**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA E LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.


**AUTORES**

**PILCO OJEDA MARLENE MARISOL**

**VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR**

**TUTORA**

**LIC. LUCY MARINA PAZMIÑO CALERO, MsC.**


**TRABAJO DE INTREGRACÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2024**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.


**AUTORES**

**PILCO OJEDA MARLENE MARISOL**

**VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR**

**TUTORA**

**LIC. LUCY MARINA PAZMIÑO CALERO, MsC.**


**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

**2024**

## I. DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a Dios, quien me guiado en este trayecto con sabiduría y vigor en todo este proceso y brindarme la persistencia constante para alcanzar esta meta con humildad.

Con gratitud y cariño, dedico esta meta a mis padres, hermanos y tía, su invariable apoyo moral, económico y su amor incondicional han sido quienes me han guiado a lo largo de este camino, cada éxito alcanzado es gracias a ustedes, han sido mi mayor inspiración para lograr esta meta.

**MARLENE MARISOL**

Este proyecto de investigación lo dedico con gratitud, amor a Dios, por darme salud y guiarme en toda esta travesía con humildad y perseverancia, quien ha sido mi fuente de sabiduría, fortaleza.

A mis amados padres, quienes me dieron la vida y su amor incondicional, mi constante inspiración además han sido mi apoyo económicamente y moralmente, han estado en las buenas y las malas en todo este proceso, les dedico con todo amor este logro.

En especial a mi madre por apoyarme en toda esta travesía y estar siempre conmigo. A mi hermano, quien ha sido mi inspiración para alcanzar este logro brindándome su amor incondicional.

**JOHNNY SAMIR**

## II. AGRADECIMIENTO

Agradecemos infinitamente a Dios, por brindarnos salud y vida para poder llegar a cumplir nuestros logros, por iluminar nuestros caminos a lo largo de esta travesía educativa. Su guía ha sido fundamental en cada paso de nuestra investigación a nuestros padres y familiares por ser parte de este proceso de formación y por apoyarnos día a día de manera inquebrantable y por los concejos que nos otorgados para nunca rendirnos.

Agradezco a la Universidad Estatal de Bolívar por permitirnos formar parte de ella y forjar nuestro futuro profesional, ser parte de esta institución nos llena de orgullo y sentirnos privilegiados.

De igual manera agradecemos a Lic. Ninfa Yanza en calidad de directora, por abrirnos las puertas de su noble Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, por permitirnos realizar nuestro proyecto de investigación.

A demás extendemos nuestra gratitud a la Lic. Lucy Marina Pazmiño Calero, Msc, nuestra tutora y guía que han sido fundamentales para la realización de este proyecto, su conocimiento y apoyo han sido una inspiración constante para alcanzar todos nuestros objetivos.

**MARLENE MARISOL PILCO OJEDA**

**JOHNNY SAMIR VILLENA OROZCO**

# III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**Guaranda 07/08/2024**

**Lic. Lucy Marina Pazmiño Calero, MsC.**

**Certifica:**

Que el informe de investigación titulado: EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.Elaborado por autor/a MARLENE MARISOL PILCO OJEDA con C.I. 1850087279 y JOHNNY SAMIR VILLENA OROZCO con C.I. 0250048311, de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

LUCY MARINA PAZMIÑO CALERO

## IV. AUTORÍA NOTARIADA

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

### AUTORIA

**Las ideas, criterios y propuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024, elaborado por Pilco Ojeda Marlene Marisol y Villena Orozco Johnny Samir, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación , es inédito y garantizo su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.**

**Atentamente:**

.....

**Pilco Ojeda Marlene Marisol**

**C.I: 1850087279**

.....

**Villena Orozco Johnny Samir**

**C.I: 0250048311**

*Notaría Tercera del Cantón Guaranda*
*Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez*
*Notario*

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
GUARANDA - ECUADOR

**rio...**

**N° ESCRITURA** 20240201003P03113

**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR: PILCO OJEDA MARLENE MARISOL, y,**

**VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR**

**INDETERMINADA DI: 2 COPIAS**

**H.R.** Factura: 001-006- 000007080

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día diecinueve de Noviembre del dos mil veinticuatro, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen **PILCO OJEDA MARLENE MARISOL**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el sector universitaria de la parroquia Guanujo, cantón Guaranda provincia Bolívar, con celular número (0994860037), su correo electrónico es pilcomarisol1999@gmail.com ,y, **VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR**, soltero de ocupación estudiante, domiciliado en el cantón Echeandía, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0992396495), su correo electrónico es villenajohnny10@gmail.com, por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024,** Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

B.0146748

**PILCO OJEDA MARLENE MARISOL**

C.C. 1850087279

**VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR**

C.C 0250048311

**AB. HENRY ROJAS NARVAEZ**

**NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA**

**EL NOTA....**

## DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros PILCO OJEDA MARLENE MARISOL Y VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR portador/res de la Cédula de Identidad No 1850087279 y 0250048311 en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

**EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024,** modalidad PROYECTO DE INVESTIGACION de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

PILCO OJEDA MARLENE MARISOL
C.I. 1850087279

VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR
C.I. 0250048311

## V. ÍNDICE

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL ..... 2

VII. ABSTRACT ..... 3

VIII. INTRODUCCIÓN ..... 4

1. TEMA ..... 5

2. ANTECEDENTES ..... 6

3. PROBLEMA ..... 9

3.1 Descripción del problema ..... 9

3.2 Formulación del problema ..... 9

4. JUSTIFICACIÓN ..... 10

5. OBJETIVOS ..... 12

5.1 Objetivo general ..... 12

5.2 Objetivos específicos ..... 12

6. MARCO TEÓRICO ..... 13

6. 1 Teoría científica ..... 13

6.1.1 COMPRENSIÓN LECTORA ..... 13

6.1.1.1 Conceptualización e importancia ..... 13

6.1.1.2 Factores que influyen en la comprensión lectora. ..... 14

6.1.1. 2.1 El lector: ..... 14

6.1.1.2.2. El texto ..... 14

6.1.1.2.3 El contexto ..... 14

6.1.2 Aunque los factores presentados por el autor ya mencionado no dejan de ser válidos, no se deben ignorar los otros factores que pueden ser útiles para la comprensión lectora. ..... 15

Factores socio-culturales: ..... 15

Factores pedagógicos: ..... 15

Factores individuales: ..... 15

6.1.2.1 Estrategias para mejorar la comprensión lectora ..... 15
La comprensión lectora es una habilidad muy importante que los investigadores han demostrado que se puede mejorar utilizando diferentes estrategias. ..... 15
1. Construcción de inferencias ..... 16
2. Monitoreo o autorregulación de la comprensión ..... 16
3. Conocimiento de la estructura: ..... 16
4. Vocabulario: ..... 16
Juego de roles ..... 17
Conceptualización del Juego de Roles ..... 17
Función y beneficios del juego de roles ..... 18
Desarrollo de habilidades sociales y emocionales: ..... 18
Empatía y comprensión: ..... 18
Resolución de problemas y toma de decisiones ..... 19
Exploración de las consecuencias ..... 19
Aprendizaje e instrucción: ..... 19
Comprensión conceptual ..... 19
Capacitación específica ..... 19
Autorreflexión ..... 19
Enfrentarse a los miedos y las ansiedades ..... 19
Importancia del juego de roles en la comprensión lectora ..... 19
Aplicación del juego de roles en la enseñanza ..... 21
Fomentar el aprendizaje activo y experiencial ..... 21
Cultivo del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas ..... 21
Mejora de las habilidades comunicativas y colaborativas ..... 21
Facilitación de la comprensión de ideas complejas ..... 22
Teorías del aprendizaje relacionadas con el juego de roles ..... 22
Pasos y recomendaciones para llevar a cabo esta técnica de manera efectiva: ..... 24
1. Definir los objetivos del juego de roles ..... 24
2. Elaboración del escenario del juego de rol ..... 24
3. Asignación de roles y preparación del material ..... 24
4. Establecimiento de reglas y marco ..... 24

5. Facilitar la actividad....25
6. Reflexionar y evaluar....25
7. Evaluación del desempeño....25
6.2 Teoría Legal....25
6.3.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)....25
6.3 Teoría referencial....26
7. MARCO METODOLÓGICO....29
7.1 Enfoque de la investigación....29
7.2 Diseño o tipo de estudio....29
7.3 Métodos....29
7.3.1 Método Analítico....29
7.3.2 Método Bibliográfico....30
7.3.3 Método Descriptivo....30
7.3.4 Método Fenomenológico....30
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos....31
7.4.1 Técnica....31
7.4.2 Entrevista....31
7.4.3 Test de diagnóstico....31
7.5 Universo y muestra....32
7.6 Procesamiento de información....33
8. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS....34
9. CONCLUSIONES....54
10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA....55
10.1 Titulo....55
10.2 Introducción....55
10.3 Objetivos....55
10.3.1 Objetivo General....55
10.3.2 Objetivos Específicos....55
10.4 Desarrollo....56

10.4.1 Datos previos de la realización de la propuesta ..... 56
10.4.2 Se evidenció lo siguiente: ..... 56
10.5 SUSTENTO TEÓRICO ..... 56
10.5.1 Implementación de estrategias en el proceso de clases como dramatizaciones. ..... 56
10.5.2 Dramatizaciones para mejorar la creatividad en el aula. ..... 57
10.5.5 Test Diagnostico ..... 57
10.6 Actividades ..... 58
10.6.1 Actividad Número 1 ..... 58
Titulo ..... 58
Ruleta de dramatizaciones de un cuento. ..... 58
10.6.2 Actividad Número 2 ..... 59
Titulo ..... 66
La dramatización de genero de la literatura fantástica y una ficha de comprensión lectora. ..... 66
10.6.3 Actividad Número 3 ..... 67
Titulo ..... 72
Debate mediante un cuento. ..... 72
10.7 Recomendaciones ..... 76
11. BIBLIOGRAFÍA ..... 78
12. ANEXOS ..... 82
12.1 ANEXO A. DOCUMENTOS ..... 82
A.1 Resolución del consejo directivo: Aprobación del tema ..... 82
A.2 Certificado de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica. ..... 84
A. 3 Certificado de la aplicación de la propuesta ..... 85
12.1.2 ANEXO B. FOTOGRAFIAS ..... 86
B. 1 Escuela ..... 87
B.2 Fotografias de la aplicación de los instrumentos a estudiantes y la docente. 88
B. 3 Entrevista a la docente ..... 89
B. 4 Fotografía de tutorías ..... 90
12.1.3 ANEXO C. INTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS. ..... 91

C. 1 Formato del test de diagnostico a los estudiantes de decimo. ..... 91
C. 2 Entrevista a la docente ..... 92
C. 3 Matriz de identificación de los problemas para trabajar la propuesta. ..... 95
12.1.4 ANEXO D. IMÁGENES ..... 99
D1. Portada de Lecturas – Décimo grado – Lengua y Literatura ..... 99
12.1.5 ANEXO E. MAPAS ..... 100
E. 1 Ubicación geografica de la Escuela de Educacion Basica Isabel la Catolica. ..... 100
D.2 Croquis de la Escuela de Educacion Basica Isabel la Catolica. ..... 101

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Este informe tiene la finalidad de dar a conocer el juego de roles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año y los beneficios que tienen al implementar estos recursos en el proceso de la clase. Para el desarrollo de este informe se utilizó un enfoque cuantitativo y cualitativo la intención de este informe fue conseguir datos de las dos variables del tema, además que beneficie a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora a través de los juegos de roles. Por ende, los resultados obtenidos de esta investigación fueron importantes para desarrollar actividades que permitieron el desarrollo de sus habilidades, creatividad, reconocer las ideas principales y retener la información para que mejoren su comprensión de los contenidos.

***Palabras clave:*** *Comprensión lectora, estrategias didácticas, habilidades, juegos de roles, motivación.*

## VII. ABSTRACT

This report aims to publicize role-playing as a teaching strategy to improve reading comprehension in tenth grade students and the benefits they have when implementing these resources in the class process. To develop this report, a quantitative and qualitative approach was used. The intention of this report was to obtain data on the two variables of the topic, in addition to benefiting students to improve their reading comprehension through role plays. Therefore, the results obtained from this research were important to develop activities that allowed the development of their skills, creativity, recognizing the main ideas and retaining information so that they improve their understanding of the contents.

***Keywords:*** *Reading comprehension, teaching strategies, skills, role-playing, motivation.*

## VIII. INTRODUCCIÓN

En este proyecto de investigación se dará a conocer la importancia de la implementación de los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora dentro del aula con los estudiantes de décimo año, con la finalidad de fortalecer sus capacidades lectoras.

Se aplicó un test de diagnóstico para identificar sus debilidades y fortalezas, obteniendo como resultado respuestas positivas y negativas, a las cuales se buscó dar solución de manera efectiva y precisa mediante la aplicación de actividades relacionadas con juegos de roles para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Mediante la aplicación de actividades que se desarrolló en la propuesta se logró obtener resultados positivos que una dramatización, debate y trabajo en grupos son recursos innovadores y creativos que ayudan a mejorar el rendimiento académico, a mejorar sus habilidades lingüísticas y comunicativas dentro del proceso educativo de una manera dinámica e interactiva.

## 1. TEMA

El juego de roles como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, Sector 4 Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2023/2024.

## 2. ANTECEDENTES

En Ecuador, uno de los problemas más comunes en la educación es la comprensión lectora en los estudiantes consecuencia de la poca preparación y formación pedagógica de los docentes quienes no aplican las estrategias didácticas y metodológicas adecuadas para mejorar la comprensión lectora en sus estudiantes, consecuencia de esto es la desmotivación en los procesos de aprendizaje.

Otro desafío es la falta de implementación de libros adecuados para la asignatura y nivel aprendizaje en las escuelas impide realizar programas de lectura dentro de la institución esto dificulta la creación de entornos de lectura accesible para los estudiantes considerado fundamental para el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

En la provincia de Bolívar cantón Guaranda, los problemas de comprensión lectora se ven agravados por varios factores específicos como: falta de actualización metodológica y pedagógica, inadecuada formación de los docentes en la aplicación de estrategias de lectura, escasez de recursos educativos, libros inapropiados, material didáctico desactualizado, acceso restringido a la tecnología digital, todos estos factores obstaculiza el desarrollo de un aprendizaje propicio de las habilidades de lectura, por lo tanto, afecta a las instituciones educativas rurales en donde hay mayor dificultad en cumplir con los requerimientos pedagógicos propuestos por las instancias reguladoras.

En la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, el desarrollo de la comprensión lectora presenta varios problemas que están relacionados con la comprensión lectora como: poca retención de información en base a la lectura, no tienen una lectura fluida lo cual impide la comprensión correcta de la información y la falta de vocabulario, obstaculizando el análisis de los contenidos. Además, presentan desinterés en la lectura y falta de apoyo por parte de los padres de familia.

Este trabajo de investigación se pretende mejorar la comprensión lectora de los estudiantes a través de los juegos de roles y potenciar su creatividad, habilidades lingüísticas y mejorar la retención de información. Por ende, fue necesario investigar sobre el tema, para el cual se hace referencia con los siguientes autores:

Y otros autores indican que la "comprensión lectora es un desafío que afrontan en el proceso educativo en Latinoamérica, cabe recalcar que existe demasiados estudiantes que tiene dificultades en la lectura, análisis, reconocer las ideas principales y secundarias de un texto, se ha evidenciado que no implementan de recursos, metodologías, estrategias y técnicas por parte de los docentes en los centro educativos para que los estudiantes logren comprender la información y mejorar la comprensión lectora y la retención de información. (Armijos Uzho et al. 2023)

Peñafiel Lara et al. (2023)manifiesta, "que los juegos de roles es una metodología didáctica, además, pueden ayudar la adquisición de habilidades sociales básicas, tales como cooperación, respeto, empatía, negociación, liderazgo, como se adapta a diferentes contenidos y contextos depende del método de enseñanza y creatividad"(p.23).

Es relevante destacar la prioridad que debemos darle como estudiantes y docentes a tener hábitos de lectura apropiados y practicarlos de forma recurrente, ya que esto mejorará nuestras habilidades de análisis, crítica y de comprensión lectora porque estas son de las principales habilidades que como estudiantes debemos desarrollar a temprana edad para así poder sobrellevar un rendimiento académico que cumpla con las necesidades y requerimientos de las demás asignaturas y no solo en el ámbito académico sino que tener habilidades de lectura nos sirve en nuestra vida diaria en temas como el desarrollo de un vocabulario fluido y comunicarnos de manera efectiva. ( Gago,2021,p21)

Para Eras A. et al, (2023) es fundamental que los docentes desarrollen actividades que resulten atractivas para los estudiantes, de esta forma despertando el

interés hacia la lectura y lograr que el ambiente escolar sea dinámico e interactivo logrando vincular al lector y que este disfrute de realizar una lectura.

Por otro lado, es importante fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de décimo año, de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, mediante la aplicación de los juegos de roles como son las dramatizaciones y debates, mediante estas actividades se puede mejorar su imaginación, creatividad y retención de información.

## 3. PROBLEMA

### 3.1 Descripción del problema

Los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, enfrentan varios desafíos de la comprensión lectora, afectando al desarrollo académico de una manera negativa. Esto se refleja por la falta de implementación de estrategias, metodologías, recursos innovadores como es los juegos de roles por parte de la docente.

Los estudiantes, tienen dificultades para identificar las ideas principales, secundarias, analizar e interpretar el texto proporcionado, esto afecta al desarrollo de sus habilidades y en el pensamiento crítico, además no solo afecta en el área de Lengua y Literatura y sino también en las diferentes asignaturas y en su diario vivir. Ya que la comprensión es fundamental para el desarrollo personal y académico.

No existe el apoyo de los padres de familia, por lo tanto, es necesario motivar a los estudiantes a leer, no tienen la economía suficiente para acceder a materiales de lectura, comprar libros que sean aparte de los que el gobierno les proporciona, lo que afecta negativamente a practicar la lectura fuera del horario de clases y a mejorar la misma.

Por ende, es importante que la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica implemente estrategias innovadoras y recursos didácticos como son los juegos de roles ejemplos: la dramatización y debates para mejorar la comprensión lectora y el desempeño académico en los estudiantes.

### 3.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye el uso de los juegos de roles como estrategia didáctica en el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica del Sector 4 Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2023/2024?

## 4. JUSTIFICACIÓN

El juego de roles es una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora, es fundamental en el proceso educativo que permite a los estudiantes interpretar y analizar textos, sino también desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2021), un porcentaje significativo de estudiantes en Ecuador presenta dificultades en esta área, lo que impacta negativamente en el proceso pedagógico.

Sin embargo, la presente investigación presenta la implementación del juego de roles como una estrategia didáctica innovadora para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, ya que el juego de roles no solo es una herramienta pedagógica que fomenta la participación activa y el aprendizaje experiencial, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades sociales y emocionales que son cruciales para su desarrollo integral durante la vida académica.

La Escuela de Educación Básica Isabel la Católica ha llevado a cabo evaluaciones internas que revelan que los estudiantes de décimo año tienen un rendimiento inferior al esperado en pruebas de comprensión lectora. Estas evaluaciones han indicado que muchos estudiantes tienen problemas para inferir información, comprender el significado implícito de los textos y conectar ideas principales y secundarias. Así mismo, la docente del área de Lengua y Literatura no implementa actividades como son los juegos de roles en el proceso de la clase.

Por consecuente, los estudiantes de décimo año tienen dificultades con la comprensión lectora. Esto no es solo un problema aislado, sino que afecta su desempeño en todas las materias. Cuando no pueden entender bien lo que leen, les resulta más difícil seguir adelante en sus estudios y desarrollar el pensamiento crítico y la reflexión.

Es un problema no comprender los textos porque afecta a un amplio espectro de estudiantes y se manifiesta con bajos rendimientos en evaluaciones. Diversos estudios

indican que mejorar la comprensión lectora en niveles educativos críticos puede tener un efecto positivo en el desempeño académico general y en la motivación de los estudiantes para aprender.

Este estudio está correctamente encaminado y es necesario porque aborda un problema educativo y además propone una solución con metodologías que pueden ser implementadas fácilmente en el aula.

La investigación propuesta se distingue por su enfoque en una estrategia didáctica innovadora que no ha sido aplicada en la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica en estudiantes de décimo año, a través de la implementación de los juegos de roles, se espera proporcionar una alternativa eficaz a los métodos tradicionales de enseñanza para mejorar la comprensión lectora, ofreciendo nuevas perspectivas y datos que podrían ser útiles tanto para docentes como para estudiantes.

## 5. OBJETIVOS

### 5.1 Objetivo general

Determinar la importancia de la aplicación de los juegos de roles como una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica del Sector 4 Esquinas, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el periodo 2023/2024.

### 5.2 Objetivos específicos

- Identificar los factores que afectan la baja comprensión lectora en los estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica.
- Establecer cuáles son metodologías y recursos utilizados en la comprensión lectora
- Desarrollar actividades de juegos de roles para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo

# 6. MARCO TEÓRICO

## 6. 1 Teoría científica

### 6.1.1 COMPRENSIÓN LECTORA

#### 6.1.1.1 Conceptualización e importancia

La comprensión lectora es importante para el desarrollo educativo y cognitivo, y ha sido un tema de estudio extenso por parte de numerosos autores. Según González (2012), es un proceso de construcción de significado llevado a cabo en un entorno social y educativo, un proceso de interpretar textos que está enmarcado en un contexto que posibilita y moldea este proceso de aprendizaje.

Este autor pone mucho énfasis en el entorno y la experiencia del lector dentro del proceso de comprensión y, por lo tanto, teoriza que la comprensión lectora es una actividad en lugar de una interacción socialmente mediada. Lo que esto indica, entonces, es que los maestros y educadores deberían trabajar para desarrollar entornos de aprendizaje que permitan e incentiven la interpretación de textos.

Acotando a lo anterior Solé (1992), menciona que es el proceso mediante el cual el lector interactúa con el texto para construir su significado, utilizando tanto los conocimientos previos como las claves contextuales proporcionadas por el texto. Enfatiza el punto de que la comprensión lectora es una actividad productiva y activa, mediante la cual el lector, al aplicar su conocimiento y experiencia previa, intenta interpretar y hacer sentido del texto.

Además, la comprensión lectora como un proceso social y cognitivo, como indica Londoño (2015) no es la mera decodificación de palabras, sino también las operaciones mentales de planificación y organización de ideas hasta la revisión y evaluación del texto. La atención que pone se coloca en la relación entre las habilidades cognitivas y el contexto social del lector, es decir, la lectura es un proceso más alto que requiere pensamiento crítico y capacidad para encajar en contextos sociales y culturales.

#### 6.1.1.2 Factores que influyen en la comprensión lectora.

Para explorar más a fondo los elementos que influyen en la comprensión lectora, es crucial darse cuenta de que la relación entre el lector, el texto y el contexto no es un proceso lineal, sino un proceso dinámico y recíproco. Montes (2019) mencionan tres factores principales que influyen en la comprensión lectora

El lector**:** El lector es, de hecho, uno de los factores más significativos en el

proceso de lectura. No es solamente un receptor de la información, sino más bien un constructor activo del significado. El pensamiento, o memoria de trabajo, inferencia y velocidad de procesamiento, es otro factor clave en cómo se lee y comprende una pieza de escritura. Un segundo factor de la comprensión lectora se basa en lo motivacional y lo emocional. Un lector que esté motivado y en un estado emocional positivo, por lo tanto, tenderá a aplicar esfuerzo y ser cooperativo con la pieza de escritura, lo que obviamente mejorará.

**El texto:** No menos importante para la comprensión es la estructura del texto y su estilo. El abastecimiento ordenado de la información permite a los lectores formar una idea clara de lo que se presenta en él. Pero, además de cómo se organiza el texto, la selección de las palabras también es importante para no distorsionar el mensaje y dirigirlo en la dirección correcta. Por último, completar el texto con varios visuales, como fotos, esquemas, tablas y otros, puede hacerlo aún más claro.

**El contexto:** El entorno en el que el lector trae consigo, así como el lector en sí, son factores contextuales importantes. Los conocimientos previos permiten a un lector establecer relaciones entre la información nueva y la información existente, de modo que los lectores sean capaces de integrar e incluso memorizar la información nueva. El contexto de la lectura, por ejemplo, en una institución de enseñanza, en casa o en una organización, también es una consideración importante que afecta la motivación, y la concentración y comprensión de los lectores. Por ejemplo, se ha verificado que el mejor ambiente para una buena lectura es un ambiente de lectura silenciosa y no perturbadora.

### 6.1.3 Aunque los factores presentados por el autor ya mencionado no dejan de ser válidos, no se deben ignorar los otros factores que pueden ser útiles para la comprensión lectora.

**Factores socio-culturales:** La cultura y el entorno social del lector son factores igualmente grandes en la comprensión lectora. Los valores, creencias y prácticas culturales a veces también tienen un impacto en la interpretación de un texto por parte de un lector. Por ejemplo, cualquier texto que hable sobre temas o eventos muy relevantes para una cultura en particular sería mucho mejor comprendido por los lectores de la misma cultura.

**Factores pedagógicos:** El enfoque y las estrategias pedagógicas utilizadas también tienen un impacto en la comprensión lectora. La enseñanza directa de estrategias de comprensión lectora, como hacer predicciones, visualizar y resumir, podría ayudar a los estudiantes a construir habilidades más sólidas alrededor de la lectura. Además, el uso de la tecnología en el aula y otras herramientas digitales ayudará a proporcionar apoyo y mejorar la comprensión lectora, en particular cuando la instrucción se lleva a cabo virtual o semipresencial.

**Factores individuales:** Además, se deben tener en cuenta las diferencias individuales entre los lectores, como las habilidades lingüísticas, las dificultades de aprendizaje (por ejemplo, la dislexia, disortografía) y las variaciones de la estructura y función cerebral, que también podrían estar inclinadas a afectar la comprensión lectora. Estas diferencias pueden ser genéticas o adquiridas y pueden influir en la forma en que una persona procesa, entiende y luego retiene la información leída.

Una visión integral de los elementos que influyen en la comprensión lectora nos permite abordar el proceso desde un punto de vista holístico y funcional, adaptándose a las necesidades específicas de cada lector y contexto.

### 6.1.4 Estrategias para mejorar la comprensión lectora

La comprensión lectora es una habilidad muy importante que los investigadores han demostrado que se puede mejorar utilizando diferentes estrategias.

***Construcción de inferencias***: implica utilizar las pistas del texto y nuestros conocimientos previos para entender el mensaje del autor. Por ejemplo, si en un texto se menciona que "el cielo estaba oscuro y las nubes amenazantes", podemos inferir que se acerca una tormenta.

***Monitoreo o autorregulación de la comprensión***: Esto significa que debemos reflexionar sobre lo que estamos leyendo e identificar los obstáculos que encontramos. Por ejemplo, si no entendemos una palabra, podemos detenernos y buscar su significado en un diccionario.

***Conocimiento de la estructura:*** Texto Esto nos ayuda a identificar las ideas principales y cómo están organizadas. Por ejemplo, en un texto argumentativo, podemos identificar las afirmaciones del autor y las evidencias que utiliza para respaldarlas.

***Vocabulario:*** es crucial para la comprensión lectora. Necesitamos conocer el significado de las palabras de manera profunda y cómo se relacionan entre sí. Por ejemplo, si sabemos el significado de las palabras "frenético" y "agitado", podemos entender que se refieren a una situación caótica o desordenada.

Sin embargo, además de estas estrategias clave, existen otras formas de mejorar la comprensión lectora. Según Ripoll & Aguado (2014) también podemos utilizar estrategias metacognitivas, que consisten en conocer y controlar nuestros propios procesos de pensamiento mientras leemos. Imagina que estás navegando en un barco y necesitas saber cómo funciona cada parte del barco para poder dirigirlo de manera efectiva. Del mismo modo, al utilizar estrategias metacognitivas, podemos entender cómo funciona nuestra mente mientras leemos y así abordar los textos de manera más eficiente.

Una de las estrategias metacognitivas más efectivas es la autoevaluación y la planificación. Esto significa que nos evaluamos a nosotros mismos mientras

leemos y hacemos un plan para comprender mejor el texto. Por ejemplo, podemos preguntarnos si estamos entendiendo lo que leemos y si necesitamos hacer alguna pausa para aclarar dudas o repasar lo que hemos leído. Al hacer esto, podemos mejorar nuestra comprensión lectora de manera efectiva.

Es importante destacar que la efectividad de las estrategias metacognitivas puede depender de nuestra experiencia previa como lectores y del contexto en el que las utilizamos. Por lo tanto, es fundamental recibir un entrenamiento adecuado para tener éxito al implementar estas estrategias.

Otra técnica efectiva para mejorar la comprensión lectora según Olivares & Fidalgo (2013), es fomentar la lectura independiente y placentera. Imagina que estás disfrutando de un libro que te apasiona, como si estuvieras viendo una película emocionante. Estudios demuestran que cuando promovemos la lectura autónoma y el disfrute de los textos, no solo aumentamos el tiempo dedicado a la lectura, sino que también mejoramos nuestra actitud hacia ella y, en consecuencia, nuestra comprensión.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que existen barreras que pueden limitar el impacto de esta estrategia, especialmente en contextos socioeconómicos desfavorecidos. Por ejemplo, puede haber dificultades para acceder a libros adecuados o puede que no dispongamos de suficiente tiempo para leer. A pesar de estos desafíos, es importante buscar soluciones creativas y adaptadas a cada contexto para promover la lectura independiente y placentera. (Barberà & Alvarez, 2018)

### 6.1.5 Juego de roles

### 6.1.6 Conceptualización del Juego de Roles

El juego de roles es como una especie de teatro, pero en lugar de actuar como uno mismo, los participantes asumen y actúan como personajes específicos en

situaciones simuladas. Pueden ser estudiantes, profesionales o cualquier persona interesada en explorar y comprender diferentes situaciones y conflictos sociales.

Según, Marc (2019), es un enfoque pedagógico donde los estudiantes asumen roles específicos dentro de una situación simulada que refleja situaciones reales o profesionales. Este método permite a los estudiantes actuar de acuerdo con la identidad de la persona que representan respetando ciertas reglas. El juego de roles se diferencia de otros tipos de simulaciones porque permite la improvisación y la creatividad en lugar de un guion. El juego de roles es una forma de asumir diferentes identidades y perspectivas, comprender situaciones complejas y mejorar las habilidades interpersonales y de resolución de problemas.

Esta técnica se utiliza en diferentes contextos, como la educación, la terapia y el entrenamiento profesional, porque ayuda a desarrollar habilidades interpersonales y de resolución de problemas. Los participantes interactúan entre sí, respondiendo a los estímulos del escenario y aprendiendo de las experiencias de los demás. Es una forma divertida y efectiva de aprender y crecer.

### 6.1. 7 Función y beneficios del juego de roles

El juego de roles es una estrategia pedagógica de uso común que brinda numerosas ventajas en el crecimiento integral de los estudiantes. Como afirman Cobo & Valdivia (2017), este enfoque permite a los participantes examinar varios puntos de vista, mejorar las habilidades de comunicación, tomar decisiones en escenarios simulados y contemplar su propia conducta y sentimientos. Las principales funciones y ventajas de los juegos de rol se describen a continuación, clasificadas en distintas áreas:

### 6.1.8 Desarrollo de habilidades sociales y emocionales:

**Empatía y comprensión:** Los juegos de rol permiten a las personas empatizar con los demás y obtener una comprensión más profunda de sus perspectivas y emociones.

**Habilidades de comunicación:** Promueve el perfeccionamiento de las habilidades de comunicación al requerir que los participantes expresen de manera clara y efectiva sus pensamientos y emociones.

**Resolución de problemas y toma de decisiones:** Simulación de escenarios de la vida real: mediante la recreación de situaciones desafiantes o conflictivas, los juegos de rol ayudan a las personas a practicar la toma de decisiones y la resolución de problemas en un entorno estructurado.

**Exploración de las consecuencias:** Permite que los participantes analicen las posibles repercusiones de sus elecciones y comportamientos en un entorno seguro.

### 6.1.9 Aprendizaje e instrucción:

**Comprensión conceptual:** En el ámbito de la educación, el juego de roles ayuda a comprender conceptos y teorías al implementarlos en contextos pragmáticos y pertinentes.

**Capacitación específica:** Valiosa para perfeccionar habilidades particulares como la negociación, la resolución de conflictos y la adaptación a diversos entornos culturales y sociales.

### 6.1.10 Crecimiento personal:

**Autorreflexión:** La participación en varios roles puede llevar a las personas a contemplar su propia identidad, valores y acciones.

**Enfrentarse a los miedos y las ansiedades:** Participar en situaciones en las que se representan de forma exagerada permite a los participantes hacer frente a los miedos y las ansiedades en un entorno protegido, fomentando la confianza en sí mismos.

### 6.1.11 Importancia del juego de roles en la comprensión lectora

El juego de rol, como enfoque educativo, ha sido validado empíricamente por su eficacia para mejorar la comprensión lectora entre los estudiantes de varios niveles académicos. Esta técnica pedagógica gira en torno a la emulación de escenarios de la

vida real o ficticios, lo que permite a los estudiantes representar diversos roles y profundizar en múltiples perspectivas. Entre Las principales ventajas de emplear juegos de rol para reforzar la comprensión lectora la mejora de las facultades cognitivas y críticas es un resultado sobresaliente de la participación en los juegos de rol, ya que requiere que los estudiantes interpreten y analicen los textos a través de los personajes que representan. Como menciona Álvarez (2020), este enfoque fortalece la capacidad de los estudiantes para analizar la información y, al mismo tiempo, fomenta una cultura de crítica y evaluación en los diferentes entornos educativos.

Al facilitar una comprensión y retención más profundas del contenido textual, los juegos de roles permiten a los estudiantes lograr una comprensión integral del material leído, fomentando así un desarrollo integral de sus competencias y habilidades. Esto integra elementos del entorno real de los estudiantes en el aula, lo que facilita la asimilación de la información pertinente.

La aprobación de la participación activa y el aprendizaje colaborativo es intrínseca al juego de roles, ya que genera la participación proactiva de los estudiantes en el proceso educativo. Como aclararon Carrera & Cárdenas (2021), las interacciones grupales y la aplicación de técnicas pedagógicas adecuadas mejoran significativamente la comprensión de textos de varios géneros.

Además, el juego de roles según Castro et al. (2020), no solo aumenta la comprensión lectora, sino que también fomenta el cultivo de las competencias socioemocionales. El acto de empatizar y comunicarse se ve reforzado cuando los estudiantes tienen la tarea de personificar las personas de los personajes que representan, perfeccionando así su capacidad para comprender y conectarse con los demás de manera hábil.

La utilización de actividades de juego de rol en escenarios virtuales, como Moodle, ha arrojado resultados prometedores a la hora de reforzar las habilidades de comprensión lectora. Álvarez (2020) destaca que aprovechar los juegos de rol en entornos virtuales motiva a los estudiantes y genera mejores resultados de aprendizaje

en materia de comprensión lectora, al adaptar estas metodologías para cumplir con los requisitos tecnológicos y contextuales de los estudiantes contemporáneos.

### 6.1.11 Aplicación del juego de roles en la enseñanza

El juego de roles es una estrategia pedagógica que ha consolidado su estatus como un poderoso instrumento para mejorar el proceso educativo. Su utilización es evidente en varios ámbitos cruciales del crecimiento académico y personal de los estudiantes, como se describe a continuación:

### 6.1.12 Fomentar el aprendizaje activo y experiencial

El cultivo de competencias prácticas en los estudiantes depende en gran medida del aprendizaje activo y experiencial. Los juegos de rol sirven como mecanismo para posibilitar esta forma de aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes participar activamente en escenarios simulados que reflejan situaciones de la vida real. Espinar & Vigueras (2018), enfatizan que este método permite a los estudiantes aplicar nociones teóricas en entornos prácticos, mejorando así la comprensión y la retención de información. Además, Felder & Brent (2016) subrayan que los juegos de rol transforman el aula en un entorno interactivo, lo que permite a los estudiantes interactuar con el material del curso y contemplarlo de manera más eficaz.

### 6.1.13 Cultivo del pensamiento crítico y la capacidad de resolución de problemas

Los juegos de rol presentan a los estudiantes escenarios intrincados que requieren análisis y toma de decisiones. Medina (2021) afirma que este enfoque fomenta las habilidades de pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a evaluar diversos puntos de vista y a tomar decisiones informadas. Además, estimulan el pensamiento crítico al obligar a los estudiantes a racionalizar sus decisiones y acciones, lo que refuerza su capacidad para analizar y evaluar la información de manera efectiva.

### 6.1.14 Mejora de las habilidades comunicativas y colaborativas

La técnica de juego de roles también contribuye significativamente a mejorar las habilidades de comunicación y colaboración. Según Johnson et al. (2017), mediante

el trabajo en equipo y la asunción de diversos roles, los estudiantes adquieren la capacidad de comunicarse de manera competente, escuchar activamente, colaborar armoniosamente para lograr objetivos compartidos, mejorar las habilidades sociales y de comunicación, que son imprescindibles para el progreso académico y personal de los estudiantes.

### 6.1.15Facilitación de la comprensión de ideas complejas

Los juegos de rol demuestran ser particularmente ventajosos para dilucidar conceptos complejos. Prince & Felder (2013) proponen que involucrar a los estudiantes en escenarios que exigen la aplicación de ideas complejas ofrece una comprensión más profunda y significativa de estos temas. Este enfoque pedagógico permite a los estudiantes comprender las ramificaciones y los mecanismos de conceptos complejos en un entorno práctico, lo que facilita una asimilación y aplicación más efectivas del conocimiento.

### 6.1.16 Teorías del aprendizaje relacionadas con el juego de roles

Los juegos de rol se pueden analizar de manera más exhaustiva a través de varias teorías del aprendizaje que subrayan la importancia de la experiencia activa, la interacción social y la reflexión en el ámbito académico. La siguiente sección describe algunas de las teorías de aprendizaje más pertinentes asociadas con los juegos de rol:

1. La teoría del aprendizaje experiencial Kolb, postulada por David Kolb (1984), postula que el aprendizaje es un procedimiento cíclico que implica la experiencia concreta, la reflexión sobre dicha experiencia, la conceptualización abstracta y la experimentación activa. El juego de roles abarca estas facetas al permitir a los estudiantes participar en experiencias simuladas (experiencia concreta), contemplar sus roles y decisiones (reflexión), emplear conceptos teóricos (conceptualización abstracta) y experimentar con estrategias o enfoques novedosos (experimentación activa). (Cepeda, 2018)

2. La teoría sociocultural Vygotsky, articulada por Lev Vygotsky (1978), subraya el papel fundamental del contexto social en el proceso de aprendizaje, introduciendo conceptos como la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje mediado socialmente. Los juegos de rol fomentan el aprendizaje dentro de la ZDP al ofrecer a los estudiantes la oportunidad de participar y cooperar en un entorno supervisado, donde pueden obtener el apoyo de sus compañeros e instructores. Esta metodología comunitaria y colaborativa ayuda a los estudiantes a adquirir nuevas competencias y conocimientos que pueden resultar inalcanzables en actividades solitarias. (Mota & Villalobos, 2005)

3. La teoría constructivista (Piaget y Bruner), defendida por Jean Piaget (1973) y Jerome Bruner (1960), postula que el conocimiento se construye activamente a través de interacciones con el entorno. Los juegos de rol permiten a los estudiantes forjar su propia comprensión mediante la simulación y la práctica de escenarios del mundo real. Piaget acentúa la necesidad de un compromiso activo con el entorno para el progreso cognitivo, mientras que Bruner acentúa la importancia de la representación simbólica y el aprendizaje a través de la participación práctica. (Vielma & Salas, 2018)

4. La teoría del aprendizaje social (Bandura), expuesta por Albert Bandura (1977), sostiene que el aprendizaje se desarrolla dentro de un entorno social y que los individuos adquieren conocimientos al observar y emular a los demás. En los juegos de rol, los estudiantes pueden presenciar cómo otros afrontan diversas situaciones y roles, lo que les permite imitar y adaptar comportamientos y estrategias eficaces. Esta teoría también se correlaciona con el concepto de autoeficacia, ya que los juegos de rol exitosos pueden reforzar la confianza de los estudiantes en sus capacidades. (Vielma & Salas, 2018)

5. Teoría del aprendizaje basado en problemas, que acentúa la resolución de situaciones complejas y auténticas como punto focal del aprendizaje. Los juegos de rol con frecuencia requieren enfrentarse a desafíos y tomar decisiones en escenarios simulados, lo que permite a los estudiantes perfeccionar sus habilidades para resolver problemas en un entorno controlado. Este enfoque pedagógico ayuda a los estudiantes a cultivar

las competencias críticas y analíticas a través de la aplicación pragmática del conocimiento. (Educrea, 2023)

### 6.1.16 Pasos y recomendaciones para llevar a cabo esta técnica de manera efectiva:

**1. Definir los objetivos del juego de roles**

La iniciación del proceso requiere el establecimiento de metas educativas precisas para alcanzarlas. Estos objetivos pueden abarcar la comprensión de los principios teóricos, el perfeccionamiento de las habilidades de comunicación, las habilidades de resolución de problemas o la mejora de las capacidades de colaboración.

**2. Elaboración del escenario del juego de rol**

Es imperativo desarrollar un escenario o contexto pertinente que se corresponda con los objetivos educativos. El escenario debe ofrecer detalles intrincados para proporcionar un entorno lúcido y, al mismo tiempo, ser adaptable para fomentar la inventiva y la espontaneidad. Es esencial garantizar que el escenario se correlacione con el contenido académico y se adapte al nivel de competencia de los estudiantes.

**3. Asignación de roles y preparación del material**

La asignación de roles a los estudiantes exige una delineación clara y deberes definidos para cada rol. Se deben proporcionar materiales complementarios, como folletos, ayudas multimedia o documentos pertinentes, según sea necesario. Es crucial garantizar que cada estudiante comprenda su función y las expectativas asociadas.

**4. Establecimiento de reglas y marco**

Establecer protocolos de juego de rol es vital para fomentar un ambiente estructurado y respetuoso. Estas reglas describen cómo los estudiantes deben participar, presentar sus ideas y gestionar los conflictos. Un marco bien definido ayuda a mantener la concentración y la productividad durante toda la actividad.

**5. Facilitar la actividad**

Guiar a los estudiantes a través del ejercicio de juego de roles implica ofrecer asistencia y supervisión a medida que avanza la actividad. Es fundamental fomentar la participación activa y un enfoque serio de sus funciones. Es esencial programar las intervenciones y modificaciones cuando sea necesario y garantizar la participación de todos los estudiantes.

**6. Reflexionar y evaluar**

Realizar una sesión de reflexión después de la actividad permite a los estudiantes deliberar sobre su aprendizaje, sus experiencias de rol y la aplicabilidad de los nuevos conocimientos. El uso de consultas abiertas para provocar el pensamiento crítico permite a los estudiantes articular sus puntos de vista y reflexiones.

**7. Evaluación del desempeño**

La evaluación del desempeño de los estudiantes se alinea con los objetivos de juego de roles designados. Se pueden utilizar varias técnicas de evaluación, como la observación directa, la autoevaluación, la revisión por pares o una rúbrica integral que considere tanto el proceso como los resultados. Proporcionar comentarios constructivos ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades y a reconocer las áreas de desarrollo.

## 6.2 Teoría Legal

### 6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)

El artículo 26 según la (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008), nos menciona que:

La educación es un derecho primordial para todos individuos y un obligación del estado garantizar el respeto, origen y estatus. Por lo tanto, toda población tiene el derecho de acceder a la educación. ( p.16 )

El artículo 27 de acuerdo con la (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008), nos menciona que:

La educación tiene que brindar o garantizar el crecimiento integral de los individuos, considerando el respeto y la integridad de la comunidad por medio de la democracia. Por ende, la enseñanza debe ser interactiva, intercultural, necesaria e incluyente, diversa que sea de eficacia y calidez**.** Impulsando al desarrollo de habilidades y capacidades. (p.16)

**Art. 342.-** El Estado asignará, de manera prioritaria y equitativa, los recursos suficientes, oportunos y permanentes para el funcionamiento y gestión del sistema. (Asamblea Nacional del Ecuador,2028, p.106)

El sistema nacional tiene el objetivo de desarrollar las habilidades y creatividad personales y colectivas en la población que posibiliten el aprendizaje y adquirir conocimientos de una manera flexible y dinámica y respetosa a la diversidad lingüística y cultural. (Asamblea Nacional del Ecuador,2028, p106.)

### 6.3 Teoría referencial

Investigaciones en relación con el tema de estudio como referencia teórica tenemos la realizada por (Toribio, 2020) "El juego de roles como estrategia didáctica" para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años en la institución educativa particular "Augusto Cardich" de Pillco Marca, menciona lo siguiente, el proceso por el cual los niños aprende a relacionarse con los demás es conocido como el desarrollo de las habilidades sociales en nuestros niños y niñas es el proceso por el cual los niños aprenden a relacionarse con los demás. Los niños obtienen conductas, valores, creencias, normas morales y reglas sociales, de modo que les es posible relacionarse con su familia; ser amigos, vínculos, alianzas y parte de diferentes grupos sociales. Respecto a lo anterior, los seres humanos nos desarrollamos a partir

de tres grandes factores fundamentales, ya que, en última instancia, todos influyen en el ser humano: en esta declaración me refiero al psicológico, biológico y social.

Por otra parte, (Cujilema Rodas, 2023) “Metodologías de comprensión lectora para estudiantes” de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Hualcopo Duchicela". Se afirma que el progreso académico y el crecimiento personal de los estudiantes se ven muy afectados por la capacidad esencial de comprender el material escrito. Esta competencia tiene especial importancia en entornos de educación bilingüe y rural, ya que abre puertas al conocimiento y al desarrollo de habilidades vitales para la vida. En la Unidad Educativa “Hualcopo Duchicela” se realizó un estudio para explorar la visión de estudiantes de sexto año sobre la importancia de la comprensión lectora para diversas materias y su aprendizaje futuro.

Según el autor (Lorenzo, 2017) “Actividades basadas en juegos didácticos para el desarrollo de la lecto-escritura” en niños de primero de Educación General Básica. Lo fundamental es considerar el proceso de lectoescritura por medio de una serie de habilidades y capacidades cuyo desarrollo es condicionado con el inicio del proceso". Es importante fomentar el aprendizaje de la lectoescritura a través de actividades educativas que fortalezcan las habilidades de los niños y tengan un impacto positivo en su capacidad para leer y escribir.

Citado por el autor (Gutierrez, & Honorio Salmeron , 2012) “Dificultades de comprensión lectora” en los estudiantes de 5to. año de Educación General Básica. Menciona que, el objetivo de este estudio de caso es ayudar a los niños de 5o EGB a desarrollar su comprensión lectora mediante actividades y estrategias didácticas que fomenten su autonomía y el interés por la lectura recreativa, la información y el aprendizaje. Este objetivo se logra mediante el uso de estrategias docentes que ayudan a los niños a mantener su motivación por la lectura y les permiten completar el proceso completo de aprendizaje.

Otro autor como. (Álvarez Correa, D., 2021) Juego de Roles Como Determinante de la Comprensión Lectora en el Grado Tercero. Universidad de

Santander nos dice que, aborda la comprensión lectora y como a partir del juego de roles utilizado como estrategia didáctica se fortalece el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo tanto, se tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero a través del diseño e implementación de un curso virtual en la plataforma Moodle. Para ello, se diseña una estrategia didáctica basada en el juego de roles, que aporte espacios para el aprendizaje y desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes de grado tercero.

# 7. MARCO METODOLÓGICO

## 7.1 Enfoque de la investigación

Este proyecto se basó en el enfoque mixto, cuantitativo y cualitativo, mediante el método cuantitativo se aplicó un test de diagnóstico para identificar los problemas de la comprensión lectora que presentan los estudiantes de décimo año, comprendida de 12 a 15 años. En lo cualitativo se realizó una entrevista a la docente del área de Lengua y Literatura.

## 7.2 Diseño o tipo de estudio

Como diseño o tipo de estudio se aplicó un test de diagnóstico para comprobar a detalle los problemas y dificultades que presentan los estudiantes que permita garantizar la investigación fortaleciendo su validez y confiabilidad en los resultados mediante la implementación de los juegos de roles como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año. Cabe recalcar que la ejecución de los juegos de roles beneficia la participación activa de los estudiantes, desarrollar sus habilidades y destrezas, además, promueve la comprensión lectora y mejorar la capacidad para comprender, analizar e interpretar los textos.

## 7.3 Métodos

### 7.3.1 Método Analítico

Este método permitió la identificación de varios factores que afectan el desarrollo correcto de la comprensión lectora, recopilando datos a través de un test de diagnóstico y entrevista a la docente, los resultados tabulados nos permitieron formular actividades de apoyo para mejorar los problemas identificados en el proceso de la investigación.

### 7.3.2 Método Bibliográfico

El método bibliográfico permite el uso de una amplia gama de fuentes de información, respaldada por varios recursos que incluyen revistas científicas, publicaciones institucionales, libros e investigaciones previas. La selección de esta variedad de fuentes se basa en la necesidad de acceder a información completa y actualizada para respaldar cada fase de nuestra investigación. Además, nos permitirá abordar el tema desde múltiples perspectivas, enriqueciendo así nuestro análisis y facilitando la identificación de tendencias, métodos y resultados relevantes en el campo de la investigación.

### 7.3.3 Método Descriptivo

Este método se aplicó para elaborar y ejecutar un test de diagnóstico que permitió diseñar preguntas con opciones múltiples e identificar el grado de conocimiento que tienen los estudiantes de décimo año acerca de la comprensión lectora.

### 7.3.4 Método Fenomenológico

Se utilizó este método para aplicar una entrevista con preguntas abiertas a la docente para profundizar el tema sobre sus vivencias y experiencias que ha tenido con los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora, además se identificó cuáles son los métodos y estrategias aplicados en el aula, se comprobó también el nivel de conocimiento acerca de los juegos de roles y sus beneficios en la implementación del tema en la clase.

### 7.3.5 Método Cuantitativo

Se centra en la interpretación y análisis de los datos numéricos permitiendo identificar patrones y comparar variables. Se utilizó técnicas y herramientas estadísticas para analizar e interpretar los resultados del test de diagnóstico, el método

cuantitativo facilito evaluar de manera precisa el impacto de los juegos de roles para mejorar la comprensión lectora.

### 7.3.5 Método Cualitativo

Este método facilito la obtención de información de los factores que influyen la enseñanza de la comprensión lectora mediante la entrevista aplicada a la docente del área de Lengua y Literatura, profundizando sus experiencias dentro del aula con los estudiantes y la utilización de los juegos de roles.

## 7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

### 7.4.1 Técnica

La técnica utilizada en este proyecto de investigación es la entrevista y el test de diagnóstico.

### 7.4.2 Entrevista

En base a la entrevista se obtuvo información relativa, sobre el tema de investigación, fue aplicada a la docente de décimo año de Educación General Básica de área de Lengua y Literatura la cual tiene 10 preguntas en base a las dos variables de estudio Juegos de roles y la Comprensión Lectora.

### 7.4.3 Test de diagnóstico

El test de diagnóstico aplicado a los estudiantes, consto de 10 preguntas, 3 se centraron en la variable *"Juegos de roles"* y los 7 restantes a la variable de *"Comprensión Lectora"* con la finalidad determinar si los estudiantes tienen conocimiento acerca de los juegos de roles y la comprensión lectora, para identificar si presentan dificultades de aprendizaje en el proceso educativo en el área de Lengua de Literatura.

## 7.5 Universo y muestra

### 7.5.1 Población total de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, sector cuatro Esquinas

**Tabla 1**

*Total de la población de la Institución*

| REFERENCIA | TOTAL |
|---|---|
| Estudiantes | 172 |
| Docentes | 13 |
| Directivos | 1 |
| **Total** | **185** |

**Fuente:** Número de estudiantes, docentes y directivos información recibida por la directora de la institución Lic. Ninfa Yanza.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

### 7.5.2 Población total de estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Tabla 2**

*Población total de décimo año*

| REFERENCIA | TOTAL |
|---|---|
| Profesores | 1 |
| Estudiantes | 8 |
| **Total** | **9** |

**Fuente:** Número de profesores, estudiantes información recibida por la directora de la institución Lic. Ninfa Yanza.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

### 7.5.3 Muestra.

En esta investigación no se trabajó con la muestra dado a que si se trabajó con la población completa que son los 8 estudiantes de decimo.

## 7.6 Procesamiento de información

En la investigación se emplearon métodos cualitativos y cuantitativos. Microsoft Word y Excel, herramientas utilizadas para tabular los datos obtenidos a través del test de diagnóstico aplicado a estudiantes de décimo año, así como la entrevista realizada a la docente del área de Lengua y Literatura. Para analizar los resultados obtenidos, se utilizó una tabla de frecuencias y se presentaron gráficos de barras, facilitando su comprensión.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEST DE DIAGNOSTICO APLICADO A ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**

Este test tiene como finalidad determinar si los estudiantes tienen conocimiento acerca de los juegos de roles y comprensión lectora con la finalidad de identificar si los estudiantes presentan dificultades en el proceso educativo en el área de Lengua de Literatura. Por ende, requerimos que respondan de una manera sincera.

**Instrucciones.**

Lea cuidadosamente cada ítem y marque con una x según la respuesta que usted considere más adecuado/a, dado que:

*(5) siempre (4)Casi siempre (3) Frecuentemente (2) A veces (1) Rara vez*

**PREGUNTA N° 1**

***¿Mi docente implementa estrategias como juegos o dramatizaciones en el proceso de la clase?***

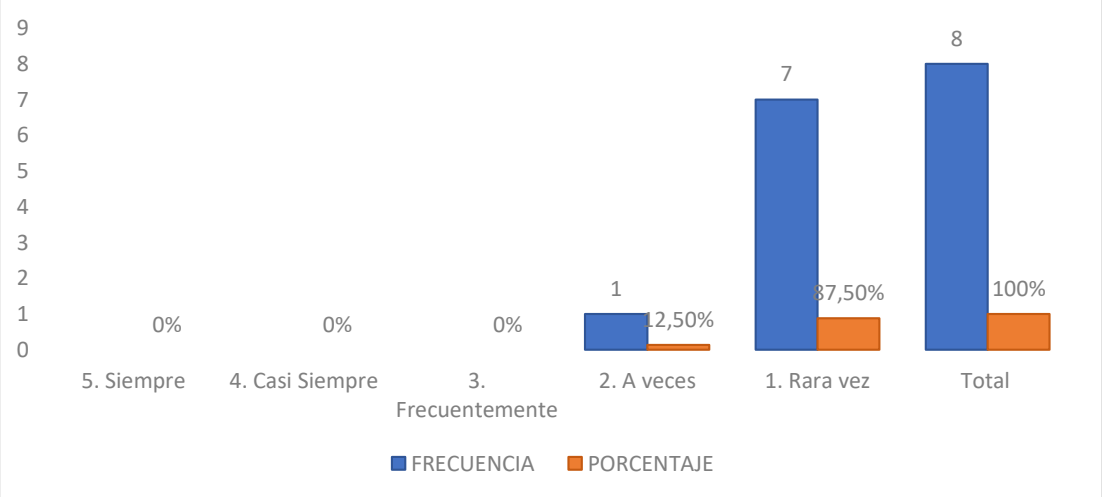
**Tabla 3:**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | | 0% |
| 2. A veces | 1 | 12,50% |
| 1. Rara vez | 7 | 87,50% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 1**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes un 87.50% indican que frecuentemente la docente implementa estrategias como son los juegos de roles la dramatización en el proceso de la clase. No obstante, el 12% señala que lo implementa a veces.

**Interpretación**

Es importante que la docente implemente estrategias, metodologías y recursos diversos, brindan un aprendizaje significativo, dinámico y participativo, Por ende, el uso de juegos de roles, como es la dramatización fomenta una clase interactiva y entretenida, además facilita la comprensión y retención de información de conceptos básicos. Sin embrago, basado a los datos obtenidos la mayor parte de estudiantes indican que rara vez lo implementan. Esto señala que existe un problema de implementación de enfoques interactivos en el aula.

**PREGUNTA N° 2**

***¿Realizan dramatizaciones para mejorar la creatividad dentro del aula en proceso***

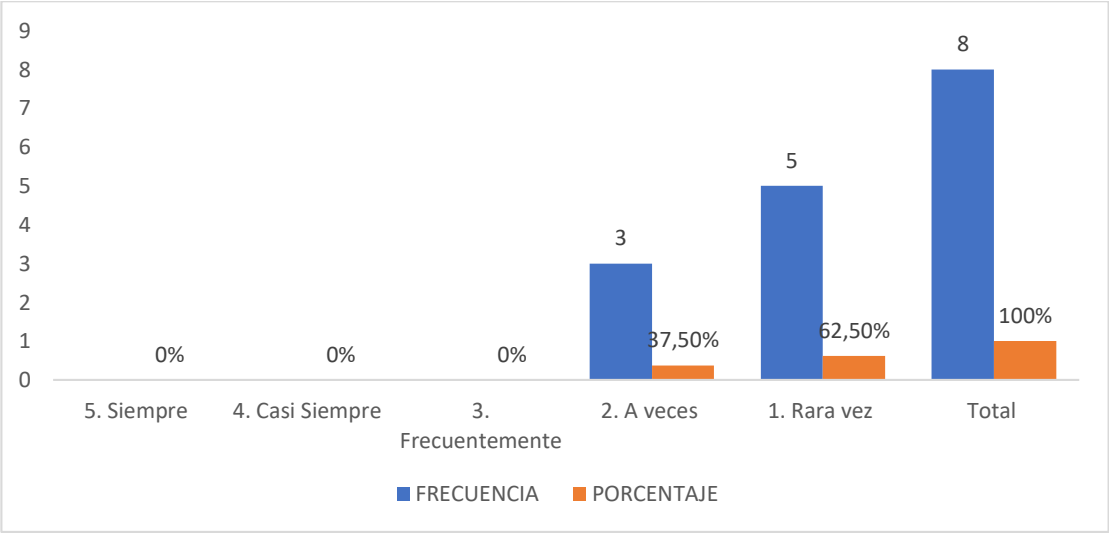
**Tabla 4:**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORIA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | | 0% |
| 2. A veces | 3 | 37,50% |
| 1. Rara vez | 5 | 62,50% |
| Total | 8 | 100% |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## Gráfico 2




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

### Análisis

Del 100% de estudiantes un 62.50% menciona que rara vez realizan dramatizaciones para mejorar la creatividad dentro del aula, sin embargo, un 37.50% dice que a veces lo realizan.

### Interpretación

Se deduce que más de la mitad de los estudiantes mencionan que rara vez realizan dramatizaciones dentro del aula, mientras un grupo pequeño señala que a veces, esto puede darse por la falta de implementación de metodologías y estrategias en el plan de clase por parte de la docente es fundamental para un buen desarrollo académico y fortalecer la comprensión lectora.

**PREGUNTA N° 3**

***¿He escuchado acerca de los juegos de roles?***

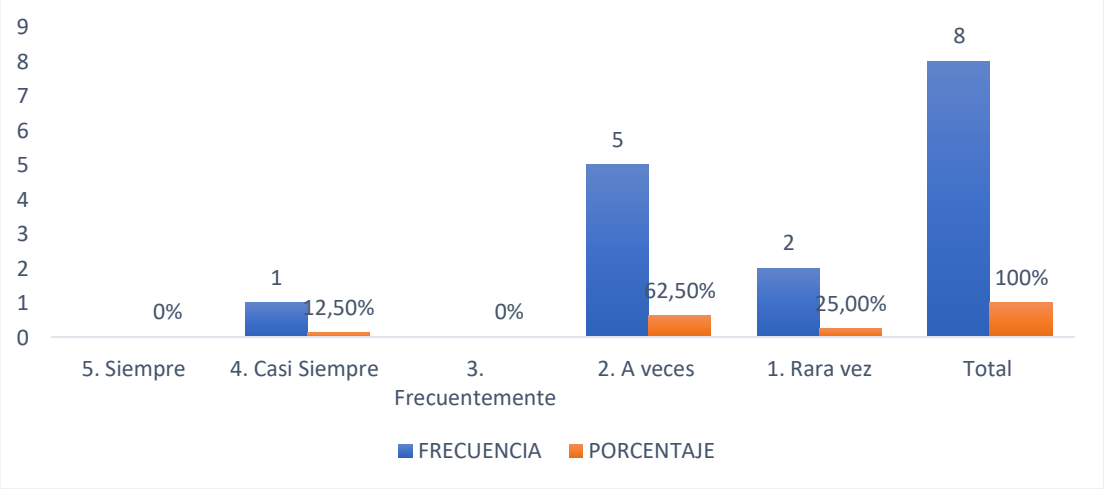
**Tabla 5**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | 1 | 12,50% |
| 3.Frecuentemente | | 0% |
| 2. A veces | 5 | 62,50% |
| 1. Rara vez | 2 | 25,00% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 3**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

En la gráfica indica que del 100% de estudiantes indican que el 62,50% e veces han escuchado acerca de los juegos de roles, mientras tanto el 25,00%, dice que rara vez y el otro 12,50% dice que casi siempre.

**Interpretación**

Podemos destacar que la mayoría de estudiantes tienen conocimiento acerca de que son los juegos de roles, mientras tanto un grupo notable menciona que no tienen conocimiento. Es importante que los estudiantes conozcan acerca de los juegos de roles ya que mediante esto ellos pueden ser creativos e innovadores y desarrollar habilidades sociales, emocionales y a ser más empáticos.

**PREGUNTA N° 4**

***¿El centro educativo, realiza actividades como; debates, exposiciones entre otros para estimular el mejoramiento de la comprensión lectora?***

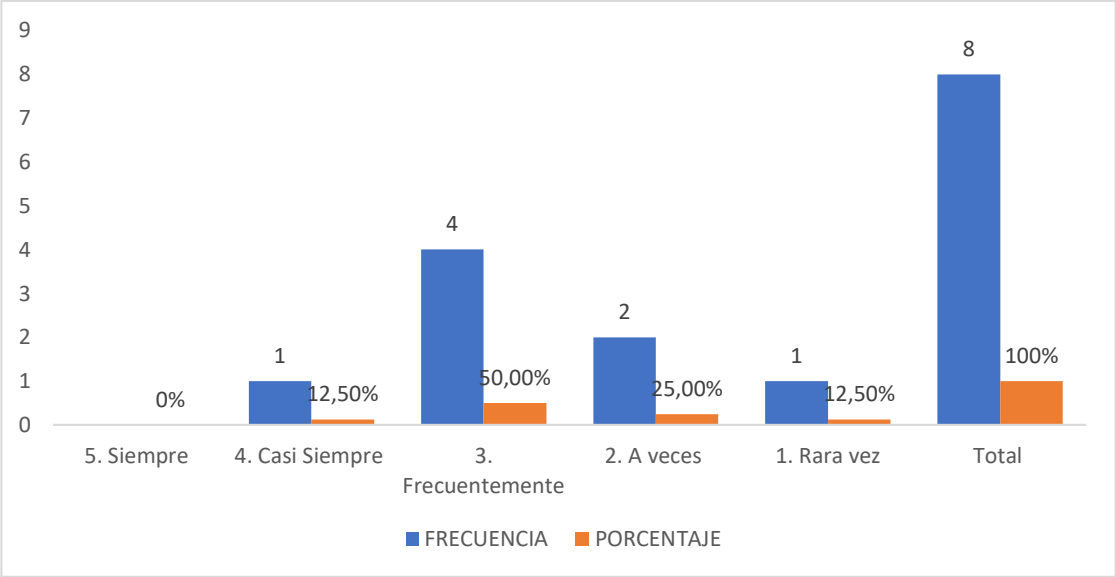
**Tabla 6**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | 1 | 12,50% |
| 3. Frecuentemente | 4 | 50,00% |
| 2. A veces | 2 | 25,00% |
| 1. Rara vez | 1 | 12,50% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## Gráfico 4




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes indican que un 50,00% frecuentemente la institución realiza actividades como; debates, dramatizaciones y exposiciones entre otros para estimular y mejorar de la comprensión lectora, un 25, 00% a firma que a veces, el 12,50 % casi siempre y el otro 12.50 % indica que rara vez se llevó a cabo.

**Interpretación**

Cabe recalcar que un grupo numeroso de estudiantes señalan que la institución si realizan las actividades mencionadas, sin embargo, existe un grupo pequeño que manifiesta que la institución no. Por otro lado, ejecutar estas actividades son importantes para el desarrollo integral y personal de los estudiante, además, fomenta y promover la comprensión lectora.

**PREGUNTA N° 5**

***¿Realizó lecturas junto a mis padres en casa?***

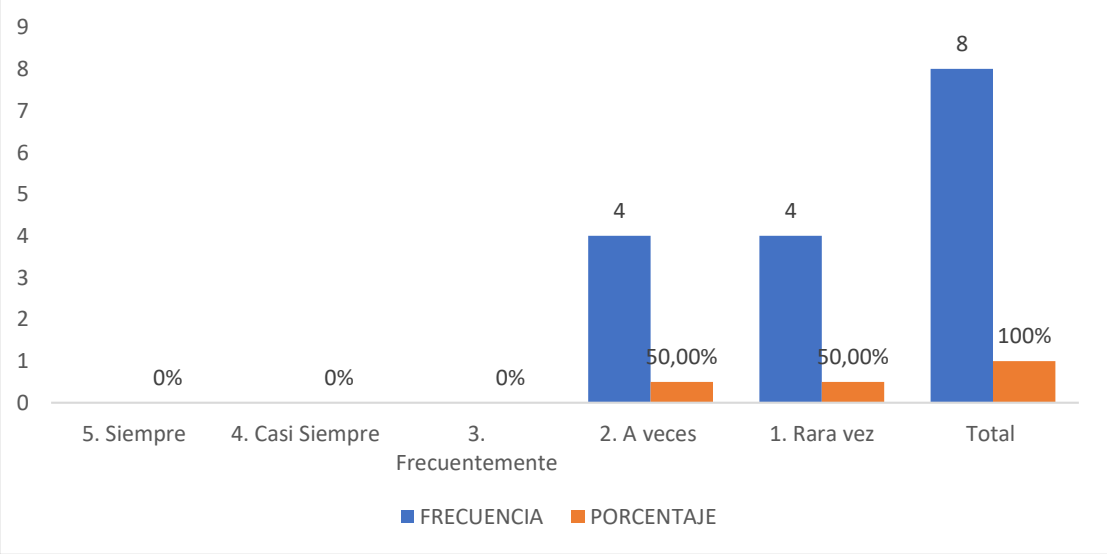
**Tabla 7**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | | 0% |
| 2. A veces | 4 | 50,00% |
| 1. Rara vez | 4 | 50,00% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 5**




***Nota.*** **Fuente**: Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por**: Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes un 50,00 % indican que a veces realizan lecturas con sus padres mientras tanto el otro 50,00 % manifiesta rara vez lo hacen.

**Interpretación**

Según los datos presentados, la mitad de los estudiantes manifiesta que realiza actividades de lectura junto a sus padres, mientras que la otra mitad indica que no. Esta división revela que el apoyo familiar hacia la lectura no es homogéneo. Es importante resaltar que el apoyo de los padres de familia es fundamental para un buen desarrollo académico de los estudiantes. Fomentar la lectura compartida no solo ayuda a cultivar un pensamiento cognitivo y emocional, sino que también promueve el desarrollo de nuevas habilidades lingüísticas. Además, leer juntos crea un ambiente de confianza y motivación por la lectura.

**PREGUNTA N° 6**

***¿Puedo recordar las ideas principales después de leer el texto?***

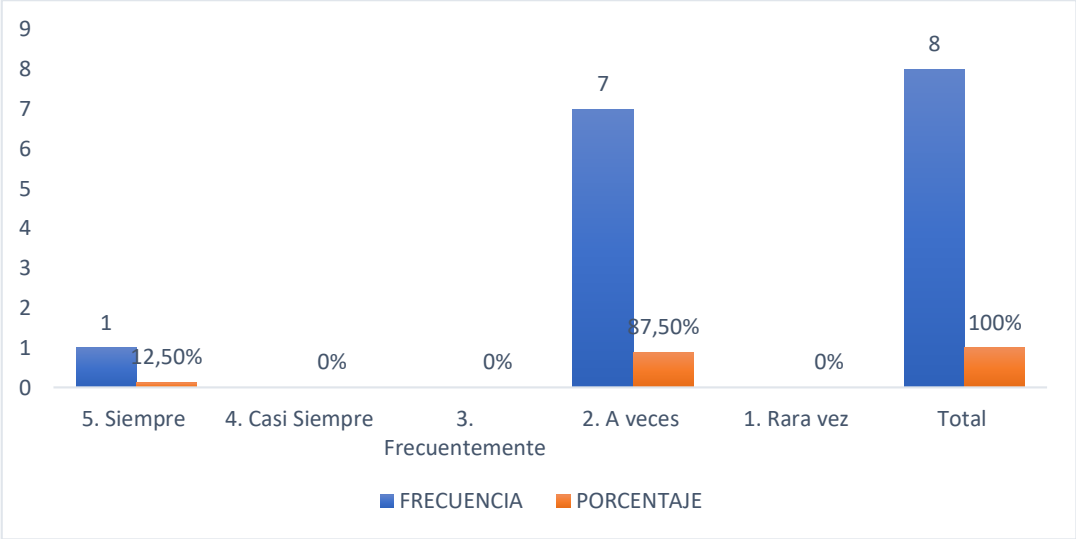
**Tabla 8**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | 1 | 12,50% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | | 0% |
| 2. A veces | 7 | 87,50% |
| 1. Rara vez | | 0% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 6**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

De 100% de estudiantes un 87,50% dice que a veces pueden recordar las ideas principales de un texto, mientras que el 12,50 % afirma que siempre lo recuerdan.

**Interpretación**

Mediante los datos obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes a veces pueden recordar e identificar las ideas principales, sin embrago un grupo pequeño señalan que siempre lo hacen, esto nos indica que cada estudiante tiene diferentes capacidades para comprender los contenidos. Por eso esencial desarrollar e implementar nuevos métodos educativos que busquen fortalecer estas habilidades, desarrollar estrategias efectivas hacia la lectura que ayudan a mejorar el proceso académico

**PREGUNTA N° 7**

***¿Leo fuera del horario de clases?***

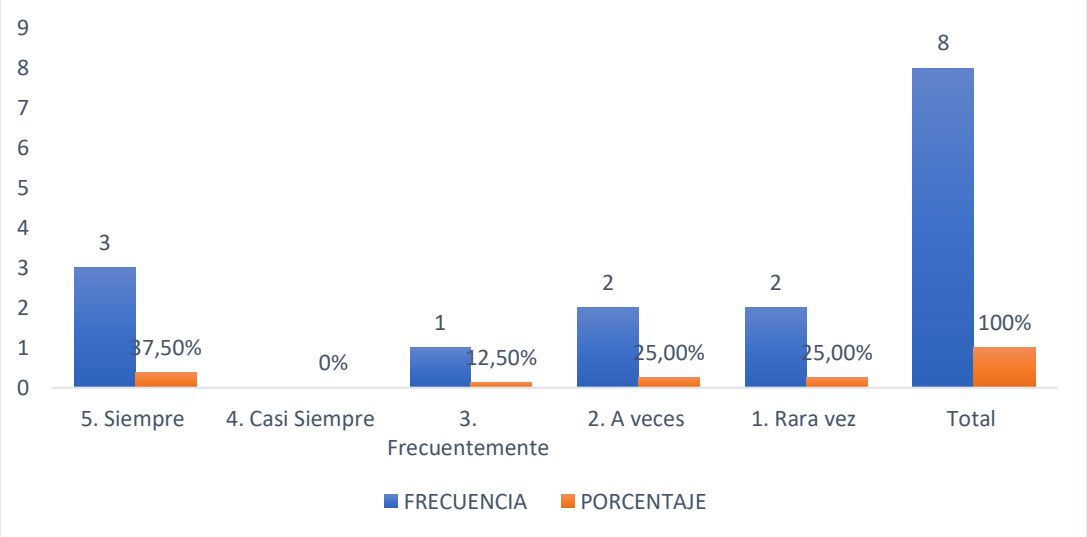
**Tabla 9**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | 3 | 37,50% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | 1 | 12,50% |
| 2. A veces | 2 | 25,00% |
| 1. Rara vez | 2 | 25,00% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 7**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes indican que un 37,50% siempre realizan lectura fuera del horario de clase mientras tanto el 25,00 % a veces y el otro 25,00 % indica que rara vez y el 12,50 % frecuentemente lo hacen.

**Interpretación**

En los estudiantes se evidencia varios comportamientos en el hábito de lectura con los datos obtenidos nos indican que un grupo numeroso de estudiantes leen fuera del horario de clase, mientras tanto solo una parte lo hace de manera regular, además un pequeño grupo de estudiantes señalan que rara vez. Sin embargo, la lectura fuera de horario de clase es importante porque beneficia al desarrollo personal y académico, además, contribuye a desarrollar, mejorar la

**PREGUNTA N° 8**

***¿Mi docente utiliza metodología, recursos que me ayuden a mejorar la comprensión lectora?***

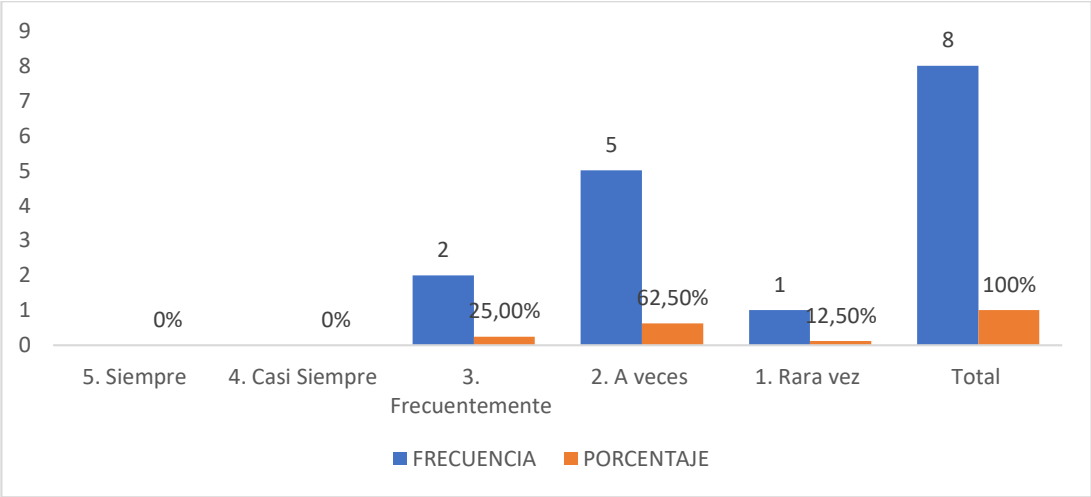
**Tabla 10**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | 2 | 25,00% |
| 2. A veces | 5 | 62,50% |
| 1. Rara vez | 1 | 12,50% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## Gráfico 8




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes indican que el 62,50% menciona que a veces la docente utiliza metodología, recursos que ayudan a mejorar la comprensión lectora mientras que 25,00% que ocurre frecuentemente, sin embargo, el 12,50% señala que rara vez, implementa estos métodos y recursos.

**Interpretación**

Cabe mencionar que la mayoría de estudiantes manifiestan que su docente a veces lo implementa metodologías y recursos que ayuden a mejorar la comprensión lectora, mientras que una parte señala que, con frecuencia, por otro lado, un grupo pequeño que rara vez estos recursos. Por ende, es importante la implementación de estas metodologías en plan educativo promueven al desarrollo integral de los estudiantes que sean creativos-

**PREGUNTA N° 9**

***¿La docente les motiva leer textos literarios?***

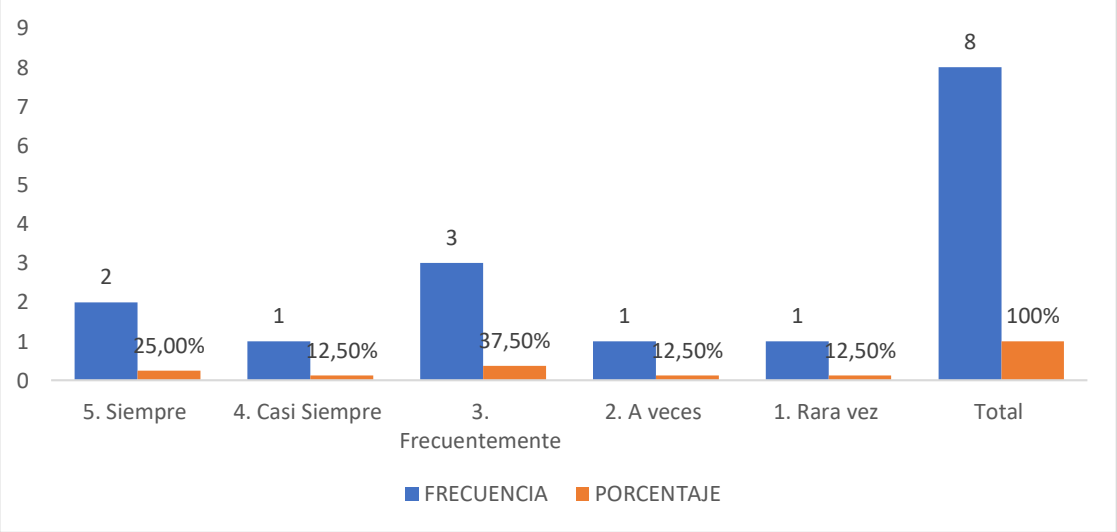
**Tabla 11**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | 2 | 25,00% |
| 4. Casi Siempre | 1 | 12,50% |
| 3. Frecuentemente | 3 | 37,50% |
| 2. A veces | 1 | 12,50% |
| 1. Rara vez | 1 | 12,50% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 9**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes indican que el 37,50 %, que con la docente les motiva a leer textos literarios, mientras tanto 25, 00 % manifiesta que esto que ocurre siempre, sin embargo, el 12,50 % dice que casi siempre, el 12,50 % a veces y el otro 12,50 % rara vez, han recibido motivación por parte de la docente.

**Interpretación**

La mayoría de estudiantes indican que frecuentemente la docente les motiva a leer, mientras tanto un grupo pequeño señala que siempre, sin embrago varios estudiantes señalan que a veces y rara vez. Es importante que la docente les motive a leer porque fortalecen sus habilidades lingüísticas, enriquece sus pensamientos a que sean empáticos.

**PREGUNTA N° 10**

***¿Cuándo leo un texto soy capaz de analizar, captar y de interpretar la información?***

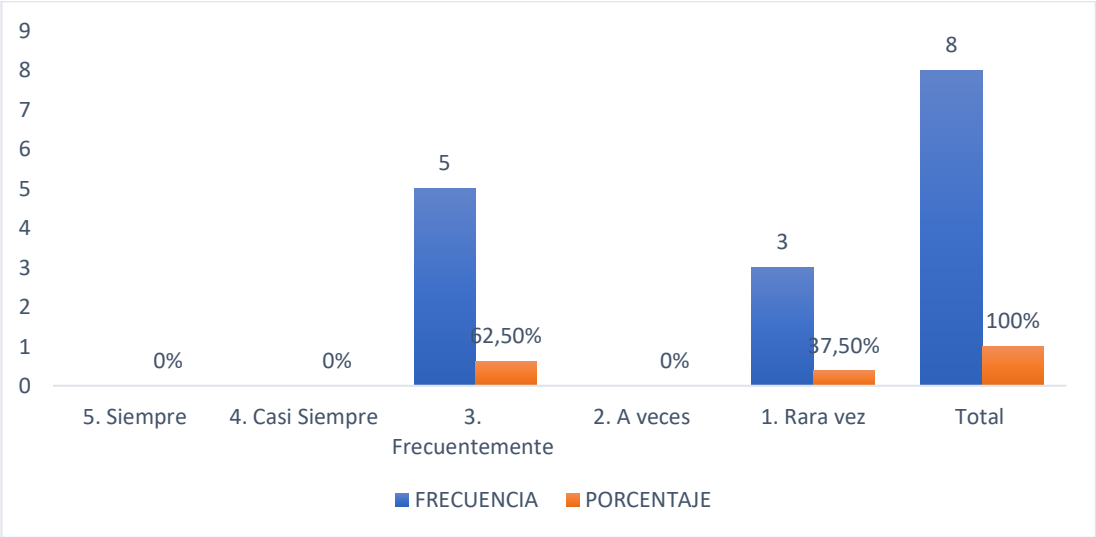
**Tabla 12**

*Test de diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo*

| CATEGORÍA | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| 5. Siempre | | 0% |
| 4. Casi Siempre | | 0% |
| 3. Frecuentemente | 5 | 62,50% |
| 2. A veces | | 0% |
| 1. Rara vez | 3 | 37,50% |
| **Total** | **8** | **100%** |

***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Gráfico 10**




***Nota.*** **Fuente:** Test de Diagnóstico aplicada a los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Análisis**

Del 100% de estudiantes indican que el 62,50 % señala que frecuentemente leen un texto y son capaces de analizar, captar e interpretar la información mientras tanto el 37,50% indica que rara vez comprender los textos.

**Interpretación**

Señalan que la mayoría de estudiantes frecuentemente leen un texto y son capaces de analizar, captar e interpretar la información, sin embrago un pequeño grupo manifiesta que rara vez. Poder realizar estas actividades es importante para comprender el texto y tomar decisiones correctas y comunicar de manera efectiva el tema tratado, ayuda que tengan una mejor comunicación con los demás permitiéndoles reflexionar y formar sus propias opiniones comprendido del texto y participar de manera activa critica

## ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

**Tabla 13**

*Entrevista aplicada a la docente de la asignatura de Lengua y Literatura*

| PREGUNTA | RESPUESTA | INTERPRETACIÓN |
|---|---|---|
| ***Pregunta N° 1*** ***¿Tiene conocimiento acerca de que son de los juegos de roles?*** | Si porque es una estrategia que se utiliza para el aprendizaje comprensivo en los estudiantes. | Menciona que, si conoce acerca de los juegos de roles que son muy importantes para el proceso de la comprensión lectora, que es una estrategia que permite a los estudiantes a participar e interactuar de una manera activa. |
| ***Pregunta N° 2*** ***¿Cree usted que los juegos de roles son una estrategia didáctica que puedan ayudar a mejorar la compresión lectora?*** | Si, porque es la mejor estrategia para personificar el texto por ende nos da una lectura comprensiva. | Indica que, si conoce y que son muy importantes dentro del proceso educativo, beneficia y ayuda a desarrollar y potenciar nuevas habilidades en los estudiantes. |
| ***Pregunta N° 3*** | Si, en las dramatizaciones de cuentos, novelas, ejemplo la de Romeo y Julieta. | Indica que, si utiliza los juegos de roles en el proceso de la clase, estimulando a la creatividad e innovación en los |

| | | |
|---|---|---|
| ***¿Utiliza juegos de roles en su clase y si es de qué manera lo ha implementado?*** | | estudiantes al dramatizar en cuentos novelas e historias literarias. |
| ***Pregunta N° 4*** | | |
| ***¿Por qué cree que es importante la comprensión lectora en los estudiantes?*** | La comprensión lectora es la base fundamental para la comprensión de todas las asignaturas | Que la capacidad de comprender los textos es importante en el ámbito académico ya que facilita a los estudiantes analizar, comprender y procesar la información. |
| ***Pregunta N° 5*** | | |
| ***¿Qué metodologías o recursos utiliza usted para mejorar la compresión lectora en los estudiantes?*** | Implemento el parafraseo del texto, buscar el significado de palabras y resumen del texto**.** | La aplicación de estas técnicas beneficia a comprender de mejor manera las lecturas y contendidos, además desarrollan habilidades cognitivas que son importantes para un pensamiento crítico y la capacidad de analizar la información. |
| ***Pregunta N° 6*** | | |
| ***¿Qué actividades realiza para evaluar la compresión lectora en sus estudiantes, si es asi de qué manera lo hace?*** | Mediante evaluaciones de base estructurada, lecciones escritas orales y trabajos grupales, identificar personajes, el escenario y las ideas principales y secundarias. | Este tipo de evaluaciones permiten medir la capacidad y habilidades, buscando identificar si logran retener la información los estudiantes |

| | | |
|---|---|---|
| ***Pregunta N ° 7***<br><br>***¿A identificado que sus estudiantes presentan desafíos en la comprensión lectora y si es así que tipos?*** | Si, que no pueden pronunciar bien las palabras, no descifran bien los signos de puntuación, no tiene una lectura fluida además la lectura comprensible. | Señala que, si existe algunos problemas con los estudiantes, por la falta interés por la lectura, |
| ***Pregunta N°8***<br><br>***¿Tiene el apoyo por parte de los padres de familia para fortalecer, mejorar el proceso de lectura en sus estudiantes?*** | Existe poco interés por parte de los padres de familia y no se recibe ese apoyo que se necesita con los estudiantes. | Se evidencia que existe un poco desinterés por parte de los padres de familia de manera económica y no hay apoyo en casa para el desarrollo de actividades educativas. |
| ***Pregunta N°9***<br><br>***¿Cree usted que la comprensión lectora, les ayuda a desarrollar nuevas habilidades y no solo ayuda en el área de Lenguaje y Literatura demás, beneficia en las otras asignaturas y en su diario vivir?*** | Claro, porque la comprensión lectura es muy importante para poder comprender y desarrollar nuevos conocimientos | Manifiesta que la comprensión lectora es esencial para el desarrollo de todas las asignaturas no solo beneficia en el área de Lengua y Literatura, además ayuda a la entender las instrucciones y conceptos, si no existe una buena comprensión puede afectar el rendimiento académico. |

| | | |
|---|---|---|
| ***Pregunta N°10***<br><br>***¿Cómo motiva a sus estudiantes para que se interesen por la lectura?*** | Trayendo lecturas cortas llamativas e interesantes que contengan imágenes, implementando metodologías y estrategias en el plan de clase. | Al implementar estas metodologías en el proceso de la enseña, ayuda a crear un ambiente dinámico y creativo donde todos se interesen en participar en las actividades e interactuar con el grupo focal. |

**Nota. Fuente:** Docente de décimo año de la Escuela de Educación Isabel la Católica.
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## 9. CONCLUSIONES

- La comprensión de lectora a través de los juegos de roles influye positivamente en los estudiantes de décimo año, mediante la aplicación de estas metodologías se logró crear un ambiente interactivo y dinámico. La aplicación de las actividades de juegos de roles permitió que los estudiantes comprendan la información, reconozcan las ideas principales y secundarias de los textos y la retención de información.
- Se identifica que las actividades aplicadas a través de los juegos de roles como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, permitieron que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, habilidades lingüísticas y comunicativas.
- Finalmente, a través de esta investigación se evidencia que los estudiantes al implementar los juegos de roles como una estrategia didáctica en el proceso de clase beneficia, ya que la docente no realiza actividades como dramatizaciones, debates en el trascurso de la clase. Por ende, en el proceso de la investigación se obtiene como resultado que, si es un buen recurso la implementación, además los estudiantes son capaces de comprender la información y le ayuda a mejorar su rendimiento académico.

## 10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA

### 10.1 Titulo

Guía de actividades para el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de los juegos de roles dirigido a los estudiantes de décimo.

### 10.2 Introducción

Esta propuesta tiene la finalidad de fortalecer y mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de decimo de la Escuela Educación Básica Isabel la Católica, mediante distintas actividades que están relacionadas con los de juegos de roles.

La implementación de actividades promueve a una mejor comprensión y retención de información que beneficia el desarrollo de un pensamiento crítico y analítico, permitiéndoles tener un buen rendimiento académico y un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Las estrategias, metodologías o recursos deben ser implementados en el plan de clase ya que son importantes porque se puede adaptar a las necesidades e intereses de los mismos, además para que las clases sean interactivas y que a su vez logren llamar la atención a los estudiantes, esto beneficia que tengan un aprendizaje activo y motivador.

### 10.3 Objetivos

#### Objetivo General

Desarrollar una guía de actividades para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de décimo año mediante la aplicación de juegos de roles.

#### Objetivos Específicos

- Fomentar el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades de dramatizaciones de cuentos.

- ❖ Fortalecer en los estudiantes la capacidad de retención de información para analizar e interpretar los textos.

## 10.4 Desarrollo

### Datos previos de la realización de la propuesta

En la ejecución del proyecto de investigación se pudo evidenciar que un grupo significativo de estudiantes de décimo año de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica, presentan problemas de comprensión lectora por falta de interés y motivación de la lectura, esto de logro obtener mediante los instrumentos que se aplicó:

**Se evidenció lo siguiente:**

- ❖ La falta de implementación de estrategias en el proceso de clases como juegos o dramatizaciones.
- ❖ Que no se realizan dramatizaciones para mejorar la creatividad en el aula.
- ❖ Los estudiantes no pueden recordar las ideas principales después de leer un texto.
- ❖ Que al realizar la lectura de un texto no tienen la capacidad de analizar, captar e interpretar la información.

En este entorno se evidencia que existen problemas de comprensión lectora en los estudiantes por falta de implementación de estrategias. Por ende, se realizó distintas actividades que ayuden a los mismos a mejorarla, a través de juegos de los roles, en un ambiente recíproco donde todos actúen y desarrollen nuevas habilidades.

## 10.5 SUSTENTO TEÓRICO

### 10.5.1 Implementación de estrategias en el proceso de clases como dramatizaciones.

La dramatización es una buena estrategia o actividad que motiva a los estudiantes a ser más creativos e innovadores, la utilización de esta técnica didáctica que está acorde a las corrientes pedagógicas que beneficia a los estudiantes en el proceso académico y al desarrollo integral del mismo. (Cuenca, 2022)

La implementación de esta estrategia aporta al desarrollo de la creatividad, a la expresión corporal y a tener mejores habilidades sociales y emocionales de los estudiantes, cabe recalcar que esto permite que el ambiente de trabajo sea dinámico ya que ellos tengan la confianza y la libertad de participar en las actividades y a tener una mejor relación con sus compañeros. Danilo, O. P. R. (2022)

### 10.5.2 Dramatizaciones para mejorar la creatividad en el aula.

Es una metodología o estrategia fundamental que permite a los estudiantes a desarrollar su creatividad e imaginación y ropa las rutinas diarias, además promueve el trabajo en equipo, a comunicarse de manera eficiente y respetar los criterios e ideas de los compañeros.

### 10.5.5 Test Diagnostico

Es una técnica muy fundamental que nos permitió conocer las falencias que tenían los estudiantes de décimo. Además, mediante el mismo permitió obtener información verídica para nosotros poder buscar las actividades y ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora a través de los juegos de roles como una estrategia didáctica.

## 10.6 Actividades

### 10.6.1 Actividad Número 1

| Titulo | Ruleta de dramatizaciones de un cuento. |
|---|---|
| **Objetivo de la actividad** | Fomentar la creatividad, mejorar las habilidades comunicativas y que tengan confianza en sí mismos. |
| **Descripción de la Actividad** | La realización de esta actividad se presenta una ruleta de dramatizaciones la que consta de 8 personajes para los estudiantes de decimos año con la finalidad de mejorar la comprensión lectora y la retención de información. |
| **Materiales** | Ruleta de la dramatización<br>Cuento de la Caperucita Roja<br>Proporcionar los trajes a los estudiantes |
| **Desarrollo** | Leer el cuento de la Caperucita Roja a los estudiantes |
| **Logros** | Retención de información<br>Creatividad y la imaginación<br>Habilidades comunicativas como la expresión corporal y oral<br>Comprenden sobre el tema |

**Anexos de la ejecución de la Actividad N° 1**

**Ruleta de la dramatización**

**Se realiza en base al cuento de la Caperucita Roja.**




**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Cuento de la Caperucita Roja**

## Caperucita roja




Érase una vez una niñita que lucía una hermosa capa de color rojo. Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja.

Un día, la mamá de Caperucita Roja la llamó y le dijo:

—Abuelita no se siente muy bien, he horneado unas galletas y quiero que tú se las lleves.

—Claro que sí —respondió Caperucita Roja, poniéndose su capa y llenando su canasta de galletas recién horneadas.

Antes de salir, su mamá le dijo:

— Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.

—Yo sé mamá —respondió Caperucita Roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.

Para llegar a casa de la abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En el camino, se encontró con el lobo.

—Hola niñita, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? —preguntó el lobo.

Caperucita Roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy elegante, además era muy amigable y educado.

—Voy a la casa de abuelita, señor lobo —respondió la niña—. Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galletas para animarla un poco.

—¡Qué buena niña eres! —exclamó el lobo. —¿Qué tan lejos tienes que ir?

**Fuente:** Google Árbol ABC.com
**Elaborado por:** Charles Perraul

**Ficha realizada con la finalidad de ver la comprensión del texto.**



## CUENTO DE CAPERUCITA ROJA



¿Porqué decide caperucita hablar con el lobo a pesar de las advertencias de su madre?

¿Qué papel juega el leñador en la historia? ¿Por qué es importante su intervención?

¿Qué importancia tiene el encuentro entre Caperucita y el lobo en el bosque? ¿Cómo podría haber sido diferente si Caperucita hubiera seguido las instrucciones de su madre?

¿Cómo se sintieron al representar su personaje?

¿Cómo les ayudó la dramatización a entender mejor el cuento y sus personajes?

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Preguntas sobre el cuento
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Lectura del cuento de la Caperucita Roja**



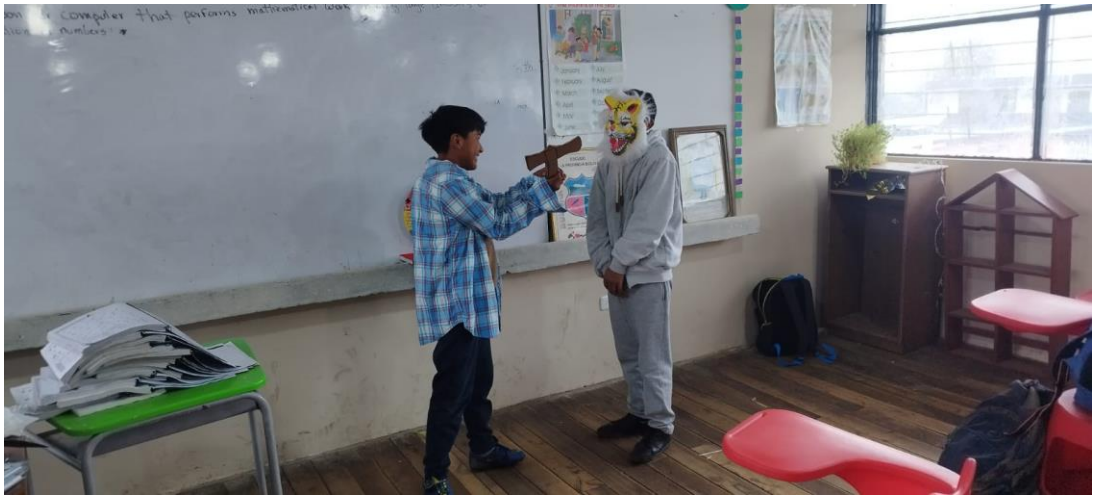
**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** lectura del cuento
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Ruleta de la dramatización del cuento de la Caperucita Roja**

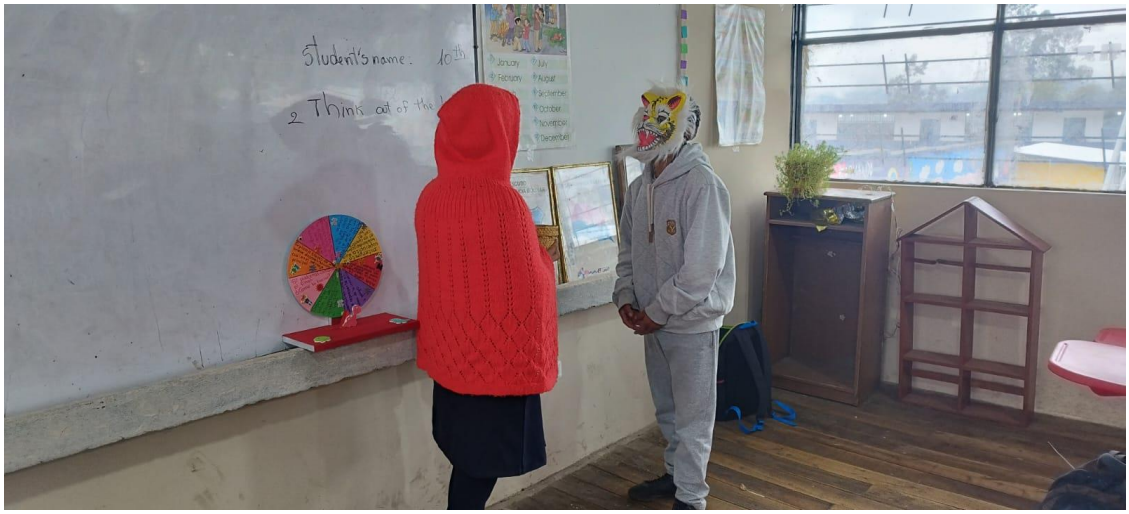


**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Juego con los estudiantes con la ruleta
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Actuación de la Dramatización por parte de los estudiantes.**



**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir



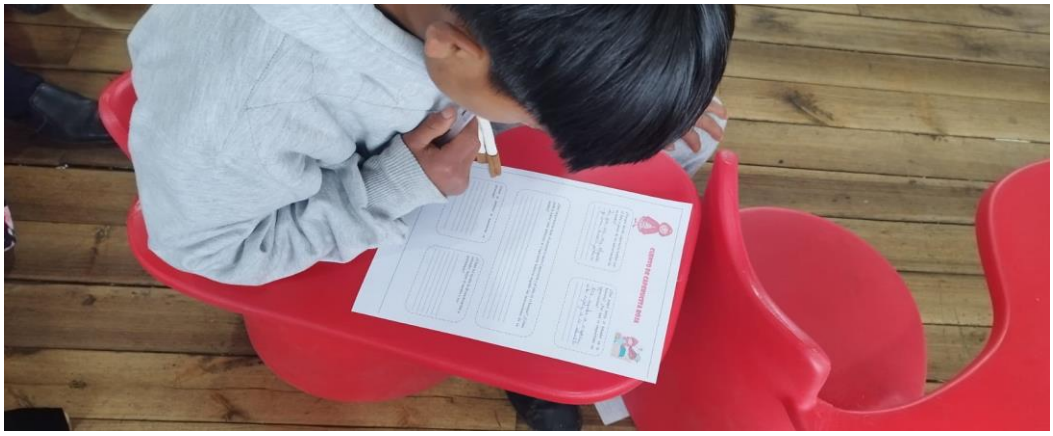

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Entrega de la ficha para medir su comprensión lectora sobre el cuento de la Caperucita Roja.**




**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

**Elaboración de la ficha**



**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Resultado de la ficha**



## CUENTO DE CAPERUCITA ROJA



**¿Porqué decide caperucita hablar con el lobo a pesar de las advertencias de su madre?**

Caperucita Roja habla con el lobo porque es ingenua y confiada su curiosidad la lleva no percibir el peligro.

**¿Qué papel juega el leñador en la historia? ¿Por qué es importante su intervención?**

El leñador salva a caperucita roja y su abuela simbolizando su intervención heroica y el rescate

**¿Qué importancia tiene el encuentro entre Caperucita y el lobo en el bosque? ¿Cómo podría haber sido diferente si Caperucita hubiera seguido las instrucciones de su madre?**

El encuentro en el bosque es crucial porque desencadena el conflicto central de la historia Si Caperucita hubiera seguido las instrucciones de su madre habría evitado el peligro y hubiera llegado sana y salva

**¿Cómo se sintieron al representar su personaje?**

Me permitio entender mejor las emociones y sentimientos.
Y gracias a los estudiantes de la Universidad por ayudarnos y sacarnos de nuestra rutina diaria.

**¿Cómo les ayudó la dramatización a entender mejor el cuento y sus personajes?**

Me ayudo a entender mejor el cuento y sus personajes porque me permitio experimentar directamente sus emociones y decisiones y retener la información.

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Resuelto por los estudiantes de décimo año
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Samir

### 10.6.2 Actividad Número 2

| Titulo | La dramatización de genero de la literatura fantástica y una ficha de comprensión lectora. |
|---|---|
| **Objetivo de la actividad** | Fomentar la participación de los estudiantes con el tema Alicia y el Almohadón, para que puedan mejorar su comprensión lectora del texto a través de la interpretación de roles, además desarrollan su imaginación y creatividad. |
| **Descripción de la Actividad** | Los estudiantes deben dramatizar la historia y logren retener, interpreten la información para que logren responder la ficha.<br>Se procedió leer el relato de El almohadón de plumas de Horacio Quiroga además, les permitió desarrollar una comprensión más significativa de los personajes. Al finalizar las dramatizaciones pudieron compartir sus perspectivas y reflexiones enriqueciendo su aprendizaje. |
| **Materiales** | El almohadón de plumas de Horacio Quiroga<br>Ficha<br>Guion para la dramatización |
| **Logros** | Análisis crítico del relato<br>Desarrollo de la empatía, la argumentación y la comprensión de los contenidos.<br>El interés y la participación activa<br>Confianza y seguridad en sí mismo. |

**Anexos de la ejecución de la Actividad N° 2**
**Lectura del relato**

**"El almohadón de plumas" de Horacio Quiroga**



Alicia padeció durante todo el otoño una enfermedad extraña que no tenía origen claro. Los médicos no lograban hallar la causa, pero la situación empeoraba cada día más. La casa en que vivían, llena de un silencio profundo y de grandes patios, parecía acompañar la lenta agonía de Alicia.

Jordán la quería profundamente pero apenas demostraba su afecto. Él la acompañaba constantemente y la miraba dormir, tratando de encontrar una explicación para lo que sucedía. Alicia apenas comía y se debilitaba más y más. Cada noche tenía alucinaciones, veía monstruos y criaturas horribles, sentía su presencia en el dormitorio.

Una mañana, después de una noche agitada, Alicia amaneció más débil que nunca. Jordán decidió trasladarla a la cama en la que ella solía dormir para que estuviera más cómoda. Llamaron a un especialista que, tras examinarla, se mostró muy preocupado, pero tampoco pudo hacer nada.

Alicia permaneció varios días en cama, empeorando rápidamente. Finalmente, un día no soportó más y murió. Jordán, devastado por la pérdida, mandó a limpiar y ordenar la casa. La sirvienta, al levantar el almohadón de plumas en el que Alicia había pasado tantas horas, notó algo extraño.

Al abrir el almohadón, descubrieron horrorizados que en su interior había una criatura monstruosa, una especie de parásito enorme que se había alimentado de la sangre de Alicia durante semanas. Este hallazgo reveló la verdadera causa de la muerte de Alicia.

**Fuente:** Google
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## Guión del Relato

**GUIÓN DE LA DRAMATIZACIÓN**

**Escena 1:** La enfermedad de Alicia

**JORDÁN:** (Preocupado) Alicia, tu salud empeora cada día. Los médicos no encuentran la causa de tu enfermedad.

**ALICIA: (Débil)** Lo sé, Jordán. Me siento peor cada día.

**NARRADOR:** Durante todo el otoño, Alicia padeció una extraña enfermedad que la debilitaba cada vez más.

**Escena 2: Visita médica**

**MÉDICO 1:** No logramos identificar la causa de su enfermedad, señora. Esto es preocupante.

**ALICIA: (Desanimada)** ¿No hay nada que puedan hacer?

**Escena 3:** Las alucinaciones de Alicia

**ALICIA:** (Asustada) Jordán, anoche vi a criaturas horribles en nuestro dormitorio. Me siento observada.

**JORDÁN:** (Preocupado) Tranquila, Alicia. Estoy aquí contigo.

**Escena 4: El descubrimiento**

**SIRVIENTA: (Sorprendida)** ¡Jordán, ven rápido! ¡Hay algo extraño en este almohadón de plumas!

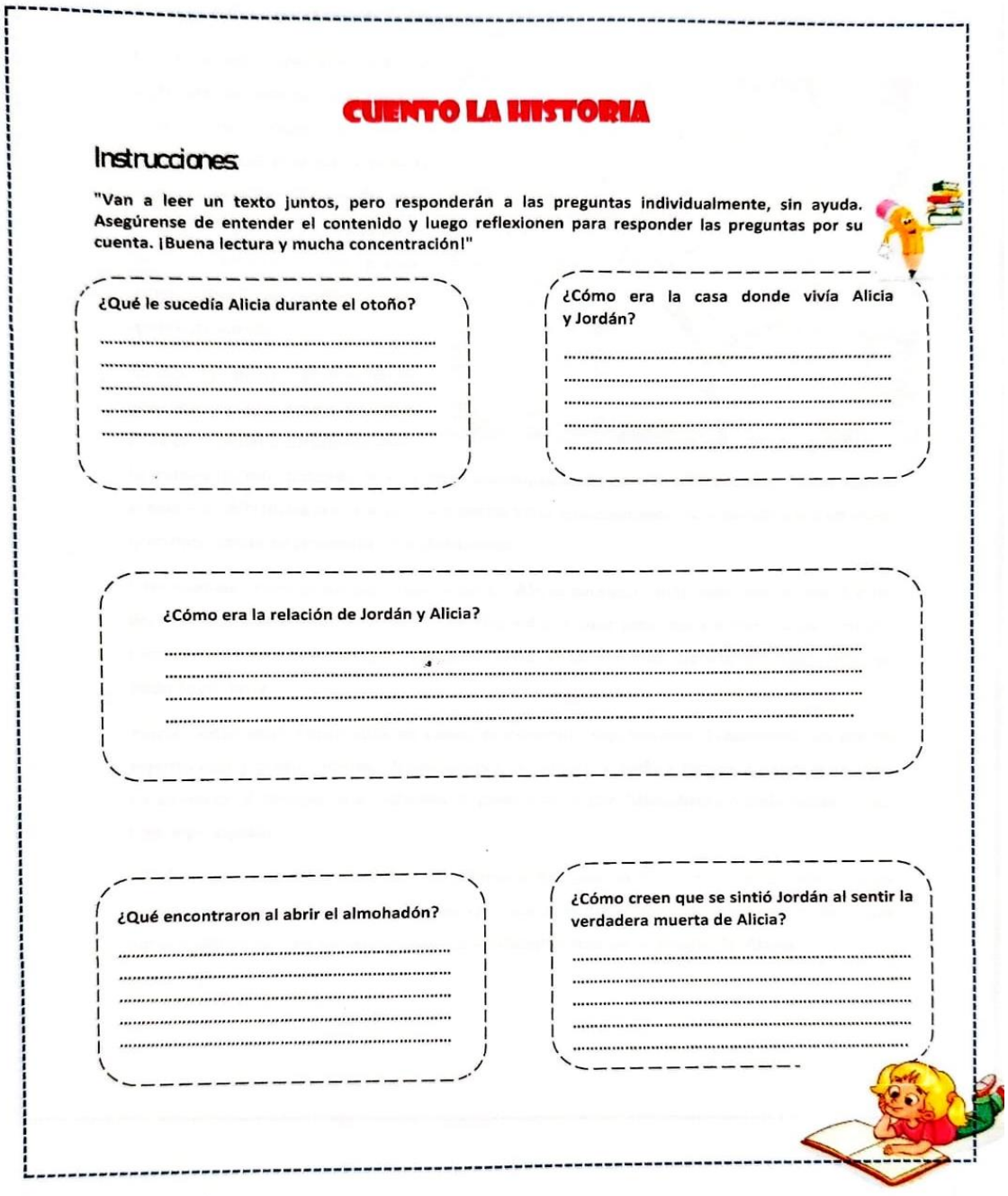
**JORDÁN: (Horrorizado)** ¿Qué es eso?

**ESPECIALISTA:** (Alarmado) ¡Es un parásito enorme! Ha estado alimentándose de la sangre de Alicia.

**NARRADOR:** El hallazgo del parásito reveló la verdadera causa de la muerte de Alicia.

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Guion proporcionado a los estudiantes
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Ficha para verificar su comprensión lectora a través del debate.**



CUENTO LA HISTORIA

Instrucciones:

"Van a leer un texto juntos, pero responderán a las preguntas individualmente, sin ayuda. Asegúrense de entender el contenido y luego reflexionen para responder las preguntas por su cuenta. ¡Buena lectura y mucha concentración!"

¿Qué le sucedía Alicia durante el otoño?

¿Cómo era la casa donde vivía Alicia y Jordán?

¿Cómo era la relación de Jordán y Alicia?

¿Qué encontraron al abrir el almohadón?

¿Cómo creen que se sintió Jordán al sentir la verdadera muerta de Alicia?

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Lectura del relato**



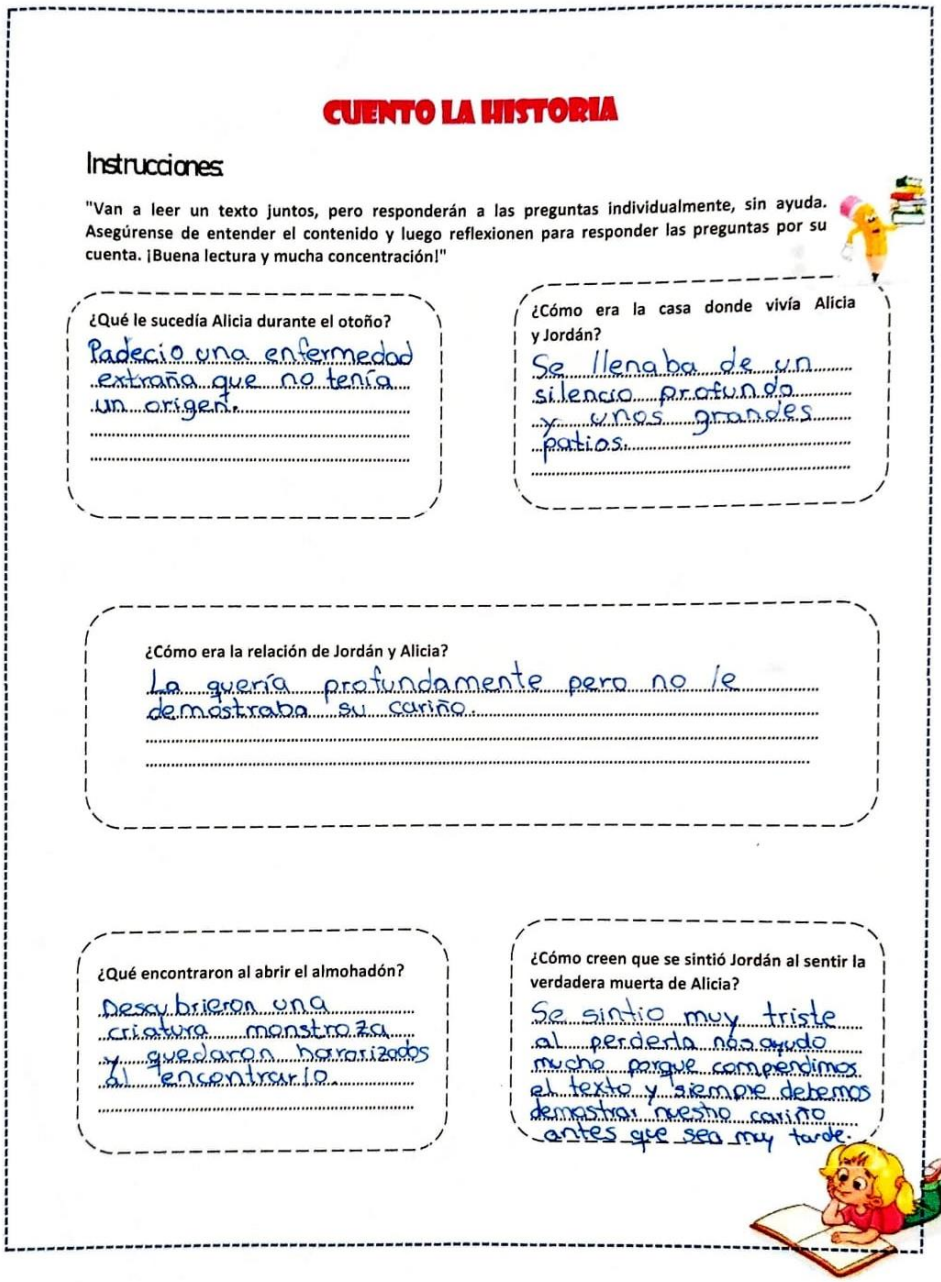
**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** lectura del relato
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Ejecución de la ficha**




**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Ejecución de la actividad
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Resultado de la ficha**



CUENTO LA HISTORIA

Instrucciones:

"Van a leer un texto juntos, pero responderán a las preguntas individualmente, sin ayuda. Asegúrense de entender el contenido y luego reflexionen para responder las preguntas por su cuenta. ¡Buena lectura y mucha concentración!"

¿Qué le sucedía Alicia durante el otoño?

Padecio una enfermedad extraña que no tenía un origen.

¿Cómo era la casa donde vivía Alicia y Jordán?

Se llenaba de un silencio profundo y unos grandes patios.

¿Cómo era la relación de Jordán y Alicia?

La quería profundamente pero no le demostraba su cariño.

¿Qué encontraron al abrir el almohadón?

Descubrieron una criatura monstruosa y quedaron horrorizados al encontrarlo.

¿Cómo creen que se sintió Jordán al sentir la verdadera muerta de Alicia?

Se sintio muy triste al perderla no ayudo mucho porque comprendimos el texto y siempre debemos demostrar nuestro cariño antes que sea muy tarde.

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Realizada por los estudiantes décimo año
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

### 10.6.3 Actividad Número 3.

| Titulo | Debate mediante un cuento. |
|---|---|
| **Objetivo de la actividad** | Estimular la participación de todos los estudiantes en las actividades promoviendo un ambiente lúdico, creativo permitiéndoles la libre expresión sobre sus ideas y criterios. |
| **Descripción de la Actividad** | La ejecución de esta actividad se debe formar dos grupos en el aula con los estudiantes la cual ellos se les proporcionara una lectura en la cual deben leer, creando un ambiente dinámico, participativo y a su vez deben analizar, interpretar y discutir en el aula |
| **Materiales** | Copias del Cuento del "León y el Ratón" Autor Esopo<br>Dos cuestionario diferentes sobre el tema |
| **Logros** | Estimulación de la imaginación y la creatividad<br>Mejora la comprensión lectora a través del análisis<br>Mejor capacidad de trabajar en equipo y llegar acuerdos entre los miembros.<br>Fomenta la reflexión crítica sobre los temas |

**Anexos de la ejecución de la Actividad N° 3**

**Actividad para mejorar la comprensión lectora a través del debate**

**Cuento**

**Título:**

**"EL LEÓN Y EL RATÓN"**

***Autor: Esopo***

Un león dormía en la selva, su gran cabeza reposaba en sus patas. Un pequeño ratón comenzó a correr sobre él, divertiéndose y jugando. El león se despertó de un brinco y atrapó al ratón con sus grandes garras. "¡Vas a ser mi cena!" dijo el león.




"¡Perdóname, te lo ruego!" gritó el ratón. "Si me dejas ir, te devolveré el favor algún día".

El león rió de buena gana al pensar que un ratón pequeño pudiera ayudarlo. Pero decidió dejarlo ir.

Unos días después, el león quedó atrapado en una red de cazadores. No podía liberarse y rugió furiosamente. El ratón, al oír el rugido, corrió hacia el león y con sus pequeños dientes roió las cuerdas de la red, liberándolo.

"Tú te reíste de la idea de que un pequeño ratón pudiera ayudarte", dijo el ratón. "Ahora sabes que, aunque pequeño, un ratón puede ser de gran ayuda".

**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5G
**Nota:** Sacado de Google
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena



**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**Debate entre los estudiantes**



**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5
**Nota: Grupo N° 1**
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena



**Fuente:** Fotografía desde el celular Poco X 4 Pro 5
**Nota:** Grupo N°2
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villen

## 10.7 Recomendación

Es importante que la docente utilice nuevos recursos innovadores y creativos como son los juegos de roles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, para que así desarrollen sus habilidades, la imaginación y retengan la información.

**Evidencia de la aplicación de las tres actividades**







***Fotografía:*** *Desarrollo de las actividades*

## 10.8 Resultados de la aplicación de la propuesta

En el desarrollo de las actividades se evidencio que es de gran ayuda la implementación de los juegos de roles porque si les ayuda a retener la información, analizar e interpretarla lo cual ayuda a mejorar su comprensión lectora.

Asimismo, los estudiantes de décimo año lograron interesarse por las lecturas y las actividades planteadas ya que se volvió un ambiente dinámico e interactivo con ellos en el desarrollo de las actividades lo cual fortaleció su creatividad, imaginación, retención de información.

## 11. BIBLIOGRAFÍA


Álvarez Correa, D. (2021). Juego de Roles como determinate de la Comprensión Lectora en el Grado Tercero . *Universidad de Santader*.

Álvarez, D. (2020). *JUEGO DE ROLES COMO DETERMINANTE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA*. https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/7d1d1020-3ba9-4c20-9474-cf3c517f713f/content

Barberà, J., & Alvarez, I. (2018). *Factores socioeconómicos y competencia lectora. Estudio comparativo entre dos contextos educativos diferenciados*. https://www.redalyc.org/journal/4780/478058273001/478058273001.pdf

Carrera, R., & Cárdenas, N. (2021). *Juego de roles como estrategia didáctica para la comprensión lectora en estudiantes*. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8217188

Castro, G., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). *Juego de roles: una metodología innovadora para la comprensión lectora*. Dialnet. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7441381

Cepeda, R. R. (2018). *Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias*. https://www.redalyc.org/journal/4137/413755833005/html/

Cobo, G., & Valdivia, M. (2017, 1 junio). *Juego de roles*. https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/170376

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008 Decreto Legislativo 0 Registro Oficial. (n.d.). www.lexis.com.ec

Cujilema Rodas, M. (2023). *"Metodologías de comprensión lectora para estudiantes" de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hualcopo Duchicela* .

Danilo, O. P. R. (2022, 5 diciembre). La dramatización como estrategia didáctica para el aprendizaje de Historia de 2do de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Mariscal Sucre, cantón Alausí, parroquia Achupallas, periodo 2021-2022. http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/10058

Díaz, A. (2016). "Elaboración e Implementación de una Guía Didáctica Hands On" con cuentos, juegos y vocabulario para desarrollar la comprensión lectora del idioma Inglés .

Educrea. (2023). *Aprendizaje basado en problemas: El Método ABP*. Educrea. https://educrea.cl/aprendizaje-basado-en-problemas-el-metodo-abp/

Espinar, E., & Vigueras, J. (2020). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000300012

Felder, R., & Brent, R. (2016). *¿CÓMO LOGRAR LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS ESTUDIANTES EN CLASE, SIN IMPORTAR CUANTOS HAYAN EN EL AULA?*https://cdn02.pucp.education/academico/2016/05/02132516/aprendizaje_activo_taller1.pdf

Gutierrez, & Honorio Salmeron . (2012). "Dificultades de la comprensió Lectora".

Gago, A. (2021). *La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes*. Recuperado de Dialnet

Johnson, D., Johnson, R., & Holubec, E. (2017). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf

Lara, A. D. P., García, M. A. N., Heredia, F. I. A., & García, S. P. T. (2023). Juego de roles como estrategia de enseñanza-aprendizaje para mejorar las relaciones sociales en niños de educación inicial. Revista Social Fronteriza, 3(5), 192-206. https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)192-206

Londoño, D. (2015). *De la lectura y la escritura a la literacidad: una revisión del estado del arte*. https://repository.udem.edu.co/handle/11407/1484

Lorenzo, T. (2017). "Actividades basadas en juegos didácticos para el desarrollo de la lecto-escritura" en niños de primero de Educación General Básica .

Marc, B. (2019). *Juego de rol*. https://www.uhu.es/aepect/taller_archivos/Brell%202006.pdf

Medina, R. (2021, 6 diciembre). *Convertirse en un maestro críticamente reflexivo. Jossey-Bass.* [Diapositivas]. SlideShare. https://es.slideshare.net/slideshow/stephen-d-brookfield-becoming-a-critically-reflective-teacherjosseybass-2017140/250793403#7

Montes, J. (2019). *FACTORES QUE INFLUYEN EN UNA BUENA COMPRENSIÓN LECTORA*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66118915/1o_CONGRESO_NACIONAL._MEMORIA-libre.pdf?1616916969=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_MANEJO_DE_LAS_EMOCIONES_EN_EL_PROCESO.pdf&Expires=1721802474&Signature=BmoeKanjorjB2uyEtm~bCTusJ4m-Y7tUtQUQManIzHbPEPAQnh31d8mqvdLnQxbC~JxoZaLAbrjnWWphjDaTqYwYdK2L-RhHSNEhu9Dkbw-tjVvqLfYHrYkI8NYDmCM-13Narx3ESK4gbw6-CvKGKHCoKDzI2B1EVR1IwCqh2n1U3EuR-Du3HU5jLii8Fs4eJMiuxbCIdaiRxPktcwwDQVtkE0ivDcjyGJH2KXBQWJdXCExnuN-MhvZ6Gf-RFLx-7ly0p-b35cVlz8fvE4nQAvo7Gd~QCvJmHBPSpxqfXkNEqraDxwhYlF73Ipsj9TSwlT4vFu6BSpqMedJqfcSVJg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA#page=378

Mota, C., & Villalobos, J. (2005). *El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana*. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300005

Olivares, F., & Fidalgo, R. (2013). El estado de la cuestión sobre el estudio de la autoeficacia lectora en alumnado con y sin dificultades de aprendizaje. *Magister*, *25*(1), 51-59. https://doi.org/10.1016/s0212-6796(13)70007-0

Prince, M., & Felder, R. (2013). *Métodos de enseñanza y aprendizaje inductivos: definiciones, comparaciones y bases de investigación*. https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/j.2168-9830.2006.tb00884.x

Ripoll, J., & Aguado, G. (2014). *La mejora de la comprensión lectora en español: Un*

*meta-análisis*. https://ojs.ehu.eus/index.php/psicodidactica/article/view/9001/9935

Sole, I. (1993). *ESTRATEGIAS DE LECTURA*. https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf

Toribio, R. (2020). *"el juego de roles como estrategia didactica" para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de cuatro años en la institución educativa particular "Augusto Cardich"*.

Vista de Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica | Revista Andina de Educación. (s. f.). https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/3798/3979

Vielma, E., & Salas, M. (2018). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo*. https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf

# 12. ANEXOS

## 12.1 ANEXO A. DOCUMENTOS

### A.1 Resolución del consejo directivo: Aprobación del tema

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**DECANATO**
**CONSEJO DIRECTIVO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 21 de mayo de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0251.3 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 20 de mayo de 2024.

**EN RELACIÓN AL SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de aprobación de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.**

**EL CONSEJO DIRECTIVO**
**CONSIDERANDO:**

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE,** la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:
a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE,** en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el Capítulo IV del trabajo de integración curricular en los artículos manifiesta: **Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. **Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-055 de fecha 10 de mayo de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, Proceso de Titulación 03-2024, periodo académico abril – agosto 2024.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

**RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.", presentado por: PILCO OJEDA MARLENE MARISOL Y VILLENA OROZCO JOHNNY SAMIR, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso abril – agosto 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. LUCY PAZMIÑO CALERO MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".**

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

## A.2 Certificado de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica.

**Escuela de Educación Básica Isabel la Católica**

**Guaranda- Bolívar- Ecuador**

Yo Ninfa Amelia Yanza Tuglema con cedula de ciudadanía N° 0201727138 en calidad de rectora de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica

# CERTIFICO

Que: los estudiantes **MARLENE MARISOL PILCO OJEDA** con Cl 1850087279 y **JOHNNY SAMIR VILLENA OROZCO** con Cl 0250048311, estudiantes de Octavo Ciclo, paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema: **EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.**

Guaranda 14/06/2024

**Atentamente.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA RECINTO 4 ESQUINAS GUARANDO - BOLIVAR

**Ninfa Amelia Yanza Tuglema**
**Cl. 0201727138**
**Tlf. 0980575257**
**Rector de E.E. B Isabel la Católica**

Calle Che Guevara, vía Ambato, Recinto Cuatro Esquinas

## A. 3 Certificado de la aplicación de la propuesta

**Escuela de Educación Básica Isabel la Católica**

**Guaranda- Bolívar- Ecuador**

Yo Ninfa Amelia Yanza Tuglema con cedula de ciudadanía N° 0201727138 en calidad de rectora de la Escuela de Educación Básica Isabel la Católica

# CERTIFICO

Que: los estudiantes **MARLENE MARISOL PILCO OJEDA** con Cl 1850087279 y **JOHNNY SAMIR VILLENA OROZCO** con Cl 0250048311, estudiantes de Octavo Ciclo, paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, los mismos que asistieron a la institución a realizar actividades inherentes a la propuesta del proyecto de investigación con el tema: **EL JUEGO DE ROLES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA, SECTOR 4 ESQUINAS, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2023/2024.**

Esto todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo ala partes interesadas hacer uso del presente certificado en que estimen conveniente.

Guaranda 14/06/2024

**Atentamente,**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA RECINTO 4 ESQUINAS GUANUJO - BOLÍVAR

**Ninfa Amelia Yanza Tuglema**
**Cl. 0201727138**
**Tlf. 0980575257**
**Rector de E.E. B Isabel la Católica**

Calle Che Guevara, vía Ambato, Recinto Cuatro Esquinas

## A 4 Certificado del turnitin

**Reporte de similitud**

| NOMBRE DEL TRABAJO | AUTOR |
|---|---|
| **Proyecto_de_investigacion_2024_Marlene Pilco Johnny Villena Orozco Octavo A. docx** | **Marlene Pilco Johnny Villena** |
| RECUENTO DE PALABRAS | RECUENTO DE CARACTERES |
| **15438 Words** | **86261 Characters** |
| RECUENTO DE PÁGINAS | TAMAÑO DEL ARCHIVO |
| **112 Pages** | **4.6MB** |
| FECHA DE ENTREGA | FECHA DEL INFORME |
| **Aug 6, 2024 5:01 PM GMT-5** | **Aug 6, 2024 5:03 PM GMT-5** |

● **7% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 7% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Internet
- Base de datos de trabajos entregados
- Fuentes excluidas manualmente
- Bloques de texto excluidos manualmente



Resumen

## 12.1.2 ANEXO B. FOTOGRAFIAS

### B. 1 Escuela






***Fotografia:*** *Escuela de Educacion Basica Isabel la Catolica*

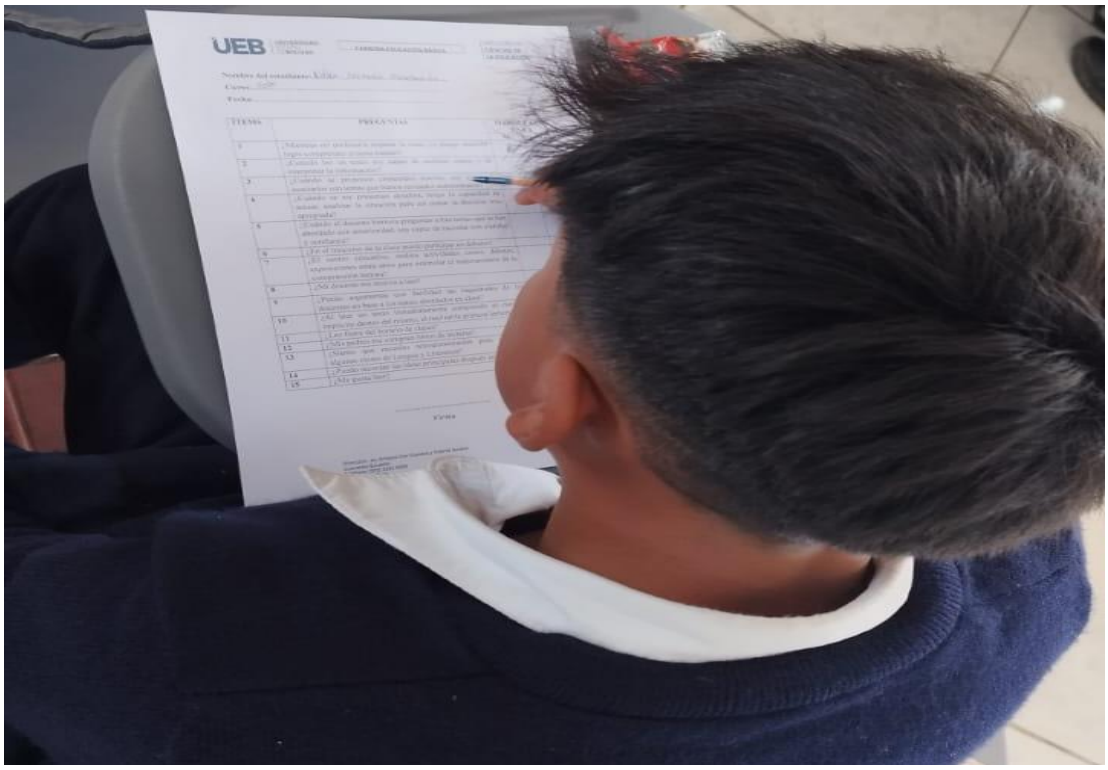
**B.2 Fotografias de la aplicación de los instrumentos a estudiantes y la docente.**



**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena



**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena




**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**B. 3 Entrevista a la docente**



**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**B. 4 Fotografía de tutorías**



**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## 12.1.3 ANEXO C. INTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.

### C. 1 Formato del test de diagnostico a los estudiantes de decimo.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEST DE DIAGNOSTICO APLICADO A ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**

Este test tiene como finalidad determinar si los estudiantes tienen conocimiento acerca de los juegos de roles y comprensión lectora con la finalidad de identificar si los estudiantes presentan dificultades en el proceso educativo en el área de Lengua de Literatura. Por ende, requerimos que respondan de una manera sincera.

**Instrucciones.**

Lea cuidadosamente cada ítem y marque con una x según la respuesta que usted considere más adecuado/a, dado que:

*(5) siempre (4)Casi siempre (3) Frecuentemente (2) A veces (1) Rara vez*

| **Test de diagnostico de juegos de roles** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ¿Mi docente implementa estrategias como juegos o dramatizaciones en el proceso de la clase? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Realizan dramatizaciones para mejorar la creatividad | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| dentro del aula en proceso de clase? | | | | | |
| ¿He escuchado acerca de los juegos de roles? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| **Test de diagnóstico para la comprensión lectora** | | | | | |
| ¿El centro educativo, realiza actividades como; debates, exposiciones entre otros para estimular el mejoramiento de la comprensión lectora? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Realizo lecturas junto a mis padres en casa? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Puedo recordar las ideas principales después de leer el texto? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Leo fuera del horario de clases? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Mi docente utiliza metodología, recursos que me ayuden a mejorar la comprensión lectora? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿La docente les motiva leer textos literarios? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |
| ¿Cuándo leo un texto soy capaz de analizar, captar y de interpretar la información? | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | | | | | |

**Fuente:** Foto diguital capturada desde el celular
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## C. 2 Entrevista a la docente

**ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ISABEL LA CATÓLICA**

| N° PREGUNTAS | PREGUNTA | RESPUESTA |
|---|---|---|
| **1** | ¿Tiene conocimiento acerca de que son de los juegos de roles? | |
| **2** | ¿Cree usted que los juegos de roles son una estrategia didáctica que puedan ayudar a mejorar la compresión lectora? | |
| **3** | ¿Utiliza juegos de roles en su clase y si es de qué manera lo ha implementado? | |
| **4** | ¿Por qué cree que es importante la comprensión lectora en los estudiantes? | |
| **5** | ¿Qué metodologías o recursos utiliza usted para mejorar la compresión lectora en los estudiantes? | |
| **6** | ¿Qué actividades realiza para evaluar la compresión lectora en | |

| | | |
|---|---|---|
| | sus estudiantes, si es así de qué manera lo hace? | |
| **7** | ¿A identificado que sus estudiantes presentan desafíos en la comprensión lectora y si es así que tipos ? | |
| **8** | ¿Tiene el apoyo por parte de los padres de familia para fortalecer, mejorar el proceso de lectura en sus estudiantes? | |
| **9** | ¿Cree usted que la comprensión lectora, les ayuda a desarrollar nuevas habilidades y no solo ayuda en el área de Lenguaje y Literatura sino también en las demás asignaturas y en su diario vivir? | |
| **10** | ¿Cómo motiva a sus estudiantes para que se interesen por la lectura? | |

**Fuente:** Entrevista a la docente
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

**C. 3 Matriz de identificación de los problemas para trabajar la propuesta.**

| Análisis de información | | | |
|---|---|---|---|
| **Preguntas** | **Interpretación** | **Problemática** | **Potencialidades/ Fortalezas** |
| **¿Mi docente implementa estrategias como juegos o dramatizaciones en el proceso de la clase?** | Es de suma importancia que la docente implemente estrategias, metodologías y recursos diversos en el proceso de la clase, además estas herramientas brindan un aprendizaje significativo a que sea más dinámico y participativo entre los estudiantes. Por ende, el uso de juegos de roles, como es dramatización fomenta a que las clases sean más interactivas e entretenidas y llamativas, sino que también facilita la comprensión y retención de información de conceptos básicos. Sin embrago, basado a los datos obtenidos la mayor parte de estudiantes indican que rara vez lo implementan. | Los estudiantes indican que rara vez lo implementan estrategias en el proceso de la clase.<br><br>**Lineamiento 1**<br><br>Implementación de actividades interactivas en base a juego de roles. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Mientras tanto, el porcentaje mínimo menciona que a veces hace uso de estrategias. Esto señala que existe una deficiencia de implementación de enfoques interactivos en el aula lo cual perjudica a los estudiantes en su proceso educativo. | | |
| **¿Realizan dramatizaciones para mejorar la creatividad dentro del aula en proceso de clase?** | Se deduce que más de la mitad de los estudiantes mencionan que rara vez realizan dramatizaciones dentro del aula, mientras el grupo pequeño señala que a veces, esto puede darse por la falta de implementación de metodologías y estrategias en el plan de clase por parte de la docente ya que esto es fundamental para un buen desarrollo académico y fortalecer la comprensión lectora. | Los estudiantes mencionan que rara vez realizan dramatizaciones dentro del aula.<br><br>**Lineamiento 2**<br><br>Ejecución de la dramatización mediante cuentos. | |
| **¿Puedo recordar las ideas principales después de leer el texto?** | Mediante los datos obtenidos se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes a veces pueden recordar e identificar las ideas principales, sin embrago un grupo pequeño señalan que | Se deduce que los estudiantes, no pueden recordar e identificar las ideas principales. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | siempre lo hacen, esto nos indica que cada estudiante tiene diferentes capacidades para entender, captar y retener la información, ya que recordar las ideas principales es importante para desarrollar la retención a largo plazo para tener un buen rendimiento académico. Por eso esencial desarrollar e implementar nuevos métodos educativos que busquen fortalecer estas habilidades, desarrollar estrategias efectivas hacia la lectura que ayudan a mejorar el proceso académico. | **Lineamiento 6**<br><br>Desarrollo de la comprensión lectora. | |
| **¿Cuándo leo un texto soy capaz de analizar, captar y de interpretar la información?** | Mediante los datos obtenidos señala que la mayoría de estudiantes frecuentemente leen un texto y son capaces de analizar, captar y de interpretar la información, sin embrago un pequeño grupo manifiesta que rara vez logran hacerlo. Poder realizar estas actividades es importante para comprender el texto y tomar decisiones correctas y comunicar de | Señalan señala que la mayoría de estudiantes a frecuentemente leen un texto y son capaces de analizar, captar y de interpretar la información.<br><br>**Lineamiento 10** | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | manera efectiva el tema tratado, ayuda que tengan una mejor comunicación con los demás permitiéndoles reflexionar y formar sus propias opiniones comprendido del texto y participar de manera activa critica. | Fortalecimiento al pensamiento crítico. | |

**Fuente:** Matriz
**Nota:** Identificación de problemas mediante esto se elaboró la propuesta
**Elaborado por:** Marlene Pilco y Johnny Villena

## 12.1.4 ANEXO D. IMÁGENES

### D1. Portada de Lecturas – Décimo grado – Lengua y Literatura



### 12.1.5 ANEXO E. MAPAS

**E. 1 Ubicación geografica de la Escuela de Educacion Basica Isabel la Catolica.**



**D.2 Croquis de la Escuela de Educacion Basica Isabel la Catolica.**

