UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN DESARROLLO DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR MUSHUK PAKARI UBICADO EN EL BARRIO DE VINCHOA CENTRAL, PARROQUIA VENTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERÍODO 2016

AUTORA:

AUCANCELA ALLAICA MARÍA SARA

TUTORA:

MSC. MARTHA LÓPEZ

PROYECTÓ DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2018

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN DESARROLLO DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR MUSHUK PAKARI UBICADO EN EL BARRIO DE VINCHOA CENTRAL, PARROQUIA VENTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERÍODO 2016

AUTORA:

AUCANCELA ALLAICA MARÍA SARA

TUTORA:

MSC. MARTHA LÓPEZ

PROYECTÓ DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TITULO DE LICENCIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2018

I. DEDICATORIA

A mis queridos padres y familiares por todo lo que soy se lo debo a ellos por inculcar en mí, la importancia de estudiar,

Y a mi hija por el estímulo de apoyo incondicional en todo momento, y por ella la inspiración que compartido para finalizar este proyecto

María

II. AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderos, por brindar la sabiduría y fuerzas para culminar esta etapa académica

Tengo el alto honor de dirigirme a usted por su digno intermedio de Educación Superior, de la Universidad Estatal de Bolívar y la Facultad de Ciencias Sociales, con el fin de expresar mi profunda gratitud por el apoyo brindado durante todo el tiempo necesario

A mi Directora del Proyecto de Intervención Educativa, Martha López Msc, por su guía comprensión, paciencia y valiosos consejos a lo largo del proceso del desarrollo

Tengo bien reconocimientos a todo los docentes y el personal administrativo que fueron participes de este proceso, ya sea de manera directa o indirecta fueron los responsables de realizar su aporte.

A los personales encomendados del MIES, en la comunidad de Vinchoa Central por ofrecer la información y el espacio de ejecutar el proyecto de Intervención Educativa con los niños y niñas, para poder lograr los objetivos trazados en el proyecto

María

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Msc. Martha López

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: "**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN DESARROLLO DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR MUSHUK PAKARI UBICADO EN EL BARRIO DE VINCHOA CENTRAL, PARROQUIA VENTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERÍODO 2016",** Elaborado por Auncancela Allaica María Sara egresada de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultado la interesada en dar el presente documento el uso legal que estime convenientemente.

Guaranda, julio 2018

Msc. Martha López
Tutora

IV. AUTORÍA NOTARIA

Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final para el trabajo de Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

María Sara Aucancela Allaica

C.C. 060417350-0

DRA. MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA Nº 20180201004P01377

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGA:
MARIA SARA AUCANCELA ALLAICA.
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIA

En el Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, República del Ecuador, a los treinta y un días del mes de julio del año dos mil dieciocho, ante mí **DRA. MSC. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presentes escritura; la señorita **MARIA SARA AUCANCELA ALLAICA,** por sus propios y personales derechos en calidad de **OTORGANTE**. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estados civil soltero, de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Guamote, provincia de Chimborazo de paso por este cantón Guaranda, celular número cero nueve tres nueve cuatro cero tres cero nueve nueve, correo electrónico aucancelaallaica1@gmail.com, hábil en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quien de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación en base a la cual obtengo la certificación de datos biométricos del Registro Civil, mismo que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidos los comparecientes por mí la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fue en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, declara: Yo, **MARIA SARA AUCANCELA ALLAICA**,que los criterios e ideas emitidos en el presente trabajo de investigación titulado **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR MUSHUK PAKARI UBICADO EN EL BARRIO DE VINCHOA CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERIODO 2016.** Proyecto de Investigación previo a la obtención del título de Parvulario Básica Inicial, Otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad.- Para su otorgamiento se observaron los preceptos de ley y leída que le fue al compareciente íntegramente, por mí la Notaria, aquella se ratifica en todas sus partes y firma conmigo en unidad de acto, incorporando al protocolo de esta Notaria la presente escritura de Declaración Juramentada, de todo lo cual doy fe.----------

SRTA. MARIA SARA AUCANCELA ALLAICA.
C.C. 060477350-0

DRA. MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRIÓN
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

V. ÍNDICE

PORTADA

CONTRAPORTADA

I. DEDICATORIA.....1

II. AGRADECIMIENTO.....2

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA.....3

IV. AUTORÍA NOTARIA.....4

v. ÍNDICE.....5

VI. TITULO.....6

VII. RESUMEN.....7

VIII. INTRODUCCIÓN.....9

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....12

1.1 Delimitación del problema.....14

2. OBJETIVOS.....15

2.1 Objetivo general.....15

2.2 Objetivo especifico.....15

3. Desarrollo del Plan de Intervención Educativa.....16

3.1 Fundamentación científica.....16

La lúdica.....16

Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje.....18

Las actividades lúdicas en relación al desarrollo de lenguaje.....19

Información para el desarrollo de la lúdica (Juego).....19

El Juego constituye primordial mente en el desarrollo de comunicación.....20

Los diferentes Indicadores en el juego.....21

Las actividades lúdicas acorde de su edad.....23

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego.....25

Lenguaje.....26

EL desarrollo de Lenguaje.....27

La Importancia del lenguaje en el ser humano.....28

Los tres oficios fundamentales de Comunicación.....30

Las características del Lenguaje.....31

El lenguaje están formada por tres componentes.....31

El progreso de comunicación en el niño.....33

La Estructura del desarrollo de comunicación en el niño y niña 33
Estimulación en el Lenguaje..... 34
Las variedades que se utiliza para estimular el Lenguaje..... 34
El desarrollo de comunicación..... 35
Las actividades que se desarrollan en Lenguaje..... 37
Tipos de Comunicación 38
3.2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE APLICACIÓN..... 40
4. RESULTADOS..... 63
5. CONCLUSIONES..... 64
6. BIBLIOGRAFÍA..... 65
7. ANEXOS..... 68

I. TITULO

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN DESARROLLO DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 2 Y 3 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR MUSHUK PAKARI UBICADO EN EL BARRIO DE VINCHOA CENTRAL, PARROQUIA VENTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR DURANTE EL PERÍODO 2016

II. RESUMEN

Mediante el juego desarrollamos los movimientos del cuerpo humano para desarrolla la comunicación verbal y no verbal, de emociones, sobre todo si es una actividad llevada a cabo en grupo, con amigos y con la familia, También se favorecen la comunicación en los niños y niñas, con la destreza corporal y coordinación ojo y cuerpo humano.

La técnica de actividades lúdicas es muy importante para mejorar la comunicación ensanchando nuevas palabras y desarrollando su autoestima que componen la motivación y valores

Las actividades lúdicas es suma importancia en el ser humano, Cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad de la que formará parte de su experiencia y favorece la comunicación, la creación, por ser una forma de expresión espontánea y motivadora, en este elemento existe la alternancia entre la seriedad, que implica el compromiso y la responsabilidad, y el goce de la actividad misma a través de un proceso.

Determina las actividades lúdicas es recreativa enumerada con la participación de uno o más participantes, como juego, que ayuda al estímulo mental y comunicación puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar el conjunto de reglas que determinan

Es por ello que se considera necesario e importante que tanto educadoras como padres de familia cuenten con el suficiente conocimiento y el material de apoyo necesario para lograr una adecuada comunicación en los niños que contribuya a desarrollar nuevas y mejores Lúdica, tomando en cuenta que la comunicación contribuye al desarrollo Excreción de los niños y niñas, satisfaciendo sus necesidades biológicas, cognoscitivas, de lenguaje y socio emocional. De esta manera se busca beneficiar a los niños y niñas dado que desde esta etapa de vida

es muy importante que el niño desarrolle habilidades y destrezas tanto sensoriales como motrices.

III. INTRODUCCIÓN

El uso de las técnicas de actividades lúdicas en el desarrollo de Lenguaje es muy significativo para el proceso de Lenguaje y comunicación que componen la motivación, aprendizajes significados e incorporación de valores, constituye en una herramienta básica para fortalecer motivación y lasos afectivos entre compañeros, estudiantes, profesores y padres de familia, La actividad lúdica nos permite desarrollar y descubrí habilidades, motricidad y los nuevos juegos tradicionales que tienen cada niño y niña para mejorar la motricidad y su creatividad que permite alcanzar y desarrollar sus habilidades

Las sensibilidades hacia las actividades lúdicas se ubican en el campo de las actitudes, la expresión y el placer, que encierra un compromiso de entrega; se debe ofrecer posibilidades de vocablo de sentimientos y valoración que permitan al niño y niña su desarrollo integral para ser capaz de dialogarse a sí mismo, de comunicar con los demás favoreciendo de esta manera el desarrollo de Lengua a pertenencia, autorregulación, confianza, eficiencia y satisfacción. Del mismo modo en las actividades lúdicas, se incluye el pensamiento creativo, solución de problemas, habilidades para aliviar tensiones y ansiedades, así como la habilidad para usar herramientas y desarrollo del lenguaje. El pedagogo infantil debe reconocer la sensibilidad en referencia a la expresión espontánea que hace al niño reconocer y compartir sus emociones y sentimientos; por esta y muchas razones se pretende implementar el proyecto Intervención en la práctica, las actividades lúdicas como estrategia pedagógicas para el dialogo de los niños y niñas , como una experiencia enriquecedora donde participan en la elección, elaboración y realización de los diferentes actividades que los lleva al objetivo que se desea alcanzar

La falta de actividades lúdicas puede llegar a provocar una serie de efectos negativos en el desarrollo del niño, el cual podría verse expresa en un bajo

coeficiente intelectual, con las respectivas consecuencias en el rendimiento escolar. Por lo encontramos las experiencias ricas y positivas que promueven las actividades lúdicas pueden llegar a causar una serie de efectos favorables ayudando a los niños y niñas en la adquisición de nuevas habilidades psicomotrices, sociales, de lenguaje e inclusive puede proporcionar destrezas para la resolución de problemas y en la formación de relaciones saludables entre los niños y niñas de la misma edad

Por ello se concentra el esfuerzo en el desarrollo de la lúdica, para ser desarrollada en las diferentes áreas y vivencias de los niños y niñas dentro y fuera del aula; de la misma manera se da importancia a la conciencia creadora y creativa de todo individuo

Por ello, se deben generar propuestas innovadoras que permitan reconocer al niño como un ser lúdico, fomentando la lúdica como principio que hace parte de su desarrollo total, facilitando el desarrollo de su capacidad para discriminar y elegir y en lo que él realmente está interesado como se realiza las actividades que le produzcan el placer y goce, ya que el medio en que se mueva; su ambiente familiar, los factores culturales, sus condiciones de vida influyen en el desarrollo de la comunicación, y por ende será un factor importante en el desarrollo de su comunicación, inteligencia, los valores y competencias que le permitirán un mejor desempeño desde cualquier ámbito de formación

Para poder comunicar con ellos tienen que ejecutar o aplicar las estrategias lúdicas que ayuden el desarrollo de comunicación en una forma divertida y atendible

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El referente curricular para la educación inicial toma a las expresiones artísticas como plano transversal y manifiesta que el niño logra su aprendizaje por medio de actividades lúdicas, por ello el referente propone a las actividades lúdicas como parte de una metodología privilegiada de aprendizaje y expresión. Todo niño puede comunicarse y expresarse por medio de su cuerpo, pero es el adulto, es decir, el docente quien debe acompañarlo en este proceso actuando como mediador de actividades

El juego es una actividad recreativa que permite a desarrollar la comunicación (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2014)

En el barrio de Vichoa Central de la parroquia Ventimilla del Cantón Guaranda provincia Bolívar se ha podido identificar a través de un proceso previo de observación la informalidad de las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje, ya que las educadoras comunitarias conceden sus variedades solo en proteger en las áreas de aseo, alimentación, salud y muy poco en educación, por inconstancia de conocimientos vigentes, los niños y niñas realizan sus comunicaciones de acuerdo a su avancé de conocimiento y habilidad. De igual manera se ha identificado que los padres de familia dedican la mayor parte de su tiempo al desarrollo de actividades laborales.

Los niños y niñas no asisten diariamente al centro Infantil por la causa de la distancia y el viaje, que los hermanos mayores no les quieren traer y llevar, del centro y suspiran que las educadoras no están puntuales. Y algunos son hijos únicos y por cual no le envían al centro teniendo la idea negativa, No la valoran el desarrollan la comunicación por su hijo. En el centro infantil no tienen espacio adecuado para realizar las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje y

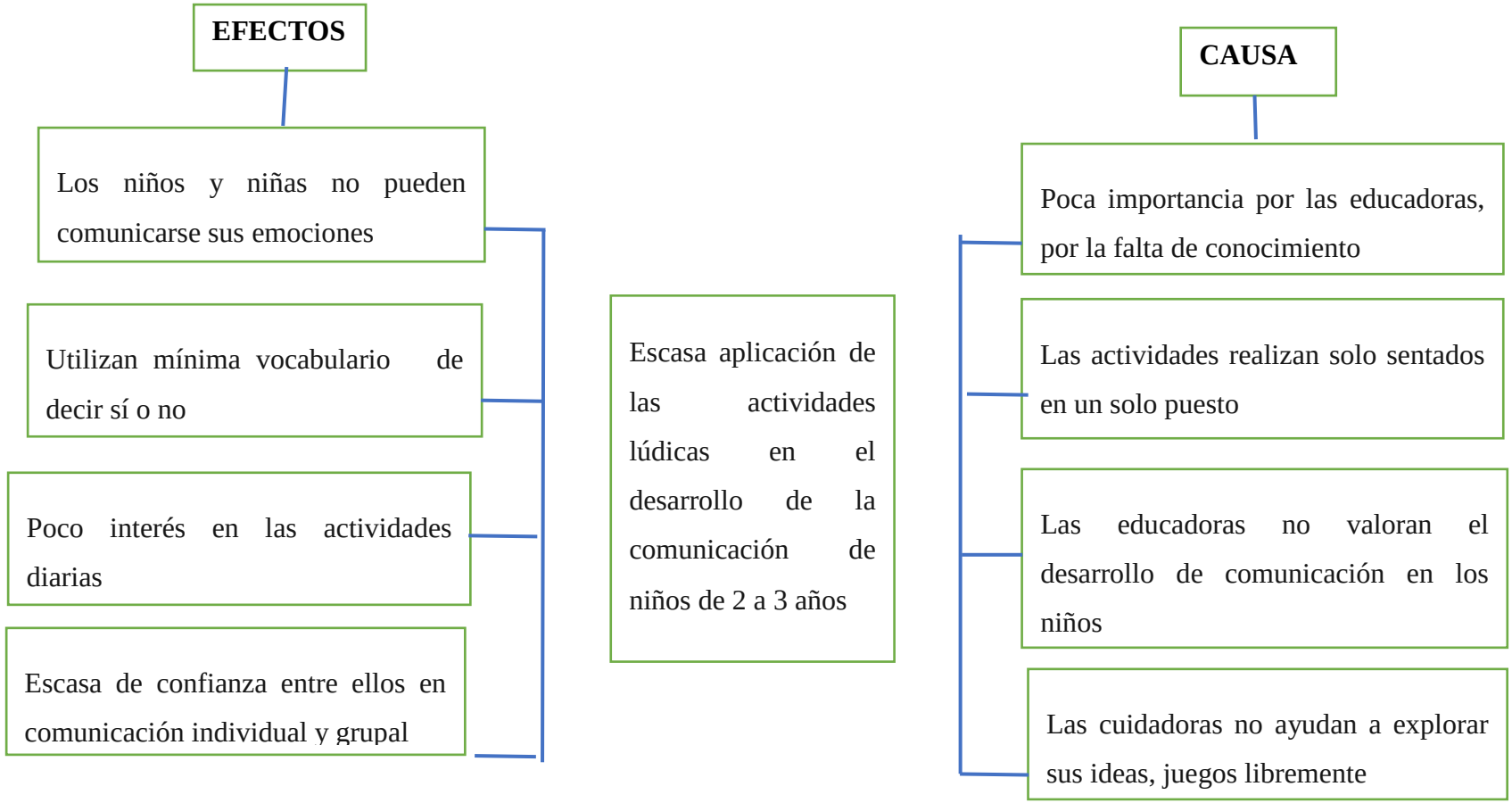
comunicación, Las docentes del centro Infantil no poseen suficientes conocimientos sobre las temáticas de Educación Parvulario por la cual no valoran las actividades con los niños y niñas

Los niños y niñas tienen dificultades por la timidez y no obtienen la comunicación diariamente con facilidad por la incorrección de seguridad o confianza con las educadoras. Los padres de familia también son los actores de este deterioro en la comunicación, pues delante de los pequeños castigan a los hermanos grandes por no pueden comunicar bien, es cuando al niño le trauma y prefiere no hablar antes de que le peguen o le griten. También existe la discriminación de género, a una niña no le permiten hablar como ella pueda, pero a un niño le permiten decir cualquier cosa, ellos se sienten respaldados el idioma es otro factor que infiere en el bajo desarrollo de la comunicación, en Centros donde existen quichua-hablantes y mestizos, dan privilegios de comunicarse a los mestizos que a los indígenas

Poseen también baja autoestima, solo llora cuando les preguntamos, esa es su mejor forma de expresar, se sientan en una esquina solos

De igual manera el problema radica en que no existe una guía a seguir para desarrollar las actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de lenguaje y fortalecimiento específico de la habilidad de niños y niñas lo que delimita su desarrollo, su comunicación incluye su expresión emocional. Por la cual es muy importante aplicar, las actividades sobre las Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comunicación

1.1 Delimitación del problema.



2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Establecer la relación que generan las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje

2.2 Objetivo especifico

- Fortalecer los procesos del desarrollo de la comunicación mediante las actividades lúdicas
- Proporcionar métodos de estructuración en desarrollo de comunicación
- Explorar las actividades lúdicas en el desarrollo de la comunicación
- Adquirir nuevas estrategias a base de las experiencias vividas

3. Desarrollo del Plan de Intervención Educativa

3.1 Fundamentación científica

La lúdica

La lúdica, por lo tanto, se entiende como parte de una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo fundamental del ser humano. añade que las actividades lúdicas se encargan de fomentar el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, permiten evidenciar valores y orientarse positivamente hacia la adquisición de saberes encerrando una amplia gama de actividades en las cuales interactúa el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento;

Lúdica es como la base fundamental que fortalece la convivencia practica entre los niños y niñas y también comparte el desarrollo social impulsando el uso de las estrategias practica de convivencia que encaminan a la conciliación y apropiación del juego cultural y social fortaleciendo el respeto de los derechos humanos con la modalidad de investigación de campo con el carácter cualitativo,

Los niños y niñas realizan un ejercicio lúdico que es muy importante para su crecimiento personal y social, y tan bien prolonga el aumento de autoestima, desarrollo de creatividad, pensamiento, estimulo de la socializan de a posibilidades sensoriales y motoras, contribuyendo niño al mundo del trabajo

Por lo tanto la lúdica pretende el impulso físico, conocimiento mental, autoestima para garantizar los paradigmas del individuo, las acciones de lúdicas pretenden a formalizar en el niño y niña activamente en su etapa del desarrollo (Books, 2009, pág. 208)

El Juego



De hecho, el juego en sus manifestaciones favorece el crecimiento y la información de uno mismo la confianza en los demás, la curiosidad el deseo incesante de explorar la creatividad. Por ello los espacios deben prever necesariamente pasibilidades, de Juegos diferentes, de movimiento, de concentración, de especialización, de libre exploración de aprendizaje

Es el ejercicio que el niño desarrolla desde su vientre de la madre que al escuchar la música infantil y al estimular el niño presiente las diferentes ternuras, y al nacer ya realiza sus primeros movimientos ligeramente cada día más,

Al trascurso de su segundo año de vida, realiza la aportación del juego simbólico con sus características distintas del objeto que utiliza, este tipo de Juego es el que influye y tienen tantas contribuciones en su proceso que va ser su inspiración en al tiempo posterior, todos individuo frecemos experiencias mediante el perfeccionamiento diario de su habilidad y destrezas(Books, 2009, pág. 208)

Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje

Las actividades Lúdicas es un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición potencia, quienes necesitan de una estimulación y ejercitan para su desarrollo

Contiene como la forma natural de incorporal a los niños y niñas en el medio de la sociedad, para romper las paradigmas del, timidez , miedo, vergüenza y contribuir las normas en la fluidez de la sociedad, mediante un proceso de inducción amplio y coherente de los seres humanos en el grupo natural que les toca en el momento que nacer, que le permite contribuir la realidad de los parámetros de cada uno de su grupo de referencia, y luego marcar su marco de referencia, con a través de su vinculación con la familia y la sociedad, adoptando subculturas y la propia apropiando simbólico y humano

Todos los niños y niñas consiguen sus distintos espacios de comunicación a través de las diferentes estrategias y conocimiento, de acuerdo a su adaptación y experiencia (Univercidad de Manizales, 2013).

Que las acciones lúdicas aparecen a partir de la necesidad de implementar un nuevo medio de instrucción, aprendizaje que logren armonizar una serie de factores (cognitivos, sociales, afectivos, entre otros) para lograr un aprendizaje eficaz, añadiendo que los movimientos ofrecen una gran cantidad de superioridades ya que intervienen elementos que motivan a la concentración e integralmente del niño, facilitando la adquisición de conocimientos y de comunicación

Uniendo las grandes aportaciones mencionan que se pueden destacar su participación en las áreas de Intelectual cognitiva mediante de la aplicación de actividades lúdicas que se fomenta al escuchar, observar, y el proceso de la

atención, las capacidades lógicas imaginativas a base de instrucciones de la guía y hábitos

Fundamentalmente la infancia contribuye los múltiples de habilidades, valores y competencias para la vida, son los elementos fundamentales, garantizando los habilidades de menores a otros derechos con el efecto de educación y la identidad que lo caracteriza la singularidad, diferenciándolo a todo los demás con planes y programas que promueve los derechos, Constituye una herramienta legítima para favorecer en los niños y niñas el desarrollo armónico de sus potencialidades del que se nace por individualmente ase de su adaptación (Ministerio de Educacion y Ciencia, 2010)

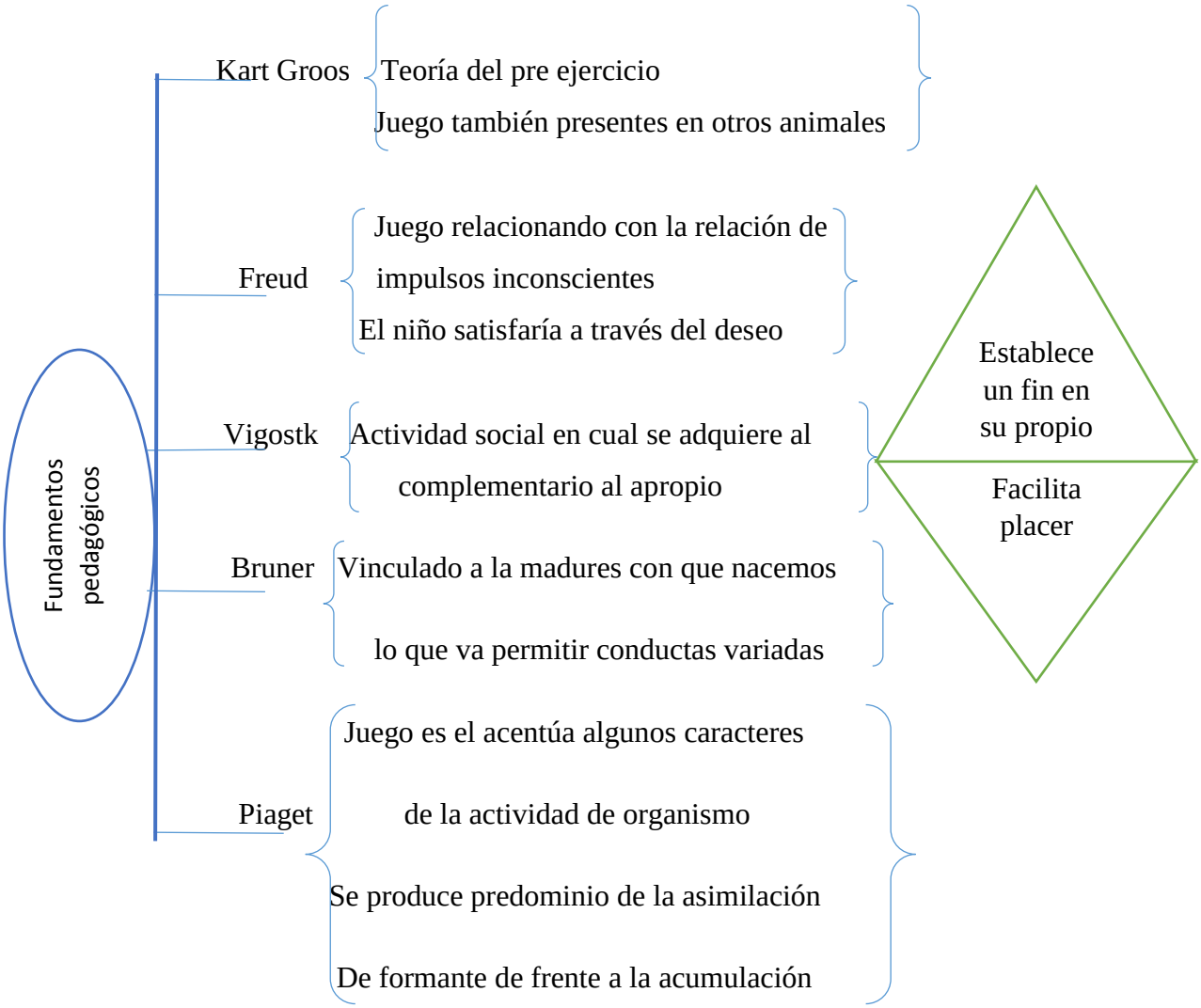
Las actividades lúdicas en relación al desarrollo de lenguaje

Las oportunidades que tienen los pequeños para interactuar durante las canciones, los bailes y las actividades de escuchar a los demás, mientras que pensar con independencia, desarrollan ideas y dar la guía suelta en la imaginación son aspectos importantes en la vida, asimismo obtenemos unas normas sociales determinadas y aprender realizar a medida su de crecimiento,

El niño desarrolla regularmente la estimulación, interactuando en el ambiente de comunicación otorgando la oportunidad altamente motivante que generan mayor compromiso de comunicación y promueve la internacional social a logro del constructor académico y la formación personal otorgando los vínculos de educador -niño y de los niños a sus padres

Mediante el juego podemos ejercer una buena comunicación simbólica y verbal enunciando de nuestras necesidades u opiniones de lo justo e injusto (CHalmers, Guia practica para Enseñar Teatro, 2011 Enero).

Información para el desarrollo de la lúdica (Juego)



Estableciendo el juego realizamos la factibilidad de comunicar asimismo y social, en la naturaleza atrae biológico e intuitivo que prepara al niño para defenderse en la etapa de adulto (Nacional, 2007, pág. 19).

El Juego constituye primordial mente en el desarrollo de comunicación

El juego es el movimiento fundamental del progreso en la edad preescolar, esta requiere realizar mediante el juego, como se proporciona las formas a mas propinadas de la naturaleza infantil asimilando el mundo de los objetos seguros y plásticas, las relaciones esenciales con los hechos de fenómenos de la realidad,

con los juegos dramatizados o con argumentos imaginarios los niños imitan los roles y pales, acciones que hacen los adultos o su asociado en la realidad

Esta expresión muestra la importancia que tiene el juego en la vida del ser humano que se utiliza como un espejo, el juego se define como cualquier actividad que se realiza con el fin de divertirse, y concentra de acuerdo a su determinada reglas, para fortalecer la alegría del niño en el juego (Mendoza F. M., febrero 2010).

Los diferentes Indicadores en el juego

- ✓ **El descanso o recreación.** El juego es considerado como la actividad que libera de las dificultades, e inquietudes y cansancio, físicamente, mentalmente
- ✓ **De exceso de energía.** Es un medio de liberar y dar riendas sueltas a la fuerza que no puede emplearse en otros momentos del día
- ✓ **De recapitulación.** Según eta teoría, el niño desde que nace hace una especie de recapitulación de la evolución del hombre. De este modo aparecen las distintas actividades
- ✓ **De ejerció de preparatorio.** Es el practica de ensanchamiento de todas las acciones propias de los adultos
- ✓ **De auto expresión.** Esta teoría se encuentra en el juego del medio para expresar las necesidades y satisfacerle
- ✓ **Actividades lúdicas pasivas:** Las actividades lúdicas pasivas son aquellas en las que el sujeto es un observador de la actividad creativa

En el momento del Juego realizamos los supuestos que impulsa en cualquier edad de persona que se encuentra como las distintos indicadores para desarrollar la psicología, cognitiva física y social durante el tiempo, valorando que el niño en su temprana edad preescolar encuentra las distintas características en cada año, los elementos

esenciales que se abordan en dicho programas esenciales que se abordan el físico, habilidades y comunicaciones (Amar-Tuillier, 2007).

Las Actividades Lúdicas en el Desarrollo de Lenguaje

Juegos de personajes: son aquellas que expone una temática concreta con los personajes o actitudes que debe adoptar cada participante en la actividad que forma parte dela persona, respetar el papel determinado dotando la figura del narrador se le llama árbitro,

Replicar de palabras: Se utiliza cuando pasamos la misma palabra a todo el niño para llamar la atención de una manera tal que produce cierto efecto lúdico y muchas veces también el juego favoreciendo el desarrollo de comunicación y habilidades con la práctica de las palabras, familiarizando con el vocabulario cada vez más amplio requiriendo

Juegos de presentación: Se trata el juego de muy sencillos que permite el acercamiento y contacto con otras personas que vayan a pertenecer al mismo grupo independientemente de su edad formando su personalidad de hombre y mujer con diferentes características mínimas

Juegos de razonamiento. - en la humanidad que esta puesto en la marcha del pensamiento para ser capaz de extraer ideas de acuerdo a su inteligencia ordenadas, consecutivamente el desarrollo de nuestro pensamiento de manera natural y el estímulo, imaginable mente los niños pueden divertirse y emplear la coordinación mediante la integración y la relación con diferentes objetos

Juegos de discriminación. - es la tarea con mucha responsabilidad de los adultos para evitar las actitudes de discriminatorias frente a otros por algún motivo como el sexo. Valorando un pensamiento consiente con el respeto a la diversidad y la simpatía con el otro, con el modo sencillo de trabajar la igualdad

Juegos adivinanzas. - Es una actividad advertido y expresado en forma de rima de muy corta de palabras, presentando un enigma para resolver poniendo el juego en la inteligencia

Juegos de memoria. - Es contemplar como el juego de concentración, ayudando a mejorar las habilidades mediante la concentración y el enfoque para mejorar su memoria,

Toda estas actividades lúdicas desarrollan en forma espontánea y continua durante toda la infancia, tan bien contribuimos aprendizaje cultural relacionado en el medio de la vida de cada niño, donde comprobamos la dificultad de trasmitir sus ideas, emociones y necesidades (Ayala, 2013, pág. 103).

Los distintos partes para ejercer el Juego en el desarrollo de Lenguaje

Actividad bucal: en esta etapa, la boca es el principal medio por el cual el niño explora e incorpora el mundo, por lo tanto, los juguetes adecuados son los juegos de dentición y especiales para chupar

Tacto: El niño realiza en el espacio táctil, encontrando los elementos de diferentes texturas, temperatura, peso o volumen que permite diferenciar median el estimulo **Vista.** El niño es atraído por la forma, color, tamaño y aspecto general del conjunto de los juegos sensoriales. Oído: el niño necesita interactuar con juguetes sonoros y musicales.

Los Movimientos. -favorecen al niño que experimenta jugando con los miembros y partes de su cuerpo: lanzar, golpear, sacudir, hacer ruido, reaccionar a las estimulaciones. Además, necesita sentir el movimiento de todo su cuerpo

Las actividades lúdicas acorde de su edad

La actividad lúdica constituye la fuente, la expresión y la condición del desarrollo de lenguaje del niño y la niña, a través de esto se enriquece espontáneamente la comunicación

Son los factores que realiza en el ser humano ya que las acciones contributivo el desarrollo en proceso de una dimensión de oral y ética sostenible de recreación que produce diversos valores relacionando con el sentido de la vida, y con los valores de cada huno de los coherentes(Ministerio de Educacion del Ecuador, 2014).

Durante las primeras edades, el niño es la modalidad del juego entre ellas

AÑO	**JUEGO**
2 a 3	Juegos de roles he (imitación de la realidad)

El Tiempo del juego en el desarrollo de comunicación. - Se proporciona dos aspectos

La **utilidad.** Como el Lenguaje oral, escrito y simbólico que produce la comunicación, en la unidad de lugar, de tiempo y acción

Es la **importancia.** De lo que se juega, a través del juego, lo cual genera una descarga emocional que libera al niño

Correlación entre el juego y comunicación en la edad de 2 a 3 años

El juego de “Hacer como si” La formación de frases: en la edad de dos años, el niño comienza a saber pronunciar dos o tres palabras seguidas, las cuales rápidamente y se van a convertir en frases

Tienen muchas cosas que decir y quieren compartir todo con las personas que los rodean. Es importante que las personas que se ocupan de los niños los escuchen y se esfuercen por comprender sus primeras frases en vez de corregirlos., durante la etapa del juego simbólico, los niños adoran disfrazarse y parecerse a alguien

El juego imaginario es bien corriente en los niños de tres años, Es muy atractivo relacionar el juego y comunicación para aumentar sus capacidades cognitivas, lingüísticas y social detenidamente en sus majestades que exista el fenómeno de relación palabras y objetos, para contribuir con claridad y eficiencia de cumplir la comunicación propia para contribuir la palabras sencillas con sentido completo contrayendo sus conversaciones y aprovechar estos encuentros voluntariados y claros de las sudas(Merani, 1989, pág. 109).

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego

- Muñecos de tela, trapo, rizo y goma
- Muñecos sonoros
- Cajas musicales
- Juegos de parejas e imágenes
- Teléfonos
- Espejo en pared
- Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tele, rizo)
- Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas, trípticos y calendarios
- Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua
- Fotografías, revistas
- Juegos de imágenes
- Rompecabezas

- Arena y agua
- Lona de otros colores
- Hilo diferentes colores
- Pelotas de distintos tamaños
- Títeres de los dedos y mano
- Asierren de madera
- Globos de distintos tamaños y colores
- Prendas de vestir de hombre y mujer
- Los utensilios de la cocina
- Los aparejos del aseo
- Objetos de aéreos, terrestres y marítimos
- CD con músicas y canciones infantiles
- Vasos desechables de diferentes tamaños

Los recursos materiales debe ser utilizado de acuerdo a la actividad que se realiza en la apertura de expresar sus experiencias y sentimientos y también puedan desarrollar los diferentes roles y representaciones llenas de imaginación y creativa, los materiales devén ser simples e isomorfos, seguros y flexibles conectando las nuevas tecnologías para la interrelación entre los usos de los sistemas simbólicos (Parrales, https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/, 2016).

Lenguaje

Hace millones de años, las primitivas tribus humanas habían desarrollado códigos sonoros de alguna complejidad que utiliza como un rustico lenguaje, paralela mente a la evolución física e intelectual del género humano se ha ido costando el desarrollo de Lenguaje para el hombre mayor número de palabras exige para su expresión con el desarrollo del pensamiento

El estudio sobre el lenguaje se prolonga el descubrimiento de signos para la actividad de comunicación a la percepción de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad

El Lenguaje se refiere a todo conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano desde su creación hasta nuestros días para poder comunicar y coordinar acciones de intercambiar pensamiento e influirse mutuamente con otros hombres

EL desarrollo de Lenguaje



Es un proceso de aplicación de actividades específicas en las áreas fundamentales, que potencial izan la comunicación en los niños y niñas. Así mismo incrementa: comprensión análisis – síntesis asociación, conceptualismo, expresión y fluidez verbal articulación y pronunciación fonética incremento de vocabulario

Se puede decir que es en el niño, donde el desarrollo del lenguaje funda su estudio., Que en los últimos años ha adquirido gran incremento, debido, en parte, al reconocimiento de que la complejidad del lenguaje es un factor decisivo en el estudio del desarrollo humano dadas las consideraciones de que la conducta lingüística es, también, una facultad cognoscitiva. Para darle estudiar el lenguaje infantil es escuchar las expresiones del niño durante un determinado tiempo, esto le permite recopilar material suficiente que analizará dentro de un contexto tanto verbal como no verbal

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos, Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes

Dentro del lenguaje realizamos la comunicación respectivo o comprensivo durante el periodo del desarrollo del aprendizaje y habilidades, se deteriora por el procedimiento del lenguaje receptivo para procesar en nuestra vida cotidiana relacionado los padres y la sociedad fundamentando ciertas habilidades que tiene un ritmo diferente de comunicación y acontecimientos esperados según el niño crece al orden variable del momento de la adquisición de un cierto hito (Dale, 1980).

Lenguaje. - Es el vehículo para comunicarse las ideas, es a su vez proviene del termino latino, lingua

Lengua. -Modos de mencionar o nombrar las cosas mediante verbal o escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales

Comunicación. - Es la Interacción o intercambio con otros mediante el proceso de trasmitir conteniendo la capacidad de comunicar todo ser humano y animal

La Importancia del lenguaje en el ser humano

Es de vital importancia ya que este es el medio por el cual logra su comunicación, la expresión de sentimientos, estableciendo vínculos afectivos; por medio de éste incrementa sus conocimientos y así desarrolla destrezas de pensamiento, es el medio más importante para el contacto social. El establecimiento y ejercitan de actividades que estimulen el lenguaje en el niño desde las primeras edades, es fundamental ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades

Es muy importante el uso de lenguaje entendiéndolo en la mayoría ocasiones es verbal, los aprendizajes no solo se generan a través del mismo que su forma de impartir los contenidos es fundamentalmente las palabras, a través de la conservación, por la cual dirijamos nuestras acciones siendo plenamente consistentes que pueda influenciar en el desarrollo de nuestros niños y niñas

Los niños pequeños automáticamente simplifican el lenguaje asentado al os requerimientos que el niño hace y comunica sin mediar el obstáculo oficiando el estímulo a la lengua que expresa verbalmente a sus padres para adaptar la comunicación de la palabras con la intención de comunicar con factibilidad (Guia practica para enseñar teatros a niños y niñas de infancia, enero 2011, pág. 22).

Los Elementos básicos de la Comunicación

Para que exista la comunicación tiene que estar presentes los elementos básicos

El emisor o transmisor. - quien inicia la comunicación este se emite a través de canales de comunicación como los son el sentido del tacto, la vista y el oído

El mensaje. -es la información expresada o emitida por el emisario, puede ser un estímulo verbal o no verbal

El receptor o codificador. - es a quien se dirige el mensaje, una vez que este recibe el mensaje lo interpreta y da una respuesta al mismo

Los elementos básicos resuelven el canal de comunicación en el ser humano, generando acciones de informar, contribuyendo un entendimiento una serie de comunicación, asegura que la distorsión no tiene lugar durante el proceso de comunicación(Slobin, ferguson C.A y, 1973, pág. 108).

Las Funciones de Lenguaje

Función Expresiva. -Se expresa esta función cuando el hablante manifiesta sus emociones y sentimientos hasta los más personales e íntimos

Función Apelativa. -Llamado también activa, se utiliza cuando el hablante quiere atraer la atención del oyente y provocar en una respuesta

Función Discursiva. -Denomina representativa o referencia, pues es la que comunica mensajes más amplios y actúa para realizar observaciones o preguntas de información objetiva

Función Contacto. -Tiene como finalidad de mantener contacto comunicativo sin interrupción entre el emisor y el receptor

Función Meta lingüística. -Esta comunicación se utiliza para referir el miso mensaje que se está utilizando el emisor y el receptor

Función Estética. -Se aplica esta función del lenguaje cuando el emisor usa palabras y con la idea de construcción del mensaje

Las Funciones están conservadas a las nociones del campo, que provee herramientas de Lengua, para expresar nuestra experiencia personal, ordenando el mensaje el mensaje que queremos trasmitir (Canpos, 1995 Mayo, pág. 102).

Los tres oficios fundamentales de Comunicación

- **Promover** la atención del oyente o receptor
- **Indicar** el estado de ánimo o sentimientos del emisor
- **Comunicar** al oyente los pensamientos y opiniones del emisor

La comunicación es muy útil para conocer la actitud, atención, utilizando el lenguaje propio, con mucha delicadeza hacia alas personas, en él trabaja, con la pareja, con los hijos y con los amigos se comienza a apreciar una buena personalidad(Slobin, ferguson C.A y, 1973, pág. 108).

Las características del Lenguaje

- **Lengua simbólica. -**Esto se entiende en el hecho que este sistema de lenguaje puede trasmitir significados
- **Lengua cultural. -** Seda sus particulares significados poseyendo sus propios elementos simbólico**s**
- **Lengua Humana. -**Es creativa las expresiones, palabras y mensajes nuevos son determinados, siempre existe la posibilidad de, crear, combinando y modificaciones

- **Lengua sistemática. -** Esto significa que la lengua y su sistema, tiene reglas y normas que se deben respetar

  Se define aprender a utilizar la diferencia de lengua que requiere cierto entretenimiento que permita los niños y niñas expresar sus necesidades que contribuye la comunicación(Campos, 1995 -Mayo, pág. 44)

Los lenguajes están formados por tres componentes

- **El componente fonético**, - es el conjunto de sonidos del idioma y sus modelos, y se confeccionan paulatinamente sus articulaciones

- **El componente léxico**. - comprende al vocabulario, a la comprensión y uso de lengua (palabra) en dependencia de su significado

- **El componente gramatical**. - abarca la morfología (leyes de transformación de palabras) la sintaxis, combinación de palabras dentro de la frase

El desarrollo del lenguaje en el ser humano atrae en distintos etapas que inicia desde el momento de nacimiento fortaleciendo la habilidad para el lenguaje y la otra, llamada intervencionista, propone que el lenguaje es aprendido y desarrollado por medio de la interacción social (Mendoza F. M., Febrero 2010).

Los mecanismos básicos para el desarrollo de comunicación

- **El sitio**. -Lugar hora circunstancias físicas, determinación cultural del momento
- **Los participantes. -** Características y relación
- **Los fines. -**Resultados esperados
- **La secuencia de los actos. -** Forma y contenido del mensaje

- **La clave. -** Tono y manera
- **Los medios. -** Canales y formas
- **Las normas. -** Para interacción e interpretación
- **El género.** -Poema, mito, cuento

Es frecuentemente prolongado todos los mecanismos básicos para fortalecer la seguridad de paradigmas de niños, niñas y la educadoras (Mendoza F. M., Febrero 2010)

El Dominio en la comunicación oral

Gesto	**Tono**	**Ideas**
Ademanes	Volumen	Contenido
Postura	Velocidad	Lenguaje
Distancia	Fuerza	Secuencia
Accesorios	Énfasis	Temas

Son los dominios que fortalecen a cada individuo de acurdo a su capacidades y destrezas intencionado la cadencia de hablar

El progreso de comunicación en el niño

Su capacidad es abstraerse de las distracciones externas y de concentrarse sobre una sola cosa a la vez, de utilizar estrategias para recordar símbolos abstractos como las cifras y las letras) alcanzan un nuevo nivel de funcionamiento, estas competencias son esenciales al momento de entrar a la escuela

Comienza la etapa de exploración lingüística ya cuando el niño es de capas de seguir órdenes verbales y complejas, formulando frases y preguntas de tres elementos, y usara sonidos del habla con mayor precisión cundo habla utilizando más frecuentemente las palabras plurales y los verbos en pasados conteniendo el juego y hablar al mismo tiempo, los primeros de dos a tres años de vida el cerebro desarrolla la maduración, es el periodo más capacitado para contribuir el lenguaje, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje, estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos, comunicación y el lenguaje con los demás

Los comunicación desarrolla rápido del vocabulario manifestando el dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna disfrutando la competencia (Ramiro Martinez, 2011, pág. 44).

La Estructura del desarrollo de comunicación en el niño y niña

- ✓ **Preparación. -**Esta acción consiste en investigar en fuentes de información confiables
- ✓ **Conocimiento. -** No es solo adquirí información determinada, obtener datos o personales o electrónicos
- ✓ **Inteligencia**. -Sirve para conocer con claridad los distintos asuntos y problemas
- ✓ **Convicción. -**Es tener la responsabilidad de probar por medio de la palabra una verdad, que nos exista

El individuo compárese el desarrollo lenguaje desde sus primeros momentos consiguientes con el proceso natural entreteniendo la estructura del desarrollo de comunicación (Fidel, 2008, pág. 103).

Estimulación en el Lenguaje

Los primeros etapas del desarrollo Infantil es inaprensible cuidado de los padres, la familia y sociedad como agentes que estimulan la adquisición ellos diferentes habilidades, aplica su capacidad de escucha y manifiesta mayor atención, para ayudarles con la estimulación del lenguaje de mayor importancia coordinando las estrategias para estimular y favorecer el desarrollo lingüístico de los más pequeños, el lenguaje puede estimularse en dos áreas que son el Área **Comprensiv**a y **expresiva**

El área comprensiva. - es la forma como se capta o recibe el mensaje, como lo analizamos, como lo comprendemos, la idea que formamos de este

El área Expresiva.- Permite exteriorizar sentimientos o ideas: cuando el acto de expresar trasciende la intimidad del sujeto

Las variedades que se utiliza para estimular el Lenguaje

- ➔ Bilabiales: Es el contacto solo los labios pronunciando letras m, p y b
- ➔ Labio y dentales: es el contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores ablando la letra f
- ➔ Dentales: contacto la lengua y los dientes
- ➔ Alveolares: contacto la lengua y alvéolos pronunciando las siguientes letras l, r, rr, n,
- ➔ Palatales: contacto el dorso de la lengua comunicando la siguiente letra y,
- ➔ Velares: es el contacto se produce el dorso de la lengua y el velo del paladar pronunciando la letra, j, k, g,

Teniendo en cuente estas variedades es fácil para definir las fonemas en base de sus características, re contribuir en las retracciones para facultar y analizar el habla del niño (Xavier.T, 1988, pg.284).

Lenguaje expresivo

Lo más destacados es en la producción de diferentes fonemas, los cuales también podrá discriminar auditivamente de una forma más fácil, a esta edad, nuestro hijo debería ser capaz de pronunciar correctamente los fonemas, encontrarse en proceso de adquisición de los fonemas /d/ y /r/ (la r simple) Del mismo modo, las sílabas complejas formadas por una consonante y el fonema /l/ también están en proceso de adquisición;

Si observamos que, a la hora de hablar, nuestro pequeño comete **algún error en alguno de estos fonemas**, debemos tener cuidado ya que podemos estar ante un caso de dislalia

Contribuye repetir las palabras del educador, familiares y la sociedad cuando responde preguntas (Xavier.T, 1988, pg.284).

El desarrollo de comunicación

2 años: Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (el, tú, yo)

3 años: Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo

Es el momento que inician a nombrar los objetos concretos de su entorno siempre que quiera algo en ese momento (Xavier.T, 1988, pg.284).

Cómo ejecutar la comunicación en los niños de 2 a 3 años:

Hable y comuníquese con su niño o niña, el empezará a conversar con usted por medio de **balbuceos, sonidos y luego palabras**

- Haga juegos de labio para que él lo imite, haga sonidos y soplos, imite y refuerce también los sonidos producidos por el bebé tratando de estimular la producción de palabras. Por ejemplo, si dice "ma", diga usted "ma" …. ¡mamá!
- Ponga énfasis al vocalizar las sílabas o palabras, la articulación debe ser clara y lenta.

- Enséñele canciones sencillas y cortas acompañadas de gestos y palmadas.

- Enséñele cómo se llaman lo objetos que señala o interesan al niño.

- Juegue a producir sonidos onomatopéyicos (sonidos de animales perro, gato, pato,

- Muéstrele láminas, fotos, cuentos, para aumentar el vocabulario del niño.

- Incentívelo a comunicarse, a pedir las cosas a través de palabras o frases. No olvide felicitarlo y mostrarse contenta cuando logra hacerlo.

Estimular al niño y niña comprende de como logro de una mejor autonomía, Marcar con claridad límites que contribuyan a dar seguridad y confianza al niño y la niña, brindar oportunidades para que escoja, decida, emita, opiniones y proponga sus iniciativas (Xavier.T, 1988, pg.284).

Las actividades que se desarrollan en Lenguaje

Juegos, de palabras presentados en **una frase** comúnmente breve, empleando fonemas similares y rimas. El objetivo del trabalenguas es dificultar la dicción de

la frase en voz alta. Es muy útil herramienta del aprendizaje, fomentando las habilidades de lectura y voz

- **Cuento Infantil**. - Se produce de un fantásticos con hechos para entretener, o trasmitir algún conocimiento al público, y ambienta para contener el retraimiento de los menores
- **Retahílas**. - Es el recurso literario, normalmente corta donde se cuenta una historia con los versos que riman y entona la melodía con las palabras del juego que ayuda a la fluidez verbal, optando el lenguaje del niño para fomentar su imaginación

- **Rimas infantiles. -** Se concurre la repetición de una serie de sonidos y se trata de la técnica que suele utilizarle en la poesía, donde la repetición se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que se encuentra el último lugar

- **El arte. -** Es la forma de sentir la vida en el mundo y realiza tan fácil de expresar su mundo interno formando la estimulación, crear, aprender innovar y realiza con la comunicación entre padres e hijos a través de los dibujos, la plastilina, pintura y el baile para explorar más la comunicación interpersonal vinculando el afecto

Ayuda a contribuir el lenguaje dinamizando la personalidad, en cuanto el niño se sentirá la satisfacción y elevara su autoestima al descubrir sus alcances de sus potencialidades (Ministerio de Educacion,Direccion Nacional de Educacion Inicial, 2007, pág. 88).

Tipos de Comunicación

Las personas durante toda su vida utilizan diferentes medios para comunicarse, a continuación, se describen los siguientes

- ✓ **Comunicación verbal. -**es la que envuelve el lenguaje y sus expresiones, Este es el que más frecuencia se usa en el diario vivir a la vez es el más sencillo y claro, se trata de conocer sobre los interese, preocupaciones, motivaciones y de establecer un vínculo de confianza

- ✓ **Comunicación no verbal. -**es aquellas que incluyen gestos, expresiones faciales, movimientos corporales, postura y el toque trasciende el contenido literal del lenguaje, En este se expresan actitudes, sentimientos e intenciones según

Nos comparte la facilidad de comunicación mediante las palabras y el tono de vos y gestos, movimientos para contribuir la comunicación con los demás (Sarto, 1984, pág. 203).

La factibilidad del desarrollo del lenguaje (2 a 3 años)

Los niños y niñas desarrollan el lenguaje partir de las interacciones con las personas que los cuidan y esto se va facilitado cuando el ambiente es gustoso, en conversaciones adecuadas para su entendimiento

- Es muy bueno hablar claro con el niño y niña para favorecer su comprensión y aprendizaje.
- Muchas veces cuando los adultos hablan como guagua para imitarlos, los confunden y no les ayudan a aprender correctamente, Mientras los niños niñas están aprendiendo a hablar, es recomendable no corregirlos demás ya después se puede correr el riesgo de inhibirlos.

- Cuando se equivoque repetirle siempre la palabra de forma correcta, para que escuche de como se dice
- Jugar a imitar las acciones de los animales.
- Emitir palabras o frases con distintas velocidades, intensidades y entonaciones.
- Entonaciones de palabras, frases y canciones breves que se acompañarán de gestos y esquemas sencillas
- Jugar a comunicarse mímica mente, expresando distintas acciones o estados de ánimo.
- Adivinar lo que hace otra persona: abrir y cerrar objetos: una puerta, una botella, Sacar punta a un lápiz. Expresar alegría, sorpresa, susto, dolor y enfado
- Jugar a disfrazarse de animales, personajes de cuento u otras personas de la vida real y actuar, hablar como ellos
- Jugar a articular palabras aprendidas real vida o frases con distintas intensidades, ritmos y entonaciones
- Narrar breves historias a través de varias secuencias de imágenes
- Repetir los cuentos que escuchen
- Memorizar y recitar poemas
- Realizar la dramatización sobre cuentos.
- Reconocimiento de ruidos y sonidos, instrumentos musicales, etc.
- Comprensión de sonidos: pitos, palmas, animales,
- Gimnasia lingual y labial ante el espejo

Los niños extiende la facilidad de comprender y comunicar, para obtener buenos resultados concurrentes y también los dominios de lenguaje, cognitivos, y académicos, en relación con sus compañeros sin dificultades, mediante su práctica diaria a través de su habilidad (Subsecretaria de Desarrolo Infantil Integral -MIES , 2015).

3.2 ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA N° 1

Título: Los juegos divertidos



Objetivo:

Incrementar paulatinamente el uso de lenguaje oral facilitando su interacción los demás

Recursos:

Patio seguro

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñar a los niños y niñas las normas de juego
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer en el juego
- Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas, nos cogemos de las manos
- Repasamos las frases del juego del gato (ratón ratón, que quieres gato labro)
- La docente será gato.se ubicará afuera del círculo, y un niño voluntario será el ratón se ubicará dentro del circulo
- La docente pronunciara las frases que tiene que decir el gato y luego el ratón
- Los niños y niñas que están formando circulo pronunciaran la frase de por aquí si se alzaran las manos agarradas, y cuando dicen por allano se bajaran las manos sin soltarse
- El gato tendrá que seguir hasta coger al ratón
- **Evaluación:**

Los niños y niñas pronuncian las palabras nuevas facilitando su unificación con los demás.

ESTRATEGIA N° 2

Título: Juegos de Movimientos



Objetivo:

Desarrollar los movimientos más complejos de cara, mejilla, lengua labios y glotis para mejorar el manejo de vocabulario y pronunciación progresivos.

Recursos:

Patio seguro

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñar a los niños y niñas las normas de juego
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer en el juego
- Realizamos un circulo entre todo el niño y luego nos sentamos
- La docente mostrara y pronunciara sus distintos partes del cuerpo, de cara, mejilla, lengua, labios y glotis. junto con su movimientos
- Los niños y niñas repasaremos los distintos movimientos al acorde con la docente
- La docente mencionara el nombre de la parte que tiene que mover, los niños y niñas tendrán que realizar los movimientos, y mencionar el nombre de la parte que se mueve
- **Evaluación:**

Los niños y niñas realizan los movimientos diferentes para facilitar dialogo con los otros

ESTRATEGIA N° 3

Título: El diálogo de la vida diaria



Objetivo:

Comprender el significado de palabras que permite expresas sus ideas de la existencia cotidiana

Recursos:

Colchón

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñar a los niños y niñas las políticas de juego
- La docente se presentará con su anécdota de su vida a todo los niños y niñas con las palabras y señales sorprendentes
- La docente realizará las preguntas sencillas sobre de su existencia ordinaria. (tienes hermanos grandes, tienen gato, toman agua y compran galletas)
- Los niños y niñas que están sentados tendrá que responder sus opiniones diferentes acordes a las preguntas

Evaluación:

Los niños y niñas reconocen, pronuncian las palabras y usan vocabularios diferentes

ESTRATEGIA N° 4

Título: El mono sabio




Objetivo:

Desarrollar la observación, memorización y la comunicación utilizando nuevas palabras a través el juego

Recursos:

Pelota, vaso, cepillo, muñeca, peinilla etc.

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñar a los niños y niñas las normas de juego
- Mostrar los materiales
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer en el juego
- Realizamos un circulo entre todo el niño y luego nos sentamos
- La docente mostrara y pronunciara los objetos que se encuentra en el cartón
- El primer niño o niña se pone de pie, va sacar el primer objeto y pronuncia el nombre del objeto y luego pone en el piso formando una fila
- La segunda persona debe tocar y pronunciar ese mismo objeto del primero y otra más, luego poner detrás del primer objeto para formar una fila de muchos objetos
- De esa manera todo el niño al tiempo que toca y manipula los objetos tendrán que terminar el juego del, el mono sabio

Evaluación:

Los niños y niñas reconocen, pronuncian las palabras y usan vocabularios diferentes.

ESTRATEGIA N, 5

Título: Juego frente al espejo



Objetivo:

Favorecer la articulación con movimientos buco-faciales para mejorar así la pronunciación, modulando bien las palabras.

Recursos

Espejo

Lista de fotográficas

Participantes:

Docente, niños y niñas

Actividades

- Explicar a los niños sobre las normas del juego
- Forma un circulo y sentarse en cada punto
- Colocarse al frente del espejo, ambos a la misma altura
- La docente moverá la boca y pronunciara el nombre del imagen, araña, árbol, caramelo y choclo, frente al espejo y al momento los niños observaran y escucharan con atención el movimiento de la boca y el sonido de la palabra
- Luego van a imitar esmeradamente el movimiento de la boca y el sonido de la palabra
- La docente mostrara la fotografía y los niños hablarán cuidadosamente los nombres de las imágenes con claridad

Evaluación

Los niños mejoran la pronunciación de las distintas palabras y las articulaciones del movimiento de su boca

ESTRATEGIA N, 6

Título: Tun, tun ¿quién es?



Objetivo:

Desarrollar la audición y la pronunciación los diferentes nombres de los niños a través de la recreación

Recursos:

2 cajas de cartón

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños y niñas las normas de juego
- Mostrar los materiales que se utiliza en el juego
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer
- Todo el niño nos ubicamos en forma de un circulo y luego nos sentamos
- La docente preguntara y pronunciara los nombres de los niños y niñas
- Repasamos los nombres de cada niño y niña, y la frase de tun, tun ¿quién es?
- Pido un niño o niña que se esconda dentro de la caja, y otro que se ubique fuera de la caja
- El niño o niña que esta fuera del cartón tendrá que tocar con la mano y decir en la puerta diciendo, tun, tun., el niño que está adentro del cartón tendrá que responder ¿Quién es? Le responde, soy yo, y el niño que está dentro del cartón tendrá que imaginar de quien es la persona que está afuera, y decir el nombre del niño o niña que existe, y si reconoce al niño tendrá que decir (hola José entra)
- De esa manera tendrá que concluir cada niño rotativamente hasta terminar el circulo

Evaluación: Los niños y niñas reconocen y pronuncian las distintas palabras y frases utilizando nuevas palabras

ESTRATEGIA N° 7

Titulo. -Juego de Imitación



Objetivo

Ejecutar distintos desplazamientos pronunciando con claridad las onomatopeyas de los animales domésticos más conocidos.

Recursos

Patio y lista de palabras de sonidos imitados de los animales más comunes

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Dialogamos con los niños sobre las reglas del juego
- Indicar a los niños las diferentes fotografías de animales, gato. vaca, conejo, perro, gallo, chancho, aballo y oveja
- Formar dos filas en forma horizontal con la mirada al centro dejando un espacio en la mitad
- Escoger de las fotografías al animal que tiene en su casa
- A continuación, se solicita que imiten los movimientos particulares que llevan a cabo los animales junto con sus sonidos.
- Se solicita a los niños en pareja pasen imitando al animal que tienen para que el resto de los niños adivine de quién se trata y luego pronuncien el sonido del animal que ellos representan.
- La docente le demuestra la fotografía de los animales y los niños hablan los distintos ecos de animales

Evaluación

A través de esta actividad los niños desarrollan los distintos movimientos y emplean vocabularios diferentes

ESTRATEGIA N° 8

Título: El rey pide



Objetivo:

Desarrollar la comunicación con hechos significativos, pronunciando nuevas palabras durante el juego

Recursos

El patio

Gorra. Zapatos, chalina y pelota ect.

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Conversamos con los niños sobre las aplicaciones de las reglas del juego de, El rey Pide
- Explicar a los niños sobre el rol del rey
- Indicar a los niños las diferentes prendas de vestir y juguetes más cercanos
- Formar un circulo con la mirada al centro dejando un espacio en la mitad y más dos niños
- La docente se procederá de encargar de ser el rey,
- Solicitar que escuche con atención las menciones del rey
- Los dos niños que están en la mitad procederán de traer el objeto que recomienda por el rey, lo más rápido
- Se solicita a los niños que están formando el círculo que reconozcan y pronuncien el nombre de los objetos que traen los niños recomendados
- De esa manera terminara el juego trayendo y pronunciando los nombres de todos los objetos indicados

Evaluación: Los niños y niñas desarrollan su comunicación expresando las palabras diferentes de los otros objetos

ESTRATEGIA N° 9

Título: Discriminación a los objetos



Objetivo:

Desarrollar la comunicación incluyendo nuevas palabras durante el juego

Recursos:

Una caja de cartón con, peluches, pelotas, carros, etc.

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Enseñar a los niños y niñas las medidas de juego
- Mostrar los materiales que se utiliza
- Hablar sobre lo que vamos a realizar
- Pido que los niños y niñas que se sienten formando un circulo
- La docente indicara una pelota, y le preguntara con un tono de vos sorprendente," miren lo que tengo ", sus distintas cualidades del objeto, y los niños responderán, la pelota esta pequeña, de esa manera concluiremos todo el juguete de la caja
- Permitir que los niños y niñas taquen y exploren las distintas cualidades del juguete, manifestando sus deseos

Evaluación:

Los niños y niñas pronuncian frases y palabras nuevas mediante su imaginación

ESTRATEGIA N° 10

Título: Comprensión de los gestos



Objetivo:

Ejecutar el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus deseos o ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

Recursos:

Aula, Sillas

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños y niñas las pautas de juego
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer
- Formamos un circulo entre todos
- La docente realizara distintos gestos, pronunciando a su significado, no, si, ven, chao y mío
- Mejoremos los significados de los distintos gestos
- La docente realizará los gestos diferentes y los niños hablaran los significados con claridad
- De manera eficiente cada niño tendrá que realizar un movimiento
- Los niños que estamos formando circulo tendremos que responder el significado con la vos alta

Evaluación:

Los niños observan y manifiestan los distintos gestos o movimientos

ESTRATEGIA N° 11

Título: Concurso grupos de músicos



Objetivo:

Perfeccionar al escuchar, y pronunciar los distintos sonidos durante el juego de intérpretes

Recursos

Mesas. Sillas

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Explicar a los niños y niñas sobre las políticas del juego
- Al instante se dividir en 3 equipos de trabajo,
- Facilitará a conocer que el primer equipo serán los guitarritas, y manifestaran lligui, lligui, el segundo grupo será los platillos y se expresarán, chas chaschas chas chas chas chas, el tercer grupo serán los bombos y expresarán, pon pon pon. pon
- La docente expresará la frase (yo me fui a compra las guitarras)
- Los grupos de guitarra pronunciaran llin ,llin llin llin llin, de esa manera concluirá todo grupos de los instrumento
- El resto de equipo deberá estar atentos al refrán de la docente para poder manifestar sobre de su instrumento musicales
- Luego se cambian los roles de instrumentos musicales
- De esa manera tendremos que repasar todo el eco de diferentes instrumentos musicales con mucha claridad y atención

Evaluación

Los niños descubren los distintos sonidos y elevan la integración de trabajo en grupo con facilidad

ESTRATEGIA N° 12

Título: El Teléfono roto



Objetivo:

Ampliar el lenguaje proclamando un mensaje mediante el juego

Recursos:

Patio

Pintura Blanca

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños sobre las reglas de juego
- Conversar sobre de cómo comunicarse entre ellos
- Colocar a los niños en dos filas
- La docente mencionara con la vos alta y claridad la frase de, (yo lavo las manos y tú también)
- Juntos aprendemos la frase
- La docente mencionara la frase a los dos primeros niños de cada fila, (yo lavo las manos y tú también)
- Al decir ya, el niño empezará a comunicarse el mensaje con la vos baja, ubicando las dos manos juntas en los iodos del otro niño, que esta de atrás de él, de esa manera seguirá recorriendo el mensaje hasta llegar al final de la fila

Evaluación:

Los niños repiten frases cortas y utilizan su vocabulario

ESTRATEGIA N° 13

Título: Los títeres en acción



Objetivo:

Motivar el dialogo con la interacción verbal

Recursos:

Títeres

Un personaje muy gracioso

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños sobre la actuación en la actividad
- Mostrar a los niños los personajes que representan en títeres el niño y la educadora
- Todo el niño sentarse siguiendo la raya blanca en forma de triángulo
- Dialogamos sobre lo que vamos contestar en las distintas preguntas,
- La docente se presentará en el nombre de muñeca y le dice ¿buenos días niños y niñas? ¿a qué te gusta jugar? ¿cómo se llamas? etc
- Los niños y niñas responderán a las preguntas antes mencionada, I Buenos días, II A los trencitos, III Juan
- Los niños y niñas podrán realizar otras preguntas a la muñeca y luego se despedirá la muñeca diciendo hasta mañana con una carita alegre

Evaluación:

Los niños comparten sus nuevos pensamientos y pronuncia su vocablo con facilidad.

ESTRATEGIA N° 14

Título: Los dichos de las frutas



Objetivo:

Desarrollar el lenguaje, aplicando nuevas palabras durante el juego

Recursos:

Las tarjetas de frutas

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños y niñas las normas de juego
- Mostrar los materiales
- Hablar sobre lo que vamos a pronunciar
- La docente mostrara y pronunciara los nombres de los distintos dibujos de las frutas
- Luego la misma entregara a cada niño y niña una tarjeta de fruta
- El primer niño tendrá que alzar para arriba se dibujó y decir el nombre, (manzana), otros niños y niñas que formamos el circulo pronunciamos inventando una frase sobre la fruta observada al momento, (la manzana es grande)
- Así tendrá que hacer todas las imágenes de frutas que encuentran en nuestra mano

Evaluación:

Los niños y niñas reconocen, analizan y pronuncian frases diferentes

ESTRATEGIA N° 15

Título: Cuento infantil de la zanahoria,



Objetivo:

Desarrollar la escucha, vivencia en imaginativamente las escenas del cuento, expresen con mayor fluidez verbal.

Recursos:

Un libro de cuento infantil, de zanahoria

Espacio libre

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Concientizar a los niños sobre el buen comportamiento al momento de escuchar y comprender el cuento
- Mostrar las imágenes que integran en el cuento de la zanahoria
- Enseñar el cuento de zanahoria
- Pregunto a los niños que mencionen los personajes del cuento de Zanahoria
- Pedirles que narren en forma global sobre cuerpo del cuento
- Cuando relatan todo el cuento, pararse cogiendo de las manos y gritar en la vos alta, la fuerza
- La docente finalizara con la frase “la unión ase fuerza, y hará que los niños repitan, la unión es fuerza
- Así tendrá que repetir hasta que pronuncien bien la frase

Evaluación:

Los niños conviven sus relaciones diarias, repiten frases y explotan vocabulario con la claridad

ESTRATEGIA N° 16

Título: La lotería de imágenes



Objetivo:

Desarrollar la relación de las imágenes entre la palabra, como medio de expresión de lenguaje no verbal

Recursos

Aula

Goma

Cartulina

Recortes de diferentes imágenes

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Indicar a los niños las normas de la actividad
- Demostrar a los niños los recortes más comunes, gato, vaso, pato, casa y lápiz
- Escoger dos gráficos más queridos o conocidos
- Pegar en la mitad de la hoja de trabajo todo el gráfico obtenido
- Describir con claridad todas las imágenes que representan de diferentes tipos de gráfico, en forma general, el vaso es rojo, el gato tiene rabo corto
- Igualmente tendrá que pronunciar lo más rápido los nombres de las imágenes, mientras que la docente demuestra el recorte de la fotografía gato, vaso, pato, casa y lápiz etc

Evaluación

Los niños manifiestan nuevas palabras en la comunicación verbal y no verbal mediante la lotería

ESTRATEGIA N° 17

Título: El Juego de las compras de frutas



Objetivo:

Desarrollar la comunicación, usando nuevo vocabulario para que durante el juego interactúe mejor.

Recursos Espacio físico

Tarjetas con gráficos de frutas

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- Indicar a los niños las pautas para comprender sobre el desarrollo del juego
- Forma un circulo siguiendo la raya y sentarse en cada punto
- Elegir un niño para que sea el comprador y la docente será el carro de carga
- La docente entregara una tarjeta de frutas a cada uno
- El niño consumidor mencionara los nombres de cada uno de las frutas (yo comprare una manzana)
- Mientras el cliente mencione el nombre de la fruta, el niño o niña que tiene la pareja de esa fruta tendrá que hablar el nombre de la fruta y luego levantar y colocarse en el carro haciendo una fila
- De esa manera terminara el comprador adquiriendo todas las frutas
- La docente indicara todas las frutas compradas y los niños tendrán que describir todos los nombres de las frutas con claridad

Evaluación

Los niños manifiestan las distintas palabras con facilidad

ESTRATEGIA N° 18

Título: Las canciones rítmicas



Objetivo:

Aprender la canción y que acompañe la misma con movimientos de afecto hacia mismo

Recursos:

Libro de cancionero, infantil

Patio

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Concientizar a los niños y niñas sobre de cómo comportarse en el momento de aprender la canción
- Mostrar el cartel de la canción de, (Tengo boca)
- Aprendemos la canción de (tengo boca)
- Repasamos la canción de (Tengo boca), acompañando sus distintos movimientos
- Cantamos la canción aprendida utilizando los movimientos, rítmicamente que de afecto hacia sí mismo

Evaluación:

Los niños y niñas aprenden la canción obteniendo nuevas palabras, acompañando sus habilidades

ESTRATEGIA N° 19

Título: El juego de veo, veo



Objetivo:

Desarrollar la comunicación empleando nuevas palabras durante la observación, de acuerdo al contesto

Recursos:

Libros, folletos y revistas infantiles

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños el buen comportamiento al momento de observación de las imágenes
- Sentarse en forma circular. en pareja
- Publicar los materiales
- Dialogar sobre lo que vamos a hacer
- Entregar los libros o folletos a cada pareja
- Observar las imágenes y detallar envase a su conocimiento con la vos alta en forma general
- La docente preguntará los nombres de las famosas imágenes encontrados, a cada uno de los niños y niñas para que él discriminará de acuerdo a su imaginación

Evaluación:

Los niños observan declaman su conocimiento, envase a diferentes imágenes observados

ESTRATEGIA N° 20

Título: Juego con rimas infantiles



Objetivo:

Mejorar la pronunciación, la capacidad de escuchar y discriminar sonidos mediante las rimas.

Recursos:

Libros de rimas infantiles,

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- A concientizamos sobre el comportamiento de los niños en el momento de aprender y compartir la rima
- Enseñar frase por frases la rima de, un pajarito,
- Desarrollamos el juego de entonación de la vos alto y la vos bajo
- Mostrar la imagen que representa la rima de un pajarito, que demuestra en dos géneros, el hombre con la carita feliz y la mujer con la carita triste
- Repetir la rima de un pajarito, en vos alta en la carita feliz y en la vos baja en la carita triste
- La docente demostrara la imagen de pajaritos feliz y triste, el niño tendrá que diferenciar a la imagen mientras observen al pajarito feliz e la vos alta y en el pajarito triste en la vos baja, la rima
- Dignamente tendrá que aprender hasta pronunciar bien la rima

Evaluación:

Los niños y niñas aprenden y expresan en forma divertida los distintos vocabularios

ESTRATEGIA N° 21

Título: Buscando a Nemo



Objetivo:

Desarrollar la comunicación empleando nuevas palabras durante el juego

Recursos:

Peses de juguete de varios colores

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños las reglas de juego
- Mostrar los materiales
- Hablar sobre lo que vamos a hacer
- Colocar los peses de juguete de diferente color en lugares alcanzables para los niños parcialmente escondidos
- Pedirles que busquen los peses y que cuando lo encuentren griten encontré a Nemo
- La docente terminará la frase “amarillo con rayas blancas” y hará que el niño repita “encontré a Nemo Amarillo con rayas blancas”
- Así tendrá que hacer hasta que encuentren a todos los peses

Evaluación:

Los niños repiten frases y emplean vocabulario diferente

ESTRATEGIA N° 22

Título: El tren de las palabras



Objetivo:

Desarrollar la observación y la pronunciación de las distintas palabras, interponiendo nuevas palabras a través del juego

Recursos:

Patio

Libro de la canción infantil

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños las medidas de juego
- Realizamos dos filas iguales
- Aprendemos la canción del trencito
- La docente mostrar a la primera fila, los puestos diferentes que se ubicaran cada niño y niña mediante una distancia
- La segunda fila de niños y niñas nos cogemos de la esquina de atrás del suéter y nos recorremos por el contorno de los niños y niñas que están parados en sus puestos diferentes, nombrado su nombre y cantando el trencito, si le escucha su nombre tendrá que ubicarse en la otra fila que recorrimos
- De esa manera terminaremos recogiendo a todo los niños y niñas que estaban parados

Evaluación:

Los niños y niñas repiten frases y utilizan vocabularios diferentes

ESTRATEGIA N° 23

Título: Llego el correo



Objetivo:

Desarrollar la audición y la comunicación proclamando otras frases durante el juego

Recursos:

Las prendas de vestir, Zapatos, gorras, chalinas, maletas y pantalones

Participantes:

Docente, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Indicar a los niños y niñas las medidas de juego
- Todo los niños y niñas nos sentamos formando un cuadrado siguiendo la raya señalada
- Mostrar las prendas de vestir que se utiliza en el juego
- ¡La docente mencionara la frase con una vos de admiración de! llego el correo¡, (para los que tienen las gorras) los niño y niñas que tiene la gorra repiten “yo tengo la gorra pequeña “
- Asimismo, tendrá que hacer hasta que nombra todo el nombre de las prendas de vestir ya mencionadas

Evaluación:

Los niños repiten frases y emplean vocabularios diferentes

4. RESULTADOS

El presente proyecto fue realizado detalladamente con los niños y niñas de 2 a 3 años por la cual obtenemos los dos ámbitos de calificaciones cualitativamente diferentes.

A.- los noventa y tres por ciento de niños y niñas realizaron las actividades encomendadas sobre el desarrollo de lenguaje sin ninguna cobardía.

B.-Y los siete por ciento están ampliando más las actividades en todo su espacio de desarrollo mediante los juegos infantiles, ejercicios, cuentos y canciones rítmicas.

Se hizo descripción detallada de la información que se realizó, las educadoras y padres de familia me agradeció por compartir las distintas estrategias de acorde a su edad

.

5. CONCLUSIONES

Una vez concluida el presente proyecto de Intervención Educativa de las actividades Lúdicas en el desarrollo de Lenguaje des de mi punto de vista
Las actividades lúdicas en el desarrollo de lenguaje con los niños y niñas 2 a 3 años consiste, el uso de las técnicas en acciones del juego es muy importante para proceder la comunicación que componen la autoestima, aprendizajes significados e incorporación de valores, constituye en una herramienta básica para fortalecer la comunicación y el dialogo entre compañeros, padres de familia y con toda la sociedad que rodea, y emplear las estrategias del desarrollo de comunicación mediante las nuevos estrategias a base de las experiencias vividas

El proceso se logró la practica de las actividades lúdicas, en el desarrollo de lenguaje, con los niños y niñas que ejercitan a manejar su pensamiento y destrezas. La perspectiva es plasmar al ejercer que se cuenta con los recursos bibliográficos, tecnológicos y económicos que serán aportados, y concientizar a las educadoras, novedad Científica el aporte, dentro de este trabajo es mi enfoque independiente a partir del cual desarrollo mis estrategias, Favorecidos son los principales niños y niñas, maestros y padres de familia pues en gran medida en la etapa preescolar se forja las capacidades de desarrollo mediante el jugo de diferentes formas.

6. BIBLIOGRAFÍA

N. A. (2008). *https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACI%C3%93N.pdf*. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACI%C3%93N.pdf: http:www//.psb.ua.es

Amar-Tuillier, A. (2007). *Trastornos infantiles del lenguaje y del aprendizaje.* Octaedro, .

Ayala, M. M. (2013). *Juegos para niños* . Mexico: Brujas ,Edicion 1.

Books, G. E. (2009). *Madires de coortezaprefrontal y desarrollo de las Funcionesejeutivas durantelos primeros 5 años de vida.* New York: mira.

Campos, A. M. (1995 -Mayo). *Comunicacion Ortografia, y Verbos redacion.* Santiago -CHile: Alfa Editores S,A.

Canpos, A. M. (1995 Mayo). *Comunicacion Ortografia,verbos y Redacion.* Chile -Santiago: Alfa Editires S .A.

CHalmers, D. (2011 Enero). *Guia practica para Enseñar Teatro.* España: GRAO,de IRIF,S .L.

CHalmers, D. (enero 2011). *Guia practica para enseñar teatros a niños y niñas de infancia.* España: GRAO,deIREF,S,L.

Corte, J. L. (s.f.). *Comunicacionde Estudio de Lenguaje* .

Dale, P. (1980). *Desarrollo de Lenguaje,un Enfoque psicolinguistico.* MEXICO: Trillas,S.A de C.V.

Fidel, C. P. (2008). *Intrucciones a lacomunicacion oral y escrita.* Mexico: Pearson Educacion de Mxico S,A de C ,V.

Mendoza, F. M. (Febrero 2010). *Primera Infancia bilinguismo y Educacion Infantil.* Mexico: Trillas S.A,C.V.

Mendoza, F. M. (febrero 2010). *Primera Infancia Bilinguismo y Educacion Infantil.* Mexico: Trillas ,S,A,C,V.

Merani. (1989). *Fomentar la participacion Infantil.* España : Everesta S,A.

Mies Infa. (2011). *Desarrollo Infanti lIntegral,Conceptualizacion.* Quito: Infa.

Ministerio de Educacion. (5 de Septienbre de 2006_2015). *Plan Deenal de Educacion*. Obtenido de www.Ministerio de educacion de Ecuador: htpp://planipoles.iiep.unesco.org/upload/Ecuador_Hacia_Plan _Decenal.pdf

Ministerio de Educacion del Ecuador. (2014). *Curriculo de Educacion Inicial.* Quito: DM-Ecuador.

Ministerio de Educacion y Ciencia. (2010). Evaluacio de Programas de aiantervencion para la Educacio Infanti. En M. Y. Garaigordobil, *El Juego Cooperativopara prevenir la Violencia en los Centros Escolares* (págs. 8,9,10). españa: Gamma.

Ministerio de Educacion,Direccion Nacional de Educacion Inicial. (2007). *CurriculoInstitucionanal para la Educacion Inicial.* Quito: Dias Maceda,Rodolfo Picallo.

Parrales, A. (02 de Marzo de 2016). *https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/*. Obtenido de https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/: https://prezi.com/.../guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-le

Parrales, A. (02 de Marzo de 2016). *https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/?utm_source=twitter&*. Obtenido de https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/?utm_source=twitter&: https://prezi.com/g4q_hmnczc_e/guia-de-actividades-ludicas-para-estimular-el-lenguaje-en-el/

Ramiro Martinez, M. C. (2011). *El Gran Libro de la Maestra de Preescolar*. Mexico : Euromexico, S,A .de C, V.

Rodrigues, V. M. (2010). *Las practicas Educativas ante las Dificulatades de Lenguaje.* España: Lexus.

Sarto, M. M. (1984). *La animacion a la Lectura,Para hacer la niño Lector.* España: sm Madrid.

Schiller, f. (1980). *desarrollo gramatical* . Mannhein: trilla, s a.

Slobin, f. C. (1973). *lenguaje Funcional.* Nueva York: Ingrand.phonological.

Subsecretaria de Desarrolo Infantil Integral -MIES . (2015). *Guia de orientaion para la aplicacion de Curriculo de Educacion Inicial* . Quito : El Telegrafo EP.

Univercidad de Manizales. (Enero-Junio de 2013). Notas sobre la, Calidad de atencion a la Infancia. *Latino Americana de Ciencias Sociales,Niñes i Juventud,vol1,* 03.

Universidad de Huelva,España. (2000). La participacion de la familia en el desarrollo de Lenguaje y en el aprendizaj escolar. *Revista de Educacion,*, 2,313,318.

Xavier.T, J. A. (1988, pg.284). *Transfromador de Lenguaje.* España:

7. ANEXOS

Anexos N° 1

CENTRO INFANTIL DE BUEN VIVIR

"MUSHUK PAKARI"

EL SUSCRITO Lic: **ELIZABETH HACHI** en la calidad de **coordinadora** y a peticíon verbal de la parte interesada tengo a bien certificar lo siguiente:

CERTIFICADO

Que la señorita: Aucancela Allaica María con cédula N° 0604173500

Egresada de la escuela ciencias básicas , mención educación Parvularia de la extensión de Riobamba, Semi presencial de la Universidad Estatal de Bolívar; realizo las practicas del Proyecto de Intervención Educativa , sobre las actividades Lúdicas en el desarrollo de Lenguaje con los niños y niñas de 2 a 3 años de edad desde 26 de septiembre hasta el 21 de octubre del 2016 .

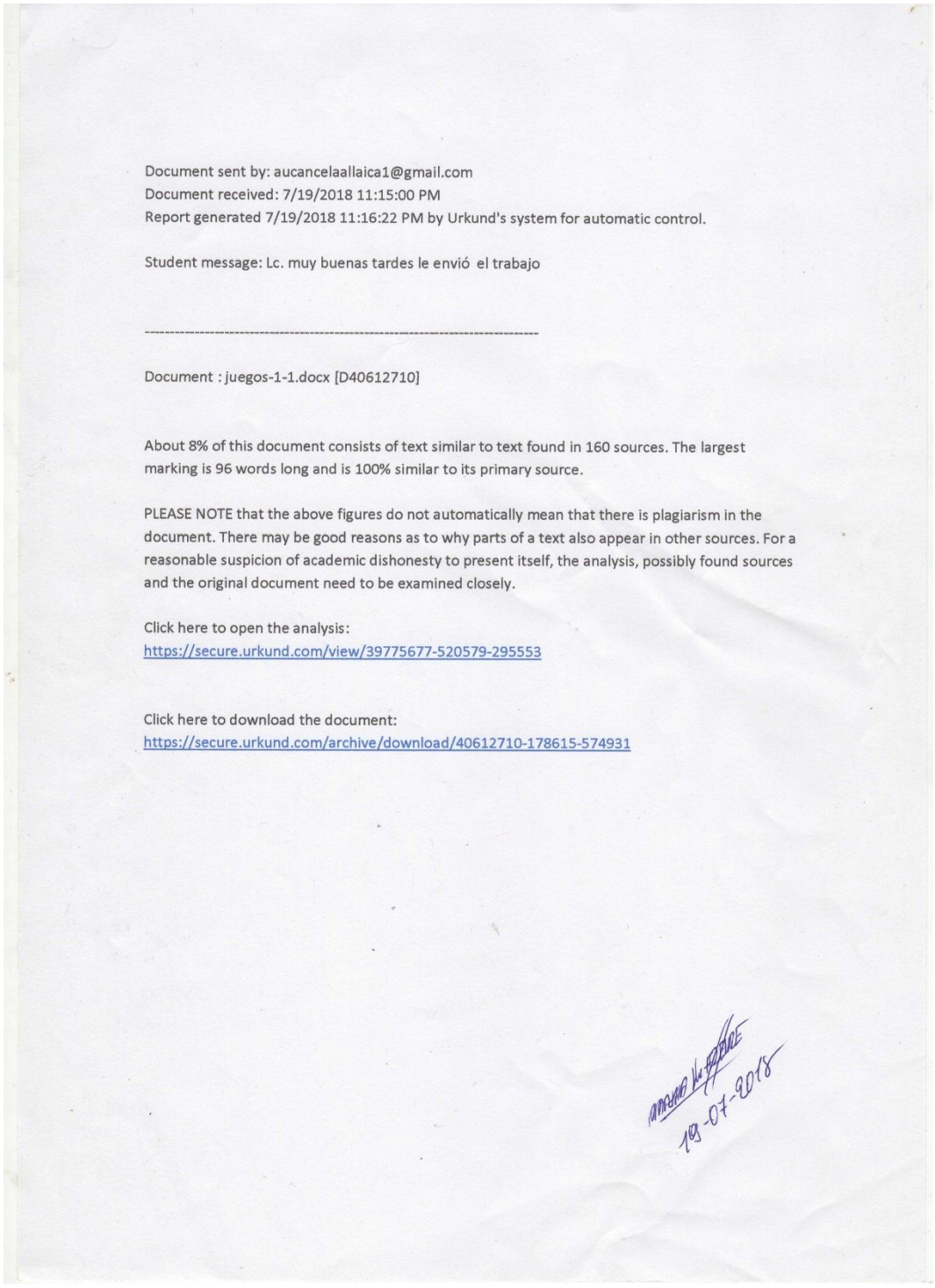
Es todo cuanto se puede certificar en honor a la verdad facultando a portadora hacer uso del presente en los fines que le fueren necesarios.

Comunidad Vinchoa Central 24/10/2016

C.I.B.V
MUSHUK PACAI
VINCHOA LA Y
TELF: 03222518

Lic: ELIZABETH HACHI
0201615945
COORDINADORA

Anexos N° 2



Document sent by: aucancelaallaica1@gmail.com
Document received: 7/19/2018 11:15:00 PM
Report generated 7/19/2018 11:16:22 PM by Urkund's system for automatic control.

Student message: Lc. muy buenas tardes le envió el trabajo

Document : juegos-1-1.docx [D40612710]

About 8% of this document consists of text similar to text found in 160 sources. The largest marking is 96 words long and is 100% similar to its primary source.

PLEASE NOTE that the above figures do not automatically mean that there is plagiarism in the document. There may be good reasons as to why parts of a text also appear in other sources. For a reasonable suspicion of academic dishonesty to present itself, the analysis, possibly found sources and the original document need to be examined closely.

Click here to open the analysis:
https://secure.urkund.com/view/39775677-520579-295553

Click here to download the document:
https://secure.urkund.com/archive/download/40612710-178615-574931

19-07-2018

Anexos N° 3

Planificaciones

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Me divierto cantando.							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 21 de septiembre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Desarrollar el juego para satisfacción y socializar con otros niños y niñas							
Elemento integrador.-Mis diálogos							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del Lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes. Así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas	Utiliza el SI y NO en acciones, juegos con otras niños y niñas	**Motivación.-** Cantamos la canción de (saco una manito) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente sacar la conversación realizando las preguntas sencillas, te gusta Jugar, te gusta comer. ❖ Los niños y niñas mencionara su opinión de decir sí o no y más el nombre del juguete que quiere utilizar en el juego de (el gato y el ratón)	Pelota Patio	participa en diferentes acciones de comunicación

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**
0201615945	0207952879	0201857149-0	0202135347	0604773500

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Las trabalenguas me divierten.							
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 22 de septiembre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.-Que desarrollen los distintos tendencias a través de gestos y señales							
Elemento integrador.- trabalenguas.							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del Lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes. Así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejilla, lengua, labios y glotis	Imita movimiento de la cara mejilla, lengua, labios y glotis	**Motivación.-**Cantamos la canción de (en mi cara redondita) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente avisara que ella se trasformara en una muñeca ❖ La muñeca movible realizará los diferentes movimientos de cara, lengua ,labios, mejilla y glotis ❖ Los niños que están sentados en el círculo tendrán que imitar los distintos movimientos acorde a su habilidad	Pelota muñeco Pasta Gorra Patio alfombra	Realiza los distintos movimiento mediante la trabalengua s

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**Maria Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**
020767594-5	020795281-9	020785149-0	020273534-9	060477350-0

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Me divierto con mi vida							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 23 de septiembre del 2016					**Nombre de la educadora.-**María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Que participe o conversen las diligencias diarias para socializar entre todos mediante la comunicación							
Elemento integrador.- La vida diaria							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras frases y oraciones que permitan la expresiones de sus ideas y deseos de los demás	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad	Describir actividades de la vida cotidiana	**Motivación.-** Cantamos la canción de (yo tengo una familia) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y luego nos sentamos ❖ La docente realizará las preguntas sencillas sobre de su vida diaria (tienes hermanos grande, tienen gato) etc. ❖ Los niños que están sentados tendrá que responder sus opiniones diferentes acorde a las preguntas. ❖ Escuchar y pronunciar con claridad las ideas mencionadas.	Alfombra patio	Identifica las actividades de la vida diaria

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Mi cajita de juguetes		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 26 de septiembre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Pronunciar los nombres de los distintos objetos a través de juegos para desarrollar el lenguaje		
Elemento integrador.- La caja de juguetes.		

Eje de desarrollo de aprendizaje	ámbito de desarrollo y aprendizaje	objetivo de aprendizaje	destrezas	contenido	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Comunicar con intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados	Buscar la manera de comunicar con el adulto a través de gestos, palabras objetos	**Motivación.-** Incentivo a los niños y niñas con el juego de (las escondidas) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente indicara y pronunciara los nombres de los objetos que se encuentra en la caja. ❖ Los niños y niñas repetirán los nombres de los objetos uno por uno indicados, junto a la docente.	Muñecos Carro Pelota Burro Gato Cepillo Pasta	Identifica por su nombre y se comunica con los adultos.

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic., Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	Maria Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Los movimientos mágicos							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 27 de septiembre del 2016					**Nombre de la educadora.-**María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Desarrollar los distintos movimientos de a través del juego para logra el manejo de las distintas vocablos							
Elemento integrador.- Los movimientos							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso de lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes ,así con la estructuración progresiva de oración para comunicarse facilitando su integración	Realizar movimientos más complejos de mejilla lengua labios y glotis	Ejercita movimientos a través de juego con mejillas lengua labios y glotis	**Motivación,** Animo a los niños y niñas para mover la boca.- realizando (el juego de diferentes gestos) caritas triste, llorona, enojado y feliz ❖ **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos dos columnas entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente se colocara al frente del espejo acorde a su estatura, e indicara y pronunciara los nombres de los objetos caramelo, árbol araña, caballo etc., ❖ Los niños repetirán los nombres de los objetos indicados con los movimientos distintos de su boca .lengua, mejilla	Muñecos Espejo Carro árbol Burro Mesa silla	Realiza movimientos diferentes.

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Los diferentes tonos de voces		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 28 de septiembre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Identificar la vos del niño que cómprate el juego para logra el desarrollo de audición y lenguaje		
Elemento integrador.- Los tonos de voz.		

Eje de desarrollo de aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destrezas	Contenido	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Representar a animales y personas mediante el juego simbólicos	Demuestra satisfacción al jugar con otros niños y niñas	**Motivación** ❖ Cantamos la canción de (que tienes en la mano) ❖ **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos dos columnas entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente se colocara a detrás del cartón y los niños mencionara, tocando en el cartón tun tun ya docente responderá quien y el niño pronunciara diciendo yo. la docente tendrá que escuchar e identificar la vos del niño o niña decir el nombre del niño ❖ Escuchar y pronunciar con claridad los nombres de los niños y niñas	Cartón patio	Representa a distintos personajes a través del juego simbólico

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic. Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- jugando me imagino la granja de Luis.		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 29 de septiembre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Identificar y pronunciar con claridad los onomatopeyas para desarrollar el lenguaje a través del juego con canciones y repetición de sonidos.		
Elemento integrador.- Juego y la granja de Luis		

Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Representar a animales y personas mediante el juego simbólicos	Realizar representaciones de animales y personas en papel	**Motivación.-** Cantamos la canción (los caballitos) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos dos filas entre todo los niños y niñas ❖ La docente indicara y entregara la imagen de pato, chancho, caballo y conejo etc. ❖ Invito a todo los niños a caminar en diferentes movimientos particulares, como pato, caballo y conejo etc. ❖ Cada niño tendrá que pronunciar el nombre del animal que tiene en su mano con una vos fuerte	Imágenes de pato conejo Chancho Caballo patio	Realizar tres imitaciones de diferentes animales

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Mis prendas de vestir.		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 30 de septiembre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Identificar las distintas prendas de vestir, los objetos para desarrollar el conocimiento y la fluidez del lenguaje.		
Elemento integrador.- Las prendas de vestir.		

Eje de desarrollo de aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destrezas	Contenido	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Comunicar con intencionalidad, sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados	Comprenden consignas sencillas que pide el adulto	**Motivación** ❖ Cantamos la canción de (que tienes en la mano) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas y luego nos sentamos ❖ La docente pedirá dos niños voluntarios para que traigan los objetos recomendados ❖ La docente mencionara con una vos de claridad a los niños que traigan, una pelota ❖ Los niños que están sentados en el círculo tendrá que pronunciar el nombre del objeto que encuentra el niño	camisa gorra chompa falda bufanda	Nombrar tres distintos prendas de vestir

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic. Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El mundo de mis juguetes							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 03 de octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje. Reconocer y discriminar los objeto observados para forma frases y fortalecer su lenguaje							
Elemento integrador.- yo juego con juguetes							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para Evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás	Participar en conversaciones breves mediante preguntas	Articula frases y expresiones sencillas	**Motivación.-**Cantamos la canción de (aguardar ,aguardar) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y luego nos sentamos ❖ La docente demostrara y mencionara los nombres de los distintos objetos, una pelota grande, una peinilla grande ❖ Los niños que están sentados tendrá que pronunciar formando una frase cortita del objeto que observa en la mano de la docente ❖ Reconocer y pronunciar con claridad las distintas frase de los objetos observado	Pelota muñeco Carro Cepillo Vaso vaca	Describe tres objetos más comunes

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Mis comunicaciones divertidas							
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari				
Tiempo estimado.- 04 de Octubre del 2016			**Nombre de la educadora.-**María Aucancela				
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal fortaleciendo la comunicación							
Elemento integrador.- El dialogo con diferente pautas							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para Evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Comunicar con intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos indicados	Busca la manera de comunicarse con adulto a través de gestos, palabras, objetos.	**Motivación** ❖ Cantamos la canción de (relojito que hora son) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y luego nos sentamos ❖ La docente pronunciar la palabra, chao, y realizará la mímica significativa con la mano ❖ La docente demostrara con mímica las distintas palabras, si, no, hola etc. con una vos de claridad ❖ Los niños que están sentados tendrá que pronunciar el significado de la mímica que realizara la docente	Patio Alfombra	Comunica dos emociones deseados al adulto

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**







PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Los Instrumentos musicales							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 05 de octubre del 2016					**Nombre de la educadora.-**María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Identificar los distintos sonidos de los instrumentos musicales para desarrollar la audición y voz							
Elemento integrador.- Canciones y sonidos							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Realiza movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo	Imita movimiento mediante la comprensión de la letra de la canción	**Motivación.-**Cantamos la canción de (de mi fui a la plaza y compre una guitarra) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos un circulo entre todo los niños y niñas y luego nos dividimos en tres grupos diferentes ❖ La docente mencionara los nombres diferentes en cada grupos de músicos., 1. guitarra.2.platillos 3. bombo ❖ La docente cantara la canción de (me fui a la plaza y compre una guitarra) y los niños mientras escuchen el nombre de su instrumento musical tendrán que desarrollar el eco de su instrumento ❖ Escuchar y pronunciar con claridad los ecos de los diferentes instrumentos musicales	Sillas Mesa	Desarrollados sonidos diferentes

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- La comunicación							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 06 de octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Comunicar el mensaje encomendada mediante la expresión oral para desarrollar el enlace de leguaje							
Elemento integrador.- La comunicación silenciosa mediante el mensaje							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos de los de mas	Participa en conversaciones breves mediante preguntas	Articula frases y expresiones sencillas	**Motivación.-** Cantamos la canción de (caminando por el campo) **Desarrollo de actividades** ❖ Realizamos dos filas diferentes entre hombres y mujeres y luego repasamos con la vos alta ❖ La docente mencionara la frase a los dos primeros niños de cada fila, (yo lavo las manos y tú también) ❖ Al decir ya, el niño empezara a comunicarse el mensaje con la vos baja, ubicando las dos manos juntas en los iodo del otro niño, que esta de atrás de él, de esa manera seguirá recorriendo el mensaje hasta llegar al final de la fila	Patio pintura	Me aprendido la frase

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Mi comunicación							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 07 de octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Mejorar el dialogo personal médiate los títeres en acción para desarrollar la integración verbal							
Elemento integrador.- Los títeres en el dialogo							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para Evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades deseados e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico	Comunicar intencionalidad sus deseos sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos indefinidos	Comprenden consignas sencillas que pide el adulto	**Motivación .-** Cantamos la canción de (que tienes en la mano) **Desarrollo de actividades** ❖ Todo los niños sentarse siguiendo la raya blanca ❖ La docente se presentara en el nombre de muñeca y le dice ¿buenos días niños ?¿a qué te gusta jugar?¿cómo se llamas? etc ❖ Los niños responderán a las preguntas antes mencionada, ❖ Los niños podrán realizar otras preguntas a la muñeca y luego se despedirá la muñeca diciendo hasta mañana ,chao ❖ Reconocer y pronunciar con claridad los nombres de los objetos	Teatrines Títeres	Comunica sus emociones del juego al adulto

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Mis frutas preferidas		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 10 de octubre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- La expresión consiste de formar frase cortas sobre las imágenes observadas de las frutas para ampliar las palabra		
Elemento integrador.-Juego con la frutas		

Eje de desarrollo de aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destrezas	Contenido	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del Lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes. Así como la estructuración progresiva de oraciones ,para comunicarse facilitando su interacción	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras implementando indistintamente sustantivos ,verbos, objetivos, pronombres y artículos	Pronunciar frases de más de dos palabras en juegos con otro niños y niñas	**Motivación.-** Cantamos la canción de (La manzanita) **Desarrollo de actividades** ❖ La docente mostrara y pronunciara los nombres de los distintos dibujos de las frutas ❖ Luego se entregara a cada niño y niña una tarjeta de fruta ❖ El primer niño tendrá que alzar para arriba se dibujó y decir el nombre, (manzana), otros niños y niñas que formamos el circulo pronunciamos inventando una frase sobre la fruta observada al momento, (la manzana es grande)	Las tarjetas de la frutas pera Piña Papaya Sandia patio	Fomenta dos frases diferentes de las frutas

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic. Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El cuento							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 11 de Octubre del 2016					**Nombre de la educadora.-**María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.-Comprender y fomentar la frase, sobre la zanahoria y el enlace de su familia para desarrollar el lenguaje verbal							
Elemento integrador.- La narración del cuento							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de frases y oraciones que permitan la expresiones sus ideas y deseos de los demás	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto	Nombrar los personajes principales del cuento	**Motivación.-** Cantamos la canción de (Tortillitas de manteca) **Desarrollo de actividades** ❖ Enseñar el cuento de zanahoria ❖ Pedirles que narren en forma global sobre cuerpo del cuento ❖ Cuando relatan todo el cuento, pararse cogiendo de las manos y guirtar en la vos alta, la fuerza ❖ La docente finalizara con la frase "la unión ase fuerza, y hará que los niños repitan, (la unión ase fuerza) ❖ Escuchar, comprender y pronunciar con claridad las la frase de la unión ase fuerza	Libro del cuento de zanahoria Patio colchón	Nombra a los integrantes del cuento

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic.Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- La lotería de los imágenes							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 12 de Octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Extender el lenguaje verbal mediante el imagen representativo para desarrollar la comunicación y su creatividad							
Elemento integrador.- las imágenes y sus diferencias							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos con medio de expresión de lenguaje no verbal para la comunicación las ideas del pensamiento	Realiza trazos mediante el garabateo controlando para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas	Describir acciones que observa en láminas e imágenes, dibujos y revista	**Motivación.-** Cantamos la canción de (relojito) **Desarrollo de actividades** ❖ Demostrar a los niños los recortes más comunes, gato, vaso, pato, casa y lápiz ❖ Escoger dos gráficos más queridos o conocidos ❖ Pegar en la hoja de trabajo todo los gráficos ❖ Describir con claridad toda las imágenes que representan a las palabras de diferentes tipos, en forma general, el vaso es rojo, el gato tiene rabo ❖ Igualmente tendrá que pronunciar lo más rápido los nombres de los imágenes, mientras que la docente demuestra el recorte del fotografía gato, vaso y pato	Recortes de los imágenes gato, vaso, pato, casa y lápiz Goma cartulina	Identifica las acciones de tres imágenes

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El mercado de las frutas							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 13 de Octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Ampliar la comunicación mediante los nombres de las frutas para desplegar su lenguaje común							
Elemento integrador.- Las frutas consumidas y más comunes							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del Lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes. Así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción	Describir imágenes de diferentes d tipos de textos con cuentos revistas y rótulos material digital entre otros	Iniciar las posibilidades de expresar las cualidades más sobre salientes de objetos juguetes y láminas sencillas.	**Motivación.-** Cantamos la canción de (La Manzana) **Desarrollo de actividades** ❖ Forma un circulo siguiendo la raya y sentarse en cada punto ❖ Elegir un niño para que sea el comprador y la docente será el carro de carga ❖ La docente entregara una tarjeta de frutas a cada uno ❖ El niño comprador mencionara los nombres de cada uno de las fruta (yo comprare una manzana) pera, piña, sandia guineo ❖ Mientras el cliente mencione el nombre de la fruta, el niño que tiene la pareja de esa fruta tendrá que hablar el nombre de la fruta y luego levantar y colocarse en el carro haciendo una fila ❖ De esa manera terminara el usuario comprando toda las frutas	Las tarjetas de las frutas pera, piña, sandia guineo	Menciona los 5 nombres de las frutas más comunes

CORDINADORA CIBV
Lic. Elizabeth Hachi

Educadora
María Maliza

Educadora
María Tamami

Educadora
Laura Maliza

Estudiante
María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Las canciones							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 14 de Octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.-Memorizar la canción a través de la integración para estimular el desarrollo de su lenguaje							
Elemento integrador.- La habilidades en la canción Infantil							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Comprender el significado de palabras frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos de los de mas	Repetir y complementar canciones, poesías rimas sencillas	Memoriza y canta canciones cortas	**Motivación.-** Cantamos la canción de (yo tuve un gatito) **Desarrollo de actividades** ❖ Forma un circulo siguiendo la raya y sentarse en cada punto ❖ La docente explicara sobre la caracteres de la canción, ❖ La persona encargada demostrara un cartel con la canción y la fotografía de la canción presentada ❖ La docente pronunciara la canción para que los niños escuchen y entiendan ❖ La docente enseñara a todo los niños y niñas la canción de (yo tuve un gatito).	El cartel de la canción Patio	Memoriza la canción de yo tuve un gatito.

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic.Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El dialogo							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30			**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 17 de Octubre del 2016					**Nombre de la educadora.-**María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Ampliar la comunicación mediante la observación de las imágenes y objetos para extender su lenguaje común							
Elemento integrador.- La comunicación para identificar el significado							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Incrementar paulatinamente el uso del Lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes. Así como la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción	Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras	Mantiene diálogos cortos utilizando expresiones (mío, tuyo, mi, tú, yo, y preguntas ¿Cuándo?¿dónde? ¿Por qué? ¿Como?	**Motivación.-** Cantamos la canción de (Yo tengo una familia) **Desarrollo de actividades** ❖ Forma un circulo siguiendo la raya y sentarse ❖ La docente presentara unos objetos que se utiliza diariamente en el hogar ❖ La docente explicara, las cualidades qué prestan los objetos representativos que se utiliza en el hogar., y luego preguntara a cada uno de los niños y niñas que ¿Cómo? dónde? ¿Por qué? Y ¿quiénes? utilizan los distintos objetos	Cuchara Vaso Vaso Cepillo carro	Identifica dos objetos que donde y como se utiliza

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic.Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El sol amarillo							
Grupo de edad.- 2 a 3 años			**N.**- de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV**.- Mushuk Pakari		
Tiempo estimado.- 18 de Octubre del 2016					**Nombre de la educadora.**-María Aucancela		
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Identificar la representación del circulo mediante la canción, para desarrollar la pronunciación							
Elemento integrador.- Las características del circulo							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos con medio de expresión de Lenguaje no verbal para la comunicación e ideas y pensamientos	Describir imágenes de diferentes tipos de textos como cuentos, revistas rótulos, material digital entre otros.	Iniciar la pronunciación de palabras y expresiones elementales acerca de cualidades elementales de los objetos y los juguetes (color forma tamaño entre otros)	**Motivación.**- Cantamos la canción de (En mi cara redondita) **Desarrollo de actividades** ❖ Invito a los niños a correr por toda la área de aprendizaje formando circulo ❖ Pido que se sienten en el círculo siguiendo la raya y sentarse en cada punto ❖ Observar los distinto objetos que existe dentro del aula en diferentes formas ❖ La docente realizará una mescla de objetos encima de la mesa para que el niño escoja el objeto que esté formado en circulo ❖ La docente preguntara a cada niño y niña que nombre se llama el objeto que tiene en la mano. y su forma	Sol Pelota Muñeco Silla Mesa Espejo Plato vaso	Identifica la forma circulo

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic, Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- Las actividades diarias							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 19 de Octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Ampliar la comunicación mediante la expresión verbal aconteciendo las actividades diarias en forma de enlace , para extender su lenguaje							
Elemento integrador.- La actividad diarias en forma secuencial							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos con medio de expresión de Lenguaje no verbal para la comunicación e ideas y pensamientos	Describir imágenes de diferentes d tipos de textos con cuentos revistas y rótulos material digital entre otros	Menciona las actividades que realiza diariamente en forma secuencial.	**Motivación.-** Cantamos la canción de (Yo tengo una familia) **Desarrollo de actividades** ❖ Formar una fila en una distancia, y nos sentamos ❖ La docente indicara las distintas características sobre la actividad ❖ La misma persona presentara un cartel con diferentes imágenes que despliega las actividades diarias en forma secuencial ❖ Pido que los niños que observen las imágenes presentados y analicen, y luego que pasen a señalar encima del imagen que concientiza en la forma de secuencia con las actividades diarias de su hogar ❖ Conversamos las actividades diarias con amucha claridad	Cartel Cromos Goma Colores Sillas mesa	Menciona 4 actividades diarias en forma de conexión

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic, Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- El cuento							
Grupo de edad.- 2 a 3 años		**N.-** de niños y niñas.- 30		**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari			
Tiempo estimado.- 20 de Octubre del 2016				**Nombre de la educadora.-**María Aucancela			
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Extender la comunicación mediante los gestiones de los integrantes del cuento para desarrollar su lenguaje común							
Elemento integrador.- Las acciones de los integrantes del cuento							
Eje de desarrollo de aprendizaje	**Ámbito de desarrollo y aprendizaje**	**Objetivo de aprendizaje**	**Destrezas**	**Contenido**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicador para evaluar**
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos con medio de expresión de Lenguaje no verbal para la comunicación e ideas y pensamientos	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto pidiendo que le repitan los de su mayor agrado	Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto.	**Motivación.-** Cantamos la canción de (Lo tres chanchitos) **Desarrollo de actividades** ❖ Forma un circulo siguiendo la raya, y sentarse en cada punto de su espacio ❖ La docente presentara a los integrantes del cuento mediante los imágenes ❖ La docente expondrá del cuento de los tres chanchitos ❖ Solicito a los niños y niñas de recalcar al cuento con sus opiniones diferentes ❖ Mencionar a los integrantes del cuento de los tres chanchitos ❖ La persona encargada explicara el valor o significado del cuento para su vida diaria	Alfombra Patio Libro del cuento infantil	Nombra a los 4 integrantes del cuento de los tres chanchitos

CORDINADORA CIBV	**Educadora**	**Educadora**	**Educadora**	**Estudiante**
Lic. Elizabeth Hachi	**María Maliza**	**María Tamami**	**Laura Maliza**	**María Aucancela**

PLANIFICACION EDUCATIVA

Experiencia de aprendizaje.- La naturaleza		
Grupo de edad.- 2 a 3 años	**N.-** de niños y niñas.- 30	**Nombre del CIBV.-** Mushuk Pakari
Tiempo estimado.- 21 de Octubre del 2016		**Nombre de la educadora.-**María Aucancela
Descripción general de la experiencia de aprendizaje.- Amplificar la comunicación mediante los distintos integrantes que forman la naturaleza para expandir su lenguaje, emocional		
Elemento integrador.- Los distintos integrantes de la naturaleza		

Eje de desarrollo de aprendizaje	Ámbito de desarrollo y aprendizaje	Objetivo de aprendizaje	Destrezas	Contenido	Actividades	Recursos	Indicador para evaluar
Expresión y comunicación	Manifestación de Lenguaje verbal y no verbal	Disfrutar de las imágenes y gráficos con medio de expresión de Lenguaje no verbal para la comunicación e ideas y pensamientos	Realizar trozos mediante el garabateo controlando para expresar gráficamente sus representaciones mentales de los objetos, animales y personas	Describe de los imágenes de acción que le gusta	**Motivación.-** Cantamos la canción de (los pajaritos) **Desarrollo de actividades** ❖ Forma un circulo siguiendo la raya y sentarse en cada punto ❖ La docente explicar sobre las cualidades de la actividad ❖ La persona encarga presentara los imágenes que forman la naturaleza ❖ Solicito que los niños y niñas describan a los imágenes presentadas en forma indicada ❖ Los niños y niñas escogerán un imagen que le agrada a él, y luego explicar de qué razón le interesa el imagen escogido	Patio Cartel Gráficos	Describe al 1 imagen escogido debidamente

CORDINADORA CIBV	Educadora	Educadora	Educadora	Estudiante
Lic., Elizabeth Hachi	María Maliza	María Tamami	Laura Maliza	María Aucancela

ANEXO N° 4

Fotografías



Preparados para el día de actividad



Ejecutando la ejercicio, el mercado de las frutas