UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025".

AUTORA:

ANABEL CRISTINA RUIZ ABARCA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENCIÓN DEL TÍTULO LICENCIADO /A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025".

AUTORA:

ANABEL CRISTINA RUIZ ABARCA

TUTOR/A:

MSC. DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A OBTENCIÓN DEL TÍTULO LICENCIADO /A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por todas sus bendiciones, porque sin su guía, su consuelo silencioso y su presencia constante, no habría tenido la fuerza para seguir adelante porque en los momentos de duda y cansancio, siempre sentí su presencia, dándome luz en el camino cuando mis fuerzas estaban decayendo.

A mis padres, Pacífico y Laura, con todo el amor que cabe en mi corazón, por darme su ejemplo de superación, por cada consejo y por cada sacrificio silencioso que han hecho por darme la oportunidad de alcanzar mis metas.

A mis hermanos, Henry y Adamaris porque han sido cómplices de mi vida desde siempre, por su cariño y palabras de ánimo, recordarme siempre quien soy y sacándome una sonrisa cuando más lo necesitaba.

A mis hijas, Aitana y Sofía, mis razones más puras y profundas para luchar cada día, porque son mi motor, mi alegría y esperanza. Cada página de este trabajo está llena del amor que les tengo y del deseo de dejar para ustedes un ejemplo de esfuerzo, constancia y superación, todo lo que soy y hago lleva su nombre.

A mi esposo, Luis, mi compañero de vida, mi apoyo constante, que siempre tuvo paciencia, y comprensión infinita, gracias por estar a mi lado incluso cuando el cansancio y las responsabilidades parecían abrumarnos. Has sido un pilar firme, una voz de aliento y una presencia amorosa en todo momento. Sin ti, este camino habría sido mucho más difícil.

Anabel Ruiz

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios, por haberme permitido llegar hasta aquí, dándome salud y vida, sabiduría, por darme esperanza en los momentos más difíciles en donde estaba a punto de decaer.

A mi familia, especialmente a mis padres, por su sacrificio, ejemplo y amor incondicional que me han sostenido desde siempre. Gracias por enseñarme a no rendirme, a ser honesta y a valorar lo que realmente es importante. A mi hermano, por su apoyo a pesar de estar a miles de kilómetros. A mi hermana por impulsarme a no decaer, y a seguir adelante para alcanzar este sueño que hoy se está cumpliendo.

A mis hermosas hijas, por enseñarme el verdadero significado de la paciencia y que todo esfuerzo vale la pena cuando se hace con amor.

A mi amado esposo, por creer en mi incluso cuando yo dudaba, por caminar a mi lado dándome esas palabras de aliento en cada paso de este proceso.

Anabel Ruiz

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA MSC.

DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **proyecto de investigación** titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO 2025",** de autoría de: ANABEL CRISTINA RUIZ ABARCA, estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 19 de mayo de 2025

Firma y nombre del tutor

IV. AUTORÍA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo, **Ruiz Abarca Anabel Cristina** portadora de la Cédula de Identidad No. **1400518435** en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de investigación:
"LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025", modalidad de **Proyecto de investigación,** de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedo a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Ruiz Abarca Anabel Cristina
Autor

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA 20250201003P02422

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: **RUIZ ABARCA ANABEL CRISTINA**

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R. Factura: 001-006- 000008414

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día once de Septiembre del dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparece **RUIZ ABARCA ANABEL CRISTINA**, casada de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo y de paso por este lugar, con celular número (0987235841), su correo electrónico es anabelcristina95@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; y en cumplimiento de la Ley Notarial, la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales (**LOPDP**) y su Reglamento General (**RLOPDP**), los datos personales proporcionados en este documento son autorizados por el compareciente al Notario para su uso, verificación, tratamiento y archivo, los cuales reposaran además en los libros de la Notaria Tercera del cantón Guaranda conforme lo prevé la Ley Notarial, bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitida en el presente **"LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025.";** Es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autora, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

RUIZ ABARCA ANABEL CRISTINA

C.C. 1400518435

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA I

II. AGRADECIMIENTO ..... **II**

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR III

VI. RESUMEN EJECUTIVO 1

VII. ABSTRACT SUMMARY 2

VIII. INTRODUCCIÓN 3

1 TEMA 5

2 ANTECEDENTES 6

3 PROBLEMA 8

3.1 Descripción del problema 8

3.2 Formulación del problema 11

4 JUSTIFICACIÓN 12

5 OBJETIVOS 13

5.1 Objetivo general 13

5.2 Objetivos específicos 13

6 MARCO TEÓRICO 14

6.1 Teoría científica 14

6.2 Teoría legal 28

6.3 Teoría referencial 28

7 MARCO METODOLOGÍCO 31

7.2 Diseño o tipo de estudio 31

7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 31

7.4 Procesamiento de información 32

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 34

9 CONCLUSIONES 38

10 PROPUESTA 41

INDICE DE TABLAS

Tabla 1..... 35

VI. RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se hizo con la intención de verificar la incidencia ejercida por los juegos tradicionales en la motricidad gruesa de los y las niños/as de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, del cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2025. Para ello se elaboró e implementó una guía pedagógica lúdica, utilizando actividades tradicionales tales como la rayuela, la cuerda, el ula, entre otros. La investigación correspondió a un tipo de investigación cualitativa, con un diseño descriptivo y no experimental, cuyo enfoque estuvo caracterizado por la observación estructurada. En cuanto a los resultados, se evidenciaron avances significativos en habilidades como correr con coordinación, saltar con la totalidad de los pies, lanzar y atrapar con exactitud, mantener el equilibrio dinámico y el equilibrio estático. Se alcanzó la conclusión de que los juegos tradicionales, además de ayudar a ser más competentes en las destrezas motrices gruesas, fomentó la participación, hizo que los niños/as cooperen con sus iguales durante los juegos y rescatar incluso la identidad cultural.

Palabras clave: juegos tradicionales, motricidad gruesa, educación inicial, desarrollo infantil, guía pedagógica lúdica.

VII. ABSTRACT SUMMARY

The present research was carried out with the intention of verifying the impact of traditional games on the gross motor skills of boys and girls aged 4 to 5 at the "Teresa León de Noboa" Early Childhood Education Center, located in Guaranda canton, Bolívar province, in the year 2025. To this end, a playful guide was designed and implemented using traditional activities such as hopscotch, jump rope, spinning tops, among others. The research followed a cualitative -methods approach, with a descriptive and non-experimental design, characterized by structured. The results showed significant progress in skills such as coordinated running, jumping with both feet, accurate throwing and catching, as well as maintaining both dynamic and static balance. It was concluded that traditional games, in addition to enhancing gross motor skills, also encouraged active participation, fostered cooperation among peers during play, and contributed to the preservation of cultural identity.

Keywords: traditional games, gross motor skills, early childhood education, child development, playful guide.

VIII. INTRODUCCIÓN

Durante la fase de la educación inicial, el progreso de la motricidad gruesa constituyó un aspecto esencial en lo que se refiere a la educación integral de los niños y niñas, ya que permitió a los menores afianzar movimientos extensos y coordinados como pueden ser el correr, el saltar, el lanzar o el mantener el equilibrio. Estas capacidades no solamente beneficiaron el afianzamiento corporal, sino que impactaron directamente en las dimensiones más significativas del desarrollo cognitivo, emocional y social, promoviendo de ese modo la autoconfianza, la interacción con los compañeros y el rendimiento en las prácticas educativas. Por tanto, la estimulación temprana de la motricidad gruesa se determinó como una prioridad de los procesos didácticos con el objetivo de fomentar una infancia activa, saludable y participativa.

Sin embargo, en varios contextos educativos, principalmente en las zonas rurales del Ecuador, hubo una reducción progresiva de la práctica de actividades físicas de relevancia dentro de las aulas. Dicha tendencia estaba asociada, entre otros factores, a la formación escasa que mostraban los docentes en relación a las metodologías más lúdicas, a la pérdida de espacios adecuados para la práctica de juegos motores y, por último, al protagonismo creciente que las tecnologías digitales adquirían en el día a día de la infancia. Como consecuencia, prácticas significativas como lo eran los juegos tradicionales empezaron a tener menor presencia en el entorno escolar, paralelamente a la disminución de las oportunidades de los niños de experimentar el movimiento de manera espontánea, creativa y culturalmente situada.

Como respuesta a esta situación, apareció la necesidad de rescatar, sistematizar e incorporar los juegos tradicionales como herramienta pedagógica para trabajar la motricidad gruesa en la infancia. El trabajo de investigación aquí evaluado tuvo como fin comprobar si efectivamente los juegos tradicionales influyen en el desarrollo motor de los niños y las niñas de 4 a 5 años del Centro de

Educación Inicial "Teresa León de Noboa", en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, para lo cual la propuesta se sustentó en la elaboración e implementación de una guía lúdica que combinaba actividades tradicionales -la rayuela, el salto de la cuerda, los encostalados, el trompo, entre otras, las cuales son adecuadas a las necesidades motrices y a las circunstancias de los niños y las niñas.

Dicha propuesta fue construida atendiendo a la literatura de Piaget y Vygotsky, quienes enfatizan el papel del juego como constructor del conocimiento y de las funciones superiores; y también fue una propuesta coherente con los lineamientos del currículo ecuatoriano de Educación Inicial que considera el juego como eje articulador del aprendizaje en la primera infancia. La investigación fue concebida como un enfoque cualitativo, en donde se realizó una observación estructurada y entrevistas a las docentes, lo que permitió una comprensión holística del fenómeno educativo estudiado.

Los resultados demostraron avances significativos en las habilidades motoras gruesas de los niños y las niñas a partir de la intervención y específicamente en locomoción, equilibrio dinámico, equilibrio estático, y coordinación ojo-mano. También se halló un aumento en la motivación, la participación activa y la cooperación durante las sesiones de juego, así como un significativo fortalecimiento de la identidad cultural, a partir de la recuperación de prácticas lúdicas tradicionales.

Esta investigación no sólo permitió delatar la efectividad pedagógica de los juegos tradicionales para estimular la motricidad gruesa, sino que a su vez permitió hacer visibles las formas en que los juegos tradicionales promueven vínculos sociales, desarrollan la afectividad y rescatan la cultura local en los procesos educativos de la infancia ecuatoriana.

1 TEMA

"Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años en el centro de educación inicial teresa león de Noboa, cantón Guaranda, provincia bolívar, período 2025".

2 ANTECEDENTES

En el caso específico del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, se enfatiza la necesidad de investigar y promover el desarrollo integral de los niños, fomentando habilidades y destrezas que contribuyen a su formación

El desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia (entre 4 a 5 años) ha sido abordado en numerosas investigaciones en los últimos años, la cual se destaca como una herramienta pedagógica en el ámbito educativo, este tipo de investigaciones definitivas dan a conocer el significado que tienen los juegos tradicionales como forma didáctica efectiva para mejorar las habilidades motoras básicas en el marco de una infancia inicial. Y como referencia se tomó en cuenta un estudio en la ciudad de Guaranda en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa" en el que el enfoque es cualitativo mediante la observación directa y una entrevista a la docente en el que se obtuvo una problemática importante en la vida de los juegos tradicionales como mejora de la motricidad gruesa, las mejoras observadas por parte de la docente y representantes en el desarrollo de los niños en cuanto a locomoción, equilibrio y coordinación, nos permite concluir que las intervenciones en torno a esta temática son evidentes.

Chamba (2024) desde la Universidad Nacional de Loja utilizó la escala de evaluación de Psicomotricidad en Preescolar (EPP) como instrumento de medida para el impacto de los juegos tradicionales en la motricidad gruesa de niños en una edad de 4 a 5 años, así, se observó que el periodo desde que se llevó a cabo la propuesta basada en juegos tradicionales, la cantidad de niños en nivel bajo (en desarrollo motriz), disminuyó considerablemente, apoyando así la eficacia de estas actividades en el desarrollo de habilidades motrices gruesas. Chamba (2024) indico que también en la Unidad Educativa Miguel Centeno en San Vicente, se llevó a cabo una investigación sobre la influencia de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de básica elemental, a través del diseño de encuestas a docentes y observaciones a estudiantes, las interrogantes planteadas dieron como resultado lo siguiente: el juego no sólo ayuda al desarrollo

motor, sino también a socializar entre pares, haciendo notoria la importancia de promover el uso del juego tradicional (Molina, 2024). Estos antecedentes demuestran que el uso de juegos tradicionales dentro del currículo educativo resulta ser positivo para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años, no obstante, se puede observar que sí hay instituciones educativas que no han realizado una sistematización de estas actividades en su planificación, de forma que las oportunidades de los niños y niñas para desarrollar sus habilidades motoras son limitadas, en el caso específico del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, se enfatiza la necesidad de investigar y la necesidad de promover el desarrollo de los juegos tradicionales como estrategia para la motricidad gruesa de la niñez de 4 a 5 años, el objetivo del presente estudio se encuentra en dar un aporte a la potenciación del desarrollo motor infantil, consecuencia de ello es el bienestar de los niños y niñas en esta etapa levantando un pilar fundamental para su crecimiento,

En hallazgos posteriores Chamba, (2024) desarrolló un segundo estudio y, con la utilización de la misma clase de escala, confirmaron que los juegos tradicionales si contribuyen a mejorar el desarrollo motriz, en un último trabajo presentado en el San Vicente lo que se estudió fue el impacto de los juegos tradicionales no solo en el desarrollo motriz, sino que también detectaron a lo largo del estudio el impacto que estos tienen en la interacción social. (Molina, 2024).Todo este tipo de trabajos que han sido presentados no llega solamente a la confirmación de que los juegos tradicionales y las actividades tradicionales pueden llegar a ser una fórmula para mejorar notablemente la motricidad gruesa y a su vez nos ha permitido dejar entrever que hay una realidad paralela en la que hay instituciones que no apuestan por este tipo de actividades por cuanto en el cual se puede detectar una realidad formativa que deja entrever un espacio que queda entre lo que se podría decir la teoría frente a la práctica pedagógica de la primera infancia.

3 PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Durante la etapa de desarrollo infantil, la motricidad gruesa representa un papel fundamental, ya que constituye la base esencial para el aprendizaje de los movimientos que se conocen como habilidades motrices básicas (correr, saltar, trepar, etc.). Estas habilidades permitieron, por una parte, mantener el equilibrio y, a su vez, a largo plazo, favorecieron el fortalecimiento del cuerpo y la realización de actividad física cotidiana. Además, contribuyó de manera positiva al desarrollo cognitivo, a la autonomía y al ámbito social.

El desarrollo de la motricidad gruesa en la infancia temprana es una prioridad educativa y de salud pública en el Ecuador. La motricidad gruesa constituye la base de la autonomía, la exploración del entorno y el aprendizaje de destrezas más complejas; sin embargo, en la última década, se ha observado una disminución de la actividad física espontánea de los niños, asociada a fenómenos sociales y tecnológicos. El crecimiento del sedentarismo infantil, el uso excesivo de dispositivos electrónicos y la reducción de espacios comunitarios seguros limitan la posibilidad de que los niños realicen actividades motrices variadas y adecuadas para su edad (Padilla, 2023).

Los juegos tradicionales han perdido presencia en los espacios escolares y familiares, pese a ser herramientas pedagógicas que fortalecen el equilibrio, la coordinación, la locomoción y la socialización. Como destaca Silva (2020), los juegos como la rayuela, la cuerda o el trompo no solo estimulan el movimiento, sino que además transmiten valores culturales, fortalecen la identidad y promueven la cooperación. Su ausencia progresiva ha generado que muchos niños lleguen a la edad escolar con déficits en habilidades motoras básicas, lo que repercute en su rendimiento académico, integración social y bienestar general.

Desde el ámbito de las políticas públicas, la Constitución del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y Adolescencia y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) reconocen la importancia del desarrollo integral en la infancia, incluido el componente psicomotor. No obstante, existe una brecha entre el marco normativo y la práctica educativa cotidiana: el currículo de educación inicial

incorpora lineamientos generales sobre motricidad, pero no especifica metodologías ni recursos claros para la implementación de juegos tradicionales en las instituciones educativas (Vega & Guevara, 2023).

El problema se sintetiza en la insuficiente integración de los juegos tradicionales en el sistema educativo nacional, lo cual limita el desarrollo motor grueso de los niños y niñas en edad inicial y contribuye a consolidar patrones de sedentarismo infantil y pérdida de patrimonio cultural lúdico.

En el nivel institucional, múltiples estudios realizados en centros de educación inicial en el Ecuador evidencian una realidad preocupante: los juegos tradicionales, aunque reconocidos por docentes y familias como actividades significativas, son aplicados de manera esporádica y carecen de una planificación curricular clara. Esto genera que el desarrollo motor grueso de los niños dependa más de iniciativas individuales de los maestros que de un proyecto pedagógico estructurado.

Estudios realizados en el Centro de Educación Inicial Luis Cordero (Cuenca), la investigación de Minchala Castillo y Morales Santacruz (2022) evidenció que los niños de 4 a 5 años presentaban dificultades en la coordinación, el equilibrio y en la fuerza muscular antes de la implementación de un programa basado en juegos tradicionales. Tras la intervención, se reportaron mejoras significativas en la coordinación dinámica global y el control postural. Sin embargo, el estudio también resaltó la carencia de guías metodológicas institucionalizadas, lo cual compromete la sostenibilidad de los avances logrados.

De manera similar, en la Escuela de Educación Básica José Ingenieros de Loja, Collaguazo Vega y Lalangui Guevara (2023) aplicaron un plan lúdico basado en juegos tradicionales y observaron una reducción del 59 % al 39 % en el riesgo motriz de los estudiantes. A pesar de los resultados positivos, las autoras señalaron la falta de infraestructura adecuada, la insuficiencia de materiales y la sobrecarga curricular como barreras para la implementación continua de este tipo de actividades.

Otro estudio, en la ciudad de Quito, el estudio de Vilema Silva (2020) identificó que, si bien los docentes reconocen el valor pedagógico de los juegos tradicionales, en la práctica prevalece un enfoque más centrado en actividades académicas y tecnológicas. Esto limita la frecuencia e intensidad del juego activo en el aula, repercutiendo en la maduración psicomotora de los niños.

Las instituciones educativas enfrentan una falta de lineamientos claros, recursos y planificación curricular que garantice la inclusión sistemática de los juegos tradicionales como estrategia pedagógica. Esto genera una desigualdad en el acceso a experiencias lúdicas de calidad, dejando a muchos niños con oportunidades limitadas de fortalecer su motricidad gruesa.

Desde una visión micro educativa la forma de incorporar las nuevas tecnologías ha ido dejando en la irrupción de actividades físicas tradicionales e híbridas un tiempo muy importante dedicado a una serie de actividades tradicionales que han sido suplantadas, en el nivel meso ha habido una incapacidad muy presente con los centros escolares para integrar y planificadamente los juegos tradicionales como recurso metodológico y como metodologías lúdicas que pretenden centrar el desarrollo grueso motor, el cambio de estrategias ha estado relacionado con la poca potencia de ciertas infraestructuras consideradas como instituciones, con la ausencia de materiales específicos, así como con la falta de datos que hacen del juego una mera actividad de ocio, en el contacto micro de la unidad educativa inicial “Teresa León de Noboa” se han podido encontrar dificultades en cuanto a las habilidades motoras gruesas de niños de 4 a 5 años que es dicho por parte de la docente que ha manifestado, que algunos de los niños y niñas muestran ciertas limitaciones para ejecutar cierto tipo de actividades que requieren cierto tipo de movimientos de desplazamiento y que a la vez les interfiere con el aprendizaje activo, el que a su vez, forman parte dos de los elementos básicos para el desarrollo integral en las primeras etapas de la escolaridad. La evidencia empírica respalda la eficacia de la práctica de los juegos tradicionales para el desarrollo motor infantil, tal y como demuestra Chamba (2024) que vio cómo a través de la práctica de los juegos tradicionales se lograron niveles de desarrollo

motores reducidos incrementándose de forma significativa, en un tipo de educación donde se articula la actividad física mediante la propuesta de espacios estimulantes que ayudan a que desaparezcan los rezagos motrices entendamos que los niños pueden ejecutar desplazamientos mediante situaciones de exploración que permitan el desarrollo motor, enfrentando a aquellas que limitan el juego activo por aprender en entornos rurales sobre todo en regiones como Guaranda nos parece importante tener en cuenta el escaso tipo de recursos y recuperar los juegos tradicionales como instrumentos pedagógicos favorecedores del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, de aquí la investigación debe pronunciarse en esta especificidad de búsqueda en la integración de elementos lúdicos en el currículum diario, a la vez que se introduce la práctica de los juegos tradicionales como recurso pedagógico no sólo se favorece el desarrollo de la motricidad, sino también la corporalidad tanto física emocional y cultural del niño en la etapa inicial, en este sentido se aseguraría el sentido de pertenencia e identidad cultural mediante estos valores costumbres y actividades, por lo que se expone aludimos a la importancia del estudio que se plantea para poner en práctica las prácticas de los juegos tradicionales para la estimulación de la psicomotricidad de la infancia rural ecuatoriana en el ámbito de la educación.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa de niños de 4 a 5 años en el Centro de Educación inicial Teresa León de Noboa?

4 JUSTIFICACIÓN

La investigación es importante porque aborda una problemática visible en el contexto ecuatoriano, la disminución de la práctica de juegos tradicionales en la educación inicial y con ello, el rezago en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años. Estos juegos, además de fortalecer las destrezas motoras básicas como: correr, saltar, lanzar, mantener el equilibrio, también desarrollan habilidades cognitivas, socioemocionales y culturales, aportando a una educación integral.

La necesidad de este estudio radica en rescatar y sistematizar prácticas lúdicas que están siendo desplazadas por la digitalización y la falta de espacios adecuados. Investigaciones previas (Chamba, 2024; Collaguazo & Lalangui, 2023; Minchala & Morales, 2022) han demostrado que la aplicación de juegos tradicionales reduce significativamente el riesgo de retrasos motrices, lo cual respalda la pertinencia de reintroducirlos de manera planificada en los centros educativos.

Esta investigación no se limita a confirmar el valor pedagógico de los juegos tradicionales, sino que propone una guía lúdica estructurada, adaptada al contexto del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Esto representa un aporte innovador, ya que combina el rescate cultural con la sistematización pedagógica, integrando evidencia científica actual con la práctica docente local.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de 4 a 5 años, quienes desarrollarán sus capacidades motrices y sociales de forma integral. También se benefician los docentes, al contar con estrategias concretas para fortalecer su práctica pedagógica, y las familias y la comunidad, al recuperar tradiciones culturales que favorecen la identidad y el sentido de pertenencia.

Esta investigación es factible porque se apoya en recursos accesibles como: cuerdas, tizas, aros, espacios del propio centro educativo y cuenta con el compromiso de docentes y padres de familia. Además, se sustenta en un enfoque metodológico cualitativo que permite validar los resultados de manera integral, garantizando su aplicabilidad y sostenibilidad en el contexto institucional.

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Establecer la importancia de los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años en CEI Teresa León de Noboa.

5.2 Objetivos Específicos

Sustentar de forma teórica los juegos tradicionales en el desarrollo la motricidad gruesa en los niños

Determinar el nivel de aplicación de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños

Diseñar una guía didáctica lúdica con actividades en la que se involucren los juegos tradicionales para potenciar la motricidad gruesa.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1 Lúdica

La lúdica se entiende como la dimensión del ser humano vinculada al juego, la creatividad y el disfrute, que posibilita el aprendizaje significativo y el desarrollo integral. No se limita únicamente al entretenimiento, sino que constituye una estrategia pedagógica y formativa. Según Jiménez (2018), la lúdica es un proceso educativo y social que estimula la imaginación, la interacción y la adquisición de habilidades cognitivas y motoras. En el ámbito escolar, se considera un recurso metodológico que motiva la participación y favorece el desarrollo de competencias en los niños (Huizinga, 2007).

6.1.2 El juego

El juego es una actividad libre, placentera y voluntaria, es realizada dentro de un marco de reglas explícitas o implícitas, que favorece el aprendizaje y el desarrollo personal. Para Piaget (1972), el juego es una forma de asimilación de la realidad que permite al niño estructurar su pensamiento y adaptarse al entorno.

Según Vygotsky (1979) sostiene que en el juego el niño crea una zona de desarrollo próximo, donde logra aprendizajes superiores gracias a la interacción social. Por esta razón, el juego no es solo diversión, sino una herramienta pedagógica y cultural**.**

6.1.3 Tipos de juegos

Existen diferentes clasificaciones de juegos según su finalidad y características:

- **Juegos tradicionales**: son transmitidos de generación en generación, fortalecen la identidad cultural y promueven el desarrollo motor y social (Vilema, 2020).
- **Juegos motores**: estos juegos implican movimiento físico y contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa y fina (Santana, 2023).
- **Juegos de reglas**: requieren la comprensión y respeto de normas, fomentando la autorregulación y la convivencia (Piaget, 1972).

- **Juegos simbólicos**: permiten la representación de roles y situaciones de la vida real, desarrollando la imaginación y la capacidad de abstracción (Vygotsky, 1979).
- **Juegos cooperativos**: promueven el trabajo en equipo, la solidaridad y la resolución conjunta de problemas (Jiménez, 2018).

6.1.4 Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales representan una práctica cultural que fomenta habilidades motrices, sociales y cognitivas en los niños. Estudios indican que estos juegos contribuyen al fortalecimiento del aprendizaje y a la socialización, además de promover valores culturales y tradiciones.

El juego siempre ha sido una constante dentro de la vida del ser humano, como podemos ver desde los inicios de la civilización, sus diferentes formas de expresión cultural que perduran hasta el día de hoy son los ‘juegos tradicionales’ que se presentan como una de las expresiones más antiguas en la historia, estas actividades, normalmente, pasadas de una generación a otra de manera oral, tienen un fin que sobrepasa el simple entretenimiento, eso incluye el desarrollo social, cognitivo y hasta motor (Coles, 1998).

(Ofele, 1999) acota que las posibilidades que brindan los juegos tradicionales son múltiples. En primer lugar, el juego por el juego mismo, que, en la medida que le demos mayor cabida dentro del ámbito educativo institucional, ya estaremos incluyendo un aspecto importante para la educación y desarrollo de los niños. En el orden práctico, por otro lado, muchos de estos juegos son cortos en su duración si bien son repetitivos, en cuanto que cuando termina una vuelta o ronda se vuelve a comenzar inmediatamente, y no requieren de mucho material, por lo que se pueden incluir con facilidad en las escuelas, sin exigencia de grandes recursos ni horarios especiales. Teniendo en cuenta que son juegos que tienen su origen en tiempos muy remotos, esto "asegura" de alguna manera que encontraremos los mismos en todas las generaciones y culturas. De esta forma, estamos frente a una vía de acceso a la cultura local y regional y aún de otros lugares, si nos interesase, a través de la cual se podrán conocer aspectos importantes para comprender la vida, costumbres, hábitos y otras características de los

diferentes grupos étnicos. A través de estos juegos podremos conocer historias propias y ajenas, acercando también generaciones.

Estos distintos métodos han ayudado a avanzar motrizmente a niños con síndrome de Down tal como menciona (Torres, 2017) Basado en un muestreo internacional, se analizan 85 niños entre 5-15 años con síndrome de Down, de las fundaciones públicas *Corazón de María* y *San José de Huambaló* de la ciudad de Pelileo, 49 niños y 36 niñas, dividido en tres grupos por edades, 5-7 años, 8-12 años y 13-15 años. Se realizó un diagnóstico genético y de trastorno de la motricidad gruesa.

El estudio es correlacional se midió el grado de relación existente entre la práctica con juegos tradicionales y la estimulación motriz en los niños con síndrome de Down. Además, fue guiada mediante el método cuantitativo. Se emplearon procesos matemáticos para interpretar los datos que determinó el test en la investigación planteada, en la cual se realizó una evaluación pre y postest de las habilidades motrices de Bruininks-Ozeretzki.[37] La aplicación del duró 6 meses, durante los cuales se realizaron 72 sesiones de 40 minutos cada una, administradas 3 veces por semana, Se manejó material didáctico con referencia a necesidades en las actividades ejecutada.

Basándonos también en la civilización antigua sus juegos, como en Egipto o Grecia, los juegos eran una parte pilar de la educación, carreras como el 'lanzamiento de disco', así como otros ejercicios físicos ponían al cuerpo a prueba y además, enseñaban disciplina, voluntad, y un sentido de comunidad, durante la Edad Media, los juegos tradicionales sufrieron grandes cambios en la manera en la que eran socializados, en otras palabras, se adaptaron a la nueva sociedad, en la era de la modernidad e industrialización muchos juegos tradicionales sufrieron un cambio, sin embargo, en comunidades rurales estos eran utilizados como una manera de socializar.

Varios investigadores han intentado clasificar los juegos tradicionales, identificando varios grupos según las habilidades que generan. Según Palumbo (2021) hay juegos de coordinación motora, juegos cooperativos, juegos competitivos y juegos de habilidad física. (Palumbo, 2021). En África, los juegos populares tienen una gran trascendencia en relación con la educación no formal de

niños, estas actividades de antaño no solo potencian el desarrollo físico, sino que además aglutinan y fomentan habilidades sociales, de pensamiento y valores de solidaridad esenciales en la vida colectiva, uno de los más famosos es el “Ampe” que es de origen ghanés, en este juego, dos personas saltan al mismo tiempo y a la vez levantan una pierna, ganando el que logra alinearse o diferir con el compañero, la agilidad y coordinación, ritmo, decisión en fracción y control motriz, en esquelético grueso, son otras de las habilidades que requiere “Ampe”.

Otro importante es “Mancala” que es muy famoso en toda África, desde Etiopía hasta Nigeria, aunque el juego es fundamentalmente estratégico y mental, la manipulación continua de semillas o piedras pequeñas, contribuye a la mayor motricidad de los dedos, practicando así, a tener virtudes como la paciencia, además, se requiere incluso, planificación a largo plazo, en Sudáfrica se practica el “Diketo” donde el objetivo es lanzar y recoger piedras en un tiempo determinado, exigiendo a la vez bastante habilidad manual, gran concentración y rapidez, creando así, el equilibrio entre el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas perinas. En Zimbabue, los juegos tradicionales de saltar la cuerda y las carreras desarrollan la resistencia cardiovascular, la velocidad y la fuerza muscular, como ejemplo, en las comunidades africanas, los juegos tradicionales forman parte del tejido social que apoya las normas de comportamiento, el respeto y la cooperación entre pares (Madondo, 2021).

A diferencia de otros contextos, en África muchos juegos se incorporan en rituales de paso a la edad adulta, festividades de cosecha y eventos religiosos, lo que les añade dimensiones sagradas y comunitarias, en Zambia, los juegos de “Nyunga” que implican equilibrarse y saltar sucesivamente sobre un pie estimulan intensamente el desarrollo del control motor y la conciencia espacial. Durante la colonización, muchas formas de juegos tradicionales fueron suprimidas o reemplazadas por aquellos promovidos a través de la educación al estilo occidental.En las últimas décadas ha habido un creciente interés en preservar y utilizar estas prácticas, ya que son esenciales para el desarrollo integral del niño.

Nuevas investigaciones como las realizadas por Hasan & Husein (2024) enfatizan que los niños que participan activamente en juegos africanos tradicionales tienen mejores indicadores de competencia social, autorregulación emocional y

mayores niveles de actividad física en comparación con sus pares que están más expuestos al entretenimiento digital. (Hasan & Husein, 2024). La recuperación de juegos tradicionales de África también está relacionada con políticas para la revitalización de la cultura y la educación, esfuerzos como el Programa de Educación Primaria de Kenia han abogado por el uso de juegos tradicionales en los planes de estudio oficiales, apreciando su papel en el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños y su desarrollo físico, así como cognitivo.

El vínculo emocional que estos juegos generan, debido a su enraizamiento en prácticas comunitarias, ofrece al niño un recinto protector mientras aprende donde puede adquirir naturalmente y de manera placentera habilidades motrices, lingüísticas, estratégicas y emocionales, además, fomentan valores esenciales de solidaridad, empatía, trabajo en equipo y respeto por los mayores, importantes en las culturas africanas.

Los juegos tradicionales en Europa han contribuido al desarrollo de niños a nivel educativo e internacional desde hace largo tiempo, en España, la "rayuela" o "el truque" promueve la coordinación motriz gruesa, equilibrio y otras habilidades esenciales, el "juego de la soga", que se practica en cortos festivales y fiestas escolares, es un juego de gran arrastre y resulta beneficioso tanto para la musculatura de piernas y brazos como para el trabajo en equipo y el pensamiento estratégico.

Del mismo modo, en el Reino Unido han estandarizado "hopscotch" (rayuela), "hide and seek" y "duck goose". La "hopscotch" mejora el equilibrio con la destreza de saltar en una pierna y "hide and seek" la velocidad, percepción del espacio y resolución de enigmas, en Francia, un juego bien conocido se llama “le chat perché (el gato perchado)” donde un niño persigue a los otros jugadores que están tratando de esconderse en grandes alturas, ayuda a aumentar la agilidad, la velocidad de reacción y la creatividad para superar varios desafíos, Alemania también contribuye con el juego de Völkerball que es similar al dodgeball y requiere reflejos rápidos, puntería y toma de decisiones en un segundo.

Los juegos tradicionales en Europa, al igual que en América Latina, se centran en el desarrollo de rimas, canciones e historias orales que ayudan en recordar, articular y fortalecer la propia identidad cultural, ayudan en la

autorregulación de las emociones y también de las reglas sociales, ya que el jugador necesita turnarse, aceptar ganar y perder, y mostrar empatía hacia los demás. (Madondo, 2021)

En el siglo XX, especialmente después de las guerras mundiales, muchas escuelas en Europa comenzaron a incorporar juegos tradicionales en sus currículos, reconociendo su contribución al desarrollo de la resiliencia, cooperación y sentido de pertenencia a la comunidad, sin embargo, al igual que en otros continentes, el ritmo del avance tecnológico, la vida urbana y un enfoque creciente en la seguridad personal han creado un conjunto de limitaciones en el tiempo y lugar disponible para jugar libremente, de manera tradicional y no estructurada.

En España, se han lanzado iniciativas como “Play England” para fomentar la recuperación de estos juegos dentro de entornos educativos y comunitarios, enfatizando sus beneficios cognitivos, emocionales y físicos, la evidencia científica actual apoya, como señala Erlangga (2023), que practicar regularmente juegos tradicionales en la primera infancia está relacionado con una mejor salud mental, aumento de la actividad física y mejora de las habilidades sociales.

6.1.5 Impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa.

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas es vital durante la primera infancia, ya que permite a los niños dominar habilidades básicas como caminar, correr, saltar, lanzar y escalar, estas habilidades son importantes para la autosuficiencia física, así como para la autoestima, la socialización y el rendimiento académico posterior. (Erlangga, 2023)

Los juegos tradicionales, debido a sus movimientos enérgicos y variados, son una de las estrategias naturales más efectivas para promover habilidades motoras gruesas en niños de 4 a 5 años, saltar la cuerda, el escondite, lanzar piedras en la rayuela y las carreras de sacos requieren la coordinación de grupos musculares grandes y así desarrollan fuerza, equilibrio, coordinación, resistencia y agilidad.

Por ejemplo, saltar la cuerda requiere que los brazos y las piernas trabajen en conjunto, lo que mejora tanto la resistencia cardiovascular como la fuerza del músculo esquelético. Badriyah, Ristyadewi, & Fitria (2021) encontraron que incorporar canciones tradicionales en las actividades físicas potencia aún más el

aprendizaje motor porque se incorporan componentes rítmicos y cognitivos que estimulan múltiples áreas del cerebro (Badriyah, Ristyadewi, & Fitria, 2021), además, un juego como ‘la cuerda’ o ‘el juego del pañuelo’ mejora el tiempo de reacción, la anticipación y la coordinación mano-ojo, en entornos grupales, estos juegos mejoran la conciencia corporal y del espacio, lo cual es crítico para navegar en entornos sociales y académicos.

Las habilidades motoras gruesas son más que movimiento corporal; también implican habilidades cognitivas avanzadas como la planificación, el autocontrol y la memoria de trabajo, como afirma Izzati (2019), la competencia en la ejecución de movimientos grandes durante la primera infancia moldea la infraestructura neurológica necesaria para realizar tareas complejas como escribir, participar en deportes o aprender a tocar instrumentos musicales en etapas posteriores. (Izzati, 2019)

La práctica sistemática de juegos tradicionales también es importante para la salud emocional, al superar ciertos desafíos físicos, los niños sienten un sentido de logro que ayuda a construir su autoestima, el trabajo en equipo, la cooperación, la aceptación de reglas y la participación en los juegos desarrollan competencias sociales críticas para la vida escolar y comunitaria.

Fiazah & Alim (2024) destacan que los programas de educación física que incluyen juegos tradicionales resultan en un desarrollo superior de habilidades motoras y participación activa entre los niños, en comparación con métodos estructurados o pasivos, además, la inclusividad de los juegos tradicionales permite la participación de niños con diferentes niveles de habilidad, fomentando así un entorno de aprendizaje justo, la adaptabilidad de los juegos también permite su uso en una amplia gama de entornos, ya sean urbanos o rurales, y en espacios grandes o pequeños.

Por todo lo anterior, existe una creciente percepción entre muchos especialistas de la necesidad de reintroducir sistemáticamente los juegos tradicionales en los programas de educación infantil, no solo como un vehículo para la preservación cultural, sino como una estrategia fundamental para fomentar el desarrollo motor integral. Iniciativas como "¡Vamos a movernos!" en Estados Unidos o "Juega y Aprende" en América Latina reconocen explícitamente la

importancia de los juegos tradicionales en la crianza de infancias saludables y activas.

6.1.6 Comparación entre juegos tradicionales y juegos modernos

Los avances tecnológicos, así como los cambios culturales de las últimas décadas han conformado de manera importante la evolución y las formas de juegos que existen dentro de la infancia moderna, tradicionalmente, los juegos se basaban en actividades sociales, físicas y creativas que se realizaban al aire libre, mientras que los juegos hoy en día, en su forma más avanzada, están siendo virtualizados mediante dispositivos electrónicos, lo que afecta el tipo de participación que los niños tienen e incrementando la atención visual y auditiva al estímulo externo, esta nueva realidad en el uso del tiempo libre por parte de los infantes plantea profundas preguntas respecto al desarrollo óptimo y completo que las diferentes formas de juegos pueden ofrecer.

Entre los juegos más tradicionales que utilizan la cuerda, la rayuela, el escondite, y aún se utiliza el trompo, estos juegos requieren para su ejecución el uso de grandes grupos musculares, promoviendo así, el desarrollo de la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación e incluso la resistencia cardiovascular, adicionalmente, dado que estos son juegos predominantemente sociales, a la par el infante reforzará su comunicación así como cooperación y resolución de conflictos descubriendo nuevas dinámicas en cada partida, en contraste, la mayoría de los juegos modernos son digitales y cuentan con el respaldo de pantallas, esto favorece a su coordinación óculo-manual, a su atención sostenida y el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, como la memoria de corto plazo y la resolución de problemas dentro de un contexto virtual. (Fiazah & Alim, 2024)

Sin embargo, varios estudios, incluyendo el de Yogi & Devkota (2023), advierten que la disminución de actividades físicas vigorosas junto con el aumento de juegos digitales supone un riesgo de aumento de problemas como la obesidad infantil, trastornos de la coordinación motora y problemas de desarrollo socioemocional, un factor distintivo importante entre los juegos tradicionales y modernos es la forma de interactividad que cada tipo propone, mientras que los primeros requieren el compromiso de todo el cuerpo y la mente en un entorno del

mundo real, los segundos tienden a ser principalmente pasivos y virtuales, este aspecto es muy importante, ya que el movimiento en el espacio tridimensional potencia el desarrollo de ciertas estructuras cerebrales involucradas en la planificación, la autorregulación emocional y la orientación espacial. (Izzati, 2019)

Desde la perspectiva emocional, los juegos tradicionales proporcionan un ámbito más amplio de encuentros sociales auténticos, negociar reglas, resolver conflictos en tiempo real y coordinarse físicamente con compañeros mejora la empatía, el liderazgo y el trabajo en equipo, en contraste, numerosos juegos digitales, aunque ofrecen interacción en línea, carecen proficientemente de las sutilezas emocionales y verbales de la interacción cara a cara.

De igual manera, los videojuegos suelen contar con relatos y estructuras que son predeterminadas, lo que aboliría la posibilidad de que los pequeños adapten las ciertas actividades a su propia visión, en adición a los electrónicos, los métodos de enseñanza más clásicos brindan una oportunidad para que los pequeños extiendan su originalidad, esto se debe a que cualquier objeto puede leerse y ser utilizado en una variedad de juegos, produciéndose así una cornucopia de diversión.

Se debe tener en cuenta que los videojuegos “Serious Games” como medios de enseñanza, pueden traer beneficios indescriptibles a distintas comunidades, este factor se vuelve más crítico en regiones rurales o empobrecidas, donde los dispositivos electrónicos son escasos, pero el anhelo por la interacción social junto al esparcimiento es intenso.

6.1.7 Desarrollo Humano

El desarrollo humano es un proceso integral y continuo que abarca dimensiones biológicas, cognitivas, afectivas y sociales. Esto implica la progresiva adquisición de capacidades que permiten al individuo adaptarse y participar en su entorno. Según Papalia y Martorell (2017), el desarrollo humano es “el estudio científico de los patrones de cambio y estabilidad que ocurren en las personas desde la concepción hasta la muerte”. En la infancia, este proceso se caracteriza por un crecimiento acelerado y la consolidación de habilidades motoras, cognitivas y socioemocionales que sientan las bases para aprendizajes posteriores.

En la etapa de 4 a 5 años, los niños alcanzan importantes avances en **sus** habilidades motoras gruesas, como correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar, lo cual favorece la autonomía y la interacción social. Gallahue y Ozmun (2012) sostienen que en este periodo los niños perfeccionan sus patrones motores fundamentales, alcanzando mayor coordinación, control y resistencia. A nivel educativo, estas habilidades constituyen un indicador clave de maduración y son esenciales para la preparación hacia la educación escolar formal (Santana, 2023).

6.1.8 Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos pequeños y precisos que involucran la coordinación de músculos de la mano y los dedos, en interacción con la visión. Estos movimientos permiten actividades como dibujar, recortar, abotonar o manipular objetos pequeños. De acuerdo con Case-Smith (2015), la motricidad fina es fundamental para la independencia funcional y el éxito académico en la primera infancia, pues sustenta el aprendizaje de la escritura y otras destrezas escolares. Entre los 4 y 5 años, los niños desarrollan la capacidad de trazar figuras con mayor precisión, copiar letras simples y realizar tareas manuales que requieren coordinación óculo-manual más compleja (Vilema, 2020).

6.1.9 Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa o la motricidad amplia son la integración, control y coordinación de los músculos grandes del cuerpo que permiten la ejecución de movimientos complejos tales como caminar, correr, saltar, trepar, lanzar y equilibrarse, estas habilidades motoras son esenciales para la independencia funcional del niño y la base para aprendizajes más complejos en el futuro. (Rojas, Donayre, & Ayala, 2023)

Desde el nacimiento, los bebés ponen en práctica estas habilidades motoras a través de movimientos reflejos o aleatorios, con el avance del desarrollo, estos movimientos pasan a ser autónomos, durante los primeros años de vida, el desarrollo de la motricidad gruesa sigue una progresión cefalocaudal (de la cabeza hacia los pies) y próximo-distal (de la parte central hacia las periferias del cuerpo); en edades avanzadas, el individuo goza de mayor control corporal.

Entre los 4 y 5 años, los niños logran hitos claves que vienen en forma de copiosos motores, siendo estos: el desplazamiento rinconado, el ascenso bípede, así

como el lanzamiento y la recepción de grandes cúbicos, la escalada de estructuras además de mantener equilibrio en pierna unipodal durante cortos lapsos de tiempo, estas habilidades populares no solo aumentan la fortaleza de los músculos y la resistencia, sino que mejoran la coordinación, la ilusión del espacio, tiempo, y planificación motora. (Badriyah, Ristyadewi, & Fitria, 2021)

El desarrollo de las habilidades motoras gruesas está influenciado por una variedad de factores. Los factores biológicos incluyen la genética, la madurez neuromuscular, el tono muscular y la salud general del niño, los factores ambientales incluyen la calidad y las oportunidades de movimiento que el entorno ofrece: disponibilidad de espacios abiertos, tiempo asignado para el juego libre, participación en actividades físicas organizadas y la calidad de la estimulación que los cuidadores proporcionan (Yogi & Devkota, 2023).

La teoría del desarrollo motor de Arnold Gesell creía que el impulso primario para la adquisición de habilidades es la maduración biológica, pero trabajos más recientes como el modelo dinámico de Thelen han enfatizado que hay una interacción multifacética de factores biológicos, experiencias de movimiento y contextos física y socialmente situados del niño, que en combinación dan lugar al desarrollo motor del niño, esta comprensión más amplia nos guía hacia la provisión de ricas oportunidades para la exploración del movimiento desde una edad temprana, el movimiento motor grueso también está estrechamente relacionado con el desarrollo cognitivo y emocional, las actividades que requieren movimiento físico estimulan la neuro plasticidad, aumentan la liberación de neurotransmisores relacionados con el bienestar y mejoran la atención y la memoria de trabajo de una persona, además, dominar nuevas habilidades motoras incrementa la autoconfianza y la autoestima de los niños. Varios estudios han demostrado que los programas de intervención temprana que incluyen actividades de movimiento estructuradas mejoran significativamente no solo las habilidades motoras gruesas, sino también el rendimiento académico posterior, particularmente en matemáticas y alfabetización (Fiazah & Alim, 2024)

Por esta razón, se vuelve importante integrar actividades motoras gruesas en la educación de la primera infancia, los juegos tradicionales como las carreras de obstáculos, los concursos de saltar la cuerda, los juegos de persecución y los

circuitos motores, no solo cumplen con este objetivo, sino que también contienen los elementos lúdicos y culturales esenciales para un aprendizaje significativo.

El educador, en su labor, tiene la posibilidad de cultivar la motricidad gruesa. Un entorno pedagógico que respete la libre actividad de un niño, que intenta motivar y disfrutar a nivel de su desarrollo y utiliza refuerzo positivo para realizar el auto respeto y fortalecer el activismo. El educador, de forma positiva, refuerza el desarrollo de habilidades motoras intrínsecas y motivación. La motricidad gruesa sin duda es de relevante importancia; sin embargo, el sedentarismo infantil, producto del uso de artilugios como la televisión y la carencia de espacios seguros, se ha convertido en una realidad preocupante, para cubrir estas necesidades, la OMS y UNICEF indican que los niños de edad preescolar deben realizar como mínimo 180 minutos de actividad física diaria, donde una parte significativa debe dedicarse a motricidad gruesa.

6.1.10 Estrategias pedagógicas para fomentar la motricidad gruesa

Para promover el movimiento de grandes músculos desde la infancia, es necesario contar con estrategias pedagógicas específicas que brinden amplias y variadas oportunidades de movimiento para el niño, estas estrategias deben ser apropiadas para el desarrollo y atender las necesidades individuales, al tiempo que proporcionan un entorno seguro, estimulante y lúdico que fomente la participación de los niños.

La provisión de entornos físicos apropiados es una de las estrategias que se pueden emplear. La disponibilidad de entornos amplios y seguros que sean apropiadamente estimulantes es importante para que los niños corran, salten, escalen, rueden y practiquen otras formas de actividades motoras, los parques de juegos de la primera infancia, parques y gimnasios deben estar equipados con pelotas grandes, cuerdas para saltar, aros hula, esteras, estructuras de escalada y circuitos de obstáculos para el uso de los niños.

La provisión de juegos de movimiento corporal es otra área que necesita gran atención. Muchos de los juegos tradicionales que se pueden usar son "la cuerda", “el escondite", "carrera de sacos," "tocar y correr” o “juego de la estatua" y “el pañuelo," “estatuas,” o “estatuario.” Permiten el desarrollo de muchas

habilidades motoras mientras un individuo está activamente involucrado en un contexto social, estos tipos de juegos mejoran el desarrollo de la fuerza, agilidad, equilibrio, coordinación, y también fomentan la cooperación social, la resolución de conflictos regida por reglas (Erlangga, 2023)

Otra estrategia efectiva es la integración del movimiento en las rutinas diarias del aula, actividades tales como “música y movimiento”, circuitos motores en estaciones, descansos activos entre bloques académicos, así como ejercicios de relajación japonesa, aumentan el tiempo de actividad física durante la jornada escolar, fomentan el aprendizaje activo y disminuyen los períodos de sedentarismo.

El uso de canciones, rondas y juegos rítmicos, por su propia naturaleza, estimulan la coordinación motora, la percepción auditiva y la memoria, integrando la dimensión cognitiva a la acción motriz, en su trabajo, Badriyah, Ristyadewi, & Fitria (2021) enfatizan que el movimiento aplicado en combinación con música tiene un efecto importante en la neuro plasticidad y en el desarrollo integral.

Además, el diseño de programas de educación física tan precisos resulta imprescindible para la edad preescolar, estos deben incluir actividades de locomoción como correr, saltar y trepar; manipulación de objetos como lanzar, atrapar y patear; así como equilibrio, por ejemplo, caminar sobre líneas o desplazarse sobre superficies planas y no planas. Siempre bajo la progresión adecuada. La libertad de movimiento constituye otro de los principios pedagógicos, los niños, en sus momentos de ocio, deben poder disfrutar de cierto grado de movimiento sin restricciones y sin protección excesiva, la actividad no programada permite a los niños expresar su creatividad, descubrir sus límites y, a la vez, les ayuda a desarrollar confianza en su motricidad.

Los educadores deben asumir roles de facilitadores proporcionando modelos de movimiento, actividades desafiantes, pero dentro de las posibilidades, brindando en todo momento retroalimentación y respetando lo que cada individuo aprendió en su propio tiempo, la observación sistemática de la actividad motriz brinda información para la pedagogía donde se pueden generar ajustes en las propuestas. (Rojas, Donayre, & Ayala, 2023)

6.1.11 Consecuencias de un desarrollo deficiente de la motricidad gruesa

La falta de desarrollo suficiente en la motricidad gruesa puede tener impactos negativos en varias áreas del crecimiento infantil, un niño que no puede adquirir habilidades básicas como correr, saltar y trepar a los pasos esperados, compromete su independencia funcional y, por ende, también su autoestima y calidad de vida sociocultural, dicha falta de competencia en actividades motrices básicas provoca inseguridad y un posterior círculo vicioso de deserción y evitación de dichos contextos activos.

La literatura ha documentado con anterioridad la presencia de trastornos emocionales, como ansiedad social, baja tolerancia a la frustración y sentimientos de inferioridad, en la demora del desarrollo motor grueso, un niño que tiene problemas para participar en juegos de grupo o actividad física, desde su concepción, empieza a formar una imagen de sí mismo alternativo, lo que impacta negativamente su desarrollo socioemocional (Yogi & Devkota, 2023). En el contexto de la escuela, estas deficiencias en motricidad gruesa pueden asociarse con otros problemas a nivel de motricidad fina, control postural en actividades como escribir, manipulación de objetos, y un activo desempeño de trabajo en grupos, menores con debilidad motriz secundaria a fatiga, bajo rendimiento en ejercicios que requieren orientación visual y manipulativa, así como pobres capacidades de focalización (Izzati, 2019).

El sedentarismo que ocurre por el ausente desarrollo de actividad motriz intensa, a nivel físico, aumenta la probabilidad del desarrollo de sobrepeso, obesidad, enfermedades cardiovasculares, así como también alteraciones metabólicas, de igual forma, Fiazah & Alim (2024), advierte que niños con bajo nivel de actividad física en todo caso presentan tendencia a poseer problemas de salud mental, así como depresión y ansiedad (Fiazah & Alim, 2024).

Un aspecto adicional que es preocupante es el impacto en el desarrollo de funciones ejecutivas, el control motor, así como la planificación, la memoria de trabajo, y el control inhibitorio, esta última que se puede conocer como el “no hacer”, así como, en su estructura disminuyente pasiva que no hacer posee, poseen el desarrollo de control flexible cognitivo, un retraso en el desarrollo motor puede limitar la consecución estos recursos, lo que afectaría en la medida en que los niños

podrían ser capaces a organizar su conducta, el comportarse adecuadamente a los cambios que se presenten, así como, la resolución de problemas de manera óptima (Rojas, Donayre, & Ayala, 2023)

Por no poder realizar habilidades motrices, no debe subestimarse el plano social, ya que podría tener repercusiones en la intervención en juegos de carácter colectivo, deporte, dinámicas de grupo, interacción o aprendizaje de normas sociales, ya que podría mejorar el aprendizaje, como consecuencia, esto podría sentar las bases para el aislamiento social, dificultad en el establecimiento de lazos de amistad, perteneciente a grupos los que son vitales para el desarrollo emocional primario sano.

Un retraso en el desarrollo de habilidades motoras gruesas afecta el desarrollo del niño en las siguientes áreas: física, emocional, social, cognitiva y académica, la identificación temprana de dificultades motoras y la aplicación de estrategias de intervención adecuadas es esencial para mitigar estas consecuencias, así como para permitir que todos los niños alcancen su máximo potencial de desarrollo.

6.2 Teoría legal

6.2.1 Constitución de la República del Ecuador.

Art. 26.- La educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de toda su vida y es una responsabilidad ineludible del Estado, es un área prioritaria en las políticas públicas y en la inversión estatal, ya que asegura y garantiza la igualdad, la inclusión social para un desarrollo del buen vivir. Las personas, sociedad tiene derecho y responsabilidad de notificar en el proceso educativo Constitución de la República del Ecuador (2008).

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Capítulo II

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

a.) Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, la alimentación saludable, en el rendimiento, escolar, servicios de bares y restaurantes y gocen de un alimento favorable para el crecimiento en los niños. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cuatro a cinco años, y por lo tanto se desarrolló y crecimiento infantil, adecuados a las necesidades; y fortaleciendo a los educadores.

b.) La alimentación en la educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el que va cursando o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los alimentos saludable no chátaras que los niños consuman a diario a elegir dentro de la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

6.3 Ley orgánica de educación intercultural.

Capitulo Quinto De La Estructura Del Sistema Nacional De Educación.

Art. 40.- El proceso de acompañamiento al desarrollo integral considera aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y religión en niños de 3 a 5 años de edad, garantizando y respetando sus derechos de diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento, aprendizajes, capacidades, habilidades y destrezas (Ley Orgánica de Educación Intercultural, s.f., págs. 45-46).

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular. - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas Universidad Estatal de Bolívar (2021).

6.4 TEORÍA REFERENCIAL

6.4.1 Reseña histórica del centro de educación inicial teresa león de Noboa

El señor director de Educación Fredy Chaves da las orientaciones para que se comience a las matrículas del sector Sur en la Escuela Simón Bolívar, designando como responsable a la Profesora Señora Irma de Poveda, quien empieza a matricular, también envía el anuncio a las emisoras locales de la creación del nuevo jardín en el sector Sur de la Ciudad de Guaranda. Luego busca el local para que funcione el Jardín, pero lamentablemente no tuvo una respuesta positiva. Por esta razón solicita un aula en la Escuela Simón Bolívar quien muy acertadamente lo aprueba desde ese entonces empieza a funcionar el Jardín TERESA LEON DE NOBOA. Desde el 10 de octubre de 1978. En la actualidad se le conoce con el nombre del CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEON DE NOBOA", En la ciudadela las Colinas con infraestructura propia.

7 MARCO METODOLOGÍCO

7.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo que se orientó a describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas, utilizando una única medición diagnóstica que se aplicó durante la realización de actividades basadas en juegos tradicionales. Este enfoque permitió comprender con mayor profundidad el fenómeno educativo, analizando las vivencias e interpretaciones de los docentes, así como la analítica de las interacciones que los niños escenificaron en el juego.

7.2 Diseño o tipo de estudio

El tipo de diseño de investigación fue descriptivo no experimental, ya que no se manipularon variables ni se formaron grupos de comparación. Desde una perspectiva cualitativa, se adoptó un diseño etnográfico-interpretativo que permitió la observación y documentación de las prácticas pedagógicas de los niños y su comportamiento motor durante la implementación de juegos tradicionales en el aula.

7.3 Métodos

- **Cualitativo:** Esto permitirá explorar las percepciones de los docentes, así como la dinámica de grupo de los niños mientras llevaban a cabo los juegos tradicionales, ofreciendo una comprensión contextual de los resultados cuantitativos.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Observación estructurada: Utilizando guías de observación validadas, se observarán comportamientos asociados con habilidades motoras gruesas durante las sesiones de juego, esta técnica permite la recopilación de datos cuantitativos.

Entrevista a docente: Se aplico para conocer la percepción docente sobre el valor pedagógico de los juegos tradicionales en el desarrollo motor infantil.

7.4.1 Instrumentos

Escala de evaluación de motricidad gruesa: Instrumento que permite registrar el nivel de desempeño en habilidades como correr, saltar, lanzar y mantener el equilibrio, la medición será única (no comparativa), orientada al diagnóstico.

Guía de observación: Herramienta cualitativa para registrar comportamientos motores y sociales observados durante los juegos.

Entrevista a docentes: Contendrá preguntas abiertas y cerradas para valorar la percepción sobre el impacto de los juegos tradicionales como estrategia didáctica.

7.5 Universo y muestra

Universo: Niños del Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa", cantón Guaranda.

Muestra: Se seleccionará de forma intencionada a 25 niños de entre 4 y 5 años y al docente responsable del grupo.

Criterios de selección:

- Edad entre 4 y 5 años.
- Asistencia regular al centro educativo.
- Consentimiento informado de los representantes legales.

Tabla 1

Distribución de estudiantes por sexo en el CEI "Teresa León de Noboa"

Sexo	N de estudiantes
Niños	**14**
Niñas	**11**
Docente encargada del grupo	**1**
TOTAL	**26**

Datos obtenidos de la investigación (Elaboración propia, 2025).

7.6 Procesamiento de información

Las entrevista y observaciones serán transcritas y codificadas temáticamente para identificar patrones de percepción del docente y comportamientos observables

en los niños, sobre la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa y, de manera complementaria, reconocer los comportamientos observables en los niños durante la ejecución de las actividades lúdicas.

Los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas serán organizados en categorías emergentes vinculadas a los objetivos del estudio, el conocimiento docente sobre juegos tradicionales, frecuencia de aplicación, limitaciones institucionales y percepción de cambios en la motricidad infantil. Esto se apoyará en técnicas de análisis de contenido, que permiten estructurar la información y relacionarla con los aportes de la literatura científica.

Los registros de observación en el aula se procesarán mediante una matriz de indicadores que evalúe aspectos como coordinación, equilibrio, desplazamiento, saltos y manipulación de objetos. Estos indicadores se organizarán en niveles de logro (bajo, medio y alto), de acuerdo con los parámetros propuestos en estudios sobre motricidad gruesa en educación inicial (Minchala & Morales, 2022; Santana, 2023).

Los resultados cualitativos se integrarán mediante un análisis que permitirá contrastar las percepciones docentes, la evidencia observacional y los hallazgos teóricos. Este procedimiento garantiza la validez del estudio y ofrece una interpretación profunda sobre la incidencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años del CEI “Teresa León de Noboa”.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. Pregunta:

¿Con qué frecuencia los niños participan en juegos tradicionales?

Análisis:

Durante la aplicación de los juegos tradicionales se observó que los niños participaron con constancia y entusiasmo en cada sesión. Esta frecuencia permitió evidenciar mejoras en su resistencia física, coordinación y confianza para realizar actividades grupales. La práctica recurrente no solo mantuvo la motivación, sino que también fortaleció hábitos de participación activa, favoreciendo su desarrollo motor y socioemocional.

2. Pregunta:

¿Cuáles son los juegos tradicionales más populares entre los niños?

Análisis:

Los juegos como la cuerda, las carreras y la rayuela fueron los más preferidos por los niños, lo cual influyó positivamente en el desarrollo de la coordinación, el equilibrio y la velocidad de reacción. Además, la popularidad de estos juegos hizo que los niños se involucraran más activamente, generando un ambiente de alegría, cooperación y aprendizaje significativo en el aula.

3. Pregunta:

¿En qué espacios juegan principalmente los niños los juegos tradicionales?

Análisis:

La implementación en patios y áreas abiertas favoreció que los niños pudieran desplazarse con mayor libertad, lo que fortaleció su motricidad gruesa y estimuló el trabajo en equipo. Estos espacios permitieron un mejor aprovechamiento de los juegos, mostrando que el entorno influye directamente en la calidad de la experiencia lúdica y en la seguridad de los participantes.

4. Pregunta:

¿Los juegos tradicionales han mejorado la coordinación motriz de los niños?

Análisis:

Tras la práctica sistemática de juegos como la rayuela y la cuerda, se evidenció una mejora notable en la coordinación dinámica, el control postural y la precisión de movimientos. La percepción de docentes y padres confirmó que estas actividades fueron un recurso pedagógico efectivo para estimular la coordinación motriz de los niños de forma progresiva.

5. Pregunta:

¿Los juegos tradicionales fomentan la cooperación y el trabajo en equipo?

Análisis:

La aplicación de juegos grupales permitió que los niños interactuaran en un ambiente de cooperación, fortaleciendo su capacidad de diálogo, respeto por las reglas y resolución de conflictos. Los resultados reflejan que los juegos tradicionales no solo estimularon la motricidad, sino también habilidades sociales esenciales para el desarrollo integral.

6. Pregunta:

¿La participación en juegos tradicionales contribuye a la inclusión de niños con síndrome de Down?

Análisis:

Durante la intervención se observó que los juegos tradicionales facilitaron la integración social y motriz de los niños con síndrome de Down, quienes participaron activamente en dinámicas como el juego de la cuerda y las rondas. Esto promovió un ambiente inclusivo en el que todos los niños compartieron experiencias de aprendizaje, fortaleciendo la empatía y el respeto mutuo.

8.1 Entrevista a Docente sobre Juegos Tradicionales

Tabla 1

Entrevista a docentes

N.º	Aspecto	Ítem
1	¿Conoce usted o ha escuchado sobre los juegos tradicionales?	De manera general, sí, pero no con suficiente profundidad.
2	¿Ha aplicado usted algún juego tradicional con sus niños?	No con frecuencia
3	¿Cree usted que los juegos tradicionales motivan la creatividad de los niños?	Sí, aunque antes no se lo había considerado.
4	¿Ha observado que los niños muestran interés por los juegos tradicionales?	Inicialmente poco, porque no los conocían
5	¿Cree usted que los juegos tradicionales estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa?	Sí, lo comprobé durante la aplicación del proyecto.

Elaborado por: Anabel Ruiz

Pregunta 1: ¿Conoce usted o ha escuchado sobre los juegos tradicionales?

Respuesta: De manera general, sí, pero no con suficiente profundidad.

Análisis: El docente reconoce haber escuchado sobre algunos juegos tradicionales, aunque su conocimiento es limitado. Esto refleja que la cultura lúdica se encuentra en riesgo de perderse, debido a la falta de transmisión intergeneracional. La implementación del proyecto permitió rescatar estos juegos y darles un nuevo valor pedagógico dentro del aula.

Pregunta 2: ¿Ha aplicado usted algún juego tradicional con sus niños?

Respuesta: No con frecuencia.

Análisis: Antes del proyecto, el docente no solía integrar los juegos tradicionales en sus clases. Sin embargo, al aplicarlos se evidenció un cambio

positivo en la motivación y participación de los niños, quienes comenzaron a explorar nuevas formas de movimiento y convivencia.

Pregunta 3: ¿Cree usted que los juegos tradicionales motivan la creatividad de los niños?

Respuesta: Sí, aunque antes no se lo había considerado.

Análisis: La percepción del docente cambió tras la aplicación de los juegos, ya que pudo observar que actividades como la soga y la rayuela fomentan no solo la motricidad, sino también la creatividad, la imaginación y la resolución de problemas en situaciones lúdicas.

Pregunta 4: ¿Ha observado que los niños muestran interés por los juegos tradicionales?

Respuesta: Inicialmente poco, porque no los conocían.

Análisis La falta de contacto previo con los juegos tradicionales generaba desinterés. Con la implementación, los niños descubrieron actividades nuevas que despertaron su curiosidad y lograron captar su atención, generando un ambiente más participativo y dinámico.

Pregunta 5: ¿Cree usted que los juegos tradicionales estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa?

Respuesta: Sí, lo comprobé durante la aplicación del proyecto.

Análisis: El docente confirmó que los juegos tradicionales influyeron directamente en la coordinación, el equilibrio y la fuerza de los niños. Actividades como saltar la cuerda y la carrera de encostalados permitieron observar avances significativos en las habilidades motrices gruesas, reforzando su valor como estrategia pedagógica.

9 CONCLUSIONES

- El sustento teórico analizado permitió evidenciar que los juegos tradicionales constituyen una herramienta pedagógica valiosa para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, ya que integran movimiento, coordinación, equilibrio y ritmo, además de fortalecer la identidad cultural y rescatar prácticas lúdicas propias de la comunidad.
- La aplicación de los juegos tradicionales en el proceso educativo demostró un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades motrices amplias, reflejándose en mejoras en la coordinación, la fuerza, la resistencia y el control postural. Además, se observó que estas actividades favorecieron actitudes de cooperación, respeto de normas, participación activa e interacción social, respondiendo de manera efectiva a las necesidades motrices de los niños.
- El diseño de la guía didáctica lúdica permitió estructurar actividades prácticas y contextualizadas, en las que los juegos tradicionales se convierten en un recurso pedagógico adaptable a distintos escenarios educativos, especialmente en contextos rurales. La guía representa una propuesta aplicable que contribuye a potenciar la motricidad gruesa y, al mismo tiempo, motiva a los docentes a integrar la cultura, la recreación y los objetivos curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



"JUGANDO A DIVERTIRNOS CON LOS JUEGOS TRADICIONALES"







INTRODUCCIÓN

Durante la etapa de educación inicial, se reconoció la importancia del desarrollo integral del niño, especialmente en cuanto a sus habilidades motoras gruesas. Estas habilidades, vinculadas al control del cuerpo y a la coordinación de grandes grupos musculares, se fortalecieron mediante juegos que implicaron correr, saltar, lanzar y trepar.

Se implementó una propuesta pedagógica basada en juegos tradicionales, que no solo promovieron el desarrollo físico, sino que también rescataron elementos de la cultura local. La guía didáctica lúdica fue diseñada e implementada en el Centro de Educación Inicial "Teresa León de Noboa", en el Cantón Guaranda, y se orientó a integrar los juegos tradicionales dentro de las prácticas curriculares, favoreciendo el aprendizaje a través del movimiento y la experiencia significativa.

OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años, a través de los juegos tradicionales.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

En la presente guía didáctica lúdica se presentan varias actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, a través de los juegos tradicionales.

ACTIVIDADES PLANTEADAS:

ACTIVIDAD 1: La rayuela

ACTIVIDAD 2: Saltar la cuerda

ACTIVIDAD 3: Carrera de encostalados

ACTIVIDAD 4: La carretilla

ACTIVIDAD 5: El gato y el ratón

ACTIVIDAD 6: La soga

ACTIVIDAD 7: El juego de la silla

ACTIVIDAD 8: ula- ula

ACTIVIDAD 9: San Benito

ACTIVIDAD 10: El rey manda



ACTIVIDAD 1

TEMA	La Rayuela
OBJETIVO	Desarrollar habilidades motoras gruesas, incluyendo la fuerza, el equilibrio, la coordinación y la agilidad.
INICIO	Canción de ´´la rayuela africana´´ Minué, minué, le gusta la dance, le gusta la dance, la danza minué
DESARROLLO	• Llevaremos a los niños al patio • Los colocaremos en fila, para que respeten su turno • Haremos pasar uno por uno • Les pediremos que al que le toca, lance la piedra a la rayuela • El niño o niña cruzará la rayuela utilizando uno o los dos pies según lo indique la rayuela • Regresará el niño a su lugar e inmediatamente saldrá otro • Haremos lo mismo con cada estudiante
CIERRE	Recitamos junto a los niños la rima: Con cuidado, ¡sin pisar la línea! El descanso espera, qué alegría. Sigo saltando, hasta el fin del día, ¡la rayuela es mi fantasía!
EVALUACIÓN	Logran saltar en un pie

ACTIVIDAD 2

TEMA	Saltar la cuerda
OBJETIVO	Favorecer la coordinación motriz y el ritmo corporal mediante el salto con cuerda individual y grupal.
INICIO	Cantamos junto a los niños la canción: "Salta la cuerda sin tropezar, tu cuerpo alegre va a mejorar".
DESARROLLO	• Llevamos a los niños al patio • Les explicamos la actividad que vamos a realizar • Los niños saltan la cuerda individualmente • Luego saltarán la cuerda en grupos • Todo será acompañando el movimiento con conteo rítmico.
CIERRE	Al mismo tiempo con los niños diremos la rima: "Uno, dos y tres salté, fuerte y sano me quedé"
EVALUACIÓN	Logran mantener el equilíbrio al saltar la cuerda.

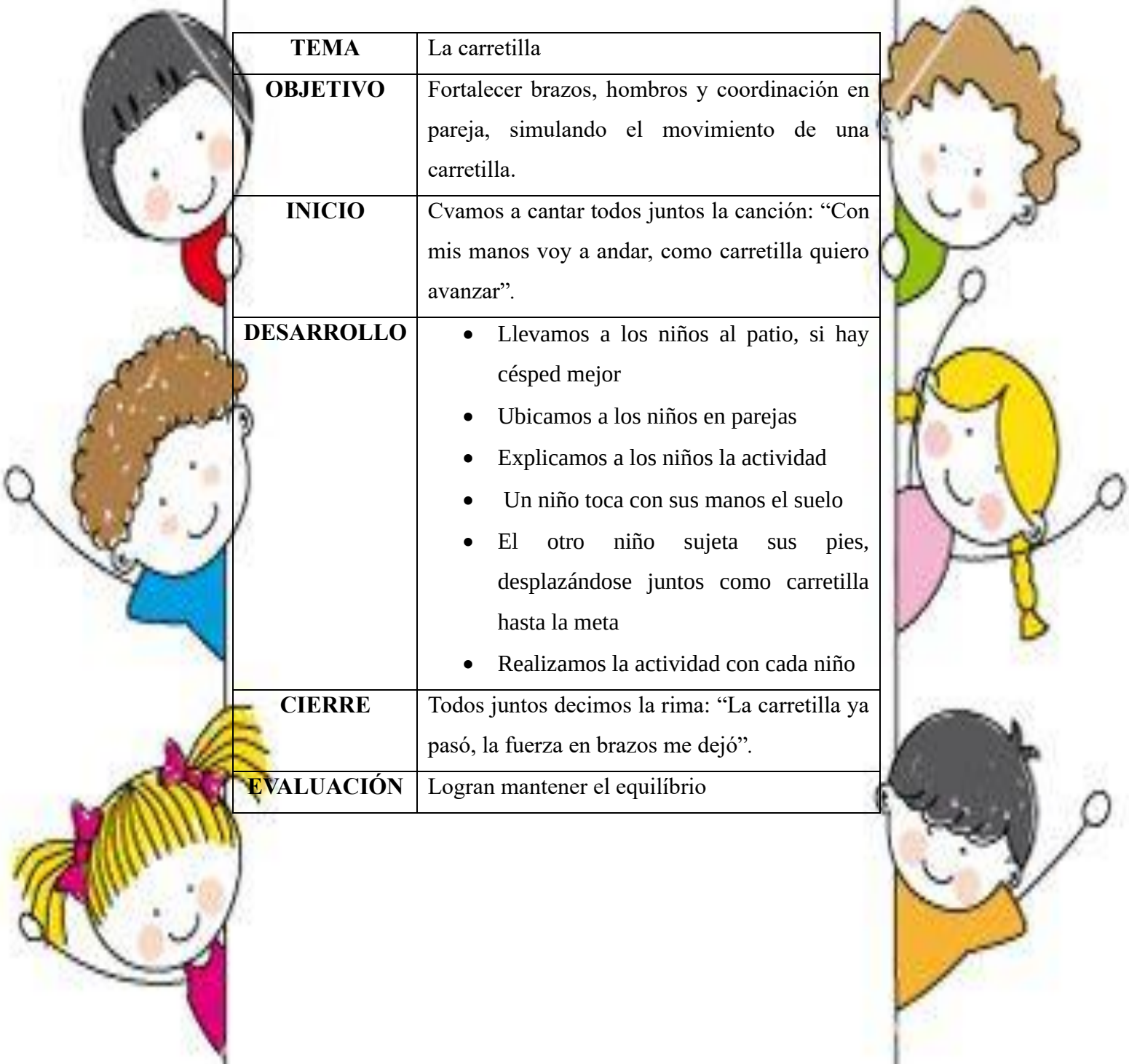


ACTIVIDAD 3

TEMA	Carrera de encostalados
OBJETIVO	Estimular la fuerza en miembros inferiores y la coordinación mediante el desplazamiento con saltos dentro del saco.
INICIO	Vamos a cantar la canción: "En mi saco voy a brincar, hasta la meta quiero llegar".
DESARROLLO	• Llevamos a los niños a un lugar amplio • Explicamos a los niños la actividad a realizar • Los niños se colocan dentro de un saco • les decimos que deben esperar su turno, que todos van a participar • Les diremos que deben realizar saltos hasta llegar a la meta establecida. • Realizamos la actividad con todos los niños
CIERRE	Recitamos la rima junto a los niños: "Si el saco saltaste con emoción, ganaste equilibrio y diversión".
EVALUACIÓN	Logran saltar dentro del saco



ACTIVIDAD 4



TEMA	La carretilla
OBJETIVO	Fortalecer brazos, hombros y coordinación en pareja, simulando el movimiento de una carretilla.
INICIO	Cvamos a cantar todos juntos la canción: “Con mis manos voy a andar, como carretilla quiero avanzar”.
DESARROLLO	• Llevamos a los niños al patio, si hay césped mejor • Ubicamos a los niños en parejas • Explicamos a los niños la actividad • Un niño toca con sus manos el suelo • El otro niño sujeta sus pies, desplazándose juntos como carretilla hasta la meta • Realizamos la actividad con cada niño
CIERRE	Todos juntos decimos la rima: “La carretilla ya pasó, la fuerza en brazos me dejó”.
EVALUACIÓN	Logran mantener el equilíbrio

ACTIVIDAD 5

TEMA	El gato y el ratón
OBJETIVO	Desarrollar agilidad y reacción rápida mediante la persecución lúdica.
INICIO	Vamos a cantar la canción: “Corre ratón, corre veloz, que el gato viene detrás de vos”.
DESARROLLO	• Explicamos la actividad a realizar • Realizamos un círculo con los niños • Un niño hace de gato y otro de ratón • El ratón corre alrededor del círculo de los niños tomados de la mano, mientras el gato lo persigue • El niño que hace de ratón no debe dejarse alcanzar del gato • Si el ratón es atrapado, cambiaremos a otros niños por gato y ratón, respectivamente
CIERRE	Vamos a decir todos juntos: “Si al gato lograste esquivar, más ágil y rápido vas a estar”.
EVALUACIÓN	Reaccionan de manera rápida al ser perseguidos



ACTIVIDAD 6

TEMA	La soga
OBJETIVO	Potenciar la fuerza, la coordinación y el trabajo en equipo mediante el juego de tirar la cuerda.
INICIO	Cantamos junto a los niños: "Con mi equipo voy a luchar, la soga fuerte voy a jalar".
DESARROLLO	• Explicamos a los niños el juego • Trazamos una línea en el suelo • Realizamos dos equipos • Cada equipo toma la cuerda en extremos opuestos • Los niños tiran la cuerda al lado que le corresponde hasta lograr que el grupo contrario cruce una línea marcada en el suelo.
CIERRE	Decimos esta rima y pedimos a los niños repetir: "Si juntos logramos vencer, la fuerza aprendimos a tener".
EVALUACIÓN	Logran trabajar en equipo

ACTIVIDAD 7

TEMA	El juego de la silla
OBJETIVO	Mejorar la velocidad de reacción, la atención y el control motor en una dinámica musical.
INICIO	Empezamos la actividad cantando: "Cuando la música deje de sonar, a una silla debes llegar".
DESARROLLO	• Explicamos a los niños el juego • Colocamos sillas en círculo, siempre una menos que el número de niños • Les pedimos que bailen alrededor de las sillas al ritmo musical • Al parar la música, cada niño debe ocupar rápidamente una silla disponible • El niño que no logre ocupar una silla, debe regresar a su lugar
CIERRE	Repetimos todos juntos: "Si logras sentarte en tu lugar, tu atención supiste demostrar".
EVALUACIÓN	Logran mantener la atención



ACTIVIDAD 8

TEMA	Ula- Ula
OBJETIVO	Desarrollar la coordinación óculo-manual, la resistencia y el control corporal mediante el aro en movimiento
INICIO	Cantamos: "El ula-ula quiero girar, mi cuerpo alegre voy a entrenar"
DESARROLLO	• Entregamos a cada niño un ula- ula • Cada niño se coloca el aro ula en la cintura • Deben intentar mantenerlo girando el mayor tiempo posible • Repetir las veces que sean necesarias
CIERRE	Cantamos juntos: "Si el ula-ula logras girar, tu cuerpo en ritmo va a mejorar".
EVALUACIÓN	Logren girar el ula- ula

ACTIVIDAD 9

TEMA	San Benito
OBJETIVO	Favorecer la coordinación y la atención a estímulos auditivos mediante rondas con canciones tradicionales.
INICIO	Recitamos el tradicional “San Benito, San Benito, dame la mano y vuélvete bonito”.
DESARROLLO	• Les explicamos a los niños el juego a realizar • Un niño será San Benito y otro el diablito • Los sentamos en línea recta • Mientras San Benito se va, el diablito vendrá a llevarse a los niños • Los niños gritaran ´´San Benito me lleva el diablito • San Benito debe salvar a los niños
CIERRE	Bailamos la canción: ´´el baile del cuerpo´´
EVALUACIÓN	Tienen coordinación al bailar

ACTIVIDAD 10

TEMA	El rey manda
OBJETIVO	Estimular la creatividad, la atención y la motricidad a través de la imitación de órdenes.
INICIO	Decimos la frase: “El rey manda con su voz, haz el juego como yo”.
DESARROLLO	• Explicamos la actividad a los niños • Un niño asume el rol de “rey” y da órdenes de movimiento (saltar, girar, correr, gatear) • Los demás niños deben imitar la instrucción.
CIERRE	Practicamos la rima: “Si al rey lograste obedecer, nuevas destrezas vas a aprender”.
EVALUACIÓN	Logran coordinar los movimientos





11. BIBLIOGRAFÍA

Badriyah, A., Ristyadewi, F., & Fitria, N. (21 de Abril de 2021). *Gross Motor Ability in Early Childhood Through Motion and Song Activities*. Obtenido de Acm Digital Library: https://dl.acm.org/doi/10.1145/3452144.3452169

Chamba, J. (2 de abril de 2024). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Dr. Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja* . Obtenido de https://dspace.unl.edu.ec/items/32dd0456-ee91-4a48-b88b-219cd07aa47b

Erlangga, E. (13 de Diciembre de 2023). *The effect of traditional games on early childhood cognitive development.* Obtenido de https://www.semanticscholar.org/reader/85acd7bb7b9b3cd180bf01a0170024ddfad04fd5

Fiazah, K., & Alim, A. (2024). *Analysis of physical activity of gross motor movements in early childhood: Systematic literature review.* Obtenido de Jorpres: https://journal.uny.ac.id/index.php/jorpres/article/view/72135/pdf

Hasan, B., & Husein, M. (10 de Octubre de 2024). *Traditional Games as a Means of Cognitive Stimulation: An Analysis of Child Development: A Systematica Review.* Obtenido de file:///C:/Users/user/Downloads/Traditional_Games_as_a_Means_of_Cognitive_Stimulat.pdf

- Minchala Castillo, L. E., & Morales Santacruz, B. N. (2022). *Desarrollo de la motricidad gruesa a través de juegos tradicionales en niños de 4 a 5 años del CEI Luis Cordero, Cuenca – Ecuador* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. UNA-E.

- Santana Padilla, J. J. (2023). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. UTA.

 Vilema Silva, B. M. (2020). *Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora", en Quito* [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. UCE.

Izzati. (2019). *Estimulación del desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia*. Obtenido de Stimulation of Gross Motor Development in Early Childhood: https://www.atlantis-press.com/proceedings/icet-19/125926538

Ofele, M. (1999). *LOS JUEGOS TRADICIONALES Y SUS PROYECCIONES PEDAGOGICAS.* https://efdeportes.com/efd13/juegtra1.htm.

Palumbo, C. (11 de Enero de 2021). *Children's traditional games: didactic potential of a historical-design heritage in school contexts.* Obtenido de Mendeley : https://id.elsevier.com/as/authorization.oauth2?state=a5eb5728583a5e0bd97e50c5de686d78&prompt=login&scope=openid%20email%20profile%20els_auth_info%20els_analytics_info%20urn%3Acom%3Aelsevier%3Aidp%3Apolicy%3Aproduct%3Aindv_identity&authType=SINGLE_SIGN_IN

Rojas, S., Donayre, A., & Ayala, M. (12 de Agosto de 2023). *Motricidad gruesa en estudiantes de primer grado: un estudio bibliométrico*. Obtenido de https://www.semanticscholar.org/paper/Gross-Motor-Skills-in-Early-Grade-Students%3A-A-Study-Rojas-Teves/ea0474484d51d4f10f0de467fc62a544d57641f7

Torres, M. (2017). *Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down.* http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03002017000200001&script=sci_arttext&tlng=pt.

Yogi, N., & Devkota, B. (25 de Octubre de 2023). Obtenido de Factores bioecológicos asociados a la motricidad gruesa de niños en edad

preescolar:
https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/03004430.2023.2273797

12. ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTO 1: ESCALA DE EVALUACIÓN DE MOTRICIDAD GRUESA

Objetivo: Evaluar de forma diagnóstica el nivel de desarrollo de habilidades motoras gruesas observadas durante juegos tradicionales.

Edad: _____ años

Fecha: ____/____/____

Puntaje *(1: No lo logra, 2: Parcialmente, 3: Lo logra)*

Dimensión	Indicador	Lo logra	Parcialmente	No lo logra
Locomoción	Corre con coordinación			
	Salta con ambos pies sin perder el equilibrio			
Manipulación	Lanza un objeto hacia un blanco con precisión			
	Atrapa un objeto lanzado			
Equilibrio	Camina en línea recta sin caerse			
	Se mantiene sobre un solo pie durante 5 segundos			

ANEXO 2

INSTRUMENTO 2: ENTREVISTA A DOCENTE SOBRE JUEGOS TRADICIONALES

Objetivo: Profundizar en la percepción y experiencia del docente respecto a la estrategia de juegos tradicionales.

Aplicación: Entrevista

Duración aproximada: 15 minutos

Preguntas guía:

1. **¿Conoce usted o ha escuchado sobre los juegos tradicionales?**

☐ SI

☐ NO

2. **¿Aplicado usted algún juego tradicional con sus niños?**

☐ SI

☐ NO

¿Cuál? ……

3. **¿Cree usted que los juegos tradicionales motivan la creatividad de los niños?**

☐ SI

☐ NO

¿**Por qué?**

……

4. **¿Ha observado que los niños muestran interés por los juegos tradicionales?**

☐ SI

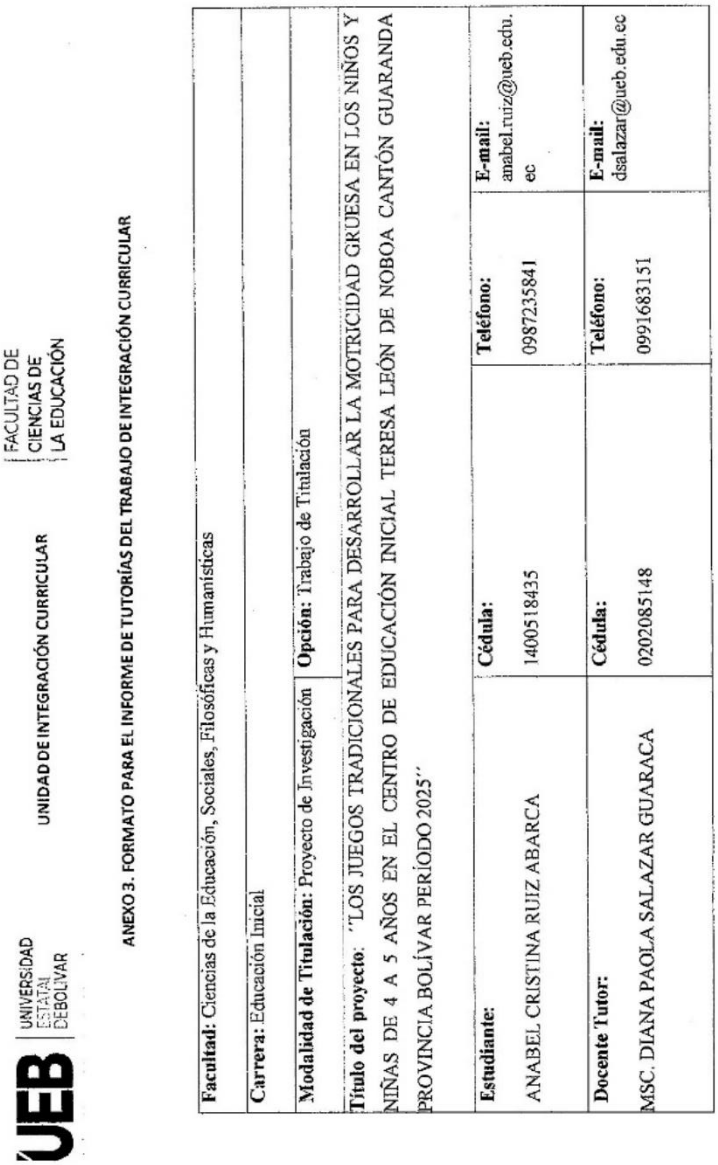
☐ NO

5. **¿Cree usted que los juegos tradicionales estimulan el desarrollo de la motricidad gruesa?**

☐ SI

☐ NO

ANEXO 3



UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de Investigación	**Opción:** Trabajo de Titulación		
Título del proyecto: "LOS JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERÍODO 2025"			
Estudiante: ANABEL CRISTINA RUIZ ABARCA	**Cédula:** 1400518435	**Teléfono:** 0987235841	**E-mail:** anabel.ruiz@ueb.edu.ec
Docente Tutor: MSC. DIANA PAOLA SALAZAR GUARACA	**Cédula:** 0202085148	**Teléfono:** 0991683151	**E-mail:** dsalazar@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	12/03/2025	Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular.	1		
2	13/03/2025	Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular.	1		
3	19/03/2025	Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
4	20/03/2025	Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
5	26/03/2025	Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente.	1		
6	27/03/2025	Revisión del marco teórico, orientaciones para ejecutar el marco metodológico e instrumentos de datos.	1		
7	02/04/2025	Modificación del marco metodológico, corrección de la ficha de observación y la entrevista.	1		
8	03/04/2025	Revisión de la ficha de observación y la entrevista dirigida a la docente de la institución.	1		
9	09/04/2025	Explicación sobre la elaboración del análisis e interpretación de resultados	1		
10	10/04/2025	Revisión del análisis e interpretación de resultados, tablas, gráficas y citas.	1		
11	16/04/2025	Modificación del análisis e interpretación de resultados de cada indicador de la ficha de observación y la entrevista.	1		

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

12	23/04/2025	Revisión de las conclusiones, introducción y antecedentes del trabajo de integración curricular.	1		
13	24/04/2025	Corrección de las conclusiones, los antecedentes y orientación de la elaboración de la entrevista.	1		
14	30/04/2025	Revisión y modificación de la propuesta.	1		
15	09/05/2025	Corrección de la propuesta.	1		
16	12/05/2025	Revisión final de todo el documento de trabajo de integración curricular.	1		

Docente Tutor/a

Firma

Coordinador de la Unidad de Integración curricular

Firma

ANEXO 5 CERTIFICADO TURNITIN

Anabel Ruiz

Ruiz Abarca Anabel Cristina_Tesis_Archivo_Final.pdf

PROUYECTO ANABEL
PROUYECTO ANABEL
Universidad Estatal de Bolivar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:461420922

Fecha de entrega
22 may 2025, 9:46 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
22 may 2025, 10:17 a.m. GMT-5

Nombre de archivo
Ruiz Abarca Anabel Cristina_Tesis_Archivo_Final.pdf

Tamaño de archivo
2.1 MB

72 Páginas

11.433 Palabras

66.524 Caracteres

turnitin Página 1 of 77 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::3117:461420922

3% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text
- Submitted works
- Crossref posted content database

Exclusions

- 142 Excluded Matches

Top Sources

3% Internet sources
1% Publications
0% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

turnitin Página 2 of 77 - Integrity Overview Identificador de la entrega trn:oid:::3117:461420922