UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: LA MEDIACIÓN PEDAGOGICA EN EL AULA PARA CONSEGUIR MOTIVACIÓN ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011.

AUTORAS:

GUZMÁN BONILLA DIANA MARIBEL

RAMOS RODRÍGUEZ ELSA GUADALUPE

DIRECTOR:

DR. LANDIVAR ROEL YÁNEZ CAMINOS .Msc

SAN MIGUEL - BOLÍVAR

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

2010 - 2011

AGRADECIMIENTO

Con todo respeto presentamos nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por igual agradecemos a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas, y a las autoridades por abrirnos las puertas para formarnos como profesionales idóneos con el compromiso de servir a la sociedad, de igual forma tributamos nuestro agradecimiento a nuestros maestros quienes fueron los mensajeros del conocimiento, en quienes valoramos su paciencia, su capacidad y su dedicación.

De igual forma consignamos nuestro agradecimiento al **DR. ROEL LANDÍVAR YÁNEZ CAMINOS. MSc.** por habernos dado la orientación acertada para la organización de este trabajo de investigación amparados en el reglamento para el efecto.

Diana Maribel

Elsa Guadalupe

CERTIFICADO DEL ASESOR DE TRABAJO DE GRADO

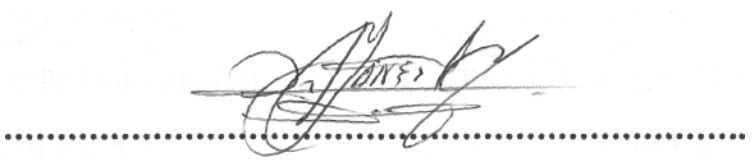
DOCTOR ROEL LANDIVAR YÁNEZ **CAMINOS MSc, ASESOR DEL TRABAJO DE GRADO,** a petición verbal de parte interesada.

CERTIFICO

B presente trabajo de grado con el problema **¿CÓMO APORTA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA PARA CONSEGUIR MOTIVACIÓN ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QITNTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BELOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 - 2011?** trabajo desarrollado por las egresadas **GUZMÁN BONILLA DIANA MARIBEL Y RAMOS RODRÍGUEZ ELSA GUADALUPE,** cumplieron con los aspectos Legales y Reglamentarios conforme queda documentado, en mi calidad de asesor he cumplido con las orientaciones requeridas por los señores estudiantes, quienes han cumplido con lo establecido en el cronograma de encuentros y el Reglamento correspondiente durante todo el proceso.

Por lo manifestado autorizó que puedan presentarse a la pre-defensa y defensa final, respetando los parámetros de la ley y el reglamento que ofrece la facultad para el efecto.

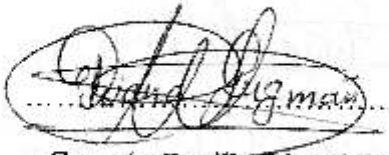
San Miguel 10 de Octubre del 2011.



DR. ROEL LANDIVAR YANEZ **CAMINOS. MSc ASESOR DE TRABAJO DE GRADO**

AUTORIA NOTARIADA

El grupo de investigadores manifiestan que las ideas vertidas en este trabajo de investigación son auténticamente del grupo de investigadores, por lo que esta investigación es de responsabilidad del grupo, no es plagio ni copia de ningún documento es auténticamente original.



Guzmán Bonilla Diana Maribel

020196078-8



Ramos Rodríguez Elsa Guadalupe

020143804-1

Dr. JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ

R. DEL E.
NOTARIA PRIMERA
San Miguel
Prov. Bolívar

RECONOCIMIENTO DE FIRMAS Y RUBRICAS

En la Ciudad de San Miguel, Cantón del mismo nombre, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, hoy día jueves veinte (20) de octubre del dos mil once, ante mí, DOCTOR JOSÉ CÓRDOVA NÚÑEZ, NOTARIO PUBLICO PRIMERO DEL CANTÓN SAN MIGUEL, comparecen las señoras: Ramos Rodriguez Elsa Guadalupe, divorciada; Guzmán Bonilla Diana Maribel; soltera, con el objeto de reconocer sus firmas y rúbricas, que obran al pie del documento que antecede. Al efecto, siendo conocedores de los delitos del perjurio e instruidas por mí, el Notario, de la obligación que tienen de decir la verdad, declaran y manifiestan, que las firmas y rúbricas impresas en el mismo, son suyas propias, las mismas que utilizan en todos sus actos públicos y privados y como tal la reconocen; firmando en unidad de acto, de todo lo cual Doy Fe.

Dr. José Córdova Núñez
EL NOTARIO

0201438041

0901960788

TABLA DE CONTENIDOS

INDICE	Pág.
PORTADA ……	
HOJA DE GUARDA…….	
PORTADILLA……..	
DEDICATORIA……	I
AGRADECIMIENTO……...	II
CERTIFICACIÒN DEL DIRECTOR……...	III
AUTORIA NOTARIADA…….	IV
TABLA DE CONTENIDOS…….	V
LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS…….	VIII
LISTA DE ANEXOS…….	IX
RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS……..	X
INTRODUCCIÓN…….	XV
Tema……..	1
Antecedentes…….	2
Problema……..	4
Justificación……..	5
Objetivos……..	7
Hipótesis……...	8
Variables……	8
Operacionalización de variables……	9

CAPÍTULO I
MARCO TEÓRICO

Teoría Científica……..…….. 14

Mediación Pedagógica en el Aula……..… 14

La importancia de la Mediación Pedagógica se exhibe como enlace vital maestro – alumno……. 17

Qué significaría educar bajo la óptica del enfoque de FEUERSTEIN?..... 19

Estrategias para la Mediación Pedagógica…… 20

El docente y la Mediación Pedagógica……. 23

La Mediación Pedagógica, una exigencia clave de la escuela del siglo XXI 24

La Mediación Pedagógica en el proceso didáctico como proceso de comunicación……. 26

La Motivación Escolar……... 31

Origen y definición de Motivación…… 32

Importancia de la Motivación en el proceso educativo……. 33

Tipos de Motivación…….. 35

Propuesta para mejorar la Motivación en el Aula…… 37

Fuentes y técnicas de la Motivación Escolar……. 38

La Motivación en el aula……... 40

Factores que determinan la Motivación……. 45

Conclusión de las Variables……... 46

Marco Legal……..…..…… 48

Teoría Conceptual…….……. 50

Teoría Referencial……. 53

CAPÍTULO II
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Por el Propósito…….……. 57

Por el Nivel…….……... 57

Por el Lugar……..……. 57

Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos……. 57

Diseño por la Dimensión Temporal…….. 58
Universo y Muestra…… 58
Procesamiento de datos…….. 59
Métodos……. 59

CAPÍTULO III
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Comprobación de Hipótesis…….. 77
Conclusiones……. 80
Recomendaciones…….. 81

CAPÍTULO IV
PROPUESTA

Título……..…… 83
Introducción……..... 84
Objetivos…….……... 85
Desarrollo…….. 86
Evidencia de la aplicación de la propuesta…… 95
Resultados de la aplicación…… 97
BIBLIOGRAFÍA……. 98
ANEXOS…….. 100

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS.

Cuadro número 1 gráfico número 1…… 61
Cuadro número 2 gráfico número 2…… 62
Cuadro número 3 gráfico número 3…… 63
Cuadro número 4 gráfico número 4……..... 64
Cuadro número 5 gráfico número 5…… 65
Cuadro número 6 gráfico número 6……... 66
Cuadro número 7 gráfico número 7…… 67
Cuadro número 8 gráfico número 8…… 68
Cuadro número 9 gráfico número 9…… 69
Cuadro número 10 gráfico número 10…… 70
Cuadro número 11 gráfico número 11…… 71
Cuadro número 12 gráfico número 12…… 72
Cuadro número 13 gráfico número 13…… 73
Cuadro número 14 gráfico número 1 4……... 74
Cuadro número 15 gráfico número 15……... 75
Cuadro número 16 gráfico número 16…… 76

LISTA DE ANEXOS

Encuestas a los Estudiantes…… 101

Encuestas a los Docentes……... 103

Fotos de la Escuela……. 105

Fotos de las Encuestas……... 106

Fotos de la Propuesta……. 107

Croquis del Establecimiento…….. 110

RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES.

El presente trabajo de investigación, se aplicó en la Escuela"10 de Noviembre", Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel tanto a docentes, estudiantes y autoridad del centro educativo. Nuestro propósito fue el de conocer la Mediación Pedagógica en el aula para conseguir Motivación Escolar en los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año 2010 – 2011

La Mediación Pedagógica en el aula para conseguir Motivación Escolar constituye parte fundamental del proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestro centro educativo Escuela "10 de Noviembre", esta función de retroalimentación que necesitan tanto el docente como el estudiante, es muchas veces obviado por estos actores, en donde la responsabilidad principal de esta deficiencia se encuentra en el docente, que ve la Mediación Pedagógica como un simple ejercicio administrativo de cumplir con las exigencias de un mínimo de notas que deben tener los estudiantes en un periodo de tiempo.

Desde otra perspectiva la Mediación Pedagógica deben tener como horizonte que un gran porcentaje de los estudiantes no están motivados y no van a insertarse en el mundo laboral, por lo tanto en la Motivación no solo se deben considerar aspectos cognitivos, sino también actitudinales y valóricos para poder insertarse adecuadamente en el trabajo real en el corto plazo, esta conjunción de aspectos es lo que se denomina competencias de empleabilidad" y constituye un punto principal de este nuevo paradigma de la Educación.

En este marco la investigación analiza algunas de las cuestiones claves relacionadas con la Mediación Pedagógica sus fines y momentos, instrumentos de Medicación Pedagógica y la Motivación Escolar; destacándose en cada una de estas variables de estudio, sus características principales que nos han llevado a determinar que el proceso de Mediación Pedagógica debe tender a una Motivación Escolar

Personalizada, aun cuando se vea dificultada con una excesiva cantidad de estudiantes por aula, y, se debe hacer de acuerdo con los intereses y aptitudes de cada estudiante. Con el objetivo de establecer a una Motivación Escolar que realmente apunten a un proceso y no solo a una calificación que muchas veces es subjetiva y al estudiante no le proporciona la claridad y muchas veces la consideran una crítica en vez de una calificación.

Desde esta perspectiva para responder al problema planteado fue necesario desarrollar un proyecto de investigación de campo, serio, real y complejo; cuyos elementos guardan sinergia y a la vez autonomía, lógicamente fundamentados en modernas y recientes teorías y enfoques filosóficos de la naturaleza de la Mediación Pedagógica. A demás acudimos a un campo metodológico importante y debidamente seleccionado, cuyas características abordan entre otras lo descriptivo, explicativo, transversal y comparativo, a más de los métodos deductivo- inductivo, bibliográfico, histórico lógico y científico, que aportaron en la búsqueda de la verdad; y, para la comprobación de la hipótesis se lo hizo a través de un proceso estadístico descriptivo sencillo.

Como instrumentos de recolección de datos utilizamos fuentes primarias y secundarias (Encuestas). La población objeto de la investigación estuvo constituida por 86 personas; de los cuales 12 son docentes que laboran en el centro Educativo, y 74 estudiantes que cursan el Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo.

En lo referente a las fuentes de recolección de datos, estos revelaron resultados importantes que fueron analizados y confrontados, los cuales abalizan la investigación del problema planteado. Además este trabajo cuenta con una información estadística, cuyos contenidos se encuentran en tablas de distribución de frecuencias y una serie de gráficos, apoyados en sus respectivos análisis. De este contenido hemos elaborado las conclusiones y recomendaciones pertinentes, para luego dar una alternativa de solución al problema planteado a través de una propuesta viable y novedosa con una guía metodológica de técnicas activas para potenciar la Motivación.

EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH AND SPANISH.

This research work was implemented in the School "10 de November", Campus The Guards, Bilován Parish, Canton San Miguel both teachers, students and school authority. Our purpose was to study the pedagogical mediation in the classroom to get students in the School Grounds fourth, fifth, sixth and seventh year of Basic Education Schools "November 10" Enclosure The Guards, Bilován Parish, Canton San Miguel, Bolívar Province, year 2010 – 2011.

Pedagogical Mediation in the classroom to get School Motivation is a fundamental part of education - school learning our school "10 de November", the feedback function required by both the teacher and the student is often overlooked by those actors , where the main responsibility for this deficiency is on the teacher, who sees the Pedagogical Mediation as a simple administrative exercise to meet the minimum requirements of notes that students should have a period of time.

From another perspective Pedagogical Mediation should have as a goal that a large percentage of students are not motivated and they will not fit into the working world, so the motivation should consider not only cognitive, but also attitudes and values for to fit into the real work in the short term, this combination of aspects is what is called employability skills "and is a cornerstone of this new paradigm of education.

In this context, the study examines some of the key issues related to its purposes and Pedagogical Mediation moments Medication instruments and Motivation Pedagogical School, excelling in each of these variables in the study, its main features that led us to determine that Pedagogical Mediation process should aim to Custom School Grounds, even when obstructed with an excessive number of students per classroom, and should be done in accordance with the interests and abilities of each student. With the aim of establishing a School Motivation really point to a process and not just a rating that is often subjective and the student does not provide the clarity and often considered a critique rather than a grade.

From this perspective, to respond to the problem was necessary to develop a field research project, serious, real and complex synergy whose elements keep autonomy while logically grounded in modern and recent theories and philosophical approaches to the nature of the Pedagogical Mediation. The other went to a major methodological field and properly selected, the characteristics addressed include the descriptive, explanatory, transversal and comparative over deductive-inductive methods, literary, historical and scientific logic, which contributed in the search for truth and, for testing the hypothesis made it through a simple descriptive statistics.

As instruments for data collection and secondary sources (surveys). The population under investigation consisted of 86 persons, of whom 12 are teachers who work at the school, and 74 students in the fourth, fifth, sixth and seventh.

With regard to sources of data collection, these showed significant results were analyzed and compared, which abalizan research problem. Furthermore, this work has statistical information, the contents are found in frequency distribution tables and a series of charts, supported by their analysis. In this content we have developed the findings and recommendations, and then give an alternative solution to the problem through a viable and novel proposal with a methodological guide to active techniques to enhance motivation.

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador la educación ha venido experimentando un proceso de deterioro constituyéndose en un factor determinante para la deficiente calidad de enseñanza y aprendizaje, consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la comunidad ecuatoriana, por lo tanto no es posible que en pleno siglo XXI donde la tecnología ha desarrollado facilidades en los diferentes campos, se siga dando aprendizajes con métodos e instrumentos didácticos desactualizados, de una educación behaviorista, en donde el profesor es el eje central del proceso y el estudiante es solamente un ente receptor pasivo, acrítico sin estímulos para realizar y construir su propio conocimiento, convirtiéndose en esclavo del memorismo de corta duración.

En tal virtud podemos manifestar que el aprendizaje de los estudiantes debe ser reflexivo, activo, dinámico, crítico, significativo y funcional, para que de esta manera les permita pensar, analizar, decidir, criticar con éxito las diversas situaciones que les toca enfrentar.

Los docentes de esta institución, manifiestan que por experiencias vividas han constatado que la Mediación Pedagógica en el aula es de vital importancia para conseguir la Motivación Escolar en los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica ya que los estándares intelectuales de razonamiento, son elementos del pensamiento, destrezas intelectuales, desarrollo de actividades para fomentar el aprendizaje y logro de objetivos en la función mediadora, desarrollando clases magistrales en donde el maestro hace las veces de enciclopedia y el estudiante se convierte en receptor.

TEMA.

LA MEDIACIÒN PEDAGÓGICA EN EL AULA PARA CONSEGUIR MOTIVACIÓN ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011.

ANTECEDENTES.

La educación tiene como razón de ser el crecimiento espiritual de las personas, en los actuales momentos el docente enfrenta diferentes retos y demandas que ameritan cambios urgentes en el quehacer educativo, la educación es la única arma para enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y sus escenarios próximos pendénciales.

En el Ecuador la educación ha venido experimentando un proceso de deterioro constituyéndose en un factor determinante para la deficiente calidad de enseñanza y aprendizaje, consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la comunidad ecuatoriana, por lo tanto no es posible que en pleno siglo XXI donde la tecnología ha desarrollado facilidades en los diferentes campos, se siga dando aprendizajes con métodos e instrumentos didácticos desactualizados, de una educación behaviorista, en donde el profesor es el eje central del proceso y el estudiante es solamente un ente receptor pasivo, acrítico sin estímulos para realizar y construir su propio conocimiento, convirtiéndose en esclavo del memorismo de corta duración.

En tal virtud podemos manifestar que el aprendizaje de los estudiantes debe ser reflexivo, activo, dinámico, crítico, significativo y funcional, para que de esta manera les permita pensar, analizar, decidir, criticar con éxito las diversas situaciones que les toca enfrentar.

Los docentes de esta institución, manifiestan que por experiencias vividas han constatado que la Mediación Pedagógica en el aula es de vital importancia para conseguir la Motivación Escolar en los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica ya que los estándares intelectuales de razonamiento, son elementos del pensamiento, destrezas intelectuales, desarrollo de actividades para fomentar el aprendizaje y logro de objetivos en la función mediadora, desarrollando clases magistrales en donde el maestro hace las veces de enciclopedia y el estudiante se convierte en receptor.

En la actualidad el Ministerio de Educación a puesto más interés en realizar talleres, cursos de capacitación para los docentes, pero algunos compañeros se resisten a la innovación, por lo que no ha sido una fundamentación clara en lo concerniente a la aplicación de estrategias didácticas en la Mediación Pedagógica que son la base del desarrollo crítico y reflexivo del educando.

PROBLEMA.

¿CÓMO APORTA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA PARA CONSEGUIR MOTIVACIÓN ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO, QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2010 – 2011?

JUSTIFICACIÓN.

La razón de la investigación de nuestro grupo sobre la Mediación Pedagógica en la Motivación Escolar, es el de colaborar para que mejore el proceso de enseñanza aprendizaje en las diferentes asignaturas del currículo de la institución, este tema es de gran interés, por que con esta investigación, vamos a justificar la importancia que tienen la Mediación Pedagógica en el Motivación Escolar, ya que está orientada a docentes, estudiantes.

El grupo de investigadores considera que es necesario realizar el trabajo de investigación, para culminar con nuestro propósito y optar por el título profesional de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, el tema de investigación es de gran importancia porque estamos hablando de la Medicación Pedagógica en la Motivación Escolar que el docente debe iniciar con la Mediación Pedagógica, seguido de una actividad previa; debe valorar técnicas motivacionales que sirven como alternativa para mejorar el autoestima de los estudiantes , y alcanzar éxitos en el desempeño escolar; por tal motivo aplicaremos alternativas de solución que se vaya a poner en práctica y que permita una buena interrelación de docentes y estudiantes.

Los investigadores estiman pertinente desarrollar el trabajo de investigación por ser un tema de actualidad en el que se visualiza los problemas que conllevan la Mediación Pedagógica en la Motivación Escolar, involucrando a docentes, estudiantes; de la Escuela "10 de Noviembre" institución que estamos investigando, nuestro trabajo no antecede a otra investigación que desvalorice la importancia del tema, ni tampoco lo han realizado en otra institución de tal manera que estamos demostrando que este tema es de nuestra autoría así como criterios y opiniones vertidas en el mismo.

Con este trabajo de investigación estamos beneficiando a docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y comunidad educativa, justificando de esta manera la validez y confiabilidad del trabajo, con el propósito de verificar las dificultades

de aplicación de la Mediación Pedagógica; con la conjugación de técnicas motivacionales, y especialmente nos dirigimos a los docentes sobre la importancia que tiene la Mediación y Motivación para alcanzar éxitos en la labor académica.

Según lo manifestado acerca de la importancia de la Mediación Pedagógica en la institución antes mencionada; como futuras docentes estamos seguras de que nuestro tema contribuirá a la parte más importante de la sociedad que son los estudiantes, directivos, docentes y comunidad educativa porque maestro que esta concientizado de la eficacia que tiene la Mediación Pedagógica y la Motivación en el desarrollo de proceso escolar está convencido que tendrá éxito en su trabajo docente

Una vez realizado el presente trabajo de investigación servirá como una guía de consulta para las futuras generaciones y será de gran aporte para la los docentes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" perteneciente al Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año 2010 – 2011, para que puedan emplear dentro del aula la Mediación Pedagógica y la Motivación Escolar en el contexto pedagógico de la educación.

OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL.

- Contribuir al desarrollo de la Mediación Pedagógica en el aula para conseguir la Motivación Escolar en los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar la Mediación Pedagógica en el aula para conseguir la Motivación Escolar en los estudiantes.

- Determinar la importancia que tiene la Motivación Escolar en el aula con los estudiantes del Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica de la Escuela"10 de Noviembre".

- Diseñar una guía didáctica como alternativa de solución al problema planteado mediante la Motivación Escolar.

HIPÓTESIS.

Utilizando oportunamente la Mediación Pedagógica en el aula mejora la Motivación Escolar en los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE

La Mediación Pedagógica en el Aula.

VARIABLE DEPENDIENTE

Motivación Escolar.

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Variable Independiente	Definición	Dimensión	Indicadores	ÍTEMS
La Mediación Pedagógica.	La Mediación Pedagógica son las actividades que el docente realiza con sus estudiantes para promover el inter – aprendizaje.	Comunicación Trabajo en grupos Evaluación	Información Resultados. Medición y seguimiento	5. ¿Usted tiene conocimiento de lo que es Mediación Pedagógica? 6. ¿Cree importante los aportes de la Mediación Pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje? 7. ¿Estima que es necesario la Mediación Pedagógica para adquirir nuevos conocimientos? 8. ¿La Mediación Pedagógica se da en la relación del docente con sus estudiantes? 5. ¿Estima usted que la Mediación Pedagógica está amparada en la ley de educación 6. ¿Sabe usted que la Mediación Pedagógica se refiere al

				control de bienes y servicios de la institución? 7. ¿La Mediación Pedagógica se refiere a normas y derechos para regular actividades encargadas de la educación? 8. ¿Diga usted si la Mediación Pedagógica es un proceso dinámico y evolutivo que se adapta continuamente a la institución educativa?

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Variable Dependiente	Definición	Dimensión	Indicadores	ITEMS
Motivación Escolar	La Motivación Escolar es el motor de la conducta humana, es el proceso que provoca cierto comportamiento mantiene la actitud o la modifica.	Comportamiento. Aptitudes. Valores.	Cambio de conducta. Estado emocional Responsabilidad.	1. ¿El profesor inicia con una Motivación las clases en el aula? 2. ¿Sabe usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje? 3. ¿Conoce usted lo que es Motivación Positiva y Motivación negativa? 4. ¿Sabe usted qué papel desempeña la Motivación en el estudio? 1 ¿Cómo docente considera que la Motivación Escolar influye en la Mediación Pedagógica en el aula?

				2. ¿Estima usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje? 3. ¿Utiliza oportunamente la Motivación escolar con sus estudiantes? 4. ¿Reconoce usted que la Motivación escolar influye en el aprendizaje de los niños/as?

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

TEORÍA CIENTÍFICA

MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA.

La Mediación Pedagógica es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

"Llamamos Pedagogía a una Mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, entiendo el aprendizaje como la tarea de estos construirse y apropiarse del mundo de sí mismos"[1].

"Aporte de las Investigadoras al construirse uno mismo implica saber quiénes somos, como sentimos, que pensamos y opinamos, tomar decisiones, participar, ser responsables de nuestros actos, saber qué es lo que queremos para nosotros mismos y para los demás, en definitiva, vincularse con el propio ser y los demás seres, dentro de la Institución Educativa siendo este el espejo de vida académica para nuestros educandos".

Fuentes de la Mediación Pedagógica.

El termino Mediación Pedagógica fue acuñado hacia 1990 por los educadores Daniel Prieto Castillo, Argentino, y Francisco Gutiérrez Pérez, Español-Costarricense.

La idea surgió principalmente de dos fuentes:

La Mediación Vigotskiana y la mediación comunicacional. La primera, entendida como el aporte o ayuda del adulto para la consecución de logros por los

[1]PRIETO, Castillo D.Y, GUITIERREZ: La Mediación Pedagógica Unidad 2. Ediciones Mendoza Culturales. 2003.

niños. El segundo es un término utilizado en comunicación, para hacer referencia al carácter indirecto con que recibimos la información de la realidad a través de los medios de comunicación. La realidad se encuentra medida ya que son los medios quienes se encargan de seleccionar que noticia y con qué enfoquen transmiten.

Los dos educadores se plantearon que la vida de las personas dentro de una sociedad, se encuentra permanentemente mediada: También determinaron que dentro de la sociedad existen instituciones mediadoras por excelencia como la familia, el estado, la escuela los partidos políticos, las iglesias.

Las instituciones educativas son las encargadas principales de realizar la mediación con fines educativos, aunque no siempre se da esta mediación con carácter pedagógico.

La Mediación en Educación.

Es un término de la rama de la psicología, una de las definiciones más claras es la que entrega Paco Cascón que explica en resumen que "se trata de un ejercicio aconsejable sólo en aquellos casos en que las partes han agotado las posibilidades de resolver el conflicto por sí solas.

En el área educacional la mediación se hace fundamental para la entrega de conocimientos con los distintos instrumentos y medios que dispone el docente tal como lo explica Fainholc detallando lo siguiente "Las Mediaciones Pedagógicas están representadas por la acción, intervención recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso, dentro de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad."[2]; aunque Fainholc habla de cuatro tipos de mediaciones catalogándolas de cultural, Comunicacional, Semiológica; La mediación tecnológica todas convergen en la esencia de facilitar las cosas en algún dialogo o interacción entre partes.

[2]**FEUERSTEIN, R. en SERRANO, M. Y TORMO, R.** (2000). Revisión de programas de desarrollo cognitivo.

“En resumen, la Mediación es un estilo de interacción educativa no frontal ni impuesta aunque sí intencionada, consciente, significativa y trascendente.

Es acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y en donde una de ellas (EL MEDIADOR) por su nivel acompaña y ayuda a la(s) otra(s) a moverse en su zona de desarrollo potencial dado su contribución entre otras cosas a que ésta le encuentren sentido y significado a lo que hacen y se quiera lograr, lo que está afectando en la motivación de los educandos, ya que hace falta más de aplicación de la Mediación Pedagógica para interactuar dentro y fuera del aula.”.

La escuela tradicional se ha caracterizado entre otras cosas por la transmisión de información y por estimular un aprendizaje directo. Las condiciones de vida de las familias y de la sociedad del nuevo milenio en su conjunto entre ellas la explosión de información y la rápida obsolescencia del conocimiento, la revolución en las telecomunicaciones y la informática y más aún de la telemática, le imponen a la escuela del siglo XXI, la necesidad de estimular procesos de mediación y de aspirar a maestros mediadores.

En un cambio de época en que el aprendizaje directo y el estudio independiente empleando las nuevas tecnologías, se ha de incrementar, sin dudas, la Mediación Pedagógica es la exigencia clave a los procesos educativos como alternativa metodológica que posibilite el desarrollo de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear e innovar, descubrir y transformar. Es expresión de humanismo y respeto por la persona humana.

La Mediación Pedagógica se inicia desde el tratamiento del contenido del Curso o asignatura. El docente debe disponer de recursos didácticos que le permitan presentar la información (contenido) en forma accesible al estudiante (objetivando el saber en los medios más adecuados). En el tratamiento del contenido, se debe prestar atención a:

- La ubicuidad temática.

- El tratamiento del contenido propiamente, y las estrategia del lenguaje.

La estrategia metodológica para el estudio independiente debe propiciar la construcción activa del conocimiento, de acuerdo con las características específicas del objeto de saber que se aborda. Para el efecto, el docente propone al estudiante diferentes actividades para su estudio independiente que permitan: La apropiación de los conceptos y la contextualización de ellos a ejemplos y aplicaciones.

La escuela, como institución educadora, debe promover que el alumno construya saberes a través de cinco competencias básicas: la meta - cognición: aprender a aprender desde la propia experiencia cognitiva, la capacidad de abstracción que le permitirá analizar la realidad en diferentes situaciones, el pensamiento sistémico para poder apreciar y comprender el conjunto de realidades, el experimentar necesario para afianzar las capacidades anteriores y la capacidad de colaborar, utilizando un lenguaje apropiado, para comunicar conceptos abstractos y lograr consensos.

LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA SE EXHIBE COMO ENLACE VITAL MAESTRO – ALUMNO.

Partiendo del significado mismo de la comunicación con sus elementos encadenados y valorando lo significativo del uso de las tecnologías, manejadas racional y críticamente para que se genere un proceso de comunicación, cualquiera que sea la forma en que se dé y los recursos de los que se valga, se hace patente la necesidad de la mediación entre emisor y receptor den el proceso de comunicación, para que este se verifique de manera efectiva, en el contexto educativo, donde las relaciones pedagógicas interactivas, entre el maestro como informador y formador, y el estudiante como materia dispuesta a ser formada, constituye la base de reflexión para la mejora de la calidad educativa y el desarrollo humano en un marco de interculturalidad.

"Mejora de la calidad educativa en la que se requiere un maestro permanentemente actualizado y con actitud emprendedora y humanista donde la conciliación y tolerancia, no debiliten sus convicciones y compromisos en un malentendido paternalismo en la práctica de la enseñanza a sus aprendices"[3].

La Mediación Pedagógica considerada como la preocupación del docente porque su alumno aprenda, ha existido desde siempre, solo que el ensayo, error y la experiencia, constituían sus herramientas para la mejora del quehacer docente.

En la actualidad se hace hincapié en las relaciones pedagógicas interactivas en el aula de clases, como medio de mejorar la calidad de la enseñanza, en contraparte al totalitarismo autoritario con que se enseñaba o se enseña aún, de parte de algunos maestros entrados en años, lo que provoca altos índices de reprobación, y rechazo a materias que se imparten en ese esquema.

Así que en la medida en que el docente desarrolle habilidades en el manejo de las tecnologías, sin dejar de lado la creatividad, e interaccione mas afectivamente con el alumno, practicando un proceso efectivo de comunicación, y retroalimentación, su práctica docente mejorará apreciablemente.

El compromiso de mediar el conocimiento, con el uso de tecnologías que maravillen y no entumezcan la conciencia, lo sostienen los verdaderos maestros que participan activamente en la transformación de los procesos de enseñanza, formando estudiantes capaces y competentes para enfrentar su entorno personal y profesional.

Luego, la labor docente seguirá siendo altamente satisfactoria, porque cada vez nos retribuirá de mayores logros en la formación de jóvenes aprendices, solo se requiere un poco mas de esfuerzo, dedicación y compromiso en las actuales y nuevas generaciones de docentes.

[3] http://docenteplus.blogspot.com/2009/07/mediacion-pedagogica_9407.html 2011-10-15

Mis experiencias al respecto, han sido limitadas por carecer de herramientas didácticas y pedagógicas que me permitan establecer una comunicación afectiva y efectiva entre mis alumnos, por lo general he considerado importante, la exigencia como medio de formación al alumno, pero no me ha satisfecho del todo, esta actitud, así que me propongo mejorarla, con lo aprendido hasta ahora, implementando nuevas estrategias de enseñanza, enfocadas al desarrollo de competencias en el estudiante, pero de una manera integral.

Aunque es importante considerar que, como en todo nuevo proyecto, se requiere evaluar resultados, luego no debe cambiarse continuamente de modelos educativos, sin contar con información del efecto que ha provocado en la formación de los jóvenes estudiantes, es necesario, por lo tanto crear medios de control que tengan continuidad y muestren resultados a corto, mediano y largo plazo.

QUÉ SIGNIFICARÍA EDUCAR BAJO LA ÓPTICA DEL ENFOQUE DE FEUERSTEIN?

Según FEUERSTEIN, el objetivo de la educación debiera ser preparar al niño para enfrentar la sociedad futura. El verdadero significado de la educación es el cambio.

La educación debe perseguir desarrollar en los niños aprendizajes que les permita: saber buscar información, saber cómo usarla, saber cómo elaborarla, y aplicar esa información a nuevas situaciones y problemas.

Para alcanzar el objetivo citado en el párrafo anterior, es necesario desarrollar seres con plasticidad y flexibilidad de pensamiento, que les posibilite adaptarse al futuro a través de su inteligencia, es decir, niños que aprenda a pensar.

Enfatiza la gran importancia que tiene el desarrollar ambientes mediatizadores (escolares y familiares), serán estos ambientes, a través de los padres, abuelos y

educadores, los que posibilitarán climas efectivos suficientemente fuertes para apoyar y favorecer en los niños la confianza en sus posibilidades y una autoestima sólida y segura, lo que sin duda, unido a todos los otros elementos ya enunciados previamente y a través de la mediación, conseguiremos seres con un alto espíritu de lucha, perseverantes, creativos, autónomos emocional e intelectualmente, seres reflexivos, comprometidos, solidarios, cooperadores y esforzados.

En una palabra seres efectivos, inteligentes y pensantes que nos entregarán confianza y seguridad de que el futuro de nuestro mundo quedará en las mejores manos el día de mañana.

¡Qué gran responsabilidad para nosotros los educadores de hoy! ¿Estaremos preparados para responder a este desafío? Creo que merece la pena reflexionar sobre ello.

ESTRATEGIAS PARA LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

"Una estrategia educativa está orientada, a direccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En un ámbito educativo, la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto, desde su estado real hasta un estado deseado y que tiene como propósito vencer dificultades, con una optimización de recursos"[4].

"Opinamos que dichas estrategias son de naturaleza compleja y constituyen un plan de acción creado e implementado por el docente en el marco de la intencionalidad de la tarea de enseñar, utilizando las diferentes estrategias cognitivas de aprendizaje, recursos del medio, la meta cognición, aprender a aprender y demás".

[3]CASCON, Paco: ¿Qué es la mediación?", 2000,[Fecha de consulta: 28 de Abril 2010].: http://iteso.mx/~gerardpv/inv1/mediacion.html

Las estrategias para la Mediación Pedagógica en ambientes de Educación ponen de relieve el carácter procedimental del aprendizaje y su estrecha vinculación con la meta cognición.

El papel mediador del o la docente.

Hablar del papel mediador docente nos lleva necesariamente a comprender las implicaciones pedagógicas de la Teoría del Aprendizaje Significativo (Ausubel, 1989), de la intervención en la zona de desarrollo potencial.

En el entendido de que un mapa conceptual corresponde a un proceso y no sólo a un resultado, se debe tener presente que él o la docente en su papel de "mediador" es quien gestiona el acercamiento entre la pregunta generadora inicial y las posibles respuestas. Una de sus funciones será favorecer el proceso continuo entre desequilibrio y equilibrio cognitivo, según lo define Piaget (1975); de aquí la variedad en el tipo de preguntas por utilizar.

En este caso el o la docente interviene de manera consciente para plantear preguntas y provocar en otros el planteamiento de preguntas propias. "Formular-se buenas y pertinentes preguntas no es una tarea fácil, bien se sabe, pero es imprescindible como actividad de enseñanza y de aprendizaje. Un aspecto importante de una intervención pedagógica adecuada reside justamente en la formulación de preguntas adecuadas en el momento oportuno.

Las preguntas ayudan a fortalecer los intercambios y la participación activa en las conversaciones en el aula. Los mismos autores indican la necesidad de contar con conocimiento sobre el contexto, así nos dicen que "Una pregunta tiene sentido en un determinado contexto.

El preguntar correcto exige disponer de cierto conocimiento, y también el saber lo que se pregunta, a quién o a qué se le pregunta, cómo debe formularse, y en el contexto del saber desde el que se realiza la pregunta.

Estas razones justifican el necesario soporte de conocimiento didáctico en la formulación de preguntas por parte del docente: conocimiento sobre capacidades cognitivas relacionadas al desarrollo humano, el tipo de preguntas para el desarrollo cognitivo, el empleo del lenguaje, y las capacidades cognitivo-comunicativas que se deseen suscitar.

Las Mediaciones Pedagógicas.

Se hallan representadas por la acción o actividad, intervención, recurso o material didáctico que se da en el hecho educativo para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje por lo que posee carácter relacional. Su fin central es facilitar la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad. También se refiere a los procesamientos didácticos de la información para hacerla aprendible, ya que permite visualizar el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión en relaciones comunicativas que realicen una selección y combinación de los medios y formatos, que posibilitan andamiar, el aprendizaje presencial y a distancia, y en consecuencia, fortalecer las potencialidades de interactividad a través de los materiales educativos. Para profundizar una perspectiva desde la Tecnología Educativa de las mediaciones pedagógicas, se sostiene el diálogo y la interactividad didáctica provocado y posibilitado en las mediaciones pedagógicas que hace que el estudiante los ejerza de un modo particular en el espacio diseñado para dicha interacción.

El aporte de la corriente filosófica hermenéutica comprometida con el desarrollo del trabajo interpretativo, brinda elementos clarificadores sobre el "diálogo" porque el intérprete y el texto son dos interlocutores que a través de la articulación dialéctica de preguntas y respuestas relacionadas mutuamente, pretenden alcanzar el entendimiento para comunicar algo. Entender el diálogo hermenéutico ayuda a comprender el trabajo pedagógico de las mediaciones pedagógicas donde la interrogación, cara a cara o mediatizada, lleva a profundizar la relación a partir de

la respuesta brindada a una pregunta y a modificar el horizonte de la comprensión propia del intérprete, poniendo en evidencia sus límites y solicitándole nuevas aperturas. En este contexto, se privilegia tanto la dimensión del escenario sociocultural, organizacional e histórico como la del actor, sujeto protagónico dentro de una relación dialéctica como "agente, proceso y producto y que actúa con "herramientas culturales", de modo "situado". Se puede pensar en diferentes niveles de análisis respecto de las mediaciones:

EL DOCENTE Y LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos se requiere para su ejercicio, de la comprensión del sistema educativo en constante desarrollo; Es necesario hacer énfasis en los aspectos metodológicos y prácticos de su enseñanza, así como en los sociales y psicológicos que van a determinar el rumbo a seguir de acuerdo con la calidad de vida y problemas alrededor de los estudiantes.

El docente debe ser capaz, de analizar y tomar las medidas necesarias según cada caso se vaya presentando, logrando que ellos, adquieran un aprendizaje en constante evolución. Para ello es esencial que el docente conozca los contenidos, procesos y procedimientos, medios de educación necesarios y además cuente con una visión analítica para realizar los ajustes que crea pertinentes en relación al entorno que los rodea.

De tal manera que el docente como punto de partida entre la información y el conocimiento cree en el alumno un vínculo de transformación en aprendizaje.

"Es de vital importancia que el alumno no aprende solo, necesita aprender a resolver problemas, analizar la realidad críticamente y transformarla, aprender a pensar, aprender a hacer, aprender a ser, aprender a convivir y por último aprender a descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora ya que los resultados pueden ser positivos y negativos desde cualquier óptica que el

docente le vea, puesto que el constructivismo dice que al aprender debe ser docente – estudiante o estudiante – docente puesto que los dos juegan un papel muy importante dentro de la mediación y motivación escolar lo que en la escuela investigada hace falta y hemos descubierto este problema dentro de la labor educativa**."**[5]**.**

"En pocas palabras el proceso de enseñar consistiría en planear, orientar y controlar el aprendizaje del estudiante, interesante de la Motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje juegan un papel muy importante".
La Mediación es un proceso informal y confidencial donde una persona de opinión neutral sirve para animar y facilitar la resolución de un caso o disputa sin prescribir el resultado del mismo. Por ello cualquier persona puede fungir como tal, sin embargo en esta ocasión estará dirigida exclusivamente al docente como mediador y parte fundamental del aprendizaje.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA, UNA EXIGENCIA CLAVE DE LA ESCUELA DEL SIGLO XXI:

¿Qué evoca o nos sugiere la palabra MEDIACIÓN? Pensemos un momento antes de continuar la lectura de los párrafos siguientes, qué otras palabras asociadas con mediación tenemos en nuestra mente. Y ¿Qué pensamos cuando escuchamos o leemos la palabra MEDIADOR? ¿Con qué otros términos relacionamos éste? El destacado filósofo idealista alemán Hegel (1770- 1831) Georg Wilhelm Friedrich, aportó una teoría dialéctica del desarrollo que todavía hoy es un punto de referencia para comprender la realidad y como parte de ella el papel del sujeto mediador y del proceso de mediación para conocer el mundo que nos rodea. El ruso Lev Semiónovich Vigotsky (1896–1934) toma de Hegel el concepto de mediación y lo introduce en la literatura psicológica como un componente medular para explicar el tipo de relación entre un adulto que sabe y puede realizar una tarea y otro sujeto que requiere de ayuda para hacerlo en el marco conceptual de la zona de desarrollo potencial. Vigotsky plantea la existencia de dos niveles

[5]http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Docente-Y-La-Mediacion-Pedagogica.

evolutivos. Al primero le llama nivel real y lo identifica con el grado de desarrollo psicológico que presenta el niño en un momento dado. El nivel real de desarrollo es el resultado de los procesos evolutivos cumplidos a cabalidad y es el que precisamente se pone de manifiesto cuando se aplican test psicológico o pruebas pedagógicas estandarizadas.

El otro nivel evolutivo, el potencial, se pone de manifiesto ante una tarea que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que es capaz de hacerla si recibe ayuda de un adulto, papás, maestros o bien de un compañero más capaz. Y es precisamente a este tipo de relación, mejor aún, interacción social adulto – niño que estimula el desarrollo de las potencialidades del sujeto la que Vigotsky conoce como mediación educativa y al sujeto portador de la experiencia como mediador.

La necesidad de la mediación en los sistemas escolares.

El sector educativo es uno de los que necesitan la intervención mediadora pues los sistemas escolares han ido evolucionando a lo largo de su historia haciéndose más complejos al haberse extendido la enseñanza a toda la población comprendida entre edades cada vez más amplias y al ser una exigencia de las sociedades modernas la formación permanente para asumir sus retos. Además, han experimentado en las últimas décadas profundos cambios que han obligado a constantes reajustes en muchos de sus aspectos y a incorporar nuevas formas de organización y de trabajo, llevando en ocasiones a la educación por los "mares inexplorados de la aventura". Las continuas reformas que experimentan los sistemas educativos han hecho que se pueda afirmar que aquellos alumnos que comienzan sus estudios en un determinado sistema estén abocados a terminarlos en otro bien distinto. Las perspectivas de cambio son constantes pues la educación se tiene que ir adaptando a las demandas educativas que cada momento va generando. Por todo esto no se puede actuar como si la educación fuera algo estático, sino que hay que verla como una realidad muy dinámica en la que sus distintos actores entrecruzan su actividad y se tienen que acomodar

constantemente a los cambios. La función de mediación es hoy una necesidad en todos los sectores sociales y, desde luego, en el sector educativo, uno de los más dinámicos; sin duda, por la desorientación e incertidumbre en que se mueve y por la necesidad de reconducir situaciones y buscar vías expeditas por las que transitar sin dificultades. Es imprescindible la intervención de mediadores expertos en el sistema educativo y en su vasta problemática.

Si se considera que los centros educativos tienen como fin principal el satisfacer las expectativas de los distintos "grupos de interés" que hacen posible la viabilidad de la institución escolar: directivos de los centros, profesores, alumnos, padres, administradores, autoridades locales, otros, los conflictos tienden a ser muy frecuentes. Son numerosos y con muy diversas aspiraciones los individuos y grupos que pretenden alcanzar en la institución escolar múltiples y variados objetivos estas organizaciones tienen que estar negociando constantemente con los "grupos de interés" que están en su entorno, de ahí la importancia que adquieren los procesos de Mediación externa para garantizar que las relaciones entre tantos agentes no generen conflictos que puedan afectar al funcionamiento y a la eficacia de la organización.

LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO COMO PROCESO DE COMUNICACIÓN

Sin una buena comunicación no hay educación, y para que exista, los profesores deben de echar mano a sus recursos personales, psicológicos y pedagógicos, habar "el mismo idioma" de los alumnos y adaptase a ellos, (sin olvidar enseñar nuevas palabras claro, pero sin asumir que las conocen) además de fomentar el que ellos también participen en este proceso, dejar tiempo a la reflexión y los comentarios, si esto se logra entonces habrá una construcción de significados y un mejor aprendizaje.

Pero dentro de este proceso de comunicación no hay que dejar de lado la parte afectiva, ya que también es importante para el aprendizaje; dejar atrás la actitud

del maestro insensible y mostrar afecto y empatía, valorando el esfuerzo y ganándonos la confianza de los alumnos con amabilidad y una mente abierta, hará que los alumnos sean más abiertos en sus comentarios, más confiados para participar y menos temerosos para disipar dudas.

Actualmente muchos de los problemas sociales, de actitud o de falta de valores son el resultado del abandono y del constante bombardeo de ciertos medios de comunicación, que nos dictan cómo comportarnos o vernos; que nos venden la idea de que tener es igual a ser feliz o que en ocasiones distraen nuestra atención de los problemas sociales, como cuando misteriosamente hay un partido de futbol el día que se devalúa el peso, tomar este tipo de ejemplos y hacer que los alumnos analicen el contenido de esa comunicación los vuelve perceptores críticos, capaces de asumir actitudes de no conformismo y de cambio.

Pero no se trata de satanizar a los medios de comunicación, sino de sacarle partido a sus aspectos positivos, cada tecnología tiene un periodo de adaptación y siempre existirán detractores; nosotros no podemos de darnos el lujo de ser parte de ellos, porque estaríamos renegando de la realidad de nuestros alumnos, debemos ser parte de las nuevas tecnologías y acortar la brecha generacional, de otra manera no podremos nunca ser guías activos en estos procesos de comunicación, de investigación o retroalimentación.

"Un aspecto que me parece importante resaltar es que, dentro del proceso de comunicación en clase, el maestro, no es la fuente, (ni debe creerlo) y tener la humildad de dejarle claro a los alumnos que uno no lo sabe todo y que el conocimiento no es estático es importante, ya que las teorías avanzan y las fuentes son diversas; documentales, revistas especializadas, páginas de internet, libros, son fuentes de donde los alumnos pueden y deben complementar la información"[6].

[6] Prieto Castillo Daniel et al. Pedagógica es la mediación capaz de "promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos". 2005.

La tarea del docente es la de ser un buen mediador de la información, recomendar diversas fuentes, fomentar la investigación, desarrollar diversos materiales didácticos; tener claro que es lo que van a aprender en cada clase, para que nuestros alumnos, el destino de esa información sean verdaderos perceptores del proceso.

“Personalmente creemos que dentro de la ejemplificación del proceso de comunicación falta enunciar el ruido, que es algo con lo que todos los profesores lidiamos, y no solo el sonoro como el timbre de un celular a media clase, o el que estén platicando, sino también el ruido visual como cuando un material didáctico tiene un mal diseño o cuando el color de las paredes del salón afecta la atención de los alumnos”.

Otro punto que tiene suma importancia en este proceso, es el de retroalimentación, ya que es cuando verificamos si los alumnos recibieron el mensaje; aunque durante el proceso tenemos señales de eso, como bostezos o sonrisas, resulta muy obvio decir que no basta con preguntarles - ¿entendieron?, ¿tienen dudas? sino corroborarlo, puede haber preguntas verbales, cuestionarios, juegos, exposiciones, debates, comentarios, etc.

Hasta ahora, fuente, mensaje, medio, ruido, canal y retroalimentación quedan claros, pero no podemos dejar pasar los códigos, ya que si no nos entendemos, no hay comunicación, y en el caso del aprendizaje no es suficiente hablar el mismo idioma, sino estar en la misma “sintonía”, usar la retórica (verbal y visual) para compartir los códigos, utilizando iconos, índices, símbolos, metáforas, sinécdoques, ironías, dibujos, analogías, esquemas, anécdotas, ejemplos cotidianos como noticias, películas, comerciales, todo lo que sea necesario para poder comunicar de manera eficaz, para que el mensaje sea entendido y no solamente “captado”; además, debemos tomar en cuenta que todo tiene un significado, y todo afecta a este proceso, las palabras y el volumen de las mismas, los silencios, la apariencia, el manejo del espacio, los gestos, lo que escribimos y como lo escribimos, no es suficiente hacer un audiovisual sino que el diseño sea

bueno, no basta presentar una película vinculada con el tema a estudiar sino que ésta sea interesante (para los alumnos), no basta hacer un blog, sino hacerlo atractivo para que sea visitado y aprovechado, la suma de todos los detalles es la que hace que los alumnos categoricen la clase como aburrida, dinámica, divertida o insufrible.

Pero no estamos solos, las nuevas tecnologías abren el espectro de canales de comunicación lo cual permite aprender aun cuando no estamos en el mismo lugar al mismo tiempo; la necesidad de externar una queja, hacer un comentario o disipar una duda no siempre se da en el salón de clase; quizás a la hora de resolver una tarea o de investigar un contenido es cuando surgen, o tal vez la personalidad de ciertos alumnos hacen que su participación no sea tan frecuente; entonces tener espacios alternos ayudan a la comunicación y al aprendizaje.

Debemos ser conscientes y hacer consientes a los demás que hoy más que nunca cada cabeza es un mundo; que tenemos el derecho a ser diferentes, ya que debido a los medios de comunicación, la migración, el comercio y demás factores, somos parte de una sociedad pluricultural, en donde el respeto y la tolerancia deben de prevalecer y donde la comparación y el análisis de diversas culturas pueden ser parte de la didáctica de las clases.

Solo así el esfuerzo de la mediación pedagógica demostrará muestra preocupación por el otro, y este otro pueden ser nuestros alumnos o grupos de personas de otras culturas a las que nos estemos refiriendo, transmitir estos valores y cuidar todos estos aspectos ayudan a que los alumnos se apropien del conocimiento impartido, del conocimiento del mundo y del conocimiento de sí mismos.
Los salones de clases son pues, entes con diversos niveles de comunicación que sea dan a veces al mismo tiempo, entre el profesor y los alumnos, entre los alumnos, los contenidos, los medios, los materiales, el ruido, la asignatura etc., por lo tanto los profesores deben tener bien claro que, para que el alumno reflexione y llegue a sus propias conclusiones del tema, se deben crear las condiciones para descubrir y reflexionar, no solo para memorizar, por lo tanto es

necesario tener tiempo para la experimentación ya que cuando comprobamos las teorías nos apropiamos del conocimiento, luego entonces la labor del maestro es la de comunicar, impartir, explicar, preguntar, animar, dinamizar, des aburrir, hablar, escuchar, y un largo etcétera que permitirá que este proceso de comunicación se lleve a cabo de manera adecuada.

LA MOTIVACIÓN ESCOLAR

La teoría del psicólogo suizo Jean Piaget, que señala distintas etapas del desarrollo intelectual, postula que la capacidad intelectual es cualitativamente distinta en las diferentes edades, y que el niño necesita de la interacción con el medio para adquirir competencia intelectual. Esta teoría ha tenido una influencia esencial en la psicología de la educación y en la pedagogía, afectando al diseño de los ambientes y los planes educativos, y al desarrollo de programas adecuados para la enseñanza de las matemáticas y de las ciencias.

Motivación, causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada.

En los seres humanos, la Motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la Motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

Ninguna teoría de la Motivación ha sido universalmente aceptada. En primer lugar, muchos psicólogos, dentro del enfoque del conductismo, plantearon que el nivel mínimo de estimulación hacía a un organismo comportarse de forma tal que trataba de eliminar dicha estimulación, ocasionando un estado deseado de ausencia de estimulación. De hecho, gran parte de la fisiología humana opera de este modo. Sin embargo, las recientes teorías cognitivas de la motivación describen a los seres humanos intentando optimizar, antes que eliminar, su estado de estimulación. Con ello, estas teorías resultan más eficaces para explicar la tendencia humana hacia el comportamiento exploratorio, la necesidad o el gusto por la variedad, las reacciones estéticas y la curiosidad.

ORIGEN Y DEFINICIÓN DE MOTIVACIÓN.

"Es el sustantivo definitivamente, objetivo y de ahí se paso a formar el verbo motivar ¿qué es Motivación? Es el proceso multifacético que tiene implicaciones individuales y administrativos y organizacionales.

La Motivación consiste en el intento de proporcionar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientadora hacia determinados resultados requeridos y comprendidos, por lo tanto motivar es predisponer a los alumnos que aprendan y consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos"[7].

"La Motivación es muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el individuo necesita gran estimulación para realizar sus actividades de cualquier área y más cuando este no puede conjugar la meta cognición dentro del desarrollo de la hora clase, no olvidemos que el estudiante aprende de lo que el docente hace pero al mismo tiempo reflexiona, crea, establece los diversos conceptos que puede ver en su entorno".

En los seres humanos, la Motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la Motivación, en psicología, establecen un nivel de Motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

El psicólogo estadounidense Abraham Maslow diseñó una jerarquía motivacional en seis niveles que, según él explicaban la determinación del comportamiento humano. Este orden de necesidades sería el siguiente: (1) fisiológicas, (2) de seguridad, (3) amor y sentimientos de pertenencia, (4) prestigio, competencia y

[7] PERKINS, D. La escuela inteligente. Barcelona: Editorial Gedisa, 2005. Presentación de las aplicaciones concretas de la psicología educativa.

estima sociales, (5) autorrealización, y (6) curiosidad y necesidad de comprender el mundo circundante.

Ninguna teoría de la Motivación ha sido universalmente aceptada. En primer lugar, muchos psicólogos, dentro del enfoque del conductismo, plantearon que el nivel mínimo de estimulación hacía a un organismo comportarse de forma tal que trataba de eliminar dicha estimulación, ocasionando un estado deseado de ausencia de estimulación. De hecho, gran parte de la fisiología humana opera de este modo. Sin embargo, las recientes teorías cognitivas de la motivación describen a los seres humanos intentando optimizar, antes que eliminar, su estado de estimulación. Con ello, estas teorías resultan más eficaces para explicar la tendencia humana hacia el comportamiento exploratorio, la necesidad o el gusto por la variedad, las reacciones estéticas y la curiosidad.

IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO.

La Motivación es factor decisivo en el proceso del aprendizaje, ya que la Motivación tiene por objeto establecer motivaciones entre lo que el educador pretende que el de ahí consideramos que el bajo rendimiento en los estudiantes no es por la falta de capacidad mental sino por la falta de actividades motivacionales de parte de maestros en el desarrollo de la acción educativa.

La Motivación Escolar es el motor de la conducta humana, no hay actividades, actitudes, comportamientos, destrezas, habilidades, en cuyo origen no exista un motivo básico, visible, reconocible, en mayor o menor grado. Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actitud o la modifica. La motivación es un impulso espontaneo capaz de resucitar la actividad del estudiante, de manera que se le predisponga favorablemente hacia lo que se le quiere enseñar y a la vez, se le conduzca a una coparticipación activa en las tareas y trabajos diarios.

No entraremos a conceptualizar qué se entiende por motivación, pues definiciones abundan por doquier. Sí creemos que la motivación está directamente relacionada

con los logros de aprendizaje. Mucho tiene que ver la propia motivación del profesor en relación a la disciplina que enseña, la función docente y sus propias convicciones sobre la enseñanza y los aprendizajes. En cualquier caso, todo tiene directa influencia en los aprendizajes, por tanto, podemos decir que mientras más motivado esté el estudiante más aprenderá. En otras palabras, cuando se aprende de manera significativa se evidencia un fuerte componente motivacional, por lo que la auto motivación se incrementa de manera natural.

"Motivación es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica"[8].

"Consideramos que motivar es predisponer al estudiante hacia lo que se quiere enseñar, es llevar a participar activamente en los trabajos escolares, así, motivar es conducir al estudiante a que empiece a aprender por medio de la Motivación para poder alcanzar los objetivos propuestos"

La Motivación consiste en el intento de proporcionar a los educandos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional, a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos y comprendidos. Así, motivar es predisponer a los estudiantes a que aprendan y, consecuentemente realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos. Los propósitos de la motivación consisten en despertar el interés, estimular el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar los objetivos definidos.

La Motivación es el factor decisivo en el proceso de aprendizaje y no podrá existir por parte del profesor, dirección del aprendizaje si el educando no está motivado, si no está dispuesto a derrochar esfuerzos. Puede decirse de un modo general que no hay aprendizaje sin esfuerzo y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial, no hay método o técnica de

[8] ANDREUS, T.G; Métodos de la Psicología, Paris, P, U, F. (2 vols.)

enseñanza que exima al estudiante de esfuerzos, de ahí la necesidad de motivar las actividades escolares.

La Motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el educando realice y los intereses de este; en la escuela, motivar es en última instancia llevar al educando a que se aplique a lo que él necesita aprender, el fracaso de muchos profesores estriba en que no motivan sus clases quedando de este modo profesor y estudiante en comportamientos estancos, sin comunicación esto es, el profesor queriendo dirigir el aprendizaje y los estudiantes no queriendo aprender.

TIPOS DE MOTIVACIÓN

Hay dos modalidades de llevar al estudiante a estudiar: induciéndole hacia la aceptación y reconocimiento de la necesidad de estudiar o bien obligándolo mediante la coacción sobre esta base la Motivación puede ser positiva o negativa

Motivación Positiva

Es positiva cuando procura llevar al educando a estudiar, teniendo en cuenta el significado que guarda las asignaturas para la vida del estudiante, el aliento, el incentivo y el estímulo amigable. La Motivación positiva, a su vez, puede ser intrínseca o extrínseca

Motivación Positiva Intrínseca

Recibe este nombre cuando el estudiante es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia materia asignatura, esto es porque “le gusta la asignatura”, esta es la Motivación más autentica la que se aparta de los artificios. Cuando el profesor perciba que la motivación, en algunos estudiantes, depende más de su propia actuación y que es fruto de la admiración que siente el educando hacia su

persona debe ir transfiriendo, poco a poco esa disposición activa con relación a su persona hacia la materia que está dictando.

Motivación Positiva Extrínseca.

Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del educando, no es la materia en sí. Ejemplos: obtener notas para el promedio para la eximición, necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar una recompensa o premio, necesidad de cursar la materia para desempeñarse en actividades futuras, personalidad del profesor, rivalidad entre compañeros, etc.

Motivación Negativa.

La Motivación negativa es la que consiste en llevar al alumno a estudiar por medio de amenazas reprensiones, y también castigos. El estudio se lleva a cabo bajo el imperio de la coacción.

Las actitudes de coacción pueden partir tanto de la familia como de la escuela y pueden consistir en amenazas de supresión de feriados, ventajas y consideraciones o bien de reprobación, notas bajas, suspensiones, expulsiones, etc.

La Motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

- **"Física:** cuando el estudiante sufre castigos físicos, privación de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él"[9]

"Como futuras profesionales, estamos convencidas de que el castigo físico ya no se da en la actualidad, porque para resolver cualquier inconveniente que se presente en el medio escolar existe el dialogo y la Mediación Pedagógica como

[9]NERECI, Imideo Giuseppe: Hacia una Didáctica General Dinámica. Pág. 194 -195

una alternativa de consensuar ante las partes involucradas para dar el valora a cada uno de los involucrados".

- **Psicológica:** cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, con desprecio o se la hace sentir que nos es inteligente, que es menos capaz que los otros, o se le instila un sentimiento de culpa; también es de carácter psicológico la motivación que se basa en las críticas que lo avergüenzan y ridiculizan, o la que lo exhibe como estudiante malo, como persona de poca voluntad

En realidad, la Motivación negativa no existe, porque motivar significa una aspiración intima de realizar algo, de alcanzar determinados objetivos, pero entiéndase bien una aspiración libre, con aceptación plena de quien aspira. La que se ha dado en llamar Motivación negativa es todo lo contrario de lo antedicho, ya que el estudiante es obligado a realizar, bajo coacción, tareas que no haría por su voluntad, por su impulso íntimo.

Así, motivar es llevar al alumno a querer realizar algo, lo que no ocurre con la Motivación negativa frente a la cual el educando es obligado a realizar algo.

PROPUESTA PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

La elaboración de nuestra propuesta instruccional va dirigida fundamentalmente hacia los tres elementos clave que integran la Situación Educativa, profesor, alumnos, contenido. Consideramos la Situación Educativa como el escenario real donde tiene lugar el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de una amplia gama de interacciones entre los tres elementos clave (Rivas, 1997). Por tanto, representa el contexto inmediato en donde el niño/a aprende y aunque somos conscientes de la influencia de otros contextos más amplios en el aprendizaje escolar, concretaremos nuestra propuesta al contexto de la clase.

Para aplicar nuestra propuesta de desarrollo motivacional distinguimos tres momentos en la Situación Educativa, sobre los que dirigiremos la intervención: antes, durante y después del proceso instruccional en el aula. Cada uno de estos momentos presenta características instruccionales distintas lo que requiere estrategias motivacionales también distintas. "El momento antes se correspondería con la planificación o diseño de instrucción que realiza el profesor para su implementación posterior en el aula."[10] El momento durante se identifica con el clima de la clase, abarcando una amplia gama de interacciones, y se correspondería con la puesta en práctica del diseño de instrucción anteriormente elaborado. El momento después correspondería a la evaluación final, así como a la reflexión conjunta sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje seguido, que permita corregir errores y afrontar nuevos aprendizajes.

FUENTES Y TÉCNICAS DE LA MOTIVACIÓN ESCOLAR

Las fuentes de la Motivación constituyen elementos, factores o circunstancias que despiertan en el estudiante algún motivo o actitudes favorables para ciertas actividades, porque aguzan sus necesidades.

Algunas fuentes de Motivación pueden así mismo y según la manera de encararlas funcionar como sistema de motivación.

Las principales fuentes de Motivación Escolar son:

- Necesidad del educando. Que pueden ser de naturaleza biológica, psicológica o social.
- Curiosidad natural del ser humano.
- Vida social; acontecimientos de la actualidad.
- Ambiente escolar adecuado.

[10] GONZALEZ, R. et. al. (1996). El aprendizaje como proceso cognitivo y motivacional. Congreso Nacional sobre Motivación e Instrucción. Actas, pp. 9-26.

- Actividad lúdica.
- Personalidad del profesor.
- Aprobación social.
- Competición.
- Deseo de evitar fracasos y frustraciones.
- Necesidades económicas.
- Necesidades de conocimiento.
- Afán por distinguirse.
- Deseo de ser eficiente.
- Tendencia a la experimentación.
- Aspiraciones.

Las fuentes de Motivación, los manantiales desde donde pueden surgir los vectores de comportamiento se confunden usualmente con las técnicas, por lo mismo que estas tienen que afirmarse en aquellas.

Así, toda técnica de Motivación procura aprovechar las posibilidades energéticas de las fuentes para indicar y orientar los esfuerzos del educando en el proceso del aprendizaje.

El resultado, positivo o no de determinada técnica, dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando, y de sus diferencias individuales. Tanto es así que en una circunstancia una técnica puede surgir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar un grupo de alumnos, y otra no.

Resulta fácil percibir en qué medida resulta difícil motivar unas clase heterogénea, y que cantidad de recursos y expedientes son necesarios para, motivarla medianamente.

"Es necesario recordar que motivar una clase no es, simplemente echar mano de la motivación inicial exprofeso preparada, sino que, más bien, es un trabajo de

acción continua a lado de la clase y junto a cada estudiante, para inducir a trabajar y querer comprometerse en el estudio de un disciplina"[11].

"La Motivación es la técnica que procura que los estudiantes demuestren interés por los nuevos conocimientos que imparte el docente, ya que motivar no es solo enseñar a reír al estudiante, sino el desarrollo del razonamiento lógico y verbal para contribuir al desarrollo académico de los nuevos entes de conocimientos"

De ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada alumno a fin de proporcionarle en la medida de lo posible trabajos que correspondan a sus posibilidades necesidades y preferencias.

Son innumerables las técnicas de Motivación existentes y es bueno que así sea, pues el profesor en cualquier circunstancia, tendrá posibilidades de utilizar una o varias de ellas para motivar su clase. Estas técnicas procuran suscitar motivos y activar posibilidades internas, en estado latente en el alumno, de modo que se lo pueda integrar en los trabajo de la clase.

LA MOTIVACIÓN EN EL AULA

El término **Motivación** se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción. Cuando un alumno quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere o permanece indiferente. "En el aprendizaje, la motivación depende inicialmente de las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de aprender en general y concentran la voluntad. De esta forma podemos ver que la motivación es un acto volitivo".

"Determinamos que cuando una persona desea aprender algo, se produce un cambio, constituye una disposición para aprender . Esto determina una movilización de energía, la cual se ha consumido cuando el aprendizaje ha sido

[11]Ibit. Pág. 203 – 204

llevado a cabo, la Motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta".[12]

Lo mismo pasa con la Motivación Escolar, cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia.

¿Cuántas veces no hemos escuchado que un alumno escoge una carrera determinada por la influencia que tuvo un maestro en él?, también sucede lo contrario: hay alumnos que rechazan las carreras por experiencias negativas que tuvieron, uno de los supuestos centrales de los enfoques cognitivistas de la motivación es que las personas no sólo responden a situaciones externas o condiciones físicas, también lo hacen a sus percepciones de tales situaciones.

Existen dos clases de motivaciones**:** Motivación Intrínseca y Motivación Extrínseca. La primera se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma. La segunda, dependen de lo que digan o hagan los demás acerca de la actuación del alumno, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje. Estas dos se mezclan continuamente y, a veces resulta imposible separarlas, ya que la autoestima juega un papel muy importante.

Principios para la intervención motivacional en el aula. El aporte más importante de este grupo fue el de establecer el primer esquema de desarrollo ontogenético de la Motivación de logro que puede servir como guía para fomentar un mejor desarrollo de esta tendencia motivacional en los niños:

- La socialización del gusto por la novedad, por la búsqueda de grados moderados de cambio.
- El fomento de la curiosidad del niño.

[12]www. Monografías.com Educación. Idóneos. Com/index. Php 15 DE MARZO 2010

- Criterios de eficacia en la evaluación de tareas fomentando la búsqueda de resultadas en tareas de logro (autonomía personal).
- Aprendizaje de la autoevaluación.
- Responsabilidad.
- Insistencia de los padres en niveles elevados de rendimiento y su evaluación explícita.
- Predilección por el adiestramiento en la independencia.

Cuatro secciones principales:

- Fomentar el conocimiento profundo del significado y evaluación de los motivos personales.
- Ponerles la corriente de los pensamientos y formas de actuar típicos de las principales tendencias motivacionales (logro, afiliación y poder).
- Enseñar el valor y la utilidad de planificar el comportamiento de buscar metas realistas.
- Tomar conciencia de lo que significa la autonomía

El programa parece haber tenido sus efectos al aumentar la motivación del logro de los participantes, así por ejemplo, acabaron prefiriendo las tareas moderadamente difíciles a las muy fáciles o muy difíciles, terminaron también mostrando los pensamientos propios de esas personas que pretenden ser eficaces en el mundo académico.

Este tipo de programas tiene también algunos inconvenientes como los altos costos y la cantidad de tiempo necesaria por parte de los involucrados.

Principios para la organización de la instrucción en la Motivación.

Formas de presentar y estructurar la tarea:

- Captar la atención y la curiosidad por el contenido.

- Mostrar la relevancia de los contenidos más significativos de la actividad de aprendizaje.
- Conseguir mantener el mayor nivel de interés por el contenido de la actividad.

Desarrollo de la actividad escolar.

- Fomentar máximo nivel de autonomía y autodeterminación y dar el máximo nivel de actuación al alumno.
- Facilitar la experiencia del aprendizaje.
- Desarrollar tareas que supongan un desafío razonable y organizar la interacción entre los alumnos (grupos cooperativos en la medida de lo posible).
- Organizar la interacción entre docentes y alumnos.

Antes de la tarea será conveniente orientar al estudiante más hacia el proceso que hacia el resultado y durante la actividad, alentar la planificación en metas realistas, valorar el esfuerzo y la tolerancia frente al fracaso. Al finalizar la tarea, informar sobre el resultado considerando el progreso (logros y fallos) así como la conciencia sobre lo que se ha aprendido.

En relación a la evaluación.

Se recomienda que los alumnos consideren la propia evaluación como una oportunidad de aprendizaje evitando la comparación con los demás y alentando la comparación consigo mismo.

El papel de la motivación en el logro de aprendizaje.

"Sería ideal que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos estuvieran guiados por el deseo de comprender elaborar significativamente la información, es decir, que se orientara claramente por una motivación de tipo intrínseca; pero un profesor experimentado sabe que esto no siempre ni

exclusivamente es así. Ya anticipamos que en gran medida, la orientación de los alumnos está determinada por su temor a reprobar o por la búsqueda de una aceptación personal, lo cual es una realidad no solo por que el alumno así lo haya elegido, sino porque lo ha aprendido en el contexto de las prácticas que se fomentan en la escuela"[13].

"Consideramos que de esta manera lo cierto es que la motivación para el aprendizaje es un fenómeno muy complejo porque el docente ejerce una influencia decisiva en lo que los alumnos quieran saber y sepan pensar, puesto que la medicación pedagógica es ejercida por el docente como un camino de reflexión, análisis, creatividad, ya que son los factores del éxito o fracaso escolar".

El tipo de metas que se propone el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar, y su relación con las metas que los profesores y la cultura escolar fomentan.

Que el alumno sepa cómo actuar o que procesos de aprendizaje seguir (como pensar y actuar) para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presente.

La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas y la perspectiva asumida al estudio.

Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito y fracaso escolar.

El contexto que define la situación misma de la enseñanza, en particular los mensajes que reciben el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de la evolución del aprendizaje.

[13]DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ Gerardo: Estrategias Docentes para un aprendizaje; 2002.Pág. 70 - 71

Los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos los cuales pueden facilitar o inhibir el interés de estos por el aprendizaje.

El ambiente o clima motivacional que priva en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso enseñanza aprendizaje.

FACTORES QUE DETERMINAN LA MOTIVACIÓN.

"En el plano Pedagógico Motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean los profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en actividades académicas"[14].

"Nosotras coincidimos con los diferentes puntos de vista que dan los diversos autores ya que el papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en inducir conocimientos en sus estudiantes en lo que respecta a sus aprendizajes, lo cual hará de ellos unas nuevas características, propósitos, realización en su desempeño laboral".

El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores;

a) Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
b) Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
c) El fin que se busca con su realización.

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar.

[14]Ibit: Pág. 69 - 70

1. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
2. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

CONCLUSIÓN DE LAS VARIABLES

La Mediación es un estilo de interacción educativa no frontal ni impuesta aunque sí intencionada, consciente, significativa y trascendente. Es acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje y en donde una de ellas el mediador por su nivel acompaña y ayuda a otros a moverse en su zona de desarrollo potencial dado su contribución entre otras cosas a que ésta le encuentren sentido y significado a lo que hacen y se quiera lograr, lo que está afectando en la motivación de los educandos, ya que hace falta más aplicación de la Mediación Pedagógica para interactuar dentro y fuera del aula.

El mediador debe saber de lo que cada alumno se siente capaz de realizar. La motivación se cimienta sobre el éxito. Normalmente nadie emprende actividades en las que existe evidente riesgo de fracaso. Es preferible que la autoimagen se edifique sobre situaciones de logro, para que dé a poco acceda a nuevas y más complejas metas.

En un ambiente grato, estimulante y una atmósfera de éxito el docente plantea preguntas constructivas y sugiere alternativas cuando sea pertinente, en la que se valoran positivamente los avances y se aprende de los errores lo cual es imprescindible en la motivación de los alumnos.

La Motivación es el factor decisivo en el proceso de aprendizaje y no podrá existir por parte del docente, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, no está dispuesta a derrochar esfuerzos. Puede decirse de un modo general que no hay aprendizaje sin esfuerzo y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que

este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial, no hay método o técnica de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos, de ahí la necesidad de motivar las actividades escolares.

MARCO LEGAL.

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó el 17 de Noviembre del 2005, con el objetivo de fortalecer la Facultad de Ciencias de la Educación sociales, filosóficas y humanísticas, amparada en la Ley de Educación Superior, del Estatuto y avalada por la Ley Constitucional de la República, la misma que al momento cuenta con las carreras siguientes; Educación Básica Parvulario, Educación Inicial, Diseño de Modas.

La Escuela de Ciencias Básicas, se creó con el propósito de dar respuesta a las exigencias de la Reforma Curricular vigente, entre su finalidad es formar profesionales con el más alto nivel Académico, respondiendo a la Misión y Visión de la Universidad Estatal de Bolívar, como formar profesionales humanistas, emprendedores, competitivos con valores y capaces para insertarse en el campo ocupacional, como es la formación de profesionales para los diez años de Educación Básica.

El Estado ecuatoriano tiene expreso en la constitución, publicado en la Ley de Carrera Docente y Escalafón del Magisterio nacional, Ley 94, en el Capítulo Nº 1Los principios y objetivos fundamentales entre uno de los literales manifiesta EL SERVICIO A LOS INTERESES PERMANENTES DE LA COMUNIDAD NACIONAL, en lo correspondiente a sus aspiraciones y cultura.

Ligados al desarrollo socioeconómicos y soberanía del país, donde hace referencia la obligación moral de quienes ejercen la docencia se convierten en elementos interactivos en los más últimos intereses del pueblo ecuatoriano. LA LEY DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, con la finalidad de dar protección y ayuda al desarrollo integral de los niños y adolescentes. El Estado tiene en la constitución publicada en registro oficial Nº 737, DEL 3 de Enero del 2003 la LEY DEL CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, con la finalidad de dar protección y ayuda al desarrollo integral de los niños y

adolescentes, entre el articulo 12 manifiesta prioridad absoluta a la niñez y adolescencia.

El artículo 37 se refiere al derecho a la educación de calidad:

- Por igual el respeto a las culturas de cada región y lugar.
- Este derecho incluye el acceso a la Educación Inicial de cero a cinco años.
- El respeto a las convicciones éticas, morales y religiosas de todas las personas.
- La Educación es laica en todos sus niveles.
- Es obligatorio hasta el décimo año de Educación Básica y gratuita hasta la Educación Superior.
- Se sustenta en el artículo 38, Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de los niños y de los adolescentes.
- Preparar a los ciudadanos para ejercer servicio con responsabilidad, libertad, democracia y solidaridad.
- Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- El respeto y cuidado del medio ambiente.

TEORÍA CONCEPTUAL

Consejos prácticos: Con los consejos prácticos nosotros sabemos qué debemos evitar, qué características existen y dónde sacar información.

Docente: El docente, mayormente, se desempeña en institutos educativos que ofrecen enseñanza primaria, secundaria, terciaria y universitaria, pertenecientes a la órbita pública o privada, aunque también existe un grueso número de docentes que imparten la enseñanza por cuenta propia, es decir, de manera, independiente, imparten clases de alguna materia o ciencia.

El estudiante: Es el ser activo al que se le ofrece una información, al que hay que hacerle saber el objeto de estudio. Al que hay que enseñarle todo tipo de análisis, método crítico, de razonamiento y experimentación para convertir a ese estudiante en un sujeto activo e interactivo.

El aula: aula es el referido a aquel espacio donde se construye una pluralidad de saberes con sentido y significado cultural. Por consiguiente, lleva dentro un proceso investigativo de construcción.

Estrategias: Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Las estrategias de aprendizaje son procesos mentales y, por lo tanto, no son directamente observables. Sin embargo si son detectables.

Etapa: Una etapa es un período de tiempo delimitado y contrapuesto siempre con un momento anterior y con otro posterior.

Exigencias éticas: Es el nombre que le damos a nuestro interés por la buena conducta. Sentimos la obligación de considerar no solamente nuestro bienestar propio, sino también el de los demás y el de toda la sociedad humana como un todo.

Extrínseca: Que es impropio de una cosa o es exterior a ella. Externo

Factor determinante: En el proceso educativo es una aportación teórico metodológico con la finalidad de proporcionar conocimientos y experiencias propias del arte interpretativo, creativo y expresivo.

Fuentes: Origen de algo, causa, principio: Documento, obra o materiales que sirven de información o de inspiración a un autor

Función:-Cuando una magnitud depende de otra se suele decir que está en función de ella. Se denomina función a la relación entre dos magnitudes de forma que a cada elemento del conjunto inicial le corresponde un único elemento del conjunto final.

Intrínseca: Que es propio o característico de una cosa por sí misma y no por causas exteriores: la blancura es una característica intrínseca de la nieve.

La Ética: se considera como una ciencia práctica y normativa que estudia el comportamiento de los hombres, que conviven socialmente bajo una serie de normas que le permiten ordenar sus actuaciones y que el mismo grupo social ha establecido.

Mediación: La mediación es voluntaria, es confidencial, y está basada en el diálogo.

Negativo: que expresa una negación, que es pesimista, produce daño o perjuicio.

Pedagogía: La pedagogía es teórica y práctica. Teórica en la medida que caracteriza la cultura, identifica problemas y necesidades culturales que pueden ser solucionadas con cambios por vía educativa y, estudia la experiencia educativa; y práctica, porque parte de su saber se construye en la práctica educativa

Positivo: Al hablar del término positivo viene a nuestra mente la idea de cambiar la forma de pensar. Convencerse día a día para adoptar una actitud positiva ante la vida.

Proceso: Proceso es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno en un lapso de tiempo. Es la marcha hacia un fin determinado. Se aplica a la persona que tiende a ver y a juzgar las cosas en su peor aspecto, del modo más desfavorable.

Sector: Parte de una clase o de una colectividad que presenta caracteres peculiares Cada una de las distintas actividades económicas o productivas:

Sistema Escolar: El sistema escolar es un conjunto de elementos interrelacionados con un fin determinado; en el caso del sistema educativo, el fin es educar de una manera uniforme a todos los alumnos, y los elementos principales son: instituciones educativas y normas.

TEORÍA REFERENCIAL

Reseña histórica de la institución

La Escuela Fiscal Mixta "10 de Noviembre" del Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován Cantón San Miguel, Provincia Bolívar fue creada el 20 de Octubre de 1950. La institución no consta con un registro oficial pero cuenta con un código con el cual se identifica la escuela con el número 02H 00554

Esta institución lleva el nombre de "10 de Noviembre" en honor a la Independencia de Guaranda.

En vista de la necesidad de crear una institución educativa en el mencionado Recinto por muchas razones tales como: económico en la distancia los habitantes de este sector gestionaron para la creación de dicho establecimiento, lo primero fue reunión con los moradores por varias ocasiones en la casa del señor Ángel Pinos, sacando como resolución que la escuela funcione como particular una vez que autorice la Dirección Provincial de Educación.

Primero comenzó a funcionar con la Srta.: Rosaura Verdezoto, asistiendo 15 alumnos. Continúa las gestiones con la finalidad que se fiscalice. Una vez creada la escuela hubo la necesidad de conseguir el terreno para su construcción fue donado por el Sr. Abel Pinos un lote de terreno de 12 varas de frente por 20 de fondo el mismo que está ubicado frente a la carretera Guaranda Babahoyo en el centro de la población

El Sr. Carlos Camacho realiza gestiones para acondicionar conseguir materiales didácticos, por el aumento de niños haciéndose difícil trabajar con cuatro grados, aun mas aparece la ley que dice que toda escuela debe tener hasta sexto grado viéndose obligada a contratar profesores fiscales logrando hacer escuela completa porque la matricula llego hasta los 280 alumnos. Por la cantidad de alumnos se creó una partida de conserje, En cuanto a la estructura académica en el presente

año 2010 la escuela cuenta con 12 maestros incluido un contrato, 120 estudiantes y dentro de lo administrativo cuenta con director.

Dentro del contexto social podemos manifestar que la comunidad de las Guardias es el único establecimiento educativo en el sector primario.

La ubicación geográfica del recinto las Guardias es en las estribaciones de la Cordillera Occidental muy cerca a la Costa a una altura de 2400 metros sobre el nivel del mar, su clima es húmedo frio, existen 370 habitantes aproximadamente en la actualidad.

Dentro del aspecto cultural podemos manifestar que los habitantes de este recinto mantienen sus costumbres y cultura ancestral.

La infraestructura de la escuela está constituida por 14 aulas debidamente equipadas, 1 laboratorio de ciencias naturales, 1 centro de cómputo, servicio de internet, cuenta con todos los servicios básicos, (Agua, luz, teléfono).

Reseña histórica del problema en la institución

Como futuras profesionales manifestamos que la Motivación es una parte tan necesaria en el desarrollo del proceso docente por lo que todo maestro debe tener presente que la Motivación es la acción que asegura el éxito en el trabajo escolar, ya que con esta se prepara al grupo de estudiantes es decir son actividades previas, si el estudiante está motivado, está preparado para incursionar en el aprendizaje.

Consideramos que la Motivación juega un papel importante, por tanto desde el inicio de la educación la Motivación viene siendo un problema porque está ajustada a las actividades del plan de clases y una vez hecho el dialogo con el director y maestros (as) .Hemos podido darnos cuenta de acuerdo a los niveles de educación que los maestros no motivan, se considera históricamente un problema en la institución que estamos investigando y seguirá siendo un problema si el

maestro no asume con elevada responsabilidad el rol que desempeña, como futuras licenciadas hemos escogido este tema sobre la Motivación en el desarrolla del aprendizaje para lo cual estamos diseñando una guía didáctica sobre la Motivación que sirva de ayuda en la escuela "10 de Noviembre" del Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

POR EL PROPÓSITO.

Aplicada.- Porque se basa en los descubrimientos de la investigación pura, resolviendo los problemas con un carácter utilitario y un propósito inmediato, es decir mejorando un proceso o solucionando problemas reales en este caso de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

POR EL NIVEL.

Descriptiva.-Nos permitió observar directamente el fenómeno investigativo, a la vez se descubre las características, causas y efectos del problema, con dichos resultados se extrajeron conclusiones y recomendaciones.

POR EL LUGAR.

Es de Campo.- Porque se lo realizó en el lugar de los hechos donde se producen los acontecimientos, esto es la Institución Educativa denominada Escuela"10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

Encuesta.- Utilizamos la encuesta con propósitos específicos que nos permitieron obtener información estadística y verdadera en el lugar de los hechos con los actores del problema y de la solución, tomando en cuenta la edad, sexo, condición social y educativa; esto se aplico a los estudiantes de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

- Recolectar información.
- Tabulación de datos.
- Graficación e interpretación.

- Análisis

DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

Es transversal porque realizamos en un tiempo corto.

UNIVERSO Y MUESTRA.

Universo. En la presente investigación no utilizamos el muestreo estadístico para establecer el tamaño de la muestra porque la población total a investigar es pequeña y consta de 74 estudiantes del 4to, 5to, 6to, y 7mo Año de Educación Básica, 11 profesores de grado y un director de la Escuela "10 de Noviembre" del Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

Los 74 estudiantes responderán a un cuestionario preestablecido en una encuesta que contiene 8 preguntas concretas de tipo dicotómico de SI o NO para que les resulte fácil contestar; mientras que los 11profesores y un director responderán un cuestionario de 8 preguntas.

Por ser un número pequeño de docentes y estudiantes no se utilizó una formula estadística y se trabajó con todos los elementos población.

Función	**No.**
Docentes Estudiantes	12 74
Total	**86**

PROCESAMIENTO DE DATOS.

Los instrumentos de investigación aplicados se proceden a la tabulación. Y los llevaremos a cuadros, gráficos, análisis e interpretación; luego se comprueba la hipótesis, se identifica las conclusiones, recomendaciones y finalmente se elaborará la propuesta.

MÉTODOS.

Método Deductivo*:* Este método es de gran utilidad en nuestro trabajo ya que investigaremos el problema planteado desde su globalidad, para luego estudiar cada una de sus partes. Además guarda relación con la técnica de la observación. y aplicaremos el siguiente proceso: Observación, análisis, comparaciones, características, conclusiones.

Método Inductivo: Su aporte es importante porque del análisis de cada una de las partes del problema, nos permitirá elaborar un concepto global.

Método Analítico.- Este nos permitió descomponer algo complejo, desintegrar un hecho a una idea en sus partes, lo utilizamos en la interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos de la investigación.

Método Sintético.- Este método nos ayuda a reconstruir las partes de un todo, facilitando la comprensión del trabajo investigado.

Método Histórico Lógico.- Este nos permite la organización secuencial y coherente de la investigación relacionado al pasado con el presente y formamos una concepción objetiva de la causa y el efecto, la Mediación Pedagógica en el aula para conseguir Motivación Escolar en los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

CAPÍTULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DATOS.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS.

Interrogantes:

1.- ¿El profesor inicia con una Motivación las clases en el aula?

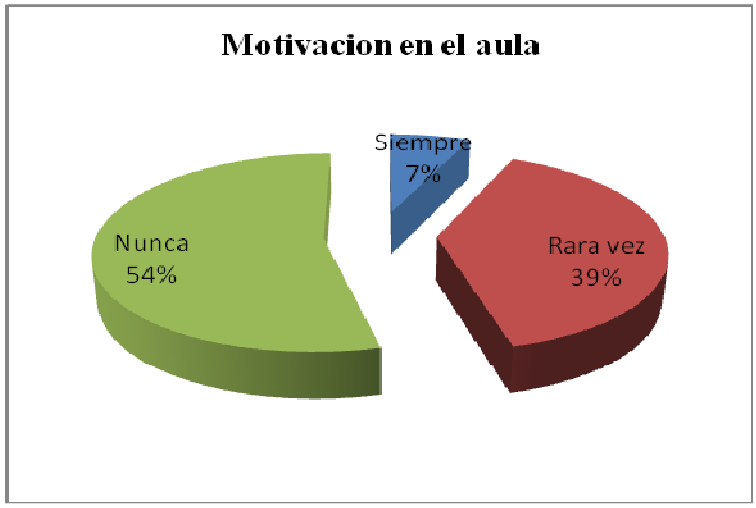
TABLA # 1

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	7
Rara vez	29	39
Nunca	40	54
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 1



Analisis e interpretación

Como podemos observar la mayoria de estudiantes responde a la pregunta relizada donde manifiesta que el profesor nunca inicia con una motivacion de las clases, por lo que es necesario que el docente motive sus clases para que los ninos/as tengan mayor interés por las mismas .

2.- ¿Sabe usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?

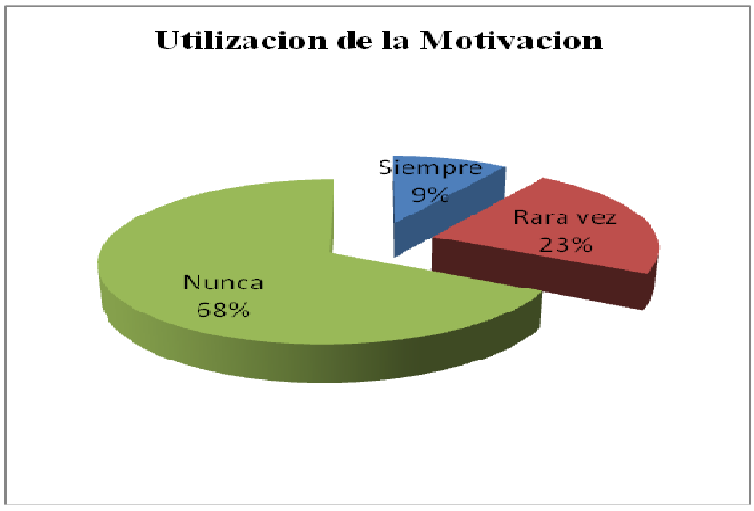
TABLA # 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	9
Rara vez	17	23
Nunca	50	68
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 2



Análisis e interpretación:

Como se puede observar en el cuadro estadístico la mayor parte de estudiantes nunca saben en qué momento el profesor utiliza la Motivación, por lo que es urgente para el desarrollo del aprendiz en la hora de clases.

3.- ¿Conoce usted lo que es Motivación negativa y Motivación positiva?

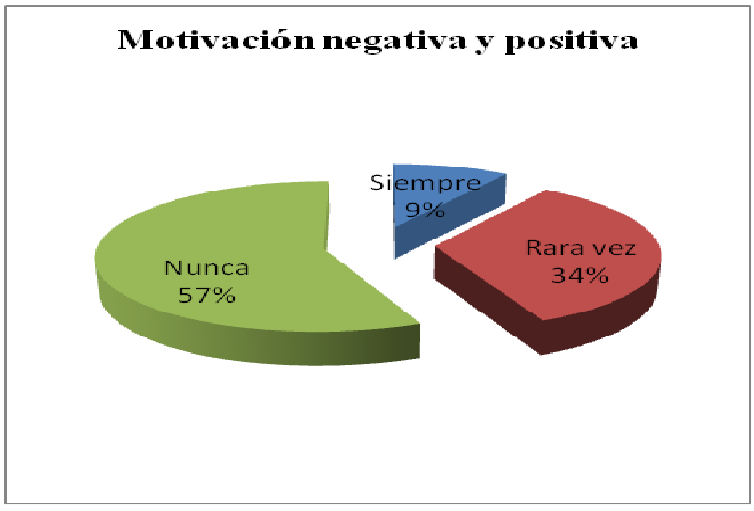
TABLA # 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	9
Rara vez	25	34
Nunca	42	57
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 3



Análisis e interpretación:

Observando el porcentaje la mayoría de estudiantes nunca han conocido la Motivación positiva y negativa, por lo que el docente debe retroalimentar sus conocimientos en las clases de Motivación.

4.- ¿Sabe usted qué papel desempeña la Motivación en el estudio?

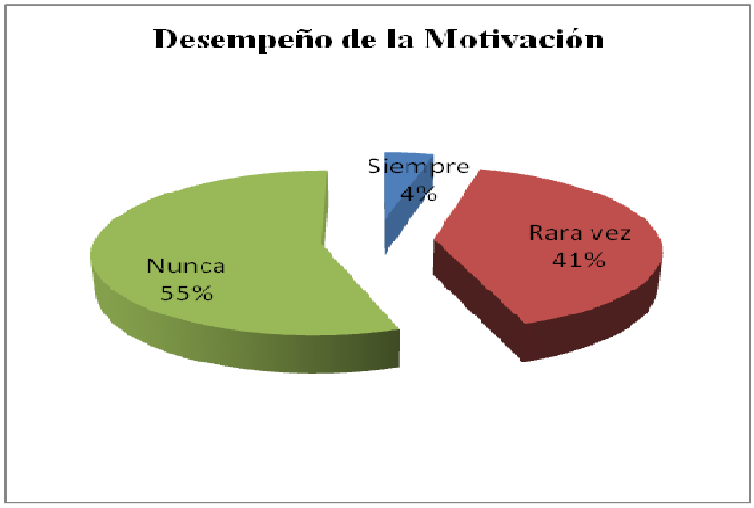
TABLA # 4

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	4
Rara vez	30	41
Nunca	41	55
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 4



Análisis e interpretación:

la mayoría de estudiantes afirma que nunca saben cuál es el papel que desempeña la Motivación en el desarrollo de la clase; seguido de una mínima cantidad que dicen que rara vez y siempre saben la función de la Motivación, en la relación del docente – estudiante

5.- ¿Usted tiene conocimiento de lo que es Mediación Pedagógica?

TABLA # 5

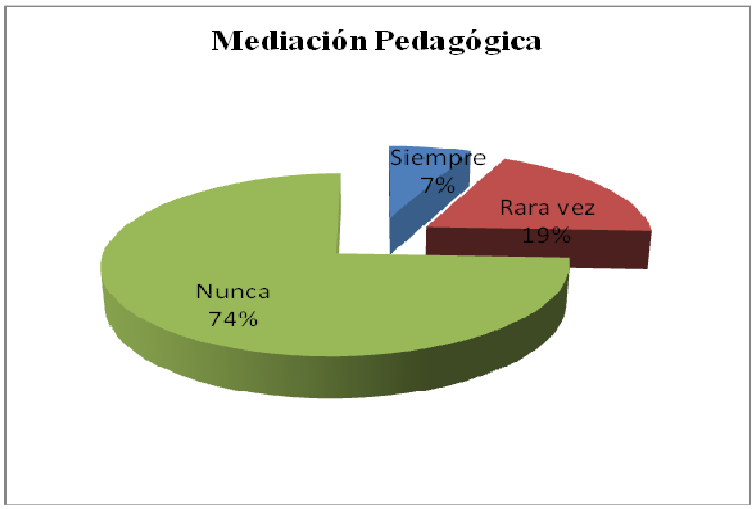
Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	5	7
Rara vez	14	19
Nunca	55	74
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

.

GRÁFICO # 5



Análisis e interpretación:

El porcentaje de la tabla # 5 nos indica que casi en su totalidad los estudiantes nunca saben que es Mediación Pedagógica, y una mínima cantidad manifiesta que rara vez y siempre los estudiantes dicen conocer qué es la Mediación Pedagógica

6.- ¿Cree usted que es importante los aportes de la Mediación Pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje?

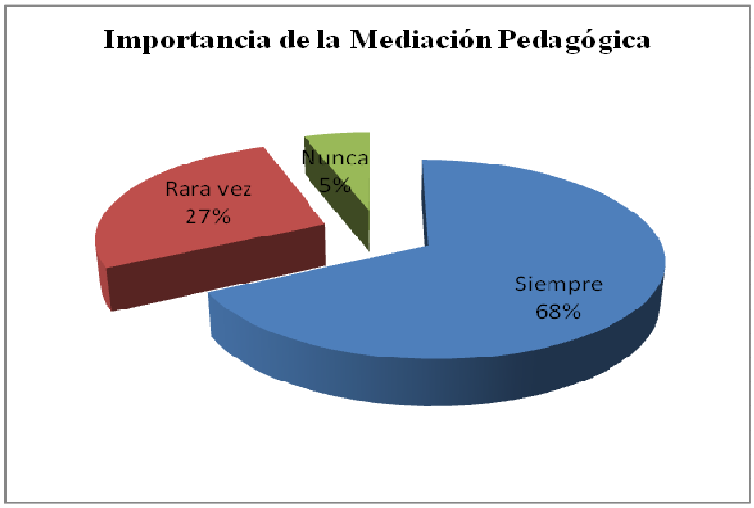
TABLA # 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	50	68
Rara vez	20	27
Nunca	4	5
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 6



Análisis e interpretación:

Como podemos observar el porcentaje de la tabla # 6 la mayoría de estudiantes responde que siempre son importantes los aportes de la Mediación Pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje, los demás dicen que rara vez y nunca conocen los beneficios de la Mediación Pedagógica.

7.- ¿Estima que es necesario la Mediación Pedagógica para adquirir nuevos conocimientos?

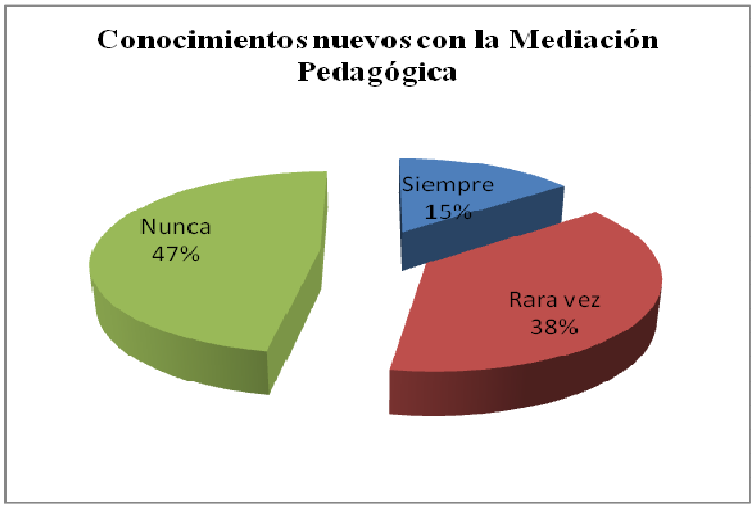
TABLA # 7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	11	15
Rara vez	28	38
Nunca	35	47
Total	74	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 7



Análisis e interpretación:

La mayoría de estudiantes afirman que no es necesaria la Mediación Pedagógica para adquirir nuevos conocimientos, seguido de una menor cantidad que manifiesta que si se puede adquirir nuevos conocimientos con la ayuda de la Medición Pedagógica.

8.- ¿La Mediación Pedagógica se da en la relación del docente con sus estudiantes?

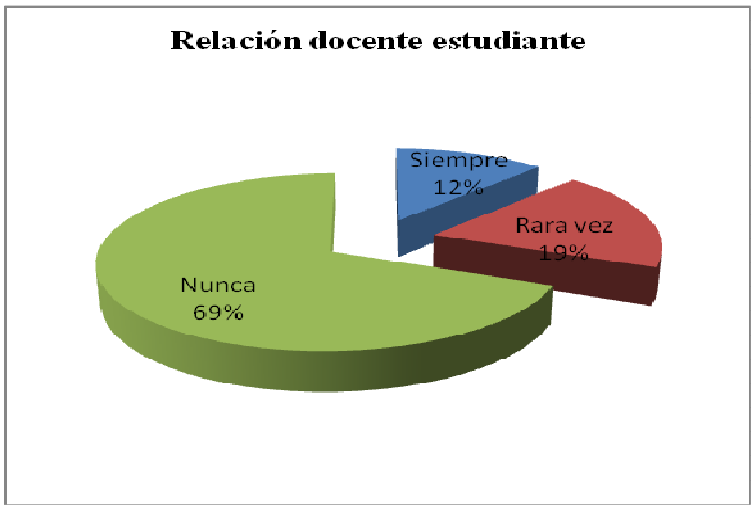
TABLA # 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	12
Rara vez	14	19
Nunca	51	69
Total	**74**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 8



Análisis e interpretación:

Como podemos observar la mayoría de estudiantes manifiestan que nunca se da la Mediación Pedagógica en el desarrollo de la clase, porque desconocen la relación del docente – estudiante en la conjugación de sus conocimientos.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS

Interrogantes:

1.- ¿Cómo docente considera que la Motivación Escolar aporta en el desarrollo de clases?

TABLA #1

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	7	8
Rara vez	4	33
Nunca	1	59
Total	**12**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO #1



Análisis e interpretación:

En el presente gráfico nos indica que la mayoría de los encuestados responden que la Motivación Escolar siempre aportan en el desarrollo de clases, por qué no están consientes de la importancia de la Motivación en el aula. Ya que es el pilar fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

2. ¿Estima usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?

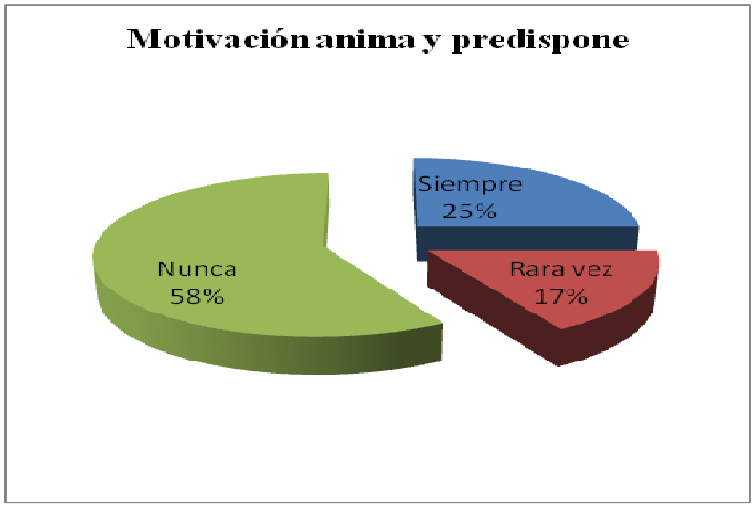
TABLA # 2

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	3	25
Rara vez	2	17
Nunca	7	58
Total	**12**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 2



Análisis e interpretación:

La mayoría de los encuestados responde que nunca les animan ni predisponen, ya que aseguran que la Motivación no es un instrumento para desarrollar el aprendizaje. Porque ayuda a que adquieran un aprendizaje significativo y funcional.

3. ¿Utiliza oportunamente la Motivación con sus estudiantes?

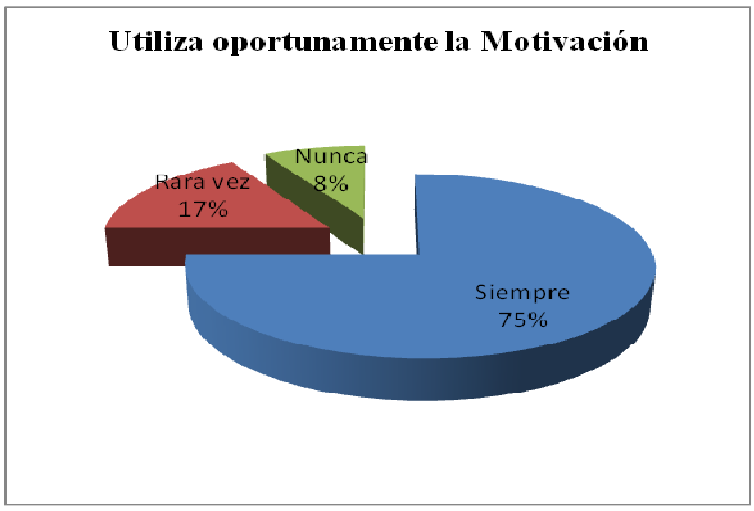
TABLA # 3

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	9	75
Rara vez	2	17
Nunca	1	8
Total	**12**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 3



Análisis e interpretación:

La mayoría asegura que siempre utiliza la Motivación ya que es necesario mantener motivados a los niños/as, en la adquisición de conocimientos sea divertida y entretenida en la hora de clases, la Motivación ayuda en forma significativa para el desarrollo eficaz y eficiente del educando.

4. ¿Reconoce usted que la Motivación Escolar influye en el aprendizaje de los niños/as?

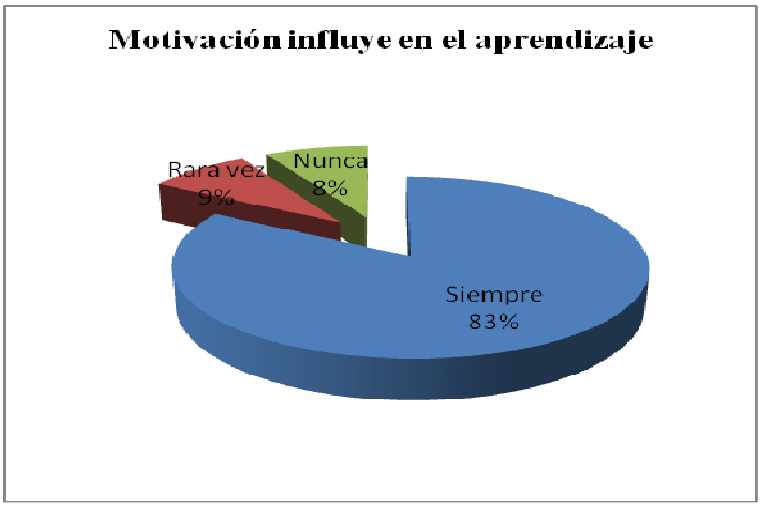
TABLA # 4

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	10	83
Rara vez	1	9
Nunca	1	8
Total	**12**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 4



Análisis e interpretación:

La mayoría de los encuestados manifiestan que siempre la Motivación aporta en el aprendizaje de los niños/as, ayudando a elevar la autoestima, considerando que si influye en el aprendizaje, puesto que ellos desconocen lo que es la Motivación y sus beneficios en el desarrollo del aprendizaje.

5. ¿Estima usted que la Mediación Pedagógica está amparada en la ley de educación?

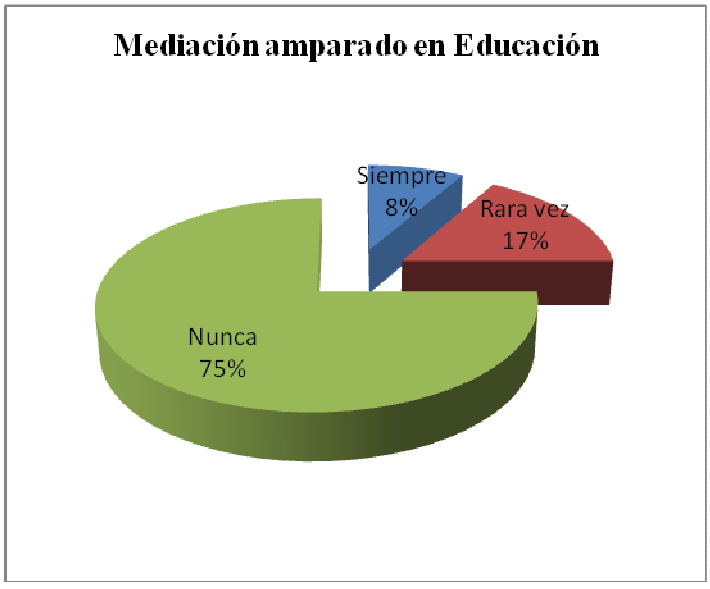
TABLA #5

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	8
Rara vez	2	17
Nunca	9	75
Total	**12**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 5



Análisis e interpretación:

Como se puede apreciar en la estadística, la mayoría nunca está de acuerdo que la Mediación Pedagógica este amparada en la Ley de Educación, puesto que no conocen cuales son los beneficios de esta en la formación de los niños/as, siendo el pilar fundamental para el desarrollo socio educativo de los niños/as.

6. ¿La Mediación Pedagógica se refiere al control de bienes y servicios de la institución?

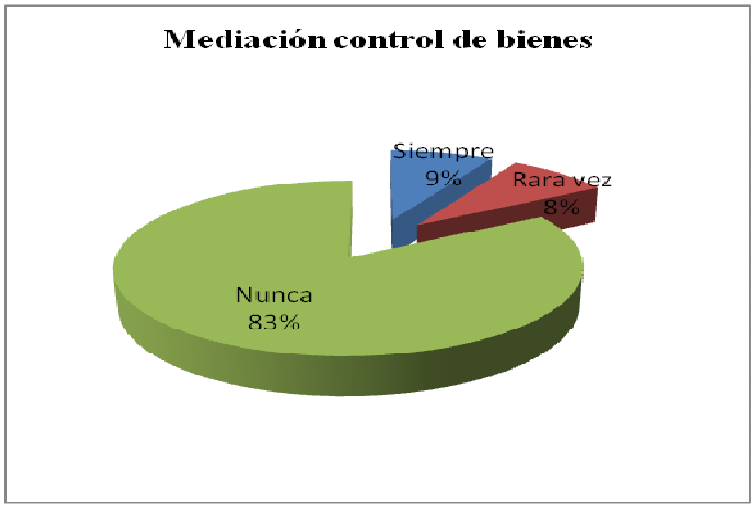
TABLA # 6

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	9
Rara vez	1	8
Nunca	10	83
Total	**12**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 6



Análisis e interpretación:

Es evidente en la estadística que la mayoría desconocen sobre esta interrogante, ya que no saben qué relación puede tener la Mediación con el control de bienes y servicios de la Institución Educativa, sin olvidar que la Mediación Pedagógica se refiere al control de la Institución.

7. ¿La Mediación Pedagógica se refiere a normas y derechos para regular actividades encargadas de la educación?

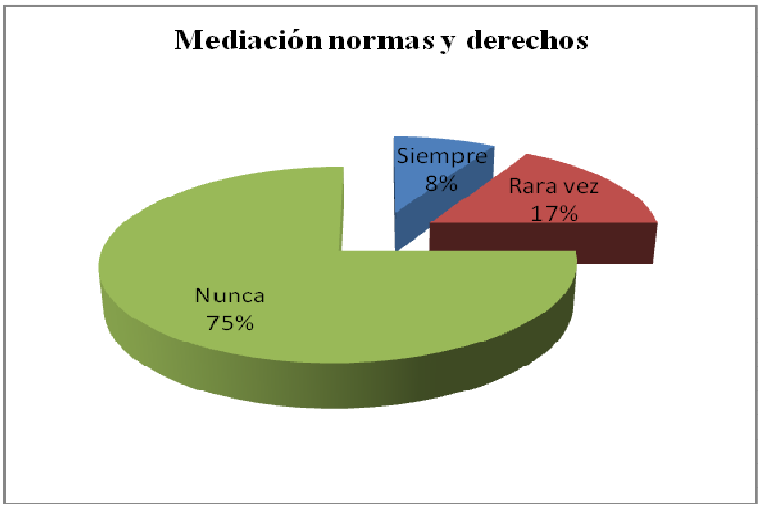
TABLA #7

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	8
Rara vez	2	12
Nunca	9	75
Total	**12**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 7



Análisis e interpretación:

Como se puede apreciar la mayoría responde, que nunca la Mediación Pedagógica maneja normas y derechos para regular actividades encargadas de la Educación, ya que la Mediación Pedagógica se encarga de regular las actividades educativas.

8. ¿Diga usted si la Mediación Pedagógica es un proceso dinámico y evolutivo que se adapta continuamente a la Institución Educativa?

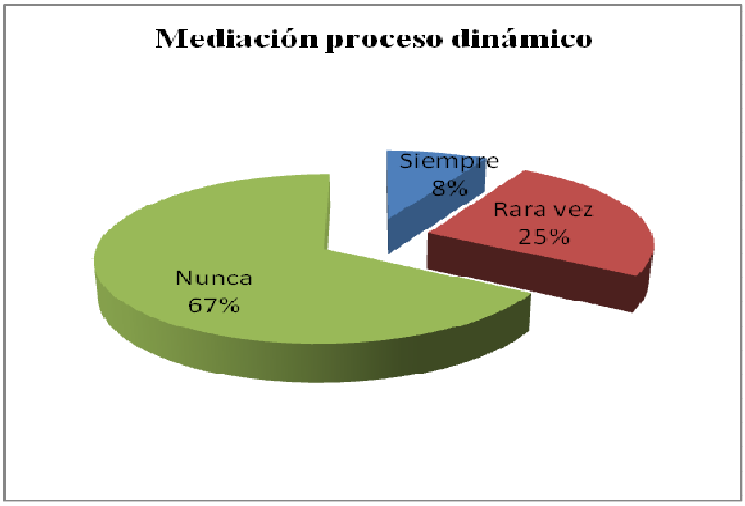
TABLA # 8

Alternativa	Frecuencia	%
Siempre	1	8
Rara vez	3	25
Nunca	8	67
Total	**12**	**100**

Fuente: Encuesta aplicada a los niños, el 3 de agosto 2010.

Responsables: Srtas. Diana Guzmán, Elsa Ramos.

GRÁFICO # 8



Análisis e interpretación:

Como se puede observar la mayoría de encuestados responden que nunca los docentes adaptan a los estudiantes, en el proceso de la Mediación Pedagógica al desarrollo educativo; manifestando que el ritmo de Educación es de acuerdo al proceso dinámico, en el transcurso evolutivo y sistemático de la educación.

COMPROBACION DE LA HIPÓTESIS.

El trabajo de campo, análisis e interpretación de resultados con sus respectivos cuadros y gráficos, el cumplimiento de los objetivos, sus variables y el marco teórico científico, nos permite hacer un análisis descriptivo de la hipótesis (La Mediación Pedagógica en el aula para conseguir Motivación Escolar en los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica).

Para admitir o rechazar se utiliza como formas de proceso de comprobación de hipótesis el análisis cuantitativo y la demostración empírica de la hipótesis basado en contrastes entre las respuestas de los docentes y los estudiantes.

Por lo tanto, luego del proceso seguido se observa la necesidad de admitir la hipótesis de la Mediación Pedagógica en el aula para conseguir Motivación Escolar en los estudiantes de Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela "10 de Noviembre" Recinto Las Guardias, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, Año 2010 – 2011.

Debiendo entonces retomar acciones sistemáticas por parte de los docentes en materia de Mediación Pedagógica y lograr una Motivación Escolar con la ayuda de técnicas y estrategias actualizadas.

PREGUNTAS A LOS ESTUDIANTES	NO	SI
Pregunta # 1 ¿El profesor inicia con una Motivación las clases en el aula?	61	39
Pregunta # 2 ¿Sabe usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?	77	23
Pregunta # 3 ¿Conoce usted lo que es Motivación negativa y Motivación positiva?	66	34
Pregunta # 4 ¿Sabe usted qué papel desempeña la Motivación en el estudio?	86	14
Pregunta # 5 ¿Usted tiene conocimiento de los que Mediación Pedagógica?	94	6
Pregunta # 6 ¿Considera importante los aportes de la Mediación Pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?	12	88
Pregunta # 7 ¿Estima que es necesario la Mediación Pedagógica para adquirir nuevos conocimientos?	53	47
Pregunta # 8 ¿La Mediación Pedagógica se da en la relación del docente con sus estudiantes?	71	29

PREGUNTAS A LOS DOCENTES	NO	SI
Pregunta # 1 ¿Como docente considera que la Motivación Escolar aporta en el desarrollo de clases?	89	11
Pregunta # 2 ¿Estima usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?	85	15
Pregunta # 3 ¿Utiliza oportunamente la Motivación escolar con sus estudiantes?	29	71
Pregunta # 4. ¿Reconoce usted que la Motivación escolar influye en el aprendizaje de los niños/as?	31	69
Pregunta # 5 ¿Estima usted que la Mediación Pedagógica está amparada en la ley de educación?	81	19
Pregunta # 6 ¿La Mediación Pedagógica se refiere al control de bienes y servicios de la institución?	93	7
Pregunta # 7 ¿La Mediación Pedagógica se refiere a normas y derechos para regular actividades encargadas de la educación?	76	24
Pregunta # 8 ¿Diga usted si la Mediación Pedagógica es un proceso dinámico y evolutivo que se adapta continuamente a la institución educativa?	87	13

CONCLUSIONES.

- Al realizar nuestra investigación el grupo llega a la siguiente conclusión, que los maestros en el aula nunca aplican en forma adecuada y oportuna la Mediación Pedagógica, lo que afecta a la Motivación de los educandos en el proceso de aprendizaje.

- Como futuras profesionales de la educación, concluimos con los propósitos que nos planteamos en los objetivos, conseguir que los maestros le den la debida importancia a la Mediación Pedagógica para conseguir la Motivación, y para consolidar nuestras aspiraciones ofrecemos una guía metodológica acerca de técnicas motivacionales.

- Los maestros en todos los niveles de la educación debemos utilizar la Mediación Pedagógica en el aula y darle la debida importancia que esta tiene en la interrelación docente – estudiante y mejorar la Motivación Escolar en el proceso de aprendizaje.

- En la encuesta aplicada a los estudiantes, concluimos que la mayoría define que los maestros en la Mediación Pedagógica que realizan en el aula nunca motivan a los estudiantes para que el proceso de aprendizaje alcance la excelencia académica.

- Los docentes están consientes de la importancia que tiene la Mediación Pedagógica en el aula, porque tienen una formación académica, lo que sucede es que no le dan la debida importancia que esta tiene en la Motivación y formación de los futuros profesionales.

RECOMENDACIONES.

- Desarrollar un taller pedagógico para fundamentar la importancia que tiene la Mediación Pedagógica en el aula y poder motivar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

- Socializar la guía metodológica.

- Concientizar a los maestros la importancia de la Mediación Pedagógica para conseguir la Motivación Escolar la misma que está incorporada en el taller pedagógico que socializamos en la institución.

- Que los maestros se actualicen y den respuestas a lo que aspira la sociedad el Ministerio de Educación en busca de una educación de calidad.

- Reprisar en el taller la importancia que tiene la Mediación Pedagógica con ejemplos para que en el futuro se consolide las aspiraciones de los estudiantes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

TÍTULO.

GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA POTENCIAR LA MOTIVACIÓN EN LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" DEL RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR.

INTRODUCCIÓN.

Como futuras profesionales de la educación y conocedoras del resultado de la investigación que estamos realizando en la escuela "10 de Noviembre" a los docentes y estudiantes hemos concluido con lo que estamos demostrando en el documento y por ello consideramos; que como docentes nuestra obligación es dar solución al problema antes mencionado, para concluir con nuestro trabajo estamos ofreciendo la propuesta, con la finalidad de brindar orientaciones para que los administradores educativos; utilicen este documento de manera responsable con el objetivo de capacitar y motivar a los compañeros docentes y mejorar el nivel de educador, siendo los beneficiados los niños/as en la investigación.

Alumno se siente capaz de realizar. La motivación se cimienta sobre el éxito. Normalmente nadie emprende actividades en las que existe evidente riesgo de fracaso. Es preferible que la autoimagen se edifique sobre situaciones de logro, para que dé a poco acceda a nuevas y más complejas metas.

En un ambiente grato, estimulante y una atmósfera de éxito el docente plantea preguntas constructivas y sugiere alternativas cuando sea pertinente, en la que se valoran positivamente los avances y se aprende de los errores lo cual es imprescindible en la motivación de los alumnos.

La Motivación es el factor decisivo en el proceso de aprendizaje y no podrá existir por parte del docente, dirección del aprendizaje si el alumno no está motivado, no está dispuesta a derrochar esfuerzos. Puede decirse de un modo general que no hay aprendizaje sin esfuerzo y mucho menos aprendizaje escolar, toda vez que este se desarrolla en un ambiente un tanto artificial, no hay método o técnica de enseñanza que exima al alumno de esfuerzos, de ahí la necesidad de motivar las actividades escolares.

OBJETIVOS.

GENERAL

- Definir la importancia que tiene la guía metodológica en la utilización de técnicas de Motivación para mejorar la Mediación Pedagógica en el aula.

ESPECIFICOS

- Socializar la propuesta con los docentes de la escuela "10 de Noviembre".
- Elaborar un plan operativo que permita consolidar la socialización de la propuesta.

DESARROLLO.
SOY UN ÁRBOL QUE DA FRUTOS

OBJETIVO:

- Lograr que el/la niño/a identifique sus fortalezas, sus cualidades positivas.
- Lograr que el/la niño/a haga un recuento de sus principales éxitos personales

MATERIALES:

- Hojas de papel bond o dibujo de un árbol.

PROCEDIMIENTO:

- Indicar a los niño/as que vamos a comparar nuestra persona a un árbol. Especialmente a las raíces y a los frutos. Las raíces son nuestras fortalezas, nuestras cualidades positivas. Los frutos son las cosas exitosas que hemos logrado como personas, en cualquier campo: hogar, escuela, trabajo.
- Repartir a cada uno una hoja de papel (o una silueta de un árbol). Pedirles que coloquen su nombre en la hoja.
- Pedirles que hagan el esquema del árbol y que en las raíces coloquen 5 o más fortalezas que ellos sientan que tienen.
- Pedirles también que en la copa o ramaje del árbol coloquen 5 o más frutos que han tenido como personas.
- Después de unos minutos, verificando que todos hayan terminado, pide que intercambien sus hojas con alguno de sus compañeros/as.
- Pedir que cada niño/a ahora nos mencione las fortalezas y los frutos que tiene la persona que le ha entregado su hoja. Al terminar cada intervención pide que todos aplaudan a la persona aludida.

TIEMPO NECESARIO: 10 minutos.

CONCLUSION: Con esta actividad o estrategia podemos conseguir la formación integral en el niño, que requiere de mucho esfuerzo del docente para notar y apreciar todos los factores que con él se consiguen en sus aspectos físico, mental, ético, emocional y social.

LA CAJA MÁGICA

OBJETIVO:

- Reforzar la dignidad y la autoestima de los niño/as.

MATERIAL:

- Una caja en el fondo con un espejo para reflejar el rostro de la persona que mira al interior de la caja.

PROCEDIMIENTO:

- Se pregunta ¿Quién piensan ustedes que es la persona más especial en el mundo entero? Después de permitir que los niño/as respondan, se continúa diciendo "yo tengo una caja mágica, en el interior de la cual ustedes tendrán la oportunidad de mirar a la persona más importante en el mundo".
- Pedir que cada niño/a se acerque para mirar al interior de la Caja Mágica. Antes de permitirle mirar, se le pregunta a quién cree que verá en la caja.
- Pedir al niño/a que regrese a su sitio y que mantenga en secreto este hallazgo, que no hable con nadie.
- Cuando todas hayan terminado de mirar se pregunta a todos ¿"quién fue la persona más importante que vimos en la caja mágica? Todos dirán "yo".

PREGUNTAS PARA EL DÍALOGO:

¿Cómo se sintieron al ver que ustedes eran las personas más importantes?

¿Cuál es la utilidad de este ejercicio?

Se concluye resaltando que todos somos importantes.

CONCLUSIÓN: A ser solidario, porque da de sí la mejor ayuda inmediata, hace jugar a otros, entrega una sonrisa al desarrollo desinteresadamente; y sin hacer propaganda de ella.

TIEMPO NECESARIO: 10 minutos. Depende del número de niño/as.

TECNICA: DEL COLLAGE

Se puede utilizar para Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

¿EN QUE CONSISTE?:

1. Es grafo plástica.
2. Permite crear en base de diferentes materiales recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

PROCESO:

1. Recolección de materiales
2. Selección de materiales
3. Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
4. Organización de espacios a utilizarse.
5. Distribución de trabajo
6. Crear el Collage
7. Interpretación del Collage

RECOMENDACIÓN:

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

VALORANDO MÍ PERSONA

OBJETIVO:

- Lograr que los niño/as valoren diferentes aspectos de su persona.
- Incrementar la autoestima de los niño/as.

MATERIAL:

- Formato de evaluación para cada uno de los niño/as.

PROCEDIMIENTO:

- Explicar que es muy importante que cada persona se conozca más a sí misma, que pueda valorarse en los diversos aspectos de su persona.

- Entregar a cada niño/a un formato para su autovaloración personal. Explicar el mecanismo de la valoración. Indicar que el formato presenta varios aspectos personales en la primera columna (pedir que algún niño/a lea estos aspectos en voz alta para todos). Al costado de cada aspecto se encuentra una casilla con los números del 0 al 10 para que cada uno valore su aspecto en su propia persona. El 0 indica la valoración más baja, mientras que el 10 es la valoración más alta en este aspecto.

- Pedir que se valoren todos los aspectos, marcando en cada caso un solo número, en la apariencia física el 0 significa que no me gusta absolutamente nada mi aspecto físico, que me considero feo/a mientras que el 10 significa que mi aspecto físico me gusta mucho, me encanta, que estoy feliz de mi apariencia.

- Después de unos pocos minutos, fijándose que todos hayan terminado, pedir que niños/as voluntariamente nos comenten los resultados de su autovaloración en cada uno de los aspectos. Agradecer y felicitar por su intervención y pedir que cada niño/a conserve su valoración, ya que puede ser de su interés personal y de utilidad para otro tipo de juegos.

TIEMPO NECESARIO: 10 minutos.

CONCLUSIONES

- Se determinó que la aplicación de estas dinámicas es un punto importante para elevar la autoestima de los niños/as mejorando su estado de ánimo, participación, y relación con su compañeros/as y su personal docente.

RECOMENDACIONES

- Documentar todas las dinámicas o juegos con el fin de mantener una base de datos que sirvan de apoyo para nuevos niños/as y docentes.

TÉCNICA: DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?:

En que el grupo actúe en un plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y en un tiempo señalado.

PROCESO:

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

RECOMENDACIÓN:

Hay que estimular la participación mayoritaria.

AMIGOS COMPAÑEROS

El facilitador dará las siguientes instrucciones:

- Indicar que cuando el facilitador pronuncie la palabra Amigos, van a dar un aplauso; y cuando pronuncien la palabra Compañero van a dar un saludo a la persona que esta tanto a su derecha como a su izquierda.



- Realizar un repaso de las palabras y la reacción de los participantes.
- El facilitador tiene que hacer un relato de acuerdo al tema que van a tratar de ir pronunciando las palabras claves y ver quien se equivoca o eta descuidado.
- Empezar el juego, el que se equivoca paga una penitencia.

PRESENTACION POR PAREJAS

El coordinador da las indicaciones para presentarse ennparejas para lo que da las siguientes instrucciones:

a) Repartir una hoja en blanco a cada participante.

b) Ponga sus rasgos físicos. Ej. Soy blanquito, ojos verdes, pelo castaño, delgado, etc. Sin el nombre.

c) El coordinador recoge todos los papeles de los participantes y reparte indistintamente sin que toque el mismo que hizo.

d) Busca la perdona que tiene esos rasgos.

e) Una vez que le encuentre pregunte lo siguiente:

(Anote lo que va preguntando).

a. Nombres, b. ¿Cuántos años tiene?,

c. ¿trabaja o estudia?, d. ¿Qué interés tiene por el curso?,

e. expectativas, etc.

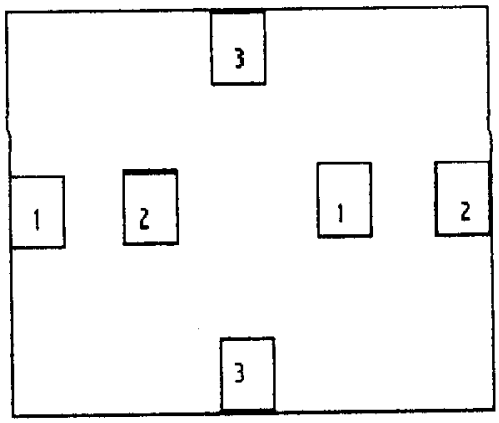
f) Designe a un participante para que represente a la persona que le toco y luego van presentándose ya que va en cadena.

g) La duración de la dinámica va a depender del número de participantes. Tanto la presentación como las preguntas no van de tres minutos en cada una

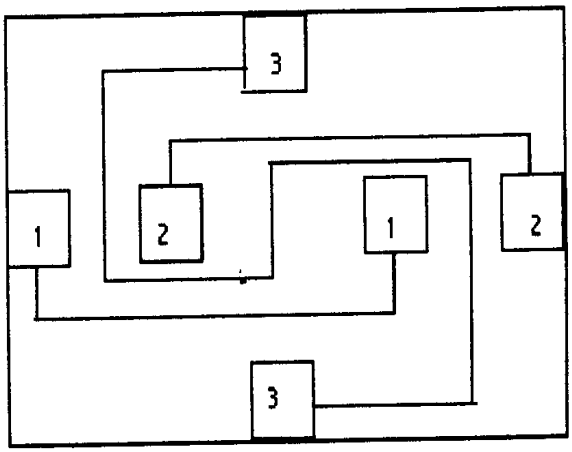


UNIR LOS NÚMEROS

En el siguiente cuadro intente unir los números: 1 con 1, 2 con 2, 3 con 3 con líneas rectas o curvas, tomando en cuenta que no pueden unirse, cruzarse ni salirse del cuadro sino utilizando únicamente los espacios en blanco.

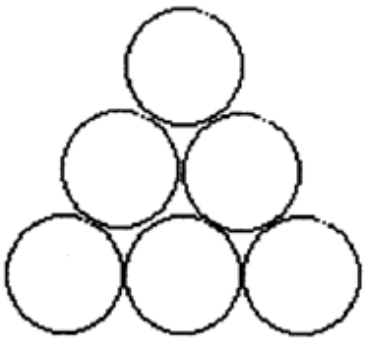


SOLUCIÓN A LA MOTIVACIÓN.



INVERTIR LA FIGURA

Con dos movimientos invertir la figura, es decir que tenga la punta hacia abajo.



4.5 EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

REPÚBLICA DEL ECUADOR

ESCUELA FISCAL MIXTA "10 DE NOVIEMBRE"

Provincia: Bolívar – Cantón: San Miguel – Parroquia: Bilován – Recinto Las Guardias

Las Guardias, 7 de Enero del 2011

A petición verbal de parte interesada, él suscrito Director de la Escuela 10 De Noviembre del Recinto Las Guardias, parroquia Bilovan, Cantón San Miguel, provincia Bolívar.

C E R T I F I C O:

Que las señoritas: GUZMAN BONILLA DIANA MARIBEL portadora de la cédula de identidad Nº 020196078-8 y RAMOS RODRIGUEZ ELSA GUADALUPE portadora de la cédula de identidad Nº 020143804-1, aplicaron la propuesta de LA MEDIACION PEDAGOGICA EN EL AULA, tratando de socializar con los estudiantes de cuarto, quinto, sexto y séptimo año de Educación Básica. También se coordinó con los señores profesores de sus respectivos años y con la mayoría de padres de familia quienes brindaron el apoyo necesario para potencializar el proceso de interaprendizaje de los estudiantes.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo hacer uso del presente certificado como a bien tengan.

Atentamente

Lic. Vinicio Noboa

DIRECTOR

ESCUELA FISCAL MIXTA No. 149 "10 DE NOVIEMBRE" Las Guardias-Prov. Bolívar

PLAN OPERATIVO DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	TIEMPO	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Presentación de la propuesta a las autoridades de la institución.	Ofrecer una guía metodológica de apoyo a los docentes.	Conversación. Dialogo. Oficio.	Enero 07/2011	Equipo de Investigadores. Director. Supervisor.	Autoridades. Docentes. Estudiantes. Padres de Familia y Comunidad.
Organización de la propuesta receptando sugerencias.	Planificar y programar para solucionar la propuesta	Organización de grupos de trabajo.	Enero 07/2011	Equipo de Investigadores. Director. Supervisor.	Autoridades. Docentes. Estudiantes. Padres de Familia y Comunidad.
Socialización de la propuesta.	Desarrollar la guía metodológica con la colaboración de los asistentes	Plenarias.	Enero 07/2011	Equipo de Investigadores. Director. Supervisor.	Autoridades. Docentes. Estudiantes. Padres de Familia y Comunidad.
Evaluación.	Verificar los cambios que provoca la propuesta en los docentes.	Utilizar la técnica del debate y la mesa redonda. Trabajo participativo.	Todo el año lectivo	Equipo de Investigadores. Director. Supervisor.	Autoridades. Docentes. Estudiantes. Padres de Familia y Comunidad.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN.

Con la guía metodológica ofrecemos a los docentes de la institución que se investiga, nuevas formas de utilizar técnicas motivacionales para mejorar el ambiente escolar, luego de haber aplicado la propuesta se evidencia un cambio en los docentes.

BIBLIOGRAFÍA

- ACLANS, A.f: Como utilizar la Mediación para resolver Conflictos en las Organizaciones: Piados, Barcelona. 1993.
- ALONSO TAPIA, J: (1997), Motivar para el aprendizaje, Edebé, Barcelona. Cap. 1 y 2
- ARAUJO, I: Mediaciones y Poder: Ediciones Norma. Bs. As. 2002.
- BARBERO, Martín Jesús.: De los Medios a las Mediaciones, Editores Barcelona. 1987.
- BRANDONI, F: (Compiladora) Medicación Escolar: Propuestas, reflexiones y experiencias; Piados, Buenos Aires. 1999.
- CASCON, Paco: ¿Qué es la mediación?", 2000, Red [en línea]. [Fecha de consulta: 28 de Abril 2010]. http://iteso.mx/~gerardpv/inv1/mediacion.html
- CASTELNUOVO, Andrea: Técnicas y métodos pedagógicos. Primera Edición. Quito 2006.
- DÍAZ, Frida y HERNÁNDEZ Gerardo: Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Edición 2. Editorial Mexicana 2002.
- FEUERSTEIN, R. en SERRANO, M. Y TORMO,R. (2000). Revisión de programas de desarrollo cognitivo
- FLOYER, ACLANT. A: Como utilizar la mediación para resolver conflictos. Piados. Buenos Aires. 1993.
- HUERTAS, J. A: (1996), "Motivación en el aula" y "Principios para la intervención motivacional en el aula", Buenos Aires, pp. 291-379.
- INTERNET: http://. Educación. Idóneos. Com/index. Php
- INTERNET: http://www: Buenastareas.com/ensayos/El Docente y La Mediación Pedagógica.
- NERECI, Imideo Giuseppe: Hacia una didáctica general dinámica Editorial Kapeluz 6ta Edición 2001
- PERKINS,D. La Escuela Inteligente. Barcelona: Editorial Gedisa, 2005. Presentación de las aplicaciones concretas de la Psicología Educativa.
- PRIETO, Castillo D.Y, GUTIÉRREZ F: La mediación pedagógica Unidad 2 Ediciones Mendoza Culturales. 1993.

- ROZENBLUM, de Horoeitz S: Medicación en la escuela Aique, Buenos Aires, Sánchez Sánchez, S 1999. Pág. 15
- TËBAR, L: El perfil del profesor mediador. Santillana Madrid 2003.

ANEXOS

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR EXTENSIÓN SAN MIGUEL

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Escuela de Educación Básica.

Encuesta a los Estudiantes del 4º, 5to, 6to y 7mo Año de Educación Básica.

Datos Informativos:

Institución: Escuela "10 de Noviembre". San Miguel de Bolívar.

Años de Educación Básica: 4º, 5to, 6to y 7mo.

Fecha:

Encuestador: Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar.

Objetivos:

Recolectar información sobre el tema que estamos investigando.

Instrucciones:

Luego de leer detenidamente las interrogantes que le presentamos en el documento les solicitamos marque con una X la respuesta que usted crea conveniente de cada una de las preguntas planteadas, rogamos lo realice con la mayor sinceridad y confidencialidad.

Cuestionario.

1. ¿El profesor inicia con una Motivación las clases en el aula?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

2. ¿Sabe usted qué la Motivación ánima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

3. ¿Conoce usted lo que es Motivación positiva y motivación negativa?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

4. ¿Sabe usted qué papel desempeña la Motivación en el estudio?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

5. ¿Usted tiene conocimiento de lo que es Mediación Pedagógica?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

6. ¿Considera importante los aportes de la Mediación Pedagógica en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

7. ¿Cree usted que es necesario la Mediación Pedagógica para adquirir nuevos conocimientos?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

8. ¿Usted piensa que la Medicación Pedagógica se da en la relación del docente con sus estudiantes?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR EXTENSIÓN SAN MIGUEL

Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

Escuela de Educación Básica.

Encuesta a los Profesores del 4º, 5to, 6to y 7mo Año de Educación Básica.

Datos Informativos:

Institución: Escuela "10 de Noviembre". San Miguel de Bolívar.

Años de Educación Básica: 4º, 5to, 6to y 7mo.

Fecha:

Encuestador: Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar.

Objetivos:

Recolectar información sobre el tema que estamos investigando.

Instrucciones:

Luego de leer detenidamente las interrogantes que le presentamos en el documento les solicitamos marque con una **X** la respuesta que usted crea conveniente de cada una de las preguntas planteadas, rogamos lo realice con la mayor sinceridad y confidencialidad.

Cuestionario.

1. ¿Cómo docente considera que la Motivación Escolar influye en la Mediación Pedagógica en el aula?

   Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

2. ¿Estima usted que la Motivación anima y predispone a los estudiantes en el aula para desarrollar un aprendizaje?

   Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

3¿Utiliza oportunamente la Motivación escolar con sus estudiantes?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

4. ¿Reconoce usted que la Motivación escolar influye en el aprendizaje de los niños/as?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

5¿Estima usted que la Mediación Pedagógica está amparada en la ley de educación

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

6¿Sabe usted que la Mediación Pedagógica se refiere al control de bienes y servicios de la institución?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

7¿La Mediación Pedagógica se refiere a normas y derechos para regular actividades encargadas de la educación?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

8¿Diga usted si la Mediación Pedagógica es un proceso dinámico y evolutivo que se adapta continuamente a la institución educativa?

Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N°3

ESCUELA FISCAL MIXTA "10 DE NOVIEMBRE"



APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO



LLENANDO LAS ENCUESTAS LOS ESUDIANTES DE QUINTO



LLENANDO LAS ENCUESTAS LOS ESUDIANTES DE SEXTO



LLENANDO LAS ENCUESTAS LOS ESUDIANTES DE SÉPTIMO



APLICACIÓN DE LA PROPUESTA





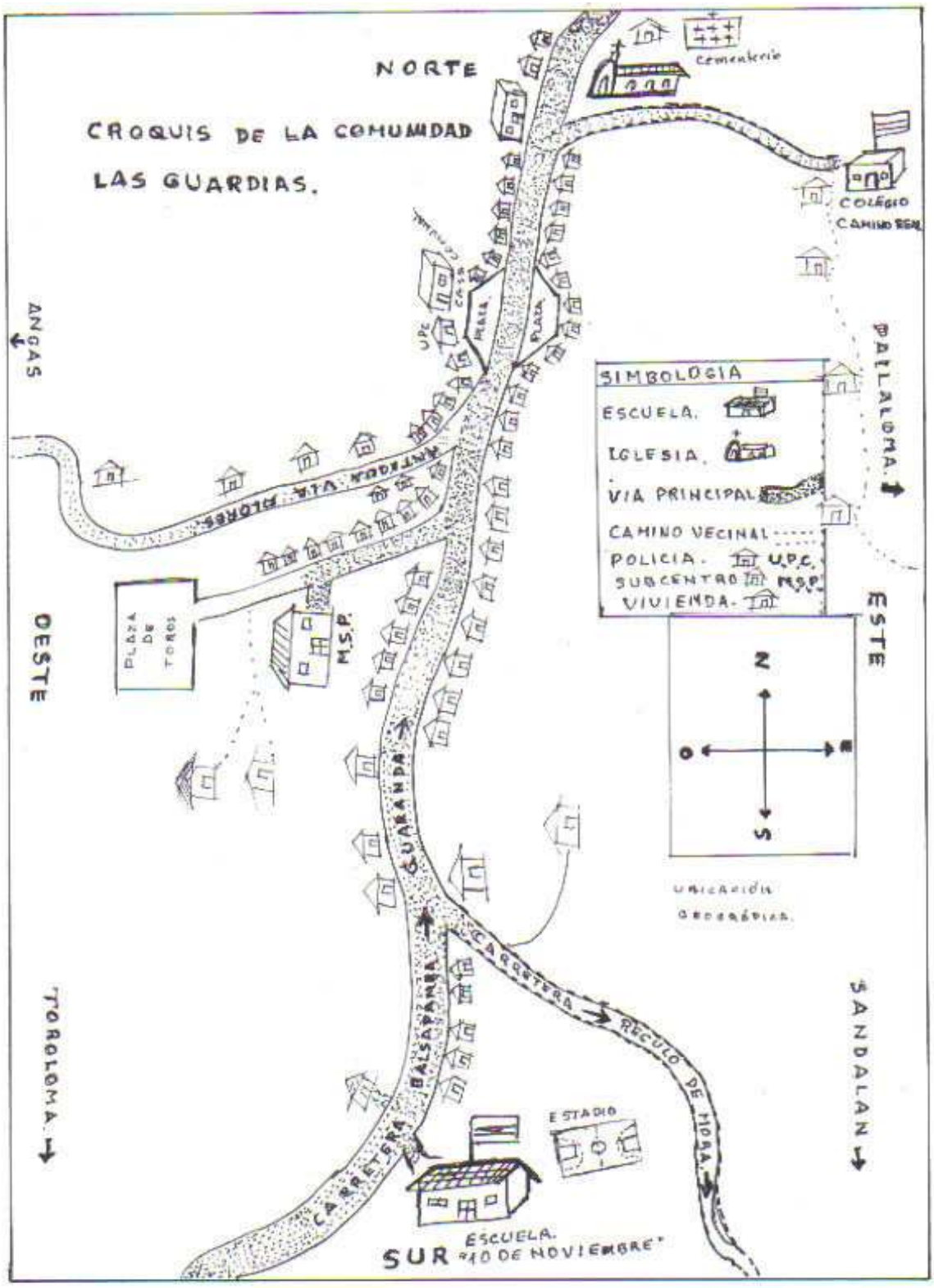
APLICACIÓN DE MOTIVACIONES A LOS NIÑOS/A





ANEXO N° 4

CROQUIS DEL ESTABLECIMIENTO



REPÚBLICA DEL ECUADOR

ESCUELA FISCAL MIXTA "10 DE NOVIEMBRE"

Provincia: Bolívar – Cantón: San Miguel – Parroquia: Bilován – Recinto Las Guardias

Las Guardias, 3 de Agosto del 2010

A petición verbal de parte interesada, el suscrito Director de la Escuela 10 De Noviembre del Recinto Las Guardias, parroquia Bilovan, Cantón San Miguel, provincia Bolívar.

C E R T I F I C O:

Que las señoritas: GUZMAN BONILLA DIANA MARIBEL portadora de la cédula de identidad Nº 020196078-8 y RAMOS RODRIGUEZ ELSA GUADALUPE portadora de la cédula de identidad Nº 020143804-1, aplicaron las encuestas correspondientes a los estudiantes y a los docentes sobre la mediación pedagógica en el aula para conseguir motivación escolar, para su trabajo de grado en este establecimiento con el fin de mejorar el rendimiento académico y la relación entre estudiantes y docentes de la institución.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad pudiendo hacer uso del presente certificado como a bien tengan.

Atentamente

Lic. Vinicio Noboa

DIRECTOR

ESCUELA FISCAL MIXTA No. 149 "10 DE NOVIEMBRE" Las Guardias-Prov. Bolívar

GUIA METOLÓGICAS DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA POTENCIAR LA MOTIVACIÓN EN LA ESCUELA "10 DE NOVIEMBRE" RECINTO LAS GUARDIAS, PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL PROVINCIA BOLÍVAR

INTRODUCCIÓN.

Como futuras profesionales de la educación y conocedoras del resultado de la investigación que estamos realizando en la escuela "10 de Noviembre" a los docentes y estudiantes hemos concluido con lo que estamos demostrando en el documento y por ello consideramos; que como docentes nuestra obligación es dar solución al problema antes mencionado, para concluir con nuestro trabajo estamos ofreciendo la propuesta, con la finalidad de brindar orientaciones para que los administradores educativos; utilicen este documento de manera responsable con el objetivo de capacitar y motivar a los compañeros docentes y mejorar el nivel de educador, siendo los beneficiados los niños/as en la investigación

OBJETIVOS.

GENERAL

- Definir la importancia que tiene la guía metodológica en la utilización de técnicas de motivación para mejorar el ambiente escolar.

ESPECÍFICOS

- Socializar la propuesta con los docentes de la escuela "10 de Noviembre".
- Elaborar un plan operativo que permita consolidar la socialización de la propuesta.

DESARROLLO.

SOY UN ÁRBOL QUE DA FRUTOS OBJETIVO:

- Lograr que el/la niño/a identifique sus fortalezas, sus cualidades positivas.
- Lograr que el/la niño/a haga un recuento de sus principales éxitos personales

MATERIALES:

- Hojas de papel bond o dibujo de un árbol.

PROCEDIMIENTO:

- Indicar a los niño/as que vamos a comparar nuestra persona a un árbol especialmente a las raíces y a los frutos.

- Las raíces son nuestras fortalezas, nuestras cualidades positivas, los frutos son las cosas exitosas que hemos logrado como personas, en cualquier campo: hogar, escuela, trabajo.

- Reparta a cada uno una hoja de papel (o una silueta de un árbol), pedirles que coloquen su nombre en la hoja.

- Pedirles que hagan el esquema del árbol y que en las raíces coloquen 5 o más fortalezas que ellos sientan que tienen.

- Pedirles también que en la copa o ramaje del árbol coloquen 5 o más frutos que han tenido como personas.

- Después de unos minutos, verificando que todos hayan terminado, pide que intercambien sus hojas con alguno de sus compañeros/as.

- Pedir que cada niño/a ahora nos mencione las fortalezas y los frutos que tiene la persona que le ha entregado su hoja.

- Al terminar cada intervención pide que todos aplaudan a la persona aludida.

TIEMPO NECESARIO: 10 minutos.

CONCLUSIÓN:

Con esta actividad o estrategia podemos conseguir la formación integral en el niño, que requiere de mucho esfuerzo del docente para notar y apreciar todos los factores que con él se consiguen en sus aspectos físico, mental, ético, emocional y social.

LA CAJA MÁGICA

OBJETIVO:

- Reforzar la dignidad y la autoestima de los niño/as

MATERIAL:

- Una caja en el fondo con un espejo para reflejar el rostro de la persona que mira al interior de la caja.

PROCEDIMIENTO:

- Se pregunta ¿Quién piensan ustedes que es la persona más especial en el mundo entero? Después de permitir que los niño/as respondan, se continúa diciendo "yo tengo una caja mágica, en el interior de la cual ustedes tendrán la oportunidad de mirar a la persona más importante en el mundo".

- Pedir que cada niño/a se acerque para mirar al interior de la caja mágica, antes de permitirle mirar, se le pregunta a quién cree que verá en la caja.

- Pedir al niño/a que regrese a su sitio y que mantenga en secreto este hallazgo, que no hable con nadie.

- Cuando todas hayan terminado de mirar se pregunta a todos ¿"quién fije la persona más importante que vimos en la caja mágica? Todos dirán "yo".

PREGUNTAS PARA EL DÍALOGO:

¿Cómo se sintieron al ver que ustedes eran las personas más importantes?

¿Cuál es la utilidad de este ejercicio?

Se concluye resaltando que todos somos importantes.

CONCLUSIÓN:

A ser solidario, porque da de sí la mejor ayuda inmediata, hace jugar a otros, entrega una sonrisa al desarrollo desinteresadamente; y sin hacer propaganda de ella.

TIEMPO NECESARIO:

10 minutos. Depende del número de niño/as.

TÉCNICA: DEL COLLAGE

Se puede utilizar para Lenguaje y Comunicación, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Cultura Estética (Artesanía), etc.

EN QUE CONSISTE?:

- Es grafo plástica.

- Permite crear en base de diferentes materiales I recuperables, figuras bidimensionales, tridimensionales, de diferente significación.

PROCESO:

- Recolección de materiales
- Selección de materiales
- Indicaciones sobre lo que se va a realizar.
- Organización de espacios a utilizarse.
- Distribución de trabajo
- Crear el Collage
- Interpretación del Collage

RECOMENDACIÓN:

Los materiales a utilizarse deben ser solicitados con anticipación de acuerdo a la planificación.

VALORANDO MÍ PERSONA

OBJETIVO:

- Lograr que los niño/as valoren diferentes aspectos de su persona.

- Incrementar la autoestima de los niño/as.

MATERIAL:

- Formato de evaluación para cada uno de los niño/as.

PROCEDIMIENTO:

- Explicar que es muy importante que cada persona se conozca más a sí misma, que pueda valorarse en los diversos aspectos de su persona.

- Entregar a cada niño/a un formato para su autovaloración personal. Explicar el mecanismo de la valoración. Indicar que el formato presenta varios aspectos personales en la primera columna (pedir que algún niño/a lea estos aspectos en voz alta para todos).

- Al costado de cada aspecto se encuentra una casilla con los números del O al 10 para que cada uno valore su aspecto en su propia persona. El O indica la valoración más baja, mientras que el 10 es la valoración más alta en este aspecto.

- Pedir que se valoren todos los aspectos, marcando en cada caso un solo número, en la apariencia física el O significa que no me gusta

absolutamente nada mi aspecto físico, que me considero feo/as mientras que el 10 significa que mi aspecto físico me gusta mucho, me encanta, que estoy feliz de mi apariencia.

- Después de unos pocos minutos, fijándose que todos hayan terminado, pedir que niños/as voluntariamente nos comenten los resultados de su autovaloración en cada uno de los aspectos.
- Agradecer y felicitar por su intervención y pedir que cada niño/a conserve su valoración, ya que puede ser de su interés personal y de utilidad para otro tipo de juegos.

TIEMPO NECESARIO:

10 minutos

CONCLUSIONES

Se determino que la aplicación de estas dinámicas es un punto importante para elevar la autoestima de los niños/as mejorando su estado de ánimo, participación, y relación con su compañeros/as y su personal docente.

RECOMENDACIONES

Documentar todas las dinámicas o juegos con el fin de mantener una base de datos que sirvan de apoyo para nuevos niños/as y docentes

TÉCNICA: DE LLUVIA DE IDEAS

Se puede utilizar para todas las áreas.

¿EN QUE CONSISTE?:

En que el grupo actúe en un I plano de confianza, libertad e informalidad y sea capaz de pensar en alta voz, sobre un problema, tema determinado y | en un tiempo señalado.

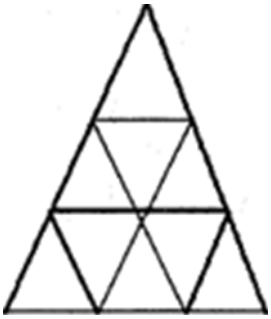
PROCESO:

- Presentación del tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad de los aportes y registrar indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar algunas ideas brillantes del torbellino de ideas, opiniones o criterios expresados.
- Sistematización y conclusiones.

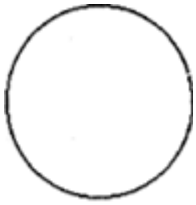
RECOMENDACIÓN:

Hay que estimularla participación mayoritaria.

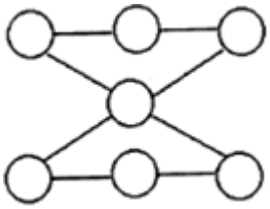
1. Observe y diga ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?



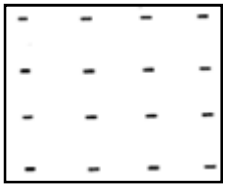
2. Con solo tres trazos reparta el círculo en ocho partes iguales.



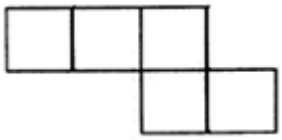
3. Coloque en el dibujo los números del 3 al 9 de tal forma que en cualquier dirección sumen un total de 18.



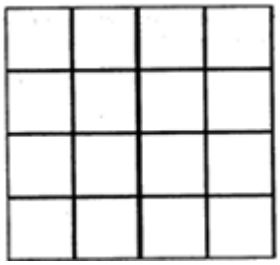
4. Unir los puntos con 6 líneas rectas sin alzar la mano al momento de unir los puntos.



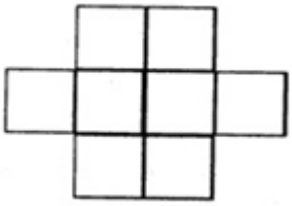
5. En la figura de 5 cuadros, con 2 movimientos de 2 líneas sin eliminar ni una de ella; deben formar 4 cuadros iguales.



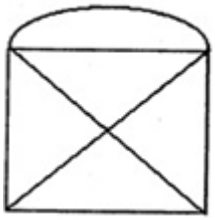
6. Observe y diga ¿Cuántos cuadros ay en la siguiente figura?



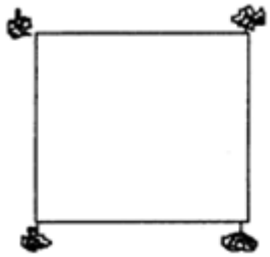
7. En la siguiente figura: ubique los números del 1 al 8 pero, ponga mucha atención; no pueden estar juntos dos números continuos, ni a la izquierda, ni a la derecha, ni arriba, ni abajo, ni diagonal.



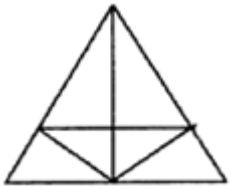
8. Realice la siguiente figura sin levantar la mano, ni repetir 2 veces la misma línea.



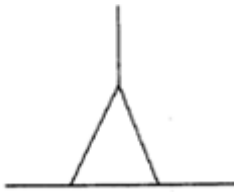
9. ¿Cómo pude ampliar el estanque de la figura al doble de su tamaño sin sacrificar los arboles y sin estos queden dentro del agua?



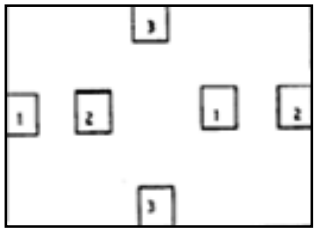
10. Observa y diga ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?



11. En la siguiente figura con solo 3 movimientos, utilizando la perspectiva forme una figura de 4 triángulos iguales.



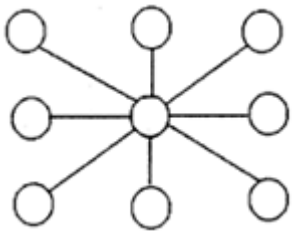
12. En el siguiente cuadro intente unir los números: 1 con 1, 2 con 2, 3 con 3 con líneas rectas o curvas, tomando en cuenta que no pueden unirse, cruzarse ni salirse del cuadro sino utilizando únicamente los espacios blancos.



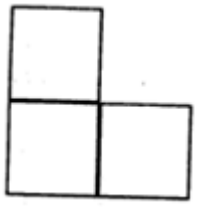
13. Coloque en cada una de las 9 casillas cualesquiera de las cifras: 1, 2, 3. El resultado de la suma por cualquier lado debe ser 6.



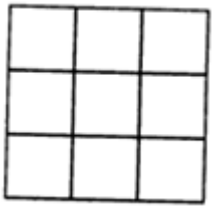
14. Coloque en el dibujo los números del 1 al 9 de tal forma que en cualquier dirección sumen un total de 15.



15. En la siguiente figura, con las líneas que quiera aumentar divida en 4 partes iguales en forma y medida sin variar la figura.



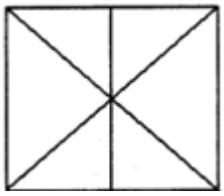
16. La figura contiene 9 cuadrados: quitándoles 8 líneas deje 2 cuadrados grandes y uno pequeño.



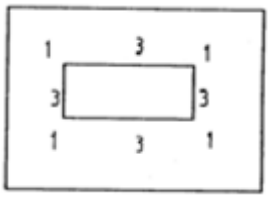
17. Ubicar las 3 líneas que están debajo de la figura, de tal manera que con el triangulo dado formen 8 de los mismos.



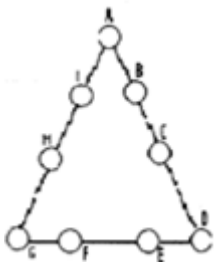
18. Observe y diga ¿Cuántos triángulos hay en la siguiente figura?



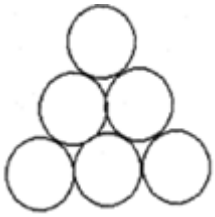
19. Un general dispuso que los 16 soldados enumerados en el gráfico se ubiquen en grupos iguales para custodiar un documento secreto. ¿Cómo ordenaría Usted?



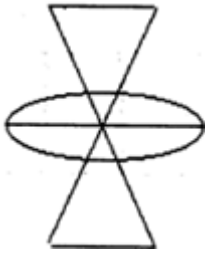
20. Compre 9 objetos y ponga el precio en cada círculo de tal manera que sumados los 4 círculos de cada lado den 2000



21. Con 2 movimientos invertir la figura, es decir que tenga la punta hacia abajo.



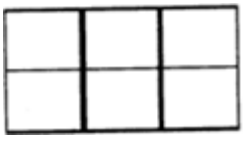
22. Realice la siguiente figura sin alzar la mano ni repetir 2 veces la misma línea



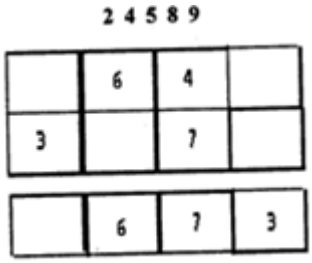
23. Busque números que realizados la operaciones den la respuesta horizontal y vertical. ¿Cuáles son?

	×		:		=	5
+		+		×		
	:		+		=	6
+		+		−		
	+		−		=	5
15		2		20		

24. La figura contiene 6 cuadros. Quítele 5 líneas y deje solo 3 cuadros.



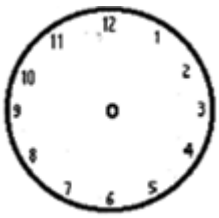
25. Reconstruya la resta utilizando las cifras colocadas en la parte superior.



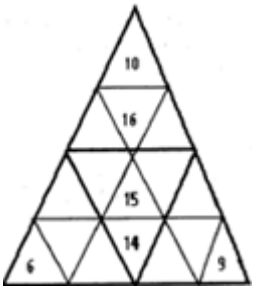
26. El romano que hizo esta operación está en problemas. Tiene que arreglar el asunto moviendo un solo fosforo. ¿Cuál es ese movimiento?



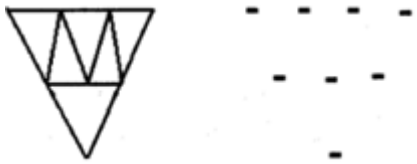
27. Divide la esfera del reloj en 6 partes, de cualquier forma con la única condición que la suma de los números sean iguales en todas ellas.



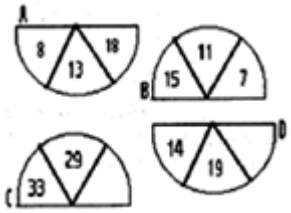
28. En cada triángulo coloque el numero que falta del 1 al 16 de manera que la suma de 4 triángulos acentuados y los 4 de cada costado sumen 34.



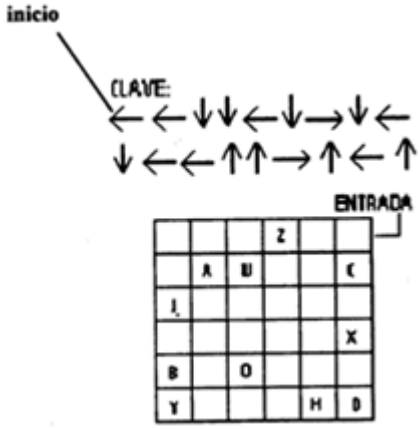
29. Realice la siguiente figura sin levantar la mano ni repetir 2 veces la misma línea sobre los puntos expuestos.



30. Los números de los semicírculos, siguiendo la lógica estricta ¿Qué números faltan en C y en D?



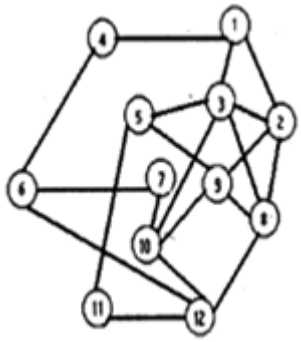
31. Siguiendo la dirección de las flechas de la clave, interpretando las flechas de izquierda a derecha encuentra la letra clave.



32. En los siguientes círculos aumentando 5 rasgos caligráficos dan como resultado una palabra que se refiere a una profesión.

OOOOOOO

33. Partiendo del Nº 1, recorra todos los demás (en cualquier orden) sin parar 2 veces por el mismo, hasta regresar al Nº 1.

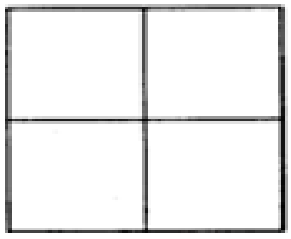


34. Combine las letras de las palabras numeradas y forme 6 nombres de animales; se da un ejemplo.

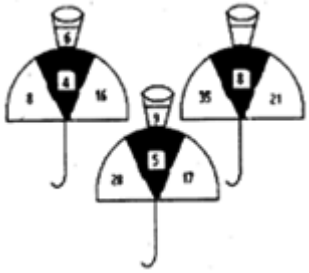
    Palabras:

    MELON…….LEON
    BOLLACA
    NAVO
    GERIT
    IRAJAF
    FUBAOL

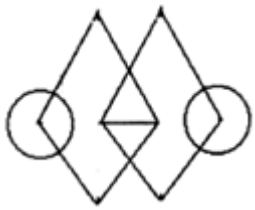
35. La figura contiene 4 cuadros. Quítele 5 líneas y déjele solo tres cuadrados.



36. La disposición de los números sigue la misma lógica que las 3 viñetas. ¿Qué numero falta en el vaso de la derecha?



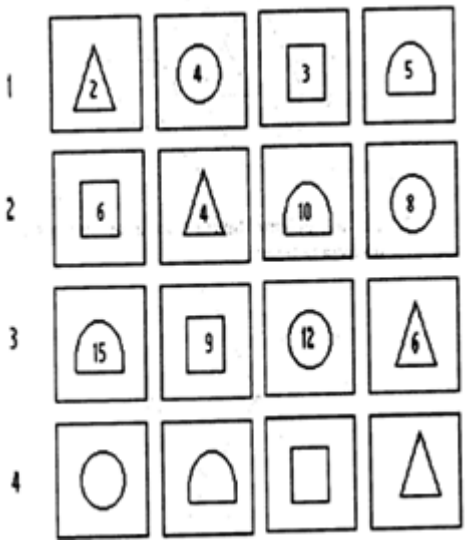
37. Realice la siguiente figura sin alzar la mano ni repetir 2 veces la misma línea



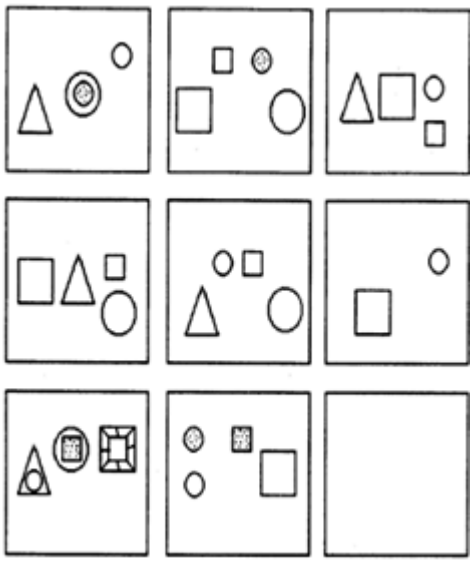
38. En la siguiente figura con tres movimientos invierta la figura.



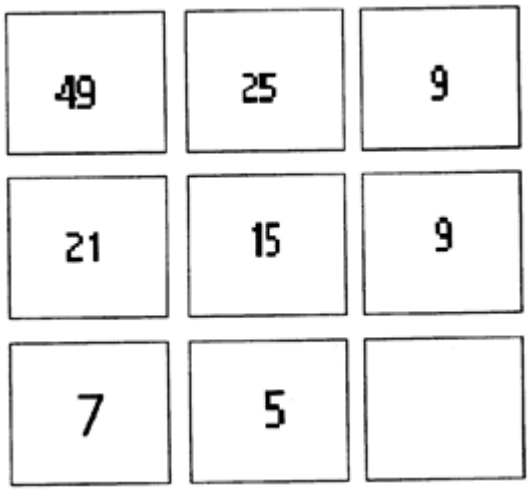
39. De la observación de las líneas 1, 2, 3, deduzca y coloque los números que correspondan a las figuras de la línea 4.



40. Del análisis de las líneas 1, 2 deduzca y dibuje las figuras que correspondan al cuadro vacio de la línea 3.



41. De las series 1 y 2 deduzca la respuesta y ubique en el espacio de la línea 3.



42. ¿Por qué numero se debe multiplicar la cantidad: 37.07 para obtener en su producto un resultado de: 111.111?
    R=

43. Anita vive en una casa de 2 pisos, en el primer piso vive solo gente que miente, en el segundo solo gente que dice la verdad. Dice Anita que se

encontró con un vecino que le dijo que vivía en el segundo piso. ¿En qué piso vive Anita?

R=

44. Con 8 números 8, realice una suma pero que el resultado le de 1000.

    R=

45. El cajero de un Banco, al cerrar caja hace 2 paquetes con billetes: uno de a 5000 y otros de a 10000. En total hay 480 billetes. El paquete de billetes de a 10000 contiene 60 billetes menos que el paquete de billetes de 5000. En Total, ¿Cuánto dinero hay en los dos paquetes?

    R=

46. ¿Cuántos años tiene tu hijo? Preguntan a un profesor de matemáticas, mi hijo tiene 1/3 de mi edad y yo tengo 30 años más que él, responde. ¿Qué edad tiene el hijo del profesor y qué edad el profesor?

    R=

47. En 3 segundos de la respuesta exacta de la siguiente operación:

    1030 + 1030 + 30 +10 =

    R=

48. Se multiplica la edad actual del abuelo por la que tendrá dentro de 4 años, y el producto se le suma 4, se obtiene la misma cantidad que resulta de multiplicar por sí misma la edad que tendría dentro de 2 años. ¿Cuál es la edad actual del abuelo?

    R=

49. ¿Cuál es peso neto del contenido de un cajón lleno de mercadería, si el peso bruto (contenido + conteniente) es de 2.500 N y el peso del cajón vacio es ¼ de la mercadería?

    R=

50. ¿Quién es el hijo de su padre y que sin embrago, no es tu hermano?

    R=

51. 100 tigres corren velozmente, al pasar por un puente se cae 1; ¿Cuántos quedan?

    R=

52. Roberto y Marco hacen una apuesta con cierta cantidad inicial. Gana Roberto y propone otras 3 apuestas, triplicando la cantidad cada vez más. Marco gana la segunda y la cuarta, gana la tercera y paga 20000 a su amigo. ¿Cuál fue la cantidad apostada la primera vez?

    R=

53. Un granjero tiene 25 cerdos, 20 vacas, y 4 caballos. Si llamamos caballos a las vacas, ¿Cuántos caballos tendrá?

    R=

54. Dibuje un triangulo con 4 líneas

    R=

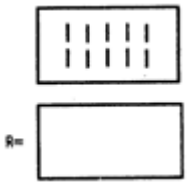
55. Un tren eléctrico va de Norte a Sur ¿A qué lado va el humo?

    R=

56. Hay 10 perros metidos en un cajón, ¿Cuantos quedan?

    R=

57. Hay 10 presos en una celda, el guardia regresa y ve solo un preso.



58. Un comerciante tiene que pasar una cabra, un cesto de lechugas y un lobo. ¿Cómo puede pasarles a otra isla sin que el lobo se coma la cabra y la cabra a las lechugas?; siendo que en la canoa se puede pasar cosa por cosa.
    R=

59. ¿Cuánto es la mitad de dos mas uno?
    R=

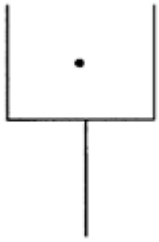
60. ¿Si hay tres personas, la una de 100 libras, la otra de 200 libras y la otra de 100 libras, quieren cruzar un río muy caudaloso. ¿Cómo lo hacen si la canoa tiene capacidad para 200 libras?
    R=

61. Hay tres elefantes en un día asoleado, uno grande, un mediano y un pequeño el más grande se coge un paraguas pequeño, el mediano se coge un paraguas grande, y el pequeño se coge un paraguas mediano.
    ¿Quién se moja?
    R=

62. Un sapo se cae del estanque de 40 metro, todos los días sube 6 metros y uno resbala por la noche ¿Cuántos días se tarda en subir hasta el estanque?
    R=

63. Hay 3 rocas de oro al otro lado del rio. Un hombre quiere ir a coger pero el puente solo resiste para las 2 rocas de oro y la persona. ¿Cómo pasa las 3 rocas?

64. En el siguiente gráfico moviendo 2 líneas la bolita queda fuera del gráfico sin dañar la figura.



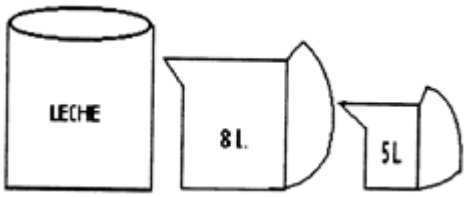
65. Un pato pone un huevo en la punta de una loma. ¿A qué lado cae el huevo?
    R=

66. ¿Por qué número se debe multiplicar los siguientes dígitos: 52631578947368421 para obtener en su producto:..... 999999999999999999?
    R=

67. Un locutor de fútbol decía muy emocionado: Él equipo A venció al equipo B por un marcador muy raro, pues si pasamos un gol del equipo B al equipo A, este equipo haría el doble de goles y si pasamos de A a B un gol, los dos equipos estarían empatados. ¿Qué número de goles marcó cada equipo?
    R=

68. En un establo hay un animal que tiene: Dos patas delanteras y Dos patas traseras. Dos patas izquierdas y Dos patas derechas. ¿Cuántas patas tiene dicho animal?
    R=

69. Un pobre muchacho quiere vender 2 litros de leche a cierto .cliente, pero no dispone de esta medida, tan solo tiene una medida de 8 litros y otra de 5 litros. ¿Cómo hizo nuestro amigo para vender los 2 litros de leche a su cliente?



70. ¿Cómo podemos sacar una moneda inmersa en una pequeña cantidad de agua, sin mojarnos los dedos?



ROMPEHIELOS

PRESENTACION POR PAREJAS

El coordinador da las indicaciones para presentarse en parejas para lo que da las siguientes instrucciones:

- Repartir una hoja en blanco a cada participante.
- Ponga sus rasgos físicos. Ej. Soy Manquito, ojos verdes pelo castaño, delgado etc. Sin nombre.
- El coordinador recoge todos los papeles de los participantes y reparte indistintamente sin que le toque el mismo que hizo.
- Busque a la persona que tiene esos rasgos.
- Una vez que le encuentre pregúntele lo siguiente:

(Anote lo que va preguntando)

a) Nombres **b) ¿**Cuántos años tiene?

c) ¿Trabajo o estudio? **d) ¿**Qué interés tiene por el curso?

e) Expectativas etc.

- Designe a un participante para que presente a la persona
- Que le toco y luego van presentándose ya que va en cadena
- La duración de la dinámica va a depender del número de participantes. Tanto la presentación como las preguntas no van más de 3 minutos en cada una.



PAPAYA MAMEY

Los participantes deben estar colocados en círculo y en número impar. Una persona del grupo dirigirá la motivación .Al nombrar la palabra papaya señalando a un determinado compañero, este enseguida dará el nombre de su compañero que está a su izquierda .De igual forma si escucha la palabra mamey dará el nombre de el de la derecha. Al escuchar el nombre de las dos frutas a la vez, todos se cambian de puesto.

EL PASEO

Los participantes darán sus nombres antes de empezar a jugar, todos sentados en círculo se dispondrán a participar en la motivación.

El facilitador dirá: Nos vamos de paseo y llevamos Manzanas, siendo la clave que lo dice con la primera letra de su nombre; la persona que sigue deberá decir alguna cosa que lleve al paseo (frutas, alimentos, cosas), con la primera letra de su nombre .Ej.

Me llamo María, nos vamos de paseo y voy a llevar maletas. El facilitador le dice si te vas de paseo.

Me llamo Juan, nos vamos de paseo y voy a llevar Jugo, el facilitador le dice si te vas de paseo.

Me llamo Carlos, nos vamos de paseo y voy a llevar Duraznos, el facilitador dice no te vas de paseo.

Participante que no responde correctamente al final de la motivación tiene que pagar penitencia.

Es importante pedir a los que ya descubrieron la motivación, que no comenten para que todos participen.

EL ESPEJO

- Para esta motivación el coordinador da las siguientes explicaciones:
- Pedir que salgan del aula 2 o 3 participantes.
- Sin que los seleccionados vean, nombrar una persona que va a ser de espejo y que esta persona haga diferentes gestos sin que el participante seleccionado que va estar en el medio lo vea.
- Indicar que los demás disimuladamente traten de ver al espejo los gestos y lo imiten sin hacer notar quien esta de espejo.
- Pasar uno por uno de los seleccionados e indicar que hay un espejo que les está dirigiendo al grupo y que tiene que descubrir ¿Quién es el espejo? En espacio de dos minutos.



- El que pierde paga una penitencia.

LLUVIA DE PAPELES

El facilitador dará a cada una de las mujeres que participen en el juego, unos 12 o 16 pedacitos de papel.
Luego las mujeres se suben sobre las sillas, y los hombres permanecen al pie, intentando recoger con la boca los pedacitos de papel que las mujeres van dejando caer.
Ganara el jugador que haya podido coger con la boca el mayor número de papeles.

EL BARCO SE HUNDE

El facilitador pide a los participantes que se encuentran en circulo de pie y tomados de sus brazos, se mueven al ritmo de la canción "La mar esta serena, serena estaba la mar; la mar estaba serena, serena estaba la mar….".Luego el facilitador adoptando la posición de Capitán del barco, interrumpiendo la canción, gritara "EL BARCO SE HUNDE Y EL CAPITAN ORDENA QUE TOMEN LOS BOTES EN GRUPO DE CINCO PERSONAS".
Se recomienda empezar con números menores y luego aumentar progresivamente.
Los participantes que quedan fuera del grupo se hundirán así como aquellos grupos que se forman con un número de personas diferentes señaladas por el Capitán , quienes irán a sentarse ; el ejercicio continuara hasta que quede un grupo de pocos integrantes que son los que se salvan .Al termino del ejercicio se pedirá un aplauso para aquellos que se salvaron.

AMIGOS COMPAÑEROS

El facilitador dará las siguientes instrucciones

- Indicar que cuando el facilitador pronuncie la palabra Amigos, van a dar un aplauso; y cuando pronuncie la palabra Compañero van a dar un saludo a la persona que esta tanto a su derecha como a su izquierda.



- Realizar un repaso de las palabras y la reacción de los participantes.
- El facilitador tiene que hacer un relato de acuerdo al tema que van a tratar e ir pronunciando las palabras claves y ver quien se equivoca o quien esta descuidado.
- Empezar el juego, el que se equivoca paga una penitencia.

LA BOTELLA

Los integrantes del grupo están sentados en círculo, a la indicación del Facilitador, todos cantan una canción propuesta y van pasando la botella.
A una nueva orden del Facilitador, se detiene todo movimiento, la persona que queda con la botella cuenta ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué es lo que más le agrada?, Cómo emplea su tiempo libre?, etc.
Continúa la motivación y si la persona queda por segunda vez con la botella, un miembro del grupo le formula otra consulta.
Lo aconsejable es continuarlo hasta que todos, o por lo menos la gran mayoría de las personas, hagan la presentación de sus antecedentes.

PROHIBIDO DECIR SI O NO

El Facilitador dispondrá que los participantes formen un círculo.
El facilitador llama a un jugador al centro del circulo y les hace una serie de preguntas a las cuales debe responder correctamente, pero sin emplear las palabras SI o NO.
Quien responde con las palabras SI O NO pierde y paga una penitencia.

SALTO DE LA ESCOBA

El facilitador dará las indicaciones:

- Los participantes forman un círculo.
- Nombrara a un participante para que pase al centro a portar la escoba.



- El participante sale al centro extendiendo el brazo y echando amover la escoba por los pies de los participantes.
- Los participantes para evitar ser topados, tienen que saltar al momento que le llegue la escoba.
- Saldrán del juego todos los participantes que han sido topados con la escoba y depositaran una prenda.

EL ABECEDARIO

Se forma un círculo y se pedirá que cada compañero coja una letra del abecedario en forma ordenada.

Se pide que en forma rápida repita lo siguiente:
"Yo disfruto a mi amada, con A porque es amorosa" sigue el que esta continuo y puede decir; "Yo disfruto a mi amada con B porque es bonita etc.
La motivación sigue así hasta que terminan todas las letras existentes. El éxito de esta motivación está en que cada persona debe decir rápido con la palabra que se ordena de acuerdo a la letra. Caso contrario, pagara una penitencia.

GALLITOS PELEADORES

El número de participantes se divide en dos grupos iguales, y se coloca cada grupo en su respectivo "corral", para aguardar la orden de lanzarse a la pelea. Cuando el jefe dice: "Gallitos a pelear", cada uno cruza los brazos y levanta un pie, quedando en "patasola" y se lanza, saltando en un solo pie, a tratar de hacer perder a otro de sus contrarios esa posición, para lo cual está permitido dar hombro con hombro .Por cada contrario que logra hacer perder la posesión de "patasola" contabiliza un punto. Transcurrido un tiempo prudencial, el jefe declara terminada la partida y se cuenta en total de puntos obtenidos por cada equipo, ganando quien haya hecho un número mayor.
Después de un corto descanso, se procede a jugar la "revancha".

EL CAHIPORRERO

EL Facilitador da las siguientes indicaciones:

- Se pide a los participantes hacer dos filas y por la mitad pasara el cachiporrero haciendo ademanes y malabarismos con la cachiporrero, (el cachiporrero puede ser cualquier participante).
- Los que están en las filas acompañan marchando y marcando el compas con las manos.



- El momento que el cachiporrero vote la cachiporra, todos buscan un lugar para sentarse.
- La persona que se queda sin puesto hace las veces de cachiporrero.
- Al final de la motivación el que más veces se ha quedado sin puesto paga la penitencia.
- Se debe tomar en cuenta que siempre debe faltar un asiento para que un participante no se pueda sentar

LOS NÚMEROS

Para esta motivación se necesita los siguientes materiales:

- 20 cartones tamaño de una hoja de papel. Se hacen dos juegos de 10 cada uno. Cada cartón deberá llevar un número del 0 al 9.
- Número de participantes: 20 (Dos equipos de 10).
- Se le entregara a cada equipo un paquete de números del 0 al 9; se le da a cada participante un número.
- El coordinador dice un número, por Ej.: 827, entonces los que tienen el 8, el 2 y el 7, de cada equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido llevando su cartel con el número primero se anota un punto. No se puede repetir el mismo número en la misma cifra, Ej.: 882.

CUERPOS EXPRESIVOS

Se escriben en los papelitos nombres de animales (macho y hembra) Ej: León en un papelito, en el otro Leona; Perro – Perra; Caballo – Yegua, Etc.

Se distribuye los papelitos y se dice que, durante 5 minutos, sin hacer sonidos actuar como el animal que les tocó y buscar a su pareja. Cuando crea que le han encontrado, se toma del brazo y se quedan en silencio alrededor del grupo; No debe decir a su pareja, que le tomo del brazo, que animal es.

Una vez que todos tienen su pareja , que animal estaba representado lo van a decir uno por uno para ver si acertaron.

EL TORERO

- El facilitador dará las siguientes indicaciones:
- Nombrar a un participante para que haga de torero.
- Cundo el torero haga la muleta (Pañuelo) hacia la izquierda los participantes dicen: Hole….
- Cuando el torero haga la muleta a la derecha los participantes se dan una vuelta complete. Puede repetir varias.



- Cuando el torero vote la muleta corren a coger un puesto pero de los asientos que están frente a Usted.
- El que se queda sin puesto pasa a dirigir el juego y deposita una penitencia al facilitador.
- Se debe tomar en cuenta que siempre debe faltar un asiento para que un participante no se pueda sentar.

POBRE GATITO

Los participantes están sentados en círculo. El facilitador delega a un voluntario para que haga el papel de POBRE GATITO

La actividad se inicia con el voluntario (Pobre gatito) al centro .El pobre gatito se dirige a cualquier compañero, se acerca y le hace cosquillitas, en cambio, este tiene que acariciarle la cabeza y pronunciar la frase "POBRE GATITO".

Si como consecuencia de las cosquillas el participante se ríe, pasa al centro a realizar la función de pobre gatito.
El ejercicio puede repetirse varias veces.

EL ABOGADO DEFENSOR

Consiste en acusar de algo una determinada persona del grupo y la defiende la persona que está a la derecha….

- El compañero Benito estuvo con Victoria en el parque a quien la besaba mucho
- (Le defiende el de su derecha) ¨Yo creo no fue Benito porque es un hombre bien tímido –creo que fue Daniel.
- (El de la derecha de Daniel le defiende) Yo creo que no Daniel porque tiene otra enamorada (Si quiere el defensor puede argumentar mas) Creo que fue Agustín, etc.

LOS INQUILINOS

- Pedir a los participantes que formen grupos de tres personas .Dos niños se toman de las manos, mientras que el otro permanece en el centro.
- Los dos niños tomados de las manos, se llaman “Las paredes”, Los niños que están al centro se llaman “Inquilinos”.



- Cuando el facilitador dice “Cambiar los inquilinos, los que están al centro se cambian a otras casas.
- Quien coordina también busca una casa. Cuando el facilitador dice “Cambiar las paredes”, los que están tomados de las manos, buscan un nuevo inquilino.
- Cuando el coordinador dice TERREMOTO, todos forman nuevas casas y nuevos inquilinos.
- El que se queda sin casa, dirige la motivación.

CUENTO VIVO

Todos los participantes están sentados en círculo. El facilitador empieza a contar un relato sobre cualquier cosa; donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Se explica cuando el facilitador señale a cualquier compañero, este debe actuar como animal o persona tal como se está relatando.
Ej. : El facilitador dice: Pasaba por el parque (señala a alguien) vi a un niñito tomando un helado, el que fue señalado tiene que estar actuando de acuerdo al relato .Estaba todo lleno de helado, se chupaba las manos, y vino su mamá (señala a otra persona) etc.

JIRAFA – ELEFANTE

Al grupo de participantes se les pone de pie y en círculo.
El facilitador señala a cualquier persona y le dice ELEFANTE, en ese momento la persona indicada imita con las manos la trompa de ese animal y los compañeros de los lados le ponen las orejas igual, utilizando las manos.

Si escucha la palabra JIRAFA, la persona nombrada levantara las manos y los compañeros de cada lado le agarraran los tobillos.

Si alguno de los participantes esta descuidado y no realiza la acción pagara una penitencia.

EL MATRIMONIO

Se nombrara según el número de participantes Ej. : Si son 15, se harán grupos de a tres.

- El facilitador nombrara: 3 novios, 3 novias, 3 curas, 3 padrinos, 3 invitados.
- El facilitador hace un relato muy rápido.
- En el relato; al nombrar a los novios, padrinos o cualquiera de los enunciados, deben ponerse de pie, darse un giro y volverse a sentar.



- Cuando es el relato se escuche la palabra “SE CASARON” Todos se cambian de puesto incluyendo el que está haciendo el relato.
- El que se quede sin asiento pasa a dirigir la motivación y paga una penitencia.

LAS NARANJAS VIAJERAS

El número de participantes de este juego debe ser par, pero no conviene que pasen de treinta.
Han de colocarse en dos hileras, cada una de las cuales tendrá dos recipientes, uno en cada extremo.
Los recipientes que encabezan las hileras, tendrán el mismo número de naranjas u objetos iguales. Que no tienen que ser necesariamente iguales en número, al de los jugadores, pudiendo ser la mitad de este número.
Para iniciar el juego, cada jugador cojera con la mano izquierda la mano derecha de su vecino y los que están en los extremos, cuyos recipientes tienen las naranjas, irán cogiendo una por una y pasándola hasta que las dejen todas en los recipientes vacios. Si se cayera alguna de las naranjas y habría que recogerlas antes de continuar el juego, y ganara el equipo que rápidamente haga el cambio de las naranjas al recipiente que esta vacio.

¿QUIÉN SOY YO?

Si se observa resistencia a la participación es necesario aplicar esta motivación, para tratar asuntos inherentes a la personalidad. En un papel, los participantes, escriben: Cualidades, defectos, aspectos que le gusta, aspectos que le desagradan.
Luego se les pide que reflexionen sobre cada uno de los elementos escritos. El trabajo es personal y reservado; el participante que desee hacer algún comentario que lo haga sin presión.

EL PIRI – PIRI

El facilitador da las siguientes indicaciones:



- Se designa a un participante para que se ponga de espaldas frente al grupo.
- El participante que está de espaldas debe pronunciar PIRI; PIRI; PIRI…. hasta que el crea conveniente decir PUN.
- Se va a proporcionar al grupo una pelota.
- Deben pasar la bola uno por uno rápidamente, para que cuando escuchen PUN, no caiga en sus manos.
- El que se queda con la pelota cuando dice PUN, pasa a dirigir la motivación y da una prenda.

MAR ADENTRO – MAR AFUERA

Todos los participantes se ponen de pie. Puede ser en círculo o en fila, según el espacio y el número de participantes que se tenga.
Se marca una línea que representa la orilla del mar, los participantes se ponen detrás de la línea. Cuando el facilitador dé la voz de Mar adentro, todos dan un salto sobre la raya. A la voz de Mar afuera, todos dan un salto atrás de la raya. De hacerse de forma rápida, los que se equivocan salen del juego.

QUITAME LA COLA

Para esta motivación se necesita:

- Cuerdas
- Pañuelos o papeles con maskin.

Todos los participantes se colocan un pañuelo en la parte posterior del cinturón, sin anudarlo; luego pasa su brazo izquierdo por detrás de la cintura y se lo amarra la mano izquierda con la cuerda al codo del brazo derecho. (De esta manera se reduce considerablemente la capacidad del brazo derecho).

Una vez que todo está listo se da la señal de inicio del juego y todos deben tratarse de quitarse los pañuelos.

Aquel participante que logre quitar la mayor cantidad de pañuelos sin que lo hayan quitado el suyo, es el ganador.

EL DECÁLOGO DEL PEREZOSO
(NO DEBE PRACTICARSE)

- Se nace cansado y se vive para descansar.
- Ama tu lecho como a ti mismo.
- Descansa de día para poder dormir de noche.
- Si vez que alguien reposa, ayúdalo.



- El trabajo es fatigado y hasta mortal.
- No hagas hoy lo que puedes hacer mañana.
- Haz lo menos que puedas; y si debes hacer algo, brega por que lo haga otro.
- Por descansar demasiado nadie ha muerto.
- Cuando te vengan ganas de trabajar, siéntate a esperar que te pasen.
- Si el trabajo es salud ¡Viva la enfermedad!

EL DEDO GORDO

Ponerse de pie y cantar una canción de las partes del cuerpo empezando con el dedo gordo.
El dedo gordo

FACILITADOR	**PARTICIPANTE**
Hola amigos cómo están?	Muy Bien
Y los profesores cómo están?	Muy Bien
Les voy a cantar una canción	Muy Bien
Una canción de amistad	Muy Bien
Y luego les voy a saludar	Muy Bien
Y luego les voy abrazar	Muy Bien

Se mueve, el dedo gordo se mueve, el dedo gordo se mueve…. y nadie lo puede negar.
El otro también se mueve, el otro también se mueve, el otro también se mueve… y nadie lo puede negar.
A la vez que cantamos vamos moviendo el dedo gordo de la mano, luego van las manos, la cabeza etc.
Pero vamos moviendo todos a la vez.

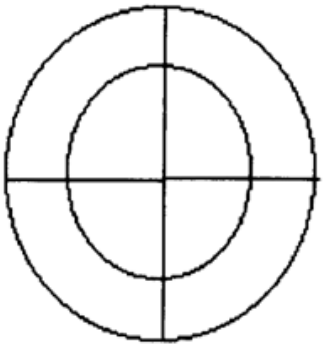
AMIGOS COMO ESTAN (CANCIÓN)
FACILITADOR:
LAS PARTES DEL CUERPO

Memorizamos la siguiente canción.
Cabeza, hombros, rodillas, pies, ojos, orejas, boca, nariz.
A medida que cantamos señalamos las partes nombradas; Pero el facilitador para hacer una variante cantará pero se equivocará intencionalmente al tocar las partes enunciadas.

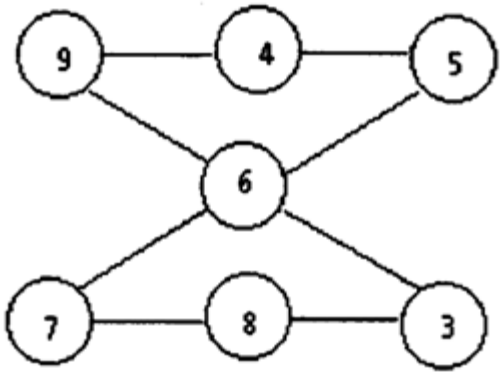
SOLUCIÓN A LOS EJERCICIOS DE HABILIDAD MENTAL

1. **TRIÁNGULOS**

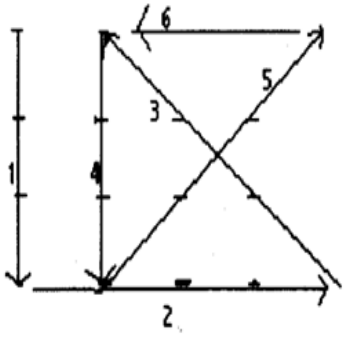
2.



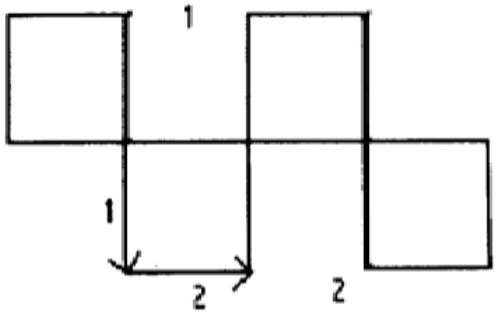
3.



4.

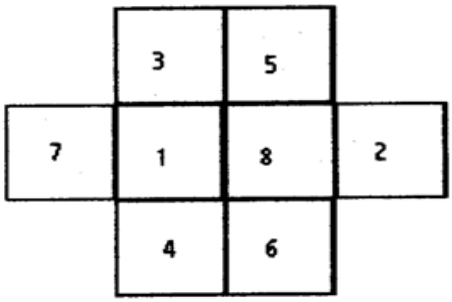


5.

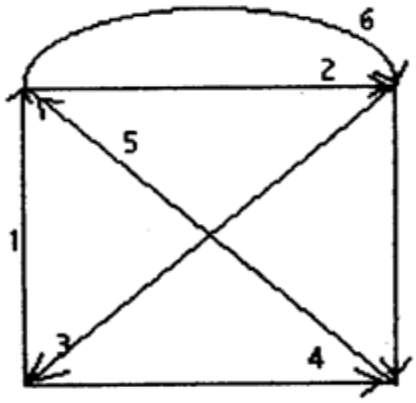


6. 28 CUADRADOS

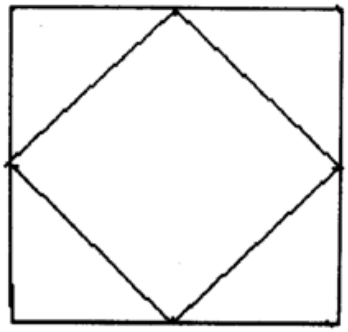
7.



8.

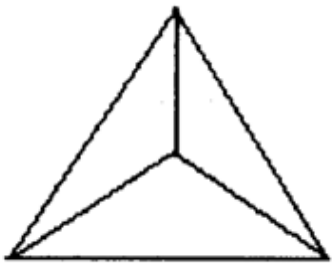


9.

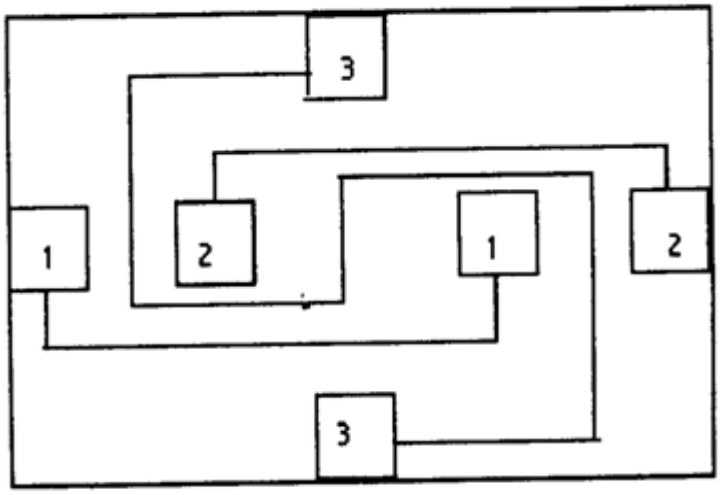


10. 13 TRIÁNGULOS

11.



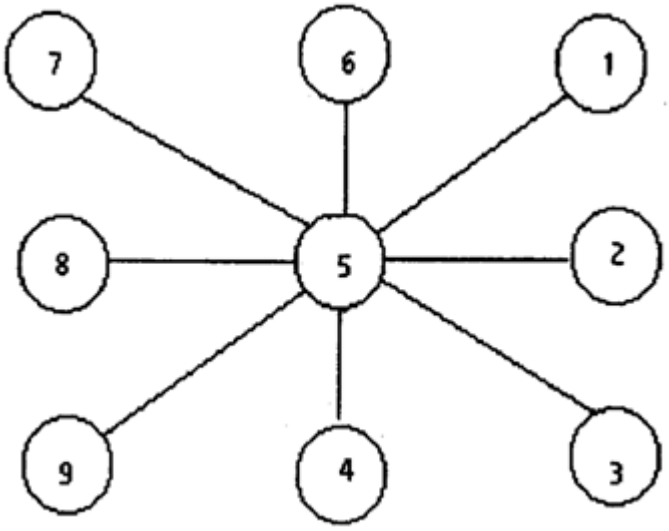
12.



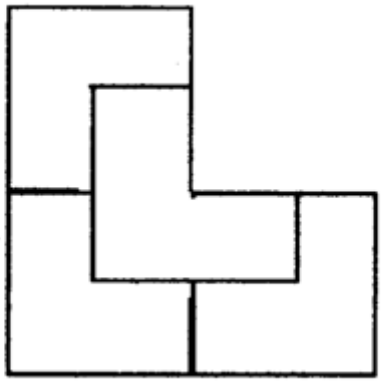
13.

1	3	2
3	2	1
2	1	3

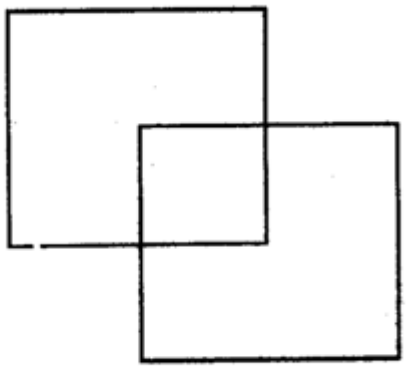
14.



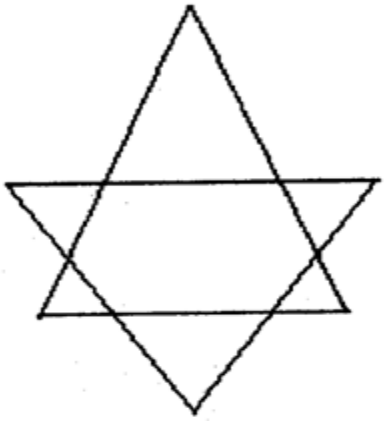
15.



16.

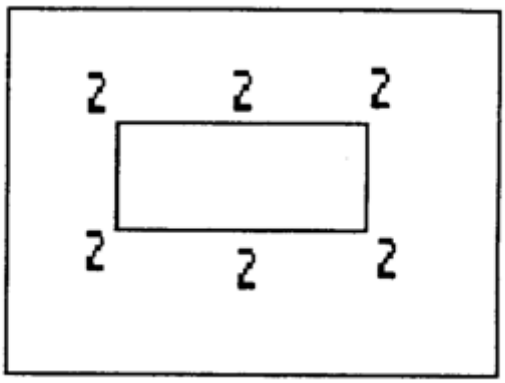


17.



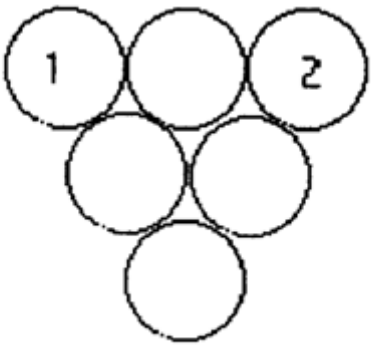
18. 12 Triángulos

19.

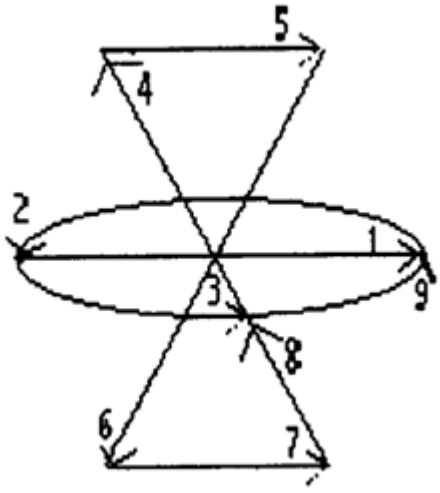


20. A=600; B=100; C=500; D=800; E=600; F=400; G=200; H=300; I=900.

21.

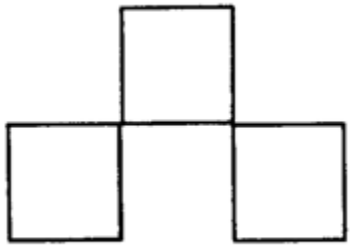


22.



23. HORIZONTAL : 5,5,5; 5,5; 5,5,5; 5,5,5

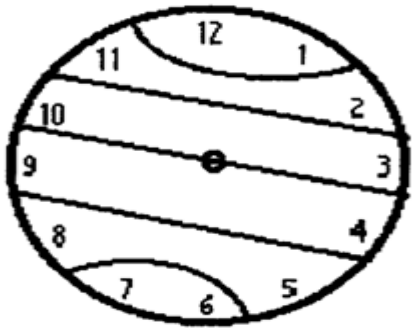
24.



25. 8645 – 3972 = 4673

26. X – VI = VI

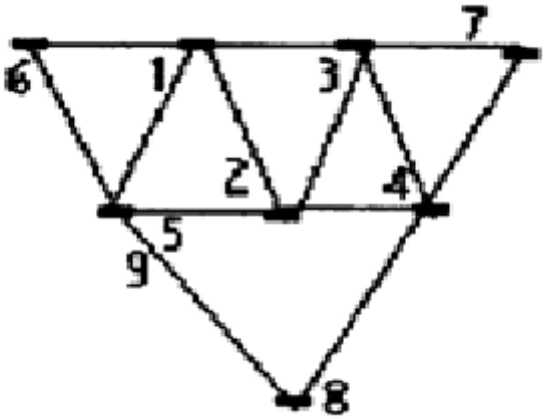
27.



28. EN FORMA HORIZONTAL;

5,3; 13; 1, 4,12; 7, 8, 11,2.

29.



30. EN C,25; EN D,24

31. LA LETRA CLAVE ES –A-

32.

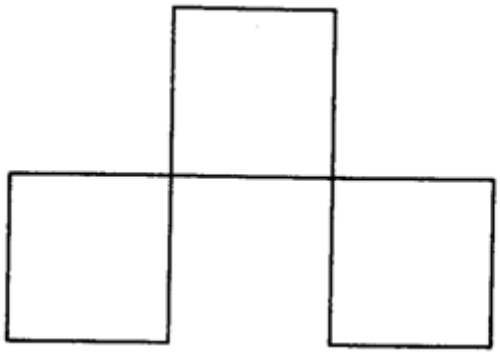


33. POR EL LADO QUE ESCOJA LLEGA AL N- 1.

34.

1.-NELO	**LEON**	**4.-GERIT**	**TIGRE**
2.-BOLLACA	**CABALLO**	**5.-FIARIA**	**JIRAFA**
3.-DENAVO	**VENADO**	**6.-FULLABO**	**BUFALO**

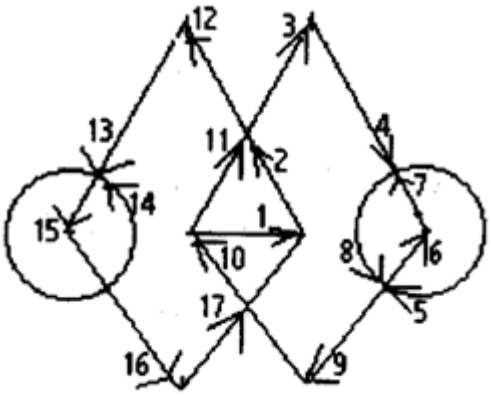
35.



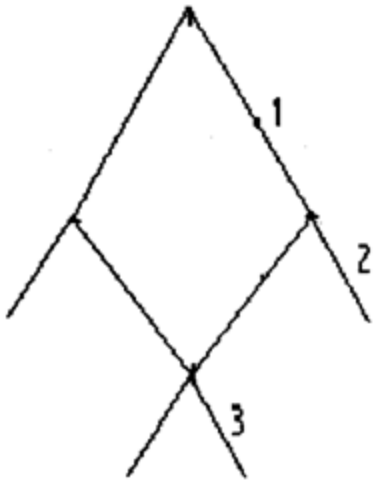
36. EL 7. EL NUMERO DEL VASO SE HALLA DIVIDIENDO LA SUMA DE LOS NÚMEROS DE LAS DIVISIONES CLARAS PARA EL NUMERO DE LA DIVISIÓN OBSCURA:

(16+8) 4=6; (28+17) 5=9.

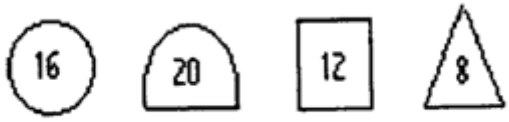
37.



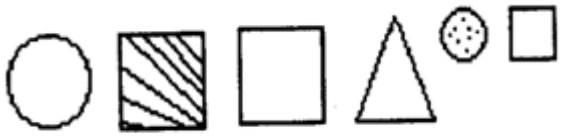
38.



39.



40.



41. **3**

RESPUESTAS A LOS ENTRETENIMIENTOS

42. PARA OBTENER EL PRODUCTO 111. 111 SE DEBE MULTIPLICAR LA CANTIDAD 37.037 X3.

43. ANITA VIVE EN EL PRIMER PISO PORQUE DICE QUE SE ENCONTRÓ CON UN VECINO Y ESTÁ MINTIENDO.

44. 888+88+8+8= 1.000

45. 3.450.000

46. EL HIJO 15 Y EL PROFESOR 45.

47. 2.100

48. 70 AÑOS.

49. 2.000 N

50. TU MISMO

51. UNO, PORQUE EL RESTO SIGUE CORRIENDO.

52. 1.000

53. 4, PORQUE LLAMAR CABALLOS A LAS VACAS NO LES CAMBIA SU ESTADO.

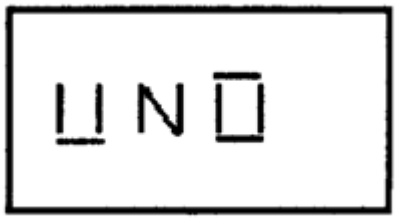
54.



55. A ningún lado porque el tren es eléctrico.

56. Quedan 8.

57.



58. PASANDO PRIMERO LA CABRA, DESPUÉS REGRESA A TRAER AL LOBO; DEJA AL LOBO PERO SE LLEVA A LA CABRA Y SE LLEVA A LA LECHUGA; DEJA LA LECHUGA Y REGRESA A TRAER A LA CABRA.

59. ES 2

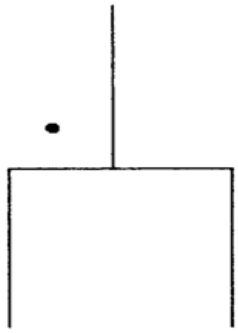
60. PRIMERO PASAN LAS DOS PERSONAS DE 100 LIBRAS, SE QUEDA EL UNO Y REGRESA EL OTRO, PASA EL DE 200 LIBRAS, SE QUEDA Y REGRESA EL DE 100 LIBRAS Y LUEGO PASAN LAS DOS DE 100 LIBRAS.

61. NINGUNO PORQUE ES UN DÍA ASOLEADO.

62. 7 DÍAS

63. HACIENDO MALABARISMO.

64.



65. A NINGÚN LADO PORQUE EL PATO NO PONE HUEVO.

66. PARA OBTENER 999999999999999999 SE DEBE MULTIPLICAR 52631578947368421 POR 19.

67. EL "EQUIPO A" MARCÓ SIETE GOLES Y EL "EQUIPO B" CINCO GOLES:

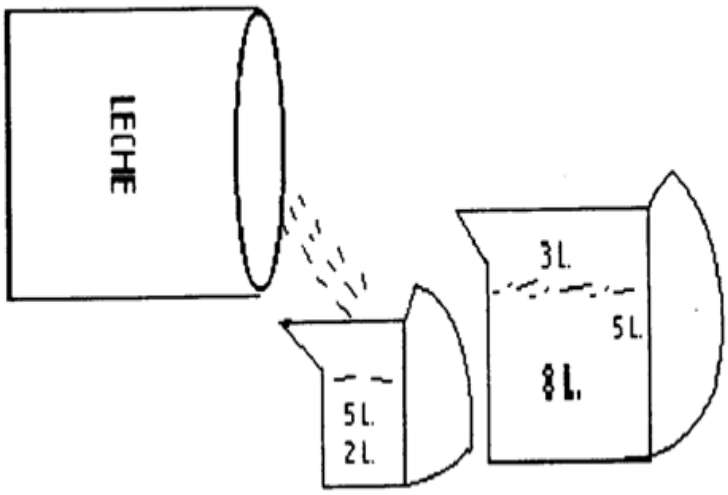
7+1=8 **5-1=4; 8 ES EL DOBLE DE 4**

5+1=6 **7-1=6; 6 ES IGUAL A 6**

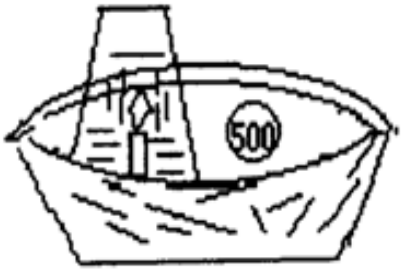
EXISTE UN EMPATE.

68. EL ANIMAL TIENE 4 PATAS O QUE ANIMAL HAY CON ESAS CARACTERÍSTICAS.

69. LLENO LA MEDIDA DE 5 LITROS Y PASO SU CONTENIDO A LA DE 8 LITROS. NUEVAMENTE LLENO LA MEDIDA DE 5 LITROS Y TRASVASÓ LA LECHE HASTA LLENAR LA DE 8 LITROS, QUEDANDO ASÍ LOS DOS LITROS PARA VENDER.



70. COLOCAMOS UNA MONEDA EN UN PEQUEÑO PLATO EN EL QUE ES UN POCO DE AGUA CUBRIENDO LA MONEDA. PARA SACAR, PRENDEMOS UN TROZO DE ESPERMA Y COLOCAMOS EN MEDIO DEL PLATO. AL CUBRIR CON EL VASO Y SACAMOS LA MONEDA SIN MOJARNOS LOS DEDOS.



BIBLIOGRAFIA

1. **AGOSTINI FRANCO, DE CARLO NICOLA, JUEGOS DE INTELIGENCIA, EDICIONES PIRÁMIDE, MADRID 1989.**

2. **PINO GIGIOLI, JUEGOS DE LA PERSONALIDAD, EDICIONES PIRÁMIDE, ITALIA 1990.**

3. **DE CARLO NICOLI, JUEGOS PSICOLÓGICOS, EDICIONES PIRÁMIDE, ITALIA 1983.**

4. **CULTURAL S.A. AULA TÉCNICAS DE ESTUDIO, MADRID EDICIÓN 1993.**

5. **BARRIONUEVO JOSÉ, MAGIA MATEMÁTICA, QUITO 1985.**

6. **COBO FRANCISCO, COBO MARTHA, CAMPO DE ENTRENAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA RIOBAMBA, 1996.**

7. **BOTERO SILVIO, DIÁLOGO Y DINÁMICAS, OCTAVA EDICIÓN, BOGOTÁ, 1990.**

8. **HERRERA ARTURO, APRENDIZAJE DINÁMICO RIOBAMBA, ECUADOR.**

9. **CEDECO, DINÁMICAS DE ANIMACIÓN, QUITO 1989.**

10. **MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA, DEFENSA DE LOS NIÑOS, INTERNACIONAL DNI – ECUADOR 1995.**

11. **UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, TÉCNICAS GRUPALES PARA RELACIONES HUMANAS EN EL APRENDIZAJE ACTIVO, 1994.**

12. **CENTROS DE ESTUDIOS ECUATORIANO L.D.A.D. MANUAL DE ORTOGRAFÍA FACIAL Y RÁPIDO.**

13. **MANUAL PARA APRENDER Y ESTUDIAR.**

14. **SER FAMILIA, REVISTAS DE COLECCIÓN.**

15. **DUTHAN ALEJANDRO, METODOLOGÍA DEL ESTUDIO QUITO, 1996.**