



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA
EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO",
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO
2024**

AUTORES:

**KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO
CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA**

TUTOR:

DR. FRANCISCO MORENO DE POZO, PHD.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**

2024



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA
EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO",
PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO
2024**

AUTORES:

**KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO
CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA**

TUTOR:

DR. FRANCISCO MORENO DE POZO, PHD.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL.**

2024

I.

II. DEDICATORIA

Han sido miles de kilómetros los cuales he recorrido durante toda mi etapa Universitaria, 180 Km han sido los que a diario he tenido que realizar para poder lograr un paso muy importante dentro de mi vida, días y noches largas las que tuve que pasar para poder lograr lo que hoy ya no es un sueño más bien es una realidad la cual estoy cumpliendo después de tanto tiempo, con todo mi corazón quiero agradecer a todas esas personas que me ayudaron un Dios les pague por el apoyo y la confianza puesta en mí, gracias a Dios por permitirme llegar con bien todos los días a mis destinos, por permitirme culminar con bien este logro tan anhelado, gracias a mi Madre por ser un apoyo dentro de mi vida por aconsejarme, ayudarme en todo lo que estaba en tus manos, su apoyo ha sido un impulso para seguir adelante y no decaerme.

Valentina, hija mía, ha sido difícil todos esos días los cuales has tenido que quedarte con otra persona, pero todo esfuerzo tiene su recompensa. Todo lo que hago es por ti, por darte un futuro mejor. Mami y papi siempre estarán luchando por darte un futuro mejor, pero ahora todo esto es por ti, mi pequeño retoño, por quien yo quiero ser mejor y lo estoy logrando por ti.

Pablo, mi compañero de mi vida y mi esposo, te has convertido en un apoyo incondicional, el que ha estado conmigo en los buenos y malos ratos. Tú y yo sabemos todo lo que hemos tenido que pasar para ahora estar aquí y decir, por fin, lo logré. Tus palabras de apoyo y nunca dejarme rendir hoy dan fruto. Mil veces quise rendirme y tú nunca me dejaste hacerlo; estuviste ahí para que yo siga y pueda lograr lo que ahora es un logro para ambos, porque si tú ganas, yo gano. Gracias, amor mío, por todo lo que has hecho por mí y que hoy está dando frutos.

También quiero dedicar este logro a mi Abuelita, que hoy no puede estar conmigo, pero yo sé que desde el cielo está muy orgullosa de la persona que me estoy convirtiendo. Gracias a todo lo que ella me enseñó, soy la mujer de ahora. Un beso y un abrazo hasta el cielo; todo esto también es por usted.

Hoy puedo decir que todo esfuerzo sí tiene recompensa y lo estoy viviendo gracias a todos y a mí misma por confiar; sin más que decir, solo puedo decir gracias.

Kamila Ledesma

A mis padres Pablo y Lili

No hay palabras para expresar lo que significan para mí, gracias por enseñarme a nunca rendirme, a luchar por lo que quiero ser. Su amor incondicional, ha sido mi fortaleza para seguir adelante, su sacrificio y apoyo han sido la base de cada logro de mi vida, gracias por jamás soltar mi mano y darme el valor de ser quien soy, ojalá algún día pueda llegar a ser al menos un poco de lo que ustedes son.

A mi hermano Pablo

Gracias por enseñarme a soñar sin límites, gracias el apoyo incondicional, hoy, al llegar a este punto de mi vida, sé que todo lo que soy y todo lo que he logrado en mi vida, tiene que ver contigo, gracias por siempre creer en mí.

A abuelitas Mercedes y Teresa

A ustedes, pilares de amor y sabiduría en mi vida, les dedico cada esfuerzo y logro. Gracias por enseñarme con su ejemplo que la bondad, la paciencia y el trabajo duro son las bases de todo lo bueno en este mundo. Ustedes son mi refugio, mi guía y mi eterna inspiración.

Para José Emilio

A ti, que eres la razón por la que quiero ser mejor cada día, te dedico este camino que recorro. Tu corazón noble y grande me inspira a soñar, a crecer y a dar lo mejor de mí en todo lo que hago. Algún día quisiera tener tu fuerza, tu bondad y tu generosidad; pero mientras tanto, me siento afortunada de tenerte a mi lado, iluminando mi vida con tu luz.

Con mucho amor, Camila.

III. AGRADECIMIENTO

Queremos iniciar este mensaje expresando nuestro más profundo agradecimiento a nuestros padres y a todas las personas que han sido parte fundamental en este viaje, apoyándonos y confiando en nosotras en cada paso del camino. Su amor y dedicación nos han inspirado y motivado a alcanzar nuestras metas. ¡Muchas gracias!

Asimismo, deseamos extender nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, que nos ha brindado la oportunidad de formarnos como profesionales en una institución tan noble. A todos los docentes que han cruzado nuestros caminos, agradecemos sinceramente por compartir su conocimiento y sabiduría. Cada lección aprendida a lo largo de nuestra carrera ha dejado una huella imborrable en nosotras y hoy podemos ver los frutos de su enseñanza.

Un agradecimiento especial al Dr. Francisco Moreno del Pozo, nuestro tutor, por su valiosa guía y apoyo en nuestro proyecto de investigación. Su compromiso y dedicación nos han inspirado a dar lo mejor de nosotras mismas.

Gracias a todos por ser parte de esta memorable experiencia y por contribuir a nuestro crecimiento personal y profesional.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

DR. FRANCISCO MORENO DEL POZO DOCENTE

TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: "ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024", de autoría de: KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO y CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 20 de diciembre del 2024


DR. FRANCISCO MORENO DEL POZO, PHD.

0201060449

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Ledesma Hurtado Kamila Pamela y Pazmiño Granja Camila Alejandra portadores de la Cédula de Identidad No1850986280 y 1727523530 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024, modalidad proyecto de investigación , de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

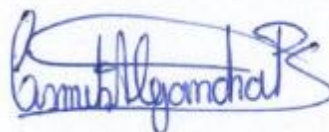
Ledesma Hurtado Kamila Pamela

Pazmiño Granja Camila Alejandra



Ledesma Hurtado Kamila Pamela

FIRMA



Pazmiño Granja Camila Alejandra

FIRMA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotros: **KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO C.I. 1850986280** y **CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA C.I., 1727523530** egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”** es de nuestra autoría.

Atentamente.



KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO
C.I. 1850986280

CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA
C.I. 1727523530

ESCRITURA N° 20250201004P00282

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGAN:

KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO Y

CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA

CUANTÍA: INDETERMINADA

Di 2 COPIAS

P.A.

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy viernes a los cuatro días del mes de abril del año dos mil veinticinco, ante mi **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas **KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO Y CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA**, por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estado civil casada y soltera, respectivamente, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliada la primera en la parroquia Huachi -Loreto, cantón Ambato, Provincia Tungurahua y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve ocho tres cinco nueve seis seis uno tres; y, con correo electrónico ledesmakamila717@gmail.com ; y la segunda en la parroquia Kennedy, cantón Quito, Provincia Pichincha y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve cinco siete tres cero siete cuatro uno; y, con correo electrónico camipazg14@hotmail.com, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación, en base a los cuales obtengo las certificaciones biométricas del Registro Civil, además por petición expresa de las partes se adjuntan sus documentos personales como son sus cédulas de ciudadanía y certificados de votación, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidas por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada: Nosotras: **KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO Y CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA**, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO “, PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2024”**. Autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o parte de lo que contiene la obra, con fines estrictamente académicos o de investigación expuestos en el mismo. En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere; y, leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mí la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en la aceptación de todas sus partes y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporándose al protocolo de esta Notaria, la presente declaración juramentada, de todo lo cual doy Fe. -----



SRA. KAMILA PAMELA LEDESMA HURTADO.

C.C. 1850986280



SRTA. CAMILA ALEJANDRA PAZMIÑO GRANJA.

C.C. 1727523530

DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION.
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.



V. ÍNDICE GENERAL

I.	2
II. DEDICATORIA	2
III. AGRADECIMIENTO	5
IV. AUTORÍA NOTARIA.....	8
V. ÍNDICE GENERAL.....	10
VI. ÍNDICE DE TABLAS	13
V. ÍNDICE DE FIGURAS.....	15
VI. RESUMEN EJECUTIVO	18
VII. ABSTRACT	19
VIII. INTRODUCCIÓN.....	20
1. TEMA	22
2. ANTECEDENTES	23
3. PROBLEMA.....	25
3.1 Descripción del problema.....	25
3.2 Formulación del problema.....	28
4. JUSTIFICACIÓN	29
5. OBJETIVOS	31
5.1 Objetivo general.....	31
5.2 Objetivos específicos	31
6. MARCO TEÓRICO	32
6.1 Teoría científica.....	32
6.1.1. Inteligencia emocional	32
6.1.1.1. Inteligencia: definición y características generales	32

6.1.1.2.	Inteligencia emocional: definición y características generales	33
6.1.1.3.	Niveles de inteligencia emocional	34
6.1.1.4.	Inteligencia emocional en los niños	36
6.1.2.	Empatía	37
6.1.2.1.	Descripción y características generales	37
6.1.2.2.	Etapas de desarrollo de la empatía	38
6.1.2.3.	Tipos de empatía	39
6.1.2.4.	Empatía en niños	41
6.1.3.	Actividades lúdicas	42
6.1.3.1.	Descripción y generalidades	42
6.1.3.2.	Beneficios de las Actividades Lúdicas	43
6.1.3.3.	Tipos de actividades lúdicas	45
6.1.4.	Acoso escolar	46
6.1.4.1.	Acoso escolar: descripción y generalidades	46
6.1.4.2.	Tipos de acoso	47
6.1.4.3.	Acoso en niños	48
6.2.	Teoría legal	50
6.2.1.	Constitución de la República del Ecuador	50
6.2.2.	Código de la Niñez y Adolescencia	50
6.2.3.	Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)	51
6.3.	Teoría Referencial	53
6.3.1.	Información General: Unidad Educativa Verbo Divino	53
6.3.2.	Información Institucional	54
6.3.2.1.	Visión	55

6.3.2.2.	Misión	55
6.3.2.3.	Ideario	55
7.	METODOLOGÍA	57
7.1.	Enfoque de la investigación.....	57
7.2.	Tipos de Investigación.....	57
7.2.1.	Investigación descriptiva.....	57
7.2.2.	Investigación de campo.....	57
7.2.3.	Investigación bibliográfica-documental.....	58
7.3.	Método de investigación.....	58
7.3.1.	Método inductivo	58
7.3.2.	Método deductivo.....	58
7.4.	Técnicas e instrumentos de la investigación	59
7.5.	Población y muestra	59
7.6.	Análisis e interpretación de resultados	60
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	61
8.1.	Resultados de la encuesta dirigida a las Docentes.....	61
8.2.	Resultados del análisis la ficha de observación.....	75
9.	CONCLUSIONES	88
10.	PROPUESTA	89
10.1.	Introducción de la Propuesta.....	89
10.2.	Recursos.....	90
10.2.1.	Recursos Humanos	90
10.2.2.	Recursos Materiales.....	90
10.3.	6.7. Evaluación de la Propuesta	90

11.	BIBLIOGRAFÍA.....	93
12.	ANEXOS.....	97

VI. ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	<i>Niveles de inteligencia emocional.....</i>	35
Tabla 2.	<i>Etapas de desarrollo de la empatía</i>	38
Tabla 3.	<i>Tipos de empatía</i>	39
Tabla 4.	<i>Técnicas e instrumentos de investigación</i>	59
Tabla 5.	<i>Población de estudio</i>	59
Tabla 6.	<i>Papel fundamental de los docentes en el desarrollo de la empatía en niños</i>	61
Tabla 7.	<i>Actividades lúdicas para reconocer y expresar sus emociones y las de los demás en niños</i>	62
Tabla 8.	<i>Observación de cambios de actitud en niños después de actividades lúdicas empáticas</i>	63
Tabla 9.	<i>Implementación en el aula de clases de actividades lúdicas relacionadas a la empatía.....</i>	64
Tabla 10.	<i>Importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la empatía.....</i>	65
Tabla 11.	<i>Perspectiva sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en niños.....</i>	67

Tabla 12. <i>Efectividad de los cuentos para el desarrollo de empatía en los niños</i>	68
Tabla 13. <i>Mejora del desarrollo de la empatía en los niños y niñas por medio de una guía de estrategias de capacitación a los docentes</i>	70
Tabla 14. <i>Diálogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas</i>	71
Tabla 15. <i>Adaptación de las actividades lúdicas para incluir a todos los niños en el contexto de la empatía</i>	72
Tabla 16. <i>Procesos de evaluación en el progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas</i>	73
Tabla 17. <i>Reconocimiento y refuerzo positivo de los comportamientos empáticos en los niños</i>	74
Tabla 18. <i>Capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades</i>	75
Tabla 19. <i>Manifestación de empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad</i>	76
Tabla 20. <i>Expresión de emociones de manera verbal o no verbal durante la actividad</i>	77
Tabla 21. <i>Interacción de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar</i>	78
Tabla 22. <i>Capacidad para resolver conflictos menores durante la actividad</i>	79
Tabla 23. <i>Conductas de cómo ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien</i>	80
Tabla 24. <i>Respeto de ideas y necesidades de los demás</i>	81
Tabla 25. <i>Interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta</i>	82
Tabla 26. <i>Control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas</i>	83

Tabla 27. <i>Expresión de frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras.....</i>	84
Tabla 28. <i>Los niños y niñas reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización</i>	85
Tabla 29. <i>Presencia de un cambio en los niños y niñas después de la actividad lúdica empática</i>	86
Tabla 31. <i>Evaluación de la propuesta.....</i>	91

V. ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Empatía en niños</i>	41
Figura 2. <i>Tipos de actividades lúdicas.....</i>	45
Figura 3. <i>Plan de recopilación de información</i>	60
Figura 4. <i>Papel fundamental de los docentes en el desarrollo de la empatía en niños</i>	61
Figura 5. <i>Actividades lúdicas para reconocer y expresar sus emociones y las de los demás en niños</i>	62
Figura 6. <i>Observación de cambios de actitud en niños después de actividades lúdicas empáticas</i>	63
Figura 7. <i>Implementación en el aula de clases de actividades lúdicas relacionadas a la empatía.....</i>	65
Figura 8. <i>Importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la empatía.....</i>	66
Figura 9. <i>Perspectiva sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en niños.....</i>	67
Figura 10. <i>Efectividad de los cuentos para el desarrollo de empatía en los niños</i>	69

Figura 11. <i>Mejora del desarrollo de la empatía en los niños y niñas por medio de una guía de estrategias de capacitación a los docentes</i>	70
Figura 12. <i>Diálogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas</i>	71
Figura 13. <i>Adaptación de las actividades lúdicas para incluir a todos los niños en el contexto de la empatía.....</i>	72
Figura 14. <i>Procesos de evaluación en el progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas.....</i>	73
Figura 15. <i>Reconocimiento y refuerzo positivo de los comportamientos empáticos en los niños.....</i>	74
Figura 16. <i>Capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades.....</i>	75
Figura 17. <i>Manifestación de empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad</i>	76
Figura 18. <i>Expresión de emociones de manera verbal o no verbal durante la actividad.....</i>	77
Figura 19. <i>Interacción de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar.....</i>	78
Figura 20. <i>Capacidad para resolver conflictos menores durante la actividad</i>	79
Figura 21. <i>Conductas de como ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien</i>	80
Figura 22. <i>Respeto de ideas y necesidades de los demás.....</i>	81
Figura 23. <i>Interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta.</i>	82
Figura 24. <i>Control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas.....</i>	83

Figura 25. <i>Expresión de frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras.....</i>	84
Figura 26. <i>Los niños y niñas reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización</i>	85
Figura 27. <i>Presencia de un cambio en los niños y niñas después de la actividad lúdica empática</i>	86

VI. RESUMEN EJECUTIVO

Las actividades lúdicas desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas durante la primera infancia, ya que aportan múltiples beneficios que abarcan desde el fortalecimiento de los procesos cognitivos hasta la conciencia corporal, el control del equilibrio y una mejor coordinación motriz. En este contexto, el objetivo de la presente investigación es determinar el papel de las actividades lúdicas como un factor clave en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino, durante el período comprendido entre septiembre y diciembre de 2024.

El presente proyecto de investigación adopta un enfoque mixto, combinando la investigación bibliográfica-documental, de campo y descriptiva. Para la recolección de datos, se aplicó una encuesta a tres docentes de primer año de Educación Básica y se utilizó una ficha de observación dirigida a 75 niños y niñas del mismo nivel, donde tomamos como muestra 3 de las fichas de observación para adquirir los resultados obtenidos y evidencian que las actividades lúdicas contribuyen significativamente al desarrollo de la empatía en la infancia. Las encuestas revelaron un incremento en la capacidad de comprender y expresar emociones, mientras que las observaciones resaltaron mejoras en la interacción social, la cooperación y la resolución de conflictos. Además, se identificó que los juegos fomentan un ambiente de aprendizaje positivo, estimulando tanto habilidades cognitivas como emocionales.

En conjunto, los instrumentos aplicados confirmaron que las dinámicas lúdicas son eficaces para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes. Como producto final de la investigación, se elaboró una guía didáctica compuesta por diez actividades orientadas a fomentar la empatía, basada en los resultados obtenidos.

Palabras clave: Actividades lúdicas, Empatía, Educación infantil, Desarrollo infantil, Estrategias de enseñanza

VII. ABSTRACT

Playful activities play a fundamental role in the integral development of children during early childhood, as they offer multiple benefits ranging from the strengthening of cognitive processes to body awareness, balance control, and improved motor coordination. In this context, the objective of the present research is to determine the role of playful activities as a key factor in the development of empathy in first-year primary school students at *Unidad Educativa Verbo Divino*, from September to December 2024.

This research project follows a mixed-methods approach that combines bibliographic-documentary, field, and descriptive research. We conducted a survey with three teachers of first-year primary education and used an observation sheet to assess 75 children at the same educational level. The results obtained demonstrate that playful activities significantly contribute to the development of empathy in early childhood. The surveys revealed an increase in the ability to understand and express emotions, while the observations highlighted improvements in social interaction, cooperation, and conflict resolution. Furthermore, the findings show that games promote a positive learning environment and stimulate both cognitive and emotional skills.

When considered as a whole, the data confirms that playful dynamics play a key role in strengthening students' development. The research culminated in the development of an educational guide containing ten empathy-focused activities derived from the study's results.

Keywords: Playful activities, Empathy, Early childhood education, Child development, Teaching strategies

VIII. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, vivimos en una sociedad marcada por la diversidad y la integración global, factores que hacen imprescindible promover habilidades socioemocionales desde las primeras etapas de la formación. En este contexto, el presente estudio adquiere relevancia tanto a nivel conceptual como investigativo, al analizar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica. Para ello, se diseñó una guía basada en actividades recreativas que promueven el desarrollo de la empatía, permitiendo que los estudiantes aprendan mientras se divierten, lo que favorece no solo el aprendizaje cognitivo, sino también el emocional, social y conductual. Esta propuesta busca que los niños comprendan, de manera vivencial y significativa, la importancia de considerar las emociones y perspectivas de los demás, formándose como individuos más conscientes, solidarios y comprometidos con su entorno.

La empatía, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones, es una competencia fundamental para la sana convivencia y el desarrollo integral. En este sentido, la Educación Infantil desempeña un papel esencial en su fomento, ya que, después del entorno familiar, el aula constituye el espacio donde los niños y niñas empiezan a construir sus habilidades sociales y emocionales.

Desde el enfoque teórico, se abordan conceptos clave que sustentan esta investigación, permitiendo una comprensión profunda de la empatía y su relación con las prácticas pedagógicas. Además, se analiza la importancia de este enfoque en la educación inicial y cómo, a partir del estudio de distintos autores, es posible enriquecer, transformar o consolidar estrategias que beneficien a los estudiantes. Reconocer diversos puntos de vista permite avanzar hacia una práctica educativa más reflexiva, inclusiva y sensible a las necesidades emocionales de los niños y niñas.

Finalmente, las conclusiones obtenidas confirman que la incorporación de estrategias lúdicas en el aula potencia el desarrollo empático en los estudiantes. Por

ello, se reafirma la necesidad de integrar propuestas pedagógicas que no solo enseñen contenidos académicos, sino que también promuevan el crecimiento personal y emocional desde los primeros años de escolaridad.

1. TEMA

ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE LA EMPATÍA
EN NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA "VERBO DIVINO", PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN
GUARANDA, PERÍODO 2024

2. ANTECEDENTES

Desde sus inicios, la educación inicial ha sido considerada una fase fundamental en el desarrollo de las personas, ya que representa una etapa en la que aún es posible intervenir y fortalecer diversos aspectos del crecimiento humano, con el fin de formar individuos que contribuyan de manera activa y positiva a la sociedad. Según la UNESCO (2019), "la educación inicial es una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano, ya que en los primeros años de vida se establecen las bases del desarrollo cognitivo, emocional y social que influirán en el aprendizaje y el comportamiento futuro". Por esta razón, la educación temprana debe abordarse de manera integral, de modo que el aprendizaje académico se complemente con la promoción de valores como la empatía, así como con el desarrollo de habilidades y actitudes que permitan a los niños y niñas convertirse en personas íntegras.

En el contexto actual, las sociedades han debido adaptarse a transformaciones constantes con el fin de integrar la creciente diversidad entre sus habitantes. Una de las principales innovaciones ha sido la reconfiguración de la estructura educativa para garantizar que todos los estudiantes reciban un trato equitativo. En el caso específico de Ecuador, el Ministerio de Educación señala que: "La educación en Ecuador reconoce y promueve la diversidad étnica, ideológica, de nacionalidad y de discapacidad como elementos fundamentales para una educación inclusiva y equitativa," (Ministerio de Educación, 2011, pág. 5). Esto implica que la enseñanza debe incorporar estrategias que favorezcan la inclusión de toda la comunidad escolar, siendo el fomento de la empatía uno de los recursos clave para que los más pequeños comprendan y valoren las distintas realidades y circunstancias de quienes los rodean.

En ese sentido, la empatía se reconoce como un valor esencial en el desarrollo de la conducta y la personalidad durante la infancia. Como afirman Rodríguez y Miguel da Silva (2012), "el despliegue de habilidades socioemocionales, como la empatía, desde la educación infantil, promueve la

resiliencia y el establecimiento de relaciones interpersonales más saludables en la escuela, así como en los demás escenarios en los que los niños se desenvuelven”. Por lo tanto, cultivar este valor contribuye significativamente al fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales, al aumento de la autoestima, y a una mejor convivencia dentro del entorno educativo, favoreciendo así espacios más saludables y armónicos para el aprendizaje.

Asimismo, es importante destacar que una de las estrategias más eficaces para fomentar la empatía en la etapa inicial de la educación es la implementación de actividades lúdicas. Estas permiten a los niños explorar su entorno y comprenderlo desde múltiples perspectivas. Según Pérez y Ramírez (2020), “el juego lúdico es una herramienta esencial en la educación inicial, ya que estimula el desarrollo cognitivo, social y emocional, promoviendo el aprendizaje significativo a través de la exploración y la creatividad”. En consecuencia, promover el uso de dinámicas recreativas como estrategia didáctica resulta fundamental para captar el interés de los infantes y generar un impacto positivo en su proceso formativo.

De este modo, integrar actividades lúdicas en la educación inicial orientadas al desarrollo de la empatía permite a los niños experimentar diferentes situaciones en las que pueden ponerse en el lugar del otro. Esto favorece un aprendizaje significativo, donde no solo reconocen y comprenden las emociones y necesidades ajenas, sino que también se forman como personas más solidarias y conscientes de su entorno, contribuyendo a su desarrollo integral.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El objeto de estudio del presente proyecto de titulación permite realizar un análisis teórico-contextual sobre el uso de actividades lúdicas como método educativo para el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica. Esta etapa corresponde a la primera infancia, que abarca aproximadamente de los 0 a los 6 años de edad, considerada una fase crucial en la que aún es posible prevenir comportamientos disruptivos, ya que es cuando comienzan a desarrollarse las habilidades socioemocionales.

Por esta razón, las propuestas lúdicas se constituyen como una estrategia pedagógica eficaz que promueve un aprendizaje integral y accesible, incluso sobre temas complejos como el acoso escolar. Existen evidencias que demuestran que estas actividades facilitan la comprensión de situaciones personales, el reconocimiento de emociones propias y ajenas, y favorecen la atención y participación de los niños en el proceso de aprendizaje.

Sin embargo, a pesar de que la empatía es reconocida como una habilidad fundamental en el desarrollo infantil, en muchos entornos escolares no se implementan metodologías concretas que la promuevan de forma estructurada y permanente. La educación continua priorizando aprendizajes académicos tradicionales, dejando en segundo plano el desarrollo emocional. Esto provoca un vacío en la práctica pedagógica, ya que los niños y niñas no siempre cuentan con espacios adecuados para expresar sus emociones, aprender a ponerse en el lugar del otro o resolver conflictos de manera asertiva.

Además, la falta de herramientas didácticas accesibles y adaptadas a la edad de los estudiantes impide que los docentes puedan trabajar estas competencias de manera efectiva. Por ese motivo, las actividades lúdicas, por su carácter dinámico, cercano y comprensible para los niños, ofrecen una alternativa metodológica más adecuada para introducir temas complejos desde temprana edad.

A partir de este enfoque, se pretende realizar un aporte significativo al ámbito educativo mediante la promoción de métodos recreativos que favorezcan el desarrollo integral infantil. Desde una perspectiva centrada en las relaciones que los niños establecen con su entorno, se busca identificar beneficios que les permitan afrontar diversas situaciones a lo largo de su vida. En particular, se enfatiza el desarrollo de la empatía, dado que esta habilidad influye directamente en los procesos cognitivos, emocionales, personales y sociales de cada individuo, fortaleciendo su capacidad para desenvolverse en su contexto inmediato y promoviendo actitudes conscientes hacia sí mismos y hacia los demás.

En este sentido, la empatía se reconoce como un componente esencial en el desarrollo infantil, ya que mejora las interacciones sociales, facilita la construcción de vínculos afectivos, y contribuye a la formación del carácter y de conductas orientadas al autocuidado. De esta manera, se fomenta el bienestar individual y colectivo en los entornos escolares, lo cual incide de manera significativa en el desarrollo humano.

Asimismo, la realidad social actual exige con urgencia que las instituciones educativas promuevan el desarrollo de competencias emocionales como parte del proceso formativo. La formación de personas íntegras, capaces de transformar sus entornos y generar un impacto positivo en sus círculos más cercanos (familiares, docentes y compañeros) comienza desde los primeros años de vida.

Por otro lado, se evidencia una creciente preocupación por el aumento del acoso escolar y sus consecuencias en la infancia. Si bien existen políticas educativas modernas que abordan el desarrollo emocional y social, muchas de ellas no han sido implementadas de forma efectiva, lo que limita su alcance. Por ello, esta investigación busca contribuir a un cambio en la forma de tratar estos temas en la educación inicial, promoviendo la empatía como un eje fundamental del aprendizaje, a través de la ejecución de programas que integren esta competencia en la dinámica escolar.

En este marco, el presente estudio se suma a la literatura existente en el ámbito de la psicopedagogía infantil y las intervenciones educativas, al proponer un enfoque innovador y aplicado para la creación de ambientes de aprendizaje seguros, colaborativos y emocionalmente significativos. Se busca incentivar en los niños y niñas habilidades como el trabajo en equipo, la paciencia y la comprensión mutua, que no solo tienen un impacto positivo en su desempeño escolar, sino también en su desarrollo personal y social a largo plazo. Por tanto, el uso de actividades lúdicas como el juego de roles, la representación de situaciones cotidianas, o el empleo de recursos narrativos como los cuentos representa una vía efectiva para introducir nuevas metodologías en la educación infantil, orientadas al fortalecimiento de la empatía y a la formación de ciudadanos sensibles, respetuosos y solidarios.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el período de septiembre a diciembre de 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de promover nuevas estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo socioemocional en la educación inicial, específicamente a través del fortalecimiento de la empatía en niños y niñas. Su relevancia radica en ofrecer una propuesta innovadora basada en actividades lúdicas que, por su naturaleza participativa y significativa, pueden contribuir al aprendizaje integral desde edades tempranas.

El estudio cobra importancia en un contexto educativo que requiere transformar las prácticas tradicionales por enfoques más humanos, dinámicos y emocionalmente conscientes. Al centrarse en la empatía como eje formativo, se busca no solo prevenir problemáticas como el acoso escolar, sino también formar estudiantes capaces de establecer relaciones saludables, comprender su entorno y actuar con responsabilidad afectiva.

Además, esta investigación puede convertirse en un recurso útil para docentes, brindándoles herramientas accesibles que les permitan abordar el desarrollo emocional de forma planificada, estructurada y lúdica. Esto representa un apoyo directo a su labor pedagógica, muchas veces centrada en contenidos académicos y con escasos recursos para trabajar las habilidades socioemocionales.

En un contexto nacional y global donde las dinámicas sociales están marcadas por la dependencia tecnológica y el aislamiento emocional desde edades tempranas, formar seres humanos emocionalmente inteligentes se vuelve más urgente que nunca. Por ello, esta investigación cobra pertinencia social y educativa, al promover habilidades fundamentales para la convivencia, el respeto a la diversidad y el bienestar colectivo.

Finalmente, este trabajo se suma a la literatura existente en el campo de la psicopedagogía infantil y las intervenciones educativas, ofreciendo un enfoque innovador y aplicado que puede generar cambios significativos en la formación

integral de los estudiantes, y en la manera en que se construyen los vínculos afectivos tanto dentro como fuera del aula.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Establecer las actividades lúdicas como un factor determinante para el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino, durante el período septiembre-diciembre de 2024.

5.2 Objetivos específicos

- Determinar el enfoque teórico y epistemológico de diversos autores sobre el uso de actividades lúdicas para fomentar el desarrollo de la empatía en niños y niñas de educación básica.
- Seleccionar actividades lúdicas apropiadas que promuevan el desarrollo de la empatía en estudiantes de Primer Año de Educación Básica.
- Elaborar una guía didáctica que integre las actividades lúdicas seleccionadas, con el propósito de fortalecer la empatía en niños y niñas de este nivel educativo.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.1. Inteligencia emocional

6.1.1.1. Inteligencia: definición y características generales

La inteligencia es una característica innata que se expresa de forma única en cada persona, determinada por sus habilidades y talentos específicos. No se trata solo del conocimiento adquirido, sino también de la capacidad de utilizarlo de manera efectiva en la vida cotidiana. Su origen etimológico, *intelligere*, que significa "comprender" o "escoger", destaca que la inteligencia tiene una dimensión activa y reflexiva.

Binet (1905) la definió como un conjunto de habilidades que incluyen juicio, sentido común, iniciativa y capacidad de adaptación. Más tarde, Weschler (1958) la entendió como una habilidad global que permite a los individuos actuar con propósito, razonar lógicamente y responder de manera eficiente a su entorno (García, y otros, 2023).

Por su parte, según Díaz (2020), menciona que Piaget, desde un enfoque evolutivo, consideraba que la inteligencia es una extensión de la adaptación biológica, desarrollándose a través de los procesos de asimilación, que es la contestación a estímulos internos, y acomodación, que implica el ajuste a las demandas del entorno

Estas capacidades permiten a las personas llevar a cabo funciones complejas, tales como anticipar riesgos para tomar decisiones oportunas, desarrollar la memoria, comunicarse mediante símbolos y lenguaje, interpretar elementos del entorno, y establecer vínculos sociales (Vega, Mora, y Badilla, 2020).

6.1.1.2. Inteligencia emocional: definición y características generales

El concepto de inteligencia emocional fue introducido en 1990 por los psicólogos Peter Salovey y John D. Mayer, como una evolución del antiguo enfoque sobre el carácter. Mientras que este último era abordado principalmente por especialistas en conducta, la inteligencia emocional adquirió mayor notoriedad tras la publicación del libro *Inteligencia Emocional* de Daniel Goleman en 1995, dirigido al público general. Aunque algunos consideran que su popularidad es pasajera, (Recuenco, 2020) aclara que no puede ser vista como una moda, ya que las emociones constituyen una dimensión esencial de la experiencia humana.

La inteligencia emocional engloba varias habilidades clave, como la capacidad para identificar y comprender tanto las emociones propias como las de los demás, generar sentimientos que favorezcan el pensamiento reflexivo, entender cómo funcionan las emociones, y regularlas para contribuir al desarrollo tanto personal como intelectual. En los niños y niñas, cuando esta inteligencia está bien desarrollada, suelen ser capaces de pensar antes de actuar, lo que les ayuda a evitar comportamientos impulsivos que puedan afectar negativamente a quienes los rodean.

Aunque históricamente el éxito se ha asociado principalmente con un alto coeficiente intelectual, la experiencia muestra que muchas personas alcanzan estabilidad laboral y disfrutan de relaciones saludables sin necesariamente haber destacado en el ámbito académico. Esto sugiere que, además de las habilidades cognitivas, factores como la inteligencia emocional juegan un papel fundamental en la vida diaria (Bueno, 2019).

Esta forma de inteligencia facilita el manejo de conflictos, el control de impulsos y la capacidad para tomar decisiones asertivas, lo que tiene un impacto positivo en diferentes áreas de la vida, como la personal, social, educativa y laboral (Auccapuri y Hilario, 2022). Entre las habilidades asociadas a la inteligencia emocional, varios autores destacan aspectos como la empatía, la expresión y comprensión de las emociones, la autorregulación, la autonomía, la adaptabilidad,

la simpatía, la capacidad para resolver conflictos interpersonales, la perseverancia, la cortesía, la amabilidad y el respeto (Camacho y Ceja, 2022).

La ausencia de inteligencia emocional puede observarse en reacciones inadecuadas en los niños, lo que genera conflictos con su entorno. Estas conductas suelen reflejar carencias emocionales vinculadas al contexto en el que se desarrollan. En cambio, quienes poseen esta habilidad tienden a resolver situaciones con firmeza, reconocer sus errores y aceptar críticas y consejos abiertamente como parte de su proceso de crecimiento. Por su parte, las personas con alta capacidad intelectual, pero que no tienen un desarrollo emocional adecuado suelen mostrarse resistentes a la ayuda externa y enfrentar mayores dificultades en entornos colaborativos (Auccapuri y Hilario, 2022; Bueno, 2019).

En conjunto, los distintos autores coinciden en que la inteligencia emocional permite enfrentar desafíos cotidianos mediante un manejo adecuado de las emociones. De hecho, su relevancia en el ámbito educativo y familiar ha crecido por los beneficios que ofrece para la formación de niños más seguros, autónomos y equilibrados. Los estudios muestran que las habilidades emocionales que se fomentan desde la niñez no solo mejoran el rendimiento académico y el comportamiento en el entorno escolar, sino que también tienen un efecto positivo en las relaciones futuras de los niños, tanto en el ámbito personal como profesional. Por esta razón, es crucial enseñar a los niños a manejar sus emociones desde temprana edad, ya que forma parte esencial de su desarrollo integral como seres humanos (Garrote, 2021).

6.1.1.3. Niveles de inteligencia emocional

Tabla 1.

Niveles de inteligencia emocional

Nivel de Inteligencia	Descripción
Escaso	Tiene dificultades para reconocer sus propias emociones y necesidades, lo que a menudo está vinculado a una baja autoestima. Por eso, es importante crear actividades y dinámicas lúdicas que ayuden a fortalecer su desarrollo emocional.
Moderado	Demuestra cierta habilidad para gestionar sus emociones y reconocer el valor de su esfuerzo, aunque a veces le cuesta mantener la motivación cuando enfrenta situaciones frustrantes.
Elevado	Reconoce con claridad sus propias emociones y es capaz de identificar las emociones en los demás, lo que facilita sus interacciones sociales.
Superdotado	Tiene una comprensión clara de sus propios cambios emocionales y de las emociones de los que lo rodean. Esta conciencia le permite actuar con empatía y ayudar a los demás cuando lo necesitan.

Comentario: Adaptado de Zela et al (2022).

La clasificación de los niveles de inteligencia emocional nos ayuda a entender cómo las personas pasan de tener una comprensión limitada de sus emociones a lograr una comprensión profunda y empática de las situaciones que ocurren a su alrededor. Cada nivel representa un avance en el manejo de las emociones, desde superar desafíos personales hasta formar conexiones más significativas con los demás. Este proceso de desarrollo no solo mejora el bienestar personal, sino que también fortalece las relaciones interpersonales y promueve la

cohesión social, subrayando la importancia de fomentar estas habilidades en todos los aspectos de la vida.

6.1.1.4. Inteligencia emocional en los niños

La inteligencia emocional en los niños y niñas se refiere a su habilidad para identificar, entender, expresar y regular sus emociones, así como las de los demás, de manera adecuada y efectiva. Esto incluye ser conscientes de las emociones, tanto las positivas como las negativas, y saber cómo manejarlas en diferentes situaciones o contextos (Garrote, 2021).

El desarrollo de la inteligencia emocional es crucial en la infancia, ya que constituye una base fundamental para el crecimiento socioemocional de los niños, quienes, en el futuro, serán adultos. A través de esta competencia, los niños fortalecen su bienestar personal, mejoran sus interacciones con los demás y adquieren las herramientas necesarias para afrontar los desafíos diarios (Zela, Ticona, Chambí y Barrionuevo, 2022; Camacho y Ceja, 2022).

Dentro de las habilidades que forman parte de la inteligencia emocional de los niños y niñas, se destacan:

- **Autoconocimiento:** Es la capacidad de reconocer y comprender las propias emociones y sentimientos.
- **Autocontrol:** Es la habilidad para regular sus reacciones y comportamientos ante diversas situaciones.
- **Empatía:** Es la capacidad de entender las emociones de los demás y ponerse en su lugar.
- **Habilidades sociales:** Es la habilidad para crear y mantener relaciones interpersonales positivas y saludables.

Estas dimensiones son clave para el desarrollo completo del niño o niña, ya que impactan directamente en su adaptación al entorno escolar, en la calidad de sus

relaciones afectivas y en su capacidad para desarrollar una independencia emocional.

6.1.2. Empatía

6.1.2.1.Descripción y características generales

La empatía se entiende como la capacidad de entender lo que otra persona piensa y necesita, así como de conectarse de manera auténtica con sus emociones, sintiéndolas como propias, incluso si no compartimos los mismos pensamientos o sentimientos en una situación similar. Implica un deseo genuino de consolar, ayudar y acompañar emocionalmente. Esta habilidad requiere ir más allá de uno mismo y abrirse realmente a los demás. No solo permite experimentar el dolor del otro, sino también compartir su felicidad y participar en su alegría (Carpena, 2016).

Desde otra perspectiva, Vaquier et al (2020) definen la empatía como la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, entendiendo tanto sus emociones como sus circunstancias, desde una perspectiva tanto racional como emocional. Esta habilidad fomenta una conexión genuina entre las personas, lo que favorece la creación de relaciones interpersonales positivas y duraderas.

En el contexto educativo, la empatía se convierte en un pilar fundamental para el aprendizaje y el desarrollo integral, promoviendo la comprensión mutua y contribuyendo a la creación de un ambiente respetuoso, solidario y colaborativo.

Según Galvagno, Periale y Elgier (2019) las personas empáticas suelen tener características como escucha activa, sensibilidad, tolerancia, respeto, buen comportamiento y audacia. Estas cualidades facilitan una interacción más consciente, respetuosa y empática, fortaleciendo los lazos sociales desde edades tempranas y favoreciendo una convivencia saludable.

6.1.2.2. Etapas de desarrollo de la empatía

Como se puede observar en la tabla, el desarrollo de la empatía sigue un proceso de lo mínimo a lo máximo comenzando desde una forma básica e instintiva hasta llegar a una comprensión emocional y social más compleja. En las primeras etapas, como la empatía global o egocéntrica, la respuesta emocional es más involuntaria e instintiva, donde el niño reacciona ante el sufrimiento de los demás sin poder diferenciar claramente entre sus propias emociones y las de los otros. Estas primeras manifestaciones están influenciadas principalmente por el entorno cercano y las relaciones o vínculos primarios.

Conforme el individuo va creciendo y madurando, se incrementa la capacidad para reconocer y comprender las emociones de los demás, desarrollando así una empatía que es más consciente, reflexiva y contextualizada. En etapas posteriores, esta habilidad se extiende hacia una sensibilidad social más amplia, que incluye la preocupación por grupos y situaciones colectivas, lo cual evidencia un crecimiento tanto emocional como cognitivo.

Tabla 2.

Etapas de desarrollo de la empatía

Etapa	Descripción
Empatía global	Resulta de un contagio de las emociones de la mayor parte de personas, principalmente de los padres y cuidadores. En este caso, el niño responde al estado emocional del otro sin distinguir claramente entre sus propios sentimientos y los ajenos.
Empatía egocéntrica	El niño comienza a reconocer las emociones de las personas a su alrededor, aunque aún interpreta esas emociones desde su propia perspectiva.

	Tiende a sentir lo mismo que el otro, pero sin comprender plenamente su origen.
Empatía con los sentimientos de los demás	Se observa un mayor grado de conciencia emocional. El niño ya es capaz de diferenciar sus propias emociones de las de los demás y empieza a emitir respuestas empáticas más intencionadas.
Empatía con grupos de situaciones de necesidad	Esta etapa, propia de la adolescencia, requiere un nivel más avanzado de desarrollo emocional y cognitivo. La empatía se extiende más allá de las relaciones individuales y se orienta hacia grupos sociales o causas colectivas, como movimientos sociales o problemáticas comunitarias.

Nota: Adaptado de Medina (2022).

6.1.2.3. Tipos de empatía

Tabla 3.

Tipos de empatía

Tipo de empatía	Descripción
Cognitiva	Básicamente trata sobre la habilidad para entender el estado emocional y el punto de vista de otra persona. Es vista como la etapa inicial del proceso empático. A partir de esta comprensión, y según la contestación emocional que se ofrezca, pueden surgir otros tipos de empatía más profundos.

Participativa	Es una forma de empatía que se presenta con frecuencia en la vida diaria. La persona reconoce la situación del otro y se une a ella, creando de esta manera una conexión, aunque sin un compromiso emocional real. Por esta razón, en ocasiones se le considera una empatía algo forzada o superficial.
Afectiva	A diferencia de la empatía participativa, en este tipo las emociones tienen un papel fundamental. La persona llega a experimentar sentimientos parecidos a los de la otra, lo que crea una conexión emocional genuina.
Unión empática	Se diferencia de las demás por la reciprocidad emocional, lo que significa que no es solo una persona la que empatiza, sino que las dos comparten y sienten emociones similares ante una misma situación o experiencia.
Emocional	Implica una conexión inmediata e inconsciente con el estado emocional de otra persona, a menudo reflejada en una respuesta física o corporal ante el sentimiento ajeno. Es común en los bebés, como cuando lloran al escuchar a otro bebé llorar. Este tipo de empatía orienta de manera espontánea las interacciones emocionales.
Preocupación o solidaridad empática	Es el nivel más profundo de empatía. No solo consiste en comprender y sentir lo que experimenta el otro, sino también en tomar acción para aliviar su sufrimiento. Se considera una virtud social muy apreciada, especialmente en entornos laborales y comunitarios.

Comentario: Adaptado de Camacho et al. (2020) y Goleman (2022).

La clasificación de los tipos de empatía refleja un proceso evolutivo que va desde una comprensión básica de las emociones ajenas, como sucede en la empatía cognitiva, hasta formas más complejas y comprometidas, como la preocupación

solidaria, donde la conexión emocional lleva a actuar en beneficio del otro. Mientras que la empatía participativa se puede considerar más superficial al no involucrar un compromiso emocional genuino, la empatía afectiva y emocional se caracteriza por generar lazos más profundos con las experiencias de los demás. Por otro lado, la unión empática resalta la importancia de compartir emociones en una misma vivencia. Finalmente, la preocupación o solidaridad empática representa el nivel más alto de esta habilidad, ya que involucra un compromiso activo hacia el bienestar colectivo, siendo especialmente significativa en las relaciones interpersonales y contextos como el ámbito laboral.

6.1.2.4. Empatía en niños

La empatía se entiende como la capacidad de entender y conectar con las emociones y circunstancias de los demás, poniéndose en su lugar para pensar y sentir de la misma manera que lo harían ellos. Este proceso implica reconocer que cada persona puede vivir emociones diferentes frente a una misma situación, lo que requiere dejar de lado la propia perspectiva y adoptar la del otro. Esta habilidad fomenta una mayor conciencia emocional y facilita la comprensión de los sentimientos, actitudes y valores de los demás. Así, se convierte en un factor esencial para el desarrollo de comportamientos solidarios y la creación de relaciones positivas desde la infancia. Además, la empatía permite que los niños se identifiquen afectivamente con los demás, generando respuestas emocionales basadas en la percepción del estado emocional del otro, más allá de sus propias circunstancias personales. (Zuluaga, Marib y Becerra, 2018)

Figura 1.

Empatía en niños



Nota: Adaptado de Alvarez (2022).

Desde edades tempranas, los niños y niñas son capaces de responder emocionalmente al sufrimiento de los demás, una capacidad que se profundiza a medida que sus habilidades cognitivas se desarrollan y sus experiencias sociales se amplían. En este proceso, los adultos juegan un papel crucial al guiar a los niños en la formación de valores, ayudándoles a transformar sus emociones iniciales en pensamientos y acciones que reflejen consideración y respeto hacia los demás. La empatía genuina no solo se expresa a través de gestos afectivos, sino también en la preocupación activa por las dificultades ajenas, lo que fortalece los vínculos y fomenta relaciones solidarias y significativas. (Contrufo, 2020).

En este contexto, el afecto se entiende como una necesidad fundamental para el ser humano, ya que impacta de manera directa en su bienestar global. La forma en que los niños reciben y perciben el afecto juega un papel clave en su salud física, emocional y en su desarrollo general, marcando la diferencia entre una vida equilibrada y una con posibles dificultades. Desde una edad temprana, los niños muestran preocupación por las personas a su alrededor, lo que resalta la importancia de fomentar vínculos afectivos. Alentarles a reflexionar sobre sus propias emociones y las de los demás, especialmente en situaciones cotidianas como el acto de compartir, contribuye a su crecimiento emocional y social, al mismo tiempo que fortalece valores esenciales como la empatía y la solidaridad. (Gómez y Narvárez, 2022).

6.1.3. Actividades lúdicas

6.1.3.1. Descripción y generalidades

Las actividades lúdicas son una herramienta educativa altamente eficaz, ya que capturan rápidamente la atención de los estudiantes y facilitan un aprendizaje profundo. Estas dinámicas no solo refuerzan la adquisición de conocimientos, sino que también favorecen el desarrollo de la conciencia corporal, el control del

equilibrio y una mejor coordinación motriz. Además, promueven el dominio de la respiración y la inhibición voluntaria, contribuyendo a la organización del esquema corporal y a la comprensión del espacio y el tiempo, así como a la interacción con el entorno. A través de estas actividades, también se estimulan los sentidos, mejorando la agilidad, flexibilidad y ritmo, lo cual resulta esencial para apoyar el desarrollo integral de los niños en cada etapa de su crecimiento (Candela y Benavides, 2020).

La lúdica, en sus diversas formas, promueve actitudes y emociones positivas como la curiosidad, la alegría, el entusiasmo, la sociabilidad y la confianza en uno mismo. Además, fomenta el diálogo, la disposición para participar y el dinamismo, permitiendo que los niños expresen ideas, resuelvan problemas y disfruten de la competencia de manera saludable. Este conjunto de características crea un entorno ideal para el desarrollo infantil. En este contexto, es clave que los docentes comprendan que el juego no solo estimula la parte intelectual, sino que también favorece otras áreas esenciales como la corporal, cognitiva, lingüística, social, emocional y moral. De esta manera, se potencia un aprendizaje integral, que facilita la comprensión, repetición y aplicación natural de los conocimientos (Gual, 2023).

Desde esta perspectiva, las actividades lúdicas se presentan como un enfoque educativo que favorece el aprendizaje activo, la interacción social y el desarrollo de diversas habilidades. Mediante la creatividad, la experimentación y la cooperación, este método coloca al niño en el centro de su propio proceso de aprendizaje, fomentando su independencia, participación y capacidad para resolver problemas. Al mismo tiempo, fortalece competencias sociales, comunicativas y creativas, que son fundamentales para su desarrollo integral (Ocampo, 2018).

6.1.3.2. Beneficios de las Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas brindan una variedad de beneficios que afectan de manera positiva el desarrollo educativo, emocional, físico y social de los niños. A continuación, se presentan algunas de las ventajas:

- **Desarrollo cognitivo:** Al favorecer un aprendizaje significativo, estas actividades permiten que los niños procesen y organicen la información con mayor eficacia, gracias al fortalecimiento de habilidades como la atención, la concentración, la memoria y el razonamiento lógico.
- **Expresión emocional y socialización:** A través del juego, los niños tienen la oportunidad de expresar sus emociones, aprender a compartir y fortalecer sus habilidades para relacionarse con los demás. La interacción durante las actividades lúdicas promueve el trabajo en equipo y el desarrollo de competencias sociales clave.
- **Estimulación creativa:** Las actividades lúdicas fomentan la imaginación de los niños, permitiéndoles explorar diferentes mundos y situaciones. Esta habilidad para crear y visualizar nuevas ideas no solo potencia su desarrollo emocional, sino también su crecimiento cognitivo.
- **Fomento de la agilidad mental:** Al ofrecer un ambiente emocionalmente positivo, el juego incentiva la motivación y disposición de los niños para aprender. Por ello, los espacios lúdicos favorecen una mayor retención de información y fomentan un compromiso más activo con los contenidos educativos.
- **Desarrollo integral:** El juego influye en diversos aspectos del desarrollo, incluidos los emocionales, sensoriales y culturales, además de fortalecer las capacidades intelectuales. Disfrutar del entorno, el arte y las relaciones humanas enriquece su experiencia de aprendizaje, contribuyendo a una formación más completa y equilibrada.
- **Habilidades sociales:** A través del juego, los niños aprenden a comunicarse mejor, establecer lazos con otros, colaborar en grupo y resolver conflictos de forma respetuosa y asertiva, habilidades que son fundamentales para su inclusión y convivencia en la sociedad.
- **Motricidad y actividad física:** Las actividades lúdicas que involucran movimiento corporal tienen un impacto positivo en el desarrollo físico, el equilibrio y la coordinación motriz de los niños. Este tipo de

dinámicas no solo contribuye al bienestar físico, sino que también favorece una salud integral, siendo fundamentales para su crecimiento y desarrollo adecuado.

6.1.3.3. Tipos de actividades lúdicas

En el ámbito educativo, las actividades lúdicas comprenden una variedad de propuestas diseñadas para fomentar el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo integral de los niños. Estas dinámicas, al adaptarse a diferentes áreas del conocimiento y a las particularidades de cada estilo de aprendizaje, promueven el fortalecimiento de habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras.

Entre las actividades más frecuentes se incluyen los juegos tradicionales como El Ahorcado, Memoria o Palabras Encadenadas, que ayudan a potenciar el desarrollo del lenguaje, la memoria y la agilidad mental. Además, los juegos que requieren movimiento, como La Gallinita Ciega o El Pollito Inglés, favorecen la actividad física, mejoran la coordinación y promueven la interacción en grupo.

Los juegos de roles son otra forma común de actividad lúdica, permitiendo a los niños representar diversos personajes o situaciones cotidianas. Esto fortalece su imaginación, empatía y habilidades comunicativas. Las actividades manuales, tales como pintar, recortar o modelar con plastilina, estimulan la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de la motricidad fina.

Asimismo, existen juegos educativos diseñados para la adquisición de conceptos básicos como números, colores, letras y formas. Estos recursos convierten el aprendizaje en una experiencia divertida y significativa desde las primeras etapas de la educación. Por último, los cuentos interactivos invitan a los niños a participar activamente en la narración, lo que favorece su capacidad de atención, expresión oral y creatividad.

Integrar todas estas actividades de manera adecuada dentro del entorno escolar no solo enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también

contribuye al desarrollo emocional y social de los estudiantes, proporcionando una formación más completa y equilibrada.

Figura 2.

Tipos de actividades lúdicas



Nota: Adaptado de (Candela y Benavides, 2020)

6.1.4. Acoso escolar

6.1.4.1. Acoso escolar: descripción y generalidades

El acoso escolar, también denominado hostigamiento, maltrato o *bullying*, se refiere a cualquier forma de maltrato físico, verbal o psicológico que se ejerce de manera sistemática entre estudiantes, generalmente en contextos escolares. Este tipo de violencia puede presentarse en diferentes espacios dentro de la institución educativa, como el aula, el patio o el gimnasio, y también puede extenderse fuera

del ámbito escolar mediante el uso de tecnologías digitales, en cuyo caso se habla de *ciberacoso* o *ciberbullying* (Peña y Aguaded, 2021).

Este fenómeno puede identificarse a partir de tres características fundamentales: la intención de hacer daño, la repetición del comportamiento y la existencia de una relación de poder desigual. Quien acosa lo hace con el propósito deliberado de causar sufrimiento y dolor, ya sea mediante agresiones físicas, verbales o a través de conductas humillantes o amenazantes, y estas acciones ocurren de forma reiterada. Este fenómeno no corresponde a un hecho aislado, sino que se configura como un patrón de conducta persistente.

Según UNICEF (2020), los niños suelen ser más propensos a sufrir acoso de tipo físico, mientras que las niñas experimentan con mayor frecuencia acoso de índole psicológica. Más que un incidente aislado, el acoso es un patrón de comportamiento. Por lo general, los agresores ocupan una posición de ventaja frente a sus víctimas, ya sea por tener mayor fuerza física, una edad superior, o un estatus social considerado "popular". Se debe considerar que los niños y niñas más vulnerables, por su origen étnico, situación socioeconómica, condición de discapacidad, identidad de género, o situación migratoria, enfrentan un mayor riesgo de ser blanco de este tipo de violencia.

6.1.4.2. Tipos de acoso

El acoso escolar puede manifestarse de distintas formas, ya sea de manera aislada o combinada, dependiendo del contexto y de la dinámica entre los involucrados. Tipos más comunes de acoso:

- **Acoso físico:** Se refiere a cualquier tipo de violencia que afecta el cuerpo de la persona, como golpes, empujones, patadas o cualquier otra forma de agresión que cause daño físico.

- **Acoso verbal:** Este tipo de acoso se expresa mediante palabras hirientes, insultos, burlas, apodosos despectivos o comentarios humillantes, buscando ofender y menospreciar a la víctima.

- **Acoso psicológico:** Se centra en atacar la estabilidad emocional de la persona, generando sentimientos de inseguridad, miedo y ansiedad. Aunque a menudo no es tan evidente como el acoso físico o verbal, sus efectos pueden ser profundamente dañinos, creando un ambiente de constante estrés y malestar emocional.

- **Acoso social:** Consiste en la exclusión intencionada de una persona del grupo, dificultando su integración y bienestar. Esto puede manifestarse de muchas maneras, como ignorar a la víctima, evitar su participación en actividades grupales o marginarla deliberadamente.

6.1.4.3. Acoso en niños

El *bullying*, entendido como un acoso físico o psicológico persistente ejercido por parte de los compañeros, no es exclusivo de los niños mayores. Aunque tradicionalmente se asocia con etapas escolares posteriores, también puede manifestarse en edades tempranas. En muchas ocasiones, los conflictos entre niños pequeños son percibidos como conductas propias de la infancia, lo que dificulta la detección de situaciones que en realidad constituyen acoso. No obstante, se ha evidenciado un aumento de casos de *acoso preescolar*, especialmente en niños y niñas de entre cuatro y cinco años, en los que se observan agresiones físicas, insultos o aislamiento social con la intención de causar daño y establecer una relación de poder (Bacca, Jeréz, Martín, Oviedo y Prada, 2022).

Detectar el *bullying* en niños menores de seis años puede resultar complejo, ya que en esta etapa del desarrollo es normal que los niños aún no gestionen completamente sus emociones y, por lo tanto, puedan recurrir a comportamientos agresivos como empujones o palabras hirientes para resolver conflictos. Sin embargo, a partir de los cuatro años, los niños empiezan a comprender mejor el

efecto de sus acciones y pueden comenzar a actuar de manera intencional. Las causas de este tipo de conductas suelen estar relacionadas con la imitación de modelos violentos que observan en su entorno familiar o con la búsqueda de atención (Agudelo, Guapacha, y Delgado, 2023).

En este contexto, es crucial estar atentos a ciertas señales que podrían indicar que un niño está siendo víctima de acoso. Algunas de las manifestaciones más frecuentes incluyen:

Negativa repentina a asistir al colegio, acompañada de nerviosismo los fines de semana o quejas físicas como dolores de estómago o cabeza.

- No quiere jugar con niños con los que antes jugaba.
- Actitudes de irritabilidad, miedo o retraimiento.
- Baja autoestima, comportamiento introvertido o síntomas de tristeza y depresión.
- Aparece en casa con heridas, pero no quiere explicar cómo se las hizo

6.2. Teoría legal

6.2.1. Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador reconoce a la familia y la sociedad como actores fundamentales en la promoción del desarrollo integral de la niñez y la adolescencia. En este sentido, el artículo 44 establece:

“El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas”
(Constitución de la República del Ecuador, 2008, Art. 44).

Dentro de este marco legal, el fomento de actividades lúdicas adquiere una función esencial para garantizar ese desarrollo integral. A través del juego, los niños no solo estimulan su aprendizaje, sino que también aprenden a reconocer, expresar y respetar las emociones de los demás. Este tipo de interacción favorece el desarrollo de la empatía, contribuyendo así a la construcción de relaciones sociales saludables, donde se prioriza el bienestar emocional y se respetan los derechos fundamentales establecidos en la Constitución.

6.2.2. Código de la Niñez y Adolescencia

El artículo 190 del Código de la Niñez y Adolescencia define el Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia como:

“Un conjunto articulado y coordinado de organismos, entidades y servicios, públicos y privados, que definen, ejecutan, controlan y evalúan las políticas, planes, programas y acciones, con el propósito de garantizar la protección integral de la niñez y adolescencia; define medidas, procedimientos, sanciones y recursos, en todos los ámbitos, para asegurar la vigencia, ejercicio, exigibilidad y restitución de los derechos

de los niños, niñas y adolescentes, establecidos en este Código, la Constitución Política y los instrumentos jurídicos internacionales” (Código de la Niñez y Adolescencia, 2014, Art. 190).

El desarrollo de habilidades emocionales y sociales, como la empatía, resulta fundamental para prevenir y disminuir el acoso escolar. Las actividades lúdicas proporcionan un entorno seguro en el que los niños pueden interactuar, aprender a reconocer las emociones ajenas y fortalecer vínculos afectivos, lo cual está alineado con el propósito de este sistema legal. Por tanto, las actividades lúdicas son una herramienta eficaz para cumplir con este objetivo, contribuyendo al bienestar y desarrollo de los niños en un ambiente de respeto mutuo.

6.2.3. Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece los principios que rigen el sistema educativo ecuatoriano, entre ellos:

“La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación”.

“La educación forma a las personas para la emancipación, autonomía y el pleno ejercicio de sus libertades”.

“Atención e integración prioritaria y especializada de las niñas, niños y adolescentes con discapacidad o que padezcan enfermedades catastróficas de alta complejidad”.

“Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo”

(LOEI, 2011, Art. 2, literales a, c, e, h).

La educación es un derecho humano fundamental que debe ser accesible y de calidad para todos los niños, sin importar su origen o características. En este sentido, las actividades lúdicas juegan un papel clave en la promoción de una educación inclusiva y equitativa. A través del juego, los niños no solo aprenden, sino que también desarrollan habilidades esenciales como la empatía, la cooperación y la autonomía, que son fundamentales para convivir en entornos diversos y respetuosos. Al incorporar estrategias lúdicas que fomenten la interacción positiva y el respeto mutuo, se alinean los principios establecidos en la LOEI, garantizando un aprendizaje significativo que valore y respete las diferencias individuales y las necesidades específicas de cada estudiante.

Normativa Interna de la Unidad Educativa Verbo Divino

Dentro del reglamento interno de la Unidad Educativa Verbo Divino, se contempla la promoción de un ambiente escolar libre de acoso. Las políticas institucionales están orientadas a garantizar una convivencia armónica, segura y respetuosa entre todos los miembros de la comunidad educativa. En este marco, la propuesta de este proyecto debe aplicarse conforme a dichas normativas, asegurando su correcta implementación y alineación con los objetivos institucionales, especialmente en lo relacionado con la prevención del acoso escolar y la promoción del desarrollo socioemocional de los estudiantes.

6.3. Teoría Referencial

6.3.1. Información General: Unidad Educativa Verbo Divino

- **Zona:** Zona 5
- **Provincia:** Bolívar
- **Código de provincia:** 02
- **Cantón:** Guaranda
- **Código de cantón:** 0201
- **Parroquia:** Gabriel Ignacio Veintimilla
- **Código de parroquia:** 020102
- **Código de institución educativa:** 02H00030
- **Institución educativa:** UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO
- **Escolarización:** Escolarizada
- **Tipo de educación:** Educación Regular
- **Nivel de educación:** Inicial, Educación Básica y Bachillerato
- **Sostenimiento:** Fiscomisional
- **Área:** Urbana
- **Régimen escolar:** Sierra
- **Jurisdicción:** Intercultural
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Tenencia de inmueble/edificio:** Propio
- **Vía de acceso:** Terrestre

- **Docentes:** 52 mujeres / 16 varones, con un total de 68 docentes
- **Estudiantes:** 869 mujeres / 903 varones, con un total de 1772 estudiantes
- **Padrón oficial:** 2021 – 2022

6.3.2. Información Institucional

La Unidad Educativa Verbo Divino está ubicada en la ciudad de Guaranda, provincia de Bolívar, en las calles Monseñor Cándido Rada y General Enríquez 301. Es un centro fiscomisional, cuyos derechos están reconocidos por la Constitución de la República del Ecuador, el Ministerio de Educación y la CONFEDEC (Confederación de Establecimientos de Educación Católica). Este establecimiento ofrece Educación Inicial en sus dos subniveles, así como Educación General Básica, estructurada en sus cuatro subniveles: preparatoria, básica elemental, básica media y básica superior. También imparte Bachillerato General Unificado en Ciencias y Bachillerato Internacional, conforme a las disposiciones del sistema educativo nacional.

La institución cuenta con autorización legal de funcionamiento desde el 10 de febrero de 1981, otorgada mediante un convenio de fiscomisionalización celebrado entre el Dr. Galo García Heraud, entonces Ministro de Educación y Cultura, y el P. Cornelio Doogan, en su calidad de Superior Provincial de la Congregación del Verbo Divino en el Ecuador. Este convenio fue ratificado por el Ministro de Educación y Cultura, Dr. Raúl Vallejo, y por la Curia Diocesana de Guaranda el 2 de agosto de 1992, mediante el Acuerdo Ministerial No. 3845.

Posteriormente, el 12 de diciembre de 2012, la Dirección Distrital de Educación de Bolívar renovó su autorización mediante la Resolución No. 049-DPEHB-DP, regularizando su oferta educativa desde el nivel Inicial hasta Tercer Año de Bachillerato General Unificado. A partir de esta resolución, el centro adopta oficialmente la denominación de Unidad Educativa Verbo Divino, manteniendo intacta su identidad como institución fiscomisional.

En coherencia con su identidad y objetivos estratégicos, la institución implementa un modelo de gestión escolar alineado con la política educativa nacional, la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y el Plan Nacional para el Buen Vivir. Esta gestión promueve procesos de innovación orientados a la calidad educativa, fomentando que los estudiantes construyan proyectos de vida sólidos y se comprometan con la creación de una sociedad más justa, humana y cristiana.

6.3.2.1. Visión

La Unidad Educativa Verbo Divino ofrece a la juventud de Guaranda y de la provincia de Bolívar una formación integral, científica y humanística, basada en principios de coeducación. Su propósito es formar ciudadanos creativos, críticos y solidarios, profundamente comprometidos con la transformación social, que reconozcan y valoren su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica. Además, busca fortalecer en sus estudiantes los valores espirituales, éticos y morales, contribuyendo así a la consolidación de una democracia con justicia social.

6.3.2.2. Misión

La Unidad Educativa lidera una propuesta de educación integral e inclusiva, abierta a la realidad sociocultural y religiosa del país, inspirada en los valores del Evangelio y el carisma SAFA. Su misión es formar personas críticas, humanistas, innovadoras y comprometidas con el cambio social, a través de una enseñanza participativa, reflexiva, científica, crítica y orientadora, con un enfoque axiológico que promueve la transformación personal y colectiva.

6.3.2.3. Ideario

La Congregación de los Hermanos de la Sagrada Familia, responsable de la titularidad de la Unidad Educativa Verbo Divino por delegación de la Diócesis de Guaranda, forma parte activa de la Iglesia Católica en el Ecuador. Desde esta

perspectiva, asume el compromiso de ofrecer una educación de calidad, con profunda responsabilidad social, entendiendo que la educación es un medio privilegiado para la evangelización y la promoción integral del ser humano.

El ideario de la institución busca inspirar y guiar todas las acciones educativas, reafirmando su identidad católica y su misión de servicio a la comunidad a través de una formación centrada en la dignidad, los valores y el desarrollo pleno de cada estudiante.

7. METODOLOGÍA

7.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, combinando tanto el paradigma cualitativo como el cuantitativo. El enfoque cualitativo se abordó mediante una revisión bibliográfica-documental, que permitió establecer los fundamentos teóricos relacionados con las variables principales: empatía, acoso escolar y actividades lúdicas. Por otro lado, el enfoque cuantitativo se aplicó a través de la implementación de encuestas dirigidas a docentes y una ficha de observación aplicada a los estudiantes, con el objetivo de identificar los niveles de empatía presentes en el aula, así como las actividades lúdicas más relevantes para promover un desarrollo socioemocional adecuado.

7.2. Tipos de Investigación

La presente investigación se ejecutó bajo los siguientes tipos de investigación:

7.2.1. Investigación descriptiva

Este tipo de investigación permite detallar y caracterizar fenómenos dentro de una población específica, explicando el “qué”, el “cómo” y el “por qué” de un hecho (Hernández, Baptista, y Fernández, 2014). En este estudio, se utilizó para describir detalladamente las actividades lúdicas empleadas, su relación con el desarrollo de la empatía, sus características y evolución, lo que permitió una mejor comprensión del fenómeno investigado.

7.2.2. Investigación de campo

Consiste en la recolección de datos directamente en el entorno donde se desarrolla el objeto de estudio, lo que permite un diagnóstico preciso de las necesidades o problemas existentes (López y Fachelli, 2020). En este caso, se aplicó

en la Unidad Educativa Verbo Divino, donde las autoras realizaron el levantamiento de información de manera directa con docentes y estudiantes.

7.2.3. Investigación bibliográfica-documental

Para la construcción del marco teórico, se llevó a cabo un proceso de búsqueda, análisis y organización de información proveniente de fuentes confiables, como artículos científicos, libros y tesis, priorizando aquellas publicadas en los últimos cinco años. Este tipo de investigación permitió fundamentar de forma sólida las variables del estudio (Hernández, Baptista, y Fernández, 2014).

7.3. Método de investigación

7.3.1. Método inductivo

El método inductivo parte de observaciones particulares para llegar a conclusiones generales. Se inicia con el análisis de casos específicos y se avanza hacia la formulación de principios o teorías generales (Hernández, Baptista y Fernández, 2014). En esta investigación, a través de la ficha de observación, se pudo identificar la presencia de conductas asociadas al *bullying* y la falta de empatía en un grupo determinado de estudiantes de la Unidad Educativa Verbo Divino. A partir de dichas observaciones, se diseñaron actividades lúdicas como estrategias para fomentar la empatía, permitiendo extraer conclusiones alineadas con los objetivos de la presente investigación.

7.3.2. Método deductivo

Este método parte de teorías generales o hipótesis para aplicarlas a casos concretos, con el fin de verificar su validez mediante la observación y la recolección de datos (Hernández, Baptista y Fernández, 2014). En este trabajo, el método

deductivo se aplicó al comprobar, mediante encuestas y observaciones, la hipótesis planteada: la necesidad de implementar actividades lúdicas para fortalecer la empatía en los niños de la Unidad Educativa.

7.4. Técnicas e instrumentos de la investigación

Tabla 4.

Técnicas e instrumentos de investigación

TÉCNICA	INSTRUMENTO	SEGMENTO
OBSERVACION	Ficha de observación estructurada (Anexo 2)	Niños y niñas de la UEVD
ENCUESTA	Cuestionario de preguntas (Anexo 1)	Docentes de la UEVD

7.5. Población y muestra

Tabla 5.

Población de estudio

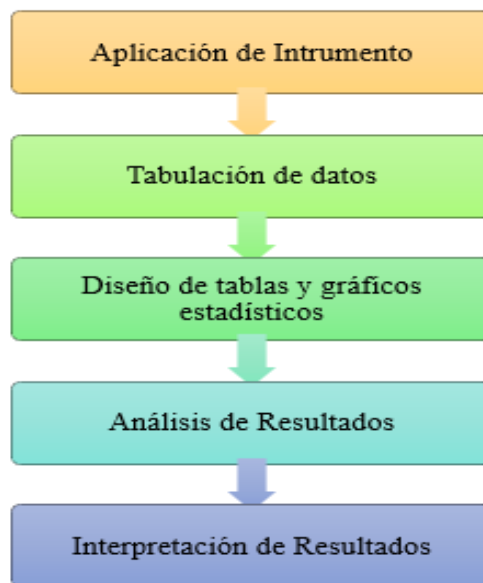
POBLACIÓN	CANTIDAD
Docentes de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino.	3
Estudiantes de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino.	75
Total	78

Nota: Dado que la población objeto de estudio está conformada por menos de 300 individuos, se trabajó con la totalidad de la población, prescindiendo del cálculo de muestra. Esta decisión metodológica garantiza una cobertura completa del grupo de interés, lo cual permite una mayor precisión en el análisis de los datos recolectados.

7.6. Análisis e interpretación de resultados

Figura 3.

Plan de recopilación de información



Para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo, se utilizó la estadística descriptiva como base principal. La información recolectada fue organizada y representada mediante tablas y gráficos elaborados en el programa Microsoft Excel, lo que facilitó la visualización y comprensión de los datos en función de los objetivos del estudio.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Resultados de la encuesta dirigida a las Docentes

Pregunta 1: ¿Cree usted que el docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?

Tabla 6.

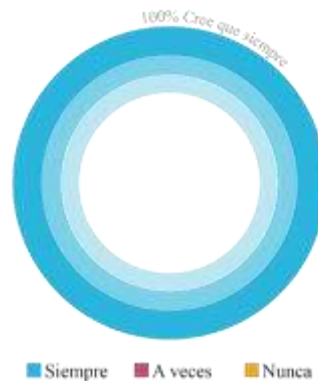
Papel fundamental de los docentes en el desarrollo de la empatía en niños

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 4.

Papel fundamental de los docentes en el desarrollo de la empatía en niños



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Los datos presentados en la tabla y figura anteriores evidencian que los docentes reconocen plenamente su rol fundamental en el desarrollo de la empatía en los estudiantes. El 100% de los encuestados manifestó que siempre contribuye a este proceso, lo que subraya la conciencia que tienen sobre su influencia en la formación socioemocional de los niños. Este resultado posiciona al docente como

un agente clave para implementar estrategias pedagógicas, tales como las actividades lúdicas, que promuevan habilidades como la cooperación, la comprensión emocional y la resolución de conflictos.

Pregunta 2: ¿Piensa usted que las actividades lúdicas ayudan a los niños y niñas a reconocer y expresar sus propias emociones y las de los demás?

Tabla 7.

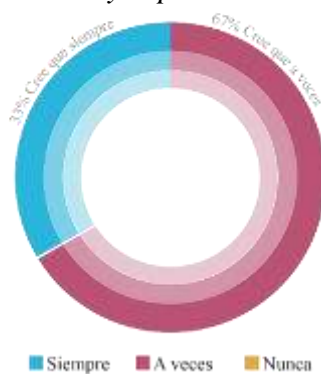
Actividades lúdicas para reconocer y expresar sus emociones y las de los demás en niños

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 5.

Actividades lúdicas para reconocer y expresar sus emociones y las de los demás en niños



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Por otro lado, los resultados de la Tabla 7 revelan que los docentes perciben las actividades lúdicas como herramientas valiosas para que los niños reconozcan y expresen sus propias emociones, así como las de los demás. El 33% considera que siempre cumplen con este propósito, mientras que el 67% señala que lo hacen en algunas ocasiones. Esta distribución sugiere que, si bien existe una valoración positiva de las actividades lúdicas, aún hay margen para optimizar su planificación y ejecución, de manera que se garantice su efectividad en el fortalecimiento de habilidades socioemocionales como la empatía y el manejo emocional.

Pregunta 3: ¿Usted como docente ha podido evidenciar si existen cambios en la actitud de los niños niñas después de realizar una actividad lúdica con relación a la empatía?

Tabla 8.

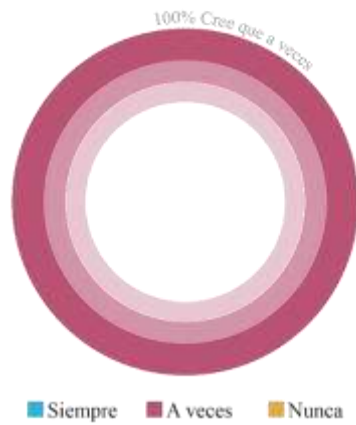
Observación de cambios de actitud en niños después de actividades lúdicas empáticas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 6.

Observación de cambios de actitud en niños después de actividades lúdicas empáticas



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 8 muestra que el 100% de los docentes encuestados indicó que a veces han observado cambios en la actitud de los niños después de realizar actividades lúdicas relacionadas con la empatía. Esto sugiere que, aunque las actividades lúdicas tienen un impacto positivo, su efectividad puede variar según el contexto o la forma en que se implementen. Los resultados destacan la necesidad de diseñar actividades más estructuradas y orientadas a objetivos específicos, que aseguren un impacto más constante y significativo en el desarrollo de la empatía en los niños.

Pregunta 4: ¿Usted como docente implementa en el aula de clases actividades lúdicas específicas con relación al desarrollo de la empatía?

Tabla 9.

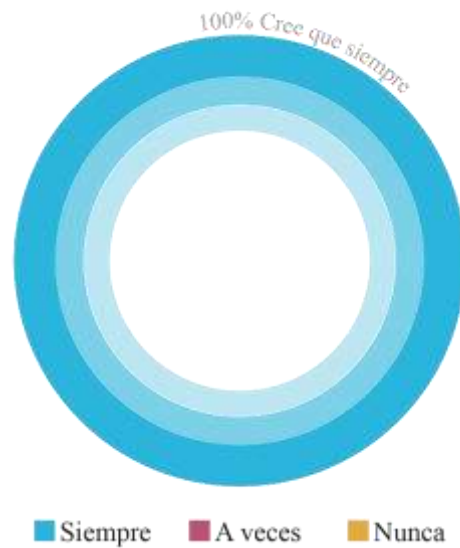
Implementación en el aula de clases de actividades lúdicas relacionadas a la empatía

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 7.

Implementación en el aula de clases de actividades lúdicas relacionadas a la



empatía

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 9 revela que el 100% de los docentes encuestados implementa siempre actividades lúdicas específicas en el aula relacionadas con el desarrollo de la empatía. Este resultado destaca el compromiso de los docentes en utilizar estrategias pedagógicas lúdicas para fomentar habilidades socioemocionales en los niños, evidenciando que estas prácticas son parte integral de su metodología de enseñanza y que existe una clara intención de promover la empatía desde una perspectiva activa y estructurada.

Pregunta 5: ¿Son importantes las emociones en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la empatía a través de las actividades lúdicas en los niños y niñas?

Tabla 10.

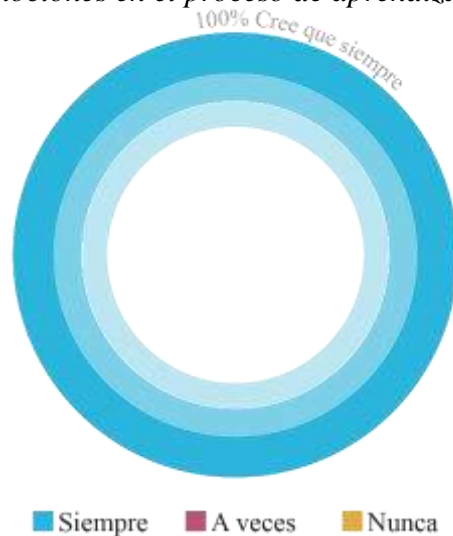
Importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la empatía

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 8.

Importancia de las emociones en el proceso de aprendizaje y enseñanza de la empatía



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 10 muestra que el 100% de los docentes considera que las emociones son siempre importantes en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de la empatía a través de actividades lúdicas. Este resultado subraya el reconocimiento de las emociones como un elemento esencial para fomentar la empatía en los niños, destacando que su manejo adecuado mediante estrategias lúdicas no solo favorece el desarrollo socioemocional, sino que también enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Pregunta 6: ¿Cree que existe una perspectiva clara sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?

Tabla 11.

Perspectiva sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en niños

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 11 refleja que el 33% de los docentes percibe que siempre existe una perspectiva clara sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en los niños, mientras que el 67% considera que esta claridad se presenta a veces. Estos resultados sugieren que, aunque los docentes reconocen una conexión entre ambas, todavía podría haber incertidumbre o falta de comprensión total sobre cómo las actividades lúdicas impactan consistentemente en el desarrollo de la empatía, lo que resalta la necesidad de fortalecer la formación docente en este ámbito y proporcionar herramientas que refuercen esta relación en la práctica educativa.

Figura 9.

Perspectiva sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en niños



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Pregunta 7: ¿Considera que los cuentos como actividad lúdica son efectivos para el desarrollo de la empatía en las aulas?

Tabla 12.

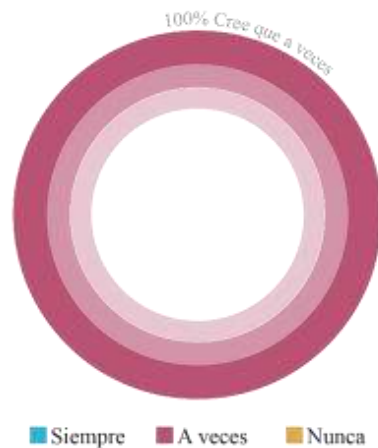
Efectividad de los cuentos para el desarrollo de empatía en los niños

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 10.

Efectividad de los cuentos para el desarrollo de empatía en los niños



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 12 muestra que el 100% de los docentes considera que los cuentos como actividad lúdica son siempre efectivos para el desarrollo de la empatía en las aulas. Este resultado resalta el valor de los cuentos como una herramienta pedagógica poderosa, ya que permiten a los niños identificarse con los personajes, comprender diferentes perspectivas y explorar emociones, lo que contribuye significativamente al fortalecimiento de su capacidad empática y su desarrollo socioemocional.

Pregunta 8: ¿Con la elaboración de una guía de estrategias de capacitación a los docentes en la aplicación de las actividades lúdicas mejoraría el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?

Tabla 13.

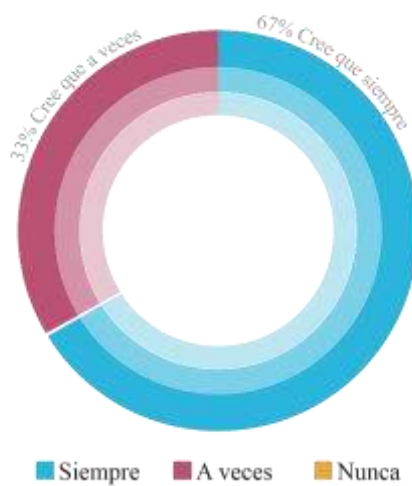
Mejora del desarrollo de la empatía en los niños y niñas por medio de una guía de estrategias de capacitación a los docentes

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 11.

Mejora del desarrollo de la empatía en los niños y niñas por medio de una guía de estrategias de capacitación a los docentes



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 13 muestra que el 33% de los docentes considera que siempre una guía de estrategias de capacitación mejoraría el desarrollo de la empatía, mientras que el 67% indica que esto sucedería a veces. Esto refleja una percepción positiva hacia la implementación de recursos formativos que puedan optimizar el uso de actividades lúdicas, aunque también sugiere la necesidad de ajustar estas guías para maximizar su impacto.

Pregunta 9: ¿Usted como docente promueve el dialogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas?

Tabla 14.

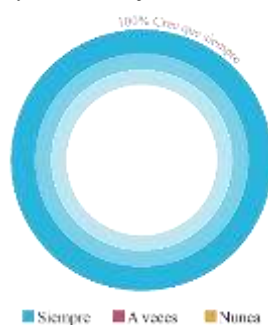
Diálogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 12.

Diálogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Según la Tabla 14, el 100% de los docentes respondió que a veces promueven el diálogo sobre empatía y manejo de emociones durante las actividades lúdicas. Este resultado sugiere que, aunque existe intención de incorporar este enfoque, podría ser necesario fomentar prácticas más consistentes que aseguren que el diálogo se integre de manera habitual y estructurada.

Pregunta 10: ¿Usted adapta las actividades lúdicas para incluir a todos los niños y niñas en el contexto de la empatía?

Tabla 15.

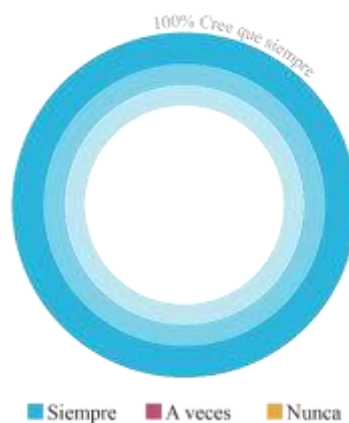
Adaptación de las actividades lúdicas para incluir a todos los niños en el contexto de la empatía

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 13.

Adaptación de las actividades lúdicas para incluir a todos los niños en el contexto de la empatía



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 15 refleja que el 100% de los docentes siempre adapta las actividades lúdicas para incluir a todos los niños en el contexto de la empatía. Este dato destaca el compromiso docente con la inclusión, garantizando que todos los estudiantes participen activamente en experiencias que fomenten habilidades empáticas.

Pregunta 11: ¿Considera usted que en los procesos de evaluación debe existir un constante progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas a partir de sus interacciones en el juego?

Tabla 16.

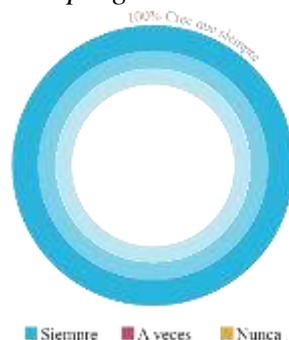
Procesos de evaluación en el progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 14.

Procesos de evaluación en el progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas.



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 16, el 100% de los docentes cree que siempre los procesos de evaluación deben incluir el progreso constante de las habilidades empáticas a través del juego. Este hallazgo subraya la importancia que otorgan los docentes a la evaluación como una herramienta para monitorear y fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

Pregunta 12: ¿Reconoce y refuerza positivamente los comportamientos empáticos en los niños y niñas durante las actividades?

Tabla 17.

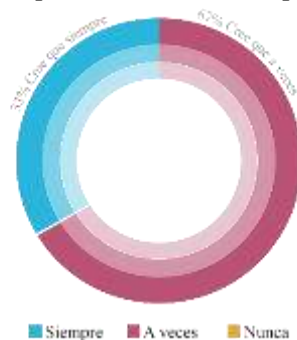
Reconocimiento y refuerzo positivo de los comportamientos empáticos en los niños

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 15.

Reconocimiento y refuerzo positivo de los comportamientos empáticos en los niños



Nota: Tomado de la Encuesta a Docentes de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 17 muestra que el 67% de los docentes siempre reconoce y refuerza positivamente los comportamientos empáticos, mientras que el 33% lo hace a veces. Esto evidencia un esfuerzo significativo por parte de los docentes para fomentar la empatía a través del refuerzo positivo, aunque también señala la oportunidad de asegurar que esta práctica sea constante en todos los contextos educativos.

8.2. Resultados del análisis la ficha de observación

Pregunta 1: Los niños y niñas demuestran capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades (felicidad, tristeza, frustración, etc.).

Tabla 18.

Capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 16.

Capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 18, el 33% de los niños "siempre" muestran capacidad para identificar sus emociones, mientras que el 67% lo hace "a veces". Este resultado sugiere que, si bien algunos niños pueden identificar sus emociones de manera constante, otros podrían necesitar más apoyo para reconocer y expresar lo que sienten.

Pregunta 2: Los niños y niñas manifiestan empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad.

Tabla 19.

Manifestación de empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 17.

Manifestación de empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad.



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Según la Tabla 19, el 33% de los niños "siempre" manifiestan empatía al identificar las emociones de sus compañeros, mientras que el 67% lo hace "a veces". Este dato indica que, aunque la mayoría de los niños son capaces de reconocer las emociones de los demás, esta habilidad no siempre se presenta de manera constante.

Pregunta 3: El niño o niña puede expresar sus emociones de manera verbal o no verbal (gestos, expresiones faciales) durante la actividad.

Tabla 20.

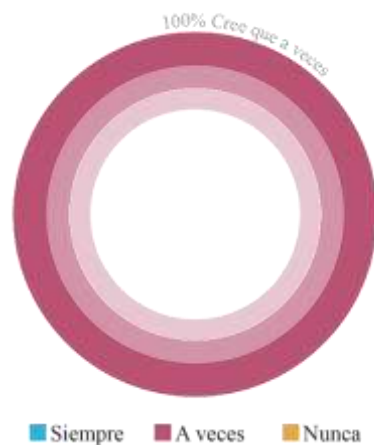
Expresión de emociones de manera verbal o no verbal durante la actividad

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 18.

Expresión de emociones de manera verbal o no verbal durante la actividad



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 20, el 100% de los niños "a veces" expresan sus emociones de manera verbal o no verbal. Esto señala que, aunque la expresión emocional no es algo que ocurra siempre, los niños lo hacen en determinadas ocasiones durante las actividades.

Pregunta 4: Los niños y niñas interactúan de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar.

Tabla 21.

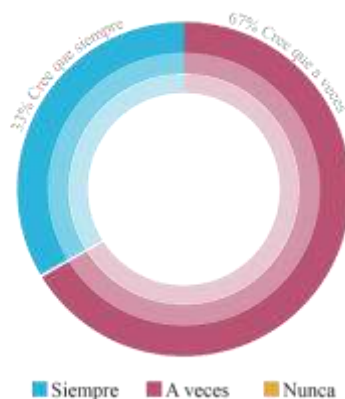
Interacción de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	33%
A VECES	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 19.

Interacción de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Según la Tabla 21, el 33% de los niños "siempre" interactúan cooperativamente, mientras que el 67% lo hace "a veces". Este hallazgo refleja que la mayoría de los niños están dispuestos a colaborar, aunque podría ser necesario reforzar esta habilidad para garantizar una cooperación constante.

Pregunta 5: Los niños y niñas son capaces de resolver conflictos menores durante la actividad (por ejemplo, compartir un juguete, turno para hablar, etc.) mostrando empatía.

Tabla 22.

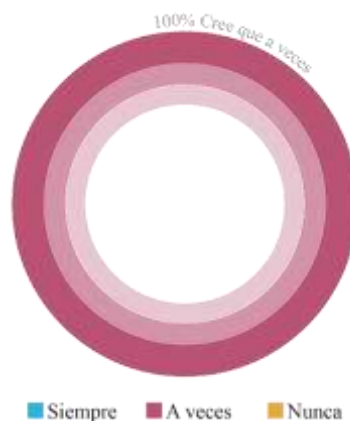
Capacidad para resolver conflictos menores durante la actividad

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 20.

Capacidad para resolver conflictos menores durante la actividad



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 22 indica que el 100% de los niños "a veces" resuelven conflictos menores con empatía. Esto sugiere que, aunque los niños tienen la capacidad de resolver disputas, esta habilidad no siempre se aplica de manera continua durante las actividades.

Pregunta 6: Los niños y niñas muestran conductas como ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien.

Tabla 23.

Conductas de cómo ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total		100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 21.

Conductas de cómo ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 23, el 33% de los niños "siempre" muestran estas conductas empáticas, mientras que el 67% lo hace "a veces". Esto refleja que la mayoría de los niños tienen la capacidad de mostrar empatía, pero no siempre de manera constante.

Pregunta 7: Los niños y niñas cooperan y respetan las ideas o necesidades de los demás durante las actividades

Tabla 24.

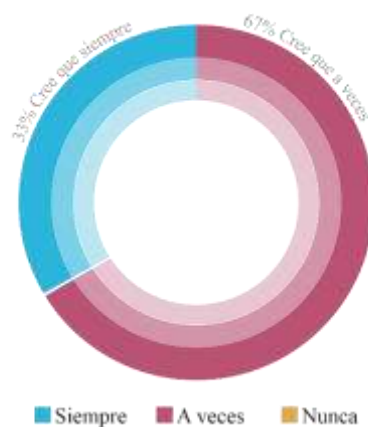
Respeto de ideas y necesidades de los demás

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 22.

Respeto de ideas y necesidades de los demás



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 24 muestra que el 33% de los niños "siempre" respetan las ideas y necesidades de los demás, mientras que el 67% lo hace "a veces". Este resultado indica que la cooperación y el respeto son habilidades que algunos niños demuestran de forma constante, mientras que otros lo hacen de manera más ocasional.

Pregunta 8: Los niños y niñas muestran interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta.

Tabla 25.

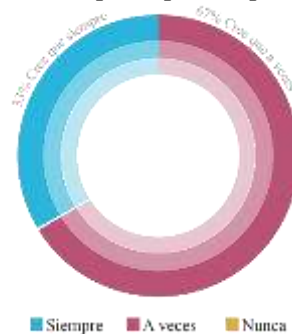
Interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta.

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	33%
A veces	2	67%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 23.

Interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta.



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Según la Tabla 25, el 33% de los niños "siempre" muestran interés y disposición para participar activamente, mientras que el 67% lo hace "a veces". Esto sugiere que, en general, los niños están motivados para participar, pero la intensidad de su entusiasmo puede variar.

Pregunta 9: Los niños y niñas tienen control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas durante la actividad

Tabla 26.

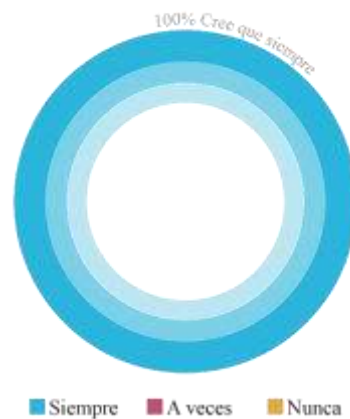
Control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	3	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 24.

Control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 26, el 100% de los niños "a veces" logran controlar sus emociones. Este resultado refleja que, aunque los niños tienen la capacidad de regular sus emociones en ocasiones, esta habilidad no es siempre efectiva durante las actividades.

Pregunta 10: Los niños y niñas expresan frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras que demuestren su interés genuino por los demás

Tabla 27.

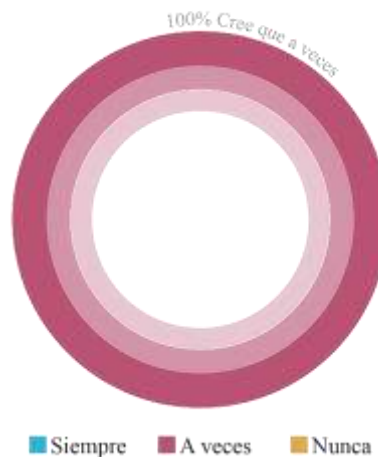
Expresión de frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
A veces	3	100%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 25.

Expresión de frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 27 muestra que el 100% de los niños "a veces" expresan frases empáticas. Esto sugiere que, aunque los niños muestran interés por los demás, esta conducta no ocurre de manera constante durante todas las actividades.

Pregunta 11: Los niños y niñas reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización

Tabla 28.

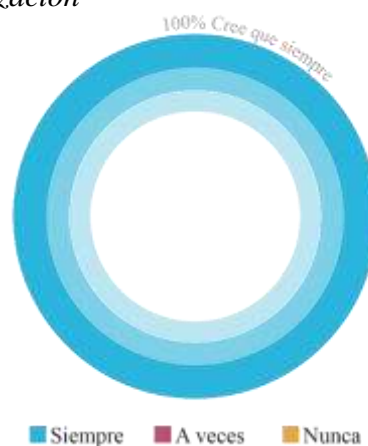
Los niños y niñas reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 26.

Los niños y niñas reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

De acuerdo con la Tabla 28, el 100% de los niños "siempre" reconocen y verbalizan las emociones de los personajes durante los cuentos o dramatizaciones. Esto refleja una alta capacidad de los niños para comprender y expresar las emociones en contextos narrativos o lúdicos.

Pregunta 12: Se presenta un cambio en los niños y niñas después de realizar las actividades lúdicas con relación a la empatía

Tabla 29.

Presencia de un cambio en los niños y niñas después de la actividad lúdica empática

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	67%
A veces	1	33%
Nunca	0	0%
Total	3	100%

Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

Figura 27.

Presencia de un cambio en los niños y niñas después de la actividad lúdica empática



Nota: Tomado de la Ficha de Observación a niños de Primero de Educación Básica de la UE Verbo Divino. Elaborado por: Ledesma y Pazmiño (2025).

La Tabla 29 muestra que el 67% de los niños experimentan un cambio "siempre" después de realizar actividades lúdicas, mientras que el 33% lo hace "a veces". Este dato sugiere que las actividades lúdicas tienen un impacto positivo en el desarrollo de la empatía, aunque la magnitud de este cambio puede variar entre los niños.

9. CONCLUSIONES

Una vez ejecutada la presente investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- Se determinó el enfoque teórico epistemológico que establecen varios autores sobre las actividades lúdicas para alcanzar el desarrollo de la empatía en niños y niñas de educación básica. Las actividades lúdicas son esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas en educación básica, ya que combinan aprendizaje significativo con creatividad, interacción y experimentación. Estas dinámicas no solo fortalecen habilidades cognitivas, motrices y sociales, sino que también fomentan actitudes positivas como la empatía, la confianza y la curiosidad. Según diversos autores, el juego permite a los estudiantes explorar emociones propias y ajenas, facilitando el desarrollo de la empatía.
- Se seleccionó las actividades lúdicas adecuadas que permitan el desarrollo de la empatía en niños y niñas de 1ro año de Educación Básica. Las actividades fueron: juegos, cuentos, dibujos, dramatizaciones y títeres. Además, se identificó que los juegos promueven un ambiente de aprendizaje positivo, estimulando tanto habilidades cognitivas como emocionales. En conjunto, los instrumentos confirmaron que las dinámicas lúdicas son efectivas para fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.
- Se elaboró una guía didáctica que permita el uso adecuado de las actividades lúdicas seleccionadas a fin de mejorar el desarrollo de la empatía en niños y niñas. La guía cuenta con 10 actividades específicas con cuentos, juegos, títeres, dramatizaciones que duran menos de 90 minutos, con una evaluación adecuada y de fácil aplicación.



PROPUESTA



“EN LA BÚSQUEDA DE MIS EMOCIONES”

Guía Didáctica para mejorar el desarrollo de la empatía en niños y niñas con el uso de actividades lúdicas de Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa "Verbo Divino", Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, período 2024





INTRODUCCIÓN

El desarrollo emocional en los primeros años de vida es fundamental para el crecimiento integral de los niños y niñas. En esta etapa, se comienzan a establecer las bases para la comprensión de las propias emociones y las de los demás, lo cual es esencial para fomentar habilidades sociales, de comunicación y convivencia. La empatía, como una de las principales competencias socioemocionales, juega un rol crucial en este proceso, ya que permite a los niños reconocer, comprender y responder de manera adecuada a las emociones de los demás.

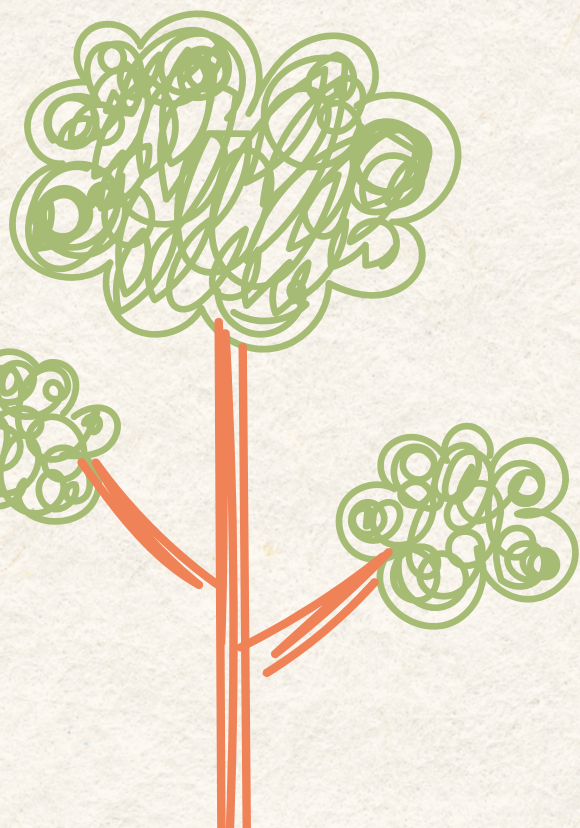
La presente propuesta, titulada “En la búsqueda de mis emociones”, tiene como objetivo ofrecer una guía didáctica para mejorar el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Verbo Divino”, ubicada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda, durante el período 2024. Esta guía está diseñada para ser implementada a través de actividades lúdicas, las cuales han demostrado ser herramientas eficaces para promover el aprendizaje socioemocional de manera divertida y dinámica.


A través de este enfoque, se busca que los niños y niñas no solo reconozcan y gestionen sus propias emociones, sino que también aprendan a ponerse en el lugar del otro, favoreciendo la cooperación, el respeto y la solidaridad entre ellos. Las actividades propuestas están pensadas para estimular la reflexión, el juego colaborativo y el desarrollo de la inteligencia emocional, elementos clave para una educación integral que forme individuos sensibles, respetuosos y capaces de contribuir positivamente a su entorno social.

La guía se basa en una metodología activa y participativa, que permitirá a los estudiantes experimentar de forma vivencial los conceptos relacionados con la empatía y el manejo de las emociones. Además, está alineada con los objetivos educativos y las necesidades del contexto local, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y significativo para todos los niños y niñas.



ACTIVIDADES





**"Mi mundo de
sentimientos y
solidaridad"**



Actividad I

Objetivos

- Crear un entorno de juego que simule situaciones cotidianas (mercado, la escuela, doctor, etc.) donde los niños y niñas puedan practicar la empatía al reconocer y responder a las emociones de los demás.
- Fomentar el trabajo en equipo
- Mejorar el autoestima

Duración

90 minutos

Recursos materiales

Espacios simulados para actividades
Tarjetas de situaciones emocionales
Disfraces o accesorios
Papel y lápices
Desarrollo de la actividad

Responsables

- Docentes de primero de educación básica
- Investigadoras



Desarrollo de la actividad

- Se presenta la mini ciudad.
- Se explica que cada "zona" tiene una función especial y que todos los roles y situaciones giran en torno a la empatía.
- Los niños y niñas se agrupan y se les asignan roles o zonas específicas para comenzar.
- Los niños se mueven de una zona a otra, participando en las diferentes actividades. En cada zona, los niños deben interactuar con los demás de manera empática, reconociendo emociones y ofreciendo ayuda donde sea necesario.
- Después de que los niños hayan tenido tiempo para experimentar las diferentes situaciones, se hace una reflexión grupal sobre lo que aprendieron.
- Se pueden hacer preguntas como: ¿Cómo te sentiste cuando ayudaste a alguien? ¿Cómo te sentiste cuando alguien te entendió? ¿Qué aprendiste sobre cómo resolver conflictos? ¿Cómo crees que las emociones de los demás pueden influir en nuestras acciones?

Se finaliza la actividad destacando que todos somos responsables de crear un ambiente empático y respetuoso, y que con pequeñas acciones podemos hacer que los demás se sientan bien y comprendidos.

Evaluación

- El niño entiende la empatía a través de situaciones cotidianas de un mundo real.
- El niño gestiona emociones, además de interactuar de manera respetuosa y comprensiva.



Nombre

CHISPITA ALEGRE



Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Crear un Ambiente armonioso donde los niños se sientan cómodos y puedan escuchar un cuento o historias por parte de Chispita alegre y puedan realizar un conversatorio. Crear un Ambiente armonioso donde los niños se sientan cómodos y puedan escuchar un cuento o historias por parte de Chispita y puedan realizar un conversatorio.• Incrementa trabajo en equipo y la solidaridad• Mejorar el autoestima
Duración	30 minutos
Recursos materiales	Títere chispita alegre
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras



Desarrollo de la actividad

Se saludará a los niños con la dinámica de la hormiguita.

Se presentará que en el aula nos estará acompañando una nueva compañera (Chispita Alegre), la cual nos viene a contar sus historias y anécdotas por las ha pasado en su vida.

Evaluación

- El niño entiende situaciones reales
- El niño actúa frente a situaciones reales



NOMBRE



Sentir
juntos

Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Reconocer las emociones a través de un juego interactivo para de esta manera hacer una reflexión sobre sus propios sentimientos y los de los demás en diversas situaciones.• Fomentar el trabajo en equipo Mejorar el autoestima
Duración	45 minutos
Recursos materiales	•Cubo de las emociones Tarjetas con escenarios o situaciones emocionales
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras



Desarrollo de la actividad

Se da la bienvenida a los niños con una canción: "Si tú tienes muchas ganas de aplaudir".

Se ubican los niños y niñas en un círculo.

Se explica a los niños y niñas lo que se va a aprender sobre las emociones y cómo se sienten en cada situación. Se les explica que todas las emociones son válidas y que hay que aprender a identificarlas y saber manejarlas.

Se presenta el cubo de las emociones y las imágenes con cada situación.

Se pregunta a los niños y niñas: ¿Qué emoción causaría esa situación? ¿Cómo se sentiría si esa situación le pasara a él o ella? ¿Qué haría si su amigo se siente triste, alegre, etc.?

Finalmente, se resalta la importancia de reconocer nuestras emociones y las de los demás.

Se anima a los niños y niñas a que piensen cómo pueden actuar en situaciones cotidianas donde se pueda practicar la empatía.

Evaluación

- El niño y la niña gestiona emociones y empatía
- El niño y la niña desarrolla relaciones interpersonales





**AYUDÉMONOS
JUNTOS**

Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Fomentar la empatía en los niños y niñas a través de la narración de un cuento en el que se aborden diferentes emociones y cómo los personajes resuelven sus conflictos o ayudan a los demás.• Fomentar el trabajo en equipo Mejorar la autoestima
Duración	30- 40 minutos
Recursos materiales	·Cuento Papel y lápices de colores.
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

- Bienvenida y dinámica inicial
- Se comienza la actividad hablando brevemente sobre las emociones.
- Se pregunta a los niños y niñas si alguna vez se han sentido tristes, felices, enojados, o nerviosos.
- Se les explica a los niños sobre el cuento "Aventura en el bosque" y se les lee de manera narrada con pausas y cambios de voces.
- Se solicita a los niños y niñas que dibujen una escena del cuento donde los personajes estén ayudando a otro a manejar sus emociones
- Se finaliza explicando por qué es importante ser amables y ayudar a los demás

Cuento: Aventura en el bosque

Había una vez un pequeño bosque lleno de animales, cada uno con emociones muy diferentes. En el bosque vivía Luna la Coneja, que siempre estaba feliz, saltando y jugando con todos. Un día, conoció a Tito el Búho, que estaba muy triste porque había perdido su árbol favorito.

Luna se acercó a Tito y le preguntó:

—Tito, ¿por qué estás tan triste?

Tito le contó que su árbol se había caído durante la tormenta y no sabía qué hacer. Luna, con su gran corazón, le dijo:

— No te preocupes, Tito, vamos a buscar otro árbol juntos.

Los dos comenzaron su búsqueda, pero mientras caminaban, encontraron a Gato, que estaba enojado porque sus amigos no le habían dejado participar en el juego. Luna le preguntó:

— Gato, ¿por qué estás tan enojado?

Gato le explicó lo que había pasado, y Luna, con su ternura, le sugirió que hablara con sus amigos para entender por qué no lo habían dejado jugar.

Finalmente, llegaron a un campo donde encontraron a Marta la Tortuga, que estaba asustada porque no quería cruzar el río. Luna, siempre comprensiva, le dijo:

— No tengas miedo, Marta, yo te ayudo a cruzar.

Juntos, ayudaron a Marta, y al final, Tito, Gato y Marta se sintieron mejor. Aprendieron que, cuando alguien está triste, enojado o asustado, es importante escuchar y ayudar a esa persona a superar sus sentimientos. Todos volvieron a la casa de Tito y celebraron la amistad, entendiendo que cada emoción es válida y que, con el apoyo de los amigos, siempre se pueden encontrar soluciones.

Evaluación

- El niño identifica y desarrolla habilidades empáticas
- El niño desarrolla habilidades lectoras



**DIBUJANDO
CON EL
CORAZÓN**

Actividad

Objetivos	<p>·Fomentar la creatividad, la empatía y el desarrollo emocional a través del dibujo, brindando alternativas inclusivas para que todos los niños, sin importar sus capacidades físicas, puedan participar y expresarse.</p> <p>·Fomentar el trabajo en equipo</p> <p>Mejorar el autoestima</p>
Duración	30- 40 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Video• Hojas de papel Materiales para dibujar
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

Se mostrará un video relacionado con la diversidad y la empatía: <https://www.youtube.com/watch?v=7JydY1ccEX4>.

Se preguntará a los niños qué entendieron del video.

Los niños verán qué se siente hacer las cosas de manera distinta; en este caso, van a dibujar con la boca, y otros niños lo harán con los ojos cerrados.

Se mostrará cada uno de los dibujos realizados en un círculo grupal.

Se enseñará que todos los niños y niñas pueden participar, sin importar sus capacidades.

Se harán preguntas relacionadas con el video y con sus dibujos, preguntando cómo se sintieron, etc.

Evaluación

- Los niños y niñas tienen la capacidad de ponerse en el lugar de otro.



MI VERDADERO AMIGO



Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">·Fomentar la empatía de los niños mediante la narración de un cuento en un teatro de sombras ayudándoles a entender qué es la empatía.·Incrementa trabajo en equipo y la solidaridadMejorar el autoestima
Duración	30- 40 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• -Escenario• -Linterna Figuras de papel de los personajes
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

Se saludará a los niños y se les preguntará qué es lo que ellos observan en el aula, presentándoles el teatro de sombras.

Posteriormente, se comenzará con el cuento "Ponte en mi lugar", de Susanna Isern y Mylène Rogaudie, ed. NubeOcho.

Se realizará un conversatorio en el que se preguntará qué es lo que los niños y niñas entendieron del cuento y el mensaje que les dejó sobre la empatía.

Cuento: Abeja tiene un ala enredada y no puede usarla. Mariquita ha perdido uno de sus lunares, y a Ciempiés le faltan unos pocos zapatos... Pero a Grillo ninguna de esas cosas le parecen muy importantes, porque él no las usa.

El pequeño grillo salió a pasear a la vez que llegaba la primavera y fue a visitar a sus amigos. La primera que visitó fue a la mariquita.

Su amiga mariquita estaba preocupada porque había perdido uno de sus lunares cuando los puso a tender en el tendedero. El grillo le contestó que no era eso nada importante, él no tenía lunares y no pasaba nada.

El grillo fue a visitar también a su amiga la abeja. La abeja también se encontraba en apuros, pues se le había enredado su ala con un hilo de pescar. El grillo le contestó que no era eso nada importante, él casi nunca usaba sus alas y no pasaba nada.

El grillo siguió su camino y se encontró con su amiga la araña. Esta estaba como loca fabricando seda. El grillo le contestó que no era eso nada importante, que él no compraba ovillos de seda y no pasaba nada.

En su paseo, el grillo también se encontró con el ciempiés, que estaba fabricando 100 zapatos. El grillo le contestó que no era eso nada importante, él nunca llevaba zapatos y no pasaba nada.

Mientras Grillo disfrutaba de su paseo, la Mariquita ayudó a la Abeja a desenredar sus alas, y entre Mariquita y Abeja ayudaron a la Araña a ovillar seda. Más tarde, Mariquita, Abeja y Araña ayudaron a coser zapatos para el ciempiés.

Cuando comenzó a anochecer, Grillo volvió a casa pensando que sus amigos estaban muy raros. Al entrar en casa, se puso el traje, la pajarita y preparó su violín para tocar al anochecer.

Pero cuando el Grillo comenzó a tocar, y antes de que sonara la primera nota, las cuerdas del violín se rompieron. El Grillo buscó desesperadamente por casa unas cuerdas nuevas, pero no las encontró.

En eso apareció por allí Pulga y le dijo al Grillo: "que no era nada importante tocar el violín", a lo que el Grillo contestó: "Ponte en mi lugar".

Evaluación

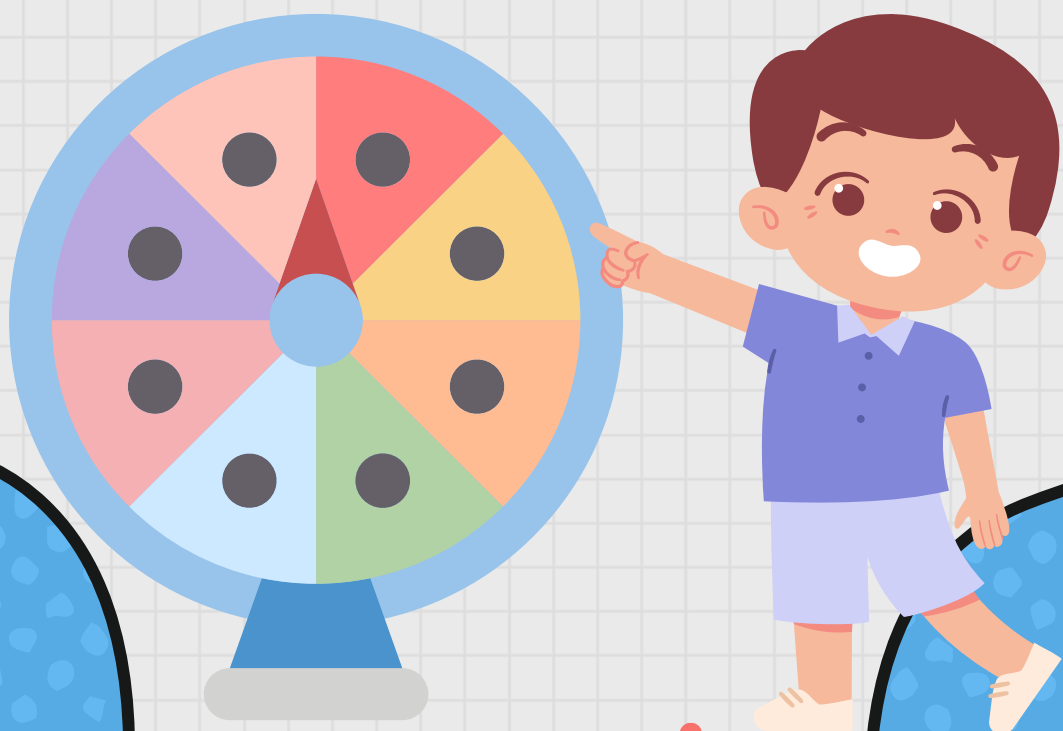
-Los niños y niñas trabajan en equipo.

Nombre

"VUELTAS

Y

VUELTAS"



Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">· Crear una actividad en donde el niño pueda expresarse o contar sobre alguna anécdota que le haya sucedido.· Incrementa trabajo en equipo y la solidaridad· Mejorar el autoestima
Duración	30- 40 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Ruleta de la empatía
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

- Se les hará sentar a todos los niños alrededor de la ruleta
- Se explicará cómo funciona la ruleta
- Todos los niños deberán participar con ayuda de la docente, girando la ruleta y haciendo una mímica de la emoción.
- Se preguntará al final los sentimientos percibidos

Evaluación

- Los niños identifican sus emociones y la de los demás





**MI DIARIO
DE
AVENTURAS**

Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">· Fomentar a los niños y niñas a llevar un diario donde puedan dibujar las cosas que les han pasado en el día, permitiéndoles expresarse con sus emociones mediante un dibujo.· Incrementa trabajo en equipo y la solidaridadMejorar el autoestima
Duración	30- 40 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Diario escolar
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

- Se entregará a los niños cada fin de semana su diario con el fin de que ellos dibujen que es lo que hicieron con relación a la empatía.
- En las clases deberán explicar su dibujo y como se sintieron.

Evaluación

-Los niños y niñas expresan sus situaciones cotidianas.

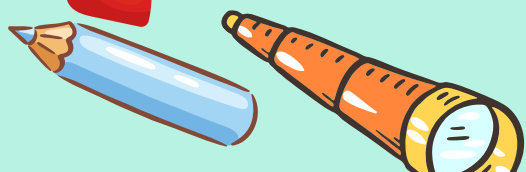




ENTRE

EL BIEN Y EL

MAL





Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Concientizar a los niños y niñas con las diferentes situaciones que pueden llegar a suceder.• Incrementa trabajo en equipo y la solidaridad• Mejorar el autoestima
Duración	50 minutos
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">• Carteles de emociones de felicidad, tristeza, enojo, etc.
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras



Desarrollo de la actividad

- Se les entregará dos carteles a los niños de bien y mal
- La docente contará situaciones de la vida o mostrará videos y los niños tendrán que calificar mediante los carteles si está bien o está mal las actitudes.

Evaluación

- Los niños entienden y manifiestan diferentes situaciones que están bien o mal.



EN ZAPATOS DE OTRO



Actividad

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Mejorar la empatía de los niños para que comprendan la situación y necesidades de las demás personas• Incrementa trabajo en equipo y la solidaridad• Mejorar la autoestima
Duración	30 minutos
Recursos materiales	Sacos, bufandas, gorras de los niños
Responsables	Docentes de primero de educación básica Investigadoras

Desarrollo de la actividad

- Los niños se sientan en círculo, asegurándose de estar al lado de sus compañeros.
- Cada niño se pone una prenda o accesorio del compañero que está a su derecha (ejemplo: bufanda, gorro, chaqueta).
- El docente explica que el juego simboliza "ponerse en los zapatos del otro" y que responderán preguntas como si fueran su compañero.
- El docente hace preguntas a los niños, como: ¿Cuál es tu color favorito? ¿Qué te hace feliz? ¿Qué actividad te gusta hacer en casa? Cada niño responde en base a lo que cree que diría su compañero (quien le prestó la ropa).
- Se pasa al siguiente niño en el círculo para que responda, hasta que todos hayan participado.
- Se invita a los niños a compartir cómo se sintieron al imaginar ser otra persona y qué aprendieron de sus compañeros.

Evaluación

Mediante esta actividad se reforzará la idea de que ponerse en el lugar del otro ayuda a entender mejor cómo se sienten y qué piensan las personas a nuestro alrededor.



11. BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, F., Guapacha, M., & Delgado, A. (2023). Alteraciones afectivo-comportamentales, acoso escolar y rendimiento académico en una población pediátrica: Salud mental y experiencia escola. *Psicología desde el Caribe*, 40(3).
- ALvarez, R. (2022). *Empatía en niños*. Obtenido de https://www.freepik.es/vector-premium/amigo-apoya-consuela-nino-triste-escuela-empatia-compasion-e-ilustracion-amor-nino-llorando-despues-recibir-mala-nota-prueba_27399233.htm
- Auccapuri, D., & Hilario, E. (2022). *La inteligencia emocional y el autocontrol en los niños de la institución educativa inicial n°882 semillitas del futuro - chicñahui – chalhuhhuacho - 2023*. Obtenido de <https://repositorio.eesppsantarosacusco.edu.pe/handle/EESPPSR/323>
- Bacca, O., Jeréz, J., Martín, O., Oviedo, E., & Prada, D. (2022). Diseño e implementación de un programa de prevención del acoso escolar en niños de 5 a 8 años de edad en la sede Educativa Alfonso López de Saravena.
- Bueno, A. (2019). La inteligencia emocional: exposición teórica de los modelos fundantes. *Revista seres y saberes*, 6(1), 57-62.
- Camacho, A., & Ceja, M. (2022). La importancia de la inteligencia emocional en educación primaria. *Formación estratégica*, 6(2), 60-75.
- Camacho, T., Latorre, M., & Enrique, M. (2020). La empatía como herramienta del cuidado enfermero en servicios de oncología pediátrica. *Revista española de comunicación en salud*, 11(1), 107-114.
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.

- Carpena, A. (2016). *La empatía es posible: Educación emocional para una sociedad empática*. Obtenido de <https://www.edescllee.com/img/cms/pdfs/9788433028228.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (2014). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Obtenido de https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Recuperado el Junio de 2023, de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Contrufo, T. (2020). *En la mente del niño: El cerebro en sus primeros años*. Shackleton Books.
- Díaz, F. (2020). Jean Piaget y la Teoría de la Evolución Inteligencia en los niños de Latinoamérica. *Revista de filosofía terraustral oeste*, 1(1). Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65245821/Leyton_Patricio_La_Historia_como_Ciencia-libre.pdf?1608662434=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Historia_como_Ciencia_Algunas_reflexi.pdf&Expires=1736185389&Signature=T4hn~lOhex4GrWELQNSIR
- Galvagno, L., Periale, M., & Elgier, A. (2019). Los juegos cooperativos y competitivos y su influencia en la empatía. *Horizonte de la ciencia*, 1(1), 77-86. doi:10.26490/uncp.horizonteciencia.2018.14.426
- García, J., La chira, M., Alcántara, M., Arauco, A., Ruiz, J., & Ore, F. (2023). *La Inteligencia Lógica matemática: capacidad deductiva y habilidades cognitivas*. Editorial Mar Caribe de Josefrank Pernaleté Lug. Obtenido de <https://osf.io/preprints/osf/7ckfm>
- Garrote, D. (2021). *La inteligencia emocional en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual*. Universidad de Granada. Obtenido de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/72817>

- Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional: Por qué es más importante que el cociente intelectual*. EDICIONES B.
- Gómez, A., & Narváez, M. (2022). Dimensiones de la personalidad y su relación con las tendencias prosociales y la empatía en niños (as) y adolescentes en vulnerabilidad psicosocial. *Revista de Psicología (PUCP)*, 40(1), 37-72.
- Gual, J. (2023). La actividad lúdica mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la asignatura Derecho Agrario. *Mendive. Revista de Educación*, 21(1).
- Hernández, R., Baptista, P., & Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- López, P., & Fachelli, S. (2020). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Creative Commos.
- Medina, E. (2022). *Empatía en estudiantes de psicología de una universidad nacional de lima metropolitana*. Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Ministerio de Educación. (s/f). *Módulo I: Educación inclusiva y especial*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/07/Modulo_Trabajo_EI.pdf
- Ocampo, J. (2018). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 10(1), 57-72.
- Peña, M., & Aguaded, E. (2021). Inteligencia emocional, bienestar y acoso escolar en estudiantes de educación primaria y secundaria. *Journal of sport and health researc*, 13(1), 79-92.
- Pérez, L., & Ramírez, J. (2020). *El poder del juego en la educación infantil: Estrategias lúdicas para el desarrollo integral*. Editorial Pedagógica Moderna.

- Recuenco, A. (2020). Inteligencia emocional: El lenguaje de más valor en el mundo de hoy. *SCIÉND0*, 23(3), 197-205. doi:10.17268/10.17268/sciendo.2020.025
- Rodríguez, M., & Miguel da Silva, A. (2012). La empatía en la educación infantil: Un factor de protección del desarrollo infantil. *Revista de Educación*, 11-34.
- UNESCO. (2019). *La educación en la primera infancia: Fundamentos para el aprendizaje a lo largo de la vida*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UNICEF. (2020). *Acoso escolar: qué es y cómo ponerle fin*. Obtenido de <https://www.unicef.org/parenting/es/cuidado-infantil/acoso-escolar>
- Vaquier, L., Pérez, V., & González, M. (2020). La empatía docente en educación preescolar: un estudio con educadores mexicanos. *Educação e Pesquisa*, 1(1). doi:10.1590/S1678-4634202046219377
- Vega, M., Mora, L., & Badilla, M. (2020). Inteligencia artificial y aprendizaje automático en medicina. *Revista médica sinergia*, 5(8).
- Zela, N., Ticona, H., Chambi, N., & Barrionuevo, J. (2022). Nivel de inteligencia emocional en niños y niñas del II ciclo de instituciones educativas de la zona rural durante la pandemia-Puno 2021. *Horizontes*, 6(22). doi:10.33996/revistahorizontes.v6i22.312
- Zuluaga, J., Maríb, L., & Becerra, A. (2018). Teoría de la mente y empatía en niños y niñas con diagnóstico de Síndrome de Asperger. *Psicogente*, 21(39), 88-101.

12. ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

TEMA: Actividades lúdicas en el desarrollo de la empatía en niños de Primer Año de Educación Básica De La Unidad Educativa "Verbo Divino", Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Periodo 2024

OBJETIVO: Analizar la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la empatía en niños y niñas de Primer de Educación Básica De La Unidad Educativa "Verbo Divino".

Lea detenidamente cada pregunta, analice y conteste según su criterio.

1. **¿Cree usted que el docente cumple un papel fundamental en el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?**
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca
2. **¿Piensa usted que las actividades lúdicas ayudan a los niños y niñas a reconocer y expresar sus propias emociones y las de los demás?**
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca
3. **¿Usted como docente ha podido evidenciar si existen cambios en la actitud de los niños niñas después de realizar una actividad lúdica con relación a la empatía?**
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca
4. **¿Usted como docente implementa en el aula de clases actividades lúdicas específicas con relación al desarrollo de la empatía?**
 - Siempre
 - A veces
 - Nunca

5. **¿Son importantes las emociones en el proceso de aprendizaje y desarrollo de la empatía a través de las actividades lúdicas en los niños y niñas?**
- Siempre
 - A veces
 - Nunca
6. **¿Cree que existe una perspectiva clara sobre la relación entre las actividades lúdicas y el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?**
- Siempre
A veces
Nunca
7. **¿Considera que los cuentos como actividad lúdica son efectivos para el desarrollo de la empatía en las aulas?**
- Siempre
A veces
Nunca
8. **¿Con la elaboración de una guía de estrategias de capacitación a los docentes en la aplicación de las actividades lúdicas mejoraría el desarrollo de la empatía en los niños y niñas?**
- Siempre
A veces
Nunca
9. **¿Usted como docente promueve el dialogo sobre la empatía y el manejo de las emociones en las actividades lúdicas?**
- Siempre
A veces
Nunca
10. **¿Usted adapta las actividades lúdicas para incluir a todos los niños y niñas en el contexto de la empatía?**
- Siempre
A veces
Nunca
11. **¿Considera usted que en los procesos de evaluación debe existir un constante progreso de las habilidades empáticas de los niños y niñas a partir de sus interacciones en el juego?**
- Siempre
A veces
Nunca
12. **¿Reconoce y refuerza positivamente los comportamientos empáticos en los niños durante las actividades?**
- Siempre
A veces
Nunca

10.2. Recursos

10.2.1. Recursos Humanos

- Autoras de la investigación
- Docentes de primer año de educación básica
- Estudiantes de primer año de educación básica

10.2.2. Recursos Materiales

- Hojas de papel
- Computadora
- Internet
- Esferográficos
- Papelógrafos
- Equipo de audio
- Incentivos o regalos pequeños
- Trajes que representan la obra

10.3. 6.7. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta se efectuó por medio de una ficha de observación a cada uno de los estudiantes, con el fin de verificar que se haya dado cumplimiento con los objetivos planteados. Los niños fueron evaluados bajo una escala numérica del 1 al 4, la cual indica un cumplimiento de siempre, a veces, casi siempre y nunca. La ficha se presenta a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 30.

Evaluación de la propuesta

EVALUACIÓN CONTINUA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO

Tema:

Nombre:

Fecha:

ÍTEM	ACTIVIDAD	1	2	3	4
1	Los niños lograron identificar y expresar las emociones de sus compañeros durante las actividades				
2	Los niños mostraron disposición para participar activamente en los juegos propuestos				
3	Se observó un cambio en la empatía de los niños después de realizar las actividades lúdica				
4	Los niños pudieron responder correctamente las preguntas relacionadas con los gustos y emociones de sus compañeros				
5	Los niños mostraron respeto y atención al escuchar las respuestas de sus compañeros				
6	Los niños lograron resolver conflictos menores durante las actividades sin intervención del docente				
7	Se evidenció interés y entusiasmo en los niños por comprender a sus compañeros durante los juegos				
8	Los niños demostraron una mejor comprensión de las emociones ajenas al finalizar las actividades				
9	El desarrollo de las actividades lúdicas contribuyó a mejorar la				

interacción y colaboración entre
los niños

Observaciones:

.....
.....
.....



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

FICHA DE OBSERVACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD
EDUCATIVA VERBO DIVINO

Unidad Educativa:			
Educación Básica:	Primero	Edad:	5 años
Nombre del Docente:			Fecha de Observación:
Observador:			Duración de la Observación:
Objetivo:			
ASPECTOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Los niños demuestran capacidad para identificar sus propias emociones durante las actividades (felicidad, tristeza, frustración, etc.).			
Los niños manifiestan empatía al identificar las emociones de otros compañeros durante el juego o actividad.			
El niño/a puede expresar sus emociones de manera verbal o no verbal (gestos, expresiones faciales) durante la actividad.			
Los niños interactúan de manera cooperativa con los demás, mostrando disposición para compartir, ayudar o colaborar.			
Los niños son capaces de resolver conflictos menores durante la actividad (por ejemplo, compartir un juguete, turno para hablar, etc.) mostrando empatía.			

Los niños muestran conductas como ayudar a un compañero, cuidar a un amigo, o consolar a alguien cuando no se siente bien.			
Los niños cooperan y respetan las ideas o necesidades de los demás durante las actividades			
Los niños muestran interés, entusiasmo y disposición para participar activamente en la actividad lúdica propuesta.			
Los niños tienen control sobre sus emociones, evitando estallidos emocionales o conductas disruptivas durante la actividad			
Los niños expresan frases como “¿Estas bien?, no te preocupes, te ayudo” u otras que demuestren su interés genuino por los demás			
Los niños reconocen y verbalizan las emociones de los personajes de los cuentos o juegos de dramatización			



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

Carrera: Educación Inicial.

Opción: Trabajo de titulación.

Modalidad de

Proyecto de Investigación.

Titulación:

Actividades lúdicas en el desarrollo de la empatía en niños de primer año de educación básica de la unidad educativa "verbo divino", provincia bolívar, cantón Guaranda, periodo 2024

Título del proyecto

Estudiante:

Kamila Pamela Ledesma Hurtado

Cédula:

1850986280
1727523530

Teléfono:

0983596613
0995730741

E-mail:

kledesma@mailes.ueb.edu.ec
campazmino@mailes.ueb.edu.ec

Camila Alejandra Pazmiño Granja

Docente Tutor:

Dr. Francisco Moreno del Pozo

Cédula:

0201060449

Teléfono:

0990285542

E-mail:

fmoreno@ueb.edu.ec



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Firma del dirigid/a	Observaciones
1	19/09/2024	Plantearniento del problema para formulación del tema.	2			
2	26/09/2024	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	2			
3	08/10/2024	Plantearniento de objetivo general y específicos	2			
4	15/10/2024	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3			
5	08/11/2024	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación.	2			
6	15/11/2024	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	2			
7	22/11/2024	Ejecución del análisis de interpretación de resultados.	2			



UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



8	28/11/2024	Elaboración de conclusiones.	1			
9	06-12-2024	Estudio de la propuesta.	3			
10	12/12/2024	Revisión de la propuesta finalizada	2			
11	20/12/2024	Revisión total del proyecto	2			

Docente Tutor
Firma

Coordinador de la Unidad
Integración curricular
Firma

Camila Pazmiño

MARCO TEÓRICO Camila Pazmiño.docx

 Universidad Estatal de Bolívar

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tn:oid::3117:445566269

23 Páginas

Fecha de entrega

3 abr 2025, 5:14 p.m. GMT-5

6437 Palabras

Fecha de descarga

3 abr 2025, 5:15 p.m. GMT-5

37.626 Caracteres

Nombre de archivo

MARCO TEÓRICO Camila Pazmiño.docx

Tamaño de archivo

94.1 KB

9% Overall Similarity




The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

▶
Submitted works

▶
Internet sources

Top Sources

- 0%  Internet sources
- 9%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



Firmado
electrónicamente por:
GUIDO
FRANCISCO
MORENO DEL
POZO

Dr. Francisco Moreno del Pozo, PHD
Tutor

Identificador de la entrega trn:oid:::3117:445566269