



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024

AUTORES:

ARTEAGA GUAMÁN MARÍA ANGELA
SAAVEDRA PÉREZ HERMINIA MILENA

TUTOR:

LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024

AUTORES:

ARTEAGA GUAMÁN MARÍA ANGELA
SAAVEDRA PÉREZ HERMINIA MILENA

TUTOR:

LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2024

I. DEDICATORIA

El presente trabajo va dirigido a toda mi familia principalmente, a mis padres que han sido el pilar fundamental en mi educación, me han enseñado a ser la persona que soy en la actualidad, con mis principios, mis valores, mi perseverancia, mi empeño, muchos de mis logros se los debo a ustedes incluyendo este, me formaron con reglas, algunas libertades, pero al final siempre me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos y sueños propuestos, gracias por enseñarme hacer una mujer fuerte, valiente para así poder afrontar las adversidades que se me ha presentado ya sea en mi vida estudiantil como personal. También, quiero dedicarles este trabajo a mis tías, mi abuelito que, aunque no estén con nosotros físicamente sé que desde el cielo me cuidan, bendicen para que yo pueda hacer realidad todos mis sueños.

María

Quiero dirigir este logro principalmente a Jehová Dios, por ser mi guía, y fortaleza en este camino. A mi amada mamá Lucia, aunque ya no este físicamente conmigo por su amor incondicional y ejemplo perseverante. A mi querido papá Santiago como a mis dos adoradas hermanas Susana, Ruth, por su apoyo constante, sacrificios y amor que siempre me han brindado, este logro también es suyo por estar siempre a mi lado, por último, mencionar a mi enamorado Wilber, quien con su motivación, cariño, siempre me ayudó a mantenerme en pie, les dedico este trabajo con profundo agradecimiento por haberme acompañado en los momentos más difíciles, motivándome a alcanzar mis metas para llegar hacer una profesional, este logro no hubiera sido posible sin su presencia, a todos ustedes mi más sincero agradecimiento por todo lo brindado.

Milena

II. AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos sabiduría y fortaleza para perseguir nuestros sueños, a nuestros padres que siempre nos han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir con todos nuestros objetivos personales y académicos.

A la Universidad Estatal de Bolívar, en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; Carrera de Educación Inicial, que nos dio la bienvenida al mundo del saber, a aquellos docentes que han sido parte de nuestro camino universitario, les queremos agradecer por transmitirnos los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí.

Al centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", que nos abrió las puertas para recopilar la información necesaria para realizar nuestra investigación y adquirir nuevos conocimientos durante nuestro proceso de investigación.

A nuestro tutor la Lic. Yesseña Jacqueline Romero Acosta por su dedicación y paciencia, sin sus palabras tanto como correcciones precisas no hubiésemos podido lograr, llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaremos grabados para siempre en nuestra memoria.

Los autores.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA, DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024",** de autoría de: ARTEAGA GUAMÁN MARÍA ANGELA, SAAVEDRA PÉREZ HERMINIA MILENA estudiantes de la carrera de Educación inicial de la Facultad de Ciencia de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, a sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé trámite legal correspondiente.

Guaranda, 01 de Agosto del 2024

Firma tutor

Lic. Yesseña Jacqueline Romero Acosta

IV. DERECHOS DE AUTOR

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras ARTEAGA GUAMÁN MARÍA ANGELA con C.I 0202206520 y SAAVEDRA PÉREZ HERMINIA MILENA con C.I 0706241585 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024" modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
MARÍA ANGELA
ARTEAGA GUAMÁN

María Arteaga

Nombres y Apellidos
HERMINIA MILENA
SAAVEDRA PÉREZ

Herminia Saavedra

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

V. AUTORÍA NOTARIADA

AUTORÍA

Nosotras: **ARTEAGA GUAMÁN MARÍA ANGELA** CI; 0202206520 Y **SAAVEDRA PÉREZ HERMINIA MILENA** CI; 0706241585, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad **PRESENCIAL** de la facultad de **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS** de la **UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR,** bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente **TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN,** con el tema "**OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024",** es de nuestra autoría.

Atentamente.

NOTARIA SEGUNDA DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS Guaranda - Ecu.

ARTEAGA GUAMÁN
MARÍA ANGELA
CI: 0202206520

SAAVEDRA PÉREZ
HERMINIA MILENA
CI: 0706241585

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera copia certificada, firmada y sellada en 3 hojas útiles en Guaranda, 09 de Diciembre del 2024

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

20240201002P01767 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN: MARÍA ANGELA ARTEAGA GUAMÁN y HERMINIA MILENA SAAVEDRA PÉREZ
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día lunes dos de diciembre de dos mil veinticuatro, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas María Angela Arteaga Guamán y Herminia Milena Saavedra Pérez, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número: cero nueve seis ocho dos uno ocho siete siete uno y cero nueve nueve siete tres seis nueve cuatro siete nueve; correo electrónico: angelitaguaman97@gmail.com y herminia123saavedra@gmail.com; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener sus certificados electrónicos de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Investigación, con el tema: **"OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024";** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

María Angela Arteaga Guamán
C.C. 0202206520

Herminia Milena Saavedra Pérez
C.C. 0706241585

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDO
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

VI. ÍNDICE

ÍNDICE DE CONTENIDO

HOJA DE GUARDA…...……...2

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR..... 3

IV. DERECHOS DE AUTOR..... 4

V. AUTORIA NOTARIADA 7

VI. ÍNDICE..... 11

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL..... 12

VIII. ABSTRACT 13

IX. INTRODUCCIÓN……..……...…12

1. TEMA..... 14

2. ANTECEDENTES..... 15

3. PROBLEMA..... 17

3.1 Descripción del problema..... 17

3.2 Formulación del problema..... 18

4. JUSTIFICACIÓN 19

5. OBJETIVOS..... 20

5.1 Objetivo general 20

5.2 Objetivos específicos..... 20

6. MARCO TEÓRICO 21

6.1 Teoría científica..... 21

6.1.2. ¿Qué son las obras literarias? 21

6.1.2.3 ¿Qué es la biodiversidad?..... 33

6.1.2.3.4 Las obras literarias con la biodiversidad como ayuda en el cuidado animal. 47

6.2 Teoría legal..... 48

La Constitución de la República del Ecuador. 48

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) 49

Ley Orgánica de Educación Superior..... 50

Reglamentos de Régimen Académico de la Universidad Estatal de Bolívar.... 50

Reglamento de Régimen Académico. 51
6.3 Teoría Referencial 53
Reseña Histórica del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" 53
7. MARCO METODOLÓGICO 54
7.1 Enfoque de la investigación 54
7.2 Diseño o tipo de estudio 54
7.3 Métodos 55
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos. 56
Técnica 56
7.5 Población u objeto de estudio 57
7.6 Procesamiento de información 57
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 58
8.1 Análisis e interpretación de resultados ficha de observación. 58
8.2 Análisis e interpretación de la encuesta 68
9. CONCLUSIONES 69
10. PROPUESTA 70
INTRODUCCIÓN 71
OBJETIVO GENERAL 72
OBJETIVOS ESPECÍFICOS 72
Actividad Nº1 73
Mi compañera la leyenda. 73
Actividad Nº2 75
La ronda de animales. 75
Actividad Nº3 77
Mis amigos los versos. 77
Actividad Nº4 78
Retahílas con pictogramas 78
Actividad Nº5 79
Descubriendo la biodiversidad con la fábula. 79
Actividad Nº6 81
Dramatizando con títeres animados. 81
Actividad Nº7 84
Adivinando animales con pigtogramas. 84

Actividad Nº8 86
Mi amigo el Kamishibai 86
Actividad Nº9 88
Alimentando a los animales. 88
Actividad Nº10 91
Cartón mágico de los animales. 91
11. BIBLIOGRAFÍA 92
12. ANEXOS 95
Anexo 1. Ficha de observación 95
Anexo 2. Encuesta 96
Anexo 3. Encuentro de tutorías 101
Anexo 4. Fotografías que respaldan el trabajo realizado 105

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. Población u objeto de estudio 57
Tabla N.º 2 ¿Identifica y nombra correctamente diferentes animales? 58
Tabla N.º 3 ¿Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema? 59
Tabla N.º 4 ¿Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos? 60
Tabla Nº5 ¿Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno? 61
Tabla N.º 6 ¿Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies? 62
Tabla N.º 7 ¿Muestra empatía y respeto hacia los animales? 63
Tabla N.º 8 ¿Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente? 64
Tabla N.º 9 ¿Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres? 65
Tabla N.º 10 ¿Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción? 66
Tabla N.º 11 ¿Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias? 67

INDICE DE GRÁFICO

Gráfico porcentual N.º 1. Identifica y nombra correctamente diferentes animales. 58

Gráfico porcentual N.º 2 Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema. 59

Gráfico porcentual N.º 3. Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos. 60

Gráfico porcentual Nº4. Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno. 61

Gráfico porcentual N.º 5 Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies. 62

Gráfico porcentual N.º 6 Muestra empatía y respeto hacia los animales. 63

Gráfico porcentual N.º 7 Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente. ... 64

Gráfico porcentual N.º 8 Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres. 65

Gráfico porcentual N.º 9 Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción. 66

Gráfico porcentual N.º 10. Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias. 67

VII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El siguiente trabajo de investigación titulado obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024, tuvo como objetivo determinar la importancia de las obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con niños de 4 a 5 años de edad tomando en cuenta el enfoque cuantitativo y cualitativo, mediante esta metodología pudimos adquirir información valiosa para así poder analizarla y argumentar nuestro proyecto además tener un mejor entendimiento.

La población estuvo constituida por 25 niños de 4 a 5 años de edad entre ellos 14 niñas y 11 niños. El método utilizado fue inductivo, deductivo, análisis, investigación acción, la técnica utilizada fue la ficha de observación con 10 indicadores y encuesta con 10 ítems.

Finalmente se diseñó una propuesta de actividades con obras literarias para fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales con niños y niñas de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", que promuevan valores de respeto, como la conservación hacia la fauna en peligro de extinción y su hábitat.

Palabras claves: *Obras literarias, cuidado, biodiversidad, animales, niños.*

VIII. ABSTRACT

The following research work entitled Literary works for the care of the biodiversity of animals with boys and girls aged 4 to 5 years of the "Carlota Noboa de Durango" Initial Education Center, Guaranda Canton, Bolívar Province, period 2024, had as objective to determine the importance of literary works for the care of biodiversity with children from 4 to 5 years of age taking into account the quantitative and qualitative approach, through this methodology we were able to acquire valuable information in order to analyze it and argue our project in addition to having a better understanding.

The population consisted of 25 children from 4 to 5 years of age, including 14 girls and 11 boys. The method used was inductive, deductive, analysis, action research, the technique used was the observation sheet with 10 indicators and a survey with 10 items.

Finally, a proposal of activities was designed with literary works to promote the care of animal biodiversity with boys and girls aged 4 to 5 years from the "Carlota Noboa de Durango" Early Education Center, which promote values of respect, such as conservation. towards endangered fauna and their habitat.

Keywords: *Literary works, care, biodiversity, animals, children.*

IX. INTRODUCCIÓN

La presente investigación se centra esencialmente en las obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños y niñas en la etapa del nivel inicial II, específicamente en el rango de edad de 4 a 5 años. En esta etapa importante de su crecimiento, se busca comprender el potencial de las obras literarias como herramientas pedagógicas en el Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", ubicado en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el año 2024. Siendo esencial por múltiples razones, primero, educan a los lectores sobre la importancia, explicando las interconexiones entre especies, ecosistemas y la necesidad de mantener el equilibrio natural. Además, aumentan la conciencia sobre las amenazas, como la deforestación, la contaminación y el cambio climático, sensibilizando a las personas sobre la urgencia de proteger el medio ambiente. El entorno educativo del nivel inicial II representa una fase crítica en el desarrollo del cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños, donde se sientan las bases para futuros aprendizajes, en este sentido, es importante abordar estrategias pedagógicas que promuevan el cuidado de las diferentes especies de manera efectiva, porque puede contribuir no solo al fortalecimiento de establecer conciencia, sino también al estimular nuevas estrategias sobre conocimiento del cuidado animal. Los hallazgos de este estudio podrían no solo beneficiar a los educadores y estudiantes del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", sino también a la comunidad educativa en general, al proporcionar información valiosa para un mejor desarrollo integral en los infantes. La metodología de esta investigación implicará la observación directa a los niños, se recopilarán también datos cuantitativos y cualitativos para analizar la influencia que tienen las obras literarias en el cuidado de la biodiversidad animal. Además, se realizó una encuesta al educador para obtener resultados óptimos y precisos. Para llevar a cabo esta indagación, se apoyará en un sólido marco teórico que abarcará conceptos clave relacionados con obras literarias para el cuidado de la biodiversidad animal, además de su importancia, beneficios, estrategias y su impacto en el proceso de aprendizaje en la primera infancia. Se revisarán investigaciones previas y se contextualizará la importancia de este estudio dentro del campo educativo.

1. TEMA

Obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños y niñas de 4 A 5 Años del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024

2. ANTECEDENTES

El motivo por el cual surge la investigación del presente proyecto de integración curricular es por el poco conocimiento del cuidado de la biodiversidad animal, lo cual impide que los niños de subnivel inicial II, realicen acciones en beneficio del mismo en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, teniendo en cuenta que los conocimientos están siendo poco aprovechados por los docentes generando inconvenientes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo antes expuesto se propone:

Garantizar una participación activa de los infantes, respetando su ritmo de aprendizaje, debido a que los niños aprenden de diversas maneras, donde se encuentren inmersos en sus actividades gracias al disfrute que estas provocan. Según (Louv, 2009) en su libro "El ultimo niño en los bosques" menciona que la naturaleza y su representación en la literatura pueden actuar como un puente esencial que conecta a los niños con el mundo natural, promoviendo su deseo de conservar y proteger la biodiversidad.

La propuesta de actividades para la aplicación del desarrollo de la conciencia de la biodiversidad animal al no ser aplicados dificultará al docente con los posteriores conocimientos que le ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del subnivel inicial II, en este caso ayudará a la iniciación del cuidado animal lo que facilitará el aprendizaje escolar en todo ámbito.

Según (Leopold, 2019) en su libro "Una ética de la tierra" manifiesta que la biodiversidad animal representa una compleja red de interacciones entre diferentes especies que sustentan la vida en la tierra además destaca la importancia de la biodiversidad animal como fuente de inspiración cultural, científica y económica, de hecho, muchas especies animales han sido la base de importantes avances en medicina, agricultura y tecnología.

El desarrollo del presente proyecto beneficiará de manera directa a un grupo o población de niños y niñas comprendidos en un rango de edad de 4 a 5 años, porque mediante un desarrollo adecuado de concientización de biodiversidad

animal con procesos más simples se lograra mejores conocimientos en los infantes, de igual manera el proyecto también considera como población beneficiaria indirecta a los padres de familia y estimuladores tempranos, ya que el desarrollo del mismo, les servirá de guía proporcionándoles información concreta acerca de cómo desarrollar la concientización de la biodiversidad animal.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

Según estudios realizados en la provincia de Bolívar, actividades como la expansión agrícola, la deforestación y el sobrepastoreo están reduciendo significativamente el hábitat de muchas especies locales esto afecta la conservación de fauna nativa, como aves andinas, anfibios y pequeños mamíferos, según, (Peña y Torres, 2020) resaltan la necesidad de implementar estrategias que fomenten la educación y sensibilización sobre la biodiversidad en las comunidades locales, especialmente en niños para que conozcan sobre el cuidado de la biodiversidad. A pesar de que estamos en zona urbana no existe cultura del cuidado ambiental dentro de los hogares, por esta razón muchas personas abandonan a las mascotas en lugares públicos, y los niños piensan que hacer eso es lo correcto, pero en realidad les hacemos daño pues al igual que nosotros son seres vivos.

En el Cantón Guaranda se ha podido observar que muchas mascotas han sido alejadas de sus hogares y se han refugiado en lugares públicos, incluso duermen fuera de las instituciones educativas, alimentándose en los tachos escolares, teniendo en cuenta que los niños/as estarían en peligro, sabiendo que algunas animales son agresivos y pueden causarles daños, por esta razón se ha visto la necesidad de implementar una propuesta con actividades que ayuden a concientizar a los infantes del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, para reducir esta problemática.

La institución no es ajena a esta realidad, porque se ha visto que, existen animales callejeros que rondan por la misma, alimentándose de los residuos, sobras de los bares lo que ha causado ver como derrumban en el suelo los tachos de basura, que contamina el medio ambiente. Además, la falta de concientización de la comunidad educativa en su planificación diaria es escasa porque no realizan actividades relacionadas con obras literarias para el cuidado de la biodiversidad, de los animales.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la aplicación de obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

La biodiversidad es importante porque mide la salud de la vida en la tierra, de hecho, es un entorno rico como diverso y da vida a sus habitantes, ya sean humanos, animales o plantas, siendo significativa para el funcionamiento de los ecosistemas a modo del bienestar de todo el planeta. Cada forma de vida tiene una función única que contribuye a la estabilidad de los ecosistemas. Por ejemplo, las plantas realizan la fotosíntesis que proporcionan oxígeno, las abejas e insectos ayudan en la fertilización de las plantas, y los depredadores se mantienen bajo control con las poblaciones de herbívoros, también nos ofrece muchos beneficios a los humanos por eso si nosotros mantenemos nuestros ecosistemas saludables garantizaremos la disponibilidad de alimentos entre otros recursos importantes, que se encuentran en determinadas plantas o hierbas.

A través del presente trabajo tratamos de crear conciencia no solo en los niños y niñas de la primera infancia, sino también en instituciones educativas, docentes, y padres de familia que forman parte del centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", sobre lo importante que es preservar la biodiversidad de los animales, teniendo en cuenta que muchos de ellos están en peligro de extinción y nosotros como futuros docentes debemos realizar actividades en las cuales toda la comunidad formativa se encuentre inmersa en este conocimiento. Si contribuimos a mantener unos ecosistemas sanos nos ayudaran a contribuir la purificación del aire, el agua, como la regulación del clima y la prevención de inundaciones.

En aportación con el centro de educación inicial propondríamos diversas actividades con obras literarias que nos ayuden a fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales, asumiendo que muchos de ellos nos proporcionan alimentos como carne, huevos, leche, y materiales que se utilizan para fabricar artículos para el hogar. Los animales, han venido siendo nuestra fuente de alimento, nos proporcionaron materia prima para accesorios, y siguen siendo un importante medio de transporte hoy en día, gran parte de la industria y economía de nuestras sociedades se basa en los animales por ello fomentar estrategias ambientales sería una buena estrategia que ayudaría a cuidar el ecosistema desde tempranas edades.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar las diferentes obras literarias que ayuden al cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

5.2 Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia del uso de las obras literarias como herramientas pedagógicas para el cuidado de la biodiversidad animal.
- Identificar las diferencias principales de los animales por su habitad, alimentación, comportamiento y adaptación a través de actividades didácticas dirigidas a niños de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.
- Diseñar una guía de actividades con obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con niños y niñas de 4 a 5 años del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, que promuevan valores de respeto, como la conservación hacia la fauna en peligro de extinción y su hábitat.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

6.1.2. ¿Qué son las obras literarias?

Son creaciones artísticas que se presentan en forma escrita, estas obras pueden ser ficticias o no ficticias y se caracterizan por la narración de hechos, eventos, sentimientos, ideas o expresiones sobre diferentes situaciones.

En la revista de Marchena, J. (1896) afirma que:

Las obras literarias pueden ser clasificadas según su forma, duración, tema, y género, tanto que pueden ser presentadas en diferentes formas, como libros, folletos, cartas, entre otros escritos. Además, pueden ser transmitidas de manera oral y pueden ser adaptadas para no videntes mediante el sistema Braille.

¿Qué son las obras literarias infantiles?

Son creaciones artísticas escritas para niños, que se caracterizan por ser narraciones de hechos, eventos, sentimientos, ideas o expresiones artísticas sobre diferentes situaciones. Estas obras se presentan en forma de texto, sin importar su campo y pueden ser clasificadas según su forma, duración, tema y género, como presentadas en diferentes formatos, libros, folletos, cartas y otros escritos.

“Son textos escritos específicamente para niños, diseñados para entretener, educar y estimular la imaginación de los jóvenes lectores” (Fillola, 2010).

Estas obras incluyen una amplia variedad de géneros y estilos, y pueden ser presentadas en diferentes formatos, por ejemplo:

- Cuentos y relatos cortos, que suelen tener una estructura simple y un mensaje claro, como los clásicos que incluyen cuentos de hadas, fábulas y leyendas.
- Libros ilustrados, donde las ilustraciones juegan un papel fundamental, complementando o incluso contando la historia junto con el texto.
- Novelas infantiles, que pueden abordar temas complejos de una manera accesible para los niños uno de ellos es el famoso "Harry Potter"

- La poesía infantil, es divertida, contando con rimas, ritmos y temas que atraen a los niños.
- Libros educativos y didácticos, para enseñar conceptos específicos, como el abecedario, los números, la ciencia, la historia y otros temas escolares.
- Libros de aventuras y fantasía, que transportan a los niños a mundos imaginarios llenos de personajes fantásticos y situaciones emocionantes.
- Biografías y libros históricos, sobre la vida de personas importantes o eventos históricos contados de manera accesible para los niños.

Importancia de las obras literarias en educación

Son importantes en la educación por diversas razones, primero fomentan el amor por la lectura desde una edad temprana, estableciendo hábitos de lectura que perduran toda la vida. Además, desarrollan habilidades lingüísticas al ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión lectora.

Las historias literarias estimulan la imaginación y la creatividad, permitiendo a los estudiantes explorar mundos y situaciones nuevas.

En la revista de Cerrillo, (2016) afirma que:

Es importante enseñar valores y lecciones morales, esto ayuda a los niños a desarrollar un sentido ético y moral causando habilidades cognitivas, como la memoria, la atención y el pensamiento crítico, al involucrar a los estudiantes en tramas y personajes complejos.

La literatura también juega un papel importante en el desarrollo emocional y social, a través de los personajes y las tramas, los estudiantes aprenden a empatizar las diferentes perspectivas. Las obras literarias pueden introducir a los niños a una diversidad de culturas y experiencias, fomentando la inclusión y el entendimiento intercultural.

¿Cuáles son los objetivos de las obras literarias en educación infantil?

Transmiten valores y lecciones importantes de una manera que los niños puedan entender y apreciar.

En la obra literaria de Botelho, (2013) afirma que:

Los principales objetivos de las obras literarias en esta etapa educativa son:

- Fomentar el amor por la lectura desde temprana edad, para inculcar en los niños el hábito de la lectura como una actividad placentera y enriquecedora.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad para estimular su capacidad creativa, permitiéndoles inventar sus propias narraciones, dibujar lo que visualizan y expresar su visión del mundo de manera original.
- Ampliar el vocabulario y mejorar la comunicación permitiendo expresarse con mayor fluidez y precisión, tanto oralmente como por escrito.
- Desarrollar la comprensión lectora con sus estructuras narrativas y secuencias lógicas, ayudan a los niños a desarrollar habilidades de comprensión lectora.
- Fomentar el pensamiento crítico a través de la lectura y el diálogo sobre las historias, aprendiendo a cuestionar, evaluar diferentes perspectivas y formar sus propias opiniones.
- Educar en valores a través de los personajes y sus acciones, para diferenciar lo bueno de lo malo, internalizar valores positivos y desarrollar su sentido moral.
- Favorecer el desarrollo social y emocional permitiendo a los niños conocer y comprender diferentes emociones, tanto propias como ajenas. Aprenden a identificar y expresar sus sentimientos, a empatizar con los demás y a desarrollar habilidades para la resolución de conflictos.
- Acercar a los niños a diferentes culturas a través de cuentos, poemas y canciones de diferentes orígenes, donde los niños aprenden sobre otras formas de vida, valores y costumbres, fomentando el respeto por la diversidad y la interculturalidad.

Enseñar la lectura de obras literarias de manera regular en las actividades educativas de los niños desde temprana edad, tanto en el ámbito escolar como en el hogar, es fundamental para sentar las bases de un aprendizaje significativo y enriquecedor que perdurará a lo largo de toda su vida.

¿Cuáles son las funciones de las obras literarias en la educación?

Cumplen diversas funciones de gran importancia en la educación, no solo en la etapa de educación infantil, sino a lo largo de todo el proceso educativo, es fundamental para formar ciudadanos íntegros, críticos, creativos y sensibles al mundo que los rodea. "Estas funciones abarcan distintos aspectos del desarrollo personal, intelectual y social de los estudiantes", (Barboza, 2019).

Argumenta que desarrollar la comprensión y la interpretación: Las obras literarias permiten a los estudiantes comprender y analizar textos literarios, desarrollando habilidades de lectura crítica y reflexiva.

Fomentar la creatividad y la imaginación: La literatura infantil y juvenil es fundamental para estimular la creatividad y la imaginación de los niños, lo que es crucial para su desarrollo personal y social.

Promover la comprensión de la cultura y la sociedad: Las obras literarias permiten a los estudiantes comprender mejor la cultura y la sociedad en la que viven, ya que las obras literarias reflejan y critican las condiciones sociales y culturales de su tiempo.

Fomentar la lectura y el disfrute de la literatura: La literatura debe ser presentada de manera atractiva y entretenida para que los estudiantes disfruten leyendo y desarrollen un hábito de lectura.

Desarrollar la comprensión de la historia y la identidad cultural: Las obras literarias pueden ser utilizadas para enseñar la historia y la identidad cultural, permitiendo a los estudiantes comprender mejor su lugar en el mundo y su relación con otros.

Fomentar la reflexión y la autoconciencia: La literatura puede ser utilizada para fomentar la reflexión y la autoconciencia en los estudiantes, permitiendo que desarrollen una mayor comprensión de sí mismos y de su lugar en el mundo.

Desarrollar la capacidad de comunicación y expresión: Las obras literarias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de comunicación y expresión, lo que es fundamental para su formación académica y personal.

Fomentar la empatía y la comprensión de la perspectiva ajena: Las obras literarias pueden ser utilizadas para fomentar la empatía y la comprensión de la perspectiva ajena en los estudiantes, permitiendo que desarrollen una mayor comprensión de las experiencias y sentimientos de otros.

Desarrollar la capacidad de pensamiento crítico y reflexivo: Las obras literarias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, lo que es fundamental para su formación académica y personal.

¿Cuál es el propósito de las obras literarias infantiles?

El propósito es multifacético y se enfoca en el desarrollo integral de los niños, además son herramientas esenciales para el desarrollo integral de los niños, ya que contribuyen a su crecimiento en el ámbito cognitivo, lingüístico, emocional, social y cultural.

En el libro de Viro, (2015) afirma que:

Fomentar la lectura de estas obras desde temprana edad y a lo largo de la infancia es fundamental para sentar las bases de un aprendizaje significativo y enriquecedor que perdurará en el tiempo.

También tienen un papel crucial en el desarrollo del lenguaje y la comunicación, ampliando el vocabulario y mejorando la comprensión lectora. Además, expanden el conocimiento del mundo, introduciendo a los niños a diferentes culturas, lugares y épocas, y despertando su curiosidad. Apoyan el desarrollo moral y ético al presentar ejemplos de comportamientos correctos y proporcionan un espacio para la relajación y el disfrute, permitiendo a los niños sumergirse en mundos de fantasía y aventura.

Estrategias con las obras literarias educativas

"Implementando estas estrategias, los educadores pueden hacer que las obras literarias educativas sean más accesibles, atractivas y beneficiosas para los estudiantes", (Rojas & Ruíz 2017).

- Leer en voz alta a los estudiantes puede captar su atención y modelar una buena pronunciación y entonación.
- Formular preguntas abiertas durante y después de la lectura para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión.
- Animar a los estudiantes a representar escenas del libro mediante teatro o juego de roles.
- Asignar proyectos que ilustren escenas, para crear finales alternativos, o escribir cartas desde el punto de vista de un personaje.
- Integrar la lectura con otras materias, como ciencias, historia o arte, para mostrar cómo el conocimiento está interconectado. Por ejemplo, leer una historia sobre el espacio y luego estudiar los planetas.
- Usar juegos de preguntas y respuestas, y otros juegos educativos basados en el contenido del libro para reforzar el aprendizaje de manera divertida.
- Formar pequeños grupos de lectura donde los estudiantes puedan leer juntos y discutir el libro.
- Utilizar herramientas digitales como audiolibros, aplicaciones de lectura y videos relacionados con el libro para enriquecer la experiencia de lectura.
- Organizar visitas de autores o talleres donde los estudiantes puedan aprender sobre el proceso de escritura y crear sus propias historias.

¿Qué es el desarrollo cognitivo?

"El desarrollo cognitivo es el procedimiento a través del cual un individuo obtiene, estructura y aplica el saber a lo largo de su existencia", (Gutiérrez, 2019).

Este avance abarca competencias como el razonamiento, el pensamiento, la memoria, la solución de problemas, el lenguaje y la percepción. Es un componente esencial del desarrollo humano, pues facilita la comprensión del mundo, la interacción con el ambiente y la adaptación a nuevas circunstancias.

Etapas del desarrollo cognitivo según Jean Piaget:

Etapa sensoriomotora 0 - 2 años: Los recién nacidos descubren el mundo mediante los sentidos y las actividades físicas. Sugieren principios fundamentales como la permanencia del objeto comprender que algo continúa existiendo, a pesar de no ser visible.

Etapa preoperacional 2 - 7 años: Los niños empiezan a utilizar el lenguaje y el pensamiento simbólico, pero todavía enfrentan problemas para comprender puntos de vista diferentes a su propio.

Etapa de operaciones concretas 7 - 11 años: Comienzan a cultivar un razonamiento lógico para solucionar problemas específicos, pero les resulta complicado enfrentar conceptos abstractos.

Etapa de operaciones formales 12 años en adelante: Se obtiene la habilidad para razonar de forma abstracta, organizar, formular hipótesis y meditar sobre conceptos complejos, (Gutiérrez, 2019).

Factores que influyen en el desarrollo cognitivo:

Biológicos: Evolución cerebral, genética y salud corporal.

Ambientales: Impulsos externos, interacción con la sociedad, educación

Experiencias: Enseñanza mediante la actividad lúdica, exploración y solución de problemas diarios.

Aspectos importantes de las obras literarias educativas

En el libro de Piñeiro & Martín, (2020) afirma que:

Las obras literarias educativas tienen varios aspectos importantes que contribuyen a su efectividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos aspectos aseguran que el contenido no solo sea atractivo y entretenido, sino también instructivo y beneficioso para el desarrollo integral de los estudiantes como por ejemplo aspectos clave:

Las obras deben abordar temas y situaciones que sean relevantes para la vida de los estudiantes, ayudándolos a conectar el contenido con sus propias experiencias y el mundo que los rodea.

El lenguaje utilizado debe ser adecuado para la edad y nivel de desarrollo de los estudiantes.

Las historias deben transmitir valores y lecciones importantes, como la empatía, la honestidad, el respeto y la responsabilidad, contribuyendo al desarrollo moral y ético de los niños.

Las obras deben fomentar habilidades como la memoria, la atención, el razonamiento lógico y el pensamiento crítico a través de tramas y personajes complejos y bien desarrollados.

Es importante que las obras representen una variedad de culturas, experiencias y perspectivas, promoviendo la inclusión y el entendimiento intercultural.

En las obras para niños, las ilustraciones y otros elementos visuales son importantes para captar el interés y apoyar la comprensión del texto.

Las historias deben ser capaces de despertar emociones y empatía en los estudiantes, ayudándolos a desarrollar una comprensión más profunda de sus propios sentimientos y la de los demás.

Considerar estos aspectos nos garantiza que el material no solo sea atractivo y adecuado para los estudiantes, sino que también contribuya de manera significativa a su desarrollo intelectual, emocional y social.

Actividades con obras literarias que podemos aplicar en clases

"Las obras literarias ofrecen un sinfín de posibilidades para el aprendizaje en el aula", (Manzanera, 2013). A continuación, basándonos en esta breve lectura presentamos algunas ideas de actividades que se pueden implementar en clases con el objetivo de fomentar el interés por la lectura, desarrollar habilidades lingüísticas y estimular el pensamiento crítico de los estudiantes:

- **Lectura en voz alta:** Esta actividad permite a los niños disfrutar de la historia, apreciar el lenguaje literario y enriquecer su vocabulario.
- **Dramatización:** Los estudiantes representan una escena o diálogo de la obra literaria, asumiendo los roles de los personajes, esta actividad fomenta la creatividad, la expresión oral y el trabajo en equipo.
- **Títeres:** Se crea una obra de títeres basada en un cuento o historia infantil, esta actividad estimula la imaginación, la narración oral y la motricidad fina de los niños.
- **Kamishibai:** Se utiliza para narrar una historia utilizando láminas ilustradas, esta actividad es ideal para captar la atención de los niños y promover la comprensión lectora.
- **Creación de cuentos:** Se crean sus propios cuentos, ya sea de forma individual o en grupo, esta actividad estimula la creatividad, la escritura creativa y la expresión personal.
- **Collage:** Los estudiantes crean un collage utilizando imágenes, recortes y dibujos que representen la obra literaria o el tema que se está estudiando, esta actividad estimula la creatividad, la expresión artística y la comprensión visual.
- **Visitas a bibliotecas:** Se realizan visitas a bibliotecas para que los estudiantes puedan explorar la variedad de libros disponibles y seleccionar aquellos que les interesen.
- **Festivales literarios:** Se organizan festivales literarios en la escuela con actividades como concursos de escritura, cuentacuentos, talleres de ilustración y presentaciones de libros, esta actividad fomenta el amor por la lectura, la creatividad y la participación activa de los estudiantes.

- **Lectura compartida:** Se implementa un programa de lectura compartida en el que padres, madres o familiares leen a los estudiantes en la escuela o en el hogar, esta actividad fomenta el vínculo familiar, el amor por la lectura y el hábito lector.

¿Qué mencionan varios autores sobre las obras literarias infantiles?

Diversos autores y académicos han explorado la importancia, el impacto y las características de las obras literarias infantiles.

Bruno Bettelheim:

En su obra psicoanálisis de los cuentos de hadas, "argumenta que los cuentos de hadas tienen un profundo valor psicológico para los niños," (Bettelheim, 1976). Según él, estos cuentos ayudan a los niños a enfrentar y comprender sus propios miedos y ansiedades en un entorno seguro y controlado.

C. S. Lewis:

Conocido por "Las Crónicas de Narnia, enfatiza que la literatura infantil debe ser capaz de ser apreciada tanto por niños como por adultos" (Lewis y Valdés, 2005). El creía que las historias para niños deberían ser significativas y no hablar condescendientemente a su audiencia.

Maria Tatar:

En "Enchanted Hunters explora cómo las historias influyen en el desarrollo emocional e intelectual de los niños" (tártaro, 1999). Ella destaca que las historias permiten a los niños experimentar emociones complejas y desarrollar una comprensión más profunda del mundo que los rodea.

Maurice Sendak:

Autor de "Donde viven los monstruos, defendió la idea de que la literatura infantil no debería evitar temas difíciles o miedos infantiles" (Sendak, 1963). Según él, enfrentar estos temas a través de la ficción puede ayudar a los niños a comprender y superar sus propias ansiedades.

Roald Dahl:

Autor de clásicos como "Charlie y la fábrica de chocolate, creía en la importancia del humor y la irreverencia en la literatura infantil" (Dahl, 2021, pág. 125), según él, las historias deben ser entretenidas y captar la imaginación y el interés de los niños.

Estos autores coinciden en que las obras literarias infantiles tienen un papel crucial en el desarrollo emocional, intelectual y social de los niños. Destacan la necesidad de historias que no solo entretengan, sino que también eduquen, desafíen y empoderen a los jóvenes lectores.

¿En qué ayudan a los niños las obras literarias infantiles?

Las obras literarias infantiles abren un sinfín de posibilidades para el desarrollo integral de los niños, desde la primera infancia hasta la edad escolar. "A través de historias cautivadoras, personajes entrañables y lenguajes llenos de color, estos libros no solo entretienen, sino que también aportan valiosos beneficios en diversos aspectos", (Macías, 2010).

Como, por ejemplo:

- Amplían su vocabulario enriqueciendo el léxico de los niños, permitiéndoles expresarse con mayor fluidez y precisión.
- Mejora la comprensión lectora ayudándoles a comprender estructuras gramaticales, interpretar textos y desarrollar habilidades de análisis.
- Fomentan la expresión oral al leer en voz alta o narrar historias estimulando la comunicación efectiva, la pronunciación y la entonación.
- Fortalecen las emociones y valores a través de los cuentos, aprenden a reconocer, expresar y regular sus propias emociones de forma saludable.
- Acercamiento al conocimiento y la cultura sobre diversos temas de manera atractiva, despertando su curiosidad por aprender. (p.86)

En definitiva, la literatura infantil es una herramienta invaluable para el desarrollo integral de los niños y brindarles acceso a libros de calidad desde temprana edad les permitirá crecer como lectores, pensadores, personas creativas y

emocionalmente inteligentes, preparándolos para enfrentar los retos y oportunidades que les esperan en la vida.

¿Qué se logra a través de la enseñanza de las obras literarias infantiles?

La enseñanza de las obras literarias infantiles no se limita a la simple lectura de cuentos y poemas. "Es un proceso enriquecedor que va mucho más allá, abriendo un universo de posibilidades para el desarrollo integral de los niños" (Quiles & Sánchez 2017). A través de este viaje literario, se logran objetivos significativos en diversos aspectos:

- Dominio del lenguaje
- Exploración de la gramática
- Desarrollo de la expresión oral
- Despertar la imaginación y la creatividad
- Expresión artística
- Fortalecimiento de las emociones y valores
- Identificación y comprensión emocional
- Manejo de emociones
- Internalización de valores
- Acercamiento al conocimiento y la cultura
- Conexión con la cultura

Al fomentar su amor por la lectura, les brindamos las herramientas necesarias para convertirse en pensadores críticos, creativos, emocionalmente inteligentes y con un profundo sentido de responsabilidad social. Es un viaje que los acompañará durante toda su vida, enriqueciendo su visión del mundo y abriéndoles las puertas a infinitas posibilidades.

¿Cómo podemos fomentar en la educación de los niños las obras literarias?

Incorporando obras literarias en la educación de los niños a través de la lectura, para fomentar este hábito con diversas estrategias:

- Un rincón acogedor
- Acceso a libros
- Lectura interactiva
- Actividades lúdicas
- Establecer un tiempo de lectura
- Elogiar sus esfuerzos
- Libros electrónicos

"Al implementar estas estrategias de manera creativa y constante, podemos convertir la lectura en una aventura emocionante y significativa para los niños, sentando las bases para un futuro lleno de aprendizaje, imaginación y amor por los libros", (Álvarez & Díez, 2013).

6.1.2.3 ¿Qué es la biodiversidad?

La biodiversidad es una forma general de describir la variedad de vida en el planeta, es esencial para el funcionamiento de los ecosistemas que brindan servicios importantes para la vida humana, como la purificación del agua, la regulación del clima y el control de plagas. "La diversidad de la naturaleza debe ser protegida y utilizada de manera sostenible, pero la mayoría de la sociedad aún no comprende el papel de la naturaleza y los efectos ambientales humanos son cada vez más débiles, incluso los ecosistemas naturales han cambiado," (Arenas, 2010).

Importancia de la biodiversidad

La grandiosa biodiversidad de especies que existen en todo el mundo nos proporciona bienes esenciales como alimentos u oxígeno, nos dan materias primas que contribuyen al desarrollo económico, produce energía que utilizamos como combustible, petróleo y carbón.

En la revista de Rivera (2015) menciona que:

1. La biodiversidad es esencial para la vida y los humanos dependen demos de ella.

2. Utilizamos elementos de la biodiversidad en nuestra vida diaria, por ejemplo, en alimentos, medicinas, y construcción.

3. No sólo es importante para la estabilidad de los ecosistemas del mundo, sino que también lo es para nosotros.

4. Hay que explicar que la biodiversidad es responsable de la mayor parte de los alimentos y de la mayoría de las cosas que nos rodean en nuestros hogares y en todos los lugares que nos movemos.

5. El valor importante y fundamental de la biodiversidad biológica es el resultado de un largo y antiguo proceso histórico natural.

6. La diversidad biológica es garantía de bienestar y equilibrio en la biosfera.

7. Los diversos elementos de la biodiversidad constituyen verdaderas unidades funcionales que proporcionan y garantizan muchos servicios esenciales para nuestra supervivencia.

8. Como producto del hombre y su cultura y parte de su diversidad, debe garantizarse que sea protegido y respetado.

Beneficios de la biodiversidad

La biodiversidad nos brinda la oportunidad de comer, beber, vestirnos todos los días, prevenir y curar enfermedades, admirar paisajes y desarrollar tanto nuestra vida como nuestra sociedad.

Y proporciona alimentos, agua dulce, suelo fértil para la supervivencia, medicinas, fibras textiles para cuidarnos y vestirnos, y otras materias primas. Los ecosistemas saludables regulan nuestro clima y proporcionan dióxido de carbono, agua potable, controlan las inundaciones y frenan la erosión.

Además, protegen y fertilizan el suelo que sustenta nuestros alimentos. “Los paisajes y espacios naturales forman una parte importante de nuestro patrimonio natural y cultural y proporcionan entornos saludables para la paz, la

tranquilidad, el descubrimiento y el aprendizaje entre otros valores", (Ibáñez, 2007)

Causas de la pérdida de biodiversidad:

- Urbanización, construcción de infraestructura y deforestación que conducen a un cambio en el cultivo natural.
- Contaminación y degradación de los ecosistemas causada por la producción industrial, actividades agrícolas y de cría intensiva e insostenible.
- El cambio climático causado principalmente por el uso de combustibles fósiles.
- Especies exóticas invasoras, "Hoy los factores detrás de la pérdida de biodiversidad se encuentran en nuestro modelo cultural dominante basado en el consumo excesivo y un modelo económico donde el uso de los recursos naturales y la producción de bienes no tienen en cuenta los límites de la naturaleza ni el promedio y limitaciones a largo plazo consecuencias para la sociedad y las generaciones futuras", (p. 2).

¿Cómo proteger la biodiversidad?

"Proteger la biodiversidad es importante para garantizar el equilibrio ecológico, la sostenibilidad de los ecosistemas y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.", (Corraliza y Collado, 2017).

Una de las estrategias más importantes es la conservación de hábitats naturales mediante la creación de áreas protegidas, como reservas y parques nacionales, que salvaguarden especies en peligro y recursos esenciales. Paralelamente, es crucial reducir la contaminación del aire, agua y suelo a través de prácticas sostenibles como el reciclaje y el uso responsable de recursos. La restauración ecológica es otra medida significativa que consiste en reforestar zonas deforestadas y rehabilitar ecosistemas degradados, lo que permite recuperar su funcionalidad y mitigar el impacto del cambio climático.

Rol de la biodiversidad frente al cambio climático

No solo la biodiversidad sufre el cambio climático, sino que también forma parte de la solución.

- **Retención de carbono:** Los bosques, los mares y las turberas absorben dióxido de carbono, contribuyendo a atenuar el calentamiento global. Por ejemplo, los bosques tropicales y los manglares.
- **Regulación de la calidad del agua:** Ecosistemas como humedales y bosques preservan la estabilidad del agua, disminuyendo el efecto de inundaciones y sequías.
- **Resiliencia ambiental:** Los ecosistemas de gran biodiversidad tienen una mayor capacidad para reponerse ante alteraciones climáticas.

Impactos del cambio climático en la biodiversidad

- Descomposición de los glaciares involucra a especies polares como los osos y los pingüinos.
- Descoloración de corales en la elevación de la temperatura del agua impacta a los ecosistemas marinos en su totalidad.
- Deforestación a causa de sequías o fuegos intensificando la disminución de la biodiversidad en la tierra.

Observaciones climáticas extremas

- El aumento de huracanes, inundaciones y sequías amenazan la vida de los animales salvajes.
- En particular, hábitats vulnerables como humedales y manglares son impactados.

Estrategias para abordar el impacto del cambio climático en la biodiversidad

- Recuperación de ecosistemas fundamentales, tales como selvas y mares.
- Disminución de las emisiones de gases causantes del calentamiento global.

- Fomentar las energías renovables y adoptar prácticas de sostenibilidad.
- Construcción de vías ecológicas que promuevan la migración de especies.
- Salvaguarda de especies amenazadas a través de programas de reproducción.
- Supervisión de ecosistemas susceptibles para organizar respuestas inmediatas.
- Fomentar el entendimiento de las relaciones entre la biodiversidad y el cambio climático.
- Promover modificaciones en el uso y modos de vida para disminuir la huella de carbono.

¿Qué es la conciencia ecológica?

"La conciencia ecológica se refiere a la comprensión y la sensibilidad que un individuo o colectividad posee frente al efecto de sus acciones en el entorno natural", (Corraliza y Collado, 2017).

Esto significa entender la interrelación entre los seres humanos y la naturaleza, y adoptar actitudes y conductas que fomenten la salvaguarda y preservación del planeta.

Aspectos claves de la conciencia ecológica

• Entendimiento del impacto ecológico es fundamental tener conciencia de cómo las acciones humanas como el consumo desmedido, la polución o la tala de árboles impactan de manera adversa en los ecosistemas, el clima y la biodiversidad

• Posesiones responsables para implementar valores y principios que den mayor importancia al respeto a la naturaleza y al aprovechamiento sostenible de los recursos naturales.

• Acciones concretas y prácticas: Implementar modificaciones en el día a día para disminuir el efecto en el medio ambiente, tales como:

- Reciclar y rehacer uso.
- Conservación de energía y agua.
- Seleccionar el medio de transporte sostenible.
- Prevenir la utilización de plásticos de uso único.
- Compromiso de larga duración.

¿Qué es la conservación de especies y ecosistemas?

"Su objetivo es evitar la extinción de especies y mantener la biodiversidad, que es vital para el equilibrio de los ecosistemas y el bienestar del planeta", (Collado, 2013).

Se refiere al conjunto de medidas, estrategias y políticas orientadas a salvaguardar, recuperar y asegurar la supervivencia de las especies y los hábitats naturales ante amenazas como la actividad humana, el cambio climático, la polución y otros elementos que amenazan su supervivencia.

Objetivos principales de la conservación de especies y ecosistemas

Mantener la biodiversidad viva: Es fundamental salvaguardar la diversidad de especies, genes y ecosistemas.

Preservar la desaparición de especies: Particularmente de las que se encuentran en riesgo crítico.

Conservar los servicios del ecosistema: Al igual que el agua pura, la fertilidad de la tierra, la polinización y la regulación del clima.

Impulsar la sustentabilidad: Garantizar que los recursos naturales estén accesibles para las futuras generaciones.

Clasificación de los animales

Animales acuáticos

Los animales acuáticos son organismos que viven en el agua durante toda o la mayor parte de su vida y han desarrollado adaptaciones especiales para

sobrevivir y prosperar en ambientes acuáticos, que pueden ser agua dulce (ríos, lagos, arroyos) o agua salada (mares, océanos). Entre las especies marinas tenemos, protozoos como esponjas y poríferos, bivalvos que son un grupo de invertebrados acuáticos, por ejemplo, celenteras y animales de cuerpo blando por ejemplo moluscos. Actualmente, existen actividades como la acuicultura que pueden crear barreras a la biodiversidad porque se dan en muy pocas especies. En este sentido, la diversidad de los cuerpos de agua se ve fundamentalmente amenazada por la vida humana y el maltrato a los seres vivo.

Animales terrestres

Los animales terrestres son animales que viven principalmente en la tierra, estos animales han desarrollado adaptaciones especiales para sobrevivir y prosperar en ambientes terrestres, incluidos bosque, desiertos, pastizales, montañas y otros hábitats.

Entre las especies que viven en el suelo o en la tierra, los vertebrados son los más estudiados, porque forma la categoría más importante además los animales domésticos también son importantes porque a través de ellos recibimos gran parte de su nutrición, su energía.

En el libro de Guerrero (2018) menciona que:

En general, el reino animal se clasifica en dos grandes grupos, vertebrados e invertebrados, pero esta clasificación no cumple con el criterio evolutivo, porque no todos los invertebrados tienen un ancestro común reciente.

Vertebrados

Los vertebrados son animales que tienen columna vertebral, formada por vértebras, esta característica los distingue de los invertebrados sin columna vertebral.

Algunos vertebrados son:

Anfibios: Son parecidos a los peces, pero tienen pulmones, fueron los primeros vertebrados que habitaron la tierra firme y sólo tuvieron un éxito parcial porque su vida está estrechamente relacionada con el medio acuático.

Características de los anfibios

Los anfibios son un grupo de vertebrados que tienen una variada morfología que cambia marcadamente entre la fase larval y adulta, se pueden encontrar en hábitats bien diferentes, poseen una gran diversidad de estrategias de alimentación y modos reproductivos, y un interesante ciclo de vida acuático y terrestre.

Tipos de anfibios

Anuros

Se caracterizan por tener patas traseras musculosas que se doblan contra el cuerpo en preparación para saltar, incluyen ranas, sapos, etc. Sus ojos y su boca son grandes, son la única clase de anfibios que no tienen cola en la edad adulta, ya que la cola desaparece después de la etapa larvaria y antes de la edad adulta. Se alimentan de insectos, pero algunos también se alimentan de pequeños mamíferos y otros anuros. Su método de caza es el acecho, independientemente del tipo de alimento que intenten conseguir. Ataca a su presa con un ágil salto.

Bufónidos

Tienen piel verrugosa, cuerpos grandes y patas cortas, tienen glándulas parótidas a los lados de la cabeza, que son sacos llenos de toxinas que les ayudan a capturar presas, algunas especies son el sapo verde el sapo de dedos negros.

Dendrobátidos

Son ranas venenosas, también conocidas como ranas punta de flecha, tienen colores muy llamativos que sirven de aviso a los depredadores de que son peligrosos porque su piel es venenosa. Viven en América tropical, tienen rutinas diarias. La rana sauce azul es de color azul eléctrico, y la rana arborícola mimética puede cambiar su color al de otras ranas para camuflarse.

Cecílidos

Parecen serpientes, pero no tienen la característica cónica al final de la cola, en cambio, su cola es un continuo de igual ancho, no tienen patas y sus ojos son casi inexistentes. Su piel tiene pliegues que se asemejan a los anélidos, su tamaño puede variar desde 12 centímetros hasta un metro y medio, utilizan su sentido del olfato gracias a tentáculos retráctiles que transmiten señales químicas. Otros son completamente acuáticos y es posible que hayan utilizado aletas para nadar. Su fertilización es interna, algunos ponen huevos y otros se desarrollan internamente, dando lugar a larvas o adultos completos.

Caudados

Incluyen salamandras, amebas, tritones y carpas, tienen un cuerpo delgado, patas del mismo tamaño que están separadas del cuerpo, colas largas, cabezas pequeñas y ojos pequeños. Dependen en gran medida de su sentido del olfato. Su tamaño puede variar desde dos centímetros hasta más de un metro. Viven en el hemisferio norte, especialmente en América, desde Canadá hasta América del Sur.

Sus hábitos pueden ser completamente acuáticos, terrestres o alternos. Las especies terrestres son nocturnas y prefieren esconderse debajo de rocas o troncos durante el día y pueden respirar a través de la piel y la boca. (Rothschuh, 2024).

En la revista de Ulla (2024) afirma que:

Los anfibios son un grupo numeroso de animales, y aunque lo primero que te viene a la cabeza cuando piensas en ellos son las ranas, existen muchos más. Hay tres tipos de anfibios: anuros, cecilias y caudados. Los anfibios tienen características únicas, como tener piel permeable y ser ectotérmicos, y también tienen procesos de desarrollo embrionario muy específicos.

Reptiles: Están perfectamente adaptados a la vida terrestre, algunos tienen patas como las tortugas, los cocodrilos y los lagartos y otros no como las serpientes. Fueron los primeros vertebrados que se independizaron casi

por completo del medio acuático, aunque algunos, como el cocodrilo y la tortuga, siguen viviendo en el agua.

Características de los reptiles

- Existen 8.240 especies de reptiles aproximadamente.
- Su cuerpo presenta una piel seca formada a base de escamas.
- Su respiración se da por los pulmones.
- Son animales de sangre fría, es decir, la temperatura de su cuerpo depende de las condiciones climáticas.
- Tienen las pupilas en posición vertical, suelen tener una cola larga y muchos de ellos tienen la lengua bífida.
- En cuanto a la reproducción de los reptiles, gran parte de estos son ovíparos ponen huevos que fecundan en el nido, pero también los hay que son vivíparos el embrión se desarrolla en el interior de la hembra.
- La alimentación de los reptiles es muy variada, pudiendo ser carnívoros, insectívoros, herbívoros u omnívoros, (Arias, 2020).

Tipos de reptiles

El dragón de Komo

El dragón de Komodo, o avispa de Komodo, está catalogado como la especie de lagarto más grande del mundo. Por lo general, se puede encontrar en la isla de Komodo y algunas otras islas cercanas, su longitud total puede alcanzar los 3 metros y su peso máximo es de unos 135 kg. Una de las características de esta especie es que los adultos comen menos.

Camaleón común

El camaleón común es una especie de cuerpo curvo, pero lados comprimidos tiene un color de fondo cambiante, y su cabeza dura se caracteriza por una cresta en su espalda, a modo de peine. Sus ojos son muy prominentes y sus lenguas largas, lo que les permite llegar lejos para atrapar comida.

Caimán Yacaré

Es una especie endémica de las regiones tropicales y subtropicales del centro de América del Sur, este reptil cocodrilo se caracteriza por medir hasta tres metros de largo y también se le llama cocodrilo negro por su piel oscura.

Lagarto Cornudo

También conocido como camaleón de Texas, es un lagarto que vive en zonas desérticas de México y Estados Unidos se distingue por un asombroso método de defensa, capaz de desorientar a los depredadores disparando hasta 1,5 metros de sangre por el rabillo del ojo.

Cobra Real

La cobra real, o serpiente de Hanna, es una especie de serpiente que vive en gran parte de la India, Myanmar, el sur de China y otras partes del sudeste asiático. Es la serpiente venenosa más grande, cuya longitud alcanza los 6 metros, no sólo es enorme, sino que también tiene un veneno fuerte y se alimenta principalmente de otras serpientes,

Aves

Son los únicos animales que se cubren de plumas. Su principal característica es que pueden volar. Son económicamente importantes por su hermoso plumaje, carne y huevos. Las aves son útiles y perjudiciales para el agricultor; útiles porque matan insectos y dañinos porque comen cultivos.

Mamíferos

Caracterizados por pelaje y pechos, desde el canguro hasta el mono, los vertebrados más avanzados son los mamíferos. Son un grupo de animales vertebrados caracterizados por tener glándulas mamarias en las hembras, las cuales producen leche para alimentar a sus crías este rasgo es único entre los animales y les da su nombre. Otra característica distintiva es la presencia de pelo

o pelaje en alguna etapa de su vida, que les ayuda a regular la temperatura corporal, ya que son de sangre caliente o endotermos.

Los mamíferos tienen un sistema nervioso altamente desarrollado, lo que les permite realizar comportamientos complejos, aprender y adaptarse a diferentes entornos. Además, poseen dientes especializados según su dieta carnívoros, herbívoros u omnívoros, lo que les facilita triturar, cortar o masticar los alimentos y respiran a través de pulmones, incluso los que viven en el agua, como las ballenas y los delfines.

Invertebrados

Existen más de un millón de especies de invertebrados, que se pueden agrupar en diversos animales cuyo único rasgo común es que carecen de columna vertebral. Entre los invertebrados se encuentran los artrópodos, que son los animales con mayor éxito biológico, y viven en todos los entornos, desde el fondo del mar hasta la cima de las cadenas montañosas. Otros invertebrados son los anélidos, que favorecen la aireación del suelo.

Entre ellos están:

Gusanos: Son redondos, planos o con forma de anillo y de cuerpo blando, sin esqueleto a menudo alargados.

Moluscos: Tienen el cuerpo blando, normalmente protegido por una concha visible en la mayoría de ellos.

Artrópodos:

Tienen capas articuladas y una cáscara rígida, algunos artrópodos son; arañas, ciempiés e insectos. Hay muchos insectos diferentes, entre ellos; tarántulas, libélulas, caballitos del diablo, moscas de piedra, luciérnagas, abejas, avispas, hormigas, mariposas, pulgas, mosquitos, jejenes, escarabajos elefante, etc.

Equinodermos: Son los vertebrados más avanzados, entre ellos se encuentran: crinoideos, estrellas y erizos.

La biodiversidad animal

Se refiere a la variedad y diversidad de especies animales en un ecosistema particular o en el planeta en su conjunto. Esta diversidad incluye no sólo el número de especies diferentes, sino también las diferencias genéticas dentro de cada especie, la diversidad de ecosistemas en los que viven los animales y las complejas interacciones entre los animales y su entorno. La biodiversidad animal es un componente importante de la biodiversidad general y desempeña un papel crucial en el equilibrio ecológico y el bienestar humano.

En la revista de (Arenas 2010) afirma que

En la fauna abundan los invertebrados, pues representan más del 95 por ciento de sus especies. Entre los vertebrados, los primeros en crearse, hace unos 470 millones de años, fueron los peces marinos sin mandíbulas, la biodiversidad es una forma general de describir la variedad de vida en el planeta, que incluye todas las formas de vida y ecosistemas, también se utiliza para definir el número total de genes, especies y ecosistemas en una región.

¿Cuáles son las características más importantes del reino animal?

- Son organismos eucariotas con tejidos multicelulares.
- Estos son organismos heterótrofos, organismos que no pueden producir su propio alimento y deben alimentar a otros.
- Los animales tienen la capacidad de moverse de forma independiente en todos los entornos del planeta.
- Los cuerpos de los animales son simétricos, pueden tener simetría bilateral los cuerpos están divididos en dos mitades idénticas o simetría radial los cuerpos están divididos según su radio, son redondos.
- La mayoría de los animales, sus cuerpos, están diseñados temprano en el desarrollo. Algunos, por otro lado, experimentan cambios a través de la metamorfosis.

- Casi todos los animales tienen reproducción sexual excepto gatear, caminar, correr, deslizarse, volar, nadar y trepar.
- Algunos organismos pueden ocurrir en partenogénesis.
- El cuerpo de los animales se compone de colágeno como proteína estructural.
- Los tipos de respiración pueden ser piel, la tráquea, las branquias y los pulmones.
- Los animales mantienen una estructura receptora que responde a estímulos externos. Esta estructura detecta cambios en el entorno y responde a estos estímulos.

En la revista de Vargas (2014) afirma que:

A mediados del siglo XIX ya existían dos reinos, el reino animal y el reino vegetal; y dependiendo de las características de los microorganismos, se les asignaba uno de estos reinos.

A medida que se profundizó el estudio de estas criaturas, quedó claro que muchas de ellas tienen características de ambos reinos, por lo que en 1866 Ernest Haeckel propuso la formación de un tercer reino, al que llamó Protista.

¿De qué se alimentan los animales?

Herbívoros: Se alimentan exclusivamente de plantas; ejemplo vacas, caballos, elefantes, jirafas, tienen dientes planos para moler, sistemas digestivos largos para fermentar la celulosa de las plantas.

Carnívoros: Se alimentan exclusivamente de otros animales, ejemplo leones, tigres, águilas, tiburones y poseen dientes afilados y garras para desgarrar carne, sistemas digestivos cortos que digieren la proteína animal rápidamente.

Omnívoros: Se alimentan tanto de plantas como de animales, ejemplo; humanos, osos, cerdos, cuervos y dientes variados incisivos, caninos y molares para diferentes tipos de alimentos, sistemas digestivos flexibles.

Carroñeros: Se alimentan de animales muertos, ejemplo buitres, hienas, algunos crustáceos como cangrejos tienen sentidos agudos para detectar cadáveres, sistemas digestivos resistentes a bacterias y toxinas de la carne en descomposición.

Parásitos: Obtienen su alimento de otros organismos hospederos, a menudo causando daño, ejemplo; pulgas, garrapatas poseen aparatos bucales especializados para adherirse y extraer nutrientes del hospedero.

¿Cuál es el desarrollo embrionario de los animales?

Animales vivíparos: Nacidos del útero de su madre son seres vivos cuyo embrión se desarrolla en el útero de su madre, por ejemplo: los humanos, y casi todos los mamíferos como los gatos, perros, vacas, leones, cabras.

Animales ovíparos: Animales que nacen de un huevo son seres vivos cuyo embrión se desarrolla dentro de un huevo. Por ejemplo, todas las aves: pájaros, tortugas, cocodrilos.

Animales ovovivíparos: Un embrión se desarrolla con óvulos y ancestros vivos, por ejemplo; lagartos, serpientes, tiburones.

En la revista de Seguí (2012) afirma que:

El desarrollo embrionario es el periodo comprendido entre la concepción y el nacimiento dependiendo del tipo de desarrollo embrionario, los animales pueden clasificarse en vivíparos y ovíparos.

6.1.2.3.4 Las obras literarias con la biodiversidad como ayuda en el cuidado animal.

La literatura ha jugado un papel crucial en la concienciación sobre la biodiversidad y el cuidado animal, ofreciendo perspectivas profundas y reflexiones que fomentan la protección de nuestro entorno natural. A través de obras literarias tanto ficticias como documentales, se exploran temas que van desde la conservación de especies en peligro de extinción hasta la ética en las

prácticas humanas que afectan los ecosistemas. Autores como, (Edward, 2012) en su libro la diversidad de la vida argumenta en favor de la protección de la biodiversidad como base para la sostenibilidad global, destacando la interconexión entre todas las formas de vida y la dependencia humana de los servicios eco sistémicos. Además, las narrativas indígenas y folclóricas de diversas culturas a menudo resaltan la importancia de la armonía con la naturaleza y la responsabilidad de los humanos como guardianes de la biodiversidad. Estas historias no solo educan, sino que también inspiran acción, fomentando el activismo ambiental y políticas que protejan los hábitats naturales y las especies vulnerables. En decir, la literatura sobre biodiversidad y cuidado animal no solo informa sobre los desafíos que enfrenta nuestro planeta, sino que también nos conecta emocionalmente con la belleza y fragilidad de la vida en la tierra, motivándonos a preservarla para las generaciones futuras.

6.2 Teoría legal

La Constitución de la República del Ecuador.

El proyecto de Ley Orgánica de Bienestar Animal (LOBA) permitirá crear conciencia sobre la defensa y los derechos de los animales y, en consecuencia, reformar el art. 585 del Código Civil ecuatoriano, en el que los animales son considerados objetos que se mueven por sí solos. Estos cambios podrían eliminar el maltrato animal y garantizar que las personas piensen cuidadosamente antes de realizar cualquier acto que pueda producir dolor a estas criaturas vulnerables.

Art. 404.- El patrimonio natural del Ecuador único e invaluable comprende, entre otras, las formaciones físicas, biológicas y geológicas cuyo valor desde el punto de vista ambiental, científico, cultural o paisajístico exige su protección, conservación, recuperación y promoción. Su gestión se sujetará a los principios y garantías consagrados en la Constitución y se llevará a cabo de acuerdo al ordenamiento territorial y una zonificación ecológica, de acuerdo con la ley. (Asamblea Constituyente, 2021).

Art. 57.- Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos,

convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos, los siguientes derechos colectivos:

8. Conservar y promover sus prácticas de manejo de la biodiversidad y de su entorno natural. El Estado establecerá y ejecutará programas, con la participación de la comunidad, para asegurar la conservación y utilización sustentable de la biodiversidad.

13. Mantener, recuperar, proteger, desarrollar y preservar su patrimonio cultural e histórico como parte indivisible del patrimonio del Ecuador. El Estado proveerá los recursos para el efecto. (Asamblea Constituyente, 2021)

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

Garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. En este contexto el Ministerio de Educación, consciente de su responsabilidad, asume el compromiso de elaborar el Currículo de Educación Inicial, de conformidad a lo que se determina en el artículo 22, literal c) que indica que la Autoridad Educativa Nacional formulará e implementará el currículo nacional obligatorio en todos los niveles y modalidades. (Ministerio de Educación, 2021)

De la misma forma, en el artículo 40 de la LOEI se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de "acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional".

Ley Orgánica de Educación Superior

Art. 2.- Esta ley tiene como objeto definir sus principios, garantizar el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia interculturalidad, al acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y congratulada en el ámbito público hasta el tercer nivel (LOES, 2018).

Art. 4.- Derecho a la educación superior: consiste en el ejerció efectivo de la igualdad de oportunidades, en función, de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia (LOES, 2018).

Las ciudadanas y ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tiene el derecho y la responsabilidad de participar en el proseo educativos superior a través de los mecanismos establecidos en la constitución y esta ley (LOES, 2018).

Art. 5.- Derecho de las o los estudiantes: son derechos de las y los estudiantes el siguiente:

b) Acceder a un de educación superior de calidad pertinente que permita inicial una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades.

f) Ejercer la libertad de asociarse, expresarse, y complementar su formación bajo la más amplia libertad de catedra e investigativa.

g) Participar en el proceso de construcción difusión y aplicación de los conocimientos. (LOES, 2018).

Reglamentos de Régimen Académico de la Universidad Estatal de Bolívar

Art.21- De la propuesta del perfil del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante a la hora de presentar su solicitud de la selección de la modalidad de titulación deberá adjuntar la propuesta del perfil del trabajo de integración curricular para que sea sometida al proceso de evaluación y aprobación (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Art.22.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular. - El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de Integración Curricular, concluir y aprobar la modalidad escogida en el periodo académico destinado en la malla curricular (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Art.23.- De la presentación del informe final del trabajo de Integración Curricular. - Una vez concluido el trabajo integración curricular previa autorización del tutor, el estudiante entregará en secretaría de carrera y/o Unidad de Integración Curricular: el documento en PDF y en físico, debidamente firmados por el tutor y autor. El porcentaje máximo permitido de similitud del documento será del 12% validado por un software anti plagio proporcionado por la Institución (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Art.25.- De la sustentación del trabajo de Integración Curricular. - La Secretaría de carrera notificará a los lectores o pares, al tutor y al aspirante la fecha y hora para la sustentación del trabajo de integración curricular con setenta y dos (72) horas de anticipación. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Los estudiantes que participen en la sustentación del trabajo de integración curricular expondrán por treinta (30) minutos, y cada lector o par dispondrá de hasta diez (10) minutos para la examinación correspondiente

Art.26.-De la calificación. - La calificación de la unidad a través de la opción de trabajo de integración curricular será sobre diez (10) puntos, evaluada con la aplicación de rúbricas elaborada para el efecto. Se establece como calificación mínima de siete (7) puntos para aprobar, en caso contrario se reprobará la unidad de integración curricular (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Reglamento de Régimen Académico.

Art.5.- Definición

- La unidad de integración curricular valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental,

innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

Art.6.- Duración - La unidad de integración curricular en todas las carreras, se planificará y se desarrollará en doscientas cuarentas (240) horas, equivalentes a cinco (5) créditos.

Art. 7.- Conformación. - La Unidad de Integración Curricular de la Carrera estará conformada por: a) El Coordinador de la Unidad de Integración Curricular. b) Un profesor de la carrera con experiencia en área del conocimiento y/o investigación. c) La secretaria de la carrera (quien actuará como secretaria de la Unidad de Integración Curricular, únicamente con voz). El Consejo Directivo de la Facultad respectiva, aprobará la Unidad de Integración Curricular para cada una de las carreras.

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación. 60

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter completivo.

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter completivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitorea la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e Integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo. (Universidad Estatal de Bolívar, 2021)

Guía metodológica del trabajo de investigación

Consiste en el desarrollo de un trabajo de investigación que constituye la aplicación de conocimientos y habilidades desarrolladas durante la carrera. Sirve para el aprendizaje de nuevos conocimientos o la adquisición de nuevas competencias facilitando al estudiante, su aproximación al ejercicio profesional.

6.3 Teoría Referencial

Reseña Histórica del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"

El Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" Código AMIE: 02H00005, que se encuentra ubicada en las calles Manuela Cañizares y Selva Alegre perteneciente al cantón Guaranda, provincia Bolívar, Es una institución educativa pública que sigue un modelo de enseñanza tradicional, con clases en persona durante la mañana, y brinda oportunidades de educación en la etapa de Educación Inicial. Su plantel está compuesto por un equipo de 7 profesoras, 1 conserje incluyendo a la máxima autoridad institucional.

El ambiente de este centro educativo se caracteriza por acoger a los niños de 4 a 5 años de edad con un total de 165 estudiantes, donde el intercambio y el apoyo se hacen entre los diferentes niveles son valores fundamentales. La labor docente, respaldada por la autoridad institucional, se esfuerza por adaptar las metodologías a las necesidades individuales de los alumnos y por garantizar una atención educativa integral en un entorno enriquecedor.

Con una matrícula de 165 estudiantes, esta institución cumple un papel vital en la comunidad al proporcionar acceso a la educación a un número significativo de niños y niñas. Más allá de los desafíos inherentes a la enseñanza multigrado, el Centro educativo se compromete a ofrecer una educación inclusiva y equitativa, sentando las bases para el desarrollo personal y académico de sus alumnos en las primeras etapas de su formación.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

Cuantitativo

Nuestro proyecto tiene un enfoque cuantitativo ya que su objetividad, nos permitió ir recolectando información confiable y verídica, para poder utilizar estadísticas y medir su veracidad, la misma que nos ayudó a generar resultados con precisión de acuerdo al enfoque del proyecto que se ha investigado.

Cualitativo

Nuestro proyecto es de enfoque cualitativo ya que nos permitirá recaudar información relevante y verídica al momento de aplicar nuestra ficha de observación a los niños y niñas del centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", además obtendremos resultados que describan cualidades de los niños encuestados.

7.2 Diseño o tipo de estudio

- **Estudio bibliográfico**

Nuestro proyecto tiene un tipo de investigación bibliográfico porque implica la recopilación de información proveniente de diversas fuentes, de sitios web confiables, artículos, libros, revistas, proyectos sobre las obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales, con niños y niñas de 4 y 5 años.

- **Estudio descriptivo**

Es descriptivo porque describimos minuciosamente el problema existente del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, con referencia a la falta de aplicación de obras literarias para el cuidado de biodiversidad de los animales.

- **Estudio explicativo**

Este tipo de estudio se inicia típicamente con la identificación de problemas bien definidos, donde es esencial comprender y establecer las relaciones de causa y efecto que subyacen en esos problemas, dentro de este punto explicamos cada uno de los temas y subtemas más relevantes acerca del cuidado de la biodiversidad de los animales logrando así que los niños conozcan el valor y respeto por la naturaleza.

7.3 Métodos

- **Inductivo - Deductivo**

Utilizamos el método inductivo y deductivo porque nos permitió conocer sobre las obras literarias que ayudan a fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales además fuimos de temas generales a temas específicos siendo esto de suma importancia poder aplicarlo desde edades tempranas.

- **Análisis síntesis**

Constatamos sobre aquellos problemas ante la falta de aplicación de obras literarias que promuevan el cuidado de la biodiversidad de los animales de manera concisa centrándose en los aspectos más relevantes como es la extinción de diversas especies de animales.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica

Se utilizarán dos métodos de investigación en este estudio, se empleó una encuesta al docente, que forma parte del enfoque cuantitativo, y también se manejará la observación como componente de la metodología cualitativa.

Observación

Por medio de esta técnica se logró recolectar datos y obtener información sobre la problemática presentada en el Centro Infantil Carlota Noboa de Durango. El propósito es identificar la problemática planteada en relación a las obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad.

Instrumentos

Ficha de observación

Es una herramienta sistemática utilizada para registrar y evaluar el comportamiento, desarrollo y aprendizaje de los niños en entornos educativos. Esta ficha permite documentar de manera estructurada aspectos clave del desarrollo infantil, como habilidades motoras, lenguaje, interacción social y emociones, facilitando la identificación de necesidades individuales y la planificación de estrategias pedagógicas adecuadas.

Encuesta

Una encuesta es una herramienta de recopilación de datos utilizada para obtener información y opiniones del docente sobre diversos aspectos del entorno educativo, tales como métodos de enseñanza, recursos disponibles, desarrollo de los estudiantes y clima del aula. Esta herramienta ayuda a evaluar la efectividad de prácticas pedagógicas, identificar áreas de mejora y tomar decisiones informadas para optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

7.5 Población u objeto de estudio

Nuestra población objeto de estudio son los niños del subnivel de inicial II, del Centro de Educación inicial, Carlota Noboa de Durango.

Tabla 1. Población u objeto de estudio

Niños	Niñas	Docente	Total
11	14	1	26

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado: María Arteaga, Milena Saavedra

7.6 Procesamiento de información

En el procesamiento de información se utilizaron técnicas estadísticas para la tabulación de datos recopilados mediante la ficha de observación, complementada con tablas y gráficas a través de pasteles utilizados en Excel, además se redactó en Word el análisis e interpretación de resultados de cada uno de los indicadores.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 Análisis e interpretación de resultados ficha de observación.

Pregunta 1.- ¿Identifica y nombra correctamente diferentes animales?

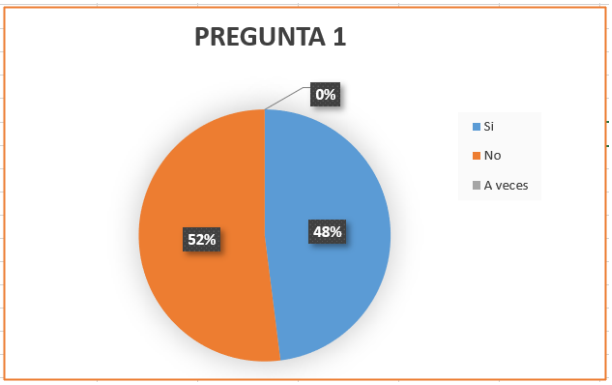
Tabla N.º 2. Identifica y nombra correctamente diferentes animales.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	12	48%
b) No	13	52%
c) A veces	0	0%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 1. Identifica y nombra correctamente diferentes animales.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En el gráfico se ha observado que el menor porcentaje de niños si identifican y nombran correctamente los diferentes animales dado que quizá se encuentran muy familiarizados con ellos y los reconocen fácilmente en el entorno, mientras que un mayor porcentaje no lo hace esto puede estar fuertemente influenciado por el nivel de educación y la exposición a materiales educativos relacionados con la fauna, esto incluye libros, programas de televisión, y el currículo escolar. Por ello es necesario que la docente integre más recursos didácticos como libros ilustrados, actividades interactivas que mejoren estos resultados, y así asegurar que más niños desarrollen esta habilidad esencial para el conocimiento y la protección de nuestro entorno natural.

Pregunta 2.- ¿Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema?

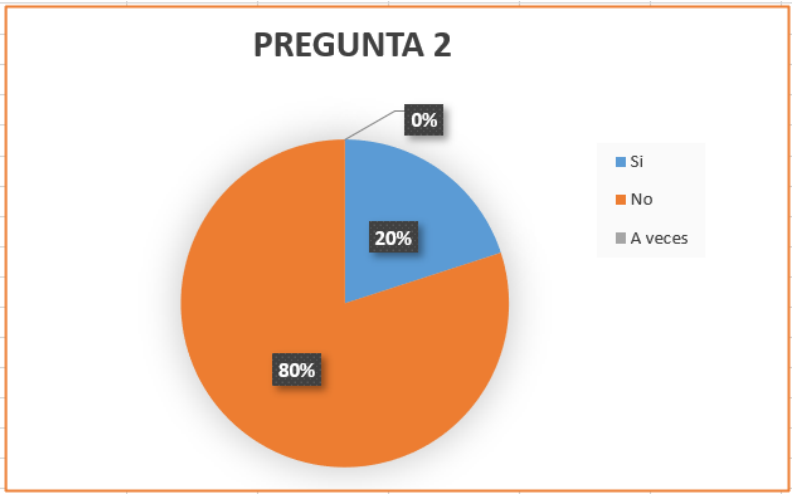
Tabla N.º 3. Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	5	20%
b) No	20	80%
c) A veces	0	0%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 2 Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En la tabla se observa que solo un menor porcentaje de niños si reconoce la importancia de los animales en el ecosistema ya sea porque tuvieron experiencias directas con la naturaleza como visitas a parques naturales, o zoológicos. Mientras que un alto porcentaje de niños no reconoce este concepto importante, convirtiéndose en una necesidad urgente de mejorar la educación ambiental. Por esta razón es primordial que la docente implemente estrategias educativas efectivas que ayuden a los niños a tener una mejor comprensión y aprecio profundos por la biodiversidad y la conservación del medio ambiente.

Pregunta 3.- ¿Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos?

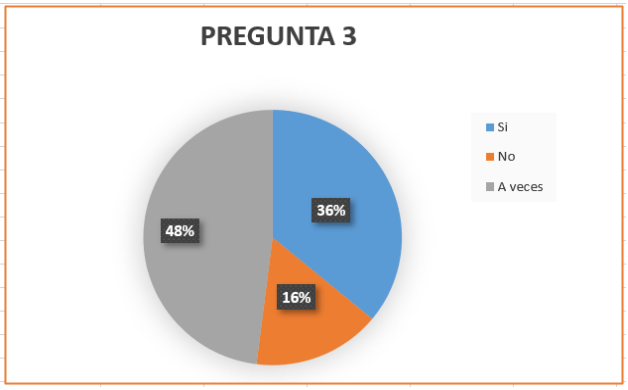
Tabla N.º 4. Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	9	36%
b) No	4	16%
c) A veces	12	48%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 3. Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En el gráfico se ha evidenciado que la mayoría de niños a veces se interesan por compartir sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros. Esto podría deberse a varios factores, como la timidez, la falta de oportunidades o la falta de interés en compartir con otros. Sin embargo, es importante destacar que un porcentaje medio si comparte, esto puede indicar que tienen un buen entendimiento del tema y que se preocupan por el bienestar animal. Mientras que un porcentaje bajo no lo hace debido ya que no tienen confianza con otros compañeros. Sería útil que la docente cree más oportunidades para que los niños compartan sus conocimientos sobre el cuidado animal con otros, esto se puede hacer a través de actividades en el aula que tengan un ambiente positivo en el que los niños se sientan cómodos compartiendo sus ideas y experiencias.

Pregunta 4.- ¿Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno?

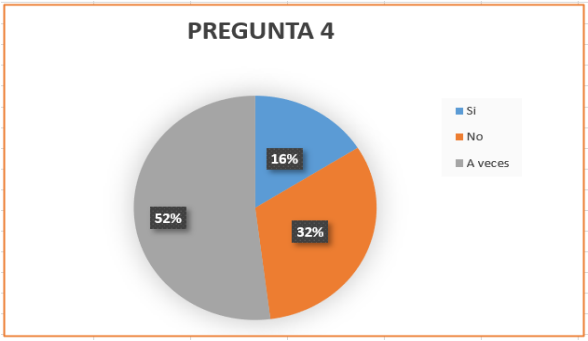
Tabla Nº5. Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	4	16%
b) No	8	32%
c) A veces	13	52%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual Nº4. Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno.



Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Interpretación de pregunta:

En la tabla se observa que un mayor porcentaje de niños a veces tiene alguna comprensión del impacto negativo que las acciones humanas pueden tener en el medio ambiente y en los animales, esto supone que los niños pueden tener una comprensión inconsistente del tema o que no siempre son capaces de relacionar sus conocimientos con situaciones del mundo real. Sin embargo, es preocupante que un porcentaje medio no identifique estas acciones, esto podría deberse a la falta de educación ambiental, o la falta de interés en el tema. Mientras el porcentaje más bajo sí, identifica acciones dañinas, esto podría ser por que los niños se encuentran involucrados en actividades ambientales. Esto puede ayudar a la docente a desarrollar habilidades, destrezas y la confianza necesaria para tomar medidas de protección animal.

Pregunta 5.- ¿Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies?

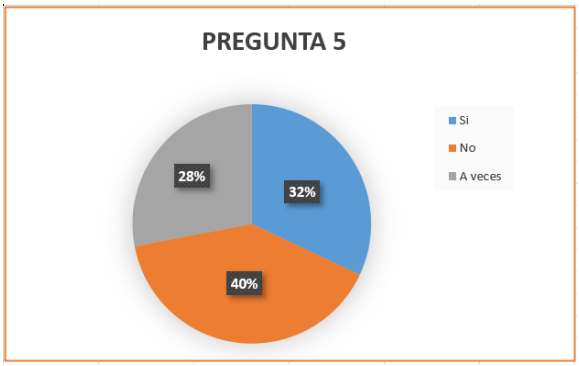
Tabla N.º 6. Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	8	32%
b) No	10	40%
c) A veces	7	28%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 5 Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En el gráfico se ha evidenciado que un alto porcentaje de niños no expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies esto sugiere que podrían no ser conscientes o que no comprenden las repercusiones que tienen para el planeta y para los animales. Además, un porcentaje medio de niños sí exprese preocupación esto indica que tienen cierto nivel de conciencia ambiental y que podrían estar dispuestos a tomar medidas para proteger el medio ambiente. Es importante destacar que un porcentaje menor solo expresa preocupación a veces esto supone que los niños pueden tener una comprensión inconsistente del tema. Para esto sería necesario que la docente utilice una variedad de métodos de enseñanza para involucrar a los niños en el aprendizaje sobre el medio ambiente esto puede incluir actividades prácticas, como juegos de rol y debates.

Pregunta. 6 - ¿Muestra empatía y respeto hacia los animales?

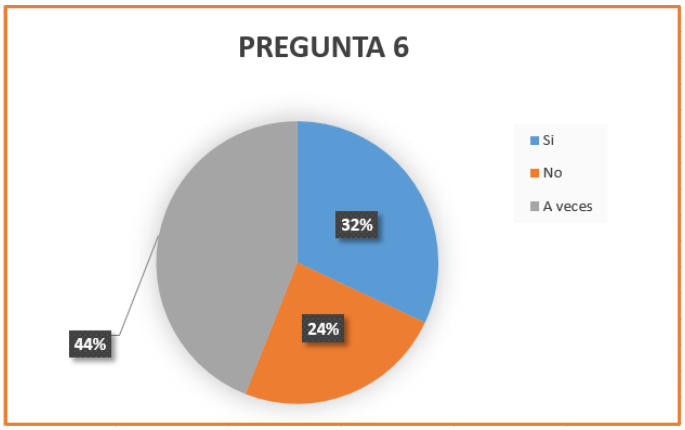
Tabla N.º 7. Muestra empatía y respeto hacia los animales

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	8	32%
b) No	6	24%
c) A veces	11	44%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 6 Muestra empatía y respeto hacia los animales.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En la tabla se observa que la mayoría de los niños a veces muestran empatía y respeto hacia los animales esto sugiere que los niños pueden tener una comprensión inconsistente del tema o que no siempre son capaces de poner en práctica sus valores. Es importante destacar que un porcentaje medio si muestra empatía y respeto esto indica que tienen la capacidad de comprender y responder a las necesidades y sentimientos de los animales. Sin embargo, es preocupante que un porcentaje bajo no muestra empatía y respeto hacia los animales, podría deberse a la falta de exposición a los animales, o la falta de desarrollo de la empatía. Para esto es fundamental que la docente promueva el contacto directo entre los niños y los animales esto puede ayudar a los pequeños a desarrollar un vínculo emocional con los animales y a comprender mejor sus necesidades.

Pregunta 7.- ¿Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente?

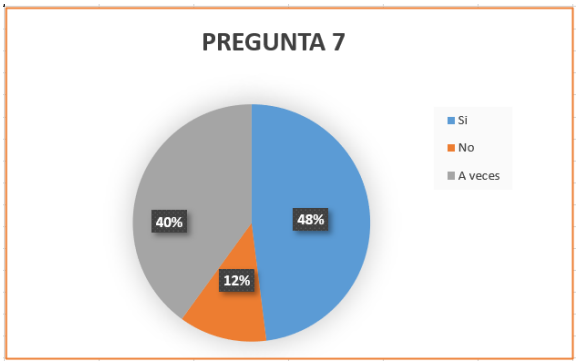
Tabla N.º 8. Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	12	48%
b) No	3	12%
c) A veces	10	40%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 7 Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

Mediante los datos obtenidos se ha observado que la mayoría de niños si muestran interés y entusiasmo por participar en actividades que beneficien a los animales y al medio ambiente esto indica que tienen una disposición para tomar medidas positivas y contribuir al bienestar del planeta. Sin embargo, es preocupante que un porcentaje medio a veces muestra interés muestre interés en estas actividades esto sugiere que los niños pueden tener una motivación inconsistente o que no siempre son capaces de encontrar el tiempo o los recursos para participar en estas actividades. Mientras que un porcentaje bajo no lo demuestra esto podría deberse a la falta de oportunidades, motivación, y conocimiento sobre las opciones disponibles. Para esto es beneficioso que la docente ejecute actividades de cuidado animal y ambiental divertidas para los niños utilizando juegos, actividades prácticas y recompensas.

Pregunta 8.- ¿Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres?

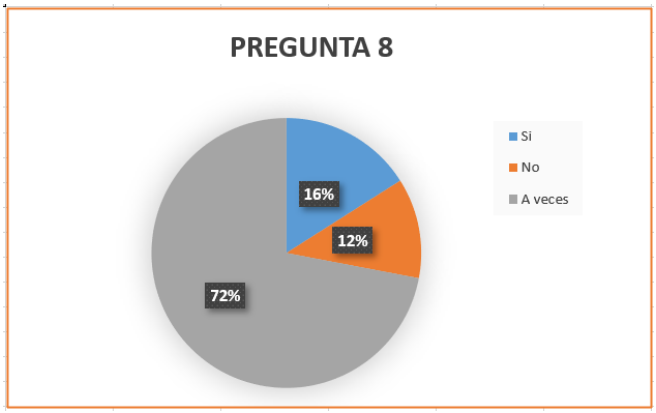
Tabla N.º 9. Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	4	16%
b) No	3	12%
c) A veces	18	72%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 8 Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

En la tabla se observa que la mayoría de niños solo reconoce la necesidad de cuidado a veces, esto sugiere que los niños no siempre son capaces de poner en práctica sus valores en situaciones del mundo. Mientras que un porcentaje medio si reconoce la necesidad de cuidar a los animales esto indica que tienen un sentido de responsabilidad hacia los seres vivos y que comprenden que los animales necesitan atención y cuidado. Sin embargo, es preocupante que un porcentaje muy bajo no reconozca la necesidad de cuidado esto podría deberse a la falta de educación, la falta de empatía o la falta de comprensión de las necesidades de los animales. Para esto la docente tendría que enseñar a los niños sobre las diferentes formas en que pueden cuidar a los animales como proporcionarles comida, agua, refugio y atención médica.

Pregunta 9.- ¿Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción?

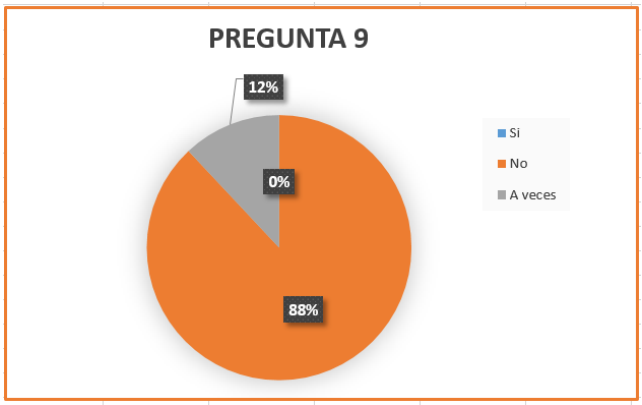
Tabla N.º 10. Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	0	0%
b) No	22	88%
c) A veces	3	12%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 9 Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

Es preocupante que la mayoría de los niños no puedan explicar las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción indica que podrían tener una comprensión limitada de los problemas ambientales y de las repercusiones que tienen las acciones humanas en la biodiversidad. Y un porcentaje bajo de niños sí puede explicar algunas de estas causas esto sugiere que tienen cierto nivel de conocimiento sobre el tema y que podrían estar interesados en aprender más. Por esta razón es importante que la docente brinde a los niños oportunidades para conectarse con la naturaleza y experimentar de primera mano los impactos de la actividad humana en el medio ambiente esto puede ayudarles a desarrollar una conexión emocional con el tema y a motivarlos a proteger la biodiversidad animal.

Pregunta 10.- ¿Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias?

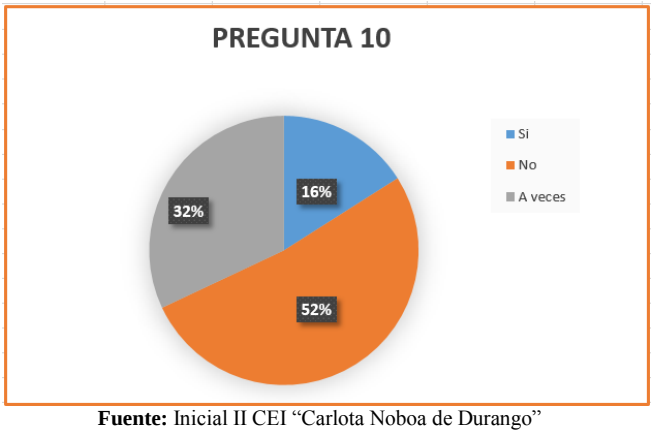
Tabla N.º 11. Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
a) Si	4	16%
b) No	13	52%
c) A veces	8	32%
Total	**25**	**100%**

Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Gráfico porcentual N.º 10. Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias.



Fuente: Inicial II CEI "Carlota Noboa de Durango"

Elaborado por: María Arteaga, Milena Saavedra

Interpretación de pregunta:

Es preocupante que la mayoría de los niños no puede identificar los roles de los animales en las cadenas alimenticias, podría deberse a la falta de educación formal sobre el tema, a la falta de atención durante las lecciones o a la dificultad para comprender conceptos abstractos como las cadenas alimenticias. Mientras que un porcentaje medio solo identifica los roles a veces esto sugiere que los niños pueden estar familiarizados con la temática y conocen algo del tema. Y el menor porcentaje de niños tienen cierto conocimiento sobre las cadenas alimenticias y los roles que juegan los animales en ellas mostrando que han tenido alguna exposición a este concepto básico de ecología. Por ello sería factible que la docente incorpore lecciones sobre cadenas alimenticias utilizando un lenguaje claro y sencillo que proporcione ejemplos concretos con actividades prácticas para ayudar a los niños a comprender el concepto.

8.2 Análisis e interpretación de la encuesta

El presente análisis tiene como objetivo sintetizar los resultados de la encuesta realizada a la docente del subnivel inicial II del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, en el periodo 2024. La encuesta busco explorar el conocimiento, las actitudes y la práctica de la docente en torno al uso de obras literarias para fomentar el cuidado de la biodiversidad animal en niños y niñas de 4 a 5 años.

La docente reconoce que si es de gran utilidad trabajar con obras literarias para fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños, pero al realizar la encuesta nos dimos cuenta que existe una problemática hacia el uso correcto de estas considerando que ella utiliza con una menor frecuencia las obras literarias, sabiendo que estas ofrecen muchas posibilidades para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, además el incentivar a los estudiantes a explorar el mundo de los cuentos relacionados con la naturaleza les abre las puertas a un universo de conocimiento, emociones y responsabilidad hacia la conservación de la biodiversidad animal.

La docente ha realizado actividades simplemente con dibujos y manualidades, pero no ha aplicado lo que son las obras literarias en general, es decir que no tiene conocimiento de la utilización de esta herramienta a nivel profesional, tomando en cuenta que al utilizar responsablemente beneficiará a los niños fortaleciendo su concientización y respeto hacia la biodiversidad animal.

En definitiva, hemos constatado mediante la encuesta que la docente para abordar temas de biodiversidad y cuidado animal ha enfrentado varias dificultades significativas, siendo una de las más destacadas la falta de material adecuado para realizar un análisis profundo y enriquecedor.

La docente ha señalado que sí le gustaría contar con herramientas necesarias o material adecuado para implementar en su clase obras literarias para el cuidado de los animales como un nuevo método de enseñanza para alcanzar el correcto desarrollo de la concientización en los niños de su institución.

9. CONCLUSIONES

De acuerdo a la información recopilada, logramos verificar que la selección de obras literarias infantiles para el cuidado de la biodiversidad de los animales con niños debe ser acorde a la edad cronológica madurativa cerebral y el nivel de desarrollo cognitivo porque no solo se buscan educar, sino también crear una conexión positiva con la naturaleza, para cultivar valores fundamentales de conservación ambiental, siendo esto un paso importante para construir una conciencia ambiental desde una edad temprana donde se promueva un futuro más sostenible con el medio ambiente.

A través de las actividades didácticas se logra comprender las principales diferencias de los animales en cuanto a su hábitat, alimentación, comportamiento y adaptación, sabiendo que estas contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales en los niños, promoviendo su interés por la biodiversidad y cuidado hacia los seres vivos como su entorno natural.

La importancia de la biodiversidad es profundizada y transmitida de manera efectiva a través de obras literarias que inspiran un sentido de conciencia y respeto hacia la naturaleza, además las obras literarias juegan un papel importante en la concienciación, del respeto animal, informando no solo sobre los problemas que enfrentan las especies, sino también motivando a los lectores a valorar y proteger la vida silvestre en el planeta.

El diseño de una guía de actividades con obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales con los niños es una estrategia efectiva y necesaria para construir un futuro responsable con el entorno natural, cabe mencionar que también es una oportunidad para sembrar semillas de conciencia ambiental que perduren a lo largo de la vida de los niños y contribuyan positivamente a la conservación de nuestro planeta.

10. PROPUESTA



Fuente: C.E.I. "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: María Arteaga y Milena Saavedra

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual es importante educar a las futuras generaciones sobre la importancia de proteger la biodiversidad animal con las obras literarias, además ofrecen una poderosa herramienta para transmitir estos valores de manera accesible. Esta guía se enfoca en explorar cómo la literatura puede inspirar el amor y el respeto por los animales, proporcionando actividades creativas que no solo fomentan la lectura, sino también la acción de responsabilidad hacia nuestro entorno natural. A través de estas actividades, los niños no solo descubrirán historias fascinantes, sino que también serán motivados a convertirse en defensores activos del cuidado de los animales. La guía de actividades tiene como objetivo generar acciones a través de la utilización de la literatura como vínculo educativo para sensibilizar a los niños sobre la importancia de proteger a las diferentes especies que comparten nuestro planeta. A través de la lectura de cuentos, poemas, retahílas, fabulas, adivinanzas o músicas y el uso de actividades que destacan la belleza y la fragilidad de la vida animal, los niños no solo disfrutan de historias cautivadoras, sino que también desarrollan empatía y comprensión hacia los seres vivos que forman parte de nuestro entorno. Estas actividades no se limitan a la lectura en sí misma, sino que también incluyen discusiones reflexivas sobre temas como la conservación de hábitats, la responsabilidad humana hacia otras especies y la relación entre seres humanos y animales. Además, se promueve la creatividad a través de actividades inspirados en las obras leídas, como la creación de dibujos, poemas y el uso del Kamishibai, propios que reflejen la conexión personal de cada infante con la naturaleza. Por último, en esta guía se busca no solo educar, sino también motivar a los niños a convertirse en defensores activos y responsables de la biodiversidad animal, inspirados por el poder transformador de la literatura.

OBJETIVO GENERAL

Generar acciones del cuidado de la biodiversidad de los animales a través de actividades enfocadas en obras literarias para los niños de 4 a 5 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las amenazas que enfrenta la biodiversidad animal y las acciones que podemos tomar para protegerla.
- Desarrollar valores como la responsabilidad, el respeto y la empatía hacia los animales para el cuidado del medio ambiente.
- Promover la participación activa de los niños en acciones de cuidado y conservación de la biodiversidad animal en su entorno.

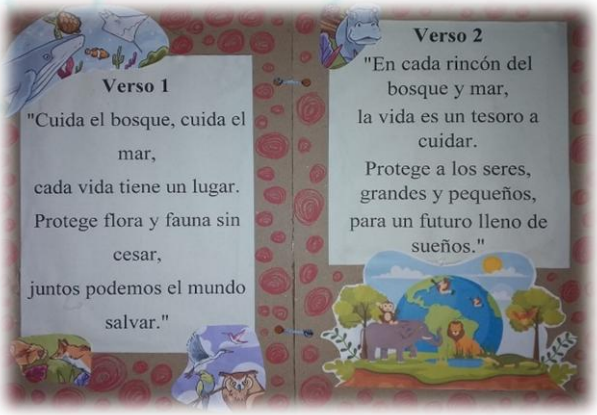


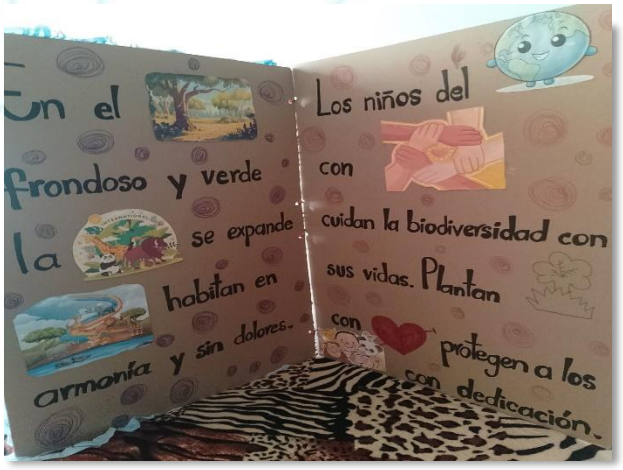
Actividad Nº1	
Nombre de la actividad:	Mi compañera la leyenda.
Objetivo:	Enseñar el cuidado de los animales a partir de la narración para despertar la curiosidad de los niños hacia el mundo natural.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de la lectura
Materiales:	Hoja A4 preelaborada
Desarrollo:	1. Pedimos a todos los niños su atención 2. Luego les mostramos la portada de la leyenda 3. Empezamos a relatar la leyenda titulada: **El bosque encantado** En un bosque encantado, todos los animales vivían en perfecta armonía. Un día, la joven ardilla Simba descubrió que muchas plantas y animales estaban desapareciendo, y el bosque empezaba a perder su esplendor. Preocupada, Simba acudió a la anciana tortuga Rocky, la guardiana del bosque. Sabina le reveló a Simba un antiguo secreto: para que el bosque y sus criaturas prosperaran, debían respetar y proteger cada rincón del entorno. Simba, con el consejo de Rocky, reunió a todos los animales y juntos comenzaron a limpiar el bosque, evitar la caza innecesaria y plantar nuevas especies. Poco a poco, el bosque recuperó su vida y color. Los animales aprendieron que el cuidado y la cooperación eran esenciales para mantener la biodiversidad y la salud del ecosistema. **Mensaje:** Respetar y proteger la biodiversidad es fundamental para la salud y el equilibrio de nuestro entorno natural.

Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Quién era Simba? ¿Qué le pregunto Simba a Rocky? ¿Qué hizo Simba para conservar el planeta?

Actividad Nº2	
Nombre de la actividad:	La ronda de animales.
Objetivo:	Desarrollar de habilidades lingüísticas de los niños utilizando la música y el movimiento para crear un vínculo afectivo con el medio ambiente.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Ronda
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que salgan al patio 2. Una vez hecha la ronda con todos los niños, les entregamos los antifaces de los respectivos animales que se va a conocer 3. Explicamos la actividad, y todos empezamos a cantar. **Animales en extinción** **Verso 1:** Hay animales en peligro, tenemos que ayudar, el tigre y el panda, su hogar debemos cuidar. **Coro:** Salvemos, salvemos, a todos sin parar, con amor y con esfuerzo, sus vidas vamos a salvar. **Verso 2:** El elefante y el rinoceronte, Sus números son pocos ya, planta árboles, no contamines, así los podrás cuidar. **Coro:** Salvemos, salvemos, a todos sin parar, con amor y con esfuerzo, sus vidas vamos a salvar. **Verso 3:**

	Las tortugas en el mar, necesitan nuestro amor, no más plásticos ni redes, ellas nos lo agradecerán. **Coro:** Salvemos, salvemos, a todos sin parar, con amor y con esfuerzo, sus vidas vamos a salvar. **Verso 4:** El águila y el gorila, necesitan protección, cuida bosques y montañas, es nuestra obligación. **Coro:** Salvemos, salvemos, a todos sin parar, con amor y con esfuerzo, sus vidas vamos a salvar.
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Qué animales están en peligro de extensión? ¿Qué animales nomas escucharon en la canción? ¿Les gusto la canción?

Actividad Nº3	
Nombre de la actividad:	Mis amigos los versos.
Objetivo:	Fomentar el desarrollo emocional y creativo de los niños mediante versos para el cuidado animal.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Cartón prensado.
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que presten atención. 2. Entonamos los versos en vos alta conjuntamente con los niños **Verso 1** "Cuida el bosque, cuida el mar, cada vida tiene un lugar. Protege flora y fauna sin cesar, juntos podemos el mundo salvar." **Verso 2** "En cada rincón del bosque y mar, la vida es un tesoro a cuidar. Protege a los seres, grandes y pequeños, para un futuro lleno de sueños."
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿De qué hablaba el primer verso? ¿Les gustó los versos? ¿De qué hablaba el segundo verso?

Actividad Nº4	
Nombre de la actividad:	Retahílas con pictogramas
Objetivo:	Fomentar el aprendizaje visual como auditivo para el desarrollo de actitudes y comportamientos responsables hacia la conservación del medio ambiente desde una edad temprana.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Cartón prensado
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que presten atención 2. Recitamos frente a los niños las retahílas: - En el bosque frondoso y verde, la biodiversidad se expande y crece. Animales de todos los colores, habitan en armonía y sin dolores. - Los niños del mundo, con manos unidas, cuidan la biodiversidad con sus vidas. Plantan árboles con amor y pasión, protegen a los animales con gran dedicación.
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Cuál retahíla le gusto más? ¿Repita la retahíla que se recitó?

Actividad Nº5	
Nombre de la actividad:	Descubriendo la biodiversidad con la fábula.
Objetivo:	Promover el aprendizaje significativo y desarrollo de valores éticos a través de la fábula para el cuidado de la naturaleza.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Cartulina A4 elaborada
Desarrollo:	1. Pedimos a dos niños que escuchen atentamente la fabula 2. Narramos la fábula: **El zorro y el colibrí** Había una vez, en un bosque lleno de vida, un zorro astuto llamado Enzo, era conocido por sus habilidades para encontrar comida. Un día, mientras buscaba algo para comer, se encontró con un colibrí llamado Coco, que estaba recogiendo néctar de las flores. ¡Hola, Coco! saludó Enzo, siempre te veo trabajando duro, pero ¿por qué te molestas en recolectar néctar de tantas flores diferentes? Coco, respondió: Enzo, cada flor tiene su propio tipo de néctar, y al recolectarlo, ayudo a polinizar las plantas, esto mantiene el bosque lleno de vida. Sin la polinización, muchas plantas no podrían crecer y los animales que dependen de ellas sufrirían. Enzo, intrigado, preguntó: ¿Cómo exactamente ayuda eso al bosque? Coco explicó: Cuando polinizo las flores, se forman semillas y frutos. Estos frutos alimentan a muchos animales del bosque, y las semillas se convierten en nuevas

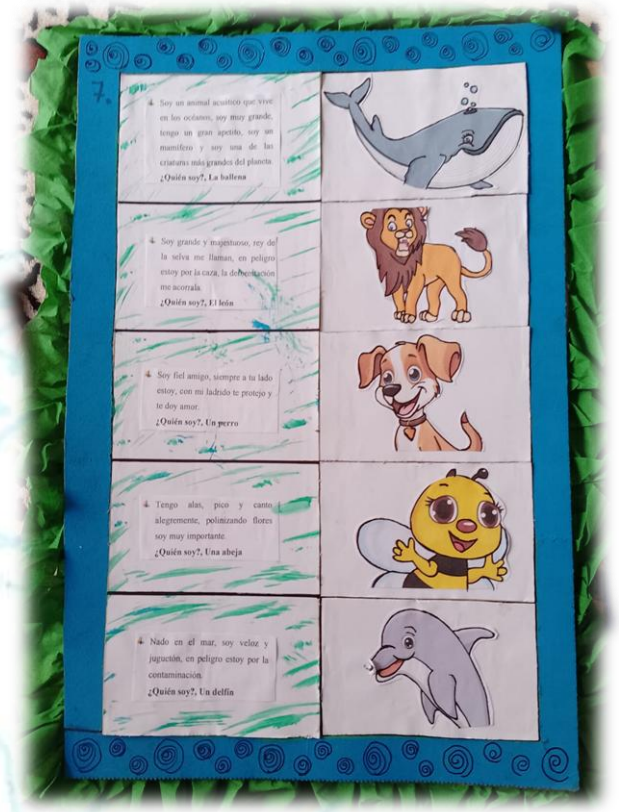
	plantas, asegurando que haya suficiente comida y refugio para todos. Enzo reflexionó y se dio cuenta de que todos en el bosque, tienen un papel importante en mantener el equilibrio y la salud del ecosistema. Desde ese día, Enzo decidió proteger y respetar todas las formas de vida en el bosque, comprendiendo que cada criatura, por pequeña que fuera, contribuía al bienestar de todos. **Moraleja:** Cada ser vivo, no importa cuán pequeño sea, tiene un papel importante en la preservación y el equilibrio de nuestro ecosistema, siendo esencial para mantener la biodiversidad y la salud del planeta.
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿De qué personajes se habló en la fábula? ¿Qué hacia el colibrí para alimentar a todos los animales del bosque? ¿Qué aprendió el zorro?

Actividad Nº6	
Nombre de la actividad:	Dramatizando con títeres animados.
Objetivo:	Fomentar en los niños el respeto hacia los animales, mediante la dramatización con títeres para el cuidado y protección de los animales en su hábitat natural.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de dramatización
Materiales:	Teatrino, títeres.
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que presten atención. 2. Les decimos a los niños que deben prestar atención a la dramatización. 3. Empezamos explicándoles la importancia de cada uno de los personajes y la función que cumplen en el medio ambiente. **El búho:** Representa la sabiduría y la protección nocturna. **La mariposa:** Representa la belleza y la importancia de la polinización. 4. Luego empezamos con la dramatización. **El búho:** Soy un búho sabio y vigilante, que cuido el bosque durante la noche brillante si no prendes fogatas ni haces ruido, podré dormir tranquilo sin ningún fastidio. **La mariposa:** Soy una mariposa de colores vibrantes, que vuelo entre flores polinizándolas con encanto, si siembras plantas y cuidas mi hogar, podré revolotear sin cesar. **Los dos títeres juntos:** Ambos somos animales, importantes y únicos, que necesitamos tu cuidado y tus gestos heroicos, no dañes la naturaleza ni la

	contamines, respeta nuestro mundo y no lo extermines. **Coro:** Seamos guardianes de la biodiversidad, protegiendo la fauna y la flora, con acciones positivas y mucho amor, construiremos un futuro mejor.
Fotografias:	

	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Les gustó la dramatización? ¿Qué animales conocieron? ¿Qué cuida el búho por las noches? ¿Quién vuela en las flores y las cuida?

Actividad Nº7	
Nombre de la actividad:	Adivinando animales con pigtogramas.
Objetivo:	Identificar las cualidades de los animales mediante pigtogramas para el reconocimiento de su hábitat.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Pigtogramas
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que presten atención 2. Comenzamos con la explicación respectiva indicándoles a los niños que deben colocar el animal correspondiente según la adivinanza en la rompecabeza. 3. Procedemos a narrar la adivinanza dos veces: - Soy un animal acuático que vive en los océanos, soy muy grande, tengo un gran apetito, soy un mamífero y soy una de las criaturas más grandes del planeta. ¿Quién soy?, La ballena - Tengo alas, pico y canto alegremente, polinizando flores soy muy importante. ¿Quién soy?, Una abeja - Nado en el mar, soy veloz y juguetón, en peligro estoy por la contaminación. ¿Quién soy?, Un delfín - Soy fiel amigo, siempre a tu lado estoy, con mi ladrido te protejo y te doy amor. ¿Quién soy?, Un perro - Soy grande y majestuoso, rey de la selva me llaman, en peligro estoy por la caza, la deforestación me acorrala.

	¿Quién soy?, El león. Al finalizar la narración pedimos a los niños que adivinaron que inserten la pieza de la rompecabeza correcta en su respectiva respuesta.
Fotografías:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Si les gustó las adivinanzas? ¿Qué animales conocieron? ¿Cuál adivinanza les gustó más?

Actividad Nº8	
Nombre de la actividad:	Mi amigo el Kamishibai
Objetivo:	Explicar el respeto por el hábitat y ecosistemas a través del cuento Kamishibai para la conservación de los animales.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Edad:	De 4 a 5 años
Materiales:	Cuento Kamishibai
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños sentarse y prestar atención. 2. Comenzamos presentándoles la portada del cuento para que observen de lo que se trata el cuento y sus personajes. 3. Procedemos a contar el cuento: **Carlitos y su amigo de la playa** Carlitos, un aventurero y amante de los animales, está deseando pasar unas vacaciones en la playa. Al llegar allí, corrió descalzo por la arena blanca, explorando este lugar. De repente notó un pequeño cangrejo caminando de lado a lo largo de la orilla y lo observó mientras intentaba escalar una pequeña cima de arena, pero fallaba cada vez. Carlitos decidió ayudarlo levantando el cangrejo con sus manos y colocándolo encima de la cima, y el cangrejo levantó una garra como para agradecerle su ayuda. Durante el resto de las vacaciones, Carlitos visitó al pequeño cangrejo, quien jugaba en la arena y le construyó una pequeña casa de arena con un techo de conchas y un parque infantil de algas. Con el tiempo, Carlitos aprendió a respetar la casa del cangrejo y

	entendió que el medio ambiente y la vida marina deben ser cuidados y protegidos. También está muy agradecido de haber encontrado un amigo tan encantador. Al finalizar las vacaciones, Carlitos y el cangrejito se despidieron y él prometió volver a visitar a su amiguito y vivir nuevas aventuras en la playa.
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Si les gustó el cuento? ¿De qué se habló en el cuento? ¿Quién es Carlitos? ¿Qué le pasó al cangrejo? ¿Qué hizo Carlitos para ayudar al cangrejo?

Actividad Nº9	
Nombre de la actividad:	Alimentando a los animales.
Objetivo:	Identificar los alimentos nutricionales de los animales mediante la narracion del cuento para la correcta alimentación.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente relacional
Materiales:	Botellas animadas
Desarrollo:	1. Pedimos a los niños que presten atención. 2. Narramos el cuento titulado: El banquete del bosque encantado Érase una vez, en un bosque encantado, un grupo de animales que vivían en armonía y disfrutaban de la compañía mutua. Un día, decidieron organizar un gran banquete para compartir sus comidas favoritas y aprender más unos de otros. El primero en llegar fue Max el león, con su melena brillante y su paso majestuoso, Max rugió: "Traje un delicioso pedazo de carne fresca, mi manjar favorito. ¿Quién más viene al banquete?" Poco después, Nala la coneja saltó alegremente con una canasta llena de zanahorias y lechugas crujientes. "¡Miren lo que he traído! zanahorias y lechugas frescas, mis comidas favoritas," dijo Nala, acomodando su comida al lado de la de Max. Toby el mono llegó corriendo con una banana jugosa entre sus manos. "¡Uhh, Uhh! No podía faltar mi banana, es lo que más me gusta comer," Toby feliz de unirse a sus amigos. A continuación, apareció Lola la vaca. Con su paso lento y tranquilo, Lola anunció: "He traído heno

	fresco y hierba verde que es lo que más disfruto comer." Ella colocó su comida al lado de las otras. Lucas el gato llegó maullando desde la casa cercana. "Miauh, Miauh, traje, mis bocadillos favoritos que son las croquetas," Lucas, mostrando su contribución al banquete. Con todos reunidos, el banquete comenzó, los amigos compartieron sus comidas favoritas y disfrutaron de una maravillosa tarde juntos. Aprendieron mucho sobre los gustos y las costumbres de cada uno y se dieron cuenta de la importancia de la diversidad en su bosque encantado. Al final del día, Max, Nala, Toby, Lola, Lucas se despidieron con sonrisas y estómagos llenos, agradecidos por la amistad y la oportunidad de compartir sus comidas favoritas. Moraleja: La diversidad y la amistad enriquecen nuestras vidas, y compartir nos ayuda a comprender y apreciar las diferencias de cada uno. Después pedimos a los niños que introduzcan en la respectiva botella el alimento correcto que come cada animal que fue mencionado en el cuento. 1. Cada niño deberá ir pasando a colocar la alimentación correcta. **2. Ronda de preguntas:** ¿Qué alimentos observaron? ¿Qué come el león? ¿Quién come zanahoria? ¿Qué animal tienen en casa?

Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Qué alimentos observaron? ¿Qué come el león? ¿Quién come zanahoria? ¿Qué animal tienen en casa?

Actividad Nº10	
Nombre de la actividad:	Cartón mágico de los animales.
Objetivo:	Reconocer las acciones positivas y negativas mediante el uso del cartón mágico para el correcto cuidado de los animales.
Ambiente de aprendizaje:	Ambiente de lectura
Materiales:	Cartón y palito de helado
Desarrollo:	1. Pedimos a dos niños que pasen adelante. 2. Deberán tomar un palito de helado con una acción. 3. Deben observar a que grupo pertenece para poder insertar correctamente, viendo si lo que eligió fue bueno o malo para el cuidado animal. 4. Cada grupo de niños deberá ir pasando a colocar la acción que eligió correctamente.
Fotografias:	
Cierre:	**Contestar las preguntas:** ¿Qué acción les gustó más? ¿Qué harían ustedes para cuidar a su mascota? ¿Qué acción les gustaría realizar con los animales?

11. BIBLIOGRAFÍA

Louv, R. (2009). El último niño en los bosques. EE. UU.: RBA LIBROS.

Leopold, A. (2019). Una ética de la tierra. Los libros de la Catarata.

Marchena, J. (1896). Obras literarias (Vol. 2). Imp. de E. Rasco.

Fillola, A. M. (2010). Función de la literatura infantil y juvenil en la formación de la competencia literaria. Universidad Barcelona.

Cerrillo, P. C. (2016). La importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria.

Botelho, R. G. (2013). Las funciones de la literatura infantil en la Educación. Revista iberoamericana de educación, 61(3), 1-10.

Barboza, J. (2019). Funciones de la lectura.

Viro, I. C. (2015). Iniciación literaria en educación infantil. Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial).

Rojas, M. A. M., & Ruíz, M. T. S. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación, (26), 61-81.

Neira Piñeiro, M. D. R., & Martín-Macho Harrison, A. (2020). Los futuros maestros de infantil ante la educación literaria: Análisis de sus creencias sobre la literatura infantil como recurso para el aula. Profesorado: revista de curriculum y formación del profesorado.

Corraliza y Collado, A., Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de http://file:///D:/Downloads/sobre la conciencia ecologica.pdf

Manzanera, C. C. (2013). Diez ideas para aplicar el cine en el aula. In I CONGRESO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA EN ASIA-PACÍFICO (CE/LEAP).

Bettelheim, B. (1976). Bruno Bettelheim. Center for Cassette Studies.

Lewis, CS, Baynes, P., Gallart, G. y Valdés, M. (2005). Las crónicas de Narnia. Planeta.

Tártaro, M. (1999). Los cuentos de hadas clásicos.

Sendak, M. y Schickele, P. (1963). Donde están los monstruos (p. 48). Nueva York: Harper & Row.

Dahl, R. (2021). Cuentos en verso para niños perversos (Colección Alfaguara Clásicos). ALFAGUARA INFANTILES Y JUVENILES.

Macías, M. C. M. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 6(8), 1-6.

Quiles Cabrera, M. D. C., & Sánchez García, M. R. (2017). Educación medioambiental a través de la LIJ (literatura infantil y juvenil): claves para la formación del profesorado en los grados de Magisterio. Revista interuniversitaria de formación del profesorado.

Álvarez, M. D. C., & Pascual Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la educación primaria.

Arenas, S. (2010). Diversidad de los animales. En S. Arenas, diversidad de los animales (pág. 20) Caracas.

Arbor, J. P. en. (s/f). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Terapia-cognitiva.mx. Recuperado el 19 de noviembre de 2024, de https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf

Guerrero, W. (2018). Clasificación del reino animal. Logos Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 2, pág. 1.

Ibañéz, R. (2007). Beneficios de la biodiversidad. En R. Ibáñez, beneficios de la biodiversidad (pág. 3).

Rothschuh, U. (2024). Tipos de anfibios, sus características y ejemplos. Gran Bretaña.

Arias, A. (2020). Tipos de reptiles, sus características y ejemplos. Santa Eugenia: Natur Parc Santa Eugenia.

Rivera, M. (2015). importancia de la biodiversidad. En M. Rivera, importancia de la biodiversidad (pág. 3).

Seguí, P. (2012). Desarrollo embrionario de los animales ovacen, pág. 12.

12. ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Subnivel de Inicial II del CEI "CARLOTA NOBOA DE DURANGO"

Objetivo: Evaluar la comprensión de las obras literarias enfocadas en el cuidado de la biodiversidad animal en niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial "Carlota Noboa de Durango", periodo 2024.

INDICADOR	DESCRIPCIÓN	SÍ	NO	A VECES
Conocimiento del medio ambiente	Identifica y nombra correctamente diferentes animales.			
Valores ambientales	Reconoce la importancia de los animales en el ecosistema.			
Hábitos proambientales	Comparte sus conocimientos y experiencias sobre el cuidado animal con otros niños y adultos.			
Actitudes hacia el medio ambiente	Identifica algunas acciones humanas que pueden dañar a los animales y su entorno.			
Actitudes hacia el medio ambiente	Expresa preocupación por la pérdida de hábitats y la extinción de especies.			

Actitudes hacia el medio ambiente	Muestra empatía y respeto hacia los animales.			
Participación en actividades ambientales	Demuestra interés y entusiasmo por participar en actividades relacionadas con el cuidado de los animales y el medio ambiente.			
Conocimiento del medio ambiente	Reconoce la necesidad de cuidar a los animales domésticos y silvestres			
Conocimiento del medio ambiente	Explica las causas que amenazan a las especies en peligro de extinción.			
Actitudes hacia el medio ambiente	Identifica los diferentes roles que desempeñan los animales en las cadenas alimenticias.			

Anexo 2. Encuesta

SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Encuesta dirigida a la docente del subnivel inicial II del CEI "Carlota Noboa De Durango"

Objetivo: Evaluar los conocimientos y perspectivas del profesor sobre el uso de obras literarias para fomentar el cuidado de la biodiversidad animal en niños de 4 a 5 años de edad.

Instrucciones:

- Antes de llenar la encuesta lea determinadamente cada ítem y conteste lo que crea de acuerdo a su criterio.
- Marcar con una X la respuesta que seleccione.

1.- ¿Considera que las obras literarias pueden ser una herramienta útil para fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

Sí ☐
No ☐
No estoy seguro/a ☐

2.- ¿Con qué frecuencia utiliza obras literarias para abordar el tema del cuidado de la biodiversidad de los animales con sus alumnos?

Nunca ☐
Pocas veces ☐
Algunas veces ☐
Frecuentemente ☐
Siempre ☐

3.- ¿Qué tipo de obras literarias utiliza con mayor frecuencia para este fin?

Cuentos ☐
Poesías ☐
Fábulas ☐
☐

Libros informativos
Otros (especifique)

……

……

4.- ¿Qué actividades realiza con sus alumnos a partir de la lectura de obras literarias sobre el cuidado de la biodiversidad?

a) Discusiones grupales ☐
b) Dibujos y manualidades ☐
c) Representaciones teatrales ☐
d) Juegos y actividades lúdicas ☐
e) Otras (especifique)

……

……

5. ¿Cuáles son los principales beneficios de utilizar obras literarias para fomentar el cuidado de la biodiversidad de los animales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad?

Desarrolla la imaginación y la creatividad. ☐
Fomenta el amor por los animales y la naturaleza. ☐
Sensibiliza sobre la importancia de la conservación del medio ambiente. ☐
Promueve valores como la responsabilidad y el respeto. ☐
Otros (especifique)

……

……

6.- ¿Qué dificultades ha encontrado al utilizar obras literarias para abordar este tema con sus alumnos?

Falta de material adecuado ☐
Dificultad para captar la atención de los niños ☐
Falta de tiempo para realizar actividades ☐
Desinterés de algunos alumnos por el tema ☐
Otras (especifique)

……

……

7.- ¿Qué recomendaciones o sugerencias tiene para mejorar el uso de obras literarias para el cuidado de la biodiversidad de los animales en la educación infantil?

Mayor disponibilidad de material bibliográfico adecuado. ☐
Capacitación docente sobre el tema ☐
Creación de espacios escolares para el contacto con la naturaleza ☐
Otras (especifique)

.....

.....

8.- ¿Con qué frecuencia utiliza obras literarias elaboradas con material didáctico reciclado que ayuden al cuidado de la biodiversidad de los animales?

Frecuentemente ☐
Pocas veces ☐
Nunca ☐

9.- ¿Qué tipo de obras literarias usted recomienda utilizar para fomentar el cuidado de la biodiversidad animal con los niños?

Cuentos ☐
Rimas ☐
Canciones ☐
Retahílas ☐
Todas ☐

10.- Alguna vez usted ha observado que los niños han tenido algún tipo de dialogo con otros niños sobre la importancia de cuidar la biodiversidad.

Rara vez ☐
Muchas veces ☐
A veces ☐
Nunca ☐

Anexo 3. Aprobación de tema

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 4 de junio de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0293.5 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 3 de junio de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril - agosto 2024.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio No. 061-CEI-FCESFH-2024 de fecha 3 de junio de 2024, firmado por la Lcda. María de los Ángeles Bonilla, MSc. Coordinadora de la Carrera, en el que hace la entrega del Informe de presentación de temas revisados por los señores Tutores de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: "APROBAR EL TEMA DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN TITULADO: "OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024", PRESENTADO POR: ARTEAGA GUAMAN MARIA ANGELA Y SAAVEDRA PEREZ HERMINIA MILENA, ESTUDIANTES DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROCESO ABRIL – AGOSTO 2024 DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL, REVISADO Y APROBADO POR EL TUTOR/A: LIC. YESSEÑA JACQUELINE ROMERO ACOSTA, MSc, PROFESOR/A – INVESTIGADOR/A DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS".

Notifíquese.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por: GUIDO FRANCISCO MORENO DEL POZO

Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/Marcela N.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Anexo 4. Formato de tutorías

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y humanísticas			
Carrera: Educación inicial	**Opción:** Trabajo de titulación		
Modalidad de Titulación:	Proyecto de titulación		
Título del proyecto:	**OBRAS LITERARIAS PARA EL CUIDADO DE LA BIODIVERSIDAD DE LOS ANIMALES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**		
Estudiante: Arteaga Guamán María Angela Saavedra Pérez Herminia Milena	**Cédula:** 020220652 - 0 070624158 - 5	**Teléfono:** 0968218771 0997369479	**E-mail:** mariaarteaga@mailes.ueb.edu.ec hsaavedra@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Yesseña Jacqueline Romero Acosta	**Cédula:** 0201794930	**Teléfono:** 0993637967	**E-mail:** yessena.romero@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN...

Nº	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a		Observaciones
1	29/05/2024	Revisión del tema del proyecto de integración curricular	2			
2	03/06/2024	Corrección del tema del proyecto de integración curricular	2			
3	10/06/2024	Corrección de la introducción, dedicatoria y agradecimiento	2			
4	12/06/2024	Revisión del avance de los antecedentes, descripción del problema y formulación del problema	3			
5	13/06/2024	Revisión de la justificación y objetivos	2			
6	18/06/2024	Revisión y aprobación del perfil del proyecto de integración curricular	2			
7	19/06/2024	Revisión del marco teórico, teoría científica	2			
8	20/06/2024	Segunda revisión del marco teórico con las correcciones dadas	2			
9	25/06/2024	Revisión del orden de los artículos en la teoría legal y de la teoría referencial	2			
10	26/06/2024	Revisión del marco metodológico, utilizado en el proyecto de integración curricular	2			

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

11	01/07/2024	Revisión del cuestionario de la ficha y la encuesta del proyecto de integración curricular	2			
12	05/07/2024	Revisión del análisis e interpretación de resultados con las correcciones dadas	2			
13	16/07/2024	Revisión de conclusiones y planteamiento de ideas para la realización de la propuesta de trabajo	2			
14	26/07/2024	Revisión de la propuesta del proyecto de integración curricular con sus respectivas correciones	2			

Lic. Yesseña Jacqueline Romero

Firma

Lic. Dora Lliguisupa

Firma

Anexo 5. Fotografías que respaldan el trabajo realizado

Ficha de observación aplicada a los niños/niñas del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"




Encuesta realizada a la docente del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"




Elaboración de materiales para la propuesta




Maria Arteaga Milena Saavedra

MARCO TEÓRICO (1).docx

APJ Abdul Kalam Technological University, Thiruvananthapuram

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::10159:72816660

Fecha de entrega
1 dic 2024, 9:26 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
1 dic 2024, 9:27 p.m. GMT-5

Nombre de archivo
MARCO TEÓRICO (1).docx

Tamaño de archivo
49.8 KB

25 Páginas

7,039 Palabras

39,326 Caracteres

turnitin Página 1 of 28 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::10159:72816660

6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 15 palabras)

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

6%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

