

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 - 2010.

AUTORA:

ERAZO GALEAS RITA GERMANIA.

ASESOR:

DR. GALO GARCÍA LÓPEZ. MSc.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 – 2011

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 - 2010.

AUTORA:

ERAZO GALEAS RITA GERMANIA.

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

2010 – 2011

I. DEDICATORIA

Toda acción que beneficia a los demás merece el reconocimiento; y es por ello que este trabajo lo dedico con amor filial a mi Dios, por darme la vida y fuerza para lograr mis objetivos y hoy estar donde estoy, A mis padres por todo su cariño, apoyo y dedicación. Que siempre han estado allí en el momento más oportuno. Para saberme guiar en el camino de la vida, a mis maestros quienes de una u otra manera han sabido compartir sus enseñanzas y experiencias con nosotros, en la ardua labor como docentes, a mis compañeros con quienes he estado allí en las buenas y en las malas, siempre apoyándonos para salir adelante, y por supuesto a nuestra querida Universidad que ha sido el pilar fundamental para hacer realidad nuestro sueño más anhelado.

Rita

II. AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, y a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas así como también a la Carrera de Educación Básica a la que dignamente pertenezco, ya que en ella he cursado mi vida estudiantil, compartiendo nuevas experiencias y enriqueciendo mis conocimientos, dejo constancia de mi sinceros agradecimientos, a mi asesor Dr. Galo García López que en todo momento supo guiarme y orientarme para que esta investigación llegue a su término.

Rita

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR DE TESIS

San Miguel de Bolívar 10 de Diciembre del 2011

Dr. Galo García López

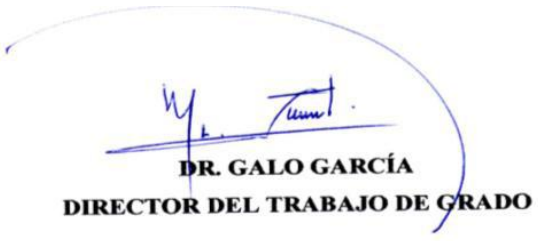
CERTIFICA:

Que la investigación realizada por la estudiante: Rita Erazo de la Facultad Ciencias de la Educación; Escuela de Educación Básica; con el Tema **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 – 2010".** Cumple con las normas técnicas, científicas y metodológicas de la Investigación.

En calidad de Director de Tesis he brindado el apoyo y asesoramiento requerido a la estudiante.

La impresión y presentación de este trabajo de grado para los fines legales pertinentes.

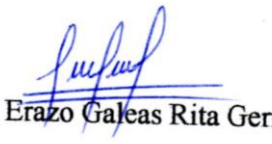
Atentamente;



DR. GALO GARCÍA
DIRECTOR DEL TRABAJO DE GRADO

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Ante las autoridades de la Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas y del pueblo ecuatoriano, declaramos que para la realización del presente trabajo de investigación con el tema:"**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 – 2010**" considero varios conceptos, ideas y doctrinas de autores de gran renombre, los mismos que me ayudaron a emitir ideas criterios y propuestas expuestos en el presente Informe Final para el Trabajo de Grado son exclusiva responsabilidad de la autora.



Erazo Galeas Rita Germania

C.I. 1715765317

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día miércoles uno (01) de febrero del dos mil doce, ante mí, DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparece la señora: Erazo Galeas Rita Germania, casada; con el objeto de reconocer su firma y rúbrica, que obra al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedora de los delitos del perjurio e instruida por mí, el Notario, de la obligación que tiene de decir la verdad, declara y manifiesta, que la firma y rúbrica impresa en el mismo, es suya propia, la misma que utiliza en todos sus actos públicos y privados y como tal la reconoce; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

1715765317

I. TABLA DE CONTENIDOS.

Nº	ÍNDICE	Pág.
	PORTADA	
	HOJA DE GUARDA	
	PORTADILLA	
I.	DEDICATORIA……	I
II.	AGRADECIMIENTO……	II
III.	CERTIFICACIÓN DEL ASESOR……	III
IV.	AUTORÍA NOTARIZADA..……	IV
V.	TABLA DE CONTENIDOS……	V
VI.	LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS……	VII
VII.	LISTA DE ANEXOS……	VIII
VII	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS……	XI
IX.	INTRODUCCIÓN……	XII
1.	Tema…….	1
2.	Antecedentes……	2
3.	Problema…….	4
4.	Justificación……	5
5.	Objetivos……	7
6.	Hipótesis……	8
7.	Variables……	8
8.	Operacionalización de variables……	9
	CAPÌTULO I	
	MARCO TEÓRICO	
1.1	Teoría Científica……...	12
1.2	Marco Legal…….	41
1.3	Teoría Conceptual…….	42
1.4	Teoría Referencial o Contextual……..	45
2	**CAPITULO II**	
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	
2.1	Por el propósito……...	48
2.2	Por el nivel……..	48
2.3	Por el lugar……..	48

2.4 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos……. 48
2.5 Diseño por la dimensión temporal…… 49
2.6 Universo y Muestra…….. 49
2.7 Procesamiento de Datos…….. 49
2.8 Métodos…… 50
3. CAPÌTULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
3.1 Comprobación de Hipótesis…… 69
3.2 Conclusiones…… 70
3.3 Recomendaciones…… 71
CAPÌTULO IV
PROPUESTA
4.1 Título……. 74
4.2 Introducción……. 75
4.3 Objetivos……. 76
4.4 Desarrollo…… 77
4.5 Evidencia de la aplicación de la propuesta……. 120
4.6 Resultados de la aplicación…….. 121
BIBLIOGRAFÍA **122**
ANEXOS **123**

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS **PÁG.**

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Tabla y gráfico No.1…….. 52
Tabla y gráfico No.2…….. 53
Tabla y gráfico No.3…….. 54
Tabla y gráfico No.4…….. 55
Tabla y gráfico No.5…….. 56
Tabla y gráfico No.6…….. 57

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Tabla y gráfico No.1…….. 58
Tabla y gráfico No.2…….. 59
Tabla y gráfico No.3…….. 60
Tabla y gráfico No.4…….. 61
Tabla y gráfico No.5…….. 62
Tabla y gráfico No.6…….. 63
Tabla y gráfico No.7…….. 64
Tabla y gráfico No.8…….. 65
Tabla y gráfico No.9…….. 66
Guía de Observación 67

VII. **LISTA DE ANEXOS**

ANEXOS
ANEXO 1
Encuesta realizada a los Docentes. 123
ANEXO 2
Encuesta realizada a los Padres de Familia. 125
ANEXO 3
Guía de Observación a los Estudiantes 127
ANEXO 4
Fotos de la Escuela con los Docentes. 128

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación sobre las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Aprendizajes Significativos, en el Área de Lengua y Literatura, en niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica, de La Escuela "Josefina Barba", de la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Durante El Período 2009-2010. El Personal Docente por encontrarse en una Parroquia que no cumple con todos los estándares para el desarrollo académico de estrategias metodológicas para que en niños y niñas se aplique aprendizajes Significativos, adjunto que es por falta de recursos didácticos y no cuentan con cursos de capacitación orientadas al fortalecimiento y desarrollo de la capacidad intelectual, espiritual, crítico y de reflexión calificativa lo que redunda en una comodidad y se convierte en rutina pedagógica que impide rebasar esquemas ,adaptados a la realidad , desde mucho tiempo atrás y con niveles limitantes en los procesos de Enseñanza Aprendizaje.

El objetivo primordial es Comprender analizar interpretar mensajes con fines comparativos para valorar la importancia de la lengua, y proponer un material interactivo que ayude a desarrollar nuevas expectativas en los niños y niñas.

La guía de Estrategias Metodológicas en el aula de clase se convierte en un recurso muy importante que pone al maestro al alcance de la vida diaria como herramienta para producir conocimientos al alcance de los estudiantes.

Este tipo de Guía, permite mejorar los conocimientos de una manera factible, obtenido resultados positivos en la Institución.

La tesis está conformada por una primera parte introductoria, en la que se plantea el tema, se presentan los antecedentes, el problema, la justificación,

objetivos, hipótesis y la operacionalización de variables; lo que corresponde a la presentación general del trabajo.

El capítulo I contiene el marco teórico; aquí se desarrolla toda la teoría relacionada con el tema de investigación, considerando las dos variables de la hipótesis, para poder determinar las causas y efectos del problema y poder realizar la investigación a los docentes y estudiantes; con el fin de buscar alternativas de solución al problema.

El capítulo II está integrado por el marco metodológico; en el que se detallan: el tipo de investigación, los métodos, las técnicas a emplearse en la realización del trabajo, así como la población y muestra que será estudiada, para conocer el punto de vista con respecto al problema.

El capítulo III corresponde al análisis de los resultados obtenidos en la investigación; aquí se presentan la estadística en un cuadro y su representación gráfica en pasteles, para proceder a analizar cada una de las preguntas. Lo que permite realizar la comprobación de la hipótesis, conclusiones y recomendaciones.

El capítulo IV se refiere a la propuesta, en ella se plantea el título, la introducción, los objetivos que se quieren lograr con la propuesta, así como el desarrollo mismo con los planteamientos que se hacen; y finalmente la evidencia y resultados de la aplicación de la propuesta, que se ve reflejada en los anexos.

THEY SUMMARIZE EXECUTIVE IN SPANISH

The present investigation on the Methodologic Strategies for the Development of Significant Learnings, in the Area of Language and Literature, in children and children of the Fourth Basic Year of Education, of the School "Josefina Beard", of the Parish Bilován, San Miguel Corner, Province Bolivar, During Period 2009-2010. The Educational Personnel to be in a Parish that does not fulfill all the standards for the academic development of methodologic strategies so that in children and children it is applied Significant learnings, associate that are by lack of didactic resources and does not tell on oriented advanced training courses the fortification and development of the intellectual, spiritual, critical capacity and of qualifying reflection what results in a comfort and turns pedagogical routine that it prevents to exceed schemes, adapted to the reality, from long time back and with limitantes levels in the processes of Education Learning.

The fundamental objective is To include/understand to analyze to interpret messages with comparative aims to value the importance of the language, and to propose an interactive material that helps to develop to new expectations in the children and children.

The guide of Methodologic Strategies in the class classroom becomes a very important resource that she puts to the teacher within reach of the daily life like tool to produce knowledge within reach of the students.

This type of Guide, allows to improve the knowledge of a feasible way, obtained positive results in the Institution.

The thesis is conformed by one first part introductoria, in which the subject considers, appear the antecedents, the problem, the justification, objectives, hypothesis and the operacionalización of variables; what corresponds upon presentment general of the work.

Chapter I contains the theoretical frame; here it is developed to all the theory related to the investigation subject, considering the two variables of the

hypothesis, to be able to determine the causes and effects of the problem and power to make the investigation to educational and the students; with the purpose of looking for alternatives of solution the problem.

Chapter II is integrated by the methodologic frame; in that they are detailed: the type of investigation, the methods, the techniques to be used in the accomplishment of the work, as well as the population and sample that will be studied, to know the point of view with respect to the problem.

Chapter III corresponds to the analysis of the results obtained in the investigation; here they appear the statistic in a picture and its graphical representation in pies, to come to analyze each one of the questions. What allows to make the verification of the hypothesis, conclusions and recommendations.

Chapter IV talks about the proposal, in her considers the title, the introduction, the objectives that are wanted to obtain with the proposal, as well as the same development with the expositions that become; and finally the evidence and results of the application of the proposal, that is reflected in the annexes.

IX. INTRODUCCIÓN

La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje.

Sabemos que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo; por lo que es necesario sistematizar la información para contar con una valiosa guía de trabajo; más aun, en los actuales momentos, en los que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación general Básica, exige de cambios sustanciales en el proceso de enseñanza aprendizaje; con el fin de lograr una educación de calidad, que prepare al ser humano para desenvolverse eficazmente en la vida.

A ello es necesario agregar que, en algunas instituciones educativas todavía se mantienen modelos tradicionales de enseñanza; y los requerimientos actuales, exigen el cambio de los mismos, ya que debemos trabajar en base a los conocimientos de los estudiantes y con la orientación del profesor, que se apoya en las estrategias metodológicas, ir construyendo los nuevos aprendizajes.

Debemos tener muy en claro que, “lo que se escucha se olvida, lo que se ve se recuerda, pero, lo que se hace se aprende”; por lo tanto, las estrategias

permitirán que los estudiantes hagan los que se programa, para que sean capaces de aprender de mejor manera.

Aspiro a que el presente trabajo se constituya en una fuente de consulta por parte de los docentes; así como de quienes se están preparando para desempeñar esta noble función, la de educar a los seres humanos; porque las estrategias metodológicas, son una valiosa herramienta de trabajo, que de ser conocidas e implementadas por los profesores en el aula, se lograrán alcanzar exitosos resultados con los aprendizajes de los estudiantes.

Es hora de cambiar nuestra forma de pensar, porque ya no se quiere solamente transmitir conocimientos a los estudiantes; sino que hace falta lograr la formación integral del ser humano.

1. TEMA.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 – 2010.

2. ANTECEDENTES.

La Escuela tiene un grande y rico historial educativo, porque viene laborando desde hace tiempo atrás en la formación de niños y niñas de la comunidad; y hay falencias en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, porque los estudiantes deben aprenderse de memoria los conceptos o definiciones de la gramática, al igual que las reglas ortográficas, para luego repetirlas en forma secuencial, con el fin de demostrar que las aprendieron; pero sin que exista motivación alguna para hacerlo.

Posteriormente, el profesor/a escribe unos cuantos ejemplos en la pizarra, para que los niños y niñas identifiquen y repitan; para preguntarles si le entendieron; y como la respuesta es afirmativa, revisa los trabajos realizados, comprobando especialmente que la respuesta sea la correcta y en base a este referente califica; después, escribe una serie de instrucciones en el pizarrón y la envía de tarea para la casa; debiendo recuperar de su memoria otra vez los conceptos y definiciones; demostrando que no hay relación entre lo que se enseña y la realidad en la que se desenvuelven los estudiantes.

Esta enseñanza tradicional, memorística y acompañada de los libros, para copiar nuevos ejercicios, es la causa para que no exista motivación en los estudiantes, y que se dedican a memorizar contenidos para aprender; sin tomar en cuenta las fases de los métodos y procesos propios del área de Lengua y Literatura; que de ser aplicados correctamente despertarían el interés de los niños y niñas, para poner todo el empeño y realmente aprender, a través de la práctica.

Ante tales circunstancias surge la necesidad de generar cambios en el trabajo de aula; especialmente para estar acorde con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, que exige de una atención diferente al área; y por ello propone el trabajo a través del mapa del conocimiento y de los bloques curriculares; conjuntamente con las precisiones

para la enseñanza y el aprendizaje, donde entran en juego las estrategias metodológicas y finamente los indicadores de evaluación.

Es importante tener en cuenta que la educación es aspecto primordial para el buen vivir; y que a través del mismo se puede mejorar la educación; lo que exige de un mejor tratamiento de esta área del conocimiento, para lograr aprendizajes significativos, es decir que, entienda los temas estudiados y que sepa aplicar en la solución de los problemas.

3. PROBLEMA.

¿LA LIMITADA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIFICULTA LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA" DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO 2009 – 2010?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se justifica plenamente, porque hay la **necesidad** de conocer las causas del problema, darnos cuenta de la forma como se desarrolla el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños y niñas, con las falencias que presentan al intentar escuchar, hablar, leer y escribir, o enfrentarse a situaciones concretas de la realidad como hablar o leer el público; para poder plantear alternativas de solución, con las que se puedan corregir este tipo de problemas.

Este tema es muy **importante**, porque nos encontramos en una etapa de cambios en el sistema educativo, especialmente en lo que se refiere al aspecto curricular, donde se prepara al niño/a para desarrolle destrezas con criterio de desempeño; ya que debe responder al final de acuerdo con los indicadores de evaluación, demostrando la utilización correcta de lo aprendido en el aula.

Además, hay que indicar que el proyecto es **pertinente**, por cuanto se lo lleva a cabo en el momento en el que los niños están concurriendo hasta las Escuelas para su formación, se relacionan ya no solo con sus familiares, sino que también lo hacen con otros compañeros, así como con personas adultas que llegan hasta el lugar, para verificar el trabajo que se realiza; y es el momento en el que requieren de las debidas correcciones para mejorar y ampliar la comprensión y consecuentemente optimizar el nivel de aprendizajes.

El proyecto tal como está planteado y en la forma como lo cumpliré, lo considero como **factible** de realizarse, porque el personal de la institución está consciente de las falencias que presentan los niños y niñas en Lengua y Literatura; y en razón de que hay la **necesidad** sentida en la comunidad de que deben mejorar la forma de aprender de los niños y las niñas, así como el contar con el apoyo de la persona responsable del cuidado de ellos; que además no exige de gastos exagerados para la implementación de la propuesta de trabajo.

Como en el desarrollo de mi trabajo se debe investigar la parte teórica para fundamentar el proyecto, señalaré en primer lugar el modelo pedagógico que orienta el trabajo, conjuntamente con una serie de contenidos que se constituirán en un gran aporte científico para la solución del problema y que además se constituyen en el respaldo para que la investigación alcance el éxito esperado, lo que se constituye en una **novedad científica**, que aportará al desarrollo profesional de otros docentes y de quienes consulten este documento.

En cuanto al **interés** que encierra este trabajo, radica en la investigación que debo realizar para detectar el por qué de la dificultad en el aprendizaje de Lengua y Literatura y el papel que juega la motivación en esta situación problemática de los niños y niñas; lo que a su vez nos proporciona la información relacionada con las causas que lo producen.

Además, es conveniente señalar que este trabajo es el resultado de la investigación que llevo a cabo de una problemática propio de nuestra realidad en las instituciones educativas; y que se tratará en iguales características, por lo que es un trabajo **original**; ya que aquellos aspectos que sirven de respaldo serán consignados con los respectivos pies de página.

5. OBJETIVOS.

General.

- DETERMINAR CÓMO INFLUYE LA LIMITADA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS/AS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA" DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO 2009 – 2010.

Específicos.

- Identificar las estrategias metodológicas empleadas por los maestros de la Escuela Josefina Barba, para el desarrollo de aprendizajes significativos en niños y niñas.
- Promover una campaña de concienciación del director, profesores y padres de familia, sobre la importancia de emplear estrategias metodológicas en el desarrollo de aprendizajes significativos.
- Diseñar un modelo didáctico con nuevas estrategias metodológicas que permitan desarrollar aprendizajes significativos en niños y niñas del cuarto año de Educación Básica, en el área de lengua y Literatura.

6. HIPÓTESIS

LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS MEJORA LOS APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LAS NIÑAS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO LECTIVO 2009 – 2010.

7. VARIABLES.

Independiente:

Estrategias metodológicas.

Dependiente:

Aprendizajes Significativos del Área de Lengua y Literatura.

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE. INDEPENDIENTE

HIPÓTESIS	**VARIABLE**	**DEFINICIÓN**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**ESCALA O ÍTEMS**	**INSTRUMENTO**
La aplicación de estrategias metodológicas influyen en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Josefina Barba", de las parroquias Bilován.	INDEPENDIENTE Estrategias metodológicas.	Se conceptúa en general como el conjunto de procedimientos que marcan el desarrollo de actividades y hacen posible el aprendizaje significativo de la niñez. Son experiencias que el maestro crea para favorecer interacciones con material didáctico y contenidos de diferentes ámbitos de estudio.	Procedimientos y desarrollo de actividades. Aprendizajes significativos. Experiencias docentes. Interacción con material didáctico y contenidos.	Pensamiento. Razonamiento. Demostración. Aplicación de métodos y técnicas. Manipulación de material didáctico.	¿Conoce acerca de las estrategias metodológicas? ¿Qué materiales utiliza para desarrollar el pensamiento lógico? ¿Enumere método y técnicas que conozca? ¿La escuela cuenta con recursos didácticos apropiados? ¿Son participativos los niños?	Encuesta a los niños y profesores.

VARIABLE DEPENDIENTE

HIPÓTESIS	VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA O ITEMS	INSTRUMENTO
La aplicación de estrategias metodológicas influye en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica de la Escuela "Josefina Barba", de la parroquia Bilován.	DEPENDIENTE Aprendizajes significativos en el Área de lengua y Literatura.	Es un proceso que se desarrolla en el estudiante con ayuda del maestro, basado en factores genéticos, ambientalistas, a través de la organización de los conocimientos y aplicación de técnicas que activen el desarrollo de la inteligencia.	Proceso. Maestro. Factores genéticos y ambientales. Selección y organización de conocimientos. Técnicas. Desarrollo de la inteligencia.	Actividad. Aptitud. Características. Planificación. Observación directa. .	¿Realiza actividades para obtener aprendizajes significativos? ¿Cree que es importante planificar una clase? ¿Cree que las técnicas son indispensables para obtener aprendizajes? ¿Los materiales son significativos?	Encuesta a los niños y profesores.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

TEORÍA CIENTÍFICA.

ESTRATEGIA

"El concepto de estrategia se usa normalmente en tres formas. Primero, para designar los medios empleados en la obtención de cierto fin, es por lo tanto, un punto que involucra la racionalidad orientada a un objetivo. En segundo lugar, es utilizado para designar la manera en la cual una persona actúa en un cierto juego de acuerdo a lo que ella piensa, cuál será la acción de los demás y lo que considera que los demás piensan que sería su acción; ésta es la forma en que uno busca tener ventajas sobre los otros. Y en tercer lugar, se utiliza para designar los procedimientos usados en una situación de confrontación con el fin de privar al oponente de sus medios de lucha y obligarlo a abandonar el combate; es una cuestión, entonces, de los medios destinados a obtener una victoria"[1].

Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

La mayoría de las veces el trabajo en el aula consiste en explicar conceptos, en dar información, y en hacer ejercicios para comprobar si esos conceptos se entendieron. Muchas veces lo que no se explica ni se trabaja son las distintas estrategias o métodos que los estudiantes pueden emplear para realizar un ejercicio a observar una determinada información.

[1] DELEU2E, Guilles. (1987) Foucault. Ediciones Raidos. Barcelona España

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La estrategia de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define cómo se van a producir las interacciones entre los estudiantes, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos del Currículo, la infraestructura, etc. La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del educando.

"Las estrategias de aprendizaje, en términos generales, coinciden en los siguientes puntos:

Son procedimientos.

- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros vinculados con ellos.
- Son más que los hábitos de estudio, porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más"[2].

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

[2]http://www,monografias.com/trabajos6/efme/elme.shtml

"Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas"[3].

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los educandos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Este de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadoras y educadores organizar propósitos, estrategias y actividades aporta sus saberes, experiencia, con secciones y emociones que sola que determinar su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan

[3] Nisbet Schuckermith. Estrategias metodológicas. Ediciones Maldonado. 2009. Pág. 45-50

las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

HABILIDADES QUE DEBE TENER EL DOCENTE PARA ORDENAR Y FACILITAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES EN FORMA INTEGRAL.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

1. **Procesos cognitivos**: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.

2. **Base de conocimientos**: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos"

3. **Conocimiento estratégico**: Saber cómo conocer.

4. **Conocimiento metacognitivo**: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Características

- “Ordenación del Aprendizaje.

- A de tener una secuencia determinada de manera que los conceptos procedimientos y actitudes no estén compartimentados si no que trabajan simultáneamente.

- Flexibilidad: La necesidad de adaptación a cada circunstancia específica no se puede planificar las actividades o experiencias de aprendizajes de manera arbitraria, sino que se necesita un análisis previo que es lo que se pretende desarrollar y en qué momento se realizará la actividad.

- Daremos a conocer algunas estrategias para desarrollar"[4].

FINES DE LAS ESTRATEGIAS

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckeraiith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

[4]Antonio Mazacón Canteras Universidad Técnica de Babahoyo. Año: 2008 Pág. 10

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa

Aporte Personal.- Tomando en cuenta lo anterior puedo recalcar que el pensamiento crítico se basa en la implantación del saber razonar inteligentemente a los estudiantes, a que aprendan, memoricen, lo que se les imparte en cada hora de estudio. Es importante señalar que la base de esto es la estrategia que utilice el docente, en realidad es una cadena de aprendizaje, que une al docente con el estudiante buscando un beneficio mutuo.

TIPOS DE ESTRATEGIAS.

a) Estrategia de recuperación de percepción individual.

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: Paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

b) Estrategia de problematización.

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones. El juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

c) Estrategia de descubrimiento e indagación.

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno.

Observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

d) Estrategias de proyecto

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante:

Diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación,, etc.

e) Estrategia de inserción del maestros maestras, estudiantes y alumnas en el entorno: se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante:

- Paseos
- Visitas
- Excursiones

- Observación
- Exploración
- Diálogo, etc.

f) Estrategias de socialización centrada en actividades grupales.

Le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad.

- Juegos dramáticos
- Juegos simbólicos
- Exposiciones
- Danzas
- El juego de práctica y aplicación
- Dramatizaciones, etc.

TÉCNICAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

PRINCIPIOS DIDÁCTICOS.

"Los métodos y técnicas de la enseñanza, independiente de las teorías que los originen deben sujetarse a algunos principios comunes, teniendo en cuenta el desarrollo y madurez pedagógica alcanzada hasta el presente.

Los siguientes son los principios y una breve descripción de algunos de ellos:

Principio de proximidad

Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del educando.

Principio de dirección

Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.

Principio de marcha propia y continúa

Procura respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

Principio de ordenamiento

Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.

Principio de adecuación

Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del educando.

Principio de eficiencia.- El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.

Principio de realidad psicológica.- Previene que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los estudiantes , así como tampoco sus diferencias individuales.

Principio de dificultad o esfuerzo.- Es preciso tener el cuidado de no colocar al educando ante situaciones de las que tenga Posibilidades de salir bien. Pues el fracaso continuado es peor veneno para la criatura humana.

Principio de participación.- El educando es parte activa y dinámica del proceso.

Principio de espontaneidad.- Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del educando.

Principio de transparencia.- El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.

Principio de evaluación.- Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.

Principio reflexión.- Inducir al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuar del ser humano.

Principio de responsabilidad.- Encaminar todo el proceso de enseñanza de modo que el educando madure en cuanto a comportamiento responsable"[5].

Las estrategias son para el docente una valiosa herramienta de trabajo, que debe ser planificada de forma adecuada, considerando la realidad del aula, sus características y las condiciones de cada uno de sus estudiantes; porque el uso de las mismas, apoyan la labor docente del profesor, permitiendo la participación directa de los estudiantes en los aprendizajes; ya que, deben participar activamente en el proceso.

En conclusión los estudiantes deben continuamente responder las siguientes preguntas con la finalidad de aprender, conocer y comprender realmente las cosas.

MÉTODO.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

El método es un orden que debe imponer a los diferentes procesos necesarios apara lograr un fin dado o resultados. En la ciencia se entiende por método, conjunto de procesos que el hombre debe emprender en la investigación y demostración de la verdad.

"Es el método, desde el ángulo de la didáctica general, la palabra que encierra el concepto de una dirección hacia el logro de un propósito, un camino a recorrer, aunque es claro que ha de entenderse que no se trata de un camino cualquiera,

[5] http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.htm

http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.htm

sino del mejor, del más razonable, del que más garantice la consecución de la finalidad propuesta.

El método implica proceso de ordenamiento, la dirección del pensamiento y de la acción para lograr algo previamente determinado. Significa entonces, que un buen método será aquel que garantice un máximo aprovechamiento o rendimiento en la enseñanza aprendizaje en menos tiempo y con menos esfuerzo"[6].

Aporte Personal.- El método no se inventa depende del objeto de la investigación. Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito tuvieron el cuidado de denotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados.

Otro después de ellos analizar tales procesos y justificaron la eficacia de ellos mismos.

Educación

La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social.

La educación escolar tiende a desarrollar en los niños y niñas las capacidades y competencias necesarias para su participación activa en la sociedad. Este desarrollo no es un simple despliegue de posibilidades predeterminadas por la herencia biológica. Se produce, básicamente, como resultado del aprendizaje que tiene lugar a través de la continua interacción con el medio.

La educación es una construcción social que configura, en buena medida, el futuro colectivo y garantiza la necesaria adaptación a las situaciones nuevas generadas por los cambios propios de nuestro tiempo. La estrecha relación que se establece

[6] **Quiroz, Ma. Esthela {2003} Hacia una didáctica de la investigación. Ediciones Castillo, p 69**

entre educación y desarrollo individual y social justifica la importancia que las sociedades modernas y desarrolladas otorgan a sus sistemas de enseñanza.

Tan importante resulta la dimensión individual de la educación según la cual la persona desarrolla sus capacidades y se sitúa ante la realidad de manera activa, crítica y constructiva, como la dimensión colectiva, que ayudará a definir y ejercitar los valores y normas que hacen posible la vida en sociedad.

La educación es considerada como un derecho social y, por tanto, se dirige a todos los ciudadanos en un plano de igualdad con ausencia de cualquier discriminación. Por ello se concibe una formación básica común para todos que se organiza de forma comprensiva. Al mismo tiempo la necesidad de adaptarse a las diferencias existentes en los intereses de los estudiantes , sus capacidades y necesidades, aconseja la implantación de una progresiva diversificación en los contenidos.

"La educación, que se pretende integradora y no discriminatoria debe asumir el compromiso de dar respuesta a la complejidad de intereses, problemas y necesidades que se dan en la realidad educativa. Esta perspectiva será fecunda en la medida en que contribuya a compensar desigualdades y hacer efectivo el principio de igualdad de oportunidades.

Proceso y seguimiento de asimilación y desarrollo de conceptos, conductas, valores y patrones de comportamientos exclusivo del ser humano y necesario para su integración en la sociedad"[7].

Desde mi punto de vista, la educaciones un proceso muy complejo, que busca la formación integral del ser humano, para alcanzar su desarrollo armónico; debiendo considerarse múltiples factores; y de allí su complejidad; y el docente debe estar preparado para trabajar en este tipo de situaciones, buscando calidad en los aprendizajes, los mismos que deben tener el carácter de significativos, para que sean útiles a los estudiantes.

[7] Definición y cuadro realizado por Rocío López Ordóñez y Manuel Muñoz Castellanos. Educación Física Tarde, Curso 1996/97.

Metodología

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los estudiantes y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agolpamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc. Este conjunto de decisiones se derivar de la caracterización realizada en cada uno de los elementos curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, llegando a conformar un singular estilo educativo y un ambiente de aula, cuyo objetivo más general ser el de facilitar el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje expresados en las intenciones educativas.

Definida la metodología educativa de esta forma, es evidente que existirán metodologías diversas que, sin embargo, serán capaces de desarrollar similares intenciones educativas.

Convendría una metodología que, partiendo de lo que los estudiantes conocen y piensan con respecto a cualquier aspecto de la realidad, sea capaz de conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo, y les proponga, de forma atractiva, una finalidad y utilidad clara para aplicar los nuevos aprendizajes que desarrollan. Se trata, en suma, de adoptar una metodología que posea un sentido claro para los estudiantes y profesores, a la vez que promueva su desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal.

Por este motivo, sería interesante contemplar una dualidad de finalidades: por un lado la de las intenciones o capacidades que el equipo docente desea promover en sus educandos, por otro, las que se desprenden directamente de la propia actividad que se realiza, las cuales han de ser claras y compartidas por los estudiantes : resolver un problema, satisfacer una necesidad o interés, afrontar una situación novedosa, tratar un conflicto, realizar una investigación, comprender la realidad, entender nuevos fenómenos o acometer un proyecto de trabajo.

PLANIFICACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA.

La Planificación se concreta en un documento escrito o plan, que implica la elaboración del programa académico como: El conjunto de especificaciones y estrategias que realiza el profesor en un Departamento. Área de Conocimiento de cara al aprendizaje y mejora las actitudes de los estudiantes en el ámbito especifico de la asignatura.

El proceso de la planificación precisa un cuidadoso análisis y la toma en consideración principios para su aplicación eficaz.

La Clasificación Docente consiste en un proceso Sistemático de carácter secuencial desarrollado en las siguientes fases:

1. Análisis de la Situación
2. Establecimientos de Objetivos.
3. Programación de la Materia.
4. Elección de Metodología Didáctica.
5. Selección de Medios Didácticos.
6. Desarrollo de la Docencia.
7. Evaluación y Control de resultados[8].

Psicología de los Niños de 8 años de edad

Indicadores del desarrollo

La niñez mediana es un período de muchos cambios en la vida de un niño. A esta edad, los niños ya pueden vestirse por sí solos, atrapar una pelota más fácilmente solo con las manos y amarrarse los zapatos. Lograr independizarse de la familia es ahora más importante. Acontecimientos como comenzar a ir a la escuela hacen que estos niños entren en contacto permanente con el mundo exterior.

[8] Módulo de Técnicas de Estudio. Universidad Técnica de Babahoyo. DRAS. CIRA VALVERDE GLADY HERRERA. 2006-pag.11

La amistad se hace cada vez más importante. En este periodo se adquieren rápidamente habilidades físicas, sociales y mentales. Es fundamental que en este período el niño aprenda a desenvolverse en todas las áreas de la vida, a través de los amigos, el trabajo en la escuela y el deporte, entre otras cosas.

Éstos son algunos de los cambios que puede que experimente el niño en la niñez mediana:

Cambios emocionales y sociales

- Se independiza más de los padres y la familia.
- Aprende a tener una noción más ciara de lo bueno y lo malo.
- Comienza a entender el concepto de futuro.
- Entiende cada vez más su lugar en el mundo.
- Presta más atención a la amistad y al trabajo en grupo.
- Desea cada vez más encajar entre los amigos y ser aceptado por ellos.

Cambios mentales y cognoscitivos

- Adquiere rápidamente habilidades mentales.
- Tiene mayor capacidad para describir sus experiencias y hablar acerca de sus ideas y sentimientos.
- Muestra menos atención a sí mismo y más interés en los demás.
- (Adaptado con la autorización de Bright Futures: Oreen M, Palfrey JS, editors. Bright Futures Family Tip Sheets: Middle childhood. Arlington (VA): National Center for Education in Maternal and Child Health; 2001.)

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente"[9].

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

"Tipo de aprendizaje caracterizado por suponer la incorporación efectiva a la estructura mental del alumno de los nuevos contenidos, que así pasan a formar parte de su memoria comprensiva. El aprendizaje significativo opera mediante el establecimiento de relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos del alumno y el nuevo material. Este proceso exige: que el contenido sea potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista lógico corno psicológico, y que el estudiante esté motivado. Asegurar que los aprendizajes escolares respondan electivamente a estas características, se considera en la actualidad principio de intervención educativa".

"Ideas básicas del aprendizaje significativo. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.

Asubel. Tipos de Aprendizaje. Edicion Golgeat. 2011

1. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
2. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
3. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
4. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
5. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.
6. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausubel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo:

Subsunción derivada. Esto describe la situación en la cual la nueva información que aprendo es un caso o un ejemplo de un concepto que he aprendido ya. Así pues, supongamos que he adquirido un concepto básico tal como "árbol". Sé que un árbol tiene un tronco, ramas, hojas verdes, y puede tener cierta clase de fruta, y que, cuando han crecido pueden llegar a medir por lo menos 4 metros de alto. Ahora aprendo sobre una clase de árbol que nunca había visto, digamos un árbol de permiso, que se ajusta a mi comprensión anterior del árbol. Mi nuevo conocimiento de los árboles de pésimo se ata a mi concepto de árbol, sin alterar substancialmente ese concepto. Así pues, un Ausubel ano diría que se ha aprendido sobre los arboles de pésimo mediante el proceso del subsunción derivada.

Subsunción correlativa. Ahora, supongamos que encuentro una nueva clase de árbol que tenga hojas rojas, en lugar de verdes. Para acomodar esta nueva información, tengo que alterar o ampliar mi concepto de árbol para incluir la posibilidad de hojas rojas. He aprendido sobre esta nueva clase de árbol con el proceso del subsunción correlativa. En cierto modo, se puede decir que este aprendizaje es más "valioso" que el del subsunción derivado, puesto que enriquece el concepto de conocimiento superior.

Aprendizaje de súper ordinal. Imaginemos que estoy familiarizado con los arboles de maple, robles, manzanos, etc., pero no sabía, hasta que me enseñaron, que éstos son todos ejemplos de árboles caducifolio. En este caso, conocía ya a muchos ejemplos del concepto, pero no sabía el concepto mismo hasta que me fue enseñado. Éste es aprendizaje del superordinal.

Aprendizaje combinatorio. Los primeros tres procesos de aprendizaje implican que nueva información se "añade" a una jerarquía en un nivel debajo o sobre de el previamente adquirido. El aprendizaje combinatorio es diferente; describe un proceso por el cual la nueva idea sea derivada de otra idea que no sea ni más alta ni más baja en la jerarquía, pero en el mismo nivel (en una "rama" diferente, pero relacionada). Usted podría pensar en esto como aprendiendo por analogía. Por ejemplo, para enseñar alguien sobre la polinización en plantas, usted puede ser que se relacione la con el conocimiento previamente adquirido de cómo se fertilizan los huevos de peces

Aprendizaje significativo. Se da cuando la persona que aprende, cambia su forma de pensar al conocer los medios de conocimiento. Esto hace posible que las nuevas tendencias educativas a distancia, puedan dar el 100% en concepto de enseñar a los estudiantes el manejo de su potencial, individual basado en sus conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos.

En otras palabras, el aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por si mismo lo que se desea aprender.

Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

FORMAS DE DESCUBRIMIENTOS:

El método de descubrimiento tiene variadas formas que son apropiadas para alcanzar diferentes tipos de objetivos, además sirve para individuos con diferentes niveles de capacidad cognitiva.

Descubrimiento inductivo: Este tipo de descubrimiento implica la colección y reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización. Pueden identificarse dos tipos de lecciones que usan la forma inductiva de descubrimiento.

a) La lección abierta de descubrimiento inductivo: es aquella cuyo fin principal es proporcionar experiencia a los niños en un proceso particular de búsqueda: el proceso de categorización o clasificación. No hay una categoría o generalización particulares que el profesor espera que el niño descubra. La lección se dirige a "aprender cómo aprender", en el sentido de aprender a organizar datos.

En este tipo de descubrimiento, la capacidad de categorizar se desarrolla gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los seis y los once años (estadio intuitivo o concreto “Piaget”).

Un ejemplo de lección abierta de descubrimiento inductivo sería aquella en que la que se dieran a los niños fotografías de varias clases de alimentos y se les pidiera que las agruparan. Algunos niños podrían categorizarlas como "alimentos del desayuno", "alimentos de la comida" y "alimentos de la cena". Otros podrían

agrupar los alimentos como carnes, verdura, frutas, productos lácteos, etc. Otros incluso podrían agruparlos en base al color, la textura o el lugar de origen.

La lección abierta de descubrimiento inductivo, pues, es aquella en que el niño es relativamente libre de dar forma a los datos a su manera. Se espera que el hacerlo así vaya aprendiendo a observar el mundo en torno suyo y a organizarlo para sus propios propósitos.

b) La lección estructurada de descubrimiento inductivo: es aquella cuyo fin principal es que los niños adquieran un concepto determinado. El objetivo principal es la adquisición del contenido del tema a estudiar dentro del marco de referencia del enfoque de descubrimiento.

En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los ocho años en adelante (estadio concreto o formal "Piaget").

Un ejemplo de este tipo de descubrimiento seria darles una cantidad de fotos a los niños y pedirles que colocaran cada una en un grupo. Esas fotos podrían incluir compradores en una tienda, un padre leyendo un cuento a dos niños y un grupo de niños trabajando en una clase. La discusión sobre las fotos se referiría a las semejanzas y diferencias entre los grupos. Finalmente, se desarrollarían los conceptos de grupos primarios, secundarios y no integrados.

La lección estructurada de descubrimiento inductivo utiliza materiales concretos o figurativos. Se desarrollan conceptos propios de las ciencias descriptivas. Lo que destaca es la importancia de la organización de los datos.

Descubrimiento deductivo: El descubrimiento deductivo implicaría la combinación o puesta en relación de ideas generales, con el fin de llegar a enunciados específicos, como en la construcción de un silogismo. Un ejemplo de silogismo seria "Me dijeron que no soy nadie. Nadie es perfecto. Luego, yo soy perfecto. Pero sólo Dios es perfecto. Por tanto, yo soy Dios".

a) La lección simple de descubrimiento deductivo: Esta técnica de instrucción implica hacer preguntas que llevan al estudiante a formar silogismos lógicos, que pueden dar lugar a que el estudiante corrija los enunciados incorrectos que haya hecho.

En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 11 y 12 años en adelante (estadio formal "Piaget").

En este tipo de lección el profesor tiende a controlar los datos que usan los estudiantes, ya que sus preguntas deben estar dirigidas a facilitar proposiciones que lleven lógicamente a una conclusión determinada.

En este tipo de enfoque, el estudiante debe pensar deductivamente y los materiales son esencialmente abstractos. Esto es, el estudiante trata con relaciones entre proposiciones verbales.

El fin primario de este tipo de lección es hacer que los estudiantes aprendan ciertas conclusiones o principios aceptados. Sin embargo, esas conclusiones se desarrollan haciendo que el estudiante utilice el proceso deductivo de búsqueda y no simplemente formulando la conclusión.

b) La lección de descubrimiento semideductivo: Es en la que los niños piensan inductivamente en un sistema deductivo. Llegan a reglas o propiedades observando datos específicos. Pero las reglas o propiedades que pueden descubrir están controladas por el sistema en que trabajan. El sistema (esto es, los elementos con los que se trabaja y la operación que se utiliza) limita los posibles resultados. El resultado educativo es que el proceso de enseñanza se simplifica, ya que se reduce en gran medida la probabilidad de que los niños lleguen a una conclusión inesperada.

En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 8 años en adelante (estadio concreto o formal "Piaget").

Un ejemplo de lección de descubrimiento semideductivo sería aquel en que se pidiera a los niños que hicieran una lista de veinte números enteros que ellos mismos eligieran. Se les podría pedir entonces que dividieran cada número por dos. Finalmente, se les podría decir que vieran cuántos restos diferentes obtenían y que agruparan el número de acuerdo con el resto obtenido. Cuando la clase comparara los resultados, encontraría que hay dos grupos de números: los de resto cero, llamados pares, y los de resto uno llamados números impares.

Los niños habrían llegado a estas dos categorías por observación de ejemplos específicos. Pero los datos que hubieran observado habrían sido seleccionados en gran parte por los propios niños más que por el profesor. El resultado (la generalización de los niños) está determinado por las reglas del sistema, más que por la selección y organización de los datos.

c) La lección de descubrimiento hipotético-deductivo: es aquella en que los niños utilizan una forma deductiva de pensamiento. En general, esto implicará hacer hipótesis respecto a las causas y relaciones o predecir resultados. La comprobación de hipótesis o la predicción sería también una parte esencial de la lección.

En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 11 y 12 años en adelante (estadio formal "Piaget").

Un ejemplo de este tipo de lección sería aquel en que se mostrara a los estudiantes un experimento tradicional, tal como una jarra de agua puesta a calentar, cerrada, y enfriada, con la consiguiente rotura de la jarra. Se les pediría después que determinaran qué aspectos de este procedimiento no podrían cambiarse sin que cambiaran los resultados. Esto requeriría que identificaran las variables y las cambiaran de una en una, o en otras palabras, que pusieran a prueba el efecto de cada variable.

Ya que las hipótesis necesitarían ser contrastadas con la realidad, en la lección de descubrimiento hipotético deductivo se requerirán frecuentemente materiales

concretos. Del mismo modo, como el niño propone hipótesis, tiende a ejercer algún control sobre los datos específicos con los que trabaja.

Descubrimiento transductivo: En el pensamiento transductivo el individuo relaciona o campar dos elementos particulares y advierte que son similares en uno o dos aspectos. Por ejemplo, un canguro es como una zarigüeya, porque los dos llevan a sus bebés en bolsas. Una jirafa es como un avestruz, porque ambos tienen el cuello largo. Un coche es como un caballo de carreras, porque los dos van deprisa.

El pensamiento transductivo puede llevar a la sobregeneralización o al pensamiento estereotipado, y así mucha gente sugiere que es un pensamiento no lógico. Sin embargo, el mismo proceso puede llevar a percepciones divergentes o imaginativas del mundo, y por eso mucha gente caracteriza al pensamiento transductivo como altamente creativo.

El razonamiento transductivo se conoce más comúnmente como pensamiento imaginativo o artístico. Es el tipo de pensamiento que produce analogías o metáforas. Por ejemplo la frase "la niebla viene a pasos de un gato pequeño...". Aquí, las características particulares de la niebla se relacionan con las características particulares de un gato.

a) La lección de descubrimiento transductivo: es aquella en que se anima a los niños a que usen el pensamiento transductivo. El fin general de la lección sería desarrollar destrezas en los métodos artísticos de búsqueda. La selección y organización de los "datos" o materiales específicos estará en gran parte controlada por el niño.

En este tipo de descubrimiento, el desarrolla es gradualmente en los niños con edades comprendidas entre los 8 años en adelante (estadio concreto o formal “Piaget”).

Los factores que afectan al descubrimiento en la lección transductiva son cosas tales como el tipo de material, la familiaridad del niño con los materiales y la cantidad de tiempo disponible para le experimentación con los materiales, por mencionar solamente unos pocos.

CONDICIONES DE APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO:

Las condiciones que se deben presentar para que se produzca un aprendizaje por descubrimiento son:

- El ámbito de búsqueda debe ser restringido, ya que así el individuo se dirige directamente al objetivo que se planteo en un principio.

- Los objetivos y los medios estarán bastante especificados y serán atrayentes, ya que así el individuo se incentivara a realizar este tipo de aprendizaje.

- Se debe contar con los conocimientos previos de los individuos para poder así guiarlos adecuadamente, ya que si se le presenta un objetivo a un individuo del cual éste no tiene la base, no va a poder llegar a su fin.

    - Los individuos deben estar familiarizados con los procedimientos de observación, búsqueda, control y medición de variables, o sea, tiene el individuo que tener conocimiento de las herramientas que se utilizan en el proceso de descubrimiento para así poder realizarlo.

    - Por último individuos deben percibir que la tarea tiene sentido y merece la pena, esto lo incentivara a realizar el descubrimiento, que llevara a que se produzca el aprendizaje.

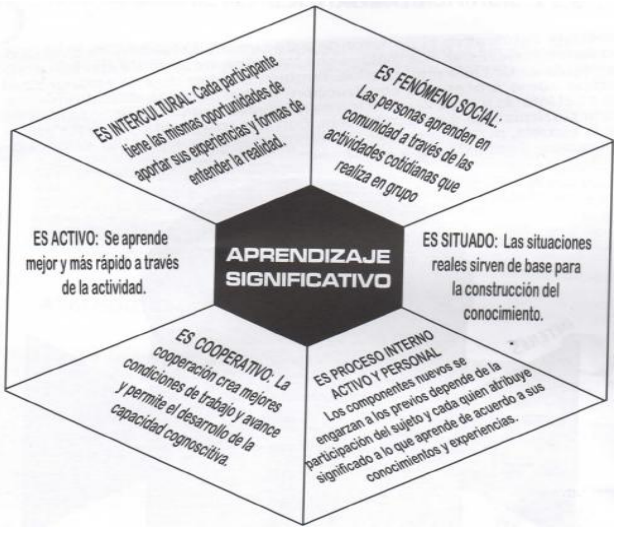
CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO[10] En el texto: Enfoques Pedagógicos Contemporáneos preparado por el Área de

[10] Beatriz Cueva de Ayora. Enfoques Pedagógicos

Psicología del ITS" Beatriz Cueva de Ayora", se remarca algunos aspectos interesantes sobre el Aprendizaje Significativo. Veamos:

- El enfoque constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aun en el caso de que el docente acuda a una exposición, ésta no es significativa si sus conceptos no encajan en los conceptos previos de los estudiantes. Para que se produzcan aprendizajes significativos son necesarias dos condiciones: que el contenido sea potencialmente significativo (tanto desde el punto motivado. de vista lógico, como psicológica), y que el estudiante esté.

- El contenido que se enseña debe tener significatividad lógica para ser asimilado con facilidad. Pero, a su vez, para aprender debe existir en la estructura cognoscitiva del educando elementos y criterios que le permitan relacionarlo con lo que aprende. Atender los aspectos motivacionales favorables para relacionarlo lo que aprende con lo que ya sabe o puede saber, es un rasgo esencial que nunca debe omitirse. El aprendizaje del niño cuando es funcional se convierte el significativo en el plano afectivo para él. Está demostrado que la funcionalidad mejora la memoria comprensiva y la resolución de problemas. Cada estudiante necesita construir el significado de su aprendizaje en forma activa, venciendo conflictos cognitivos.



- El docente frente al aprendizaje significativo debe ayudar al estudiante a descubrir qué contenidos son significativos o importantes para él, por qué le son útiles o funcionales, para hacer efectiva una actividad interna cognitiva y también externa o conductual que deben ser complementados y/o reforzados con la metodología que se trabaja en la escuela. Como efecto de este esfuerzo se acentúa la motivación de logro y la autoestima para aprender, convirtiéndola en una actividad agradable.

- Está comprobado que el niño, el joven (y el adulto) aprende mejor de lo que le es importante y significativo, en función de su personalidad, nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades, etc. La concepción funcional de la educación, no implica de ningún modo que haya que abandonar al niño a sus intereses espontáneos. Lo que se necesita es explotar sus intereses. Transformar los fines futuros que se proponen los programas escolares, en intereses presentes, para el estudiante.

CONDICIONES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO[11]

Ausubel plantea dos condiciones importantes de aprendizaje significativo que son: material potencialmente significativo y actitud y aprendizaje significativo.[12]

Primera condición.

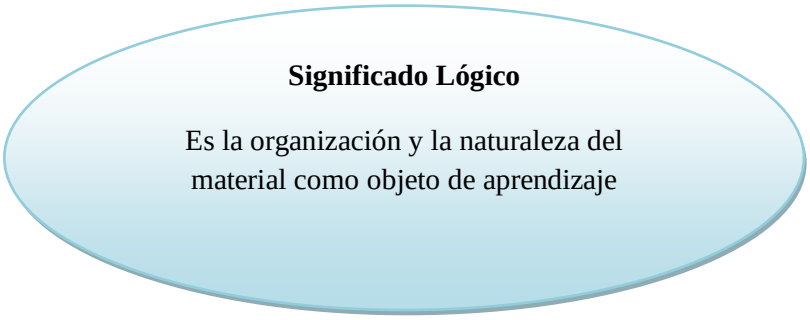
Material potencialmente significativo: Para que este material sea potencialmente significativo se requiere:

1. **Que el material posea significado lógico.** Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material objeto de aprendizaje; es decir, que

[11] Ausubel, Novack y Hanessian, Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo, México Editorial Trillas, 1999.

[12] Ausubel op. Cit. Pág. 46

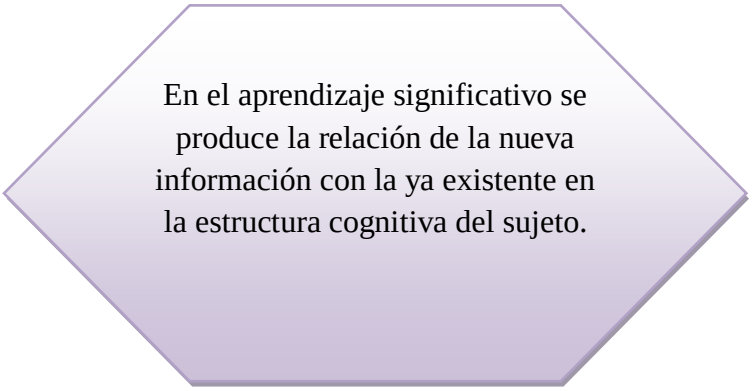
aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido, debe aparecer en su mente como organizado.



2. **Que el material tenga en cuenta ideas que el aprendiz ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas.**

   Es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo correspondan a la estructura cognoscitiva del educando. Significa que el estudiante debe tener ideas de afianzamiento relevantes (prerrequisitos), con las que el contenido del nuevo material que va a presentar a los estudiantes pueda ser comprendido. Para ello debe seccionarse antes de que los clientes posean los prerrequisitos necesarios.

Los nuevos generan una estructura cognoscitiva altamente diferenciada.



Segunda condición

Actitud de aprendizaje significado. Es la actitud o disposición del aprendiz al relacionar nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva, en algunos casos

de operaciones matemáticas, al estudiante le resulta más fácil o le toma menos tiempo aprender de manera mecánica como se realiza una operación, en vez de gastar horas razonando y comprendiendo la esencia o significado de lo aprendido.

CONCEPTO SOBRE CONDUCTISMO

Modelo pedagógico en el que el profesor es un facilitador del conocimiento, teniendo en cuenta que a éste se accede de manera progresiva y secuencial de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada persona.

CONCEPTO SOBRE CONSTRUCTIVISMO

Modelo pedagógico que tiene en cuenta los conocimientos y saberes previos del estudiante, para a partir de ellos, propiciar la reconstrucción mediante el esfuerzo intelectual individual posteriormente socializado con el intercambio de ideas y conceptos.

INTEGRACIÓN CONCEPTUAL.

DIFERENCIAS ENTRE CONDUCTISMO Y CONSTRUCTIVISMO:

El conductismo hace énfasis en: el aprendizaje individual, sin la interacción social, teniendo en cuenta que la conducta humana durante el proceso educativo, está influenciada por determinados estímulos que generan respuestas y basándose en ello, se determinan las estrategias educativas; mientras que, el constructivismo propende la adquisición del conocimiento mediante el esfuerzo intelectual del estudiante con la participación del entorno social.

Aporte Personal.- La teoría en base al constructivismo me ayudo de manera significativa porque el estudiante mediante sus conocimientos previos tiene la facilidad y libertad de crear sus propios conceptos con el esfuerzo intelectual y participación del entorno social.

1.2. Marco Legal.

Constitución Política de la República del Ecuador, en su Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Ley Orgánica De Educación. Intercultural. Título I De Los Principios Generales

Art. 2.- Principios. Literal g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

h. **Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;

Plan Decenal de Educación.- b) La universalización de la Educación General Básica de (1er a 10mo). **f)** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo. **g)** Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.

1.3 Teoría Conceptual

"Estrategias Metodológicas: Las estrategias metodológicas se conceptúan, en general como el conjunto de procedimiento que marcan el desarrollo de actividades y hacen posible el aprendizaje significativo de la niñez o específicamente, el desarrollo de sus competencias.

Estrategias de Enseñar: Todo ser humano es capaz de influir en los otros y, a su vez de ser influido en su formación. Esta mutua influencia se produce por lo general a través de un proceso de intercomunicación social, el mismo que es posible gracias a un sistema de representaciones simbólicas que poseen significados compartidos y que conceptualizamos como comunicación"[13].

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA:

Es un proceso social. No solamente porque precisa de la participación de colectivos grupos, diversos sujetos y autores sociales, organizaciones sino también porque se va construyendo en sus diversos momentos, fases y etapas de manera procesal.

ESTRATEGIA: Esta no es otra cosa que el modo de captar alianza de otros actores para que las actividades respondan al momento estratégico para la solución de problemas expuestos.

APRENDIZAJE: Es la interiorización y reelaboración individual de una serie de significados y objetos que está mediatizada por el desarrollo de capacidades intelectuales de la persona.

De esta manera puede asegurarse la funcionalidad del aprendizaje escolar, es decir, que las competencias y los conocimientos que se adquieren en el aula pueda ser utilizado en cualquier situación de la vida cotidiana.

[13] **WWW.monografias .com. Diccionario Enciclopedico. 2011**

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Es un proceso que se desarrolla en el alumno con la ayuda del Maestro en base a factores genéticos a través de la selección y organización adecuada de los conocimientos y la aplicación de técnicas que activan el desarrollo de la Inteligencia. Todos los elementos deben interrelacionarse y manejarse con una dimensión integradora el manejo de la metodología en el cual con técnicas que contribuyan eficazmente en la organización de las cualidades esenciales de los conceptos.

VENTAJAS DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

METODOLÓGICAS

- Produce retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados anteriormente adquiridos de forma significativa.
- Las estrategias son activas pues dependen de la asimilación por parte del alumno.

DIDÁCTICA: "Es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora teorías práctico normativo decisionales sobre la enseñanza.

Didáctica es una ciencia que orienta y dirige la educación puede distinguirse una didáctica general bajo cualquier aspecto, da normas y principios estudia fenómenos, leyes, etc. y una didáctica especial dedicado a estudiar las cuestiones que plantea cada una de las disciplinas consideradas como asignaturas"[14].

MOTIVACIÓN

Es un conjunto de fuerzas que impulsan a las personas a alcanzar una meta. Determinando sus comportamientos y sus conductas. Suelen responder a una necesidad vital de las personas.

[14] **WWW.monografias .com. Diccionario Enciclopedico. 2011**

Es una fuente de energía interior que nos lleva aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción, no debe haber presión o desengaño el aprendizaje debe ser a gusto para que sea eficaz.

CONTENIDO: Son conjunto de saberes cuya asimilación y proposición por los estudiantes en especial para su desarrollo y socialización que se conduce con moderación los procedimientos y normas que se enseña y se aprenden a lo largo del proceso educativo.

MÉTODO: Etimológicamente la palabra método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado es la ordenación racional y bien calculada de los recursos disponibles y de procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura.

MÉTODO DIDÁCTICO: Conjunto de procedimientos con estructuración lógica y psicológica utilizados por los maestros para orientar el aprendizaje de los estudiantes.

1.3 Teoría Referencial.

La Escuela Josefina Barba se encuentra ubicada en la parroquia Bilovan, cantón San Miguel, provincia Bolívar al margen derecho de la vía principal a la Costa.

En el diálogo realizado con el director y los profesores de la Escuela, se determina que existen falencias en los aprendizajes de los estudiantes; por lo que es necesario investigar, para conocer las razones que generan este problema; y allí se determina que son muy pocas las estrategias metodológicas que se utilizan para el desarrollo de los temas de estudio; siendo una situación que de igual forma se repite en otras instituciones educativas; demostrando as{i, que existe desconocimiento en cuanto a las características y uso de las estrategias metodológicas.

Mi trabajo está respaldado en la teoría cognitiva desde la perspectiva de "Ausubel" quien descubre en la década de los 70, las propuestas sobe el aprendizaje por descubrimiento estaban tomando fuerza.

En ese momento las escuelas buscaban que los niños construyan su conocimiento a través del descubrimiento no debe ser eficaz si se cumplen unas características o si el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza y puede lograr un aprendizaje significativo.

De acuerdo al Aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos.

Pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se está enseñando. Por ello, en la literatura pedagógica encontramos una serie de estudios relacionados con las estrategias metodológicas y los aprendizajes

significativos; debiendo apoyarnos en los estudios de Piaget, Vigotsky, Bandura, entre otros.

Mi trabajo lo desarrollé en la Escuela Josefina Barba, que se encuentra ubicada en el Centro de Parroquia Bilován.

Esta escuela lleva el nombre de Josefina Barba en honor a la Heroína de la Batalla de Camino Real. La escuela cuenta con una excelente infraestructura, disponiendo de varias aulas pedagógicas, para el trabajo con los niños y niñas; además de contar con un laboratorio de cómputo, la biblioteca, oficina del Director, comedor escolar y los espacios de recreación.

Por ser una escuela fiscal, que está bajo las órdenes del Ministerio de Educación; está obligada a trabajar con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, desde el primero al séptimo año de Básica; debiéndose poner el respectivo énfasis en el área de Lengua y Literatura.

Considerando la interrelación existente entre la escuela y comunidad se desarrollan varios eventos sociales con la colaboración de los Maestros y padres de familia: como programas de navidad, día del niño realizan la fiesta del choclo, fiesta de Corpus Cristi, fiesta religiosa que en unión con los Maestros y comunidad en general hacen que la Parroquia tenga una visión hacia el futuro en conjunto con las Autoridades han adquirido nuevas aulas para la escuela donde los niños se sientan más cómodo para realizar sus actividades.

En esta población la mayor parte de la Comunidad se dedica a la agricultura por lo que carecen de un nivel económico suficiente para una mejor forma de vida. Pese a este problema la mayor parte de personas se preparan para de esta manera contribuir conjuntamente con autoridades, maestros y población en general el adelanto de la Escuela que es de mucha importancia para las nuevas generaciones.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. POR EL PROPÓSITO:

Básica: Porque permitió identificar el problema de Estrategias Metodológicas, buscan información científica referente al tema y con base a esta proponer alternativas de solución al problema señalado.

2.2. POR EL NIVEL:

Descriptiva: Redacta las características de mi trabajo.

Es descriptiva porque me permite identificar las causas y efectos de un fenómeno.

Explicativa: Porque explica las características de cada una de las variables, identifica en la Hipótesis señala sus principios para ir desarrollando de manera secuencial mi trabajo.

2.3. POR EL LUGAR:

De Campo: Porque el trabajo lo desarrollé en el mismo lugar de los hechos, con los niños de Cuarto Año de educación Básica de la Escuela Josefina Barba de la Parroquia Bilován.

Bibliográfica: Porque la información nos sirve para fundamentar científicamente el Marco Teórico del trabajo, información que ha sido encontrada, libros especializados internet, folletos y módulo.

2.4. Técnicas E Instrumentos Para La Obtención De Datos

Encuesta

Elaboré un cuestionario que será aplicada a profesores y padres de familia.

Es uno de los instrumentos más utilizados y consiste en una serie de preguntas respecto a una o más variables a medir y que permiten obtener información escrita de los respondientes.

Observación

Puede ser definida como un registro sistemático viable y confiable que empleare para obtener directamente los datos de la realidad.

Es una técnica fundamental para la recolección de datos en una investigación.

2.5. Diseño Por La Dimensión Temporal

Trasversal:

Mi trabajo es trasversal porque el fenómeno fue estudiado, se lo hizo en un determinado periodo de tiempo, es decir, 2009 - 2010.

2.6. Universo y muestra:

La población total a investigar es de 15 estudiantes , 7 Padres de Familia, 8 Maestros.

Por lo tanto, no obtendrá ninguna muestra por que el universo es muy reducido, aplicaré la fórmula para obtener muestra alguna.

2.7. Procesamiento De Datos

1. Elaboré y apliqué, encuestas, y fichas de observación.
2. Tabulación de los datos.
3. Elaboración de cuadros y gráficos.

4. Interpreté los resultados.
5. Comprobé la hipótesis

2.8. Método.

Entre los métodos que se aplican en este tipo de trabajo esta Inductivo y Deductivo.

Inductivo.- Porque me va a permitir recrear mediante un proceso de investigación rigurosa determinar la problemática basada en hechos y fenómenos específicos.

Deductivo.- Porque se extrae conclusiones o consecuencias en las cuales se aplican parte de verdades con principios generales para luego aplicarles.

Analítico.- Consiste en descomponer el todo en sus partes.

Sintético: Conduce ordenadamente los pensamientos por sus objetos hasta llegar al conocimiento más complejo. Nos permitirá analizar el fenómeno indicado para luego sintetizarlo en un material.

Histórico Lógico: Nos permitió identificar el problema desde tiempos atrás hasta la actualidad, con lo que me facilitará presentar una propuesta lógica para solucionarla.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTA APLICADA A PROFESORES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA"

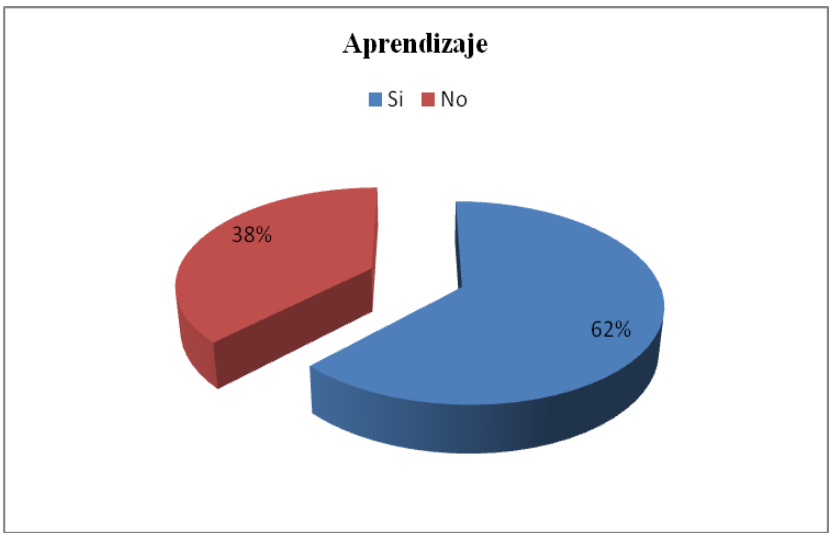
1. ¿Realiza actividades para obtener aprendizaje significativo?

TABLA # 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62.5%
NO	3	37.5%
TOTAL	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba
Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO #1



ANÁLISIS:

Como podemos observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de docentes si utilizan actividades para obtener aprendizajes significativos entre los cuales investigar, planificar, seleccionar material didáctico ya que son indispensables para desarrollar aprendizaje en los niños/as, seguido de una mínima cantidad que opinan lo contrario y están de acuerdo que se debería poner más énfasis en la aplicación de actividades creativas para un buen aprendizaje.

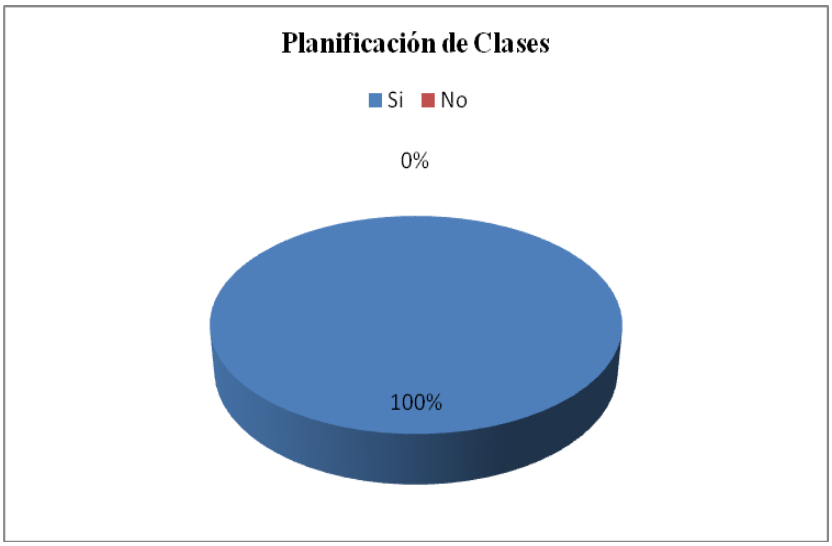
2. ¿Cree usted que es importante planificar una clase?

TABLA # 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	100%
NO	0	0%
TOTAL	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba
Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 2



ANÁLISIS:

Como podemos observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de docentes dicen que si es necesario planificar una clase, ya que se evita la improvisación, se prepara las técnicas y se selecciona adecuadamente los contenidos y materiales necesarios para el aprendizaje impartido. Se evita redundar y caer en la monotonía a demás el maestro incrementa la perspectiva pedagógica para que el aprendizaje pueda desarrollar de una manera productiva y significativa.

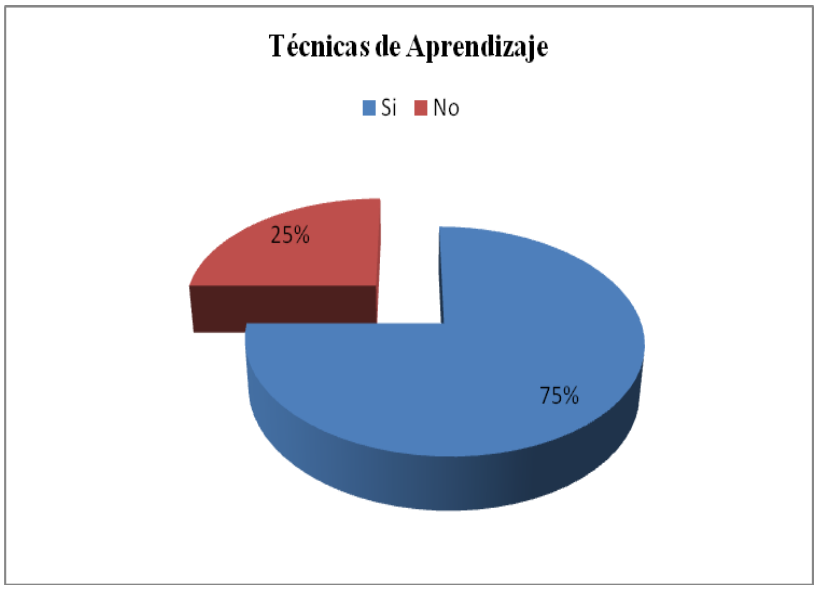
3. ¿Cree usted que las técnicas son indispensables para obtener aprendizaje?

TABLA # 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	75%
NO	2	25%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba
Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 3



ANÁLISIS:

Como podemos observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de encuestados dicen que es preciso la utilización de las técnicas activas, ya que por medio de las mismas el niño participa activamente y dinamiza la metodología de estudio, propicia la retención de las clases impartidas, aumentan el interés en los estudiantes por los contenidos que se expone.

Mientras que una mínima cantidad argumentan que hay otras actividades para llegar al conocimiento de los estudiantes que solo las tenemos que poner en práctica y actualizarnos sobre ellas.

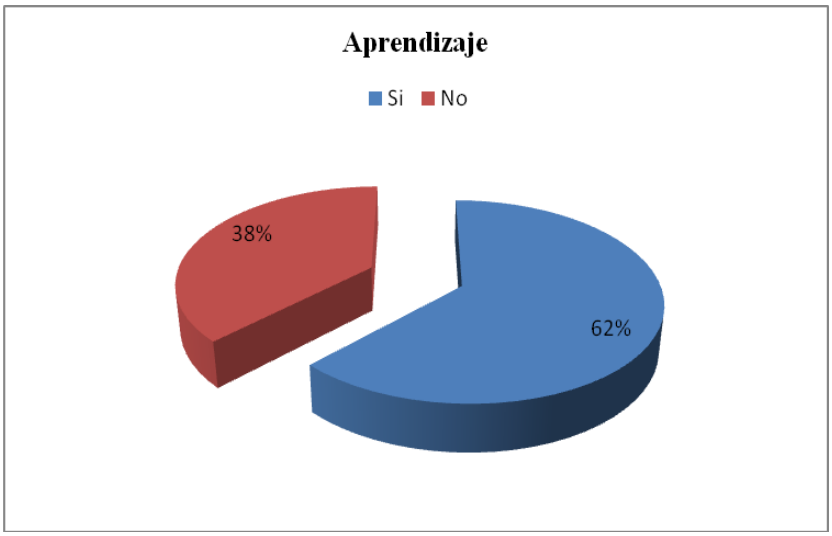
4. ¿La actitud de los niños y niñas es significativa para aprender?

TABLA # 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	62.5%
NO	3	35.5%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba
Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 4



ANÁLISIS:

Como podemos observar en el cuadro y grafico estadístico la mayoría de los encuestados tienen una actitud positiva ya que opinan que se debe a las clases motivadoras que imparten los docentes, con contenidos que mejoran sus conocimientos aumentan su curiosidad modelan sus comportamiento positivo frente a los demás. Seguido de una mínima cantidad de docentes que argumentan lo contrario ya que muchos de los estudiantes no tienen esa actitud significativa porque tienen problemas familiares se encuentran enfermos entre otras.

5. ¿Los materiales son significativos?

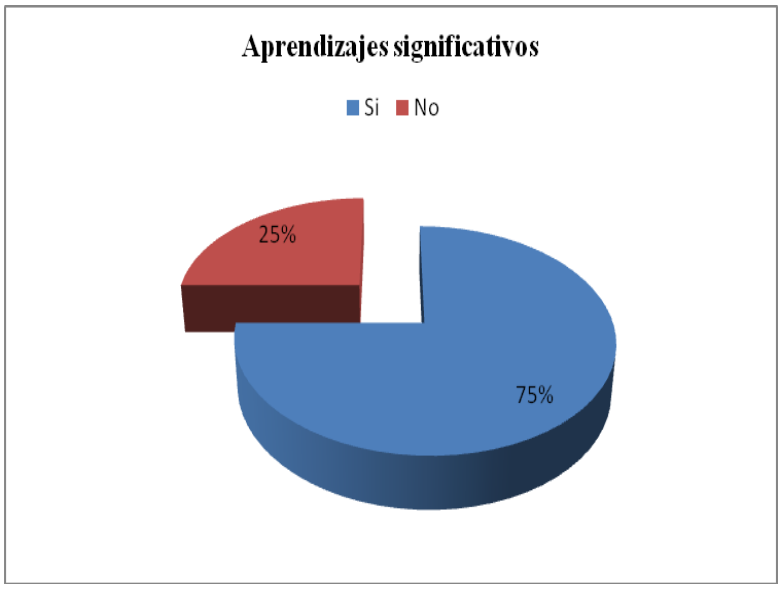
TABLA # 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	25%
NO	6	75%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 5



ANÁLISIS:

Los maestros encuestados opinan lo siguiente dicen que algunos de los materiales no son los apropiados ya que se encuentran malas condiciones mientras que la mayoría no están actualizados

Pero los otros también dicen que los materiales son de gran importancia ya en los estudiantes crean, comportamiento, lógico, critico, manipula, agrupa, extrae semejanzas y diferencias por medio de la observación del mismo.

6. ¿Cree usted que la educación de los niños es de carácter significativa?

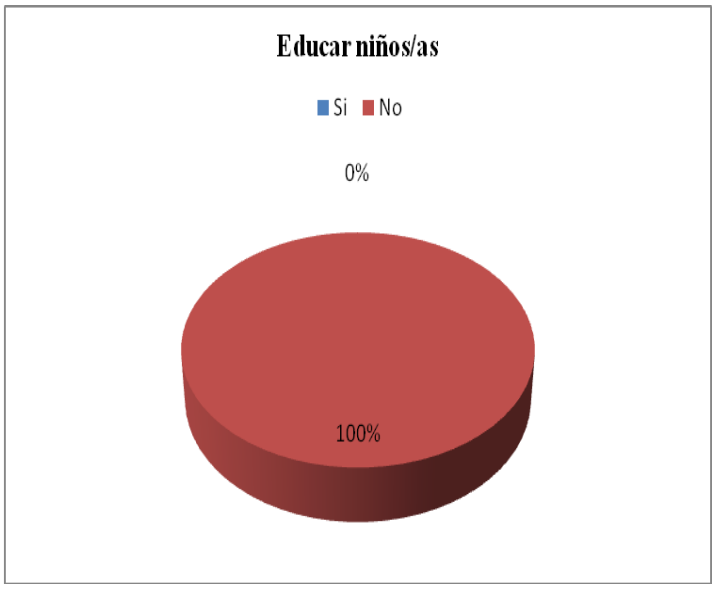
TABLA # 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	8	100%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 6



ANÁLISIS:

En su gran mayoría los docentes están de acuerdo que la educación no es de carácter significativa; porque no solo depende de ellos sino también de los padres de familia ya que el aprendizaje proviene del hogar y también de los mismos estudiantes colaborando con su dedicación y esmero para lograr superarse y cumplir sus metas.

Es muy importante que se trabaje en el campo significativo, si queremos que los estudiantes alcancen una educación de calidad.

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA"

1. ¿Conoce el rendimiento escolar de su hijo?

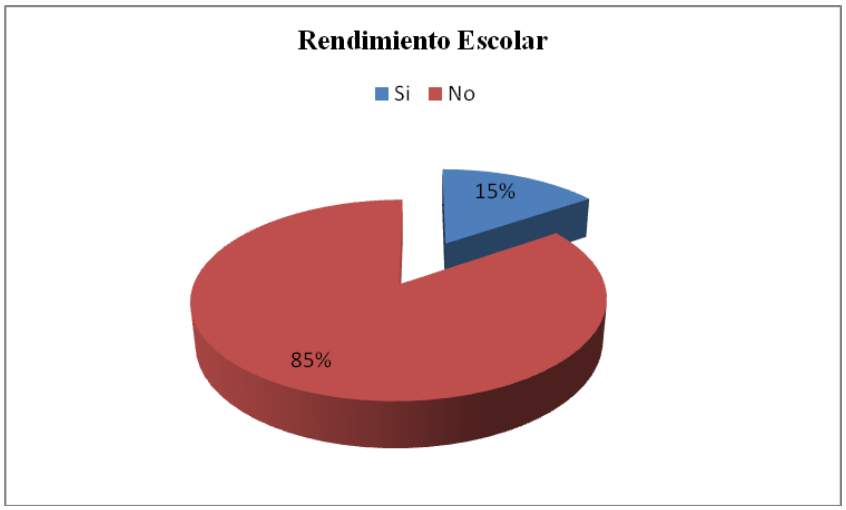
TABLA # 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	14%
NO	11	85%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 7



ANÁLISIS:

Los padres de familia en su mayoría responden que desconocen el rendimiento escolar de sus estudiantes esto se debe a que la mayoría de padres no asisten periódicamente a la escuela averiguar sobre el rendimiento de sus hijos.

La mayoría de padres de familia poseen ocupaciones que demanda tiempo completo a si como también existe un grado de descuido por parte de los mismos lo que posteriormente afecta al estudiante ya que no existe el control necesario en el hogar sobre el rendimiento del alumno.

2. **¿Su hijo cumple con todas las tareas que el profesor le envía?**

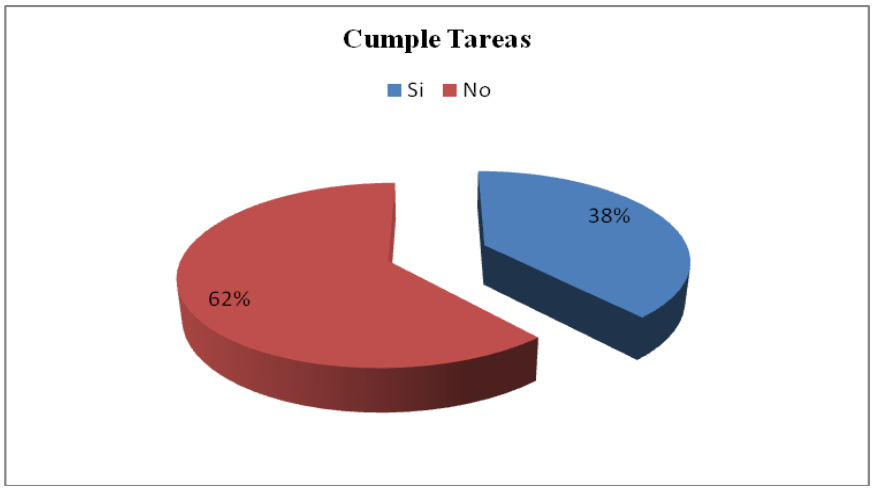
TABLA # 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	38.5%
NO	8	61.5%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 8



ANÁLISIS:

La mayoría de padres de familia consultados opinan que existe un gran nivel de incumplimiento de sus hijos al momento de realizar las tareas, ya que muchos de ellos se dedican a ayudar en las labores domesticas a demás no existe un control necesario por la mayor parte de padres de familia.

Esto conlleva a un bajo rendimiento del alumno ya que contenidos que se le es difícil entender, y en ocasiones la falta de confianza hacia el maestro provoca que el alumno tenga dudas sobre el tema y al momento de realizar la tarea no la pueda realizar.

3. ¿Visita usted permanentemente la escuela?

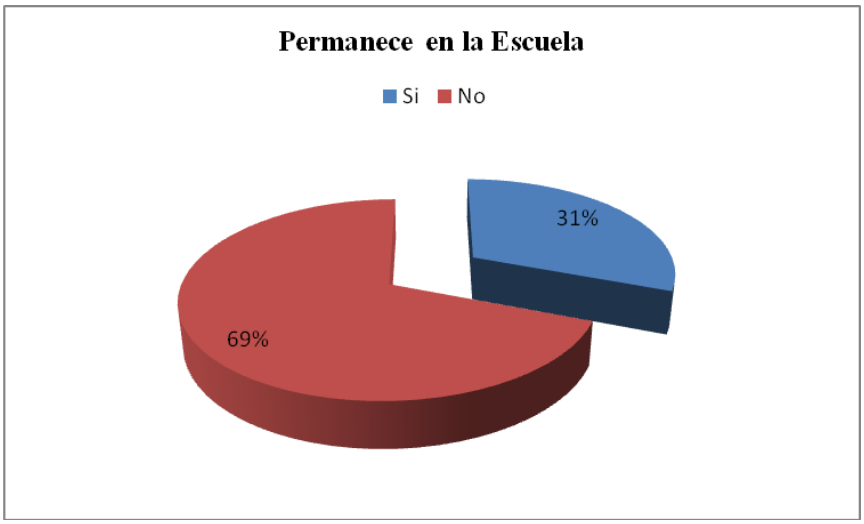
TABLA # 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	30.5%
NO	9	69.4%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 9



ANÁLISIS:

Al tabular los datos de la presente pregunta planteada identificamos que se continúa con la tendencia de descuido por parte de los padres de familia, ya que no visitan la escuela de sus hijos. Para algunos padres de familia no pueden acercarse ya que su trabajo le imposibilita, mientras que, la mayoría existe un descuido en el rendimiento y aprovechamiento de su hijo, por lo que al final de los periodos existen problemas debido a las calificaciones que reciben sus hijos.

4. ¿Conoce usted si los profesores se capacitan permanentemente?

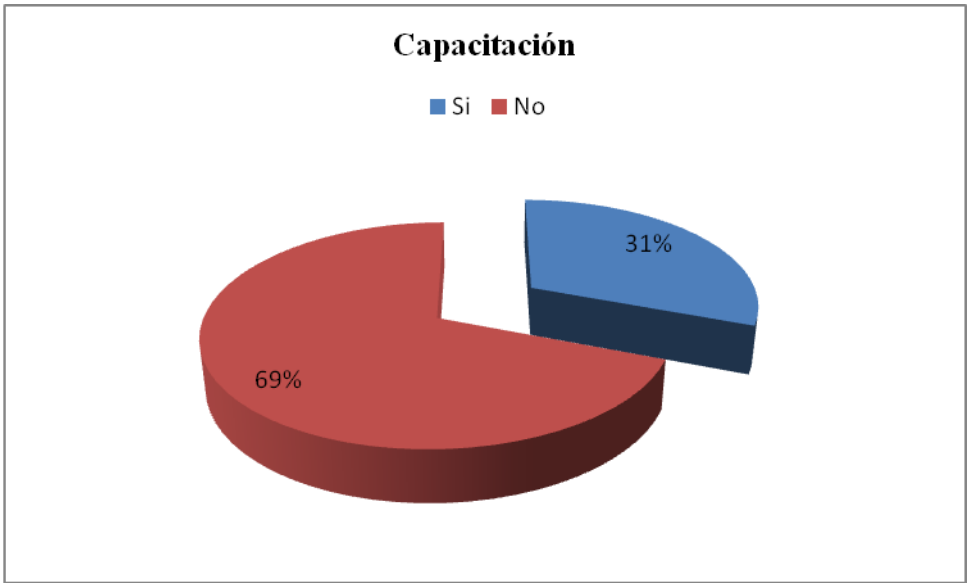
TABLA # 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	30.5%
NO	9	68.5%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 10



ANÁLISIS:

La gran mayoría de los padres de familia opina que desconocen si el profesor recibe capacitaciones.

Esto se debe a que los padres de familia no tienen una relación de confianza con los maestros por lo que no existe una comunicación entre maestro y padre de familia que favorezca al aprovechamiento de sus hijos.

5. ¿Los profesores trabajan con sus hijos en las horas libres?

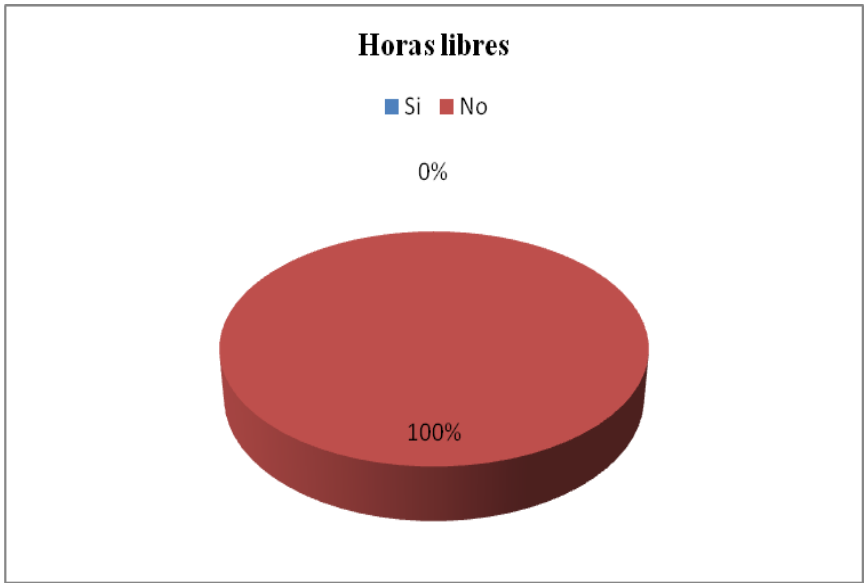
TABLA # 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	13	100%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 11



ANÁLISIS:

A la presente pregunta planteada los padres de familia encuestados responden que los maestros no trabajan con sus hijos en las horas libres para mejorar su rendimiento. Ya que estos profesores realizan otras actividades las cuales le imposibilita según los padres de familia encuestados.

6. ¿Están de acuerdo con la modalidad de trabajo de los maestros?

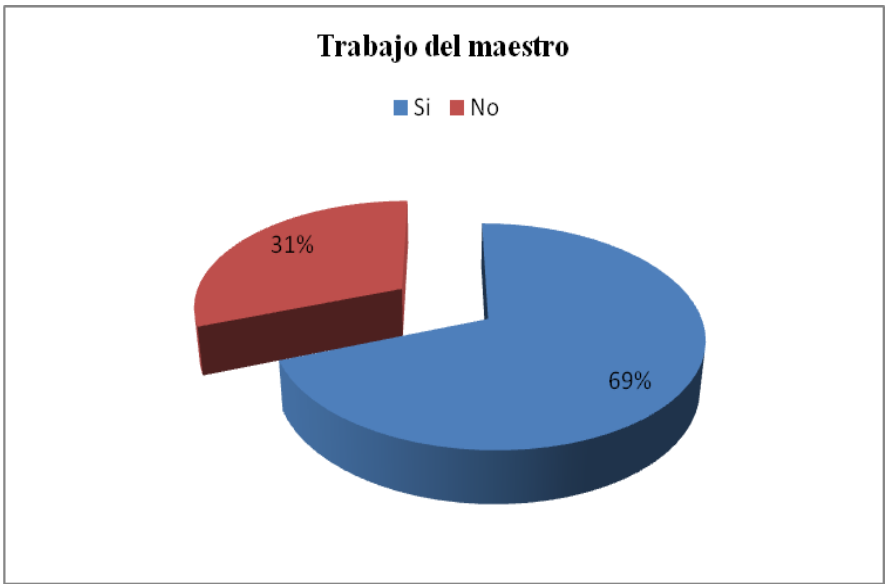
TABLA # 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	71.4%
NO	4	28.5%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 12



ANÁLISIS:

Los encuestados de esta pregunta responden en la gran mayoría que están de acuerdo con modalidad de trabajo de los maestros porque manifiestan que sus hijos si aprenden.

Pero dos de ellos no están de acuerdo con la modalidad de trabajo de los docentes ya que desean que sus hijos tengan más conocimientos en el año de básica que se encuentren.

7. ¿Está de acuerdo que los profesores sean evaluados?

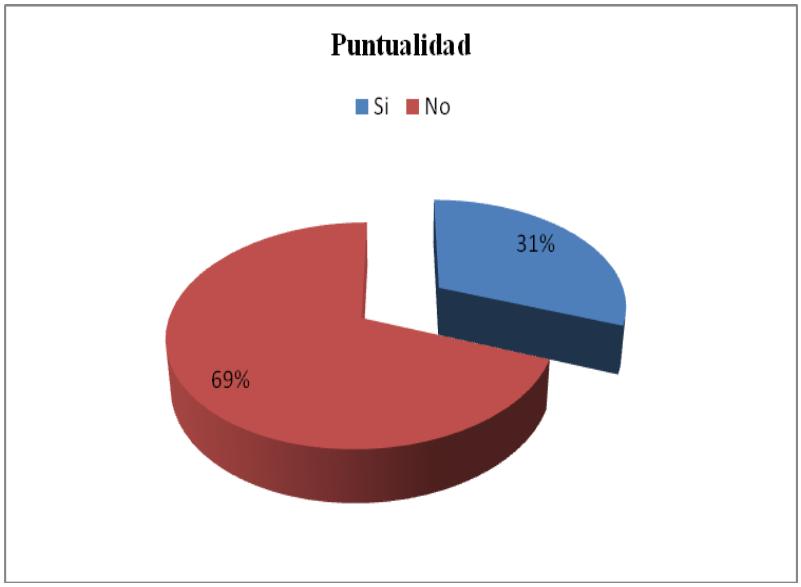
TABLA # 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	30.0%
NO	9	69.2%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 13



ANÁLISIS:

Los maestros de la escuela "Josefina Barba" según las repuestas de los padres de familia si llegan puntuales a la escuela, excepto por tres padres de familia que responden que no, que, esto se debe a varios factores como el trasporte y estado de las vías que conducen a la escuela. Porque la mayoría de maestros no viven en el lugar que se encuentra la escuela, por lo que, se les dificulta llegar puntualmente.

8. ¿Cree usted que las estrategias metodológicas mejoran el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas?

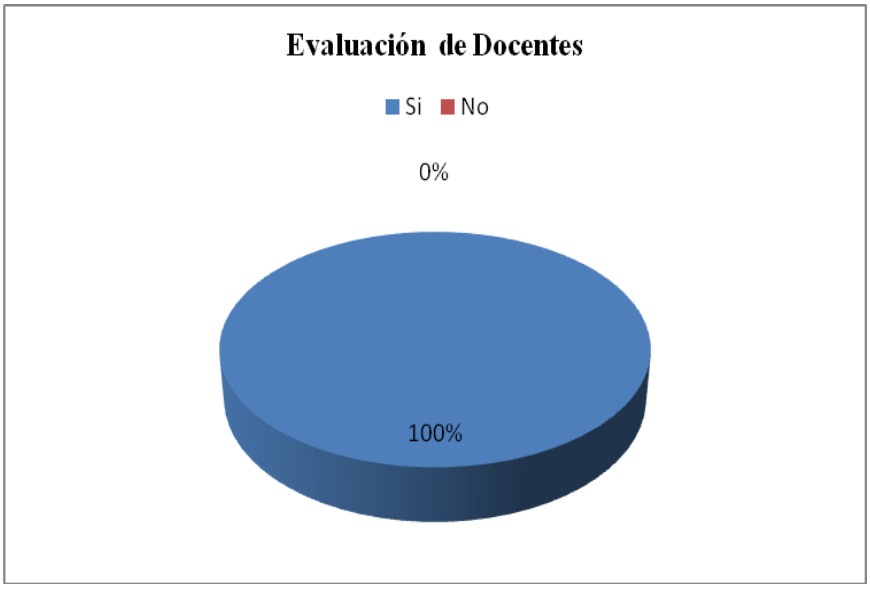
TABLA # 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 14



ANÁLISIS:

Los padres de familia consultados en repuesta a la pregunta responde que están de acuerdo que los profesores sean evaluados ya que esto mejoraría la forma de enseñar de los docentes y contribuirían a la calidad de formación de los niños que estudian en esta institución.

9. ¿Está de acuerdo que se evalué su hijo al finalizar la clase?

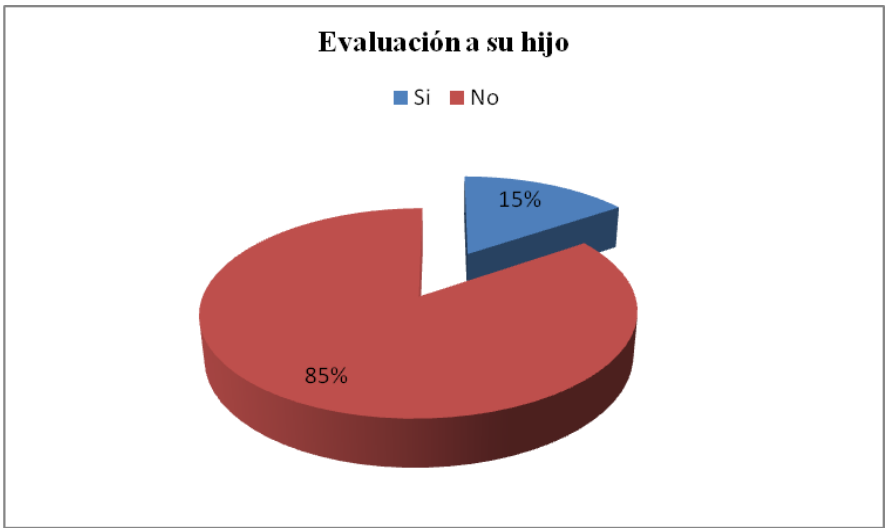
TABLA # 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	11	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

GRÁFICO # 15



ANÁLISIS:

La respuesta dada por los encuestados señala que está de acuerdo en que se realice evaluaciones, ya que, por medio de la misma se conoce el nivel de captación y retención del conocimiento, así como también identificar si existe aprendizaje significativo en los estudiantes.

Los procesos de evaluación permiten que los maestros de esta escuela conozcan el rendimiento de sus estudiantes y de acuerdo a los resultados puedan diseñar estrategias y planificar actividades, gestionar o elaborar recursos didácticos necesarios para afianzar el conocimiento en el educando.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA JOSEFINA BARBA DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010.

Por las observaciones realizadas a los estudiantes de la Escuela Josefina Barba (VER ANEXO No.3) sobre la utilización de estrategias metodológicas para el normal desarrollo de aprendizajes significativos el área de lengua y literatura.

Se obtuvo los siguientes resultados los estudiantes se presentan a la clase de lengua, a si como casi siempre entiende lo que el maestro les enseña, la utilización de materiales didácticos al momento de impartir la clase es muy poco frecuente.

En cuanto se refiere a la lectura de los niños y niñas es de manera normal pero con fallas en la pronunciación en ciertas palabras, así como la compresión y retención es de manera muy escasa.

El maestro no fomenta la calidad de la lectura, es poca la utilización de técnicas a si como también de materiales didácticos esto afecta a los estudiantes para mejorar su lectura. El profesor en cuanto a las actividades para trabajar la lectura no se desarrollan en la clase, por parte de los estudiantes tampoco existen la costumbre de leer en el hogar.

En cuanto a la escritura es muy poco fomentada, se desarrolla pocas actividades para mejorarla, por lo que existe dificultad para utilizar signos de puntuación y reglas ortográficas por lo que la escritura de los estudiantes es poco

comprensible.

En cuanto a la motivación en la materia de lenguaje también es rara vez por lo cual los estudiantes se siente desmotivados y no poseen la actitud necesaria para la retención de conocimientos.

3.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Después de un breve análisis de las tablas y cuadros estadísticos nos podemos dar cuenta que las **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 - 2010**ya que la utilización de técnicas favorece el niño participa activamente y dinamiza la metodología de estudio, propicia la retención de las clases impartidas, aumentan el interés en los estudiantes por los contenidos que se expone:

TABLA # 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	100%
NO	0	0%
TOTAL	13	100%

Fuente: Encuesta aplicada a padres de familia de la escuela Josefina Barba

Investigadora: Rita Erazo Galeas.

CONCLUSIONES

Producto de la investigación realizada se pudo sacar las siguientes conclusiones:

- Las planificaciones son esenciales ya que evitan la improvisación y mejoran la selección de materiales y contenidos adecuados para el aprendizaje.

- Las técnicas activas son esenciales para obtener aprendizaje significativo.

- Existe gran despreocupación por parte de los padres de familia en el aprovechamiento de sus hijos.

- Los estudiantes de la escuela no desarrollan las tareas enviadas por los profesores.

- Falta de aplicación de forma adecuada los materiales existentes en el plantel por parte del maestro.

- La escritura y lectura de los estudiantes del cuarto año de educación básica es deficiente.

- Tampoco existe motivación por parte del maestro de lenguaje que favorezca mejorar la disposición de los estudiantes para aprender los contenidos impartidos.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los profesores planificar todas sus horas clases para que haya una buena asimilación en los estudiantes para de esa manera
  Obtener buenos resultados.

- Se recomienda a los maestros se interesen en conocer de manera más profunda y significativa sobre las técnicas para la obtención de aprendizaje en niños y niñas.

- Se debe fomentar a los estudiantes a mejorar sus calificaciones a si como crear en ellos la costumbre de realizar las tareas en la casa.

- Por medio de platicas con los padres de familia se les concientizar lo impórtate de brindarles un tiempo necesario para realizar sus tareas, a si como también apoyarlos y guiarlos en la realización de las tareas enviadas por lo profesores.

- El profesor debe utilizar más técnicas y recursos que ayuden al mejoramiento de la escritura y lectura del estudiante

- El docente debe incrementar material activo en el área de lengua y literatura para el mejoramiento de la escritura y lectura se debería utilizar el material adecuado como libros, revistas, folletos etc., y realizar la ortografía en un cuaderno adecuado.

- Es necesario motivar a los estudiantes para mejorar la disposición para aprender los contenidos impartidos a través de actividades, recursos y juegos didácticos.

CAPITULO IV

PROPUESTA

4.1. Titulo

ELABORAR E IMPLEMENTAR UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

4.2. Introducción.

Esta propuesta tiene como finalidad entregar al docente nuevos mecanismos de enseñanza y el uso adecuado de estrategias en el área de lengua y literatura.

Este tipo de trabajo de investigación presenta varias técnicas activas que los docentes deben poner en práctica en los estudiantes. se selecciono como unidad de investigación la escuela josefina barba para lograr la utilización de estrategias con nueva tecnología posteriormente será necesario recabar toda la información empírica innecesaria de tal manera de procesarla se pueda comprobar y justificar la hipótesis finalmente busco el cambio en los estudiantes que tangan el aprendizaje significativo por cuanto la educación va evolucionando lo que a su vez les permitirá satisfacer sus necesidades e interés , los mismos que le ayudara a resolver su problema y lograr su formación integral.

"Este método está fundamentado en un enfoque constructivista donde el alumno parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación similar.

Los maestros consideran que el aprendizaje basado en problemas une muchas estrategias que ellos han utilizado dentro del salón de clases tradicional, como actividades para resolver problemas, aprendizaje colaborativo, ejercicios de pensamiento crítico, estudio independiente, y las contextualizan de manera que el estudiante las encuentra significativas" (Garza, 2002).

Las actividades basadas en solución de problemas, inducen a que el estudiante adquiera responsabilidad, reflexión, colaboración y permiten analizar situaciones.

La solución de problemas es una oportunidad que se le da al estudiante de tener un programa organizado y sistemático en el que se enseña la capacidad crítica y el pensamiento creativo.

Importancia en el ámbito educativo.- "El actual interés por el tema de las Estrategias de aprendizaje, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan estrategias de aprendizaje más sofisticadas que la pura repetición mecánica.

Es opinión común que la inversión en la mejora de las estrategias de los estudiantes es más rentable académicamente, que la mejora de las técnicas instruccionales o los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión"

4.3. Objetivos

Objetivo general:

- Emplear estrategias metodológicas para desarrollar aprendizajes significativos, en niños y niñas del cuarto año de Educación Básica, en el área de Lengua y Literatura de la Escuela "Josefina Barba", de la Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante el período 2009-2010.

Específicos:

- Seleccionar las estrategias metodológicas de acuerdo con la realidad de la institución educativa y las características de los niños y niñas de la Escuela "Josefina Barba" para el desarrollo de Aprendizajes Significativos.

- Sistematizar la información en un documento, que se constituya en una fuente de consulta para los docentes; y que proporcione lineamientos claros y precisos del trabajo que se debe desarrollar en el aula.

- Socializar las estrategias metodológicas entre los docentes de la institución educativa, para favorecer la comprensión de las mismas y su aplicación práctica en las aulas con los estudiantes

3.5. Desarrollo.



Destrezas con criterios de desempeño:

- **Escuchar:** Escuchar descripciones de lugares turísticos en función de establecer comparaciones entre estos contextos.
- **Hablar:** Describir oralmente personajes, animales y paisajes que se encuentran en las guías turísticas, estructurando las ideas correctamente.
- **Leer:** Comprender las guías turísticas escritas desde la identificación y el análisis de los elementos descriptivos e informativos.
- **Escribir:** Producir guías turísticas sencillas utilizando el proceso de planificación, la estructuración de ideas con elementos descriptivos, comparativos y las propiedades del texto.
- **Texto:** Utilizar los elementos de la lengua en la escritura adecuada de las guías turísticas.

7 Aparece en un cartel el siguiente símbolo.



¿Cómo se llama el grupo étnico que habita en Loja?

Si conoces la respuesta avanza dos cuadros.

8



Encuentro un derrumbe.

Pierdo un turno.

9 Llego a Loja. Está haciendo frío y sopla viento. La ciudad está rodeada por los ríos, Malacatos y Zamora.



10 Tengo mucha hambre. En el mercado encuentro cecina, que es carne seca, repe, que es un plato que contiene guineo tierno, leche y queso; y dulces hechos con maní.



Escojo un plato y **avanzo un cuadro.**

11



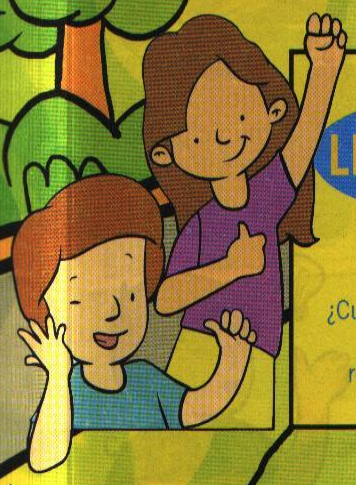
Con mis abuelitos, voy a jugar en el parque de Jipiro, donde disfruto del viaje en bote.

12 Con mis papás regreso por vía aérea.



13 **LLEGADA**

¿Cuál de los lugares que visitaste recomendarías?



Evaluación diagnóstica

1 **Contesto** y **comento** las siguientes preguntas.

- ¿Qué significa el siguiente símbolo?



- ¿Qué significa el siguiente símbolo?



- ¿Qué es una guía turística?
- ¿Para qué sirve una guía turística?

2 **Comento** con mis compañeros y compañeros qué cosas aprendí con este juego.



Buen Vivir

El conocer los diferentes lugares de nuestro país nos permite respetarlos y valorarlos.

Pasos para leer

Prelectura: Guía turística

1 **Leo** el texto.

La familia Rivadeneira desea conocer la provincia de Esmeraldas, sus diferentes playas y reservas naturales. Requiere información de un lugar para alojarse y sitios donde comer. Especialmente, necesita indicaciones para llegar a la provincia.

2 **Leo** y **comento** con mis compañeras y compañeros cuál es la mejor opción para la necesidad de información de la familia Rivadeneira.



1 Conseguir un texto sobre la provincia de Esmeraldas, para buscar la información que necesitan.



2 Llamar a una persona que viva en la ciudad de Esmeraldas, pero no tienen ninguna persona conocida.

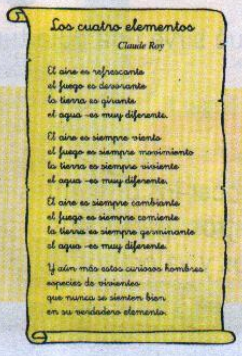


3 Otra opción es escribir una carta al municipio, pero necesitan una respuesta rápida.

La mejor idea es conseguir un texto que nos informe sobre cómo llegar a Esmeraldas, que tenga mapas y direcciones de hoteles y restaurantes. Entonces, ¿qué tipo de texto debo buscar?



3 **Escojo** el tipo de texto más adecuado para encontrar información sobre Esmeraldas.





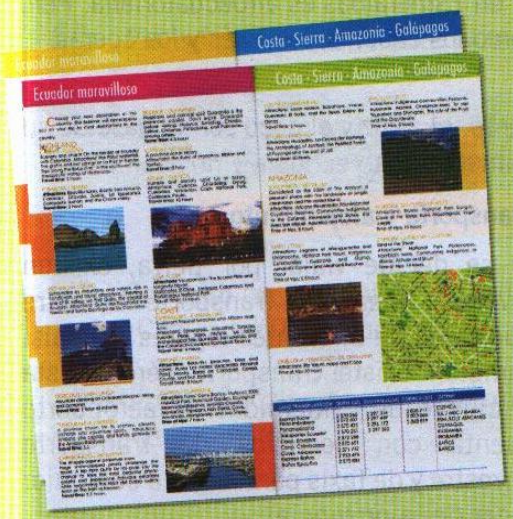


DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

4 **Analizo** y **comento** con mis compañeros y compañeras; ¿para qué sirve una guía turística?

Para informar | Para distraer | Para expresar sentimientos

5 **Leo** en parejas el texto y **formulo** una pregunta sobre el texto.



La guía turística es un texto informativo que describe un lugar, su historia, costumbres, festividades o comida típica, así... como la fauna y flora que viven en ese sitio. Proporciona datos para localizar sitios de interés, medios de transporte que se pueden utilizar, alojamiento, restaurantes, sitios de diversión y recreación. Ofrece también referencias sobre servicios básicos o de emergencia como hospitales, bomberos o policía.

La mayor parte de las guías turísticas incluye mapas o planos que nos permiten explorar y recorrer mejor el entorno. Para comprender una guía turística es necesario interpretarla. Por eso cuenta con símbolos y signos que proporcionan información precisa.

6 **Contesto** las preguntas.

- ¿Qué ventaja le brinda al lector el que la guía turística tenga las indicaciones para llegar a un lugar?
- ¿Por qué es importante que la guía turística tenga la descripción del lugar?

Para recordar

Todo texto tiene una función que satisface una necesidad. La guía turística permite encontrar información sobre un lugar: localización, fauna, flora, la gente que vive en ese lugar, las fiestas que se celebran, atracciones turísticas, comida típica.

Pasos para leer

Lectura: Estructura de la guía turística

1. **Leo** el siguiente título de la guía "Visita Esmeraldas". **Comento** en parejas sobre el contenido de la lectura.

2. **Leo** la siguiente guía turística y **observo** los símbolos que aparecen en el mapa.

Visita Esmeraldas

Autor: Soleda Me

Se conoce a Esmeraldas como la *provincia verde*. Está situada en la costa norte del país. Gran parte de su territorio está cubierto por bosques tropicales, donde viven variedad de plantas y animales. También hay playas, manglares y esteros. Su clima es cálido húmedo. La mayoría de la gente que vive en Esmeraldas es afroecuatoriana. Pero también habitan mestizos y grupos indígenas como los chachis, los awás y los éperas.

Historia

Antiguamente, la habitaron diferentes culturas, como la Tolita, que trabajaban en oro y platino. Además, eran navegantes que vivían de la caza y de la pesca.

Lugares turísticos

Las playas de Esmeraldas son hermosas y el agua del mar es cristalina. Existen muchos lugares para visitar: Atacames, Súa, Same, Muisne, Tonsupa, Playa Ancha, entre otros.

En Esmeraldas se encuentran los manglares que crecen en pantanos y en agua salada. Entre sus raíces viven cangrejos, camarones, conchas, etc.

Reservas ecológicas

Cayapas-Mataje: está ubicada al norte de Esmeraldas. Allí se encuentra el bosque de Majagual, donde crecen los manglares más altos del mundo y una variedad de plantas y animales.

Mache-Chindul: tiene bosques húmedos tropicales, cascadas y piscinas naturales.

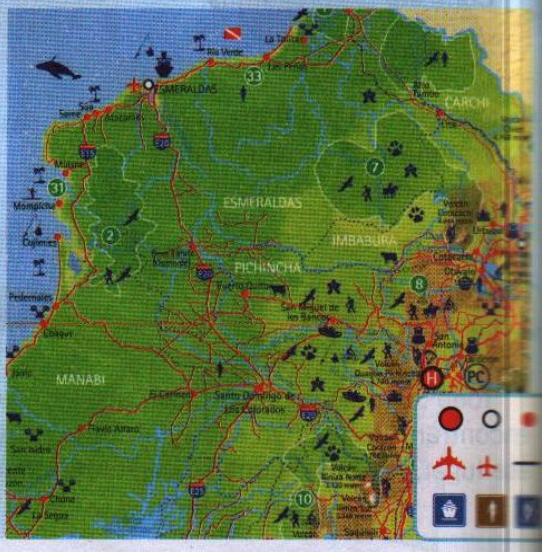
Gastronomía

La comida es muy sabrosa. El encocado de pescado, los mariscos, el plátano verde, el arroz y el coco son la base de su alimentación.

Transporte y alojamiento

Si se decide viajar por tierra, existen diversas líneas de transporte terrestre que salen de diferentes lugares del país. También existe transporte aéreo hasta la ciudad de Esmeraldas. El aeropuerto cuenta con servicios de transporte terrestre y de taxis para llegar a cualquier lugar de la provincia.

Además, existen numerosos lugares de alojamiento de todas las categorías y restaurantes de comida esmeraldeña.



3 **Leo** sobre la estructura de la guía turística.

La guía responde a las siguientes preguntas clave: ¿dónde queda el lugar?, ¿cómo es?, ¿qué atractivos tiene la zona y qué actividades puedo realizar?, ¿cómo llegar?, ¿dónde alojarse?

Título: Orienta al lector sobre qué lugar o destino se va a tratar en la guía turística. Puede referirse a él o dar ciertas pistas sobre el tema.

1 **Pienso** un título diferente para la guía turística que leí.

Introducción: Es un texto inicial que nos proporciona información general sobre la ubicación y algunas características del sitio turístico.

2 **Contesto** las preguntas: ¿En qué lugar está ubicada Esmeraldas? ¿Cuáles son los principales grupos humanos que viven en la provincia?

Subtítulos: Señalan secciones, en las que se explica un contenido específico de la guía turística.

En el caso de la guía anterior tenemos algunos subtítulos: **Historia**, donde se describe una cultura prehispánica que habitaba en Esmeraldas. **Lugares turísticos**, donde se hace referencia a las playas y sitios de interés. **Reservas ecológicas,** donde se informa sobre las riquezas naturales que hay en Esmeraldas, como son: las reservas Cayapas-Mataje y Mache-Chindul. **Gastronomía,** donde se enumeran los principales platos típicos de Esmeraldas. **Transporte y Alojamiento,** que informa sobre la manera de llegar al sitio turístico y dónde alojarse y alimentarse

3 **Describo** los atractivos turísticos que tiene Esmeraldas.

4 **Verifico** si la información que pensaba obtener del texto es similar a la que ahora tengo.

Para recordar

Conocer la estructura de un texto nos ayuda para comprender lo que dice.

Pasos para leer

Poslectura: Formular preguntas

Para recordar

Esta estrategia para comprender consiste en formular preguntas sobre el contenido del texto. Estas nos permiten encontrar la información que buscamos.

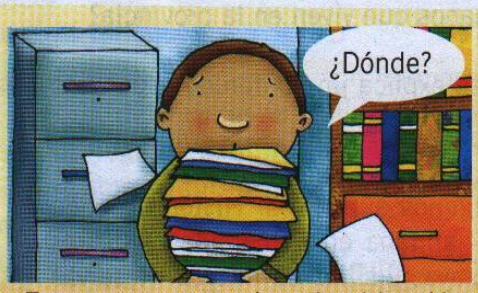
1 **Leo** la información que averigua cada una de las preguntas.



Esta pregunta busca identificar la persona, cosa, lugar o animal del que se habla.



Esta pregunta averigua las características de un ser, un objeto o un lugar.



Esta pregunta averigua la ubicación de un sitio o lugar. También averigua el lugar donde se ejecuta una acción.



Esta pregunta nos ayuda a averiguar los medios de transporte que nos permiten llegar a un sitio o lugar.



Esta pregunta averigua el tiempo en el que sucede un hecho o un fenómeno.



Esta pregunta averigua la razón de un hecho o un fenómeno.

Para recordar

Para formular preguntas a un texto, es importante tener en cuenta las palabras interrogativas: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cómo es?, ¿cuándo?, ¿cómo llegar?, ¿por qué?

Para realizar una pregunta, es importante colocar los signos de interrogación (¿?). Se empieza colocando los signos de interrogación, la palabra interrogativa, luego un verbo y la información que se quiere obtener del texto.

2 **Leo** y **encierro** cuál sería la pregunta correcta para cada uno de los casos.

Gran parte del territorio esmeraldeño está cubierto por bosques tropicales, donde viven muchas variedades de plantas y animales. También hay playas, manglares y esteros. Su clima es cálido húmedo.

¿Cómo se llega a Esmeraldas?

¿Cómo es Esmeraldas?

Si se decide viajar por tierra, existen diversas líneas de transporte terrestre que salen de diferentes lugares del país. También existe transporte aéreo hasta la ciudad de Esmeraldas. El aeropuerto se llama Tachina. Cuenta con servicios de transporte terrestre y de taxis para llegar a cualquier lugar de la provincia.

¿Cuándo se puede visitar Esmeraldas ?

¿Cómo se puede llegar a Esmeraldas?

En Esmeraldas se encuentran los manglares más altos del mundo. Los manglares crecen en pantanos y lagunas de agua salobre. Entre sus raíces viven cangrejos, jaibas, camarones, conchas, etc.

¿Por qué hay manglares en Esmeraldas?

¿Dónde se encuentran los manglares más grandes del mundo?

Se conoce a Esmeraldas como la provincia verde. Está situada en la costa norte del país.

¿Por qué Esmeraldas es considerada la provincia verde?

¿Dónde se encuentra Esmeraldas?

3 **Formulo** preguntas sobre el texto "Visita Esmeraldas". Utilizo las siguientes palabras interrogativas: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿cómo llegar?

Pasos para leer

Poslectura: Comparar informaciones

Para recordar

Describir un lugar es nombrar sus características físicas: vegetación, fauna, relieve, clima, tipo de edificaciones, actividades que realizan las personas, tipo de paisaje.

1 **Leo** la siguiente descripción de un lugar.

El desierto de Palmira se encuentra ubicado en la parroquia Palmira, Provincia del Chimborazo. En el desierto llueve muy poco. Es un sitio frío. Hay mucha arena, tierra seca y piedras. Se pueden apreciar plantas con espinas, como los cactus, pero también se han sembrado pinos que crecen en el arenal. Aquí viven unos pocos animales: lagartijas, ratones, arañas. Por la noche hace frío y sopla viento, que forma nubes de arena. Existen dunas, que son acumulaciones de arena que se mueven de acuerdo al viento. Viven pocos habitantes.



Fotografía: www.ecuadorciencia.org

2 **Leo** la siguiente descripción de un lugar.



Fotografía: www.unesco.org

La comunidad de Cuyacocha es un lugar que se encuentra en la selva ecuatoriana, en una planicie que surca el río Conambo. El clima es caluroso y llueve abundantemente. La vegetación es exuberante. Existe una variedad de árboles y arbustos. Aquí habitan sorprendentes animales, como boas, tigrillos, capibaras, caimanes y una infinidad de insectos. En este lugar vive la comunidad zápara, con pocas personas, dedicadas a la caza, pesca y recolección de frutos.

Para recordar

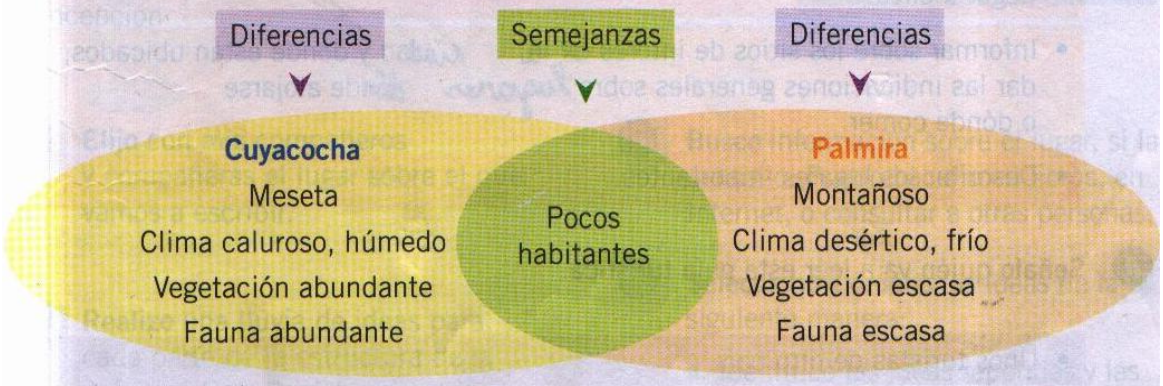
Para poder comparar dos lugares, realizo los siguientes pasos:

- Primero **registro** las características de cada uno de los lugares.
- **Elijo** un criterio que agrupe las diferentes características que encontré.
- **Encuentro** las semejanzas y diferencias de los dos lugares.
- **Formulo** oraciones con las semejanzas y diferencias de los dos lugares, utilizando las siguientes palabras: más que, menos que, mientras que, son iguales. Por ejemplo: El clima de Cuyacocha es **más** caliente **que** el de Palmira.

3 **Señalo** las características de Palmira y Cuyacocha y comparo las características de cada lugar.

Pasos	Desierto de Palmira	Comunidad de Cuyacocha
1. Registro las características de cada lugar.	• Se encuentra ubicado en la Sierra. • Llueve muy poco. • Es frío y desértico. • Viven pocos animales: arañas, lagartijas. • Viven pocas plantas: cactus, pinos. • Viven pocas personas.	• Se encuentra ubicado en la selva ecuatoriana en una meseta. • El clima es caluroso y húmedo. • Existe una vegetación exuberante. • Vive una diversidad de animales. • Viven pocas personas.
2. Elijo criterios de comparación.	• Relieve: Montañoso • Clima: Desértico frío • Vegetación: Escasa, desértica • Fauna: Escasa • Cantidad de población: Pocos habitantes	• Relieve: Meseta . • Clima: Caluroso, húmedo • Vegetación : Abundante • Fauna: Abundante • Cantidad de población: Pocos habitantes

4 **Leo** el diagrama de semejanzas y diferencias.



5 A partir del diagrama anterior, **formulo** oraciones sobre las semejanzas y diferencias que existen entre Cuyacocha y Palmira.

Pasos para escribir

Planificación

1 **Observo** y **comento** la situación de estos niños.

A mi escuela llega un grupo de niños y niñas de otra ciudad, pero ellos no conocen el lugar donde yo vivo, los sitios más interesantes, las costumbres y alimentación. Además, no conocen cómo llegar a estos lugares. Unos amigos les dieron las indicaciones en forma oral, pero ellos no recuerdan muy bien todos los lugares y las indicaciones para llegar.



2 **Reflexiono** y **selecciono** con mis compañeras y compañeros: ¿Cuál sería la mejor alternativa para solucionar este problema?

- Escribir una carta a los niños y a las niñas.
- Escribir un mensaje con las indicaciones.
- Escribir una guía turística.
- Darles un mapa de la ciudad.

3 **Reflexiono** con mis compañeros y compañeras: ¿Cuál es el propósito de realizar una guía turística?

- Proporcionar información sobre los lugares más interesantes de un sitio y cómo llegar a ellos.
- Informar sobre los sitios de interés de la ciudad y dónde están ubicados; dar las indicaciones generales sobre lugares dónde alojarse o dónde comer.
- Describir los lugares importantes.

4 **Señalo** quién va a leer esta guía turística.

- Unos turistas de otro país.
- Unos niños o niñas que no conocen el lugar dónde yo vivo.
- Unas personas adultas que vienen de paseo.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

5 **Observo** y **recuerdo** la estructura de una guía turística. **Observo** el ejemplo sobre un barrio de Guayaquil.

Título.	El barrio de Las Peñas.
Introducción.	Las Peñas es el barrio más antiguo de Guayaquil. Sus casas tienen más de un siglo de antigüedad. Se encuentra ubicado en el cerro Santa Ana, cerca del río Guayas.
Descripción de cómo es el lugar o sitio y sus principales atributos turísticos.	El barrio tiene calles estrechas. Las casas tienen fachadas antiguas del siglo pasado, pintadas de diferentes colores. Aquí viven artistas que realizan exposiciones al aire libre.
Información de cómo llegar.	Para llegar, puede utilizar un taxi o servicio de transporte urbano, que le deja en la calle Numa Pompilio Llona.

6 **Converso** en parejas sobre los lugares que considero más interesantes de conocer en mi ciudad o comunidad. **Realizo** una lista con ayuda de mi docente o profesora sobre los sitios de interés. Por ejemplo: Los sitios de interés de la ciudad de Cuenca.

Atractivos naturales / reservas naturales	Mercados y barrios tradicionales	Museos
Parque Nacional El Cajas	Mercado de Flores	Museo del Banco Central

Iglesias	Parques y plazas	Sitios arqueológicos
Catedral de la Inmaculada Concepción	Abdón Calderón	Ruinas de Todos los Santos

7 **Elijo** con mis compañeros y compañeras el lugar sobre el que vamos a escribir.

8 **Realizo** una lluvia de ideas para cada parte de la estructura de la guía turística. **Registro** con mis compañeros todas las ideas en un papelote.

9 **Busco** información sobre el lugar, si la necesito. Puedo hacerlo en libros, en Internet, o consultar a otras personas.

10 **Selecciono** y **ordeno** las ideas de la siguiente manera:

a. Identifico las ideas repetidas y las elimino.

b. Identifico las ideas que no se relacionan con el tema y las elimino.

Pasos para escribir

Texto: La oración simple



Para que las otras personas entiendan lo que quiero comunicar, es importante que las oraciones que escribo sean claras y completas.

1 **Observo** y **leo** las preguntas y respuestas sobre la ilustración.



- ¿Qué se observa en la ilustración? Ejemplo:

unas nubes

un nevado

una casa

unas montañas

tres ovejas

un niño

¿Quién o quiénes hacen algo? Ejemplo:

Las ovejas

El niño





¿Qué hace o qué hacen? Ejemplo:

están paradas

acaricia a la oveja

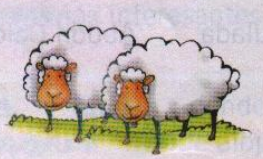
olfatean al niño

está arrodillado





¿Cómo es o cómo son? Ejemplo:





pelaje l

pequeño

pequ

piel morena

p udas

lo café

¿Dónde están? Ejemplo:

en las montañas

2 **Leo** las oraciones que se pueden formar con las palabras que de

- El niño pequeño acaricia a la oveja en las montañas.
- Las ovejas peludas olfatean al niño en las montañas.

3 **Leo** las siguientes oraciones y **contesto** las preguntas en parejas.

a. El niño pequeño está arrodillado en las montañas.

Sujeto	Predicado
El niño pequeño	está arrodillado en las montañas.

- ¿De quién estamos diciendo algo?
- ¿Qué estamos diciendo de él?

b. Las ovejas pequeñas están paradas en las montañas.

Sujeto	Predicado
Las ovejas pequeñas	están paradas en las montañas.

- ¿De quién estamos diciendo algo?
- ¿Qué estamos diciendo de ellas?

c. Las ovejas peludas olfatean al niño.

Sujeto	Predicado
Las ovejas peludas	olfatean al niño.

- ¿De quién estamos diciendo algo?
- ¿Qué estamos diciendo de ellas?

Para recordar

La oración es un conjunto de palabras que expresa una idea completa (sentimientos, experiencias, ideas).

La parte de la oración que dice sobre quién se habla se llama sujeto. La parte de la oración que dice algo o predica sobre el sujeto es el predicado. La palabra más importante dentro del sujeto es el sustantivo. La palabra más importante dentro del predicado es el verbo.

La oración simple es aquella que tiene un solo sujeto y un solo predicado.

Pasos para escribir

Texto: Sustantivo común y propio

Para recordar

Los sustantivos son palabras que sirven para nombrar personas, animales o cosas. Las cosas pueden ser: lugares, instituciones, sensaciones o emociones.

1 **Leo** en parejas el siguiente texto. **Observo** las palabras que están en azul y las que están en rojo.

La Mama Negra

La **fiesta** de la **Mama Negra** se celebra en la **ciudad** de **Latacunga**, **provincia** de **Cotopaxi**, en la **Sierra** ecuatoriana. Es una de las **fiestas** más bellas y tradicionales del **Ecuador**, pues está llena de mucha **cultura** que distingue al **pueblo** ecuatoriano. Se realiza en el **mes** de noviembre, para recordar la **independencia** de **Latacunga**. Es un **desfile** que recorre las **calles** de la **ciudad**. La gente baila y canta al compás de las bandas de pueblo, en honor a la **Virgen de La Merced**.

El **personaje** principal es la **Mama Negra**. Es un **hombre** adulto, disfrazado de una **mujer** negra. Su vestido tiene muchos colores. Desfila junto a su **hija**, llamada **Baltazara**, que es una **muñeca** negra que lleva en su **mano**. Con ella recorre a **caballo** las **calles** de la **ciudad**.

2 **Leo** las siguientes palabras.

cultura	fiesta	hija	calles	pueblo
mujer	personaje	ciudad	caballo	provincia
muñeca	hombre	independencia		desfile

Para recordar

Los sustantivos de la lista se llaman comunes. Son palabras que sirven para nombrar a todas las personas, animales y cosas que pertenecen a una misma clase.

3 **Formulo** una oración con los siguientes sustantivos: calle, hombre, caballo, mujer.



caballo



calle



mujer



hombre

4 **Leo** las siguientes palabras y **respondo**: ¿Cuál es la diferencia con las palabras anteriores?

Mama Negra	Sierra ecuatoriana	Cotopaxi
Virgen de La Merced	Baltazara	Latacunga

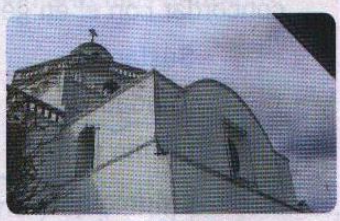
5 **Digo** una oración con estas palabras.



Cotopaxi



Baltazara



Latacunga

- La palabra Cotopaxi es el nombre de un volcán y de la provincia.
- La palabra Baltazara es el nombre de una muñeca.
- La palabra Latacunga es el nombre de una ciudad.

6 **Formulo** con mis compañeros y compañeras sustantivos comunes y sustantivos propios sobre personas y objetos con palabras que encuentro en mi escuela.

Para recordar

Los sustantivos propios son los que dan un nombre individual a una persona, animal, lugar o cosa. Es decir, sirven para nombrar a una persona determinada, a un animal, lugar o cosa en particular. Por ejemplo, la palabra Ecuador solo sirve para nombrar a nuestro país. Los sustantivos propios se escriben con mayúscula inicial.

Pasos para escribir

Texto: Artículo definido e indefinido

1 **Señalo** las palabras que preceden a las palabras en azul.

¿Qué es una ciudad?

La ciudad es un lugar muy poblado, en donde vive mucha gente; hay grandes edificios, casas, calles y parques.

Está administrada por el Municipio, que se encarga de cuidar y proteger a todos sus habitantes.

En el pasado, las ciudades dependían de la agricultura, de la cría de animales y de la artesanía. A medida que aumentó la población, esta tuvo más necesidades y, ahora, una gran cantidad de productos se elabora en grandes fábricas.

Para recordar

Las palabras que señalé se llaman artículos. Los artículos son: **la**, **las**, **el**, **los**, **un**, **unos**, **una**, **unas**. Estas palabras siempre se encuentran junto a un sustantivo y deben concordar con él en género y número. Por ejemplo:

Sustantivo		Artículo	
Ciudades (femenino plural)	Por lo tanto	las (femenino plural)	→ Las ciudades
Municipio (masculino singular)		el (masculino singular)	→ El Municipio

2 **Leo** lo que dice el niño. **Explico** la diferencia entre las dos situaciones.



- Se sabe exactamente de qué carro se está hablando.



- No se sabe cuál carro es, solo se sabe que es rojo.

3 **Leo** los siguientes textos.

El lápiz es verde.	**Lápiz** es masculino y es singular, por lo tanto, el artículo **el** está en masculino y singular.
Los lápices son verdes	**Lápices** es masculino y es plural, por lo tanto el artículo **los** está en masculino y en plural.
La ballena jorobada es hermosa	**Ballena** es femenino y singular, por lo tanto, el artículo **la** está en femenino y singular.
Las ballenas machos cantan por la mañana.	**Ballenas** es femenino y es plural, por lo tanto, el artículo **las** está en femenino y en plural.

Para recordar

Los artículos **el**, **la**, **los**, **las** se utilizan cuando el hablante sabe a qué ser u objeto se refiere el sustantivo que lo nombra. Estos artículos se llaman artículos definidos. Debe haber concordancia entre el sustantivo y el artículo.

4 **Leo** las siguientes oraciones.

Mañana traigo unos mangos para comer.	**Mangos** es masculino y es plural, por lo tanto, el artículo **unos** está en masculino y en plural.
Estoy metido en un problema.	**Problema** es masculino y singular, por lo tanto, el artículo **un** está en masculino y en singular.
Tengo una foto de las ballenas jorobadas.	**Foto** es femenino y singular, por lo tanto, el artículo **una** está en femenino y en singular.

Para recordar

Los artículos un, una, unos, unas se utilizan cuando el hablante o el oyente no sabe con precisión a qué ser u objeto nombra el sustantivo. Estos artículos se llaman artículos indefinidos. Debe haber concordancia entre el sustantivo y el artículo.

5 **Leo** y **reflexiono.**

La palabra **lo** es un artículo que no tiene género. Es un artículo neutro.

Pasos para escribir

Texto: Adjetivo calificativo

1 **Leo** y **señalo** las palabras que están en negrilla.

La comunidad de Agua Blanca

Agua Blanca es una **pequeña** comunidad que está localizada a 12 km al norte de Puerto López, en la provincia de Manabí. La gente de esta comunidad vive de manera muy similar a la de sus ancestros, la cultura Manteña, que habitó esta tierra.

Los guías son habitantes locales que explican con **orgullo** cómo es su comunidad, donde su entorno prácticamente no ha cambiado en muchos años.

Cerca de la comunidad se pueden observar fauna nativa tales como el hornero con sus **singulares** nidos y **coloridas** iguanas de colores brillantes. También hay un **encantador** riachuelo **cristalino**, **interesantes** restos arqueológicos, una laguna **sulfurosa** y un mirador alto desde donde se puede observar toda la comunidad.

Glosario
- **Restos arqueológicos:** restos de objetos, edificaciones y monumentos hechos por personas que vivieron hace muchos años en un territorio.
- **Laguna sulfurosa:** laguna cuya agua contiene azufre, que es un elemento químico que se utiliza como insecticida y para la fabricación de pólvora, plásticos y productos farmacéuticos.

Para recordar

Las palabras en negrilla se llaman adjetivos calificativos. Estas palabras sirven para nombrar una cualidad de un ser, una cosa o una idea. Como ya sé, el ser, la cosa o la idea se nombran con los sustantivos.

Calificar es decir las cualidades o características de un ser, una cosa o una idea.

2 **Leo** algunas palabras que nombran características o cualidades de seres y cosas

feo	honesta	moribundo	bello	alta	grande	brillante
roja	retorcido	oxidado	asustada	salado	ladrón	remendado
honrado	veloz	lento	blanco	enfermo	hermosa	azul

3 **Observo** los dibujos y **nombro** cuatro adjetivos para cada uno de ellos. Por ejemplo
La pelota es redonda, anaranjada, grande y dura.






4 **Señalo** las oraciones en las que no están utilizados correctamente los adjetivos. **Explico** por qué.



El diccionario esta liviano. Lo puedo levantar yo solo.

Luis salió en plena lluvia. Su camisa estaba mojada.

La sopa de María tiene mucha sal. Su sopa está salada.

El perro oxidado no se alimenta muy bien.

El gato dañado se alimenta muy bien.



5 **Leo** el cuadro sobre los adjetivos que califican lugares.

Ciudades	Grandes, pequeñas, contaminadas, tranquilas, ruidosas.
Montañas	Altas, pequeñas, hermosas, nevadas.
Volcanes	Activos, explosivos, nevados, inactivos.
Pueblos	Pequeños, grandes, campestres, habitados, deshabitados.

6 **Leo** el cuadro sobre los adjetivos que puedan calificar una película.

divertida	corta
larga	muda
verde	café
	infantil



7 **Formulo** oraciones utilizando adjetivos calificativos para describir a mi compañero o compañera.

Pasos para escribir

Texto: Palabras agudas, graves y esdrújulas

Para recordar

Las palabras se pueden separar en sílabas. Cada palabra puede tener una o más sílabas. En cada palabra hay una sílaba que se pronuncia con mayor fuerza y se llama sílaba tónica. Las sílabas que se pronuncian con menos fuerza se denominan sílabas átonas.

1 **Separo** las siguientes palabras en sílabas. **Señalo** la sílaba tónica.

algodón	café	maní	también	sofá	así

2 **Contesto** en qué sílaba (la última, la penúltima o la antepenúltima) se encuentra la sílaba tónica.

Para recordar

Las palabras cuya sílaba tónica es la última, se llaman agudas. Algunas palabras agudas llevan tilde, que es una rayita que se coloca sobre la vocal de la sílaba tónica.

3 **Contesto:** ¿En qué lugar se encuentra la sílaba tónica?

Terminadas en **n**	Terminadas en **s**	Terminadas en vocal	Terminadas en cualquier consonante que no sea **n** ni **s**
bastón	Tomás	colibrí	pastel
camión	compás	mamá	salud
limón	después	bajó	reloj

Para recordar

Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en **n**, **s** o **vocal**.

4 **Divido** las siguientes palabras en sílabas.

Pienso: ¿En qué lugar se encuentra la sílaba tónica?

Ángel	llevaron	cóndor	mármol	lápiz

5 **Leo** con mis compañeros y compañeras el siguiente cuadro.

Con tilde		Sin tilde	
Ángel	árbol	calma	cantan
mármol	lápiz	loca	ritmos
útil	cóndor	vino	cuadro

6 **Analizo** con mis compañeros y compañeras: ¿Qué tienen en común las palabras graves que llevan tilde? ¿Qué tienen en común las palabras graves que no llevan tilde?

7 **Extraigo** la regla que explica cuándo llevan tilde las palabras graves.

Para recordar

Las palabras graves llevan la tilde en la penúltima sílaba tónica cuando no terminan en **n**, **s** o **vocal**.

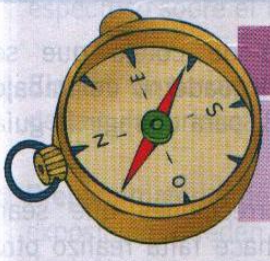
8 **Divido** en sílabas las siguientes palabras.

miércoles	médico	estómago	líquido	antibiótico

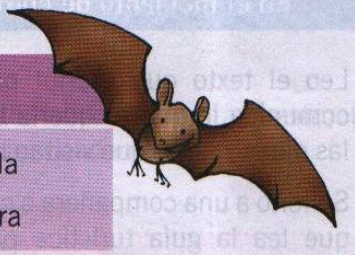
Para recordar

Las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima se llaman esdrújulas.

9 **Leo** con mis compañeros y compañeras la siguiente lista.



Esdrújulas	
músculo	brújula
murciélago	cáscara



10 **Reflexiono** con un compañero o compañera cuál sería la regla para tildar las palabras esdrújulas y la escribo.

Para recordar

Todas las palabras esdrújulas se tildan.

Pasos para escribir

Redacción

Para recordar

Luego de haber realizado el proceso de planificación donde se generaron, organizaron y jerarquizaron las ideas, es el momento de redactar la guía turística.

En el momento de escribir, debo tomar en cuenta lo siguiente:

- Escribir oraciones completas, es decir, con sujeto y predicado.
- La guía turística debe tener títulos y subtítulos.
- Escribir oraciones que introduzcan al tema.
- Escribir oraciones que describan cómo es el lugar y utilizar comparaciones.
- Escribir oraciones que expliquen cómo llegar al lugar, dónde alojarse, dónde alimentarse.
- Evitar las palabras innecesarias y las que se repiten con frecuencia.
- Si tengo dudas, consulto a mi maestra o maestro.

Revisión

Para recordar

Todo texto, luego de haber sido redactado, debe ser revisado y corregido para que cualquier lector pueda comprenderlo. Este proceso se llama revisión y edición del texto.

En el momento de corregir es importante tomar en cuenta lo siguiente:

- Leo el texto que escribí para ver si comunica lo que yo quería trasmitir a las niñas y niños que visitan la escuela.
- Solicito a una compañera o compañero que lea la guía turística para ver si comprendió o no el texto.
- Utilizo la lista de cotejo que se encuentra en el cuaderno de trabajo en la página 28, para corregir la guía turística.
- Realizo las correcciones que sean necesarias. Si hace falta realizo otro escrito.

1. **Entrego** la guía a los niños y niñas que van de visita a mi escuela.

Pasos para hablar y escuchar

Hablar

1. **Leo** la siguiente situación y **comento** con mis compañeras y compañeros.



Planificación

1. **Tengo** que tener claro cuál es el objetivo de mi exposición, en este caso, que los niños y docentes conozcan los lugares interesantes del lugar donde vivo.

2. **Debo** tener en cuenta a quién voy a dirigirme para **emplear** el lenguaje adecuado.

3. En grupos de tres **elaboramos** un guión, es decir **realizamos** anotaciones de los aspectos claves de mi exposición para no olvidarme. Podemos escoger un tema específico sobre el lugar donde vivimos.

4. **Elaboro** un borrador con las ideas que voy a exponer, tomando en cuenta la estructura de la guía turística. Anoto mis ideas en la página 29 del cuaderno de trabajo.

5. **Preparo** material de apoyo para la exposición; pueden ser fotografías, ilustraciones, mapas.

6. **Ensayo** en voz alta mi exposición. **Hablo** frente a un espejo, o **pido** a un familiar o amigo que me escuche. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido algo, es una buena señal.



Buen Vivir

Interculturalidad.

El conocer diferentes lugares, las costumbres y formas de vivir de las nacionalidades de nuestro país, permite respetarnos unos a otros y valorarnos como personas.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Pasos para hablar y escuchar

Ejecución

1. **Realizo** la exposición de la guía turística tomando en cuenta las siguientes recomendaciones.

a. Cuando hablo, debo hacerlo pausadamente, en un tono de voz adecuado, sin gritar ni hablar muy bajo, pronunciando bien las palabras y mirando al auditorio mientras expongo. Evito utilizar muletillas (eh..., este..., entonces..., bueno...).

b. Realizo preguntas para verificar si las personas que me escuchan comprenden la información que estoy exponiendo.

c. Utilizo los recursos de apoyo como fotografías, ilustraciones y mapas durante la exposición.

d. Cuando finalice la exposición, agradezco a los oyentes y respondo a sus preguntas.

2. Para autoevaluarme, **utilizo** la lista de cotejo que se encuentra en el cuaderno de trabajo página 29. **Realizo** este proceso con un compañero o compañera. **Marco** con una x los indicadores que ejecuté.

Escuchar

1. **Realizo** las siguientes actividades

1. **Tomo** notas de la información importante que escuché de la exposición oral de cada compañero.
2. **Comparo** mis notas con las de un compañero o compañera e **identifico** qué información registró cada uno.
3. De las exposiciones que escuché de mis compañeros, selecciono el lugar que más me interesó y **escribo** en la página 30 de mi cuaderno de trabajo los aspectos más relevantes.

Para escuchar es importante tomar en cuenta estos consejos.

1. No hablar mientras mis compañeros realizan la exposición.
2. Escuchar con atención e intervenir cuando sea necesario y pertinente.



Exposición sobre una reserva natural del Ecuador para la cartelera de mi escuela



1 **Leo** la siguiente situación.

Voy a escribir una guía turística sobre una reserva natural del Ecuador, para exponerla en la cartelera de mi escuela.

2 **Contesto** las siguientes preguntas.

a. ¿Cuál sería mi intención al escribir sobre una reserva natural?
b. ¿Qué reserva natural me interesa describir?
c. ¿Cuál es la estructura de una guía turística?
d. ¿Para quién voy a escribir el texto?

3 **Leo** las siguientes indicaciones.

a. Busco información sobre la reserva natural.
b. Formulo cuatro preguntas sobre el texto de la reserva natural.

4 **Escribo** la guía turística.

a. Realizo una lluvia de ideas de acuerdo a la estructura del texto.
b. Ordeno las ideas.
c. Escribo la guía turística: desarrollo oraciones completas descriptivas e informativas.
d. Reviso el texto, teniendo en cuenta lo siguiente:
- Que cada oración debe tener sujeto y predicado.
- Que cada oración tenga un sustantivo, ya sea propio o común.
- Que las palabras que deben llevar tilde, la tengan en el lugar correcto.
- Que la guía turística haga conocer sobre la reserva natural.

5 **Entrego** mi guía turística a la maestra o maestro para exponerla en la cartelera.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

2 BLOQUE

Fábulas

Voy a escuchar fábulas

Objetivo de bloque: Comprender, analizar y producir fábulas, para valorar y disfrutar estos textos con fines formativos y artísticos.

Lectura

1 **Leo** y **observo** la siguiente situación.

Ana es una niña que realiza muy rápido las tareas escolares. Le agrada participar en las actividades escolares y es muy entusiasta. Ella está en 4to año. Los estudiantes de este año se han puesto una meta para cumplir durante el trimestre. Ana decidió sembrar y cuidar unas plantas. Estuvo muy feliz con esa idea y contó a su abuelita el compromiso que tenía.

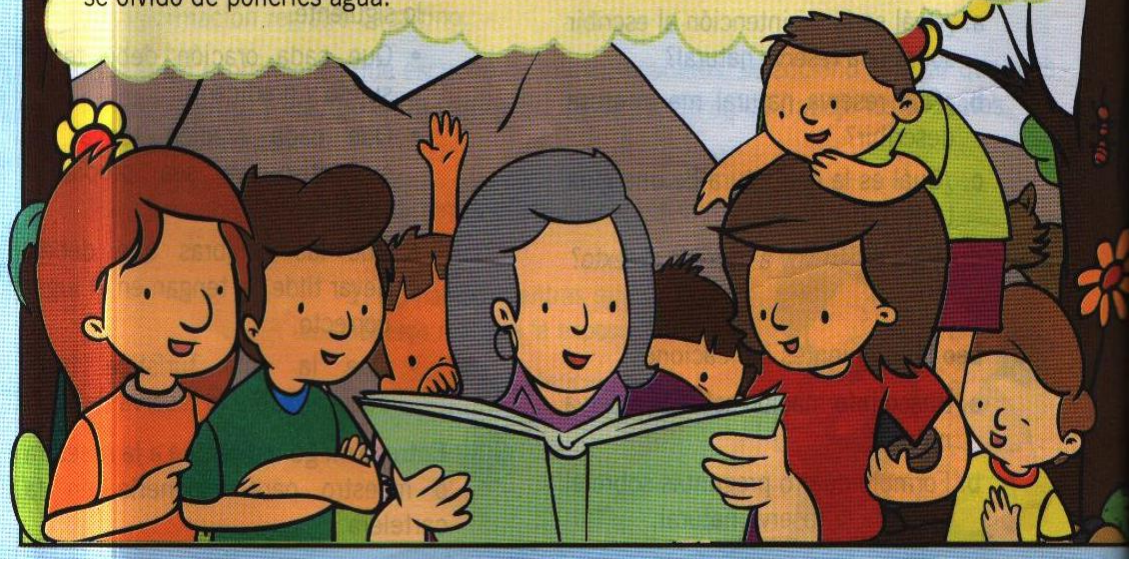
Los primeros días, ella cuidó las plantitas, las regó y quitó las hojas secas. Pero los siguientes días, ella se olvidó de ponerles agua, y una plantita murió. Volvió a sembrar otra plantita, pero vinieron unos gusanos y se comieron las hojas.

Ana pensó que era mucho trabajo cuidarlas. Se fue a jugar con sus amigas y se olvidó de ponerles agua.



Después de unos días, encontró que sus plantitas habían muerto. Ella lloró mucho porque no había logrado cumplir lo que se había propuesto.

Su abuelita reunió a sus primitos y les contó la siguiente fábula.



DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Destrezas con criterios de desempeño:

- Escuchar narraciones de fábulas de distintos autores desde la identificación de sus características textuales específicas.
- Comprender las fábulas desde la valoración, análisis y comprensión de su intención didáctica.
- Escribir fábulas adecuadas a su contexto respetando las características propias del género.
- Narrar oralmente fábulas a partir de situaciones reales de comunicación.
- Disfrutar de la lectura de fábulas desde la valoración del género.

El gusanito y la montaña

Adaptación de Esopo

Un gusanito caminaba con dirección al sol. Cuando se encontró con un saltamontes, este le preguntó: ¿Hacia dónde te diriges?

—Anoche soñé que estaba en la punta de esa montaña. Yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en mi sueño y he decidido realizarlo.



El saltamontes le dijo: —¡Debes estar loco!

¿Cómo vas a subir la montaña si es muy alta?

El gusanito siguió su camino y no le hizo caso.

Luego, se encontró con un escarabajo —¿Hacia dónde te diriges? —El gusanito le respondió: —Voy a subir la montaña. El escarabajo le dijo: —Es imposible, ni siquiera yo puedo subir, y eso que soy más grande.

La araña, la rana y el mosco le dijeron: —¡No lo lograrás jamás! —Pero el gusanito continuó con su camino, a pesar de que estaba muy cansado.

El gusanito se arrastró durante muchos días. Estaba muy agotado. Se enroscó en sí mismo y dijo: —Voy a dormir. Estaré mejor después.

El saltamontes encontró al gusanito, le topó con su pata y le gritó, pero él no respondía. Los otros animales se acercaron. —¡Nuestro amiguito está muerto!— dijo el saltamontes. —Le advertimos que no subiera la montaña.

Una mañana, cuando el sol brillaba, los animales se acercaron al lugar donde estaba el gusanito porque vieron que algo se movía. Se quedaron sorprendidos al ver que en el lugar donde estaban los restos del gusanito había unas antenas y unas alas de hermosos colores. ¡Era una mariposa!

Ella voló entre sus amiguitos. Todos sabían lo que iba a pasar. La mariposa voló a la montaña y realizó el sueño por el que había luchado.

Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo.

Evaluación diagnóstica

2 **Respondo** a las preguntas en grupos:

- ¿Alguna vez has pasado por una situación como la de Ana?
- ¿Qué habrías hecho en el caso del gusanito?
- ¿Qué conoces acerca de las fábulas?
- ¿Para qué crees que sirven las fábulas?

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

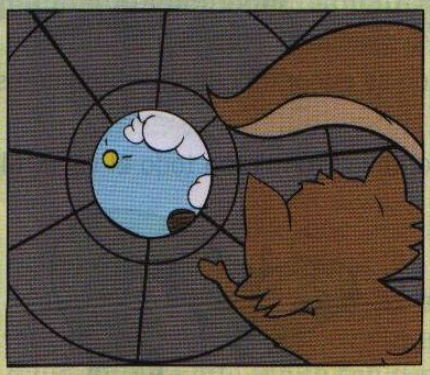
Pasos para leer

Lectura: La fábula

1 **Leo** y **comento** con mis compañeros y compañeras.

La zorra y el chivo

Autor: Adaptación Esopo
Fuente: Las mejores fábulas / selección de José Repollés



Había una vez una zorra que tenía mucha sed y se acercó a un pozo a tomar agua. Se cayó y no pudo salir porque el pozo era muy hondo.



Después llegó un chivo con unos grandes cuernos y al verla abajo le preguntó: — Amiga zorra, ¿qué tal está el agua?

La zorra dijo: —Amigo chivo, el agua está deliciosa. Baja al pozo para que pruebes.

El chivo saltó y bebió el agua con mucho gusto. Pero después se dio cuenta que el pozo era hondo y que no podía salir.



La zorra le dijo:
—No te preocupes, porque entre los dos será más fácil salir.

—Apoya las patas en la pared y endereza los cuernos. Yo me subo por tu espalda y, una vez arriba, te ayudaré a salir.



La zorra consiguió salir y contenta se alejó del pozo. Entonces, el chivo le gritó a la zorra que le ayudara.

La zorra le dijo: —La próxima vez tienes que pensar cómo vas a subir antes de lanzarte al pozo.

Antes de emprender una acción debes pensar cómo podrás lograrla.

2 **Leo** con mis compañeros y compañeras. **Formulo** dos preguntas sobre este texto.

La fábula

La fábula es un texto narrativo y didáctico. Es narrativo porque nos cuenta una historia, como el caso anterior, en que la zorra cae en un pozo y convence al chivo que baje al pozo para ella poder salir. Es didáctico porque al final se extrae una enseñanza que se llama moraleja, que nos enseña cómo comportarnos con las otras personas, o habla sobre un valor, como la responsabilidad, el empeño, la constancia, el respeto, entre otros. En las fábulas, la moraleja está escrita al final, como en el caso anterior: "Antes de emprender una acción debes pensar cómo podrás lograrla".

Una característica fundamental de la fábula es que, en la mayoría de los casos, los personajes son animales que se comportan como personas. Todos sabemos que los animales no hablan y tampoco se comportan como nosotros. Pero nuestra fantasía nos permite imaginar que ello sucede. Así, decimos que los zorros son astutos, que el león es fuerte, que la tortuga es lenta. En el caso anterior, los personajes son el chivo que se deja sorprender por la zorra, y ella es la astuta.

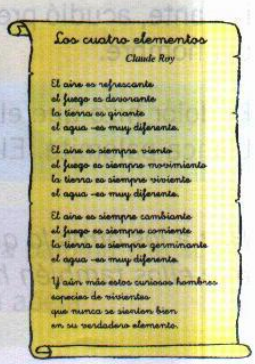
Para recordar

En los textos encontramos ciertos elementos que nos permiten predecir el contenido de un texto, como son: el título, las ilustraciones y la diagramación, estos elementos se denominan paratextos.

3 **Observo** las siguientes siluetas de los textos y **señalo** aquella en la que puedo encontrar una moraleja. **Comento** con mis compañeros y compañeras las razones de mi elección.



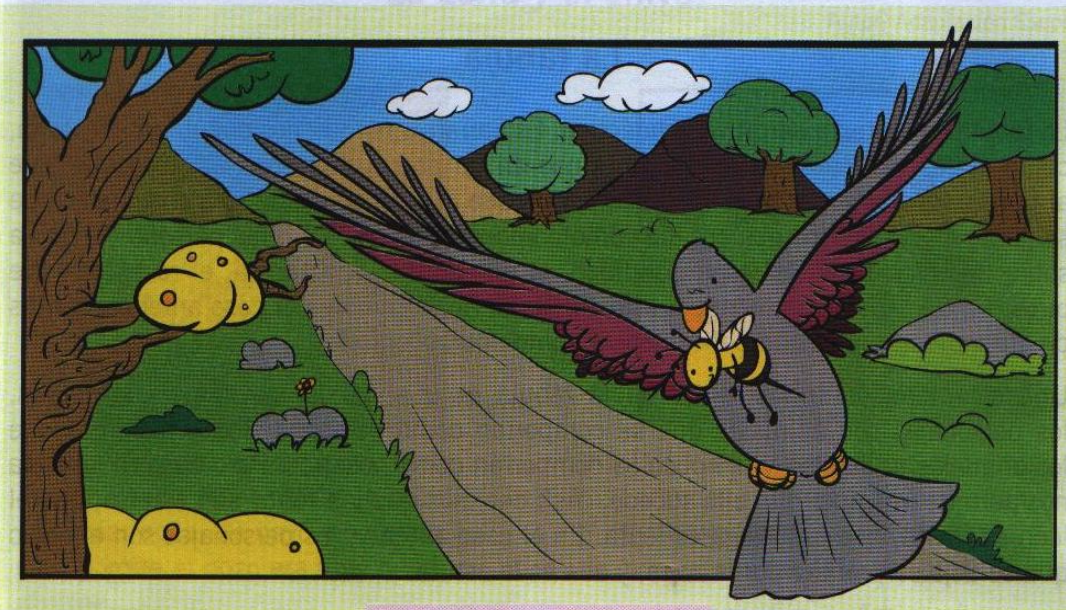




Pasos para leer

Lectura: Estructura de la fábula

1 **Leo** el título y **observo** la ilustración. **Comento** sobre lo que pienso que va a tratar en la fábula.



La abeja y la paloma

Autor: Adaptación Rafael Pombo

Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, donde vivía una abejita. Por debajo pasaba un arroyo de donde bebían los animales.

De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó. La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó: "La abejita se va a morir". Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico. La abejita dijo: —Muchas gracias, amiga paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.

Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiese el brazo y fallara el tiro. Así se salvó la blanca palomita. Ella dio las gracias a su amiga, la abeja.

Haz a los otros lo que quisieras que ellos también hiciesen por ti.

Buen Vivir

Para una convivencia armónica es importante colaborar y ayudar a las personas de nuestra comunidad

2 **Verifico** las predicciones que **realicé** al inicio de la lectura.

3 **Reviso** la estructura de la fábula que leí.

En la fábula existen una serie de acciones que se entrelazan unas con otras y que desarrollan la historia:

El **título** guía al lector sobre el tema que tratará. En la fábula, generalmente, aparece el nombre de los dos personajes principales de la fábula, que se encuentran en oposición y tienen características diferentes: uno en posición favorable y otro en posición desfavorable.

Por ejemplo: El león y el ratón.

El **inicio** describe una situación problemática y presenta los personajes. Informa en qué lugar y en qué tiempo sucede la acción.

El **nudo** constituye el momento en que aparece el conflicto entre los personajes. Generalmente existen dos protagonistas de características opuestas, cuyos actos producen ciertas consecuencias. El conflicto también puede producirse por un personaje que aparece después, como en el caso anterior por la presencia del cazador.

El **final** presenta la resolución del problema, sea por un personaje externo o por los propios personajes.

En la fábula se escribe la **moraleja** o la enseñanza que se extrae del comportamiento de los personajes y de la resolución del problema.

4 **Realizo** las siguientes actividades:

- **Pienso** un título diferente para la fábula que acabo de leer.
- **Pienso** cómo inicia la fábula.
- **Analizo** cuál es el problema que se presenta en la fábula "La paloma y la abeja".
- **Analizo** en parejas cómo termina la fábula "La paloma y la abeja".
- **Reflexiono** sobre la moraleja que tiene esta fábula.

Pasos para leer

Poslectura: Comprensión de palabras

1. **Señalo** el significado que tiene la palabra valiente en la siguiente oración.

La abeja fue muy valiente al salvar a su amiga.

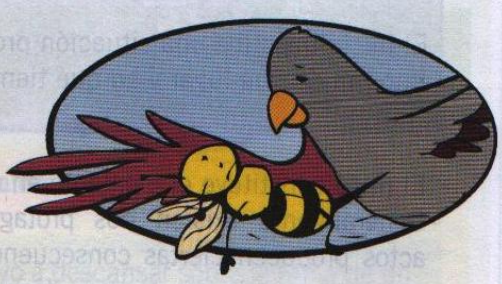
- Audaz, valerosa y heroica.
- Fuerte, robusta.
- Que comparte las cosas con las personas.



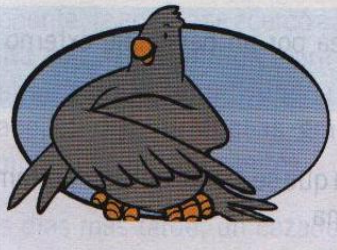
2. **Señalo** el significado de generosa.

La paloma fue muy generosa al salvar a su amiga abeja.

- Caritativa, misericordiosa.
- Noble de corazón.
- Abundante, amplia.



3. **Señalo** las características que tienen la paloma y la abeja en la fábula.



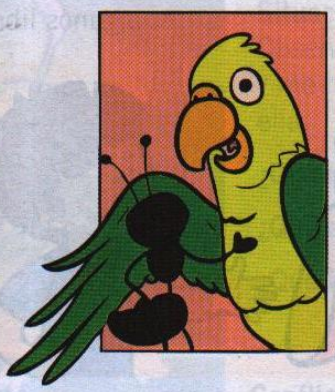


bondadosa	generosa	mansa	generosa	mansa	valiente

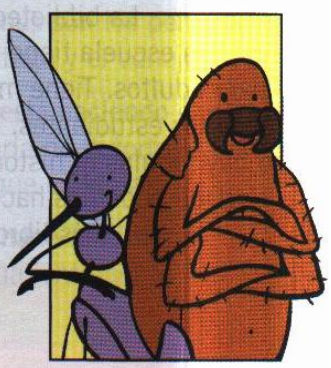
4. **Señalo** las oraciones correctas de acuerdo a la secuencia de acciones de la fábula.

- La abeja picó al cazador, luego la paloma salvó a la abeja.
- El cazador disparó a la abeja y luego la paloma salvó a la abeja.
- La abeja cayó al arroyo, luego la abeja picó al cazador que iba a matar a la paloma.

5 **Señalo** la pareja de animales con la que se podría reemplazar a los personajes de la fábula. **Explico mi** respuesta.







6 **Señalo** en el texto las oraciones que me ayudan a identificar la moraleja de la fábula "La abeja y la paloma".

De repente, la abejita se acercó a beber y la corriente del arroyo aumentó. La pobre abejita estuvo a punto de morir arrastrada por la corriente. La paloma pensó: "La abejita se va a morir". Al verla en tal aprieto, voló hacia ella y la sacó con el pico.

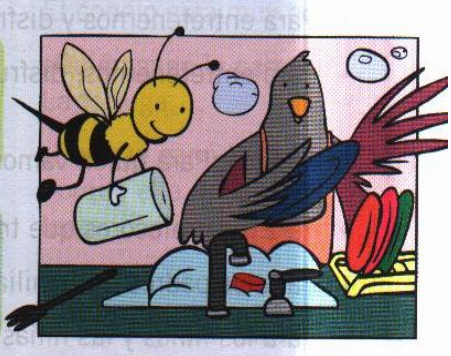
La abejita dijo: —Muchas gracias, amiga paloma. Siempre podrás contar conmigo cuando lo necesites.

Unos días más tarde, un cazador divisó a la paloma. Apuntó con su arma y se dispuso a darle muerte. La abejita vio lo que iba a pasar y, en aquel mismo instante, acudió presurosa para salvar a su amiga. Clavó su aguijón en la mano del hombre.

7 **Leo** las oraciones y **comento** la situación que expresa cada una. Las comparo con la fábula que leí.

La paloma salvó a la abeja, pero esta no ayudó a la paloma cuando ella estaba en peligro.

La paloma ayudó a la abeja, pero luego le hizo realizar tareas para cobrarle por haberla salvado.

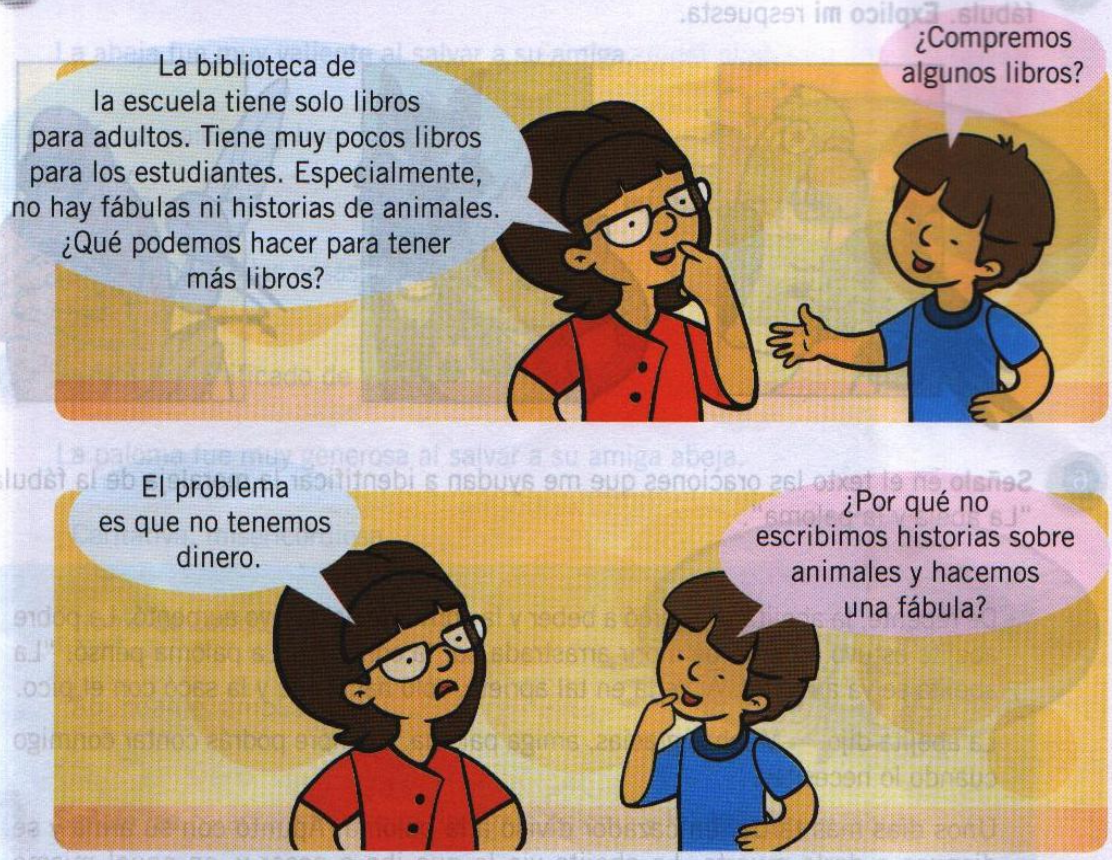


8 **Formulo** un final diferente de la fabula "La abeja y la paloma".

Pasos para escribir

Planificación

1 **Leo** y **pienso** en esta situación.



2 **Analizo** y **comparto** con mis compañeros y compañeras:

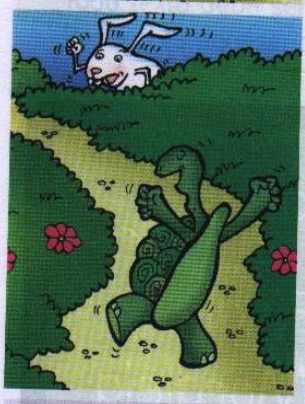
¿Por qué vamos a escribir fábulas?

- Para informarnos sobre un hecho o un lugar.
- Para entretenernos y disfrutar de la lectura.
- Para entretenernos, disfrutar y aprender una enseñanza sobre un tema.

3 **Contesto:** ¿Para quién vamos a escribir?

- Para los profesores que trabajan en la escuela.
- Para los padres de familia de la escuela.
- Para los niños y las niñas de la escuela.

4 **Recuerdo** la estructura de la fábula. **Leo** las siguientes indicaciones que me ayudarán a redactar la fábula.

Título	El conejo y la tortuga*	
	**Situación inicial** Observo la primera imagen y me hago preguntas sobre ella. **¿Quiénes son los personajes?** **¿Qué está haciendo el conejo?** **¿Qué hace la tortuga?**	**¿Quiénes son los personajes?** La tortuga y el conejo. **¿Qué está haciendo el conejo?** Se burla de la tortuga porque dice que es lenta. **¿Qué hace la tortuga?** Camina lentamente.
	**Conflicto** Observo la segunda imagen y me hago preguntas sobre ella. **¿Qué le propone la tortuga al conejo?**	**¿Qué le propone la tortuga al conejo?** La tortuga le propone hacer una carrera para saber quién gana.
	Observo la tercera imagen y me hago preguntas sobre ella. **¿Qué hace el conejo?** **¿Qué hace la tortuga?**	**¿Qué hace el conejo?** Duerme, porque está confiado en su rapidez y cree que él va a ganar. **¿Qué hace la tortuga?** Sigue corriendo.
	**Final:** Resolución del conflicto Observo la cuarta imagen y me hago preguntas sobre ella. **¿Cómo está el conejo?** **¿Quién ganó la carrera?** **¿Por qué?**	**¿Cómo está el conejo?** El conejo está muy enojado. **¿Quién ganó la carrera?** La tortuga. **¿Por qué ganó la tortuga?** Porque ella, a pesar de ser lenta, continuó la carrera.
¿ Cuál es la moraleja?		No hay que subestimar las habilidades de las otras personas.

*Basado en la fábula "La liebre y la tortuga", de Esopo.

5 **Pienso** en los defectos y virtudes que pueden tener las personas. Una vez hecho esto, **pienso** en un animal que, por sus características naturales, puede asumir las actitudes de las personas.

6 **Recuerdo** animales que existen en el lugar donde vivo. **Leo** algunas características que se dan a los animales.

conejo:	tímido	rápido
lobo:	astuto	cruel
zorro:	astuto	ladrón
tortuga:	lenta	paciente

gato:	astuto	infiel
rana:	tímida	prudente
ratón:	prudente	paciente
pavo real:	presumido	vanidoso

7 **Realizo** una lista de los personajes que van a intervenir y les asigno características parecidas a las de las personas.

8 **Realizo** las siguientes actividades en grupos:

- **Elaboramos** una lluvia de ideas para cada parte de la estructura de la fábula.
- **Pensamos** algunas ideas para poner al inicio de la fábula.
- **Pensamos** y **compartimos** algunas ideas para el conflicto.
- **Pensamos** y **compartimos** algunas ideas para el final.
- **Registramos** en un papelote las ideas.
- **Analizamos** las ideas registradas.
- **Identificamos** las ideas que no se relacionan con el tema.



Pasos para escribir

Redacción y revisión

Para recordar

Luego de haber realizado el proceso de planificación donde se generaron, organizaron y jerarquizaron las ideas para escribir la fábula, es el momento de redactarla.

Tomo en cuenta las siguientes recomendaciones

1. **Escribo** el primero borrador de la fábula con las ideas que formulamos conjuntamente con mis compañeros.
2. **Realizo** cambios o introduzco nuevas ideas a mi texto si creo conveniente.
3. **Escribo** oraciones completas; es decir, que tiene sujeto y predicado.
4. **Coloco** un punto después de cada oración.
5. **Junto** varias oraciones para formar un párrafo. Utilizo palabras como: Había una vez; cuando, como; pero; y; entonces; después; aunque, mientras; al poco rato: al cabo de un tiempo; finalmente; por fin; con suerte: felizmente...
6. **Solicito** ayudo a mi docente si lo necesito.

Revisión

Para recordar

Todo texto debe ser revisado y corregido para cualquier lector pueda comprenderlo. Por eso es necesario identificar los errores y volver a escribirlo si es necesario.

1. **Leo** el primer borrador que escribí sobre la fábula para verificar si el texto es comprensible.
2. **Solicito** a un compañero o compañera que lea mi fábula y formule una opinión sobre mi fábula.
3. **Utilizo** la ficha que se encuentra en la página 45 del cuaderno de trabajo para comprobar si mi fábula está bien escrita.
4. **Reescribo** la fábula. **Corrijo** los errores de redacción y ortografía.
5. **Entrego** la fábula a la biblioteca de mi escuela.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN

Leer y disfrutar

1 **Leo** la fábula.

La lechera

Autor: Félix María de Samaniego

La lechera llevaba en su cabeza un cántaro lleno de leche para vender en el mercado. Iba con aire sencillo y parecía decir: "Yo sí que estoy contenta con mi suerte". Iba acompañada por sus ideas, que eran alegres e inocentes. Pensaba:

"Al vender esta leche tendré el dinero para comprar un canasto de huevos. Los huevos me darán cien pollos, que me cantarán todo el día pío, pío, pío. Cuando venda los pollos, compraré un chancho, al que alimentaré con afrecho, papas y zambo. Luego, llevaré el chancho al mercado para venderlo al contado y comprar una vaca y un ternero. Pasaré con ellos los días en mi rancho".

Pensando estas cosas iba, cuando dio un brinco muy violento y se le cayó el cántaro.

¡Pobre lechera! ¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, huevos, pollos, vaca y ternero.

No vivas soñando solo el futuro; vive el presente.



2 **Leo** la fábula.

La carrera del churo y el lobo

Autor: Anónimo

— El churo es demasiado lento y tonto — pensó el lobo.

El churo, por su parte, estaba ocupado en llevar a cuestas su casa, mientras dejaba un rastro brillante.

—¡Hey, amigo churo! — le dijo el lobo. El churo se detuvo en el acto aunque, en su caso, parecía inmóvil.

—¿Qué se te ofrece, lobo? — exclamó. —¡Te propongo una carrera para ver quién es más veloz!

El churo aceptó y acordaron el día y la hora.

Mientras iba con su casa a cuestas, él había pensando en una treta. Antes del tiempo fijado visitó a sus hermanos churos y perfeccionaron el plan para ganar la competencia al vanidoso lobo.

El día fijado llegó. El lobo ofreció ventaja al churo. Este aceptó y partió. El búho fue el encargado de mirar cómo se producía la contienda. Después de un tiempo, el lobo echó a correr. Enseguida el búho preguntó: —¿Dónde está el churo? —¡Por aquí estoy!— exclamó una voz que parecía distante. El lobo aunque al inicio no se preocupó, después notó que se hacía difícil alcanzarlo.

—¿En qué parte estás? — graznó el búho.
Esta ocasión, la voz estaba más lejana.

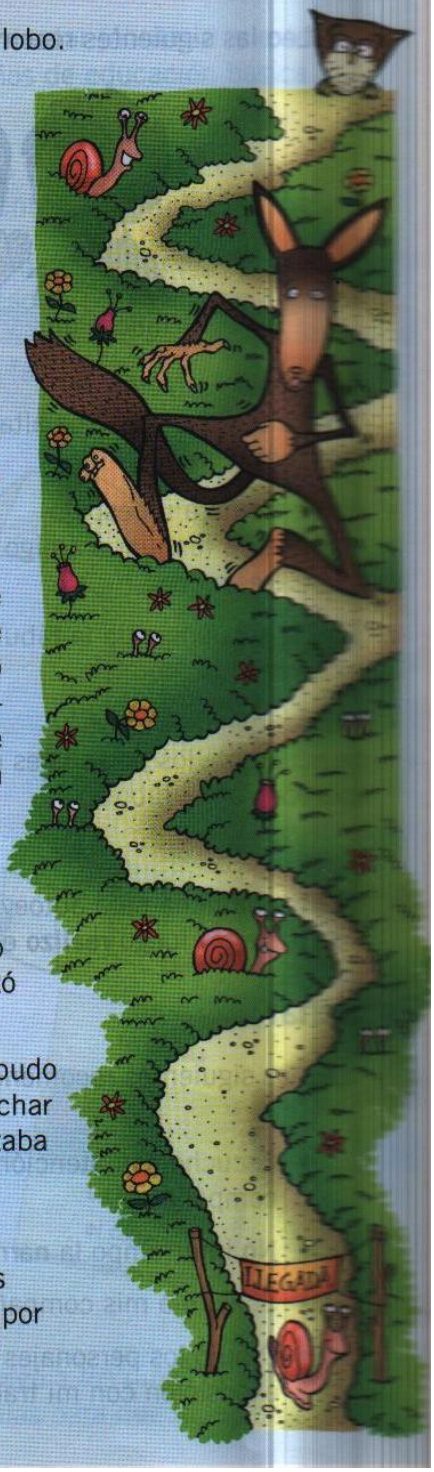
—¡Por aquí ando! — dijo el churo. El lobo, desesperado corría con todas sus fuerzas. Mientras, el búho preguntó nuevamente y la respuesta se escuchó en la lejanía.

El lobo, habiendo realizado un gran esfuerzo, no pudo resistir y cayó abatido por el cansancio. No alcanzó a escuchar la última pregunta que hizo el búho, quien también estaba sorprendido.

—¿Dónde está el churo?

—Yo gané— se escuchó a la distancia. Es que todos los caracoles conjurados se habían repartido en postas por el camino para ganar al lobo.

No hay que ser vanidoso y desvalorizar la capacidad de las otras personas.



Pasos para hablar y escuchar

Hablar

1. **Narro** una fábula a mis compañeros y compañeras de la escuela.

   a. Escojo una fábula que me guste.

   b. Leo las siguientes recomendaciones.



Planificación	Ejecución
• Preparo la narración de la fábula. Ensayo en voz alta mi exposición. • Hablo frente a un espejo o pido a un familiar o amigo que me escuche. • Sigo la secuencia de la fábula, incluyendo la moraleja. • Realizo cambios de voz, de acuerdo a los personajes que aparecen en la fábula.	• Al hablar, utilizo un tono de voz adecuado, sin gritar ni hablar múy bajo. • Hablo pausadamente. • Pronuncio bien las palabras. • Miro al auditorio mientras relato la fábula. • Agradezco a todos los oyentes.

2. **Utilizo** la ficha para autoevaluarme que se encuentra en la página 50 del cuaderno de trabajo y luego **realizo** el mismo proceso con un compañero o compañera.

Escuchar

1. Leo las siguientes recomendaciones para escuchar.

   - Escucho con atención la narración de la fábula que realizan mis compañeros.
   - No interrumpo la narración de mis compañeros porque se pueden equivocar.
   - Solicito a mis compañeros que repitan la fábula si creo que es necesario.
   - Dibujo los personajes de las fábulas que más me gustaron. Realizo una exposición con mi trabajo.

Festival de fábulas

1. **Leo** la siguiente situación.

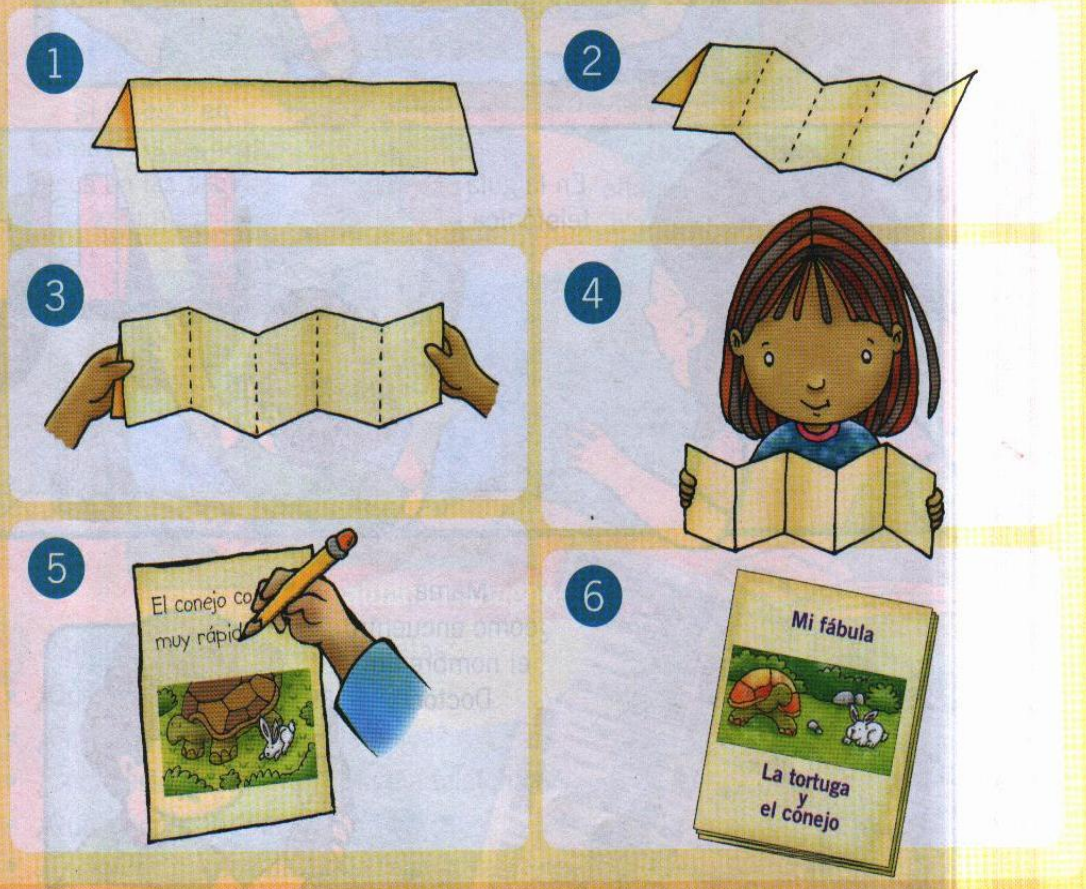
> En la escuela vamos a realizar un festival para contar fábulas a nuestros compañeros y compañeras de los primeros años de educación básica.

2. **Selecciono** una fábula.

3. **Preparo** la lectura de las fábulas, siguiendo los pasos señalados en la exposición oral.

4. **Leo** la fábula para todos los asistentes.

5. **Elaboro** un libro acordeón de la fábula que escogí para entregar a los niños y a las niñas que asistieron a la lectura de la fábula.



6. **Entrego** el libro acordeón a mi maestra o maestro para que lo revise.

7. **Entrego** a los niños el libro de fábulas para que lo lean.

Metodología.- Plan de acción.- Administración.- Evaluación

Etapas	Actividades	Tareas	Técnicas	Responsables	Tiempo	Recursos	Costos	Resultados
Planificación y organización de la Propuesta a Socializarse	Establecer los contactos con los niveles directivos Coordinación, estudiantes, y maestros	Visita formal Entrega de información	Diálogo directo Bibliografía-Documento	Autora del Trabajo de Grado	Del 4,20 de Octubre/2010	Humanos: Coordinador, Estudiantes, Docentes	_ _	❑ Compromiso
Ejecución de socialización de la propuesta	Socialización técnica académica de la propuesta	Capacitación en herramientas generadoras de evaluación	Exposición y Practica de Laboratorio		30, 10 de Noviembre del 2010	Humanos*:* Estudiantes Docentes Personal de Apoyo **Materiales:** Manuales.	$	Consecución de logros y evidencias
Evaluación	• E. Parcial	Establecimiento de Juicios de Valor	Auto-evaluación Co-evaluación		Continua	Humanos*:* Estudiantes Docentes Personal de Apoyo	Materiales: $	Consecución de Objetivos

4.6. Evidencia de la aplicación de la propuesta

Una vez investigado el problema y determinadas las causas, elaboré la respectiva propuesta, la misma que sed la aplicó en la Escuela, para conocer de los resultados que se pueden alcanzar; es así que, se seleccionaron temas de estudio del área de Lengua y Literatura y se procedió a trabajar con los niños y niñas en el aula; logrando la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje; lo que dio como resultado la comprensión de los temas estudiados, así como su aplicación práctica en la solución de problemas.

Como evidencia de la aplicación de la presente propuesta se adjunta una certificación emitida por el Director de la Escuela Fiscal Mixta "Josefina Barba" **Ver Anexo 7.**

4.7. Resultados de la aplicación

Por medio de la implementación de esta propuesta sin lugar a duda se crea nuevas herramientas e instrumentos de alternativas para desarrollar Aprendizajes Significativos, en donde el éxito se plasma en una verdadera planificación y elaboración de sus preguntas, alternativas y respuesta sobre la base de conocimientos psicopedagógicos y psicométricos.

El razonamiento lógico ayuda a transparentar los procesos hacerlo más dinámico, eficiencia en el tiempo y oportuna información para tomar decisiones.

Desde esta perspectiva el impacto es muy positivo, sin duda a crear aspectos meta cognitivos significativos no solo por la valoración de conocimientos; si no por el hecho fundamental de consolidar el aspecto del razonamiento lógico en cada estudiante.

Bibliografía

1. DELEUZE, Guillles. (1987) Foucault. Ediciones Paidos. Barcelona España.
2. http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtm/
3. REYES LEMOS jalinton, Estrategias metodológicas para nivel inicial.
4. http://es.wikipedia.org/wiki/aprendizaje
5. http://www.profes.net/varios/glosario/descripcion.htm
6. http://www.galon.com/aprenderaaprender /estrategias/estrategias.htm
7. Quiroz, Ma.Esthela (2003) Hacia una didáctica de Investigación. Ediciones Castillo.
8. MAZACON, Contreras Antonio. Obra: Estrategia de Aprendizaje Activo. Edición: Gladys HERRERA. Año: Agosto, 2001.
9. MONTALVO, v. Juan. Obra: Didáctica General. Edición: Pablo Bozo Viteri. Año: 2003
10. ARAUJO CLIFTON, Joao B. Obra: TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. Año: 2004.

ANEXOS

Anexo No.1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JOSEFINA BARBA", DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010.

OBJETIVO: solicitar la valiosa colaboración de padres de familia, proporcionando una información sobre el desempeño de su hijos/as en el área de Lengua y Literatura.

1. ¿Conoce el rendimiento escolar de su hijo?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

2. ¿Su hijo cumple con todas las tareas que el profesor le envía?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

3. ¿Visita usted permanentemente la escuela?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

4. ¿Conoce usted si los profesores se capacitan permanentemente?

   SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

5. ¿Los profesores trabajan con sus hijos en las horas libres?

SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

6. ¿Están de acuerdo con la modalidad de trabajo de los maestros?

SI ( ) NO( )

Porque

……

……

7. ¿Los maestros llegan puntualmente a la escuela?

SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

8. ¿Está de acuerdo que los profesores sean evaluados?

SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

9. ¿Está de acuerdo que se evalué su hijo al finalizar la clase?

SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

Anexo No.2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROFESORES, SOBRE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL NORMAL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA ESCUELA JOSEFINA BARBA DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL NORMAL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

7. ¿Realiza actividades para obtener aprendizaje significativo?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

8. ¿Cree usted que es importante planificar una clase?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

9. ¿Cree usted que las técnicas son indispensables para obtener aprendizaje?

   SI ( ) NO ( )

   Porque

   ……

   ……

10. ¿La actitud de los niños y niñas es significativa?

    SI ( ) NO ( )

Porque

……

……

11. ¿Los materiales son significativos?

    SI ( ) NO ( )

    Porque

    ……

    ……

12. ¿Cree usted que solo es responsabilidad de los padres de familia el aprendizaje de los niños?

    SI ( ) NO ( )

    Porque

    ……

    ……

Anexo No. 3

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA JOSEFINA BARBA DE LA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010.

OBJETIVO: IDENTIFICAR LA UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL NORMAL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

NOMBRES Y APELLIDOS: _____ FECHA: _____

INDICADORES	**SIEMPRE**	**CASI SIEMPRE**	**RARA VECES**	**NUNCA**
Se muestra contento en durante la clase de lenguaje.				
Le es fácil entender lo que el maestro le enseña.				
Su maestro utiliza materiales didácticos para enseñar la clase				
Lectura				
Usted sabe leer de manera correcta.				
Comprende lo que lee.				
Su maestro mejora su lectura.				
Su maestro utiliza técnicas de lectura.				
Su maestro utiliza materiales variados para mejorar la lectura.				
Realiza actividades de lectura su profesor.				
Lee en su hogar.				
Se muestra contento en durante las actividades de lectura.				
Escritura				
Escribe de manera correcta.				
Los demás entienden lo que usted escribe.				

Utiliza de manera correcta los signos de puntuación.

Utiliza de manera correcta las reglas ortográficas.

Su maestro realiza actividades de escritura.

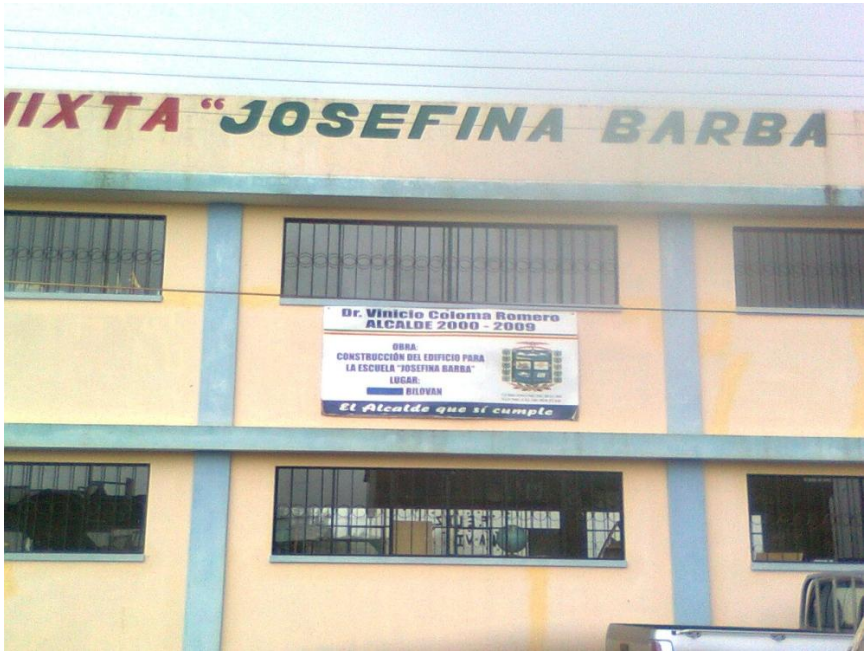
Motivación

Su maestro realiza actividades recreativas para enseñar.

En la clase de lenguaje se realizan juegos para motivarlos.

Anexo a4

Escuela





Profesores de la Escuela



Guia de observacion

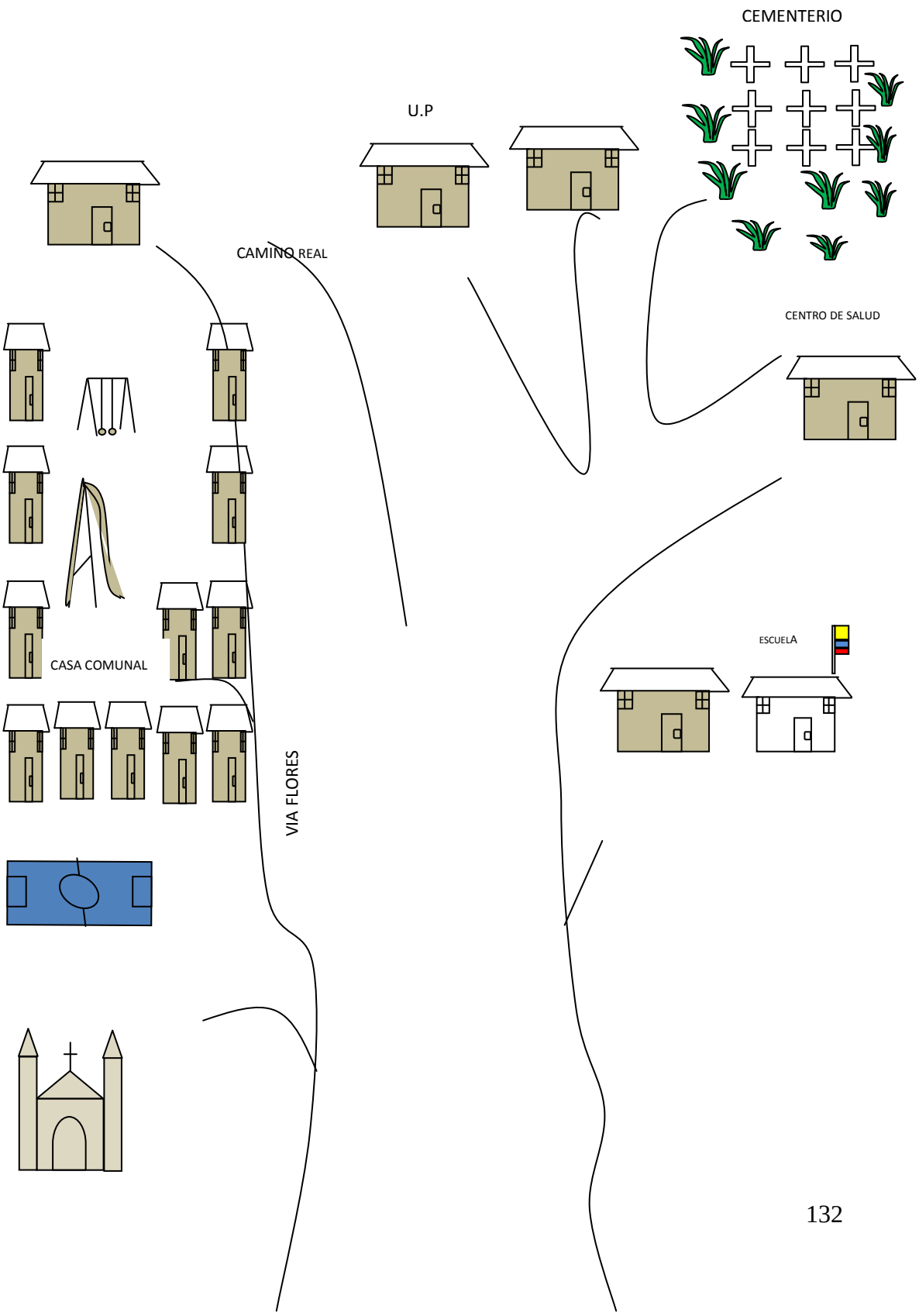






ANEXO 5

Croquis



ESCUELA FISCAL MIXTA

“JOSEFINA BARBA”

Parroquia: Bilován - Cantón: San Miguel - Provincia: Bolívar

Bilován, 8 de Junio del 2010

A petición de la parte interesada, el suscrito Licenciado, Wilson Amado Tacle, Director de la Escuela “Josefina Barba”:

CERTIFICO

Que la Sra. **ERAZO GALEAS RITA GERMANIA**, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplico el Trabajo de Investigación Titulado **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA “JOSEFINA BARBA”, DE LA PARROQUIA BILOVÀN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, DURANTE EL PERIODO 2009 - 2010”.**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Atentamente

Lic. Wilson Amado Tacle.

DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JOSEFINA BARBA”.

ESCUELA FISCAL MIXTA JOSEFINA BARBA
BILOVAN-ECUADOR