UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024.

AUTORES:
CHUGCHO CHUGCHO EVELYN PATRICIA
BARRAGAN QUILLE SILVIA MERCEDES

TUTOR:
LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR -- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

TEMA:

LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024.

AUTORES:
CHUGCHO CHUGCHO EVELYN PATRICIA
BARRAGAN QUILLE SILVIA MERCEDES

TUTOR:
LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR -- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2024

I. DEDICATORIA

A Dios, fuente de amor infinito y sabiduría. Virgen de Agua Santa, por todo que me ha dado, me dio la fuerza para cumplir mi meta tan anhelada, pero a la final me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

A mi pequeño hijo Adriel Alexander, desde que llegaste, todo se llenó de color, alegría, eres mi pilar fundamental, mi inspiración constante la razón por la que no me he rendido, ni me rendiré.

A mis padres Carmen y Edwin quienes, a lo largo de mi camino, han velado por mi bienestar, son mis pilares, con su amor incondicional, ejemplo de perseverancia y valores inquebrantables me han formado en la persona que soy hoy. Gracias por creer en mí, por sus sabios consejos, por ser mi apoyo incondicional en los momentos más difíciles.

A mis hermanos Mathias y Thiago que siempre han estado junto a mí apoyándome en todo, dándome fuerza para seguir adelante, aunque se presente obstáculos difíciles.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a mis Docentes que me compartieron sus conocimientos y experiencias conmigo durante mi vida estudiantil. De manera especial, expreso mi más sincero reconocimiento a mi tutor, Yesseña Romero, por su invaluable guía, apoyo, paciencia durante la realización de mi trabajo de investigación. Su sabiduría, dedicación han sido fundamentales para alcanzar este logro.

Gracias por su cariño, los llevaré en mi corazón.

Evelyn

Este trabajo dedico a Dios, y a la Virgen de Lourdes por darme la salud, siempre estar conmigo, guiar mis pasos, por fortalecer mi corazón y por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante para mi formación profesional.

A mis padres Carlos y Luz que son un pilar en todo lo que soy, que con su ejemplo me han enseñado que nunca debo rendirme, por ser las personas que me han acompañado durante todo mi proceso.

A las personas que me han brindado su apoyo durante las diferentes etapas que he pasado cursando, me ofrecieron su mano para seguir adelante, con su apoyo moral, para superar difíciles obstáculos que se han presentado en mi camino.

A mis maestros que me brindaron sus conocimientos, experiencias durante el tiempo de mi vida estudiantil, en especial a mi tutora quién me ha brindado su apoyo incondicional para llegar a culminar mi proyecto de investigación.

Silvia

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por un día más de vida, por darme la oportunidad de estar en este mundo, en especial la Virgen de Lourdes, Virgen de Agua Santa, nuestros padres, todas las personas que nos ayudaron, animaron, motivaron de diferentes maneras.

Nuestro agradecimiento va para nuestra tutora Lic. Yesseña Romero, Lic. Francisco Moreno quien nos apoyó durante el semestre para fortalecer nuestros conocimientos, brindándonos soluciones a nuestras inquietudes, en general a nuestros docentes de este ciclo que culminamos, solo me queda decirle gracias de corazón por su grande ayuda y paciencia para este desarrollo del proyecto.

Sin olvidarme extiendo mi gratitud a la Universidad Estatal de Bolívar que me abrió sus puertas de esta prestigiosa institución para brindarme toda la formación necesaria para cumplir nuestros sueños de ser unas grandes profesionales.

Evelyn y Silvia

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA YESSEÑA JAQUELINE ROMERO ACOSTA, DOCENTE TUTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024"**, de autoría de: EVELYN PATRICIA CHUGCHO CHUGCHO y SILVIA MERCEDES BARRAGAN QUILLE, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud, autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado observando las normas legales que para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 01 de agosto de 2024

Firma tutor

YESSEÑA JAQUELINE ROMERO ACOSTA

IV. AUTORIA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotras: **EVELYN PATRICIA CHUGCHO CHUGCHO** C.I. 1850381854 y **SILVIA MERCEDES BARRAGAN QUILLE** C.I. 0202434676 , egresadas de la carrera de **EDUCACIÓN INICIAL** modalidad **PRESENCIAL** de la Facultad **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR,** bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**, con el tema: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024."**es de nuestra autoría.

Atentamente.

SILVIA MERCEDES BARRAGAN QUILLE
C.I. 0202434676

EVELYN PATRICIA CHUGCHO CHUGCHO
C.I. 1850381854

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta ..Segunda... copia certificada, firmada y sellada en 3 fs.
Guaranda, 02 de diciembre del 2024

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNAN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

20240201002P01770 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN: SILVIA MERCEDES BARRAGAN QUILLE y
EVELYN PATRICIA CHUGCHO CHUGCHO
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas Silvia Mercedes Barragan Quille y Evelyn Patricia Chugcho Chugcho, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho nueve cuatro cuatro ocho uno siete cinco y cero nueve nueve sies uno ocho cero dos uno cuatro; correo electrónico: sbarraganquille@gmail.com y patriciachugcho9@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular - Proyecto de Investigación, educativa titulado: **"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024"**; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Silvia Mercedes Barragan Quille
C.C. 0202434676

Evelyn Patricia Chugcho Chugcho
C.C. 1850381854

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

DERECHOS DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras CHUGCHO CHUGCHO EVELYN PATRICIA Y BARRAGAN QUILLE SILVIA MERCEDES portadoras de la cédula de Identidad No 1850381854 y 0202434676 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024, modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y librando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos

SILVIA MERCEDES
BARRAGAN QUILLE

Silvia Barragan

Nombres y Apellidos

EVELYN PATRICIA
CHUGCHO CHUGCHO

Evelyn Chugcho

Dirección Av. Ernesto che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda- Ecuador
Teléfono (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4

II. AGRADECIMIENTO 6

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 7

IV. AUTORIA NOTARIADA 8

V. ÍNDICE 11

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 16

VII. ABSTRACT 17

VIII. INTRODUCCIÓN 18

1. TEMA 20

2. ANTECEDENTES 21

3. PROBLEMA 23

3.1 Descripción del problema 23

3.2 Formulación del problema 23

4. JUSTIFICACIÓN 25

5. OBJETIVOS 26

5.1 Objetivo general 26

5.2 Objetivos específicos 26

6. MARCO TEÓRICO 27

6.1. Teoría científica 27

6.1.1. El juego 27

6.1.2 Juegos tradicionales 28

6.1.3 Juegos tradicionales que son ocupados en Educación Inicial 29

6.1.4 Importancia de los juegos tradicionales 30

6.1.5 Clasificación de los juegos tradicionales 31

6.1.6 Beneficios de los juegos tradicionales 31

6.1.7 Beneficios a través del juego en Educación Inicial 32

6.1.8 Características de los juegos tradicionales 33

6.1.9 Tipos de juegos tradicionales para niños de 4 a 5 años 35

6.1.10 Juegos tradicionales que aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa 37

6.2 Motricidad 38

6.2.2 Motricidad gruesa 39

6.2.3 Importancia de la motricidad gruesa 39

6.2.4 Beneficios de la motricidad gruesa 40
6.2.5 Elementos de la motricidad gruesa 41
6.2.6 La motricidad gruesa en los niños 41
6.2.7 La motricidad dentro el Currículo de Educación Inicial 42
6.2.8 Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa 43
6.2. Teoría legal 45
6.3. Teoría referencial 47
7. MARCO METODOLÓGICO 49
7.1. Enfoque de la investigación 49
7.1.1. Enfoque cualitativo 49
7.2. Diseño o tipo de estudio 49
7.2.1. Estudio bibliográfico 49
7.2.2. Estudio descriptivo 49
7.2.3. Investigación explicativa 49
7.2.4. Investigación exploratoria 50
7.2.5. Investigación de campo 50
7.3. Métodos de investigación 50
7.3.1. Método deductivo 50
7.3.2. Método inductivo 50
7.3.3. Análisis y síntesis 50
7.4. Técnica de la investigación 50
7.4.1. Observación directa 50
7.4.2. Entrevista 51
7.4.3. Instrumento de la investigación 51
7.4.4. Ficha de observación 51
7.4.5. Cuestionario 51
7.5. Universo y muestra 51
7.6. Procesamiento de la información 52
8. ÁNALISIS E INTERPRETACIÓN 53
8.1. Resultados de la ficha de observación dirigida a los niños 53
8.2 Interpretación de resultados 69
9. CONCLUSIONES 71
10. PROPUESTA 72
11. BIBLIOGRAFÍA 97

12. ANEXOS 100
12.1. Anexo ficha de observación 101
12.2. Anexo de la entrevista 103
12.3. Anexo asistencia a tutorías 106
12.4 Evidencia de Consejo Directivo 109
12.5 Evidencias fotográficas 111

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Universo y muestra en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves 52
Tabla 2 Mantiene el equilibrio al caminar 53
Tabla 3 Los niños saltan de un pie a otro alternado 55
Tabla 4 El juego del rey manda 56
Tabla 5 Ejecuta actividades coordinadamente 57
Tabla 6 Coordinación ojo-pie 59
Tabla 7 Baile de la silla 61
Tabla 8 Equilibrio estático y dinámico 63
Tabla 9 Expresa sus emociones de manera adecuada 65
Tabla 10 Juego de las estatuas y las congeladas 66
Tabla 11 Desarrollo de la motricidad gruesa 67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Mantiene el equilibrio al caminar 53
Gráfico 2 Los niños saltan de un pie a otro alternando 55
Gráfico 3 El juego del rey manda..... 56
Gráfico 4 Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.... 57
Gráfico 5 Coordinación ojo-pie..... 59
Gráfico 6 Baile de la silla..... 61
Gráfico 7 Equilibrio estático y dinámico, colaborando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo 63
Gráfico 8 Expresa sus emociones de manera adecuada 65
Gráfico 9 Juego de las estatuas y las congeladas 66
Gráfico 10 Desarrollo de la motricidad gruesa 67

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En esta investigación se destaca que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de Inicial II de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

La motricidad gruesa es fundamental para que los niños adquieran confianza en su capacidad de moverse e interactuar con el mundo que lo rodea. Esta área de desarrollo abarca los grandes grupos musculares que les permiten ejecutar acciones, movimientos, forman parte de la vida del infante, por el cual descargan energías y son capaces de madurar su imaginación, estimular sus experiencias significativas de formación.

Los juegos tradicionales son una actividad lúdica sumamente creativa, que requiere gran destreza. Jugar es una actividad innata y esencial. Desde que nacen, el juego les permite explora la realidad, tiene la oportunidad de conocer el mundo que los rodea, así como la movilidad es fundamental para su progreso.

Es de vital importancia para el avance integral de los niños, puesto que el ámbito motriz está relacionado con todos los movimientos que realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares.

Se utilizó el instrumento la ficha de observación con indicadores del Currículo de Educación Inicial que consta de 10 ítems que fue aplicada a 23 niños de 4 a 5 años de edad, a través de esta herramienta se pudo observar el desarrollo motriz grueso.

Los resultados mostraron que la mayoría de ellos presentan problemas leves en su desarrollo motriz grueso, los cuales se puede mejorar a través del uso de juegos que estimulen, logrando así un mejor crecimiento infantil integral.

Palabras claves: juegos tradicionales, lúdica, motricidad gruesa, desarrollo integral.

VII. ABSTRACT

The following research project focuses on the use of traditional games for the development of gross motor skills in children of Initial II level 4 to 5 years old at the Ángel Polibio Chaves Educational Unit, in the Guaranda Canton, Bolívar Province, during the year 2024. The importance of these games for good learning is highlighted.

Gross motor skills are fundamental for children to acquire confidence in their ability to move and interact with the world around them. This area of development encompasses the large muscle groups that allow them to perform actions and movements, and it is part of the childs life, through which they release energy and are able to mature their imagination and stimulate their meaningful learning experiences.

Traditional games are an extremely creative and skillful play activity. Playing is an innate and essential activity. From birth, play allows them to explore reality and have the opportunity to know the world around them, and mobility is essential for their progress.

It is of vital importance for the integral progress of children, since the motor area is related to all the mo3vements that the child performs with small and large muscle groups.

The observation form with indicators from the Initial Education Curriculum, consisting of 10 items, was used as the instrument. It was applied to 23 children aged 4 to 5 years, and through this tool, the gross motor development could be observed.

The results showed that the majority of them present mild problems in their gross motor development, which can be improved through the use of stimulating games, thus achieving better overall child growth.

Keywords: traditional games, play, gross motor skills, integral development.

VIII. INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en los juegos tradicionales y su orientación principal en el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, se pretende identificar y analizar a profundidad todos los beneficios que se derivan para los niños de 4 a 5 años de edad, los mismo que se consiguen fortalecer su motricidad necesaria para su desarrollo integral.

La investigación parte de una sólida fundamentación teórica, que destaca la importancia y la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo. Este marco teórico no solo proporciona una comprensión detalla de como las actividades pueden ser utilizadas efectivamente en entornos educativos, sino que también identifica diversos movimientos que pueden ser diseñadas para potenciar las habilidades de los infantes.

La elaboración de la guía didáctica, fundamentada en estos principios teóricos, facilitó la resolución de las interrogantes planteadas al inicio del estudio y proporcionó soluciones concretas a la problemática identificad. Al aplicar los conocimientos teóricos sobre los juegos y el desarrollo motriz grueso, la guía didáctica no solo aclara las dudas iniciales, sino que ofreció estrategias prácticas y efectivas para así abordar los desafíos detectados, optimizando así el proceso educativo.

El trabajo se realizó en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, con el grupo de niños y niñas de Inicial II, quienes serán participes de las actividades de la propuesta, las mismas que dan respuestas a las necesidades identificadas en el proceso de investigación. A través de los juegos tradicionales, los niños logran adquirir un mayor autocontrol, desarrollan también equilibrio, lo que les permite sentirse más autónomos, libres en sus desplazamientos.

Como investigadores se identificó el problema que mantienen los niños en el desarrollo motriz grueso en donde se opta por proponer los juegos tradicionales, los que permite que los niños ejerciten y fortalezcan los músculos, así como también las habilidades de coordinación, agilidad, estabilidad, postura correcta, elementos clave para un buen crecimiento saludable durante la etapa preescolar. Además, al

tener que aprender a controlar sus movimientos de manera más precisa, los niños desarrollan una mayor sensación de autonomía, control sobre su entorno.

1. TEMA

Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

2. ANTECEDENTES

Para desarrollar este trabajo se realizó una indagación sobre los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, esta necesidad surgió durante las prácticas pre profesionales realizadas con niños de 4 a 5 años de edad. Por esta razón, se procedió a realizar una búsqueda sobre los temas escritos de este particular, es decir, las tesis y artículos científicos más destacados.

La autora (López Barcia, 2017). Realizó el trabajo de investigación "Juegos tradicionales como medio de desarrollo psicomotor para los niños de quinto año de básica de la escuela 12 de octubre de la cuidad de Manta". Empleo la metodología cuantitativa, trabajo con una población de 50 niños. Su objetivo general fue analizar los juegos tradicionales como medio de desarrollo psicomotor en los niños de quinto año de básica de la escuela 12 de octubre ubicada en Manta. El instrumento utilizado para la recolección de datos el cuestionario de evaluación psicomotora propuesta por la asociación de profesores de Chile, determinado. Obtuvieron las siguientes conclusiones: (1). Los niños de quinto de educación básica de la escuela 12 de octubre, presentan falencias en su desarrollo psicomotor que aprecia en sus dificultades para mantener el equilibrio estático, les cuesta atrapar un balón en el aire, así como tomar tiempo de acción y reacción de la pelota cuando rebota contra la pared. (2). Los niños a pesar de que conocen los juegos tradicionales no los practican con regularidad. (3). Los juegos tradicionales como saltar la cuerda, rayuela, papagayo, etc., contribuyen al desarrollo de la motricidad fina y gruesa, así como también la coordinación óculo manual.

De acuerdo (López Velasco , 2018) elaboró un trabajo de investigación titulada "Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños, niñas de 3 a 4 años", para realizar desarrollaron un trabajo investigativo de tipo descriptivo, trabajo con una población de 20 niños de 3 a 4 años. Su objetivo general fue determinar cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años. En cuanto a la recolección de datos utilizó la escala de Nellson Ortiz para los niños del inicial

I, una encuesta dirigida a los docentes para comprobar si utilizan, aplican los juegos tradicionales para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de sus alumnos. La autora obtuvo las siguientes conclusiones: (1) La motricidad por ser parte del proceso educativo debe proporcionar al niño, maestra experiencias significativas para facilitar un desarrollo integral, por ello las actividades académicas. (2) El uso de las actividades para el desarrollo motor de niños de 3 a 4 años de edad dentro de las rutinas diarias de la escuela, facilitando con ello un aprendizaje integral. (3) Al momento de diagnosticar la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años de edad a través de la escala de desarrollo de Nellson Ortiz se obtuvo un parámetro de medio en al área motora gruesa, evidenciando un retraso leve de acorde a su edad en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas.

Según (Garcia Chagu & Flores , 2019) hace referencia en su tesis "los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°192 Puno 2018", el estudio fue de tipo experimental. La técnica utilizada para la recolección de datos es la observación, el instrumento utilizado es el test de desarrollo psicomotor, guía estructurada, para evaluar el desarrollo. Trabajó con una población de 93 niños de 4 años matriculados en la Institución Educativa Inicial N°192, Puno 2018. Se confirmó el cumplimiento del objeto trazado a través de la tabulación, análisis, interpretación de los resultados, la aplicación del test de desarrollo psicomotor .Se puede decir que mediante la utilización de los juegos tradicionales se han desarrollado varias habilidades que han ayudado a desarrollarse de mejor manera la psicomotricidad de los niños de la Institución por tal motivo se recomienda a las maestras que ejecuten los juegos tradicionales con sus estudiantes de manera continua para el desarrollo psicomotor en los niños de 4 años.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En el Ecuador, nos indica que la motricidad gruesa es una de las funciones del ser humano que presenta desde la antigüedad. Rescatar éstas prácticas culturales tradicionales, es importante sin embargo han sido trasmitidas de generación en generación, brindan beneficios en el desarrollo, formación de los niños sobre todo en la etapa inicial; Y en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda no está lejos de esta realidad por el cual el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de Educación Inicial se ha visto afectada porque no cuenta con un desarrollo de las habilidades motoras para su edad, puesto que se les hace complicado utilizar sus movimientos.

En razón de los expuesto anteriormente se evidencia también la misma problemática en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en donde se observa la falta de utilización de juegos tradicionales, los materiales para trabajar existen, pero no se les da uso, la poca interacción con sus pares en el desarrollo de la motricidad de niños y niñas de la institución, además, está la influencia tecnológica.

En la hora de clases no se practican actividades lúdicas tradicionales, en donde se observó diferentes dificultades motrices cómo: el equilibrio, agilidad, postura y el desplazamiento, que no son abordadas adecuadamente por parte de la maestra; en todo proceso educativo el docente es quien crea estrategias innovadoras para llegar a los más pequeños.

Como consecuencia, los niños y niñas tienen dificultad a la hora de desplazarse de un lugar a otro, por esta razón esta problemática se centra en el desarrollo motriz, de la misma manera el infante no tiene la seguridad de participar en las actividades lúdicas, por lo que los docentes deben buscar estrategias metodológicas que permitan alcanzar un buen desarrollo motriz de tal manera que refuerce la postura, agilidad equilibrio en los movimientos.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El tema propuesto es de suma importancia porque nos permite conocer los juegos tradicionales y cómo estos influyen en el desarrollo motor grueso, en los niños de 4 a 5 años de edad.

La investigación tiene como objetivo determinar la utilización de los juegos tradicionales, para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, siendo esta una herramienta utilizada en la primera infancia, creada con un propósito educativo y formativo, entre ellas es importante utilizarlas para desarrollar la agilidad, coordinación, equilibrio, postura correcta y etc. porque los niños están dejando de realizar actividades física que es necesaria para su crecimiento.

El estudio es relevante y fundamental, porque permitirá que los pequeños estudiantes y docentes se acerquen a su cultura y tradición manera lúdica, lo que les permitirá desarrollarse adecuadamente y sobre todo en el area motriz; Las actividades propuestas pueden ser utilizadas en la Unidad Educativa para mejorar la postura, desplazamiento, equilibrio y agilidad motriz de los niños.

El proyecto es importante porque trata de rescatar prácticas que se ha realizado antiguamente y han pasado de generación en generación por su beneficio otorgado a la distracción y al desarrollo motriz, aunque actualmente han perdiendo interés por era electrónica que vivimos.

Los juegos tradicionales como el lobito, las estatuas, las cogidas, el rey manda, los leones y osos, el baile de la silla, entre otros. Son juegos que permiten el perfeccionamiento de la motricidad gruesa, así como el desarrollo de capacidades físicas, hábitos, destrezas en los niños, forjando sus habilidades, fortalezas, valorando nuestras costumbres, así como también las tradiciones.

Los beneficiarios indirectos son la sociedad en general y los beneficiarios directos son los niños y niñas de 4 a 5 años que asisten en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, así como la docente, que a través de la guía de actividades que se propone se contribuirá al adecuado desarrollo de la motricidad.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

- Determinar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

5.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.
- Identificar las actividades para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas, mediante la utilización de materiales acorde a su edad en niños de 4 a 5 años de edad en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024
- Diseñar una guía de actividades con juegos tradicionales que desarrollen las habilidades motoras gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. El juego

Para Jean Piaget, “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (Tipero , 2017).

En tal sentido se evidencia cuando el niño toma el balón y empieza a botear sin necesidad que la docente observe esta actividad, de igual manera también comparte este interés por el juego al momento de lanzar hacia un compañero buscando una respuesta de aceptación ante esta actividad.

Según Lev Vigotsky, “el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presenta escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales” (Martínez, 2019).

Vigotsky establece que el que el juego sea una actividad social en la cooperación de varios niños, también es un este autor se ocupa principalmente el juego simbólico y señala como el niño algunos objetos los convierten en medio del juego, por ejemplo, cuando monta una escoba imaginándose como que fuese un caballo y con ese manejo de las cosas se construye a la capacidad simbólica del niño.

Así como Karl Groos, el juego es pre ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que prepara al niño para realizar actividades cuando sea más grande (Martínez Rodiguez , 2019).

Un ejemplo de esta teoría sería que mientras el niño juega con sus manos aprenda a controlar su cuerpo por eso el juego es intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa adulta.

También el juego es una actividad que se la práctica toda la vida donde los infantes en ocasiones manejan conflictos y actúan por sí solos, forman parte de una herramienta pedagógica donde el comportamiento del infante se desarrolla constantemente como depende mucho de la manera que tomen el juego en su entorno o en una situación por ende el niño descubre destrezas y habilidades por sí mismo donde la respuesta a sus emociones con sentimientos y a la vez a sus interrogantes como el juego ayuda al desarrollo de las colaboraciones como la cooperación y el diálogo de modo que tenga vínculos afectivos al expresar necesidades y limitaciones de los individuos por esta razón tengan la aceptación de los demás en sus alrededor (Ayala, 2017).

Mencionamos el juego es una forma de entretenimiento que practican los seres humanos, es un término habitual de la existencia como un componente fundamental del aprendizaje teniendo varias estrategias dentro del ámbito académico, donde los niños se preparan para ser adultos mediante el juego como también corresponde a que los infantes puedan alcanzar sus metas, quemar energías y sientan satisfacción como esto favorece al respecto a sí mismo, a los demás al compartir nuevos conocimientos los cuales potencian sus valores y actitudes en el desarrollo personal ejercitando su conducta por medio del juego.

6.1.2 Juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son costumbres de un pueblo que se transmite por generaciones, que sigue las ideas normas y costumbres del pasado son muy exquisitos recreativos aplicables para todas las edades sin discriminación de género (Klassen , 2017).

Los juegos tradicionales se dan como un aprendizaje significativo y corresponde a habilidades que forman parte de la vida de varias personas cómo son juegos que aparecen de generaciones pasadas divulgadas por nuestros abuelos, padres o tíos conservando una mentalidad popular como aspectos culturales, valores y hábitos conmemorando costumbres y tradiciones de pueblos o comunidades como este juego es una acción de tiempo libre puesta para los niños que puedan descargar su energía y estimular su imaginación (Castillo, 2019).

Así mismo son juegos que se afectaban tanto fuera y dentro de un centro educativo, y que hemos aprendido gracias a nuestros padres. Además, son fáciles de ejecutar así desarrollamos la cooperación, son recreativos y solo se requieren ciertos materiales con los cuales se pueden obtener en cualquier lugar o simplemente edificar.

6.1.3 Juegos tradicionales que son ocupados en Educación Inicial

El juego de las estatuas

Objetivo: expresar su estado de ánimo y emociones a través del juego.

Proceso:

- Procedemos a cantar una ronda.
- Damos consignas a los niños cada vez que decimos estatuas: cara triste, alegre, llorando, etc.

Destreza a evaluar:

Expresa su estado de ánimo y emociones a través del juego.

- Mediante la actividad lúdica desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.
- Canta canciones siguiendo el ritmo y coordinando expresiones de su cuerpo.

El juego del espejo

Objetivo: expresar su estado de ánimo y emociones a través del juego.

Proceso:

- Se coloca a dos niños uno frente al otro.
- La consigna es que un niño va a remedar todo lo que hace el otro niño.

Destreza a evaluar:

- Expresar su estado de ánimo y emoción.
- Mediante la actividad lúdica desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

La rayuela

Objetivo: desarrollar la capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

Proceso:

- Se dibuja la rayuela.
- Se comunica las reglas del juego.
- Se inserta la consigna de que a cada salto el niño va exteriorizar un estado de ánimo.

Destreza a evaluar:

- Mediante la actividad desarrollan su capacidad motora para una mejor coordinación corporal.

6.1.4 Importancia de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales son actividades lúdicas que se han trasmitido de generación en generación, generalmente de forma oral, y que no requieren de elementos sofisticados para su desarrollo. Estos juegos, más allá de su función de entretenimiento, tienen una gran importancia en el desarrollo integral de los niños, específicamente en su dimensión social, cultural y cognitiva.

Tanto en niños, como en personas adultas, la práctica de juegos tradicionales contribuye al desarrollo de sus habilidades en la esfera social y, en otros aspectos como:

- Desarrollo de las capacidades motoras, intelectuales y efectivas.
- Fortalecimiento de la voluntad; aumento de la responsabilidad.
- Mejora del espíritu de superación.
- Favorece el equilibrio emocional.
- Desarrollo de la imaginación.
- Da pie a ensayar correctamente algunas conductas sociales.
- Impulso de la creatividad.
- Fortalecimiento de valores positivos para la convivencia (Editorial , 2022).

6.1.5 Clasificación de los juegos tradicionales

Para el autor (Villalobos, 2021).

Colectivos. – La práctica de este supone la participación de varios colectivos de jugadores que se desafían por alcanzar antes o de mejor modo el propósito del juego. En este caso los jugadores de los diversos colectivos no pueden interactuar con los adversarios porque no coinciden en el mismo terreno del juego o en el mismo tiempo.

Individuales. -En este caso los protagonistas persiguen objetos individuales, actuando simultáneamente en un mismo terreno del juego.

Con objetos. – Estas condiciones posibilitan la interacción entre los participantes que al poder interferir las de los demás protagonistas, actuando sobre su propio cuerpo o sobre el objeto móvil que se está manipulando, (pelota, pañuelo), (persiguiendo, capturando, interceptando objetos) el desafío se hace mediante una oposición.

Verbales. -Podemos decir que los juegos tradicionales infantiles de persecución siempre están ligados a la excepción verbal que necesitamos del lenguaje para podernos expresar en los juegos.

Con partes del cuerpo. – Consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes en forma independiente para llevar a cabo un movimiento que influye varios segmentos corporales.

6.1.6 Beneficios de los juegos tradicionales

Según la autora (Gonzalez, 2012) nos menciona

Los juegos tradicionales aportan un gran número de beneficios a los niños y niñas de nuestro entorno. La gran variedad y estilo diferentes hacen posible que la práctica de algún juego determinado, beneficie al individuo ayudándolo a mejorar en cualquier aspecto físico o mental. Entre los beneficios más destacables de los juegos populares y tradicionales cabe destacar el aumento de las capacidades físicas y motrices de todos los niños y niñas que practican los juegos. Y es que la práctica

de alguna de estas actividades reta a la propia superación y al desarrollo de nuevas capacidades de los jóvenes que las realizan (Gonzalez, 2012).

Al llevar a cabo estos juegos lúdicos no solo ayudará a mejorar las habilidades físicas, sino también a la integración social de los pequeños con el resto de sus compañeros o pares. Para ejecutar dichos juegos en algunas ocasiones se necesita de varios niños para poder jugar a las diferentes actividades y es aquí donde los niños deben trabajar conjuntamente con sus compañeros de equipo para realizar correctamente el juego y a la final se sientan satisfechos y contentos por los logros alcanzados.

También para (La memoria vivida)

Integración social. -Se crean unos lazos de amistad que perduran en la mayoría de los casos durante toda la vida. Los amigos de juegos de la infancia, pasado el tiempo, lo recordaremos con un gran cariño muy especial, al igual que todos los recuerdos de esta etapa de nuestra vida.

Desarrollo locomotriz. -Se hace ejercicio físico, cada vez son más los estudios que hablan de sedentarismo en los niños y sumado a unos malos hábitos alimenticios, hacen que cada vez haya más obesidad infantil con los 33 problemas que eso conlleva en un futuro. Con el juego se corre, se salta, se baila. También con ello se adquiere más fuerza muscular y coordinación.

Aumento de capacidades. - No hace falta tener un juguete elaborado ni algo muy costoso. Los juegos desarrollan el uso de propios cuerpos o de los elementos que nos ofrece la naturaleza (arena, piedras, ramas, flores.). Ayudando de esta manera el aumento de la imaginación de la creatividad.

6.1.7 Beneficios a través del juego en Educación Inicial

Los docentes buscan el modo de enseñar a los infantes para que se logre potenciar grandes beneficios en ellos. De esta manera el juego es un método importante donde los niños desarrollan potencialidades y competencias, a la vez ayuda a la exploración del contexto logrando desempeñarse de forma segura. El infante a través del juego se divierte, se motiva, aprende y descubren habilidades.

El fondo de las Naciones Unidad para la infancia (UNICEP, 2018) nos apoya con grandes aportes de los beneficios que conlleva jugar en la etapa de la niñez.

- El juego es provechoso. Los niños juegan para divertirse y encontrar un sentido al mundo que les rodea descubriendo y ampliando experiencia con algo que ya conocían anteriormente.
- El juego es divertido. El juego ayuda a que el niño sonría, se divierte, que grite, se motive, se emocione.
- El juego es interactivo. Los niños juegan para practicar competencias, y describir nuevos retos.
- El juego es socialmente interactivo. El juego permite expresar ideas y entender a los demás mediante la interacción social.
- El juego invita a la participación activa. Los niños se involucran en el juego muy profundamente muchas de las veces coordinan, el juego a su manera tanto físico, mental y verbal.

En si el juego trae grandes beneficios, por lo tanto, se utiliza en todas las áreas, para diferentes fines. Estos beneficios apoyan a los más pequeños y adultos. De acuerdo al crecimiento de los niños los juegos van tomando ciertos cambios dependiendo la edad, por lo general cuando empiezan a jugar los infantes exploran su contexto por medio de sus sentidos, es decir, observar, tocar y escuchar, de aquí según crecen empiezan a descubrir los profesionales de los adultos y empiezan a jugar siendo bomberos, cocineros, policías, doctores entre otros.

6.1.8 Características de los juegos tradicionales

El juego posee diversas características, entre las cuales mencionamos a (Sanchés, 2019) plantea lo siguiente:

- El juego se encuentra motivado de manera intrínseca.
- El juego puede ser libremente por los participantes.
- Debe ser placentero.
- El juego utiliza una naturaleza no natural.
- El juego el jugador participa de manera activa.

El juego es parte esencial de la vida que, aun siendo ya adulto, lo utilizamos, ya con determinadas reglas si hablamos de algún tipo de deporte o competencia. En cambio, a los niños también se les establece reglas, pero no pasa nada si no los cumplimos, es una manera de divertirse.

Como plantea (Sanchés, 2019) las características de los juegos atractivos:

- Surgen por temporadas, desaparecen y luego vuelven aparecer.
- Algunos juegos se practican más en épocas invernales que implican mayores movimientos físicos y corporal, mientras que otros surgen en épocas de mayor calor (verano),
- Existen juegos tradicionales con preferencias en cuanto: sexo, por ejemplos: las niñas juegan a la gallinita ciega, al ánimo, la cojita, la muñeca, mientras que los varones juegan, por ejemplo: las bolas, el trompo, los papalotes, etc.
- Algunos juegos están más ligados a determinadas edades, por ejemplo: las canciones de cuna, los sonajeros son propias para los niños más pequeños como estímulo sensorio motor y otros con reglas más complejas para los mayores de manera que puedan comprender, respetar y cumplir las mismas. Así mismo existen juegos tradicionales que son fundamentalmente prácticos para los adultos.
- Son jugados por niños y niñas por el mero placer de quienes deciden cuándo, dónde y cómo jugar.
- Responden a necesidades básicas los niños y niñas.
- Las reglas son de fácil comprensión, memorización y cumplimento, pero además son negociables y pueden variarse.
- No requieren de muchos materiales y los necesarios no son muy costosos. Son sencillos y fáciles de compartir con otros jugadores.
- Fomentan la integración social.
- Estimulan la imaginación y la creatividad.
- Fortalecen actitudes en torno a la cooperación, el compañerismo, superación y el respeto.
- Pueden practicarse en cualquier momento y lugar.

Los juegos tradicionales poseen características diferentes que aptan en el proceso de las actitudes de cada uno de los infantes, ofreciéndoles un sinnúmero de beneficios en cada una de las etapas de crecimiento y en la madurez mental, estimulando su imaginación y creatividad, fortaleciendo su enseñanza aprendizaje y así en el futuro no presente ningunas dificultades.

Los juegos tradicionales se pueden llevar a cabo en cualquier lugar, pero como docentes debemos dejar que los propios niños elijan donde y cuando desean jugar, de esta manera no solo estaremos desarrollando habilidades tanto físicas, sociales y psíquicas sino también estaremos iniciando a que sean ellos mismo quienes tomen sus propias decisiones. Por otra parte, nos manifiestan que gracias a los juegos tradicionales fomentan y favorece descubrir el patrimonio lúdico, incentivándoles así a los niños a averiguar y analizar sobre el entorno que le rodea, es decir, hacia su propio entorno cultural. Jugar estos juegos tradicionales llena de gozo y placer a los pequeños, primero son juegos con reglas y normas de fácil memorización y segundo son fáciles de entender, por ende, saben perfectamente cuales son los pasos que se debe seguir para realizar estas actividades lúdicas.

6.1.9 Tipos de juegos tradicionales para niños de 4 a 5 años

Es trascendental la práctica en nuestro Ecuador una gran cantidad de juegos tradicionales, que sirven de entretenimiento a niños y adultos. Dichos juegos sobreviven a pesar de la introducción de la tecnología en forma de móviles o videojuegos.

Según la autora (Klassen , 2017) menciona algunos tipos de juegos tradicionales, entre estos podemos exponer.

Las escondidas. –Es un juego en grupo en el que el niño tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se acuerde entre todos, al terminar la cuenta, debe avisar en voz alta a los demás. Entonces debe salir a buscar a los demás niños, que se habrán escondido mientras el pequeño contaba con los ojos cerrados. Cuando el niño encuentra a alguien, debe tocarlo para eliminarlo y seguir buscando.

Para salvarse, los niños que están escondidos tienen que correr al lugar donde estaba contando y tocarlo antes de que les atrape.

La gallinita ciega. - El mínimo de jugadores es de cuatro personas y se necesita un pañuelo para cubrir los ojos a la persona que hace de gallinita. Para decidir quién empieza a ser la gallinita, se puede hacer un sorteo. Una vez se le han vendado los ojos, el niño deberá dar vuelta sobre sí mismo cantando la siguiente canción "Gallinita ciega, que se te ha perdido una aguja y un dedal. Date la vuelta y lo encontraras". Una vez terminada la canción "gallinita ciega" deberá encontrar a los demás niños.

El juego de las sillas. – Para jugar, debe hacer tantas sillas como participantes haya en el juego, y se quitara una silla antes de empezar. También se necesita un reproductor de música. Se colocan las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los niños se sitúan de pie alrededor de las sillas, uno detrás de otro. La persona que controla la música la hace sonar. Mientras suena, los niños deben ir girando alrededor de las sillas. En el momento en que la música para, cada jugador deberá sentarse en una silla. El que se queda sin silla quedara eliminado.

- Juego tradicional la rayuela
- Juego tradicional los ensacados
- Juego tradicional pan quemado
- Juego tradicional el diablo con los cien mil cachos
- Juego tradicional el gato y el ratón
- Juego tradicional buenos días mi señorita
- Juego tradicional las congeladas
- Juego tradicional la culebrita
- Juego tradicional candelita
- Juego tradicional simón dice o el rey dice
- Juego tradicional perros y venados
- Juego tradicional agua de limón
- Juego tradicional baile de las sillas

- Juego tradicional hace rin, hace ran
- Juego tradicional las escondidas
- Juego tradicional el florón
- Juego tradicional la vaca lola

6.1.10 Juegos tradicionales que aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa

Los juegos tradicionales aportan grandes beneficios para el desarrollo motriz grueso del niño, si bien es cierto nuestros antepasados por medio de estos, juegos desarrollan su motricidad tanto fina como gruesa, al igual que estos juegos requiere de los movimientos de las extremidades tanto inferiores como superiores. Además, esta lúdica de denomina sanos de valores que lo realizan e n zonas amplias dentro y fuera del hogar.

Según nos menciona (Bravo, 2019) que existe una variedad de juegos tradicionales que ayuda al niño y niña de 4 a 5 años de edad a desarrollar su motricidad gruesa como:

El lobo: beneficia mucho a los niños porque nos ayuda en la coordinación dinámica, como correr, lenguaje socio afectivo, reconoce figura.

Estatuas: logran que los niños dominen el equilibrio por las posturas en la que deben quedarse por segundos.

Cogidas: nos permite desarrollar la coordinación motora.

Las escondidas: es un juego que les permite a los niños, desenvolverse por sí mismos buscando donde esconderse.

Para la ejecución de estas actividades hay que tomar en cuenta que la Educación Inicial se desarrolla el método de juego trabajo por lo que es fundamental implementar los juegos tradicionales en los subniveles educativos, debido a que, los niños a tempranas edades se involucran con cada actividad que realizan. Esto permitirá fomentar las tradiciones y culturas que tiene nuestro país beneficiando así el aprendizaje.

Los juegos tradicionales en Educación Inicial, pueden tener algunos cambios, pero la esencia llega a ser la misma, se puede ejercer en cualquier ámbito,

aunque en distintas regiones. Llevan distintos nombres, pero tiende a ser divertidos para los infantes.

Según el autor (López Velasco , 2018) nos menciona que en las instituciones educativas específicamente en la educación inicial se puede implementar un espacio como rincón del juego tradicional de épocas vividas.

Los referentes indagados en el marco teórico han permitido conocer la postura de varios autores en relación a la motricidad gruesa, su desarrollo y las características. De la misma manera en aspectos de los juegos tradicionales, a los que se dirigen y apoyan a las habilidades motrices y su incidencia de trabajar en educación inicial.

6.2 Motricidad

La noción de motricidad hace referencia a la capacidad que tiene un organismo de generar movimientos o de desplazarse. El concepto también alude específicamente a la Facultad de sistema nervioso central que provoca contracciones musculares. Puede entenderse a la motricidad como El dominio del cuerpo por parte de las personas. El ser humano no solo está en condiciones de reproducir movimiento, sino de que puede expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea (Gardey, 2017).

La motricidad es la capacidad que tenemos todos los seres humanos para producir movimientos, estos están adentrados con la capacidad del sistema nervioso siendo así la que provoca movimientos musculares, es por ello que a la motricidad se le entiende como el control que las personas tienen sobre su propio cuerpo, el ser humano es capaz de reproducir movimientos y gestos con espontaneidad.

También puede entenderse como motricidad al control que el niño ejerce en su cuerpo, es algo integral que intervienen todos los sistemas del cuerpo van en una reproducción de movimientos y gestos, también es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la coordinación de los movimientos que se efectúan con la concentración y la relajación de diversos grupos de músculos.

6.2.2 Motricidad gruesa

El desarrollo motor grueso se determina como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco extremidades, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad para caminar; además de adquirir, agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos (Belsky, 2017)

La motricidad gruesa, busca el desarrollo de los músculos de todo el cuerpo, especialmente de los miembros de la parte inferior (pies).

Los objetivos de la motricidad gruesa

- Desarrollar los músculos del niño.
- Permitir al niño la coordinación de los movimientos.

Para lograr los objetivos es necesario que el niño conozca las principales partes del cuerpo: cabeza, boca, nariz, oreja, ojos, manos, pies, etc. Esquema corporal (Łuszczykiewicz, 2018).

Se refiere a la coordinación de movimientos amplios como: rodar, girar, saltar, caminar, bailar, gatear, etc. Mediante la motricidad gruesa logramos desarrollar de manera coordinada los músculos de los niños.

Los movimientos de la motricidad gruesa deben ser coordinados los cuales son muy importantes para que le permitan desarrollar su habilidad que el niño adquirió para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo.

6.2.3 Importancia de la motricidad gruesa

Como expresa (López Velasco , 2018)

La motricidad gruesa y su correcto desarrollo es de vital importancia que el niño le permite realizar acciones de exploración lo que a la vez facilita que descubra su entorno, le brinda autoestima y confianza en sí mismo, y por eso como un medio facilitador y predictivo de un adecuado funcionamiento motriz fino.

Como la constante necesidad de ser humano por desenvolverse en el entorno que le rodea y poder interactuar con el mismo convierte al movimiento y la coordinación gruesa como pilares fundamentales en la formación integral de los niños, esto puede ser entendido bajo la perspectiva que la estimulación adecuada de la motricidad gruesa amplia el mundo de los desarrollos de los niños lo cual significa un insumo de nuevos aprendizajes para los niños y debido a todo ello las actividades que se crean o planifiquen en torno a la motricidad gruesa debe tener objetivos claros y de una estructura definida diseñada.

6.2.4 Beneficios de la motricidad gruesa

De acuerdo con (Sanchéz, 2019) manifiesta que "La motricidad gruesa somos los movimientos extensos que mantienen coordinación ejemplo: en el momento de rodar, girar, saltar, bailar, gatear".

Mencionado que ayuda a su salud física y psíquica. También contribuye al nivel motriz el dominio de los movimientos corporales, facilita la adquisición del esquema corporal y forma su lateralidad, a nivel cognitivo en el desarrollo intelectual fomenta la capacidad para la resolución de problemas, mejora de memoria, concentración, atención, creatividad, e independencia y crea hábitos que faciliten su aprendizaje, a nivel social promueve el trabajo en equipo las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación a relacionarse con el medio que le rodea; y por último, a nivel efectivo en el desarrollo emocional al adquirir habilidades y destrezas incrementan sentimientos de confianza, seguridad, puesto que reafirma su auto concepto y autoestima.

De igual forma mediante juegos y ejercicios se beneficia en aspectos como:

- Fortalece los músculos
- Dominio del equilibrio
- Incrementa la resistencia
- Desarrollo del ritmo
- Agilidad y fuerza
- Controla los movimientos de su cuerpo y tomar consciencia
- Organización del espacio y del tiempo.

6.2.5 Elementos de la motricidad gruesa

Dominio corporal Dinámico: es la capacidad de denominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferior, tronco de haberlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consiga determinada, perteneciendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronización de movimientos, las dificultades que los objetos del espacio o el terreno imponga, llevándole a cabo de una manera, precisa sin rigidez ni búsqueda (Sepúlveda, 2019).

Dominio corporal estático: es la actividad motriz que le permite interiorizar el esquema corporal dentro de los que de estos tenemos: La tonicidad: es del grado de tensión muscular necesaria para realizar cualquier actividad.

- El autocontrol: es la capacidad de energía tónica para poder utilizar cualquier movimiento.
- La respiración: es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consciente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprender el dióxido de carbono del cuerpo.
- La relajación es la reducción voluntaria de tono muscular que pueden realizarse de forma global o segmentaria (Aldaz, 2021).

6.2.6 La motricidad gruesa en los niños

La motricidad es la capacidad que el cuerpo posee para realizar movimientos. Los movimientos surgen como resultado de las contracciones y desplazamientos musculares, algo en lo que también influye el equilibrio. De esta forma, el desarrollo de la motricidad en los niños es fundamental para el desarrollo integral (Sanchez, 2021).

La motricidad en los niños es un factor muy importante en la etapa infantil de ellos al momento de realizar juegos o bailes estarán fortaleciendo sus músculos y equilibrios desarrollando así la motricidad gruesa que es de gran ayuda para el fortalecimiento de su cuerpo tanto en su desarrollo integral como educativo.

El desarrollo de la motricidad se produce principalmente en los primeros años de vida desde el nacimiento hasta la escolarización. Sin embargo, durante toda la vida se puede seguir desarrollando un aprendizaje que involucra tanto lo corporal como lo psicológico, mediante el movimiento del cuerpo se adquiere experiencias, de aprendizajes, conocimientos y se fortalece el aparato psíquico del niño. La motricidad también forma parte de la conformación de la personalidad de seres humanos y permite la relación como el medio social y el medio exterior (Sanchez, 2021).

Mencionando el desarrollo de la motricidad se da desde los primeros años de vida hasta los 5 años, aunque sí se puede ir desarrollando a lo largo de la vida. Pero es muy importante que se den durante los primeros años de vida, el infante va adquiriendo nuevos conocimiento y experiencias producidas por el movimiento del cuerpo organizando un aprendizaje significativo tanto corporal como lo psicológico desarrollando que el niño se adentre a una nueva vida social y con un desarrollo óptimo en el medio exterior que le rodea.

6.2.7 La motricidad dentro el Currículo de Educación Inicial

El currículo educación inicial en el año del 2014 incluye la motricidad como ámbito de desarrollo y aprendizaje en sus dos subniveles: en el primero está dentro del ámbito denominado exploración del cuerpo y motricidad, y en el segundo se encuentra dentro del ámbito de exploración corporal y motricidad. Este último referente al subnivel 2, es decir a niños de 4 a 5 años, tienen que dar un total de 24 destrezas a trabajar durante un subnivel, divididas en 12 para los niños de 3 a 4 años y el mismo número para niños de 4 a 5 años.

Este ámbito refiriéndose al de expresión corporal y motricidad propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades del movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel del pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realiza procesos para elaborar la coordinación dinámica global disociación de movimientos, el

equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio (Currículo de Educación Inicial, 2014).

Cómo se evidencia la motricidad en un área fundamental dentro del desarrollo infantil, está parte desde el conocimiento y manejo interno hacia el exterior facilitando una respuesta motora, en el ámbito tiene objetivos para mejorar estas habilidades de los niños, trabaja o estimula sus componentes como coordinación, esquema corporal, lateralidad, propone actividades que fortalezcan el tono muscular y consecuentemente el control del cuerpo.

6.2.8 Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa

Las etapas del desarrollo de la motricidad gruesa se refieren a los logros que un bebe alcanza conforme pasa el tiempo y crece, tomando en cuenta que cada fase permite desarrollar el siguiente, combinándolos cada vez en un sistema de acción que perfeccionen su desarrollo.

Según el autor (Lopéz, 2019) menciona que los bebés desde 0 a 3 meses, mueven la cabeza, la levantan y logran sostener. De 3 a 6 meses, giran su cuerpo. De 6 a 9 meses ya pueden sentarse solos y empiezan el proceso de gatear. De 9 a 12 meses, gatean con más fuerza y se trepan.

Desde los 12 a 18 meses, pueden dar sus primeros pasos y se agachan. De 18 a los dos años ya pueden bajar escaleras con la ayuda de un adulto. A los tres años y medio logran mantenerse de un pie, corren y evaden objetos. A partir de los 4 años de edad pueden saltar y ya desde los 5 años de edad los niños se pueden mover independientemente.

Cabe mencionar que estas etapas fueron seleccionadas de acuerdo a los que corresponden al desarrollo motriz. Estos pueden variar en cada bebé, por lo que todos son diferentes y cada uno tiene su estilo de desarrollo. Un niño puede empezar a gatear a los 9 meses como a los 12 meses, entonces esto varía en cada niño y cada etapa. Por esto que se debe esperar y tener paciencia, cada niño evoluciona a su manera. Según nos menciona el autor (Sepúlveda, 2019) Desde los 12 a 18 meses, pueden dar sus primeros pasos y se agachan. De 18 a los dos años ya pueden bajar

escaleras con la ayuda de un adulto. A los tres años y medio logran mantenerse de un pie, corren y evaden objetos. A partir de los 4 años de edad pueden saltar y ya desde los 5 años de edad los niños se pueden mover independientemente.

6.2. Teoría legal

En este apartado se toma en cuenta las leyes del Ecuador como norma suprema que rige a la educación, determinando los siguientes artículos dentro de nuestra investigación:

1. era Constitución de la República del Ecuador

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el derecho integral de las niñas, y niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos, se atenderá al principio de sus interesés superior y sus derechos prevalecerán sobre las demás personas (Asamblea Constituyente, 2021) . Las niñas, y los niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en su entorno familiar, escolar, social y comunitario de efectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales (Asamblea Constituyente, 2021).

Art. 45.- Las niñas, y los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de las específicas de su edad. El estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, y los niños y adolescentes tienen el derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad; y dignidad; hacer consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de la manera prioritaria de su idioma en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y el recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar. (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR , 2021).

2. da Ley Orgánica de la Educación Intercultural

Art:22. La ley orgánica de Educación intercultural (LOEL) garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del buen vivir, la interculturalidad y la pluriculturalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consiste de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar El Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina el artículo 22, literal (CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR , 2021).

Ley Orgánica de la Educación Superior

Art 144. La ley Orgánica de Educación Superior, establece que, "Todas las instituciones de educación superior estarán obligadas a entregar los trabajos de titulación se elaboren para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado en formatico digital para ser integradas al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión publica respetando los derechos del autor" (LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES, 2018).

Reglamento de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

La Universidad Estatal de Bolívar con la finalidad de regular la unidad de integración curricular de las carreras, en uso de sus atribuciones del consejo universitario contempladas en el artículo 22, en su literal d) del estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar.

6.3. Teoría referencial

Al hablar de los juegos tradicionales, haciendo referencia a lo que dice el autor Msc. Carlos Aguas es una forma de arte en la que se presentan historias a través de la actuación en un escenario. Mientras tanto la motricidad gruesa es una versión adaptada de los juegos que está dirigida específicamente a los niños con un enfoque a la educación, la diversión y la participación activa con los juegos infantiles.

Continuando con la interpretación de lo dicho los juegos tradicionales posee diversas características como lo menciona el autor Ángel Polibio Chaves, es importante para las niñas y niños por varias razones, desarrolla habilidades motoras, estimula la imaginación, creatividad, mejora de forma significativa la motricidad gruesa, fortalece la confianza y autoestima, aumenta la concentración y fomenta el amor por las artes escénicas en los niños.

Existen diversos tipos de juegos tradicionales en los que podemos destacar para la etapa del desarrollo, las encondidas, estatuas, rey manda, baile de la silla son aquellos que llaman la atención a los pequeños, los disfrutan participando porque se incluyen actividades llamativas como también elementos visuales coloridos y una duración corta adaptada a la atención de los niños.

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves es una institución educativa ubicada en la dirección espejo 114, antigua Colombia en la provincia de Bolívar, Cantón de Guaranda y parroquia de Ángel Polibio Chaves. Ofrece educación regular a nivel de educación básica y bachillerato y es una unidad educativa fiscal en zona urbana. La institución opera bajo el régimen escolar de sierra y ofrece ubicación de forma presencial en la forma en la jornada matutina.

A través del decreto legislativo de fecha 22 de octubre de 1953 se crea en la ciudad de Guaranda el Colegio Nacional Femenino en Humanidades Modernas “Ángel Polibio Chaves” y por resolución constante en la Circular N° 683-SS de 8 de noviembre de 1955 emitida por el Ministerio de Educación, se autoriza su funcionamiento a partir del 15 del mismo mes y año. Denominado así en homenaje al Dr. Ángel Polibio Chaves. El “Primer Colegio Femenino” de Guaranda comenzó a funcionar en el año lectivo 1955 – 1956 con los primeros y segundos cursos; y, en

el año lectivo 1959 - 1960 se graduó la primera promoción de bachilleres en Humanidades Modernas, especializaciones: Ciencias Sociales, Químico – Biólogo y Físico – Matemático. A este contexto se resalta la Creación del Normal el 25 de septiembre de 1962.

Con Acuerdo Nº 152 de fecha 24 de octubre de 2003 se eleva a la categoría de Instituto Tecnológico Superior, de acuerdo a la disposición transitoria décima del Reglamento General de los Institutos Superiores Técnicos y Tecnológicos, con la especialidad de Informática, Administración de Sistemas y Secretariado Ejecutivo, según Decreto Ejecutivo Nº 1786 publicado en el Registro Oficial Nº 400 del 29 de agosto de 2001. Funciona con las disposiciones de la Ley de Educación y Cultura y su Reglamento General, Ley de Carrera Docente, Reglamento General de Institutos Técnicos y Tecnológicos del Ecuador emitido por el CONESUP en septiembre del 2002.

A todos estos antecedentes mencionados sufren cambios, por el sistema educativo, mediante resolución No 00371 del 29 de abril de 2013, emitida por la Coordinación Zonal 5 de Milagro el Instituto Tecnológico Superior "Ángel Polibio Chaves" fue fusionado con las Escuelas "Alberto Flores González", José Heliodoro González" y "Simón Bolívar" y pasó a denominarse Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" con oferta educativa de: Inicial, Educación General Básica, Bachillerato General Unificado y Bachillerato Técnico en "Administración de Sistemas" y "Contabilidad y Administración".

En agosto de 2014, luego de cumplir con políticas, visitas internacionales, evaluaciones a docentes, a coordinadores y más requisitos del debido proceso iniciado en el año 2012, fue acreditado como Colegio de Bachillerato Internacional y reconocido con la respectiva certificación internacional lo cual constituye una escala más en el peldaño de ascenso a la excelencia del servicio educativo de calidad y calidez que oferta.

Excelencia que se ha alcanzado gracias al esfuerzo de directivos, docentes administrativos, trabajadores y estudiantes que durante su vida institucional han pasado por sus instalaciones y al cumplimiento de su visión, misión y objetivos.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

7.1.1. Enfoque cualitativo

Mediante este proyecto se analizó cualidades, características y criterios importantes que aporten en la problemática estudiada. Este método permitió recopilar información mediante la ficha de observación en donde se pudo observar las habilidades de los niños y niñas correspondiente a la motricidad gruesa y la participación de los actores sociales, el desempeño en base a la planificación curricular para este nivel pedagógico, y la encuesta aplicada la docente.

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Estudio bibliográfico

Consiste en la recopilación de información en diferentes fuentes como: libros, revistas, sitios web, informes entre otros, con el fin de obtener información verídica y confiable, respetando las opiniones de los diferentes autores, permitiendo así sustentar el marco teórico.

7.2.2. Estudio descriptivo

Se utiliza este tipo de estudio porque permite detallar ciertas situaciones de un fenómeno determina, este este caso se dará la descripción minuciosa sobre el tema de investigación planteado. La motricidad gruesa en el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 5 años de edad, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, período 2024.

7.2.3. Investigación explicativa

En esta investigación nos basamos en el tipo de estudio explicativo, en tal sentido dimos a conocer de una forma desarrollada todo lo relacionado con los juegos tradicionales, en el desarrollo de la motricidad gruesa sus funciones, tipos e importancia, beneficios entre otros componentes relevantes.

7.2.4. Investigación exploratoria

Se empleó este método puesto que nos permitió conocer más acerca de las características y los beneficios de los juegos tradiciones aplicados a 8 niños y 15 niñas, a través de ellos se analizó la relación existente entre las capacidades físicas y la motricidad gruesa de los niños en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

7.2.5. Investigación de campo

El escenario que permitió obtener la información para el desarrollo y la búsqueda de solución a los problemas pedagógicos que se considera al mismo lugar en el que sucede el fenómeno investigado, debido a que el estudio sistemático se lo realizo en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, lugar donde se pudo averiguar sobre la falta de aplicación de los juegos tradicionales, tomando contacto con la realidad para obtener información en función de los objetivos planteados.

7.3. Métodos de investigación

7.3.1. Método deductivo

Fue importante porque nos ayudó mediante la observación de la práctica de los juegos tradicionales a deducir los hechos que existen desde la Unidad Educativa.

7.3.2. Método inductivo

Se empleó porque se parte del análisis de cada uno de su problema los que nos facilitó redactar y plantear el problema global. Se observó de los individuos y se recopiló información y se redactó las respectivas conclusiones.

7.3.3. Análisis y síntesis

Se analizará y extraerá los mecanismos que conforman nuestro tema, lo que determina los más importantes en nuestra investigación en cambio las síntesis es la que permitirá utilizar el conocimiento basado en nuestra experiencia de aprendizaje en el uso de la motricidad en el desarrollo, sintetizando la información de forma clara y precisa.

7.4. Técnica de la investigación

7.4.1. Observación directa

En el presente trabajo utilizamos esta técnica de observación y que nos permitió registrar los hechos que fueron ocurriendo dentro del trabajo, logrando el

registro con una mayor espontaneidad en la cual hizo posible obtener información del comportamiento tal como ocurre de los individuos a observar por lo tanto también se pudo analizar los fenómenos en su totalidad.

7.4.2. Entrevista

La investigación contará con una entrevista, la misma que se realizará a la docente de Inicial II para obtener información verídica y consistirá en la recopilación de información en la que se necesitará un banco de preguntas que realizará cuidadosamente pensando en las necesidades de los alumnos.

7.4.3. Instrumento de la investigación

- Ficha de observación (Observación directa).
- Entrevista

7.4.4. Ficha de observación

Las fichas de registro, son instrumentos prediseñados para realizar una observación de manera directa lo cual constan de aspectos a observar los mismo que deben ser sencillas y fáciles de completar para para que el profesional pueda completarlas sin esfuerzo o complejidad.

La ficha de observación será dirigida a los niñas y niños de Inicial II, en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

7.4.5. Cuestionario

Está conformado por un conjunto de preguntas estructuradas que se utilizan para recopilar información sistemática, puede incluir preguntas abiertas que permiten respuestas en forma de texto libre y preguntas cerradas que ofrecen opciones de respuesta predefinidas.

7.5. Universo y muestra

El universo poblacional está conformado por los niños en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de 4 a 5 años de edad, que conforma el Inicial II del paralelo “A” y la docente.

Tabla 1

Universo y muestra en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Docente	Paralelo	Niños	Niñas	Total
Mgs. Zoila Pachala R.	*Inicial II "A"*	*8*	*15*	*23*

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragán

7.6. Procesamiento de la información

Los aspectos a desarrollar para el procesamiento de la información fueron los siguientes.

Empleamos una estadística descriptiva en la cual optamos por ejecutar las siguientes herramientas tales como, Microsoft Excel y office word, permitiéndonos tabular los datos recabados que se obtuvo tras la aplicación de los instrumentos de investigación como dando como resultados los porcentajes de aceptación o negación de los ítems encuestados y observados simultáneamente, estos fueron representados en gráficos estadísticos como son los pasteles.

8. ÁNALISIS E INTERPRETACIÓN

8.1. Resultados de la ficha de observación dirigida a los niños

Seguidamente, se presenta los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación que se encuentra en el anexo 1, determinada a los niños de 4 a 5 años de inicial II en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves".

Ítem 1

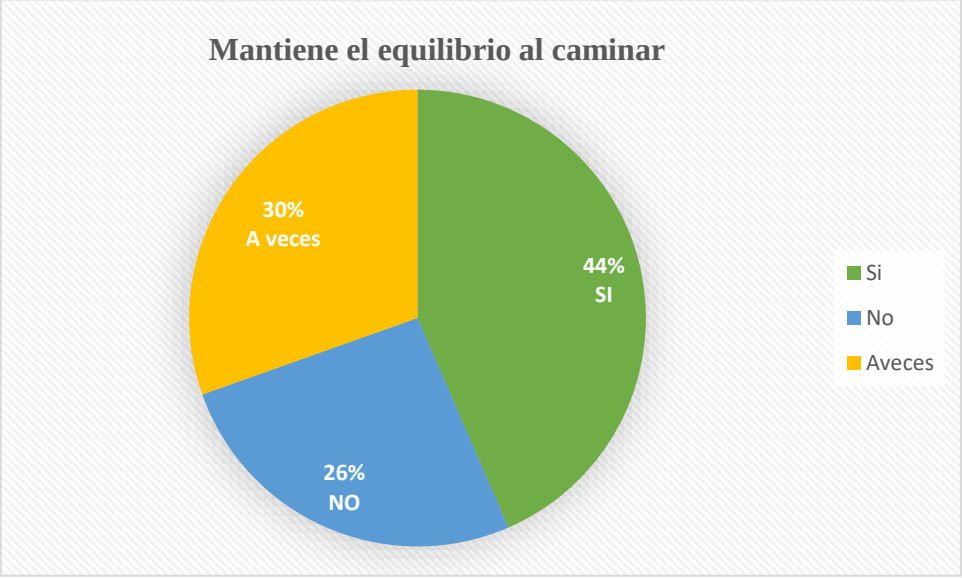
1. Los niños caminan y mantienen el equilibrio en diferentes distancias.

Tabla 2 Mantiene el equilibrio al caminar

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	44%
No	6	26%
A veces	7	30%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 1 Mantiene el equilibrio al caminar



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Los datos muestran que la gran mayoría de los niños y niñas de 4 a 5 años mantienen el equilibrio al caminar, correr, saltar y trepar. Esto indica una buena coordinación de los movimientos de los miembros superiores e inferiores de su cuerpo. Por lo tanto, es importante promover aún más estas habilidades a través de la práctica de juegos tradicionales.

Ítem 2

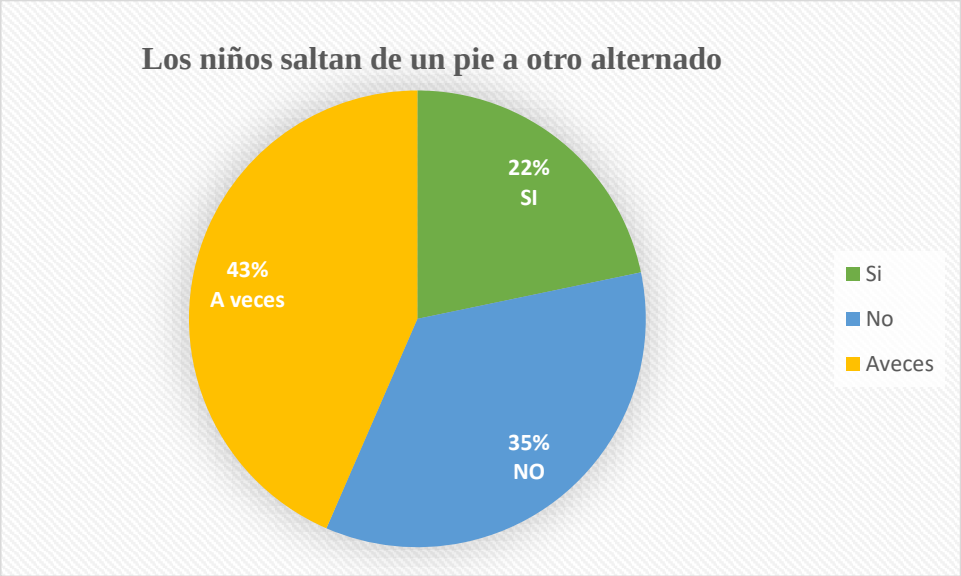
2. Los niños saltan de un pie a otro alternadamente, de una manera autónoma.

Tabla 3 Los niños saltan de un pie a otro alternado

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	22%
No	8	35%
A veces	10	43%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 2 Los niños saltan de un pie a otro alternando



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Los resultados de la observación indican que aproximadamente una cuarta parte de los niños y niñas de 4 a 5 años han desarrollado la habilidad de saltar de un pie a otro alternadamente de manera autónoma. Por otro lado, un porcentaje similar aún no ha adquirido esta destreza motriz básica.

Es importante resaltar que un porcentaje considerable de niños aún no ha adquirido esta habilidad, lo que puede indicar un retraso en el desarrollo motor.

Ítem 3

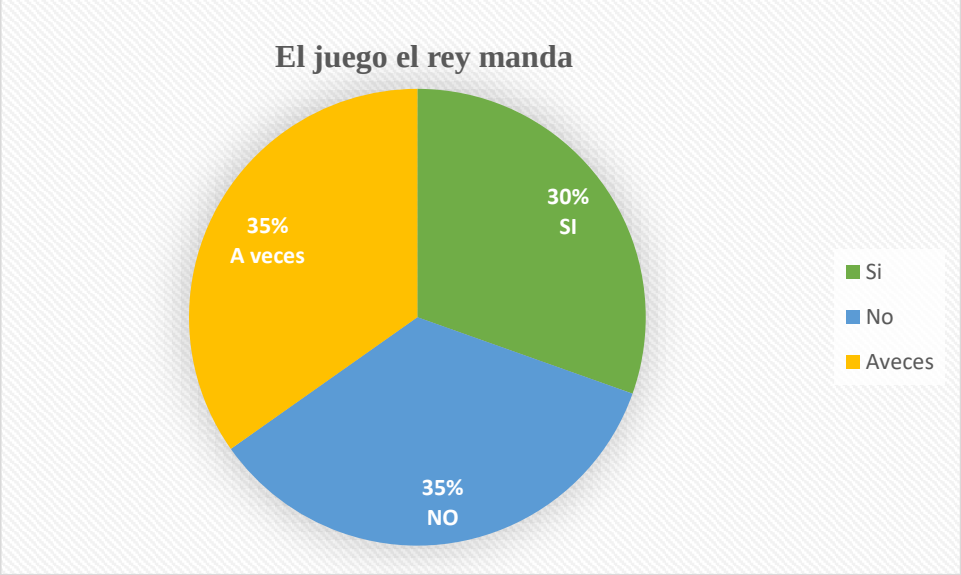
3. Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con los demás estableciendo niveles de empatía en el juego el rey manda.

Tabla 4 El juego del rey manda

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	30%
No	8	35%
A veces	8	35%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 3 El juego del rey manda



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos de los niños en el grupo evaluado aún no han desarrollado plenamente la capacidad de establecer relaciones de desarrollo motriz, empáticas durante el juego, es importante señalar que un grupo menor de niños sí

muestra esta capacidad, lo que indica que es posible fomentarla mediante actividades adecuadas para fomentar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en los niños que no demuestran preferencia por jugar con los demás.

Ítem 4

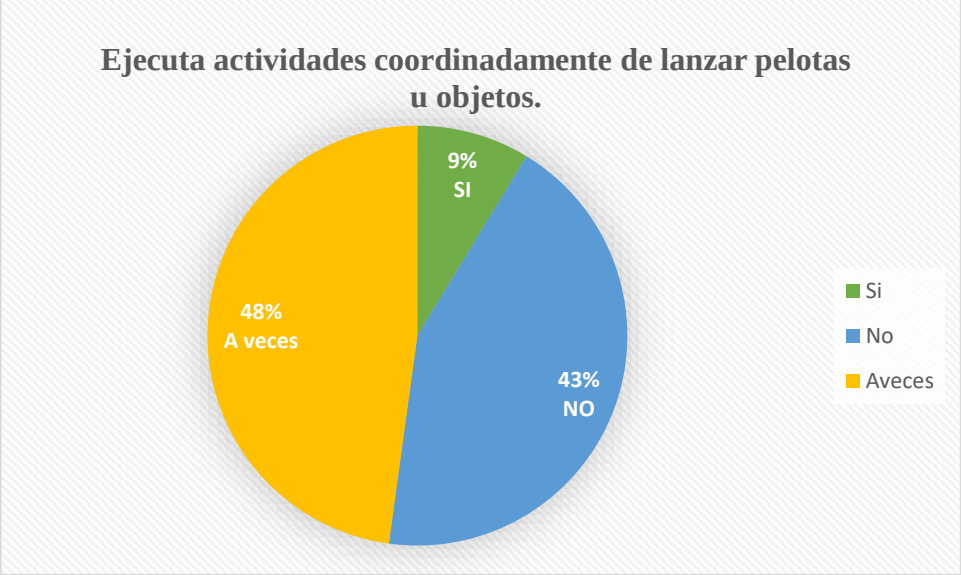
4. Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.

Tabla 5 Ejecuta actividades coordinadamente

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	9%
No	10	43%
A veces	11	48%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 4 Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Un porcentaje considerable de niños posee la habilidad de lanzar pelotas u objetos de manera coordinada.

Sin embargo, la mayoría de los niños aún no ha desarrollado esta habilidad motriz fina, lo que podría indicar dificultades en la coordinación ojo-mano o la motricidad fina.

Los resultados indican que una parte importante de los niños en el grupo evaluado ha alcanzado la madurez motriz necesaria para realizar lanzamientos coordinados. Es importante destacar que un porcentaje significativo de niños aún no ha adquirido esta habilidad, lo que podría afectar su desempeño en otras actividades que requieren coordinación y motricidad fina.

Ítem 5

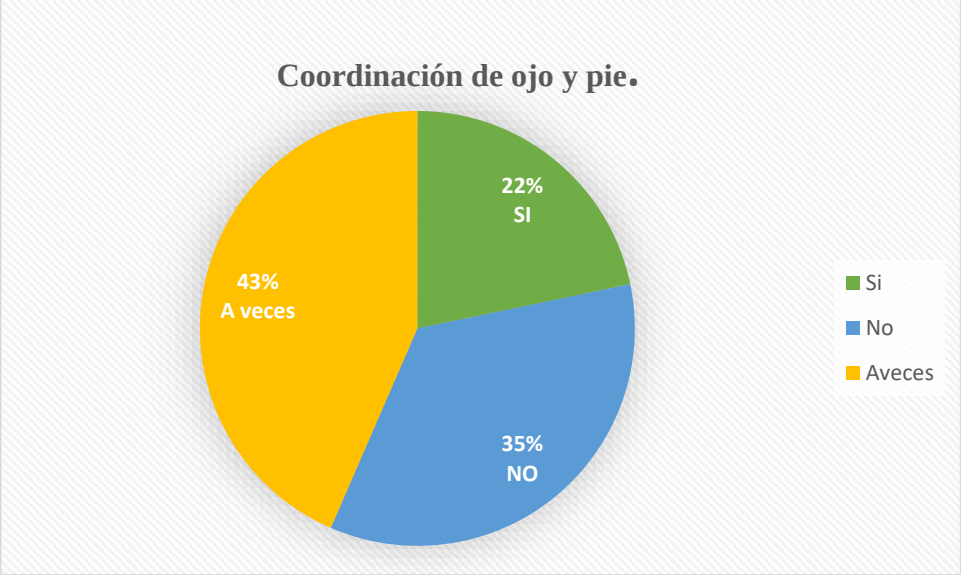
5. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, en el juego de la carrera de tres pies.

Tabla 6 Coordinación ojo-pie

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	22%
No	8	35%
A veces	10	43%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragán

Gráfico 5 Coordinación ojo-pie



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves
Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Una cuarta parte de los niños evaluados poseen la habilidad de realizar movimientos coordinados de ojo y pie en el juego de la carrera de tres pies.

Un porcentaje similar de niños aún no ha desarrollado esta habilidad motriz, lo que podría indicar dificultades en la coordinación viso motora o el equilibrio.

Los resultados indican que una parte significativa de los niños en el grupo evaluado de una cuarta parte ha alcanzado la madurez motriz necesaria para

coordinar movimientos de ojo y pie en el juego de la carrera de tres pies, es importante resaltar que una parte considerable de niños aún no ha adquirido esta habilidad, lo que podría afectar su desempeño en otras actividades que requieren coordinación y equilibrio.

Ítem 6

6. Sigue instrucciones sencillas en el juego tradicional del baile de la silla.

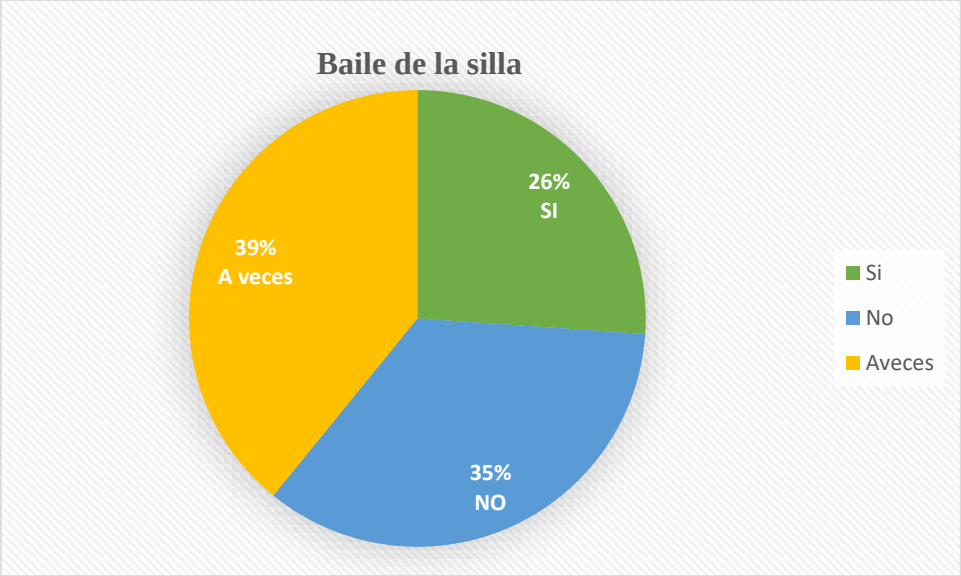
Tabla 7 Baile de la silla

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	26%
No	8	35%
A veces	9	39%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 6 Baile de la silla



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

En el grafico muestra que 8 niños no poseen la habilidad social de respetar las reglas del juego, 6 niños que representa han demostrado acatar las instrucciones planteadas para el juego del baile de la silla.

El baile de la silla es uno de los tanto juegos más divertidos y dinámicos que se está perdiendo, que son parte del desarrollo motor de los niños. Se debe tener

muy en cuenta por su valor que el baile de la silla es un juego donde interviene todo el cuerpo, el manejo del espacio. Las maestras deben seguir apoyando las actividades lúdicas y el baile de la silla dentro del ámbito de estudio e incentivar a los niños a que jueguen en sus hogares.

Concluimos que algunos niños no conocen las reglas del juego del baile de la silla. También recomendamos que las maestras busquen estrategias metodológicas más convenientes para la enseñanza de reglamento del baile de la silla.

Ítem 7

7. Los niños realizan ejercicios de equilibrio estático y dinámico, colaborando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.

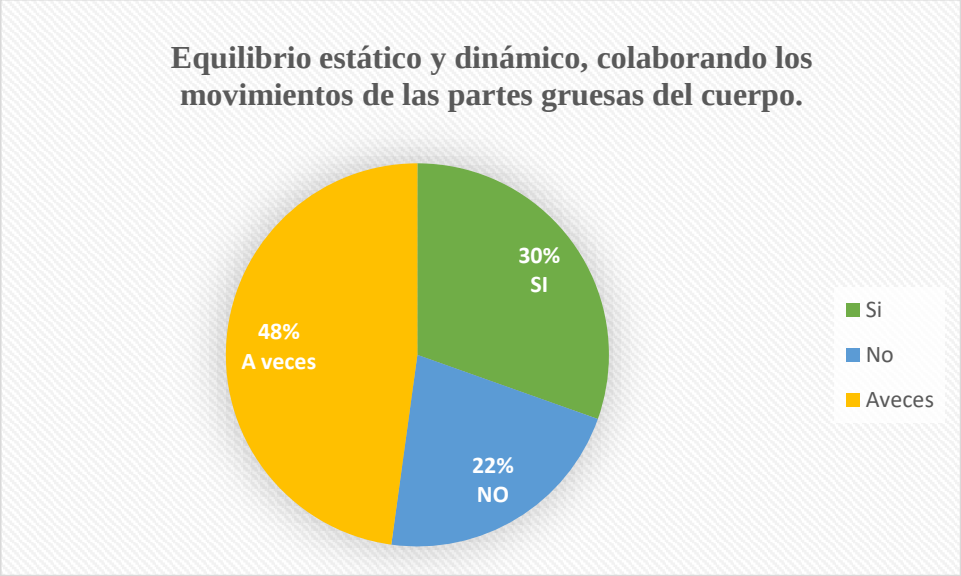
Tabla 8 Equilibrio estático y dinámico

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	30%
No	5	22%
A veces	11	48%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 7 Equilibrio estático y dinámico, colaborando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

De lo observado, se puede analizar que algunos niños tienen dificultades para realizar movimientos independientes con sus extremidades, en relación con el resto de su cuerpo mientras que los demás niños representan, por el contrario, otros niños muestran mayor facilidad para realizar movimientos con sus extremidades en diferentes direcciones delante, atrás, izquierda, derecha, saltos. Los niños no pueden

realizar movimientos con sus brazos y piernas de forma independiente del resto del cuerpo, es bastante difícil que puedan realizar este tipo de movimientos es por ello que se les hace muy complicado que demuestren sus manifestaciones del desarrollo de la motricidad gruesa.

Ítem 8

8. El niño expresa sus emociones de manera adecuada durante el juego muestra alegría, enojo, frustración, tristeza.

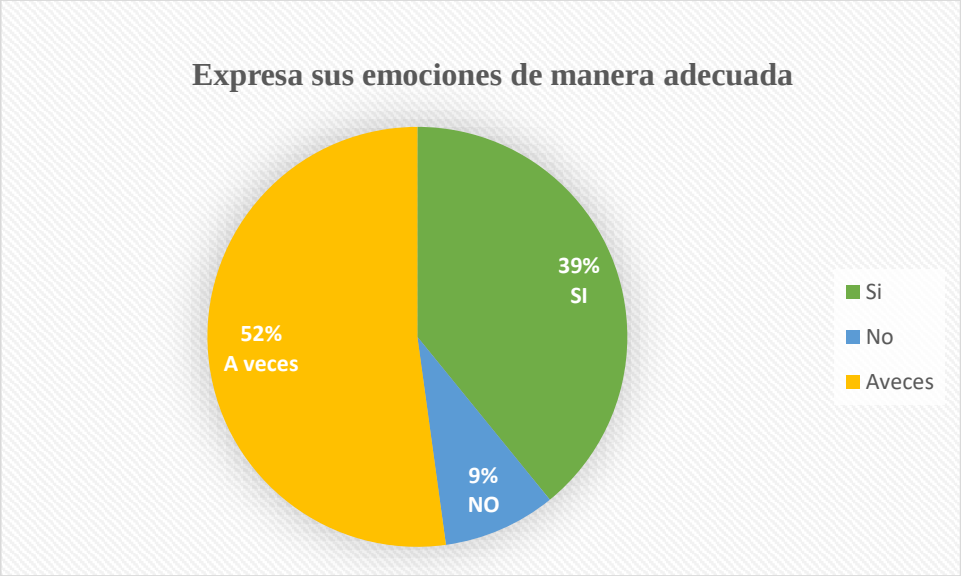
Tabla 9 Expresa sus emociones de manera adecuada

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	39%
No	2	9%
A veces	12	52%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 8 Expresa sus emociones de manera adecuada



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

De lo observado, se puede analizar que, si bien algunos niños tienen dificultades para expresar sus emociones de una manera adecuada, otros parecen tener más facilidad y prontitud para expresar sus emociones afectivas. La capacidad de expresar las emociones es fundamental para el desarrollo, la motricidad gruesa de los niños, por ello ayuda a expresar sus sentimientos de manera saludable, los anima a hablar y comunicar como se sienten.

Ítem 9

9. Los niños al momento de jugar juegos tradicionales se mantienen en equilibrio en el juego de las estatuas y las congeladas.

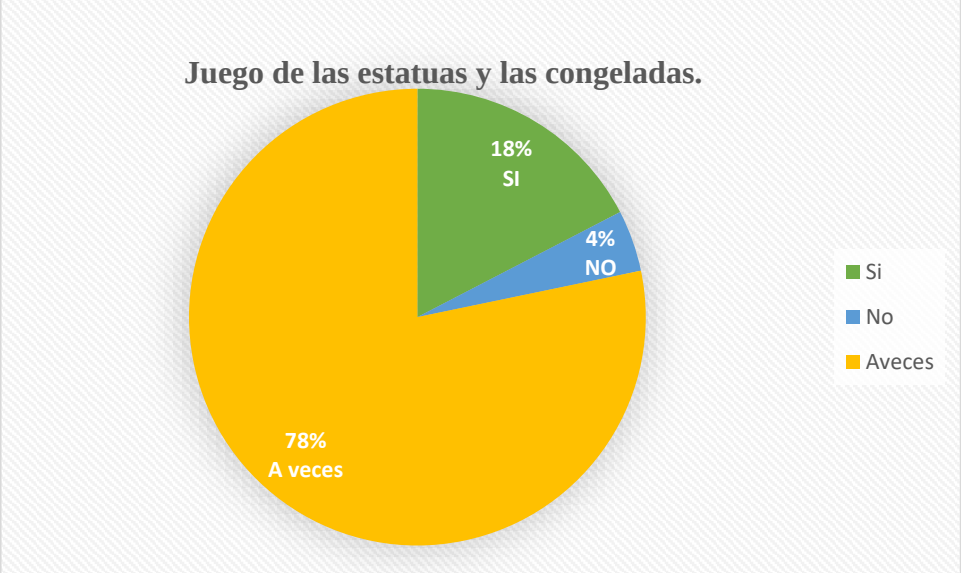
Tabla 10 Juego de las estatuas y las congeladas

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	18%
No	1	4%
A veces	18	78%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 9 Juego de las estatuas y las congeladas



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Estas secciones abarcaron la ficha de observación del equilibrio, movimiento contralado y la velocidad en la práctica de los juegos tradiciones para el desarrollo de la motricidad gruesa, en los juegos de las estatuas y las congeladas se observó que 1 niño no puede mantener el equilibrio, ni tienen estabilidad, mientras que 4 niños demostraron tener buen equilibrio. Los niños no pueden pararse o equilibrase en un solo pie.

Ítem 10

10. Conque frecuencia los niños y niñas practican juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa.

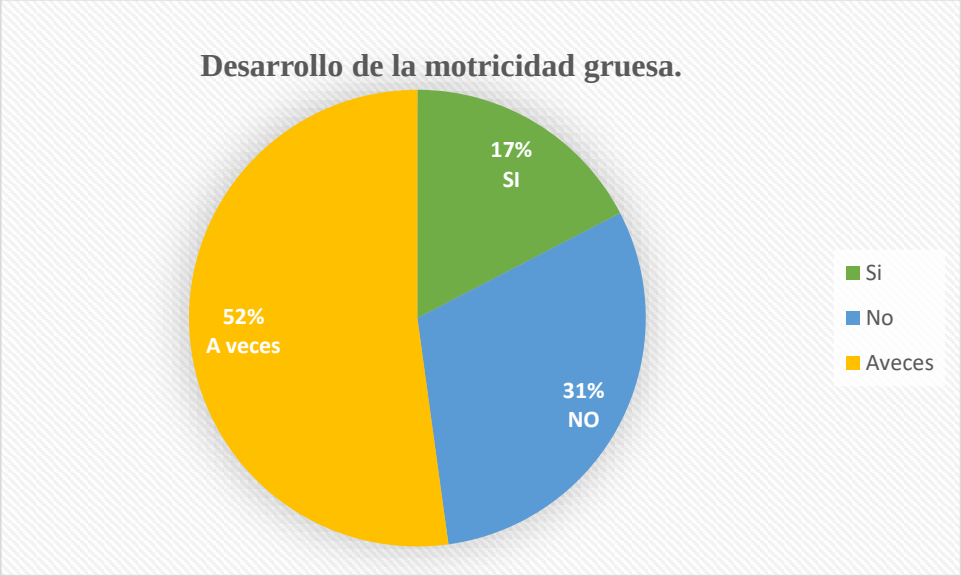
Tabla 11 Desarrollo de la motricidad gruesa

ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	17%
No	7	31%
A veces	12	52%
TOTAL	23	100%

Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Gráfico 10 Desarrollo de la motricidad gruesa



Fuente: Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Elaborado por: Evelyn Chugcho y Silvia Barragan

Análisis e interpretación

Según los datos obtenidos, los 4 niños se conforman, casi siempre practican los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa, mientras que los 12 niños a veces practican los juegos tradicionales.

Se puede observar que la mayoría de los niños practican los juegos tradicionales solo a veces, sin embargo, esto no es suficiente, porque algunos niños

señalan que siempre realizan cuando no es así, considerando que los juegos tradicionales son fundamentales para el desarrollo, es preciso destacar la importancia del componente lúdico para así mantener activo la capacidad de imaginación, creatividad, descubrimiento, estimulación y desarrollo de la motricidad gruesa mediante la experiencia.

8.2 Interpretación de resultados

Ficha de observación

A partir de la ejecución de las actividades realizadas en la institución se logró crear aprendizajes significativos e integral fortaleciendo habilidades y destrezas que perduren toda la vida.

Los niños y las niñas a través de las habilidades motoras gruesas aprenden y fortalecen en un sin número de capacidades tales como el desarrollo de su imaginación, creatividad, al participar en los juegos tradicionales demuestran máxima libertad, su desenvolvimiento es sumamente adecuado y natural.

Como se ha podido analizar, gracias a las habilidades motoras gruesas de los pequeños es más amplia.

Al realizar juegos tradicionales de parte de los niños existe interacción afectuosa con los demás compañeros.

Entrevista dirigida a la docente

La estrategia pedagógica propuesta, como es los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa, fortalecerá capacidades lingüísticas y sociales en los pequeños a partir de la ejecución de las actividades planificadas.

Los juegos tradicionales estimulan el desarrollo en diversas habilidades de la motricidad gruesa, como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la agilidad, entonces fomentan la participación activa de los infantes por el cual resultan divertidos, desafiantes, les permite interactuar con los demás, por esta razón ofrecen múltiples beneficios para así desarrollar la motricidad.

Se considera que los juegos tradicionales son actividades lúdicas que han sido trasmitidas de generación en generación y que implica el desarrollo de habilidades físicas, sociales, cognitivas de los niños, también son fundamentales para el desarrollo global de los niños, por el cual favorece la adquisición y el perfeccionamiento de habilidades motoras. Específicamente los juegos tradicionales contribuyen de manera significativa.

La docente determina, que los juegos tradicionales son importantes para el desarrollo integral de los niños, por lo tanto, permiten adquirir y mejorar habilidades motoras, sociales, emocionales y cognitivas, es más una herramienta valiosa para el aprendizaje que involucra movimientos corporales amplios y complejos.

Los niños y niñas implican movimientos y coordinación de todo el cuerpo como correr, saltar, trepar, equilibrarse etc., favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, por ende, podrían aprovechar aún más estos recursos para promover el desarrollo integral.

Por último, piensa que es necesario emplear los juegos tradicionales en todas las temáticas a desarrollar dentro de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves” considerando que es una ayuda para lograr el desarrollo de múltiples habilidades para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje para los pequeños.

9. CONCLUSIONES

Después de realizar la investigación y la aplicación respectiva de los diversos instrumentos que fueron utilizados para recolectar los datos en este estudio, a continuación, se detalla las siguientes conclusiones:

1. En conclusión, la importancia de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, es crucial en el crecimiento integral de los infantes, estos juegos no solo fomentan la actividad física, sino que también promueven la socialización, la coordinación y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales.
2. Los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves evidencian su efectividad en las habilidades motoras fundamentales, estas actividades lúdicas no solo estimulan el movimiento físico, sino que también fortalecen, el equilibrio y la fuerza, de aspectos esenciales en esta etapa del desarrollo infantil.
3. El diseño de una guía de actividades con juegos tradicionales orientados al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves representa un recurso valioso para educadores y padres. Esta guía no solo proporciona un marco estructurado para implementar juegos que estimulan habilidades motoras esenciales, como correr, saltar y lanzar, sino que también integra elementos culturales que enriquecen la experiencia de aprendizaje.
4. En definitiva, el presente proyecto expone el desarrollo motor grueso como la mejor opción para mejorar el uso adecuado mediante juegos tradicionales que así se pueda implementar en el aula de clases.

10. PROPUESTA



Guía didáctica de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa

Tema:

Viajemos en el tiempo a un mundo mágico de diversión y movimiento.





INTRODUCCIÓN

Los juegos tradicionales tienen un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en los niños de 4 a 5 años, porque tienen la oportunidad de participar en actividades que implican movimientos, coordinación, agilidad y equilibrio de manera divertida y a la vez rescatar nuestra cultura.

A través de los juegos tradicionales los niños exploran el mundo, interactúan con otros y desarrollan habilidades fundamentales para la vida, además, son un tesoro cultural que nos conecta con nuestras raíces.

La guía consta de actividades, cada uno de ellas tienen un objetivo y destreza a desarrollar, por lo tanto, cada actividad cuenta con su respectivo material, te invitamos a descubrir una variedad de juegos tradicionales que estimularán la actividad física de los niños, favoreciendo así su crecimiento y bienestar.



OBJETIVO

Objetivo general

- Desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" por medio de juegos tradicionales.

Objetivos específicos

- Identificar las actividades para el desarrollo de las habilidades motrices gruesas a través de la utilización de diferentes juegos tradicionales.
- Seleccionar las actividades adecuadas para la participación activa mediante juegos tradicionales para desarrollar las habilidades motoras gruesas.
- Realizar las actividades para el desarrollo motor grueso a través de los juegos tradicionales utilizando la guía "Viajemos en el tiempo a un mundo mágico de diversión y movimiento" en los niños de 4 a 5 años.

Indicadores generales

- Reunir a los niños de forma ordenada para empezar a jugar los juegos tradicionales.
- Los niños se sentarán para que puedan ordenadamente participar.
- Para empezar cada actividad se utilizará canciones motivadoras

Edad

- 4 a 5 años

Estructura general de la propuesta

Actividad didáctica N.º 1.

- Un viaje a través del tiempo “Estatuas”

Actividad didáctica N.º 2.

- Mis tesoros escondidos “Las escondidas”

Actividad didáctica N.º 3.

- Un mundo Mágico de Diversión “Gallinita Ciega”

Actividad didáctica N.º 4.

- Aventuras en el bosque “Perros y venados”

Actividad didáctica N.º 5.

- Aventuras y desafíos “El rey manda”

Actividad didáctica N.º 6.

- Exploradores por el mundo “Carrera de tres pies”

Actividad didáctica N.º 7.

- Aventuras en el bosque “El Lobito”

Actividad didáctica N.º 8.

- Viaje al mundo mágico “Las congeladas”

Actividad didáctica N.º 9.

- Mis aventuras por la naturaleza “Baile de la silla”

Actividad didáctica N.º 10.

- Fantasías en el reino animal “El gato y el ratón

ACTIVIDAD 1

Tema: Un viaje a través del tiempo “Estatuas”

Objetivo:

- Desarrollar la coordinación dinámica general, trabaja el equilibrio y el tono muscular.

Destreza:

- Realizar ejercicio de equilibrio estático y dinámico, contralando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad fácil y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Número de participantes:

- 10 niños



Lugar:

- Patio

Materiales:

- Grabadora
- Cd musical

Desarrollo de la actividad:

- El juego de las estatuas consiste en que todos los participantes deben quedarse sin moverse cuando se apague la música.
- Para realizar esta actividad los niños deberán ubicarse en el patio de la a escuela de manera libre, posteriormente la maestra hará sonar la música y los participantes bailarán hasta que la música se apague o deje de sonar, los niños que se muevan serán automáticamente eliminados.
- El niño o la niña que logre llegar hasta el final del juego será el ganador y será premiado con un obsequio.

Evaluación:

- Desarrolla la expresión corporal y el equilibrio al ejecutar el juego tradicional de las estatuas.

ACTIVIDAD 2



Tema: Mis tesoros escondidos “Las escondidas”

Objetivo:

- Estimular el desarrollo motriz grueso

Destreza:

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Número de participantes:

- 10 niños

Lugar:

- El patio

Materiales:

- Espacio libre

Desarrollo de la actividad:

- Un grupo de participantes debe elegir a una persona que ha de buscar a los demás.
- La persona seleccionada debe quedarse junto a la maestra y contar con los ojos cerrados hasta el número 10.
- Mientras el resto se esconde en cualquier lugar dentro del campo de juego.
- Al terminar de contar el niño o la niña debe revisar dicho diciendo “ya voy” y comenzar a buscar.
- El niño o la niña que fue encontrado primero será el encargado de buscar.
- El juego se repite cuántas veces persista el interés de los jugadores.

Evaluación:

- Coordina movimientos al correr y demuestra el desarrollo motor al participar en la actividad lúdica del escondite.

ACTIVIDAD 3

Tema: Un mundo Mágico de Diversión “Gallinita Ciega”

Objetivo:

- Mejorar la educación postural, el desplazamiento con equilibrio sobre el propio cuerpo, con ojos cerrados, y desplazándose libremente.



Destreza:

- Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Número de participantes:

- 10 niños

Lugar:

- El patio

Materiales:

- Pañuelo o un trapo

Desarrollo de la actividad:

- Elegir al azar a un niño o niña para que sea la gallinita ciega.
- Cubrir los ojos con un pañuelo o un trapo al jugador seleccionado. Los demás jugadores forman un círculo.

- Ubicar en el centro del mismo con los ojos tapados. Se comienza recitando este verso popular: Gallinita, gallinita, gallinita.
  ¿Qué se te ha perdido en el pajar?
  Una aguja y un dedal….
  Da tres vueltas y la encontraras.
- La gallinita da tres vueltas y todos los demás caminan a su alrededor. Cuando la gallinita ciega haya atrapado a uno de sus compañeros, tiene que adivinar quien a través del tacto. Si adivina, se intercambian los papeles.

Evaluación:

- Realiza el desplazamiento coordinado al poner en práctica el juego de la gallinita ciega.

ACTIVIDAD 4

Tema: Aventuras en el bosque “Leones y osos”

Objetivo:

- Fortalecer el equilibrio y el tono muscular en el niño además de relacionar a los niños con sus pares y sus familiares, también mejora la coordinación.

Destrezas:

- Caminar y correr soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Número de participantes:

- 10 niños



Lugar:

- Patio o aula

Materiales:

- Patio

Desarrollo de la actividad:

- Para iniciar el juego se divide a los niños en dos grupos al igual que los números de jugadores.
- Al primer grupo se les denomina osos y el segundo equipo leones.
- Ubicar los osos en la mitad del patio, mientras que los leones en la línea del fondo.

- Los leones persiguen a los osos, ellos tendrán que correr hacia la línea de fondo de su lado del patio, mientras que los perros correrán a los extremos para atrapar a los osos.
- Se consideran ganadores los leones, cuando atrapen a todos los osos. Los osos son triunfadores si no son atrapados dentro del tiempo establecido con la velocidad, rápido y lento.

Evaluación:

- Reacciona ante la actividad de velocidad conjuntamente con la coordinación motriz gruesa en el juego de leones y osos.



ACTIVIDAD 5

Tema: Aventuras y desafíos “El rey manda”



Objetivo:

- Desarrollar habilidades de coordinación motriz.

Destreza:

- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cuello, hombre, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pies).

Número de participantes:

- 10 niños

Lugar:

- Espacio libre

Materiales:

- Cumplir órdenes de traer los objetos

Desarrollo de la actividad:

- Elegir a un niño o niña como rey, el será quien dirige el juego.
- Todos los demás participantes formaran dos equipos.
- Cada equipo debe elegir un nombre a fin de favorecer la animación del juego mediante barras a su favor. Luego de ello, cada equipo debe seleccionar un servidor, este será el único que servirá al rey para cumplir sus órdenes.

- El rey ordena a sus servidores en vos alta, por ejemplo, el rey manda que traiga una gorra de color negro.
- El rey recibe sus prendas solo del servidor que le entregue primero.
- El equipo debe motivar a su servidor con aplausos.
- Al finalizar gana el equipo que haya entregado más objetos al rey.

Evaluación:

- Coordina habilidades de desplazamientos en actividades propuestas.



ACTIVIDAD 6

Tema: Exploradores por el mundo “Carrera de tres pies”

Objetivo:

- Fomentar la cooperación y coordinación de movimiento motrices gruesos.

Destreza: Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas con altura (aprox. 20cm) logrando un adecuado control postual.

Número de partcipantes:

- 10 niños



Lugar:

- Patio

Materiales:

- Cordones
- Espacio libre

Desarrollo de la actividad:

- Jugar en una escuela a lo ancho o a lo largo donde se ponen en manifestó la línea de partida y la de llegada.
- Deberá cogerse por parejas.
- Sujetar las piernas internas al nivel del tobillo con un cordón para realizar el juego.
- Colocarse en la línea de partida y a la señal del silbato salen corriendo en forma coordinada, tratando de no perder el equilibrio hasta llegar a la línea de llegada.
- Gana la pareja que llega antes a la meta.



Evaluación:

- Coordina movimientos motrices gruesos en la carrera de tres pies.

ACTIVIDAD 7

Tema: Aventuras en el Bosque “El lobito”

Objetivo:

- Potenciar la coordinación motriz gruesa.

Destreza: Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Número de participante:

- 10 niños



Lugar:

- Espacio libre

Materiales:

- Lobo
- Borreguitos

Desarrollo de la actividad:

- Seleccionar los personajes para la actividad lúdica.
- Señalar al lobo, los demás son los borreguitos, estos se toman de la mano y hacen una rueda. Cantar los borreguitos. “Jugaremos en el bosque, mientras que, el lobo no está, porque si el aparece a todos nos comerá, ¿lobo estas ahí?”.
- Contesta el lobo: “estoy bailando”, otra vez cantan y preguntan “¿lobo estas ahí?”, el lobo contesta “ando buscando mis llaves”.
- Volver a cantar y a preguntar hasta que el lobo contesta ya lo encontré la llave, ya voy a abrir.
- Escuchar la palabra “SI”: los que hacen la rueda corren para que el lobo no lo atrape y si los atrapa, se supone que se los come y tienen que ayudarle a atrapar a los demás.

- Atrapar a todos, finalmente se cambian los papeles para continuar con el juego.

Evaluación

- Realiza movimientos diferenciados derecha e izquierda.

ACTIVIDAD 8

Tema: Viaje al mundo mágico “Las congeladas”

Objetivo: Desarrollar movimientos coordinados.

Destreza: Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.

Número de participante:

- 13 niños



Lugar:

- Patio

Materiales:

- Balón
- Espacio Libre

Desarrollo de la actividad:

- Para proceder a realizar la actividad se deberá organizar el aula en dos grupos, tanto el primero como el segundo grupo constará con un número igual de niños, la actividad se realizará en el patio de la escuela.
- Presentación y explicación de la actividad, el juego de las quemadas consiste en que los niños que se ubicarán a los extremos de la cancha tendrán un balón y deberán lanzarlo para quemar a los niños que estarán en el centro de la cancha tratando de no ser quemados y esquivando los balones.
- Para iniciar la actividad se deberán formar dos equipos, cada uno con el mismo número de participantes, el equipo “A” llevara pañoletas rojas y se ubicara en los extremos de la cancha, dividiéndose a la mitad mientras que el equipo “B” que usara pañoletas azules se ubicara en el centro, los niños del equipo “A” deberán “quemar” a los niños del equipo “B”, para ellos, deberán lanzarles el balón y este deberá tocar alguna parte de su cuerpo y

luego caer al piso, los niños pueden correr y moverse libremente dentro de su campo para evitar el contacto con el balón.

- Para evitar ser “quemado”, el niño puede intentar agarrar el balón, si lo consigue, seguirá con vida, es importante resaltar que cuando esto suceda el balón no deberá tocar el piso, el juego concluye cuando todos los jugadores de un equipo sean quemados.

Evaluación:

- Desarrolla movimientos coordinados al practicar el juego de las congeladas.

ACTIVIDAD 9

Tema: Mis aventuras por la naturaleza “Baile de la silla”

Objetivo: Desarrollar la velocidad de reacción y el sentido del ritmo.

Destreza:

- Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, pie).



Número de participante:

- 13 niños

Lugar:

- Patio

Materiales:

- Sillas pequeñas para los niños
- Grabadora
- Canciones infantiles

Desarrollo de la actividad:

- Para proceder a realizar la actividad se organiza al aula en 2 grupos, por ejemplo, si en el aula hay 23 niños en total, en el primer grupo estar conformado de 13 niños y el segundo grupo de 10 niñas.
- Para mayor comodidad la actividad se realiza en el patio del establecimiento.
- Presentación y explicación de actividad, para el baile se la silla se colocarán varias sillas formando un círculo, teniendo que poner una silla menos que el

número de participantes, con esto se busca conseguir que uno de las participantes quede eliminado cuando no consiga sentarse.

- Los participantes tendrán que bailar alrededor de las sillas, cuando la música deje de sonar todos los participantes tendrán que sentarse rápido en una silla, el que se quede sin silla quedara eliminado.
- El juego se reanudará quitando una silla y así hasta que quede una o dos participantes.
- El último participante que logre sentarse en la única silla que queda será el ganador.

Evaluación:

- Coordina movimientos acordes al ritmo de la música.

ACTIVIDAD 10

Tema: Fantasías en el reino animal “El gato y el ratón”

Objetivo:

- Lograr que los niños corran saltando y alternando los pies

Destreza: Caminar y correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.

Número de participantes:

- 10 niños



Lugar:

- Patio

Materiales:

- mascara de gato
- mascara de ratón

Desarrollo de la actividad:

- Se realiza un círculo cogido de las manos con todos los participantes. Se escoge a dos niños al azar, para que un participante como ratón y se ubica dentro del círculo y el otro participante como gato se ubica en el exterior del círculo, seguidamente se efectúa un dialogo.
  Gato: ¡Ratón, ratón!
  Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?
  Gato: ¡comerte te quiero!
  Ratón: ¡Cómeme si puedes!

Gato: ¿estas gordito?

Ratón: ¡Hasta la punta de mi rabito!

- Luego de ello el ratón correrá haciendo zig- zag por los huecos formados entre los brazos de los participantes.
- Mientras tanto, el gato le tendrá que perseguir, pero los participantes no deben permitirle entrar al interior del círculo por lo que tendrán que inclinar sus piernas y bajar los brazos.
- Cuando el gato atrapa al ratón, el juego finalizara, entonces el ratón pasara hacer gato y escogerá a un participante para que haga de ratón.
- Se deberá iniciar la actividad con un pequeño calentamiento de músculos y articulaciones de cuerpo completo, para evitar algún tipo de dolor o lesión en los niños.

Evaluación:

- Salta alternadamente de un pie a otro, de manera autónoma.

ACTIVIDAD 11

Tema: El rey de la colina

Objetivo:

- Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza:

- Trepar y reptar a diferentes ritmos en oposiciones corporales diversas (cubito ventral y cubito dorsal).

Número de participantes:

- 12 niños

Lugar

- Cespe o una plataforma baja de gama

Materiales

- Aire libre

Desarrollo de la actividad

- Un niño es elegido como el rey y se coloca en la encima de la colina de cespe.
- Los demás niños deben intentar subir para desplazar al rey.
- Los niños solo pueden moverse utilizando su motricidad gruesa: Corriendo, saltando, empujando con suavidad.

Evaluación:

- Fomenta la fuerza, el equilibrio y el trabajo en equipo mientras los niños luchan para alcanzar y defender el objetivo.

ACTIVIDAD 12

Tema: El tren de colores

Objetivo:

- Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Destreza:

- Caminar, correr y saltar de un lugar a otro coordinadamente combinado estas formas de desplazamiento, a velocidad diferentes y en superficies planas e inclinadas con obstáculos.

Número de participantes:

- 20 niños

Lugar

- Patio

Materiales:

- Tizas de diferentes colores y papel de colores

Desarrollo de la actividad:

- Los niños deben moverse de una estación a otra siguiendo las indicaciones de color que les da el adulto o líder del juego cuando vean al círculo rojo deben saltar asía él y así sucesivamente con los siguientes colores.
- Si se juega en equipo pueden formar un tren en el que todos deben ir unidos de la mano mientras recorren las estaciones.

Evaluación:

- Desarrolla la velocidad, la coordinación la capacidad de reacción y fomenta la colaboración.

11. BIBLIOGRAFÍA

Aldaz, M. (7 de Julio de 2021). *Dominio corporal estático:.* Obtenido de Dominio corporal estático:: https://view.genially.com/60e4f0419827b60d6d2f3144/interactive-content-diferencias-entre-dominio-corporal-dinamico-y-estatico

Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2021). *Asamblea Constituyente*. Obtenido de Asamblea Constituyente: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Ayala, S. (12 de Noviembre de 2017). *Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos.* Obtenido de Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos: https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/

Belsky, G. (13 de Abril de 2017). *Motricidad gruesa.* Obtenido de Motricidad gruesa: https://www.euroinnova.com/blog/motricidad-gruesa

Berbibre, C. (23 de Julio de 2017). *Tradicional.* Obtenido de Tradicional: https://significado.com/tradicional/

Bravo, E. (17 de Enero de 2019). *Juegos tradicionales que aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa.* Obtenido de Juegos tradicionales que aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa: https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad

Castillo, C. (12 de Mayo de 2019). *Juegos tradiconales para niños* . Obtenido de Juegos tradiconales para niños : https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/juegos/juegos-clasicos-para-ninos

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR . (20 de Octubre de 2021). *CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008*. Obtenido de CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR 2008: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Cruz , J. (2 de Enero de 2019). *¿Qué significa tradicional?* Obtenido de ¿Qué significa tradicional ?: https://www.leynatural.es/2013/01/02/que-significa-ser-tradicional/

Currículo de Educación Inicial. (30 de Mayo de 2014). *Currículo de Educación Inicial.* Obtenido de Currículo de Educación Inicial: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf

Editorial . (6 de Marzo de 2022). *Importancia de los juegos tradiconales.* Obtenido de Importancia de los juegos tradiconales: https://significado.com/im-juegos-tradicionales/

Estada, E., & Montoya, L. (9 de Septiembre de 2017). *definicion de motricidad gruesa.* Obtenido de definicion de motricidad gruesa: https://illinoisearlylearning.org/es/ielg/gross-motor-sp/

Garcia Chagu, Y., & Flores , Y. (19 de 08 de 2019). *Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018.* Obtenido de Los juegos tradicionales en el desarrollo psicomotor en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 192 Puno 2018: https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3279295?show=full

Gardey, A. (7 de Mayo de 2017). *Motricidad.* Obtenido de Motricidad: https://educamundo.edu.ec/la-importancia-de-la-motricidad-fina-y-gruesa-en-los-ninos/

Gonzalez, A. (11 de Mayo de 2012). *Beneficios de los juegos tradicionales.* Obtenido de Beneficios de los juegos tradicionales: https://www.bloghoptoys.es/juegos-tradicionales/

Klassen , C. (3 de Julio de 2017). *Juegos tradicionales.* Obtenido de Juegos tradicionales: https://www.metropolitan-touring.com/es/blog/cultura/juegos-tradicionales-en-fiestas-de-quito/

LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES. (02 de Agosto de 2018). *LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES*. Obtenido de LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES: https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf

López Barcia, A. (12 de Febrero de 2017). *Juegos Tradicionales* . Obtenido de Juegos Tradionales: https://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/123456789/1098/1/ULEAM-ED.FIS-0030.pdf

López Velasco , E. (29 de Mayo de 2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa.* Obtenido de Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27992/2/tesis%20final.pdf

Lopéz, S. (12 de Abril de 2019). *Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa.* Obtenido de Etapas para el desarrollo de la motricidad gruesa: https://aequi.com.co/desarrollo-de-la-motricidad-en-ninos-y-ninas/

Łuszczykiewicz, J. (9 de Junio de 2018). *Motricidad gruesa.* Obtenido de Motricidad gruesa: https://livekid.com/es/blog/mas-alla-del-juego-la-importancia-de-las-actividades-de-motricidad-gruesa-en-el-desarrollo-infantil/

Martínez Rodiguez , E. (03 de Junio de 2019). *El juego como escuela de vida : Karl Groos.* Obtenido de El juego como escuela de vida : Karl Groos: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/4626

Martínez, D. (14 de Febero de 2019). *EL JUEGO SEGÚN LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKY.* Obtenido de EL JUEGO SEGÚN LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKY.: https://prezi.com/ztcdbhc7aso8/el-juego-segun-lev-semionovich-vygotsky/

Sanchés, E. (5 de Abril de 2019). *Características de los juegos tradicionales.* Obtenido de Características de los juegos tradicionales: https://alijuguetes.es/blog/juguetes/juegos-tradicionales-beneficios

Sanchéz, E. (4 de Abril de 2019). *Beneficios de la motricidad gruesa.* Obtenido de Beneficios de la motricidad gruesa: https://psicologiaymente.com/desarrollo/motricidad-gruesa

Sanchez, L. (6 de Febrero de 2021). *La motricidad en los niños.* Obtenido de La motricidad en los niños: https://www.greatlittlepeople.com/blog/motricidad-infantil-durante-la-educacion

Sepúlveda, A. (25 de Noviembre de 2019). *Elementos de la motricidad gruesa.* Obtenido de Elementos de la motricidad gruesa: https://www.escuelalasvocales.cl/la-motricidad-gruesa-y-su-importancia-en-ninos-de-3-a-6-anos/#:~:text=La%20motricidad%20gruesa%20incluye%20movimientos,el%20equilibrio%2C%20entre%20otras%20habilidades.

Tipero , A. (14 de Enero de 2017). *Piaget y el valor del juego* . Obtenido de Piaget y el valor del juego : https://webs.ucm.es/BUCM/revcul/e-learning-innova/6/art431.php

UNICEP. (12 de Marzo de 2018). *Beneficios de los juegos tradiconales.* Obtenido de Beneficios de los juegos tradiconales: https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

Villalobos, J. (20 de Marzo de 2021). *Clasificación de los juegos tradiconales.* Obtenido de Clasificación de los juegos tradiconales: https://www.laps4.com/preguntas-y-respuestas/cual-es-la-clasificacion-de-los-juegos-tradicionales

12. ANEXOS



ANEXOS

12.1. Anexo ficha de observación

Anexo 1. Ficha de observación para los niños.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas

Ficha de observación dirigida a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

Objetivo: Analizar la influencia de los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024.

Instrucciones: Marque con una x en el indicador sea el correcto.

Aspectos a observar	**Si**	**No**	**A veces**
1. Los niños caminan y mantienen el equilibrio en diferentes distancias			
2. Los niños saltan de un pie a otro alternadamente, de una manera autónoma.			
3. Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con los demás estableciendo niveles de empatía en el juego del rey manda.			
4. Ejecuta actividades coordinadamente de lanzar pelotas u objetos.			

5. Realiza movimientos para la coordinación de ojo y pie, en el juego de la carrera de tres pies.			
6. Sigue instrucciones sencillas en el juego tradicional del baile de la silla.			
7. Los niños realizan ejercicios de equilibrio estático y dinámico, colaborando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo.			
8. El niño expresa sus emociones de manera adecuada durante el juego muestra alegría, enojo, frustración, tristeza.			
9 Los niños al momento de jugar los juegos tradicionales se mantienen en equilibrio en el juego de las estatuas y el juego de las congeladas.			
10 Conque frecuencia los niños y niñas practican los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa.			

12.2. Anexo de la entrevista

Anexo 2. Entrevista dirigida a la docente.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad de Ciencias de la Educación

Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Entrevista dirigida a la docente de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves

Objetivo: Evaluar el conocimiento de la docente sobre los juegos tradicionales y su uso para desarrollar la motricidad gruesa de las niñas y niños de Educación Inicial II.

Instrucciones: Responda las siguientes preguntas

1. ¿Qué son los juegos tradicionales?

……

……

……

2. ¿Cree usted que los juegos tradicionales son importantes para el crecimiento de los niños?

……

……

……

3. ¿Cree que los juegos tradicionales ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?

……

……

……

4. ¿Utiliza juegos tradicionales en sus actividades pedagógica?

……

……

……

5. Considera que los juegos tradicionales que conoce y que favorece el desarrollo de la motricidad gruesa.

……
……
……

6. ¿Qué habilidades motrices gruesas se desarrollan con los juegos tradicionales?

……
……
……

7. ¿Considera que los juegos tradicionales ayudan a que los niños sean más participativos?

……
……
……

8. ¿Cuáles son los beneficios que usted conoce que aportan a los juegos tradicionales al desarrollo de la motricidad gruesa?

……
……
……

9. Considera que es importante los desafíos o dificultades que ha encontrado al incorporar los juegos tradicionales en sus actividades docentes.

……
……
……

10. Cree usted que los tipos de juegos tradicionales son adecuados para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años de edad.

……

……

……..

12.3. Anexo asistencia a tutorías

UNIVERSIDAD ESTATAL DEBOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y humanísticas			
Carrera: Educación inicial	**Opción:** Trabajo de titulación		
Modalidad de Titulación:	Proyecto de titulación		
Título del proyecto:	**"LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024."**		
Estudiante: Evelyn Patricia Chugcho Chugcho Silvia Mercedes Barragan Quille	**Cédula:** 185038185- 4 020243467- 6	**Teléfono:** 0996180214 0989448175	**E-mail:** echugcho@mailes.ueb.edu.ec silbarragan@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Yesseña Jaqueline Romero Acosta	**Cédula:** 020179493 - 0	**Teléfono:** 0993637967	**E-mail:** yessena.romero@ueb.edu.ec

Escaneado con CamScanner

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN...

Nº	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a		Observaciones
1	28/05/2024	Revisión del tema del proyecto de integración curricular.	2			
2	29/05/2024	Corrección del tema del proyecto de integración curricular	2			
3	04/06/2024	Revisión del perfil del proyecto de integración curricular.	2			
4	12/06/2024	Revisión del perfil, (corrección de del problema, puntos importantes como los contextos donde se desarrolla el problema planteado).	2			
5	15/06/2024	Revisión de la justificación y objetivos generales y específicos.	2			
6	18/06/2024	Revisión y aprobación del perfil del proyecto de integración curricular	2			
7	25/06/2024	Revisión del marco teórico, teoría científica.	2			
8	28/06/2024	Segunda revisión del marco teórico con las correcciones dadas.	2			

9	02/07/2024	Revisión del orden de los artículos en la teoría legal. Revisión de la teoría referencial.	2			
10	04/07/2024	Revisión de las metodologías utilizadas en el proyecto de integración curricular.	2			
11	09/07/2024	Revisión del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración curricular	2			
12	11/07/2024	Corrección y aprobación del análisis e interpretación y ficha de observación del proyecto de integración Curricular	2			
13	16/07/2024	Revisión de conclusiones y planteamiento de ideas para la realización de la propuesta de trabajo.	2			
14	23/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto de integración curricular	2			
15	30/07/2024	Aprobación de la propuesta del proyecto de integración curricular	2			
16	05/08/2024	Revisión del proyecto de integración curricular completo.	2			

Lic. Yesseña Jaqueline Romero Acosta

Firma

Lic.: Dora Lligüisupa

Firma

12.4 Evidencia de Consejo Directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.9 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: "LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, PERIODO 2024", PRESENTADO POR: CHUGCHO CHUGCHO EVELYN PATRICIA Y BARRAGAN QUILLE SILVIA MERCEDES, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifiquese.

Atentamente,

GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

12.5 Evidencias fotográficas



Figura 1. Encuesta realizada a la docente



Figura 2. Aplicación de la ficha de observación



Figura 3 Actividades realizadas con los niños

Anexo: Certificado de Turnitin

turnitin Página 2 of 19 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::10159:72816220

6% Similiľud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Exclusiones

- N.° de coincidencias excluidas

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



turnitin Página 2 of 19 - Descripción general de integridad Identificador de la entrega trn:oid:::10159:7281