# UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
# FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS

Trabajo de Integración Curricular modalidad Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Sociología.

## TÍTULO

LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023.

**AUTOR**

BYRON MANUEL ESPINOZA SANABRIA

**CARRERA**

SOCIOLOGÍA

**TUTORA**

SOC. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ MSC.

**2024**

**GUARANDA – ECUADOR**

## DECLARACIÓN DE TUTORÍA

Yo, **Soc. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ, MSC** en mi calidad de tutora del proyecto de investigación, modalidad proyecto de investigación contemplado en el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, designado mediante resolución dictada por Honorable Consejo Directivo, bajo juramento **CERTIFICO:** que el Sr. **BYRON MANUEL ESPINOZA SANABRIA,** egresado de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas, Carrera de Sociología, ha cumplido con todos los requisitos pertinentes en esta titulación respecto a la modalidad de Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Sociología, con el tema: **"LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023."** Habiendo trabajado conjuntamente en el desarrollo de este documento, constatando de esa manera, que este proyecto es de autoría del egresado, por lo cual doy fe, apruebo y certifico todo lo antes mencionado. Es todo en cuanto puedo manifestar en honor a la verdad, facultando ala interesada hacer uso del presente documento en los tramites respecto a su titulación, al igual que, una vez emitido este se autoriza la presentación del proyecto de investigación a las diversas instancias correspondientes.

Atentamente:



---

**Soc. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ, MSC.**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **BYRON MANUEL ESPINOZA SANABRIA,** portador de la cédula No. **0202519716**, egresado de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que el presente proyecto de investigación titulado: **"LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023."** Este trabajo fue realizado bajo mi autoría con la dirección de la tutora **Soc. SHEILA JANET RANGEL GÓMEZ, MSC,** docente de la carrera de Sociología de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la institución de educación superior, Universidad Estatal de Bolívar. Al ser de mi autoría, debo dejar constancia que las expresiones vertidas en el desarrollo de este proyecto las he realizado apoyándome en fuentes bibliográficas, libros, lexigrafías, e infográficas actualizadas y que sirvió para exponer criterios fundados en doctrinas y la legislación vigente.

Atentamente;

NOTARIA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

---

**Autor**

Byron Manuel Espinoza Sanabria

C.I.0202519716

*Notaría Tercera del Cantón Guaranda*
*Msc.Ab. Henry Rojas Narvaez*
*Notario*

rio...

N° ESCRITURA 20240201003P01443

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: ESPINOZA SANABRIA BYRON MANUEL

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R.

Factura: 001-006- 000006269

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cuatro de Junio del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparece el señor ESPINOZA SANABRIA BYRON MANUEL, de estado civil soltero de ocupación estudiante, domiciliado en el Cantón Chimbo Provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número (0987944714), su correo electrónico es byron.espinoza01989@gmail.com , por sus propios y personales derechos, a quien de obligarse y de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y *voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo* Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado **"LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVA IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023."** Es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autor, previo a la obtención del título de Abogado de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que le fue al compareciente por mí el Notario en unidad de acto, aquel se ratifica y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

ESPINOZA SANABRIA BYRON MANUEL

C.C. 0202519716

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

EL NOTA....

# INFORME DE TURNITIN

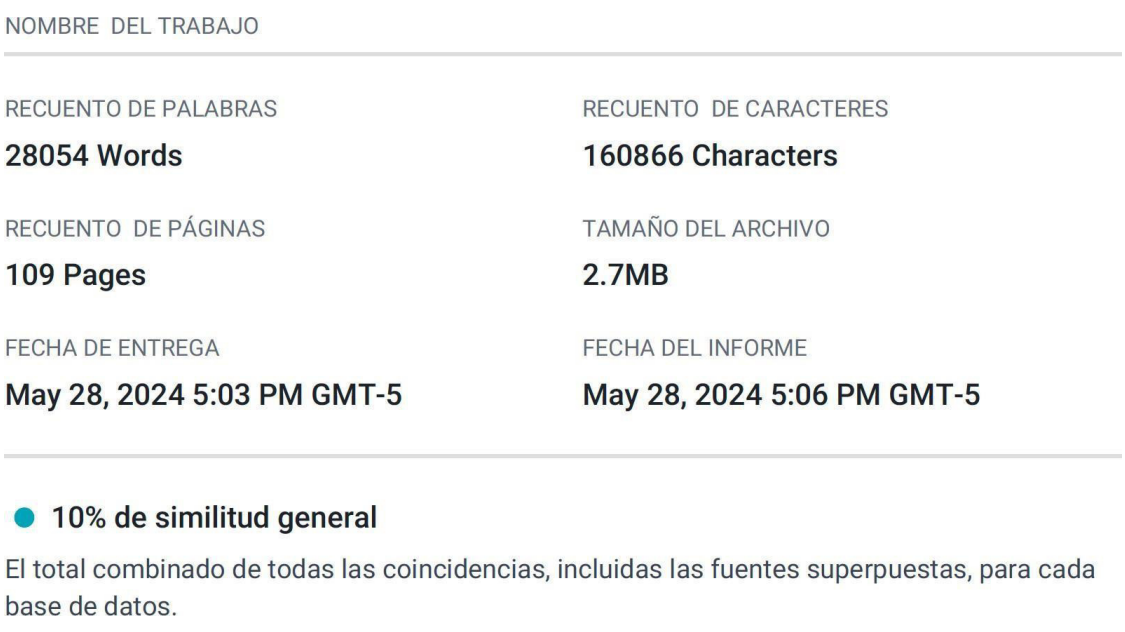
**PARA:** Byron Manuel Espinoza Sanabria

**DE:** Soc. Sheila J. Rangel Gómez MSc.

**ASUNTO:** Informe de TURNITIN

**FECHA:** 30 de mayo de 2024

Adjunto al presente, sírvase encontrar el documento final del Trabajo de Investigación titulado: **"LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023"** elaborado por el señor **BYRON MANUEL ESPINOZA SANABRIA** bajo mi dirección, previa a la obtención del título de **LICENCIADOEN SOCIOLOGÍA**, el mismo que cumple con los componentes que exige el Reglamento de Titulación vigente de la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Estatal de Bolívar e incluye el informe de la herramienta TURNITIN, el cual avala los niveles del 10% de similitud y el 90% de originalidad del trabajo investigativo.


NOMBRE DEL TRABAJO

RECUENTO DE PALABRAS
28054 Words

RECUENTO DE CARACTERES
160866 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS
109 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO
2.7MB

FECHA DE ENTREGA
May 28, 2024 5:03 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME
May 28, 2024 5:06 PM GMT-5

10% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
SHEILA JANET RANGELGOMEZ

Soc. Sheila J. Rangel Gómez MSc.
**TUTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

# DEDICATORIA

El camino hacia mis sueños puede ser difícil, pero cada paso me acerca más a la cima. Dedico las largas horas de investigación, a mi padre, quien con su sabiduría ha guiado mis pasos, su apoyo inquebrantable ha sido mi faro en los momentos de oscuridad. A mi madre, cuyo corazón siempre ha sido mi refugio, su ternura infinita ha nutrido mi alma. A mi compañera y mi mayor inspiración Katty Gudiño gracias por tu amor incondicional, tu paciencia infinita y tu apoyo constante en cada paso de este camino. Eres la luz que ilumina mis días y la fuerza que me impulsa a seguir adelante gracias por ese amor.

Me dedico a mí, que con esfuerzo y dedicación se puedo culminar este largo trayecto.

# AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar, por ser la institución que formó parte de mi crecimiento, a la carrera de Sociología y al cuerpo docente, por ser los ejes transmisores de conocimiento. Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis dos padres: Martha y Byron, quienes han sido mis pilares más sólidos a lo largo de mi vida. Su amor incondicional y su apoyo inquebrantable han sido el faro que me ha guiado en los momentos más oscuros y la brújula que ha orientado mis pasos en cada etapa del camino. A mi tía Magdalena y a mi tía Anita, su presencia amorosa y su cuidado atento han sido un regalo invaluable en mi vida. Gracias por estar siempre ahí para mí, por sus palabras de aliento y su cariño incondicional; son como mis segundas madres para mí. A mi compañera de vida Katty Gudiño eres mi inspiración y me refugio en los momentos de incertidumbre, tu amor y tu apoyo ha sido un pilar fundamental para en la realización de esta tesis, gracias por cada sonrisa, cada palabra de aliento y por creer en mí incluso cuando yo dudaba, gracias por ser mi mejor amiga, tu presencia me ha dado la fuerza necesaria para poder superar los retos más difíciles, gracias por tu amor y compañía te amo mucho Katty y siempre estaré agradecido por mi compañera de vida. A mi hermana que ha sido una fuerza que me ayudo en mis primeros pasos gracias por estar conmigo. A mis queridos abuelitos, que su sabiduría, su cariño y su ejemplo de vida han dejado una huella imborrable en mi corazón, por su amor incondicional, los llevaré siempre conmigo, en cada paso que dé.

A mis amigos y a todas las personas que han estado conmigo en este camino, su amistad, apoyo y cariño han sido el combustible que ha alimentado mi alma y mi espíritu. Gracias por estar ahí en los buenos y en los malos momentos, su presencia ha sido reconfortante.

Con cariño: Byron Espinoza.

# ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARACIÓN DE TUTORÍA ..... 2
DECLARACIÓN DE AUTORÍA ..... 3
INFORME DE TURNITIN ..... 4
DEDICATORIA ..... 5
AGRADECIMIENTO ..... 6
CAPÍTULO I ..... 12
PROBLEMA ..... 12
1. Título ..... 13
1.1 Resumen – Abstract ..... 14
Abstract ..... 15
1.2. Glosario de términos ..... 16
Conservadurismo: Tendencia a conservar valores y principios establecidos. (Real Academia Española (RAE) ..... 16
1.3 Introducción ..... 17
1.4 Planteamiento del Problema ..... 18
1.5 Formulación del problema ..... 20
1.6 Hipótesis ..... 20
1.7 Variables ..... 20
1.7.1 Variable Independiente ..... 20
1.7.2 Variable Dependiente ..... 20
1.8. Objetivos ..... 20
1.8.1 Objetivo General ..... 20
1.8.2 Objetivos Específicos ..... 20
1.9 Justificación ..... 21
CAPÍTULO II ..... 22
MARCO TEÓRICO ..... 22
2.1. Marco Histórico ..... 23
2.1.1 La Identidad Heteronormativa Global ..... 23
2.1.2 Desarrollo de la Ideología de Género ..... 24
2.2. Marco Teórico ..... 26
2.2.1. La Sociedad Red: Manuel Castells y Bruno Latour ..... 26
2.2.2. La Dialéctica: la génesis del debate ..... 27
2.2.2.1. El método socrático: la búsqueda de la verdad ..... 28
2.2.3. Dialéctica: Concepción biológica del sexo - género vs la Ideología de Género ..... 29

2.2.4. Tesis: perspectiva tradicional de sexo- género. 31
2.2.4.1. Sexo Biológico 33
2.2.4.2 Fundamentos Religiosos del Sexo 34
2.2.5. Antítesis: Conceptualización de la Ideología de Género 35
2.2.5.1 Agenda feminista: Primera Ola 35
2.2.5.2 Agenda Feminista: Segunda Ola 37
2.2.5.3 Agenda Feminista: Tercera Ola 38
2.2.5.4 Ideología de Género: un rechazo a la naturaleza biológica 39
2.2.5.4.1 La diversidad sexo genérica 40
2.2.6. Síntesis: Los procesos de Construcción Identitaria 41
2.2.6.1. La identidad personal 42
2.2.6.2. La Identidad como un Rol Asignado 43
2.2.6.3. La Identidad Social 44
2.2.6.4. La Identidad Digital Colectiva 45
2.2.7. Construcción de Nuevas Identidades en las Redes Sociales 45
2.2.7.1 Facebook y Reddit: Debate Satírico de la Ideología de Género 46
2.2.7.1.1 El Meme 47
2.2.8 Debate Mediático: ¿Biología o Ideología? 50
CAPÍTULO III 52
METODOLOGÍA 52
3.1 Método de la investigación 53
3.2 Tipo de Investigación 53
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 54
3.3.1 Cuadro de registro y categorización de imágenes 54
3.3.2 La encuesta 54
3.4 Criterio de inclusión y criterio de exclusión 55
3.4.1 Primer momento: análisis de contenido 55
3.4.2 Segundo momento: encuesta 55
3.5 Población y muestra 55
3.5.1 Población 55
3.5.1.1 Población para el análisis de contenido 55
3. 5. 1. 2 población para la encuesta 56
3.5.2 Muestra 56
3. 5.2.1 Muestra para el análisis de contenido 56
3.5.2.2 Muestra para la encuesta 57
3.6 Localización geográfica del estudio 58

CAPÍTULO IV ..... 59
RESULTADOS Y DISCUSIÓN ..... 59
4.1. Resultados ..... 60
4.1.1. Análisis de Contenido ..... 60
4.1.2. Análisis e interpretación de resultados: Encuesta ..... 80
4.2 Discusión ..... 91
CAPITULO V ..... 93
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES ..... 93
5.1. Conclusiones ..... 94
5.2. Recomendaciones ..... 96
Bibliografía ..... 97
Anexos ..... 100
Anexo 1. Formato de entrevista ..... 100
Anexo 2. Tabla de codificación axial. ..... 103
Anexo 3. Fotografías ..... 105

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Interpretación de memes conservadores....49
Tabla 2 Categorización de imágenes....54
Tabla 3 Información general....60
Tabla 4 Categorías teóricas....60
Tabla 5 Categorización y Codificación de Imágenes....62
Tabla 6 Categorización y Codificación de Imágenes....74
Tabla 7 Datos generales de los participantes....80
Tabla 8 Presentación de resultados....81
Tabla 9 Presentación de resultados....82
Tabla 10 Presentación de resultados. ....83
Tabla 11 Presentación de resultados. ....84
Tabla 12 Presentación de resultados. ....85
Tabla 13 Presentación de resultados. ....86
Tabla 14 Presentación de resultados. ....87
Tabla 15 Presentación de resultados. ....88
Tabla 16 Presentación de resultados. ....89
Tabla 17 Tabla 16. Presentación de resultados. ....90
Tabla 18 Tabla de categorías, subcategorías y códigos ....103

# ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 La Chica Antifeminista ..... 49
Figura 2 Memes conservadores ..... 49
Figura 3 Reddit: La Ideología de género nos lleva al colapso. ..... 50
Figura 4 Mapa geográfico del casco urbano de la ciudad de Guaranda, Bolívar Ecuador. 58
Figura 5 Construcción biológica del género..... 62
Figura 6 Construcción biológica del género..... 63
Figura 7 Debate mediático. ..... 64
Figura 8 Debate mediático. ..... 65
Figura 9 Autopercepción. ..... 66
Figura 10 Construcción ideológica del género. ..... 67
Figura 11 Debate mediático. ..... 68
Figura 12 Identidades diversas. ..... 69
Figura 13 Sátira a la ideología de género. ..... 70
Figura 14 Sátira a la ideología de género. ..... 71
Figura 15 Sátira a la ideología de género ..... 74
Figura 16 Sátira a la ideología de género ..... 75
Figura 17 Construcción ideológica del género ..... 76
Figura 18 Construcción ideológica del género ..... 77
Figura 19 Debate mediático ..... 78
Figura 20 Representación gráfica ..... 81
Figura 21 Representación gráfica ..... 82
Figura 22 Representación gráfica ..... 83
Figura 23 Representación gráfica ..... 84
Figura 24 Representación gráfica ..... 85
Figura 25 Representación gráfica ..... 86
Figura 26 Representación gráfica ..... 87
Figura 27 Representación gráfica ..... 88
Figura 28 Representación gráfica ..... 89
Figura 29 Representación gráfica ..... 90

# CAPÍTULO I

# PROBLEMA

**1. Título**

# LA IDEOLOGÍA DE GÉNERO: CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS IDENTIDADES EN REDES SOCIALES EN LA CIUDAD DE GUARANDA 2023.

## 1.1 Resumen – Abstract

La investigación aborda la dialéctica entre la tesis central de la perspectiva tradicional del sexo-género versus la ideología de género. La primera llevada a cabo por pensadores conservadores de derecha como Nicolas Márquez, Agustín Laje, Emmanuel Danann, quienes defienden la asignación biológica del sexo- género y plantean que la ideología de género solo es una estrategia absurda de los estados y organismos internacionales para movilizar masas. Y la segunda, por parte de los pensadores de izquierda, los grupos feministas y las minorías LGBTIQ+, a partir de conceptos de pensadoras como Kate Millet, Simone de Beauvoir y Judith Butler, quienes rechazan la biología del sexo y consideran al género como una construcción cultural y no una asignación biológica.

Este debate comúnmente es mediático, principalmente llevado a cabo en redes sociales y adoptado por usuarios que toman postura frente a estas dos contradicciones. En la plataforma Facebook y Reddit, se evidencia la variedad de memes con contenido conservador y satírico frente a la ideología de género. La lucha de ideales se presenta en las oposiciones en las redes sociales, formando nuevas percepciones y construyendo identidades a partir de lo que consumen, reproducen y reprueban. Por tal razón, se enfatiza en la idea de analizar el contenido divulgado en las redes y las posturas de los actores.

**Palabras clave**: Ideología de género, sexo biológico, redes sociales, construcción de identidades, dialéctica.

**Abstract**

The research addresses the dialectic between the central thesis of the traditional sex-gender perspective versus gender ideology. The first is carried out by conservative right-wing thinkers such as Nicolas Márquez, Agustín Laje, Emmanuel Danann, who defend the biological assignment of sex-gender and argue that gender ideology is only an absurd strategy of states and international organizations to mobilize the masses. And the second, by leftist thinkers, feminist groups and LGBTIQ+ minorities, based on the concepts of thinkers such as Kate Millet, Simone de Beauvoir and Judith Butler, who reject the biology of sex and consider gender as a cultural construction and not a biological assignment.

This debate is commonly mediatized, mainly carried out on social networks and adopted by users who take a stand against these two contradictions. On the Facebook and Reddit platforms, there is evidence of a variety of memes with conservative and satirical content against gender ideology. The struggle of ideals is present in the oppositions in social networks, forming new perceptions and building identities based on what they consume, reproduce and reprove. For this reason, emphasis is placed on the idea of analyzing the content disseminated in the networks and the positions of the actors.

**Key words:** Gender ideology, biological sex, social networks, identity construction, dialectics.

### 1.2. Glosario de términos

**Género:** La idea de género no está condicionado por la biología sino por los roles asignados a los hombres y las mujeres, es decir, es una construcción social y cultural que diferencia el género masculino del femenino a partir de cosmovisiones instauradas.

**Identidad:** La identidad es el estado emocional, social y cultural que determinan el ser una persona, a partir de las normas y valores transmitidos. (Vivre ensemble autrement, 2002)

**Ideología:** La ideología es un conjunto de fundamentos mentales que caracteriza la forma de pensar de las personas influenciadas por la cultura, la religión, la política y la sociedad en su conjunto. Real Academia Española (RAE).

**Dialéctica:** A partir de la representación de distintas ideologías, dentro de la filosofía se plantea el término "dialéctica" que significa: "diálogo, discusión". La dialéctica es un sistema de pensamiento planteado por el filósofo alemán Friedrich Hegel (1970 – 1831) como un método para comprender e interpretar la realidad social. (La Enciclopedia Herder, 2017)

**Sexo biológico:** El sexo biológico es la etiqueta médica asignada a hombres y mujeres al nacer, diferenciados por sus genitales y cromosomas. (Planned Parenthood, s.f)

**Meme:** El meme es una imagen, vídeo o texto creado con el fin de distorsionar un mensaje para que sea llamativo para los usuarios en internet. Real Academia Española (RAE).

**Redes sociales:** Las redes sociales son estructuras digitales que permiten la interconexión entre grupos de individuos, que comparten intereses comunes, actividades o relaciones sociales. (Enciclopedia concepto).

**Sátira:** La sátira es un género literario escrito en verso o prosa, que supone una crítica burlesca con el fin de ridiculizar algo o a alguien. Real Academia Española (RAE).

**Conservadurismo:** Tendencia a conservar valores y principios establecidos. (Real Academia Española (RAE).

## 1.3 Introducción

La globalización tecnológica e ideológica de la realidad social, ha constituido espacios de intercambio de ideas, visiones y posturas desde distintas esferas digitales. La ola masiva de discursos focalizados en las redes, dio paso al análisis social y debate científico de la concepción del sexo, la ideología de género y la identidad, como componentes claves de la construcción de nuevas identidades. La investigación aborda la dialéctica existente entre la concepción biológica del sexo género, defendida por los exponentes conservadores, versus la ideología de género desde los análisis de las agendas feministas, esto como un enfrentamiento disidente entre las posturas. Posteriormente se analiza la influencia de la ideología de género en las redes sociales y la resistencia satírica (memes) de los grupos conservadores frente a la ideología de género. El estudio consta de cinco capítulos que se mencionan a continuación:

**CAPÍTULO I:** Dentro del primer capítulo, se establece la problemática de la investigación, las variables tomadas para el estudio, los objetivos y la justificación. Así se detalla de forma clara, el porqué de la investigación.

**CAPÍTULO II:** En el segundo capítulo, se establece la argumentación teórica de la investigación; se desarrolla un Marco Histórico, que rastrea el estado de la investigación, y el Marco Teórico, que sustenta de forma lógica el estudio.

**CAPÍTULO III:** En el capítulo tercero, se describen los métodos, tipos, herramientas, población, muestra y localización geográfica del estudio.

**CAPÍTULO IV:** En el cuarto capítulo se desarrollan los resultados obtenidos a partir de la aplicación del instrumento de investigación y la discusión de los datos.

**CAPÍTULO V:** Finalmente, en el último capítulo, se presentan las conclusiones y recomendaciones del autor hacia los lectores y la academia.

## 1.4 Planteamiento del Problema

La globalización tecnológica y la expansión del conocimiento, han generado la difusión masiva de contenido a través del Internet en las distintas plataformas de interconexión, como: Twitter, YouTube, Facebook, Instagram y Reddit. La ola masiva de discursos focalizados en las redes, dio paso al análisis social y debate científico de la concepción del sexo, la ideología de género y la identidad. La ideología de género, fue introducida al debate público internacional en la IV Conferencia Mundial de la Naciones Unidas, celebrada en Beijing 1995, para garantizar la igualdad de género en la Agenda Mundial. El fin feminista era integrar al debate el término "género" como roles culturalmente construidos y asignados a los sujetos. Este sistema de pensamiento, interpreta a la sexualidad como particularidades netamente psicológicas y culturales, anulando en cierta medida la biología humana. En ese sentido la naturaleza entre hombre y mujer, depende de la construcción cultural y social asignados por los roles y estereotipos de los sexos. (La Barrera, s.f)

En contraste con ello, los conferencistas y escritores conservadores Nicolás Márquez y Agustín Laje, en su obra: *El libro Negro de la Nueva Izquierda* (2016), afirman que la ideología de género es "un conjunto de ideas anticientíficas que, con propósitos políticos, desarraigan la naturaleza de la sexualidad humana y la atribuyen a imposiciones culturales; es decir, el varón no nace varón sino se hace varón, y lo mismo para las mujeres" (p.66) Esta percepción, muestra una ideología en constante reproducción y desarrollo lo que sutilmente se ha manifestado en diversos medios y redes sociales, generando una poderosa influencia en la autopercepción de la identidad y la inclusión forzada; considerando que la ideología de género rompe con las tradiciones institucionales de la familia y elimina la teoría biológica del ser.

En las redes sociales, principalmente Facebook, se crearon páginas conservadoras frente a la masiva información sobre la influencia de la ideología de género como una amenaza a la naturaleza humana, el núcleo familiar y la eliminación de las barreras existentes entre los hombres y las mujeres. La preocupación llevó a los conservadores a crear páginas de difusión satírica en defensa de la concepción biológica del ser. En el estudio realizado por Sequeira (2023), sobre el análisis de memes de la ideología de género en México, muestra el desagrado de los grupos conservadores frente al sistema ideológico de izquierda reproducido por los

progresistas y feministas, en el que se evaluó los efectos de la ideología de género, los peligros acerca de los trans, el impacto en la niñez y la forma en que se emite el contenido. En ella se constató el gran rechazo hacia la ideología de género y la gran influencia que tenía en la percepción de la identidad.

La ideología de género es una hipótesis que establece que la identidad sexual de los sujetos no es determinada por su biología, sino por un pensamiento psicológico y cultural que va modificando la conducta y autopercepción; es decir, se pierde la diferencia biológica entre hombre y mujer dejando de lado las explicaciones científicas, para enfocarse en una construcción social asignada a la percepción de los sujetos. Así, la Marcha por la Vida (2017), en la convención de New York considera que la amplia lucha social reconoce 31 géneros diferentes entre ellos: cisgénero, androginia, hetero flexible, heterosexual, homosexual (gay o lesbiana), bisexual, transexual, intersexual, etc.

Por tal razón, la identidad de los sujetos se ve atravesada por discursos difundidos que exigen ser aceptados, normalizados y reproducidos, por medio de los medios de comunicación masiva, principalmente las redes sociales. No obstante, la existencia de grupos conservadores pone barreras frente a estos discursos de los denominados progresistas, generando en las redes sociales una lucha de contrarios. El discurso de la ideología de género, se presenta mediante videos y propuestas transmitidas, mientras que los conservadores lo hacen mediante memes y videos satíricos, además de transmisiones en la plataforma digital Facebook. Entre los principales se encuentra: Emmanuel Danann (1.7 millones de seguidores), Memes conservadores (14 mil seguidores), y La chica Antifeminista (122 mil seguidores), con contenido como: el significado de los géneros (pansexual= le gustan los panes, polisexual= le gustan los policías, demisexual =le gusta Demi Lovato y Asexual= le gusta `ola ke ase`.

En ese marco de referencia, es necesario conocer: ¿Qué es la ideología de género? ¿Cómo se representa la identidad de género en las redes sociales? ¿Cuáles son los discursos que emiten las redes sociales sobre la identidad? ¿Cuál es el debate científico de la identidad de género frente al pensamiento ideológico del género? ¿Cómo se construye la identidad a partir de la percepción ideológica del género? Por lo tanto, es necesario plantear el debate académico sobre la ideología de género y su influencia en la autopercepción y percepción de la identidad, además de la contradicción entre ideologías para identificar la concepción biológica del sexo y su influencia en la sociedad y la cultura.

## 1.5 Formulación del problema

¿Cómo incide la ideología de género en la construcción de las nuevas identidades en las redes sociales?

## 1.6 Hipótesis

La ideología de género incide en la construcción de nuevas identidades en redes sociales en la ciudad de Guaranda, año 2023, generando un debate mediático con los usuarios que mantienen una postura conservadora.

## 1.7 Variables

### 1.7.1 Variable Independiente

Ideología de género

### 1.7.2 Variable Dependiente

Construcción de nuevas identidades

## 1.8. Objetivos

### 1.8.1 Objetivo General

Analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de las identidades sexo-genéricas desde una percepción ideológica del género en la ciudad de Guaranda en el año 2023.

### 1.8.2 Objetivos Específicos

- Identificar los postulados de la ideología de género frente a la concepción biológica del sexo, identificando los discursos emitidos en las redes sociales por medio del análisis del discurso (memes).
- Establecer el debate científico del sexo frente al planteamiento ideológico del género, comprendiendo la percepción social de los sujetos, mediante la revisión teórica del género.
- Determinar la forma en que se construye la identidad a partir de la percepción ideológica del género, identificando el contenido que se reproduce en las redes sociales, por medio del análisis de información emitida.

## 1.9 Justificación

La identidad de los sujetos se ve atravesada por discursos difundidos en las redes sociales acerca de la forma en que se debería construir la sociedad. Estos discursos emitidos exigen ser aceptados, normalizados y reproducidos. No obstante, la existencia de grupos conservadores pone barreras frente a estos discursos de los denominados progresistas, generando en las redes sociales una lucha entre discursos; esta lucha se genera mediante la creación de los denominados memes, que son imágenes reducidas con tintes satíricos o graciosos.

La ideología de género establece que las diferencias que existen entre varones y mujeres, no están determinadas por la biología, sino por los roles y estereotipos creados en una cultura específica; es decir, el género es una construcción socio cultural establecida, en el que se plantea que el varón no nace varón, sino que se hace, y lo mismo para las mujeres. El propósito de la investigación, es determinar la incidencia de la ideología de género frente a la construcción de nuevas identidades, la forma en que se construye y se representan las nuevas identidades, además se resalta el gran papel que tienen las redes sociales, específicamente Facebook y Reddit como espacios de exploración, relación y difusión de contenido, en este caso relacionado con la diversidad de género; a través de videos, hashtags y páginas de grupos dedicados a debatir la ideología de género. La importancia académica de la investigación radica, en la idea de conocer los debates que se generan en las redes sociales y entender las consecuencias que dichos enfrentamientos genera.

# CAPÍTULO II

# MARCO TEÓRICO

## 2.1. Marco Histórico

### 2.1.1 La Identidad Heteronormativa Global

La identidad heteronormativa, según el Diccionario de Asilo (s.f), es un concepto que ha tenido mucha relevancia en los últimos estudios de género y sexualidad, esto como producto de las normas sociales y culturales que privilegian la heterosexualidad como la única orientación sexual legítima y natural, aislando, discriminando y marginado a las personas que no se ajustan a dicha norma. La heteronormativa se fundamenta en la idea de ser "normal" y natural, mientras que cualquier otra orientación sexual es considerada como anormal; el concepto ha sido vinculado a lo largo de la historia a través de instituciones como la religión, la familia y el sistema educativo, que promovieron una visión binaria y excluyente de las expresiones sexuales. La imposición de la identidad heteronormativa, tiene graves repercusiones en la diversidad y la inclusión, ya que contribuye a la invisibilización y negación de las identidades no heterosexuales, así como a la perpetuación de estereotipos y prejuicios hacia las personas LGBTIQ+. Esto según expertos en materia psicológica, puede tener consecuencias devastadoras en términos de salud mental, bienestar emocional y calidad de vida de las personas que no se ajustan a las normas heteronormativas.

Rich (1980) menciona que a lo largo de la historia, las normas sociales han tendido muchas limitantes dentro de la comprensión de la sexualidad y el género, que se desarrolla dentro de un marco binario y heteronormativo, donde se espera que las personas se identifiquen como hombres o mujeres y que su orientación sexual sea exclusivamente heterosexual; esta norma era universal, dentro de la sociedad, y el discurso ha sido infundido por instituciones, como la religión, la academia y los medios de comunicación que han promovido una visión única de las relaciones afectivas y sexuales; sin embargo, esta visión restrictiva, empezó a enfrentarse a activistas de las comunidades LGBTIQ+, para dar un giro a la historia y reconocer que existen nuevas ideologías, y nuevos pensamientos; además de una amplia gama de identidades, expresiones sexuales y géneros. (p.5)

De este modo, la identidad heteronormativa es una construcción social y cultural que ha moldeado la comprensión del pasado y del presente de una manera significativa, es un fenómeno complejo y arraigado que afecta a millones de personas en todo el mundo, a razón de ello, las agendas feministas y movimientos diversos tienden a manifestar las inconformidades para poder trabajar hacia una narrativa histórica más inclusiva.

### 2.1.2 Desarrollo de la Ideología de Género

La ideología de género, surgió como un concepto fundamental en las discusiones, sobre la igualdad de género y la diversidad sexual, este término, ha sido objeto de intensos debates y ha tenido mucha controversia, jugando un papel importante en la comprensión y la lucha contra las desigualdades basadas en género en la sociedad, esta noción surge como respuesta de las estructuras de poder y dominación que han mantenido las desigualdades de género a lo largo de la historia. La ideología de género, se basa en el principio fundamental de que el género es una construcción social y cultural, moldeada por normas y expectativas que pueden ser cuestionadas y transformadas, y no como una explicación biológica del sexo.

El enfoque de West y Zimmerman (1987) desafía la idea de que las diferencias biológicas entre hombres y mujeres, son determinadas por su posición y los roles que desempeñan en la sociedad. A pesar de las críticas y resistencias, la ideología de género es considerado un marco conceptual valioso para entender y abordar las desigualdades de género en la sociedad contemporánea; sin embargo, existen estereotipos asociados con este término, que marginan a los grupos que se identifican con un género disidente de los géneros binarios (masculino y femenino). (p. 125)

Estos movimientos feministas, han sido cruciales en la articulación y difusión de la ideología de género, al cuestionar las normas patriarcales y heteronormativas que han perpetuado la opresión y la discriminación; a través de la teoría feminista y los estudios de género, se ha desarrollado un marco conceptual que permite analizar y abordar las desigualdades de género desde una perspectiva crítica y transformadora, sin embargo, la ideología de género también ha sido objeto de intensos debates y críticas, especialmente por parte de sectores conservadores y religiosos que la perciben como una amenaza a los valores tradicionales y a la institución de la familia. Estas críticas han llevado a tergiversaciones del concepto, contribuyendo a su estigmatización y polarización en la esfera pública.

La ideología de género tiene sus raíces en los movimientos feministas del siglo XIX y XX, que cuestionaron las normas tradicionales de género, y promovieron la igualdad de derechos para las mujeres y las personas LGBTIQ+. Estos movimientos pusieron en tela de juicio la idea de que los roles de género son naturales y fijos, argumentando que son

construcciones sociales y culturales que pueden ser transformadas. El término "ideología de género" ha sido utilizado de manera peyorativa por algunos sectores conservadores, para denunciar lo que perciben como una agenda política destinada a destruir las instituciones tradicionales, como la familia y la religión. Sin embargo, desde una perspectiva académica, la ideología de género se refiere a un marco teórico que busca analizar y desafiar las estructuras de poder y dominación basadas en el género, así como promover la igualdad y la inclusión.

Así, la ideología de género representa un importante avance en la comprensión y la lucha contra las desigualdades de género en la sociedad contemporánea. A pesar de las controversias y los desafíos que enfrenta, sigue siendo una herramienta que busca promover la igualdad y la justicia de género, para construir un mundo más inclusivo y equitativo para todas las personas, independientemente de su identidad de género y orientación sexual.

## 2.2. Marco Teórico

### 2.2.1. La Sociedad Red: Manuel Castells y Bruno Latour

La globalización tecnológica es uno de los principales fenómenos emergentes de la sociedad moderna, debido a la gran influencia que tiene en las relaciones sociales. La globalización tecnológica, es un largo proceso de crecimiento económico e interconexión cultural, social y mediática; que vincula los largos procesos sociales con la tecnología. La sociedad red es un concepto teórico abordado por el sociólogo y escritor español Manuel Castells, en su obra: "*La sociedad red: una visión global"* (2006), y el filósofo y sociólogo francés Bruno Latour. Los autores plantean la forma en que se ha transformado la sociedad, en una conexión tecnológica e informática determinada por grandes redes de poder. Por un lado, Latour (2011) establece que una red, es la agrupación de acciones que tienen significado, como los hechos producidos en las investigaciones científicas y la academia; el autor designó dicho concepto en el año 1995, antes de que la red sea asociada a las tecnologías, objetos y medios de interconexión. (p.2)

Por otro lado, (Castells 2005, citado por Day, 2018), considera que la tecnología de la información está determinada por cinco rasgos significativos: las tecnologías utilizadas para generar una acción sobre la información, la capacidad que tiene la información de penetrar las distintas redes, las lógicas de interconexión y la convergencia integrada entre las grandes tecnologías. (p.71) Las redes funcionan mediante la participación activa de los agentes, la conexión y relaciones sociales. A partir de la división pragmática de la *agencia,* que es la capacidad que tienen los sujetos de interpretar su realidad por medio de procesos mentales interiorizados, y la *estructura,* que son las condiciones que conllevan al sujeto a generar la acción, Castells (2005), sostiene que:

> La revolución de las nuevas tecnologías ha generado una discontinuidad en la base material de la economía, la sociedad y la cultura, penetrando en todos los dominios de la actividad humana no como una fuente exógena de impacto, sino como el paño con el que está tejido esta actividad. (Castells, 2005, citado por Day, 2018, p.71)

En ese sentido, la sociedad red integra grandes elementos como significados, que los sujetos van creando e intentan encontrar identidades parecidas o que supongan una resistencia a lo normalmente establecido. Las redes buscan generar espacios donde los sujetos se sientan cómodos, dentro de un mismo sitio cibernético y con ideas similares de manifestación social y cultural entre relaciones sociales, familiares y profesionales, a través de los procesos de información.

La sociedad red en un contexto más amplio, es una estructura compuesta de redes potencializadas por las tecnologías de interconexión. En un primer momento, la sociedad red fue asignada a los procesos mercantiles y de extensión del poder de grandes corporaciones en la cultura mundial, para generar una estructura social basada en el consumo humano a gran escala, la reproducción de elementos ideológicos y la globalización económica, por medio de la comunicación a través del internet. En un segundo momento, la sociedad red nace como un paradigma sociológico que reevalúa el funcionamiento de la revolución tecnológica y la influencia que ejerce en las relaciones sociales como un medio de almacenamiento y reproducción de conocimiento.

### 2.2.2. La Dialéctica: la génesis del debate

En los estudios sociológicos clásicos, la búsqueda de la verdad ha sido un factor de debate para la comprensión de los fenómenos emergentes que han determinado el orden social de las cosas; partiendo desde la idea que ha sido construida por la cultura, la sociedad o la religión, como un mecanismo para mantener las dinámicas y relaciones sociales entre los sujetos. A partir de la representación de distintas ideologías, dentro de la filosofía se plantea el término "dialéctica" que significa: "diálogo o discusión", como un método para explicar los debates ideológicos.

La dialéctica es un sistema de pensamiento planteado por el filósofo alemán Friedrich Hegel (1970 – 1831), como un método para comprender e interpretar la realidad social. La dialéctica establece que existe un sistema de contradicción ideológica que interpone las nociones lógicas, frente a las especulaciones del pensamiento. Esta corriente de pensamiento tiene sus inicios desde la filosofía platónica; desde la postura del filósofo griego Platón (C. 427 a. C. - 347 a. C), se utiliza el término para hacer alusión al esfuerzo por lograr construir definiciones acordes al método socrático, que consiste en realizar un debate con preguntas y respuestas que conduzcan a más interrogantes que sean cuestionadas, todo bajo la opinión y el conocimiento per se.

La primera postura de dialéctica, se representa bajo el método socrático, basado en las opiniones de los maestros versus los interlocutores, que son quienes aceptan o rechazan los diálogos hasta llegar a una verdad. Es decir, el método socrático es el primer acercamiento al diálogo crítico entre dos opiniones que buscan llegar a una síntesis grupal. Por el contrario, la polímata griego Aristóteles, (c. 427 a. C. - 347 a. C), a diferencia de Platón, utiliza el término asociado al razonamiento a partir de premisas admitidas por los participantes, así, la dialéctica de Aristóteles discute hasta dominar con silogismos al adversario.

La visión de Friedrich Hegel (1770 – 1831), que es la más estudiada, plantea que la dialéctica pone en contraste la contradicción de dos supuestos, esto como un medio para generar transformaciones y rupturas de la vida social. Hegel considera que las sociedades son cambiantes y no lineales, que los aspectos, elementos e ideas están en continuo debate y reinterpretación. Además, el autor afirma que la dialéctica es un proceso de negación entre dos ideas hasta llegar a la mediación.

El proceso dialéctico, se genera cuando una cosa o concepto se encuentra en discusión y existen posturas contrarias a este. En ese sentido, Hegel plantea tres momentos por lo que pasa el debate: *Tesis:* es la posición que con firmeza se presenta como verdadera, la *Antítesis,* es la negación de la primera idea, supone un conflicto de ideales, hasta llegar a la *síntesis,* que es la resolución o consenso entre los dos polos y se establece mediante la mediación; generando de esta última un nuevo proceso dialéctico; de tal modo que el proceso no tiene un final, así como lo plantea Hegel, la complejidad de la realidad no da paso a la totalidad de su existencia. Para Hegel, el conocimiento no tiene fin y la forma de comprenderlo tampoco. (La enciclopedia Herder, 2017, párrs. 1 – 4)

La dialéctica de Hegel, integra el debate entre dos ideas contrarias que buscan posicionarse como única y verdadera; en el caso de la ideología de género, los argumentos se presentan como una idea opuesta a la concepción biológica del sexo, donde intenta generar en la sociedad una visión diferente a la normativa, mediante la difusión de información en las grandes redes de interconexión. La lucha de contrarios aparece como un debate entre una idea normativa y naturalizada que es la concepción biológica del sexo, frente a las nuevas tendencias sociales que argumentan lo contrario e intentan posicionar las nuevas ideas, por medio de la lucha ideológica social.

### 2.2.2.1. El método socrático: la búsqueda de la verdad

A la luz de la búsqueda de la verdad, la filosofía ha integrado ciertos elementos que guían al pensamiento humano al intento de comprender la razón de las cosas y las verdades absolutas. El filósofo griego Sócrates (469 a.C - 399 a.C), en su intento de buscar el sentido del ser, plantea la *Mayéutica,* que es la habilidad de dar a luz las ideas que estaban dentro del inconsciente humano, pero que no eran capaces de expresar. El método socrático parte desde la generación de confusión en los interlocutores, para que estos puedan desarrollar nuevas ideas y pensamientos que ya poseían. Sócrates relaciona la mente humana con una mujer que está

embarazada, pues ésta tiene dentro a un ser que dará a luz, igual que la mente tiene conocimientos que ya se encuentran dentro, pero pueden salir en cualquier momento. (Enciclopedia Herder, s.f, párr. 5)

Por otro lado, el método socrático permite conducir las ideas a un diálogo, para encontrar una definición general de un concepto que se está debatiendo. La mayéutica pretende implícitamente descubrir una verdad absoluta y dejar de lado el relativismo. Sin embargo, Sócrates creyó que no es posible determinar una sola definición, debido a que los procesos mentales están influenciados por supuestos y prejuicios preconcebidos. Por medio del método socrático, se analiza la forma en que los sujetos generan y reproducen ideas constantemente, mismas que son evaluadas en función del diálogo entre interlocutores.

En la actual era tecnológica globalizada, la búsqueda de la verdad está influenciada por las grandes redes de conexión, que emiten ideas con intención de posicionarse en la sociedad como única y verdadera, retrasando el proceso personal de la búsqueda de la verdad individual y desechando cualquier diálogo previo. Ahí aparece el debate satírico de la concepción biológica del sexo - género frente a la ideología de género.

### 2.2.3. Dialéctica: Concepción biológica del sexo - género vs la Ideología de Género

La dialéctica, es una corriente de pensamiento que permite la generación de un debate ideológico, por medio de la presentación de una idea que será discutida por los miembros representativos de cada postura. La temática abordada, plantea la visión de dos posturas opuestas, que han tomado espacio en las distintas esferas sociales, principalmente en las redes de comunicación e información.

La primera idea es la *concepción biológica del sexo - género,* que es una teoría biológica que apuesta que la vida humana y las especies animales, son científicamente producto de la reproducción, que es un concepto que hace alusión a la forma en que se producen nuevos individuos semejantes a los progenitores, con el fin de perpetuar la especie. La teoría biológica diferencia a las hembras de los machos en cualquier especie, a partir de los genitales o sistema reproductor. De esta manera, el sexo y género que se asigna a los seres humanos es en función del sistema reproductor: masculino (hombre), si posee pene y es eje transmisor de gametos masculinos, más conocidos como espermatozoides; y, femenino (mujer), si posee un sistema reproductor femenino (útero, ovarios, trompas de Falopio, cuello uterino y vagina) y es

albergue de los gametos femeninos u óvulos. Dichas especificaciones son parte de la biología humana, que asigna la identidad de hombres y mujeres al nacer.

En contraposición a esta idea biológica, nacen grandes cadenas anti normativas, que plantean que es un error social, determinar la identidad de los sujetos por medio de una ciencia médica, considerando que las sociedades son complejas y están fuertemente vinculadas por la injerencia cultural. De ahí nace la *Ideología de género*, como un conjunto de ideas que reprueban la asignación biológica del sexo e intentan crear una cultura basada en la diversidad. La ideología de género tiene sus bases a partir de las manifestaciones sociales de los grupos LGBTIQ +, que integran la diversidad de género mediante las distintas manifestaciones sexuales e identidades de género presentes en la sociedad. También conocida como diversidad sexo - genérica, que alude a todas las posibilidades que asumen las personas en su sexualidad, además contempla las expresiones, preferencias y orientaciones sexuales, todas bajo el concepto de que la identidad de los sujetos no se determina por el sexo biológico asignado al nacer, sino como una construcción social creada en la cultura y definida por la percepción individual.

Las diferentes posturas sobre el sexo - género, condujeron a los grupos de académicos a desarrollar debates sobre la verdadera teoría que explica la vida humana y a desestabilizar las ideas que se empezaban a proclamar de manera exorbitante en las diferentes plataformas digitales. La ideología de género por su lado, tomó posición en los escenarios mundiales, donde las grandes corporaciones empezaron a patrocinar a los movimientos disidentes de la sexualidad heteronormativa; creando una visión diferente de la forma de entender el sexo-género. Las posturas disidentes son dos extremos políticos y sociales, por un lado, el sexo biológico es defendido por la doctrina *conservadora,* mientras que la ideología de género, por los denominados *progresistas.*

Los principales defensores de la concepción biológica del sexo - género, que se toman en consideración son: el economista de origen argentino Agustín Laje, que es un politólogo y filósofo de extrema derecha, que ha escrito obras como: *"El libro negro de la nueva izquierda: ideología de género o subversión cultural",* y *"Generación idiota: una crítica al adolescentrismo".* También se encuentra, el argentino más conocido en las redes sociales como Emmanuel Danann (pseudónimo), quien es considerado uno de los personajes más anti derechos y libertarios por sus haters, mientras que, por sus seguidores, uno de los conservadores con mejor contenido sobre el rechazo a la ideología de género.

Por otro lado, los defensores de la ideología de género presentan debates en diferentes agendas políticas, lo que supone un gran número de defensores. Sin embargo, algunas autoras han tratado a la ideología de género más allá de especulaciones modistas, estas autoras son: la escritora y activista feminista estadounidense Kate Miller, la escritora y filósofa feminista francesa Simone de Beauvoir y la filósofa posestructuralista judeo- estadounidense Judith Butler. El debate apremia a la lucha entre ideas que han sido reproducidas constantemente en la actualidad, a través de las redes sociales. Partiendo de esta noción, se plantea mediante el proceso dialéctico la lucha entre dichos polos, a partir de la *Tesis:* como la perspectiva tradicional del sexo género, *La Antítesis:* la ideología de género, y la *Síntesis:* el resultado generado a partir de esta lucha dialéctica.

### 2.2.4. Tesis: perspectiva tradicional de sexo- género.

El género, históricamente era una etiqueta biológica asignada por el sexo de los seres vivos al nacer, según los factores biológicos como los cromosomas, hormonas y genitales. El género era asignado dependiendo de las especificaciones del cuerpo, femenino si era una mujer y masculino si sus especificaciones eran opuestas. Las descripciones del sexo biológico, empiezan desde el momento de la fertilización, entre ellos según Planned Parenthood (2023) se encuentran los siguientes:

- ✓ El espermatozoide posee cromosomas X o cromosoma Y, mientras que los óvulos tienen cromosoma X. En el momento en que el espermatozoide fertiliza al óvulo, este se combina con el cromosoma X del óvulo.
- ✓ El resultado del proceso, genera que, si una persona tiene cromosomas XX, será una mujer y su sexo biológicamente será femenino.
- ✓ Por el contrario, si la persona posee cromosomas XY, tiende a ser del sexo masculino, por esa razón es asignado el sexo al nacer.

- ✓ "De todas maneras pueden ocurrir diferentes combinaciones de cromosomas, hormonas y partes del cuerpo. Cuando esto sucede, se considera que la persona es intersexual". (Planned Parenthood, 2023, párr. 5)

El debate se presenta cuando cambia la perspectiva de comprender al género masculino y femenino como meras construcciones culturales, al considerar que un médico no puede decidir cuál es el sexo de una persona solo por sus variaciones genitales. Los desacuerdos

principalmente por los movimientos feministas y las minorías sexuales LGBTIQ+, especialmente los transgéneros, intersexuales, cisgéneros y Queers, es que un médico o cultura no pueden esperar que un sexo biológico coincida con la forma en que se sienten, perciben y se proyectan las personas.

Rayos (2021), plantea el debate existente frente a las nuevas perspectivas de entender el género, citando al escritor y politólogo argentino de extrema derecha Agustín Laje, quien, con su crítica a la izquierda política contradice los postulados de la ideología de género. En sus obras: El libro negro de la nueva izquierda, la batalla cultural y la generación idiota, hace mención a lo nuevo absurdo disfrazado de verdad, criticando el poder estatal de izquierda y la influencia del poder político en la sociedad.

Así mismo, Rayos (2021) menciona que Laje entiende a la ideología de género como:

> *Es un conjunto de ideas anticientíficas, que con propósitos autoritarios desarraigan de la sexualidad humana su naturaleza y la explican, exclusivamente o tienden a explicar exclusivamente a partir de la cultura, de modo de presentar al ser humano en sus términos sexuales como un sujeto culturalmente construido que es fácil de ser deconstruido, entonces la política tendría la misión de deconstruir esa sexualidad para devolvernos una suerte de Estado de página en blanco, una suerte de tabula rasa, a partir de la cual nosotros a través de nuestras auto percepción podemos inscribir ontológicamente nuestra identidad, nuestra realidad pasa a ser un producto de nuestra percepción. Zolfm (2019, 1m44s)*

Laje, considera que la ideología de género es una estrategia de poder para mover grandes masas, bajo el concepto de libertad y empoderamiento. Estas ideologías tienen poder cuando son inyectadas por dinero, poder político e intervención de organismos internacionales. El autor menciona que es una aberración considerar que la autopercepción determina la realidad palpable. Desde cualquier punto de vista, enfatiza en que hasta el ideólogo alemán Hegel, pondría en duda esta percepción.

Según Laje, la ideología de género empieza a conocerse a partir del siglo XX en los países más avanzados, donde los grupos de izquierda consideraban que la sociedad pasaría del sistema capitalista llevado a cabo por la clase obrera, al socialismo, como lo planteaba Karl Marx, sin embargo, este momento no llegó a darse, razón por la cual buscan formas de movilizar grupos opuestos a un sistema “capitalista” y “patriarcal”, debido a que la dialéctica entre clases dejó de ser un problema mayor.

Entonces nace la idea de empezar una revolución cultural y no económica, en la que se especifica el orden de la sexualidad. A partir de ello, nacen ideas sobre la sexualidad, ya no sólo como orientaciones sexuales y gustos disidentes, sino como un conjunto de ideas anticientíficas y tecnocráticas. Además, empiezan a salir informes como el Kissinger en los años 70, donde se plantea la legalización del aborto y el control natal en los países más poblados del mundo, como una estrategia para que la ideología de género tome impulso.

### 2.2.4.1. Sexo Biológico

Históricamente el sexo biológico se ha definido en función de sus caracteres sexuales primarios y secundarios, las características sexuales primarias se refieren a órganos reproductivos internos y externos, como los genitales, que suelen considerarse masculinos o femeninos. Por otro lado, las características sexuales secundarias incluyen rasgos como el vello corporal, el desarrollo de mamas y la distribución de grasa, que son determinados por las hormonas sexuales y también están asociados con los roles tradicionales de género, dentro de este concepto se puede decir que es una categoría binaria, en donde los individuos son clasificados como hombres o mujeres en función de sus características físicas y fisiológicas atribuidas al sexo asignado al nacer. Sin embargo, esta visión, es considerada simplista por los progresistas que plantean que ignora la complejidad y diversidad del sexo biológico humano.

La crítica a dicha postura, se evidencia en los postulados de los estudios de género, que menciona que la división entre los géneros masculino y femenino no captura completamente la diversidad del sexo biológico humano, por ejemplo: existen condiciones médicas intersexuales en las cuales los individuos nacen con características sexuales que no se ajustan típicamente a las categorías binarias de hombre o mujer, estas variaciones pueden incluir genitales ambiguos, cromosomas sexuales atípicos o diferencias en la producción de hormonas sexuales; sin embargo, la comprensión del sexo biológico ha tendido a reconocer que las características sexuales no siempre se alinean de manera perfecta con la identidad de género de un individuo.

Las personas transgénero, por ejemplo, pueden experimentar disforia de género debido a la discrepancia entre su identidad de género y su sexo asignado al nacer. Esta complejidad desafía la noción de que el sexo biológico es una entidad estática y uniforme, demostrando que la biología humana es mucho más diversa y fluida de lo que se había reconocido anteriormente. Además, se ha demostrado que factores ambientales, epigenéticos y sociales influyen en el desarrollo del sexo biológico y en la expresión de los genes relacionados con el sexo. Estos

hallazgos sugieren que el sexo biológico es un fenómeno multifacético que está influenciado por una interacción compleja entre factores genéticos y ambientales.

### 2.2.4.2 Fundamentos Religiosos del Sexo

El sexo ha sido un aspecto fundamental dentro de la humanidad, tiene un objeto de reflexión y regulación dentro de diferentes tradiciones religiosas a lo largo de la historia. Las religiones abrahámicas, como el judaísmo, el cristianismo y el islam, tienen muchas similitudes en su enfoque sobre el sexo, ya que a menudo se basan en textos sagrados comunes, como la Biblia Universal.

Estas tradiciones suelen promover la idea del sexo dentro del matrimonio como una expresión sagrada del amor y la unidad entre un hombre y una mujer, destinada a la procreación y al fortalecimiento del vínculo marital. Sin embargo, las interpretaciones exactas de las enseñanzas sobre el sexo pueden variar ampliamente dentro de cada religión y entre diferentes corrientes y comunidades, por ejemplo, algunas ramas del cristianismo adoptan una postura más conservadora que enfatiza la abstinencia antes del matrimonio y la fidelidad dentro del mismo, mientras que otras adoptan una perspectiva más liberal que reconoce la importancia del placer y la intimidad en las relaciones matrimoniales. Del mismo modo, dentro del judaísmo, hay una diversidad de opiniones sobre cuestiones relacionadas con el sexo, desde las enseñanzas ortodoxas tradicionales hasta las interpretaciones más progresistas y feministas.

Por otro lado, las tradiciones religiosas orientales, como el hinduismo, el budismo y el taoísmo, ofrecen perspectivas únicas sobre el sexo y la sexualidad. En el hinduismo, por ejemplo, se reconoce la importancia de la energía sexual (shakti) como un aspecto sagrado de la existencia humana, y se fomenta la armonía entre los aspectos físicos y espirituales del ser. En el budismo, la sexualidad se contempla en el contexto más amplio del sufrimiento humano y la búsqueda de la iluminación, mientras que en el taoísmo se promueve la idea de cultivar la energía sexual para promover la salud y la longevidad; es importante reconocer que las enseñanzas religiosas sobre el sexo pueden ser interpretadas de manera diferente según el contexto cultural, social e histórico en el que se desarrollen. Además, las normas y prácticas sexuales dentro de las comunidades religiosas pueden estar sujetas a evolución y cambio a lo largo del tiempo, en respuesta a nuevos desafíos y comprensiones.

Los fundamentos religiosos del sexo, reflejan una variedad de perspectivas y enfoques que han surgido dentro de diferentes tradiciones a lo largo de la historia. Desde la promoción de la fidelidad y la procreación dentro del matrimonio entre hombre y mujer, hasta la valoración de la sexualidad como una expresión sagrada de la divinidad, las religiones ofrecen una amplia gama de enseñanzas y prácticas relacionadas con el sexo y la sexualidad, vinculadas a la procreación y preservación de la vida humana. Así, la religión mantiene la postura conservadora de la reproducción humana, como un proceso necesario para mantener en armonía la existencia.

### 2.2.5. Antítesis: Conceptualización de la Ideología de Género

El valor conceptual que se le ha dado al género ha sido uno de los principales temas de las agendas feministas. La expresión ideología de género es un término que se utiliza principalmente para los grupos conservadores y religiosos, para poder referirse a la creencia de la identidad de género y las diferencias que existen entre hombres y mujeres son construcciones sociales que no están determinadas por la biología. Es importante destacar que la ideología de género no es una teoría o una ideología en sí misma, sino más bien es un enfoque crítico y analítico que busca cuestionar y desafiar las normas y roles de género tradicionales. Se basa en la idea de que el género es una construcción social y que las identidades de género y las expresiones de género son diversas y fluidas.

Según Laje y Marquéz (2016) el feminismo se desarrolla a través de tres etapas históricas: primera, segunda y tercera ola feminista, que luchaban contra la invisibilización femenina.

#### 2.2.5.1 Agenda feminista: Primera Ola

La primera ola del movimiento feminista se puede asociar con los primeros tratados sobre los derechos de las mujeres, que tuvo lugar en 1848; las primeras activistas estaban influenciadas por una participación colectiva de mujeres en distintos movimientos reformistas. Las feministas de esta primera ola adquirieron una estrategia y una táctica al observar y poder aprender de las demandas de las mujeres que estuvieron involucradas en la Revolución Francesa. Esto marcaría el inicio de la participación de la mujer en el marco de la política, además, la Revolución marcó un precedente, ya que múltiples mujeres fueron la primera línea de defensa para sus derechos a pesar que eran consideradas ciudadanas pasivas.

El 5 de octubre de 1789, centenares de mujeres francesas armadas marcharon para exigir sus derechos; a partir del siglo XV, guiado por las corrientes de pensamiento marxistas

en Europa y Estados Unidos, la participación de grandes mujeres generó la declaración de derechos para las mujeres y su participación en la vida económica, social y política.

> Una de estas mujeres, la dramaturga Olympes de Gouges, escribió la "Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana" en 1791. La declaración de Gouges comienza así: "Las mujeres nacen libres y son iguales a los hombres ante la ley. Las distinciones sociales sólo pueden fundarse en la utilidad común". Su declaración también incluyó los variados derechos que deben poseer tanto el hombre como la mujer. Este documento y el activismo colectivo de las mujeres en la Revolución Francesa se convirtieron en fuente de inspiración para las feministas de la primera ola. (Stanton, 2018, párr. 7)

De esta manera nace el movimiento Templanza, este movimiento fue creado por mujeres a principios del siglo XIX, donde se empezó a promover en los ciudadanos estadounidenses como una nueva reforma moral, como una medida para luchar contra la inmoralidad. En los años 1820 se desarrolla este movimiento con el fin de limitar y prohibir el consumo de alcohol, esto era una amenaza para los hogares ya que las mujeres eran las que criaban a sus hijos y ellas eran las que les enseñaban los valores.

> A partir del activismo de las mujeres en estos movimientos sociales, muchas mujeres blancas de clase media y alta se unieron al Movimiento Abolicionista. Mujeres como Lucretia Mott, Lucy Stone y las hermanas Angelina y Sarah Moore Grimké se unieron a varias organizaciones blancas contra la esclavitud. Sin embargo, estas sociedades estaban dominadas por hombres y por lo general no permitían que las mujeres hablaran en público ante una audiencia masculina. Cuando las mujeres ignoraban estas reglas sociales, los hombres se burlaban de ellas y las despreciaban. (Stanton, 2018, párr. 16)

Esto llevó a que las mujeres activistas tomen cartas en el asunto y ante esto se organizó la Convención en contra la esclavitud de las mujeres estadounidenses que se tuvo lugar en la ciudad de Nueva York en el año de 1837. De este modo, la primera ola del feminismo fue un periodo de transformación social, donde las mujeres fueron las pioneras en desafiar las normas y contribuyeron a la lucha por la igualdad. Su valiente participación sentó las bases para futuras generaciones de mujeres que continuarán la búsqueda de derechos económicos, sociales y políticos. La historia de estas mujeres es un recordatorio de la importancia de la resistencia colectiva en la búsqueda de la igualdad de género. Posteriormente, surge la segunda ola en profundos cambios sociales, políticos y culturales.

### 2.2.5.2 Agenda Feminista: Segunda Ola

Esta segunda ola nace tras la conformación de la enmienda número 19 en los años 1920, esto le concedería el derecho al voto y pasar de ser mujeres pasivas a tener una ciudadanía. La primera ola experimentó una marcada disminución, aunque muchas de las activistas lucharon por defender los derechos de las mujeres, se puede considerar que este segundo movimiento comenzó en el año 1960. Al igual que la primera ola que apareció en un momento de cambios sociales, la segunda en cambio surge en contextos de otros movimientos sociales y políticos, que buscaba cambios más profundos en las estructuras de poder patriarcales que se encontraban arraigadas en la sociedad. Se partió desde la disponibilidad de anticonceptivos y la expansión de la educación femenina.

Tanto la primera ola, como la segunda tuvieron múltiples cambios, dentro de esto la escritora francesa Simone de Beauvoir publicó su obra: *"El segundo sexo"* (1949), la cual marcaría un precedente para la siguiente ola del activismo para poder seguir luchando por los derechos, el libro ofrecía una amplia definición de la feminidad y la describía como las mujeres dentro de su historia han sido tratadas, como individuos secundarios a los hombres. Este texto se convirtió en un fenómeno que se extendió rápidamente y llegó a publicarse en Estados Unidos, luego de diez años de su publicación la escritora feminista Betty Friedan participó en la segunda ola, ayudando a darle más importancia con su libro "*la mística femenina*" publicado en el año 1963, esta escritora toma referencias de Beauvoir empleándose en el pensamiento filosófico para poder abordar el feminismo. Además; incorpora historias orales de su propia experiencia y aborda también los distintos problemas que la mujer atravesaba en esa época; Friedan busca el rol de las mujeres en la sociedad, esto con el fin de que las mujeres dieran su testimonio y que no solo las amas de casa se sentían inconformes, sino también las mujeres de la arena sociolaboral.

En resumen, la segunda ola feminista, buscaba la emancipación laboral y la inserción de la mujer en la academia, además; apareció el surgimiento de nuevas teorías feministas más complejas, esta nueva ola dejó un impacto duradero en la sociedad al cuestionar y transformar las estructuras de poder arraigadas en la desigualdad de género, dentro de esto, la tercera ola marcaría una evolución en la comprensión y aplicación de los principios feministas.

### 2.2.5.3 Agenda Feminista: Tercera Ola

No se puede determinar con precisión el inicio de la tercera ola del movimiento feminista resulta desafiante. No obstante, este resurgimiento del activismo en pro de los derechos de la mujer ha sido comúnmente interpretado como una respuesta al feminismo de la segunda ola. A medida que la tercera ola se manifestó en la década de los 90s, las activistas por los derechos de las mujeres aspiraban a continuar la labor de sus predecesoras, al mismo tiempo que abordaban las problemáticas contemporáneas. Además, anhelaban forjar un movimiento inclusivo que considerara los diversos desafíos que enfrentan mujeres de distintas razas, clases sociales e identidades de género.

Dentro de esta ola, existe dos acontecimientos a los que sirvieron para poder inspirar a una nueva generación de actividades por los derechos de las mujeres, uno de ellos fueron las audiencias; Anita Hil tuvo que testificar ante una corte suprema en el año de 1991 por acoso sexual, esto generó un apoyo feminista a nivel nacional, Alice Walker después de la audiencia de Hil, empieza a referirse al ambiente político de ese momento como la tercera ola. A partir de la década de 1990, surgieron distintas bandas Punk Rock feminista alternativas uno de ellos conocido como *Riot Grrrl*, estos grupos combinaban la cultura punk con una política feminista y les permitieron entrar a una nueva era del movimiento feminista.

Así se consolida la ideología de género, representada por ideologías que defienden las posturas consideradas anticientíficas, donde la biología no determina nada, sino la percepción individual.

> Kate Millet, que rechaza la biología y defendía el carácter cultural del género, asimismo Simone de Beauvoir que dice que, los rasgos biológicos como procrear, amamantar, no son relevantes para determinar que la mujer, sea mujer, además Judith Butler una de las más peligrosas en su pensamiento, porque Judith Butler es parte integral del movimiento queer. (Rayos, 2021)

La ideología de género tomó impulso con las nuevas construcciones del género, llevando su agenda a todas las esferas de la vida pública. En resumen, la tercera ola marcaría un precedente muy importante en la lucha por la igualdad de género, además; la tecnología juega un papel muy importante ya que estas eran herramientas muy poderosas para poder crear conciencia a la sociedad de la igualdad de derechos, esta tercera ola ha podido desafiar estereotipos de género que estaba arraigados en esa época, esto promovió la autonomía sexual y redefinió varios conceptos de feminidad.

### 2.2.5.4 Ideología de Género: un rechazo a la naturaleza biológica

La ideología de género busca comprender las diferentes construcciones sociales y culturales que han sido asociados históricamente al género, reconoce que es una construcción social y que necesariamente el género no está condicionado por la biología y que los roles no son fijos ni universales, sino que esto puede cambiar con el pasar del tiempo y en diferentes culturas. Según Mazo (2023), coordinadora de la ONG católicas por el Derecho a Decidir, menciona que "si bien los seres humanos tenemos diferencias biológicas al nacer que son evidentes e innegables (pene, vagina, testículos, ovarios); ser mujer o ser hombre ha definido nuestros roles en lo social, cultural, económico y político". (párr. 8).

Estos roles han provocado desigualdades que afectan moderadamente a lo biológico, con las visiones desde la academia que se cuestiona que los individuos no son definidos, de acuerdo a sus órganos sexuales en una sociedad, además los términos sexo y género han sido llevados al extremo tergiversando la información, por ejemplo: se ha dicho que la ideología de género busca homosexualizar a los niños, acabar con el núcleo familiar y se ha buscado que no existan sexos esto implica que el individuo es libre es escoger el sexo que él quiera. Por otro lado, los grupos religiosos sostienen que el sexo es algo que, Dios dio y creó como hombres y mujeres, y que no hay otros géneros más que los mencionados.

Dentro de la educación se ha difundido un nuevo significado de la idolología de género, donde se menciona que los individuos nacen sexualmente *neutros*, que no hay el sexo femenino o masculino. Esta postura sustituye un cambio en las terminologías del sexo y se lo cambia por género esto para poder abolir el determinismo biológico, es decir que se deriva de un comportamiento que es controlado por los genes biológicos. Cabe destacar que dentro los discursos políticos, que venden una idea de la libertad de opinión bajo la creencia de libertad de conciencia, a través de leyes que penalizan, expresando algunas creencias religiosas que molestan a las minorías, quitándoles las libertades económicas, por ejemplo, han aumentado los casos de comercios que son multados por razones de género, como una pastelería en Colorado fue sancionada por no realizar un pastel para una pareja de homosexual.

La ideología de género la asociación del término en diversas políticas públicas tiene un enfoque en el género que son muy criticadas por actores, esta perspectiva sobre la ideología de genero se ha ido extendiendo a diferentes partes del mundo, como una mirada de avance e inclusión del género en las acciones estatales y públicas. El " género es un conjunto de diversas

facetas que constituye una de las características biológicas secundarias, la identidad individual, los roles sociales y los ámbitos sociales“ esta se refiere a un rasgo distintivo que se asociada al sexo, como la fuerza la otra es de acuerdo a su vivencia personal y también a las identidades que el individuo pertenezca, esta también la asignación que la sociedad impone según su sexo y dependiendo de ciertos trabajos que son designados para hombres y mujeres, esto crea roles.

Por ende, el estudio del género ha sido una entrada para los estudios feministas con un significado poderoso para poder explicar la desigualdad social que se puede derivar de las diferencias sexuales, la utilización del término de una forma muy ambigua y un tanto confusa hay hecho un pobre significado vacío con el cual buscan nombrar algo al mismo tiempo, pero también lo han convertido en un botín de discurso por el que cualquier individuo puede apropiarse y defenderlo esto no dice que en la actualidad se utiliza el término como una herramienta para explicar la realidad sociocultural.

#### *2.2.5.4.1 La diversidad sexo genérica.*

La Organización Mundial de la Salud (OMS) expresa que la sexualidad, es un aspecto importante del ser humano ya que está presente a lo largo de su vida; esto abarca no solo el sexo sino también las identidades, los papeles de género, el erotismo, el placer, la reproducción y orientación sexual, esto se puede expresar a través de los pensamientos, fantasías y placeres etc. Esto tiene una cierta interacción de factores, biológicos psicológicos, culturales, éticos, espirituales y religiosos, dentro de la diversidad sexual y el género o como también se lo conoce como diversidad sexo genérica hace una referencia a todas las expresiones, orientaciones sexuales que existen en la sociedad una muestra de ello la tenemos dentro de la comunidad LGBTIQ+ que sus siglas abarcan distintos tipos de orientaciones tales como: lesbianas, travestis, transgéneros, homosexuales, bisexuales, para poder comprender de una mejor manera se describirán los distintos tipos de orientaciones:

- ✓ Las lesbianas reflejan una cierta atracción emocional, esta orientación sexual forma parte de la diversidad que existe se caracteriza por una conexión íntima entre las personas del mismo género.
- ✓ Las personas que se auto perciben como travestis, se visten y se comportan de una manera diferente a las normas tradicionales del género, aunque su identidad no necesariamente está ligada a su orientación sexual.

- ✓ En las personas transgénero, su identidad no coincide con su sexo asignado al nacer, es decir que desean vivir y ser reconocidos con un género diferente al que fue asignado.
- ✓ Los homosexuales son individuos que sienten una atracción romántica hacia las personas de su mismo sexo.
- ✓ Los bisexuales son aquellos individuos que pueden experimentar una atracción íntima hacia personas de más de un género, esto implica que no necesariamente es una atracción igualitaria hacia todos los géneros si no que se expresa de distintas maneras y grados de intensidad.

En resumen, la diversidad sexo genérica implica comprender la diversidad de identidades que existen más allá de lo convencional, este fenómeno nos cuestiona las normativas de género y esto es un desafío para la sociedad tradicional, dentro de la sociología dice que la identidad no es un fenómeno estático, si no que esta se construye y se negocia con otros individuos y estructuras sociales.

### 2.2.6. Síntesis: Los procesos de Construcción Identitaria

La lucha de contrarios o dialéctica, conforma la unidad de análisis de las ideas opuestas que se generan en la sociedad y tienen intereses teóricos contradictorios. A lo largo de la investigación, se han planteado dos ideologías sobre la identidad sexo - género de las personas; el primer planteamiento académico, parte desde la cosmovisión biológica del sexo, donde se plantea que los sujetos están determinados biológicamente por los cromosomas asignados al nacer (xx, si es mujer, y xy, si es hombre), dicho postulado tiene su origen en las Ciencias Naturales y Biológicas, que determinan el factor que incide en la naturaleza de la vida.

Por otro lado, se encuentra la ideología de género, que es una corriente social y política, que considera que la identidad sexual de los sujetos no está determinada por la biología asignada al nacer, sino que es una construcción sociocultural que influye en la percepción del sentir de los sujetos, es decir, los individuos que biológicamente son hombres, pero se identifican con el género femenino, deben ser tratados como tal; dichas posturas son defendidas por el feminismo radical, los grupos LGBTIQ+ y las organizaciones internacionales establecidas en la mayor parte de países europeos y americanos.

De este modo, la concepción biológica del sexo - género, se enfrenta a la visión ideológica del género y la ola masiva de contenido expresado en las distintas esferas digitales, con el propósito de eliminar la heteronormatividad y reducir la alienación sexual de los sujetos. No obstante, las grandes cadenas de interconexión digital, a partir de los pensamientos

conservadores, principalmente del político argentino Agustín Laje, han desarrollado páginas de divulgación satírica hacia la ideología de género y la incidencia feminista en dichos conceptos, generando un debate mediático entre los dos polos: conservadores y progresistas.

El debate mediático, ha tomado gran impulso, los intereses de los usuarios y las ideas que emiten, expresan verdadera inconformidad sobre la ideología de género, las representaciones de la colectividad disiden con gran medida con dichos postulados, generando con ello, una percepción que determina: primero, la identidad personal, segundo, la identidad como un rol asignado, tercero, la identidad social, y cuarto, la identidad colectiva digital.

### 2.2.6.1. La identidad personal

La Psicología, como una ciencia humana encargada de analizar la mente humana en función de la conducta, el comportamiento y la influencia de procesos externos en la internalización de la conciencia, comprende a la identidad como el conjunto de características propias de una persona, que la distingue de los demás sujetos. La identidad desde el lente Antropológico y Sociológico, es un sistema de construcción biográfico del ser.

De acuerdo con (Bajoit, citado por Amo, 2022), la identidad personal, es una construcción biográfica, en el que establece que la identidad tiene sus raíces en el pensamiento del médico neurólogo, Sigmund Freud (1856 - 1939), quien categoriza la identidad en: *ello, súper yo* y *yo.* Las categorías establecidas en el pensamiento freudiano, se sustentan en tres elementos intrínsecos de la identidad personal: la identidad deseada, la identidad asignada y la identidad comprometida. (p.19)

1. La identidad deseada: es la idea que tiene el sujeto de lo que desea ser de forma consciente o inconsciente, está ligada a los sueños, objetivos y expectativas que tiene para su vida.
2. La identidad asignada: es la idea que el sujeto hace de sí mismo, a partir de la apreciación de los demás. La identidad asignada, se encuentra determinada por el sistema de valores y normas sociales de lo que es correcto o no, está relacionada con el super yo de Freud.
3. La identidad comprometida: es el núcleo de la identidad personal, debido a que se encuentra influenciada por la identidad asignada y la deseada que buscan la consecución de una identidad agradable al sujeto y aceptada por la sociedad.

La identidad personal, sugiere la existencia de un conjunto de ideas que moldean el ser y determinan las características propias del mismo. Los grupos diversos LGBTIQ +, han tomado

impulso en las agendas políticas, pues sugieren que su identidad, es producto de la percepción propia, más no de una idea biológica infundada. Además, plantean que los factores externos como la cultura, la sociedad en su conjunto y la conciencia individual determinan la construcción de la identidad. Esta idea, responde a los postulados feministas de la asignación de roles en las actividades sociales, la vida productiva y el hogar.

### 2.2.6.2. La Identidad como un Rol Asignado

Los debates feministas sobre sobre el género, tuvieron su auge en los países occidentales en los años 60s, con el fin de poner fin al sistema que mantenía a la mujer oprimida, en un sistema que excluía a las mujeres bajo estereotipos machistas que invisibilizan su participación en la arena pública. La antropóloga Gayle Rubin (1986), inició el debate teórico con una nueva visión del género, como un medio para discutir los problemas de inequidad; la autora plantea el análisis de la división cultural del sexo - género y los roles asignados.

La identidad como un rol, hace referencia a todos los aspectos que configuran la singularidad de una persona, pero influenciada por los fenómenos externos, las normas establecidas y las ideologías que dominan a los sujetos:

> De acuerdo con Zavalloni (1973) la identidad tiene que ver con la organización de cada individuo, en torno a las representaciones que tiene de sí mismo y de los grupos a los cuales pertenece. Cabe aclarar que la identidad hace referencia a un proceso de diferenciación, es decir, las personas y los grupos se autoidentifican en función de su diferencia con respecto a otras personas u otros grupos y a su vez hace referencia a un proceso de integración, que le permite a la persona o al grupo adoptar aquellos aspectos que desde su experiencia o su pertenencia al grupo le permiten identificarse o sentirse parte de éste. (Sánchez, 2009, p. 251)

A partir del acercamiento sociológico, del sociólogo estadounidense Talcott Parsons (1968), considera que la identidad es un sistema de significados individuales que se encuentran orientados por las normas; “dichos significados no son meras construcciones arbitrarias definidas por el individuo, sino que surgen en relación estrecha con la interiorización de valores, normas y códigos culturales que son generalizados y compartidos por un sistema social”. (Sánchez, 2009, p. 259) Así, la cultura se convierte en un elemento importante en el desarrollo de la identidad personal.

La identidad como un rol asignado, tiene origen histórico- cultural y se explica bajo las características que tienen los sujetos y la relación normativa de lo que deben o no hacer. El término, según Sánchez (2009), se caracteriza por categorizar: *el sexo,* como una diferencia

biológica de los sujetos, *la sexualidad*, como las prácticas sexuales que realizan los sujetos, *la identidad sexual*, como la autopercepción de los sujetos enmarcados en su sexualidad y orientación (heterosexual, homosexual, transexual, bisexual); *la identidad de género*, como el proceso mental de la autopercepción de hombres y mujeres, *y el rol de género*, como una estructura cultural que moldea las actividades designadas para los hombres y las mujeres. (p.252)

La identidad como un rol se identifica en distintos contextos, como un sistema de pensamiento interiorizado que busca la alianza entre la biología del ser y las actividades asignadas a cada género.

### 2.2.6.3. La Identidad Social

La identidad social, es la forma en que el individuo expresa su "yo" en sociedad y grupos específicos al que pertenezca, es decir que existe un autorreconocimiento de lo social, de las normas, valores, ideologías y estereotipos. "La identidad social se muestra como el sentido de pertenencia de un individuo a la sociedad, Adopta comportamientos y formas de pensar, e influye significativamente en la formación de valores cívicos, especialmente la participación en la toma de decisiones". (Guanipa y Angulo, 2020, p. 155)

Según el Equipo de Enciclopedia Significados (2017), el psicólogo Henri Tajfel (1919 - 1982) y el escritor John Turner, establecen la teoría de la identidad social, como una visión pragmática de las diferencias entre los grupos sociales:

- ✓ La Categorización: son las características que cada sujeto miembro de un grupo tiene y se distingue de los demás.
- ✓ La Identificación: es el estado en que los sujetos se identifican con algún miembro del grupo, debido a alguna particularidad.
- ✓ La Comparación: es utilizada para determinar las características que hacen a un grupo mejor que otro.
- ✓ Distinción Psicosocial: es la idea de resaltar unos sobre otros, se presenta como un medio para diferenciarse y no ser categorizado como un igual.

En ese sentido, la identidad social está determinada por las normas, valores, cultura y características que agrupan a los sujetos dentro de un mismo orden. Desde la antigüedad, la heteronormatividad era el orden general de la vida, la dicotomía hombre y mujer era la única aceptada, no obstante, las nuevas tendencias ideológicas del género, reprueban dicho edicto y

consideran que las normas impuestas de cómo ser, como verse en la sociedad y cómo actuar, no describen a todos los sujetos, por ende, no se encuentran dentro de aquella identidad social, por lo que suponen un rechazo total.

#### 2.2.6.4. La Identidad Digital Colectiva

El descubrimiento personal de la identidad, se construye bajo las normas, valores, influencias y carácter biográfico del ser, que busca moldear las características específicas para diferenciarse de los demás, pero para estar dentro de un grupo social, donde sea aceptado. En la Sociedad Red, planteada por Castells (2005), las tecnologías de la información, permiten la interconexión activa de los agentes en una misma comunidad compartida por rasgos comunes, puede ser de carácter ideológico, político, social, medioambiental, de gustos comunes por alguna práctica, series televisivas, entre otras.

Las tecnologías utilizadas en dichas comunidades digitales, generan una acción sobre la información que es transmitida, tienen la capacidad de penetrar en distintas redes sociales y generar algoritmos deseados por los usuarios. Es así, como se proyecta la identidad digital, que es el modo en que la imagen personal se presenta en las plataformas digitales, sea en imágenes, videos, textos o cualquier información que determine la reputación de los demás.

La identidad colectiva digital, por su lado, integra los elementos compartidos de un grupo en una misma comunidad. En la investigación, se analizan las comunidades: Memes conservadores y Chica Antifeminista, como dos espacios digitales donde congregan a seguidores que rechazan la ideología de género y crean memes que desaprueban los postulados ideológicos del género, esto permite la construcción de nuevas identidades en las redes sociales.

### 2.2.7. Construcción de Nuevas Identidades en las Redes Sociales

Las redes sociales son espacios de interconexión digital, con servicios de mensajería y difusión de contenido, el fin es establecer comunicación desde distintos lugares alrededor del mundo. Yus (s.f), considera que la construcción social de las identidades se articula a través de los la información personal y social que se comparte en las redes y que tienen un sentido de pertenencia a ciertos grupos sociales, como ideologías comunes o jergas reconocida por todos sus miembros, “por lo tanto, la identidad social suele estar conformada por marcadores discursivos que indican pertenencia social y nuestra pertenencia a grupos sociales genera una imagen de nosotros mismos aceptable para las realidades sociales en las que estamos inmersos.” (Yus, s.f, p. 6)

Las interacciones en las redes sociales, determinan los intereses que tienen los usuarios, esto permite generar lazos con otras personas y evaluar las opiniones y deseos de los demás. Las identidades se desarrollan a partir del vínculo digital que existe entre usuario y contenido. En el caso de los memes sobre la ideología de género, la identidad se construye en función de los grados de rechazo o aceptación de la imagen, que intervienen en la forma en que proyectan gustos los sujetos.

El sociólogo y propulsor de la Microsociología, Erving Goffman (1971), desde sus postulados del *self,* considera que la identidad personal de los sujetos, se genera a partir de la presentación o fachada personal creado como un acto dramatúrgico, donde desea ser aceptado por los demás. Esta visión es aplicable a los escenarios digitales, debido a que el sujeto crea una fachada en las redes y proyecta una identidad. En la Teoría de la Identidad Social, la generalidad de la persona no busca ser solo descrita o interpretada por los demás, sino valorada en función de los criterios de cada grupo. Para ejemplificar, la heteronormatividad, es una visión que, para los religiosos y los conservadores, es la única válida en la sociedad, sin embargo, otras corrientes de pensamiento, consideran que ésta mantiene oprimidos a ciertos grupos que no se encuentran dentro del molde; por eso la critican y rechazan.

Los escenarios digitales con más influencia en la visión ideológica del género, se presentan a través de las redes sociales como Facebook, Instagram y Reddit, y páginas de divulgación como Twitter. En este caso, se analiza el contenido satírico publicado por páginas conservadoras sobre la ideología de género en las redes sociales.

#### 2.2.7.1 Facebook y Reddit: Debate Satírico de la Ideología de Género

Como se ha mencionado a lo largo de la investigación, la ideología de género ha tomado grandes espacios en la sociedad, las ideas se han impuesto en distintas organizaciones sociales, que buscan eliminar la alienación y discriminación hacia los grupos LGBTIQ +, enfatizando en la idea de que la asignación biológica del sexo, no es el único factor que incide en la identidad de los sujetos, sino que la cultura, la autopercepción y conciencia individual permea en la construcción de la identidad.

Pensadores como Agustín Laje y el influencer Emmanuel Danann (pseudónimo) manifiestan que la ideología de género es una estrategia política para mover masas en contra del sistema establecido, bajo un concepto de libertad. Los autores coinciden que la autopercepción de los sujetos no puede sobreponer a la realidad palpable; que un individuo que

biológicamente es del sexo masculino, pero se siente mujer, no puede pretender que las demás personas lo conciban como tal. A partir de aquellas visiones, las comunidades digitales, crearon espacios (grupos) de difusión de contenido, relacionado con el rechazo a la ideología de género mediante la sátira expresada en los memes.

La identidad de los sujetos se ve atravesada por discursos difundidos que exigen ser aceptados, normalizados y reproducidos, por medio de los medios de comunicación masiva, principalmente las redes sociales. No obstante, la existencia de grupos conservadores pone barreras frente a estos discursos de los denominados progresistas, generando en las redes sociales una lucha de contrarios. El discurso de la ideología de género, se presenta mediante videos y propuestas transmitidas, mientras que los conservadores lo hacen mediante memes y videos satíricos, además de transmisiones en la plataforma digital Facebook.

En la red social Facebook, las páginas populares como: Memes Conservadores y la Chica Antifeminista, son espacios de divulgación satírica (memes) sobre algunas expresiones feministas y la ideología de género donde mencionan que la ideología de género es una amenaza a la naturaleza humana y el núcleo familiar. La lucha entre los dos opuestos, pone en manifiesto la conducta que adoptan los sujetos miembros de cada comunidad ideológica, frente a la concepción biológica del sexo/ género y la ideología de género. A continuación, se describen algunos de los memes conservadores como una expresión satírica a la ideología de género.

#### *2.2.7.1.1* El Meme

El surgimiento de la tenencia de los memes, han transformado la cultura digital, esto ha influido en cómo las personas interactúan y se comparten información entre sí, este nuevo paso digital ha construido nuevas identidades en línea. Los memes son mucho más que imágenes o videos que se vuelven tendencia, pues representan manifestaciones culturales dentro de las dinámicas sociales, políticas y culturales en esta nueva era; Richard Dawkins acuñó originalmente el término "meme" en su libro de 1976, "El gen egoísta", para referirse a las unidades de cultura que se transmiten de persona a persona a través de la imitación. Sin embargo, en el ámbito de internet, los memes han evolucionado para referirse a imágenes, videos o textos que se difunden rápidamente a través de las redes sociales y otras plataformas en línea, a menudo

modificados y adaptados por los usuarios para expresar ideas, emociones o comentarios humorísticos sobre eventos actuales o culturales.

Los memes también realizan un papel importante dentro de la construcción de las identidades porque participan en la creación y difusión de contenido, los usuarios de las distintas plataformas pueden expresar su pertenencia a distintas comunidades; por ejemplo, se puede saber cuál es su afinación política, cultural o ideológica, los memes pueden servir como una forma de interconexión e interacción entre individuos. Sin embargo, es importante reconocer que los memes no son simplemente productos de una moda de los individuos actuales, sino que están influenciados por una variedad de factores sociales y culturales. La teoría de la difusión de la innovación, por ejemplo, sugiere que los memes se propagan a través de redes sociales siguiendo un proceso de adopción similar al de los productos o ideas innovadoras. Además, los memes pueden ser influenciados por la política de plataforma y las dinámicas de poder en línea, lo que puede afectar qué memes se vuelven virales y cuáles son censurados o suprimidos.

Así, los memes representan una forma única de expresión cultural que refleja y moldea las dinámicas sociales, políticas y culturales de la actual era digital. Desde una perspectiva sociológica, los memes pueden ser entendidos como artefactos culturales que reflejan y comentan sobre la sociedad en la que se originan, así como herramientas de construcción de identidad y resistencia. Sin embargo, es importante reconocer que los memes están influenciados por una variedad de factores sociales y culturales, y que su significado y su impacto pueden variar según el contexto en el que se utilicen.

**Tabla 1**

*Interpretación de memes conservadores*

| **Memes: feminismo e ideología de género** | **Interpretación: Pensamiento conservador** |
|---|---|
| **Figura 1**<br>*La Chica Antifeminista*<br><br><br>*Nota:* La Chica Antifeminista. (2024). Hombre privilegiado y Femynacy oprimide. Facebook. https://www.facebook.com/LaChicaantifeminista | La imagen publicada por la página: La Chica Antifeminista en la red social Facebook, es una crítica al feminismo moderno, donde diferencia los "supuestos" roles que hacen ser privilegiado a un hombre en un sistema heteropatriarcal.<br>Sin embargo, tales actividades como el número de horas de trabajo, las tareas forzosas y la culpabilidad directa en una acusación dada por una mujer o niños, son menos privilegiadas que las exigencias del feminismo, respaldadas por organizaciones. |
| **Figura 2**<br>*Memes conservadores*<br><br><br>*Nota:* Memes Conservadores. (2024). Señoras y señores "solo existen 2 géneros". Facebook. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192 | La imagen publicada por Memes Conservadores, en la red social Facebook, asegura que la biología es binaria y por tanto determina el género heterosexual, como la única orientación sexual. El meme establece que la diversidad sexual no existe, por tal razón, es rechazada por los grupos conservadores.<br>La idea nace a partir de los postulados religiosos y biológicos, que describen la existencia de dos sexos: hombre y mujer, cualquier otro tipo de género es considerado una aberración social. |

**Figura 3**

*Reddit: La Ideología de género nos lleva al colapso.*




*Nota:* R/ México 2022. La ideología de género nos lleva al colapso. Reddit.

La imagen publicada por R/México, en la red social Reddit, pone sobre manifiesto la influencia que ha tenido la ideología de género en la sociedad, como un sistema que ocupa más espacio que los problemas naturales, económicos y sociales. El meme resalta la preocupación de los conservadores, por la ola masiva de información difundida por progresistas y feministas, que buscan constantemente imponer la ideología de género en las familias. Además, se plantea que la ideología de género es un marketing de las grandes corporaciones que buscan lucrarse a través del movimiento de masas.

*Nota:* Elaboración propia en base al contenido de la red social Facebook y Reddit, (Memes sobre la ideología de género).

### 2.2.8 Debate Mediático: ¿Biología o Ideología?

Las identidades colectivas en las esferas digitales, se caracterizan por compartir información con conceptos comunes, en representación de una ideología que se desea defender. En la (tabla 1), se detallan algunas imágenes publicadas en una comunidad de memes conservadores, que defienden los intereses de las estructuras familiares tradicionales, la concepción biológica del sexo y la incidencia política del feminismo, los partidos progresistas y las grandes corporaciones que incluyen a la ideología de género en las series y películas televisivas.

El debate conservador se genera como producto de la inconformidad y rechazo hacia los conceptos socioculturales del género, considerando que la representación de estos movimientos, no tiene ninguna lógica establecida y que responden a propósitos políticos mundiales que buscan despegar a los sujetos de su naturaleza biológica, y explicarlo a través

de la cultura, debido a que faculta deconstruir a los sujetos a voluntad, como ha sucedido en las distintas etapas de la civilización, como la religión, que implantó un nuevo sistema de creencias en Latinoamérica y eliminó las creencias de los asentamientos originarios.

La explicación del género por medio de la cultura, dice Laje, se convierte en un proceso ontológico creado a partir de la percepción individual del sujeto que es quien define su identidad. Sin embargo, la controversia ideológica resulta más complicada, cuando la percepción del individuo impone que la visión de los demás, sea igual a la de él, caso contrario es considerado homofóbico. De este modo, la ideología de género se presenta como una política de respeto a la orientación sexual y percepción de la identidad, pero su gran influencia en las distintas esferas sociales, sigue generando inconformidad en las familias conservadoras, en aspectos como: los matrimonios homosexuales, el apoyo del marketing a la transformación del cuerpo, la división tradicional del rol, los conceptos de sexualidad, el impulso al cambio de las personas con disforia de género, etc.

Por tanto, es relevante respetar la diversidad sexual y considerar la idea de vivir conforme al sentimiento de bienestar y felicidad, pero eso no significa que la ideología debe ser aceptada por todos como una imposición, debido a que la eliminación de la concepción biológica del sexo genera un retroceso científico de la humanidad y las ideologías responden a sistemas de pensamiento, creadas a partir de fenómenos sociales.

# CAPÍTULO III

# METODOLOGÍA

Dentro del marco metodológico, se describen los instrumentos, técnicas, metodología, población y muestra empleados en la investigación, con el fin de determinar la forma en que se construyen las nuevas identidades en las redes sociales, como producto de la ideología de género.

### 3.1 Método de la investigación

El método de investigación utilizado es *Mixto, Cualitativo y Cuantitativo.*

Una investigación mixta es una metodología que consiste en recopilar y analizar la información de forma integrada. Tanto la investigación cualitativa como cuantitativa son enfoques que se utilizan cuando se requiere una mejor comprensión del problema de estudio, estos métodos son muy importantes para comprobar la hipótesis. Hacer una investigación mixta, faculta tener distintos puntos de vista, debido a que permite comprender el fenómeno con mayor precisión.

La investigación cualitativa, analiza desde la subjetividad hasta las características esenciales de un fenómeno, generando un análisis más individualizado; el enfoque dentro de la investigación, distingue las características específicas de los memes y la opinión de los usuarios. Mientras que la investigación con enfoque cuantitativo, permite analizar la información y someterla a medición numérica.

### 3.2 Tipo de Investigación

*Análisis de contenido:* el análisis de contenido, es una herramienta que se utiliza potencialmente para estudios cualitativos. Se basa en un análisis y una interpretación de distintas fuentes documentales y poder extraer las ideas y los patrones de los datos del discurso, estudia patrones históricos o psicológicos y explora el comportamiento difundido por los individuos. El análisis de contenido, faculta la comprensión de las estructuras mediáticas y su funcionamiento, Question Pro (s.f), establece el procedimiento para analizar el contenido, sean imágenes, discursos o textos.

Procedimiento:

1. Selección de las unidades de análisis (imágenes).
2. Examen interpretativo de las imágenes.
3. Codificación de los datos.
4. Desarrollo de las categorías de análisis (codificación axial).
5. Selección de códigos

6. Análisis de los patrones repetitivos.
7. Interpretación de resultados.
8. Reducción del sesgo investigativo.

## 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas de investigación, son las guías metodológicas que permiten obtener los datos en la investigación:

### 3.3.1 Cuadro de registro y categorización de imágenes

El cuadro de registro, es un instrumento que sirve para organizar la información obtenida y categorizar los datos, por medio del análisis de los patrones repetitivos, el número de reacciones a favor, número de reacciones en contra, el significado de la publicación y el origen. Además, se realiza una tabla de codificación axial, que distingue las categorías generales, los códigos y el sustento teórico de cada categoría.

**Tabla 2**

*Categorización de imágenes*

| Imagen | Categoría de análisis | Interpretación | Análisis de patrones repetitivos | Codificación |
|---|---|---|---|---|
| Se ubica la imagen a analizar. | Se escribe la categoría planteada para cada agrupación de imágenes. | Análisis descriptivo de la imagen. | Se analiza el número de reacciones de la imagen (meme). | Claves numéricas de la información. |

*Nota*: elaboración propia, en base a los criterios establecidos en la investigación.

### 3.3.2 La encuesta

La encuesta es un método de recolección de datos numéricos que generaliza los resultados para un segmento de una población más grande, a partir de la elección de una muestra. La encuesta consta de una serie de preguntas realizadas a las personas para reunir datos, es también una fuente de información fundamental para los comercios, medios de comunicación, educadores etc. En la investigación, la encuesta es utilizada para determinar en términos numéricos, la

percepción sobre la ideología de género, y conocer si existe una postura más conservadora o progresista en la red social Facebook.

### 3.4 Criterio de inclusión y criterio de exclusión

Se establecen las características que debe tener el contenido a analizar y los participantes de la encuesta.

#### 3.4.1 Primer momento: análisis de contenido

**Criterio de inclusión:** Plataformas como Facebook y Reddit con memes sobre la ideología de género.

*Facebook:* Chica antifeminista, Memes conservadores y Emmanuel Danann.

*Reddit:* Hashtags relacionados con el siguiente criterio:

# Ideología de género

**Criterio de exclusión:** contenido que no cumpla con los criterios establecidos.

- ✓ Contenido vulgar o que no cumpla con las normas de la comunidad.

#### 3.4.2 Segundo momento: encuesta

**Criterio de inclusión:** Personas que utilicen la red social Facebook.

- ✓ Hombres y mujeres

**Criterio de exclusión:** Personas que no utilicen la red social Facebook.

- ✓ Menores de edad

### 3.5 Población y muestra

La población o universo, es el conjunto de objetos, datos o contenido tomado en cuenta para una investigación, mientras que la muestra es una porción del universo que permite analizar el fenómeno de estudio.

#### 3.5.1 Población

##### 3.5.1.1 Población para el análisis de contenido

El contenido presente en la investigación, sobre el debate mediático de la ideología de género en redes sociales, es infinito, razón por la que se abordará el contenido, por medio del muestreo

no probabilístico por conveniencia. La recolección de datos, se realizará en la plataforma de Facebook (Chica antifeminista: 122 mil seguidores, memes conservadores: 14 mil seguidores y Emmanuel Danann: 1.7 millones de seguidores) y en Reddit, con los hashtags (ideología de género, feminismo e identidades).

### 3. 5. 1. 2 Población para la encuesta

Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010), la población total de habitantes del casco urbano de la ciudad de Guaranda es de 20, 742 personas (mujeres: 11 138 y hombres: 9 604). Sin embargo, no existe un número total registrado de habitantes que utilicen la red social Facebook específicamente en la ciudad. Aunque a nivel país, es la red más utilizada según Ecuador Estado Digital 2021.

## 3.5.2 Muestra

### 3. 5.2.1 Muestra para el análisis de contenido

En la investigación, el análisis de contenido se presenta como un tipo de investigación cualitativa, que supone la obtención de un segmento específico de la población a estudiar. Para ello, se plantea un *muestreo no probabilístico (por conveniencia),* es decir un tipo de muestreo que no requiere un cálculo muestral, sino que se obtienen los datos por medio de los intereses y categorías planteadas por el investigador, esto como producto del gran número de imágenes (memes), publicados de forma periódica, además de información alejada del objeto de estudio; esto permite eliminar sesgos metodológicos y analizar la información en base a criterios ya establecidos, en función del nivel de importancia para la investigación.

Número de memes a analizar:

**Páginas de Facebook**

- Memes conservadores: 5
- Chica Antifeminista: 3
- Emmanuel Danann: 2

**Reddit**

- Ideología de género: 5

### 3.5.2.2 Muestra para la encuesta

Para la investigación cuantitativa, está enfocado en un muestreo aleatorio estratificado para determinar las características de una población infinita.

$$n = \frac{z^2\, p\, q}{e^2}$$

*Nota:* fórmula tomada de GUBEA (s.f)

Donde:

Z: Nivel de confianza (1- α)

n: Tamaño de la muestra a calcular

e: Error máximo de estimación = e :10% = 0,10

p: Probabilidad de éxito = (0,5)

q: (1 -p) probabilidad de proporción desfavorable = (0,5)

Nivel de confianza: 90 % = 0,90

**Aplicación de la fórmula**

Z= (1 – e) /2

Z= 1 – 0,10 / 2

Z= 0, 95

Z= 1,65 valor en tablas

n = Z ^2 p q / e ^2

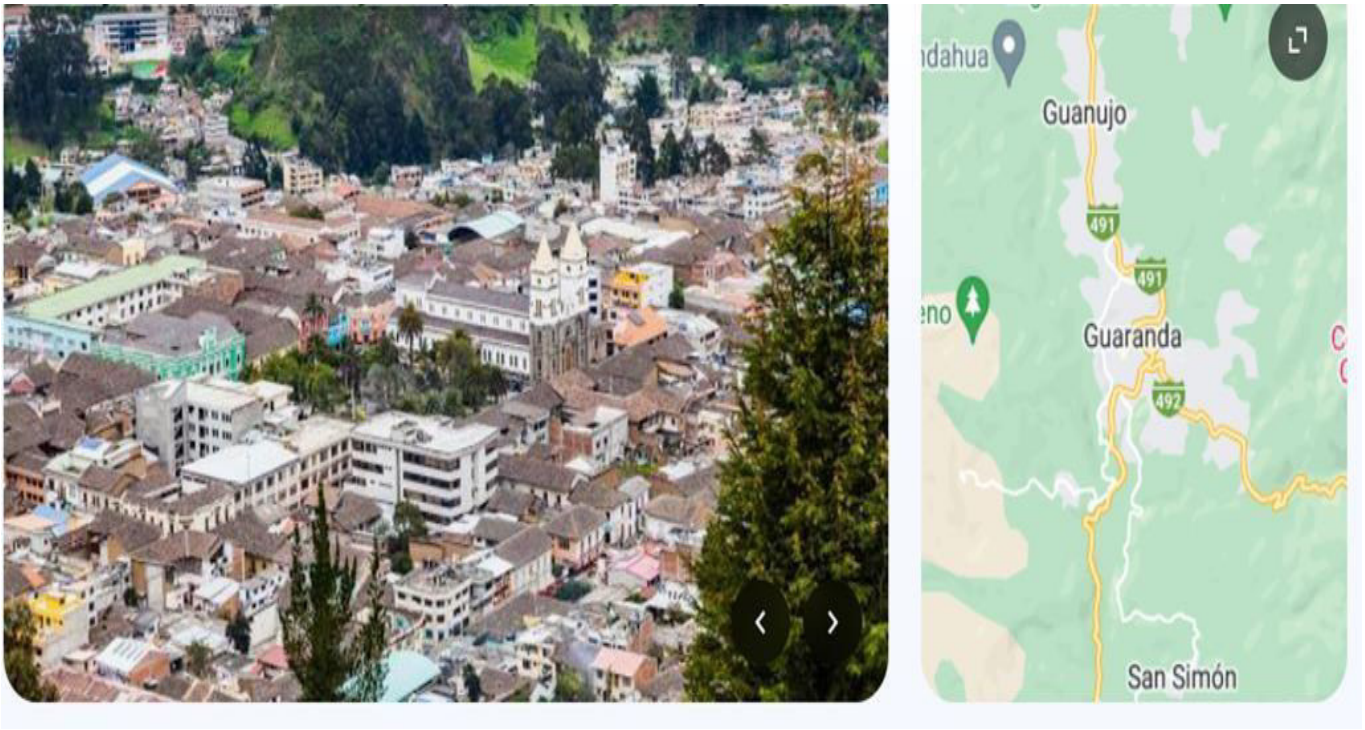
n = (1,65) ^ 2 (0,5) (0,5) / (0,10) ^ 2

n = 68 **n = 68**

### 3.6 Localización geográfica del estudio

**Figura 4**

*Mapa geográfico del casco urbano de la ciudad de Guaranda, Bolívar Ecuador.*




*Nota:* Imagen tomada del navegador Google maps.

# CAPÍTULO IV

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 4.1. Resultados

### 4.1.1. Análisis de Contenido

La influencia de la ideología de género en la construcción de nuevas identidades, permite evidenciar la multiplicidad de contenido difundido en las redes sociales por grupos conservadores, que rechazan la ideología de género en forma satírica, considerando que son ideas anticientíficas que no tienen cabida en la realidad social. En el siguiente apartado, se presentan los resultados recolectados en el debate mediático en las redes sociales, por medio de la interpretación de memes y la categorización de datos.

**Tabla 3**

*Información general*

| **Información general** | | |
|---|---|---|
| **Tipo de contenido** | Memes | Memes/ Hashtag |
| **Metodología** | Descriptiva/analítica | Descriptiva/analítica |
| **Redes sociales revisadas** | **Facebook** | **Reddit** |
| **Páginas analizadas** | Memes Conservadores<br>La Chica Antifeminista<br>Emmanuel Danann | · Ideología de género |
| **Número de memes** | 10 | 5 |

*Nota:* elaboración propia en base a la investigación.

**Tabla 4**

*Categorías teóricas*

| **Categorías** | **Subcategorías** | **Base teórica** |
|---|---|---|
| **Debate mediático** | Memes conservadores.<br>Sátira a la ideología de género. | **Sociedad Red** (Manuel Castells y Bruno Latour) |
| **Dialéctica del género** | Concepción Biológica del sexo – género e Ideología de género. | **La Dialéctica de Hegel:** Tesis, Antítesis y Síntesis. |
| **Construcción de identidades** | Identidad diversa.<br>Construcción cultural del género.<br>Autopercepción. | **Construcción de la identidad.** |

*Nota:* elaboración propia en base a la investigación.

#### 4.1.1.1 Análisis de memes en la red social Facebook

Dentro del primer análisis categórico de contenido, se presenta una serie de imágenes satíricas denominadas memes, que representan las posturas de los usuarios en redes sociales frente a la ideología de género. Las imágenes son tomadas de tres páginas de difusión: Memes conservadores, La chica antifeminista y Emmanuel Danann; mismas que corresponden a las dinámicas satíricas sobre la ideología de género en las redes sociales. Los memes conforman un compendio de ideas conservadoras anti progresistas, que rechazan a la ideología de género, los postulados y la imposición de ideas; considerando que dichas nociones no cuentan con rigor científico, sino que son una incongruencia. Las imágenes se presentan de forma interpretativa con relación a la literalidad expresada por los creadores del meme, esto con el fin de evidenciar la forma en que es burlado el concepto del género.

**Páginas de Facebook**

- Memes conservadores: 5
- Chica Antifeminista: 3
- Emmanuel Danann: 2

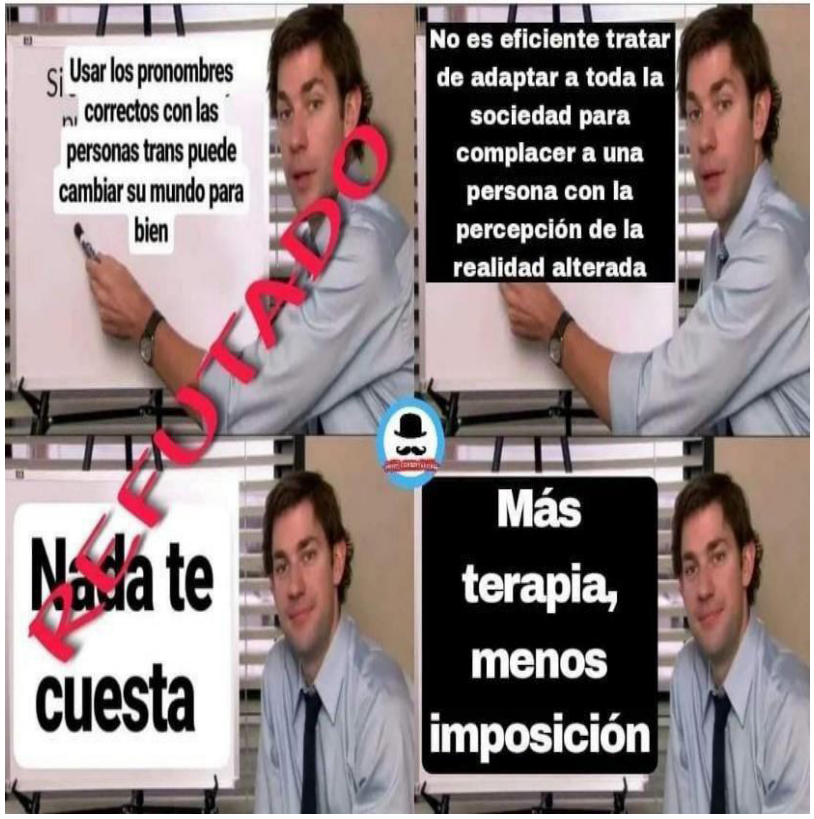
**Tabla 5**

*Categorización y Codificación de Imágenes*

| Imágenes: Facebook 2023 Reposteadas | Categoría Teórica | Análisis | Código |
|---|---|---|---|
| **Figura 5** **Construcción biológica del género.**<br><br><br>*Nota:* Memes conservadores. (2024). Teóricos del género que abiertamente defendían la no pueden ser modelos académicos a seguir. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192<br>**Reacciones:** 30 226 Likes<br>**Veces compartidas:** 0<br>**Comentarios:** 1902 | Construcción biológica del género | La primera imagen o meme sometido a análisis, es de la página de Facebook: Memes Conservadores. Hace referencia a la lucha ideológica entre la ideología de género, frente a la concepción biológica del sexo - género. La imagen es la representación de una serie americana llamada "American Dad", o "Padre de Familia" en Latinoamérica, donde la mujer (Meg Griffin) que representa a la ideología de género es ignorada, por sus padres y hermano, considerando que su opinión no es válida. El desenlace del meme, alude a la visión biológica del sexo, donde se considera que los sujetos están determinados sexualmente por su genética y biología al nacer y no desde una visión ideológica materializada en la sociedad y adoptada por los grupos progresistas. El mensaje central del meme, es que sobrepone las explicaciones científicas sobre las construcciones culturales, y realza la noción de que la ideología de género, son ideas anticientíficas, con grades influencias, pero, de personas que tienen la percepción alterada, como Meg en el episodio. | **BK1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 6** **Construcción biológica del género.**<br><br><br>*Nota:* Memes Conservadores. (2024). Así de sencillo. Facebook. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192<br><br>**Reacciones:** 2616 likes<br>**Veces compartidas:** 590<br>**Comentarios:** 192 | Construcción biológica del género | La segunda imagen, es tomada de la página de Facebook Memes Conservadores, el individuo que tiene la cartelera, es un influencer cubano antisocialista (de derecha), que está en contra de las expresiones sociales de la izquierda política.<br><br>La imagen muestra el proceso biológico de asignación del sexo: el espermatozoide posee cromosomas X o cromosoma Y, mientras que los óvulos tienen cromosoma X. En el momento en que el espermatozoide fertiliza al óvulo, este se combina con el cromosoma X del óvulo. El resultado del proceso, genera que, si una persona tiene cromosomas XX, será una mujer y su sexo biológicamente será femenino. Por el contrario, si la persona posee cromosomas XY, tiende a ser del sexo masculino, por esa razón es asignado el sexo al nacer.<br><br>En ese sentido, una mujer que corresponde al género femenino, es atendida por un ginecólogo, que es el encargado de los procesos funcionales del sistema reproductor femenino; mientras que el urólogo es el encargado del aparato reproductor masculino. Esta es una respuesta a las personas que han trancisionado su sexualidad, considerando que la biología no se puede negar y resaltando que la autopercepción no supera la ciencia. | **BK2** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 7** **Debate mediático.**<br><br><br>*Nota***:** Memes conservadores. (2023). No olvidar. Facebook. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192<br><br>**Reacciones:** 1083 likes<br><br>**Veces compartidas:** 480<br>**Comentarios:** 114 | Debate mediático | El discurso de odio, es una visión de las agendas políticas feministas, donde consideran que hay acciones discursivas que atentan contra la identidad de ciertos grupos, principalmente los que han sido históricamente discriminados. Los LGBTIQ+, se encuentran dentro de estos grupos que son rechazados socialmente, debido a su percepción, orientación y tendencias sexuales, que, según los grupos conservadores, la ideología de género de estos movimientos, no se encuentra dentro de las consideraciones científicas y morales, y por tanto son rechazadas. Además, consideran que la única naturaleza sexual humana, es la explicada bajo la ciencia biológica. No obstante, los discursos emitidos por los grupos conservadores, son ofensivos para la diversidad sexual, por lo que les llaman discursos de odio.<br><br>Esta idea se presenta en la publicación de la página de Facebook: Memes conservadores; donde se visualiza al personaje Homero de la serie americana "The Simpson", en un plantón en la ciudad, con el fin de informar a todos, que el fin del mundo estaba cerca. En el mismo sentido, el creador del meme, menciona que decir la verdad no es un discurso de odio, asumiendo que los postulados de la ideología de género son los que están errados. | **BK3** |

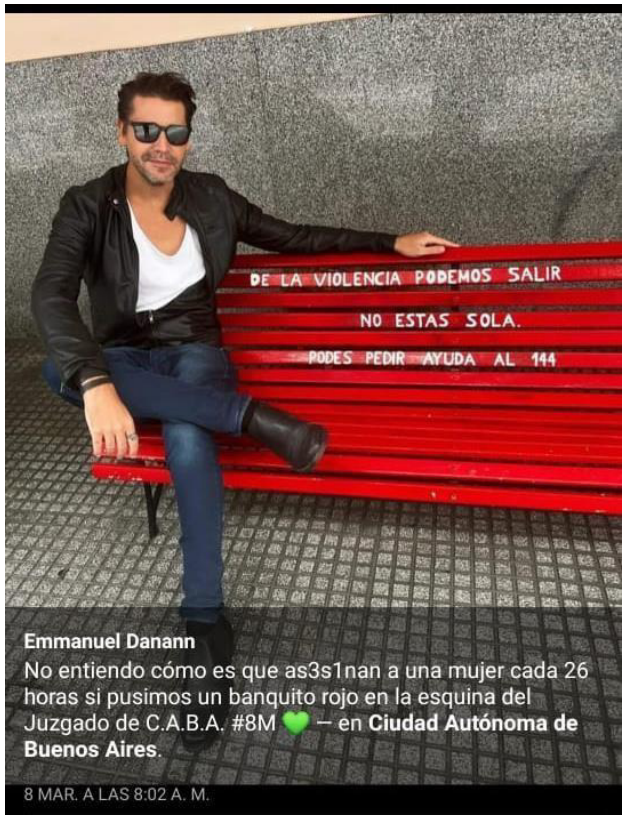
| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 8 Debate mediático.**<br><br><br>*Nota:* Memes conservadores. (2024). Las facistas de hoy se hacen llamar antifascistas a sí mismos. Facebook. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192<br><br>**Reacciones:** 78<br>**Veces compartidas:** 7<br>**Comentarios:** 1 | Debate mediático | La cuarta imagen, es una representación opuesta del lenguaje inclusivo, publicado en la red social Facebook, por la página: Memes Conservadores. El lenguaje inclusivo de género, es una propuesta al lenguaje castellano, que consiste en neutralizar las expresiones para evitar que sean discriminatorias. En sus inicios, el lenguaje inclusivo, buscaba eliminar los patrones sexistas en los cargos profesionales, por ejemplo: La Real Academia de la Lengua Española (RAE) consideraba que ciertos términos servían para nombrar a los dos géneros (masculino y femenino), sin distinción gramática, por ejemplo: presidente, juez, político, abogado, etc. No obstante, la terminología cambió para asociar a las mujeres que se definen con el género femenino (presidenta, jueza, política, abogada). Con el impulso de los movimientos diversos, que se autoidentificaban con un género opuesto a su biología, o un género alejado de los dos géneros tradicionales, se implementaron pronombres como “elle “o “nosotres”, reemplazando el “el, ella y nosotros”, buscaban que la sociedad los adopte, con el fin de eliminar los estigmas. Sin embargo, en la imagen se evidencia la inconformidad del extremo conservador, considerando que es ilógico adaptar a la sociedad a formas de expresión de personas que tienen la percepción de la realidad alterada, y resalta en la idea de que dichos movimientos necesitan terapia psicológica. | **BK4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 9 Autopercepción.**<br><br><br>*Nota:* Memes conservadores. (2024). Te respeto solo si piensas como yo pero me quiero hacer ver tolerante. Facebook. https://www.facebook.com/profile.php?id=100076265585192<br><br>**Reacciones:** 829 likes<br>**Veces compartidas:** 185<br>**Comentarios:** 38 | Autoper-cepción | La importancia de la autopercepción, radica en el respeto hacia las opiniones contrarias a las propias. Esta es la idea central del meme publicado por la página Memes Conservadores, donde resalta, la imposición de ideales progresistas como una fuente de respeto a la opinión.<br><br>En distintos escenarios, se ha observado debates de ideas contrarias sobre la ideología de género, en el que prevalece la autopercepción. Los debates, suelen presentarse a través de las distintas plataformas digitales, por medio de comentarios, videos y memes, que reclaman el valor de una idea sobre otra. En el caso de la imagen publicada en la página de Facebook, el número de veces compartidas es de 185 hasta el momento (considerando que este tipo de contenido tiende a cambiar con el tiempo), lo que supone que una gran parte de la comunidad de la página, comparte la idea o por lo menos ha evidenciado dicho comportamiento.<br><br>La cuestión es que, dentro de la ideología de género, una opinión disidente es considerada una crítica homofóbica, aunque en cierta medida, suele pasar muy a menudo, esto como producto del rechazo total a la ideología que es tratada como una visión incoherente y que necesita repensar sus postulados. | **BK5** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 10 Construcción ideológica del género.**<br><br><br><br>*Nota:* Chica antifeminista. (2024). sarcasmo a la ideología de género. Facebook. https://www.facebook.com/LaChicaantifeminista<br><br>**Reacciones:** 3458 likes<br>**Veces compartidas:** 531<br>**Comentarios:** 131 | Construcción ideológica del género | El sexto meme, es una publicación de la página La Chica Antifeminista, que ha tenido gran popularidad entre las páginas conservadoras que rechazan los postulados de género. Dentro de este meme, se presentan elementos relacionados con el lenguaje inclusivo y la diversidad de género. La imagen recrea una metáfora mitológica creada por los padres en la Navidad, donde plantean que un ente bondadoso (Santa Claus o Papá Noel) les lleva regalos a los niños buenos. Lo mismo sucede con la diversidad de género, la imagen establece que las personas creen y aceptan la variedad de género, por las tendencias que los grupos LGBTIQ+ tienen y se insertan en la sociedad.<br><br>Además, alude a la idea de que los sujetos que se encuentran dentro de un grupo alejado de la heteronormatividad, buscan mecanismos de reconocimiento social y político, e impulsan la inserción de términos que los incluyan, cambiando la letra "a y o", por la "e" La sátira recae en que el uso diferente de los pronombres, no cambia en nada el género biológico del sujeto. Y que las percepciones individuales carecen de explicaciones lógicas. | **BK6** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 11** **Debate mediático.**<br><br><br>*Nota:* La Chica Antifeminista. (2024). Hombre privilegiado y Femynacy oprimide. Facebook. https://www.facebook.com/LaChicaantifeminista<br><br>**Reacciones:** 495 likes<br>**Veces compartidas:** 47<br>**Comentarios:** 35 | Debate mediático | La imagen publicada por la página: La Chica Antifeminista en la red social Facebook, es una crítica al feminismo moderno, donde diferencia los "supuestos" roles que hacen ser privilegiado a un hombre en un sistema heteropatriarcal, con los derechos de las mujeres "oprimidas". (el uso de comillas representa el sarcasmo del meme)<br>La imagen evalúa la condición de los hombres en un sistema patriarcal, donde las actividades más pesadas han sido adoptadas por ellos y no exigen cambios al respecto; mientras que plantean a una mujer que exige derechos extras y exclusivos, además del respaldo de instituciones que sobreponen el valor de la mujer individualizada, sobre la humanidad en su conjunto.<br><br>Sin embargo, tales actividades como el número de horas de trabajo, las tareas forzosas y la culpabilidad directa en una acusación dada por una mujer o niños, son menos privilegiadas que las exigencias del feminismo, respaldadas por organizaciones.<br>En otras palabras, la imagen representa la idea de que el feminismo inventa derechos absurdos para la mujer, olvidándose de los privilegios ya obtenidos. | **BK7** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 12** **Identidades diversas.**<br><br><br>*Nota:* Chica antifeminista. (2024). Psicología a la inversa. Facebook. www.facebook.com/LaChicaantifeminista<br><br>**Reacciones:** 8055 likes<br>**Veces compartidas:** 744<br>**Comentarios:** 247 | Identidades diversas | En la imagen publicada por la página Chica Antifeminista, se describe que la ideología de género es una condición psicológica, esto hace referencia a una crítica negativa a la ideología de género donde consideran que los psicólogos pueden evaluar o tratar cuestiones relacionadas con el género. Esto refleja las tensiones sociales y culturales de la ideología de género. Mientras algunas personas pueden ver a la ideología de género como un avance en la aceptación de la diversidad de género, otros lo perciben como una amenaza a las normas establecidas dentro de una de las estructuras sociales.<br><br>Esto podría ser una crítica a la psicología, si se interpreta como una sátira de cómo se maneja estos temas de género en el ámbito terapéutico.<br><br>En sus inicios, las orientaciones y disforia de género eran tratadas como una condición mental, que podía ser tratada por medio de terapias de conducta; sin embargo, esta postura fue descartada y se tomó al género como una construcción socio cultural; pero esta visión no es aceptada por los conservadores, y esto como producto de la diversidad sexo genérica que no explica la totalidad de la vida. | **BK8** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 13** **Sátira a la ideología de género.**<br><br><br>*Nota:* Emmanuel Danann. (2024). Banquito rojo. Facebook. www.facebook.com/EmmanuelDanann<br><br>**Reacciones:** 4175 likes<br>**Veces compartidas:** 250<br>**Comentarios:** 299 | Sátira a la ideología de género | El personaje de la imagen es el influencer de seudónimo Emmanuel Danann, quien es conocido por su gran influencia en la crítica a la ideología de género, mediante videos, enfrentamientos radiales con mujeres feministas, temas relacionados con la disforia de la identidad, el aborto, los derechos, la autopercepción del género, entre otros. En la publicación, Emmanuel posa sobre una banca con la siguiente frase: “De la violencia podemos salir, no estás sola, podes pedir ayuda al 144”. Posteriormente, en el pie de la fotografía, vierte un comentario sarcástico, en el que menciona que, cómo es posible que asesinen a una mujer cada veintiséis horas, sí han puesto una banca roja con una frase. El influencer intenta enviar un mensaje, que los intentos feministas por evitar la violencia de género no se lo realizan por medio de grafitis o rayando las paredes de las calles como se visualiza en las marchas del 8M 2023 y 2024, sino por verdaderos cambios. Danann se caracteriza por generar controversias en los medios, debido a que, de forma muy directa, rechaza a la ideología de género y la presenta como un problema social de gran impacto y de gracia. Además, sus debates tienden a ridiculizar a sus opositores, generando más seguidores en sus cuentas. Sin embargo, el sarcasmo de la fotografía, elevó las controversias y fue denunciado días más tarde, como se observa en la imagen a continuación. | **BK9** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 14** **Sátira a la ideología de género.**<br><br><br><br>*Nota:* Emmanuel Danann. ( 2024). Leyendo el diario para estar informado. Facebook. https://www.facebook.com/EmmanuelDanann<br><br>**Reacciones:** 4239<br>**Veces compartidas:** 44<br>**Comentarios:** 338 | Sátira a la ideología de género | ¿Decir la verdad observable es discriminación? ¡Eres un Crack! ¡Me inquietan las leyes que nos obligan a aceptar cosas sin sentido, como algo natural!<br><br>Esos son algunos de los comentarios que surgieron como producto del posteo de la fotografía de Danann, leyendo un periódico donde sale la fotografía anterior con el encabezado: "Condenaron y multaron a influencer por discriminación en redes", este hecho se generó como producto de una ridiculización realizada a una mujer trans, la que lo llamó transfóbico, debido a que se refirió a ella como un hombre.<br><br>Cabe recalcar, que en la mayor parte de sus videos cuestiona a las mujeres ¿qué es una mujer?, y en las respuestas prevalece el concepto subjetivo, pues mencionan que son mujeres porque se auto perciben como tal, él les suele poner ejemplos: si una mujer se auto percibe como hombre, puede también auto percibirse como un animal o un niño, y debería ser aceptado en la sociedad. No obstante, la transgresión de género irrumpe las normas sociales, como son los casos del uso del baño femenino por hombres trans. Estas ideas son atacadas por el influencer, haciendo de la ideología de género una sátira mediática. | **BK10** |

*Nota:* elaboración propia en base a la información de las páginas establecidas en la investigación

#### 4.1.1.2 Síntesis general

La ideología de género, fue introducida al debate público internacional en la IV Conferencia Mundial de la Naciones Unidas, celebrada en Beijing 1995, para garantizar la igualdad de género en la Agenda Mundial. Además, el fin feminista era integrar al debate el término "género" como roles culturalmente construidos y asignados a los sujetos. Este sistema de pensamiento, interpreta a la sexualidad como particularidades netamente psicológicas y culturales, anulando la naturaleza humana. En ese sentido la naturaleza entre hombre y mujer, depende de la construcción cultural y social asignados por los roles y estereotipos de los sexos. (La Barrera, s.f)

Las ideas disidentes a esta forma de percibir el género, desarrollaron debates en contra de la ideología de género, donde las consideraron como ideas anticientíficas que atentan con el bienestar social y la percepción que los sujetos tienen sobre la identidad. Así nacen los memes conservadores, que son imágenes satíricas sobre la ideología de género, en la que muchos han causado controversias como se presenta en las figuras 13 y 14, en la que el influencer Emmanuel Danann, fue condenado por el comentario vertido en su publicación. También, en las figuras 5, 6 y 12, se postean los memes sobre la ideología de género, como una condición mental que necesita ser tratada terapéuticamente, considerando que las personas que defienden o son parte de este grupo, necesitan ayuda psicológica. Danann, por ejemplo, considera que las ideas que profesan los defensores de la ideología de género son ilógicas y carecen de validez, por lo que sus podcasts, programas radiales y publicaciones se caracterizan por ridiculizar a los miembros de dichas posturas; añadiendo que las personas que comparten los argumentos conservadores son un número considerable.

Las ideas que no son defendidas por los grupos conservadores, son consideradas discursos de odio por las agendas feministas, debido a las acciones discursivas que atentan contra la identidad de ciertos grupos, principalmente los que han sido históricamente discriminados (Figuras 7, 8 y 9). Los LGBTIQ+, se encuentran dentro de estos grupos que son rechazados socialmente, debido a su percepción, orientación y tendencias sexuales, que, según los grupos conservadores, la ideología de género de estos movimientos, no se encuentra dentro de las consideraciones científicas y morales, y por tanto son rechazadas. Además, consideran que la única naturaleza sexual humana, es la explicada bajo la ciencia biológica.

#### 4.1.1.3 Análisis de memes en la red social Reddit

Dentro del segundo análisis categórico de contenido, se presenta una serie de imágenes satíricas denominadas memes, que representan las posturas de los usuarios en la red social Reddit, que es una plataforma de hilos con representación personal más incógnita, frente a la ideología de género. Las imágenes corresponden a la ideología de género como hashtag, misma que se inserta en las dinámicas satíricas sobre la ideología de género en las redes sociales. Los memes conforman un compendio de ideas conservadoras anti progresistas, que rechazan a la ideología de género, los postulados y la imposición de ideas; considerando que dichas nociones no cuentan con rigor científico, sino que son una moda. Las imágenes se presentan de forma interpretativa con relación a la literalidad expresada por los creadores del meme, esto con el fin de evidenciar la forma en que es burlado el concepto del género.

**Reddit**

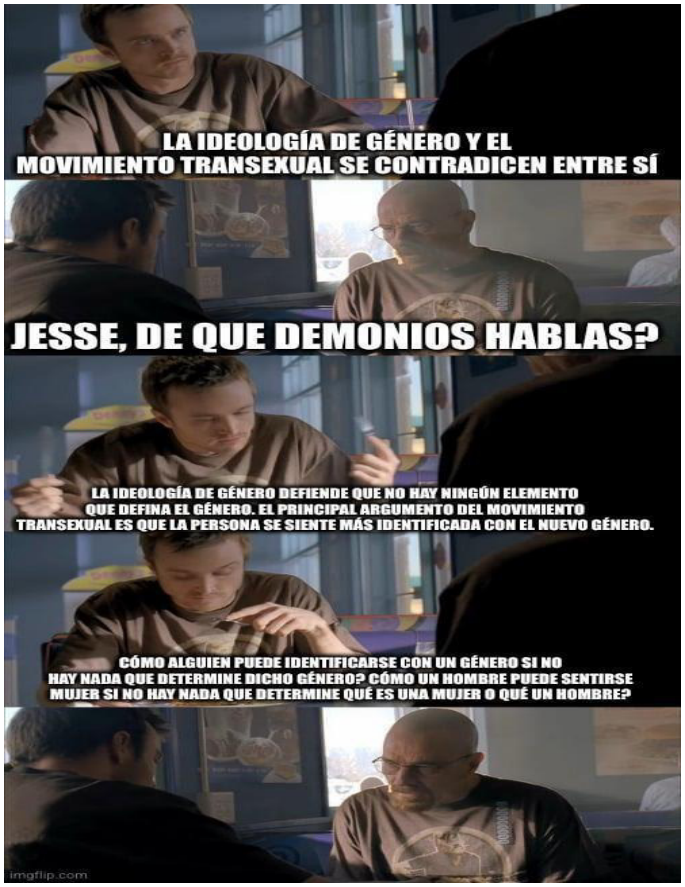
- Ideología de género: 5

**Tabla 6**

*Categorización y Codificación de Imágenes*

| Imágenes: Reddit | Categoría teórica | Análisis | Código |
|---|---|---|---|
| **Figura 15 Sátira a la ideología de género**<br><br><br>*Nota:* r/terriblefacebookmemes. (2023). Caballo de troya. Reddit. https://www.reddit.com/r/terriblefacebookmemes/<br>**Reacciones:** 82 likes<br>**Comentarios:** 10 | Sátira a la ideología de género | La imagen hace referencia al caballo de troya, que fue artilugio de los ejércitos aqueos en contra de la ciudad de Troya, presentándolo como un símbolo de paz, el mismo que fue ingresado a la ciudad de Troya con soldados aqueos en su interior; los guerreros asesinaron a los centinelas y abrieron las puertas para que el ejército aniquile a la ciudad de Troya.<br>En el meme, el caballo es representado por la ideología de género, dentro de este se encuentra los pedófilos que ingresan a la sociedad y es llevado por el progresismo como un símbolo de paz a los gobiernos de las naciones como algo bueno. Este meme para los grupos conservadores, es una manifestación de conflicto cultural de género, que ha surgido como producto de las fuerzas destructivas de los valores tradicionales de la sociedad, mismas que generan divisiones sociales y estigmatización que contribuye a la polarización y el conflicto en la sociedad.<br>En ese sentido, la imagen resalta que la ideología de género se presenta como un disfraz de la pedofilia, y que el progresismo tan solo es una farsa para implantar nuevas ideas que destruyen la forma de auto percibirse y de comprender la sexualidad humana. | **LM1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 16** **Sátira a la ideología de género**<br><br><br>*Nota:* r/MemesESP. (2023). El billete parece trans. Reddit. https://www.reddit.com/r/MemesESP/<br>**Reacciones:** 529 likes<br>**Comentarios:** 151 | Sátira a la ideología de género | La imagen que se muestra en la red social Reddit, muestra una sátira ideológica del género, en el que resaltan las visiones socioculturales a la explicación de la identidad y la orientación sexual. A partir de dicha concepción social del género, aparece el término "disforia de género", que hace alusión a las sensaciones de inconformidad que tienen ciertas personas cuando sienten que su identidad de género, difiere de su sexo biológico; esto provoca un desconcierto con la apariencia y la biología, generando con ello, cambios de identidad física y autopercepción alejada de la realidad palpable. Estos comportamientos se observan generalmente en personas trans género, que forjan cambios en su apariencia para ajustarse a su identidad auto percibida. En otros contextos, principalmente en Argentina, menciona Danann, que la autopercepción se está presentando de forma ilógica e irrumpe con la realidad objetiva, por ejemplo: si un hombre de 43 años, se siente como un niño de 12 años, ¿puede tener una relación con una niña de 12 años?, si la respuesta es no, entonces, dice el influencer, ¿por qué un hombre que se auto percibe como una mujer puede exigir e imponer que sea visto como una mujer? De este modo, para el autor, la autopercepción recae en silogismos vagos que no tienen sentido; así se presenta el meme al mencionar que un billete que visiblemente es de $10, puede identificarse como uno de $100 y debe ser aceptado como tal. Aunque la referencia pierde su valor crítico, los usuarios lo presentan de esa manera y es aceptado por los miembros de la comunidad digital. | **LM2** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 17 Construcción ideológica del género**<br><br><br><br>*Nota:* r/Memes ESP. (2023). La ideología de género y el movimiento transexual. Reddit. https://www.reddit.com/r/MemesESP/<br><br>**Reacciones:** 276 likes<br>**Comentarios:** 140 | Construcción ideológica del género | La ideología de género, como ya lo mencionó Laje, se encargó de englobar en un solo argumento las autopercepciones, construcciones sociales y culturales que explican la sexualidad humana alejada de los preceptos biológicos; su impulso fue tan grande que algunos movimientos de sexualidad diversa no comparten con dichos conceptos.<br>La ideología de género defiende la postura de que no existe ningún elemento que defina al género, o sea, una persona que sea biológicamente mujer, puede no ser considerada así, si "ella" no se percibe como tal, y que todo depende de la forma en que fue construida una mujer; entonces se presenta la incógnita en los grupos conservadores de: ¿qué es ser mujer?, aunque la respuesta se reduce a las cuestiones biológicas y genéticas, la ideología de género lo rechaza. Por otro lado, en las comunidades transgénero, las personas presentan disforia de género, un hombre no se siente como hombre, sino como una mujer, pero en la subjetividad de la ideología de género, no existen elementos que expliquen qué es ser mujer o qué es ser hombre, por lo tanto, la disforia de género que presentan los grupos trans, no se encausan en las explicaciones de la ideología de género. Esto sugiere que quizá la ideología de género, solo es un conto de ideas autoritarias sin ningún tipo de rigor científico. | **LM3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 18 Construcción ideológica del género**<br><br><br>*Nota*: r/MemesESP. (2023). Alguien trata de convencerme. Reddit. https://www.reddit.com/r/MemesESP/<br><br>**Reacciones:** 529 likes<br>**Comentarios:** 292 | Construcción ideológica del género | El meme se describe como una situación graciosa en donde se representa el sarcasmo frente a la afirmación de que existen más de dos géneros, el contexto implica un intercambio de opiniones sobre la diversidad de género, se puede analizar como una expresión de resistencia hacia la aceptación de la diversidad de género, esto refleja una mentalidad arraigada en una comprensión tradicional de género, que niega la existencia de identidades que no se ajustan a las categorías de hombre y mujer, la imagen va en contra de las normas sociales y culturales que han perpetuado la idea de que el género es estrictamente binario y está determinado por características biológicas.<br>Este meme ilustra como pueden surgir diversas tenciones y conflictos cuando se discuten, temas relacionados con la identidad de género. La resistencia a aceptar la diversidad de género puede reflejar el miedo al cambio, la falta de comprensión, la adherencia rígida a las normas sociales establecidas o la oposición a ciencia biológica. | **LM4** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Figura 19 Debate mediático**<br><br><br>*Nota:* R/ México 2022. La ideología de género nos lleva al colapso. Reddit. www.reddit.com/r/mexico/<br>**Reacciones:** 471<br>**Comentarios:** 165 | Debate mediático | La imagen publicada por R/México, en la red social Reddit, pone sobre manifiesto la influencia que ha tenido la ideología de género en la sociedad, como un sistema que ocupa más espacio que los problemas naturales, económicos y sociales. El meme resalta la preocupación de los conservadores, por la ola masiva de información difundida por progresistas y feministas, que buscan constantemente imponer la ideología de género en las familias. Además, se plantea que la ideología de género es un marketing de las grandes corporaciones que buscan lucrarse a través del movimiento de masas.<br>Según Laje, la ideología de género empieza a conocerse a partir del siglo XX en los países más avanzados, donde los grupos de izquierda consideraban que la sociedad pasaría del sistema capitalista, llevado a cabo por la clase obrera, al socialismo como lo planteaba Karl Marx, sin embargo, este momento no llegó a darse, razón por la cual buscan formas de movilizar grupos opuestos a un sistema "capitalista" y "patriarcal", debido a que la dialéctica entre clases dejó de ser un problema mayor. Entonces nace la idea de empezar una revolución cultural y no económica, en la que se especifica el orden de la sexualidad. A partir de ello, nacen ideas sobre la sexualidad, ya no sólo como orientaciones sexuales y gustos disidentes, sino como un conjunto de ideas anticientíficas y tecnocráticas. | **LM5** |

*Nota:* elaboración propia en base a la información de las páginas establecidas en la investigación.

#### 4.1.1.4 Síntesis general

Reddit, es una red social poco conocida en Ecuador, pero una de los espacios más debatibles por los usuarios en internet. La plataforma se caracteriza por permitir el cuestionamiento e intercambio de distintas ideas y puntos de vista. En esta ocasión, la ideología de género, es uno de los temas más controversiales en la plataforma. Hay quienes consideran que la ideología de género es una forma de vida que debe ser respetada y aceptada en la sociedad, como en sus inicios fue aceptado el sistema heteronormativo. Por otro lado, hay quienes consideran que la ideología de género es un absurdo social, creado para apoyar las percepciones alteradas de algunas personas.

En la primera imagen (LM1), se planteó la visión de que la ideología de género, es un arma de doble filo que atenta contra la sociedad, debido a que busca insertar un modelo de pensar y entender la sociedad, alejado de la naturaleza palpable. Sin embargo, a diferencia de las páginas de la red social Facebook, en Reddit, el debate mediático, ha tomado gran impulso, los intereses de los usuarios y las ideas que emiten, expresan contradicciones sobre la ideología de género, las representaciones de la colectividad disiden en gran medida con dichos postulados, generando con ello, una percepción que determina: primero, la identidad personal, segundo, la identidad como un rol asignado, tercero, la identidad social, y cuarto, la identidad colectiva digital. Es decir, existen debates más profundos, críticos y con mayor grado de exploración temática.

Otro punto importante dentro de los memes de la página, es la autopercepción que resaltan las visiones socioculturales a la explicación de la identidad y la orientación sexual. A partir de dicha concepción social del género, aparece el término “disforia de género” que se presenta en las imágenes (LM2, LM3 y LM4), que hacen alusión a las sensaciones de inconformidad que tienen ciertas personas cuando sienten que su identidad de género, difiere de su sexo biológico; esto provoca un desconcierto con la apariencia y la biología, generando con ello, cambios de identidad física y autopercepción alejada de la realidad palpable. Estos comportamientos se observan generalmente en personas trans género, que forjan cambios en su apariencia para ajustarse a su identidad auto percibida. No obstante, la explicación del género por medio de la cultura, dice Laje, se convierte en un proceso ontológico creado a partir de la percepción individual del sujeto que es quien define su identidad. La controversia ideológica resulta más complicada, cuando la percepción del individuo impone que la visión de los demás, sea igual a la de él, caso contrario es considerado homofóbico.

### 4.1.2. Análisis e interpretación de resultados: Encuesta

A continuación, se presentan los datos obtenidos a partir de la aplicación de la encuesta, que permitió analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de las identidades sexo-genéricas desde una percepción ideológica del género en la ciudad de Guaranda en el año 2023.

**Tabla 7**

*Datos generales de los participantes*

| Datos | Información | |
|---|---|---|
| **Localización geográfica de la investigación** | Casco urbano de la ciudad de Guaranda | |
| **Género** | Masculino | 32,83% |
| | Femenino | 56, 73% |
| | Transgénero | 7,46% |
| | Otro | 2,98% |
| **Plataformas digitales más utilizadas** | Facebook | 97, 01 % |
| | Reddit | 8,99 % |
| **Identificación étnica** | Mestiza | 92,54% |
| | Indígena | 7,46% |
| | Montuvia | 0% |
| | Afrodescendiente | 0% |
| | Blanca | 0% |

*Nota:* Elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a las personas del centro de la ciudad de Guaranda.

1. **¿Considera usted que la ideología de género influye con la construcción de su identidad?**

**Tabla 8**

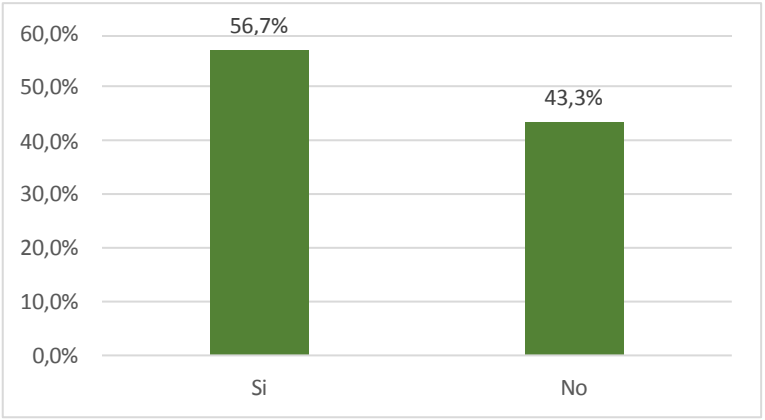
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 39 | 56,7% |
| No | 29 | 43,3% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 20**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos obtenidos, el 56,7% de los encuestados, creen que la ideología de género influye con la construcción de su identidad, esto indica que, para una gran parte de la muestra, la ideología de género es un factor importante de cómo se perciben la identidad personal, mientras el 43,3% no consideran que la ideología de género no influye en la construcción de su identidad, esta influencia de la ideología de género en la construcción de la identidad refleja las complejidades y las tensiones presentes en la sociedad en torno a cuestiones de género, identidad y poder. Esto puede ser producto de diferencias en experiencias, valores, percepciones y posicionamientos ideológicos que están arraigados en contextos socioculturales más amplios.

**2. ¿En qué tipo de contenido ha observado con más frecuencia a la ideología de género?**

**Tabla 9**

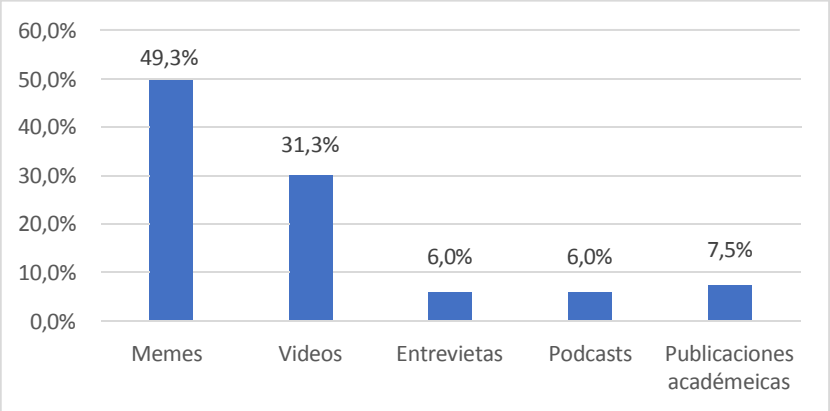
***Presentación de resultados.***

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Memes | 34 | 49,3% |
| Videos | 21 | 31,3% |
| Entrevistas | 4 | 6,0% |
| Podcasts | 4 | 6,0% |
| Publicaciones académicas | 5 | 7,5% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 21**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

Con los datos obtenidos, un 49,3% de los encuestados han observado con más frecuencia este contenido en los memes, de acuerdo a la muestra, este tipo de contenido muestra que los memes se expanden como un canal de discusión de ideas relacionadas con la ideología de género, por otro lado, un 31,3% dicen haber visto este tipo de contenido en videos, mientras un 6% dice que este contenido es emitido por revistas, también un 6% dice haber visto en podcasts, y por último el 7,5% de las personas encuestadas afirman encontrar ese contenido en publicaciones académicas, además el interés en el tema de la ideología de género se ve impulsado por la accesibilidad del contenido en una variedad de formatos y plataformas, así como por la amplificación del debate público sobre el tema. Las personas buscan información, perspectivas y participación en discusiones sobre cuestiones de género, y los medios digitales han facilitado este proceso al hacer que el contenido sea fácilmente accesible y compartible en línea.

**3. ¿Qué impacto cree que tiene la ideología de género en la sociedad actual?**

**Tabla 10**

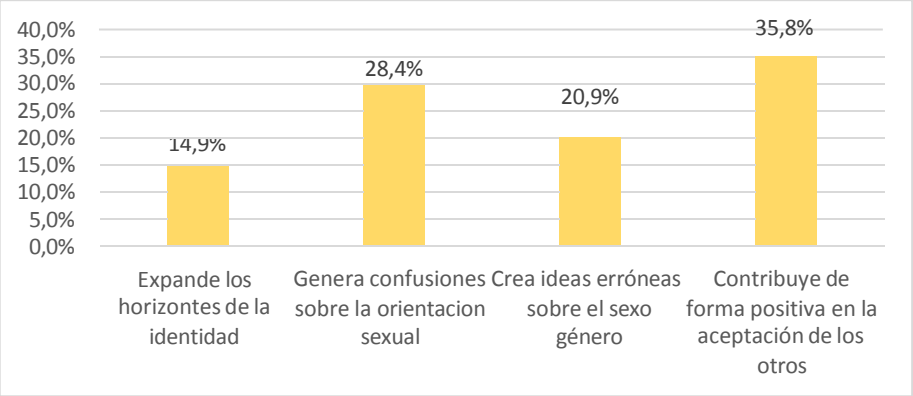
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Expande los horizontes de la identidad | 10 | 14,9% |
| Genera confusiones sobre la orientación sexual | 20 | 28,4% |
| Crea ideas erróneas sobre el sexo género | 14 | 20,9% |
| Contribuye de forma positiva en la aceptación de los otros | 24 | 35,8% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 22**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

De acuerdo con los datos recolectados, un 35,8% de las personas encuestadas afirman que el impacto de la ideología de género en la sociedad actual contribuye de forma positiva en la aceptación de los otros, esto demuestra que existe un mayor respeto hacia las diferentes orientaciones que existen, mientras que un 28,4% genera confusiones sobre la orientación sexual, por otro lado, un 20,9% dicen que crea ideas erróneas sobre el sexo género, además un 14,9% cree que expande los horizontes de la identidad, esto puede estar motivado por una variedad de percepciones y preocupaciones, que van desde el fomento de la aceptación y el respeto hacia la diversidad hasta la necesidad de abordar malentendidos y confusiones potenciales asociadas con este concepto.

**4. Considera que la construcción de nuevas identidades a partir de la ideología de género en redes sociales es:**

**Tabla 11**

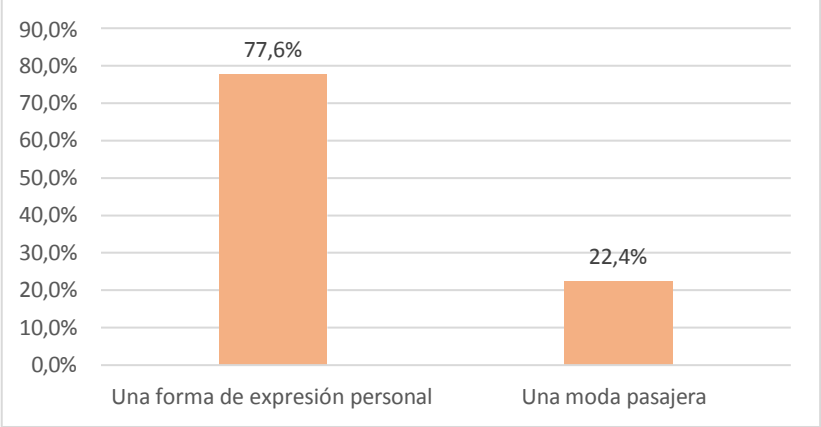
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Una forma de expresión personal | 52 | 77,6% |
| Una moda pasajera | 16 | 22,4% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 23**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

En relación con los datos obtenidos, un 77,6% consideran que la construcción de nuevas identidades a partir de la ideología de género en redes sociales es forma de expresión personal, esto muestra que las plataformas digitales ofrecen un espacio para su libre expresión, mientras que un 22,4% de las personas encuestadas afirman que es una moda pasajera, esto puede reflejar una variedad de motivaciones y perspectivas, desde el deseo de expresión personal y empoderamiento hasta la crítica a las modas pasajeras y la superficialidad. Esto sugiere una complejidad en la forma en que las personas perciben y participan en la construcción de identidades en línea, y cómo esto se relaciona con las dinámicas culturales y sociales más amplias.

**5. ¿En qué medida considera usted que la ideología de género ha generado controversia y división en la sociedad?**

**Tabla 12**

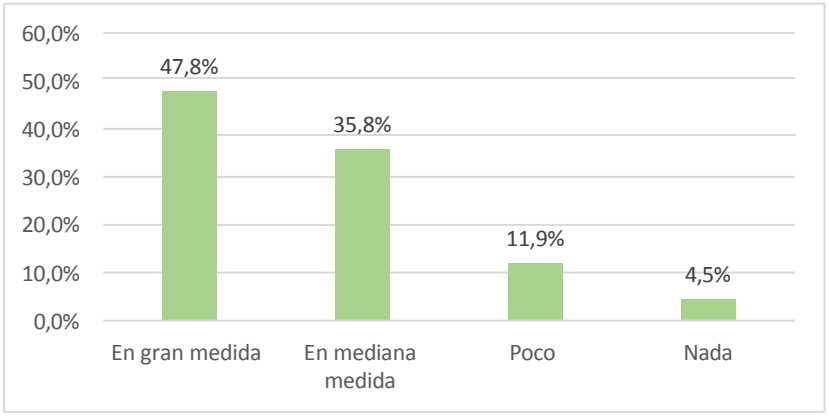
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| En gran medida | 32 | 47,8% |
| En mediana medida | 25 | 35,8% |
| Poco | 8 | 11,9% |
| Nada | 3 | 4,5% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 24**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

Descuerdo con los datos recolectados, un 47,8% de los encuestados, consideran en gran medida que la ideología de género genera controversia y división en la sociedad, mientras que un 35,8% cree que en mediana medida genera controversia y división en la sociedad, por otro lado, un 11,9% genera poca controversia y división, y por último un 4,5% no genera ni controversia ni división, esto pueden reflejar la complejidad de las dinámicas sociales, políticas y culturales que rodean este tema. Mientras algunos pueden ver la ideología de género como un catalizador para el cambio positivo y la inclusión, otros pueden percibirla como una fuente de conflicto y división en la sociedad. Estas diferencias de opinión son indicativas de la naturaleza multifacética y polémica de la ideología de género en el contexto social contemporáneo.

**6. ¿Considera que la ideología de género ha tenido un impacto en la forma en que se percibe la masculinidad y la feminidad?**

**Tabla 13**

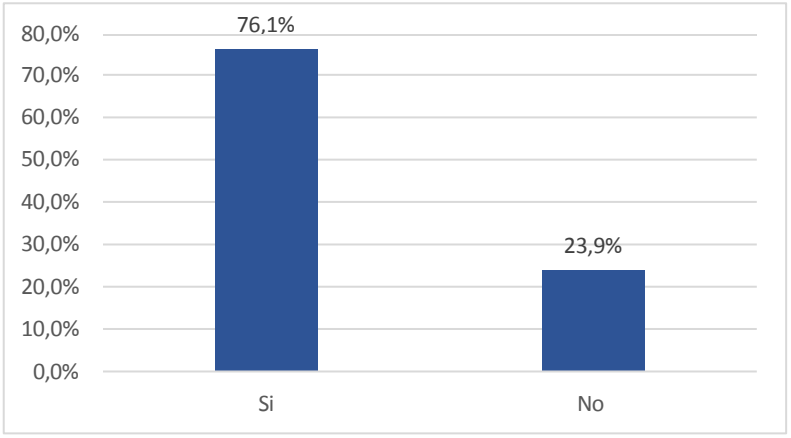
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Si | 51 | 76,1% |
| No | 17 | 23,9% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 25**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

El interés de los encuestados en la ideología de género se debe a su impacto significativo en la percepción de la masculinidad y la feminidad. Los datos recopilados revelan que un 76,1% de los participantes reconocen esta influencia. Este porcentaje sugiere que las discusiones sobre la ideología de género han moldeado la comprensión de los roles tradicionales de género. Por otro lado, un 23,9% de los encuestados no perciben este impacto en la forma en que se perciben la masculinidad y la feminidad. Este contraste refleja la diversidad de opiniones dentro de la sociedad sobre este tema y la necesidad de explorar más a fondo las percepciones individuales.

**7. ¿Cree que el sexo - género es principalmente determinado por:**

**Tabla 14**

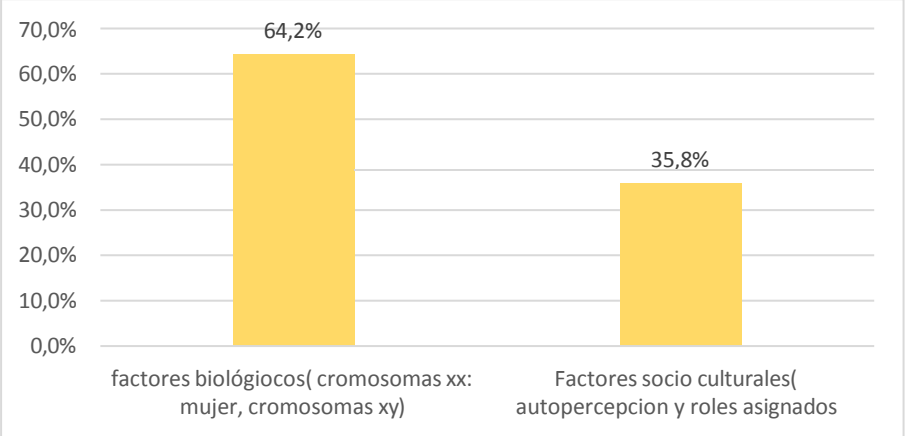
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| factores biológicos (cromosomas xx: mujer, cromosomas xy) | 43 | 64,2% |
| Factores socio culturales (autopercepción y roles asignados) | 25 | 35,8% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 26**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

Según los datos recopilados, existe una discrepancia notable entre las opiniones de los encuestados respecto a la determinación del sexo. Un 64,2% sostiene que el sexo está determinado principalmente por factores biológicos, como los cromosomas XX para mujeres y los cromosomas XY para hombres. En contraste, un 35,8% de los encuestados están convencidos de que el sexo se determina más por factores socioculturales, como la autopercepción y los roles asignados en la sociedad. Esta divergencia refleja la complejidad y la intersección de diferentes perspectivas en torno a la naturaleza del sexo.

**8. ¿Crees que los memes en las redes sociales pueden influir en la percepción de la ideología de género?**

**Tabla 15**

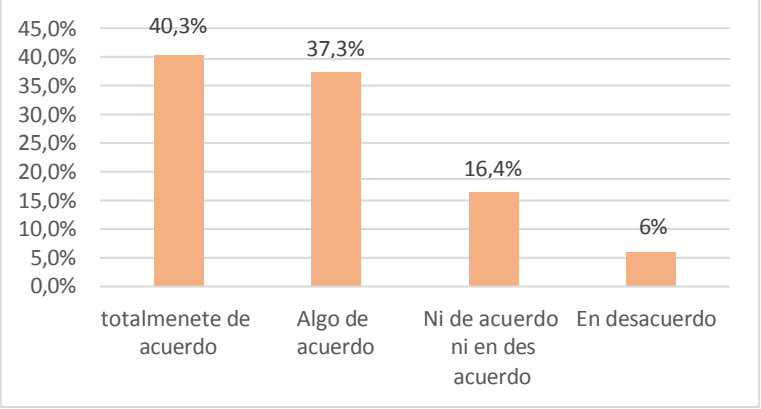
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| totalmente de acuerdo | 27 | 40,3% |
| Algo de acuerdo | 25 | 37,3% |
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 12 | 16,4% |
| En desacuerdo | 4 | 6% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 27**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

Basándome en los datos obtenidos, se observa una discrepancia significativa entre las opiniones de los encuestados sobre si los memes en las redes sociales pueden influir en su percepción de la ideología de género. Un 40,3% de los participantes están totalmente de acuerdo en que estos memes pueden ejercer tal influencia, mientras que un 37,3% expresan un grado menor de acuerdo en esta afirmación. Además, un 16,4% de los encuestados se sitúan en una posición neutral, sin manifestar ni acuerdo ni desacuerdo con esta idea. Por último, un 6% de las personas encuestadas están en desacuerdo con la noción de que los memes en las redes sociales tengan algún impacto en la percepción de la ideología de género.

**9. ¿Consideras que los memes pueden ser una forma efectiva de transmitir mensajes relacionados con la ideología de género?**

**Tabla 16**

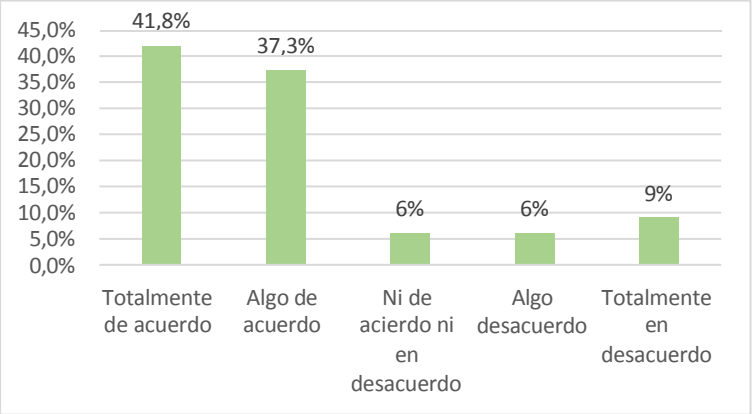
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentajes |
|---|---|---|
| Totalmente de acuerdo | 28 | 41,8% |
| Algo de acuerdo | 26 | 37,3% |
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 4 | 6% |
| Algo desacuerdo | 4 | 6% |
| Totalmente en desacuerdo | 6 | 9% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 28**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

En relación a los datos obtenidos, un 41,8% de los encuestados están totalmente de acuerdo que los memes pueden ser una forma efectiva de trasmitir mensajes con la ideología de género, mientras que un 37.3% esta algo de acuerdo con que los memes pueden ser una forma efectiva de transmitir mensajes sobre la ideología de género, además un pequeño porcentaje del 6% no está ni en de acuerdo ni en desacuerdo por otro lado un 6% esta algo en desacuerdo, y por último un 9% de las personas están totalmente en desacuerdo con que los memes pueden trasmitir mensajes sobre la ideología de género.

**10. ¿Consideras que los memes pueden ser una forma de resistencia o protesta contra la ideología de género?**

**Tabla 17**

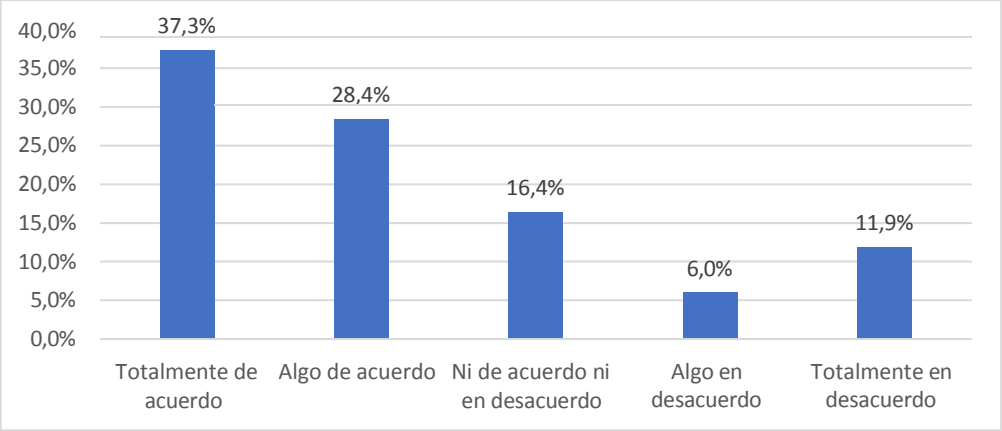
*Presentación de resultados.*

| Opción | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Totalmente de acuerdo | 25 | 37,3% |
| Algo de acuerdo | 20 | 28,4% |
| Ni de acuerdo ni en desacuerdo | 11 | 16,4% |
| Algo en desacuerdo | 4 | 6,0% |
| Totalmente en desacuerdo | 8 | 11,9% |
| Total | 68 | 100% |

*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Figura 29**

*Representación gráfica.*




*Nota:* elaboración propia en base a los datos obtenidos de la encuesta.

**Interpretación**

Según los datos obtenidos, existe una notable discrepancia entre las opiniones de los encuestados sobre si los memes pueden ser una forma efectiva de transmitir mensajes relacionados con la ideología de género. Un 41,8% de los participantes están totalmente de acuerdo en que los memes pueden desempeñar este papel de manera eficaz, mientras que un 37,3% muestran un grado menor de acuerdo en esta afirmación. Además, un pequeño porcentaje del 6% se sitúa en una posición neutral, sin manifestar ni acuerdo ni desacuerdo. Por otro lado, un 6% de los encuestados muestran cierto grado de desacuerdo con esta idea, y finalmente, un 9% de las personas están totalmente en desacuerdo con la noción de que los memes puedan ser una herramienta efectiva para transmitir mensajes sobre la ideología de género.

## 4.2 Discusión

La ideología de género en la construcción de nuevas identidades en las redes sociales, permitió identificar los principales postulados sobre el debate de género en la sociedad. En sus inicios, el género era considerado una característica biológica que define las diferencias genéticas, biológicas y anatómicas entre los hombres y las mujeres, donde se concibe la identidad bajo normas generales: (masculino: hombre y femenino: mujer). La identidad en ese sentido, se determina desde la asignación biológica del sexo y la conformidad de los sujetos frente a ello, donde se establecen dentro de la heteronormatividad.

La ideología de género, fue introducida al debate público internacional en la IV Conferencia Mundial de la Naciones Unidas, celebrada en Beijing 1995, para garantizar la igualdad de género en la Agenda Mundial. Además, el fin feminista era integrar al debate el término "género" como roles culturalmente construidos y asignados a los sujetos. Este sistema de pensamiento, interpreta a la sexualidad como particularidades netamente psicológicas y culturales, anulando la naturaleza humana. En ese sentido la naturaleza entre hombre y mujer, depende de la construcción cultural y social asignados por los roles y estereotipos de los sexos. (La Barrera, s.f)

El debate mediático generado en las redes sociales, responde a dos posturas diferentes; por un lado, los grupos conservadores defienden la concepción biológica del sexo género por medio de memes con tintes satíricos u ofensivos, frente a la ideología de género, que ha sido considerada por los grupos conservadores, como un conjunto de ideas anticientíficas que irrumpen con la estabilidad social e insertan ideas erróneas sobre la identidad sexual. Los debates se presentaron como una visión propia al rechazo de la ideología de género. El principal dilema, es que los conservadores consideran que las visiones ideológicas del género, son imposiciones incongruentes y cubiertas por un gran poder institucional que las respalda; a ello se suma la sátira generada hacia las personas que tienen disforia de género.

La construcción de nuevas identidades en las redes sociales, se ve reflejada por las interacciones digitales que aprueban la versatilidad de los memes y determinan los intereses que tienen los usuarios, esto permite generar lazos con otras personas y evaluar las opiniones y deseos de los demás. Las identidades se desarrollan a partir del vínculo digital que existe entre usuario y contenido. En el caso de los memes sobre la ideología de género, la identidad

se construye en función de los grados de rechazo o aceptación de la imagen, que intervienen en la forma en que proyectan gustos los sujetos. En la red social Facebook, las páginas tienden a recluir personas con los mismos intereses, razones por las que los usuarios en su mayoría aprueban los memes; mientras que en la red social Reddit, las posturas son más disidentes y la naturaleza de las opiniones defienden a la ideología de género, bajo el argumento de que las personas son diferentes y la sociedad no puede juzgarlas.

No obstante, a pesar de que existe una gran diversidad sexual, los grupos conservadores rechazan la ideología de género. Teóricamente, Laje, menciona que la ideología de género empieza a conocerse a partir del siglo XX en los países más avanzados, donde los grupos de izquierda consideraban que la sociedad pasaría del sistema capitalista al socialismo como lo planteaba Karl Marx, sin embargo, este momento no llegó a darse, razón por la cual buscan formas de movilizar grupos opuestos a un sistema "capitalista" y "patriarcal", debido a que la dialéctica entre clases dejó de ser un problema mayor. Entonces nace la idea de empezar una revolución cultural y no económica, en la que se especifica el orden de la sexualidad. A partir de ello, nacen ideas sobre la sexualidad, ya no sólo como orientaciones sexuales y gustos disidentes, sino como un conjunto de ideas anticientíficas y tecnocráticas. Además, menciona el autor que empiezan a salir informes como el Kissinger en el año 70, donde se plantea la legalización del aborto y el control natal en los países más poblados del mundo, como una estrategia para que la ideología de género tome impulso.

Del mismo modo, los datos señalan que la ideología de género tiene una influencia negativa en la sociedad, aunque la mayor parte de encuestados consideran que la ideología de género contribuye de forma positiva en la aceptación de los otros; sin embargo, el 64,2% de los encuestados sostienen que el sexo – género está determinado por los factores biológicos, mientras que el 35,8%, por los factores socioculturales, la autopercepción de los sujetos y los roles asignados. Lo que sugiere una división entre la concepción biológica del sexo y la ideología. En ese sentido, la identidad se ve forzada por la información emitida en las redes sociales, que proporcionan un escenario donde los individuos negocian y construyen su identidad de género a través de la elección selectiva y la reinterpretación de los mensajes ideológicos que circulan en línea. Aunque esta construcción no es estática ni unidireccional; es un proceso continuo y fluido que refleja tanto las luchas por la igualdad de género como las resistencias y reproducciones de las normas dominantes.

# CAPITULO V

# CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

## 5.1. Conclusiones

- ✓ El enfrentamiento entre la ideología de género y la concepción biológica del sexo, ha desencadenado un debate en las redes sociales, exponiendo divisiones profundas entre diferentes corrientes de pensamiento. Por un lado, los grupos conservadores sostienen que la ideología de género es una estrategia política para manipular a las masas, mientras que ciertos pensadores de izquierda desafían las bases biológicas del sexo, argumentando que el género es una construcción cultural más que una determinación biológica. Esta controversia ha generado una discusión evidente entre quienes defienden la ideología de género y aquellos que respaldan la concepción biológica del sexo. En un extremo, se encuentran aquellos que abogan por la inclusión y el respeto de la diversidad de identidades de género, mientras que, en el otro extremo, se encuentran quienes rechazan cualquier desviación de las normas biológicas heteronormativas. Este debate no solo refleja las tensiones sociales contemporáneas, sino que también revela la complejidad de las percepciones sobre la identidad de género y su relación con las características biológicas.

- ✓ El cruce entre el discurso científico sobre el sexo y la perspectiva ideológica del género, se percibe como una dinámica que moldea la comprensión de la identidad de género, mientras que la ciencia dice que es una visión biológica, la teoría de género desafía esta noción al considerar, el género como una construcción social y cultural. Esta dicotomía plantea desafíos significativos en la sociedad contemporánea, donde las percepciones individuales y colectivas están moldeadas por una mezcla de factores, entre ellos, los valores culturales, las normas sociales y las experiencias personales. Además, la percepción social de los individuos se encuentra influenciada por el contexto histórico y político en el que se desenvuelven, esto añade más enfrentamientos al debate. La manera en que se comprende y se relaciona la identidad de género está inmersa en un tejido social multifacético, que refleja tanto las narrativas dominantes como las voces marginadas.

- ✓ La identidad, no solo se ve influenciada por las normas sociales y las expectativas de género arraigadas en la sociedad, sino también por las dinámicas de poder presentes en los espacios virtuales. Desde la perspectiva de la teoría de la identidad, las redes sociales proporcionan un escenario donde los individuos negocian y construyen su identidad de género a través de la elección selectiva y la reinterpretación de los mensajes ideológicos que circulan en línea. Sin embargo, esta construcción no es estática ni unidireccional; es un proceso continuo y fluido que refleja tanto las luchas por la igualdad de género como las resistencias y reproducciones de las normas dominantes. Lo que genera una constante oposición frente a la ideología de género. De acuerdo con los datos obtenidos el 56,7% de los encuestados, creen que la ideología de género influye con la construcción de su identidad, esto indica que, para una gran parte de la muestra, la ideología de género es un factor importante de cómo se perciben la identidad personal, las nuevas tendencias y expresiones individuales de los sujetos, mientras que el 43,3% no consideran que la ideología de género influye en la construcción de su identidad.

## 5.2. Recomendaciones

- ✓ Considerando la complejidad del debate entre la ideología de género y la concepción biológica del sexo, así como las divisiones profundas que han surgido en las redes sociales, es fundamental fomentar un análisis profundo de la literatura, permitiendo identificar claramente los distintos puntos de vista de ambas perspectivas, además, es importante mantenerse actualizado sobre las tendencias y debates en curso sobre estos temas, ya que las discusiones en redes sociales pueden cambiar rápidamente, es importante buscar puntos de encuentro y comprensión mutua, reconociendo la diversidad de opiniones y experiencias.

- ✓ De acuerdo del cruce entre el discurso científico sobre el sexo y la perspectiva ideológica del género, es esencial promover un enfoque holístico que reconozca la interacción entre factores biológicos, sociales y culturales en la formación de la identidad de género. Esto no solo implica comprender las teorías sociológicas sobre el género, sino también reconocer la diversidad de voces y experiencias en la sociedad contemporánea. Al abordar esta compleja dinámica, podemos avanzar hacia una comprensión más profunda de la identidad de género.

- ✓ Dado que la construcción de la identidad de género se ve moldeada por las normas sociales arraigadas y las dinámicas de poder tanto en el mundo real como en el virtual, es esencial promover un análisis crítico y reflexivo de la influencia de las redes sociales en este proceso. Una recomendación, es fomentar la conciencia de cómo las plataformas en línea actúan como espacios de negociación y construcción de identidades de género, donde los individuos interactúan selectivamente con mensajes ideológicos y los reinterpretan según sus propias experiencias y perspectivas. Por tanto, es relevante respetar la diversidad sexual y considerar la idea de vivir conforme al sentimiento de bienestar y felicidad, pero eso no significa que la ideología debe ser aceptada por todos como una imposición, debido a que la eliminación de la concepción biológica del sexo genera un retroceso científico de la humanidad y las ideologías responden a sistemas de pensamiento, creadas a partir de fenómenos sociales.

**Bibliografía**

BBVA. (2019, 19 de diciembre). ¿Está nuestra orientación sexual condicionada por la biología? https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/biociencias/esta-nuestra-orientacion-sexual-condicionada-por-la-biologia/

Butler, J. (1990). Problema de género: feminismo y subversión de la identidad. Routledge. https://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Buttler.pdf

Diccionario de asilo. (s.f). Heteronormatividad, género y asilo. Recuperado el 7 de marzo del 2024. https://diccionario.cear-euskadi.org/heteronormatividad/

Diccionario soviético de la filosofía. (1946). Dialéctica. Recuperado el 3 de diciembre del 2023. https://www.filosofia.org/enc/ros/dia.htm

Foucault, M. (1978). La Historia de la Sexualidad, Volumen 1: Introducción. Libros del Panteón.https://seminariolecturasfeministas.files.wordpress.com/2012/01/foucault_michel-historia_de_la_sexualidad_i_la_voluntad_de_saber.pdf

Diccionario CEAR. (s. f.). Identidad de género: ¡Intenso debate! ¿Estás a favor o en contra de la «ideología de género»? (2018, 16 noviembre). [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=fOGvciccrWg

Enciclopedia Herder. (2017). *Dialéctica.* Recuperado el 19 de noviembre. 2023.https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Dial%C3%A9ctica

Ferrando, J. (2023, 22 marzo). La ideología de género de los que están contra la "ideología de género". *la diaria*. https://ladiaria.com.uy/opinion/articulo/2023/3/la-ideologia-de-genero-de-los-que-estan-contra-la-ideologia-de-genero/

Instituto de Estadísticas y Censos (INEC, 2010). Fascículo Guaranda. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Bibliotecas/Fasciculos_Censales/Fasc_Cantonales/Bolivar/Fasciculo_Guaranda.pdf

Jofré, M. (2012). Sobre la construcción identitaria. *Atenea*, *506*, Págs. 43-56. https://doi.org/10.4067/s0718-04622012000200004

La Barrera, P. (s.f). *La ideología de género.* CEBITEPAL. Recuperado el 18 de noviembre 2023.https://www.celam.org/cebitepal/detalle_d.php?id=76

Sequeira, P. (2023). Ideología de género en las redes sociales. Análisis de memes para entender el fenómeno. *Scielo.* Vol. 32 (1). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202023000100005

Latour, B. (2011). "Networks, Societies, Spheres: Reflections of an Actor- network Theorist". *International Journal of Communication*, Nº 5, pp. 796–810. http://ijoc.org/index. php/ijoc/article/view/1094/558.

National women's history museum. (2021, 5 de abril). Feminismo: La primera ola. *Women's history.* https://www.womenshistory.org/exhibits/feminismo-la-primera-ola

National women's history museum. (2021, 1 de junio). Feminismo: La segunda ola. *Women's history.* https://www.womenshistory.org/exhibits/feminismo-la-segunda-ola

National women's history museum. (2021, 27 de agosto). Feminismo: La tercera ola. *Women's history.* https://www.womenshistory.org/exhibits/feminismo-la-tercera-ola

Planned Parenthood. (2023). Sexo y la identidad de género. Recuperado el 19 de noviembre 2023.https://www.plannedparenthood.org/es/temas-de-salud/identidad-de-genero/sexo-e-identidaddegenero#:~:text=El%20sexo%20asignado%20al%20nacer%20(tambi%C3%A9n%20llamado%20sexo%20biol%C3%B3gico)%20es,en%20tu%20certificado%20de%20nacimiento.

Rayos, G. (2021). La ideología de género y la familia. Recuperado el 19 de noviembre 2023. https://www.bioeticaweb.com/la-ideologia-de-genero-y-la-familia/

Renau, V., Carbonell, X. y Orbest, U. (2012). Redes sociales on-line, género y construcción del self. *Aloma.* Vol. 30 (2). Pp. 97 107.https://core.ac.uk/download/pdf/39074888.pdf

Enciclopedia Herder. (2017). Dialéctica. Recuperado el 19 de noviembre. 2023.https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Dial%C3%A9ctica

Rich, A. (1980). Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana. Signos: Revista de Mujeres en la Cultura y la Sociedad. Págs. p631-660. https://www.raco.cat/index.php/duoda/article/viewFile/62008/90505

Rubin, G. (1975). La trata de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo. Hacia una antropología de las mujeres. https://www.unc.edu.ar/sites/default/files/EL%20TR%C3%81FICO%20DE%20MUJERES%20-%20Gayle%20Rubin%2C%201975.pdf

Salín, R. (2015). La diversidad sexo – genérica un punto de vista evolutivo. *Dialnet.* Vol. 38, (5). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7459611

Sequeira, P. (2023). Ideología de género en las redes sociales. Análisis de memes para entender el fenómeno. *Scielo.* Vol. 32 (1). https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1659-38202023000100005

Vidaurre, L. (2021). *Uso de las redes sociales y su relación con la ideología de género en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Adventista Redentor, Lima, 2021*. [tesis de posgrado, Universidad Peruana Unión]. Catalogo en línea UPEU.https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/5139/Leidhy_Tesis_Maestro_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Warner, M. (1993). Miedo a un planeta queer: política queer y teoría social. Prensa de la Universidad de Minnesota. https://www.researchgate.net/publication/361177204_Una_epistemologia_queer_marica_para_las_Inteligencias_Artificiales_-_ES

## Anexos

### Anexo 1. Formato de entrevista

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**

**FACULTAD DE JURISPRUDENCIA, CIENIAS SOCIALES Y POLÍTICASCARRERA DE SOCIOLOGÍA**

**Encuesta**

**Autor de la encuesta:** Byron Espinoza

**Tema:** La ideología de género: construcción de nuevas identidades en redes sociales en la ciudad de Guaranda 2023.

**Objetivo:** Analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de las identidades sexo-genéricas desde una percepción ideológica del género en la ciudad de Guaranda en el año 2023.

**Consentimiento informado**

| |
|---|
| La información proporcionada en la encuesta se trata de manera confidencial y se recopila exclusivamente con fines de investigación académica. Los resultados serán presentados de forma general, sin hacer referencia a la participación personal de los encuestados. |

**Instrucciones:** La encuestada seleccionará las respuestas marcando con una (x) la alternativa que mejor refleje su actividad y perspectiva con respecto a la ideología de género.

Datos generales:

Edad:

**Autoidentificación étnica:**

a. Indígena
b. Mestiza

c. Afroecuatoriana

d. Montuvia

**Redes sociales que utiliza con másfrecuencia:**

a. Facebook

b. Reddit

**Categoría: Ideología de género**

1. **¿En qué tipo de contenido ha observado con más frecuencia a la ideología de género?**

a. Memes

b. Videos

c. Entrevistas

d. Podcasts

e. Publicaciones académicas

2. **¿Qué impacto cree que tiene la ideología de género en la sociedad actual?**

a. Expande los horizontes de la identidad

b. Genera confusiones sobre la orientación sexual

c. Crea ideas erróneas sobre el sexo género

d. Contribuye de forma positiva en la aceptación de los otros

3. **Considera que la construcción de nuevas identidades a partir de la ideología de género en redes sociales es:**

a. Una forma de expresión personal

b. Una moda pasajera

4. **¿En qué medida considera usted que la ideología de género ha generado controversia y división en la sociedad?**

a. En gran medida

b. En mediana medida

c. Poco

d. Nada

**5. ¿Considera que la ideología de género ha tenido un impacto en la forma en que se percibe la masculinidad y la feminidad?**

a. Si
b. No

**6. ¿Cree que el sexo - género es principalmente determinado por:**

a. Factores biológicos (cromosomas xx: mujer, cromosomas xy)
b. Factores socio culturales (autopercepción y roles asignados)

**7. ¿Crees que los memes en las redes sociales pueden influir en la percepción de la ideología de género?**

a. Totalmente de acuerdo.
b. Algo de acuerdo
c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
d. En desacuerdo.
e. Totalmente en desacuerdo.

**8. ¿Consideras que los memes pueden ser una forma efectiva de transmitir mensajes relacionados con la ideología de género?**

a. Totalmente de acuerdo.
b. Algo de acuerdo
c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
d. Algo en desacuerdo.
e. Totalmente en desacuerdo.

**9. . ¿Consideras que los memes pueden ser una forma de resistencia o protesta contra la ideología de género?**

a. Totalmente de acuerdo.
b. Algo de acuerdo
c. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
d. Algo en desacuerdo.
e. Totalmente en desacuerdo.

**Anexo 2. Tabla de codificación axial.**

**Tabla 18**

*Tabla de categorías, subcategorías y códigos.*

| Nro. | Categoría | Subcategoría | Base teórica | Código |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Sociedad Red** | Interconexión<br><br>Debate mediático | Las redes funcionan mediante la participación activa de los agentes, la conexión y relaciones sociales. A partir de la división pragmática de la *agencia,* que es la capacidad que tienen los sujetos de interpretar su realidad por medio de procesos mentales interiorizados, y la *estructura,* que son las condiciones que conllevan al sujeto a generar la acción.<br>Castells (2005), sostiene que:<br>> La revolución de las nuevas tecnologías ha generado una discontinuidad en la base material de la economía, la sociedad y la cultura, penetrando en todos los dominios de la actividad humana no como una fuente exógena de impacto, sino como el paño con el que está tejido esta actividad. (Castells, 2005, citado por Day, 2018, p.71)<br>En ese sentido, la sociedad red integra grandes elementos que los sujetos van creando significados e intentan encontrar identidades parecidas o que supongan una resistencia a lo normalmente establecido. Las redes buscan generar espacios donde los sujetos se sientan cómodos, dentro de un mismo espacio cibernético y con ideas similares de manifestación social | **BK1** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2** | **Dialéctica de la ideología de género en redes sociales** | Apropiación cultural: el meme | La visión de Hegel, plantea que la dialéctica pone en contraste la contradicción de dos supuestos, esto como un medio para generar transformaciones y rupturas de la vida social. Hegel considera que las sociedades son cambiantes y no lineales, que los aspectos, elementos e ideas están en continuo debate y reinterpretación. Hegel plantea que la dialéctica es un proceso de negación entre dos ideas hasta llegar a la mediación. (La enciclopedia Herder, 2017, párrafos. 1 – 4) | **BK2** |
| **3** | **Construcción de identidades.** | Construcción biológica y cultural del género. | La identidad es una construcción de la cual el sujeto extrae permanencia y singularidad. La permanencia refiere a lo que él es, siendo siempre un 'ser idéntico a sí mismo' y la singularidad le asegura ser único y no confundirse con otro. Entonces, la identidad está en el corazón de la individualidad. Pero, la identidad siempre se construye en relación con un entorno, se trata de una manera de ser y de situarse en un lugar y de relacionarse con los otros sujetos y los colectivos. Por ello, la identidad constituye una manera de existir en el medio social y define la manera en que el sujeto interpreta la realidad y sus acciones. | **BK3** |

*Nota:* elaboración propia en base a la fundamentación teórica de la investigación.

## Anexo 3. Fotografías

***Aplicación de la encuesta a personas del casco urbano de la ciudad de Guaranda.***

Fotografía 1.



*Nota:* encuesta realizada a los ciudadanos del casco urbano de Guaranda.

Fotografía 2.



*Nota:* encuesta realizada a los ciudadanos del casco urbano de Guaranda.

Fotografía 3.



*Nota:* encuesta realizada a los ciudadanos del casco urbano de Guaranda.

Fotografía 4.



*Nota:* encuesta realizada a los ciudadanos del casco urbano de Guaranda.

Fotografía 5.




*Nota:* encuesta realizada a los ciudadanos del casco urbano de Guaranda.