



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025”.

AUTORES:

**BARBERAN VIERA JESSENIA ELIZABETH
SÁNCHEZ MONTESDEOCA NORMA ANGELICA**

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

HOJA DE GUARDA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

**“METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA
MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA,
PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025”.**

AUTORES:

**BARBERAN VIERA JESSENIA ELIZABETH
SÁNCHEZ MONTESDEOCA NORMA ANGELICA**

TUTOR:

LIC. MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA, MSC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

2025

I. DEDICATORIA

Dedicamos el presente trabajo de investigación, en primer lugar, a Dios, por brindarnos la vida, la fortaleza y la sabiduría necesarias para culminar este importante logro académico, iluminando cada paso en este proceso formativo.

Dedicamos también este esfuerzo a nuestros padres, quienes, con amor incondicional, sacrificio y constancia han sido nuestra principal fuente de motivación, enseñándonos valores que hoy se reflejan en este logro profesional.

A nuestros esposos, por su comprensión, paciencia y apoyo permanente durante el desarrollo de esta investigación, siendo un pilar fundamental para continuar adelante en los momentos de dificultad.

A nuestros hermanos, por su apoyo sincero, palabras de aliento y compañía constante, que nos impulsaron a no rendirnos y a seguir luchando por nuestras metas.

Dedicamos este proyecto a todas las personas que, directa o indirectamente, contribuyeron a que este sueño se haga realidad, convirtiéndose en parte fundamental de nuestra formación personal y profesional.

Autores:

Jessenia Elizabeth Barberán Viera

Norma Angélica Sánchez Montesdeoca

II. AGRADECIMIENTO

Deseamos manifestar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por habernos proporcionado la oportunidad de formarnos académicamente en un ambiente de calidad, dedicación y excelencia.

Con gratitud, extendemos nuestro agradecimiento a la Facultad de Ciencias de La Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas, por el apoyo recibido a lo largo de nuestra formación, y a cada uno de los docentes que nos acompañó en este proceso.

A nuestra tutora de tesis, Lic. María de los Ángeles Bonilla, MSC, por su continua orientación, su paciencia y compromiso ya que ha sido fundamental para lograr este objetivo. Agradecemos también a las autoridades universitarias, quienes aportaron con su enseñanza en nuestra formación como futuros profesionales.

Agradecemos al personal directivo y docente del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, por permitirnos el acceso a la institución y brindarnos su colaboración durante el desarrollo del proceso investigativo.

Nuestro sincero agradecimiento a nuestros padres, hermanos y esposos, por su apoyo incondicional, comprensión y palabras de aliento, que fueron clave en los momentos más difíciles y nos impulsaron a continuar con responsabilidad y perseverancia.

Autores:

Jessenia Elizabeth Barberán Viera

Norma Angélica Sánchez Montesdeoca

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.

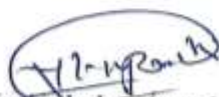
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

LICENCIADA MARÍA DE LOS ÁNGELES BONILLA MSC. DOCENTE
TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025"**, de autoría de: **JESSENIA ELIZABETH BARBERAN VIERA Y NORMA ANGELICA SÁNCHEZ MONTESDEOCA**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 15 de diciembre de 2025



LIC. María de los Angeles Bonilla, MSC.

TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

DERECHOS DE AUTOR



Nosotras **Jessenia Elizabeth Barberan Viera** y **Norma Angelica Sánchez Montesdeoca** portadoras de la Cédula de Identidad No **0804569788** y **2300222110**, en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025"**, modalidad de proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Atentamente,

Nombre: Jessenia Elizabeth Barberan Viera.
Autor 1
CI: 0804569788
Correo: jessenia.barberan@ueb.edu.ec

Nombre: Norma Angelica Sánchez Montesdeoca.
Autor 2
CI: 2300222110
Correo: norma.sanchez@ueb.edu.ec

20260201002P00708

DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN: JESSENIA ELIZABETH BARBERAN VIERA Y NORMA ANGELICA
SÁNCHEZ MONTESDEOCA
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles veintisiete de mayo de dos mil veintiséis, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen la señora Jessenia Elizabeth Barberan Viera, casada y Norma Angelica Sánchez Montesdeoca, soltera, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en el Sector Plaza Roja, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve ocho ocho tres dos dos cuatro tres siete y cero nueve nueve cero siete siete cero uno seis siete; correo electrónico: jessenibarberanviera@gmail.com y noan.sanchez1996@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a la que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documento habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: "METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025"; es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Jessenia Elizabeth Barberan Viera
C.C. 0804569788

Norma Angelica Sánchez Montesdeoca
C.C. 2300227110

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

Se otorgó ante mí y en fe de ello
confiero ésta primera copia
certificada, firmada y sellada en 37
Guaranda, 27 de Mayo del 2026.

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA



V. ÍNDICE	
I. DEDICATORIA	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. ÍNDICE.....	6
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	9
VIII. INTRODUCCIÓN.....	11
1. TEMA	13
2. ANTECEDENTES.....	14
3. PROBLEMA	16
3.1. Descripción del problema	16
3.2. Formulación del problema.....	17
4. JUSTIFICACIÓN.....	18
5. OBJETIVOS	20
5.1. Objetivo general.....	20
5.2. Objetivos específicos	20
6. MARCO TEÓRICO.....	21
6.1. Teoría científica.....	21
6.1.1. Desarrollo de la motricidad fina.	23
6.1.2. Definición del desarrollo de la motricidad fina.	23
6.1.3. Fundamentación científica.....	24
6.1.4. Definición operacional.	26
6.1.5. Dimensiones de la variable.....	26

6.1.6.	Fundamentos neurobiológicos de las habilidades motoras finas.	27
6.1.7.	Desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.	30
6.1.8.	Beneficios de la estimulación en la motricidad fina.	33
6.1.9.	Consecuencia de la falta de estimulación en la motricidad fina.	34
6.1.10.	Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina....	37
6.1.11.	Importancia de la motricidad fina en los niños.	39
6.1.12.	Desarrollo de la motricidad fina de niños de 0 a 3 años.	41
6.1.13.	Fomentar el desarrollo de la motricidad fina.	43
6.1.14.	Áreas de habilidades específicas de la motricidad fina.	45
6.1.15.	Habilidades de manipulación en mano.	47
6.1.16.	Control de la motricidad fina.	49
6.1.17.	Estimulación de habilidades motoras finas.	49
6.1.18.	Metodología Montessori.	50
6.1.19.	Origen y fundamentos del Método Montessori.	51
6.1.20.	¿En qué consiste el Método Montessori?	52
6.1.21.	Principios de la Metodología Montessori.	52
6.1.22.	Períodos sensibles en el Método Montessori	53
6.1.23.	Características del método Montessori.	54
6.1.24.	Enseñanza a través del descubrimiento.	54
6.1.25.	Preparación del entorno educativo.	54
6.1.26.	Participación activa y autoeducación.	55
6.1.27.	Clasificación por grupos de edad.	55
6.1.28.	Aprendizaje como proceso conjunto.	55
6.1.29.	Clases prolongadas.	56

6.1.30.	El docente como preceptor.	56
6.1.31.	Etapas del desarrollo en términos Montessori.....	56
6.1.32.	Materiales Montessori.	58
6.1.33.	¿Por qué los materiales Montessori son de madera?	59
6.1.34.	¿Cómo es el método Montessori en la actualidad?	60
6.1.35.	Cómo aplicar el método Montessori en el aula.	61
6.1.36.	Función del docente en el enfoque Montessori.	62
6.1.37.	Aprendizaje a través del juego según Montessori.	62
6.2.	Teoría legal	65
6.3.	Teoría Referencial.....	67
7.	MARCO METODOLÓGICO	68
7.1.	Enfoque de la investigación.	68
7.2.	Tipo y diseño de la investigación.	69
7.3.	Métodos.	70
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	72
7.5.	Universo y muestra.	73
7.6.	Procesamiento de información.....	73
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	75
8.1.	RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO.	75
8.2.	ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A DOCENTES.....	80
9.	CONCLUSIONES	84
10.	PROPUESTA	85
	BIBLIOGRAFÍA.....	101

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación establece la influencia de la Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, ubicado en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período 2025. El estudio surge ante la identificación de dificultades en habilidades fundamentales como la pinza digital, la coordinación óculo-manual, la manipulación de objetos pequeños y el control de la fuerza manual en la población infantil evaluada.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental, descriptivo y transversal, empleando como técnicas principales la observación directa a 27 niños mediante una lista de cotejo y un cuestionario, aplicadas a tres docentes del centro. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los niños se encuentran en niveles “En proceso” e “Iniciado” en indicadores esenciales de motricidad fina, especialmente en actividades que requieren precisión como rasgar papel, realizar trasvases y emplear la pinza digital.

Asimismo, el cuestionario reveló que las docentes poseen conocimientos adecuados sobre la importancia de la motricidad fina, pero presentan limitaciones en la sistematicidad de la evaluación, en el uso de indicadores estandarizados y en la aplicación de materiales estructurados propios del método Montessori. La triangulación de datos permitió establecer que la estimulación motriz depende tanto de la intervención docente como de la disponibilidad de recursos pedagógicos y la participación familiar.

Como respuesta a este diagnóstico, se diseñó una propuesta pedagógica consistente en la elaboración e implementación de un Tablero Montessori, sustentado en principios neuro-educativos y pedagógicos actuales.

PALABRAS CLAVE: Motricidad fina, Metodología Montessori, Primera infancia, Desarrollo psicomotor, Educación inicial.

VII. ABSTRACT

This research analyzes the influence of the Montessori Methodology on the development of fine motor skills in children aged 2 to 3 years at the Child Development Center “Elisa Mariño de Carvajal,” located in the canton of Guaranda, province of Bolívar, during the year 2025. The study arises from the identification of difficulties in fundamental skills such as the pincer grasp, hand-eye coordination, manipulation of small objects, and control of hand strength in the evaluated child population.

The research was conducted under a qualitative approach, with a non-experimental, descriptive, and cross-sectional design. The main data collection techniques included direct observation of 27 children using a structured observation checklist and semi-structured interviews with three teachers from the center. The results showed that the majority of children were at the “In Process” and “Initial” levels in essential fine motor indicators, especially in activities requiring precision such as tearing paper, transferring objects, and using the pincer grasp.

Likewise, the interviews revealed that teachers have adequate knowledge about the importance of fine motor development; however, limitations were identified in the systematization of assessment, the use of standardized indicators, and the application of structured Montessori materials. Data triangulation established that motor stimulation depends both on teaching practices and on the availability of pedagogical resources, as well as family involvement.

In response to this diagnosis, a pedagogical proposal was designed consisting of the creation and implementation of a Montessori Board, supported by current neuro-educational and pedagogical principles.

KEYWORDS: Fine motor skills, Montessori Methodology, Early childhood, Psychomotor development, Early education.

VIII. INTRODUCCIÓN

La primera infancia constituye una etapa determinante en el desarrollo integral del ser humano, ya que durante los primeros años de vida se establecen las bases neurológicas, físicas, cognitivas, emocionales y sociales que influyen en el aprendizaje a lo largo de toda la vida. En este periodo, el desarrollo de la motricidad fina adquiere especial relevancia debido a su directa relación con habilidades posteriores como la escritura, la autonomía personal, la coordinación visomotora y la capacidad de manipular objetos con precisión. Por ello, la educación inicial debe propiciar experiencias significativas que estimulen adecuadamente estas capacidades desde edades tempranas.

Diversos estudios han demostrado que el desarrollo motor fino no ocurre de manera espontánea, sino que requiere de estímulos sistemáticos y ambientes pedagógicamente estructurados que acompañen el proceso evolutivo de los niños. En este sentido, la metodología Montessori se presenta como una alternativa pedagógica que promueve el aprendizaje activo mediante la manipulación de materiales concretos, el respeto al ritmo individual del niño y el desarrollo de la independencia. María Montessori sostenía que “la mano es el instrumento de la inteligencia”, enfatizando que el movimiento y la acción son fundamentales en la construcción del conocimiento y en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y motrices.

En el contexto ecuatoriano, la educación inicial se orienta hacia el desarrollo integral del niño, considerando no solo los aspectos cognitivos, sino también los motores, sociales y emocionales. Sin embargo, en muchos centros infantiles se evidencian limitaciones relacionadas con el uso de materiales didácticos adecuados, la aplicación sistemática de metodologías activas y la evaluación continua del desarrollo psicomotor. Estas dificultades influyen directamente en el logro de competencias propias de la primera infancia, especialmente en lo referente a la motricidad fina, la autonomía y la preparación para aprendizajes posteriores.

La presente investigación se desarrolla en el Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, ubicado en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, donde se identificaron dificultades en habilidades fundamentales como la pinza digital, la coordinación óculo-manual, la manipulación de objetos pequeños y el control de la fuerza manual en niños de 2 a 3 años. A partir de esta problemática surge la necesidad de analizar la influencia de la metodología Montessori como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo de estas competencias en los infantes.

En respuesta a esta realidad, el estudio tiene como propósito analizar la influencia de la metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años, utilizando técnicas cualitativas como la observación directa y la entrevista a docentes, con un diseño no experimental, descriptivo y transversal. Además, se propone el diseño e implementación de un tablero Montessori como recurso didáctico para favorecer habilidades como la precisión manual, la coordinación bimanual y la autonomía infantil.

Esta investigación busca aportar al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en la educación inicial, ofreciendo una propuesta innovadora, contextualizada y accesible que promueva el desarrollo integral del niño. Los resultados del estudio pretenden servir como referencia para docentes, directivos y familias interesadas en mejorar la calidad educativa de los niños en la primera infancia, así como contribuir al campo de la investigación educativa desde una perspectiva práctica y fundamentada científicamente.

1. TEMA

“METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025”.

2. ANTECEDENTES

Existen estudios y disertaciones que tratan sobre la Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina, los cuales ayudan a un aprendizaje relevante, sobre todo en las fases iniciales, al permitir la manifestación de necesidades, anhelos y sentimientos.

El tablero Montessori se considera uno de los enfoques más significativos en la educación de los niños por lo que este método sostiene que el movimiento se genera a partir del pensamiento, dado que los músculos actúan en respuesta al cerebro. Montessori sugiere el uso de materiales lúdicos que estimulen los sentidos de los infantes, teniendo en cuenta su ritmo individual de aprendizaje, la intervención del docente es fundamental durante el desarrollo de los juegos, y la libertad del niño para elegir actividades y tareas (López, Cabrera, & Avecillas, 2023).

Con respecto a esto, se enfatizó que es crucial fomentar la coordinación ojo-mano desde los primeros meses de vida del infante, a través de la estimulación con objetos de gran tamaño. Esto ayuda a incentivar el agarre, lo que facilita el desarrollo y autonomía de los dedos del niño desarrollando una motricidad fina adecuada, por lo que es importante tener en cuenta que la coordinación entre la vista y las manos se basa en las habilidades y destrezas manuales que son esenciales para las actividades que se llevan a cabo en la educación inicial y en la vida diaria (López Zhunio, 2023).

La enseñanza de María Montessori nos invita a fomentar la libertad y la espontaneidad al seleccionar actividades según los deseos de los niños, donde el maestro actúa como un facilitador del proceso educativo. Esto implica atender a los conocimientos y habilidades de los niños, brindando una atención individualizada que prioriza sus capacidades mentales, la creatividad junto con las emociones, y el desarrollo de habilidades motoras finas. Es fundamental considerar que la motricidad fina se centra en la coordinación precisa de los movimientos de los músculos de las manos y los dedos en la realización de acciones, facilitando la coordinación ojo-mano,

lo que nos permite llevar a cabo las actividades propias de los seres humanos (Gavilanes & Chávez, 2022, pág. 16).

Cabe destacar que, con el tiempo, se creó un ambiente con tareas ajustadas al enfoque Montessori que podrían contribuir al avance de las destrezas motoras reconocidas como difíciles, donde cada estudiante elige las actividades que más le gustan.

Por lo que esta metodología ha sido empleada por muchos años en la educación, sin embargo, existen escasos estudios que analicen el desarrollo de las habilidades motoras mediante este método en Ecuador (Suárez, 2022, pág. 1).

Algunos autores que apoyan la metodología Montessori son:

Jean Piaget: Piaget también era un defensor del aprendizaje activo y basado en la experiencia. Creía que el desarrollo intelectual de un niño se produce a través de etapas, y que el papel de los adultos es ofrecer experiencias apropiadas para ayudar a los niños a avanzar a través de estas etapas. Por un lado, tanto Piaget como María Montessori, observaron facetas que eran inesperadas y desconocidas del pensamiento y la conducta del niño. Por otro lado, cabe destacar que ambos han formulado los principios generales del pensamiento del niño, con la diferencia de que Piaget dio lugar a una nueva filosofía del conocimiento, y María Montessori dio lugar a una nueva filosofía de educación (Abril, Método Montessori en Educación Inicial, 2022, pág. 12).

Lev Vygotsky: Vygotsky era un defensor del aprendizaje social. Creía que el lenguaje y la interacción social son cruciales para el desarrollo intelectual, y que los niños aprenden mejor cuando están involucrados en actividades en las que pueden interactuar y colaborar con otros (Abril, Método Montessori en Educación Inicial, 2022, págs. 12,13).

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

El Currículo de Educación Inicial busca el desarrollo integral de los infantes en sus primeros años de vida, por tanto, se observó la necesidad de fortalecer y optimizar las estrategias pedagógicas para el área específica de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social- Mies y el Ministerio de Educación- MINEDUC enfatizan la necesidad de una estimulación temprana adecuada, sin embargo, estudios a nivel nacional ha identificado la problemática del retraso en el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia, en ocasiones asociadas a una escasa capacitación e inexperiencia docente o falta de material didáctico para su proceso de enseñanza. Esto sugiere una brecha entre la importancia teórica de esta habilidad y su estimulación práctica en algunos Centros de Desarrollo Infantil (CDI) o instituciones de Educación inicial.

Por lo que pudimos evidenciar dentro de nuestras prácticas pre- profesionales existen dificultades en los niños del Centro Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" esto mediante la observación directa, que la mayor parte de infantes entre 2 y 3 años no tienen desarrollada la motricidad fina. De tal manera que se ha observado casos en que los niños muestran dificultad al realizar tareas cotidianas como vestirse, al utilizar los cubiertos, también al escribir o dibujar e incluso al realizar las diferentes técnicas grafo plásticas y la pinza digital.

La problemática se focaliza en el Cantón Guaranda Provincia Bolívar en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI) "Elisa Mariño de Carvajal" dónde se atiende a una población infantil de 2 a 3 años, de tal manera que existen niños que no han desarrollado la motricidad fina en su totalidad por diferentes aspectos, por lo que se implementó un modelo alternativo como la Metodología Montessori siendo una propuesta educativa

reconocida con el fin de potenciar habilidades motrices finas, la concentración y la autonomía desde la primera infancia.

Los infantes de 2 a 3 años mostraron dificultad para realizar la pinza digital, manipulación de objetos, la coordinación óculo- manual, los primeros intentos de autonomía y en la aplicación de las diferentes técnicas grafo plásticas al realizar sus actividades, por lo que se define como una necesidad de la intervención pedagógica para desarrollar la motricidad fina en esta población específica aplicando la Metodología Montessori (Tablero Montessori). Por lo tanto, surge la necesidad de explorar el impacto esta metodología Montessori para mejorar de manera significativa estas habilidades en los niños del Centro de Desarrollo Infantil (CDI).

3.2. Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de implementación de la Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años del CDI Elisa Mariño de Carvajal, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica por la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia, etapa esencial en la formación integral del ser humano, ya que en ella se consolidan habilidades fundamentales que influyen directamente en el aprendizaje futuro, la autonomía personal, el desarrollo cognitivo y el desempeño escolar. La motricidad fina es indispensable para actividades posteriores como la escritura, el manejo de utensilios, la coordinación visomotora y la independencia funcional; por ello, su estimulación adecuada durante los primeros años de vida resulta determinante para el desarrollo exitoso del niño.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” del cantón Guaranda, se han evidenciado dificultades en niños de 2 a 3 años relacionadas con habilidades como la pinza digital, la coordinación óculo-manual, el control del movimiento fino y la manipulación de objetos pequeños. Estas debilidades reflejan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas que fortalezcan el desarrollo psicomotor, especialmente considerando que los métodos tradicionales no siempre garantizan experiencias significativas basadas en la exploración activa, la manipulación de materiales y el aprendizaje autónomo.

Desde esta perspectiva, la Metodología Montessori se presenta como una alternativa pedagógica pertinente, ya que se centra en el desarrollo integral del niño a través de ambientes preparados, materiales estructurados y el respeto a los ritmos individuales de aprendizaje. Sin embargo, pese a la amplia difusión de este enfoque, existe una limitada aplicación sistemática del método Montessori en instituciones públicas de educación inicial, especialmente en contextos rurales o semiurbanos como los de la provincia de Bolívar. Además, son escasos los estudios locales que evidencien científicamente la influencia de esta metodología en el desarrollo de la motricidad fina en niños menores de tres años, lo que constituye un vacío de conocimiento que esta investigación busca atender.

En el ámbito teórico, esta investigación contribuirá a enriquecer la literatura sobre desarrollo psicomotor y educación inicial, al proporcionar evidencia empírica sobre la relación entre la metodología Montessori y el fortalecimiento de la motricidad fina en la primera infancia. Los resultados aportarán fundamentos científicos actualizados que permitirán validar esta metodología dentro del contexto ecuatoriano, ampliando el conocimiento sobre metodologías activas y neuroeducación aplicadas a niños pequeños.

Desde el punto de vista práctico, el estudio ofrece una contribución significativa al proponer el diseño e implementación de un tablero Montessori como recurso didáctico accesible, funcional y contextualizado, que favorecerá el desarrollo de la coordinación bimanual, la precisión del movimiento y la autonomía infantil. Esta propuesta brindará a los docentes una herramienta concreta para mejorar sus prácticas pedagógicas y fortalecer el acompañamiento didáctico en el aula.

En el aspecto social, los principales beneficiarios serán los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, quienes recibirán una intervención pedagógica innovadora que potenciará su desarrollo integral. De manera indirecta, se beneficiarán las familias, al contar con niños más autónomos y seguros en sus habilidades, y los docentes, al disponer de estrategias pedagógicas efectivas que mejoren la calidad del proceso educativo.

El impacto de esta investigación radica en que sus resultados podrán orientar la toma de decisiones institucionales, favoreciendo la incorporación de metodologías activas como Montessori en el diseño curricular y en la planificación pedagógica. Asimismo, servirá como referencia para futuras investigaciones relacionadas con el desarrollo infantil temprano y la implementación de modelos educativos alternativos que respondan a las necesidades reales del contexto educativo actual.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

Establecer la influencia de la Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 2 a 3 años del CDI Elisa Mariño de Carvajal, del Cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el periodo 2025.

5.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel actual de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años.
- Fundamentar teóricamente la Metodología Montessori y el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.
- Aplicar el Tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

La conexión entre la Metodología Montessori y el incremento de la movilidad de las partes pequeñas del cuerpo en los primeros años de vida constituye un paradigma ampliamente respaldado por la ciencia del cerebro, la psicología del crecimiento y la educación moderna. Diversas investigaciones han demostrado que la motricidad fina es una función neurobiológica crítica que se estructura con mayor intensidad entre los 0 y 3 años, periodo caracterizado por elevada plasticidad cerebral, sinaptogénesis y sensibilidad para la adquisición de habilidades manuales precisas.

Basto, Barrón y Garro (2021, pág. 2) enfatizan el interés del aumento de la habilidad motriz fina en la fase preprimaria para el inicio de la escritura. Aunque su perspectiva se centra en grupos etarios algo mayores, su aporte teórico ayuda a entender que la coordinación entre la vista y las manos, el uso de objetos pequeños y la agarre con pinza se afianzan como competencias básicas desde los inicios de la vida, formando la base operativa para aprendizajes más avanzados. Su razonamiento presenta un principio general, la motricidad fina no es únicamente una habilidad física, sino un proceso de interacción cognitiva y motora que evidencia la síntesis de los sentidos y la evolución del sistema nervioso.

La metodología Montessori se encuentra en completa concordancia con este principio científico.

María Montessori afirmó que “la mano es el medio de la inteligencia”, sugiriendo que la actividad práctica se convierte en un canal fundamental para el crecimiento cognitivo, la autonomía y la organización neuromotora. El Ambiente Preparado, que es uno de los fundamentos del método Montessori, proporciona materiales organizados que permiten al niño investigar, manipular y repetir acciones que refuerzan la precisión, la coordinación y el dominio del movimiento. Esta propuesta educativa no solo se ajusta al ritmo natural del desarrollo infantil, sino que también establece las condiciones ideales para fomentar la motricidad fina de forma autónoma y progresiva.

El estudio de Medina, Pozo, Rodríguez y Roca (2025, pág. 5155) se determina que los infantes que se involucran en entornos Montessori muestran un progreso notablemente más alto en habilidades de motricidad fina en contraste con aquellos que asisten a programas tradicionales. Estos resultados respaldan la Metodología Montessori como un enfoque efectivo y respaldado por la ciencia para mejorar la motricidad fina, evidenciando que la interacción con materiales tangibles y La capacidad de elegir mejora la concentración, la precisión y la independencia en el desplazamiento.

Para el grupo de edad concreta de 2 a 3 años, una etapa crucial para el desarrollo de habilidades independientes, Montessori sugiere realizar actividades en el ámbito de Vida Práctica, con el objetivo de fomentar la coordinación entre el ojo y la mano, potenciar la fuerza de los dedos y mejorar la habilidad manual. Masó (2023) mencionar tareas como colocar pajitas en agujeros, transferir semillas utilizando pinzas, cerrar botones, verter líquido o plegar servilletas, que fomentan la destreza motora fina y promueven la autorregulación y el enfoque.

Entre los recursos más destacados se halla el tablero Montessori, un material que refleja el principio neuro-psicomotor de que "el pensamiento da lugar al movimiento", dado que los músculos llevan a cabo las acciones que el cerebro planifica. Este recurso fomenta la integración sensorial, el autocontrol, la coordinación entre la vista y la mano, así como la exactitud en la manipulación, aspectos esenciales en el desarrollo motor durante la infancia. Asimismo, promueve la capacidad de elegir, el aprecio por el ritmo individual de aprendizaje del niño y una intervención docente que sea limitada pero intencionada, donde el profesor orienta sin perturbar el proceso autónomo de adquisición del conocimiento.

Segun López, Abril y AVECILLAS (2023, pág. 35), Es vital fomentar desde los primeros meses el uso de objetos variados en tamaños y texturas que favorezcan el agarre, potenciando así la independencia de los dedos y la habilidad manual. Estas competencias son fundamentales tanto para el ámbito escolar como para las actividades diarias, subrayando la importancia de un enfoque educativo que favorezca experiencias sensoriales, prácticas y útiles, tal como se observa en la Metodología Montessori.

La evidencia científica indica que la Metodología Montessori representa un enfoque ideal para promover la motricidad fina en niños de 2 a 3 años, no solo por su alineación en los principios neurobiológicos de su crecimiento en la infancia, debido a sus resultados verificables dentro del entorno educativo. El enfoque Montessori se destaca como un recurso clave para potenciar la independencia y el desarrollo neuro motor en el periodo más crítico del crecimiento infantil.

6.1.1. Desarrollo de la motricidad fina.

El avance de la motricidad fina es un aspecto esencial durante la infancia temprana, puesto que abarca el control y la coordinación de movimientos pequeños y exactos que se llevan a cabo principalmente con los dedos, las manos y las muñecas. Estas capacidades facilitan a los pequeños manejar objetos, examinar su entorno y ejecutar actividades que establecen las bases para aprendizajes futuros en el ámbito escolar, sobre todo los relacionados con la lectura, escritura y tareas de precisión.

6.1.2. Definición del desarrollo de la motricidad fina.

Desde una perspectiva neurobiológica, la motricidad fina, implica un proceso complejo donde intervienen estructuras cerebrales responsables de planificar y regular el movimiento, como la corteza motora y el cerebelo. Durante los primeros años de vida —especialmente entre los 0 y 3 años— se produce un rápido fortalecimiento de las conexiones neuronales que intervienen en la coordinación manual, lo cual convierte este periodo en una etapa decisiva para su desarrollo. Investigaciones recientes indican que cerca del 90% del crecimiento cerebral ocurre antes de los cinco años (Escobar, Gurtunca, Viswanathan, & Witchel, 2023) una gran parte de este desarrollo está relacionada con la adquisición de habilidades motrices finas, tales como el agarre en pinza, la manipulación de objetos pequeños o el uso básico de utensilios.

Así, la motricidad fina se consolida a partir de la repetición de movimientos, la experiencia sensorial y la maduración progresiva del sistema nervioso. Esto significa que el niño debe aprender a regular la fuerza, la dirección y la secuencia de sus acciones

para lograr movimientos delicados y exactos. Debido a ello, se considera una habilidad esencial no solo para las actividades escolares, sino también para favorecer la autonomía en acciones cotidianas como vestirse, alimentarse o explorar su entorno.

Varios análisis han evidenciado que el desarrollo de la coordinación motora fina se vincula con el avance en áreas cognitivas y educativa. Silva y otros (2025) afirman que las habilidades motoras finas pueden prever el rendimiento en campos como el habla, la escritura y las aptitudes numéricas, dado que el manejo de elementos promueve funciones cognitivas relacionadas con la concentración, la retención de información y la organización. El cual, el progreso de las habilidades motoras finas no debe verse solo como un aspecto físico, sino como un reflejo completo del avance mental del infante.

Así que, el crecimiento adecuado de esta destreza está condicionado tanto por el desarrollo físico como por las oportunidades presenten al niño para practicar. Ambientes de aprendizaje que fomentan la investigación autónoma y el uso de materiales, similares a los sugeridos por el enfoque Montessori, se transforman en contextos perfectos para desarrollar estas habilidades en la fase en que el cerebro es más abierto a adquirir conocimientos.

6.1.3. Fundamentación científica.

6.1.3.1. Dimensión neuropsicológica.

Desde el punto de vista neuropsicológico, la motricidad fina está condicionado por el sistema nervioso central su maduración, particularmente en áreas como el de la corteza motora, el cerebelo, los lóbulos frontales. La literatura científica señala que durante el nacimiento y sus tres años de vida se produce cierta expansión acelerada de las conexiones sinápticas, lo cual simplifica el proceso de adquisición de nuevas habilidades. Según las teorías del desarrollo motor, las habilidades finas emergen a partir de la integración sensorial, visual y táctil, la cual permite que el niño ejecute movimientos coordinados y cada vez más precisos.

6.1.3.2. Importancia en el aprendizaje temprano.

El desarrollo adecuado de la motricidad fina resulta indispensable para que los niños logren realizar tareas que requieren destreza manual, como ensartar, recortar, manipular objetos pequeños o realizar trazos. Diversos estudios subrayan que la motricidad fina se encuentra vinculada con el desempeño académico en campo tales como la escritura, las matemáticas y la resolución de problemas, ya que promueve la atención, la planificación y la coordinación óculo-manual.

6.1.3.3. Relación con la coordinación óculo-manual.

Los estudios actuales argumentan que la habilidad manual no se limita a la gestión de los músculos, sino que requiere también la armonización entre lo que se ve y la acción de las manos, siendo este mecanismo conocido como coordinación visual-manual, resulta fundamental para la exactitud, el control de la fuerza y la orientación de las acciones. Un crecimiento adecuado en este ámbito posibilita al niño realizar tareas complejas como cerrar botones, enhebrar hilos, apilar objetos o crear estructuras, capacidades que forman la base del razonamiento lógico y la independencia.

6.1.3.4. Enfoques pedagógicos que sustentan su desarrollo.

La educación preescolar actual reconoce que la habilidad motriz fina se desarrolla a través de vivencias que tienen significado, enfocándose en la manipulación de objetos tangibles, desde la perspectiva Montessori, emplea materiales sensoriales y actividades de la vida cotidiana promoviendo la destreza manual, el agarre en trípode y el control muscular delicado, al mismo tiempo que fomenta la atención y la autonomía. La psicomotricidad destaca que el movimiento es el primer modo de expresión del niño, ya que las capacidades motoras son fundamentales para el crecimiento cognitivo y emocional.

6.1.3.5. Relevancia en la autonomía infantil.

El control de las habilidades motoras finas ayuda a los niños a llevar a cabo tareas diarias, como comer, vestirse, destapar envases, ensamblar elementos y jugar lo que favorece su independencia y autoestima. Los estudios indican que los infantes con problemas en esta área suelen sentir frustración, ser más dependientes y participar menos en actividades académicas, lo que afecta su crecimiento general.

6.1.4. Definición operacional.

El objetivo de este estudio consiste en monitorizar los progresos en la adquisición de la habilidad motora fina observando comportamientos motrices específicos tales como pinzado, manipulación de pequeños objetos, coordinación óculo-manual, control de la destreza, y la ejecución de actividades diarias en niños de 2 a 3 años de edad.

6.1.5. Dimensiones de la variable.

6.1.5.1. Coordinación óculo-manual.

La capacidad de integrar el movimiento de las manos con la percepción de la vista.

6.1.5.2. Precisión motriz.

La capacidad de controlar el propio movimiento de una persona con un cierto grado de actividad como insertar, ensamblar o enhebrar.

6.1.5.3. Pinza digital y fuerza fina.

Desarrollo de la pinza fina, agarre de trípode, agarre funcional y la fuerza de los dedos y manos.

6.1.5.4. *Manipulación de objetos.*

La capacidad de manipular materiales pequeños, herramientas simples y llevar a cabo acciones prácticas de la vida diaria.

Indicadores.

- Captura con precisión objetos pequeños.
- Movimiento controlado con un agarre digital.
- Coordina el uso de la vista y las manos en tareas.
- Con intención y supervisión, enhebra, apila, desbloquea o cierra componentes.
- Realiza tareas simples de pre-escritura con intención.

6.1.6. Fundamentos neurobiológicos de las habilidades motoras finas.

La base para el desarrollo de las habilidades motoras finas son los procesos neurobiológicos del nivel de madurez de las estructuras cerebrales, su conectividad neural y las experiencias sensoriales. Son estas bases las que permiten a un niño dominar el control de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos.

6.1.6.1. *Estructuras cerebrales implicadas.*

Investigaciones recientes analizan de qué manera la corteza motora, los ganglios basales y el cerebelo desempeñan un papel crucial en el desarrollo de las habilidades motoras finas. Rubio y Espinosa (2023) señalan que estas áreas del cerebro gestionan los movimientos intencionados, la regulación de la fuerza y la organización de las acciones motoras.

- La corteza motora genera los impulsos voluntarios para los movimientos finos.
- Los ganglios basales están implicados en el aprendizaje motor y en la automatización de acciones repetitivas.

- El cerebelo maneja la disposición, coordinación, precisión, permitiendo que los movimientos sean fluidos y correctos.

6.1.6.2. Mielinización.

La mielinización es muy importante al inicio de la vida. Ayuda a que los impulsos nerviosos viajen más rápido. Un estudio hecho por Deoni y otros investigadores (2025) indica que un incremento en la mielinización en regiones motoras, como las cortezas motoras, la cápsula interna y el cerebelo, está asociado con calificaciones superiores en motricidad fina en niños de corta edad.

Asimismo, esta relación entre la mielina y el desarrollo tanto cognitivo como motor resalta la relevancia de la rapidez en la transmisión neuronal para el adecuado funcionamiento de los circuitos motores finos.

6.1.6.3. Integración sensoriomotora.

Para lograr movimientos finos precisos, no basta con tener estructuras motoras maduras, también es necesaria la entrada sensorial la integración visomotora (coordinación entre visión y movimiento) forma una red que permite que las manos respondan de forma muy ajustada a lo que ven los ojos. Además, la red somatosensorial permite un control preciso de los movimientos de los dedos al detectar su ubicación en el espacio (Gonzales & Sánchez, Las habilidades motrices finas en el nivel inicial., 2025).

6.1.6.4. Maduración neuro-funcional y plasticidad temprana.

Durante la primera infancia tiene lugar un periodo de elevada plasticidad sináptica, caracterizado por una rápida capacidad de adaptación y reorganización de las conexiones neuronales en función de las experiencias que el niño vive. Este estado de alta maleabilidad cerebral convierte a los primeros años en una ventana óptima para intervenir mediante actividades que estimulen la motricidad fina, dado que las redes neuronales asociadas al control motor todavía no están completamente especializadas, es posible que se fortalezcan, se perfeccionen o se reorganicen con una mayor efectividad (Toapanta, Lescano, Toalombo, & Chiquito, 2024).

La práctica continua de actividades que implican manipulación, coordinación entre los ojos y las manos, así como la exploración a través de los sentidos y el movimiento, no solo optimiza el desempeño motriz, sino que también favorece de manera directa el fortalecimiento de circuitos neuronales fundamentales para habilidades posteriores, tales como la escritura, la destreza manual y la regulación motora autónoma (Ramírez, 2024).

6.1.6.5. Relación con funciones cognitivas.

La capacidad manual no únicamente indica un progreso en las habilidades motoras, sino que también se relaciona con el desarrollo neurocognitivo se ha vinculado el dominio de las habilidades motoras finas en etapas tempranas con un rendimiento cognitivo superior en etapas posteriores. Troya y otros (2025) hablan que la motricidad fina a la edad de cinco años muestra una correlación con la función cognitiva en etapas posteriores, lo que indica que el dominio de los movimientos finos tiene un impacto en el desarrollo intelectual.

6.1.6.6. Importancia de la estimulación temprana.

El desarrollo neurológico no se basa únicamente en el crecimiento biológico siendo la estimulación una fuente importante en la primera infancia es crucial así el ámbito educativo que ofrecer vivencias motoras desde etapas iniciales mejorando las capacidades psicomotoras del cerebro. Rea (2024) han señalado la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de las habilidades motoras y cognitivas dentro del contexto de la educación infantil.

Así mismo, estudios recientes corroboran las efectividades de tales intervenciones.

Una revisión sistemática publicada en los últimos años evidenció que los programas de estimulación temprana tienen un impacto significativo en las habilidades manuales en niños de 0 a 5 años, efecto que se explica por la alta plasticidad neural propia de esta etapa del desarrollo. Estos hallazgos refuerzan la adecuación de

establecer un plan estructurado, sencillo para padres, dado que la consistencia y diversidad de experiencias motoras favorecen la maduración de los circuitos sensoriomotores y potencian el desarrollo integral infantil (Correa, Chávez, & Echeverri, 2025).

6.1.7. Desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

La motricidad fina incluye un grupo de destrezas que ayudan hacer movimientos exactos y bien coordinados usando las manos los dedos y en ciertas ocasiones también los músculos de la cara (Zambrano, Grasst, & Acosta, 2022). Según Botina y Sur (2024) Estas habilidades abarcan la coordinación entre los ojos y las manos, que es clave para aprender a usar los dedos con precisión. También incluyen la manera de expresarse con gestos, lo que está relacionado cómo comunicamos nuestras emociones y pensamientos usando los músculos de la cara. Además, está la habilidad de mover las manos y los dedos que se utiliza para realizar actividades creativas y manualidades. Todas estas áreas se juntan para aprender a hacer movimientos más precisos, que son importantes para actividades escolares que vendrán después, como escribir, recortar o moldear.

Lozano y Vera (2024) sostienen que la habilidad motora fina depende de la capacidad del niño para coordinar sus extremidades de manera organizada. Sus estudios revelan que las dificultades kinestésicas inciden directamente en el retraso de la motricidad fina, puesto que esta se fortalece mediante la manipulación, la exploración sensorial y la interacción constante con el entorno. En otras palabras, el movimiento guiado y consciente posibilita la construcción del conocimiento, ya que el niño aprende a través de experiencias corporales significativas (Pilaluisa, 2025).

En esta línea, Fajardo, Guerrero y Ortiz (2025) afirman que las habilidades motoras finas se desarrollan como función de la maduración neurológica y la práctica continua de actividades que requieren precisión manual. Esta progresión se enriquece con actividades que fomentan la destreza de los dedos y la coordinación mano-ojo, que es un factor crítico en el aprendizaje de los niños.

Lozano y Vera (2024) sostienen que, por una parte, el desarrollo de habilidades manuales en los niños es un concepto que se relaciona con el dominio de movimientos y la comprensión del funcionamiento de la colaboración entre nervios, músculos y huesos. Por el otro, el desarrollo de habilidades manuales, que se relaciona con el aprendizaje de la lectura y escritura, es un componente que se puede evaluar en la preparación del niño para el desempeño activo en el aula, en el abordaje de tareas complejas.

Araujo (2023) señala que las psicomotoras, las tareas de la construcción de las habilidades, y el movimiento y las zonas de las habilidades, que se encuentran en el equilibrio de la interacción con el entorno, la integración y la expresión de la emoción y la comunicación, son componentes del desarrollo del niño en su integralidad.

En este contexto, estudios recientes han señalado que hacer actividades artísticas como la pintura con los dedos es muy útil para mejorar las habilidades motoras finas.

Romero (2025) La utilización de materiales que estimulan los sentidos ayuda a que los niños fortalezcan su agarre, al mismo tiempo, también promueve su imaginación el cual les permite comunicarse mejor emocionalmente y les ayuda a aprender de manera significativa. Estas actividades crean un ambiente donde hay interacción activa entre el profesor y los estudiantes, lo que hace más fácil que se expresen de manera libre.

Enríquez y Silvestre (2021) indican que al principio los niños agarran las cosas con la mano completa, pero poco a poco pasan a usar solo el dedo índice y el pulgar esta destreza les ayuda a manejar objetos pequeños con más cuidado y es fundamental para actividades como apuntar, escribir o usar herramientas delgadas. La manera adecuada en que colocan los dedos al usar el dedo índice y el pulgar es un signo importante de su desarrollo en habilidades motoras.

La rutina diaria también brinda mejoras en la destreza manual, actividades como atarse los zapatos, abotonar la ropa, usar cremalleras, jugar con cuentas, hacer figuras con masa o servirse comida ayudan a desarrollar la fuerza, el control y la destreza en los músculos de la mano. Huerta (2025) estas experiencias ayudan al niño

a estar listo para escribir antes de aprender a hacerlo, porque requieren que tenga control sobre sus músculos, que pueda coordinar sus ojos y manos y que sea preciso.

El avance de la motricidad fina es fundamental para el crecimiento motor en los primeros años de vida durante este periodo, que va desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 años, se afianzan las habilidades que ayudan a hacer movimientos precisos necesarios para tareas como dibujar, recortar, escribir y manejar cosas pequeñas (Jimenez & Santana, 2025).

Pérez (2024) explica el crecimiento en el control del cuerpo avanza de una manera organizada, comienza con reacciones automáticas y se mueve hacia movimientos que los bebés hacen de forma consciente, y todo esto está muy relacionado con el desarrollo del cerebro. En los primeros meses de vida, los bebés hacen movimientos que no son conscientes, pero poco a poco esos movimientos se vuelven intencionales.

Rodríguez (2022) indica que entre los 3 y 4 meses el bebé empieza a mover sus manos y ojos juntos, tratando de tocar algo que puede ver. Al llegar a los 6 meses, su forma de agarrar cosas se vuelve más fuerte y útil. Ibarra y Caro (2024) Resalta que la habilidad para mover cosas y hacer tareas pequeñas es una señal del avance en el pensamiento durante la investigación del entorno.

Entre los 12 y 24 meses, los avances son más notorios. Guerra, Berrios y Pérez (2022) dicen que en el segundo año se mejora la "pinza superior", que es la habilidad que usamos para agarrar cosas pequeñas con mucha exactitud. Este avance no solo ocurre porque el cuerpo crece, sino también porque los niños juegan, repiten actividades y descubren cosas nuevas.

Entre los 2 y 3 años, el niño muestra mayores niveles de control muscular. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014, actualizado 2021) esta etapa, debería poder poner en hilera y apilar bloques, abrir y cerrar cosas simples, jugar con masa y hacer dibujos, estas actividades muestran que está mejorando su coordinación, precisión y su capacidad para hacer cosas por sí mismo.

Entre las edades de 3 a 6 años, se da un ajuste mayor en cuanto a las habilidades manuales. Gonzales y Sánchez (2025) mencionan que se debe considerar esta etapa como una de las más importantes para el desarrollo de las habilidades motoras, ya que, en esta etapa, los infantes empiezan a dominar los agarres en trípede, el control del lápiz y la coordinación de las endosas. Esto determina que las habilidades motoras finas, además de la acción física, requieren de un componente mental como la atención, planificación y el pensamiento.

6.1.8. Beneficios de la estimulación en la motricidad fina.

El desarrollo de la niñez, en su integridad, pasa por la adquisición de la destreza de realizar movimientos pequeños y exactos. Rubio y Espinosa (2023) enfatizan que el desarrollo de esta destreza no solo beneficia a los niños en su desempeño escolar en actividades como la lectura y la escritura; además, impacta en el desarrollo de la memoria, el equilibrio, la percepción del espacio, la creatividad, el control corporal y muchos otros. Todas estas habilidades están estrechamente ligadas al desarrollo cognitivo, social y emocional, y, por tanto, a la importancia del desarrollo de la motricidad fina en el aprendizaje durante la primera infancia.

Existen múltiples estudios que comprueban y sustentan cada una de estas afirmaciones. Huerta (2025) explica que la repetición de actividades que requieren destreza y precisión manual, como ensartar, abotonar, hacer manualidades o rasgar papel, y que requieren de la actividad motora fina, contribuyen a la estimulación de la corteza motora y prefrontal, que están involucradas en la memoria operativa, la planificación y la auto regulación. Esta razón da cuenta del por qué, el fortalecimiento de la motricidad fina contribuye, además, al desarrollo de las funciones ejecutivas que son vitales para el aprendizaje que acontece en la escuela.

El control postural permite al infante estabilizarse y coordinarse, lo cual es crucial para realizar actividades como correr, saltar o mantener una buena postura sentado, por ejemplo, al trabajar en una mesa. Oliva y otros (2023) argumentan que las tareas que requieren movimientos (tanto pequeños como grandes) y que impliquen el

desplazamiento de un objeto mientras el cuerpo se está moviendo, favorecen la integración de posturas.

El sentido del ritmo y la organización espacial también se vinculan con la motricidad fina. De acuerdo con Gonzales y Sánchez (2025) el uso coordinado de las manos en actividades rítmicas y repetitivas, tales como golpear, trazar o encajar piezas, estimula la percepción temporal y espacial. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo cognitivo matemático y la orientación en el espacio.

Los estudios sobre el neurodesarrollo indican que el uso de varios materiales, como arcilla, pinceles, bloques, cuentas e hilo, mejora la expresión simbólica y la creatividad. En Domínguez (2025), se señala que el juego manipulativo fomenta la producción de ideas creativas y fortalece las habilidades de resolución de problemas, ya que permite la exploración de diferentes cursos de acción.

6.1.9. Consecuencia de la falta de estimulación en la motricidad fina.

El impulso insuficiente en los primeros años de vida afecta de manera significativa la estimulación integral del desarrollo del niño porque la motricidad fina es esencial para el desarrollo escolar y para la adquisición de aprendizajes necesarios en la vida cotidiana. Según Cevallos, Tigasi, Moreno y Chicaiza (2024), el hecho de que no haya estimulación en la motricidad fina se traduce en deficiencias en la lectura, la escritura y la coordinación, lo que media en el desarrollo de ámbitos escolares y limita las funciones de las percepciones y de la mente, lo que impacta en la integración del desarrollo del niño.

Desde el enfoque de la neuropsicología, autores como Piñín y Del Pilar (2025) señalan que la motricidad fina se responsabiliza de la maduración neurológica y de la sincronía de las conexiones sinápticas en la planificación motriz, en la integración de los sentidos y en la ejecución de movimientos de manera precisa. Si estas experiencias no son proporcionadas a su debido tiempo, el cerebro no activa de manera óptima las redes que permiten la coordinación viso-manual, el control de los músculos y la

discriminación táctil. Así se explica la carencia de estimulación que puede conducir a problemas más complejos como los de la lectoescritura.

6.1.9.1. Dificultades derivadas de la falta de estimulación.

La disgrafía motriz se produce cuando el niño presenta dificultades para controlar los movimientos finos necesarios para reproducir letras y palabras con fluidez. Según Estrella y Basantes (2023) este tipo de disgrafía se relaciona directamente con un desarrollo insuficiente de la fuerza, la precisión y la coordinación de los dedos, lo que ocasiona trazos poco definidos, lentitud al escribir y problemas para mantener la direccionalidad. La ausencia de experiencias tempranas que involucren manipulación de objetos pequeños, uso de herramientas, actividades de pinza digital o ejercicios de presión dificulta que el niño logre consolidar los movimientos necesarios para escribir correctamente.

b) Disgrafía específica

La dificultad de la escritura manual no está únicamente relacionada con un déficit motor. Implica también dificultades perceptivas, espaciales y temporales. De acuerdo con González (2025), esta condición surge cuando el niño no logra integrar adecuadamente la información visual, espacial y secuencial, afectando la comprensión de la forma de las letras, su tamaño, la separación entre palabras y la direccionalidad. La falta de estimulación en actividades que desarrollan la percepción visual como clasificar, emparejar, construir o seguir patrones, repercute directamente en la capacidad del niño para representar gráficamente símbolos escritos.

Los autores mencionan que la falta de estimulación motriz fina en la infancia aumenta la probabilidad de que haya cambios en el ritmo motor y en la estructuración espaciotemporal, que son elementos básicos para el desarrollo de la escritura, el dibujo y otras actividades escolares (Baquedano, Barrera y Barreto, 2025).

c) Efectos en el desarrollo infantil de manera integral

Orellana y otros (2025) indican que el impacto de la falta de estímulos para el desarrollo de la motricidad fina, no solo se ve reflejado en el rendimiento escolar, sino que también impacta de manera integral en el desarrollo del infante, lo cual se encuentra respaldado por múltiples estudios en años recientes.

- Desarrollo cognitivo.

Según Torres y otros (2025) la manipulación de objetos, la repetición de movimientos y la exploración sensorial son claves para la formación de funciones ejecutivas como la memoria de trabajo, la atención sostenida y la planificación. La carencia de actividades motrices empobrece la capacidad de resolver problemas y limita el pensamiento creativo.

- Desarrollo socioemocional.

Para Cango y otros (2025) el desarrollo de habilidades manuales apoya la independencia, la seguridad en uno mismo y la habilidad para enfrentar desafíos, si un niño no puede llevar a cabo tareas sencillas como abrocharse, organizar cosas o dibujar, puede sentir frustración, falta de confianza y alejarse.

- Desarrollo perceptivo y sensorial.

Minta (2024) la estimulación de los movimientos pequeños ayuda a mejorar a que el niño procese la información que recibe a través de sus sentidos, como lo que ve, siente al tocar y lo que siente dentro de su cuerpo. Si no tiene estas experiencias, le será complicado moverse bien en su entorno, usar la fuerza adecuada y hacer que sus movimientos funcionen juntos de manera efectiva.

La escasa estimulación de la motricidad fina no solo afecta las habilidades manuales del niño, sino que incide en su desarrollo cognitivo, perceptivo, lingüístico y socioemocional (Ferrerías & Tejada, 2025). Esto demuestra que desafíos como la disgrafía motora o específica son solo manifestaciones de un problema mayor: la falta de experiencias ricas, variadas y sistemáticas que ayudarían al niño a fortalecer las conexiones neuronales responsables de los movimientos precisos y la coordinación viso-manual. Así, la necesidad de estimulación temprana debe ser una prioridad en los

ámbitos familiar y educativo, especialmente en la primera infancia, cuando el cerebro es más plástico.

6.1.10. Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina.

El crecimiento de las habilidades motoras finas en la educación preescolar necesita un enfoque educativo que esté bien pensado, organizado y basado en conocimientos científicos sobre cómo aprenden los niños. Según (Ramírez, 2024)) la enseñanza en este momento debe incluir métodos interactivos, juegos y actividades que dejen a los niños tocar, probar y crear aprendizajes que realmente tengan importancia. Este enfoque está de acuerdo con las contribuciones de Piaget (1975), quien dice que el desarrollo de habilidades motoras es fundamental para las funciones mentales que empiezan a aparecer en los primeros años, porque el niño aprende explorando y tocando directamente lo que lo rodea.

Las maneras de enseñar que ayudan a mejorar la motricidad fina deben basarse en métodos generales que fomenten la coordinación entre los ojos y las manos, la exactitud, un agarre útil y la realización de movimientos delicados estas habilidades son importantes para que los niños se preparen para aprender a leer y escribir más adelante. A continuación, se explican las estrategias clave que se utilizan y la teoría que las apoya.

- El juego como método de enseñanza.

Desde la perspectiva de la Unesco (2021) y de Vygotsky (1979) el juego es la actividad central en el desarrollo infantil, ya que en el juego los niños aprenden con la actividad, de forma motivada y placentera, a desarrollar diversas habilidades, entre las que se encuentran las cognitivas, las sociales y las motoras. Las actividades de juego que implican encajar, enhebrar, apilar, abrir y cerrar objetos favorecen el desarrollo de la precisión y la coordinación de la motricidad fina, elementos fundamentales para la madurez de la motricidad.

Stambak & Wallon (2007) sostienen que el juego manipulado ayuda a los niños a la planificación de los movimientos y el control de pequeñas acciones, y regulan la fuerza y la dirección.

- La conexión con el medio ambiente.

Bruner (1986) los niños aprenden por medio de la experiencia y en relación con su entorno físico y social. Las vivencias con materiales naturales como hojas, semillas, piedras, agua o arena ayudan a mejorar habilidades esenciales de percepción y movimiento. Jugar con objetos que tienen distintas texturas, pesos y tamaños ayuda a que desarrollen su sentido del tacto y su habilidad con las manos.

La educación moderna activa y la conexión con el entorno ayuda a mejorar el pensamiento que usa los sentidos o el movimiento esto significa que se logra más precisión y Supervisión en actividades que requieren movimientos precisos (Edwards, Gandini y Forman, 2012).

- La creatividad y la literatura.

Grandes movimientos, en los que entran actividades de promociones de la lectura, facilitan la mejora de la concentración, así como la coordinación de los movimientos finos.

Según Cassany (2014) el encuentro inicial con imágenes y objetos que se pueden tocar ayuda a que se desarrolle el pensamiento simbólico y mejora las habilidades manuales que se requieren para actividades de escritura.

- Expresión artística y gráfica.

La creatividad artística como dibujar, pintar, romper, pegar, dar forma, picar o trabajar con plastilina es una de las mejores formas de mejorar la coordinación de las manos. Hacer estas cosas requiere exactitud, movimientos cuidadosos y el uso de los músculos pequeños de las manos.

De acuerdo con Lowenfeld y Brittain (2015) la educación artística para los niños pequeños ayuda a desarrollar su creatividad, mejora su habilidad para usar las manos y apoya su crecimiento neuromotor. También, las actividades de dibujo que realizan al principio les ayudan a estar listos para aprender a escribir bien, ya que les enseña a controlar los movimientos, cómo sostener el lápiz y a orientarse en el espacio.

Estas técnicas de enseñanza se basan en las ideas de la neuroeducación, que dicen que el cerebro de los niños crece gracias al movimiento, la exploración y tocar

cosas. (Tokuhamas-Espinosa, 2019) un buen diseño educativo necesita incluir juegos y actividades que use los sentidos, arte como una forma de interactuar con el entorno. esto asegura que se mejore la habilidad motora fina de forma gradual relacionada con el contexto.

6.1.11. Importancia de la motricidad fina en los niños.

El avance de las habilidades motoras pequeñas es una parte muy importante del crecimiento total durante los primeros años de vida. Esto se relaciona mucho con el desarrollo del cerebro, las habilidades de pensar, los sentidos y las emociones del niño. Como indica Haro Lulluna (2022), el impulso de estas habilidades desde el inicio contribuirá a la orientación en el desarrollo motor de los niños, en particular en la prensión, un movimiento fundamental para la exploración y el desarrollo cognitivo. En esta fase, la manipulación, el agarre y la coordinación de los movimientos de la mano y los dedos, activan, entre otras, funciones cognitivas, la organización perceptual y el aprendizaje por descubrimiento.

Desde el punto de vista de la neurociencia, las habilidades motoras finas favorecen el desarrollo de conexiones sinápticas que están asociadas a las funciones de planificación, atención, memoria de corto plazo y solución de problemas. Según Ginsburg (2020) las experiencias de manipulación continua facilitan que el cerebro de los niños construya conexiones de control motor que serán fundamentales para aprendizajes futuros, en particular aquellos relacionados con la lectura y la escritura, la expresión artística y las tareas escolares diarias.

La teoría del desarrollo psicomotor también enfatiza que una de las características de la psicomotricidad que tiene mayor nivel de impacto en la autonomía de los niños, es la motricidad fina, ya que permite la realización de actividades como abrochar, enhebrar, ensartar, alimentarse, entre otras, de forma independiente y utilizando utensilios. De acuerdo con Wallon (1984), estas actividades promueven la autosuficiencia y la confianza en uno mismo, además, estrechan la relación entre el movimiento y los sentimientos, lo que es fundamental en el desarrollo integral de la persona.

En el ámbito educativo, la importancia de la motricidad fina se refleja en la necesidad de que se proporcionen actividades que sean concretas, variadas y que tengan significado. La educación inicial debe crear espacios que sean verdaderamente estimulantes, en los que los niños tengan la oportunidad de manipular y experimentar con materiales que difieren en su textura, tamaño y peso, de modo que se estimulen los procesos sensoriales que acompañan al desarrollo de la motricidad. Sin duda, dentro de las posibilidades que ofrece el contexto educativo, el poder activar el conocimiento que tiene el infante acerca de los objetos que manipula, desde el punto de vista constructivista, posibilita la mejora de una relación más integradora con el entorno, y con ello propicia un desarrollo psicomotor más adecuado. Estos tipos de situaciones se pueden desarrollar tanto en el ámbito escolar como en el ámbito familiar, lo que evidencia la importancia de una relación de alianza entre educadores y familias.

El desarrollo de servicios de modelado artístico y el modelado experimental, ya sea de manera individual o en grupos, sin duda también impacta positivamente el crecimiento de los infantes. La manipulación de variados tipos de materiales como plastilina, pintura, bloques, rompecabezas, etc., de acuerdo a Lowenfeld y Brittain (2015), posibilita el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la precisión, además de la creatividad que atestigua el desarrollo de la madurez motriz. En modelado, los infantes pueden desarrollar la exploración, la construcción, la invención y el fortalecimiento de competencias integrales.

El desarrollo de la habilidad motriz fina no solo implica el desarrollo de un aspecto físico, ya que se trata de una competencia de gran relevancia para el desarrollo cognitivo, sensorial, social y emocional del pequeño. Esta destreza permite que los niños enfrenten de mejor manera los desafíos escolares y los de la vida cotidiana, lo que promueve un crecimiento pleno de acuerdo a la etapa del desarrollo infantil.

6.1.12. Desarrollo de la motricidad fina de niños de 0 a 3 años.

Los cambios observables durante el desarrollo de la habilidad motora fina entre 0 a 3 años de edad son influenciados por la maduración del sistema neurológico el cual se encuentra en un proceso de constante evolución, así como por la estimulación que recibe el infante y las experiencias sensoriales que el mismo pueda tener. Aunque cada niño avanza a su propio ritmo, hay patrones generales de desarrollo que ayudan a entender cómo se forman las capacidades de coordinación entre los ojos y las manos, así como el agarre, la manipulación y la precisión, que son fundamentales para aprendizajes más avanzados en el futuro. Este tipo de habilidades menciona Haro Llulluna (2022), empiezan a aparecer a las pocas semanas de vida y van teniendo cambios significativos con el avance del desarrollo del sistema nervioso central y las interacciones del niño con el entorno.

- 0 a 4 meses: movimientos primarios y reflejos.

En los meses primeros el bebé presenta conductas motrices que son mayormente el resultado de reflejos automáticos, como su reflejo de prensión, que priman en el desarrollo de la prensión voluntaria. Haro Llulluna (2022) señala que cuando los recién nacidos nacen, pueden agarrar débilmente la mano con casi cualquier toque, lo que luego ayuda a la coordinación mano-ojo. Durante esta etapa, aunque el agarre sigue siendo automático, el niño comienza a fortalecer su control visual al seguir las trayectorias de los objetos y hacer movimientos de exploración con sus brazos que continúan fortaleciendo la relación entre percepción y acción. Estudios de la neurociencia del desarrollo sugieren que estas interacciones promueven la mielinización de los circuitos motores y a lo que permite avanzar de forma paulatina de un control reflejo a un control intencionado.

- El desarrollo de la pinza fina y el agarre voluntario entre los 4 y 12 meses.

Durante el intervalo de cuatro a doce meses, el infante comienza a dominar el uso voluntario de sus manos, consiguiendo agarrar objetos de manera intencionada y explorarlos mediante movimientos reiterativos. Haro Llulluna (2022) se menciona que alrededor de los seis meses se presenta el agarre radial, en el cual el pulgar participa de forma lateral, lo que permite al pequeño sostener pequeñas piezas o alimentos. Luego, entre los nueve y doce meses, se mejora la pinza inferior y posteriormente la pinza superior, un movimiento clave donde el niño emplea el pulgar y el índice con precisión, similar al agarre que tienen los adultos. Esta capacidad es considerada un logro fundamental por la psicomotricidad, ya que señala un progreso en la coordinación visomotora, la planificación de gestos y el pensamiento simbólico. La manipulación de objetos diminutos, el ensarte, el golpeteo y la incipiente utilización de la cuchara promueven la independencia y aumentan las oportunidades de aprendizaje.

- De 1 a 2 años se presenta la regulación de la postura, el desarrollo inicial de la lateralidad, y un aumento en la autonomía en el uso de las manos.

Entre el primer y segundo año, el niño obtiene un mayor control postural que a su vez, libera sus manos para realizar tareas de mayor complejidad. En esta etapa, la lateralidad aún no se define completamente, pero el niño empieza a mostrar preferencias por una mano dentro de ciertas actividades, lo que facilita la imprecisión de sus movimientos. Haro Llulluna (2022). Desde la psicología del desarrollo, autores como Vygotsky y Lowenfeld, describen esta etapa como una de las más fundamentales, porque el niño, mediante la manipulación de objetos, apilando, abriendo, cerrando y explorando, está desencadenando una serie de procesos cognitivos como la mantención de la atención, la resolución de problemas y la memoria, las cuales son de gran importancia para el aprendizaje escolar.

- De 2 y 3 años: fortalecimiento de competencias y movimiento hacia la independencia.

Entre las edades de dos y tres años, los pequeños presentan progresos notables en habilidades motoras finas, los cuales se manifiestan en una mejor coordinación entre la vista y el movimiento, así como en la capacidad para manejar de manera efectiva objetos diminutos. Haro Llulluna (2022) se señala que en esta fase se reduce la actividad desde el hombro y se aumenta la utilización del codo y la muñeca, lo que facilita un control más detallado de los dedos. Los niños son capaces de mover objetos pequeños, manipular contenedores, y realizar actividades más complejas, como vestirse parcialmente, manejar mejor los utensilios cuando dibujan y manipular los elementos con más intencionalidad. Desde la perspectiva del desarrollo psicomotor, facilita la consecución de niveles superiores de autonomía, lo que a su vez potencia la confianza y la participación activa en su medio.

La progresión de la destreza manual, en los primeros tres años de vida, es un proceso integral con repercusiones en el futuro, tanto en el ámbito escolar como en el social. Por eso, la estimulación en los primeros años, el uso de materiales adecuados y la educación intervencionista son factores que garantizan un desarrollo psicomotor equilibrado y acorde a las necesidades del niño.

6.1.13. Fomentar el desarrollo de la motricidad fina.

El fortalecimiento implica la adquisición de nuevas experiencias que involucren la manipulación, la exploración a través de los sentidos y la realización de actividades que demanden el uso de la precisión de la mano. Haro y Andrea (2022) enfatizan que el uso de bloques para encajar, cuentas de grandes tamaños para ensartar, plastilina, masa, arena mojada y otros materiales, estimulan la creación de diferentes niveles de tacto y, además, ayudan al desarrollo de la fuerza y la coordinación de los dedos. De igual manera, estas actividades ofrecen a los niños la oportunidad de experimentar y mejorar su discriminación sensorial. Esta experiencia, a su vez, promueve el desarrollo

de los músculos intrínsecos de las manos. Desde la psicomotricidad, estas actividades son un “entrenamiento motor” que se torna necesario. Este tipo de “entrenamiento motor” no se obtiene solo a través del gateo o la marcha, sino que también se requiere de la manipulación y coordinación de objetos.

El empleo de recursos manipulativos también refuerza habilidades cognitivas como la concentración, la memoria de trabajo, la organización y la solución de problemas, dado que el infante necesita organizar, coordinar y realizar movimientos cada vez más exactos. Autores como Case-Smith y O’Brien (2020) afirman que las acciones sensoriomotoras durante esta fase activan las vías cerebrales conectadas con la organización del movimiento y la combinación de los sentidos, elementos clave para aprendizajes futuros como la escritura, el manejo de instrumentos, la lectura y escritura básica, y la independencia en las tareas diarias.

Además, un elemento clave en la mejora de la motricidad fina es su conexión directa con la autonomía personal los 2 a los 3 años, los pequeños empiezan a demostrar interés por hacer tareas por sí mismos, como ponerse o quitarse ropa, subir cremalleras, abotonar objetos grandes o utilizar utensilios de mesa. Este procedimiento, aunque puede parecer tardado o imperfecto, representa una ocasión para mejorar la coordinación de ambas manos y la organización de movimientos. El adulto debe tener paciencia, pues el hecho de que el niño realice estas tareas por su cuenta estimula la autorregulación, la autoeficacia, la confianza, y la sensación de que puede lograr cosas, que son esenciales para su desarrollo psicoemocional y social. Desde la perspectiva del desarrollo, estas experiencias son críticas para la posterior adaptación al sistema educativo formal, pues son las que preparan al niño para afrontar retos, seguir instrucciones y participar activamente en su proceso educativo.

Desarrollar las habilidades de la motricidad fina de los niños implica ofrecer a aquellos, a edades tempranas, ambientes que sean psicoestimulantes, en los que haya materiales, actividades manipulativas y libertad de exploración para que logren una autodeterminación gradual. Todo esto favorece el desarrollo psicomotor y sienta las bases para el aprendizaje significativo en el futuro.

6.1.14. Áreas de habilidades específicas de la motricidad fina.

El desarrollo de la motricidad fina implica la adquisición de destrezas que permitirán al pequeño ejecutar movimientos precisos, coordinados y efectivos, articulando las manos y los dedos. Estas destrezas no surgen de manera espontánea, ya que son el resultado de los avances en el sistema nervioso, la unificación de los sentidos y la práctica en contextos relevantes. Según Cruz y Emily (2024), las principales componentes que conforman la motricidad fina son la praxia bimanual, las habilidades visomotoras y la integración sensorial, componentes que se articulan para hacer posible un desempeño motor óptimo en los primeros años de vida.

a) Relación bilateral.

La coordinación bilateral hace referencia a la habilidad del niño para usar ambas manos al mismo tiempo de forma complementaria y armónica. Esta destreza implica una comunicación efectiva entre los dos hemisferios del cerebro a través del cuerpo caloso, lo que facilita movimientos que pueden ser simétricos, alternos o en colaboración. Actividades como agarrar un objeto mientras la otra mano realiza una acción, mantener un material en su lugar, abotonar ropa o abrir envases demandan esta integración neuromotora.

Cruz y Emily (2024) explican que habilidades más finas como el control de los dedos de forma independiente, la oposición del pulgar, que es un movimiento fundamental del agarre preciso, y la formación de los arcos palmares, son imprescindibles para el desempeño motor. El arco palmar, que es el que adapta la mano a diferentes tamaños y formas de los objetos, se fortalece a través de actividades como el gateo, el apoyo del peso corporal en las manos y la manipulación de los objetos pequeños. Estas estructuras de la mano, en el aparato musculoesquelético, permiten al niño realizar actividades básicas como ensartar, construir, recortar y manipular objetos pequeños, que son la base para el desarrollo de habilidades grafomotoras.

b) Habilidades visomotoras y coordinación ojo-mano.

La coordinación visomotora, o también llamada coordinación ojo-mano, se refiere a integrar la visión y la ejecución de movimientos con las manos de forma precisa. Esto conlleva un procesamiento de la información visual y su correcta interpretación, para que el cerebro dirija el movimiento de las manos hacia un objetivo determinado.

Cruz y Emily (2024) afirman que el avance de la coordinación entre la vista y el movimiento ayuda al niño a imitar con precisión las acciones observadas, como trazar una línea hacia abajo con un lápiz o reproducir trazos simples. Según la perspectiva psicomotora, esta destreza es fundamental en el aprendizaje de la escritura, puesto que requiere control de la postura, destreza manual y procesamiento visual al mismo tiempo (Le Boulch, 2018). De igual manera, la conexión entre la percepción y la actuación ayuda a fomentar conductas adaptativas que son fundamentales en la vida diaria, tales como alimentarse, manejar objetos, edificar construcciones e investigar el entorno de manera segura.

c) Destrezas de proceso sensorial.

El procesamiento sensorial se refiere a la habilidad del niño para captar, entender y organizar la información que llega a través de los sentidos (visión, tacto, oído, gusto y olfato), además de los sistemas propioceptivo y vestibular. Gracias a estos sistemas, el niño puede controlar la fuerza, la postura y la coordinación que necesita para realizar movimientos detallados de manera efectiva.

La información brindada en el tacto describe y diferencia, entre otras cosas, texturas, tamaños, temperaturas y presiones. Estos elementos son fundamentales en actividades que, a simple vista, parecen triviales, como abotonar, modelar plastilina o sujetar un lápiz. Según Cruz y Emily (2024), en situaciones donde el procesamiento táctil no funciona adecuadamente, estos fallos pueden dar como resultado que actividades que parecen sencillas, atar cordones o manipular objetos pequeños, se

transformen en difíciles. Esto es más común en niños que, además, no cuentan con una retroalimentación sensorial adecuada.

La retroalimentación y el control propioceptivos permiten al niño reconocer la posición y el movimiento de sus manos y dedos y la fuerza que precisa utilizar en actividades de corte, pintura o en el apilo de objetos. El sistema vestibular, que se sitúa en el oído interno, contribuye al equilibrio y control postural. Estas son funciones claves para sostener la estabilidad y ejecutar movimientos de precisión en la manipulación de elementos.

Una adecuada integración sensorial favorece la coordinación de los movimientos, la concentración sostenida y la organización, lo que permite al niño responder adecuadamente a los requerimientos del entorno. Por el contrario, la escasa o nula integración sensorial produce un retroceso en el rendimiento motor y en el aprendizaje de tareas como la escritura, el dibujo o el uso de utensilios escolares, que son fundamentales para el futuro (Ayres, 2020).

6.1.15. Habilidades de manipulación en mano.

El desarrollo de la destreza manual en la niñez temprana se relaciona con la ejecución de movimientos precisos que se pueden manejar con los dedos. Estas habilidades comprenden el movimiento, la rotación y la transferencia. Estas pueden variar en su nivel de complejidad y en función de ello se desarrollan diferentes aspectos de la coordinación motriz.

a) Traducción.

La traducción implica mover un objeto de la palma de la mano a los dedos, o viceversa, sin la ayuda de un tercero. Se puede subdividir en dos tipos: simple y complejo.

- En la traducción simple, el niño es responsable de un solo objeto, por ejemplo, mover una moneda del centro de la mano a un dedo.
- En la traducción compleja, se requiere que el niño sostenga múltiples objetos en su mano mientras se retira uno. Esta tarea es más exigente en términos de coordinación, ya que la mano tiene que agarrar y mover al mismo tiempo.

Estas habilidades son esenciales en actividades diarias como guardar un cepillo de dientes, organizar herramientas, doblar ropa o manejar cordones de zapatos, demostrando su importancia práctica (Cruz y Emily, 2024).

b) Desplazamiento.

El desplazamiento se refiere al movimiento lineal de un objeto utilizando únicamente las yemas de los dedos. Es evidente cuando el niño cambia la posición del lápiz mientras escribe o cuando empuja un hilo a través de una cuenta pequeña.

Este movimiento requiere precisión y coordinación, ya que se realiza sin el apoyo de la mano opuesta o superficies externas. Asimismo, permite el ajuste del agarre de las herramientas escolares, fomentando el control visual y motor (Cruz & Emily, 2024).

c) Rotación.

La rotación implica desplazar un objeto entre los dedos y el pulgar y se puede clasificar en dos tipos:

Simple: abrir y cerrar la tapa de un frasco.

Compleja: se refiere a cuando el objeto debe rotar de un extremo a otro, por ejemplo, para poder usar la goma de un lápiz se debe girar el lápiz, o cuando se lanza una moneda.

Estos movimientos ayudan a lograr un mejor control en el ajuste de herramientas y en el dominio de movimientos que requieren el cambio de posición del objeto (Cruz & Emily, 2024).

6.1.16. Control de la motricidad fina.

La motricidad fina se refiere a la capacidad de la persona de integrar de manera óptima y coordinada los sistemas músculo-esquelético y neurológico para ejecutar movimientos de carácter pequeño y, en particular, de gran exactitud. Un ejemplo de este tipo de movimientos es la acción de sujetar un objeto entre el pulgar y el índice.

La motricidad fina, a diferencia de la motricidad gruesa, que implica movimientos de gran envergadura y que casi siempre son energéticos, requiere:

- Secuencias y patrones ordenados de movimientos.
- Coordinación a nivel muscular.
- Una cantidad de energía que varía según el patrón motor.
- Percepción táctil y propioceptiva.

Alteraciones en el cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos o los músculos pueden afectar la motricidad fina. En condiciones como el Parkinson, las dificultades para hablar, escribir o manipular objetos se relacionan con una disminución en este control (Dr., 2025).

El desarrollo y control de la motricidad fina es una de las capacidades más importantes en la etapa de la primera infancia. Esto, porque es la base que permite el desarrollo de aprendizajes en etapas posteriores. Adecuadamente estimuladas, motricidad y el control de la misma, posibilitan la formación de las primeras representaciones del entorno, lo que a la larga mejora el desempeño cognitivo y escolar.

6.1.17. Estimulación de habilidades motoras finas.

Los niños en la primera infancia comienzan a desarrollar sus destrezas y la coordinación visomotora, lo que les permite participar en múltiples actividades que los ayudan a interactuar con su entorno. Una de las finalidades de esta etapa es promover el fortalecimiento de los músculos de las manos y su coordinación visomotora. En esta

etapa, los niños comienzan a observar sus manos, explorar sus movimientos, agarrar objetos y realizar movimientos cada vez más complejos, como aplaudir, usar el agarre de pinza, construir torres, empujar y tirar de las tapas de los recipientes y usar tijeras. Estas son parte del proceso de desarrollo de los niños (Velastegui, Nora, Cristian & Johana, 2022).

Los entornos en los que se desenvuelven los niños son determinantes en la progresiva adquisición de la habilidad motora fina. Por lo tanto, es esencial que los padres y tutores comprendan sus necesidades y proporcionen diversas experiencias que estimulen sus capacidades manipulativas y sus habilidades visuales.

Una estimulación adecuada permite al niño desenvolverse mejor en sus rutinas y ejecutar actividades dirigidas, consolidando habilidades esenciales para su crecimiento integral (Velastegui, Nora, Cristian & Johana, 2022).

6.1.18. Metodología Montessori.

María Montessori nació en el año 1870 en Italia en una familia de clase alta. La familia Montessori la envió a estudiar educación, pero desarrolló un amor por la biología y la medicina, y decidió estudiar medicina. En 1896 se graduó y se convirtió en la primera mujer médica en Italia.

Luego se presentó como voluntaria en una institución de salud mental. Esta experiencia cambió su enfoque hacia la educación. En la institución de salud mental, trabajó con niños que fueron etiquetados como "impartibles". Esto solo reforzó su creencia de que los niños son como esponjas y pueden aprender y absorber tanto si se les proporciona el entorno adecuado (Josefina Bonnefont, 2017).

Montessori creía que el problema no reside en los niños, sino en una estructura rígida que no satisface la necesidad de crecimiento y desarrollo de los niños. Su educación científica le ayudó a ver al ser humano de forma holística y a entender que la enseñanza necesitaba enfatizar el potencial no articulado del niño, y no estar restringida a los enfoques tradicionales.

Su carrera profesional también incluyó el cargo de supervisora estatal de escuelas en Italia. Su estilo de enseñanza empezó a difundirse rápidamente, alcanzando fama internacional por sus formas innovadoras de abordar la educación.

6.1.19. Origen y fundamentos del Método Montessori.

El enfoque Montessori nació entre el final del siglo XIX y el comienzo del XX, inicialmente enfocado en los niños con discapacidades y a aquellos en entornos desfavorecidos en Roma (Reyes, de la Herrán, & Gasset, 2023). La Dra. Montessori desarrolló esta técnica a través de estudios con niños de una institución psiquiátrica, encontrando que el aprendizaje se realiza de manera activa a través de la experiencia sensorial.

Su plan educativo se enfocó en incentivar los sentidos, ya que pensaba que son esenciales para el crecimiento intelectual en los niños. (Espinoza, 2022). Esta visión moldeó una filosofía de enseñanza fundamentada en la independencia, la inventiva y la libertad con responsabilidad.

En 1907, María Montessori abrió la primera Casa dei Bambini y diseñó el primer ambiente preparado donde los niños podían actuar y trabajar de manera independiente. Su éxito fue tan grande que muchos de los niños con los que trabajó pudieron aprobar los exámenes de ingreso a la escuela pública, demostrando que, con las condiciones y el apoyo adecuados, el aprendizaje era posible para todos los niños.

En 1912 publicó su primer libro describiendo los principios y técnicas de Montessori y su trabajo, llamado El Método Montessori. La Casa dei Bambini se convirtió en un laboratorio educativo, donde cada aspecto del entorno tenía un propósito educativo. Esto marcó el comienzo de un movimiento pedagógico internacional.

6.1.20. ¿En qué consiste el Método Montessori?

El modelo Montessori promueve un sistema educativo centrado en un entorno configurado, seguro y delimitado; donde cada recurso posee un valor educativo. La principal meta de este modelo es la independencia del niño, quien, en este sistema, es protagonista de su propio proceso de aprendizaje (Espinoza, 2022).

Este método tiene como objetivo que los niños investiguen de manera autónoma, mejoren su coordinación, amplíen su percepción sensorial y adquieran conocimientos mediante vivencias que tienen un significado. Algunas actividades que son características de este enfoque incluyen.

- Molienda y desenrollado de elementos para mejorar la destreza manual.
- Participación en actividades de limpieza para fomentar la responsabilidad y la coordinación.
- Clasificación de pequeñas tarjetas en contenedores para mejorar las habilidades motoras finas y el sentido de cantidad.
- Creación de pequeños herbarios para estimular la observación de la naturaleza (Psicología y Coaching, 2023).

El papel del adulto es ser un guía, interviniendo de manera discreta, supervisando y dirigiendo sin infringir la autonomía del niño. El niño gestiona el aprendizaje, es práctico, y se basa en materiales sensoriales diseñados cuidadosamente.

6.1.21. Principios de la Metodología Montessori.

La práctica Montessori se basa en principios que han afectado el curso de la educación tal como la conocemos hoy. Es un enfoque que ve al niño como el protagonista del proceso de desarrollo. El profesor, por otro lado, es simplemente una guía de apoyo.

Los siguientes son algunos de los principios que Montessori identificó:

- El niño es el punto focal del aprendizaje: los niños tienen la iniciativa, la curiosidad y una habilidad innata para aprender.
- Ambiente preparado: un espacio que es accesible y organizado. Todo en el entorno es abierto y presentado de una manera educativa.
- Libertad dentro de límites: el niño elige sus actividades, lo que fomenta el autocontrol y la disciplina.
- Aprendizaje individualizado: cada niño progresa a su propio ritmo y en su propio tiempo (Cañadas, Andrés, & Domingo, 2025).

Los materiales Montessori táctiles, accesibles y con propósito aún se utilizan hoy en día, lo que es un testimonio de su capacidad para apoyar el desarrollo físico, emocional y mental de los niños.

6.1.22. Períodos sensibles en el Método Montessori

Los momentos críticos son fases biológicas breves en las que el niño tiene una inclinación natural para aprender habilidades particulares. Montessori identificó estos momentos como oportunidades únicas para aprender, particularmente durante los primeros seis años de vida (Barrezueta & Intriago, 2024).

Los lapsos de tiempo mencionados anteriormente son:

- Orden (0-2 años): Un infante necesita clasificar y estructurar sus experiencias.
- Lenguaje (nacimiento - 6 años): el niño aprende el idioma de manera informada y observacional.
- Caminar (12-15 meses): el niño se encuentra en una etapa de querer ser más ágil.
- Social (2-3 años): el niño se da cuenta de que está en un colectivo y comienza a participar activamente en el arreglo de sus interacciones.
- Pequeños objetos (cerca de un año): el niño comienza a interesarse en la observación de objetos y los detalles que los forman.

- Técnica (nacimiento en adelante): el niño comienza a comprender el mundo que lo rodea a partir de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

Durante estos lapsos de tiempo, el cerebro muestra una enorme voluntad de adquirir determinadas habilidades y, gracias a eso, el entorno se vuelve relevante para esta fase de desarrollo.

6.1.23. Características del método Montessori.

El enfoque Montessori se basa en conceptos como la libertad, la independencia, la auto-aprendizaje y el respeto hacia el crecimiento natural del niño. Estas bases se alinean con la idea de que el aprendizaje se mejora cuando el niño es un participante activo en un entorno bien organizado (Choéz, 2024). Según Montessori la enseñanza tiene que permitir el desarrollo del potencial humano a través de vivencias sensoriales, investigativas y sin imposiciones. A continuación, se describen sus rasgos principales.

6.1.24. Enseñanza a través del descubrimiento.

Durante el proceso de aprendizaje, los niños generan el conocimiento de manera más efectiva cuando pueden manipular, explorar y descubrir por su cuenta. La neurología del aprendizaje respalda esta afirmación, ya que el aprendizaje mediante la práctica activa fortalece las sinapsis cerebrales, sobre todo en los primeros años de vida (Tokuhama-Espinosa, 2020). La metodología Montessori promueve la obtención de conocimiento a través de la observación, y el uso de materiales, lo cual permite que el niño avance a su propio ritmo, y adquiera conocimiento por medio de la acción (Psicología y Coaching, 2023).

6.1.25. Preparación del entorno educativo.

En un principio, el ambiente debe ser ordenado, accesible, seguro y propicio para que el niño desarrolle su independencia. En la misma línea, la teoría ecológica de Bronfenbrenner (1979) sostiene que el niño y su ambiente se encuentran en un sistema de influencias que pueden facilitar o limitar la exploración, sugiriendo que el entorno actúa como un agente en el desarrollo (Vintimilla, y otros, 2025).

En un aula Montessori se observa la presencia de:

- Materiales que estimulan y activan la percepción sensorial.
- Muebles de tamaño infantil que promueven la independencia.
- Elementos que disponen la paz y la atención.

6.1.26. Participación activa y autoeducación.

El niño elige materiales, lo cual fomenta la autodisciplina, la responsabilidad y la autorregulación. Este enfoque se relaciona con la teoría constructivista de Piaget y su postulado de que el aprendizaje se produce a partir de la actividad mental y física del niño.

La autoeducación implica que el docente orienta procesos, pero sin sobre intervenir, de modo que el niño construya su aprendizaje a través de la repetición y el ensayo y error (Psicología y Coaching, 2023).

6.1.27. Clasificación por grupos de edad.

La propuesta Montessori de agrupar a los niños en intervalos de tres años, se basa en los denominados “períodos sensibles”, momentos en los que el niño tiene una mayor receptividad para entrenarse en determinadas habilidades, lo que se relaciona con la propuesta del desarrollo por etapas de Piaget, y con evidencia reciente que señala que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva en determinadas ventanas neurobiológicas (Barrezueta & Intriago, 2024).

6.1.28. Aprendizaje como proceso conjunto.

A pesar de que Montessori fomenta el estudio personal, también admite que la educación social mejora la colaboración, la comprensión y el autocontrol. Las relaciones con otros compañeros benefician el crecimiento socioemocional, que es fundamental para habilidades esenciales en la vida (Vygotsky, 1978).

Por ello, el aula Montessori funciona como una comunidad educativa en la que niños de diferentes edades colaboran y aprenden unos de otros.

6.1.29. Clases prolongadas.

Bloques de tres horas de períodos de trabajo ininterrumpido facilitan una profunda concentración. Esto se alinea con los estudios científicos sobre la atención sostenida que sugieren que el aprendizaje efectivo ocurre en largos períodos ininterrumpidos.

A diferencia de la educación tradicional, las largas sesiones de Montessori fomentan:

- Flujo de la tarea.
- Atención sostenida.
- Repetición voluntaria.
- Autosuficiencia.

6.1.30. El docente como preceptor.

Aquí, el maestro es un observador, un guía y el facilitador del entorno. Su papel es proporcionar los materiales apropiadamente y permitir que el niño explore por su cuenta. La tarea principal de él es ofrecer los recursos de manera apropiada y dar la oportunidad al niño de investigar por su cuenta.

“Las tareas del educador Montessori se relacionan con la organización del entorno, la atención a los niños y la presentación de los recursos más apropiados para facilitar el crecimiento de las capacidades cognitivas, motrices y demás de los estudiantes”.

La pedagogía contemporánea reconoce que el rol docente como acompañante potencia la autonomía, la creatividad y la motivación intrínseca (Martinez, 2025).

6.1.31. Etapas del desarrollo en términos Montessori.

Montessori señala tres etapas principales del desarrollo que abarcan desde el nacimiento hasta la juventud. Estas fases se edifican una encima de la otra y son fundamentales para captar el desarrollo completo del niño (Ramon, y otros, 2025).

a) Las etapas (0 a 6 años): La mente absorbente.

Durante los primeros 6 años, los niños tienen la capacidad de captar información de su entorno de manera casi automática, a esta capacidad, Montessori la denominó mente absorbente. En la etapa de 0 a 3 años, la mente de los niños funciona de manera inconsciente, mientras que, en la etapa de 3 a 6 años, la mente se vuelve consciente, lo que propicia el desarrollo de la memoria, el lenguaje y la voluntad.

Esta fase es fundamental para:

- La formación del carácter.
- El desarrollo de los sentidos.
- El inicio de la autonomía.
- La organización de los movimientos, tanto de los músculos grandes (motoras gruesas), como de los pequeños (motoras finas).

Esto se continúa con la fase de la neuro plasticidad temprana, que es cuando el cerebro se encuentra en su máximo potencial para aprender y adaptarse.

b) Etapa (6 a 12 años): Período de Adquisición Cultural.

El niño ha desarrollado una mente analítica, estabilidad emocional y un mayor grado de complejidad en el pensamiento con una mejora en su capacidad para lidiar con cuestiones complejas. Se desarrollan el razonamiento, la conciencia ética y una fuerte voluntad de investigar y aprender sobre la cultura del mundo que lo rodea.

c) Etapa (12 a 18 años): Período de Independencia.

La joven persona experimenta un cambio considerable en los niveles físico, emocional y social. Para Montessori, esto está relacionado con el desarrollo del yo y la necesidad de comprender el lugar que uno ocupa en el orden social. Esta etapa se

caracteriza por la necesidad de actividades emocionales, de apoyo, cooperativas y prácticas, de la vida diaria.

6.1.32. Materiales Montessori.

Los materiales del método Montessori han sido elaborados con criterios científicos que integran elementos del desarrollo cognitivo, el crecimiento motor, y la percepción visual. Estos materiales y su uso promueven el aprendizaje, así como el pensamiento crítico, la autonomía y el aprendizaje a través de los sentidos. Considerando los criterios y elementos del diseño, los materiales deben ser:

- Proporcional a la estatura del niño, favoreciendo así la ergonomía y el manejo cómodo del material.
- Integrados con el movimiento, a fin de que el aprendizaje sea multisensorial.
- Estructurados: cada material debe ser presentado y organizado de manera tal que se facilite el aprendizaje de forma gradual.
- Autocorrectivos, de modo que el niño pueda identificar su error sin la ayuda de un adulto, así se promueve la autonomía y el pensamiento crítico.
- Elaborados con materiales de la naturaleza, como la madera, que favorecen la estimulación de todo el sistema sensorial.
- Limitados: se debe contar con un solo ejemplar de cada material, promoviendo de esta forma la espera, el respeto y la paciencia.
- Funcionales, de modo que no se consideren simbólicos y así se logren aprendizajes concretos.

Un ejemplo clásico es la Escalera Marrón, un material que brinda al niño la oportunidad de distinguir y desarrollar habilidades perceptivas relacionadas con el pensamiento lógico-matemático.

Los recursos Montessori “están elaborados con un enfoque científico para promover el aprendizaje a través de los sentidos y permitir la identificación de errores de forma natural. Su uso fomenta el razonamiento lógico, la atención y destrezas manuales, sirviendo como conexiones físicas hacia ideas más abstractas”.

6.1.33. ¿Por qué los materiales Montessori son de madera?

Dentro del enfoque Montessori, la elección de materiales no es un aspecto decorativo, sino un elemento pedagógico con fundamentos sensoriales, neuro-educativos y ambientales. Los recursos deben estar elaborados con elementos naturales, siendo la madera el material por excelencia, pues cumple con criterios de seguridad, durabilidad y estimulación sensorial. A diferencia del plástico, el vidrio o el metal, la madera:

- No se fractura fácilmente si cae, manteniendo la integridad del material.
- Ofrece un tacto orgánico, cálido y texturizado, que favorece la discriminación sensorial.
- Posee peso y temperatura natural, elementos importantes en el aprendizaje perceptivo.
- Con un propósito específico, evitando lo simbólico y favoreciendo aprendizajes concretos.

Montessori daba importancia a herramientas que fomentaban la experiencia sensorial directa, ya que el crecimiento cognitivo en las primeras etapas está profundamente relacionado con el manejo de objetos que tienen distintos pesos, texturas y niveles de resistencia (Almeida, 2021).

“La madera les da a los objetos una calidad sensorial única: peso, sensación natural y calidez real. Esta conexión con la naturaleza fomenta la calma y la dignidad en el trabajo realizado, y dirige, sin distracciones, al propósito educativo del artículo”.

Estudios recientes demuestran que los recursos naturales favorecen la autorregulación, la creatividad y el aprendizaje significativo en los niños pequeños (Ambrosini & Mendoza, 2025).

6.1.34. ¿Cómo es el método Montessori en la actualidad?

Más de cien años después de su desarrollo, el método Montessori sigue siendo relevante gracias a la firmeza de sus fundamentos y su habilidad para ajustarse a las transformaciones sociales y educativas. Hoy en día, muchas organizaciones a nivel global han adoptado sus principios por su atención al niño, el aprendizaje autónomo y el crecimiento integral.

Este método responde a las exigencias actuales de la educación, que fomentan:

- Autonomía en el aprendizaje
- Pensamiento crítico
- Competencias emocionales y sociales
- Innovación y creatividad
- Habilidades del siglo XXI, tales como el trabajo en equipo como reflexión y autoeficacia.

Montessori sigue siendo importante ya que valora el juego, la exploración y el descubrimiento, que hoy en día son vistos como fundamentos del aprendizaje importante (Almeida, 2021).

“El enfoque Montessori es fundamental en la actualidad ya que promueve la independencia, el razonamiento crítico y el aprendizaje autodirigido. Se enfoca en el crecimiento holístico y considera el paso individual del niño en un entorno diseñado, desarrollando competencias clave para el siglo veintiuno, tales como el trabajo en equipo y la autonomía”.

La sugerencia de Tokuhama-Espinosa (2020) sirve como ejemplo a las neurociencias que afirman que la flexibilidad de un cerebro se beneficia con la práctica y con la independencia.

Neurocientíficos como Tokuhama-Espinosa (2020) coinciden en que la independencia y la práctica benefician la flexibilidad del cerebro, lo que valida la importancia del método en ambientes educativos actuales.

6.1.35. Cómo aplicar el método Montessori en el aula.

La aplicación del sistema Montessori necesita un entorno organizado y un grupo de técnicas educativas particulares que promuevan la autonomía, la autoexploración y la consideración del ritmo personal del niño, para llevarlo a cabo de manera correcta, se aconseja.

- El orden y la limpieza de la sala de clases, así como la luz natural, ayudan a la gestión emocional de los niños y, por lo tanto, a la organización de sus pensamientos.
- El uso de recursos y materiales naturales, que permitan la auto-corrección y que estén organizados en secuencias, es recomendable.
- Es fundamental, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, facilitar a los niños la posibilidad de elegir en qué y en qué momento quieren trabajar.
- Es deseable estimular la decisión activa, la interacción respetuosa y la participación de los niños en la toma de decisiones junto con sus pares.
- Es necesario incorporar en la educación de los niños actividades que los ayuden a relacionarse con su medio, favoreciendo la auto-suficiencia y el desarrollo de habilidades de la vida cotidiana.

Según Psicología y Coaching (2023) estas actividades facilitan que la adquisición de conocimientos se realice de forma genuina, relevante y autónoma.

“La metodología Montessori transforma el aula en un entorno creado para que los niños adquieran conocimientos a su propio ritmo, utilizando herramientas de autoaprendizaje, lo que fomenta su autonomía, atención y una pasión natural por el saber”.

Además, la disposición del entorno fomenta habilidades ejecutivas como la organización, la autorregulación y la retención de información, que son cruciales para lograr el éxito académico futuro.

Asimismo, la disposición del entorno fomenta habilidades ejecutivas como la organización, la autorregulación y la retención de información, que son fundamentales para lograr el éxito académico en el futuro.

6.1.36. Función del docente en el enfoque Montessori.

Los docentes en el sistema Montessori modifican su rol tradicional en comparación con otros estilos educativos. En vez de ser un transmisor de conocimientos, un docente Montessori actúa como guía, facilitador y, sobre todo, como observador. Las tareas de un docente Montessori son.

- Organizar y preparar el ambiente de aprendizaje de manera clara, estructurada y accesible.
- Presentar y preparar los materiales a través de demostraciones claras y precisas.
- Brindar el apoyo mínimo posible para fomentar la autoexploración.
- Observar y escuchar para descubrir los intereses, necesidades y los momentos oportunos de cada alumno.
- Respetar los tiempos de cada persona, evitando la imposición de plazos y ciertos resultados.

Este enfoque coincide con teorías socio constructivistas, que resaltan el papel del adulto como mediador del aprendizaje (Vygotsky, 1978). La intervención del docente debe ser delicada, oportuna y respetuosa del proceso de autoconstrucción del niño (Ambrosini & Mendoza, 2025).

“La educación Montessori considera al docente como un observador y un acompañante del niño. Su deber central es el cuidado y la organización del ambiente educativo. Este, debe ofrecer oportunidades a los niños, dirigiéndolos, en el momento adecuado, a los materiales correspondientes a sus intereses o a su nivel de disponibilidad. El docente debe, además, intervenir lo menos posible, a fin de resguardar la atención y la autoformación del niño”.

6.1.37. Aprendizaje a través del juego según Montessori.

Para Montessori, jugar no es simplemente divertirse, sino que se considera el esfuerzo del infante, a través del juego, los infantes exploran el mundo, desarrollan habilidades cognitivas, lingüísticas, sociales y motoras. Montessori plantea que el

aprendizaje real ocurre cuando el niño participa activamente, utilizando sus manos, experimentando, resolviendo problemas y expresando creatividad (Andino & Palacios, 2023).

Desde esta perspectiva, el juego:

- Es libremente elegido.
- Tiene objetivos
- Permite la autoeducación
- Estimula los sentidos
- Promueve la socialización
- Ayuda a procesar emociones.

La teoría del desarrollo actual sostiene que el juego mejora el funcionamiento ejecutivo, la flexibilidad cognitiva, el pensamiento abstracto y otras habilidades vitales para el aprendizaje escolar (Ambrosini & Mendoza, 2025).

La metodología Montessori redefine el concepto de juego, interpretándolo como el trabajo del niño, una actividad que es fundamental y no solo recreativa. Desde esta perspectiva, el juego se expresa a través de recursos tangibles y autodirigidos que promueven activamente los sentidos y el pensamiento.

6.1.38. El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina

El tablero Montessori es un recurso diseñado para fortalecer la motricidad fina, la coordinación visomotora y la independencia funcional en niños pequeños. La lógica Montessori establece que el movimiento es una manifestación del pensamiento, por lo que el desarrollo motriz contribuye de manera directa al desarrollo cognitivo (Basto, Barrón, & Garro, 2021).

La tabla presenta:

- Cremalleras
- Cierres
- Botones
- Broches
- Clase
- Anillos
- Texturas
- Costura

Estos elementos están destinados a que los niños ejerciten el uso de movimientos precisos que fortalecen los músculos intrínsecos de la mano, necesarios para escribir, cortar, abrochar y usar herramientas.

“Desde los primeros meses de vida, fomentar la coordinación entre los ojos y las manos es crucial. La agarre y manipulación tempranas fortalecen la independencia de los dedos del niño. La coordinación visual-manual está relacionada con las habilidades motoras fundamentales en la educación temprana y la vida diaria”.

La tabla Montessori sigue los principios del neurodesarrollo y fomenta:

- Coordinación mano-ojo.
- Precisión de los movimientos
- Control de los músculos finos
- Concentración
- Autosuficiencia.

Es un componente esencial en el desarrollo total del niño entre los 2 y 3 años, considerando que este recurso nos ayuda a mantener el entorno más organizado para la comodidad del niño, el juego nos permite estimular el desarrollo motor fino del niño de manera apropiada y precisa sin interrupciones en el entorno.

6.2. Teoría legal

El presente trabajo de investigación se ampara en los siguientes artículos.

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Artículo 44: Reconoce que el Estado, la sociedad y la familia promoverán el desarrollo integral de los niños. Esto incluye su crecimiento físico, mental, moral, espiritual, social y cultural.

Artículo 45: Garantiza el derecho a la integridad personal, que incluye la salud y la educación. También, reconoce el derecho de los niños a su desarrollo integral y a un entorno familiar y social que les permita crecer en libertad y autonomía, (constitucion-republica-ecuador-2008, 2011).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

La LOEI regula la educación en todos los niveles en el país.

Artículo 2, Literal a: Proclama el principio de "educación para el cambio", enfocándose en el desarrollo de capacidades y habilidades del individuo. El juego didáctico es una herramienta clave para este fin.

Artículo 23: Menciona los objetivos de la educación inicial, que buscan potenciar las capacidades y destrezas de los niños, como la motricidad fina, (Ley Organica de Educación Intercultural, 2022).

Código de la Niñez y Adolescencia (2006)

Artículo 11: Establece el derecho a la identidad y a la pertenencia a una comunidad educativa. Esto es relevante para el entorno del CDI.

Artículo 28: Aborda el derecho a la educación, que debe ser de calidad y orientada al desarrollo integral del niño. El uso de juegos didácticos como herramienta educativa se alinea con este principio.

Artículo 39: Se refiere al **derecho a la salud** y la protección contra enfermedades y accidentes. La motricidad fina, al estar ligada al desarrollo neuronal, es parte de la salud integral del niño, (Código de la Niñez y Adolescencia, 2003).

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar.

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular - Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

- a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración curricular.
- b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) el desarrollo de un trabajo de integración curricular; o, b) La aprobación de un examen de grado de carácter complejo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación. La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado - Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarías de carrera una vez emitida el Acta de grado, (Consejo Universitario, 2021).

6.3. Teoría Referencial

Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” se encuentra en la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar, ubicado en la calle Azuay 1003 y Morayma Offir Carvajal 5, en la Zona 5, en el distrito de la Ciudad de Guaranda provincia de Bolívar y trabaja con un acuerdo ministerial 000243. Fue fundado el 15 de mayo de 1974 y comenzó a operar el 1 de junio del mismo año con el nombre de “Casa Cuna no. 16”, pero desde 2011 fue administrado, coordinado y dirigido por el Ministerio de Inclusión Economía y Social (MIES) y el instinto del niño y la familia (INFA).

El 5 de marzo de 2014, la Ing. Dolores Gavilanes, dijo: CIBV es una institución educativa pública con una atención directa al Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). El CDI administra una guía operativa que le permite administrar la práctica pedagógica del coordinador y las docentes.

En el centro infantil hay 80 infantes y 9 maestras están trabajando actualmente, una coordinadora responsable de la gestión de CDI y la sede de cocina.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación.

“La investigación cualitativa es un enfoque esencial en diversas disciplinas académicas y campos profesionales, ya que trata de comprender e interpretar los significados, las experiencias y las realidades sociales de las personas en sus entornos naturales”, (Atlas.ti, 2025).

El presente estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, el cual se orienta a la comprensión profunda de los fenómenos educativos tal como ocurren en su contexto natural, priorizando los significados, experiencias y percepciones de los actores involucrados.

De acuerdo con Creswell y Poth (2021), la investigación cualitativa es un proceso interpretativo que busca explorar y comprender cómo las personas construyen sentido alrededor de un fenómeno, permitiendo analizar la complejidad de las interacciones humanas dentro de entornos educativos reales.

Este estudio pretende comprender cómo la aplicación del Método Montessori incide en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”. La finalidad es interpretar los procesos de aprendizaje y desarrollo que se evidencian en el aula, considerando el contexto sociocultural del niño y la dinámica pedagógica del docente.

Por su parte, UNICEF (2023) destaca que las investigaciones cualitativas en educación inicial permiten comprender los procesos de desarrollo infantil desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, cognitivos y motores. Este enfoque resulta adecuado cuando se trabaja con niños pequeños, ya que su desarrollo no puede explicarse únicamente mediante datos cuantificables, sino a partir de la observación sistemática y análisis de conductas evolutivas.

7.2. Tipo y diseño de la investigación.

El presente estudio se clasifica como una investigación no experimental, descriptiva y de diseño transversal, ya que no se realiza manipulación deliberada de las variables de estudio, sino que estas son observadas en su contexto natural.

No experimental se basa en categorías, conceptos, variables, eventos, comunidades o contextos que surgen sin la intervención directa del investigador, es decir, sin que el investigador cambie el objeto de estudio. En la investigación no experimental, los fenómenos o eventos se observan tal como ocurren en su contexto natural y luego se analizan (Lanchero Florián, 2012).

En esta investigación, la variable dependiente desarrollo de la motricidad fina son analizadas tal como se manifiestan dentro del entorno educativo del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, respetando la dinámica habitual del aula. No se aplican estímulos artificiales ni se alteran las condiciones pedagógicas, lo que permite obtener información auténtica y confiable del proceso educativo.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2022), la investigación no experimental consiste en examinar los fenómenos tal como ocurren en la realidad, sin intervención del investigador sobre las variables, centrándose en el análisis de situaciones existentes.

La investigación descriptiva busca describir de manera precisa y sistemática una población, situación o fenómeno. Puede responder preguntas sobre quién, dónde, cuándo y cómo, pero no por qué (McCombes, Investigación descriptiva , 2019).

Desde su enfoque descriptivo, el estudio nos permitió detallar de manera sistémica las características del desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años, así como las prácticas pedagógicas de la docente.

Al respecto, Hernández-Sampieri y Mendoza (2022) indican que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, perfiles y características de personas, grupos o situaciones, proporcionando una visión clara y organizada del fenómeno estudiado.

Estudio transversal es un tipo de diseño de investigación en el que se recopilan datos de muchas personas diferentes en un mismo momento. En la investigación transversal, se observan las variables sin influir en ellas (Thomas , Estudio transversal Definición, 2023).

El diseño transversal se aplicó principalmente definiendo la población, donde se usó instrumentos de evaluación que nos permitió la recolección de datos que se efectuó en un solo momento específico del proceso educativo, permitiendo analizar la situación tal como ocurre en ese periodo determinado.

De acuerdo con Creswell y Poth (2021), los estudios transversales permiten capturar una fotografía de la realidad en un punto concreto del tiempo, lo cual resulta útil en investigaciones educativas centradas en diagnósticos situacionales actuales.

7.3. Métodos.

La presente investigación combina métodos teóricos y empíricos, con el fin de lograr un análisis integral del fenómeno educativo y garantizar la validez científica de los resultados.

El método inductivo: es un tipo de razonamiento que consiste en obtener conocimientos generalizables a partir de conocimientos específicos. Así, va de la observación de fenómenos particulares a la formulación de conclusiones generales, (Arellano, 2015).

Se empleó para observar directamente la conducta de los niños durante las actividades para el desarrollo de la motricidad fina, identificando patrones de

comportamientos relacionados con la coordinación óculo-manual, el dominio digital, la precisión de movimientos y el control postural fino.

El método deductivo: es un enfoque de razonamiento que se aplica de manera extensa en varios dominios del saber, particularmente en la enseñanza, la filosofía y las ciencias formales. Esta técnica comienza con proposiciones generales para derivar conclusiones concretas, utilizando una lógica organizada y consistente (UNADE Universidad, 2025).

En este estudio se utilizó para contrastar los principios del método Montessori, especialmente el postulado de que la mano es el instrumento de la inteligencia, con las manifestaciones observables del desarrollo motor fino en los niños.

La observación directa constituyó el eje central del estudio, ya que permitió registrar de manera objetiva y sistemática los comportamientos de los niños en su entorno natural de aprendizaje. Anguera, Blanco-Villaseñor y Losada (2011) definen la observación científica como un proceso riguroso, estructurado y técnicamente planificado que proporciona datos fiables acerca de conductas verificables.

La observación se realizó durante actividades habituales del aula, evitando la intervención directa sobre los sujetos con el propósito de conservar la espontaneidad de las conductas. Además, esta técnica permitió identificar avances, dificultades y estilos individuales de aprendizaje, que fueron posteriormente analizados bajo criterios pedagógicos y psicomotrices actuales.

Bibliográfico.

La revisión documental consistió en el análisis de artículos científicos, libros especializados, documentos institucionales, planes de aula y normativas vigentes del Centro de Desarrollo Infantil. Este proceso permitió estructurar el marco teórico y fortalecer el sustento epistemológico del estudio.

Webster y Watson (2002) señalan que la revisión de literatura científica proporciona una base sólida para el desarrollo del conocimiento académico, al permitir identificar tendencias investigativas, vacíos teóricos y enfoques metodológicos relevantes.

Además, se utilizaron fuentes recientes (2020 en adelante) relacionadas con neurodesarrollo infantil, pedagogía Montessori y estimulación temprana, con el fin de garantizar la actualidad y relevancia científica de los argumentos.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

La información se recopiló mediante técnicas cualitativas que permiten captar la riqueza y profundidad del fenómeno educativo.

Lista de cotejo: Se trata de una tabla de dos columnas donde se registra en la parte izquierda una serie de criterios (términos, oraciones cortas o enunciados) que indican de manera precisa las actividades, deberes, conductas, capacidades o disposiciones que se pretenden medir en un proceso educativo (Gerrero Hernández , 2022).

Los métodos de evaluación son muy relevantes para los educadores, ya que a través de ellos pueden medir el grado de éxito en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, estas herramientas permiten a los maestros reconocer las habilidades, así como los aspectos que requieren mejorarse en el proceso educativo.

Según (Tobón, 2013). Describe la lista de verificación como "Un conjunto de señales de rendimiento que pueden ser afirmativas o preguntas que ayudan a detectar si ciertas cualidades están presentes o no en una prueba

(Krishna, 2004) El cuestionario es un instrumento que interpreta interrogantes o declaraciones con el objetivo de obtener reacciones de los participantes de la muestra.

El participante elige una alternativa y señala una casilla para manifestar su punto de vista.

Por lo tanto, el cuestionario nos permitió identificar temas clave y perfiles específicos, asegurando una selección rigurosa de la muestra para las entrevistas cualitativas profundas.

Estos instrumentos fueron validados mediante juicio de expertos en pedagogía infantil, quienes verificaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems con los objetivos del estudio.

7.5. Universo y muestra.

La población estuvo conformada por todos los niños y docentes del Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal, del cantón Guaranda, provincia Bolívar. No obstante, el estudio se centró en el grupo de 2 a 3 años, considerado una etapa crucial del desarrollo psicomotor, en la que los infantes comienzan a afinar sus movimientos y adquirir autonomía.

De esta población, se seleccionó una muestra intencional o por conveniencia compuesta por 27 niños y 3 docentes tutores, sumando un total de 30 participantes. La elección de una muestra pequeña responde al carácter cualitativo del estudio, que prioriza la profundidad del análisis sobre la amplitud numérica. Guba y Lincoln (1989) sostienen que la selección intencional permite trabajar con participantes que aportan información relevante y significativa para comprender el fenómeno en estudio.

7.6. Procesamiento de información.

Para el desarrollo del presente trabajo investigado, se emplearon dos técnicas principales de recolección de información: lista de cotejo dirigida a los niños de 2 a 3 años, un cuestionario que fue aplicado a las docentes encargadas de cada grupo.

La lista de cotejo fue diseñada con indicadores específicos del desarrollo de las habilidades motrices finas tales como: la coordinación viso motriz ojo- humano, la coordinación de movimientos manos- dedos como el ensartando cuentas, enroscado, desenroscando, girando perillas utilizando materiales didácticos Montessori acorde a la necesidad del niño. El cuestionario aplicado a las docentes nos permitió recoger respuestas abiertas dónde pudimos hacer un análisis más profundo de ellas.

Una vez recolectada la información, se procedió al análisis de datos, el cuál fue presentado mediante tablas y gráficos estadísticos, que nos facilitaron la comprensión de los resultados obtenidos. Las tablas muestran la frecuencia del comportamiento observado, mientras que los gráficos (circulares) ilustran visualmente la distribución de la respuesta, la comparación de los resultados del antes y después de la aplicación de la estrategia con el Tablero Montessori.

Este procedimiento metodológico nos permitió identificar con claridad la influencia del uso del tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina en los niños, de tal manera que se pudo respaldar con evidencia empírica los objetivos planteados en la investigación.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. RESULTADOS DE LISTA DE COTEJO.

Ítems 1: Manipula objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar.

Tabla 1. Pinza digital

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	5	18.52%
En proceso	10	37.04%
Iniciado	12	44.44%
Total	27	100%

Fuente: C.D.I “Elisa Mariño de Carvajal
Autores: Barberan y Sánchez, 2025

Gráfica 1: Pinza digital



Interpretación de datos.

Los resultados nos indicaron que la mayor parte de los niños se encuentran en la etapa del iniciado, por lo que se evidenció la falta de estimulación en el correcto agarre de tal forma que se requiere de prácticas frecuentes y progresivas que promuevan la selección de objetos pequeños utilizando sus deditos índices y pulgar al manipular (cuentas grandes primero, luego más pequeñas), ejercicios de pinza funcional y juegos de precisión.

Ítems 2: Ensarta, encaja o apila piezas (cilindros, aros, cubos, cuentas, etc).

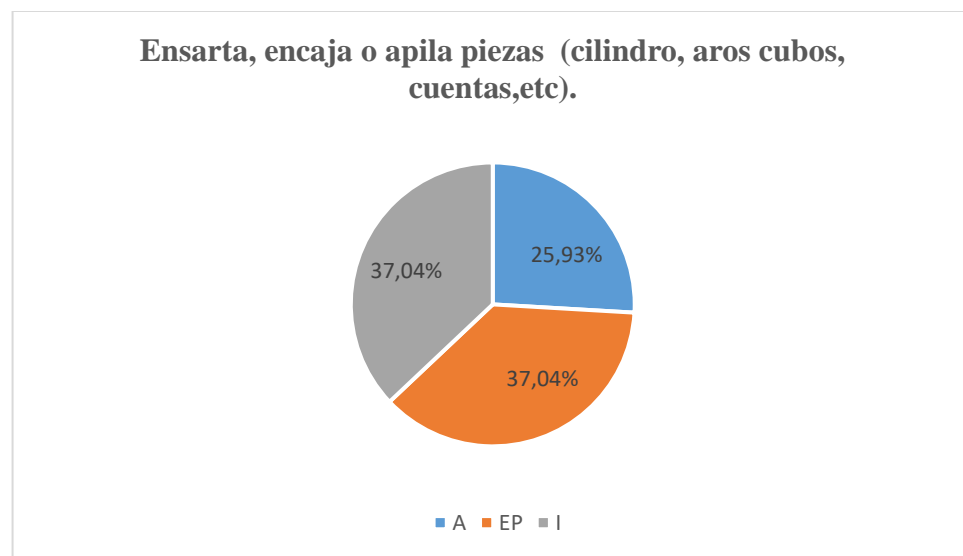
Tabla 2. Ensartar / encajar / apilar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	7	25.93%
En proceso	10	37.04%
Iniciado	10	37.04%
Total	27	100%

Fuente: C.D.I “Elisa Mariño de Carvajal

Autores: Barberan y Sánchez, 2025

Gráfica 2. Ensartar / encajar / apilar



Interpretación de datos.

El resultado muestra que los niños se encuentran en un progreso de las habilidades viso-manuales, siendo este un área que fortalece el inicio de la escritura, pero existen falencias en su desarrollo motriz fino, ya que faltan actividades de graduación de dificultad como; ensartar y encajar favorecen la coordinación ojo–mano, planificación motora y control postural.

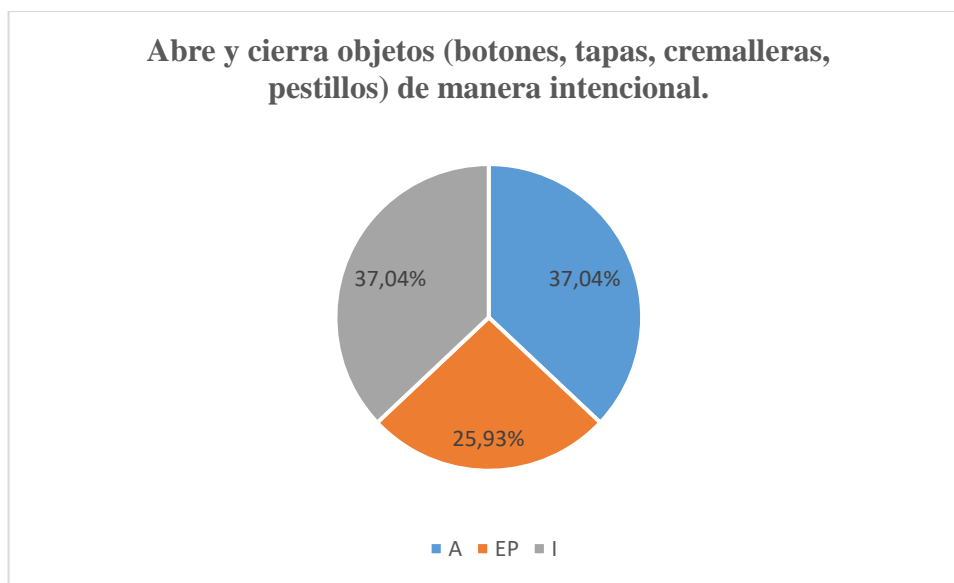
Ítems 3: Abre y cierra objetos (botones, tapas, cremalleras, pestillos) de manera intencional.

Tabla 3. Abrir / cerrar objetos

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	10	37.04%
En proceso	7	25.93%
Iniciado	10	37.04%
Total	27	100%

Fuente: C.D.I “Elisa Mariño de Carvajal
Autores: Barberan y Sánchez, 2025

Gráfico 3. Abrir / cerrar objetos



Interpretación de datos.

Este indicador presentó el mejor desempeño relativo, probablemente muchos niños practican estas acciones en la vida cotidiana (vestirse, manipular envases). Indica potencial para trabajar vida práctica y autonomía. Se recomienda aprovechar rutinas (botones, cremalleras) como ejercicios didácticos estructurados; diseñar actividades que requieran coordinación bilateral y fuerza controlada.

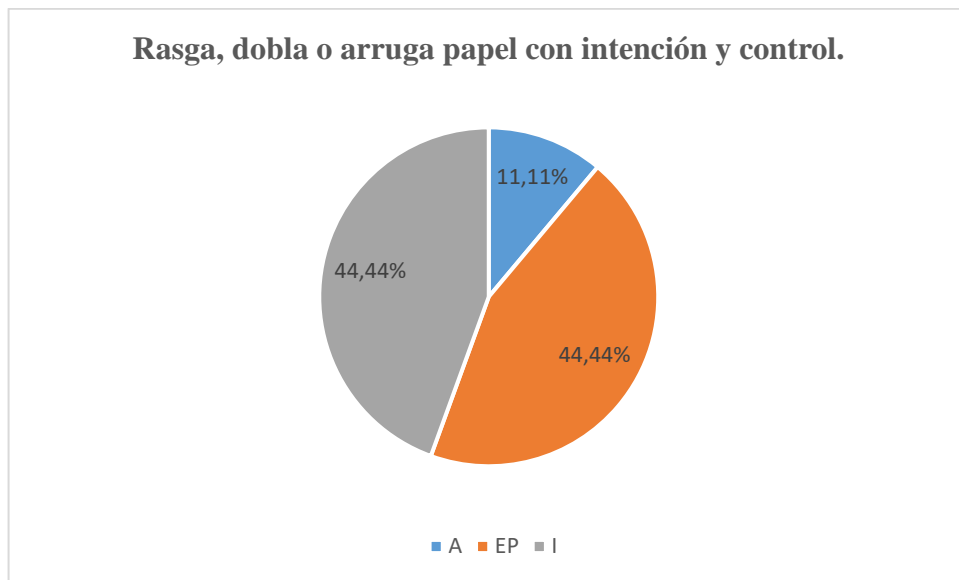
Ítems 4. Rasga, dobla o arruga papel con intención y control.

Tabla 4. Rasgar / doblar / arrugar papel con control

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	3	11.11%
En proceso	12	44.44%
Iniciado	12	44.44%
Total	27	100%

Fuente: C.D.I “Elisa Mariño de Carvajal
Autores: Barberan y Sánchez, 2025

Gráfica 4. Rasgar / doblar / arrugar papel con control



Interpretación de datos.

El porcentaje más bajo en Alcanzado se dio en la manipulación intencional del papel al momento que el niño rasgo existió una totalidad de errores en su agarre del papel, de tal forma que se recomienda planificar actividades repetitivas y graduales (rasgado guiado, doblado por líneas, arrugar para modelado) para promover control dirigido y fuerza digital diferenciada.

Ítems 5. Transfiere objetos pequeños de un recipiente a otro sin derramarlos.

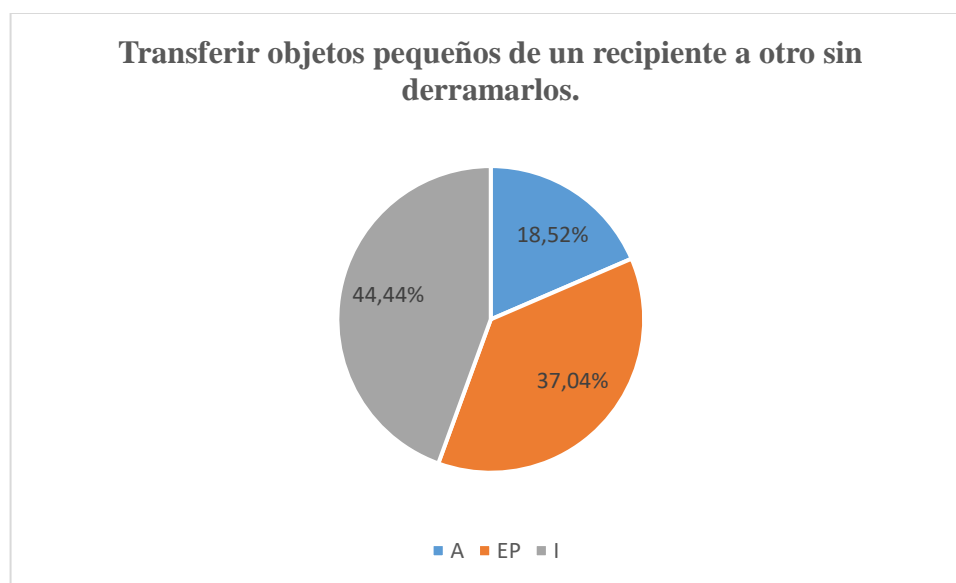
Tabla 5. Transferir objetos pequeños entre recipientes sin derramar

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Alcanzado	5	18.52%
En proceso	10	37.04%
Iniciado	12	44.44%
Total	27	100%

Fuente: C.D.I “Elisa Mariño de Carvajal

Autores: Barberan y Sánchez, 2025

Gráfica 5. Transferir objetos pequeños entre recipientes sin derramar



Interpretación de datos.

En este aspecto nos dio como resultados que la mayoría de los niños muestran la dificultad a la hora de transferir objetos de un lugar a otro utilizando recipientes de distintos diámetros y texturas, al momento de realizar la actividad, por lo que se requiere ayuda en su gran totalidad para que el niño desarrolle sus habilidades motoras y la coordinación óculo-manual.

8.2. ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO A DOCENTES.

Ítem 1. “Tengo claridad sobre qué es la motricidad fina en los niños pequeños.”

Las respuestas de las tres docentes se ubicaron entre Casi siempre y Siempre, evidenciando que todas poseen comprensión adecuada acerca de lo que implica la motricidad fina. Esto demuestra que manejan conceptos básicos relacionados con coordinación óculo-manual, pinza digital y precisión.

Ítem 2. “Considero fundamental desarrollar la motricidad fina durante los primeros años de vida.”

Las tres docentes marcaron entre Siempre y Casi siempre, lo cual confirma que reconocen la importancia de estimular la motricidad fina en edades tempranas, de tal manera que esta habilidad no solo afecta en sus destrezas manuales si no que posee un impacto significativo y la autonomía del infante.

Ítem 3. “Puedo identificar señales que indican un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños.”

Las respuestas se concentraron nuevamente entre Siempre y Casi siempre, lo que permitió deducir que las tres docentes manejan indicadores observables como agarre, manipulación de objetos pequeños, traslado preciso y coordinación mano-ojo, que son esenciales para evitar falencias en el desarrollo de la motricidad fina a futuro en el infante.

Ítem 4. “Reconozco las dificultades más comunes que presentan los niños de 2 a 3 años en la motricidad fina.”

Aquí las tres respuestas se ubicaron entre Casi siempre y Siempre, indicando que las docentes logran identificar retos frecuentes como debilidad en la pinza digital, poca precisión, dificultad para manipular objetos pequeños o falta de coordinación.

Esta capacidad es esencial para la intervención educativa, de tal manera que si no pueden manipular objetos pequeños afecta a la preescritura y a otras tareas de la vida cotidiana que suelen originarse, esto por la poca estimulación en unas edades tempranas.

Ítem 5. “Realizo actividades para estimular la coordinación mano-ojo.”

Las tres docentes seleccionaron Casi siempre y Siempre, revelando que sí implementan actividades para estimular esta habilidad. Entre estas acciones suelen incluir juegos de ensartar, clasificación, apilamiento y manipulación de objetos. Sin embargo, aunque las realizan de forma frecuente, no necesariamente siguen una secuencia metodológica estandarizada como la propuesta Montessori.

Ítem 6. “Implemento actividades que favorecen la precisión en los movimientos.”

Las respuestas nuevamente se ubicaron entre Casi siempre y Siempre, lo que implica que existen actividades pedagógicas destinadas a fortalecer la precisión manual. No obstante, el análisis cualitativo evidencia que estas actividades son más tradicionales y no necesariamente contemplan gradaciones de dificultad progresiva como las que propone María Montessori.

Ítem 7. “Utilizo con frecuencia materiales adecuados para trabajar la motricidad fina.”

Las docentes marcaron entre Casi siempre y Siempre, lo que confirma que sí utilizan materiales manipulativos: bloques, aros, ensartes, plastilina, entre otros. Sin embargo, se observa que el material no siempre es específico, autocorrectivo o diseñado siguiendo principios sensoriales.

Ítem 8. “Evalúo de manera sistemática los avances de los niños en coordinación, fuerza y precisión.”

En este ítem las respuestas se desplazaron hacia A veces y Casi siempre, mostrando una variabilidad entre las docentes. Esto evidencia que la evaluación no es sistemática ni estandarizada en todas las docentes. Algunas realizan valoración continua, mientras otras lo hacen esporádicamente.

Ítem 9. “Utilizo indicadores claros para reconocer mejoras o dificultades en la motricidad fina.”

Las respuestas se dividieron entre A veces, Casi siempre y Siempre, indicando que existe inconsistencia en el uso de indicadores específicos. Esto podría dificultar la identificación precisa de avances motores, lo que confirma la necesidad de estandarizar criterios de evaluación antes de aplicar la metodología Montessori.

Ítem 10. “Involucro a las familias en el proceso de fortalecimiento de la motricidad fina.”

Las respuestas fueron A veces, Casi siempre y Siempre, lo cual revela que no todas las docentes logran un mismo nivel de participación familiar. Algunas promueven actividades en casa, mientras otras no cuentan con suficiente apoyo de las familias.

El análisis pregunta por pregunta evidencia que las tres docentes poseen conocimientos adecuados sobre la motricidad fina y realizan actividades pedagógicas para fortalecerla. Sin embargo, presentan limitaciones relacionadas con:

- Falta de sistematicidad en la evaluación,
- Uso no estandarizado de indicadores,
- Participación familiar irregular,
- Escasa utilización de materiales secuenciados y autocorrectivos como los Montessori.

Los resultados obtenidos concuerdan plenamente con estos principios, pues los niños muestran avances básicos, pero requieren más oportunidades de práctica graduada para consolidar habilidades finas.

9. CONCLUSIONES

Se permitió identificar que la mayoría de los niños presentaban un nivel básico en habilidades motrices finas, especialmente en tareas de pinza, ensarte, enroscado y traslado de objetos pequeños. Se evidenció que varios niños no contaban con la fuerza, precisión o estabilidad necesarias para realizar actividades que demandan coordinación fina, lo que confirma la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer estas destrezas desde edades tempranas. Los resultados muestran, además, que la falta de estimulación constante en el hogar influía directamente en el retraso de algunos procesos de coordinación.

La revisión teórica permitió establecer que la Metodología Montessori ofrece un marco pedagógico sólido para el desarrollo de la motricidad fina, ya que sus principios —libertad dentro de límites, el uso de materiales estructurados y el aprendizaje autónomo— se ajustan de forma precisa a las necesidades de los niños de 2 a 3 años. Los estudios revisados señalan que el material Montessori, especialmente los tableros de vida práctica, fortalece movimientos coordinados, favorece la exploración sensorial y estimula la concentración. Estos fundamentos sustentan la pertinencia de incorporar el Tablero Montessori como recurso para potenciar la motricidad fina dentro del ambiente educativo.

La elaboración del Tablero Montessori es una herramienta eficaz, tras su aplicación de los diferentes juegos didácticos que permiten al infante mejorar el agarre en pinza, el uso coordinado de ambas manos, la destreza en actividades de enhebrado, apertura y cierre, así como en movimientos de precisión. Al ser un material lúdico permite desarrollar autonomía, interés y concentración durante la manipulación sensorial, facilita la adquisición de destrezas motrices. Esto confirman que el Tablero Montessori es una herramienta pertinente para fortalecer la motricidad fina y puede integrarse de manera permanente en la planificación educativa.

10. PROPUESTA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“MANITOS QUE DESCUBREN”

AUTORES:

BARBERAN VIERA JESSENIA ELIZABETH
SÁNCHEZ MONTESDEOCA NORMA ANGELICA



INTRODUCCIÓN

La etapa de la educación preescolar representa el comienzo de competencias esenciales que servirán como base para el éxito en el ámbito académico y el desarrollo de la autonomía personal. Con el lema "*Manitos que Descubren,*" esta iniciativa se enfoca en el crecimiento de la motricidad fina, una habilidad vital que permite a los niños manejar los pequeños músculos de sus manos y dedos.

La selección de la edad de 2 a 3 años es un periodo sensible, tal como lo señala la pedagogía Montessori, en el cual el infante tiene una "mente absorbente" y una necesidad innata de movilizar su cuerpo, en esta fase, los niños hacen la transición de juegos manipulativos más amplios a actividades más delicadas, buscando experiencias que impliquen abrochar, encajar, girar y clasificar por el cual este es el momento propicio para fortalecer la pinza digital y la coordinación entre ojos y manos.

Por estas razones, proponemos la implementación del Tablero Sensorial o Tablero Montessori, un recurso educativo que responde específicamente a estas necesidades de desarrollo, a diferencia de los juguetes inactivos, este tablero (como se ilustra en la imagen) presenta una variada de elementos funcionales de la vida diaria como: cerraduras, pasadores, laberintos de cuentas, ábacos y objetos para girar o encajar.

La justificación de este recurso reside en que sigue el principio Montessori del "trabajo": al transformar actividades cotidianas en un juego, promueve una concentración intensa y la independencia del niño. Este material está concebido para autorregularse, permitiendo al infante explorar sin requerir la intervención constante de un adulto.

Nuestra propuesta del Tablero Montessori es la herramienta más efectiva porque ofrece un ambiente estimulante y seguro que respeta el ritmo de crecimiento del niño de 2 a 3 años, dirigiendo su impulso natural por descubrir a través de sus manitos.

GUÍA DE ACTIVIDADES



Actividad 1:

DESLIZANDO LAS CUENTITAS

Tema: Desarrollo de la pinza digital y concentración.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Estimular de la pinza digital (índice y pulgar) y la coordinación ojo-mano mediante la manipulación de las cuentas del ábaco.

Material: Laberinto de cuentas fijas del Tablero Montessori.

Desarrollo:

- La docente presenta el laberinto modelando el movimiento: tomar una cuenta con el índice y el pulgar de una mano, y deslizarla hasta el final de la barra.
- Se invita al niño a repetir el movimiento, enfocándose en la repetición y la precisión del agarre sin usar la palma.

Cierre: El niño desliza todas las cuentas de vuelta a la posición inicial y, si lo desea, elige otra actividad del tablero.

Evaluación: Observación directa de la manipulación de cuentas.

Indicadores de Evaluación

Mueve las cuentas del laberinto utilizando los dedos.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 2:

FIGURITAS DE LIGAS

Tema: Movimiento de la muñeca y coordinación óculo-manual.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Desarrollar la destreza de la muñeca y la capacidad de seguir un recorrido visual con el objeto.

Material: Geoplano infantil

Desarrollo:

- La docente muestra cómo tomar una liga y guiarla lentamente a través de las curvas del laberinto, realizando giros suaves de la muñeca para sortear los obstáculos.
- Se anima al niño a concentrarse en la ruta del geoplano, para formar una figura deseada por el infante.

Cierre: La actividad finaliza cuando el niño ha logrado formar una imagen en el geoplano.

Evaluación: Observación de la concentración y manipulación.

Indicadores de Evaluación

Realiza figuras utilizando
utilizando los dedos índice
y plgar.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 3:

EL TALLER DE LOS CIERRES

Tema: Coordinación bimanual y habilidades de vestido

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Fomentar el uso coordinado de ambas manos para abrir y cerrar diferentes tipos de cierres de la vida diaria.

Material: Componentes de Cierres (cremalleras, hebillas, velcro) del Tablero Montessori.

Desarrollo:

- La docente modela la secuencia completa y lenta para cada tipo de cierre (ej. deslizar el zipper, insertar la punta de la correa en la hebilla).
- Se le pide al niño que intente el cierre que prefiera. Un adulto puede sostener el tablero para facilitar la acción.

Cierre: El niño completa la secuencia de abrir y cerrar un mecanismo, experimentando el control y el logro, dejando el componente cerrado o abrochado.

Evaluación: Observación de la manipulación de los elementos de sujeción.

Indicadores de Evaluación

Realiza movimientos
de cerrar y abrir cremallera.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 4:

PASEO DEL DEDO

Tema: Concentración y control muscular para la pre-escritura.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Desarrollar el control del dedo índice y la precisión para seguir un patrón o surco (base para el trazo de letras).

Material: Componente de Ruta infantil Tallados del Tablero Montessori.

Desarrollo:

- La docente traza la ruta (línea curva, zigzag o espiral) lentamente con el dedo índice, sin levantarlo del surco.
- El niño imita el movimiento, concentrando su mirada en el recorrido. Se puede alentar a usar el índice de su mano dominante.

Cierre: El niño traza la ruta completa de principio a fin, sintiendo la textura y el límite del surco, indicando que ha terminado la actividad.

Evaluación: Observación de la manipulación del material.

Indicadores de Evaluación

Realiza la manipulación de los elementos del material.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 5:

CREA TU REFLEJO

Tema: Coordinación viso-manual y conciencia corporal.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Favorecer la conciencia corporal y la coordinación ojo-mano mediante el uso de la retroalimentación visual inmediata.

Materiales: Componente de Espejos Circulares del Tablero Montessori.

Desarrollo:

- Se pide al niño que se observe mientras manipula un objeto pequeño (ej. un peine de juguete o una pieza del tablero) frente al espejo.
- La docente puede guiarlo pidiéndole que haga un movimiento específico con los dedos (ej. "toca tu nariz", "peina tu cabello") mientras se observa en el espejo.

Cierre: El niño realiza la actividad por un tiempo de concentración libre.

Evaluación: Observación directa del reflejo.

Indicadores de Evaluación

Realiza movimientos
específicos utilizando
su reflejo.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 6:

EL DESAFÍO DE LOS PESTILLO

Tema: Desarrollo de las habilidades motoras finas y concentración.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Ejercitar los movimientos de agarre, giro, fortalecimiento de la musculatura de la mano para la manipulación precisa.

Materiales: Pestillos del tablero (chapas, pasadores de puertas y palancas).

Desarrollo:

- Se invita al niño a explorar libremente los pestillos.
- El docente modela la acción de deslizar, girar, animando al niño a intentar abrir y cerrar cada pestillo.

Cierre: La docente aplaude por cada pestillo abierto o cerrado haciéndole ver como un logro al niño.

Evaluación: Observación directa de la manipulación de los pestillos utilizando dedos y manos.

Indicadores de Evaluación

Gira y desliza pestillos

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 7:

ENCAJANDO LAS FIGURITAS

Tema: Coordinación viso-manual y precisión.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Perfeccionar la pinza digital (pulgar e índice) para la precisión de objetos.

Materiales: Figuras de encaje.

Desarrollo:

- La maestra muestra el modelo de encaje para observación del niño.
- Anima al niño a utilizar los dedos pulgar e índice para tomar la figura y luego colocarla hasta encajarla en su lugar.

Cierre: Se pide al niño que recoja las figuras utilizando la pinza digital

Evaluación: Observación de tipo de agarre con precisión.

Indicadores de Evaluación

Emplea la pinza digital al

Encajar objetos.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 8:

LA MELODÍA EN MIS MANOS

Tema: Coordinación ojo-mano y control de la fuerza.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Estimula el agarre con los dedos y el control de la fuerza a través de la persecución rítmica.

Materiales: Xilófono del tablero.

Desarrollo:

- En señamos al niño a sujetar las baquetas adecuadamente.
- Invitamos a golpear las teclas del xilófono para producir sonidos fomentando el seguimiento de las instrucciones.

Cierre: Crea una canción golpeando el xilófono utilizando la pinza digital

Evaluación: Observación del agarre y el golpe.

Indicadores de Evaluación

Sostiene el elemento percutor

Utilizando la pinza digital.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 9:

RODANDO VAMOS JUGANDO

Tema: Concentración y coordinación de movimientos.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Ejercitar los movimientos de traslación con los dedos índice y pulgar.

Materiales: Abaco con cuentas de colores.

Desarrollo:

- Se pide al niño que utilizando sus dedos índice y pulgar mueva las cuentas de un lado a otro.

Cierre: El niño mueve todas las cuentas a un solo lado.

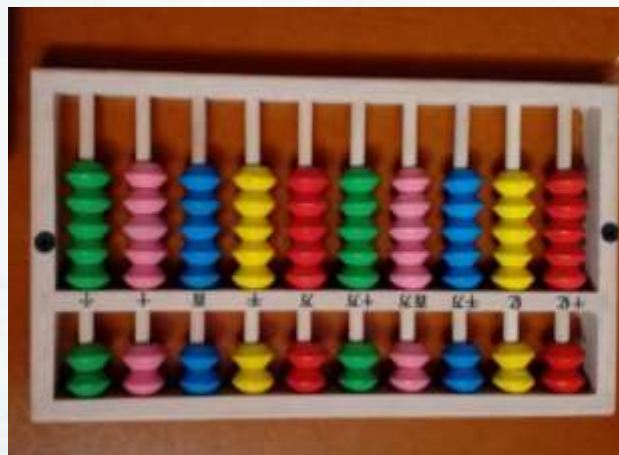
Evaluación: Observación del uso de los dedos.

Indicadores de Evaluación

Mueve las cuentas del ábaco
Utilizando los dedos.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



Actividad 10:

ABEJITAS A SU PANAL

Tema: Pinza digital y coordinación óculo-manual.

Edad: 2 a 3 años.

Objetivo: Favorecer la coordinación ojo-mano mediante el uso de la motricidad fina.

Materiales: colmena de abejas del Tablero Montessori.

Desarrollo:

- Se pide al niño que use la pinza para colocar las abejas dentro de cada colmena.
- La docente puede guiarlo pidiéndole que haga un movimiento específico con la pinza digital al colocar a las abejas en su casita.

Cierre: El niño realiza la actividad por un tiempo de concentración libre, y luego ordena el material en su lugar.

Evaluación: Observación de la pinza digital

Indicadores de Evaluación

Coloca las abejas usando la pinza digital.

Instrumento de Evaluación

Lista de Cotejo



BIBLIOGRAFÍA

- Arellano, F. (2015). *metodo-inductivo*. Obtenido de www.significados.com:
<https://www.significados.com/metodo-inductivo/>
- Atlas.ti. (2025). *¿Qué es la investigación cualitativa?* Obtenido de atlasti.com:
<https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-1/investigacion-cualitativa>
- Shunta Rubio, E., & Chasi Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 12.
- Abril, L. (2022). *Método Montessori en Educación Inicial*. Obtenido de zaguan.unizar.es: <https://zaguan.unizar.es/record/155502/files/TAZ-TFG-2022-3845.pdf>
- Abril, L. (2022). *Método Montessori en Educación Inicial*. Obtenido de zaguan.unizar.es: <https://zaguan.unizar.es/record/155502/files/TAZ-TFG-2022-3845.pdf>
- Albán, G., Arguello, A., & Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO: Revista Científica de la Investigación y el Conocimiento*, 4(3).
- Almeida, A. M. (Marzo de 2021). *La Motricidad Fina y su importancia para el Desarrollo Integral*. Obtenido de dspace.ups.edu.ec:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Almeida, A. M. (Marzo de 2021). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL*. Obtenido de dspace.ups.edu.ec:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Almeida, A. M. (Marzo de 2021). *La Motricidad Fina y su Importancia para el Desarrollo Integral de Niñas y Niños de Educación Inicial II*. Obtenido de dspace.ups.edu.ec:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>

- Almeida, A. M. (Marzo de 2021). *La Motricidad Fina y su Importancia para el Desarrollo Integral de niños y niñas de Educación Inicial II*. Obtenido de dspace.ups.edu.ec:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las investigaciones.
- Ambrosini, D., & Mendoza, C. (2025). Estrategias metodológicas basadas en el uso de materiales naturales para fomentar aprendizajes significativos en niños de 4 a 5 años. (*Bachelor's thesis*).
- Andino, R., & Palacios, D. (2023). Andino-Jaramillo, Investigación para la aplicación de una estrategia de mejoramiento del clima laboral en una unidad educativa. *Journal of Economic and Social Science Research*, 3(3), 52-75.
- Andrade, M., Chong, M., & Cobo, E. (2021). Importancia de la motivación en los entornos laborales de las empresas. *Revista Tecnológica Ciencia Y Educación Edwards Deming*, 5(2).
- Araujo, M. (2023). Importancia de la Psicomotricidad en Niños de Educación Inicial.
- Baquedano, Y., Barrera, E., & Barreto, W. (2025). Estimulación temprana y factores que influyen en el desarrollo psicomotor en niños de 2-4 años, nacidos con bajo peso en un Hospital del Occidente del país . *UTB*, <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/17520>.
- Barrezueta, M., & Intriago, H. (2024). El método Montessori: una propuesta didáctica para el desarrollo de la noción de espacio en niños de 3 a 4 años de educación inicial. . *Revista Social Fronteriza*, 4(6), e46507-e46507.
- Basto, I., Barrón, J. C., & Garro, L. (19 de Noviembre de 2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*. Obtenido de revista.religacion.com:
<https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/834>
- Bermudez, F. (2023). Vínculo entre la teoría de la autodeterminación y el aprendizaje significativo.

- Bohórquez, E., Pérez, M., Caiche, W., & Benavides, A. (2020). La motivación y el desempeño laboral: el capital humano como factor clave en una organización. . *Revista Universidad y Sociedad*, 12(3), 385-390.
- Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Sopa, C. (2017). *El Método Montessori TEORÍA DE LA EDUCACIÓN CAROLINA DATTARI*. Obtenido de www.academia.edu: https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI
- Botina, A., & Sur, C. (2024). RELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS.
- Cango, M., Torres, K., M. A., Chimborazo, C., & Nuñez, F. (2025). Desarrollo de habilidades motrices finas a través de actividades artísticas. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 9(19), 46–59. <https://doi.org/10.53877/rc9.19-547>.
- Cañadas, M., Andrés, R., & Domingo, L. (2025). Pedagogía Montessori en las diferentes etapas del desarrollo humano: una revisión sistemática sobre su incidencia e implicaciones educativas. *Acercamiento multidisciplinar para la investigación e intervención en contextos educativos*, 27-41., <https://www.torrossa.com/en/resources/an/5496547>.
- Caruajulca, M. (2022). Estrategias de motivación laboral y el rendimiento laboral dentro de una organización de Lima, 2020-2021.
- Carvajal, E., Reyes, A., & Zambrano, L. (2022). Estrategias de motivación para mejorar el rendimiento laboral de la Microempresa Hermanos S del cantón Pedro Carbo. . *Dominio De Las Ciencias*, 8(1), 92 -110.
- Castro, J., Gómez, L., & Camargo. (2023). La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI. *Tecnura*, 27(75), 140-174.
- Cedeño, N. (2023). TELETRABAJO Y PRODUCTIVIDAD LABORAL EN EL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, UNIVERSIDAD ESTATAL DEL SUR DE MANABÍ (Bachelor's thesis, Jipijapa-Unesum).

- Cevallos, M., Tigasi, A., Moreno, F., & Chicaiza, L. (2024). El desarrollo psicomotor en la Educación Inicial y su influencia en el rendimiento académico y físico en la Educación Básica: Un enfoque interdisciplinario. *Ciencia Y Educación*, 5(10), 6 - 27. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13821405>.
- Choéz, D. (2024). El método Montessori en el proceso enseñanza-aprendizaje en niños de educación nivel inicial. (*Master's thesis, Jipijapa-Unesum*)., <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7223>.
- Código de la Niñez y Adolescencia. (3 de Julio de 2003). *www.registrocivil.gob.ec*. Obtenido de 1EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Consejo Universitario. (26 de Noviembre de 2021). *Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar*. Obtenido de rdigital.ueb.edu.ec: <https://rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de%20Integraci%C3%B3n%20Curricular%20%20UEB%2C%2026-11-2021%2C%20%28so014%29.pdf>
- constitucion-republica-ecuador-2008. (13 de Julio de 2011). *constitucion-republica-ecuador-2008*. Obtenido de regulaciones: <https://www.gob.ec/regulaciones/constitucion-republica-ecuador-2008>
- Correa, C., Chávez, D., & Echeverri, L. (2025). Fortalecimiento de la motricidad fina a través de estrategias de estimulación temprana en niños de 4 años en el Centro de Atención Ambulatoria del sur de Armenia, Quindío.
- Cruz, J., & Emily, D. (4 de Abril de 2024). *CONTINUED*. Obtenido de EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA : <https://www.continued.com/early-childhood-education/articles/benefits-fine-motor-skills-in-23879#:~:text=Beneficios:,Rotaci%C3%B3n%20compleja>
- Cuyo, M., & Sigüencia, R. (2020). Factores que influyen en el rendimiento laboral del personal de salud que labora en el Centro de Salud tipo C, Latacunga.

- Daza, B. (2021). Análisis de las condiciones motivacionales y psicosociales y su incidencia sobre el desempeño del docente de una Institución Universitaria de la ciudad de Bogotá.
- Deoni, S. C.-C. (2025). Enhanced brain myelination and cognitive development in young children associated with milk fat globule membrane (MFGM) intake: a temporal cohort study. *Molecular and Cellular* .
- Díaz, A. (2023). Teoría de la motivación de las expectativas y productividad laboral aplicada a una distribuidora de productos de consumo masivo . *Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Administrativas.*
- do Nascimento, F., & Kampff, A. (2023). Gestión escolar y sus entrelazamientos: el malestar y la tesitura del bienestar docente para el pospandemia. . *Revista Educa UMCH, (22), 143-170.*
- Domínguez, L. (2025). Los juegos manipulativos dentro del aula.
- Donoso, S. (2024). Tensiones y desafíos del liderazgo educativo escolar en la pospandemia. *Páginas de Educación, 17(1).*
- Dwinnen, A. (3 de Enero de 2023). *napacenter.org*. Obtenido de fine-motor-skills-examples: <https://napacenter.org/fine-motor-skills-examples/#:~:text=2%2D3%20years%2Cand%20scribble%20in%20circular%20pattern>
- Enriquez, B., & Silvestre, N. (2021). El desarrollo de la pinza digital en los niños (as) de la IEI N° 618 del CP Huarirumi-Anchonga-Angaraes-Huancavelica.
- Escobar, O., Gurtunca, N., Viswanathan, P., & Witchel, S. (2023). Crecimiento y desarrollo normales. Zitelli Y Davis. *Atlas de Diagnóstico Físico En Pediatría*, 342.
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado, 3.*
- Espinoza Freire, E. E. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado, 3.*

- Espinoza Freire, E. E. (Marzo de 2022). EL MÉTODO MONTESSORI EN LA ENSEÑANZA BÁSICA. *Revista Conrado*, 3. Obtenido de scielo.sld.cu: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf>
- Espinoza, F. (2022). El método Montessori en la enseñanza básica. . *Conrado*, 18(85), 191-197 http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442022000200191&script=sci_arttext.
- Estrella, R., & Basantes, B. (2023). La disgrafía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *UTC. Pujilí*, , 146 p <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9909>.
- Fajardo, A., Guerrero, W., & Ortiz, J. (2025). Manos Creativas” Desarrollo de la Motricidad Fina en Niños Awá de 6 a 7 años del Centro Educativo Chimbuza Ricaurte-Nariño.
- Ferreras, N., & Tejada, Y. (2025). Programa de psicomotricidad para desarrollar la motricidad fina en niños de 5 años de un centro educativo de la comunidad de La Descubierta.
- Flores, L., Serna, M., Mendoza, J., & Coras, E. (2022). Motivación laboral y desempeño docente en el Perú.
- Freire, E. (2022). EL MÉTODO MONTESSORI EN LA ENSEÑANZA BÁSICA. *Revista Conrado*, 3.
- García, A. (10 de Julio de 2023). *las-tecnicas-bibliograficas-y-su-evolucion-historica*. Obtenido de revistarecension.com: <https://revistarecension.com/2023/08/02/el-metodo-bibliografico-1-las-tecnicas-bibliograficas-y-su-evolucion-historica/>
- Gavilanes, D., & Chávez, J. (18 de Abril de 2022). *Desarrollo de la motricidad fina a través de la metodología Montessori en épocas de pandemia en los niños de 4 años, del C.E.I “Eureka Kids”, de la ciudad de Riobamba, periodo 2021*. Obtenido de dspace.unach.edu.ec: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8959/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0012-2022.pdf>
- Gerrero Ernánides , J. (31 de Marzo de 2022). *listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables*. Obtenido de docentesaldia.com:

<https://docentesaldia.com/2020/02/09/listas-de-cotejo-que-son-como-se-hacen-y-ejemplos-descargables/>

Gómez, M. d. (2022 de Enero de 2022). *Fontenebro International School*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE TRABAJAR LA MOTRICIDAD FINA EN EDADES TEMPRANAS: <https://fontenebroschool.com/la-importancia-de-trabajar-la-motricidad-fina-en-edades-tempranas/>

Gómez, S. (2023). Percepción de la jerarquía de necesidades de Maslow y su relación con los factores de atracción y retención del talento humano. *Contaduría y administración*, 68(1), 235-259.

Gómez, S. (2023). Percepción de la jerarquía de necesidades de Maslow y su relación con los factores de atracción y retención del talento humano. . *Contaduría y administración*, 68(1), 235-259.

Gonzales, S., & Sánchez, O. (2025). Las habilidades motrices finas en el nivel inicial.

Gonzales, S., & Sánchez, O. (2025). Las habilidades motrices finas en el nivel inicial.

González, K. (2025). Los tipos de disgrafía y su influencia en el aula escolar. *Revista Multidisciplinar Epistemología de las Ciencias*, 2(3), 1030-1066 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10339521>.

Guerra, T., Berrios, M., & Pérez, D. (2022). Influencia de la motricidad fina en el desarrollo integral de niños y niñas del grado primero B .

Guerrero, R. Z. (2023). Carencia Del Desarrollo de La Motricidad Fina Y Gruesa En Niños Y Niñas En El Grado Preescolar Actual. *revista.gnerando.org*, 8.

Haro Llulluna, A. P. (8 de Marzo de 2022). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)

Haro Llulluna, A. P. (8 de Marzo de 2022). *Universidad Politécnica Salesina*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)

Haro Llulluna, A. P. (8 de Marzo de 2022). *Universidad Politécnica Salesina*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)

- Haro Llulluna, A. P. (8 de Marzo de 2022). *Universidad Politécnica Salesina*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)
- Haro Llulluna, A. P. (8 de Marzo de 2022). *Univesidad Politécnica Salesina*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)
- Haro, L., & Andrea, P. (8 de Marzo de 2022). *Universidad Politécnica Salesina*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf)
- Hermida , A. (8 de Noviembre de 2021). *cuatro-planos-de-desarrollo-de-montessori*. Obtenido de [montessorispace.com/: https://montessorispace.com/blog/cuatro-planos-de-desarrollo-de-montessori/](https://montessorispace.com/blog/cuatro-planos-de-desarrollo-de-montessori/)
- Herrera, A., Cardozo, E., & Ladino, C. (2025). La motricidad fina y su importancia para el progreso integral en los niños y niñas de dos a cinco años, que asisten a programas de primera infancia del Instituto Colombiano De Bienestar Familiar ICBF.
- Huerta, R. (2025). Técnicas manuales para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años del aula “Mis Pequeñas Luces” de la Institución Educativa N° 346 Cochahuain, 2023.
- Huerta, R. (2025). Técnicas manuales para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años del aula “Mis Pequeñas Luces” de la Institución Educativa N° 346 Cochahuain, 2023.
- Ibarra, M., & Caro, A. (2024). La motricidad fina: elemento fundamental para la consolidación de la pinza.
- Iriarte, M. (2007). ¿ Motivación “intrínseca” y “extrínseca”?
- Jimenez, F., & Santana, B. (2025). Taller de actividades psicomotrices para mejorar la motricidad fina en niños de preprimaria del distrito de Neyba, República Dominicana.
- Josefina Bonnefont, C. F. (2017). *El Método Montessori*. Obtenido de Universidad Gabriela Mistral:

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-libre.pdf?1508247624=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Metodo_Montessori_TEORIA_DE_LA_EDUCAC.pdf&Expires=1761022677&Signature=cGMITyG6v3Lf8bp~u~5fUuAKZ2naFPXIP3xf-K8VLRhac

Krishna, M. (2004). *Is-a-questionnaire-qualitative-or-quantitative*. Obtenido de [www.quora.com: <https://www.quora.com/Is-a-questionnaire-qualitative-or-quantitative#:~:text=Sin%20embargo%2C%20las%20preguntas%20abiertas,n%C3%BAmero%20y%20a%C3%B1adir%20m%C3%A1s%20validez.&text=Respuesta%20original:%20%C2%BEs%20una%20encuesta,se%20considera%20un%20m%C>](https://www.quora.com/Is-a-questionnaire-qualitative-or-quantitative#:~:text=Sin%20embargo%2C%20las%20preguntas%20abiertas,n%C3%BAmero%20y%20a%C3%B1adir%20m%C3%A1s%20validez.&text=Respuesta%20original:%20%C2%BEs%20una%20encuesta,se%20considera%20un%20m%C)

Lanchero Florián, L. (30 de Junio de 2012). *Fundación Universitaria konrad Lorenz*. Obtenido de [repositorio.konradlorenz.edu.co: <https://repositorio.konradlorenz.edu.co/entities/publication/033427e4-ccd0-4409-9d37-d7b530f421d9>](https://repositorio.konradlorenz.edu.co/entities/publication/033427e4-ccd0-4409-9d37-d7b530f421d9)

Ley Organica de Educación Intercultural. (28 de Julio de 2022). *Documento_Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf*. Obtenido de [www.gob.ec: \[https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2023-07/Documento_Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf\]\(https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2023-07/Documento_Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf\)](https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2023-07/Documento_Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf)

López Zhunio, K. A. (2023). *El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina óculo-manual*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: \[https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf\]\(https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf\)](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf)

López, K., Abril, M. J., & Avecillas, J. (11 de Julio de 2023). *Revista Juventud de Ciencias Solidarias*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec: \[https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf\]\(https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf\)](https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_14_06.pdf)

López, Z., Cabrera, A., & Avecillas, R. (2023). *El tablero Montessori para el desarrollo de la motricidad fina óculo manual*. Obtenido de [dspace.ups.edu.ec:](https://dspace.ups.edu.ec)

https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25224/1/Rev_Juv_Cie_Sol_1406.pdf

Lozano, L., & Vera, C. (2024). La Psicomotricidad Fina en los Niños y Niñas de 3 Años.

Lozano, L., & Vera, C. (2024). La Psicomotricidad Fina en los Niños y Niñas de 3 Años.

Marín, R., Heredia, V., Pinta, M., Reyes, M., & Zapata, R. (2024). Proceso de Calidad del Sistema Educativo en el Ecuador: Un Análisis Integral y Prospectivo. . *Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063, 4(1)*, 1-16.

Martinez, A. (2025). El rol del docente como facilitador del aprendizaje y la aplicación de prácticas pedagógicas para desarrollar agencia en estudiantes de educación básica media . (*Master's thesis, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades*).

Masó, M. (7 de Abril de 2023). *esenciamontessori.com/*. Obtenido de 5 actividades de Vida Práctica Montessori para 0 a 3 años: <https://esenciamontessori.com/actividades-vida-practica-montessori/>

McCombes , S. (20 de Noviembre de 2023). *¿Qué es un estudio de caso? | Definición, ejemplos y métodos*. Obtenido de www.scribbr.com: <https://www.scribbr.com/methodology/case-study/#:~:text=A%20case%20study%20is%20an,in%20a%20thesis%20or%20dissertation.>

McCombes, S. (19 de Mayo de 2019). *Investigación descriptiva* . Obtenido de www.scribbr.com: <https://www.scribbr.com/methodology/descriptive-research/>

Medina, J., Pozo, R., Rodriguez, R., & Roca, D. (7 de Julio de 2025). *El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 y 5 años*. Obtenido de ciencialatina.org: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/18154>

- Mediomundo, C. (2023). Salario emocional como estrategia gerencial para la satisfacción laboral del talento humano en las organizaciones. *Gestión I+ D*, 8(2), 161-189.
- Mendive. (Junio de 2019). *Desarrollo de la motricidad fina en niños*. Obtenido de scielo.sld.cu: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222
- Mendoza, A. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL. *revistaespirales.com*, 11.
- Minta, J. (2024). Motricidad fina y desarrollo sensorial en estudiantes de preescolar. (*Bachelor's thesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo*), <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13521>.
- Mora, E. (1 de Abril de 2020). *Que-es-el-metodo-inductivo*. Obtenido de es.scribd.com: <https://es.scribd.com/document/454370494/Que-es-el-metodo-inductivo#:~:text=3.,y%20estudian%20los%20datos%20recaudados.&text=cada%20hecho%20en%20singular%20y%20a,estudiar%20todos%20los%20datos%20recaudados.&text=derivaci%C3%B3n%20inductiva%20a%20partir%20>
- Olarte, M. (2022). Analizar la situación actual de la motivación y el desempeño laboral de los trabajadores de la empresa Pedicentro SAS del Distrito de Barrancabermeja, Santander País Colombia (Doctoral dissertation).
- Oliva, D., Galán, D., Acero, M., & La, F. (2023). *Psicomotricidad en Educación Infantil: fundamentos y propuestas para profesionales de la educación (Vol. 9)*. . Narcea Ediciones.
- Orellana, M., Luna, L., Mayorga, N., & Turusina, M. (2025). Influencia de la estimulación sensorial en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de cuarto EGB en la escuela ciudad de Vinces, Los Ríos. *Ciencia Y Educación*, 6(10.1), 255 - 269. Recuperado a partir de <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/1974>.
- Ornelas, C. (2020). *Política educativa en América Latina: Reformas, resistencia y persistencia*. . México: Siglo XXI Editores México.

- Peñañiel, M. (2023). Motivación laboral en la empresa Agripac SA del cantón Babahoyo . *Bachelor's thesis, Babahoyo: UTB-FAFI. 2023.*
- Pérez, M. (2024). Nivel de desarrollo psicomotor neurofuncional en niños de 0 a 12 meses. (*Bachelor's thesis, Universidad del Azuay*).
- Pérez, M. (2024). Nivel de desarrollo psicomotor neurofuncional en niños de 0 a 12 meses . (*Bachelor's thesis, Universidad del Azuay*).
- Pilaluiza, M. (2025). Desarrollo de la inteligencia corporal-kinestésica en niños de 4 a 5 años a través de la expresión corporal. . *Guía didáctica (Bachelor's thesis)*.
- Piña, L. (15 de Enero de 2023). *El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la.* Obtenido de ve.scielo.org: <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>
- Piñin, A., & del Pilar, Y. (2025). Iniciación del Proceso de Lateralidad en el Nivel Inicial 2022 . (*Doctoral dissertation*).
- Portilla, G., & Honorio, C. (2022). Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la IEP “Buena Esperanza” del Distrito de Nuevo Chimbote, 2021.
- Psicología y Coaching. (31 de Agosto de 2023). *Qué es el método Montessori? Beneficios, Materiales e Historia.* Obtenido de escuelaelbs.com: <https://escuelaelbs.com/que-es-metodo-montessori/>
- Puebla, D. M. (2022). *LA METODOLOGÍA DE MARÍA MONTESSORI* . Obtenido de uvadoc.uva.es: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/57869/TFG-L3339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quiñónez, Y., & Farfán, O. (2021). La motivación docente en tiempos de pandemia. . *Revista Científica Arbitrada en Investigaciones de la Salud GESTAR. ISSN: 2737-6273., 4(8 Ed. esp.), 251-264.*
- Ramírez, D. (2024). Las nociones espaciales y la coordinación óculo-manual a través de actividades motrices.
- Ramon, J., Cedeño, M., Zambrano, Y., Conforme, S., Moreira, A., & Jácome, I. (2025). El Uso Del Modelo Montessori Para Promover El Desarrollo Sociolingüístico

- En La Primera Etapa Del Desarrollo Infantil. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 1(2), 982-991.
- Ramos, C. (18 de Junio de 2019). *desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos*. Obtenido de www.familiaysalud.es: <https://www.familiaysalud.es/crecemos/el-preescolar-2-5-anos/desarrollo-psicomotor-en-el-preescolar-2-5-anos#:~:text=Desarrollo%20motor%20fino,del%20aprendizaje%20de%20la%20escritura>
- Ramos, C., & Aguilar, J. (2021). La Gestión del talento humano para un rendimiento laboral efectivo. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(11), 742-761.
- Rea, D. (2024). Propuesta de estimulación basada en el desarrollo psicomotor neurofuncional en niños de 12 a 24 meses . (*Bachelor's thesis, Universidad del Azuay*).
- Reyes, E., de la Herrán, A., & Gasset, M. (2023). Valoración ética de la inclusión escolar de las personas con discapacidad intelectual. (*Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid*)., <https://repositorio.uam.es/server/api/core/bitstreams/c8dae7d6-1695-4307-b5ef-484c3c8b7732/content>.
- Rodríguez, K. (2022). La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia.
- Romero, M. (2023). Taller de herramientas de gestión emocional para disminuir el impacto del síndrome de Burnout en docentes.
- Romero, P. (2025). Dactilopintura como estrategia en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N. ° 32004 San Pedro, Huánuco–2023.
- Rubio, M., & Espinosa, N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.

- Rubio, M., & Espinosa, N. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. . *Ciencia Latina revista científica multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
- Salgado, B. (2024). Exploración del bienestar, engagement y burnout laboral en docentes de enseñanza básica y media en la comuna de Cauquenes.
- Shunta Rubio, E., & Chasi Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 11.
- Shunta Rubio, E., & Chasi Espinosa, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 15-16-17.
- Siancas, K., & Farfan, K. (2024). La motivación en el desempeño laboral de los trabajadores de una empresa industrial en Lima.
- Silva, F., Alvarado, J., Bayas, J., Nieve, O., Morales, B., & Burgos, D. (2025). Efectividad de programas de motricidad manual en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños de preescolar : Effectiveness of hand motor programs in the development of fine motor skills in preschool children. *Revista Multidisciplinar De Estudios Generales*, 4(2), 120–141. <https://doi.org/10.70577/reg.v4i2.86>.
- Sosa , A. (11 de Octubre de 2013). *El Método Analítico- Sintético*. Obtenido de prezi.com: <https://prezi.com/c3cu3jwuax79/el-metodo-analitico-sintetico/>
- Stewart, L. (2025). *investigacion-descriptiva*. Obtenido de atlasti.com: <https://atlasti.com/es/research-hub/investigacion-descriptiva>
- Suárez, C. (1 de Junio de 2022). *El método montessori en las habilidades motrices de los estudiante*. Obtenido de repositorio.uta.edu.ec: <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/e761c301-5e15-476d-8779-07923af0bd49/content>
- Thomas , L. (22 de Junio de 2023). *Estudio transversal Definición*. Obtenido de www.scribbr.com: <https://www.scribbr.com/methodology/cross-sectional-study/#:~:text=Un%20estudio%20transversal%20es%20un,variables%20sin%20influir%20en%20ellas>.
- Thomas, L. (8 de Mayo de 2020). *scribbr*. Obtenido de cross-sectional-study: <https://www.scribbr.com/methodology/cross-sectional-study/>

- Toapanta, A., Lescano, A., Toalombo, G., & Chiquito, A. (2024). NEUROPLASTICIDAD Y ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EDUCACIÓN INICIAL: BASES CIENTÍFICAS PARA EL DISEÑO CURRICULAR. *Revista Ciencia Innovadora*, 2(3), 39-54.
- Tobón, S. (2013). *Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curricul*. Obtenido de www.researchgate.net: https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curricul
- Torres, S., Aguilar, M., Cruz, L., Jiménez, A., & Toledo, L. (2025). El desarrollo psicomotor en la adquisición de habilidades cognitivas en niños del nivel inicial 1. *Revista Académica EPMHNEIA-Interdisciplinar*, 1(1), 13-28. <https://doi.org/10.70557/2025.raepmh.1.1.13-28>.
- Troya, R., Hurtado, Y., Suing, M., Paltin, G., & Zumba, J. (2025). Habilidades motoras finas y su relación con la preescritura en niños de 3 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 937-945.
- UNADE Universidad. (30 de Enero de 2025). *metodo-deductivo-que-es-y-como-aplicarlo-en-el-aprendizaje*. Obtenido de unade.edu.mx: <https://unade.edu.mx/metodo-deductivo-que-es-y-como-aplicarlo-en-el-aprendizaje/>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *revistalaurus@gmail.com*, 27.
- Urzola, M. (2020). Métodos inductivo, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. *Revista Crítica Transdisciplinar*, 3(1), 36-42.
- Valle, A., Manrique, L., & Revilla, D. (2022). La investigación descriptiva con enfoque cualitativo en educación.

- Vezub, L., & Arroyo, G. (2022). Formación docente y calidad en América Latina. Análisis de casos en Chile, Ecuador y Perú. . *Revista Educación Superior y Sociedad (ESS)*, 34(1), 259-290.
- Vintimilla, T., Naranjo, M., Hernández, P., Ramírez, L., Sisalema, M., & Venegas, J. (2025). Relación Entre Entorno Familiar Y Desarrollo Socioemocional En Niños De Educación Inicial En Ecuador. *Revista Científica Multidisciplinaria Tsafiki*, 1(2), 173-199.
- Zambrano, Y., Grasst, S., & Acosta, M. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 38.

Anexos.

Anexo N° 1



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 13 de noviembre de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0660.31 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (013), realizada el 30 de septiembre de 2025.

EN RELACIÓN AL OCTAVO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas validados por los tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO II agosto – diciembre 2025.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio 98-CEI-2025 de fecha 10 de noviembre de 2025, la Lcda. Dora Lliguisupa Pástor, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, hace llegar los temas revisados y avalados por los docentes investigadores designados, según RCD_FCESFH-UEB-0591-2025, con el fin de que se gestione la aprobación de los temas para el desarrollo de los proyectos de investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la carrera de educación Inicial, correspondiente al periodo académico agosto – diciembre 2025.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, (Proyecto de Investigación) titulado: "METODOLOGÍA MONTESSORI EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CDI "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2025", presentado por: BARBERAN VIERA JESSENIA ELIZABETH Y SANCHEZ MONTESDEOCA NORMA ANGELICA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 02-2025, periodo académico PAO II agosto - diciembre 2025, revisado y validado por el tutor/a: BONILLA MARIA DE LOS ANGELES, MSc. Profesor - Investigador de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.

DECANO

JME/Marcia N.

Anexo N° 2 Instrumentos de evaluación “Cuestionario y Lista de Cotejo”

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI Elisa Mariño de Carvajal del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.”

Objetivo de la entrevista:

Recoger información cualitativa sobre las estrategias pedagógicas, recursos y percepciones que tiene la docente tutora respecto al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años, con el fin de establecer una línea base que permita posteriormente analizar la influencia de la metodología Montessori.

Datos generales de la entrevistada:

Nombre: _____

Cargo: _____

Título profesional: _____

Años de experiencia docente: _____

Tiempo de trabajo en el CDI: _____

Fecha de aplicación: _____

CUESTIONARIO

ITEMS	Nunca	Rara Vez	A veces	Casi Siempre	Siempre
1. Tiene claridad sobre qué es la motricidad fina en los niños pequeños.					

2. Considera fundamental desarrollar la motricidad fina durante los primeros años de vida.					
3. Puedo identificar señales que indican un adecuado desarrollo de la motricidad fina en los niños.					
4. Reconozco las dificultades más comunes que presentan los niños de 2 a 3 años en la motricidad fina.					
5. Realiza actividades para estimular la coordinación mano-ojo.					
6. Implementa actividades que favorecen la precisión en los movimientos.					
7. Utiliza con frecuencia materiales adecuados para trabajar la motricidad fina.					
8. Evalúa de manera sistemática los avances de los niños en coordinación, fuerza y precisión.					
9. Utiliza indicadores claros para reconocer mejoras o dificultades en la motricidad fina.					
10. Involucra a las familias en el proceso de fortalecimiento de la motricidad fina.					

Observaciones del investigador/a:

Firma de la entrevistada: _____

Firma del investigador/a: _____

Lugar y fecha: _____

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO

TEMA:

“Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI Elisa Mariño de Carvajal del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.”

Objetivo:

Observar y registrar el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 2 a 3 años durante la aplicación de actividades, en correspondencia con los criterios del Currículo de Educación Inicial del Ecuador.

DATOS GENERALES

Nombre del niño/a: _____

Edad: _____ años _____ meses

Fecha: _____

Hora: _____

Lugar: CDI Elisa Mariño de Carvajal

Observador/a: _____

Escala de valoración

Alcanzado – A

En Proceso – EP

Iniciado – I

No Evaluado NE

DIMENSIÓN: DESARROLLO MOTOR FÍSICO – SUBDIMENSIÓN:
MOTRICIDAD FINA

Indicadores observables	Criterio curricular de evaluación	A	EP	I	NE	Comentarios
-------------------------	-----------------------------------	---	----	---	----	-------------

1. Manipula objetos pequeños utilizando los dedos índice y pulgar (pinza digital).	“Coordina movimientos finos de las manos y dedos al explorar objetos y materiales de su entorno”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Ensarta, encaja o apila piezas (cilindros, aros, cubos, cuentas, etc.).	“Utiliza progresivamente la coordinación viso-manual en actividades de encaje, ensarte y armado”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Abre y cierra objetos (botones, tapas, cremalleras, pestillos) de manera intencional	“Muestra control y precisión en movimientos que implican coordinación fina”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Rasga, dobla o arruga papel con intención y control.	“Explora materiales variados utilizando movimientos de manos y dedos con mayor precisión”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Transfiere objetos pequeños de un recipiente a otro sin derramarlos	“Evidencia control progresivo de los movimientos finos en actividades de la vida cotidiana”	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

VALORACIÓN CUALITATIVA GLOBAL

Firma del Observador/a: _____

Firma de la Docente: _____

Lugar y fecha: _____

Anexo N° 3 Ficha de las firmas del tutor.



DOCENTE: Bonilla Roldán María de los Angeles.

ESTUDIANTES: Barberan Viera Jessenia Elizabeth y Sánchez Monteseoca Norma Angelica.

HORARIO: miércoles 17H00 pm.

CRONOGRAMA DE TRABAJO DE TUTORÍAS

N°	ACTIVIDADES	PERIODO ACADÉMICO AGOSTO – DICIEMBRE 2025																%
		31	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	
1	Revisión del tema para su aprobación																	100%
2	Redacción de la primera parte del trabajo: Objetivos, Antecedente, problemas, justificación																	100%
3	Redacción del marco Teórico																	100%
4	Redacción del marco metodológico																	100%
5	Aplicación de instrumento de recolección de datos																	100%
6	Análisis de datos																	100%
7	Redacción de conclusiones y recomendaciones																	100%
8	Redacción propuesta																	100%
9	Revisión del informe final para entregar en la UJC																	100%



ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas					
Carrera: Educación Inicial					
Modalidad de Titulación:		Proyecto de investigación			
Proyecto de investigación					
Título del proyecto: "Metodología Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 2 a 3 años del CDI Elisa Marifó de Carvajal del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025."					
Estudiantes:		Cedula	Teléfono		
<ul style="list-style-type: none"> Barberan Viera Jessenia Elizabeth Sánchez Monteseoca Norma Angelica. 		0804569788	0988322437		
		2300222110	0990770167		
Docente Tutor:		Cedula	Teléfono		
Bonilla Roldán María de los Angeles.		0201567096	0997582770		
			E-mail		
			jessenia.barberan@ueb.edu.ec		
			norma.sanchez@ueb.edu.ec		
			mabonilla@ueb.edu.ec		
2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR					
No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	27/08/2025	Cambio de tema con el tutor.	1		
2	03/09/2025	Revisión del tema hasta la justificación	1		
3	10/09/2025	Revisión de los objetivos.	1		

4	17/09/2025	Revisión del marco teórico primera parte	1		
5	24 /09/2025	Revisión del marco teórico primera parte	1		
6	01/10/2025	Revisión del marco teórico segunda parte	1		
7	08/10/2025	Revisión del marco teórico segunda parte	1		
8	15/10/2025	Revisión del marco teórico total	1		
9	22/10/ 2025	Revisión de la teoría lega y referencial	1		
10	29/10/ 2025	Revisión de la teoría lega y referencial.	1		
11	05/11/2025	Revisión del marco metodológico hasta métodos.	1		
12	12/11/2025	Revisión de los diseños y métodos.	1		
13	19/11/2025	Revisión de las técnicas y muestras	1		
14	26/11/ 2025	Corrección de las técnicas y muestras	1		
15	03/12/ 2025	Revisión de los análisis y representación de resultados.	1		

16	10/12/ 2025	Revisión de las conclusiones y propuestas	1		
17	17/12/ 2025	Revisión final del proyecto de investigación.	1		

Docente Tutor
Lcda. María de los Ángeles Bonilla

Coordinador de la Unidad Integración curricular
Lcda. Dora Lliguisupa Pastor

Anexo N° 4 Permiso de la institución



Oficio Nro. MDH-CZ-5-DDG-2025-0617-OF

Guaranda, 15 de septiembre de 2025

Asunto: ACEPTACIÓN PARA REALIZAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL CDI ELISA MARIÑO DE CARVAJAL.

Jessenia Elizabeth Barberan Viera

Norma Angelica Sanchez Montesdeoca
En su Despacho

De mi consideración:

En atención al Oficio S/N, de fecha **15 de septiembre de 2025**, recepcionado en las Oficinas de la DDG MDH para el respectivo registro con fecha **15 de septiembre de 2025**, en el mismo que SOLICITA LA REALIZACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN EL CDI ELISA MARIÑO DE CARVAJAL, las Srtas. JESSENIA BARBERAN Y ANGELICA SÁNCHEZ EN LA DDG MIES.

Una vez analizado el requerimiento por parte de la Unidad de Talento Humano, se acepta la realización del Proyecto de Investigación, mismas que las ejecuará en el Centro De Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal de la Dirección Distrital 02D01 Guaranda MDH, bajo la supervisión de la Lic. Olga Azas Solano, Coordinadora de Centro CDI.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Ing. Joseph Fernando Granja Arroyo
DIRECTOR DISTRITAL GUARANDA

Referencias:

- MDH-CZ-5-DDG-2025-1212-EXT

Anexos:

- of_sr_srtas_jessenia_barberan_angelica_sánchez.pdf

Ministerio de Desarrollo Humano
15 de septiembre de 2025

*Documento firmado electrónicamente por Google

ECUADOR

1/2

Anexo N° 5 Certificado del plagio

INFORME DE ANÁLISIS
magister

MARCO TEÓRICO Barberan Viera

7%
Textos sospechosos


- 5% Similitudes
- 2% Símbolos no reconocidos
- 30% Textos potencialmente generados por la IA (ignorados)

Nombre del documento: MARCO TEÓRICO Barberan Viera.docx
ID del documento: 02555189b66ab28d6d36962f4c3ae76e3435702
Tamaño del documento original: 38,67 KB

Depositar: LOS ANGELES BONILLA ROLDAN MARIA DE
Fecha de depósito: 14/1/2026
Tipo de carga: Interface
Fecha de fin de análisis: 14/1/2026

Número de palabras: 13.414
Número de caracteres: 89.883

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.ugoa.edu.ec https://repositorio.ugoa.edu.ec/handle/12332/13926/1/2024-0904.pdf 23 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (63 palabras)
2	doi.org Efectividad de programas de motricidad manual en el desarrollo de habi... https://doi.org/10.1087/hyg.402.05 28 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (82 palabras)
3	repositorio.usil.edu.pe https://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/usil/1649-4236-4493-16967192045/1/tesis.pdf 27 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (77 palabras)
4	doi.org El método Montessori en el desarrollo de la motricidad fina en niños de ... https://doi.org/10.33780/1101_nov2005.101154 28 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (73 palabras)
5	www.azules.org.bo Actividades grafomotrices como herramienta para el desar... https://www.azules.org.bo/handle/documentos/actividad-42434-7644200460046483 28 Fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (88 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	doi.org El desarrollo psicomotor en la adquisición de habilidades cognitivas en n... https://doi.org/10.1087/hyg.402.05	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (70 palabras)
2	dx.doi.org Influencia de actividades motrices finas para desarrollar el agarre del... https://dx.doi.org/10.1087/hyg.402.05	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (80 palabras)
3	www.azules.org.bo Actividades lúdicas manuales en la motricidad fina en la info... https://www.azules.org.bo/handle/documentos/actividad-42434-7644200460046483	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (82 palabras)
4	Documento de otro usuario % View de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (84 palabras)
5	Documento de otro usuario % View de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: + 1% (84 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <http://dspace.utb.edu.ec/handle/149000/17520>
- <https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/1834>
- <https://doi.org/10.5281/zenodo.13807405>
- <https://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7225>
- http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000320191&script=sci_arttext


Lic. María de los Ángeles Bonilla, Msc.
TUTOR

Anexo N° 6 Aplicación de cuestionario a docentes





Anexo N° 6 Aplicación de lista de cotejo.

