



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA
DE DURANGO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN
GUARANDA, PERIODO 2024”.**

AUTORES:

ABRIL GALEAS VERÓNICA CAROLINA

AGUILAR AGUILAR SANDY MARIELA

TUTOR:

MGS. MARTHA LÓPEZ QUINCHA.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN – PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA:

EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**“EI JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA
AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA
DE DURANGO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN
GUARANDA, PERIODO 2024”.**

AUTORES

ABRIL GALEAS VERÓNICA CAROLINA

AGUILAR AGUILAR SANDY MARIELA

TUTOR:

MGS. MARTHA LÓPEZ QUINCHA.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN- PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2024

I. DEDICATORIA

El presente proyecto realizado con mucha paciencia, esfuerzo y amor, en primer lugar, a Dios, porque él es el único que ha visto cada uno de mis sufrimientos para llegar hasta aquí. Le agradezco por bendecirme cada día y en todo momento, por ser mi guía a lo largo de mi vida académica y por darme la fortaleza necesaria para no desfallecer en situaciones de dificultad.

A mí, porque no siempre tuve los recursos económicos necesarios para estudiar, lo que me obligó a salir desde muy joven a trabajar para poder hacerlo. Tuve que dejar mi hogar y trasladarme a un lugar desconocido, lejos de mi familia. A pesar de que las cosas no salieron como alguna vez las planeé. Gracias a ello, aprendí a independizarme, viví muchas experiencias que me llenaron de aprendizajes y lecciones que hasta hoy llevo presentes.

A mis padres, Rosa Lorena Galeas Goyes y Joselito Rolando Abril Bonilla, por cuidarme desde el primer momento en que estuve en sus brazos, por educarme con los mejores valores y por enseñarme el significado del esfuerzo y el trabajo.

A mis hermanos, Estefanía Abril, Daniel Abril, Maribel Abril y Nicol Abril, porque, aunque no los tenga cerca, son mi motor y mi inspiración para seguir adelante con mi carrera. Me dan la fortaleza necesaria para no rendirme, en especial a mi Nicol, la niña de mis ojos, que es como una hija para mí. Te dedico este proyecto, que con tanto esfuerzo y sacrificio logró culminar.

Verónica Abril

Este proyecto a Dios, ya que gracias a él he logrado culminar mi carrera, además de haberme bendecido con una familia maravillosa.

A mi papá, Marcos Washington Aguilar Arboleda, quien ha trabajado incansablemente para hacer realidad mis sueños. Su fortaleza y dedicación me han enseñado que, aunque la vida presente desafíos, siempre hay que seguir adelante. Su amor y sacrificio me han demostrado que, a pesar de la distancia, los lazos familiares son indestructibles.

A mi mamá, Martha del Rosario Aguilar Velasco, mi eterna guía y apoyo incondicional en cada paso que he dado. Su voz amorosa ha resonado en mi

corazón, llenándome de valor y sabiduría. Gracias a sus consejos, aprendió a enfrentar las barreras de la vida. Su fe en mí ha sido un faro en mis momentos oscuros.

A mis hermanos, Fernanda Aguilar y Marcos Aguilar, quienes son mi luz y mi inspiración en este trayecto. Me han motivado a no rendirme, y le pido a Dios que me conceda vida para poder verlos triunfar y convertirse en personas de bien.

A mi abuelo, Juan Emiliano Aguilar Gaibor, quien desde el cielo me cuida y guía en cada paso que doy. Gracias por haber marcado mi infancia y adolescencia con bonitos recuerdos.

Y, por último, este logro es para mí, porque nunca me rendí. A pesar de las dificultades que implicó mudarme, estar lejos de mi familia y adaptarme a una nueva vida, encontré en cada obstáculo una oportunidad para crecer. Esta travesía me ha enseñado que cada paso cuenta y que ser fuertes es un acto de amor hacia uno mismo.

Sandy Aguilar

II. AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud a mí ya mi familia, y por haberme otorgado una familia maravillosa, quienes siempre han creído en mí, dándome el ejemplo de superación, humildad y sacrificio, y enseñándome a valorar todo lo que tengo.

A mi papá ya mi mamá, quiero darles las gracias por sus consejos, por haberme dado una educación hasta donde más pude con su esfuerzo, por brindarme un hogar donde crecer, equivocarme, aprender y donde adquirir los valores que hoy me definen como una excelente persona.

A mis hermanos, mi más sincero agradecimiento. A lo largo de los años, han sido mi refugio, mis cómplices y mi inspiración. A veces quisiera retroceder el tiempo, volver a cuando éramos niños y todos estábamos juntos en casa jugando, pero ahora esos momentos son solo recuerdos que siempre llevaré en mi corazón con mucho cariño.

A mi querida universidad, por abrirme las puertas al mundo del conocimiento y permitirme formarme como profesional. A mis docentes, por compartir su conocimiento y sabiduría.

Por último, agradezco a todas las bellas personas que encontré en mi camino. Algunas siguen a mi lado, otras no, pero todas han dejado una huella en mí, brindándome su aliento, consejos y compartiendo sus experiencias.

Verónica Abril

Gracias Dios por tu amor y bondad. Hoy me permite sonreír ante este logro, que es el resultado de tu ayuda.

A mi universidad, por haberme permitido formarme en ella. Agradezco a todas las personas que fueron partícipes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta. Gracias a todos ustedes, que con su aporte hicieron posible que hoy culmine esta etapa de mi vida.

A mis profesores, por ser portadores de tanta sabiduría. Y, sobre todo, a mis padres, quienes fueron mis mayores promotores durante este proceso.

Sandy Aguilar

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

**LICENCIADA MARTHA LOPEZ QUINCHA MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”**, de autoría de: **VERÓNICA CAROLINA ABRIL GALEAS Y SANDY MARIELA AGUILAR AGUILAR**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de diciembre de 2024



Firma y nombre del tutor

DERECHOS DE AUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras Abril Gáneas Verónica Carolina y Aguilar Aguilar Sandy Mariela portador/res de la Cédula de Identidad No. 0202205613 y 0202462180 en calidad de autor/res y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Investigación: "EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024".

Modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Abril Galeas Verónica Carolina

Aguilar Aguilar Sandy Mariela



IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotras: **VERONICA CAROLINA ABRIL GALEAS C.I. 0202462180** y **SANDY MARIELA AGUILAR AGUILAR C.I. 0202205613**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024"**, es de nuestra autoría.

Atentamente.



VERONICA ABRIL

C.I. 0202462180



SANDY AGUILAR

C.I. 0202206613



Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta primera copia certificada, firmada y sellada en Guaranda, 07 de Abril del 2025



Sr. Hernán Orialto Arcas
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

20250201002P00420

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGAN: VERÓNICA CAROLINA ABRIL GALEAS y SANDY MARIELA AGUILAR AGUILAR

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes siete de abril de dos mil veinticinco, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas Verónica Carolina Abril Galeas y Sandy Mariela Aguilar Aguilar, de estado civil solteras respectivamente, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho cinco siete dos nueve uno nueve cuatro y cero nueve ocho nueve siete nueve cuatro cinco ocho tres; correo electrónico: veronicaabril95@gmail.com y sandymarielaaguilar@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: "EI JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Verónica Carolina Abril Galeas
C.C. 0202462180

Sandy Mariela Aguilar Aguilar
C.C. 0202205613

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	6
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	8
IV. AUTORÍA NOTARIADA	10
V. ÍNDICE	12
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	16
VII. ABSTRACT	17
VIII. INTRODUCCIÓN	18
1. TEMA	19
2. ANTECEDENTES	20
3. PROBLEMA	22
3.1. Descripción del problema	22
3.2. Formulación del problema	24
4. JUSTIFICACIÓN	25
5. OBJETIVOS	26
5.1. Objetivo general	26
5.2. Objetivos específicos	26
6. MARCO TEÓRICO	27
6.1. Teoría científica	27
6.1.1. ¿Qué es el juego?	27
6.1.2. ¿Qué es juego simbólico?	27
6.1.3. Características del juego simbólico	28
6.1.4. Beneficios del juego simbólico	29

6.1.5. Teorías del juego simbólico	29
6.1.6. Teoría psicoanalítica (Freud)	29
6.1.7. Teoría sociocultural (Vygotsky)	30
6.1.8. Teoría del aprendizaje por descubrimiento (Brunner)	30
6.1.9. Teoría cognitiva (Piaget)	31
6.1.10. Método Montessori	32
6.1.11. Etapas del juego simbólico	32
6.1.12. Etapa sensorio-motora (0-2 años)	32
6.1.13. Etapa pre-operacional (2-7 años)	33
6.1.14. Etapa de operaciones concreta (7-12 años)	33
6.1.15. Etapas de operaciones formales (12 años hasta la adolescencia)	34
6.1.16. ¿Qué es la autonomía?	34
6.1.17. Características de la autonomía	35
6.1.18. Importancia de la autonomía	36
6.1.19. Factores que influyen en la autonomía	36
6.1.20. La autonomía según autores	37
6.1.21. Jean Piaget	37
6.1.22. Erik Erikson	37
6.1.23. Lev Vygotsky	37
6.1.24. Según Montessori (2013) menciona:	38
6.1.25. Etapas de la autonomía	39
6.1.26. Entorno Familiar	39
6.1.27. Factores sociales	40
6.1.28. Contexto educativo y ambiental	40

6.1.29. El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía en la infancia	40
6.2. Teoría legal	41
6.2.1. Ley Orgánica de la Constitución del Ecuador	41
6.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	42
6.2.3. El Código de la Niñez y Adolescencia	42
6.2.4 Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar	42
6.3. Teoría referencial	43
6.3.1. Historia de la institución	43
7. MARCO METODOLÓGICO	44
7.1. Enfoque de la investigación	44
7.1.1. Enfoque cualitativo	44
7.2. Diseño o tipo de estudio	44
7.2.1. Exploratoria	45
7.2.2. Explicativa	45
7.2.3. Descriptiva	45
7.2.4. Bibliográfica:	45
7.3. Métodos	45
7.3.1 Método deductivo - inductivo	45
7.3.2 Análisis síntesis	45
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	46
7.4.1 Técnicas de Observación:	46
7.4.2 Técnica de entrevista:	46
7.5. Población y objeto de estudio	46

8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE	47
9.	CONCLUSIONES	55
10.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA	55
11.	BIBLIOGRAFIA	73
12.	ANEXOS	81

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El proyecto de investigación titulado “**El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango**” objetivo analizar la influencia del juego tiene como objetivo principal analizar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años. Este estudio presenta un enfoque cualitativo, el cual busca comprender y profundizar en el fenómeno estudiado.

Para la recolección de datos, se aplicaron dos técnicas que permitieron dar respuesta a los objetivos planteados: la ficha de observación y la entrevista. En este sentido, se empleó una entrevista estructurada dirigida a una docente del Centro de Educación Inicial **Carlota Noboa de Durango**, así como una ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años.

Como resultado del análisis de los datos obtenidos, se identificó una problemática existente, por lo que se procedió a elaborar una guía con actividades innovadoras. Esta guía tiene como propósito brindar a las maestras estrategias diversas que permitan, a través del juego simbólico, fomentar el desarrollo de la autonomía en los niños.

Tras la aplicación de los instrumentos y el análisis de los resultados, se concluye que el juego simbólico permite a los niños expresar situaciones cotidianas utilizando diferentes objetos que estimulan su imaginación. Es fundamental que, desde edades tempranas, se fomente este tipo de juego, ya que contribuye al fortalecimiento de su confianza y al desarrollo de su autonomía.

PALABRAS CLAVES: JUEGO, AUTONOMÍA, NIÑOS, DESARROLLO, EDUCACIÓN INICIAL.

VII. ABSTRACT

The research project titled "**Symbolic Play in the Development of Autonomy in Children Aged 4 to 5 Years at the Carlota Noboa Early Education Center in Durango**" aims to analyze the influence of symbolic play on the development of autonomy in boys and girls aged 4 to 5 years. This study adopts a qualitative approach that seeks to understand and explore the phenomenon in depth.

For data collection, two techniques were applied to address the stated objectives: the observation sheet and the interview. A structured interview was conducted with a teacher from the **Carlota Noboa Early Education Center**, along with an observation sheet used to assess children aged 4 to 5 years.

As a result of the data obtained, the existing issues were identified. In response, a guide with innovative activities was developed to provide teachers with diverse strategies aimed at fostering autonomy in children through symbolic play.

Following the application of the research instruments and the analysis of the collected data, it was concluded that symbolic play enables children to express everyday situations using different objects that stimulate their imagination. It is essential to introduce this type of play from an early age, as it helps children build self-confidence and develop their autonomy.

KEYWORDS: PLAY, AUTONOMY, CHILDREN, DEVELOPMENT, EARLY CHILDHOOD EDUCATION.

VIII. INTRODUCCIÓN

Una parte fundamental en el desarrollo de los niños es el juego, ya que les permite desarrollar sus habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Los juegos tienen una gran influencia en su comportamiento y crecimiento, ya que les permiten trasladarse de un mundo real a uno imaginario, enfrentando diversas situaciones de la vida cotidiana. A través de este proceso, los niños adquieren habilidades esenciales como la empatía y el uso del lenguaje.

En el presente trabajo de investigación sobre el juego simbólico y su impacto en el desarrollo de la autonomía, se han empleado diversas fuentes bibliográficas que han sido de gran utilidad para conocer y describir la importancia de este tipo de juego en niños de 4 a 5 años. Asimismo, buscamos aportar de manera significativa a la labor docente en dicho centro educativo, brindando información valiosa para su práctica pedagógica.

1. TEMA

“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2024”.

2. ANTECEDENTES

La investigación presentada lleva por título “**El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango en el periodo 2024**”. Su objetivo general es “**Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, en la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, durante el periodo 2024**”. Para el desarrollo del estudio, se implementó una investigación de tipo básico con un enfoque descriptivo. Se aplicaron distintos instrumentos que permitieron identificar el nivel de autonomía de los niños y niñas en esta etapa.

(Tandazo Soto, 2022), en su investigación, menciona que el juego es una actividad presente a lo largo de toda la existencia humana, estrechamente vinculada con la diversión y la satisfacción. Por esta razón, desde diferentes disciplinas como la psicología y la pedagogía, se han desarrollado diversas definiciones integrales sobre el significado del juego simbólico. Sin embargo, existen múltiples autores que abordan esta conceptualización desde distintas perspectivas y enfoques.

Datos informativos

Universidad: Universidad Central del Ecuador

Autoras: Tandazo Soto, Marilyn Elizabeth

Tutora: Logroño, Mercy Julieta

Fecha de publicación: Quito-Ecuador 2022

(GIANELLA, 2023), sostiene que el juego simbólico permite la recreación de diversas circunstancias para explorar posibles soluciones. Dentro del marco del juego, se presentan múltiples oportunidades para que los niños interactúen entre sí, lo que facilita el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades sociales. A través de la práctica y la experiencia, los niños adquirieron destrezas esenciales para un desempeño eficiente en su entorno social.

Datos informativos

Universidad: Universidad Técnica de Machala

Autora: Espinoza Tacuri E mily Gianella

Tema: Juego simbólico en la estimulación de la autonomía en niños de 3 a

4 años en el cantón Rosa, 2023.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

El juego simbólico en la etapa escolar es esencial para el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años, ya que no solo les permite moverse, saltar y expresarse a través del grito, sino que también se convierte en una herramienta clave para la expresión corporal. Este tipo de juego es fundamental en la formación de la personalidad infantil, dado que, desde su nacimiento, los niños están rodeados de un entorno social donde el respeto a las normas y reglas es crucial.

Investigaciones de UNICEF indican que el juego es un indicativo de que los niños se sienten seguros, protegidos y amados. Incluso en situaciones complicadas, el juego les ayuda a mantener su esencia infantil, fomentando su creatividad e ingenio. Además, el juego simbólico es importante para el desarrollo de habilidades sociales, la creación de vínculos y la mejora en el control emocional, la superación de traumas y la resolución de problemas. Sin embargo, a nivel mundial, más de la mitad de los niños de 3 a 4 años no cuentan con la participación activa de sus padres en actividades de juego simbólico, según un estudio de UNICEF.

En Ecuador, la implementación del juego simbólico ha sido deficiente, lo que ha impactado negativamente en el desarrollo infantil. La atención de este tipo de juego desde una edad temprana ha llevado a un bajo rendimiento académico en la población infantil. Actualmente, muchos niños en el país pasan su tiempo libre viendo televisión o jugando con dispositivos electrónicos, lo que limita sus oportunidades de establecer relaciones interpersonales y desarrollar su autonomía.

En la provincia de Bolívar, específicamente en el cantón Guaranda, la situación es aún más alarmante. Se ha observado que muchos niños no escolarizados, debido a la falta de recursos económicos en sus familias, son forzados a trabajar desde una edad temprana. Según la DINAPEN, es común ver a niños vendiendo productos en las calles o en autobuses, a menudo sin la supervisión de sus padres, enfrentándose a diversos peligros. Esta situación les priva de oportunidades de juego y afecta su bienestar y desarrollo autónomo. En el ámbito educativo, el aprendizaje basado en el juego simbólico ha sido reconocido como un enfoque efectivo, ya que hace que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y significativo, aumentando la motivación y la retención de conocimientos.

En el Centro de Desarrollo Infantil, se ha notado un escaso interés por parte de los docentes en la implementación de juegos de roles, lo que ha resultado en un desarrollo insuficiente de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años. En el Centro de Educación Inicial II, paralelo B2, la mayoría de los estudiantes provienen de áreas rurales, donde muchas familias solo han alcanzado un nivel educativo básico y no comprenden la importancia del juego simbólico en el aprendizaje y desarrollo infantil.

La falta de materiales didácticos en los espacios de aprendizaje del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” limita la variedad de juegos y roles que los niños pueden explorar, restringiendo su desarrollo autónomo. Además, los docentes no participan activamente en el juego simbólico para guiar a los niños en la exploración de nuevas experiencias. En lugar de integrar estos juegos en la enseñanza diaria, se priorizan otras áreas, relegando las actividades lúdicas al recreo. Como consecuencia, los niños no logran aprender de manera divertida y dependen constantemente de otros para su desarrollo.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye el juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial? “Carlota Noboa de Durango” Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, en el periodo 2024.

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es significativa, ya que aborda una problemática que impacta el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años. Su objetivo es presentar una propuesta educativa fundamentada en la práctica sistemática de juegos simbólicos, con el fin de mejorar la capacidad de los niños para relacionarse adecuadamente con su entorno y, por ende, fortalecer su desarrollo autónomo.

El objetivo principal fue encontrar una solución alternativa que combine el disfrute y la satisfacción emocional, afectiva y psicológica de los niños. Al crear espacios donde puedan asumir roles a través del juego simbólico, se generan condiciones óptimas para la interacción social de manera voluntaria y natural.

Esta investigación fue posible gracias al apoyo de la docente del Centro de Educación Inicial, quien facilitó el proceso al trabajar con un grupo de niños en la etapa de educación inicial. Además, se contó con los recursos financieros, humanos y técnicos necesarios para llevar a cabo cada fase de la investigación y alcanzar los objetivos establecidos.

Los principales beneficiarios fueron los niños del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, quienes ahora tienen una alternativa para desarrollar su autonomía mediante la promoción del juego simbólico. Este enfoque estimula su participación activa, práctica y social, reconociendo el juego como una actividad innata y voluntaria en la infancia. Asimismo, los docentes y la institución se beneficiaron de la creación de una guía de actividades que mejora la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La novedad de esta investigación radica en que, por primera vez, se implementa un estudio centrado en el juego simbólico dentro de esta institución, con el objetivo de fomentar la autonomía infantil. Se ha observado que los niños dependen en gran medida de sus padres y docentes, por lo que esta propuesta ofrece una solución innovadora al integrar el juego simbólico como herramienta didáctica para el aprendizaje y el desarrollo autónomo. Con ello, se busca preparar a los niños como seres sociales capaces de enfrentar los desafíos de la vida y desenvolverse en su entorno comunitario a mediano y largo plazo.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Determinar la influencia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, durante el período 2024.

5.2. Objetivos específicos

1. Analizar los fundamentos teóricos sobre el juego simbólico y su relación con el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años.
2. Evaluar el grado de autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.
3. Elaborar una guía metodológica de actividades basadas en el juego simbólico para el desarrollo de la autonomía de niños de niños y niñas 4 a 5 años de edad.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. ¿Qué es el juego?

El juego es una actividad esencial para el desarrollo humano, ya que no solo ayuda en la formación del individuo, sino que también refuerza la cohesión de la comunidad. Es una acción innata que está relacionada con el disfrute, la exploración y la creatividad, y juega un papel crucial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En el ámbito educativo, el juego impulsa el crecimiento cognitivo, emocional y comunicativo, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y preparándolos para interacciones sociales efectivas. (Herrera Patricia, 2014)

El juego, como actividad inherente al ser humano, desempeña un papel esencial en el desarrollo individual y comunitario. Más allá de ser una fuente de disfrute y diversión, fomenta el crecimiento cognitivo, emocional y social, elementos fundamentales para la formación integral del individuo. En el ámbito educativo, el juego no solo estimula el aprendizaje significativo, sino que también facilita la construcción activa del conocimiento, promoviendo el desarrollo de habilidades necesarias para la vida adulta. Su implementación en entornos pedagógicos permite a los niños explorar, experimentar y fortalecer su autonomía, preparándolos para enfrentar los desafíos de una sociedad en constante cambio.

6.1.2. ¿Qué es juego simbólico?

El juego simbólico es una actividad esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños expresar su comprensión del mundo a través de la recreación de roles y situaciones observadas en su entorno. (El juego simbólico: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?) Mediante este tipo de juego, los niños utilizan su imaginación para representar objetos y acciones reales con elementos sustitutos, como convertir una caja en un barco o imitar a los adultos en sus actividades cotidianas.

A través del juego simbólico, los niños exploran su entorno, desarrollan su creatividad, mejoran sus habilidades comunicativas y sociales, y fortalecen su capacidad de resolución de problemas. Como señala (Herrera Regalado K. y., (2020)), “el juego simbólico da paso al conocimiento y comprensión del mundo interior infantil, mediante la utilización de escenarios lúdicos, permitiendo al niño

representar su vivir diario, acompañándolo de acontecimientos o experiencias imaginarias, mediante la ejecución de conductas propias”.

Este tipo de juego no solo fomenta el aprendizaje significativo, sino que también favorece el desarrollo de la autonomía y la confianza en sí mismos, factores clave para su crecimiento integral.

6.1.3. Características del juego simbólico

El juego simbólico es una actividad esencial en el desarrollo infantil, ya que permite a los niños expresarse, comprender su entorno y desarrollar habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Según (Pineda)), el juego tiene una naturaleza variada y cumple una función crucial al posibilitar que los niños asuman roles de manera única y particular, facilitando su comunicación con el mundo desde los primeros años de vida.

(María) resalta la importancia de analizar las características del juego simbólico para comprender sus múltiples beneficios. En este sentido, es fundamental proporcionar espacios que fomenten el juego libre, sin restricciones, considerando los intereses y necesidades de cada niño. De este modo, el juego simbólico no solo contribuye al crecimiento emocional, social y cognitivo, sino que también promueve aprendizajes significativos y bienestar integral.

(Carlos, 2022), subraya que el juego simbólico se caracteriza por el uso de símbolos que representan objetos, acciones o personas, lo que permite a los niños construir narrativas imaginativas y asumir roles inspirados en figuras adultas como médicos, maestros o policías. Este tipo de juego no solo facilita la representación de roles, sino que también ayuda a los niños a comprender y adaptarse a la realidad, procesar experiencias difíciles y fortalecer su auto aceptación.

El desarrollo del juego simbólico comienza alrededor de los dos años en una etapa pre-simbólica y se vuelve más complejo a medida que los niños avanzan en su pensamiento, imaginación e interacción social (Carlos, 2022). En este proceso, los niños superan el egocentrismo inicial y participan en actividades compartidas con sus pares (María), ilustran cómo este juego se manifiesta en actividades como simular la conducción de un coche, recreando sonidos y movimientos específicos, lo que refuerza su naturaleza libre, espontánea y creativa.

En conclusión, el juego simbólico no solo es una fuente de entretenimiento, sino también una herramienta clave para el desarrollo integral de los niños, promoviendo su autonomía, creatividad y capacidad de interacción con el mundo que los rodea.

6.1.4. Beneficios del juego simbólico

- Entender y aceptar el ambiente que nos rodea.
- Adquirir y ejercitar saber acerca de los roles establecidos en una sociedad de edad avanzada.
- Fomentar el lenguaje, puesto que los niños verbalizan de manera constante mientras lo hacen tanto en soledad como en compañía.
- Promueve también la imaginación y la creatividad.

6.1.5. Teorías del juego simbólico

6.1.6. Teoría psicoanalítica (Freud)

Desde una perspectiva Psicoanalítica, el juego, según (psicoanálisis, 2023), es una forma simbólica de expresión en la que los niños manifiestan sus fantasías, deseos y experiencias internas. A través del mecanismo de la personificación, los niños pueden asumir roles que les permiten proyectar y separar ideas inconscientes dominantes, logrando así un alivio emocional. Este proceso es especialmente relevante para manejar sentimientos de culpa excesivos asociados a fantasías destructivas, como las relacionadas con la escena primaria. El juego, entonces, se convierte en una herramienta para liberar estas fantasías y reducir el esfuerzo psíquico relacionado con la represión, generando placer y bienestar emocional.

Freud, por su parte, subraya el valor del juego como un medio esencial para que los niños representen simbólicamente sus deseos y conflictos internos. A través de esta actividad, los niños procesan experiencias traumáticas, asumen roles diversos y resuelven tensiones emocionales en un entorno seguro y controlado. El juego les permite expresar miedos, deseos y temores que muchas veces no pueden verbalizar. Además, funciona como una vía de descarga emocional con un importante valor terapéutico, ya que facilita la identificación de conflictos internos mediante el análisis del comportamiento durante el juego. Esto es fundamental para comprender el desarrollo emocional y social de los niños (Luzzi & Bardi, 2009).

6.1.7. Teoría sociocultural (Vygotsky)

La teoría sociocultural de Vygotsky destaca el juego como una herramienta esencial para el aprendizaje social y el desarrollo integral del niño. Según este enfoque, el juego permite a los niños interactuar con su entorno y practicar habilidades en un espacio seguro y creativo, lo que facilita su progreso hacia la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Este concepto clave se refiere al intervalo entre lo que un niño puede realizar de manera autónoma y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o de un compañero más experimentado. A través del juego, los niños tienen la oportunidad de explorar nuevas habilidades, resolver problemas y negociar roles, promoviendo así su desarrollo cognitivo, emocional y social. Este proceso les permite avanzar en su ZDP y construir conocimientos a partir de las experiencias compartidas (Vygotsky, La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky).

Por otro lado, el juego se considera una actividad social esencial para adquirir aprendizajes mediante la interacción y cooperación con pares y adultos. En este contexto, el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental para transmitir conocimientos y valores culturales durante las experiencias lúdicas (Vygotsky, Lev Vygotsky: biografía del célebre psicólogo ruso). Además, el juego está profundamente vinculado al entorno sociocultural del niño, permitiéndole integrarse en grupos sociales mientras comparte pensamientos y emociones. Mediante la imitación de comportamientos y roles de los adultos, el niño asimila valores, formas de comunicación y relaciones presentes en su contexto, replicando prácticas culturales que contribuyen a su formación y desarrollo integral (Linaza, 2013).

6.1.8. Teoría del aprendizaje por descubrimiento (Bruner)

(Bruner)aportó una perspectiva cognitiva al estudio del juego, considerándolo una herramienta clave para el desarrollo mental y la resolución de problemas en los niños. Según Bruner, el juego fomenta la exploración, la creatividad y el pensamiento simbólico, permitiendo a los niños aprender de manera activa a partir de la experiencia. A través del juego, los niños exploran su entorno, prueban nuevas ideas, experimentan situaciones y resuelven problemas, lo que les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas, como la planificación y la

resolución de problemas, al establecer conexiones entre sus experiencias previas y su nuevo conocimiento.

6.1.9. Teoría cognitiva (Piaget)

La teoría cognitiva de (Piaget J. (.)) resalta el juego como un componente esencial que refleja las diferentes etapas del desarrollo cognitivo en los niños. Según este enfoque, el juego evoluciona conforme el niño progresa en sus habilidades cognitivas, transitando por diversas fases. Estas etapas incluyen:

- **Juego sensorio motor:** Predominante en los primeros años de vida, se caracteriza por la exploración mediante los sentidos y el movimiento.
- **Juego simbólico:** Surge cuando el niño utiliza la imaginación para representar objetos o situaciones, expandiendo su capacidad de simbolización.
- **Juego de reglas:** Aparece en etapas posteriores, con una mayor comprensión de normas y la participación en actividades estructuradas que implican interacción social.

A lo largo de estas fases, el juego contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas como la lógica, el razonamiento, la resolución de problemas y la adaptación al entorno, permitiendo al niño organizar sus experiencias y construir activamente su conocimiento (Piaget, 1981)

(Arbor) planteó que el desarrollo cognitivo implica la construcción activa de estructuras mentales, las cuales posibilitan la asimilación de la realidad según esquemas previos. En este contexto, destacó dos procesos fundamentales:

- **Asimilación:** Incorporación de nuevas experiencias en estructuras mentales existentes.
- **Acomodación:** Modificación de estas estructuras para integrar experiencias novedosas.

El juego simbólico, que se manifiesta al final de la etapa pre operacional, representa un hito clave en la capacidad de los niños para simbolizar y entender la realidad más allá de las impresiones subjetivas. Este equilibrio entre asimilación y acomodación suele consolidarse hacia los siete años de edad.

Asimismo, Piaget clasificó los juegos en tres categorías principales:

- **Juegos de ejercicio:** Actividades basadas en la repetición de conductas por el placer funcional y el desarrollo de nuevas habilidades.

- **Juegos simbólicos:** Representación de objetos o situaciones ausentes mediante la aplicación de esquemas conocidos a contextos nuevos, marcando el inicio de la ficción.

- **Juegos de reglas:** Actividades regidas por normas culturales o acuerdos grupales, como juegos de habilidad motora o intelectuales (por ejemplo, cartas o damas).

En particular, el juego simbólico es crucial para la transición de la inteligencia sensorio-motora, centrada en la acción, hacia el pensamiento representativo, lo que constituye un avance significativo en el desarrollo cognitivo infantil (Piaget J. , 1961).

6.1.10. Método Montessori

María Montessori presenta una perspectiva distintiva respecto al juego, destacando su papel fundamental en el desarrollo integral del niño. Según Montessori, el juego es una herramienta clave para el aprendizaje activo, ya que permite a los niños explorar su entorno, fortalecer habilidades cognitivas, sociales y físicas, y manifestar su creatividad (Montessori)

En su enfoque educativo, el concepto de "**entorno preparado**" es esencial, refiriéndose a un ambiente diseñado para brindar a los niños acceso a materiales y actividades que promuevan su independencia, concentración y curiosidad innata. Montessori sostiene que, a través del juego, los niños aprenden de manera autónoma al interactuar con objetos y situaciones, lo que les permite descubrir conceptos y desarrollar habilidades prácticas en un proceso natural y experiencial (Santerini)

6.1.11. Etapas del juego simbólico

6.1.12. Etapa sensorio-motora (0-2 años)

Esta etapa empieza desde los 0 hasta los 2 años aquí predomina el juego

funcional o de ejercicios, el cual consiste propiamente en repetir una acción varias veces por el simple hecho de obtener un resultado inmediato.

Las acciones que se realizan son las siguientes:

- Con el propio cuerpo: arrastrarse, gatear, caminar y balancearse.
- Con objetos: morder, chupar, lanzar, golpear y agitar.

Con personas: sonreír, tocar y esconderse.

6.1.13. Etapa pre-operacional (2-7 años)

Esta fase se inicia entre los 2 y 7 años, donde predomina el juego simbólico, que implica la simulación de situaciones, que implica la imitación de individuos interpretando experiencias reales con ayuda de objeto. El juego simbólico representa el comienzo de un proceso comunicativo, en el que se incorporan movimientos repetitivos simplemente por placer, es decir, causa-efecto, para obtener una respuesta instantánea en las acciones que lleva a cabo. Surge la imitación diferida, donde el niño y la niña llevan a cabo acciones o conductas que han observado en su entorno sin la asistencia de una orientación.

El siguiente procedimiento se lleva a cabo para alcanzar un juego compartido:

- Juego individual: El niño prefiere jugar solo a esta edad
- Juego paralelo: es un juego netamente individual, es decir, aunque los niños están juntos no comparten el juego entre ellos.
- Juego compartido: Los niños comparten el juego de manera ordenada siguiendo roles y compartiendo objetos.

6.1.14. Etapa de operaciones concreta (7-12 años)

Esta etapa empieza desde los 7 hasta los 12 años aquí predomina el juego de reglas es aquí donde los niños ejercen roles y tiempos para realizar una actividad es decir cumplen reglas durante la ejecución de un juego.

Según la teoría de Jean Piaget, entre los 7 y los 12 años, los niños y niñas experimentan un significativo avance en su desarrollo cognitivo al ingresar en la etapa de las operaciones concretas; durante este período, adquieren la habilidad de pensar de manera más lógica y organizada, superando el pensamiento intuitivo de etapas anteriores; su razonamiento se vuelve más

objetivo y les permite comprender conceptos como la conservación de la materia, es decir, que la cantidad de algo no cambia, aunque su apariencia varíe. (Montagud, 2020)

6.1.15. Etapas de operaciones formales (12 años hasta la adolescencia)

Según (Pavón, 2023) la adolescencia marca el inicio de la etapa de operaciones formales, caracterizada por un notable desarrollo del pensamiento abstracto y lógico; los jóvenes adquieren la capacidad de resolver problemas complejos, comprender conceptos abstractos como la probabilidad y la deducción, y construir razonamientos hipotéticos.

La etapa de operaciones formales marca un salto cualitativo en el desarrollo cognitivo, permitiendo a los adolescentes construir teorías, cuestionar el mundo y prepararse para enfrentar los desafíos de la vida adulta.

6.1.16. ¿Qué es la autonomía?

Por su parte (Álvarez, 2015), en palabras de este autor “autonomía es una capacidad humana y, como tal, reconoce que diversos acontecimientos pueden limitar fuertemente su ejercicio. Esto hace que sea tan difícil afirmar que alguien no tiene autonomía alguna como afirmar que alguien la tiene” (p.16).

Todos los niños son seres biológicos, psicológicos, sociales y culturales, únicos e irrepetibles, y que los niños son los principales participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, se les considera parte esencial de su experiencia, expresión, derechos y obligaciones, respetando su ritmo, estilo de aprendizaje, nivel de desarrollo, edad, rasgos de personalidad, origen cultural e idioma, teniendo en cuenta la inclusión y estándares de igualdad de oportunidades.

Según (Licham C. A., 2021) afirma que “La autonomía es el derecho innato de toda persona a ser libre, siendo respetado en cualquier contexto sociocultural, siendo sinónimo de autenticidad, crecimiento y libertad, puede ser definida como la capacidad para por tomar autonomía decisiones por uno mismo” (p.43).

Un buen desarrollo de la autonomía en los infantes aumentará la motivación por aprender, la empatía y valentía, esto les ayudará a ganar madurez y a construir un buen auto concepto, ello se debe fomentar actividades significativas en todos los aspectos, brindándoles espacios para que pueda experimentar por sí mismos teniendo en cuenta sus ideas y aportaciones.

El (Currículo Educación, 2014)de Ecuador menciona que:

El desarrollo de la autonomía se lo forma mediante acciones que estimulan la confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, y fomentando la construcción adecuada de su autoestima e identidad, como parte importante de una familia, de una comunidad y de un país. (p.19)

Por su parte, (Comellas, 2000) sostiene que la autonomía es una capacidad que permite a las personas tomar decisiones y resolver los desafíos que enfrentan de manera activa, fundamentándose en el análisis de la realidad y de los factores que la condicionan. Asimismo, enfatiza que, desde edades tempranas, la autonomía fomenta la madurez personal y actúa como un mecanismo preventivo ante posibles dificultades o desajustes.

6.1.17. Características de la autonomía

Para adquirir la autonomía infantil se requiere de diversas actividades que propicien la independencia y obtener un resultado en el proceso de desarrollo y la construcción personal, de modo que no se confunda la autonomía con la conciencia, en donde le permite tomar decisiones por cuenta propia brindando las oportunidades que necesitan para crecer y desarrollarse de manera óptima, por lo tanto, en este apartado se tomó en cuenta las características más relevantes de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, (López, 2012).Menciona a continuación:

Es capaz de desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de cada una de las características físicas y de las manifestaciones emocionales, así como también el diferenciarse de los demás, puesto que ya comunica datos de su identidad tales como decir su nombre, lugar donde vive, se reconoce como niño o niña, manifiesta sus emociones y sentimientos mediante el lenguaje verbal, toma decisiones con respecto a la elección de actividades, entre otras.

Adquiere los niveles de independencia al momento de ejecutar las

acciones cotidianas a través de las prácticas de higiene y el orden, tales como lavarse las manos, normas de aseo al momento de ir al baño, se viste y desviste solo o sola, se alimenta de manera autónoma en la que hace uso de los cubiertos por sí solo.

Es apto para practicar las acciones de autocuidado y es capaz de evitar accidentes al cumplir ciertas normas de seguridad, de tal modo que, identifica situaciones de peligro, practica acciones que debe seguir en las situaciones de riesgo y efectúa las normas para evitar accidentes en las que exponga a su entorno.

6.1.18. Importancia de la autonomía

La autonomía es un factor muy importante ya que fomenta en los niños exploración activa del entorno que lo rodea estimulando así la capacidad para resolver problemas de manera independiente y desarrollando su creatividad. (Pérez, 2020) manifiesta que la autonomía radica en que favorece la regulación de la propia conducta y la comprensión de las demás personas; permitiendo el establecimiento de una vida de relación pacífica y tolerante; por lo que se debe formar desde la primera infancia. Algunos de los beneficios son los siguientes:

- ***Desarrollo personal:*** Es aquí donde se fomenta la autoestima, la confianza en sí mismo y la capacidad de enfrentar posibles retos.
- ***Desarrollo de las habilidades:*** Es la adquisición de ciertas capacidades físicas, cognitivas, sociales y emocionales que permiten a los niños poder compartir e interactuar con los demás.
- ***Relaciones Sociales:*** Favorece su desarrollo integral debido que por medio de ello aprenden a comunicarse, cooperar, resolver conflictos.

6.1.19. Factores que influyen en la autonomía

El desarrollo de la autonomía en los niños es un proceso influenciado por una serie de factores que interactúan entre sí y que se pueden clasificar en aspectos individuales, familiares, sociales, educativos y experiencias cotidianas. Estos factores son fundamentales para el fortalecimiento de las competencias autónomas de los niños a medida que interactúan con su entorno.

6.1.20. La autonomía según autores

6.1.21. Jean Piaget

De acuerdo con (Olaya, 2012) el desarrollo de la autonomía en los niños está vinculado a su progreso cognitivo y moral. En primer lugar, durante la etapa de la heteronomía, que abarca aproximadamente hasta los 7 años, los niños tienden a depender de las reglas externas impuestas por figuras de autoridad como padres o maestros. En esta fase, las normas son vistas como incuestionables y absolutas. Sin embargo, a medida que crecen, ingresan a la etapa de la autonomía, que comienza alrededor de los 8 años. En esta etapa, los niños empiezan a comprender que las reglas pueden ser flexibles y negociables, ya que son el resultado de acuerdos sociales. Este cambio les permite tomar decisiones basadas en principios éticos propios y desarrollar un pensamiento crítico.

6.1.22. Erik Erikson

Según (Erikson, 1985), a través de su teoría del desarrollo psicosocial, identifica etapas específicas en las que la autonomía desempeña un papel central. Durante la segunda etapa: autonomía frente a vergüenza y duda, que se presenta entre los 2 y 3 años, los niños comienzan a desarrollar independencia en actividades básicas como caminar, hablar y controlar esfínteres. En este sentido, cuando reciben apoyo adecuado, fortalecen su confianza para actuar por sí mismos, mientras que una falta de apoyo puede generar sentimientos de vergüenza o inseguridad. Por otro lado, entre los 3 y 6 años, en la tercera etapa: iniciativa frente a culpa, los niños empiezan a explorar su entorno con mayor autonomía, tomando decisiones más conscientes. Esta etapa fomenta su confianza al asumir pequeños riesgos y responsabilidades, siempre que estas experiencias estén acompañadas por el respaldo de los adultos.

6.1.23. Lev Vygotsky

Según (Vygotsky, 1991) la autonomía infantil se desarrolla principalmente a través de la interacción social y el aprendizaje guiado. En un primer momento, los niños dependen de la ayuda directa de adultos o compañeros más competentes para realizar diversas actividades. No obstante,

mediante el andamiaje, es decir, un apoyo progresivo, los niños logran avanzar hacia niveles más altos de independencia. Finalmente, cuando han interiorizado las habilidades y estrategias aprendidas, alcanzan lo que se denomina autonomía funcional, etapa en la cual son capaces de actuar de forma independiente y eficaz dentro de su entorno.

6.1.24. Según Montessori (2013) menciona:

Uno de los pilares de la metodología Montessori es proporcionar la libertad a los niños y niñas dentro de unos límites marcados por un ambiente preparado, según las etapas de desarrollo, y con el apoyo de unos maestros o guías preparados. Y si proporcionamos al niño esta libertad, desarrollará su autonomía personal. (Veronica Hernandez, pág. 10)

Conforme con lo que expone la autora acerca del desarrollo de la autonomía en la infancia, menciona que es un objetivo prioritario en el ámbito de la educación, debido a que se construye la imagen personal como también un ser social y la valoración cultural que tiene el niño y la niña de su autoconocimiento, por tal motivo se debe fomentar desde temprana edad en el individuo, sobre todo desde los 3 a 5 años, porque en esta etapa comienzan a actuar por cuenta propia, ser independientes y libres con el fin de desarrollar su autonomía personal.

Acorde con lo que exponen los autores acerca del desarrollo de la autonomía, mencionan que se debe promover el bienestar social y convertir personas responsables de sus actos, a través de actividades o tareas propias acorde a su edad, al mismo tiempo les ayuda a tomar sus propias decisiones frente a situaciones de su entorno, a partir de su propia iniciativa e instinto de acuerdo con sus posibilidades, conocimientos y habilidades adquiridas dentro de una sociedad en donde evoluciona el niño o niña, tomando en cuenta que en primer instancia esta la familia siendo el principal espacio de socialización de los infantes, es en ese entorno donde se encuentran los modelos de aprendizaje y empiezan a desarrollar habilidades sociales, capacidades y establecen vínculos socio-emocionales en el que se proporciona las bases de seguridad para el desarrollo de sus aptitudes y actitudes interpersonales.

6.1.25. Etapas de la autonomía

En relación con las etapas del desarrollo de la autonomía según (Piaget, 1981) son procesos fundamentales en la vida: tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar sentido. Independencia y autoconfianza. Estas etapas representan momentos clave en el crecimiento personal y son fundamentales para la formación de una identidad sólida y saludable. A lo largo de este proceso, las personas van adquiriendo gradualmente 21 habilidades y destrezas que les permiten funcionar de forma independiente en diversos aspectos de la vida.

Las etapas que se mencionan son las siguientes:

- **Etapa sensorio motora:** desde el nacimiento hasta los dos años, utiliza todos sus sentidos las imágenes y conceptos surgen como resultado de las capacidades sensoriales y motoras.
- **Etapa preoperatoria:** entre los dos y los siete años, los niños experimentan un período de intenso desarrollo cognitivo. A través del juego simbólico y su creciente intuición, interiorizan sus experiencias, construyendo así las bases de su pensamiento y su comprensión del mundo.
- **Etapa de operaciones concretas:** va desde los siete hasta los once años es aquí donde los niños desarrollan su capacidad de pensar de una manera lógica y a la resolución de problemas utilizando símbolos de manera clara y coherente.
- **Etapa de operaciones formales:** a partir de los doce años adquieren la habilidad de pensar de manera más abstractas creando ideas complejas, lo que les permite visualizar.

6.1.26. Entorno Familiar

Según autores, han destacado la importancia de un entorno familiar estable, afectuoso y estimulante para el adecuado desarrollo de los niños en esta etapa de su vida. Por tal motivo.

Según (Gloria López, 2009) La familia se rige como el primer y más influyente entorno de aprendizaje para el niño desde sus primeros años de vida el hogar es el primer lugar donde se adquieren los valores, normas y pautas de

comportamiento que moldearían su personalidad y su visión del mundo. A través de la interacción constante con los padres el niño desarrolla ciertas habilidades como las sociales, emocionales, y cognitivas, es así como no solo propicia un espacio seguro y afectivo, sino que fomenta un desarrollo integral. (p.8).

6.1.27. Factores sociales

De acuerdo con lo mencionado por (Rodríguez, 2023) los factores sociales tienen un papel clave en la formación de la autonomía, ya que las interacciones con otros niños, familiares y adultos permiten desarrollar habilidades sociales como el respeto, la cooperación y la resolución de conflictos. Estas competencias son esenciales para una autonomía equilibrada, ya que permiten a los niños relacionarse con su entorno de manera activa y participativa. (p.2).

6.1.28. Contexto educativo y ambiental

Según (Hernández, 2012) un entorno escolar seguro, respetuoso y estimulante favorece el desarrollo de habilidades que permiten al niño tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva. La posibilidad de participar en actividades lúdicas, asumir responsabilidades y contar con el apoyo de educadores son factores que contribuyen a fortalecer la independencia.

6.1.29. El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía en la infancia

El juego simbólico es una herramienta esencial en el desarrollo de la autonomía en los niños en edad preescolar y en etapas iniciales de la infancia, ya que les brinda la oportunidad de tomar decisiones, resolver problemas y enfrentar distintos desafíos de manera independiente (Romy Otero, 2023). En este sentido, el juego libre se considera una práctica fundamental, ya que fomenta la autorregulación y la autoconfianza. Esto es posible porque permite a los niños explorar y experimentar con su entorno sin restricciones externas, lo que favorece tanto su desarrollo emocional como cognitivo.

Al referirse a autonomía (Toro, 2017) manifiesta:

Se entiende que la autonomía comprende una toma de decisiones: responsables, porque están basadas en la razón; independientes, debido a la

ejecución propia; y libres ya que no siguen juicios ajenos. En base a las perspectivas, en lo educativo la define como un proceso formativo de acciones propias; y desde lo filosófico, menciona la liberación de imposiciones de factores externos. Respecto a sus características, se hace referencia a la liberación como respuesta ante la opresión, al razonamiento como una forma de pensamiento crítico, y al comportamiento como una acción inherente a los demás, pero que respete normas sociales.

6.2. Teoría legal

6.2.1. Ley Orgánica de la Constitución del Ecuador

Que, el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado; constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir; las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ecuador, 2023)

Que, el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Intercultural)

Que, el Artículo 46 de la Constitución de la República establece que el Estado adoptará, entre otras, las siguientes medidas que aseguren a las niñas, niños y adolescentes: Numeral 1.- Atención a menores de seis años, que garantice su educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Numeral 2.- Protección especial y se implementarán políticas de erradicación progresiva del trabajo infantil. (Ley Orgánica de educación intercultural)

6.2.2. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

en su artículo 40 establece: “La educación inicial es responsabilidad compartida de la familia, la comunidad y el estado, teniendo en cuenta los programas públicos y privados de protección de la primera infancia”. El mismo artículo también establece que la educación es un proceso de acompañamiento del desarrollo integral del niño, respetando su propio ritmo de crecimiento.

El Ministerio de Educación de Ecuador, aplica a las instituciones y niveles de su competencia un cuerpo legal que ha denominado Marco Legal de la educación, este comprende: (Ley Orgánica de educación intercultural)

6.2.3. El Código de la Niñez y Adolescencia

Es una ley fundamental que establece los derechos, deberes y garantías de todos los niños, niñas y adolescentes, su objetivo principal es garantizar su desarrollo integral y el pleno ejercicio de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (ADOLESCENCIA)

Art.366. El juego es un derecho que forma parte del conjunto de derechos fundamentales, es un atributo humano implícito en el desarrollo de un ser humano y es una necesidad vital en la infancia; el juego es uno de los derechos esenciales de los niños y las niñas, por lo tanto, debe ser protegido, especialmente en aquellos que por condiciones o situaciones adversas tienen afectadas las capacidades, oportunidades y espacios para ejercerlo. (ADOLESCENCIA)

6.2.4 Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 10. Aprobación de la unidad de integración curricular. – La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) la aprobación de un examen de grado de carácter COMPLEXIVO en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación cuantitativa y cualitativa (Mayor o igual a siete (7) Aprueba – Menor que siete (7)

Reprueba), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida la Acta de grado. (Secretaría General, 2021)

6.3. Teoría referencial

6.3.1. Historia de la institución

El centro de educación inicial **CARLOTA NOBOA DE DURANGO** fue creada en el cantón Guaranda el 21 de diciembre de 1932 por el Sr. Luis Aurelio Gonzáles mismo quien fue director provincial de Educación llegando a ser el primer Centro de Educación Inicial, se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda de la parroquia Ángel Polibio Chávez, es un centro de Educación en Ecuador perteneciente a la Zona 5 geográficamente es un Centro Educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo inicial. Dentro del centro educativo encontramos a las siguientes colaboradoras distribuidas de la siguiente manera:

Estudiantes: 160 entre niños y niñas

Docentes: 7 docentes de género femenino

Auxiliares: 1 conserje femenino

Mismas que son encargadas de los niños y niñas, así como la educación, cuidado y limpieza del plantel educativo, dentro del centro de educación se cuenta con 7 paralelos las cuales son 3 de inicial I, 4 de inicial II; las docentes se encargan de trabajar por áreas o rincones la enseñanza de los niños, estos rincones están distribuidos como (rincón del hogar, rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de plástica, rincón de música, rincón de gimnasia y rincón de dramatización).

El Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango, fue la base para que alrededor o en toda la provincia se crearan varias instituciones, esta se encuentra ubicada más específicamente en la provincia Bolívar cantón Guaranda entre la calle Sucre y Manuela Cañizares, frente a la Casa de la Cultura Ecuatoriana. (CENTRO DE EDUCACION INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO » Bolivar, 2022)

Datos de la institución del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Nombre de la Institución: Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de

Durango”

Código AMIE: 20H00005

Tipo de educación: Educación regular

Provincia: Bolívar

Cantón: Guaranda

Parroquia: Ángel Polibio Chávez

Nivel educativo que ofrece: Inicial I e Inicial II

Tipo de Unidad Educativa: Fiscal

Zona: Urbana INEC

Régimen escolar: Sierra

Educación: Hispana

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

La forma de acceso: Terrestre

Número de docentes: 7

Número de estudiantes: 160

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1. Enfoque cualitativo

La investigación se basa en la observación directa del comportamiento y actitudes de los niños, lo que permite recolectar información relevante sobre su desarrollo en el juego simbólico. Para este proceso, se utilizaron indicadores específicos que facilitaron la identificación de nuevos interrogantes en la interpretación de los resultados. Como instrumento principal de recolección de datos, se empleó la ficha de observación, la cual permitió registrar con precisión las interacciones y manifestaciones del juego simbólico en los niños.

7.2. Diseño o tipo de estudio

Se utilizó dos modalidades: bibliográfica y documental. Además, se utilizó como instrumentos de la investigación: las citas bibliográficas y como método cualitativo con el paradigma interpretativa.

7.2.1. Exploratoria

Porque se efectúa sobre un tema poco tratado y desconocido gracias a esta investigación aumentaremos nuestro conocimiento sobre nuestro tema.

7.2.2. Explicativa

Nos permite explicar, argumentar, comentar, indagar la importancia que tiene el juego simbólico en el desarrollo de la autonomía.

7.2.3. Descriptiva

Nos permite detallar las características de los comportamientos, actitudes de los niños y docentes, además de la aplicación de los instrumentos de investigación que son la entrevista con preguntas abiertas y la ficha de observación con los indicadores que se observe en los niños y niñas.

7.2.4. Bibliográfica:

La investigación es bibliográfica porque nos permite sustentar teóricamente nuestro proyecto de investigación basándonos en libros, textos, sitios web, tesis, toda la recolección de información que sea necesaria para realizar nuestra investigación.

7.3. Métodos

El método a emplear es el inductivo, puesto que, a través de éste “se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades”

7.3.1 Método deductivo - inductivo

En la elaboración del proyecto de investigación se utilizó el método deductivo-inductivo ya que se trabajó partiendo de las experiencias que se ha vivido dentro la unidad educativa que nos permite ir de lo general a lo particular, para verificar como afecta el no darle la importancia al juego simbólico para el desarrollo de la autonomía y así poder realizar conclusiones lógicas a partir de una serie de principios para adaptación y flexibilidad.

7.3.2 Análisis síntesis

Es aquel que nos permitirá un análisis exhaustivo de los datos recolectados

y su posterior síntesis

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En nuestro proyecto de investigación se aplicará dos técnicas correspondientes al método cualitativo para la obtención de información en la cual son: La observación y la entrevista, porque son de gran utilidad en nuestro estudio por el motivo que nos permitirá conocer si existe relación entre las dos variables.

7.4.1 Técnicas de Observación:

Es una de las técnicas más antiguas y a su vez modernas que nace a partir de la observación donde se empleará como instrumento la ficha de observación estructurada con 10 indicadores, aplicada a los infantes de 4 a 5 años, con el motivo de identificar el nivel de autonomía.

7.4.2 Técnica de entrevista:

Fue la técnica empleada a la docente del centro de educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” paralelo B Cantón Guaranda, en donde se utilizó el instrumento la entrevista donde las preguntas serán abiertas, con el motivo de conocer si la docente utiliza el juego simbólico para la que los niños y niñas de 4 a 5 años tengan un buen nivel de independencia.

7.5. Población y objeto de estudio

Mediante lo propuesto en nuestra investigación la población objeto de estudio está conformado por 25 niños en cuales 14 son niños, 11 niñas y 1 docente en la siguiente tabla explicamos:

Tabla 2: Población y objeto de estudio

Población del Subnivel Inicial II paralelo B2	
Niños	14
Niñas	11
Docentes	1
Total	26

Fuente: Carlota Noboa de Durango

Elaborado: Veronica Abril y Sandy Aguilar

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA AL DOCENTE

Para el análisis de los resultados se aplicó una entrevista a la docente con la intención de conocer las causas del problema existente la deficiente aplicación del juego simbólico afecta el desarrollo de la autonomía.

Se va a realizar un análisis cualitativo de cada uno de los indicadores en la ficha de observación y en las preguntas abiertas según la contestación de la docente.

Pregunta 1: ¿Cuál es la importancia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños?

Análisis e interpretación de resultados: La entrevista realizada a la docente reveló cierta confusión en sus respuestas, ya que, al preguntarle sobre la importancia del juego simbólico, respondió en términos de su propósito. Al comparar esta información con las observaciones realizadas en los niños, se evidencia que la docente no implementa actividades orientadas al desarrollo de la autonomía a través del juego simbólico. Esto representa una significativa problemática, ya que un profesional de la educación debe comprender que el juego es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños. Además, fomentar la independencia es un objetivo esencial en el crecimiento humano desde la primera infancia.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de materiales utiliza en su aula para fomentar el juego simbólico en los niños?

Análisis e interpretación de resultados: Los escasos materiales

disponibles en el aula solo permiten la realización de una o dos actividades relacionadas con el juego simbólico. Sin embargo, existe una gran cantidad de recursos que la docente no crea, no imagina ni aprovecha del entorno. Incluso con materiales reciclados, se pueden desarrollar diversas actividades lúdicas. Además, el uso repetitivo de los mismos materiales sin introducir nuevos elementos puede hacer que los niños pierdan el interés y no adquieran nuevas habilidades. Si el juego simbólico no se vincula con el aprendizaje de conceptos más abstractos, los niños tampoco podrán desarrollar habilidades esenciales como la resolución de problemas y el pensamiento crítico, aspectos clave para fomentar su autonomía.

Pregunta 3: ¿Cree usted que la disposición del espacio en el aula influye en la participación de los niños en el juego simbólico? (De qué manera).

Análisis e interpretación de resultados: En su respuesta, la docente no expresa cómo influye el espacio del aula en el desarrollo del juego simbólico. A través de la observación, se ha identificado que el aula es demasiado pequeña para la cantidad de niños, lo que limita su iniciativa y participación en este tipo de juegos. La docente juega un papel clave en la creación de un ambiente de aprendizaje adecuado. Si es consciente de las limitaciones espaciales, puede implementar estrategias creativas para optimizar el uso del espacio disponible. Incluso en aulas reducidas, es posible fomentar el juego simbólico mediante la reorganización del mobiliario, el uso de materiales versátiles y la planificación de actividades dinámicas que promueven la interacción y el desarrollo de la autonomía infantil.

Pregunta 4: ¿Cuáles considera que son los principales desafíos para fomentar el juego simbólico en los niños dentro del aula?

Análisis e interpretación de resultados: En su respuesta, el docente menciona la falta de recursos y materiales como un obstáculo para la integración de todos los niños en el juego simbólico. Sin embargo, la observación revela que existen otros desafíos clave, como la poca disponibilidad de tiempo para el juego libre, que es esencial para este tipo de aprendizaje, y el elevado número de alumnos en el aula. Además, el docente enfrenta dificultades para captar la atención de todos los niños, ya que algunos se distraen o se molestan entre sí, lo que dificulta su integración en la actividad. Ante esta situación, en lugar de implementar estrategias para incluir a todos, la docente solo trabaja con aquellos que prestan atención,

dejando de lado a los niños que requieren más apoyo para participar activamente en el juego simbólico.

Pregunta 5: ¿Qué beneficios considera usted que tiene el juego simbólico aporta a los niños?

Análisis e interpretación de resultados: La respuesta de la docente es breve y carece de argumentación, lo que representa un problema significativo. Como profesional, debería conocer y explicar los beneficios del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía infantil. Su respuesta sugiere posible un desconocimiento o una visión limitada y poco actualizada sobre el desarrollo infantil. Es fundamental que la docente comprenda y valore el papel del juego en el aprendizaje, promoviendo un ambiente educativo que estimule la creatividad, la exploración y el desarrollo integral de los niños.

Pregunta6: ¿Qué estrategias utiliza usted en su clase para promover la autonomía en los niños?

Análisis e interpretación de resultados: En la entrevista realizada a la docente, ella menciona diversas estrategias para promover la autonomía en los niños. Sin embargo, a través de la observación de sus prácticas en el aula, no se evidenció la aplicación de dichas estrategias. De hecho, no se identificó ninguna acción concreta para fomentar la autonomía, ya que los niños muestran poco interés en la clase y, en aspectos básicos como la alimentación, depende en gran medida del docente para comer. Esto indica que no se están implementando estrategias efectivas para fortalecer la independencia de los niños.

Pregunta 7: ¿Cómo evalúa usted el desarrollo de la autonomía en los niños?

Análisis e interpretación de resultados: En esta pregunta, la docente menciona que evalúa a los niños únicamente mediante listas de control y cotejo. Sin embargo, esta limitación representa un problema, ya que existen otras herramientas de evaluación que pueden proporcionar una visión más completa del desarrollo infantil. Por ejemplo, la ficha de observación es una herramienta valiosa que permite analizar el progreso individual de cada niño, identificando qué habilidades ha desarrollado y cuáles aún necesitan fortalecer. Evaluar el desarrollo infantil de manera integral es fundamental para comprender las capacidades de cada niño y

brindar el apoyo necesario según su ritmo de aprendizaje, considerando que no todos evolucionan al mismo tiempo; mientras algunos avanzan rápidamente, otros requieren más tiempo y estrategias diferenciadas.

Pregunta 8: Si tuviera que diseñar una actividad para fomentar la autonomía en sus estudiantes, ¿cuál sería y por qué?

Análisis e interpretación de resultados: En esta pregunta, el docente no especifica claramente la actividad ni explica la razón de su aplicación. Además, se controlará que los niños no realicen actividades que fomenten su autonomía, ya que el docente no les proporciona materiales para imitar acciones cotidianas ni les permite explorar libremente su entorno. Es importante recordar que los niños aprenden a través de la exploración, y el juego simbólico les permite representar sus experiencias y aprendizajes para la vida adulta. Sin embargo, las actividades que emplea el docente se limitan estrictamente a lo establecido en la planificación, sin innovar ni adaptar estrategias para captar el interés de los niños. Como resultado, los niños se aburren con facilidad y pierden la atención en clase.

Pregunta 9: ¿Cómo evalúa la capacidad de los niños para trabajar de forma autónoma?

Análisis e interpretación de resultados: Se observará que la docente no emplea ningún instrumento para evaluar la capacidad de los niños en el desarrollo de su autonomía. Con frecuencia, interviene directamente en las actividades que los niños deben realizar por sí solos, limitando así su independencia. Además, apresure la finalización de las tareas para dedicarse a otras actividades ajenas a su labor docente.

La falta de oportunidades para que los niños demuestren su iniciativa en contextos reales representa un problema grave, ya que afecta el desarrollo de habilidades esenciales para el trabajo autónomo. Es fundamental que el docente implemente estrategias innovadoras que permitan una evaluación objetiva y contextualizada de la autonomía infantil, considerando tanto los procesos como los resultados de las tareas, con el fin de fortalecer su aprendizaje y desarrollo integral.

Pregunta 10: ¿Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en qué ocasiones ha respetado la decisión de los niños?

Análisis e interpretación de resultados: En esta pregunta, la docente no

responde de manera precisa sobre en qué ocasiones ha respetado la decisión de los niños. A través de la observación, se evidencia que muchos de ellos tienen dificultades para tomar decisiones por sí solos, lo que lleva a la docente a intervenir constantemente en lugar de fomentar su autonomía.

Además, debido al alto número de niños en el aula, la docente no respeta las decisiones individuales de cada uno ni les permite expresarse libremente. Esta situación representa un problema grave, ya que limita el desarrollo de la confianza en sí mismos y la capacidad de comunicación. La falta de oportunidades para expresar sus pensamientos y opiniones puede generar niños más tímidos, inseguros y con dificultades para participar en actividades grupales o en su entorno cotidiano.

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”

Ítem 1

Relata episodios de su experiencia

Interpretación de resultados:

Cuando los niños intentan relatar sus historias, no se sienten seguros, ya que el docente los limita debido a que tardan en expresarse. Este sobre control genera resistencia por parte del niño, quien luego, para evitar un tiempo de espera y frustración, opta por el silencio. Esta falta de oportunidad para expresarse puede afectar su confianza y desarrollo en el ámbito escolar y social.

Ítem 2

Juega a imitar acciones del hogar

Análisis e interpretación de resultados:

La escasez de recursos disponibles limita a los niños en su capacidad para imitar acciones del hogar de manera libre y divertida. Además, el tiempo reducido y las restricciones impuestas por el docente para explorar también afectan negativamente el desarrollo de sus habilidades prácticas. Estos factores, en conjunto, restringen el potencial de los niños para aprender y desarrollarse de manera autónoma y creativa.

Ítem 3

Juega a imitar al policía

Análisis e interpretación de resultados:

En el aula, los niños carecen de los recursos adecuados para participar en juegos simbólicos, como el de jugar al policía, lo que genera conflictos entre ellos por el acceso a disfraces y juguetes. Sin embargo, la docente limita la participación, permitiendo que solo un grupo de niños juegue, mientras que al resto los hace sentarse a observar o realizar otras actividades. Esto refleja un escaso interés por parte del docente en realizar una labor educativa efectiva y minimiza la importancia del juego simbólico como herramienta para fomentar la autonomía en los niños pequeños.

Ítem 4

Al momento de jugar interactúan y comparten con los demás

Análisis e interpretación de resultados:

Los niños tienen diferentes formas de relacionarse, pero existen algunos que prefieren no interactuar y no les gusta compartir sus cosas. En muchos casos, este comportamiento se debe a la sobreprotección ya la preferencia que la docente muestra hacia ciertos niños. Esta actitud permite que algunos desarrollen comportamientos negativos en el aula, como conductas agresivas.

Ítem 5

Pide ayuda a la docente cuando enfrenta dificultades al momento de jugar

Análisis e interpretación de resultados:

Cuando los niños se encuentran en situaciones de dificultad, suelen pedir ayuda a la docente, quien responde de inmediato. Sin embargo, se enoja cuando los niños recurren a ella en varias ocasiones. Esto provoca que los niños se frustren, lo que a menudo se manifiesta en berrinches o comportamientos rebeldes cuando no reciben ayuda, lo cual lleva a la docente a imponer castigos, como no dejarlos salir al recreo o hacerlos sentarse en un rincón del aula. Se evidencia que, al final, la docente termina resolviendo todo por ellos, lo que les impide desarrollar la autonomía y los convierte en personas dependientes.

Ítem 6

Utilizan objetos o materiales para representar sus roles

Análisis e interpretación de resultados:

Existen inconvenientes a la hora de que los niños representen sus roles debido a la falta de materiales en el aula, lo que les impide explorar y crear diversas situaciones de manera auténtica. Además, algunos niños tienen más acceso a los materiales que otros, lo que genera exclusión. La docente debe actuar como mediadora imparcial, interesándose por las particularidades de cada niño y asegurando que todos tengan las mismas oportunidades para participar y desarrollarse a través del juego simbólico.

Ítem 7

Crean historias o situaciones imaginarias

Análisis e interpretación de resultados:

La carencia de recursos lúdicos, como muñecos, disfraces y títulos, limita la capacidad de los niños para crear historias o situaciones imaginarias. Esta escasez de materiales provoca conflictos en el aula y desmotiva a los niños a involucrarse en actividades creativas. Además, la docente no les proporciona el tiempo suficiente para jugar libremente, ya que los horarios están más orientados hacia actividades académicas, lo que restringe el desarrollo del juego simbólico y la autonomía de los niños.

Ítem 8

Expresan sus emociones a través del juego

Análisis e interpretación de resultados:

La docente no crea un ambiente de confianza, lo que es perjudicial para los niños porque no pueden expresarse libremente. La atmósfera estricta fomentada en el aula dificulta que los niños se comuniquen y participen de manera activa. Esta situación, en numerosas ocasiones, lleva a que los niños se aíslen, lo que dificulta su interacción con los demás y, en consecuencia, obstaculiza su desarrollo social y emocional.

Ítem 9

Inician el juego de forma independiente

Análisis e interpretación de resultados:

Los materiales limitados y poco accesibles en el aula dificultan que los niños puedan iniciar juegos de manera independiente. El control excesivo por parte del docente sobre las actividades y la toma de decisiones acerca del tipo de juego que

los niños deben realizar restringe su capacidad para explorar y comenzar juegos por sí mismos, lo que afecta su autonomía y creatividad.

Ítem 10

Encuentran soluciones a los desafíos que surgen durante el juego

Análisis e interpretación de resultados:

La docente interviene constantemente para ofrecer soluciones a los problemas que surgen durante el juego, lo que impide que los niños desarrollen habilidades de resolución de problemas y tomen decisiones por sí mismos. Además, algunos niños son castigados cuando no logran encontrar soluciones durante los juegos, lo que limita aún más su capacidad para actuar de manera autónoma.

9. CONCLUSIONES

Dentro de los fundamentos teóricos, el juego simbólico tiene un impacto significativo en el desarrollo de la autonomía, ya que estimula habilidades cognitivas que permiten a los niños fortalecer su independencia y desarrollar confianza en sí mismos.

La investigación realizada fue de enfoque cualitativo, basada en la observación directa de los niños. Se empleó un diseño descriptivo para detallar sus características y actitudes, así como un enfoque explicativo que permitió analizar la importancia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía. A través de los instrumentos utilizados, se identificó un problema y, en consecuencia, se planteó una solución mediante una propuesta concreta.

Esta propuesta incluye diversas actividades diseñadas para fomentar la autonomía en los niños, permitiendo que docentes del nivel inicial de cualquier institución puedan aplicarlas en su práctica pedagógica.

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA



PROPUESTA

TITULO DE LA PROPUESTA

**“JUGANDO APRENDO A SER
INDEPENDIENTE”**

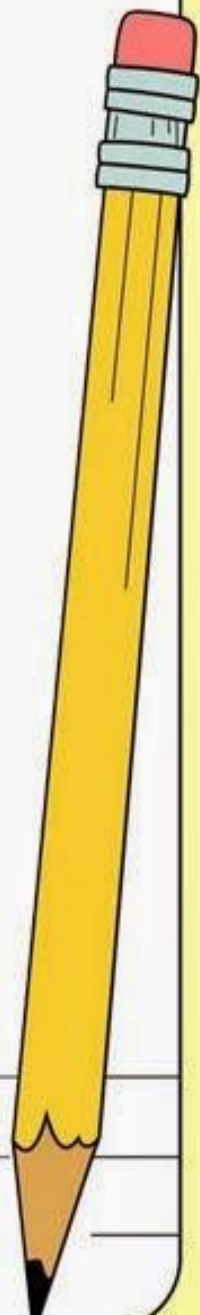


INTRODUCCIÓN

El juego simbólico, es una actividad fascinante donde los niños transforman objetos cotidianos en elementos de un mundo imaginario, es mucho más que un simple pasatiempo; representa una ventana al desarrollo cognitivo, emocional y social de los más pequeños. A través de este juego, los niños construyen su propia realidad, experimentan diferentes roles y resuelven problemas de manera creativa, fortaleciendo así su capacidad para tomar decisiones y actuar de manera independiente.

La importancia del juego simbólico en la primera infancia es indiscutible. Piaget, uno de los grandes pensadores en el desarrollo infantil, lo consideraba una etapa fundamental en el desarrollo cognitivo, a través del juego simbólico, los niños internalizan las experiencias del mundo real, las transforman y las representan de manera simbólica; esta capacidad de simbolizar es esencial para el desarrollo del lenguaje, la resolución de problemas y la comprensión de conceptos abstractos.

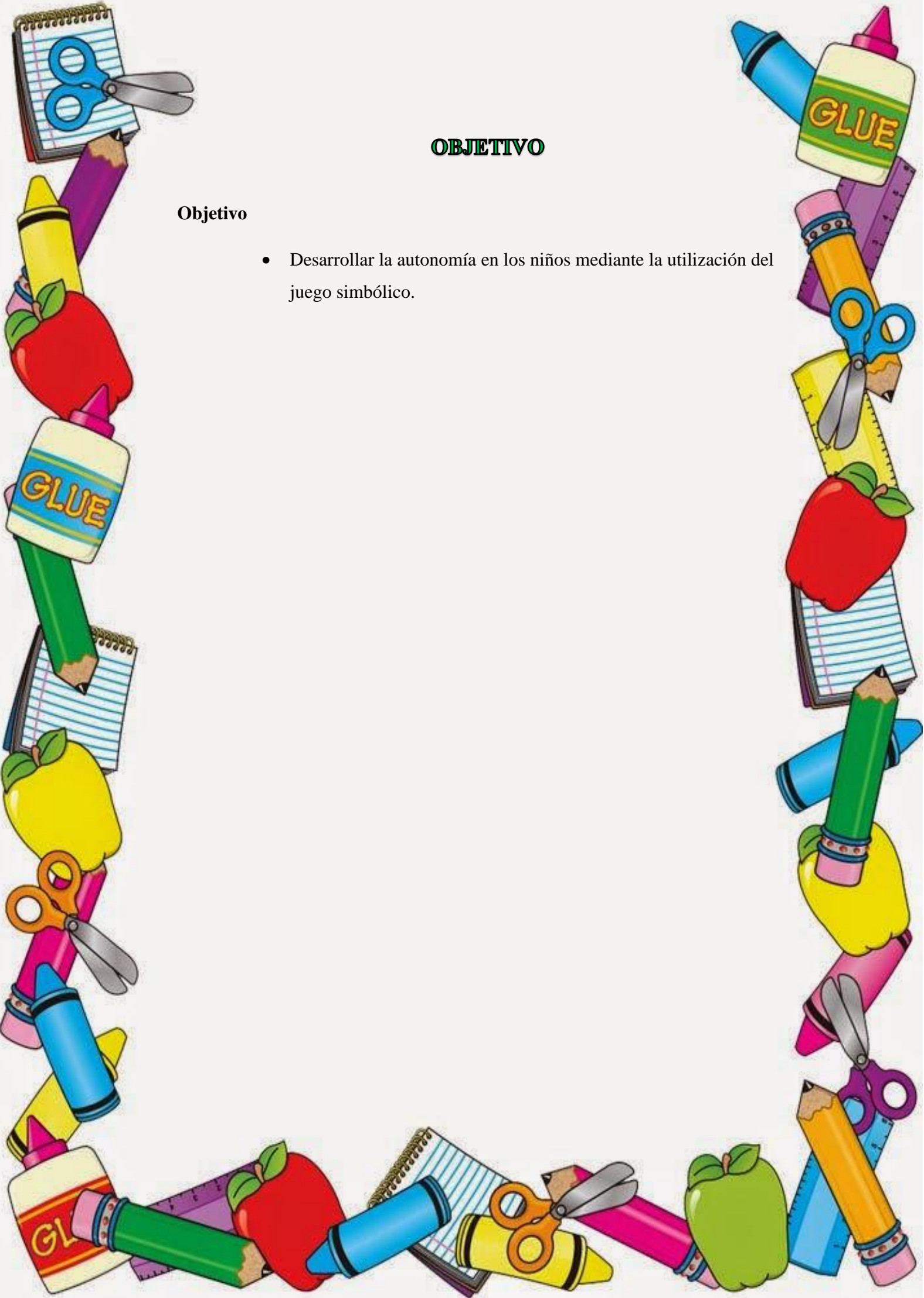
Pero más allá del desarrollo cognitivo, el juego simbólico también desempeña un papel crucial en el desarrollo de la autonomía; al crear sus propios escenarios y asumir diferentes roles, los niños exploran su identidad, establecen límites y aprenden a tomar decisiones el juego simbólico les permite experimentar con diferentes consecuencias de sus acciones, lo que fomenta la reflexión y la autoevaluación.




OBJETIVO

Objetivo

- Desarrollar la autonomía en los niños mediante la utilización del juego simbólico.



Desarrollo

Actividad # 1	
Nombre de la actividad:	Jugando a la casita
Objetivo:	Ser independiente al jugar en la casita con las acciones del hogar.
Desarrollo:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llevar a los niños al rincón del hogar. 2. Preguntamos sobre las actividades que realizan en casa como limpiar, cocinar, comer. 3. Presentarles los materiales como son: Escoba Trapeador Cocina Microondas etc. 4. Dejar que los niños tomen roles de manera libre incluyéndole a la docente. 5. Terminada la actividad ordenamos las cosas en su lugar y conversamos sobre que jugaron, que actividades realizaron, que fue lo que más les gusto <div style="text-align: center;">  </div> <p>https://www.criarconsentidocomun.com/wp-content/uploads/2019/11/casitas-de-mun%CC%83ecas-08.jpg</p>	
Evaluación:	<p>Desarrolla un gran interés al asumir distintos roles, Colabora con otros niños en las tareas del hogar representadas Utiliza su imaginación para crear situaciones reales.</p>

Actividad # 3

Nombre de la actividad:

Restaurant los súper peques

Objetivo:

Ser independiente al momento de asumir roles y la resolución de problemas

Desarrollo:

- 1) Llevamos a los niños al rincón de hogar.
- 2) Presentamos los materiales que utiliza un cocinero y les explicamos para que sirve cada uno de ellos.
- 3) Acomodamos el espacio colocando sillas y mesas.
- 4) Dejamos que los niños jueguen y asuman distintos roles durante la actividad
- 5) Una vez culminada la actividad se procede a recoger y ordenar los materiales utilizados
- 6) Formamos un círculo y conversamos si les gusto o no la actividad si encontraron algún desafío en el juego y como lo resolvieron.



https://www.alqueria.es/blogs/alqueriarojaverde/2019/11/18/jugamos-al-restaurante/dsc_1856-2/

Evaluación:

Resuelve problemas de manera autónoma e interactúa activamente con los demás.

Actividad # 4

Nombre de la actividad:

Imitando Profesiones

Objetivo:

Ser autónomo asumiendo distintos roles

Desarrollo:

- 1) Llevar a los niños al rincón de dramatización.
- 2) Mostrar las vestimentas de distintas profesiones
- 3) Dejamos que los niños jueguen y asuman roles de distintas profesiones como son:
 - Medico
 - Policía
 - Profesora
 - Ingeniero
- 4) La docente les preguntara a los niños cual es la profesión de ella y que les gustaría ser de grande, respetando cada una de las opiniones de los niños
- 5) Realizamos una dramatización titulada las peque profesiones.
- 6) Colocamos en orden las cosas que utilizaron para jugar.
- 7) Conversamos sobre la actividad realizada si fue de su agrado y que aprendieron de ella.



<https://static.guiainfantil.com/uploads/ocio/juegos-profesiones.jpg>

Evaluación:

Asumen distintos roles e inventa situaciones para su personaje

Actividad # 5

Nombre de la actividad:

La escolita

Objetivo:

Mostrar independencia en la ejecución de actividades que realizan en el salón de clase

Desarrollo:

- 1) Llevamos a los niños al rincón de arte.
- 2) Nos sentamos de manera ordenada
- 3) Se mostrará los materiales que utiliza la docente para realizar las actividades en el aula.
- 4) Dejamos que jueguen con los recursos que se les dio a conocer asumiendo roles por parte del niño líder, la docente se involucra asumiendo el rol asignado por parte de los niños.
- 5) Guardamos los materiales que utilizaron, posterior a eso realizamos un conversatorio sobre la actividad que acabaron de realizar que fue lo que más les gusto y como se sintieron al ver que la docente también participo.




<https://i0.wp.com/cadella.es/wp-content/uploads/que-papel-juega-la-escuela-en-el-desarrollo-del-nino.jpg>

Evaluación:

Interactúa y comparte con los demás asumiendo roles que se les asignan

Actividad # 6

Nombre de la actividad:	Construyendo mi ciudad soñada
Objetivo:	Desarrollar la creatividad, la participación y la autonomía en el niño.
Desarrollo:	
<ol style="list-style-type: none">1) Llevamos al niño al rincón de construcción.2) Les explicamos sobre qué elementos componen una ciudad, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">CasasEdificiosCallesHospitales3) Dejamos que exploren y jueguen libremente los materiales para que construyan una ciudad a su imaginación.4) Pedimos a los niños que nos presenten lo que han creado.5) Guardamos cada cosa en su lugar.6) Conversamos sobre la actividad que fue lo que más les llamó la atención y si encontraron algún desafío y si les gustaría conocer otra ciudad.	
	
https://previews.123rf.com/images/vitalinka/vitalinka1309/vitalinka130900008/22113200-grupo-de-ni%C3%B1os-jugando-y-la-construcci%C3%B3n-de-una-torre-y-la-ciudad-de-los-bloques-juntos-aislado.jpg	
Evaluación:	Demuestra gran interés al elegir materiales de forma independiente, participa con sus compañeros al momento de jugar

Actividad # 7

Nombre de la actividad:

Piratas buscando su tesoro

Objetivo:

Ser independiente al momento de jugar

Desarrollo:

- 1) Llevamos a los niños al rincón de dramatización.
- 2) Les mostramos los distintos disfraces y accesorios que hay, por ejemplo:
 - Sombreros
 - Pelucas
 - Capas
 - Mascaras
- 3) Dejamos que los niños establezcan sus reglas y roles de manera autónoma creando historias. La docente se involucrará junto con ellos al juego, pero sin intervenir en las reglas que tomen.
- 4) Finalizada la actividad guardamos los disfraces utilizados
- 5) Conversamos sobre la actividad realizada, que les gusto más, que rol asumieron, que aprendieron de la actividad y que fue lo que más les gusto.




https://png.pngtree.com/background/20230613/original/pngtree-four-kids-are-dressed-as-pirates-for-halloween-picture-image_3387106.jpg

Evaluación:

Elije disfraces de forma independiente e interactúa y comparte con los demás niños

Actividad # 8

Nombre de la actividad:	¡A comer a comer!
Objetivo:	Identificar los utensilios de cocina (cuchara y vaso) de una manera independiente.
Desarrollo:	
<ol style="list-style-type: none">1. Llevamos a los niños y niñas al rincón del hogar2. Mostrarle a los niños y niñas los materiales que se va a utilizar<ul style="list-style-type: none">○ Cuchara○ Plato○ Muñeca○ Mesa3. Se pondrá a la muñeca en una mesa4. En el plato vamos a colocar agua y en el otro lado van a estar la cuchara y el vaso5. El niño deberá escoger el utensilio necesario para darle de comer a la muñeca6. Ya colocado los materiales le ordenamos al niño a darle de comer en la boca a la muñeca.7. Ya terminada la actividad la docente debe hacerles preguntas a ver qué tal les pareció la actividad y como se sintieron.	
	
https://previews.123rf.com/images/tan4ikk/tan4ikk1411/tan4ikk141100036/33199623-chica-alimentar-una-mu%C3%B1eca-en-casa-en-la-habitaci%C3%B3n-de-los-ni%C3%B1os.jpg	
Evaluación:	Selecciona y utiliza los utensilios de cocina de una manera correcta y autónoma.

Actividad # 9

Nombre de la actividad:

“Soy un chef”

Objetivo:

Promover la autonomía de los niños y niñas en la cocina mediante la exploración y práctica culinaria.

Desarrollo:

1. Llevar a los niños y niñas al rincón del hogar
2. Mostrar los materiales que puede utilizar en este rincón

- Cucharas
- Platos
- Ollas
- Cocina
- Verduras, frutas y huevos
- Mesa y sillas
- Gorro de chef
- Mandil de chef



https://media.gettyimages.com/id/841008088/es/foto/chica-de-ni%C3%B1o-jugando-cooking-chef-en-un-aula-de-preescolar.jpg?s=1024x1024&w=gi&k=20&c=WGs6ey57vBXZ4tlh01qji3XyiGWkX01Z4_b0yIFL4Ok

3. Colocar las mesas y sillas simulando que es un restaurante
4. Pedir a los niños que preparen su comida favorita utilizando los juguetes de cocina que se encuentra a su alrededor.
5. Intercambiar y compartir el rol de chef con todos los niños y niñas
6. Realizar un conversatorio con los niños preguntándoles que les pareció la actividad si fue de su agrado o no.

Evaluación:

Elige los ingredientes que va a utilizar para hacer su comida de forma autónoma.
Resuelve pequeños problemas mediante la preparación.

Actividad # 10

Nombre de la Actividad:

“Mi tienda de frutas”

Objetivo:

Fomentar la autonomía en los niños mediante la creación y gestión de una "Tienda de Frutas" simulada, donde puedan practicar habilidades de toma de decisiones, resolución de problemas y responsabilidad.

Desarrollo:

1. Llevamos a los niños y niñas al rincón del hogar
2. Mostrarle a los niños y niñas los materiales que hay en el rincón del hogar como cocina, frutas, verduras, etc.
3. Vamos a mostrar a los niños los materiales que se va a utilizar para la actividad como:
 - Frutas de juguete, hojas de un árbol, mesa, mandil, canasta, cajas de cartón pequeña.
4. Ponemos sobre la mesa el cartón con las frutas que el niño o la niña que haga el rol de vendedora va a utilizar
5. Vamos a pedir a uno de los niños o niñas que ella sea la vendedora y los demás niños van hacer los clientes que van a comprar las frutas.
6. Entregamos a cada niño que va a comprar las hojas que van a simular que son billetes
7. Ponemos a los niños en fila pidiéndole que vaya respetando el turno según cada niño vaya escogiendo la fruta que va a comprar y que ponga en la canasta todo lo que comprar.



<https://us.123rf.com/450wm/kiankhon/kiankhon1710/kiankhon171000046/87489314->

Evaluación:

Toma decisiones por sí solo al momento de escoger la fruta que quiere comprar.
Juega con otros niños asumiendo roles como (vendedor y comprador).

Actividad # 11

Nombre de la actividad:

Jugando a la mamá (Explorando roles familiares)

Objetivo:

Demostrar cómo el juego simbólico fomenta la autonomía en niños.

Desarrollo:

1. Llevamos a los niños al rincón del hogar.
2. Ahí visualizarán un espacio con elementos que simulen un hogar (una mesa elaborada de cartón, sillas elaboradas de cartón, utensilios de cocina, muñecos, ropa de muñecos, delantal, gorro y otros objetos familiares).
3. Realizamos preguntas a los niños ¿Qué cosas hace la mamá en casa que ustedes podrían hacer aquí?
4. Los niños escogerán que actividades cotidianas quieren representar promoviendo la toma de decisiones y la autonomía.
5. Terminada la actividad la docente preguntará como se sintieron al realizar el rol de mamá si les gusto o que aprendieron.



<https://thumbs.dreamstime.com/z/ni%C3%B1a-peque%C3%B1a-y-hermosa-peinando-el-pelo-con-un-peine-grande-su-hermana-mayor-aislada-de-fondo-amarillo-una-chica-cepillando-164558079.jpg>

Evaluación:

Realiza actividades cotidianas como (peinar, dar de comer y vestir) a su muñeco sin ayuda de la docente.

Actividad # 12

Tema:	“Detectives de limpieza”
Objetivo:	Adquirir hábitos de higiene y orden en su entorno, a través de la exploración activa y el juego de roles como "Detectives de Limpieza “para contribuir a un ambiente limpio y saludable.

Desarrollo:

1. Llevo a los niños al aula
2. Corto una tijera hojas de papel brillante y las esparzo en el aula
3. Le brindamos a los niños los materiales como:
 - ✚ Papel brillante
 - ✚ Tijera
 - ✚ Tacho de basura
 - ✚ Lupa hecha de papel
4. Le pido a los niños que con la lupa vayan recogiendo cada papel caído en el aula para mantener el aula siempre limpia y los papeles que sigan obteniendo los pongan en el tacho de basura.



<https://www.luzcasanovaembajadores.es/wp-content/uploads/2022/05/ESCUELA-DE-DETECTIVES.jpg>

Evaluación:	Identifica el desorden y toma medidas para solucionarlo de manera autónoma. Decide por sí solo en trabajar en equipo sin que la maestra le diga.
--------------------	---

Actividad # 13

Nombre de la actividad:

“Doctores al recate”

Objetivo:

Desarrollar la autonomía en los niños a través del juego simbólico fomentando habilidades de resolución de problemas, toma de decisiones y cuidado de otros.

Desarrollo:

1. Llevamos a los niños al rincón de dramatización
2. Le brindamos los materiales a usar como:

- Estetoscopio
- Jeringa de juguete
- Vendas
- Termómetro
- Muñecas o peluches
- Espacio como como consultorio
- Disfraz de doctor
- Mesa



<https://colegioalonai.es/wp-content/uploads/2019/03/Medicos.jpg>

3. Explicaremos que hoy jugaremos a los doctores
4. Ponemos en una mesa acostado a los muñecos serán los que están enfermos
5. Los niños tienen que esperar el turno para cambiar de roles unos serán doctores otros serán enfermeros.
6. Ellos van a chequear a los muñecos que están enfermos incluyendo a la docente
7. Terminada la actividad la docente preguntará como se sintieron al momento de curar y ayudar a una persona que está enferma.

Evaluación:

Utiliza los materiales médicos de forma autónoma.
Respetar el turno para cambiar de roles con los demás niños

Actividad # 14

Nombre de la actividad:

Mi carrito de fantasía

Objetivo:

Fomentar la autonomía en niños de 4 a 5 años de edad a través del juego con un "Mi carrito de fantasía", permitiéndoles clasificar y organizar sus pertenencias de manera lúdica e independiente.

Desarrollo:

1. Llevamos a los niños al aula
2. Le damos al niño los materiales como:
 - o Un cartón y juguetes
3. Cogemos un cartón de reciclaje y le pedimos a los niños que imaginen que el cartón es un carrito.
4. Con el cartón le decimos al niño que el carrito va ir recogiendo los juguetes para ponerlos en lugar que corresponde.



https://img.freepik.com/foto-gratis/chicas-tiro-medio-jugando-juguetes_23-2148884690.jpg

Evaluación:

Ordena y clasifica los juguetes desordenados de manera autónoma y sin ayuda de la docente.

11. BIBLIOGRAFIA

Leon Zoila , Campos Silvia, Mendez Juan, Napaico Miriam. (2021). Las actividades lúdicas en la adquisición de la autonomía de niños de preescolar. *REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS GERENCIALES*, 115.

ADOLESCENCIA, C. D. (s.f.). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*.

Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>

Alvarado, M. D. (2010). *La importancia del juego en la Educación Infantil*.

Álvarez, S. (2015). La autonomía personal y la autonomía relacional . *Scielo*, 26.

Arbor, J. P.-A. (s.f.). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el metodo montessori*. España: Paidós.

Bruner, J. (s.f.). *Jerome Bruner*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=36309>

Carlos, M. -J. (2022). *Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica*. Obtenido de EduSol: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext

CENTRO DE EDUCACION INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO »

Bolivar, G. -E. (20 de 1 de 2022). *CENTRO DE EDUCACION INICIAL*

CARLOTA NOBOA DE DURANGO » Bolivar, Guaranda - Educación

Ecuador. Obtenido de CARLOTA NOBOA DE DURANGO:

<https://www.escuelasecuador.com/centro-de-educacion-inicial-carlota-noboa-de-durango-bolivar-guaranda-02h00005>

Comellas. (2000). Los hábitos de autonomía. Proceso de adquisición. En C. JM.

Barcelona: 1.

Cordero, F. (25 de agosto de 2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN*

INTERCULTURAL. Obtenido de LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN

INTERCULTURAL: [https://educacion.gob.ec/wp-](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

[content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)

Cotte, D. G. (2017). *Montessori en casa*. 192.

Cruz, L. (2021). Desarrollando la autonomía en los niños a través del juego

didáctico. *Ecociencia*.

Cuellar, M. E. (2018). EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

FUNDAMENTOS HISTÓRICOS. *Scielo*, 7.

Currículo Educación. (2014). Quito.

Delval, J. (2006). *Hacia una escuela ciudadana*. Madrid: Morata. *Iberoamericana*.

Ecuador, C. d. (25 de 01 de 2023). *Constitución de la República del Ecuador*.

Obtenido de Lexis S.A.: <https://www.lexis.com.ec/biblioteca/constitucion-republica-ecuador?download=constitucion-republica-ecuador>

El juego simbólico: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios? (s.f.). Obtenido de

Logos Nursery School: Escuela infantil en Las Rozas:

<https://logosnurseryschool.es/nursery/el-juego-simbolico-que-es-y-cuales-son-sus-beneficios/>

Erikson, E. (1985). *Estadios fundamentales del desarrollo psicosocial*. Buenos

Aires : Paidós .

Felipe, J. D. (2024). Aspectos Generales de la Investigación Bibliográfica:

Fundamentada en las Ciencias de la Educación. *upinforma*.

GIANELLA, E. T. (2023). *JUEGO SIMBÓLICO EN LA ESTIMULACIÓN DE LA*

AUTONOMÍA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS EN EL CANTÓN SANTA

ROSA, 2023. Universidad Técnica de Machala, Machala. Obtenido de

https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/22296/1/Trabajo_Titulacion_1876.pdf

Gloria López, M. C. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños

y niñas. *Scielo*.

Gonzales, V. A. (2023). El Juego Simbólico en el Desarrollo de Competencias en

la Primera Infancia. *Scielo* .

Hernández, A. E. (2012). Educación ambiental escolar y comunitaria en el nivel

medio superior, Puebla-Tlaxcala, México. *Scielo* , 27.

Herrera Patricia, R. B. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Scielo*.

Herrera Regalado, K. S. (2020). *Importancia del juego simbólico para el desarrollo de la creatividad en la etapa infantil*. Quito. Obtenido de <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/0613e31b-940b-4328-8bcb-49ef83cad321/content>

Herrera Regalado, K. y. ((2020)). *Importancia del juego simbólico para el desarrollo de la creatividad en la etapa infantil*. Obtenido de UCE: <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/22732>

Herrera, M. P. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *scielo*, 66.

Illingworth, G. V. (19 de febrero de 2013). *CÓDIGO DE ÉTICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN**. Obtenido de CÓDIGO DE ÉTICA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN*: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/10/Acuerdo-No-0455-12-CODIGO-DE-ETICA-ME_05-12-2017.pdf

Intercultural, L. O. (s.f.). *Página 1* . Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Journal, M. (2022). El juego simbólico en el desarrollo de los niños. *Dialnet*, 17-27.

- Karen Moreira, Leonardo Marin, Leonardo Vera. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 . *Polo del conocimiento* , 153.
- Landeira, S. (1998). El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en S. Freud. . *Revista Digital-Buenos Aires*, (14), 1- 6.
- Ley Orgánica de educación intercultural*. (s.f.). Obtenido de vLex:
<https://vlex.ec/vid/ley-organica-educacion-intercultural-643461457>
- Licham, C. A. (2021). DESARROLLANDO AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO. *ECOCIENCIA*, 17.
- Licham, C. A. (2021). DESARROLLANDO AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS A TRAVÉS DEL JUEGO DIDÁCTICO. *ECOCIENCIA*, 46.
- Lopez , P., & Constance, K. (1982). La autonomia como objetivo de la educacion: Implicaciones de la teoria de Piaget. *Ecociencia*, p.4.
- López, L. P. (2012). Autonomía personal y salud infantil. *Dialnet*.
- Manzano, V. P. (2011). *El juego en el currículum para la etapa de Educación Infantil*. 97.
- María, P. D. (s.f.). *JUEGO SIMBOLICO Y DEFICIENCIA VISUAL*. Obtenido de JUEGO SIMBOLICO Y DEFICIENCIA VISUAL:
http://sid.usal.es/docs/F8/FDO1445/juego%20simbolico_deficiencia_visual.pdf
- Montagud, N. (2020). Etapa de las operaciones concretas. *Psicología y mente*.

Montessori. (s.f.). *El Metodo Montessori Teoria DE LA Educac*. Obtenido de <https://www.studocu.com/en-us/document/universidad-autonoma-de-santo-domingo/corrientes-ped-contemporaneas/el-metodo-montessori-teoria-de-la-educac/67944546>

Narvaez, E. (2006). Una mirada a la escuela nueva . *educare* , 9.

Natalia Bernabeu, Andy Goldstein. (2016, pg 49). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagogica*. Madrid,España: S.A de ediciones.

Olaya, J. D. (2012). Sobre la noción de la autonomia en Jean Piaget. *Dialnet*, 33.

Pavón, A. P. (2023). Las etapas del desarrollo infantil de Piaget.

Pérez, B. L. (2020). LA AUTONOMIA DE LOS ESTUDIANTES Y LAS DESIGNACIONES ACADÉMICAS EN EL. *Scielo*, 77.

(pg 3,4).

Piaget. (1981). La teoria de piaget . *Infancia y Aprendizaje* , 54.

Piaget, J. (. (s.f.). *Juego, sueños e imitación en la infancia*. Obtenido de <https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=625957>

Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño, imitación, juego y representación*. México:
https://www.google.com.ec/books/edition/La_formaci%C3%B3n_del_s%C3%ADmbolo_en_el_ni%C3%B1o/2m7DDwAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=inauthor:%22Jean+Piaget%22+juego+simbolico&printsec=frontcover.

- Pineda, M. I.-Á.-S. (s.f.). *El Juego Simbólico en la Educación Infantil*. Obtenido de La Función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil.:
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/1189/Juego%20Simbolico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Piña-Ferrer, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación . *Scielo* , 3.
- Pozo , J. I. (2016). *Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del*. El Libro.
- Premsi , M. (2015). *El mundo necesita un nuevo currículo, habilidades para pensar crear, relacionarse y actuar*. España: Sonia Caliz.
- psicoanálisis, J. M. (24 de 4 de 2023). *Sigmund Freud: 100 años de psicoanálisis*. Obtenido de Historia National Geographic:
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/sigmund-freud-psicoanalisis-historia_14704
- Roa, A. (2011). La Importancia del juego en el proceso enseñanza aprendizaje desde Piaget. <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ra/article/view/3433>, 36.
- Rodríguez, S. G. (2023). Desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de la comunidad Pampa Blanca, Pampas -Tayacaja - Huancavelica. *Scielo*, 16.

Romy Otero, S. C. (2023). La relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales, autonomía y comunicación en el preescolar. *Ciencia Latina Multidisciplinar* .

Santerini, M. (s.f.). *Grandes de la educación: Maria Montessori*. Obtenido de Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers:
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/959>

Secretaria General. (2021). *Reglamento Unidad de Integración Curricular UEB, 26-11-2021, (S.O.014)*. Obtenido de Ueb.edu.ec:
<https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/handle/123456789/4386>

Tandazo Soto, M. E. (2022). *El juego simbólico en el desarrollo de la creatividad en los niños de 4 a 5 años*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
Obtenido de
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f4901603-c780-4a29-a803-c70c4f81642f/content>

Toro, J. R. (2017). La autonomía, el propósito de la educación. *Scielo* .

Veronica Hernandez, V. O. (s.f.). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Scielo*.

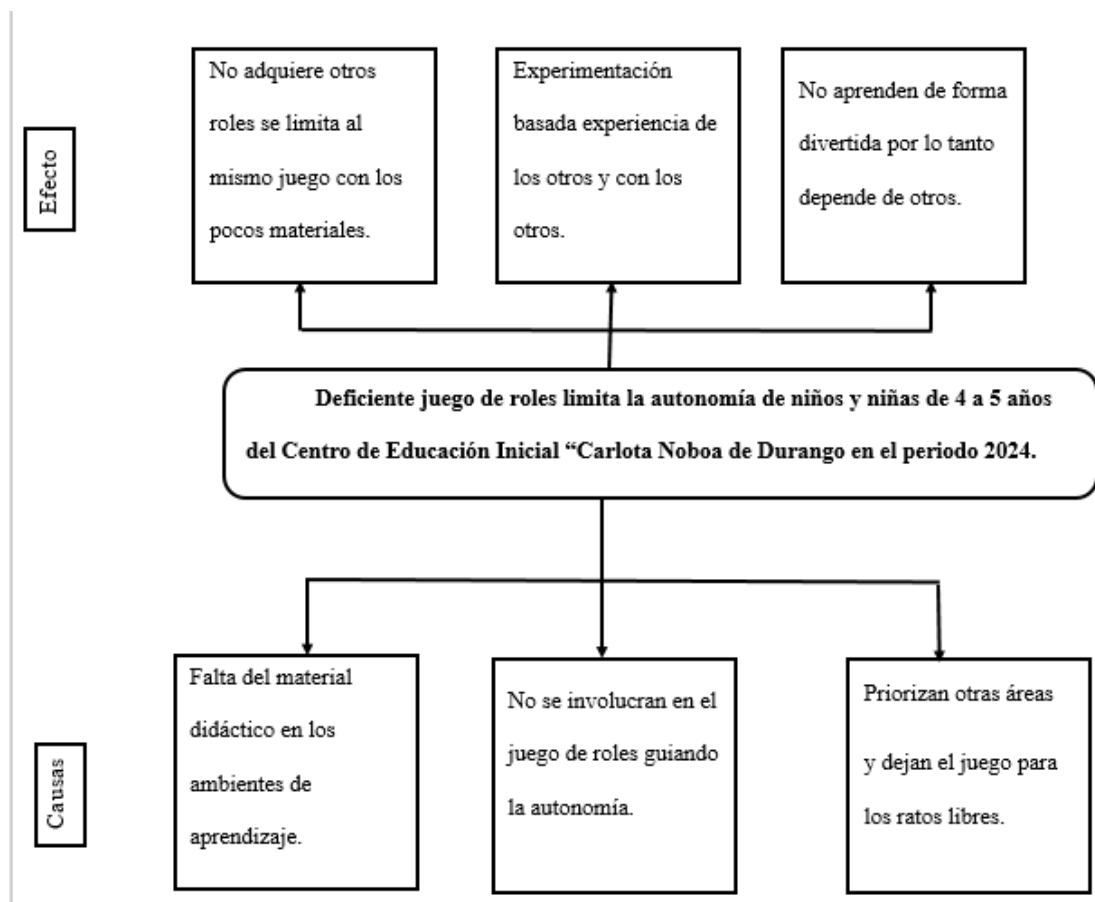
Vigotsky. (1991). *EL LEGADO DE VYGOTSKI y DE PIAGET EN LA EDUCACIÓN*.

Vygotsky, L. (s.f.). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky*. Obtenido de Psicologiamente.com: <https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Vygotsky, L. (s.f.). *Lev Vygotsky: biografía del célebre psicólogo ruso*. Obtenido de Psicologiaymente.com: <https://psicologiaymente.com/biografias/lev-vygotsky>

12. ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2







UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Tabla 3: Entrevista

Nombre:	Nadhya Gonzáles
Tema:	EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO” EN EL PERIODO ACADÉMICO 2024.
Objetivo:	Identificar el nivel de conocimiento que tiene la docente del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” acerca de la importancia del juego simbólico para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.
Lugar y fecha:	
Instrucciones:	Distinguida docente le solicitamos de manera cordial que lea detenidamente cada una de las preguntas planteadas y respondan de acuerdo a su conocimiento.
Centro de Educación Inicial:	Carlota Noboa de Durango
PREGUNTAS	RESPUESTAS

<p>1. ¿Cuál es la importancia del juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños?</p>	
<p>2. ¿Qué tipo de materiales utiliza en su aula para fomentar el juego simbólico en los niños?</p>	
<p>3. ¿Cree usted que la disposición del espacio en el aula influye en la participación de los niños en el juego simbólico? (De qué manera).</p>	
<p>4. ¿Cuáles considera que son los principales desafíos para fomentar el juego simbólico en los niños dentro del aula?</p>	
<p>5. ¿Qué beneficios considera usted que tiene el juego simbólico aporta a los niños?</p>	
<p>6. ¿Qué estrategias utiliza usted en su clase para promover la autonomía en los niños?</p>	
<p>7. ¿Cómo evalúa usted el desarrollo de la autonomía en los niños?</p> <p>8. ¿Si tuviera que diseñar una actividad para fomentar la</p>	

<p>autonomía en sus estudiantes, ¿cuál sería y por qué?</p>	
<p>9. ¿Cómo evalúa la capacidad de los niños para trabajar de forma autónoma?</p>	
<p>10. ¿Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en qué ocasiones ha respetado la decisión de los niños?</p>	

Elaborado por: Verónica Abril y Sandy Aguilar

Anexo 4



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE

EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO”

Centro de Educación				
Inicial:		“Carlota Noboa de Durango”		
Grado:	Inicial II “B”	Edad:	4 a 5 años	
Nombre del docente:	Lic. Nadia Gonzales	Fecha de Observación:		
Observador:	Sandy Aguilar Verónica Abril	Duración de la Observación	40 minutos	
Objetivo:	Evaluar cómo el juego simbólico promueve el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.			
No	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Relata episodios de su experiencia		X	
2	Juega a imitar acciones del hogar		X	
3	Juega imitar al policía		X	
4	Los niños al momento de jugar interactúan y comparten con los demás.	X		

5	Pide ayuda a la docente cuando enfrenta dificultades al momento de juegos.	X		
6	Utilizan objetos o materiales para representar sus roles.		X	
7	Crean historias o situaciones imaginarias.	X		
8	Expresan sus emociones a través del juego.	X		
9	Inician el juego de forma independientes		X	
10	Encuentran soluciones a los desafíos que surgen durante el juego de roles.		X	

Elaborado por: Verónica Abril y Sandy Aguilar

Anexo 5

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0560.1 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Ldo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio 118-CEI-FCESFH-2024 de fecha 27 de septiembre de 2024, firmado por la Lcda. Maria de los Ángeles Bonilla, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar el Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”, presentado por: ABRIL GALEAS VERONICA CAROLINA y AGUILAR AGUILAR SANDY MARIELA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. MARTHA LÓPEZ QUINCHA, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 6.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:


LICENCIADA MARTHA LOPEZ QUINCHIA MSC. DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO”, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”**, de autoría de: **VERÓNICA CAROLINA ABRIL GALEAS Y SANDY MARIELA AGUILAR AGUILAR**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de diciembre de 2024



Firma y nombre del tutor

Anexo 7.



UNIVERSIDAD
ESTATAL
DEBOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRAB.

FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

CIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de investigación		Opción: Trabajo de titulación	
Título del proyecto: El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" en el periodo 2024.			
Estudiantes: Verónica Carolina Abril Gáelas Sandy Mariela Aguilar Aguilar	Cédula: 0202462180 0202205613	Teléfono: 0985729194 0989794583	E-mail: vaabril@mailes.ueb.edu.ec saaguilar@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Mgs. Martha López Quincha	Cédula: 0200511269	Teléfono: 0996464164	E-mail: Mlopez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	1/10/2024	Aprobación del tema por el tutor	2 horas		
2	22/10/2024	Tema, descripción del problema, formulación del problema, objetivos	2 horas		
3	13/11/2024	Marco teórico variables dependiente e independiente	2 horas		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

4	3/12/2024	Marco Teórico	2 horas	<i>Gandy Aguilar</i> <i>Victoria de la Haza</i>	
5	5/12/2024	Metodología, Entrevista, ficha de observación	2 horas	<i>Gandy Aguilar</i> <i>Victoria de la Haza</i>	
6	12/12/2024	Análisis e interpretación de los resultados	2 horas	<i>Gandy Aguilar</i> <i>Victoria de la Haza</i>	
7	17/12/2024	Conclusiones, propuesta	2 horas	<i>Gandy Aguilar</i> <i>Victoria de la Haza</i>	
8	19/12/2024	Guía de actividades	2 horas	<i>Gandy Aguilar</i> <i>Victoria de la Haza</i>	

MARCELA
 Docente Tutor/a
 Firma

Victoria de la Haza
 Coordinador de la Unidad
 Integración curricular
 Firma


Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
 Guaranda-Ecuador
 Teléfono: (593) 3220 6059
 www.ueb.edu.ec

Anexo 8.



- My Files
- My Files
- Universidad Estatal de Bolívar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:445889539

Fecha de entrega

4 abr 2025, 2:33 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

4 abr 2025, 5:15 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

TRABAJO FINAL VERONICA Y SANDY el último.docx

Tamaño de archivo

8.9 MB

98 Páginas

15.645 Palabras

84.984 Caracteres





10% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Exclusions

- 1 Excluded Source
- 365 Excluded Matches

Top Sources

- 7%  Internet sources
- 2%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

