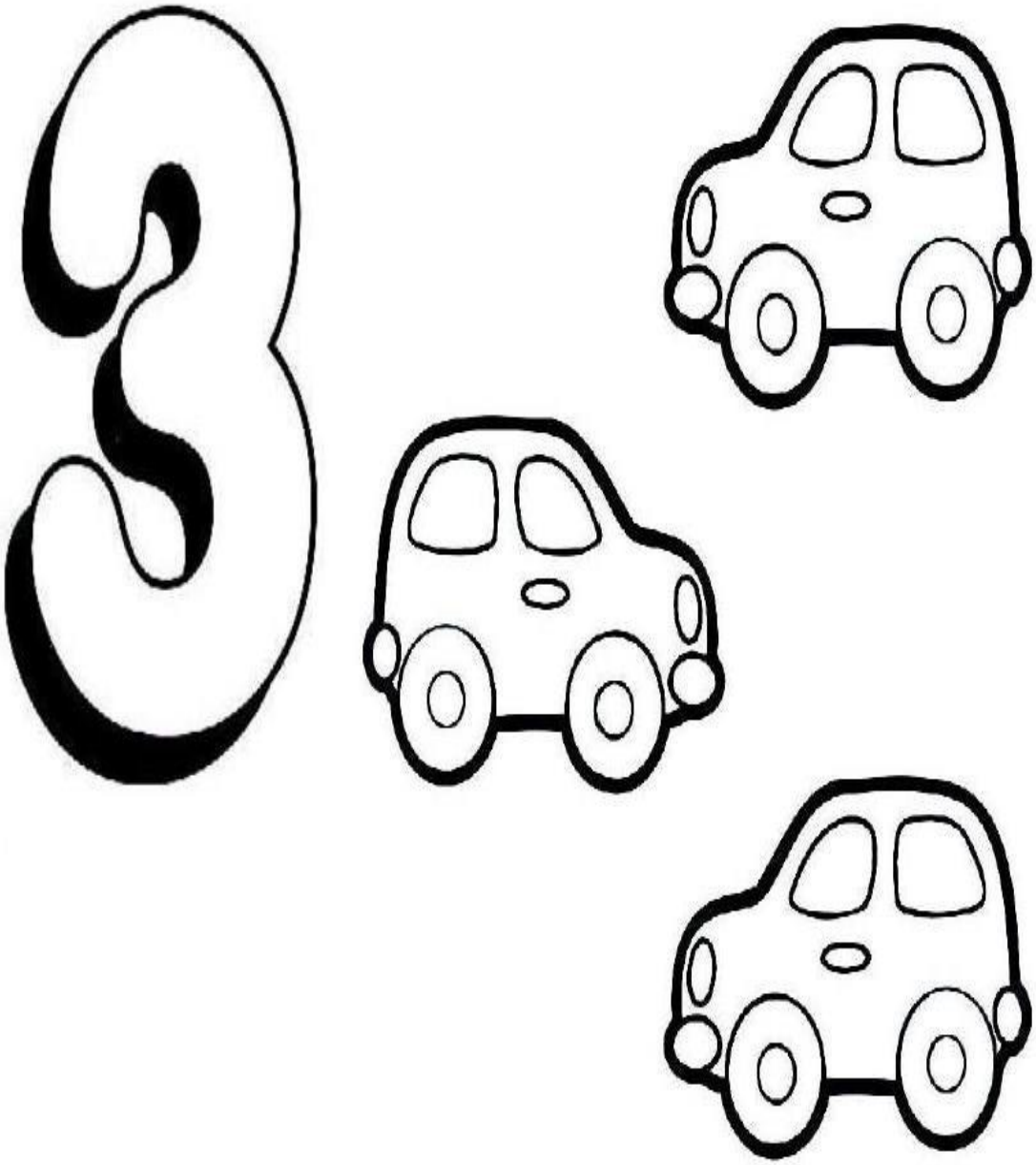
Con tempera de color verde pinte su dedo y luego rellene todo el interior den número 3.



Docente / Egresada

TRABAJO # 11

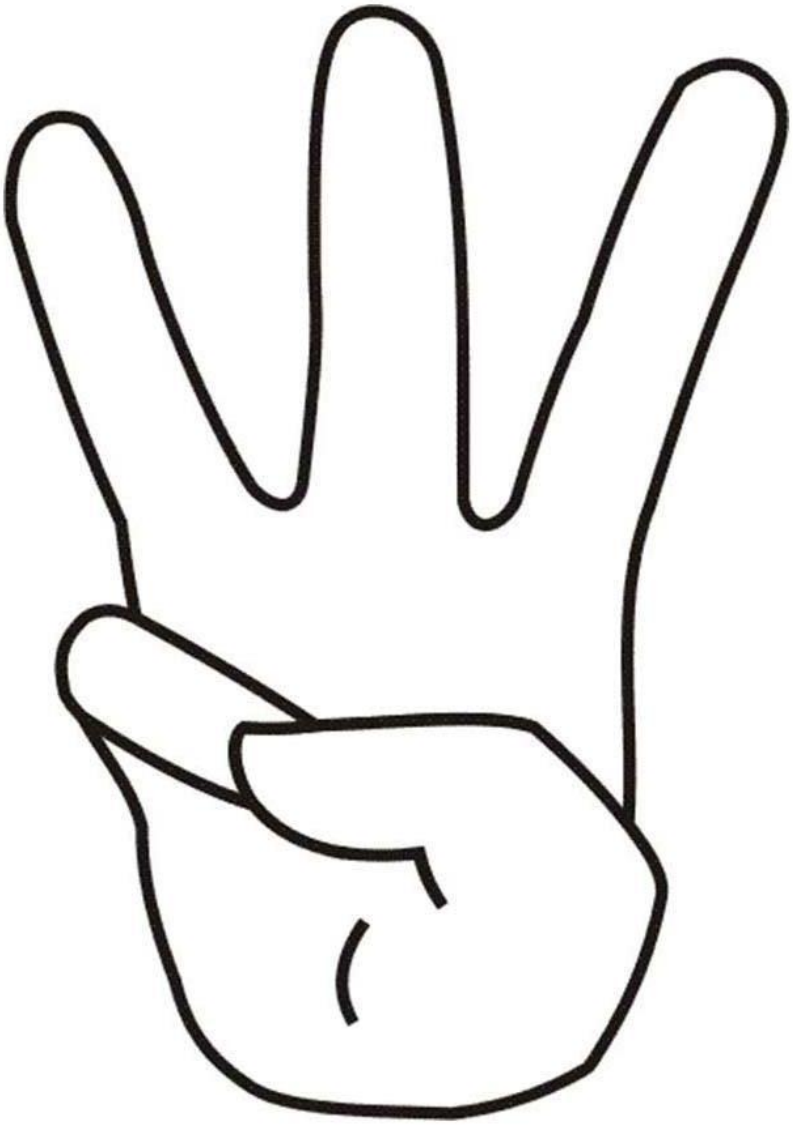
Realice la técnica del rasgado con papel brillante de color verde y rellene el número 3, cuente y pinte a su gusto los gráficos observados



Docente / Egresada

TRABAJO # 14

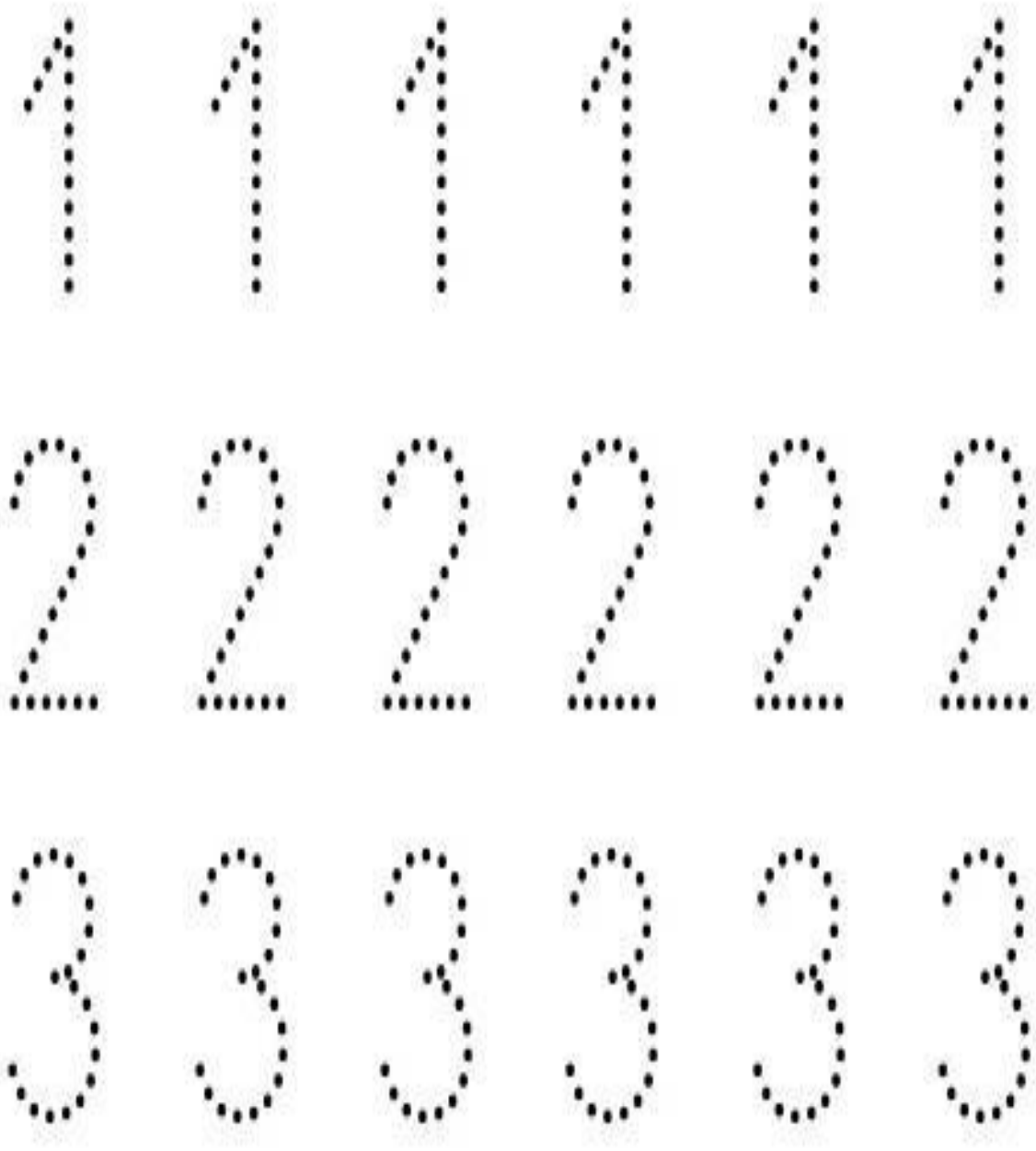
Observe la imagen, cuente cuantos dedos indica y con plastilina de color verde moldear en cada uno.



Docente / Egresada

TRABAJO # 15

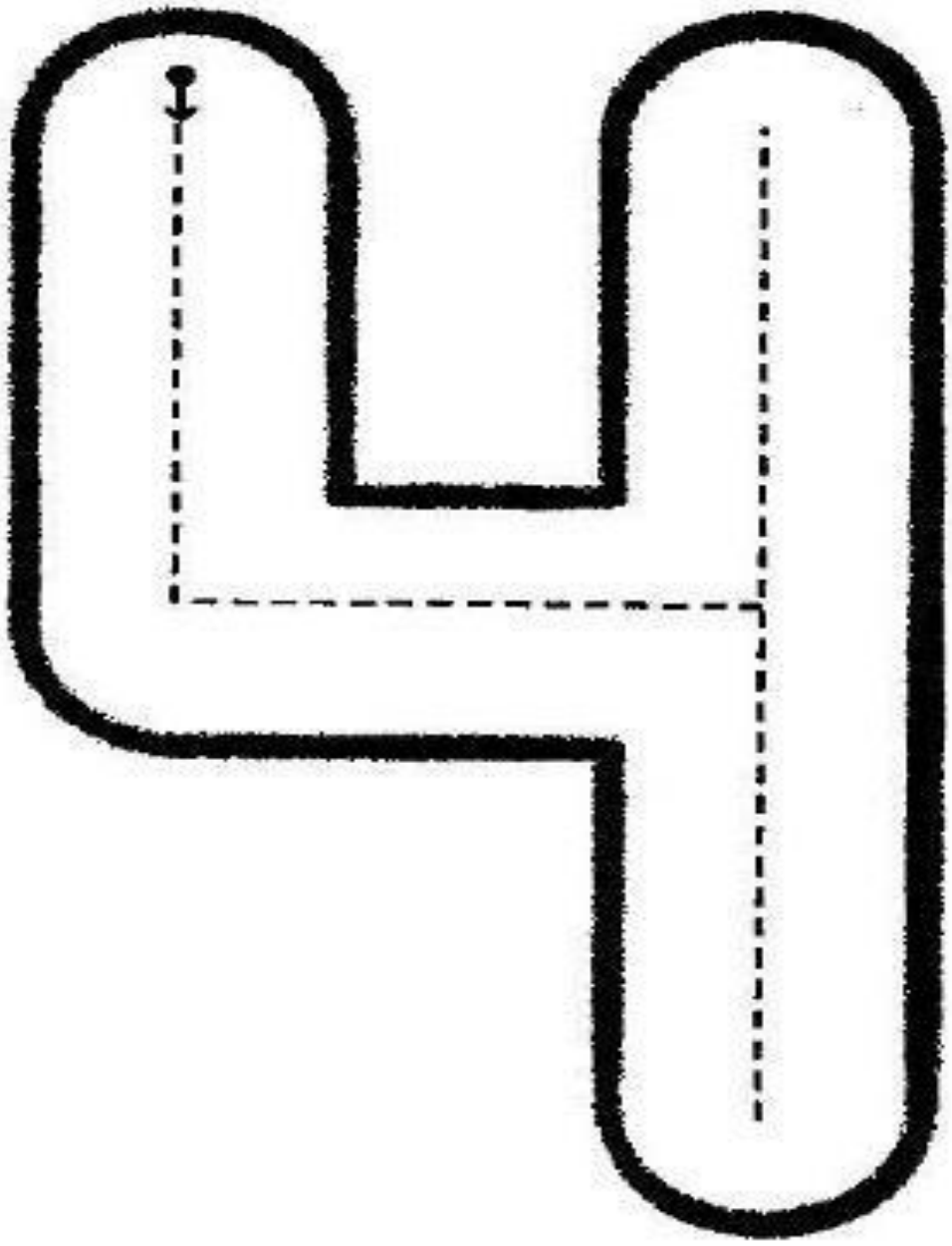
Observe los números 1-2 y 3 repase con el dedo y repinte con varios colores el número 3.



Docente / Egresada

TRABAJO # 16

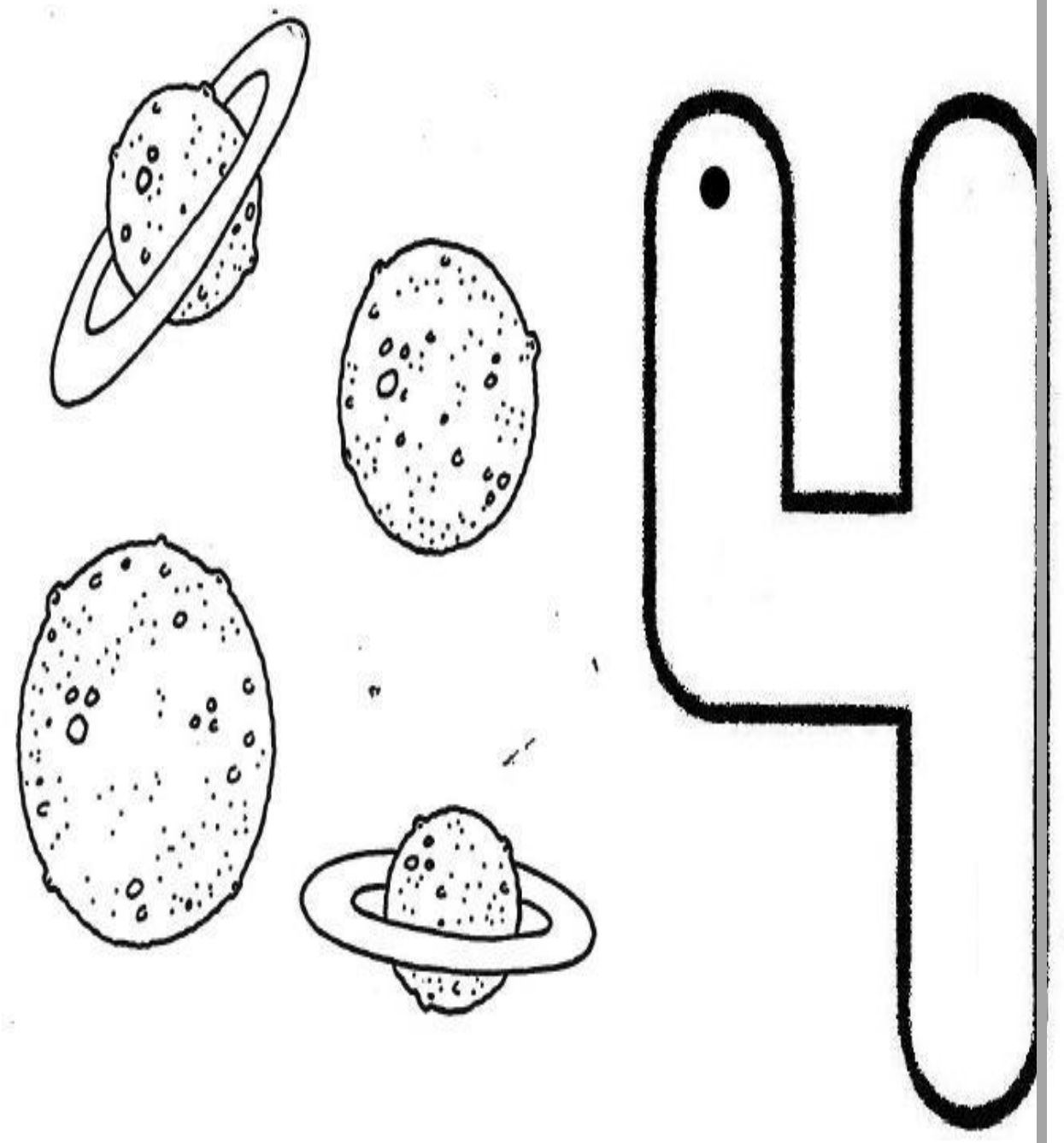
Observar la imagen y dentro de la misma pegar lenteja en los puntos suspensivos como indica la flecha.



Docente / Egresada

TRABAJO # 17

Cuente y pinte los planetas a su gusto, luego repase su dedo por el contorno del número 4 y rellene a su gusto

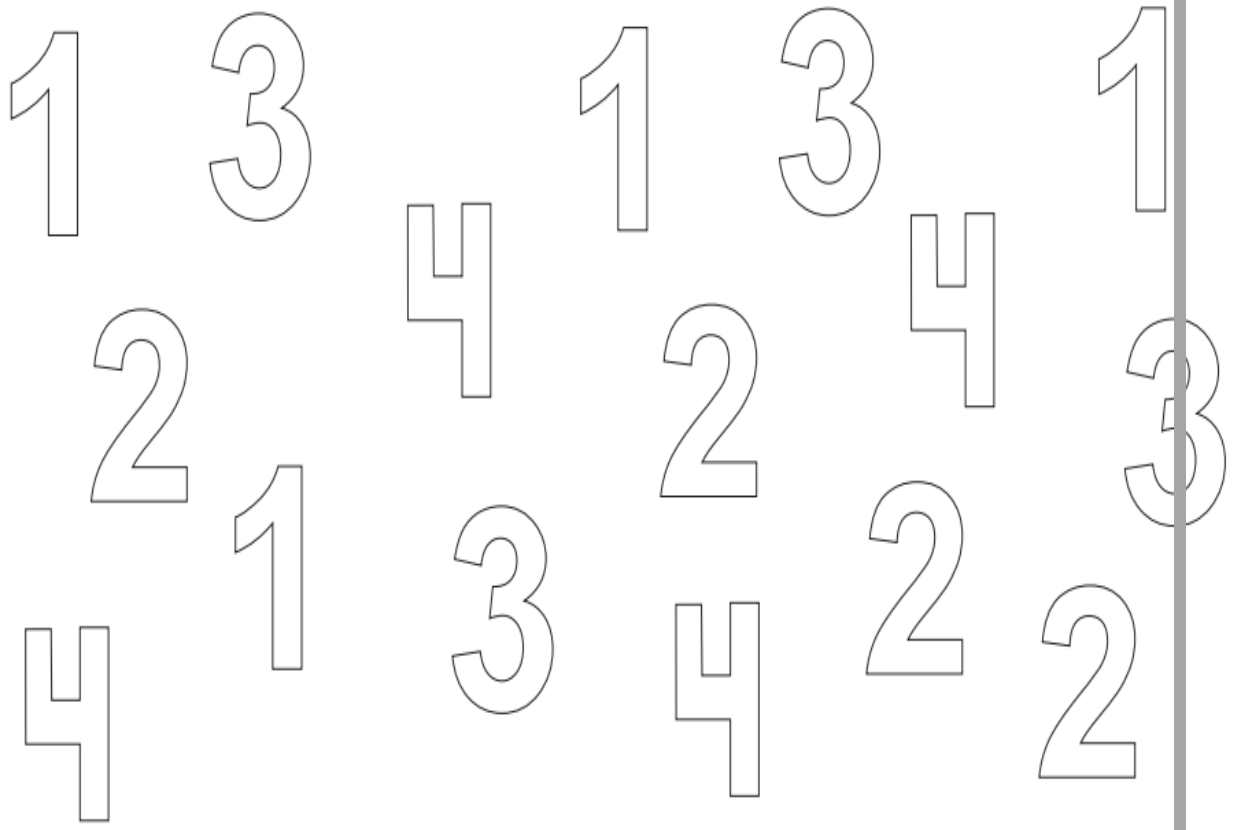


Docente / Egresada

TRABAJO # 18

Observe los siguientes números y pinte todo el número 4 del color al modelo indicado.

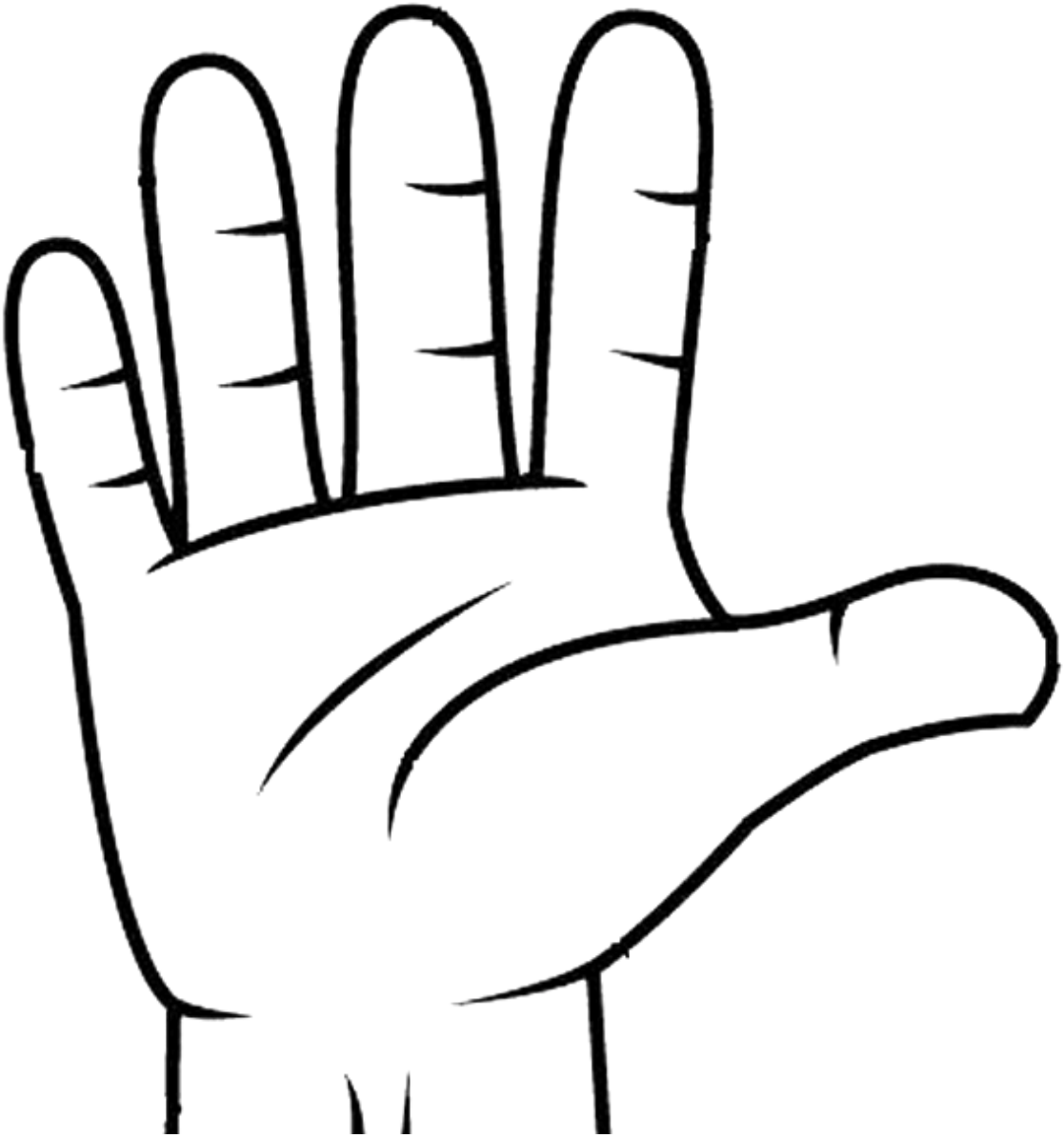




Docente / Egresada

TRABAJO # 19

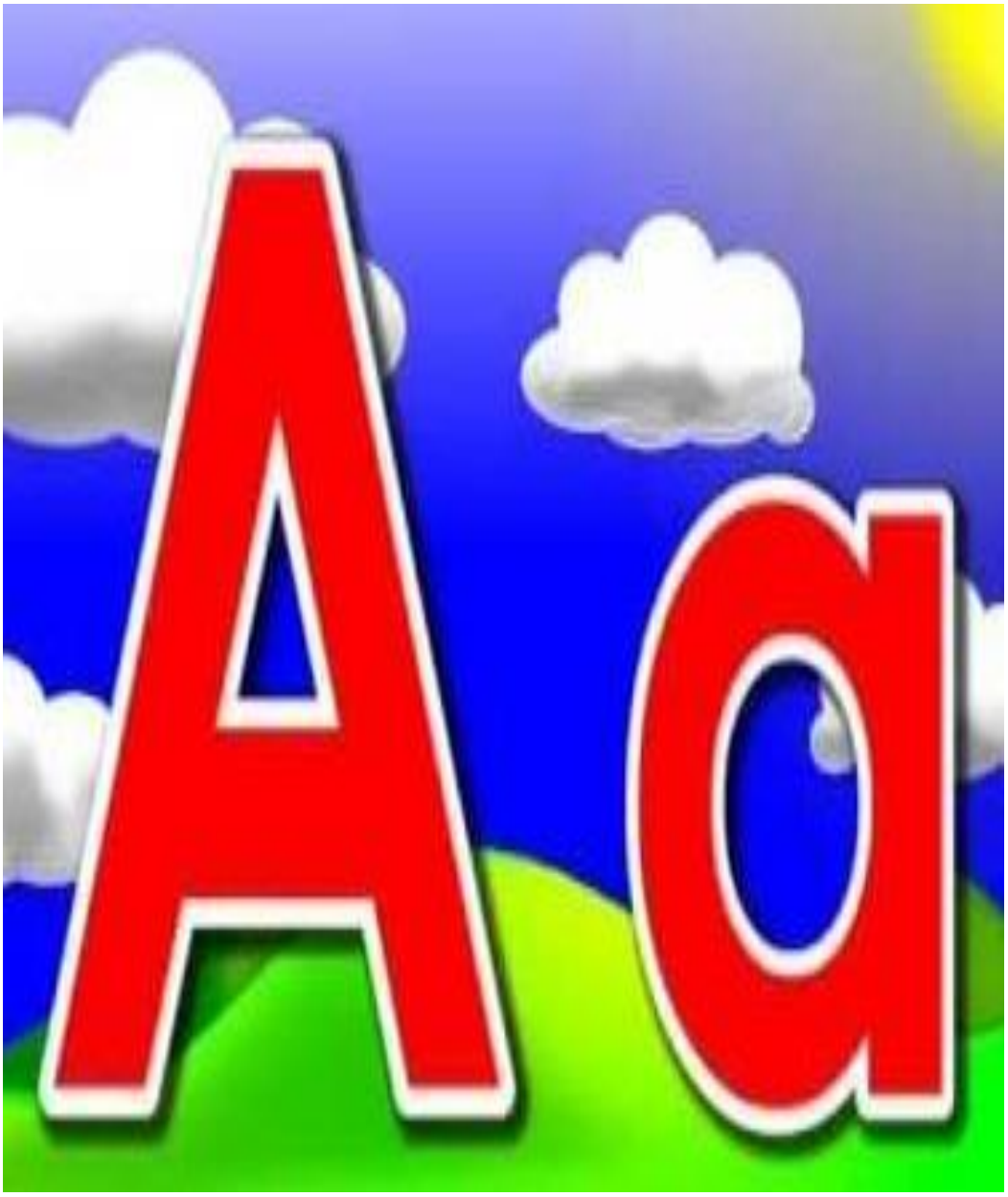
Observe la imagen, y rellene 4 dedos con plastilina verde.



Docente / Egresada

TRABAJO 20

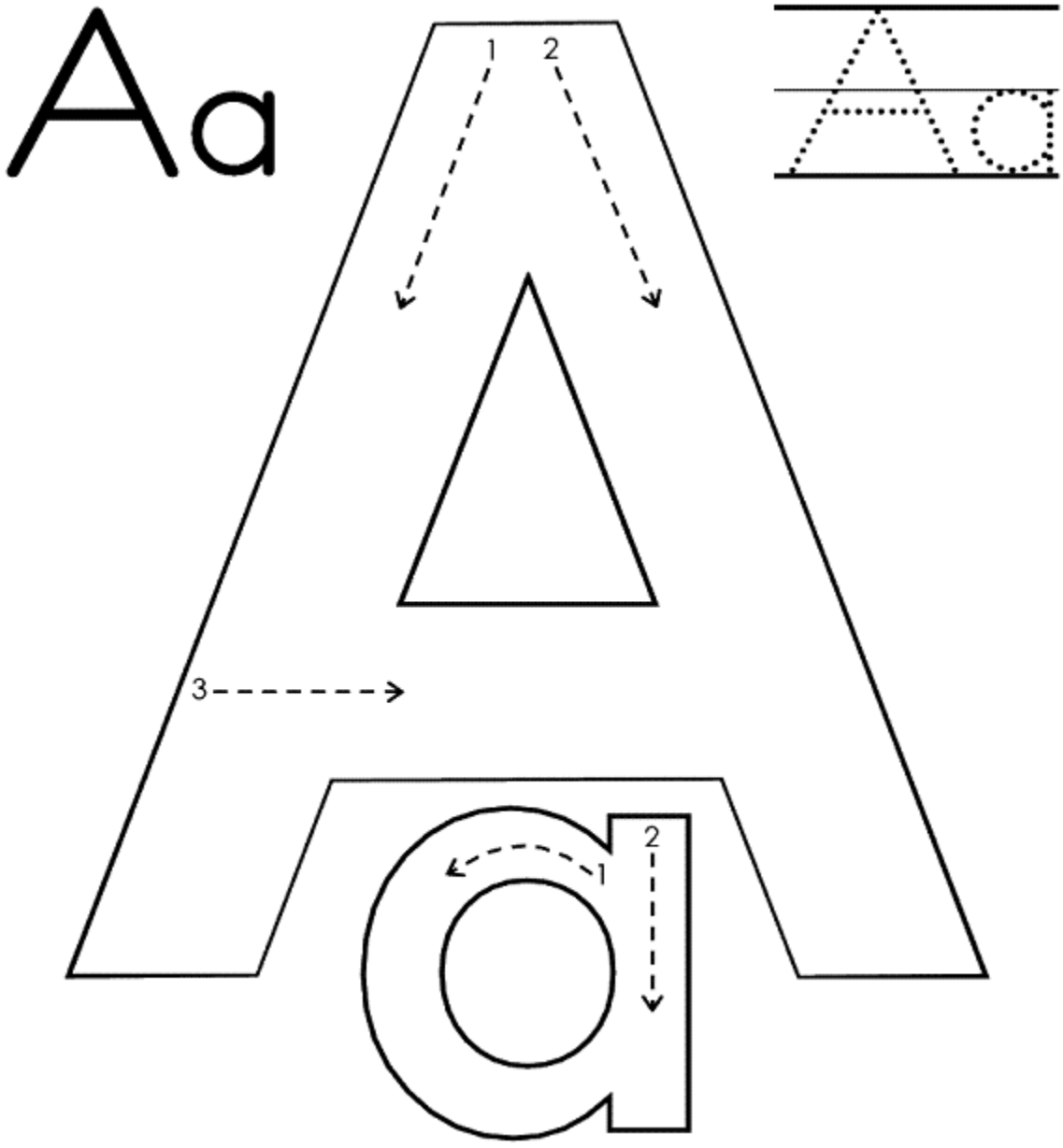
Observe la imagen, y repita el sonido de la misma aaaaaaaaa



Docente / Egresada

TRABAJO 21

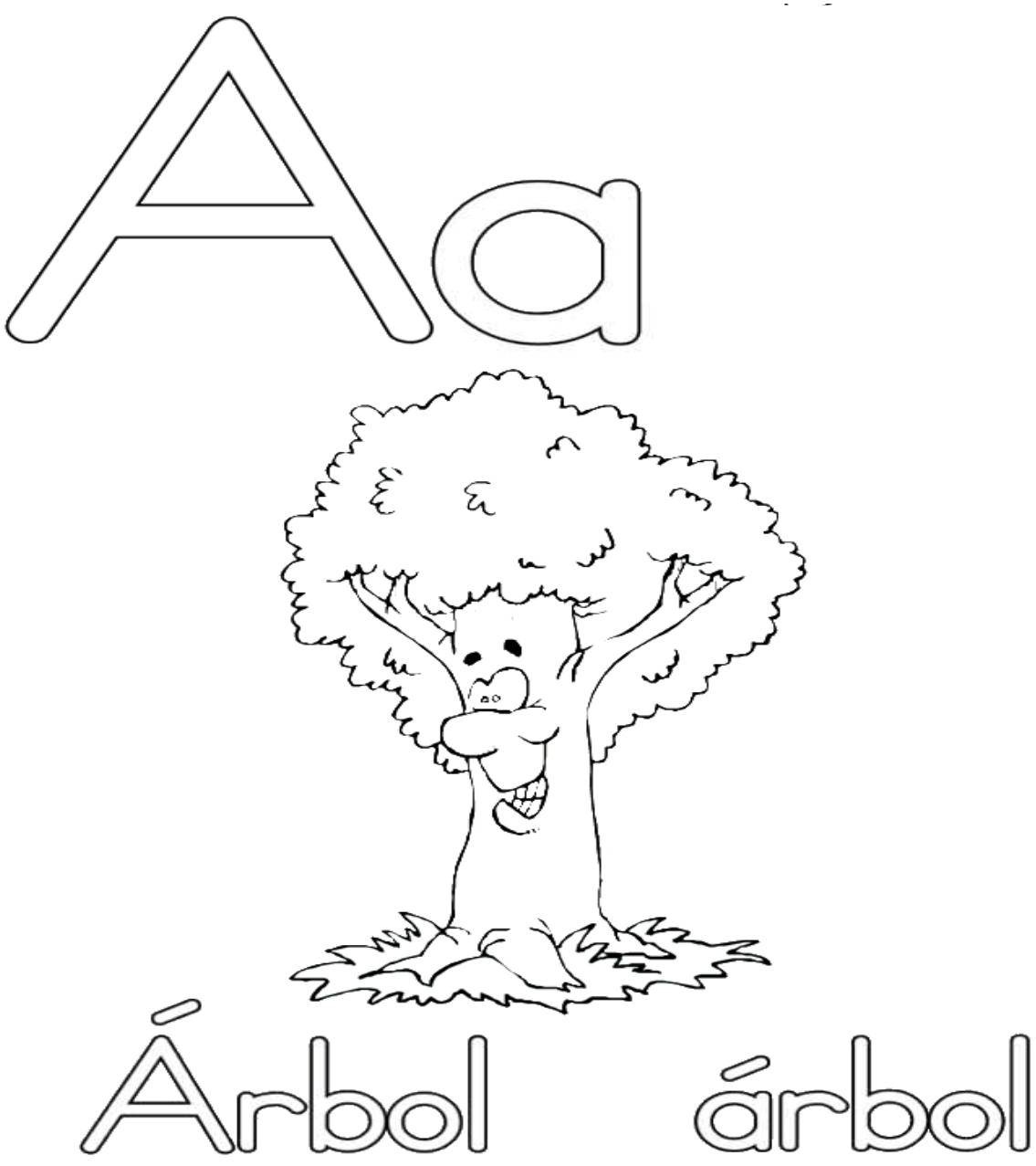
Observe la vocal Aa, con ayuda de su dedo índice repase varias veces, luego dentro de las mismas rellene con papel rasgado.



Docente / Egresada

TRABAJO 21

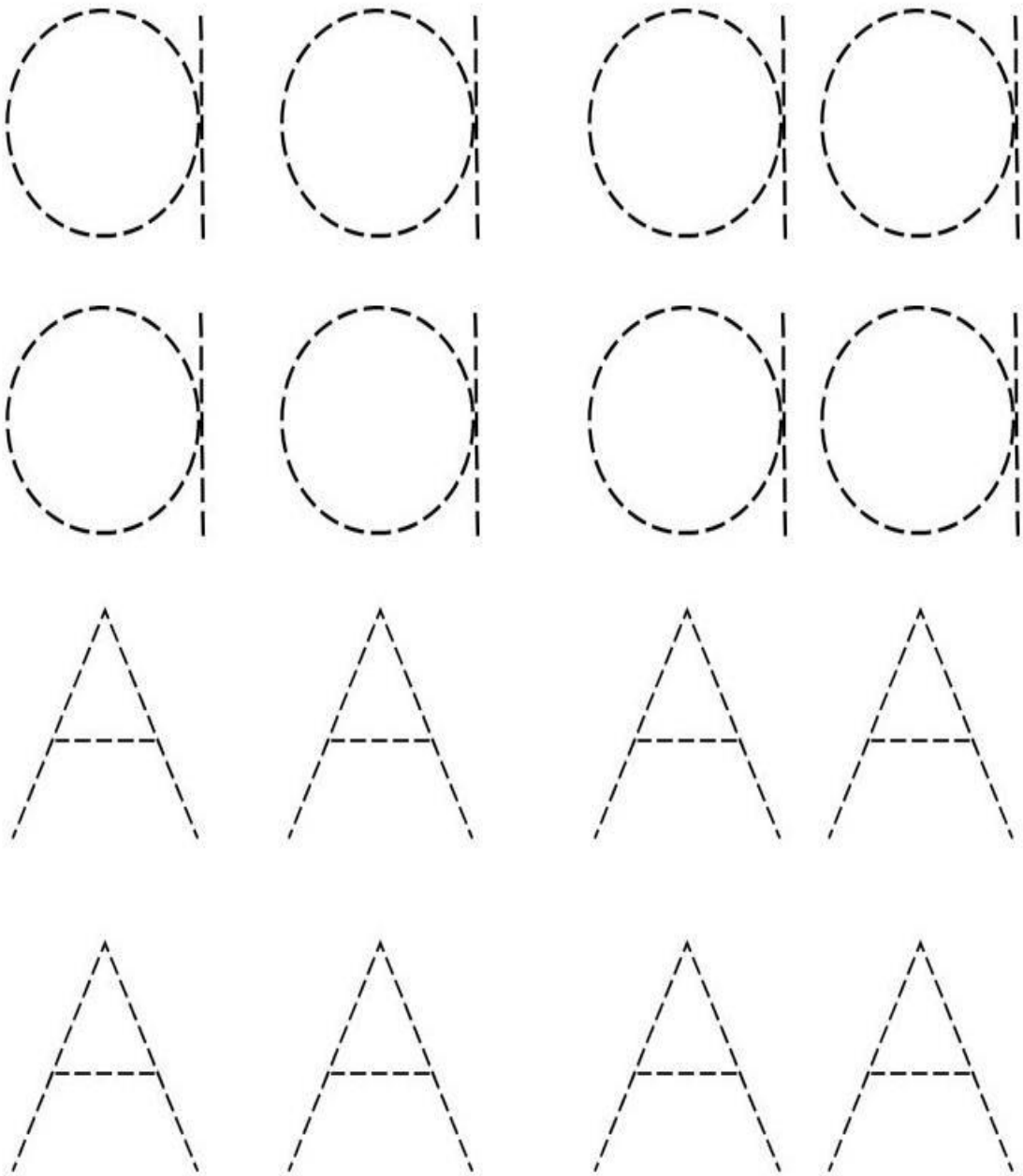
Observar las imágenes y con papel crepe realice bolitas pequeñas y decorar el árbol con los colores a la realidad, luego pinte con diferentes colores las vocales.



Docente / Egresada

TRABAJO 22

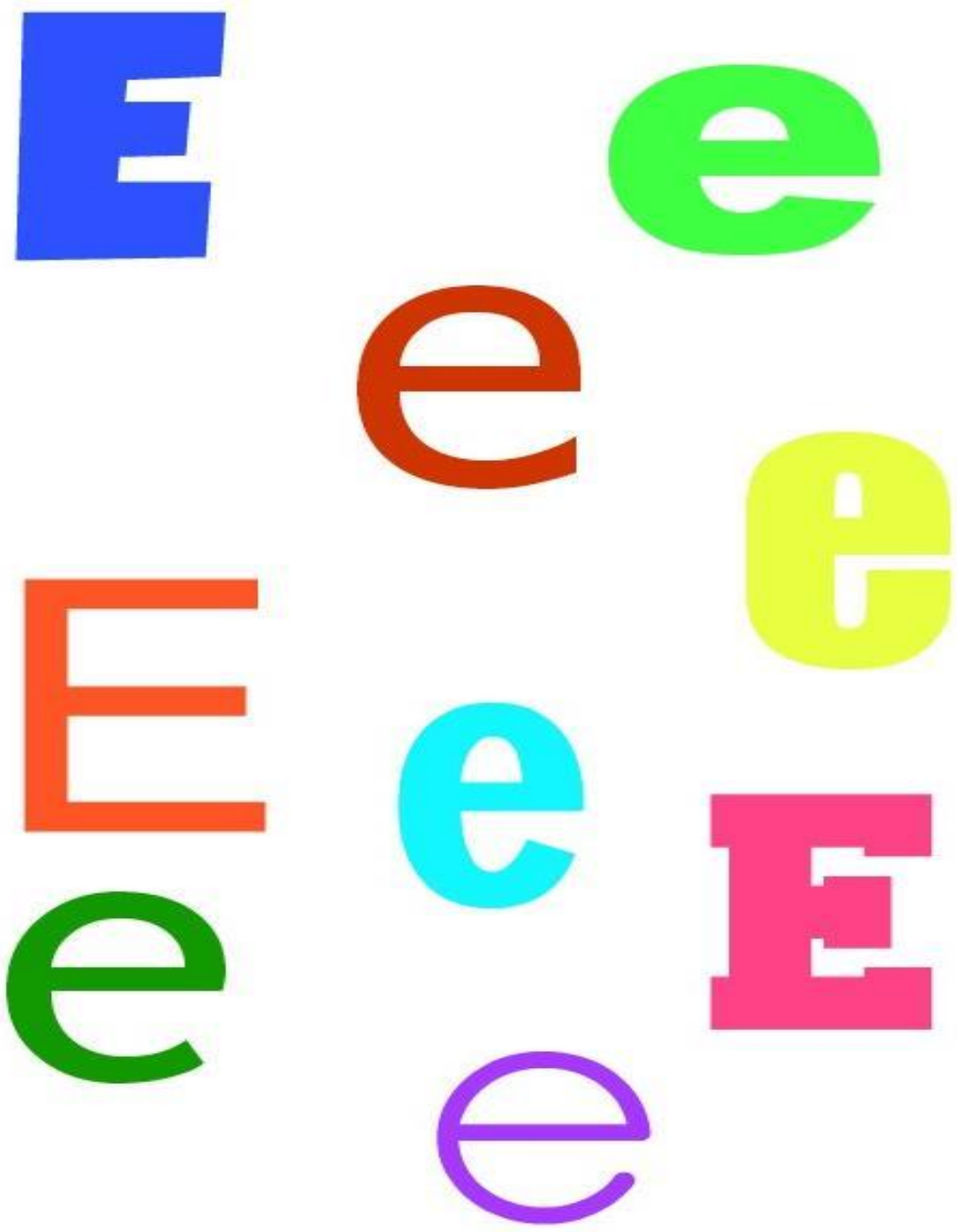
Con un lápiz triplus grueso repase todas las vocales por donde indican los puntos suspensivos



Docente / Egresada

TRABAJO 23

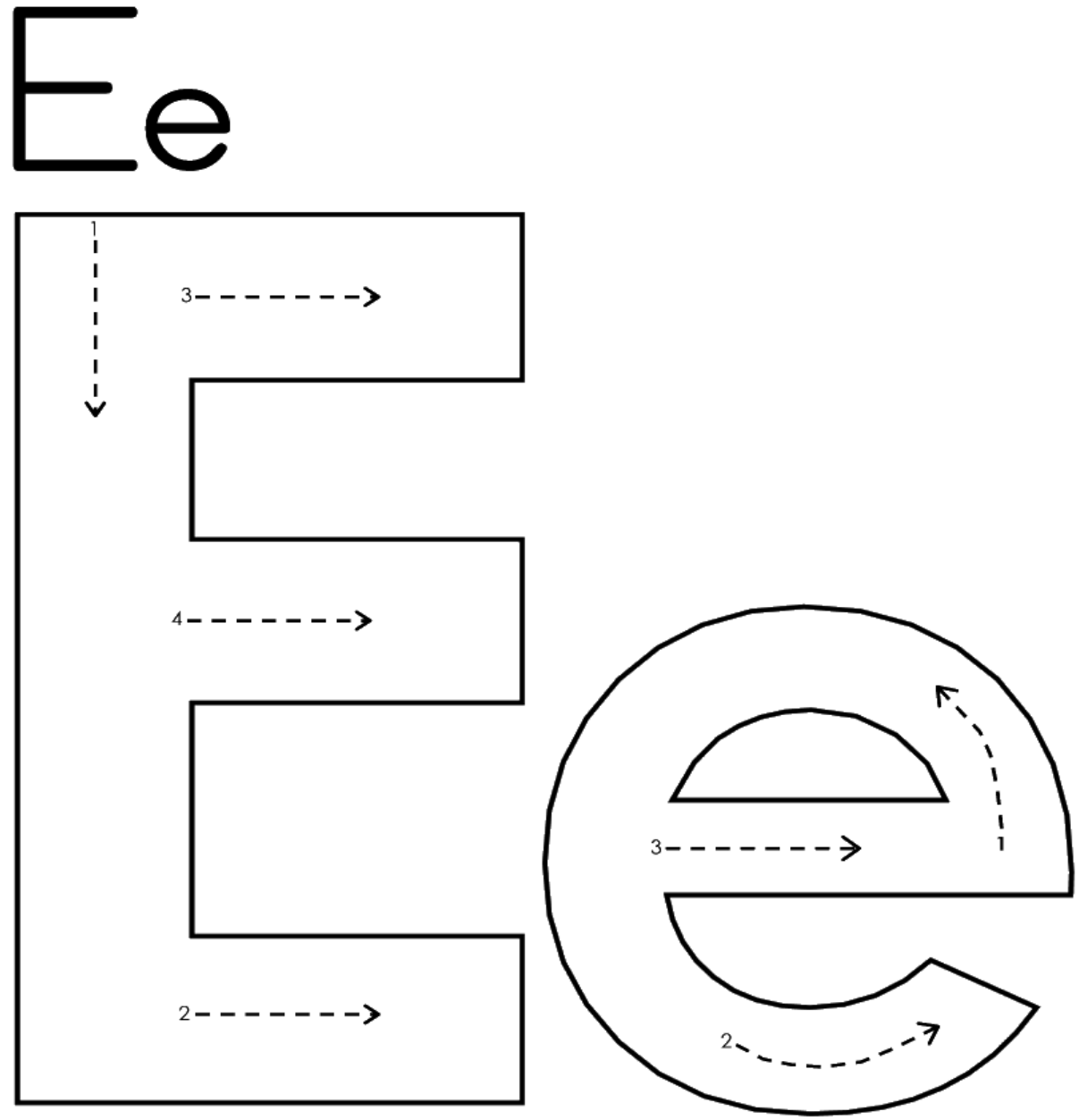
Observe la vocal e, y repase varias veces con su dedo todas las vocales.



Docente / Egresada

TRABAJO 23

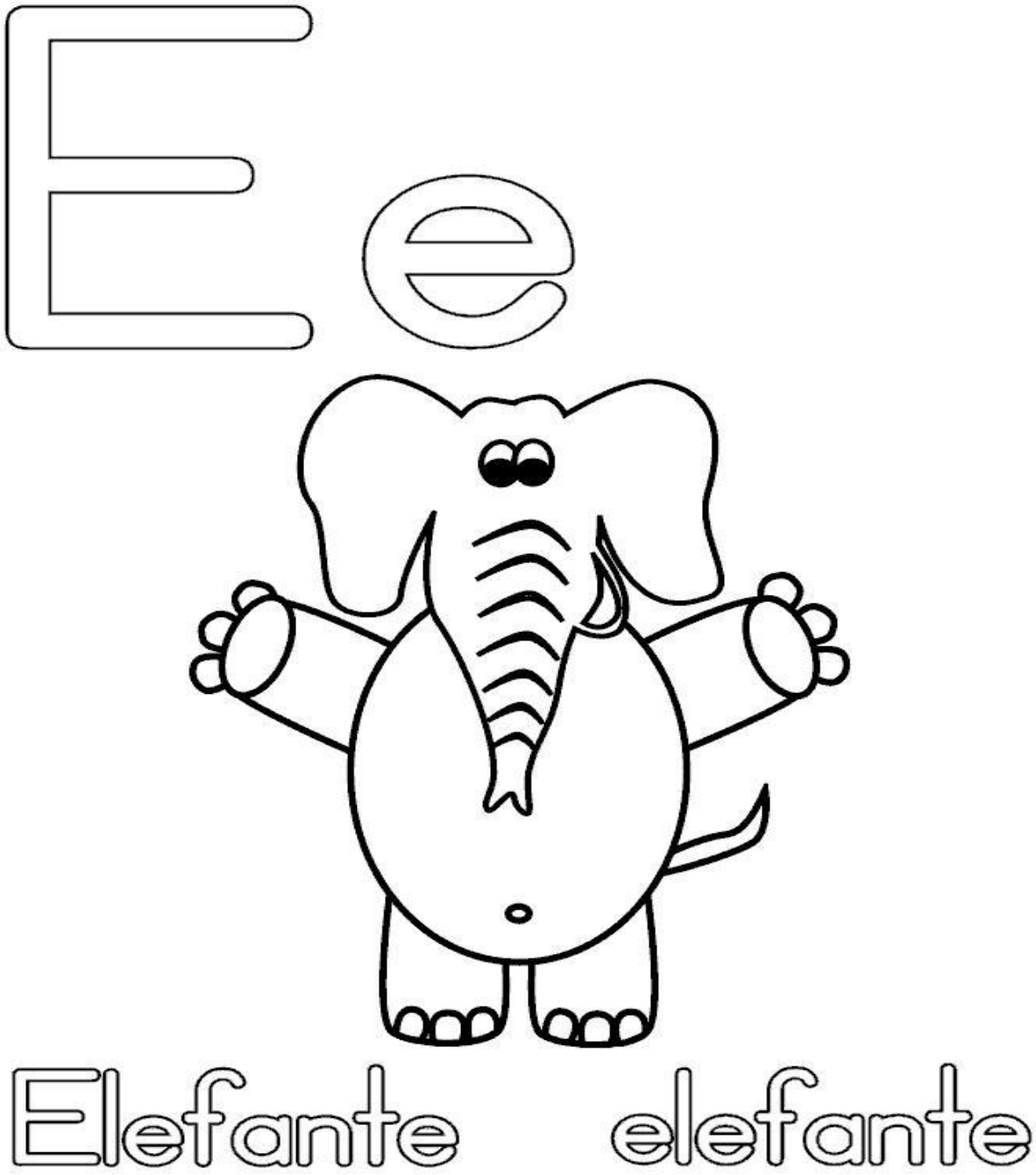
Observe la vocal e, con su dedo índice siga la flecha, luego con tempera realice varios puntos de colores dentro de la vocal.



Docente / Egresada

TRABAJO 24

Decorar al elefante de varios papeles de colores con la técnica del trozado, luego pinte con marcador el interior de la vocal e.



Docente / Egresada

TRABAJO 25

Observe el siguiente cuadro e identifique la vocal e y pinte.

E	E	a	i	e
O	e	l	E	e
U	u	A	l	a
U	E	e	i	E
e	E	E	o	a

Docente / Egresada

TRABAJO 26

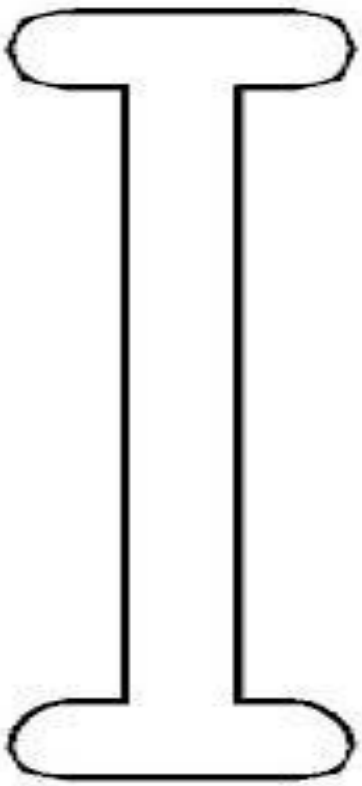
Observe la imagen, los rasgos de la vocal i y la pronunciación iiiiiiiiiiiiiiii.

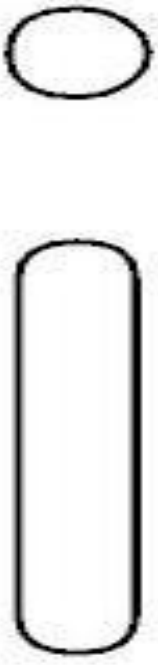


Docente / Egresada

TRABAJO 27

Observe la vocal i, con su dedo índice repase los bordes, y finalmente con un punzón marque todo el borde de la vocal i hasta que se desprenda.

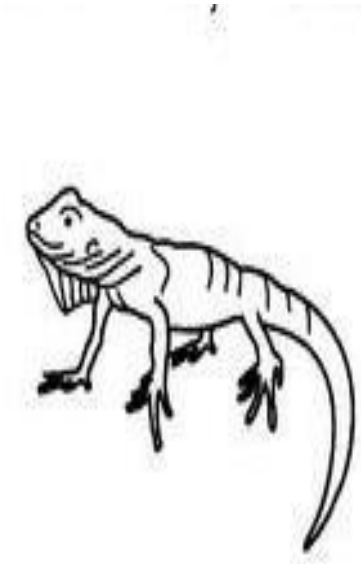




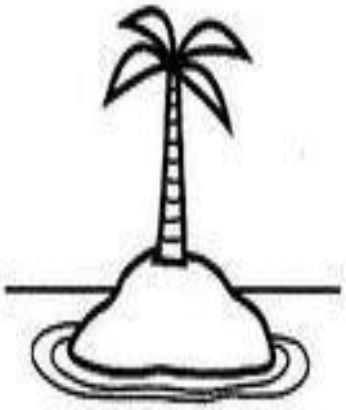
Docente / Egresada

TRABAJO 28

Observe todas las imágenes, debajo de cada una escriba la inicial de la vocal que corresponde y finalmente pinte a su gusto.



_____



_____



_____



_____



_____



_____

Docente / Egresada

TRABAJO 29

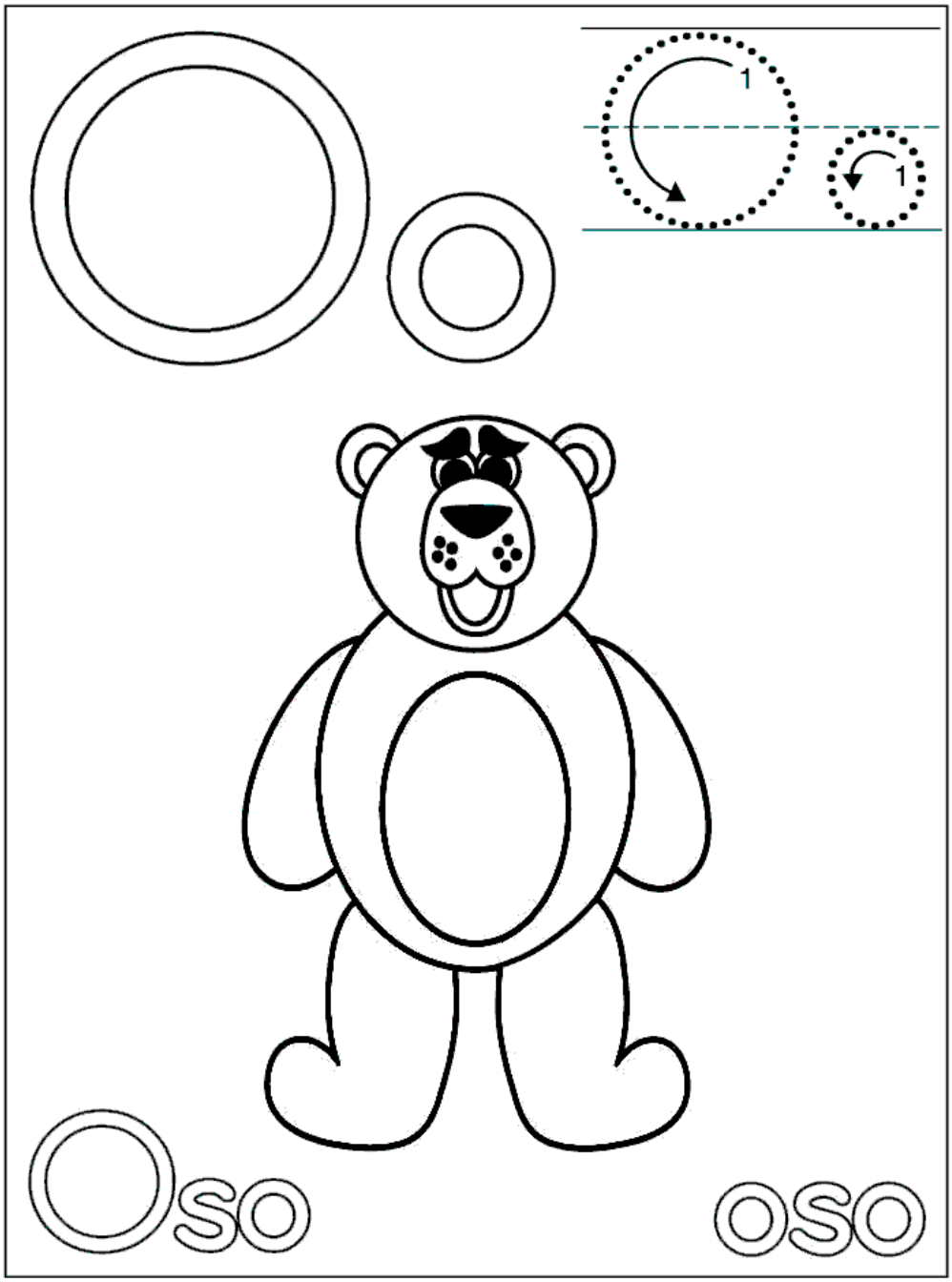
Observar la imagen y los rasgos de la vocal o.



Docente / Egresada

TRABAJO 30

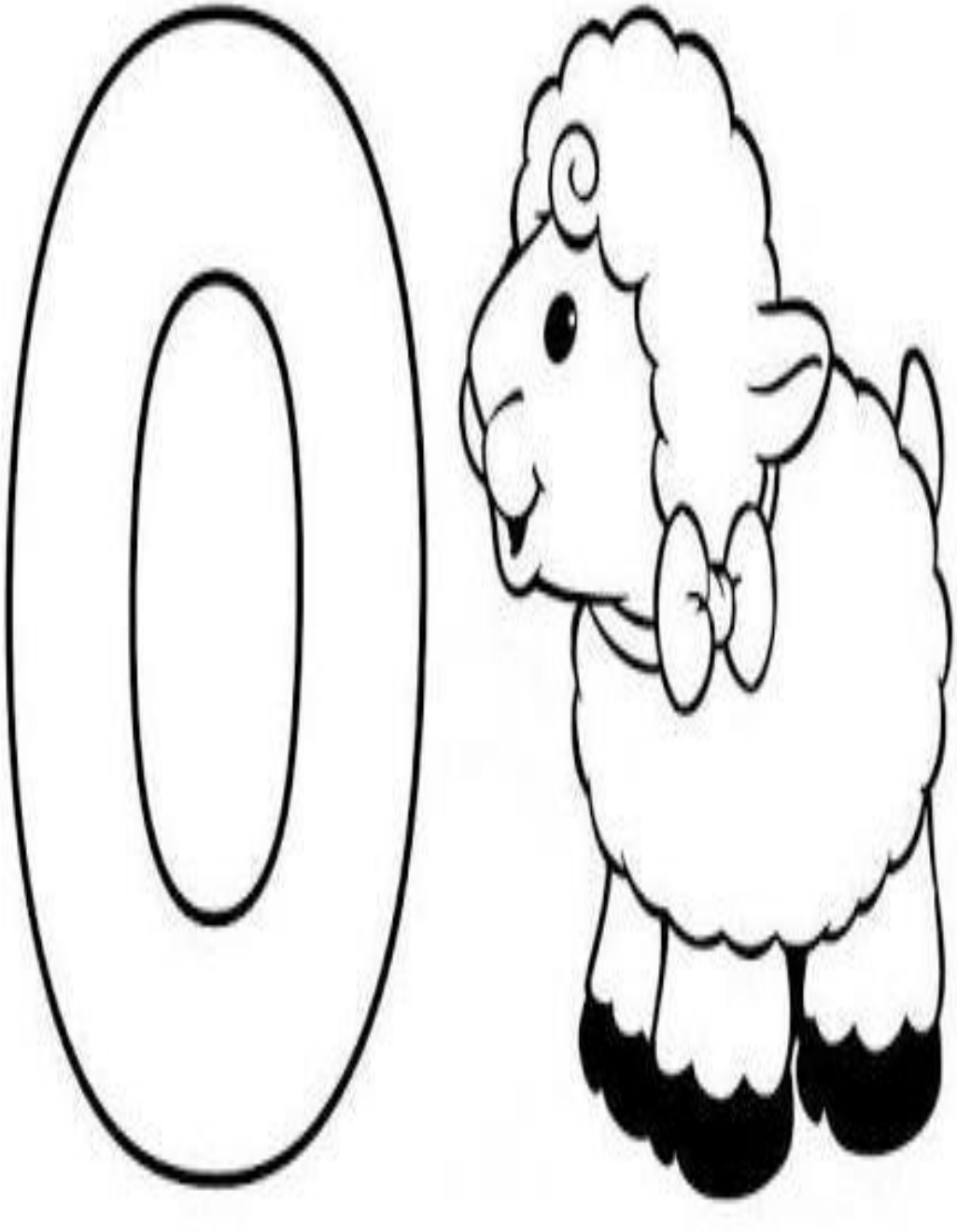
Decore a su gusto al oso, luego recorte por los bordes y pegue en una cartulina a 4 e interprete la escritura de la vocal o.



Docente / Egresada

TRABAJO 31

Recorte de una lámina todas las vocales o que encuentre y pegue dentro de la vocal y la oveja.

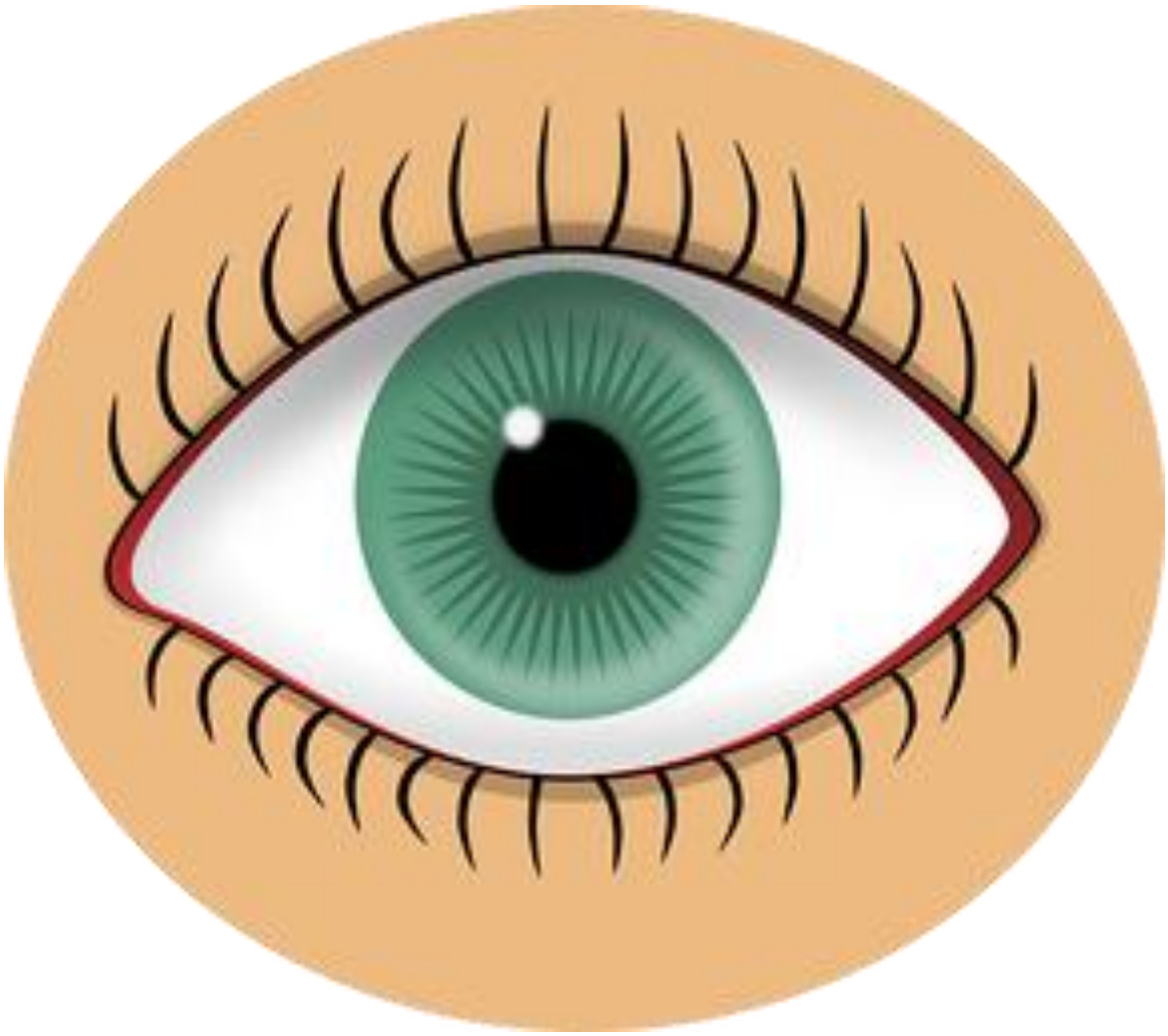


Docente / Egresada

TRABAJO 32

Observar el órgano de los sentidos la

VISTA.



Docente / Egresada

TRABAJO 33

Observar el órgano de los sentidos el

OIDO

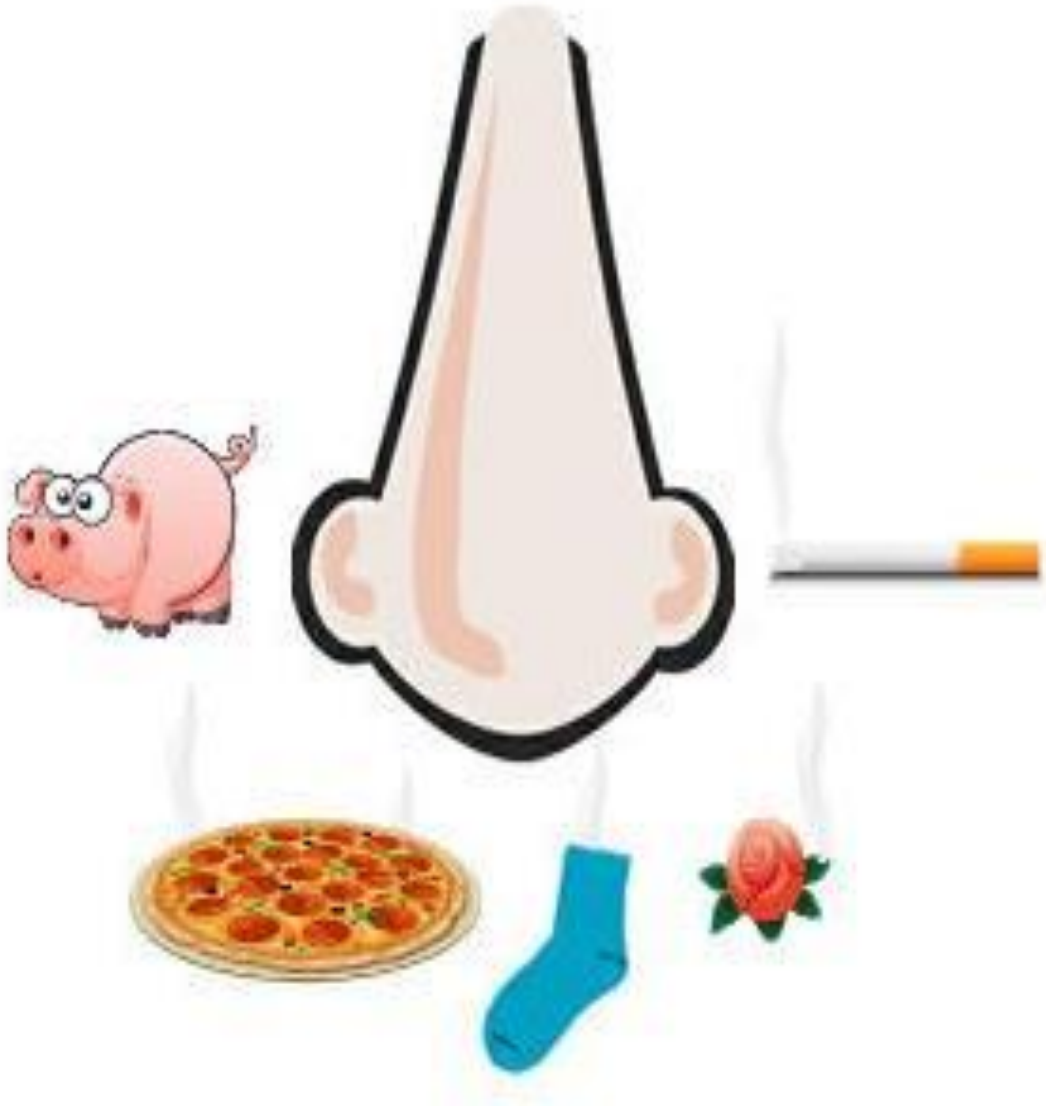


Docente / Egresada

TRABAJO 34

Observar el órgano de los sentidos el

OLFATO



Docente / Egresada

TRABAJO 35

Observar el órgano de los sentidos el

GUSTO



Docente / Egresada

TRABAJO 36

Observar el órgano de los sentidos del

TACTO



Docente **/** **Egresada**

4.2. MARCO LÓGICO

Objetivo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos de sostenibilidad
FIN: **Elaborar y aplicar adaptaciones curriculares para el aprendizaje afectivo de niños con multidiscapacidades.**	Número de adaptaciones curriculares que consideran las características del estudiante con Multidiscapacidades	Documento "Adaptación Curricular"	La Institución brinda apertura para el desarrollo del trabajo
COMPONENTE 1: **Generar condiciones apropiadas para facilitar el desplazamiento de estudiantes con multidiscapacidades al interior de la institución.**	Número de recomendaciones generadas en torno a las mejoras de la infraestructura	Documento de Recomendaciones	Se participa de la cotidianidad del estudiante con multidiscapacidad.
COMPONENTE 2: **Coordinar al docente para trabajar adecuadamente sus planificaciones diarias con estos estudiantes.**	Número de fichas de recomendaciones individuales para adaptaciones Curriculares	Fichas	El DECEAPs comparte información de la situación del estudiante y participa en la elaboración de la Ficha.
COMPONENTE 3: **Generar condiciones adecuadas para un aprendizaje significativo de estudiantes con multidiscapacidades**	Número de recomendaciones sobre el material didáctico. Número de acciones desarrolladas como parte de las estrategias de trabajo con estudiantes con multidiscapacidades	Documento de Recomendaciones y resultados. Material de apoyo	La Institución brinda apertura para el desarrollo del trabajo

X. RESULTADOS

El presente trabajo se desarrolló en la escuela ordinaria particular denominada "Unidad Educativa Borja Monserrat" de la ciudad de Quito que, a partir del año 2013 ha incluido a estudiantes con diferentes tipos de necesidades educativas especiales.

De manera específica, este trabajo se desarrolló en torno a la generación de mejores condiciones para la atención de una estudiante con multidiscapacidades de acuerdo al Árbol de Objetivos como respuesta a la problemática analizada y priorizada en el Árbol de Problemas. Las temáticas en las que se trabajó son las siguientes:

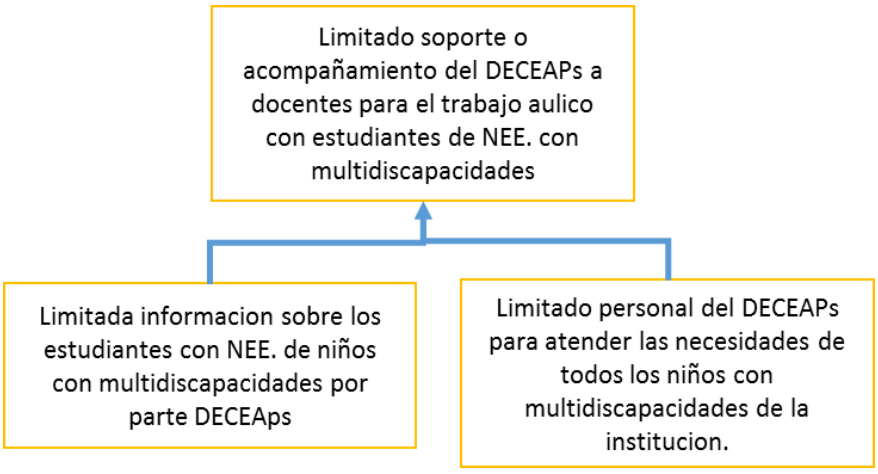
a) Coordinación entre docente y el Departamento de Consejería Estudiantil y Apoyo Psicopedagógico DECEAPs.
b) Mejorar condiciones para el aprendizaje.
c) Identificar mejoras del entorno físico e infraestructura.

A continuación, se detalla los resultados alcanzados en cada uno de los ámbitos mencionados.

1. Coordinación entre docente y el Departamento de Consejería Estudiantil y Apoyo Psicopedagógico DECEAPs**.**

Como lo muestra el Árbol de problemas en lo referente a la coordinación con el DECEAPs, las principales causas identificadas que generan esta descoordinación son las que se muestran en el siguiente gráfico:

Gráfico 3: Árbol de Problemas - Coordinación de personal de la institución



1.1. Información de estudiantes con multidiscapacidades

Para solventar la necesidad de información, en conjunto con la Psicóloga de la Institución se actualizo la Ficha para adaptaciones curriculares en base a información actualizada sobre la atención a estudiantes con multidiscapacidades que costa en la fundamentación teórica de este documento. La Ficha sirvió como insumo principal para la elaboración de las adaptaciones curriculares individuales para la estudiante.

1.2. Disponibilidad de personal

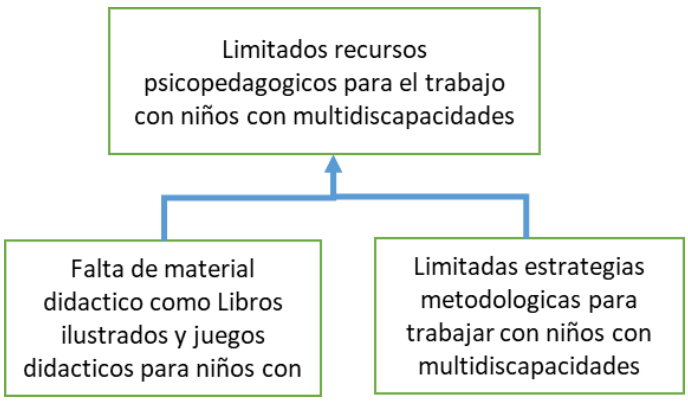
Respecto a la disponibilidad de personal para la atención de estos estudiantes en el aula, la teoría sugiere que un docente está en la capacidad de manejar con eficiencia un grupo de estudiantes de hasta 25 niños, dentro de los cuales se encuentren no más de un niño que presente un cuadro de Multidiscapaciad y hasta dos niños con necesidades educativas transitorias.

Esta problemática fue presentada y discutida con la dirección administrativa de la Institución la cual resolvió que, en el caso de superar estos umbrales, se requerirá de la colaboración de una auxiliar Parvularia o psicopedagoga para la atención adecuada del grupo de niños. Esta recomendación será considerada para el siguiente año escolar por el área Administrativa y Pedagógica de la Institución para la distribución de personal docente y de apoyo.

2. Mejorar las condiciones para el aprendizaje

La atención y trabajo con esta estudiante demandó el desarrollo de material y técnicas exclusivas para el trabajo áulico. La parte correspondiente al árbol de problemas se encuentra en el siguiente gráfico:

Gráfico 4: Árbol de Problemas - Condiciones de aprendizaje



2.1. Material didáctico

En este tema se realizó aportes en torno a:

Textos ilustrados:

Del trabajo realizado con la estudiante, se obtuvo como lección aprendida que los textos que contienen mayor porcentaje de contenido gráfico, captan mejor la atención del estudiante y por ende incrementan la efectividad de las sesiones en el aula.

Por tal motivo, para el presente año lectivo, se incluyó como criterio de selección de los proveedores de libros de texto, un indicador el cual califica mejor aquellos en los cuales exista mayor cantidad de gráficos.

Material didáctico:

De acuerdo a la situación de la niña se ha identificado que el sentido del tacto tiene un mayor desarrollo que otros sentidos, por tal motivo para el aprendizaje de las vocales y números se elaboró fichas de madera recubiertas por texturas representando a forma de dichos elementos.

Complementariamente, en concordancia con la lección aprendida descrita en el apartado de "textos ilustrados", se elaboró cuentos con alto contenido gráfico en formato A3.

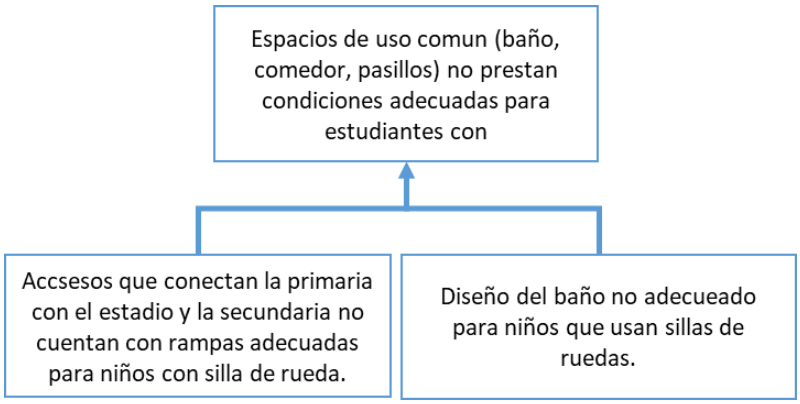
2.2. Estrategias de trabajo

Se realizó planificaciones curriculares en base a criterios de desempeño de acuerdo a las condiciones de la estudiante. En cada Planificación se agregó la adaptación curricular con la que se trabajó.

2.3. Condiciones de acceso al currículo

Si bien el objetivo central de este trabajo son las adaptaciones curriculares para el trabajo áulico con niños que presentan cuadros de multidiscapacidad, en el análisis de la problemática (árbol de problemas) se identificó a la infraestructura como un tema que influye significativamente en la eficiencia del trabajo docente.

Gráfico 5: Árbol de Problemas – entorno físico e infraestructura



En tal sentido a continuación, se lista una serie de recomendaciones que, desde la óptica del trabajo docente, son prioritarias para lograr un desempeño integral de los estudiantes, así como optimizar los recursos con los que dispone la Institución.

Las recomendaciones están agrupadas en dos niveles.

A nivel de accesos:

La Infraestructura de la institución está cimentada en tres plantas básicas que son: Patio central, estadio y primaria. Cada una de estas plantas tienen una diferencia de altura de aproximadamente dos metros. Para solventar esta diferencia existen dos graderíos. Todas las mañanas los docentes deben levantar a la estudiante con la ayuda de otro docente para librar ambos graderíos.

Se recomienda construir rampas que faciliten el desplazamiento de personas que usen sillas de ruedas en al menos los graderíos que conectan las tres plantas principales de la Institución.

A nivel de instalaciones:

Las aulas de Inicial 2, Primero y Segundo de básica, cuentan con baños independientes, lo cual facilita mucho el desempeño de la clase. En referencia a los estudiantes con multidiscapacidades, es necesario se implemente los accesorios necesarios para que estos baños brinden las facilidades suficientes para el adecuado uso.

Tabla 8: Cuadro resumen de resultados de la intervención

VARIABLES / RESULTADOS	MULTIDISCAPACIDADES	ADAPTACIONES CURRICULARES
EX - ANTE	- Información dispersa. - Limitada información. - Descoordinación entre Docente y áreas de apoyo. - Limitado apoyo psicopedagógico.	- Falta de adecuación de infraestructura. - Limitado conocimiento del currículo. - Limitado manejo y aplicación del principio de significatividad y sus grados para las adaptaciones. - Inadecuado manejo de las planificaciones para los estudiantes con multidiscapacidades
ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	- Recopilación y sistematización de información. - Actualización de "Ficha de recomendaciones individuales" - Definición de criterios de disponibilidad de personal de apoyo para el acompañamiento al docente en el trabajo con estudiantes con Multidiscapaciad.	- Identificación de necesidades de mejora de infraestructura. - Proveer de información sistematizada para la realizar adaptaciones curriculares. - Elaboración e implementación de las adaptaciones curriculares.
EX – POST	- Fundamentación teórica sobre multidiscapacidades realizada. - "Ficha de recomendaciones individuales" actualizada. - Criterios de disponibilidad de personal definidos.	- Conjunto de recomendaciones de mejoras prioritarias de infraestructura. - Fundamentación teórica sobre adaptaciones curriculares realizada. - Se cuenta con instrumentos adecuados para el trabajo con estudiantes de multidiscapacidades.
IMPACTO	- Mejor coordinación entre docente y personal de apoyo. - Inclusión de recomendación de disponibilidad de personal en los lineamientos de asignación de carga laboral de la institución.	- Mayor conocimiento de docente para el trabajo áulico con estudiantes con multidiscapacidades -Mejor predisposición de la estudiante para realizar el trabajo áulico. -Real inclusión de la estudiante en su entorno educativo.

XI. CONCLUSIONES

Respecto a la Institución educativa:

La Unidad Educativa Particular Borja Monserrat ha asumido con mucha responsabilidad y visión de futuro un reto que involucra a toda la sociedad, el de incluir efectivamente a niños con otros tipos de capacidades. Este reto ha implicado una fuerte decisión y apoyo de las principales autoridades para mantener esquemas organizativos dinámicos que respondan con celeridad a las nuevas necesidades y exigencias de llevar a la práctica esta inclusión.

Por esta forma visionaria de entender la educación, así como de su rol en la sociedad, la Unidad Educativa Borja Monserrat ha prestado todo su contingente para el adecuado desarrollo de este proyecto.

Si bien las aristas sobre las cuales se puede abordar el tratamiento de las multidiscapacidades en un centro educativo es muy amplia, se ha identificado tres temas básicos que influyen significativamente en el desempeño del docente, estos son:

- Coordinación entre los docentes y el Departamento de Apoyo estudiantil
- Disponibilidad de información y recursos pedagógicos
- Infraestructura adecuada a los requerimientos de los niños con multidiscapacidades.

Para una mejor atención a estos estudiantes se recomienda lo siguiente:

- Construir rampas que faciliten el desplazamiento de personas que usen sillas de ruedas en al menos los graderíos que conectan las tres plantas principales de la Institución.
- Las aulas de Inicial 2, Primero y Segundo de básica, cuentan con baños independientes, lo cual facilita mucho el desempeño de la clase. En referencia a los estudiantes con multidiscapacidades, es necesario se implemente los accesorios necesarios (piso antideslizante, barras de apoyo horizontal) para que estos baños brinden las facilidades suficientes para el adecuado uso.

Respecto al Plan de Intervención:

Tras un análisis causa – efecto, se identificó que: los docentes dedican importantes cantidades de tiempo para ayudar al niño en sus desplazamientos al interior de la Institución, existe una descoordinación entre los docente y áreas de apoyo para trabajar adecuadamente sus planificaciones diarias con estos estudiantes y finalmente se evidencia una dificultad de aprendizaje efectivo de los niños con multidiscapacidades.

De lo anterior, empleando la herramienta del marco lógico se identificó como fin el "Contar con adaptaciones curriculares para el aprendizaje afectivo de niños con multidiscapacidades" y sus componentes principales los siguientes:

- Generar condiciones apropiadas para facilitar el desplazamiento de niños con multidiscapacidades al interior de la institución.
- Coordinar al docente para trabajar adecuadamente sus planificaciones diarias con estos estudiantes.
- Generar condiciones adecuadas para un aprendizaje significativo de estudiantes con multidiscapacidades.

Respecto a la disponibilidad de información secundaria relacionada a la inclusión escolar de estudiantes con multidiscapacidades, a pesar de ser un tema relativamente nuevo, existe una importante cantidad de experiencias y casos sistematizados en varias latitudes del planeta. Cabe mencionar que, del material revisado, Ecuador cuenta con una de las legislaciones más desarrolladas en relación al tema de inclusión.

Respecto al trabajo con niños con multidiscapacidades:

El principal condicionante de éxito de una intervención de este tipo, está relacionado con la apertura y colaboración que desde las autoridades hasta los docentes y personal de apoyo brinden a la implementación de un proyecto de estas características.

Es complejo definir “tipos básicos” de multidiscapacidades, ya que la casuística en las posibles combinaciones de discapacidades es muy amplia, sin embargo, es claro que se debe desarrollar adaptaciones a la medida de cada individuo, no es recomendable desarrollar una “receta” que se adecue a todos los casos.

El desarrollo de adaptaciones curriculares para niños con multidiscapacidad se facilita significativamente al identificar el nivel de significatividad al que corresponde la multidiscapacidad a tratar, con esta información se define el alcance de dichas adaptaciones y consecuentemente las estrategias y materiales a utilizar.

Respecto al desarrollo psicopedagógico:

La determinación del personal necesario para el trabajo con niños con multidiscapacidades y de manera general, niños con necesidades educativas especiales, ha sido un tema que ha generado fricción en la Institución. En base a la revisión de experiencias y casos de trabajo, se sugiere que un docente está en la capacidad de manejar con eficiencia un grupo de estudiantes de hasta 25 niños, dentro de los cuales se encuentren no más de un niño que presente un cuadro de Multidiscapaciad y hasta dos niños con necesidades educativas transitorias.

XII. BIBLIOGRAFÍA

Alcívar, L. S. (noviembre de 2014). *Proyecto de Adaptaciones Curriculares para Necesidades Educativas Especiales*. Obtenido de monografia: http://www.monografias.com/trabajos104/proyecto-adaptaciones-curriculares-necesidades-educativas-especiales/proyecto-adaptaciones-curriculares-necesidades-educativas-especiales.shtml

ana, N. (12 de junio de 2014). *trastorno disocial* . Obtenido de trastorno disocial : http://creena.educacion.navarra.es/equipos/conducta/pdfs/disocial.pdf

Andrade, F. (29 de julio de 2013). *Bolg Fernando Andrade*. Obtenido de Clasificación de las Necesidades Educativas Especiales: http://luis-fernando-andrade.blogspot.com/2013/07/clasificacion-de-las-necesidades_29.html

Andrade, F. (29 de julio de 2013). *Luis-Fernando*. Obtenido de Fernando Andrade: http://luis-fernando-andrade.blogspot.com/2013/07/clasificacion-de-las-necesidades_29.html

Anonimo. (8 de septiembre de 2012). *USAERPREESCOLAR*. Obtenido de reneusaerpreescolar: https://reneusaerpreescolar.wordpress.com/2012/09/18/quien-es-un-alumno-con-discapacidad-multiple/

Barcelo.M, S. (12 de marzo de 2002). *http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-trastorno-disocial-y-su-relacion-con-el-tdah.html*. Obtenido de http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-trastorno-disocial-y-su-relacion-con-el-tdah.html: http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/el-trastorno-disocial-y-su-relacion-con-el-tdah.html

Burgos Iñiguez, B. (2013). *Para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.* Quito: 05.

DURAN, M. D. (febrero de 2012). *universidad latina* . Obtenido de perkinsla.org: http://www.perkinsla.org/recursosbiblio/26_1TESIS%20MILAGRO%20HERNANDEZ%20%20HILTON%20PERKINS.pdf

Educacion, M. d. (10 de JULIO de 2017). *INSTRUCTIVO: PLANIFICACIONES CURRICULARES PARA EL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN* . Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/06/Instructivo_planificaciones_curriculares-FEB2017.pdf

Educacion, M. d. (1 de agosto de 2017). *Recursos para Docentes*. Obtenido de educacion.gob: https://educacion.gob.ec/recursos-para-docentes/

educalab. (10 de julio de 2017). *educalab.es*. Obtenido de Materiales descargables: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/pdf/3.pdf

Fundación CADAH . (29 de julio de 2012). *Fundación CADAH* . Obtenido de fundacioncadah.org: https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tipos-de-adaptaciones-curriculares-individualizadas.html

Garcia, J. (20 de julio de 2017). *incluyeme*. Obtenido de discapacidades multiples : http://www.incluyeme.com/que-son-las-discapacidades-multiples/

García, J. (20 de julio de 2017). *incluyeme*. Obtenido de discapacidades multiples: http://www.incluyeme.com/que-son-las-discapacidades-multiples/

García, J. J. (06 de julio de 2017). *mundoprimaria*. Obtenido de Qué son las adaptaciones curriculares: http://www.mundoprimaria.com/pedagogia-primaria/adaptaciones-curriculares.html

Goleman, D. (2001). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós. Obtenido de Inteligencia Emocional.

I.E.S Agustobríga. (6 de julio de 2017). *Sauce.pntic.mec.es*. Obtenido de LAS ADAPTACIONES CURRICULARES : http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/curso%2002%2003/profesorado/adaptaciones/que.htm

investigacion, X. J. (2004). jornas de investigacion . En f. d. psicologia, *trastorno disocial* (págs. 12,34). buenos aires: universidad .

Kenji, Y. (28 de dicembre de 2014). *yotube*. Obtenido de yotube: https://www.youtube.com/watch?v=bHyXCkkTBp8

Latacunga, G. (14 de DICIEMBRE de 2014). *Slideshare*. Obtenido de MULTIDISCAPACIDADES : https://es.slideshare.net/gabrielfuerza/multidiscapacidades-42698064

Martin, A. R. (12 de Diciembre de 2009). *http://www.lifeder.com/trastorno-disocial-de-la-personalidad/*. Obtenido de http://www.lifeder.com/trastorno-disocial-de-la-personalidad/: http://www.lifeder.com/trastorno-disocial-de-la-personalidad/

Martos, M. C. (agosto de 2017). *Inteligencia emocional en niños*. Obtenido de http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2016/06/Infograf%C3%ADa-C%C3%B3mo-educar-las-emociones-de-un-ni%C3%B1o.jpg

Ministerio de Educacion . (30 de MARZO de 2013). *Introduccion alas Adapataciones Curriculares*. Obtenido de educacion.gob: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf

Ministerio de Educación. (agosto de 2013). *Acuerdo Ministerial 295-13.* Obtenido de Normativa referente a la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/08/ACUERDO_295-13.pdf

Ministerio de Educación. (30 de MARZO de 2013). *Introduccion a las Adapataciones Curriculares*. Obtenido de educacion.gob.ec: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/necesidades_instructor.pdf

Moreno, L. y. (2011). *Adaptaciones generales en el aula para niños y niñas con necesidades educativas especiales en educación inicial.* Quito: Ecuador.

PowToon. (2 de NOVIEMBRE de 2016). *Retos Multiples*. Obtenido de yutube: https://www.youtube.com/watch?v=NuOODkek5s8

Secretaría de Educación Pública de México. (8 de septiembre de 2012). *Educación Especial*. Obtenido de Guía de discapacidad múltiple y sordoceguera para personal de educación especial: http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/enterate/GuIa_Discapacidad_Multiple.pdf

SEPEC. (2009). *educacioninclusiva.org*. Obtenido de Necesidades Especiales en mi Aula: http://www.educacioninclusiva.org/documentos/adacurricular.pdf

Unidad Educativa Borja Montserrat. (agosto de 2017). *Modelo Pedagógico*. Obtenido de http://borjamontserrat.edu.ec/modelo-pedagogico/

wikipedia.org. (5 de marzo de 2016). *wikipedia.org*. Obtenido de wikipedia.org: https://es.wikipedia.org/wiki/Trastorno_disocial

XIII. ANEXOS

ANEXO 1. Oficio para la ejecución del Proyecto.

Universidad Estatal de Bolívar

Guaranda, 03 de junio de 2017

Licenciada
Patricia Vinueza
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTESERRAT

Presente

De mi consideración:

Luego de presentarle un atento y cordial saludo, de la Universidad Estatal de Bolívar, en calidad de tutor de la señora. Ruth Alicia Núñez Espín con C.I 020137754-6 egresada de la carrera Parvularia y Básica Inicial Solicito de la manera más comedida le permita desarrollar su Proyecto de Intervención Educativa con la Temática. **Adaptaciones Curriculares para niños que presentan Multidiscapacidades en una cohorte de estudio comprendida entre Educación Inicial y tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Borja Montserrat en la ciudad de Quito, periodo académico 2017.** Este constituye un requisito previo para la obtención del "licenciada en "Educación Parvularia y Básica Inicial"

Por la favorable atención a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez MCPP

TUTOR

Recibido 03-06-2017

UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT DIRECCIÓN MONTSERRAT CONOCOTO

ANEXO 2. Ficha de recomendaciones individuales para adaptaciones curriculares

UNIDAD EDUCATIVA BORJA-MONTSERRAT

DECEAPs

Departamento De Consejería Estudiantil Y Apoyo Psicopedagógico

FICHA DE RECOMENDACIONES INDIVIDUALES PARA ADAPTACIONES CURRICULARES

DATOS INFORMATIVOS:				
ESTUDIANTE: XXXXX XXXX	**EDAD CRONOLÓGICA:** 12 años 2 meses	**EDAD MENTAL:** 6 años	**Nº CI** XXXXXXX	**CARNET DE DISCAPACIDAD:** si
AÑO DE BÁSICA: Primero	**PARALELO:** "Espejo"	**DECEAPs:** Lic. Lorena Oviedo	**DOCENTE / EGRESADA:** Alicia Núñez	

2. DIAGNÓSTICO:	Discapacidad física: Parálisis cerebral Discapacidad Intelectual: retardo Mental Moderado		
TIPO DE ADAPTACION:	Multidiscapaciad	**NEE:**	Asociada A Discapacidad
GRADO DE ADAPTACIÓN:	Grado 3	**Porcentaje de discapacidad:** 90%	

3. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DIAGNÓSTICO:

- **Desarrollo motor:** Imposibilidad de movilizarse sola utiliza silla de ruedas permanente para su traslado. Hipotonicidad (bajo nivel de fuerza) y motricidad fina y gruesa deficiente. Coordinación motora baja. Epilepsia controlada
- **Percepción:** Astigmatismo hipermetropico (los objetos distantes usualmente se ven claramente, pero los cercanos se ven borrosos.). Ligero descenso de umbrales de vía aérea en frecuencias agudas.
- **Control de esfínteres:** avisa cuando quiere ir al baño.
- **Comunicación y lenguaje:** déficit en el área lingüística
- **Cognición:** Coeficiente intelectual, bajo la norma (problemas de retención, memoria, comprensión y razonamiento), Edad cronológica 12 años Edad mental 6 años.

4. INFORMACION BIOLOGICA:

Dificultades visuales: si	**Observaciones:** uso de lentes permanentes
Dificultades auditivas: si	**Observaciones:** Ligero descenso de umbrales acústicos
Dificultades de lenguaje: si	**Observaciones:** en proceso terapéutico
Deficiencias físicas: parálisis cerebral, movilización a través de silla de ruedas.	

5. OBJETIVOS DE LA ADAPTACIÓN:

- Fortalecer el proceso de Neurofunciones mediante la aplicación de técnicas y ejercicios acordes para cada área, con el fin de estimular el proceso de aprendizaje
- Descubrir y comprender el medio natural y cultural por medio de técnicas grafo plásticas y trabajos manuales, para su desarrollo individual y social.
- Contar, reconocer y escribir unidades, mediante la asociación cuanti – cualitativa para aplicarlos en operaciones matemáticas simples.
- Desarrollar procesos iniciales de expresión corporal, por medio de ejercicios motrices acordes a su condición, para lograr su integración social.
- Desarrollar hábitos de estudio mediante la organización de sus actividades y motivación al trabajo escolar para desarrollar trabajo escolar permanente.
- Iniciar el proceso de lectura, escritura y cálculo, mediante técnicas iníciales de grafo motricidad y conciencia fonológica con diferentes grados de dificultad, para perfeccionar proceso.
- Inclusión educativa integral mediante trabajo cooperativo de la maestra y terapeuta para desarrollar hábitos de comportamiento.

PLAN	DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO /CONTENIDOS	RECOMENDACIONES METODOLOGICAS	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICA O INSTRUMENTOS
Adaptación Curricular	Las temáticas a tratar serán en concordancia al currículo, regular modificando según sea el caso las actividades y recursos a las condiciones y diagnóstico de la niña.	El material de apoyo debe estar previamente elaborado para entregar en su momento y debe estar fijo en el pupitre Debe dar mayor prioridad al desarrollo de motricidad fina, tonicidad o fuerza muscular y precisión motriz. Tome en cuenta el desenvolvimiento practico Explicarle las instrucciones precisas antes de realizar una actividad. Retroalimentación permanente con el fin de retomar temas aprendidos. Se debe respetar el ritmo de trabajo, ya que la niña presenta dificultad al escribir (asignando tiempos para cada actividad) Incorporarle en trabajos grupales ya que esto le servirá para mejorar relaciones sociales. Trabajar con diferenciación de sonidos (discriminación auditiva). En el área de natación debe estar en permanente vigilancia a cargo de la (psicopedagoga). Las actividades en piscina deben orientarse a movimientos suaves de brazos y piernas. Proporcione seguridad y aliento en todas sus actividades	Papel Papelotes Laminas A3 Cartulinas Adhesivos Videos Grabaciones Pelotas Sogas Flotadores Masa Temperas Brochas Algodón Lija Marcadores y pinturas **Recursos naturales:** Lodo Agua Tierra Hojas Césped Piedras Flores Frutos secos Cascaras de frutas	Deben ser concretos en su ejecución: Recorta Identifica Pronuncia Señala Indica Grafica Diferencia Relaciona Asocia Discrimina Escribe Modela Conversa Realiza Ordena Calcula Lee Argumenta	**Parámetros:** Tiempo Uso del material Logro o meta Orden, Aseo Cumplimiento Colaboración Responsabilidad Puntualidad **Instrumentos** Lista de cotejos Escala numérica Rubrica Evaluaciones orales a manera de conversación o entrevista **Recomendaciones** La evaluación debe ser Pertinente Permanente En el momento Motivadora Cuanti – cualitativa sobre 10 puntos, no debe ser menos de 8.75 Tomar en cuenta que la calidad de trabajo no va a ser optima, pero tomar en cuenta el esfuerzo y la dedicación de la niña Informes de avance después de cada parcial

6. APOYOS EXTRAS PADRES DE FAMILIA

La niña actualmente asiste a terapia física, ocupacional, de lenguaje y ludo terapia en diferentes establecimientos gubernamentales.

7. RECOMENDACIONES:

En el caso de inasistencias se deberá realizar una retroalimentación y continuar en el temario que le corresponde.
Las tareas se enviarán en coordinación con el representante.
Con la niña se debe tener los trabajos elaborados con anterioridad, para aprovechar el tiempo y cumpla adecuadamente y a tiempo con los trabajos.
La maestra deberá incluirla en todas las actividades, tomando en cuenta siempre la seguridad y requerimientos de la niña
Comunicarse con los representantes a fin de coordinar actividades y refuerzo.
Capacitar al representante sobre conciencia fonológica con el fin de que brinde un refuerzo adecuado en casa.
Solicitar la colaboración de los padres de familia para reforzar lo que la niña necesite
Estar pendiente en la hora del refrigerio que se sirva toda la comida
Haga énfasis en los conocimientos que la niña vaya adquiriendo.

8. OBSERVACIONES:

Las inasistencias de la niña se deben a problemas de salud los cuales son justificados.
El representante debe acercarse durante el periodo de ausencia de la niña al establecimiento a retirar las actividades para la casa. (Las cuales deben ser sencillas y no extensas).
La Lic. Psicopedagoga elaborara junto con la Docente de aula materiales didáctico acorde a la necesidad del estudiante. La niña asistirá al Aula de Apoyo Psicopedagógico todos los días dos horas diarias para trabajar Neurofunciones,
En el área de autonomía la niña es capaz de asearse a sí misma, avisa para ir al baño y se mantiene de pie durante periodos medios de tiempo.
Se solicita mantener una buena comunicación entre maestra psicopedagoga y el DECE, con el fin de coordinar actividades

Recuerde que la evaluación diferenciada va dirigida hacia las actividades del estudiante acopladas a su necesidad y no hacia la responsabilidad que deben cumplir. En caso de falta de colaboración y responsabilidad actué según el reglamento.

9. RESPONSABLES:

Elaborado por:	Autorizado por:	Docente / Egresada
Lic. Lorena Oviedo	Directora UEBM Lic. Patricia Vinueza	Alicia Núñez

ANEXO 3. Planificaciones curriculares semanales

Tabla 2: Planificación Curricular - semana 1

		UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT		AÑO LECTIVO 2016 - 2017		Planificación: 1/6	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Relaciones Lógico matemáticas.	**Grado/Curso:**	Preparatoria 1ero de básica	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.° de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Me divierto con los números.	**Objetivos específicos de la unidad de planificación**	O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida Cotidiana		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del10 al 15				Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 10 al 15 para explicar situaciones cotidianas			
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	**2. PLANIFICACIÓN**	20	**SEMANA DE INICIO:**	22-05- 2017		
				SEMANA DE TERMINACION	26- 05- 2017		

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e Instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Canción un elefante. **REFLEXION.** Presentación de los Numero del 10 al 15 **CONCEPTUALIZACION.** Organizador grafico del 10 al 15 Trazo correcto del 10 al 15 Formar grupos de 4 estudiantes y en papelotes y entorchar papel crepe para los números indicados. Moldear plastilina, formando el número del 10 al 15 Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **APLICACIÓN.** Decora con técnicas grafo-plásticas enbolillado "hacer bolitas pequeñas" del númerol 10 al 15	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas. ○ Letra de la canción. ○ Texto escolar ○ Lana ○ Plastilina ○ Papelotes ○ Patio de la institución	Identifica y escribe los números del 10 al 15. Cuenta colecciona objetos del 15 al 20en circunstancias de la cotidianidad.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.

En el libro y hojas de trabajo.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada
Multidiscapaciad Parálisis cerebral severa	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana. **DESTREZA:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 y 2 **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar los números 1 y 2 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar el número 1 y 2 con material concreto a base de lija, y rompecabezas con número y cantidad, Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, temperas, tabla, rompecabezas, pape crepe color azul, goma. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja los números 1 y 2. **TÉCNICA E INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	REVISADO
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 22/05/2017	Fecha: 22/05/2017

UNIDAD EDUCATIVA BORJA MONTSERRAT DIRECCIÓN CONOCOTO

Tabla 3: Planificación Curricular - semana 2

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT	AÑO LECTIVO 2016 – 2017	Planificación: 2/6

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Comprensión y Expresión Oral y escrita	**Grado/Curso:**	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.° de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Aprendo escuchando y me divierto	**Objetivos específicos de la unidad de planificación**	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales.	Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos, explora la información de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística, selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas

EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	PERIODOS:	20	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE TERMINACION	29-05- 2017 02- 06- 2017

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Técnicas e Instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Dibuja a tu mamá **REFLEXION** Piense en su mamá En los rasgos físicos (color del cabello, color de ojos, alto, bajo, gordo, flaco, cabello largo corto ondulado lacio etc.) **CONCEPTUALIZACION** Ver imágenes de Madres En forma verbal Describe a tú mamá. Dibuje a su mamá **APLICACIÓN** Llena la ficha de trabajo Color de cabello, de ojos etc.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas ○ Lápiz ○ Pinturas ○ Papelotes ○ Imágenes ○ Colores ○ crayones	Muestra interés por escribir con su propio código. Muestra interés por escribir con diferentes recursos.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.



3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.LL.1.6 Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos. **DESTREZA:** LL.1.5.18. Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar las vocales A-E con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar las vocales A-E con material concreto a base de lija, y rompecabezas, salir a la granja con sus compañeros y agruparse según la vocal inicial A-E con el nombre de cada uno. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas, texturas **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja las vocales A-E u objetos que inicien con el sonido. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 29/05/2017	Fecha: 29/05/2017

Tabla 4: Planificación Curricular - semana 3

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT	AÑO LECTIVO 2016 - 2017	Planificación: 3/6

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.	**Grado/Curso:**	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.° de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Cuido quiero y respeto mi cuerpo	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.CN.1.4. Explorar su cuerpo, ubicar los órganos de los sentidos y aplicar medidas de vida saludable		

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:	**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**
CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea	Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepción del mundo que lo rodea.

EJES TRANSVERSALES	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia	**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:**	05-06- 2017
				SEMANA DE TERMINACION	09 - 06 - 2017

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES dinámica de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Video sobre los sentidos. **REFLEXION** Observar lámina de los órganos de los sentidos. **CONCEPTUALIZACION.** Organizador gráfico. Describir uno a uno los órganos de los sentidos. Para que sirve cada uno de los órganos de los sentidos. Enumerarlos. Identificar en que parte del cuerpo se encuentran los órganos de los sentidos. **APLICACIÓN** Unir con líneas los sentidos con su utilidad. Identificar con juegos los cinco sentidos	Hojas de papel bond previamente elaboradas Pinturas Lápiz. Láminas de los sentidos video Marcadores. Pizarrón. Papelotes Juegos de los órganos sentidos	Ubica en su cuerpo los órganos de los sentidos, describe sus funciones y explora las percepciones y sensaciones del mundo que lo rodea.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.



3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.CN.1.4. Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente. **DESTREZA** CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar con los órganos de los sentidos oídos y vista, identifica los órganos de los sentidos mencionados, salir al patio y jugar manitos mentirosas. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** interioriza los órganos de los sentidos. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 05/06/2017	Fecha: 05/06/2017

Tabla 5: Planificación Curricular - semana 4

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT			AÑO LECTIVO 2016 - 2017		Planificación: 4/6	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o ámbito de desarrollo y aprendizaje**	Relaciones Lógico matemáticas.	**Grado/Curso:**	Preparatoria Primero de básica	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.° de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Me divierto con los números	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, las relaciones de orden, con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales del 15 al 20				Establece relaciones y escribe secuencia numéricas ascendente y descendente, con números naturales del 15 al 20 para explicar situaciones cotidianas			
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad-La formación de una ciudadanía democrática-La protección del medioambiente-• El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes -• La educación sexual en la niñez y la adolescencia		**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:**	12 – 06 - 2017	
					SEMANA DE TERMINACION	16- 06 - 2017	

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Canción de bienvenida Estado del tiempo. **EXPERIENCIA** Canción de los números chumbala cachumbala **REFLEXION.** Video para la presentación y observación de los numero del 15 al 20 **CONCEPTUALIZACION.** Realizar material concreto en fomix de los números del 15 al 20 Trazo correcto del 15 al 20 Formar grupos de 4 estudiantes y en papelotes pintar los números indicados. Moldear plastilina, formando los números del 15 al 20 Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **APLICACIÓN.** Repisar con varios marcadores los números del 15 al 20 En el libro y hojas de trabajo.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas. ○ Letra de la canción. ○ Texto escolar ○ Lana ○ Plastilina ○ Patio ○ Estudiantes ○ Video ○ Proyector	Identifica y escribe los números del 15 al 20 Cuenta colecciona objetos del 15 al 20en circunstancias de la cotidianidad.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.



3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.M.1.2 Comprender la noción de cantidad, e identificar los números del 1 al 5 con el uso de material concreto para desarrollar su pensamiento y resolver problemas de la vida cotidiana. **DESTREZA:** Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 3 y 4 **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar los números 3 y 4 con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar el número 3 y 4 con material concreto a base de lija, y rompecabezas con número y cantidad, Salir al patio y formar grupos con sus compañeros según la orden de la maestra. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, plastilina, marcadores. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja los números 3 y 4. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 12/06/2017	Fecha: 12/06/2017

DIRECCIÓN MONTSERRAT CONOCOTO

Tabla 6: Planificación Curricular - semana 5

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT			**AÑO LECTIVO 2016 - 2017**		**Planificación: 5/6**	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	Comprensión y Expresión Oral y escrita	**Grado/Curso:**	Preparatoria Primero de básica	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Aprendo escuchando y me divierto	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.LL.1.6. Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:			**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**				
LL.1.5.18. Realizar sus producciones escritas mediante la selección y utilización de diferentes recursos y materiales. LL.1.5.17. Registrar, expresar y comunicar ideas, mediante sus propios códigos.			Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos, explora la información de palabras y oraciones utilizando la conciencia lingüística, selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas				
EJES TRANSVERSALES:	La interculturalidad. La formación de una ciudadanía democrática. La protección del medioambiente. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes. La educación sexual en la niñez.		PERIODOS:	20	SEMANA DE INICIO: SEMANA DE TERMINACION	19--06 - 2017 23– 06-2017	

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Dinámica en la feria de mi amigo Andrés **EXPERIENCIA** Dibuja a su mejor amigo y escriba el nombre con su propio código alfabético. **REFLEXION** Piensa como es tu mejor amigo y cuáles son sus características. **CONCEPTUALIZACION** Describir mediante un dibujo a su mejor amigo y en su código alfabeto sus características. **APLICACIÓN** Observe a su mejor amigo dentro del aula, luego pinte y dibuje lo que falta.	○ Hojas de papel bond previamente elaboradas ○ Lápiz ○ Pinturas ○ Papelotes ○ Video ○ Canciones ○ Laminas ○ Imágenes	Muestra interés por escribir con su propio código. Aplicación de sus conocimientos previos para escribir y dibujar con diferentes recursos.	Organizador Grafico • Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.



3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.LL.1.6 Experimenta los rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas con un medio de expresión personal y comunicación mediante sus propios códigos. **DESTREZA:** LL.1.5.18. Realizar sus producciones de rasgos caligráficos de las vocales y pictogramas utilizando diferentes recursos y materiales. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar las vocales I-O con técnicas grafo plásticas en hojas de trabajo, identificar las vocales I-O con material concreto a base de lija, y rompecabezas, Salir a la granja con sus compañeros y agruparse según la vocal inicial I-O con el nombre de cada uno. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, lija, tabla, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas, texturas **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** Identifica y dibuja las vocal I-O y objetos que inicien con el sonido. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 19/06/2017	Fecha: 19/06/2017

Tabla 7: Planificación Curricular - semana 6

	UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT			AÑO LECTIVO 2016 - 2017		Planificación: 6/6	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente/Egresada	Alicia Núñez	**Área/asignatura o Ámbito de desarrollo de aprendizaje**	**Descubrimiento y comprensión del medio Natural y Cultural.**	**Grado/Curso:**	Preparatoria	**Paralelo:**	Espejo
						N° Estudiantes:	25
N.º de unidad de planificación:	5	**Título de unidad de planificación:**	Cuido quiero y respeto mi cuerpo	**Objetivos específicos de la unidad de planificación:**	O.CN.1.5. Reconocer los órganos de los sentidos, por medio de la identificación de su utilidad, para cuidarlos y valorarlos.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:				**INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:**			
CS.1.1.2. Comunicar sus datos personales, para reconocer sus nombres y apellidos, edad, teléfono y el lugar donde vive				Expresa sus datos personales (nombre, apellido, edad, teléfono, lugar donde vive y país en el que vive) y reconoce que es un ser que siente, piensa, opina y tiene necesidades.			
EJES Transversales	La interculturalidad. La formación de una ciudadanía democrática. La protección del medioambiente. El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes. La educación sexual en la niñez y la adolescencia		**PERIODOS:**	**20**	**SEMANA DE INICIO:**	26-03--06- 2017	
					SEMANA DE TERMINACION	30 – 06-2017	

Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
ACTIVIDADES INICIALES Dinámica con mi nombre y el de mis compañeros. **EXPERIENCIA** Identificar su nombre y en donde vive que existe alrededor de su vivienda. **REFLEXION** Conversación con los niños sobre preguntas cotidianas como: ¿Cómo te llamas? ¿cómo se llaman tus papas? ¿La dirección de dónde vives? ¿cuál es tu número de teléfono? **CONCEPTUALIZACION.** Conversar o dialogar con los niños sobre la importancia de sus datos personales en caso de perderse o de una emergencia encasa. **APLICACIÓN** Dibuje su casa y los puntos de referencia que están cerca	Hojas de papel bond previamente elaboradas Pinturas Lápiz. Croquis de su vivienda Letra de la canción Marcadores. Pizarrón.	Identifica su nombre, edad, teléfono y dirección Los nombres de sus papas.	• Técnica; Observación. • Instrumento guía de preguntas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
Especificación de la necesidad educativa	**Especificación de la adaptación a ser aplicada**
Multidiscapacidades Parálisis Cerebral	**OBJETIVO DE LA UNIDAD:** O.CN.1.4. Explorar sus cinco sentidos, y ubica correctamente. **DESTREZA** CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos. **ESTRATEGIA METODOLÓGICA:** Personalizar cada actividad, trabajar con los órganos de los sentidos olfato, gusto, tacto identifica los órganos de los sentidos mencionados, salir al patio y jugar manitos mentirosas sobre los cinco órganos de los sentidos. **RECURSOS:** hojas de trabajo previamente elaboradas, rompecabezas, imágenes, tarjetas, láminas. **INDICADORES DE EVALUACIÓN:** interioriza los órganos de los sentidos mediante el juego. **TÉCNICA e INSTRUMENTO:** Observación y Lista de cotejo

ELABORADO	**REVISADO**
Docente/Egresada Alicia Núñez	Directora: Lic. Patricia Vinueza
Firma:	Firma:
Fecha: 26/03/2017	Fecha: 26/04/2017

ANEXO 4. Certificado de elaboración de prácticas

UNIDAD EDUDATIVA PARTICULAR BORJA MONTSERRAT

CERTIFICA

QUE. La señora. Ruth Alicia Núñez Espín portadora de la C.I 020137754-6 desarrollo su Proyecto de Intervención Educativa con la temática **Adaptaciones Curriculares para niños que presentan Multidiscapacidades en una cohorte de estudio comprendida entre Educación Inicial y tercero de Educación General Básica de la Unidad Educativa Borja Montserrat en la ciudad de Quito, periodo académico 2017.** Laboro en este establecimiento Educativo desde el lunes 22 de mayo hasta el 30 de junio debo manifestar que la señora es una persona comprometida con su trabajo, alcanzo a optimizar las dificultades de aprendizaje en los niños antes mencionados, por lo que hago extensiva mis felicitaciones a la Universidad Estatal de Bolívar, de manera especial a la facultad de Ciencia de la Educación sugiero que estos proyectos se sigan desarrollando en función y bienestar de los educando.

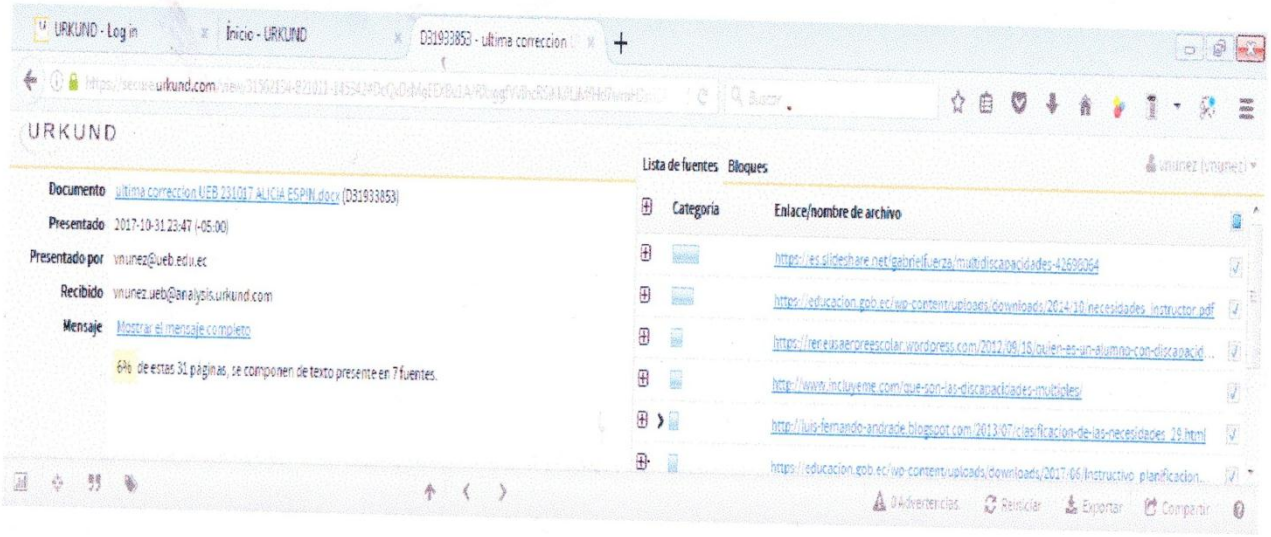
Es todo en cuanto puedo justificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del documento como estime conveniente.

Licenciada.

Patricia Vinueza

DIRECTORA

ANEXO 5. Certificado URKUND - Tutor



Dr. Hugo Núñez

2017-11-15

ANEXO 6. Fotografías

Trabajo áulico



Actividades lúdicas



Refrigerio



Gira de observación por el día del niño



Gira de observación



Festejo institucional por el día del niño

