UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026.

AUTORAS:

MELENDRES MALDONADO ERIKA ESTEFANIA

YANEZ VALENCIA MIROSLAVA NARCISA

TUTOR:

DR. JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA PHD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026.

AUTORAS:

MELENDRES MALDONADO ERIKA ESTEFANIA

YANEZ VALENCIA MIROSLAVA NARCISA

TUTOR:

DR. JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA PhD

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

I. DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a DIOS por ser mi guía y fortaleza, por darme sabiduría, por permitirme librar tantas adversidades las cuales me motivaron para poder alcanzar uno de mis anhelos más deseados, mi título de Licenciada en Educación Básica.

A mi madre María del Carmen Maldonado por ese apoyo incondicional que me han impulsado día a día para ser mejor persona, hija, y mejor madre, gracias por escucharme por comprenderme incluso cuando ni yo misma lo hacía, gracias por ser mi luz y mi conciencia en cada paso que doy, la amo. A mi hijo Nicolas Haro que ha sido mi fortaleza desde el día que llego a mi vida, por estar a mi lado en todo momento sin importar las circunstancias, gracias por tu amor incondicional, eres mi motivo para lograr todos mis sueños, Te amo.

Erika Melendres

Quiero agradecer a Dios y a la Virgen del Cisne por regalarme la sabiduría y la fuerza para afrontar todo lo que he vivido a lo largo de este camino para cumplir mi más grande sueño. A Miroslava Narcisa me dedico este logro porque pese a todas las circunstancias que se presentaron nunca me rendí, siempre confié en mí y luché hasta al final.

A mi madre Narcisa por confiar y brindarme todas las oportunidades gracias por darme todo su amor, un dios le pague porque sin ti nada sería posible. A mi padre Eduardo que pese a nuestras diferencias yo sé que él está orgulloso de mi. A mis hermanas que fueron un impulso para no desmayar en mis estudios gracias por sus consejos y todo lo que han aportado. A mis sobrinos que cada uno llegó en el momento preciso que fueron luz e inspiración para mí. Agradezco a la persona que me dejo ir, porque en su ausencia aprendí a caminar sola y empecé este viaje con su sombra a mi lado, y lo terminé bajo mi propia luz.

Miroslava Yanez

II. AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a la “Universidad Estatal de Bolívar” por darnos la oportunidad de superarnos profesionalmente, a nuestros maestros que a lo largo de la carrera supieron brindarnos su apoyo, con su enseñanza fueron formando profesionales con una mente siempre positiva, su paciencia un soporte fundamental en el lapso de nuestros estudios.

Al Doctor Jorge Andrade Santamaria Msc, tutor de la Unidad de Titulación en la Carrera de Educación Básica, por ser un excelente profesional académico al asesorarnos en el presente trabajo con éxito.

Al señor Decano de la facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Javier Marmol Msc, por ser más que una autoridad, un amigo gracias por el apoyo y la confianza, apreciamos todos los consejos y la sabiduría que nos comparte.

A la directora y a los docentes de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” quienes confiaron y dieron su apoyo en la realización del proyecto en beneficio a la Institución Educativa.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaria MsC

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Producto o Presentación Titulado: ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADAS EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE ESCRITURA FÍSICA EN NIÑOS CON DISGRAFÍA DE SEXTO GRADO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA " VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026 realizado por MELENDRES MALDONADO ERIKA ESTEFANIA con CI: 0250064490 y YANEZ VALENCIA MIROSLAVA NARCISA con CI: 1727683375, egresadas de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, de 2025.

Firmado electrónicamente por:
JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA
Validar únicamente con FirmaEC

Dr. Jorge Andrade Santamaria Msc

Docente Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Erika Estefania Melendres Maldonado y Miroslava Narcisa Yanez Valencia** portador/res de la Cédula de Identidad No **0250064490 y 1727683375** en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: : **Estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía de 6to EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026** modalidad **Proyecto de investigación**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.





Erika Estefania Melendres Maldonado

Miroslava Narcisa Yanez Valencia

III. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final de investigación son de exclusiva responsabilidad del autor.

NOTARIA 4

DOCTORA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N°20260201004P00248

DECLARACIÓN JURAMENTADA

OTORGAN:
ERIKA ESTEFANIA MELENDRES MALDONADO Y
MIROSLAVA NARCISA YANEZ VALENCIA
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

P.A.

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy jueves a los veintiséis días del mes de marzo del año dos mil veintiséis, ante mi **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas **ERIKA ESTEFANIA MELENDRES MALDONADO**, de estado civil soltera y **MIROSLAVA NARCISA YANEZ VALENCIA,** de estado civil soltera, ambas partes por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, de estado civil como se deja expresado, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliada la primera en comparecer en la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve cuatro seis dos siste siete uno nueve y con correo electrónico emelendres@mailes.ueb.edu.ec; y, la segúnda, en comparecer domiciliada en la parroquia Machachi, cantón Mejia, provincia Pichincha y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve cinco nueve uno seis ocho cero uno y con correo electrónico **miroslava.yanez@ueb.edu.ec**; hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocerles doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación cuyas copias fotostáticas debidamente certificadas por mí, agrego a esta escritura, además a petición expresa de las comparecientes se adjunta sus documentos personales como son las cedulas de ciudadanía y certificados de votación, como documentos habilitantes. En tal virtud las comparecientes me autorizan de conformidad con el artículo setenta y cinco de la Ley Orgánica de Gestión de la Identidad y Datos Civiles, a la obtención e impresión del Registro Personal Único cuyo custodio es la Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación, que incorporo a la presente escritura. Además, me facultan de conformidad con el artículo sesenta y seis, numeral diecinueve de la Constitución de la República del Ecuador, en concordancia con el artículo ocho, de la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales, a declarar y dar un tratamiento legítimo a sus datos personales en el presente instrumento público y además a petición expresa de las comparecientes, adjunto sus documentos personales como son cedulas de ciudadanía y certificados de votación, mismos que agrego a esta escritura como habilitantes. Advertidas las comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidas por mí de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada. Nosotros: las señoritas **ERIKA ESTEFANIA MELENDRES MALDONADO**, de estado civil soltera y **MIROSLAVA NARCISA YANEZ VALENCIA,** de estado civil soltera, declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoría, titulado: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFIA DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026.** Previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica.- Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad.- Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere y leída que les fue íntegramente a las comparecientes por mí la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en la aceptación de su total contenido y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy Fe.----------

SRTA. ERIKA ESTEFANIA MELENDRES MALDONADO.
C.C. 0250064490

SRTA. MIROSLAVA NARCISA YANEZ VALENCIA.
C.C. 1716083245

DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION.
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

GLCC

V. ÍNDICE

Contenido

1I. DEDICATORIA i
II. AGRADECIMIENTO ii
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR iii
III. AUTORÍA NOTARIADA iv
V. ÍNDICE v
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL vii
VII. ABSTRACT ix
VIII. INTRODUCCIÓN x
1. TEMA 1
2. ANTECEDENTES 2
3. PROBLEMA 3
3.1. Descripción del problema 3
3.2. Formulación del problema 4
4. JUSTIFICACIÓN 5
5. OBJETIVOS 6
5.1. Objetivo General 6
5.2. Objetivos Específicos 6
6. MARCO TEÓRICO 7
6.1. Teoría Científica 7
6.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE 7
6.2. Teoría Legal 18
6.3. Teoría Referencial 19
7. MARCO METODOLÓGICO 20
7.1 Enfoque de investigación 20
7.2 Diseño o tipo de estudio 20
7.3. Métodos 20
7.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos 20
7.5 Universo y muestra 20
7.6 Procesamiento de la información 20
8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS 21
8.1. Ficha de observación 21
8.2. Análisis e interpretación de la ficha de observación 22

8.3. Análisis e interpretación de datos entrevista para la docente 23
9. CONCLUSIONES 24
10. PROPUESTA 25
Introducción 25
Objetivo General 25
Objetivos Específicos 25
DESARROLLO 25
11. BIBLIOGRAFÍA 26
12. ANEXOS 27
ANEXO 1 27
ANEXO 2 27
ANEXO 3 27
ANEXO 4 27

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente informe propone una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para mejorar la escritura física en estudiantes de 6to de educación general básica de la unidad educativa Vicente Rocafuerte que se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, en el cantón Guaranda de la parroquia Guanujo periodo académico 2025 - 2025.

La disgrafía constituye un trastorno del aprendizaje que afecta la motricidad fina, la coordinación visomotora y la expresión escrita de los niños generando caligrafía ilegible, trazos desorganizados y lentitud al escribir. Esta problemática incide negativamente en el rendimiento académico y el desarrollo emocional de los estudiantes por lo que su atención oportuna es esencial para garantizar la educación inclusiva y equitativa.

Además, la investigación adopta un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) con un diseño descriptivo correlacional que permitió diagnosticar, intervenir y evaluar la efectividad de la estrategia didáctica. El estudio propone actividades de reeducación grafomotriz que fortalezcan la coordinación manual, la precisión del trazo y la fluidez de la escritura.

Cabe mencionar que la aplicación de estrategia didáctica contribuye significativamente al mejoramiento de la escritura física, al fortalecimiento de la motricidad fina, la coordinación visomotora y la autoestima de los estudiantes. Finalmente aportará una herramienta pedagógica eficaz y replicable en otros contextos educativos, orientada a la atención de estudiantes con necesidades educativas específicas en concordancia con los lineamientos del ministerio de educación y la ley orgánica de educación intercultural del Ecuador.

Palabras clave: Estrategia educativa, Libro para niños, Escritura manuscrita, Problemas de aprendizaje, Educación básica.

VII. ABSTRACT

The present project titled proposes a didactic strategy based on tracing and review books to improve handwriting in 6th-grade students of General Basic Education at the Vicente Rocafuerte Educational Unit, located in the province of Bolívar, Guaranda canton, Guanujo parish, during the 2025-2025 academic period.

Dysgraphia is a learning disorder that affects fine motor skills, visuospatial coordination, and written expression in children, resulting in illegible handwriting, disorganized strokes, and slow writing. This problem negatively impacts academic performance and students' emotional development, making timely attention essential to ensure inclusive and equitable education.

The research adopts a mixed approach (quantitative and qualitative) with a descriptive-correlational design to diagnose, intervene, and evaluate the effectiveness of the didactic strategy. The project proposes graphomotor reeducation activities to strengthen hand coordination, stroke precision, and writing fluency.

The application of this didactic strategy significantly contributes to improving handwriting, fine motor skills, visuospatial coordination, and students' self-esteem. It will provide an effective and replicable pedagogical tool for other educational contexts, addressing students with specific educational needs in accordance with the Ministry of Education's guidelines and the Organic Law of Intercultural Education of Ecuador.

Key words: Educational strategy, Children's book, Handwriting, Learning difficulties, Basic education.

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aborda el estudio de la estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso como recurso pedagógico para mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía de sexto año educación general básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte ubicada en la parroquia urbana de Guanujo Cantón Guaranda provincia Bolívar durante el periodo académico 2025 - 2026, este estudio surge ante la problemática evidenciada en la institución donde se ha identificado que varios estudiantes presentan dificultades grafomotoras y caligráficas reflejados en trazos inestables, escritura ilegible y escasa coordinación visomotora, lo que afecta su rendimiento académico y su autoestima.

Frente a esta situación se propone la implementación de una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso orientada a la reeducación grafomotriz mediante ejercicios sistemáticos que fortalezcan la motricidad fina, la coordinación manual y la fluidez de la escritura. Esta propuesta busca transformar el proceso de enseñanza de la escritura en una experiencia más activa estructurada y significativa que permita a los estudiantes superar sus limitaciones de desarrollar sus capacidades con confianza y autonomía.

La investigación tiene como objetivo general aplicar y evaluar el impacto de esa estrategia didáctica en la mejora de la escritura física de los estudiantes con disgrafía y con objetivos específicos diagnosticar las características de la disgrafía motriz en la muestra seleccionada diseñar e implementar actividades de reeducación grafomotriz mediante libros de trazo y repaso, finalmente comparar los resultados obtenidos antes de después de la intervención.

En la ***I parte***, se describe la problemática de la disgrafía en el contexto escolar, la formulación del problema, los objetivos de la investigación y su respectiva justificación.

En *la* ***II parte,*** se refiere al marco teórico que incluye los fundamentos científicos legales y referenciales que sustenta el estudio, apoyándose en autores como Antonio Portellano Pérez, Lev Vigotsky, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

En la ***Parte III,*** desarrolla la metodología de investigación basada en el enfoque mixto con un diseño descriptivo - correlacional, especificando los métodos técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos.

En la ***Parte IV***, expone la interpretación y análisis de los resultados obtenidos a partir de las pruebas de observaciones realizadas.

En la ***Parte V,*** se presentan las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio, vinculadas con los objetivos planteados.

Y finalmente en la ***Parte IV,*** se define la propuesta práctica que consiste en la aplicación estructurada de los libros de trazo y repaso como estrategia didáctica efectiva para mejorar la escritura de los estudiantes con disgrafía promoviendo una educación inclusiva participativa y adaptada a las necesidades individuales del alumnado.

1. TEMA

Estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía de 6to EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026.

2. ANTECEDENTES

Para la realización de este proyecto de investigación en la implementación de libros de trazo y repaso, se decidió incluir investigaciones anteriores realizadas por varios autores cuyos descubrimientos tienen similitud con el tema propuesto. Estas investigaciones son componentes cruciales para obtener un entendimiento más exacto del asunto desde diversos contextos y realidades. Dichos como:

La disgrafía es un trastorno en la escritura que influye en la manera (motora) o en el sentido (simbolización) y es de tipo funcional. Este problema se observa en niños que poseen una normal capacidad intelectual y reciben una estimulación ambiental apropiada y no poseen trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Estas dificultades generalmente aparecen en la educación de los niños desde la infancia quienes a veces pueden conseguir un desarrollo académico similar al de sus compañeros, ya que en ocasiones los síntomas pueden ser no evidentes para el profesor. Esto provoca que este problema sea un atraso en el aprendizaje evolutivo normal y puede afectar a los individuos de cualquier género.

La exploración de la literatura relevante para esta investigación abarca estudios previos que se enfoca en el tema "Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica" en el cual Alvear Ortiz et al., (2020) presenta a la disgrafía con un concepto general y las causas por las cuales es un trastorno que se ve enfocado específicamente en las dificultades que son el cálculo y la lectura; una de las principales causas que presentaron es debido a que no poseen el acompañamiento fundamental en casa por parte de los padres de familia y es importante para tener una correcta simbiosis de la escuela hogar.

En ese mismo camino, el autor Melgar et al., (2021) en su investigación titulada “Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía estudio de caso”, se propuso determinar un programa psicomotor para atender la disgrafía en un alumno de telesecundaria. Este antecedente resulta de gran importancia para el presente informe debido a que con la aplicación del programa se evidenció la mejora de los aspectos psicomotrices con la lectoescritura y brindó estrategias y técnicas prácticas para realizar la escritura de una manera adecuada.

Según González Agulló et al., (2022) en el estudio titulado “Disgrafía en los procesos educativos” analiza el significado y la representación de la disgrafía dentro del aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de ofrecer información que facilite la comprensión lectora. Este estudio es fundamental para identificar la condición temprana que posibilita que el estudiante reduzca sus problemas mediante la intervención adecuada de especialistas, profesores y padres.

De esa misma manera, el autor Veintimilla Martínez & Barba Gallardo, (2023) en su artículo “La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños “presenta los resultados de la investigación llevada a cabo en niños con disgrafía y su impacto sobre el rendimiento académico, la autoestima y el entorno socioemocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta investigación es fundamental para este informe por la razón de que los aspectos para alcanzar el éxito escolar, autoestima y ambiente emocional-social, son más evidentes en los niños que sufren esta dificultad.

Adicionalmente se encontró el estudio de Matamoros Ávila et al., (2024) que describe la relevancia de abordar las dificultades de la disgrafía en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica diseñar una estrategia metodológica lúdica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. Este fundamento aporta información valiosa para este informe ya que muestra de qué manera aplicar las prácticas actuales y percepciones sobre la disgrafía en el aula.

Ante lo mencionado, se indica que uno de los problemas que se presentan en educación se relaciona con la deficiencia de la lectoescritura producto de la disgrafía. (González, 2021) En su investigación la intervención (escala flamenca)

mejoró los aspectos psicomotrices relacionados con la lectoescritura y brindó estrategias y técnicas prácticas para realizar la escritura de manera correcta.

Según Mel et al. (2021), para la disgrafia nos dice que existen algunos aspectos hereditarios que pueden justificar este trastorno, los síntomas más comunes suelen apreciarse en el problema de vocalización, dificultad para recordar lo leído o desorden de letras al escribir, entre otros. Por ello presentan estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de lectura y de la escritura, con 5 tareas que se basa en la supervisión de los aspectos caligráficos y que afectan directamente a la legibilidad de la composición textual con la finalidad de conseguir una mayor destreza en la escritura.

Al mismo tiempo, (Rosario Diaz, 2016) nos habla sobre la aparición de trastornos dificultades o problemas del aprendizaje hablado o escrito en la vida de un niño, ya que estos afectan al desarrollo cognitivo psicológico emocional y social. Se investiga sobre los tipos, características diagnóstico, tratamiento. Dado que detalla información valiosa sobre estrategias psicopedagógicas de reeducación aplicadas dentro de las aulas además de test para evaluar y determinar las causas, localización y tipo de disgrafía que afectan al proceso normal de la escritura.

Algunas de las propuestas psicoeducativas como las de (Diaz Laverde, 2016) habla sobre estrategias psicoeducativas que contribuyen al mejoramiento de las dificultades específicas del aprendizaje como: dislexia y disgrafía. De igual manera plantean metodologías psicoeducativas que permiten una intervención integral al involucrar aspectos académicos y familiares en el desarrollo de la misma, contribuyendo al mejoramiento de las dificultades de aprendizaje que cada uno de los casos presenta. Por ende, nos indica que existen tres tipos de aprendizajes dentro de la disgrafía: el aprendizaje de la planificación, el aprendizaje de la traslación y el aprendizaje de la revisión.

Los problemas más comunes se encuentran en la escritura de los alumnos de primaria, así como la importancia de una escritura correcta. (Aguilar Elguero K, 2018) menciona algunas de las dificultades de la escritura más comunes, haciendo énfasis en la observación y diagnóstico de los problemas ortográficos

más habituales que el docente debe detectar y señalar para que pueda estructurar el plan de trabajo a seguir con los instrumentos que consideran necesarios para el uso y manejo de la correcta escritura - ortografía.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

En el contexto educativo actual la escritura constituye una de las habilidades fundamentales para el desarrollo del aprendizaje y la comunicación académica. No obstante, en los últimos años se ha evidenciado un aumento en las dificultades relacionadas con la adquisición y dominio de la escritura en estudiantes de educación básica especialmente en lo que respecta a la precisión, la organización y la fluidez del trazo. Estas dificultades suelen estar asociadas a la disgrafía, un trastorno del aprendizaje de la escritura que se manifiesta en la alteración de los procesos motores y perceptivos implicados en la producción del texto escrito.

En la unidad educativa Vicente Rocafuerte del cantón Guaranda provincia Bolívar se ha identificado que un grupo significativo de estudiantes de sexto año de educación general básica presenta problemas de disgrafía los cuales afectan directamente su desempeño académico, estas dificultades se evidencian en trazos ilegibles y temblorosos lo que denota un escaso control del músculo fino y una deficiente coordinación motriz así mismo se ha observado una mala presión del lápiz ya que algunos estudiantes lo toman de manera incorrecta demasiado cerca o lejos de la punta aplicando una fuerza excesiva o insuficientes lo que interfiere en el la precisión y continuidad de la escritura.

Otro aspecto relevante es la desorganización espacial en los cuadernos y trabajos escritos los estudiantes no respetan los renglones ni el espaciado entre las palabras lo cual genera un texto visualmente desordenado y de difícil comprensión de igual forma presentan inversiones o deformaciones en las letras cómo confundir los grafemas b y d o escribir letras incompletas lo que evidencia una debilidad en la percepción visual y la memoria motriz a esto se suma la lentitud excesiva en la producción de textos producto de la falta de concentración y la inseguridad al momento de escribir.

Estas causas generan múltiples efectos que inciden negativamente en el desarrollo integral del estudiante. La frustración al no poder expresar con claridad sus ideas por escrito o al no avanzar al mismo ritmo que sus compañeros provoca sentimientos de inseguridad y baja autoestima. La presión por terminar una tarea o examen con rapidez genera ansiedad y estrés afectando su desempeño y motivación. Además, la falta de estructura en escritura repercute en la organización general de sus trabajos y las inversiones o errores ortográficos dificultan la adquisición correcta de las reglas de lenguaje escrito. Finalmente, al escribir de forma muy lenta el estudiante tiende a olvidar las ideas que deseaba plasmar evidenciando un deterioro en la memoria funcional.

La problemática descrita demuestra que la disgrafía no solo afecta la calidad de la escritura sino también el rendimiento académico, la comunicación y el desarrollo emocional de los estudiantes. Frente a esta situación es necesario aplicar estrategias didácticas que integren la reeducación grafomotriz con actividades lúdicas y prácticas orientadas a fortalecer las habilidades motrices finas, la coordinación viso motriz y la estructuración espacial.

3.2. Formulación del problema

¿Como una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso centrada en la reeducación grafomotriz, mejora la escritura física en los estudiantes con disgrafía de 6to EGB de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026?

4. JUSTIFICACIÓN

La disgrafía no es solo un problema de caligrafía, sino que también afecta el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Abordar esta dificultad es crucial para garantizar que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades de éxito académico. La propuesta de una estrategia didáctica específica es altamente relevante, ya que las soluciones actuales en las escuelas a menudo son insuficientes. Por lo cual es necesario buscar estrategias pedagógicas como son los libros de trazo y repaso cuyo método ayudará a la reeducación grafomotriz y mejora de escritura física en los niños de sexto año de educación general básica de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" de la parroquia Guanujo, cantón Guaranda provincia Bolívar.

Según González (2022) en su estudio titulado "Disgrafía en los procesos educativos" analiza el significado y la representación de la disgrafía dentro del aprendizaje de los estudiantes, con el objetivo de ofrecer información que facilite la comprensión lectora, el cual deduce que la disgrafía es un trastorno funcional que afecta a la forma o al significado, que puede presentarse en individuos con una capacidad intelectual normal, que no presentan daño sensorial, motriz, afectivo o neurológicos graves o severos. Por lo cual es pertinente aplicar esta investigación en la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" ya que la disgrafía se presenta en niños que no necesariamente presentan discapacidades intelectuales y su correcta implementación ayudará a los estudiantes a mejorar la escritura física y por lo tanto la lectura. En la cual, se prevé que los resultados influyan en la política institucional promoviendo el uso de los libros de trazo y repaso como técnica de enseñanza en otras áreas curriculares.

Por lo tanto, está investigación busca llenar ese vacío proporcionando una herramienta práctica y efectiva para docentes y estudiantes. A diferencia de otros estudios sobre disgrafía, esta investigación evalúa una solución concreta y poco explorada en el contexto educativo ecuatoriano: los libros de trazo y repaso. Los

resultados de este trabajo pueden servir como una guía para otras instituciones y para futuras políticas educativas.

Existen una gran cantidad de niños con disgrafía y sus necesidades educativas con referencia a la escritura física, no son atendidas con estrategias adecuadas que ayuden a mejorar su condición. Por esa razón se ha visto la necesidad de crear una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía.

Matamoros (2024) describe la relevancia de abordar las dificultades de la disgrafía en estudiantes de Educación Básica y tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica lúdica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura. Por lo que recalca la importancia de implementar herramientas pedagógicas eficaces y replicables en otros contextos educativos orientada a la atención de estudiantes con necesidades educativas específicas en concordancia con los lineamientos del ministerio de educación y la ley orgánica de educación intercultural del Ecuador.

Además, de la implementación de actividades de trazo y repaso adaptadas a la edad de los estudiantes y talleres de grafomotricidad en donde se utilizará material didáctico diseñado especialmente para atender la disgrafía, tiene como finalidad ejercitar la motricidad fina, desarrollar la presión del trazo fomentar la correcta postura y presión de lápiz además de afinar la percepción espacial y la orientación gráfica. La aplicación de esta estrategia centrada en la reeducación grafomotriz busca no solo mejorar la calidad de la escritura sino también fortalecer la confianza y la autonomía de los estudiantes en sus procesos de aprendizaje.

Finalmente, la novedad científica de esta investigación se centra en proponer un cuadernillo de trazo y repaso en el cual se implementará una estrategia didáctica basada en ejercicios de reeducación grafomotriz y de motricidad fina.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Aplicar una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía de 6to EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026.

5.2. Objetivos Específicos

- **OE1:** Fundamentar teóricamente los aportes científicos vinculados al desarrollo de la escritura y caligrafía manual en la infancia.
- **OE 2:** Diagnosticar las características de la disgrafía motriz en la muestra de estudiantes, identificando sus dificultades en la precisión y fluidez de la escritura.
- **OE 3:** Medir y comparar los resultados de la escritura física de los estudiantes antes y después de la implementación de la estrategia, para determinar su efectividad.
- **OE 4:** Implementar estrategias didácticas de reeducación grafomotriz, con libros de trazo y repaso.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. Fundamentación teórica de la Estrategia Didáctica

Este trabajo de investigación cuenta con un fundamento científico esencial, y es clave para un estudio detallado, además de alinearse con las tendencias actuales en el ámbito educativo, el uso de estrategias didácticas basadas en los libros de trazo y repaso el cual trata de un enfoque que utiliza los conceptos del andamiaje constructivista y la grafomotricidad con el fin de reeducar la motricidad fina y lograr que el gesto gráfico se realice de manera automática.

Este método se centra en tratar el aspecto funcional de la disgrafía, buscando así optimizar la escritura física con términos de legibilidad, velocidad y calidad de los trazos.

La estrategia didáctica tiene un impacto en el progreso del aprendizaje en progreso de los estudiantes, mostrando resultados favorables que benefician tanto al docente como al estudiante.

6.1.2. Utilidad de los libros de trazo y repaso

Ejercicios para motricidad fina y grafomotricidad: Los libros de trazo y repaso, como los cuadernos Letritas, son recursos didácticos que promueven el progreso de la motricidad fina la cual incorpora actividades escalonadas que abarcan el repaso de líneas punteadas, laberintos y la unión de puntos para formar dibujos. Estas actividades son beneficiosas para potenciar la habilidad, la agilidad y la coordinación visual manual.

6.1.3. Metodología y propósito

La estrategia en la que se apoyan las publicaciones de práctica y revisión se sustenta en la repetición y la limitación para fortalecer los fundamentos de la escritura. Si bien puede parecer actividades monótonas, su propósito es corregir la manera en que se hacen los trazos y la fuerza aplicada al lápiz, lo cual es esencial para los niños que padecen disgrafía. Las actividades que presentan estas publicaciones fomentan la concentración, la paciencia y la habilidad en los movimientos de escritura.

6.1.4. ¿Qué es la disgrafía?

El autor Alvear Ortiz et al., (2020) menciona que la disgrafía es un trastorno en la escritura que influye en la manera (motora) o en el sentido (simbolización) y este tipo funcional. Este problema se observa en niños que poseen una normal capacidad intelectual y reciben una estimulación ambiental apropiada y no poseen trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

El DSM-5, que es el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos mentales, no usa el término “disgrafía”, sino que la menciona como “dificultades en la expresión escrita”. A si mismo la Ley de Educación para Individuos con Discapacidad (IDEA) la define como una “discapacidad específica de aprendizaje”.

6.1.5. Desafíos relacionados con la disgrafía

Cervantes (2021) plantea tres dificultades que presentan los niños con disgrafía:

Dificultades con los movimientos finos: Retos en el agarre del lápiz, el uso de tijeras o en abotonarse una camisa. Al escribir, los niños pueden adoptar posturas inusuales en la muñeca, brazos o cuerpo.

Dificultades en la percepción visual y espacial: Limitaciones al organizar el texto en la hoja, alienar la escritura o mantener el espacio entre letras y palabras.

Dificultades en el procesamiento del lenguaje: Esto abarca la dificultad de transferir ideas al papel, entender las normas de un juego o seguir indicaciones.

6.1.6. Causas de la disgrafía

Los especialistas no tienen claridad total sobre las causas de la disgrafía. Se sospecha que el problema podría deberse a la incapacidad del cerebro para estructurar la información en la memoria o para transferir las palabras al papel de forma adecuada.

Además, la memoria de trabajo podría influir, dado que los niños con disgrafía suelen tener problemas con la ortografía y con la retención de palabras escritas. Esto provoca que se les dificulte recordar cómo escribir una letra o una palabra. Se plantea la posibilidad de que haya una predisposición genética.

6.1.7. Síntomas de la disgrafía

Los indicios de la disgrafía se dividen en seis grupos: visual, espacial, motora, destreza fina, comprensión del lenguaje, ortografía/escritura manual, gramática y estructuración del lenguaje.

Un niño podría tener disgrafía si sus habilidades para escribir se retrasan comparando con los compañeros de clase y. Además, presenta por lo menos algunos de los síntomas mencionados anteriormente.

- ❖ Enfrenta dificultades con la distinción entre las formas y el espacio entre los caracteres.
- ❖ Tiene inconvenientes para alinear las palabras en el documento, de modo horizontal.
- ❖ Escribe los caracteres en diferentes orientaciones, así como también agrupa las letras y palabras erróneamente en la página.
- ❖ Tiene dificultades para mantener la escritura sobre una línea y dentro de los bordes establecidos.
- ❖ Encuentra problemas al interpretar mapas, hacer dibujos o replicar figuras.
- ❖ Realiza la copia de los textos de manera lenta.

- **Dificultades motoras finas**

- ❖ Tiene problemas para sostener un lápiz correctamente, hacer trazos, cortar comida, atarse los cordones de los zapatos, armar rompecabezas, escribir mensajes de texto y usar un teclado de computadora.
- ❖ Incapaz de utilizar las tijeras o colorear dentro de las líneas.
- ❖ Cuando escribe, mantiene su muñeca,brazo,cuerpo o papel en posiciones raras y extrañas.

- **Dificultades del procesamiento del lenguaje**

- ❖ Le cuesta trabajo entender las reglas del deletreo y de la ortografía
- ❖ Tiene problemas para decir si una palabra está mal escrita
- ❖ Puede deletrear correctamente en forma oral, pero comete errores por escrito.
- ❖ Deletrea las palabras incorrectamente y de diferentes maneras.
- ❖ Tiene dificultad para utilizar un verificador de ortografía y, cuando lo hace, no puede reconocer la palabra correcta.
- ❖ Mezcla letras mayúsculas y minúsculas.
- ❖ Mezcla cursivas y letra imprenta.
- ❖ Tiene problemas para leer su propia escritura.
- ❖ Evita escribir
- ❖ Se cansa cuando escribe o le dan calambres
- ❖ Borra mucho

- **Problemas de gramática y de uso de palabras**

❖ Usa demasiado las comas y mezcla los tiempos verbales.

❖ No inicia las oraciones con una letra mayúscula.

❖ No escribe oraciones completas, pero sí escribe en forma de lista.

❖ Escribe oraciones muy largas.

- **Organización del lenguaje escrito**

❖ Tiene problemas para contar una historia e inicia desde el final.

❖ Deja fuera los hechos importantes y detalles o da demasiada información.

❖ Asume que otros saben de lo que está hablando.

❖ Usa descripciones ambiguas

❖ Escribe oraciones confusas

❖ Nunca llega al punto importante de una historia o enfatiza el mismo punto repetidas veces.

❖ Cuando habla es más capaz de poner las ideas organizadas.

Los síntomas de la disgrafía varían dependiendo de la edad del niño. Los signos, por lo general, aparecen cuando los niños están aprendiendo a escribir.

Niños preescolares, podrían dudar en escribir y dibujar, y decir que ellos odian colorear.

Niños de edad escolar, podrían tener una escritura a mano ilegible que, a su vez, podría estar mezclada en el uso de la letra cursiva e imprenta.

Ellos podrían tener problemas para escribir sobre la línea y podrían hacer letras que son disparejas en medida y en altura. Algunos niños también podrán necesitar decir las palabras en voz alta cuando escriben o tener problemas para poner sus pensamientos en papel.

Adolescentes, podrían escribir en oraciones simples. Su escritura podría tener errores gramaticales en mayor cantidad que otros niños de su misma edad.

6.1.8. Habilidades afectadas por la disgrafía

El impacto de la disgrafía en el desarrollo de un niño varía, dependiendo de los síntomas y de su severidad. Algunas áreas comunes de esta problemática para los niños con disgrafía son:

Académica: Los estudiantes con disgrafía pueden retrasarse en el trabajo escolar porque les toma mucho tiempo escribir. Tomar notas es un desafío. Podrían sentirse desalentados y evitar escribir las tareas.

Habilidades básicas de la vida: Las habilidades motoras finas de algunos niños son limitadas. Se les hacen difíciles las tareas de todos los días, tales como abotonarse una camisa y hacer una lista simple.

6.1.9. ¿Cómo es diagnosticada la disgrafía?

Los signos de disgrafía, por lo general, aparecen temprano en la escuela primaria. Sin embargo, los signos podrían no ser evidentes hasta la etapa de la escuela media o más tarde. Algunas veces, los signos pasan desapercibidos por completo. Como ocurre con las dificultades de aprendizaje y de atención, cuanto antes se reconozcan los signos de disgrafía y se atiendan, será mejor.

La disgrafía es, por lo general, identificada por los psicólogos con licencia (incluyendo a los psicólogos escolares), quienes se especializan en las dificultades de aprendizaje. Ellos les darán a los estudiantes una evaluación académica y pruebas escritas. Estas pruebas evaluativas van a medir las habilidades motoras finas y la producción de expresiones escritas.

Durante la evaluación, el profesional podría pedir al estudiante que escriba unas oraciones y que copie un texto. Ellos medirán, no solamente el producto terminado del estudiante, sino que también el proceso de escritura. Esto va incluir su postura, su posición, como toma el lápiz, la fatiga y si hay signos de calambres.

El evaluador podría también evaluar la velocidad de sus habilidades motoras finas, con derivación del dedo girando la muñeca. Los profesores del aula también pueden ayudar a determinar este impacto emocional o académico.

6.1.10. Apoyos para la disgrafía

El ministerio de Educación plantea varios apoyos para los niños con disgrafía:

- Es recomendable solicitar, en un primer momento, un cuaderno cuadriculado; luego, de cuatro y dos líneas, y finalmente de una línea, para

realizar ejercicios como los de preescolar (trazar los primeros rasgos de las letras: líneas, círculos, bucles; intercalar trazos grandes y pequeños: II o, oO, OOo, Cc).

- Sensibilizar al entorno escolar.
- Permitir que el estudiante escoja la letra que desea realizar y con la que se sienta más seguro.
- Enmarcar los cuadernos con márgenes de otro color, para orientar al estudiante en el espacio de la hoja.
- Repisar con esfero de color las líneas de los cuadernos para que el estudiante escriba sobre ellas.
- Es recomendable que el estudiante utilice cuadernos de cuatro líneas para las diferentes asignaturas, a excepción de Matemáticas
- Ejercitar la motricidad gruesa y fina para desarrollar la grafomotricidad a partir de ejercicios típicos de preescolar.

6.1.11. . Disgrafía motriz

Moreno & López (2018) mencionan que la disgrafía motriz comprende la relación entre sonidos, los escuchados, y los que se pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos, pero se hallan dificultades en la escritura como resultado de una motricidad deficiente.

Se presenta en lentitud, movimientos gráficos separados, tamaño, forma, inclinación de las letras, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

La deficiente estimulación de la motricidad fina conlleva a problemas especialmente en el trazo de las letras, ya que, los estudiantes no desarrollan habilidades básicas para el manejo adecuado del lápiz, es por esta razón que los docentes deben propiciar ambientes de aprendizaje que permitan realizar actividades lúdicas de manipulación, utilizando diferentes materiales que nos ofrece el entorno natural.

6.1.12. Disgrafía especifica

La habilidad para producir letras o palabras incorrectas no responde a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc., por lo que compromete a toda la motricidad fina.

La motricidad fina se desarrolla progresivamente y es muy importante estimularla desde la motricidad fina en la educación inicial que él bebé nace, de esta manera el pequeño irá creciendo y adquiriendo nuevas habilidades que contribuirán a un correcto desenvolvimiento. Moreno & López (2018)

6.1.13. Motricidad fina

Según (Pacheco, 2015, pág. 42) La motricidad fina es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar, etc. y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades.

6.1.14. Grafomotricidad

Según CC.OO (2011) nos menciona que la grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir(“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafomotricidad entra dentro del desarrollo motor fino, esto es aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos.

En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza en el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y

adquirir soltura con los utensilios vacíos para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos.

6.1.15. Dificultades del aprendizaje

Las dificultades del aprendizaje se refieren a un grupo de síntomas diversos y que, en cada caso, se manifiestan de diferente forma; sin embargo, de manera general, se puede afirmar que se tratan de dificultades en áreas específicas asociadas al lenguaje, tanto oral como escrito, y el cálculo, y que, desde luego, no tienen relación con otras discapacidades como las intelectuales o sensoriales, ni obedecen a trastornos emocionales severos, ni son provocados por ambientes empobrecidos ni metodologías didácticas inadecuadas.

Las dificultades de aprendizaje son generales o específicas. Las generales se relacionan con un Coeficiente Intelectual (CI) bajo, causado por un aprendizaje lento y que se evidencia en casi todas las áreas. En el caso de las dificultades o Trastornos Específicos del Aprendizaje (TEA), por otro lado, el CI se ubica en la normalidad del promedio, y su dificultad radica en errores específicos en lectura, escritura o cálculo. Estas se clasifican en dislexia, disortografía, disgrafía y discalculia.

6.1.16. Necesidades Educativas Especiales No Asociadas a la Discapacidad

El Ministerio de Educación plantea una guía de adaptaciones curriculares para la educación inclusiva, en el cual las NEE (Necesidades Educativas Especiales) no asociadas a la discapacidad con necesidades educativas especiales que el individuo presenta en algún momento de su escolaridad, son temporales y requieren respuestas por parte de la institución educativa, refuerzos, planes remediales o ajustes al currículo.

Por lo general, se realizan adaptaciones curriculares de grado 2 o no significativas, es decir, se incorporan cambios en el acceso, metodología o evaluación.

En este apartado se menciona a la disgrafía en dificultad específica del aprendizaje.

6.1.17. Adaptaciones curriculares para disgrafía.

Existe una serie de adaptaciones curriculares para los niños con disgrafía que propone el Ministerio de Educación de Ecuador.

De acceso al currículo.

- Proveer al estudiante cuadernos no espiralados.
- Dar más tiempo para realizar los trabajos en clase.
- Proveer al estudiante de dispositivos que lo ayuden a mejorar la pinza superior.

Metodologías.

- Trabajos en grupo en los que el estudiante con disgrafía tenga la posibilidad de elegir la tarea que desee y con la que se sienta seguro.
- Escritura colectiva en la que convergen varios autores con el objetivo de producir un texto único. Se basa en la responsabilidad que comparten los colaboradores con el fin de contribuir a incrementar y mejorar el conocimiento de todos, sobre todo, de aquellos que tienen inconvenientes en el momento de plasmar sus ideas de manera escrita.

Evaluativas y de objetivos y destrezas con criterios de desempeño

- Dependen del informe pedagógico y del grado de afectación del estudiante.

6.2. Teoría Legal

El desarrollo de la presente investigación se sustenta en un marco legal que garantiza el derecho a una educación inclusiva equitativa y de calidad para todos los estudiantes. Fundamentándose en los siguientes principios:

➢ ***Marco Legal de Educación en Ecuador***

La ley orgánica de Educación Intercultural (LOEI), aprobada por la asamblea nacional en febrero del 2011 (registro oficial suplemento 417 y reformada en 2021) establece la estructura y principios del Sistema nacional de educación.

a) ***El Art.42.-*** Define la educación general básica (EGB) como "diez años de atención obligatoria" desde los cinco años de edad. La LOEI promueve principios como la equidad y una inclusión, asegurado " el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo" para todas las personas y erradicando de todas formas la discriminación. Asimismo, ordena que la educación conciba al estudiante como un centro del proceso, con "flexibilidad y propiedad de contenidos procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades". Para entender la diversidad, la LOEI crea instancias de apoyo, por ejemplo.

b) ***Art. 66.-*** Dispone que cada institución cuente con al menos un docente de apoyo a la inclusión, responsable de desarrollar "estrategias diversificadas metodológicas y adaptaciones curriculares individuales según las particularidades de cada alumno con discapacidad. En resumen, la LOEI (2011 con reforma 2021) obliga a un currículo nacional obligatorio en todos los niveles (inicial, básico y bachillerato) que sea pertinente, contextualizado y adaptable a las necesidades de los estudiantes.

➢ ***Inclusión y atención a necesidades especiales***

La Constitución de la República 2008 y la LOEI reconocen derechos preferentes para personas con discapacidad.

a) ***Art. 46.3.-*** Constitucional ordena atención preferente para la plena integración social de las personas con discapacidad y garantiza su incorporación al sistema educativo regular, en esa línea la LOEI y codificada
b) ***El Art. 63.-*** Determina que el Sistema nacional de Educación garantizará el acceso a pertinencia y culminación de estudios de las personas con necesidades educativas específicas ya sea por discapacidad, altas capacidades, dificultades específicas de aprendizaje etc., y obliga a todas las instituciones a recibirlas y crear los apoyos necesarios para eliminar las barreras de aprendizaje. De igual modo la ley orgánica de discapacidad refuerza estos derechos.
c) En su Art. 27.- El estado debe procurar que las personas con discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar sus estudios en el sistema educativo sea asistiendo a instituciones especializadas o regulares.
d) El artículo 28.- De la misma ley exige a la autoridad educativa implementar las medidas pertinentes para promover la inclusión de estudiantes con necesidades especiales, dotando recursos de accesibilidad física, comunicacional, personal especializado y adaptaciones curriculares o tecnología según sea necesario.

A nivel normativo interno, el ministerio de educación ha emitido regulaciones específicas. El acuerdo ministerial 295 (Registro oficial 93,2 oct. 2013) expide la normativa de estudiantes con necesidades educativas especiales, este instrumento ratifica que la LOEI tomará en cuenta las necesidades educativas especiales en todos sus servicios y modalidades y que el estado garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos eliminando las barreras de su aprendizaje.

Así mismo, cita el Art. 28 de la ley de discapacidades para subrayar la obligación de incluir apoyos tecnológicos y humanos, por ejemplo: personal especializado permanente o temporal y adaptaciones curriculares para dichos estudiantes. Todos de estas disposiciones son de cumplimiento obligatorio para instituciones públicas, municipales, particulares y fiscomisionales, reafirmando el marco inclusivo para estudiantes con condiciones como la disgrafía.

- ***Metodologías y estrategias didácticas***

En el caso particular de la disgrafía (dificultad de aprendizaje que afecta la escritura manual) el ministerio ha publicado guías de apoyo específicas. La guía de apoyo pedagógico 2020, describe la disgrafía como dificultad para coordinar los músculos de la mano y del brazo, que impide un manejo legible de lápiz, esta guía propone actividades prácticas por ejemplo sugiere que el estudiante repase figuras punteadas con un lápiz para ejercitar el movimiento y la presión al escribir, tales estrategias de trazo y repaso corresponden directamente recursos didácticos avalados por la autoridad educativa que fortalece la motricidad fina y mejora la escritura física en alumnos con NEE como la disgrafía.

6.3. Teoría Referencial

El uso de estrategias didácticas basadas en los libros de trazo y repaso el cual trata de un enfoque que utiliza los conceptos del andamiaje constructivista y la grafomotricidad con el fin de reeducar la motricidad fina y lograr que el gesto gráfico se realice de manera automática.

Este método se centra en tratar el aspecto funcional de la disgrafía, buscando así optimizar la escritura física con términos de legibilidad, velocidad y calidad de los trazos.

Título de la investigación	Autor/res	Año de publicación	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
Evaluación, diagnóstico y tratamiento psicopedagógico de la dislexia, disgrafía y discalculia en niños de 11 años.	Rosario Diaz y otros.	2016	Rosario Díaz Karina Jenny Repositorio Digital de la UTMACH (2016) https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8737/1/ECUACS%20DE00024.pdf	Artículo científico en línea.	Nos habla sobre la aparición de trastornos dificultades o problemas del aprendizaje hablado o escrito en la vida de un niño, ya que estos afectan al desarrollo cognitivo psicológico emocional y social. Se investiga sobre los tipos, características diagnóstico, tratamiento.	Detalla información valiosa sobre estrategias psicopedagógicas de reeducación aplicadas dentro de las aulas además de test para evaluar y determinar las causas, localización y tipo de disgrafía que afectan al proceso normal de la escritura.
Propuesta psicoeducativa para niños con dislexia y disgrafía.	Diaz Laverde LJ, y otros.	2016	PROPUESTA PSICOEDUCATIVA PARA NIÑOS CON DISLEXIA Y DISGRAFÍA Díaz Laverde LJNarváez Orejuela AS UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA FACULTAD DE	Artículo científico en línea.	Habla sobre estrategias psicoeducativas que contribuyen al mejoramiento de las dificultades específicas del aprendizaje como: dislexia y disgrafía. De igual manera plantean metodologías	Nos indica que existen tres tipos de aprendizajes dentro de la disgrafía: el aprendizaje de la planificación, el aprendizaje de la traslación y el aprendizaje de la revisión.

			PSICOLOGÍA SANTIAGO DE CALI (2016). https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5a2d31e9-3129-40aa-b3f6-fa128488f8de/content		psicoeducativas que permiten una intervención integral al involucrar aspectos académicos y familiares en el desarrollo de la misma, contribuyendo al mejoramiento de las dificultades de aprendizaje que cada uno de los casos presenta.	
Los problemas más comunes que se encuentran en la escritura de los alumnos de primaria así como la importancia de una escritura correcta.	Aguilar Elguero K.	2018	Los problemas más comunes que se encuentran en la escritura de los alumnos de primaria así como la importancia de una escritura correcta. Aguilar Elguero K. Glosa Revista de Divulgación. Universidad del Centro de México (2018) https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/d0586df7-6f2c-4b64-b1b7-99df82d5f26f	Artículo científico en línea.	Menciona algunas de las dificultades de la escritura más comunes, haciendo énfasis en la observación y diagnóstico de los problemas ortográficos más habituales que el docente debe detectar y señalar para que pueda estructurar el plan de trabajo a seguir con los instrumentos que consideran necesarios para el	Hablan sobre el diseño de una cartilla interactiva con la herramienta de ISSUU como estrategia didáctica para fomentar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes.

					uso y manejo de la correcta escritura-ortografía.	
Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso	González-Bustos J, entre otros.	2021	González-Bustos J.Cervantes-Hernández N.[...]Enríquez-Del Castillo L. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (2021) https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7883265	Artículo científico en línea	Indica que uno de los problemas que se presentan en educación se relaciona con la deficiencia de la lectoescritura producto de la disgrafía.	La intervención (escala flamenca) mejoró los aspectos psicomotrices relacionados con la lectoescritura y brindó estrategias y técnicas prácticas para realizar la escritura de manera correcta.
Programas de intervención educativa en el retraso lector, la dislexia y la disgrafía	Melgar RM, entre otros.	2021	Melgar RM,Calderón BC,Muñoz JG Revista de Desarrollo del Sur de Florida (2021) https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/404	Artículo científico en línea	Nos indica que existen algunos aspectos hereditarios que pueden justificar este trastorno, los síntomas más comunes suelen apreciarse en el problema de vocalización, dificultad para recordar lo leído o desorden de letras al escribir, entre otros.	Presentan estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de lectura y de la escritura, con 5 tareas que se basa en la supervisión de los aspectos caligráficos y que afectan directamente a la legibilidad de la composición textual con la finalidad de

						conseguir una mayor destreza en la escritura.

La disgrafía es un trastorno en la escritura que influye en la manera (motora) o en el sentido (simbolización) y es de tipo funcional. Este problema se observa en niños que poseen una normal capacidad intelectual y reciben una estimulación ambiental apropiada y no poseen trastornos neurológicos, sensoriales, motrices o afectivos intensos.

Estas dificultades generalmente aparecen en la educación de los niños desde la infancia quienes a veces pueden conseguir un desarrollo académico similar al de sus compañeros, ya que en ocasiones los síntomas pueden ser no evidentes para el profesor. Esto provoca que este problema sea un atraso en el aprendizaje evolutivo normal y puede afectar a los individuos de cualquier género.

Título de la investigación	Autor/res	Año de publicación	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
"Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica."	Alvear Ortiz LF, entre otros.	2020	Alvear Ortiz, L. F., Navas Bonilla, C. del R., Rodríguez Veintimilla, A. C., Oviedo Guado, D. A., & Verdezoto García, M. I. (2020). CAUSAS DE DISGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL	Artículo científico en línea.	Presenta a la disgrafía con un concepto general y las causas por las cuales es un trastorno que se ve enfocada específicamente en las dificultades que son el cálculo y la lectura.	Muestra varias causas de los niños con disgrafía que por ello es considerable que el acompañamiento en casa por parte de los padres de

			BÁSICA. *Revista de Investigación Talentos*, *7*(2). https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.135			familia es fundamental para tener una correcta simbiosis de la escuela hogar.
"Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso"	Melgar R, entre otros	2021	Melgar, R. M., Calderón, B. C., & Muñoz, J. G. (2021). Programas de intervención educativa en el retraso lector, la dislexia y la disgrafía. *South Florida Journal of Development*, *2*(2). https://doi.org/10.46932/sfjdv2n2-137	Artículo científico en línea.	La investigación ejecutada plantea un programa psicomotor para atender la disgrafía en un alumno de telesecundaria.	Con la aplicación del programa se evidenció la mejora de los aspectos psicomotrices con la lectoescritura y brindó estrategías y técnicas prácticas para realizar la escritura de una manera adecuada.
"Disgrafía en los procesos educativos"	Gonzalez Agulló L, entre otros	2022	González Agulló, L., Rodríguez Sánchez, M., & Lapinet Azuaga, J. L. (2022). Disgrafía en los procesos educativos. *Portal de La Ciencia*, *2*(1). https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.295	Artículo científico en línea.	Analiza el significado y la representación de la disgrafía dentro del aprendizaje de los estudiantes con el objetivo de ofrecer información que facilite la comprensión lectora.	La identificación temprana de esta condición posibilita que el estudiante reduzca sus problemas mediante la intervención adecuada de especialistas,profesores y padres.

“La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños”	Veintimilla Martinez AL, entre otros.	2023	Veintimilla Martínez, A. L., & Barba Gallardo, P. A. (2023). La disgrafía y sus impactos en el aprendizaje de los niños. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, *5*(6). https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.869	Artículo científico en línea.	Se interpretan los resultados de la investigación llevada a los niños con disgrafía asimismo el impacto que causa en el rendimiento académico, la autoestima y el entorno socioemocional en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Los aspectos para alcanzar el éxito escolar,autoestima y ambiente emocional-social, son más evidentes en los niños que sufren esta dificultad. La labor llevada a cabo resalta la relevancia de examinar las dificultades que enfrentan al momento de escribir.
“Estrategia metodológica lúdica para la atención a la disgrafía en estudiantes de séptimo año de Educación Básica”	Matamoros A, entre otros.	2024	Matamoros Ávila, J. D., Rodríguez Cochea, N. G., & Hodelín Amable, N. (2024). Estrategia metodológica lúdica para la atención a la disgrafía en estudiantes de séptimo año de Educación Básica. *Sinergia Académica*, *7*(Especial). https://doi.org/10.51736/sa.v7iespecial.202	Artículo científico en línea.	La relevancia de abordar las dificultades de la disgrafía en estudiantes de Séptimo Año de Educación Básica se destaca en este estudio, que tiene como objetivo diseñar una estrategia metodológica lúdica para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua y Literatura	Se proporcionó información valiosa sobre prácticas actuales y percepciones sobre la disgrafía en el aula.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo un enfoque cualitativo debido a que busca comprender la evolución del proceso de escritura física en los estudiantes con biografía interpretando los cambios observados durante y después de la aplicación de la estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso este enfoque permite analizar no solo los resultados del pre test y post test sino también las experiencias formas de ejecución de los trazos de actitudes comportamientos y progresos individuales a lo largo del proceso el enfoque cualitativo es adecuado porque centra su atención en el cómo y por qué se producen los cambios de la escritura priorizando la interpretación profunda del fenómeno educativo.

7.1.2. Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo se llevó a cabo mediante observación con estudiantes y entrevista semi estructurada con la docente durante el proceso. Así (Venegas et al., 2023) afirma que este método comprende la profundidad y complejidad de la realidad social y humana, es un enfoque de la evolución centrado en interpretación de las experiencias de las personas que busca comprender los fenómenos sociales en su contexto natural (p100). Es decir, este tipo de enfoque investigativo hace hincapié en la selección de información a partir de observaciones entrevistas documentos y diarios con el fin de realizar un análisis e interpretativo y crear conocimientos suficientes.

Es así que este enfoque cualitativo pretende explicar algunas de las razones que hay detrás para entender los tipos de fenómenos y cuál es el objetivo de estudio por ello a partir de las conclusiones se aplicará la investigación. Cabe mencionar que el objetivo de este método es determinar cómo una estrategia didáctica basada en libros de trabajo y repaso puede ayudar a niños con disgrafía.

7.2 Diseño Tipo de Estudio

7.2.1. Diseño descriptivo

El estudio adopta un diseño cuasi experimental con pre test y pos test aplicado a un solo grupo de estudiantes con disgrafía. Este diseño permite evaluar el estado inicial de la escritura física y compararlo con los resultados obtenidos después de implementar la estrategia didáctica.

No obstante, el análisis y la interpretación de los datos se realizan desde una perspectiva cualitativa enfocándose en la descripción detallada de los cambios en la direccionalidad de los trazos, la legibilidad, el uso de los renglones, la presión, la postura y el desempeño psicomotor fino.

El diseño es, además:

- **Aplicado**, porque busca solucionar una problemática educativa real.
- **Descriptivo**, al caracterizar las dificultades grafomotrices.
- **Interpretativo**, al explicar los cambios derivados de la intervención.

El objetivo principal del estudio es explicar cómo las estrategias didácticas basadas en el libro de trazo y repaso ayudan a los estudiantes de 6to EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026.

El diseño descriptivo y de campo fue un método adecuado para observar y explicar cómo se llevó a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje sin cambiar las circunstancias preexistentes. Se recopiló información sobre cómo los niños manejan el dictado, el agarre de lápiz y la precisión de las letras. Además de la observación y opinión de la docente y la entrevista con los alumnos de por qué creen que tienen problemas de escritura.

7.3. Métodos

Según López Falcon A y Ramos Serpa G, la investigación científica, incluyendo la del campo educativo, supone el dominio y empleo consciente de los métodos de investigación, lo que incluye tanto el uso de los métodos teóricos como empíricos de investigación. Para el desarrollo del estudio se emplean los siguientes métodos:

7.3.1. Método Descriptivo

Para Yanez D. 2019) El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se utilizan en investigaciones que tienen el objetivo de evaluar algunas características de una población o situación particular. Además, permite caracterizar de manera detallada el estado inicial de la escritura física y las manifestaciones de la disgrafía en los estudiantes.

7.3.2 Método bibliográfico

Según Hernández Sampieri et al. (2014) el método bibliográfico es fundamental para la investigación educativa ya que permite conocer los aportes previos o un fenómeno y establecer bases teóricas sólidas para el estudio. Por lo que este método bibliográfico se empleó con el propósito de recopilar, analizar y fundamentar teóricamente la investigación mediante la revisión sistemática de libros, artículos científicos, tesis, revistas indexadas y documentos académicos relacionados con la disgrafía, la escritura física, la grafomotricidad, la motricidad fina y las estrategias didácticas basadas en libros de trazo y repaso. Asimismo, este método permitió construir el marco teórico y conceptual, así como sustentar las variables de estudio garantizando la validez científica de la investigación.

7.3.3 Método documental

De acuerdo con Arias (2012), la investigación documental consiste en un proceso de búsqueda, recuperación, análisis y síntesis de información registrada en documentos con el fin de responder a los objetivos del estudio. El método documental se utilizó para el análisis crítico de documentos oficiales y académicos tales como normativas del ministerio de Educación, currículo de educación general básica, informes institucionales, artículos científicos y documentos pedagógicos relacionados con la enseñanza de la escritura y la atención a estudiantes con dificultades de aprendizaje. Este método facilitó la conceptualización de la investigación dentro del sistema educativo ecuatoriano y permitió contrastar la propuesta didáctica con los lineamientos educativos vigentes.

7.3.4. Método histórico

El método histórico permitió analizar la evolución del concepto de la disgrafía y las estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la escritura, identificando los principales enfoques, aportes teóricos y metodológicos a lo largo del tiempo. A través de este método se comprendió cómo ha evolucionado las prácticas de reeducación grafomotriz y el uso de materiales de trazo y repaso como herramientas pedagógicas para mejorar la escritura física en estudiantes con dificultades específicas del aprendizaje.

Según Tamayo y Tamayo (2011) el método histórico posibilita el estudio de los fenómenos educativos a través del tiempo permitiendo comprender su desarrollo, transformación y estado actual.

7.3.5. Método analítico- interpretativo

Según Echeverría et al. (2010), retoma la definición de análisis como la evaluación de un todo en sus elementos constitutivos para proceder a su comprensión y rearticulación por lo que facilita la interpretación de los registros cualitativos de las producciones escritas y los cambios observados relacionando evidencias antes, durante y después de la intervención.

7.3.4. Método inductivo

Se ha utilizado el método inductivo en la presente investigación ya que permite extraer conclusiones a partir del análisis de los casos observados y las evidencias empíricas recogidas. A partir de este método se identificaron conclusiones generales sobre la efectividad de los cuadernillos en la mejora de la escritura física. Este enfoque es pertinente puesto que es una forma de razonamiento para llegar a conclusiones que empieza desde lo más específico y va hasta las generalizaciones y teorías más amplias (Gonzales 2020).

7.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos

En este caso, para la recopilación de datos se emplearon las siguientes técnicas:

Técnicas

7.4.1. Observación directa

Desde el primer día que se realizó la visita al sexto año de educación básica paralelo "C" se observó cómo los alumnos copiaban materia y escribían en sus cuadernos, además se solicitó un cuaderno al azar para observar la calidad de su escritura física, esto ayudó a registrar comportamientos grafomotrices ejecución del trazo y postura

7.4.1. Evaluación diagnóstica Pre - test.

En la siguiente visita se entregó a los alumnos un Pre- test denominado (THG) Test de Habilidades Grafomotoras de Núñez editor, D.L (1989) que consta de 4 hojas que nos ayudará a identificar el nivel inicial de escritura física y a su vez poder ajustar las actividades del cuadernillo según las necesidades detectadas en el grupo, esto facilitará la comparación entre los resultados iniciales y los posteriores a la implementación de la propuesta.

7.4.2. Evaluación final Post - test

Posterior a emplear el cuadernillo de trazo y repaso a los 15 niños identificados con posible disgrafía, el Post - test diseñado con características similares al test inicial nos ayudó a registrar la evolución después de la estrategia. Los resultados permitirán valorar la eficacia de la propuesta y a su vez identificar áreas de mejora para su implementación dentro del aula.

7.4.3. Entrevista semi estructurada al docente:

Se aplicó una entrevista semiestructurada dirigida a la docente para obtener apreciaciones sobre la propuesta de cuadernillos de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en niños con disgrafía, a su vez conocer el entorno educativo y la eficacia del cuadernillo como estrategia didáctica. La opinión de la docente será esencial para reforzar el análisis cualitativo de la investigación y contrastar con los datos obtenidos a través de los otros instrumentos aplicados.

7.5 Universo y muestra

La unidad educativa Vicente Rocafuerte se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, en el cantón Guaranda de la parroquia Guanujo. Es un centro educativo de Ecuador perteneciente a la zona 5, geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es presencial en jornada matutina con tipo de educación regular y con nivel educativo educación básica. Esta institución educativa tiene recursos para desarrollar actividades sostenibles de manera fiscal, está en el régimen escolar sierra, tiene un total aproximado de 42 docentes y 901 de estudiantes. Existen tres cursos de 6to año, en cada grado se encuentran alrededor de 25 estudiantes teniendo un total de 75 estudiantes de sexto año de educación general básica.

Se trabajó con una muestra intencional de 21 estudiantes del Sexto año de educación general básica paralelo "C", los cuales realizaron el pre test para identificar a los posibles estudiantes con disgrafía.

Como se lo demuestra en la tabla 1:

Tabla 1

Resultados del universo y muestra

Tabla_1

Poblacion	Cantidad
Estudiantes	901
Docentes	42
Total	943

Fuente: escuelasdelecuador.com

Muestra Intencional

Muestra intencional	Total
Estudiantes	15
Docente	1
Total	**16**

7.6 Procesamiento de la información

Una vez definidas y aplicadas las técnicas e instrumentos de recolección de datos, se procederá al procesamiento sistematizado de la información obtenida durante el desarrollo de la investigación. Este procedimiento permitió examinar los resultados desde una perspectiva objetiva, descriptiva, interpretativa y reflexiva con el propósito de valorar la eficacia de la estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física.

Los datos obtenidos del pre -test y pos - test serán organizados en tablas y gráficos de barra, con el fin de facilitar su visualización y comprensión. Posteriormente se desarrollará una interpretación cualitativa de esta información identificando patrones, cambios relevantes y aspectos que requieren fortalecer en el proceso de reeducación grafomotriz.

En relación con la entrevista realizada a la docente se efectuará una transcripción literal de sus respuestas, a partir de la misma se realizará una interpretación cualitativa que permitirá comprender la percepción del docente sobre la propuesta los avances observados en la legibilidad y estructura de la escritura de los estudiantes y la pertinencia del cuadernillo en distintos contextos educativos.

De esta manera el procesamiento de la información se orientará a integrar y comprender de manera profunda las evidencias recogidas permitiendo valorar la efectividad de la estrategia implementada en el desarrollo de habilidades motrices y mejoramiento de la escritura física.

8. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

PRE-TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE "LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE"

Tabla 2

Patrones geométricos

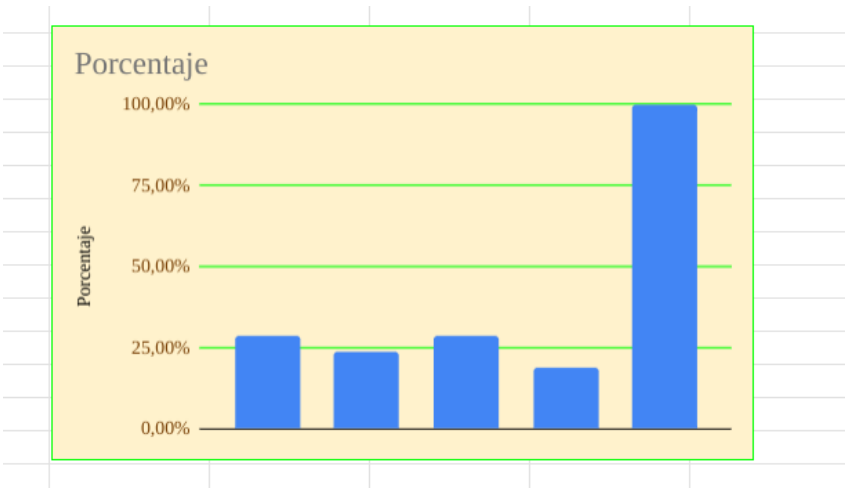
Aplicación 1: Arrastra las figuras geométricas y completa las siguientes secuencias.

Categoria	Frecuencia	Porcentaje
Secuencia de circulos azules g,p,m	6	28,57%
Figuras de colores cuadrado, triangulo	5	23,81%
Cuadrados de colores entre azul y verde	6	28,57%
Flechas de direccion	4	19,05%
TOTAL	21	100,00%

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 1

Tabulación de la pregunta 1



Fuente: (Autoras,2025)

8.2. Análisis

Los resultados obtenidos reflejan una distribución equitativa en la selección de las primeras dos categorías de ejercicios, lo cual indica que los estudiantes tienen preferencias divididas o que las actividades tienen un nivel de dificultad similar en su ejecución.

El ejercicio de "Secuencia de círculos azules g.p.m" y el de "Cuadrados de colores entre azul y verde" fueron seleccionados por la misma cantidad de estudiantes, representando cada uno el 28.57% (6 de 21 estudiantes) del total. Esta tendencia pone en evidencia que estas dos actividades capturan de manera similar la atención o el interés de los participantes.

En comparación, la clasificación “Figura de colores cuadrado, triángulo” se posicionó como la segunda más elegida, alcanzando un 23.81%(5 de 21 estudiantes),quedando un poco por debajo de las dos anteriores.

Por último, las tareas con flechas de dirección fue la que recibió menos elecciones, representando únicamente el 19.05%(4 de 21 estudiantes).

Interpretación

En este contexto, la baja selección de la categoría de "Flechas de dirección" sugiere que los ejercicios que implican una alta demanda de orientación espacial o lateralidad pueden requerir una mediación más específica o resultar menos atractivos inicialmente para los estudiantes.

Esto podría coincidir con lo señalado por Condemarín y Chadwick (2000), quienes sostienen que la ejercitación de las funciones perceptivo-motrices a través de actividades lúdicas con patrones y colores (como las secuencias rítmicas y visuales) son esenciales para el desarrollo de la coordinación visomotriz y la discriminación visual, habilidades clave que previenen y mejoran los trastornos de la escritura como la disgrafía."

Tabla 3

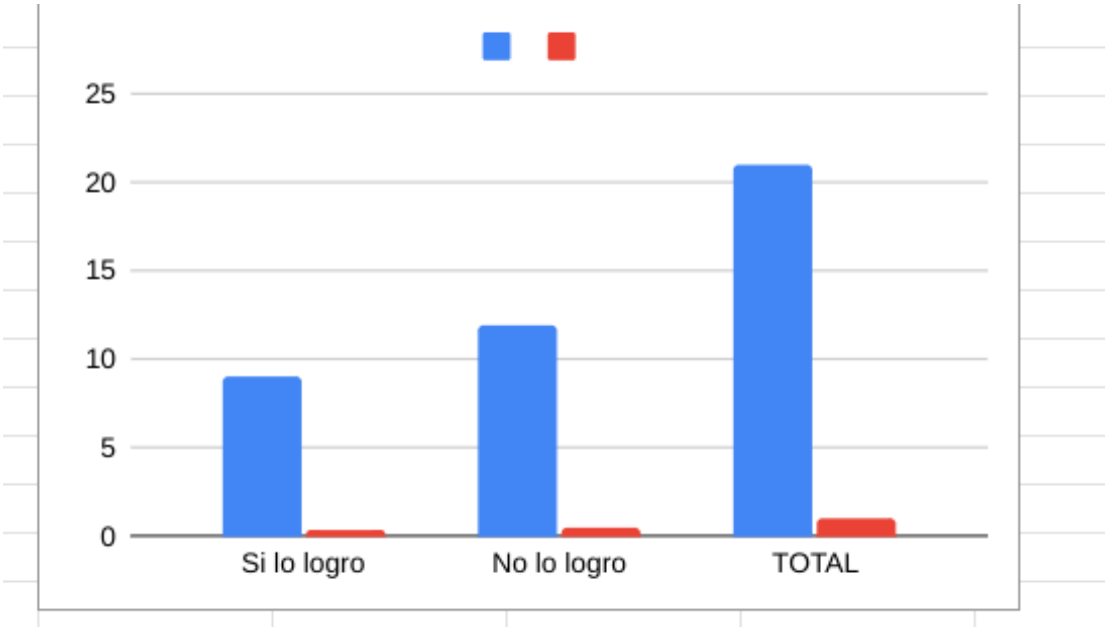
Ayuda al bombero apagar el fuego

Categoria	Frecuencia	Porcentaje
Si lo logro	9	42,86%
No lo logro	12	57,14%
TOTAL	21	100,00%

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 2

Tabulación de la pregunta 2



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los resultados de los ejercicios reflejan que la actividad con "Flechas de dirección" (laberinto) fue la menos seleccionada por los estudiantes, siendo elegida por solo el 19.05% de los participantes (4 de 21). Este bajo índice de elección, en comparación con las actividades basadas en colores y secuencias, pone en evidencia una dificultad específica de los estudiantes para enfrentar tareas que demandan una alta complejidad en la organización espacial y la direccionalidad.

Interpretación

Las actividades de laberintos exigen que el aprendiz distinga y convierta las indicaciones de izquierda a derecha, arriba abajo en gráficos dibujados. Esta dificultad inicial es un indicativo importante de que la orientación espacial necesita ser fortalecida como una de las áreas prioritarias en las habilidades para la pre escritura.

Esto coincide con lo señalado por Porta (2009), quien afirma que la orientación espacial y la lateralidad son prerrequisitos fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que el niño necesita saber diferenciar y proyectar el espacio gráfico (derecha-izquierda, arriba-abajo) para realizar correctamente los trazos y percibir la direccionalidad de la escritura. La dificultad en estas áreas está directamente relacionada con las manifestaciones de la disgrafía.

Tabla 4

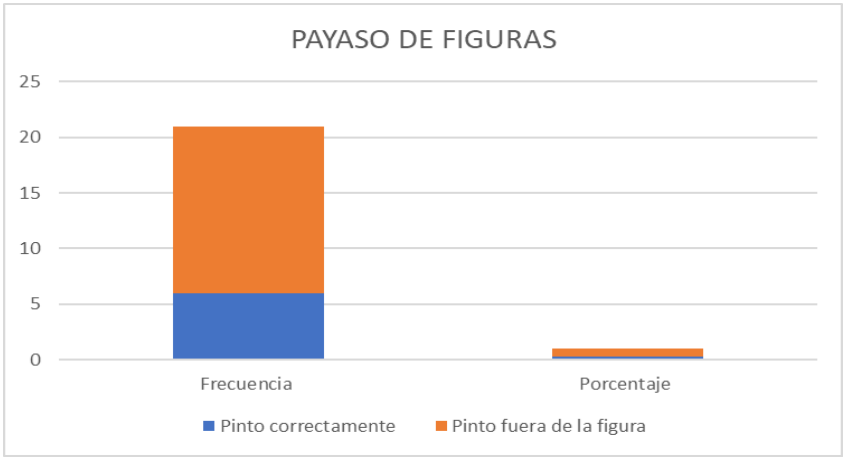
Pinta al payaso según la figura y el color al que corresponde

Categoria	Frecuencia	Porcentaje
Pinto correctamente	6	29%
Pinto fuera de la figura	15	71%
TOTAL	21	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 3

Tabulación de la pregunta 3



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los hallazgos de la actividad “Payaso de Figuras” indican que la capacidad de colorear dentro de los márgenes aún no está completamente desarrollada en el estudiante. Solo un 29% de los registros (6 de 21) muestra intentos en los que logró pintar correctamente dentro de la figura, mientras que el 71% restante (15 de 21) revela que el niño coloreó fuera de los límites. Esta notable discrepancia señala una dificultad considerable en el control visomotor y en la precisión del trazo, aspectos que son fundamentales en el desarrollo de habilidades gráficas iniciales.

Interpretación

La mayoría de los errores fuera de la figura sugiere que el estudiante enfrenta desafíos en la coordinación entre el ojo y la mano, así como en el control de la fuerza y dirección del trazo, e incluso en la concentración mantenida a lo largo de la tarea. Estas dificultades son comunes entre los niños que están en fases de desarrollo de la motricidad fina o que necesitan apoyo adicional para organizar sus acciones gráficas.

Este hallazgo se alinea con lo expuesto por Ajuriaguerra (2002) quien menciona que un desarrollo inmaduro del control visomotor se manifiesta en líneas inexactas y en una disposición desordenada en los dibujos. Estas complicaciones pueden impactar negativamente en el proceso de aprender a escribir.

Por lo tanto, es necesario mejorar estas habilidades antes de comenzar la enseñanza formal de la lectura y escritura.

Tabla 5

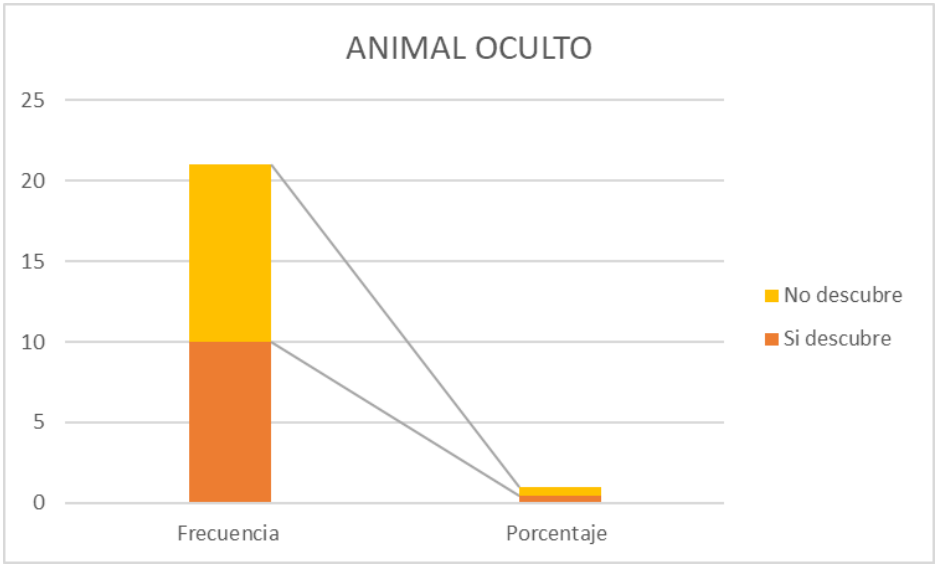
Descubre el animal oculto

Categoria	Frecuencia	Porcentaje
Si descubre	10	48%
No descubre	11	52%
TOTAL	21	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 4

Tabulación de la pregunta 4



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los indicadores relevados por el análisis Animal Oculto, en particular en la sección "Descubre la figura", reflejan un rendimiento equilibrado, aunque con una leve inclinación hacia la dificultad. Un 48% de los intentos (10 de 21) demuestra que el estudiante logra identificar la figura con éxito, mientras que el 52% restante (11 de 21) señala que no lo logra. Esta casi equitativa distribución sugiere que la destreza está en desarrollo, aunque todavía no se ha afianzado por completo.

La pequeña mayoría en la proporción de respuestas donde el estudiante no consigue identificar la figura sugiere que hay desafíos en la percepción visual, el reconocimiento de formas y la atención perceptual, todos estos elementos son esenciales para detectar los patrones visuales. Estas dificultades pueden surgir cuando el estudiante va analizar detalles, distinguir contornos o sostener la concentración necesaria para identificar la figura oculta en un estímulo más complicado.

Interpretación

Este descubrimiento concuerda con lo expuesto por Frostig y Horne en (2018), quienes argumentan que la percepción visual que incluye la discriminación, la consistencia de forma y la relación figura-fondo es un

componente esencial para la educación visual y la alfabetización emergente. Según ellos, cuando estas capacidades no están completamente desarrolladas, los niños suelen experimentar confusiones entre diferentes formas, dificultades para identificar figuras en variados contextos y problemas para organizar la información visualmente.

En este contexto, los hallazgos de la tarea muestran que la capacidad visual y la destreza para identificar formas son aspectos que requieren fortalecimiento mediante prácticas que promuevan la diferenciación de patrones. Asimismo, el resultado de alrededor de 50% sugiere que el alumno posee fundamentos básicos para ampliar esta habilidad, lo que resulta motivador y sugiere posibles progresos mediante acciones específicas.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla 6

Utilización de libros de trazo y repaso

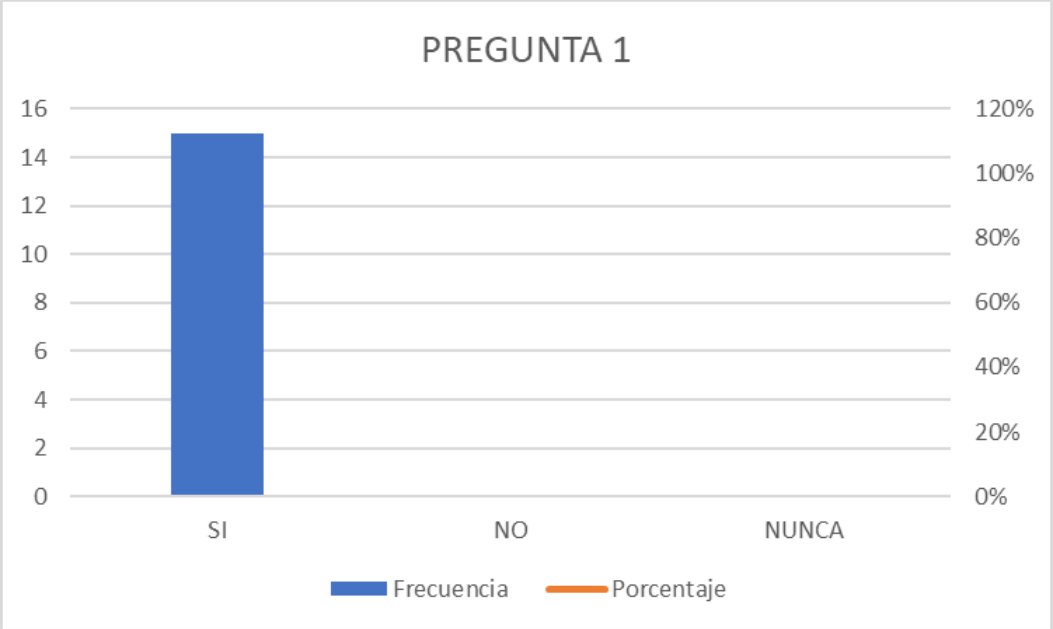
¿Has utilizado alguna vez los libros de trazo y repaso?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	
NUNCA	0	
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 5

Tabulación de la pregunta 1



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los resultados de la pregunta 1 muestran que el 100% de los participantes (15 de 15) seleccionó la opción “Sí”, sin respuestas en “No” ni nunca. Esto evidencia un dominio total del aspecto evaluado.

Interpretación

Todos los que participaron muestran que la destreza ha sido plenamente dominada por el conjunto. Asimismo, la falta de diversidad en las respuestas evidencia estabilidad y claridad en la interpretación del ítem. En líneas generales, las cifras verifican que no hay complicaciones relacionadas con este indicador.

Tabla 7

Planificación y frecuencia de uso

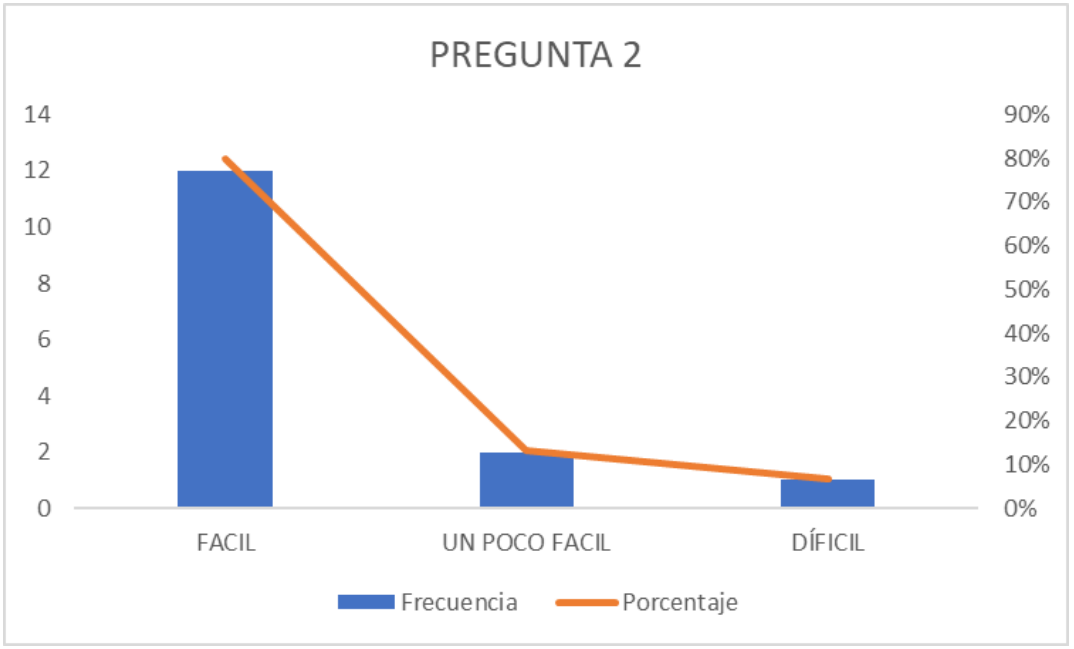
Cuando usas el libro ¿te concentras para hacer bonito el trazo?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
FACIL	12	80%
UN POCO FACIL	2	13%
DÍFICIL	1	7%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 6

Tabulación de la pregunta 2



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los datos muestran que la mayoría de los estudiantes la actividad fácil con un 80% de respuestas. Un 13% la percibe como un poco fácil lo que indica una dificultad moderada para pocos estudiantes. Solo el 7% la calificó como difícil, relevando un nivel mínimo de complejidad.

Interpretación

El gráfico confirma esta tendencia destacando en la barra alta en categoría "Fácil". En general la actividad presenta un alto nivel de accesibilidad para los participantes.

Tabla 8

Planificación y frecuencia de uso

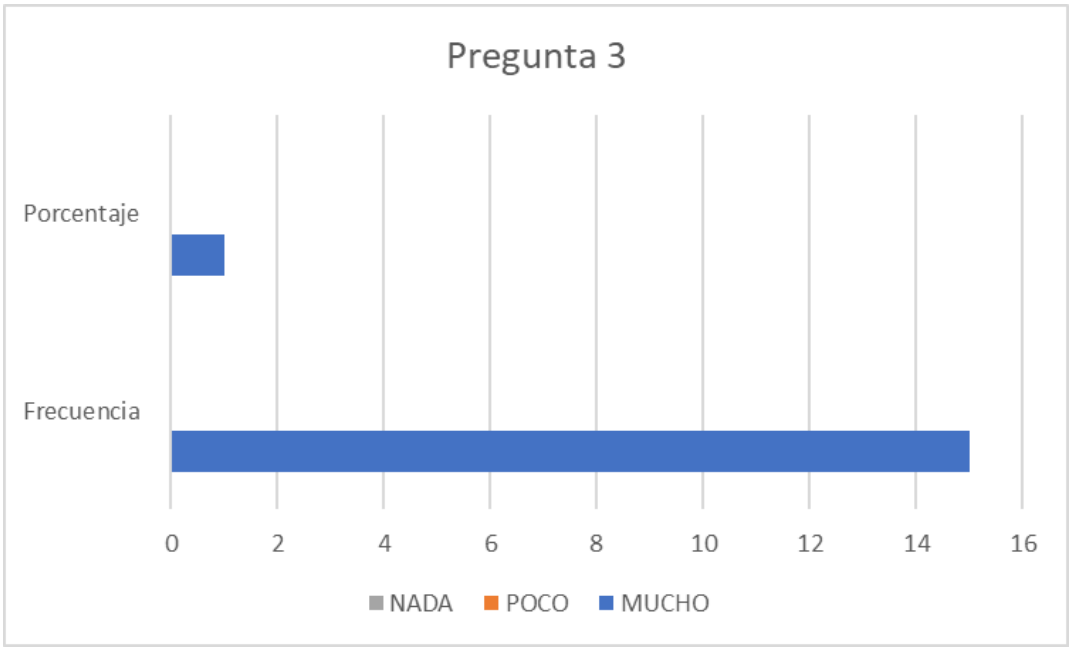
¿Sientes que el libro te ayuda a aprender a escribir o dibujar mejor?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
MUCHO	15	100%
POCO	0	
NADA	0	
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 7

Tabulación de la pregunta 3



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis Interpretación

La tabla de frecuencia muestra que un total de 15 encuestados , 15 personas (100%) seleccionan la opción “MUCHO” en la escala de la medición. Las opciones “POCO” y “NADA” obtuvieron cero respuestas.

Interpretación

El gráfico de barras confirma visualmente esta distribución, mostrando una barra de frecuencia muy prominente a la opción “Mucho”. Esto sugiere que hay

un consenso total o una fuerte tendencia en la muestra hacia la opción de respuesta más alta “MUCHO” para la pregunta 3.

Tabla 9

Tamaño de letras

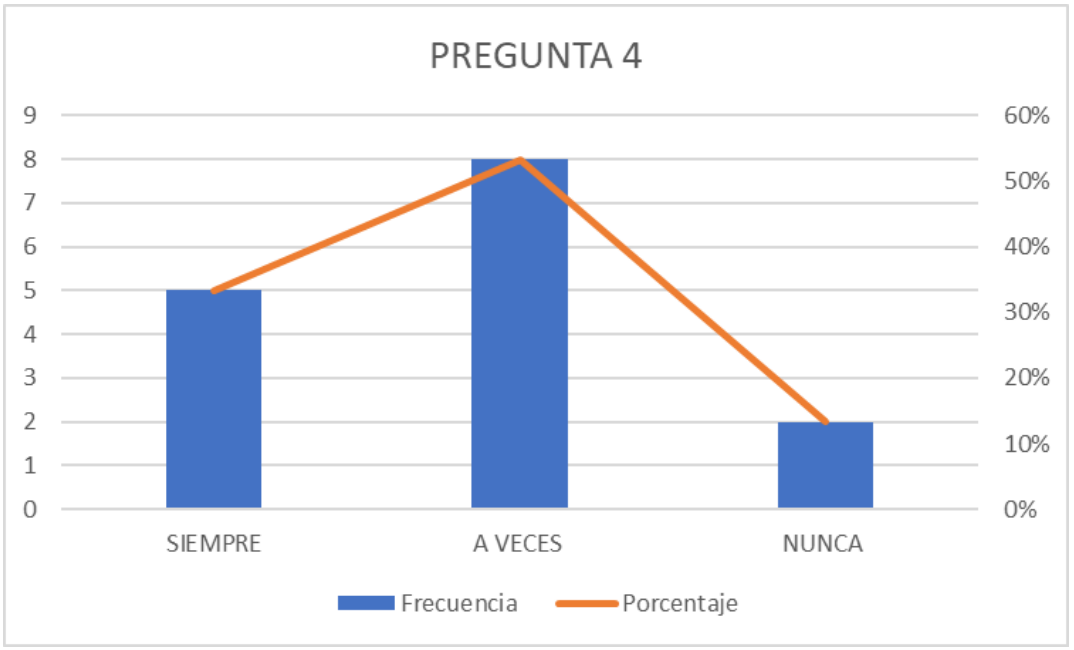
¿Crees que posees uniformidad entre letras mayúsculas y minúsculas?

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
SIEMPRE	5	33%
A VECES	8	53%
NUNCA	2	13%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 8

Tabulación de la pregunta 4



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los hallazgos de la Pregunta 4, obtenidos de una muestra de 15 participantes, revelan que la mayoría optó por la alternativa “A VECES”, lo que representa el 53% de las respuestas (8 de 15). Esto sugiere que el aspecto analizado no se realiza de manera constante o habitual dentro del grupo. Sin embargo, el 33% de los participantes (5 de 15) eligió la opción “SIEMPRE”, lo que indica que una parte considerable del grupo tiene esa habilidad de forma regular.

Finalmente, el 13% (2 de 15) eligió “NUNCA”, lo que indica que existen algunos casos aislados que tienen dificultades o carecen el indicador por completo.

Interpretación

Los datos apuntan a una tendencia mayoritaria hacia la utilización irregular de este indicador, sin una competencia total o una dificultad generalizada, sino más bien a una práctica moderada.

Tabla 10

Presión y Trazado

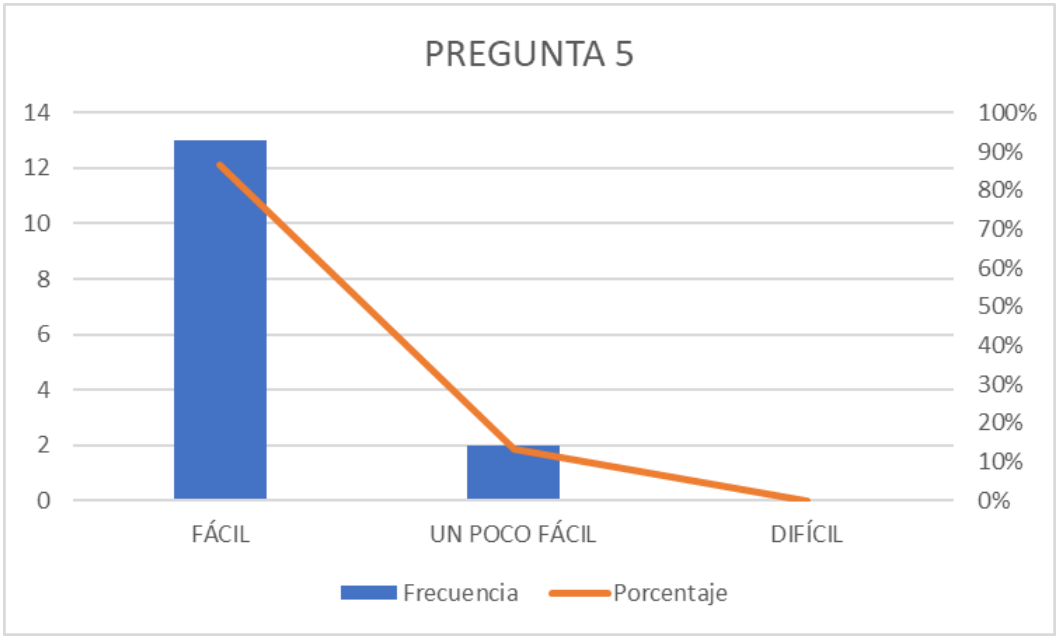
Traza líneas rectas y curvas sin levantar el lápiz

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
FÁCIL	13	87%
UN POCO FÁCIL	2	13%
DIFÍCIL	0	0%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 9

Tabulación de la pregunta 5



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los hallazgos indican que la mayoría de los alumnos (87%) evalúa la tarea como FÁCIL, lo que sugiere un adecuado nivel de entendimiento y ejecución de la misma. Un 13% la considera UN POCO FÁCIL, lo que señala una pequeña diferencia en el grado de competencia, aunque sin problemas notables. No se encuentran respuestas en la clasificación de DIFÍCIL (0%).

Interpretación

Esto demuestra que ninguna persona enfrenta problemas significativos al realizar la actividad. En términos generales, los datos indican que la tarea fue adecuada y fácil de realizar para el conjunto evaluado.

Tabla 11

Presión y trazado

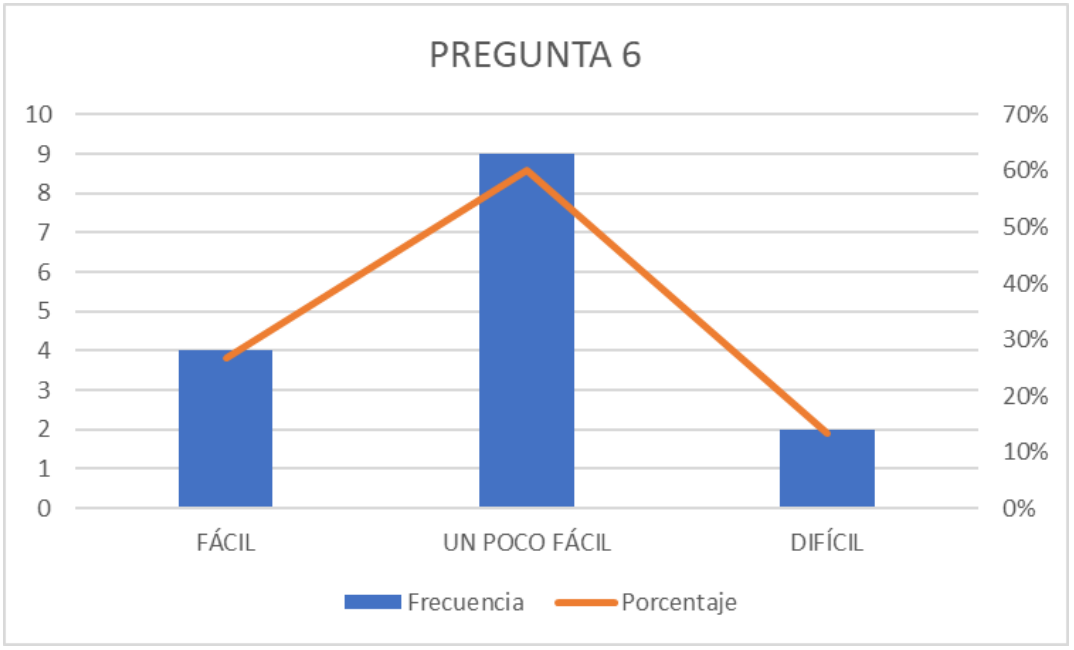
Dibuja un círculo sin compás

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
FÁCIL	4	27%
UN POCO FÁCIL	9	60%
DIFÍCIL	2	13%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 10

Tabulación de la pregunta 6



Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

La tabla revela que la mayor parte de la población ve la tarea como “UN POCO FÁCIL” (60%), lo que sugiere un grado de dificultad intermedio y abordable. Un 27% la califica como fácil, lo que apoya la noción de que muchas personas no enfrentaron problemas. Apenas un 13% la describe como complicada, lo que indica que es un grupo pequeño.

Interpretación

Esto significa que la actividad está bien ajustada a las habilidades de quienes participan. En conclusión, la percepción general favorece lo sencillo.

8.3. Análisis e interpretación de datos entrevista para la docente

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA DE LA "UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE"

Tabla 6

Entrevista realizada a la docente de sexto año de EGB.

PREGUNTA	RESPUESTA	INTERPRETACIÓN
Pregunta N. 1: ¿En qué momento cree que es correcto utilizar los libros de trazo y repaso?	Creo que es correcto cuando el niño está aprendiendo a escribir letras y palabras para de esta manera presentar movimientos y gráficos que le ayudan a coordinar su mano, su vista y su mente.	El empleo de libros de trazo y repaso resulta más apropiado en la fase en que el niño comienza a aprender a escribir puesto que en esta etapa necesita actividades que promuevan el desarrollo de destrezas motoras finas y la coordinación entre la vista y el movimiento. La utilización de este tipo de material permite al niño ensayar movimientos precisos, identificar patrones visuales y reforzar la conexión entre lo que observa, piensa y realiza su mano. Así los cuadernos de caligrafía se transforman en una herramienta esencial para afianzar los primeros pasos en la lectura y escritura y para facilitar un aprendizaje más fluidos y seguro.

Pregunta N.2: ¿Con qué frecuencia incorpora los libros de trazo y repaso en sus sesiones de clase?	( ) Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces (x) Casi nunca ( ) Nunca	La selección de la opción "casi nunca" indica que los libros de trazo y repaso no forman parte habitual de las actividades de clase. Esto puede deberse a que el docente prioriza otros recursos o estrategias pedagógicas para desarrollar la motricidad fina y la escritura inicial, o considera que estos materiales no son indispensables en su planificación diaria. Esta baja frecuencia sugiere que el uso de dichos libros se limite a situaciones específicas o complementarias, mas no constituyen un elemento central en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
Pregunta N.3: ¿Cree usted que el niño ya posee uniformidad de las letras mayúsculas y minúsculas?	No creo que posee uniformidad ya que es un proceso para poder tener una buena letra	La respuesta indica que el niño aún no ha alcanzado la uniformidad en el uso de las letras mayúsculas y minúsculas, lo cual es comprensible considerando que la adquisición de una escritura legible y homogénea es un proceso gradual. Esto surgiere que el estudiante todavía se encuentra desarrollando habilidades básicas relacionadas con la forma, tamaño y proporción de las letras. La falta de uniformidad refleja que requiere más práctica guiada, actividades de motricidad fina y ejercicios de reconocimiento gráfico para fortalecer su dominio de la escritura y avanzar hacia una caligrafía más estable y coherente

Pregunta N.4 Los trazos que ha visto en sus estudiantes son firmes y definidos	( ) Muy deficientes ( ) Deficientes (x) Regular ( ) Bueno	La elección de la opción "regular" indica que los trazos realizados por los estudiantes presentan un nivel intermedio de firmeza y definición. Esto significa que, aunque los niños muestran cierto control y coordinación en sus movimientos gráficos, aún existen dificultades que deben trabajarse para alcanzar mayor precisión. Los trazos no son completamente firmes ni totalmente definidos, lo que refleja que el proceso de desarrollo de la motricidad fina sigue en construcción. Por ello, se evidencia la necesidad de continuar fortaleciendo la práctica mediante actividades de trazo guiado, ejercicios de coordinación visomotora y materiales que favorezcan el perfeccionamiento de la escritura.

9. CONCLUSIONES

En la presente investigación se aplicó y evaluó el diseño de una estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en los estudiantes con disgrafía, lo más importante fue la implementación del cuadernillo porque ayudó de manera significativa a la reeducación de las letras lo que contribuyó a la mejora de la escritura y trazos legibles ya que se desarrolló actividades grafomotoras, lo más complicado fue identificar a los niños con disgrafía porque algunos trazos ilegibles se deben a otro tipo de dificultades de aprendizaje en los niños de 6to EGB de la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025-2026.

Se comprobó que los recursos didácticos orientados al desarrollo grafomotriz incidieron positivamente en la legibilidad y forma de las letras como lo evidenciaron los resultados obtenidos mediante el pre- test y pos- test aplicados en los estudiantes. Tanto los niños como el docente tutor manifestaron la satisfacción al trabajar con actividades dinámicas que se alejan de la repetición tradicional lo que contribuyó a mantener la motivación y reducir la afectación asociada a la dificultad para escribir correctamente.

De igual manera se comprobó que promover un aprendizaje activo mediante actividades de trazo guiado género un ambiente escolar más favorable los estudiantes pasaron de evitar ejercicio escritura a participar con entusiasmo ya que el cuadernillo hacer un material amigable y visual redujo la ansiedad por equivocarse y fortaleció la confianza en sus capacidades. Esto permitió una mayor participación y disposición durante el proceso de mejora de la escritura.

Además, se evidenció que el uso exclusivo de metodologías basadas en la copia mecánica limitaba el desarrollo de habilidades necesarias para una escritura adecuada ante esta situación se propuso una intervención centrada en el estudiante como protagonista directo del proceso, utilizando actividades diseñadas específicamente para estimular el control de lápiz, la direccionalidad, la

coordinación visomotora y el respeto de los renglones. Esto facilitó la mejora progresiva de la escritura física en los participantes.

El proyecto también incentivó el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales como la atención, la concentración y la memoria visual, áreas donde se identificaron debilidades iniciales. A través de actividades lúdicas y adecuadas para su edad se logró fortalecer estas capacidades ayudando positivamente en la calidad de los trazos la secuencia gráfica y la organización espacial de la escritura.

Finalmente, el proyecto demostró que es posible integrar propuestas pedagógicas innovadoras dentro del aula, la implementación del cuadernillo de trazo y repaso resultó viable, pertinente y eficaz representando una oportunidad para prevenir y atender tempranamente las dificultades de escritura. Asimismo, constituye una estrategia que contribuye al desarrollo de aprendizajes duraderos que se reflejarán en la vida académica y cotidiana del estudiante.

10. PROPUESTA

10.1 Título de la propuesta

Estrategia didáctica basada en ejercicios de reeducación grafomotriz y de motricidad fina, utilizando libros de trazo y repaso para la mejora de la escritura física en estudiantes con disgrafía de 6to año de EGB.

10.2 Introducción

La disgrafía constituye un trastorno del aprendizaje que afecta a la motricidad fina, la motricidad visomotora y la expresión escrita de los niños, lo cual genera caligrafía ilegible, trazos desorganizados y lentitud al escribir.

Las estrategias para la mejora de la escritura física en niños con disgrafía es una propuesta innovadora, si bien es cierto existen muchas maneras de ayudar a un niño con disgrafía ya sea con adaptaciones, modificaciones u otros elementos, pero ninguna enfocada plenamente en la reeducación de las letras y que sea en beneficio de los niños con disgrafía.

Es por esa razón que la presente propuesta se centra en ayudar a los alumnos con disgrafía de Sexto año de educación básica, hemos diseñado un cuadernillo que se centra en la reeducación grafomotriz, la coordinación, motricidad fina y empuñadura del lápiz. Los libros de trazo y repaso son el punto de partida ya que están diseñados para brindar una base sólida en el arte de trazar líneas y formas mientras se estimula su creatividad, conocidos como libros de pre escritura y grafomotricidad.

10.3 Objetivos

10.3.1 Objetivo General

Implementar una estrategia didáctica basada en ejercicios de reeducación grafomotriz y de motricidad fina, mediante el uso de libros de trazo y repaso con el fin de mejorar la escritura física en los estudiantes con disgrafía de sexto año de Educación general básica.

10.3.2 Objetivos Específicos

Elaborar un cuadernillo de actividades grafomotrices y de motricidad fina basado en principios de reeducación de la escritura utilizando libros de trazo y repaso como referencia pedagógica principal.

Aplicar la estrategia didáctica mediante la ejecución de las actividades del cuadernillo, promoviendo el desarrollo del control de lápiz, la coordinación visomotora y la precisión de los trazos.

Evaluar los avances obtenidos en escritura física de los estudiantes mediante la comparación entre el pretest y el pos- test determinando los efectos de la estrategia implementada en los estudiantes de 6to EGB.

10.4 DESARROLLO

Actividad 1

Tema: Actividad de grafomotricidad " Espiral continua "

Anexo 1:

Figura 1
Actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotriz



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 2
Aplicación de actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotriz



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Mejorar el control del movimiento circular y la precisión del trazo de 6to EGB mediante una actividad que trabaja la correcta ejecución de grafemas curvos y circulares presentes en la escritura.

Desarrollo: El estudiante debe unir las líneas y formar el rasgo siguiendo una pauta visual continua y manteniendo la línea, debe repetir la actividad 3 veces esto con la finalidad de ir mejorando cada vez más la precisión.

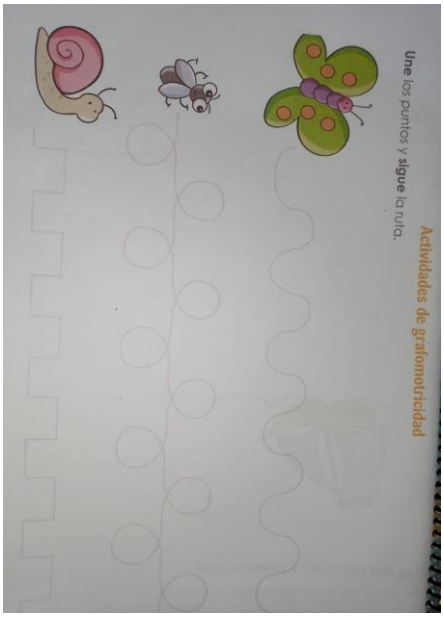
Logros alcanzar: Mejoramiento en el control del movimiento circular de los estudiantes, así como también la precisión en el desarrollo del trazo durante el proceso de escritura.

Actividad 2

Tema: Actividad de grafomotricidad " Líneas rectas horizontales discontinuas"

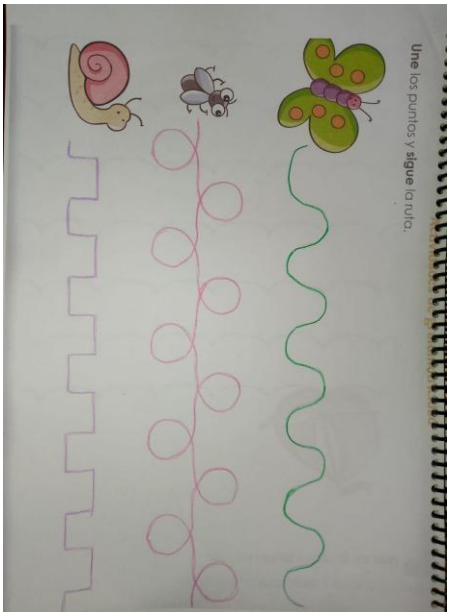
Anexo 2:

Figura 3
Actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotriz



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 4
Aplicación de actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la coordinación visomotriz



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Mejorar el control del movimiento circular y la precisión del trazo además de fomentar la concentración y la atención.

Desarrollo: La actividad consiste en unir los puntos y seguir la ruta de manera continua en curvas,los niños deben seguir la pauta visual hasta llegar al final, este ejercicio tiene 3 fases que requieren precisión y secuencia.

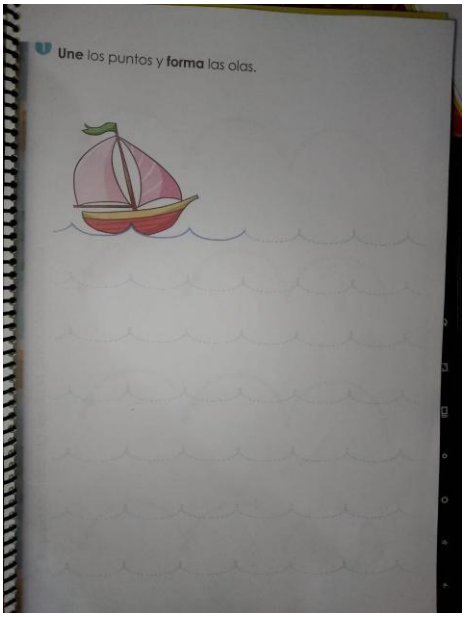
Logros alcanzar: Mejoramiento de la precisión del trazo y movimiento circular además de la atención y concentración.

Actividad 3

Tema: Actividad de grafomotricidad "Arcos invertidos o montañas "

Anexo 1:

Figura 5
Actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la fluidez del gesto gráfico.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 6
Aplicación de actividad grafomotora para estimular y desarrollar la motricidad fina y la fluidez del gesto gráfico.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la fluidez y el ritmo del gesto gráfico mediante trazado continuo de líneas curvas y onduladas mejorando la coordinación óculo manual y la habilidad para realizar enlaces en la preescritura.

Desarrollo: El estudiante observa la imagen del barco navegando, sobre el papel debe unir los puntos desde la izquierda hacia la derecha intentando completar la fila de olas en un solo trazo continuo y rítmico y evitando levantar el lápiz.

Logros alcanzar: Desarrollo del ritmo gráfico y la fluidez y mejoramiento de la coordinación ocular manual.

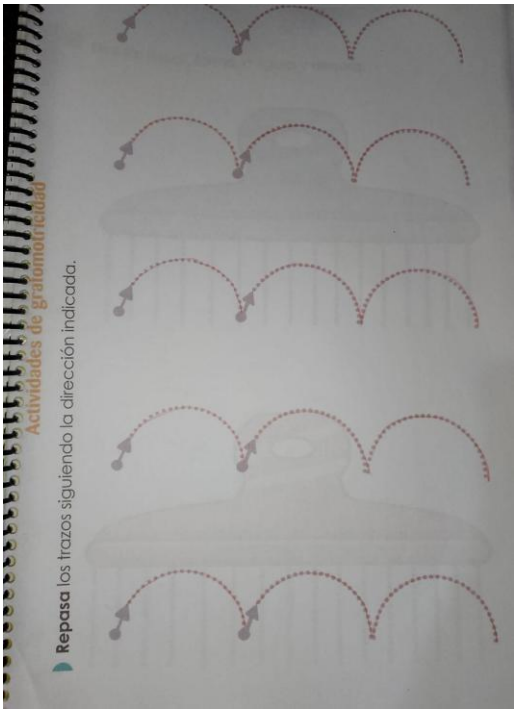
Actividad 4

Tema: Actividad de grafomotricidad " Trazado de arcos invertidos o montañas"

Anexo 1:

Figura 7

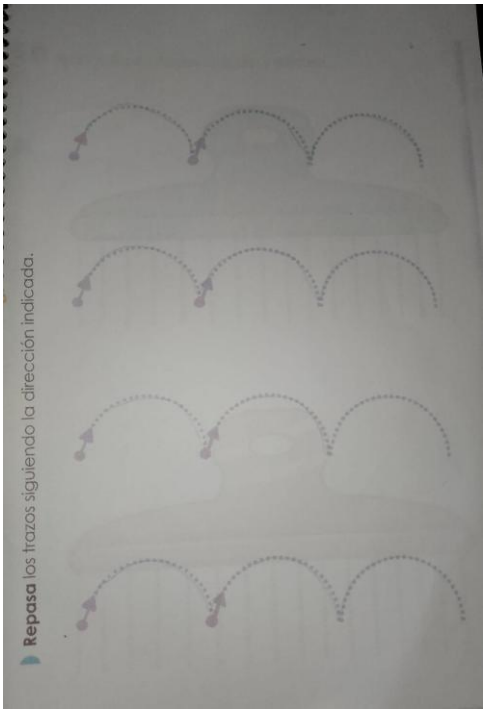
Actividad grafomotora para preparación del movimiento de ascenso y descenso de la mano.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 8

Aplicación de actividad grafomotora para preparación del movimiento de ascenso y descenso de la mano.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar el control visomotor y la precisión direccional para ejecutar correctamente trazos con arcos y puntos de inflexión facilitando la construcción de letras que requieren movimientos de subida y bajada.

Desarrollo: El estudiante debe repasar los trazos punteados siguiendo la dirección indicada por las flechas ascenso y descenso es crucial que el trazo sea lo más preciso y uniforme posible controlando la velocidad y el punto más alto del arco

es importante realizar el trazo de manera rítmica y constante concentrándose en no salirse del patrón punteado.

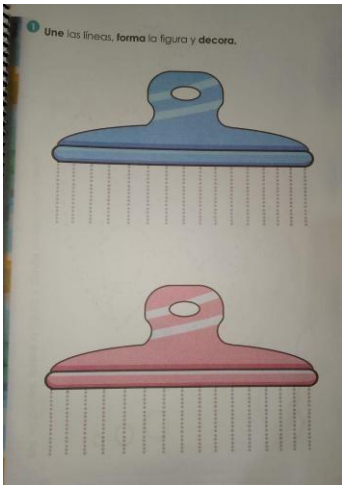
Logros alcanzar: Ejecución correcta de trazos con arcos y puntos de inflexión desarrollando así el control visomotor y la precisión direccional.

Actividad 5

Tema: Actividad de grafomotricidad " Líneas verticales discontinuas "

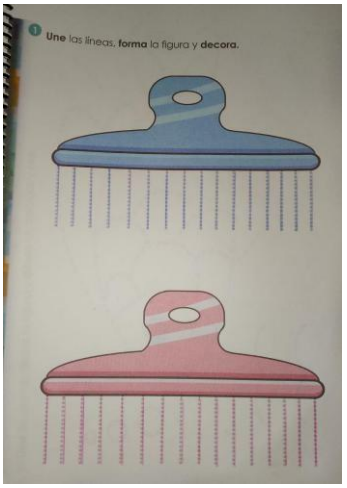
Anexo 1:

Figura 9
Actividad grafomotora para completar la figura de una pinza o gancho.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 10
Aplicación de actividad grafomotora para completar la figura de una pinza o gancho.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión y el control del pulso mediante la ejecución de trazos verticales discontinuos fortaleciendo la inhibición motriz necesaria para iniciar y finalizar líneas rectas en puntos determinados.

Desarrollo: Los niños deben completar las líneas de lluvia para formar la parte inferior de las pinzas para esto necesitan trazar líneas perfectamente rectas de arriba hacia abajo, el estudiante debe unir los puntos verticales uno por uno realizando un trazo continuo en cada columna.

Logros alcanzar: Mejoramiento del pulso y la precisión del trazo.

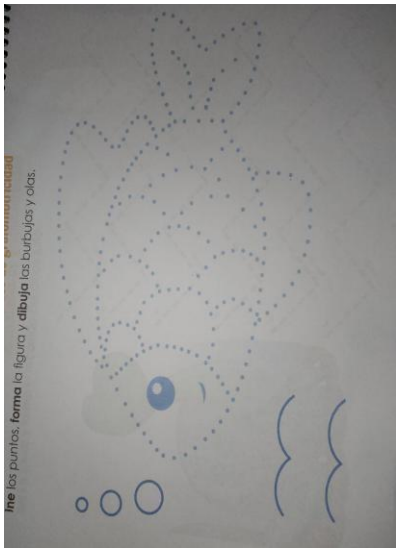
Actividad 6

Tema: Actividad de grafomotricidad " El pez y las burbujas "

Anexo 1:

Figura 11

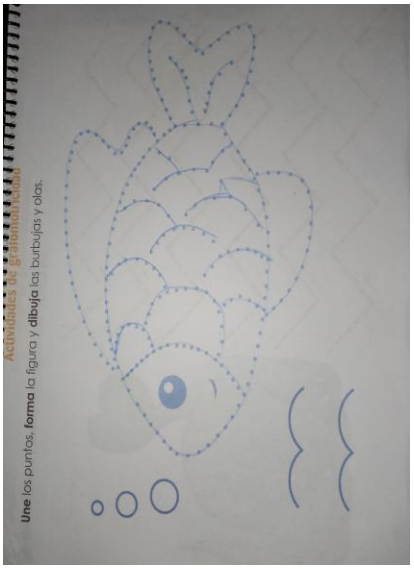
Actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control de la presión del lápiz.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 12

Aplicación de actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control de la presión del lápiz.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina y la habilidad para el trazo curvo y circular mediante la unión de puntos para formar figuras complejas y la ejecución de círculos de diferentes tamaños, mejorando la destreza para las letras redondeadas.

Desarrollo: El estudiante debe unir los puntos del pez con movimientos curvos y luego trazar los círculos de las burbujas y las ondas de las olas sin levantar el lápiz.

Logros alcanzar: Mejoramiento de destrezas, motricidad fina para el trazo curvo

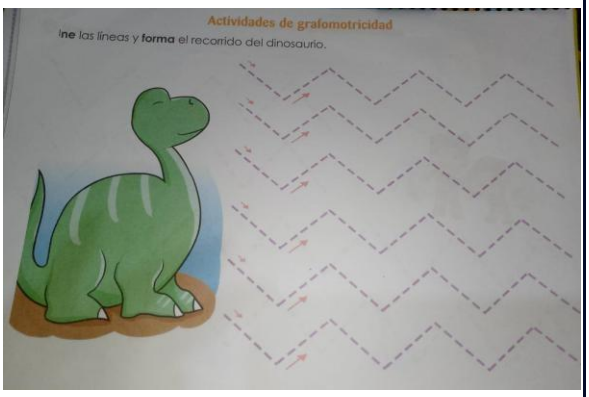
Actividad 7

Tema: Actividad de grafomotricidad " Lineas en zigzag o serrucho"

Anexo 1:

Figura 11

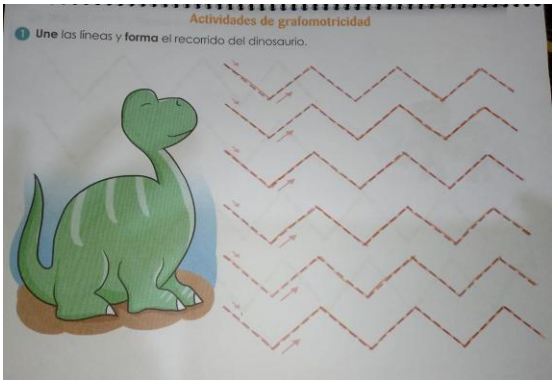
Actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control del ángulo en el trazo



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 12

Aplicación de actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control del ángulo en el trazo



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión motriz y el control del ángulo en el trazo, fortaleciendo la habilidad para realizar cambios de dirección rápidos y definidos, ideales para la construcción de grafemas angulares.

Desarrollo: Realizar el trazo sin detenerse en los puntos de unión, manteniendo la rectitud de las líneas y la agudeza del ángulo.

Logros alcanzar: El estudiante debe ser capaz de ejecutar trazos rectos y continuos además de reflejar una precisión motriz.

Actividad 8

Tema: Actividad de grafomotricidad " Líneas de zigzag o serrucho"

Anexo 1:

Figura 13

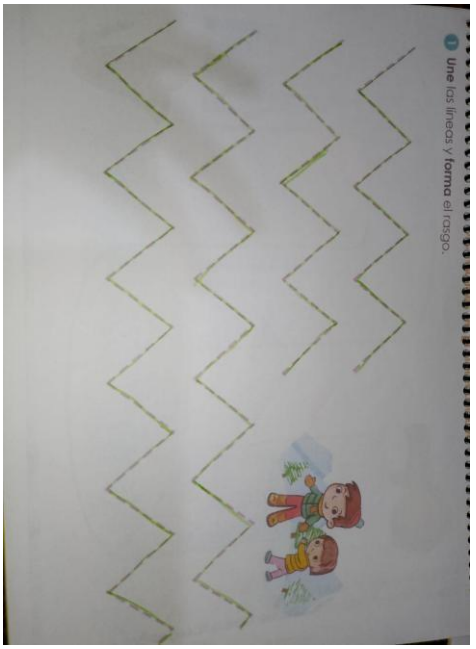
Actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control del ángulo en el trazo



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 14

Aplicación de actividad grafomotora para desarrollar la coordinación visomotriz fina y el control del ángulo en el trazo



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión motriz y el control del ángulo en el trazo, fortaleciendo la habilidad para realizar cambios de dirección rápidos y definidos, ideales para la construcción de grafemas angulares.

Desarrollo: Realizar el trazo sin detenerse en los puntos de unión, manteniendo la rectitud de las líneas y la agudeza del ángulo.

Logros alcanzar: Ejecutar los patrones de manera rítmica y continua además de realizar cambios de dirección precisos.

Actividad 9

Tema: Actividad de grafomotricidad "Trazado de un camino amplio y curvo"

Anexo 1:

Figura 15
Actividad grafomotora para fortalecer la capacidad de inhibición motriz y la destreza para el trazo continuo.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 16
Aplicación de actividad grafomotora para fortalecer la capacidad de inhibición motriz y la destreza para el trazo continuo.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión en el control del espacio gráfico y la coordinación óculo manual, fortaleciendo la capacidad de inhibición motriz y la destreza para el trazo continuo.

Desarrollo: El estudiante debe unir los puntos y pintar el camino prestando atención a las curvas suaves y los cambios de dirección manteniendo el trazo.

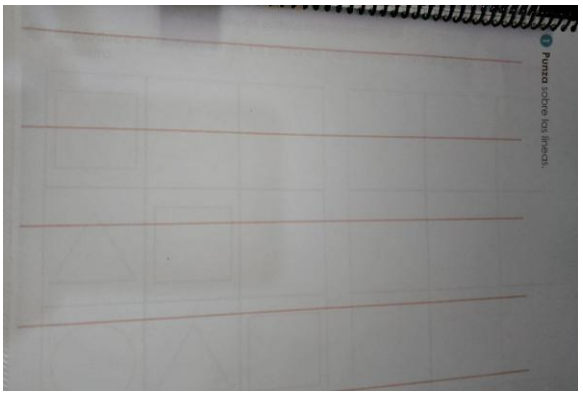
Logros alcanzar: Mejorar el trazo y la coordinación efectiva.

Actividad 10

Tema: Actividad de grafomotricidad "Líneas rectas horizontales"

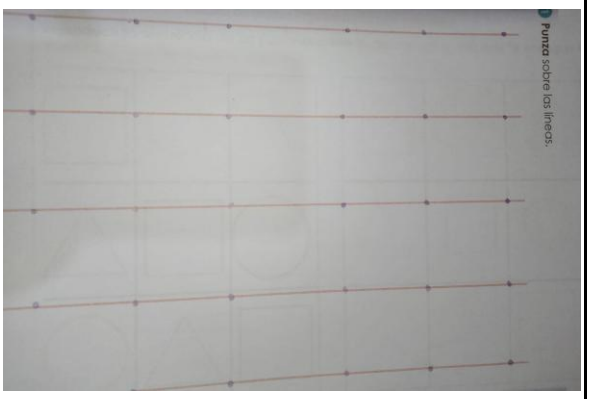
Anexo 1:

Figura 17
Actividad grafomotora para desarrollar la precisión de la motricidad fina y el control de la fuerza y la coordinación.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 18
Aplicación de actividad grafomotora para desarrollar la precisión de la motricidad fina y el control de la fuerza y la coordinación.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión de la motricidad fina y el control de la fuerza y la coordinación bimanual óculo manual mediante la técnica del punzado.

Desarrollo: El estudiante debe punzar sobre las líneas rectas siguiendo la dirección horizontal y uniendo los puntos.

Logros alcanzados: El estudiante logra realizar los punzados exactamente sobre las líneas punteadas, evidenciado una coordinación óculo manual precisa además de la coordinación de ambas manos; con una punza y con la otra sostiene la hoja.

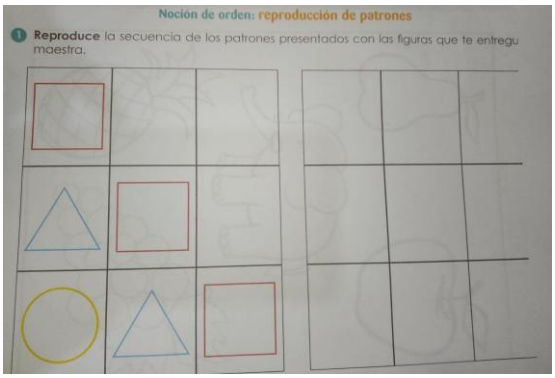
Actividad 11

Tema: Actividad de grafomotricidad " Reproducción de patrones geométricos"

Anexo 1:

Figura 19

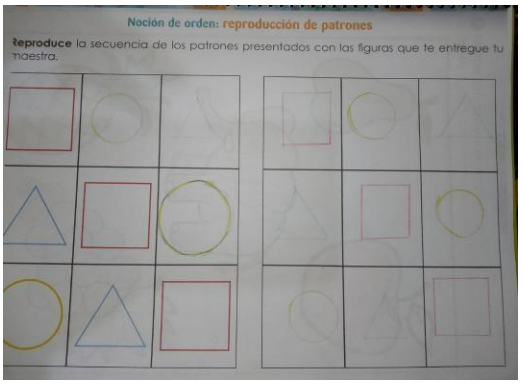
Actividad cognitiva para desarrollar la percepción visual, la memoria secuencial y la noción de orden.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 20

Aplicación de actividad cognitiva para desarrollar la percepción visual, la memoria secuencial y la noción de orden.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la noción del orden y la percepción visual mediante la reproducción de secuencias lógicas de figuras geométricas, fortaleciendo la atención, la memoria visual y las habilidades de clasificación y seriación.

Desarrollo: El estudiante debe observar cuidadosamente el patrón representado de la izquierda y luego reproducirlo exactamente en la cuadrícula de la derecha.

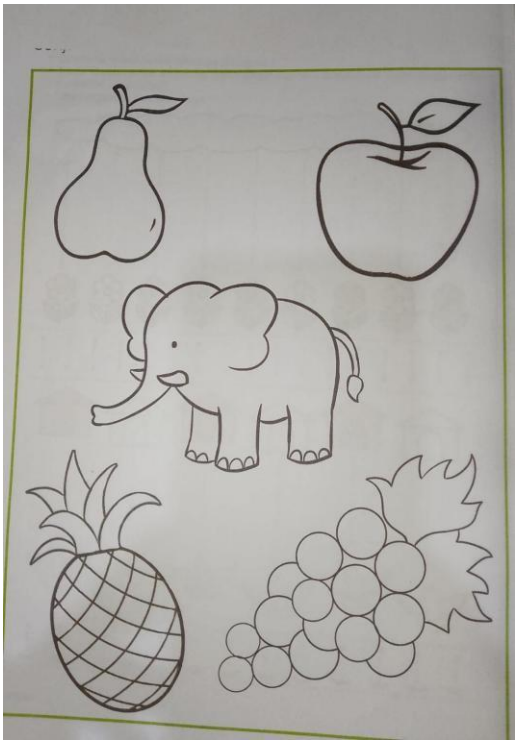
Logro alcanzado: El estudiante logra replicar el orden exacto de las figuras geométricas además logra retención visual y atención.

Actividad 12

Tema: Actividad de grafomotricidad “Coloreado relleno”

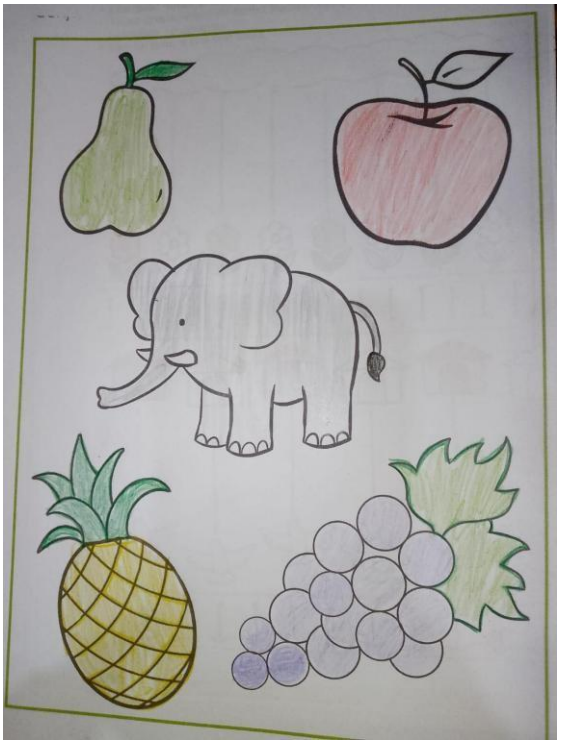
Anexo 1:

Figura 21
Actividad cognitiva para desarrollar la percepción visual, la memoria secuencial y la noción de orden.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 22
Aplicación de actividad cognitiva para desarrollar la percepción visual, la memoria secuencial y la noción de orden.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión motriz fina para la ejecución de movimientos controlados de relleno, fortaleciendo la inhibición motriz y el control de la presión del lápiz.

Desarrollo: El estudiante debe rellenar los espacios dentro de los contornos de las figuras, utilizando los colores adecuados.

Logros alcanzados: El estudiante muestra control motriz y aplica una presión uniforme además de orden y planificación.

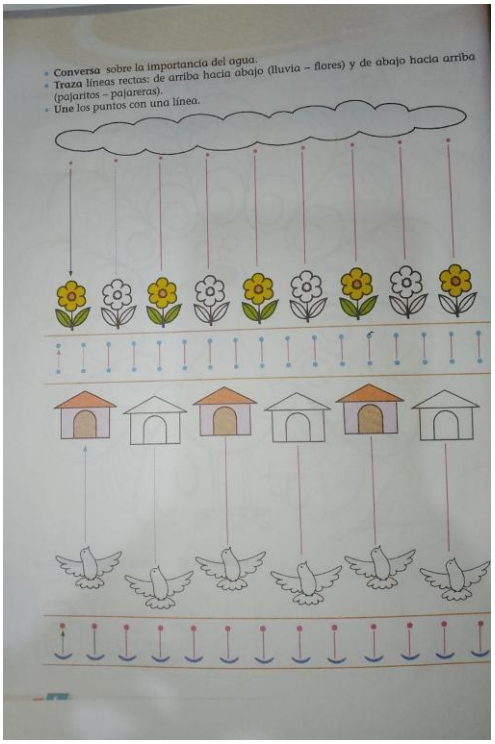
Actividad 13

Tema: Actividad de grafomotricidad " Trazado de líneas rectas verticales"

Anexo 1:

Figura 23

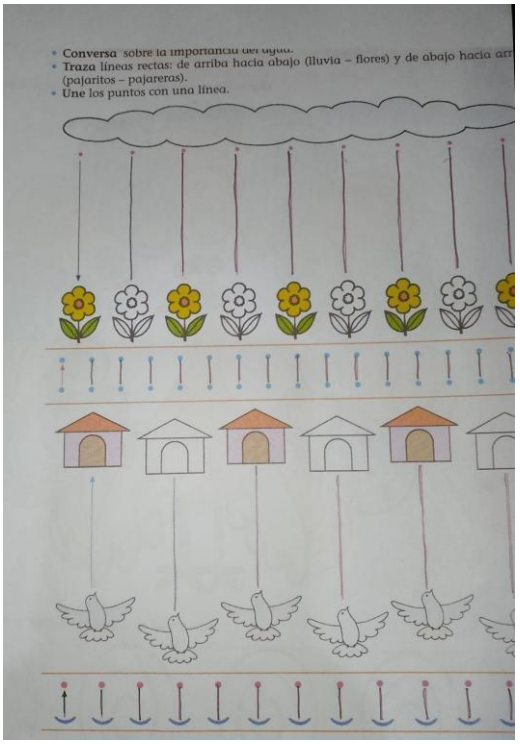
Actividad grafomotora para desarrollar la precisión direccional y el control de la línea recta vertical.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 24

Aplicación de actividad grafomotora para desarrollar la precisión direccional y el control de la línea recta vertical.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión direccional y el control de la línea recta vertical mediante la ejecución de movimientos en ascenso y descenso consolidando la coordinación visomotriz básica.

Desarrollo: Trazar líneas rectas de arriba hacia abajo y trazar líneas rectas de abajo hacia arriba según la instrucción.

Logros alcanzar: Debe trazar líneas de manera uniforme y recta evidenciando el control visomotor y el orden direccional.

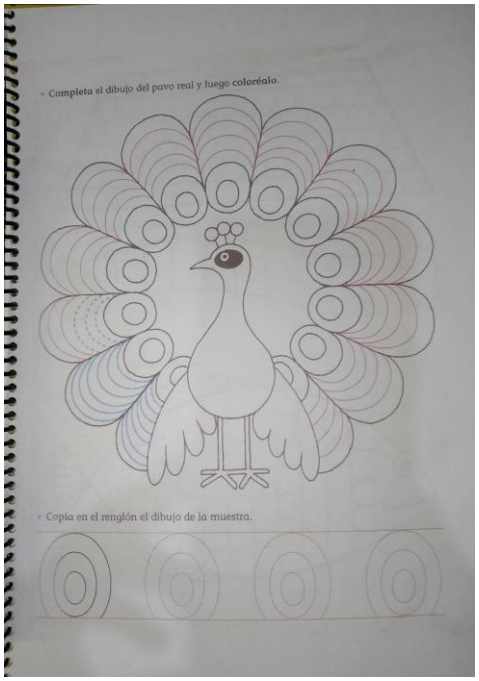
Actividad 14

Tema: Actividad de grafomotricidad " Copia de círculos"

Anexo 1:

Figura 25

Actividad grafomotora para el control del Gesto Circular y la Organización Espacial en el Renglón.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 26

Aplicación de actividad grafomotora para el control del Gesto Circular y la Organización Espacial en el Renglón.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la precisión del gesto circular y la capacidad de reproducción de patrones gráficos, dentro de un espacio delimitado fortaleciendo el control del pulso y la memoria viso motriz.

Desarrollo: El estudiante debe copiar el patrón de círculos en los espacios vacíos del renglón inferior, repitiendo la secuencia.

Logros alcanzar: Debe lograr dibujar círculos de forma definida y redondeada además de adaptar el tamaño del trazo al renglón.

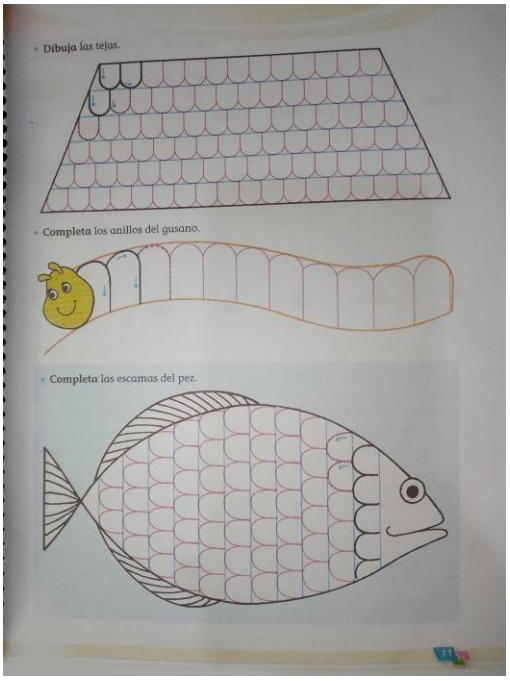
Actividad 15

Tema: Actividad de grafomotricidad "Trazado repetitivo de arcos"

Anexo 1:

Figura 27

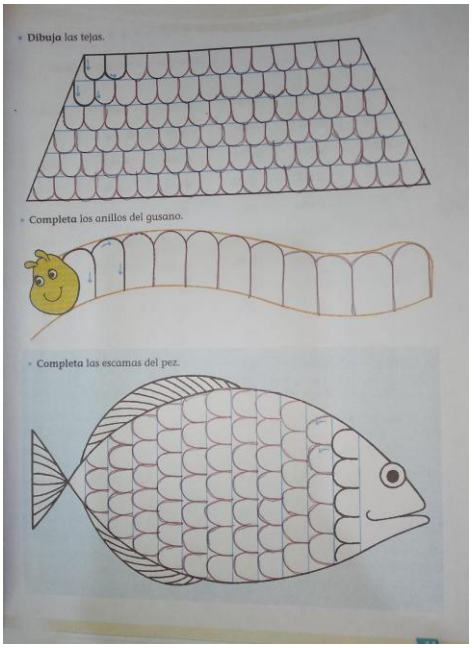
Actividad grafomotora centrada en la fluidez, el Ritmo y la Continuidad del Gesto Curvo.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 28

Aplicación de actividad grafomotora centrada en la fluidez, el Ritmo y la Continuidad del Gesto Curvo.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la fluidez el ritmo y la continuidad del gesto gráfico mediante la repetición constante de patrones de arco, fortaleciendo la destreza de la muñeca para la ligadura y unión de las letras.

Desarrollo: El estudiante debe completar los trazos en cada una de las figuras siguiendo la pauta sin levantar el lápiz.

Logros alcanzar: Debe lograr ejecutar un patrón rítmico y continúo evidenciando mayor soltura de la muñeca, indicando un mejor control de lateralidad.

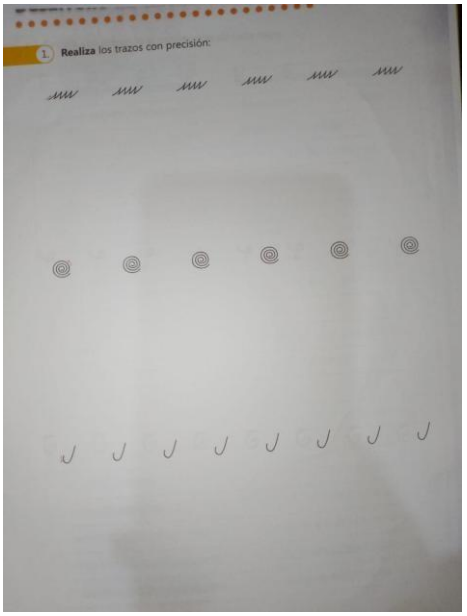
Actividad 16

Tema: Actividad de grafomotricidad " Trazos caligráficos repetitivos"

Anexo 1:

Figura 29

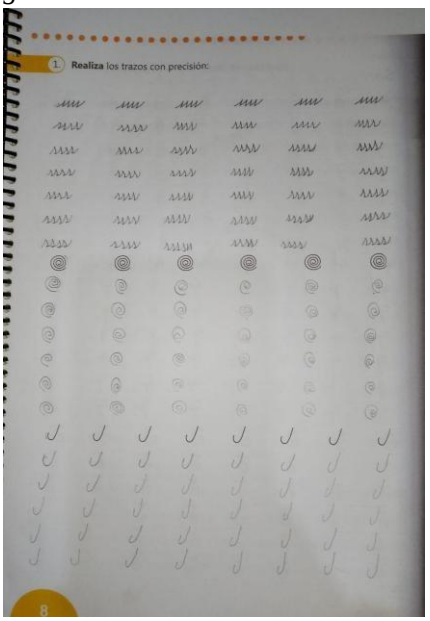
Actividad grafomotora avanzada y Pre-Escritura Cursiva centrada en la Precisión, el Ritmo, la Soltura y la Adaptación al Renglón.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 30

Aplicación de actividad grafomotora avanzada y Pre-Escritura Cursiva centrada en la Precisión, el Ritmo, la Soltura y la Adaptación al Renglón.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Desarrollar la soltura y la precisión caligráfica mediante la repetición sistemática de gestos gráficos fundamentales, preparando la mano para la escritura cursiva fluida y legible al consolidar el control del ritmo y la forma.

Desarrollo: El estudiante debe reproducir la secuencia de ondas horizontales cortas, en la segunda fase debe reproducir los círculos espirales en el espacio definido, por último, reproducir el patrón de ganchos.

Logros alcanzados: El estudiante logra reproducir los patrones manteniendo la forma, el tamaño y la inclinación y demuestra una ejecución fluida y continua.

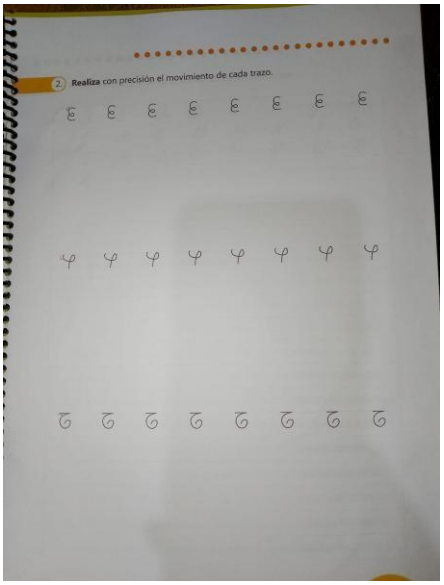
Actividad 17

Tema: Actividad de grafomotricidad " Trazos caligráficos complejos y seriados"

Anexo 1:

Figura 31

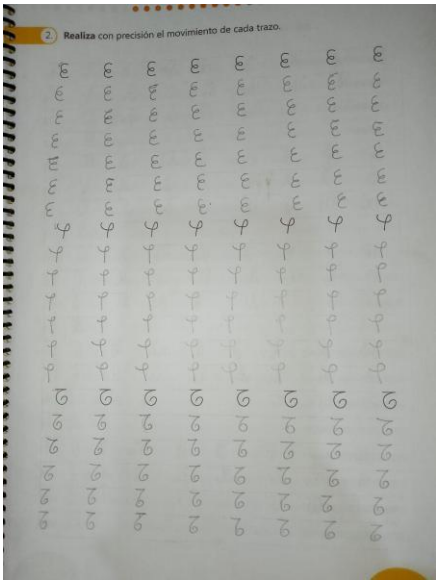
Actividad grafomotora de Síntesis y Escritura Cursiva Funcional, centrada en la Automatización del Gesto, la Precisión y el Enlace Cursivo.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 32

Aplicación de actividad grafomotora de Síntesis y Escritura Cursiva Funcional, centrada en la Automatización del Gesto, la Precisión y el Enlace Cursivo.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Automatizar los gestos de enlace y de bucle esenciales de la escritura cursiva, desarrollando la precisión del movimiento continuo y el control de la forma para lograr la fluidez y legibilidad en la reproducción de grafemas complejos.

Desarrollo: El estudiante debe reproducir la secuencia del bucle similar a la letra E cursiva, en el siguiente trazo con bucle inferior, finalmente en el último ejercicio se debe reproducir el patrón ondulado.

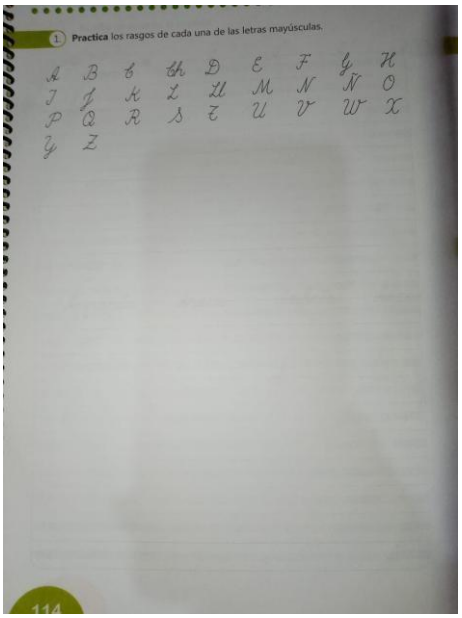
Logros alcanzados: El estudiante es capaz de reproducir patrones de manera automática y repetitiva además de ejecutar los trazos de forma continua.

Actividad 18

Tema: Actividad de grafomotricidad “Práctica de trazos de letras mayúsculas cursivas”

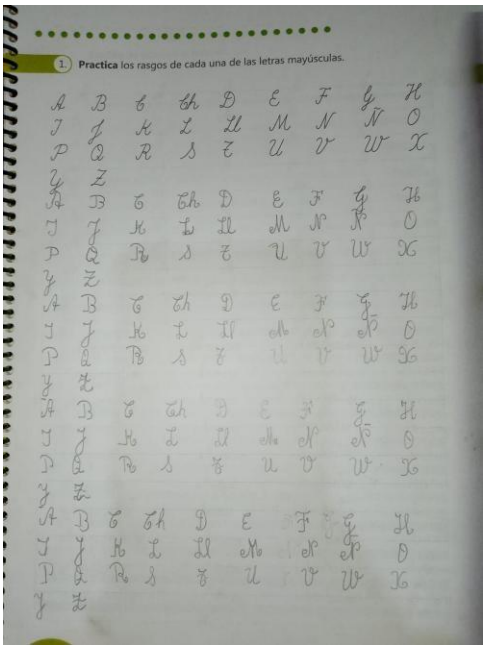
Anexo 1:

Figura 33
Actividad grafomotora centrada en la codificación de grafemas y la automatización de la escritura cursiva.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 34
Aplicación de actividad grafomotora centrada en la codificación de grafemas y la automatización de la escritura cursiva.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Consolidar la representación mental y la reproducción motriz de los grafemas mayúsculos en cursiva, logrando la precisión en la forma, el tamaño y la dirección de cada letra para asegurar la legibilidad de la escritura.

Desarrollo: El estudiante debe repasar y practicar la reproducción de cada letra mayúscula cursiva, siguiendo el modelo representado.

Logros alcanzados: El estudiante logra reproducir correctamente la forma y demuestra la capacidad de controlar el tamaño y altura.

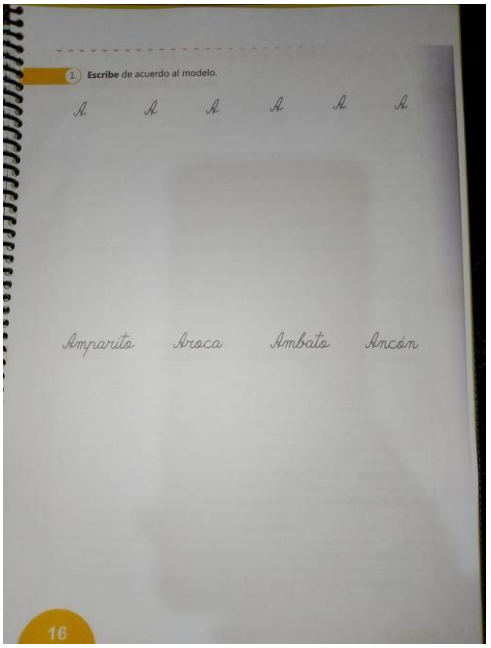
Actividad 19

Tema: Actividad de grafomotricidad " Prácticas de letras mayúsculas"

Anexo 1:

Figura 35

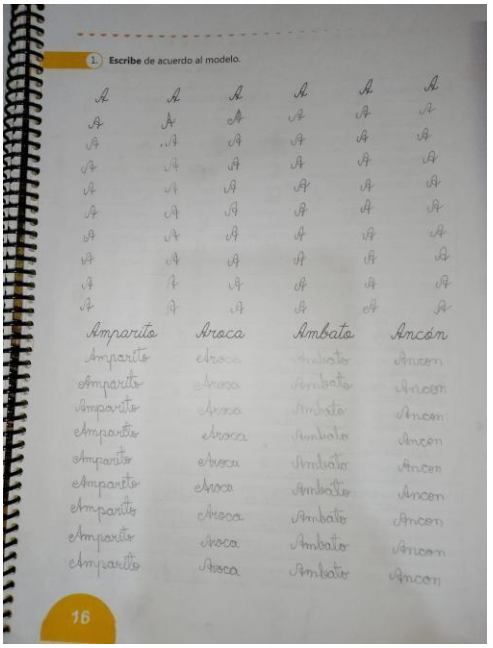
Actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 36

Aplicación de actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Integrar y automatizar el trazo de la letra mayúscula cursiva, con la escritura ligada de palabras completas asegurando la legibilidad, la uniformidad y el control del espacio en el renglón.

Desarrollo: El alumno debe trazar cada letra y palabra manteniendo el enlace entre los grafemas sin interrupciones asegurando que las letras sean uniformes.

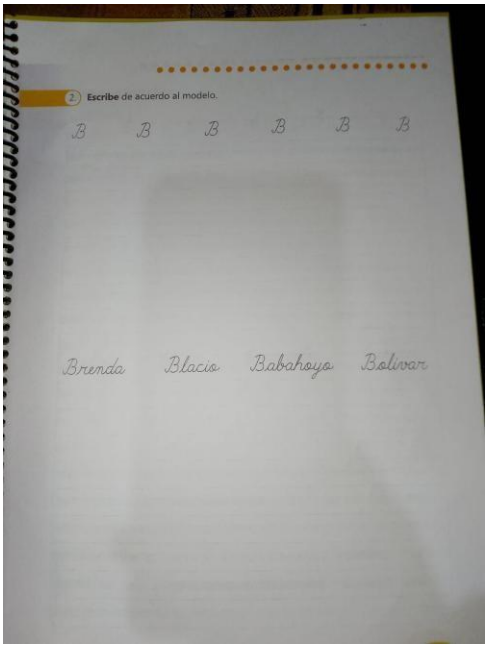
Logros alcanzados: El estudiante muestra habilidad para enlazar las letras manteniendo tamaño, inclinación y espacio uniforme lo que demuestra escritura legible y organizada.

Actividad 20

Tema: Actividad de grafomotricidad " Prácticas de letras mayúsculas"

Anexo 1:

Figura 37
Actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 38
Aplicación de actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Integrar y automatizar el trazo de la letra mayúscula cursiva, con la escritura ligada de palabras completas asegurando la legibilidad, la uniformidad y el control del espacio en el renglón.

Desarrollo: El alumno debe trazar cada letra y palabra manteniendo el enlace entre los grafemas sin interrupciones asegurando que las letras sean uniformes.

Logros alcanzados: El estudiante muestra habilidad para enlazar las letras manteniendo tamaño, inclinación y espacio uniforme lo que demuestra escritura legible y organizada.

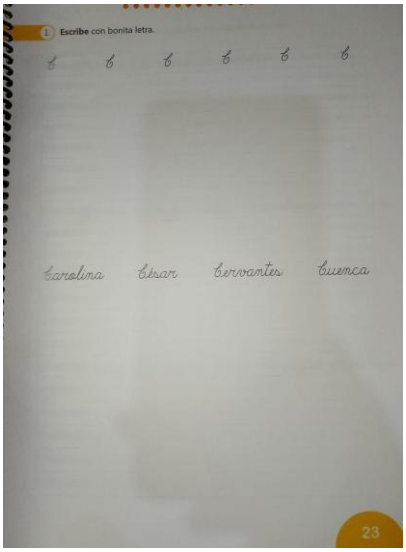
Actividad 21

Tema: Actividad de grafomotricidad " Practica de letras mayúsculas"

Anexo 1:

Figura 37

Actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 38

Aplicación de actividad grafomotora centrada en la integración, la legibilidad y la ejecución de la escritura cursiva en contexto.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Integrar y automatizar el trazo de la letra mayúscula cursiva, con la escritura ligada de palabras completas asegurando la legibilidad, la uniformidad y el control del espacio en el renglón.

Desarrollo: El alumno debe trazar cada letra y palabra manteniendo el enlace entre los grafemas sin interrupciones asegurando que las letras sean uniformes.

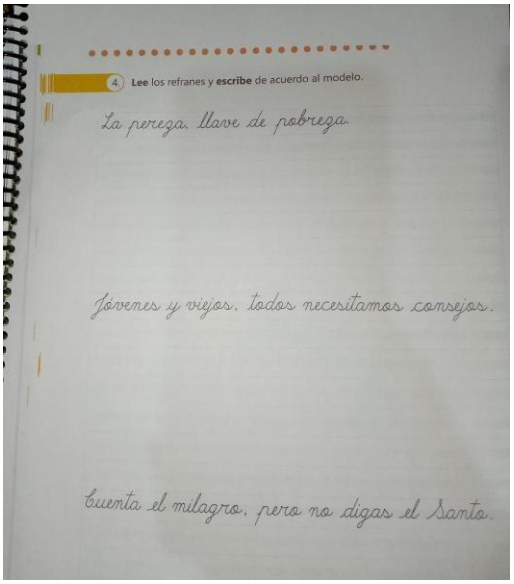
Logros alcanzados: El estudiante muestra habilidad para enlazar las letras manteniendo tamaño, inclinación y espacio uniforme lo que demuestra escritura legible y organizada.

Actividad 22

Tema: Actividad de grafomotricidad " Copia de refranes y frases completas"

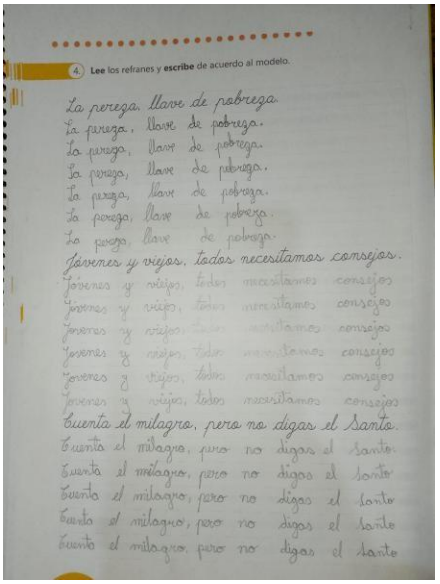
Anexo 1:

Figura 39
Actividad grafomotora centrada en la aplicación de la Escritura Cursiva Ligada, la Legibilidad y la Resistencia a la Fatiga Gráfica.



Nota. Imagen tomada del cuadernillo de trabajo de los autores

Figura 40
Aplicación de actividad grafomotora centrada en la aplicación de la Escritura Cursiva Ligada, la Legibilidad y la Resistencia a la Fatiga Gráfica.



Nota. Imagen de creación propia, tomada por los autores

Objetivo: Consolidar la fluidez, velocidad y la legibilidad de la escritura cursiva al nivel de la frase, asegurando la correcta aplicación de enlaces, proporciones y espaciado en un texto continuo para facilitar la comunicación escrita.

Desarrollo: El estudiante debe copiar las frases completas manteniendo el modelo cursivo.

Logros alcanzados: El estudiante logra copiar las frases de manera continua y ligada además de mantener la uniformidad en el tamaño la inclinación y el espaciado.

POST-TEST DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE "LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE"

Tabla 12

Actividad 1. Copia el siguiente texto

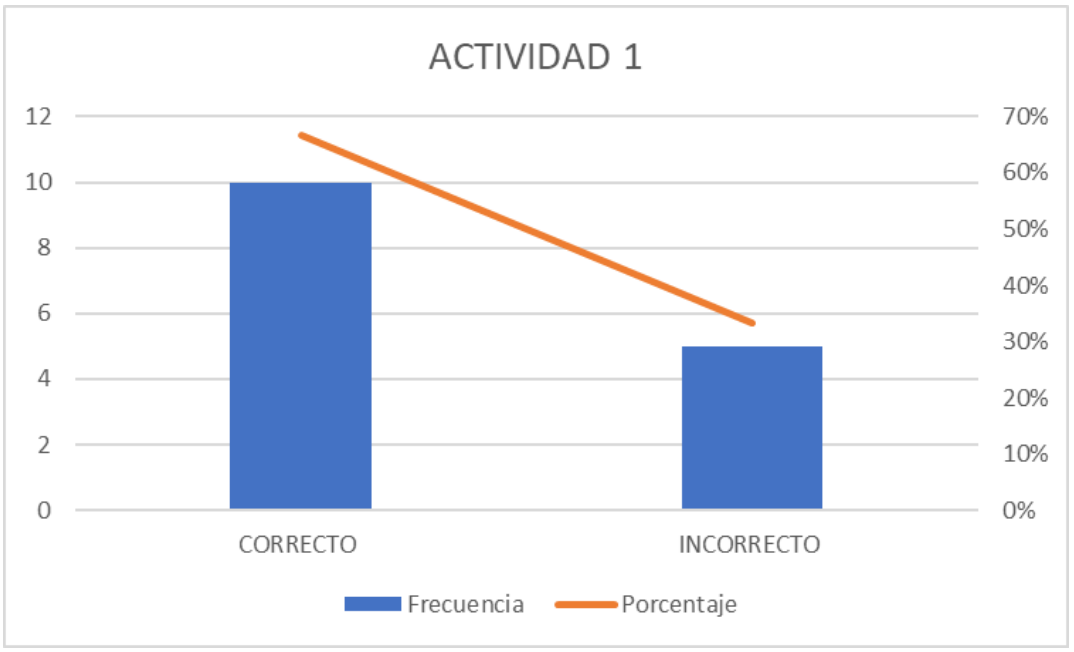
"La escritura es una habilidad que se mejora con la práctica constante. Hoy demostraré cuánto he progresado al escribir de manera clara, ordenada y correcta."

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
CORRECTO	10	67%
INCORRECTO	5	33%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 11

Tabulación de la actividad 1



Nota. Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los datos presentados en esta tabla muestran una notable inclinación hacia el acierto en las respuestas, con un 67% siendo catalogadas como correctas (10 de 15), en contraste con un 33% que son incorrectas (5 de 15). Esta variación indica que la mayoría de los participantes consiguen responder de manera adecuada, sugiriendo que el conocimiento o la habilidad evaluada está mayormente dominada.

Sin embargo, el 33% de respuestas incorrectas refleja la presencia de dificultades que requieren refuerzo, principalmente en la comprensión y realización de la actividad.

Interpretación

La proporción entre respuestas acertadas y erróneas señala que, aunque la actuación general es mayormente favorable, existen algunos retos que podrían mejorar con más práctica o refuerzo en las áreas que presentan más dificultades.

Tabla 13

Actividad 2. Realiza los siguientes trazos

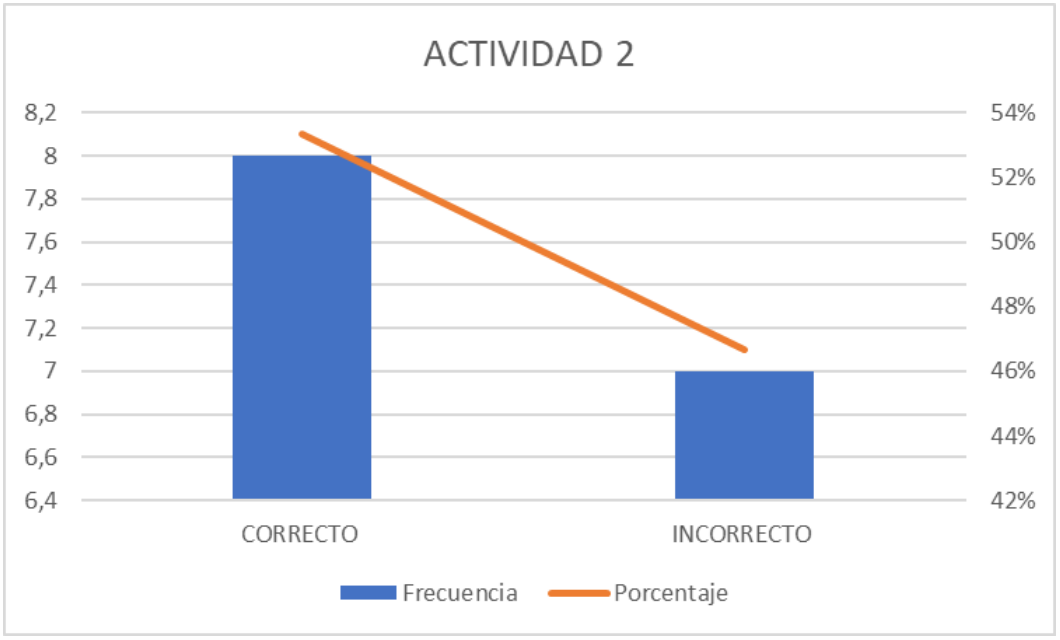
Sigue cada trazo sin salirte de la línea

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
CORRECTO	8	53%
INCORRECTO	7	47%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 12

Tabulación de la actividad 2



Nota. Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

Los datos proporcionados reflejan un desempeño equilibrado, con una ligera inclinación hacia las respuestas correctas. El 53% de respuestas correctas (8 de 15) indica que el alumno puede completar la tarea en más de la mitad de los intentos, aunque todavía no tiene un control firme sobre el contenido.

Por su parte, el 47% de respuestas incorrectas (7 de 15) indica que una proporción considerable de los intentos presenta dificultades, lo que evidencia que la habilidad evaluada aún se encuentra en proceso de consolidación.

Interpretación

Esta proximidad entre aciertos y errores puede estar relacionada con limitaciones en la comprensión de la consigna, la precisión al elegir la respuesta o la atención mantenida. En síntesis, los resultados reflejan un desempeño adecuado, aunque requiere refuerzo para alcanzar mayor seguridad y consistencia en las respuestas.

Tabla 14

Actividad 3. Escribe un pequeño párrafo

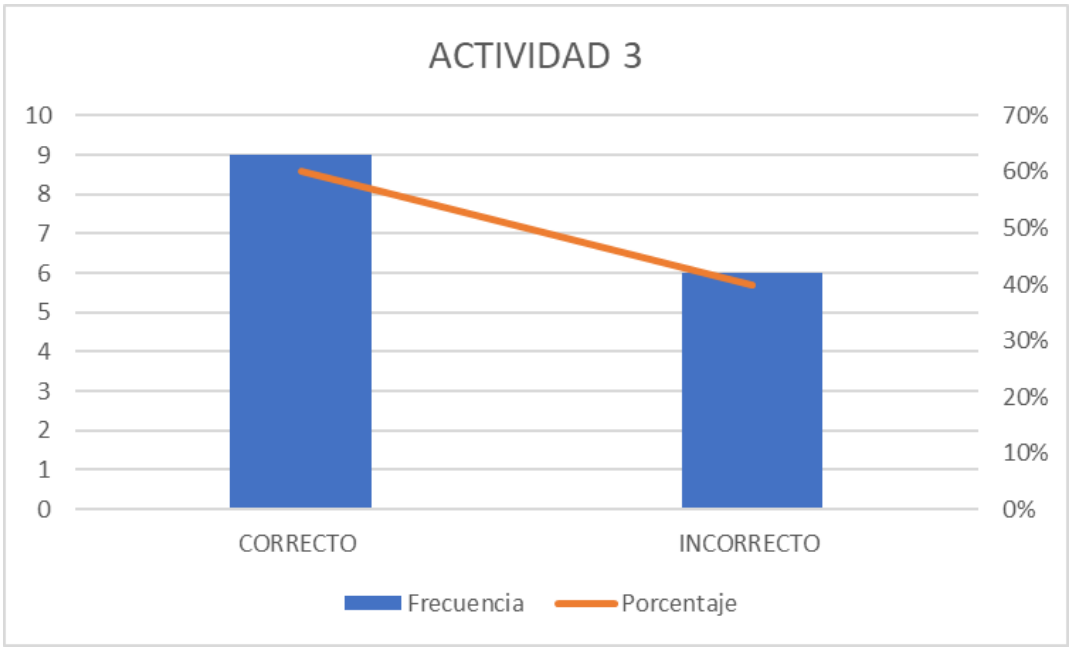
Escribe de 4 a 6 líneas sobre: ¿ Qué actividad del cuadernillo te gustó más y por qué?

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
CORRECTO	9	60%
INCORRECTO	6	40%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 13

Tabulación de la actividad 3



Nota. Fuente: (Autoras,2025)

Análisis

La tabla presenta la distribución de aciertos y fallos en un total de 15 casos analizados. De este total, 9 se consideraron correctos, lo que equivale al 60% del total. Esto sugiere que, en términos generales, la mayor parte de los resultados obtenidos satisfacen los criterios esperados o deseados en el proceso evaluado.

En contraste, 6 casos fueron clasificados como erróneos, que representan un 40%.

Interpretación

Aunque hay más aciertos que errores, este porcentaje de resultados incorrectos es relativamente notable e indica que aún hay áreas que necesitan atención o mejora. La distancia entre ambas categorías, que suma veinte puntos porcentuales, muestra que el rendimiento es favorable, aunque todavía hay oportunidad para perfeccionar la precisión o la calidad del proceso examinado.

Tabla 15

Actividad 4. Dictado

Escribe las palabras que te dictará tu docente:

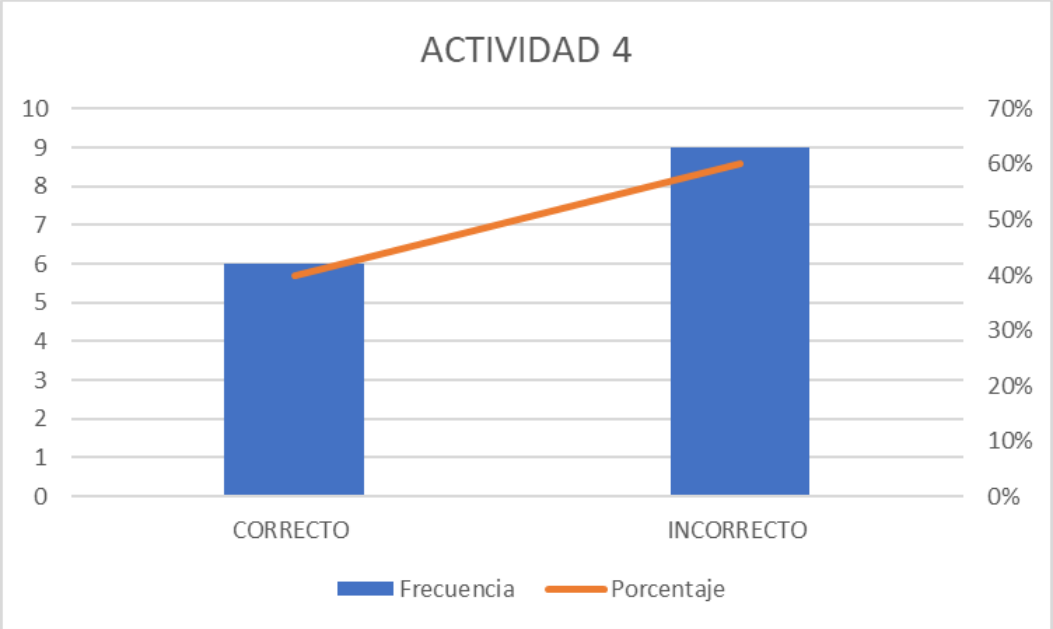
escuela, árbol,bicicleta,tigre,cuaderno

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
CORRECTO	6	40%
INCORRECTO	9	60%
TOTAL	15	

Nota. Fuente: Datos obtenidos en la Unidad Educativa seleccionada.

Figura 14

Tabulación de la actividad 4



Nota. Fuente: (Autoras,2025)

Análisis e Interpretación

La tabla exhibe los hallazgos de una evaluación que incluye un total de 15 casos, organizados en las categorías de CORRECTO e INCORRECTO. En este análisis, se observa que solamente 6 casos fueron considerados aceptables, lo que representa el 40% del total. Esta cifra sugiere que menos de la mitad de los resultados satisfacen los criterios requeridos, lo que implica un rendimiento limitado o insuficiente en la evaluación realizada.

Por otro lado, la categoría INCORRECTO contabiliza 9 casos, lo que equivale al 60%.

Interpretación

La mayor presencia de respuestas incorrectas refleja una proporción relevante de errores lo que sugiere posibles dificultades en la comprensión, aplicación o desarrollo del procedimiento evaluado. La diferencia entre ambos porcentajes evidencia la necesidad de intervenir y fortalecer los aspectos con mayor número de fallos, a fin de optimizar la precisión y la calidad del desempeño general.

11. BIBLIOGRAFÍA

Academia Miralbueno. (29 de Junio de 2017). MIRALBUENO. Obtenido de MIRALBUENO: https://academiamiralbueno.com/la-danza-su-historia-y-tipos/

Arufe, V. (21 de Enero de 2023). Web Personal del Profesor Víctor Arufe. Obtenido de Web Personal del Profesor Víctor Arufe: https://victorarufe.es/8-autores-con-aportes-al-ambito-de-la-psicomotricidad -infantil/

concepto . (5 de Agosto de 2021). Obtenido de concepto: https://concepto.de/danza/

DENABilbao. (12 de Enero de 2023). Obtenido de https://www.denabilbao.com/importancia-de-la-danza-en-la-educacion-infantil/.

Diana, L. (7 de Febrero de 2022). Análisis del uso de la danza como estrategia de desarrollo psicomotriz en niños. Polo del Conocimiento, pág. 439.

Etecé. (5 de Agosto de 2021). concepto.com. Obtenido de concepto.com: https://concepto.de/danza/

Hernández, F. (20 de Abril de 2023). guiainfantil. Obtenido de guiainfantil: https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/musica/que-aporta-el-baile-a-los-ninos-la-danza-en-la-infancia/

Ibañez, O. (2019). La incorporación de la danza en el aula de infantil para fomentar y favorecer el desarrollo psicomotor del niño . Cantabria.

Instituto Serca. (8 de Febrero de 2024). Psicología y Mente . Obtenido de Psicología y Mente : https://psicologiaymente.com/desarrollo/importancia-de-desarrollo-psicomotor-en-infancia

La Universidad en Internet. (18 de Enero de 2024). unir.net. Obtenido de unir.net: https://www.unir.net/revista/humanidades/historia-danza/#:~:text=Los%20griegos%20fueron%20de%20los,la%20encargada%20de%20la%20danza.

Leoneardo Pico. (2024). Actividad . Guaranda : L N S.

López. (2015). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2327/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALMER%20HEREDIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Marchant, H. y. (2009). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2327/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALMER%20HEREDIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Minedu. (2012). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2327/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALMER%20HEREDIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Neeurocentro . (11 de Enero de 2022). Obtenido de https://neuro-centro.com/la-psicomotricidad-y-sus-beneficios/

Palmer, D. (16 de Junio de 2020). Repositorio Untumbes . Obtenido de Repositorio Untumbes : chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2327/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALMER%20HEREDIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Pérez Soto, C. (22 de Mayo de 2020). Sobre la defi nición de la danza como forma artística. AISTHESIS, pág. 40. Obtenido de

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/1632/163219835003.pdf

Piaget. (1976). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2327/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20PALMER%20HEREDIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Pirela, F. (24 de Octubre de 2024). concepto.com. Obtenido de concepto.com: https://concepto.de/tipos-de-danza/#:~:text=La%20danza%20se%20clasifica%2C%20a,contempor%C3%A1nea%2Cy%20la%20danza%20urbana.

Sociedad Española de Formación . (16 de Septiembre de 2020). https://sefhor.com/. Obtenido de https://sefhor.com/: https://sefhor.com/desarrollo-psicomotor/

Valverde. (2012). Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/31712/2023_GesteraAramburuS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial 449. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/11/Constitucion.pdf

Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 417. https://www.educacion.gob.ec

Asamblea Nacional del Ecuador. (2015). Reformas a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial Suplemento 434. https://www.asambleanacional.gob.ec

Asamblea Nacional del Ecuador. (2012). Ley Orgánica de Discapacidades. Registro Oficial Suplemento 796. https://www.consejodiscapacidades.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Acuerdo Ministerial MINEDUC-295: Normativa para estudiantes con necesidades educativas especiales. Registro Oficial 93. https://www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Lineamientos para el desarrollo de los aprendizajes – Régimen Costa Galápagos. Dirección Nacional de Currículo. https://www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). Guía de apoyo pedagógico para la comunidad educativa. Dirección Nacional de Educación Especial e Inclusiva. https://www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación del Ecuador. (2025). Acuerdo Ministerial MINEDUC-MINEDUC-2025-00028-A. https://www.educacion.gob.ec

Escuelas del Ecuador https://www.escuelasecuador.com/eeb-vicente-rocafuerte-bolivar-guaranda-02h00088

Gutiérrez, C. H., & Álvarez, C. A. V. (2023). Estrategias didácticas en la educación.

Patino, E. (2014). Entender la disgrafía. https://disfam.org/wp-content/uploads/2023/06/Entender-la-disgrafia-1.pdf

Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. European scientific journal, 10(15).

Cervantes Hernández, N. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. RICCAFD. Revista Iberoamericana de Ciencia de la Actividad Física y el Deporte, 10 (1), 49-58.

Moreno, I., & López, Y. (2018). El tratamiento a la motricidad fina en la educación preescolar. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo), 7(3).

Deisy Yanez, P. (2018). Método descriptivo: características, etapas y ejemplos.

Alejandro Olivares Gallo, J. E., Campos Barragán, M. N., Osuna Ruiz, E. G. (2023). La interdisciplinariedad del diseño mediante el aprendizaje colaborativo y basado en proyectos. Zincografía. https://doi.org/10.32870/zcr.v7i14.218

Echevarría, J. D. L., Gómez, C. A. R., Aristizábal, M. U. Z., & Vanegas, J. O. (2010). El método analítico cómo método natural. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 25(1).

Guía de adaptaciones curriculares para educación inclusiva. (2019). Ministerio de Educación. Recuperado 3 de diciembre de 2025, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf

Frostig, M., & Horne, D. (2018). Percepción visual y desarrollo del aprendizaje. Editorial Trillas.

12. ANEXOS

ANEXO A

A1

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0618.11– 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL TRIGÉSIMO QUINTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, en el **Reglamento de la Unidad de Integración Curricular** de la Universidad Estatal de Bolívar, capítulo IV del Trabajo de Integración Curricular en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-031 de fecha 25 de septiembre de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar los temas de trabajo de Integración Curricular Proyecto de Investigación, validados por los señores Docentes Tutores del proceso de titulación 02-2025 de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LOS LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE, PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", presentado por: MELENDRES MALDONADO ERIKA ESTEFANIA Y YANEZ VALENCIA MIROSLAVA NARCISA., estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, MSc. Profesor – Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por: OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

A2

UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ROCAFUERTE"
CODIGO AMIE: 02H00088 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO: 02D01C04
Provincia Bolívar. Cantón Guaranda. Parroquia Guanujo.

LIC. JESSENIA IVONNE GAVILANES VASQUEZ. MSC. RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA.

C E R T I F I C O

Que la señorita, **MELENDRES MALDONADO ERIKA ESTEFANIA** con cédula número **0250064490** estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar; Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas. Carrera de Educación Básica, la misma que cursa el octavo semestre. Ha realizado la señorita antes mencionada su proyecto de investigación con el tema: Estrategias Didácticas basadas en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en niños con digrafía de sexto año de Educación General Básica.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, 01 de diciembre del 2025.

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" RECTORA GUANUJO - GUARANDA

Lic. Jessenia Gavilanes Vasquez. MSC.
RECTORA (E).
U.E. "Vicente Rocafuerte"

UNIDAD EDUCATIVA
"VICENTE ROCAFUERTE"

CODIGO AMIE: 02H00088 CÓDIGO DISTRITO: 02D01 CÓDIGO CIRCUITO: 02D01C04

Provincia Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Guanujo.

LIC. JESSENIA IVONNE GAVILANES VASQUEZ. MSC. RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA.

C E R T I F I C O

Que la señorita, **YANEZ VALENCIA MIROSLAVA NARCISA** con cédula número **1727683375,** estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar; Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas. Carrera de Educación Básica, la misma que cursa el octavo semestre. Ha realizado la señorita antes mencionada su proyecto de investigación con el tema: Estrategias Didácticas basadas en libros de trazo y repaso para el mejoramiento de la escritura física en niños con digrafía de sexto año de Educación General Básica.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

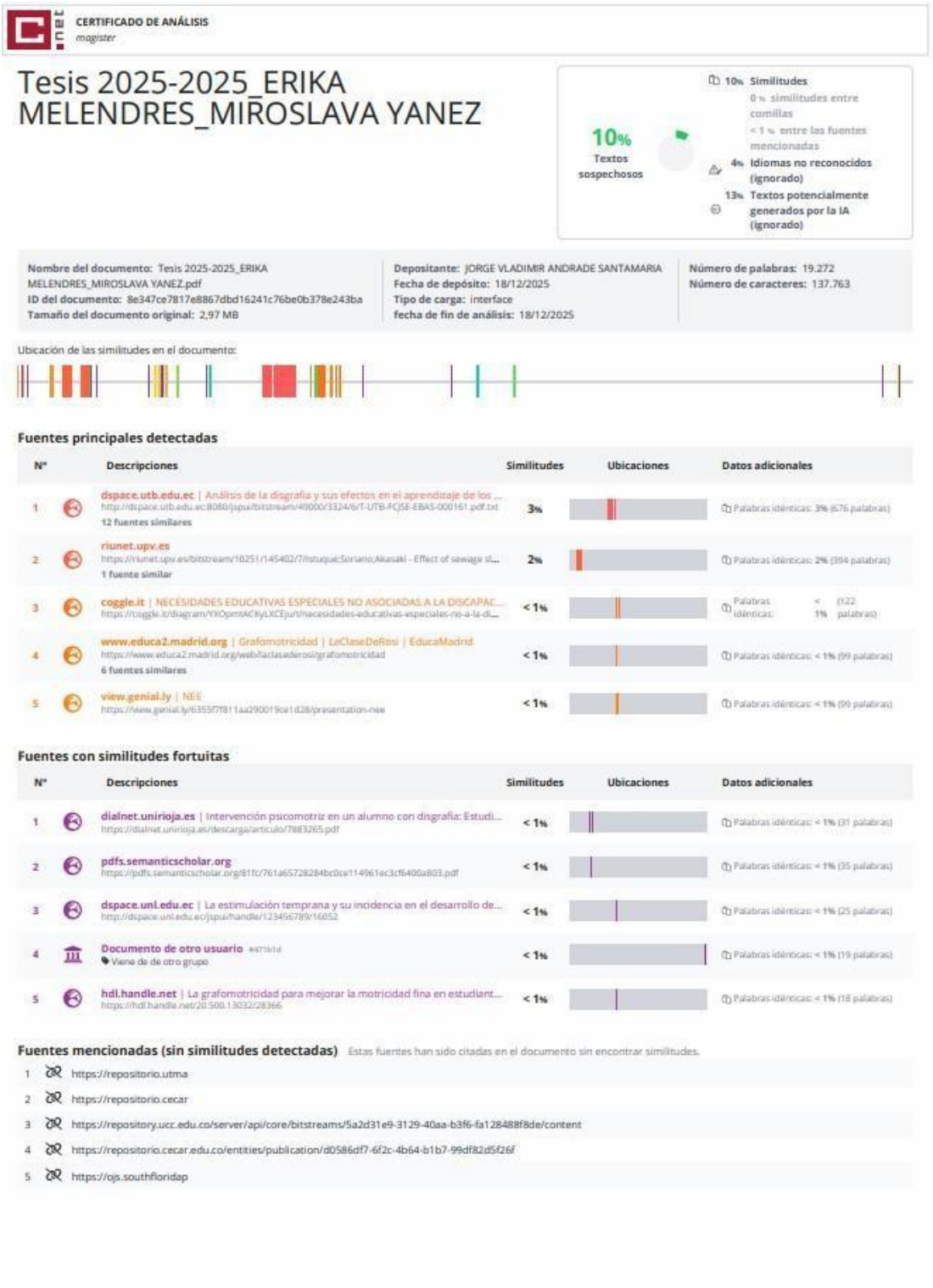
Guaranda, 01 de diciembre del 2025.

Atentamente,

UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ROCAFUERTE RECTORADO GUANUJO - GUARANDA

Lic. Jessenia Gavilanes Vasquez. MSC.
RECTORA (E).
U.E. "Vicente Rocafuerte"

CERTIFICADO COMPILATION



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

Tesis 2025-2025_ERIKA MELENDRES_MIROSLAVA YANEZ

10% Textos sospechosos

10% Similitudes
0 % similitudes entre comillas
< 1 % entre las fuentes mencionadas
4% Idiomas no reconocidos (ignorado)
13% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Tesis 2025-2025_ERIKA MELENDRES_MIROSLAVA YANEZ.pdf
ID del documento: 8e347ce7817e8867dbd16241c76be0b378e243ba
Tamaño del documento original: 2,97 MB

Depositante: JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA
Fecha de depósito: 18/12/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 18/12/2025

Número de palabras: 19.272
Número de caracteres: 137.763

Ubicación de las similitudes en el documento:

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dspace.utb.edu.ec | Análisis de la disgrafía y sus efectos en el aprendizaje de los ... http://dspace.utb.edu.ec:8080/jspui/bitstream/49000/3324/6/T-UTB-FCJSE-EBAS-000161.pdf.txt 12 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (676 palabras)
2	riunet.upv.es https://riunet.upv.es/bitstream/10251/145402/7/Istuque;Soriano;Akasaki - Effect of sewage sl... 1 fuente similar	2%		Palabras idénticas: 2% (394 palabras)
3	coggle.it | NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES NO ASOCIADAS A LA DISCAPAC... https://coggle.it/diagram/YXOpmtACKyLXCEju/t/necesidades-educativas-especiales-no-a-la-di...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (122 palabras)
4	www.educa2.madrid.org | Grafomotricidad | LaClaseDeRosi | EducaMadrid https://www.educa2.madrid.org/web/laclasederosi/grafomotricidad 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (99 palabras)
5	view.genial.ly | NEE https://view.genial.ly/63551f7f811aa29001 9ce1d28/presentation-nee	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (99 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dialnet.unirioja.es | Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: Estudi... https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7883265.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	pdfs.semanticscholar.org https://pdfs.semanticscholar.org/81fc/761a65728284bc0ca114961ec3cf6400a803.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
3	dspace.unl.edu.ec | La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de... http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/16052	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (25 palabras)
4	Documento de otro usuario #d71b1d Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
5	hdl.handle.net | La grafomotricidad para mejorar la motricidad fina en estudiant... https://hdl.handle.net/20.500.13032/28366	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1 https://repositorio.utma
2 https://repositorio.cecar
3 https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5a2d31e9-3129-40aa-b3f6-fa128488f8de/content
4 https://repositorio.cecar.edu.co/entities/publication/d0586df7-6f2c-4b64-b1b7-99df82d5f26f
5 https://ojs.southfloridap

ANEXO B







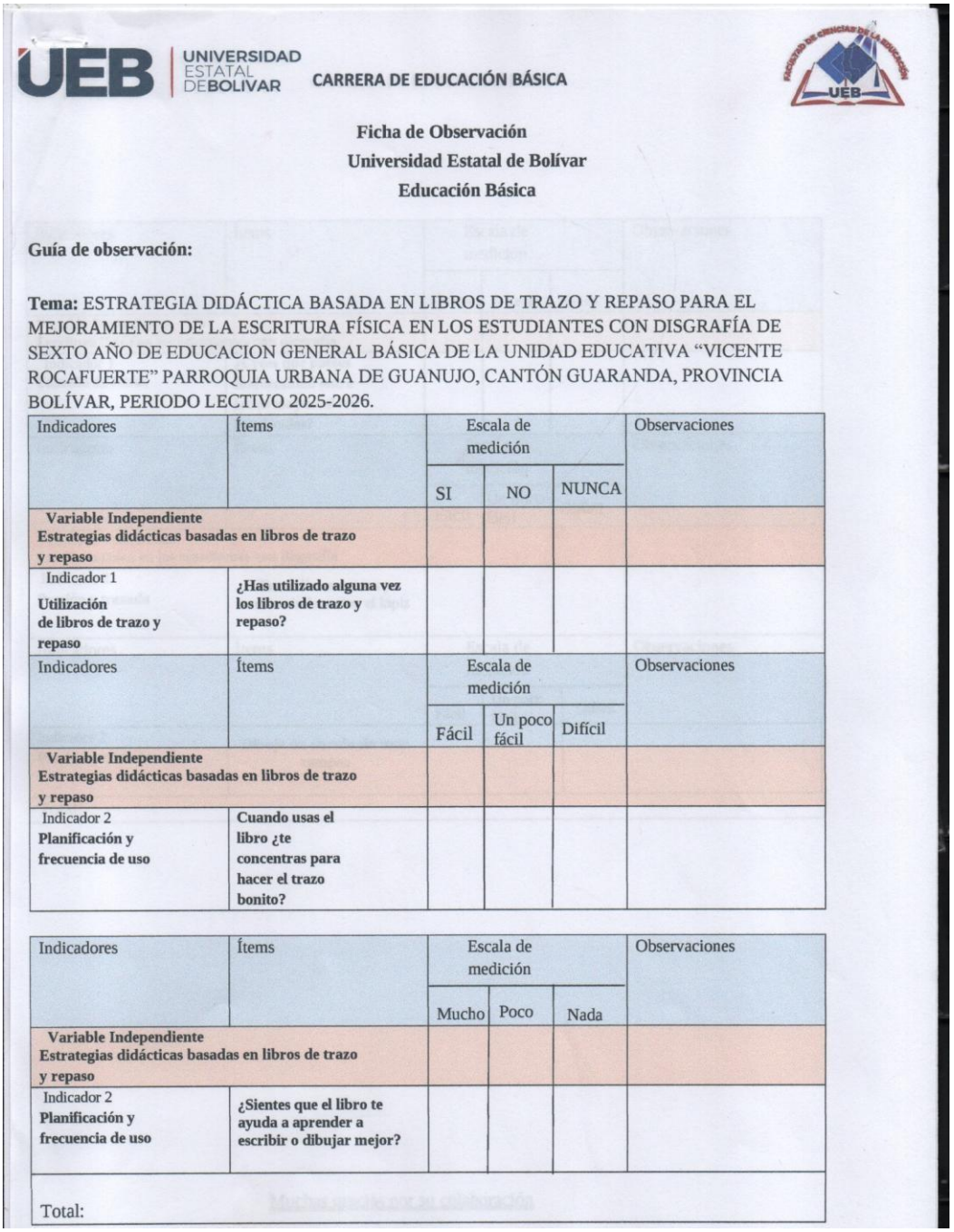
B2

ANEXO C

Instrumentos de recolección de datos

C1

Ficha de observación



UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR — CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Observación
Universidad Estatal de Bolívar
Educación Básica

Guía de observación:

Tema: ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026.

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		SI	NO	NUNCA	
Variable Independiente Estrategias didácticas basadas en libros de trazo y repaso					
Indicador 1 **Utilización de libros de trazo y repaso**	**¿Has utilizado alguna vez los libros de trazo y repaso?**				

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Fácil	Un poco fácil	Difícil	
Variable Independiente Estrategias didácticas basadas en libros de trazo y repaso					
Indicador 2 **Planificación y frecuencia de uso**	**Cuando usas el libro ¿te concentras para hacer el trazo bonito?**				

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Mucho	Poco	Nada	
Variable Independiente Estrategias didácticas basadas en libros de trazo y repaso					
Indicador 2 **Planificación y frecuencia de uso**	**¿Sientes que el libro te ayuda a aprender a escribir o dibujar mejor?**				
Total:					

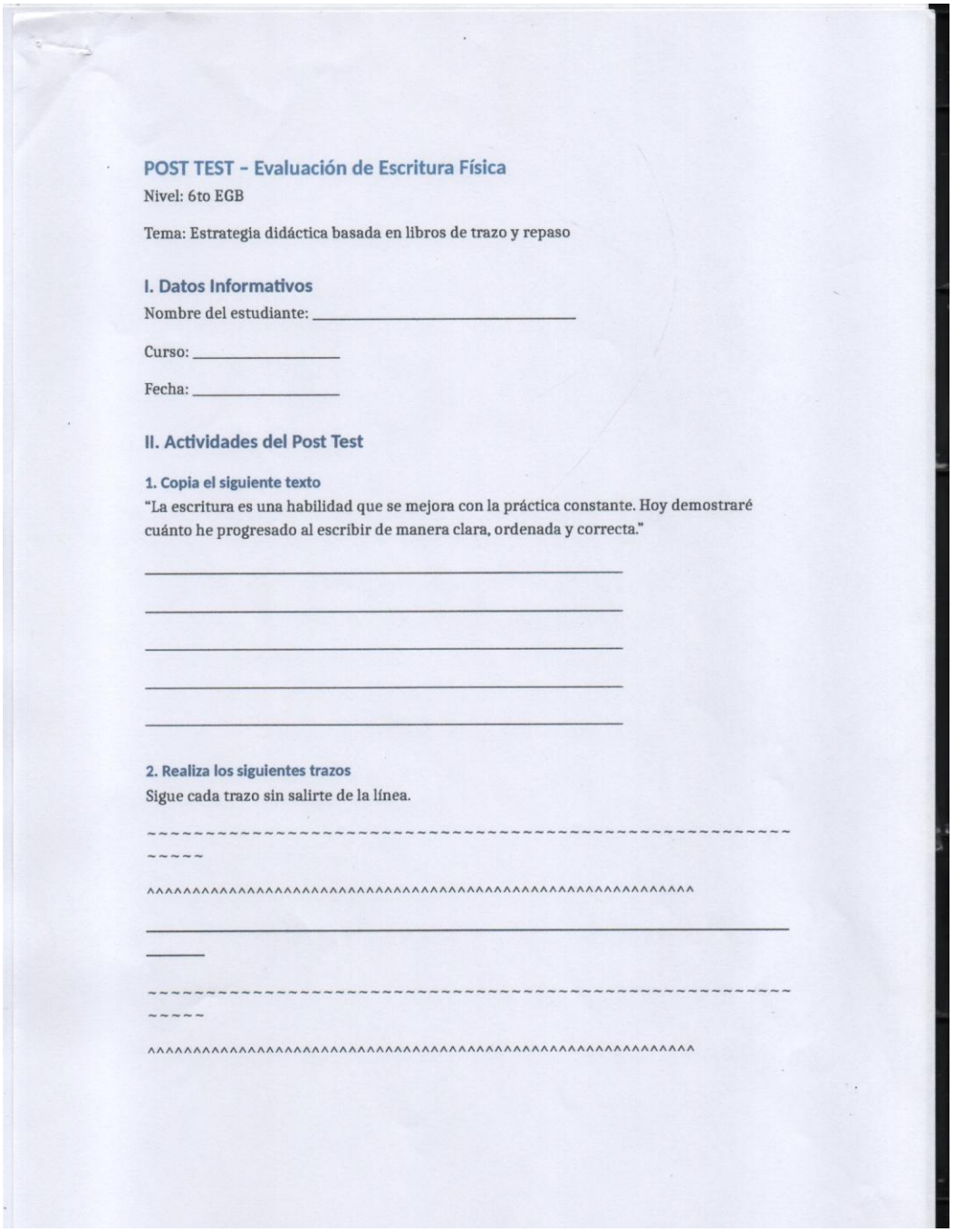
UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Siempre	A veces	Nunca	
Variable Dependiente: **Escritura física en los estudiantes con disgrafía**					
Indicador 1 **Tamaño de letras**	**¿Crees que posees uniformidad entre letras mayúsculas y minúsculas?**				
Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Fácil	Un poco fácil	Difícil	
Variable Dependiente: **Escritura física en los estudiantes con disgrafía**					
Indicador 2 **Presión y trazado**	**Traza líneas rectas y curvas sin levantar el lápiz**				
Indicadores	Ítems	Escala de medición			Observaciones
		Fácil	Un poco fácil	Difícil	
Indicador 2 **Presión y trazado**	**Dibuja un círculo sin usar compas**				
Total:					

Muchas gracias por su colaboración

Pos Test dirigida a estudiantes de 6to C



POST TEST – Evaluación de Escritura Física

Nivel: 6to EGB

Tema: Estrategia didáctica basada en libros de trazo y repaso

I. Datos Informativos

Nombre del estudiante: _____

Curso: _____

Fecha: _____

II. Actividades del Post Test

1. Copia el siguiente texto

"La escritura es una habilidad que se mejora con la práctica constante. Hoy demostraré cuánto he progresado al escribir de manera clara, ordenada y correcta."

_____

_____

_____

_____

_____

2. Realiza los siguientes trazos

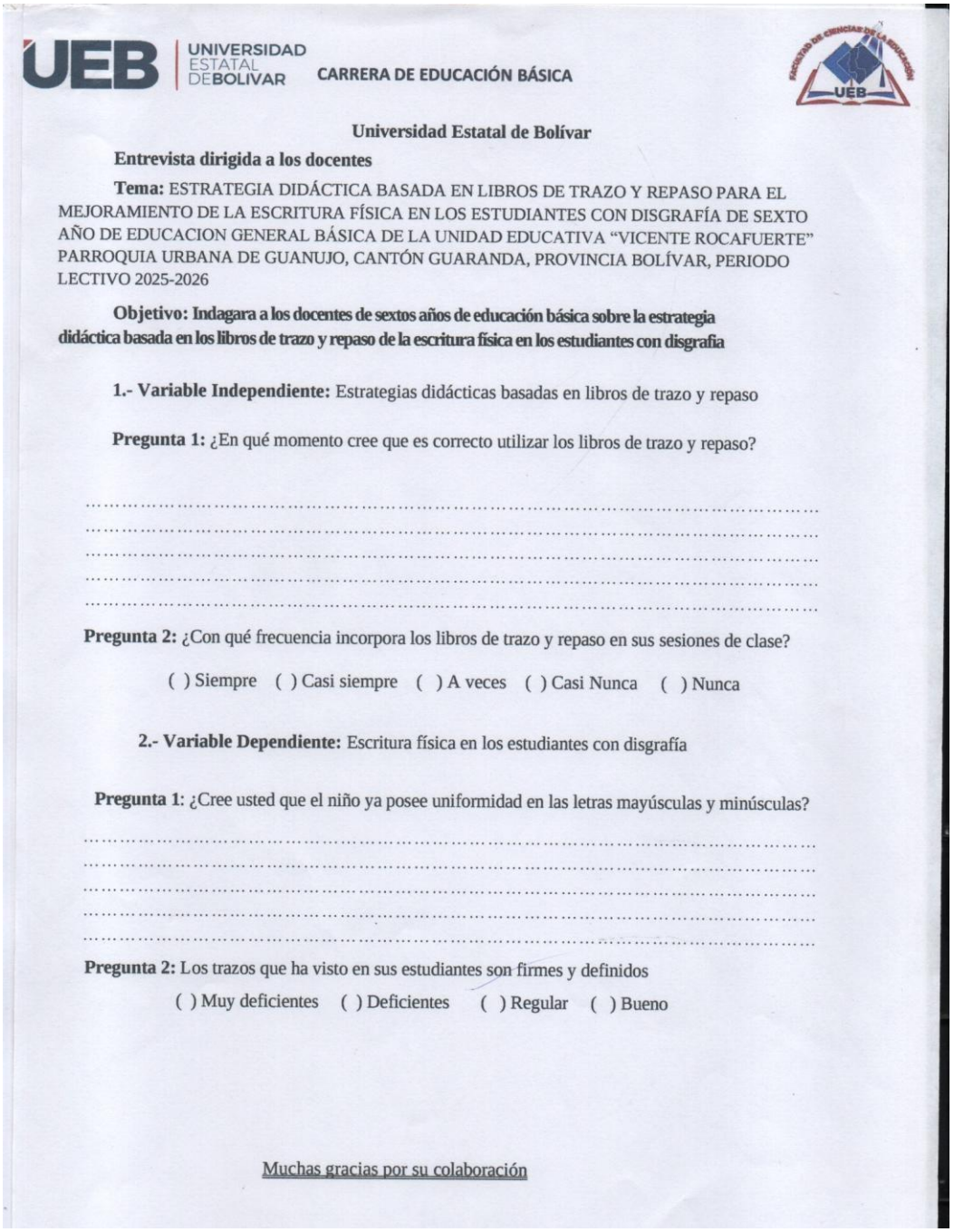
Sigue cada trazo sin salirte de la línea.

~~~
~~~

_____

~~~
~~~

Entrevista a la docente 6to C



UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR — CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Universidad Estatal de Bolívar

Entrevista dirigida a los docentes

Tema: ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LIBROS DE TRAZO Y REPASO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA FÍSICA EN LOS ESTUDIANTES CON DISGRAFÍA DE SEXTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE" PARROQUIA URBANA DE GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2025-2026

Objetivo: Indagara a los docentes de sextos años de educación básica sobre la estrategia didáctica basada en los libros de trazo y repaso de la escritura física en los estudiantes con disgrafia

1.- Variable Independiente: Estrategias didácticas basadas en libros de trazo y repaso

Pregunta 1: ¿En qué momento cree que es correcto utilizar los libros de trazo y repaso?

.....
.....
.....
.....
.....

Pregunta 2: ¿Con qué frecuencia incorpora los libros de trazo y repaso en sus sesiones de clase?

( ) Siempre ( ) Casi siempre ( ) A veces ( ) Casi Nunca ( ) Nunca

2.- Variable Dependiente: Escritura física en los estudiantes con disgrafía

Pregunta 1: ¿Cree usted que el niño ya posee uniformidad en las letras mayúsculas y minúsculas?

.....
.....
.....
.....
.....

Pregunta 2: Los trazos que ha visto en sus estudiantes son firmes y definidos

( ) Muy deficientes ( ) Deficientes ( ) Regular ( ) Bueno

Muchas gracias por su colaboración

ANEXO D

D1


Luis H. Calderón C.
6
GUÍA PARA EL DOCENTE
PROHIBIDA SU VENTA
Letra Bonita
CUADERNO DE ORTOGRAFÍA Y CALIGRAFÍA
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Luis H.
Calderón C.
PROLIPA
2
MUNDO DE ESCRITURA
mi mama
GUÍA PARA EL DOCENTE
PROHIBIDA SU VENTA
Cuaderno de Ortografía
y Caligrafía
Segundo Año de Educación Básica
Mágicas Travesuras
Soy hábil, soy capaz #2
Pre - Matemática
Grafoplástica
Grafomotricidad
ágora GRUPO EDITORIAL
Arte Caligráfico
SEXTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA
6

ANEXO E

E1


Mapa de ubicación: EEB VICENTE ROCAFUERTE
Unidad educativa Vicente Roc...
CXMR+FCC, Guanujo
Cómo llegar
Ampliar el mapa
Casa de Mamà
Felisa Eguez
de toros guanujo
Unidad educativa
Vicente Rocafuerte
Manuel Paliz
Doctor Pablo Calero
Calle T-13
Calle T-18
Calle
491
Imperio Bar Discotec
Plaza de Animales
de Guaranda
Bermeo Castro,
Residencia Estudiantil
Google
Datos del mapa ©2025
Condiciones