UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2020-2021

AUTORAS

GUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH
RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA

TUTORA:

LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2021





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2020-2021

AUTORAS

GUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH
RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA

TUTORA:

LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2021

I. DEDICATORIA

La vida que alienta y da fuerza al cuerpo en su riqueza personal y profesional, hay que ponerlo al servicio de la sociedad. “Si alguien no vive para servir no sirve para vivir”.

En tal virtud con mucho amor, dedicamos este Trabajo de Investigación a Dios, familiares, hijos quienes son la luz que iluminan nuestro camino para seguir adelante, venciendo obstáculos, los mismos que nos han comprendido y son nuestra fortaleza, e impulso para ver el presente con nuevas expectativas para un futuro mejor.

Norma Guamán

Y

Alicia Ramos

II. AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a Dios; a la Universidad Estatal de Bolívar a sus directivos que nos brindaron la oportunidad de seguir preparándonos y cumplir con la meta propuesta, a la Lic. Dora Lligüisupa Pástor Msc. guía de nuestro proyecto por su con calidad humana, conocimientos y paciencia dirigió nuestros pasos para elaborar esta investigación.

Norma Guamán

Y

Alicia Ramos

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A.

Lic. Dora Marcela Lligüisupa Pástor Msc.

CERTIFICA

Que, el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado "**EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020- 2021."** Elaborado por las autoras: **Guamán Chiluiza Norma Elizabeth** y **Ramos Guamarica Alicia Morayma**, egresadas de la Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisada e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, diciembre del 2020.



Lic. Dora Marcela Lligüisupa Pástor Msc.

TUTORA

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de intervención Educativa Titulado: **EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2020 – 2021**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



NOTARIA 2

Dr. Telmo Elías Yánez Olalla
NOTARIO SEGUNDO CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

20210205002P00457

DECLARACION JURAMENTADA

QUE OTORGAN:
ALICIA MORAYMA RAMOS GUAMARICA y
NORMA ELIZABETH GUAMÁN CHILUIZA
CUANTIA: INDETERMINADA

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día lunes veintinueve de marzo del año dos mil veintiuno. Ante mi **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita ALICIA MORAYMA RAMOS GUAMARICA, de estado civil soltera, de treinta y cinco años de edad, de ocupación estudiante; y, la señorita NORMA ELIZABETH GUAMÁN CHILUIZA, de estado civil soltera, de treinta y seis años de edad, de ocupación docente. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidas las comparecientes por mi el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN PARVULARIO Y BÁSICA INICIAL", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN" PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, PERIODO ELECTIVO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que las compareciente aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a las comparecientes por mi el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-

ALICIA MORAYMA RAMOS GUAMARICA
C.C. 020 [illegible] - 5

NORMA ELIZABETH GUAMÁN CHILUIZA
C.C. 0[illegible]182827-4

DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR

DR. TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA
Notaría Segunda
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

V. TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA
CARATULA

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR/A. 3

IV. AUTORÍA NOTARIADA 4

V. TABLA DE CONTENIDOS 6

VI. LISTA DE ANEXOS 9

VII. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 10

1. TÍTULO 11

2. RESUMEN 12

3. INTRODUCCIÓN 14

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 15

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA. 17

5.1. MOTRICIDAD 17

5.1.1. IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD. 17

5.1.2TIPOS DE LA MOTRICIDAD 17

5.1.2.1 MOTRICIDAD FINA 18

5.1.2.2 MOTRICIDAD GRUESA 18

5.1.2 ESQUEMA CORPORAL. 18

5.1.3 LA MOTRICIDAD Y LA LATERALIDAD. 19

5.1.4 LOS EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD 20

5.2 FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO 21

5.2.1. ESTIMULACIÓN DEL ÁREA MOTRIZ 21

5.2.2 LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS QUE NECESITAN SER DESARROLLADOS SON LOS SIGUIENTES: 22

5.2.3 COORDINACIÓN DE EXTREMIDADES 22

5.2.4 COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MENTE Y CUERPO. 23

5.2.5 SISTEMA NEURO – MOTRIZ.....24

5.2.6 INTELIGENCIAS MULTIPLES.....24

5.2.7 TIPOS DE INTELIGENCIAS 25

5.3 EL JUEGO CONCEPTO. 26

5.3.1. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO.....26

5.3.2 JUEGO – TRABAJO. 27

5.3.3 PERÍODO JUEGO – TRABAJO DENTRO DE PREPARATORIA 27

5.3.4. PERÍODOS DE LA JORNADA DIARIA. 27

5.3.5 ROL DE LA MAESTRA DENTRO DEL PERÍODO JUEGO – TRABAJO 28

5.4 ESTRATEGIAS.....31

5.4.1 MULLOS MÁGICOS.....32

5.4.2 GENERANDO LÍNEAS DE COLORES 33

5.4.3 UTILIZANDO LAS PINZAS.....34

5.4.4 SIGUIENDO SECUENCIAS 35

5.4.5 GARABATEO LIBRE.....36

5.4.6 LÍNEAS HORIZONTALES 37

5.4.7 LÍNEAS ESPIRALES.....38

5.4.8 LAS PEQUEÑAS MARIONETAS 40

5.4.9 EL CANGURO 41

5.4.10 CANTANDO Y BAILANDO VOY 42

5.4.11LA MOSCA 43

5.4.12 LENTO, LENTO.....44

6. RESULTADOS 45

7. CONCLUSIONES 50

8. BIBLIOGRAFÍA 51

9. ANEXOS 53

VI. LISTA DE ANEXOS

Anexo N°1 Anteproyecto de Intervención Educativa…….. 52

Anexo N° 2 Certificado de Aprobación Consejo Directivo……. 65

Anexo N° 3 Encuesta aplicada a los docentes……. 67

Anexo N° 4 Ficha de observación…… 69

Anexo N° 5 Certificación de la Unidad Educativa…….. 71

Anexo N° 6 Planificaciones…….. 73

Anexo N° 7 Fotos del proceso de investigación……... 133

Anexo N° 8 Fotos de la aplicación de las estrategias con los niños/as……. 135

VII. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Gráfico N°1 Árbol de problema…….. ……... 56

Gráfico N° 2 Árbol de objetivos…….. 60

1. TÍTULO

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERÍODO LECTIVO 2020 - 2021.

2. RESUMEN

El presente informe final, trata acerca del desarrollo de la motricidad y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", Parroquia La Ecuatoriana, Cantón Quito, Provincia Pichincha, período lectivo 2020 - 2021, fue importante desde su inicio tener claro el nivel de fortalecimiento de los músculos de los niños para aplicar las respectivas técnicas motrices tanto finas como gruesas. El objetivo del presente estudio es determinar si las técnicas motrices permiten el fortalecimiento de los músculos de los niños de preparatoria.

Se planteó la descripción del problema a nivel macro, meso y micro luego los objetivos el general como los específicos se fundamentó la investigación mediante un componente científico y teórico que nos permitió despejar las variables motivo del estudio; se puede mencionar que la motricidad gruesa y fina ayudan a la direccionalidad del niño en edades muy tempranas cabe recalcar que el fortalecimiento de los músculos de los niños permite el desarrollo físico e intelectual.

Así mismo se elaboró una serie de talleres para trabajar con los docentes, padres de familia y estudiantes como parte del plan de intervención donde se aplicó técnicas y estrategias novedosas, se trabajó con 29 niños se utilizó una ficha de observación que permitió interpretar y analizar los resultados, se elaboró conclusiones también existe bibliografía y anexos.

ABSTRACT.

This final report deals with the development of motor skills and its influence on strengthening the muscles of the body of high school boys and girls of the "Abdón Calderón" Economist Educational Unit, La Ecuatoriana Parish, Quito Canton, Pichincha Province, school period 2020 - 2021, it was important from the beginning to be clear about the level of strengthening of the children's muscles to apply the respective fine and gross motor techniques. The objective of the present study is to determine if motor techniques allow the strengthening of the muscles of high school children.

The description of the problem was raised at the macro, meso and micro level, then the general objectives as well as the specific ones, the research was based on a scientific and theoretical component that allowed us to clear the variables that were the reason for the study, it can be mentioned that gross and fine motor skills help to the directionality of the child at very early ages it should be emphasized that the strengthening of children's muscles allows physical and intellectual development.

Likewise, a series of workshops was developed to work with the teachers as part of the intervention plan where novel techniques and strategies were applied, 29 children were worked with, an observation sheet was applied that allowed the interpretation and analysis of the results, conclusions were drawn there is also a bibliography and annexes.

3. INTRODUCCIÓN

La incidencia de este trabajo investigativo radica en el conjunto de técnicas motrices (gruesa y fina); que van en beneficio del fortalecimiento de los músculos del cuerpo pieza principal para la formación de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", ya que con ellos sientan las bases del futuro de los educandos fomentando una educación de calidad, con aprendizajes que sean fruto del protagonismo del estudiante.

Para una mejor organización el presente informe final de proyecto de intervención está estructurado de la siguiente manera:

El resumen, introducción, descripción del problema donde se explica cada una de las causas - efectos que dan paso a esta investigación: Las causas son la desnutrición, inadecuada estimulación temprana, desconocimiento de la importancia de la aplicación de técnicas y estrategias para el desarrollo motriz, dando como efectos un deficiente desarrollo de motor y control de sus movimientos corporales, tardío desarrollo de las habilidades motrices (pre escritura- lógico matemáticas).

En el desarrollo del plan de intervención educativa desarrollamos un pequeño marco teórico de las dos variables; las estrategias y métodos que utilizamos en el guía de talleres.

Los resultados de nuestra investigación, las conclusiones y la bibliografía que sustenta nuestro informe y se concluye con los anexos en los que se encuentran la ficha de observación aplicada a los niños, las encuesta a los padres de familia y docentes, las fotos de todo el proceso de investigación.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el Ecuador la educación pública a denotado varias falencias en la formación de niños y jóvenes, con profesores mal preparados, ausencia de infraestructura e implementos que cumplan con los estándares mínimos. (Ecuador, M., 2014). El sistema educativo se ha centrado a dotar de infraestructura de calidad como son las unidades educativas del milenio y a cerrar las escuelas de multigrado.

No hay duda que es muy beneficioso para la educación, pero en cuanto a la capacitación y en la actualización para aplicar nuevas técnicas del docente, no hay el mismo interés por prepararlos permanentemente, están vistos en un rol pasivo ya que no se consulta ni busca la participación activa del profesorado para definir sus necesidades de aprendizaje y diseñar el plan de formación/capacitación.

En el Cantón Quito algunos entendidos en la materia consideran que el 50% de la motricidad se desarrolla en los primeros años de vida incluso a desarrollar la inteligencia que juega un papel muy importante en el desarrollo Intelectual, afectivo y social, tomando en cuenta el mundo interno y externo del niño o niña durante estos primeros años de vida del niño, éste se enfrenta a situaciones sencillas que lo pueden solucionar, los cuales permitan impulsar el tipo del desarrollo de cada niño o niña, situaciones particulares del progreso.

En la actualidad la Unidad Educativa Economista “Abdón Calderón”, Parroquia La Ecuatoriana por más de 36 años viene ofreciendo su servicio educativo a la niñez en este plantel educativo, por el prestigio alcanzado y por sus características de educación de calidad, tiene un alto índice de demanda de matrículas, cuenta con un promedio de 30 estudiantes por paralelo, esta Institución busca desarrollar una educación integral formadora de los niños/as, encaminados a la potenciación de nociones, valores, destrezas tanto cognitivas, psicomotoras y afectivas.

En el centro de educación inicial, al igual que en otras entidades fiscales, los salones de clase son pedagógicamente aceptados, para que se produzca un aprendizaje adecuado, el 10% de los niños y niñas experimenta un desarrollo limitado dentro y fuera del aula de clases y no desarrollan su inteligencia al máximo por la falta de infraestructura en el plantel. Los primeros movimientos, aunque descoordinados, hacen parte de la motricidad, el gateo es el primer paso para desarrollar la motricidad gruesa, por eso hay que iniciar a través de Incitaciones, como hablarle, aplaudir, figuras coloridas para que avance sin ayuda de los progenitores.

5. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

5.1. MOTRICIDAD

"La Motricidad, es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos." (Rodas, 2017).

Como el autor menciona en las líneas anteriores la motricidad es el primer modo de comunicación, por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida del niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión que le permiten desenvolverse en el entorno.

5.1.1. IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD.

El niño en el aula de adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollo de sus capacidades como son la conciencia del cuerpo parado y en movimiento, permite al educador una observación directa del niño con total espontaneidad, dominio del equilibrio, coordinación motora, control de la respiración, orientación espacio-corporal, mejora del desarrollo del ritmo, mejora de la memoria, dominio de los planos horizontal y vertical y discriminación de colores, formas y tamaños. (Crearte., 2011)

Es de vital importancia la motricidad porque nos ayuda en el fortalecimiento de las habilidades y destrezas en los niños/as en edad preescolar por lo que es necesario el uso correcto y útil de actividades como son armar, rellenar y pintar por medio del juego o actividades lúdicas.

5.1.2TIPOS DE LA MOTRICIDAD

Dentro del tipo de motricidades hay que distinguir dos tipos la fina y la gruesa, es importante tenerlas en cuenta para trabajarlas en diferentes edades.

5.1.2.1 MOTRICIDAD FINA

"La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. En este caso hablamos de la capacidad de escribir, por ejemplo, de abotonar una camisa o de tomar un alfiler con dos dedos. La motricidad fina se adquiere poco a poco conforme se van haciendo la conexión necesaria entre el cerebro humano" (Martí Pérez, José, 2018).

5.1.2.1.1 IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es importante porque tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños. (Armijos, 2018) Es decir, el desarrollo de los músculos de manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua. La coordinación con los ojos en relación con las habilidades motoras. Esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros.

5.1.2.2 MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos, (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota). (Muñoz L. A., 2017)

Por tal motivo las habilidades motrices gruesas se valen de los músculos esqueléticos grandes o de grupos musculares para mantener la postura, el equilibrio desarrollando actividades brincar, batear la pelota, caminar, correr y saltar, fortaleciendo el desarrollo motriz.

5.1.2 ESQUEMA CORPORAL.

Al definir al esquema corporal se hace referencia a la imagen (en la mente) que tiene cada individuo de su cuerpo, esta imagen, en un primer momento es

estática y luego se vuelve dinámica, con sus segmentos y límites y su relación con el espacio y los objetos. (Frostig, 2017) ratifica que la conciencia corporal (esquema corporal) constituye elemento vital el devenir psicológico, físico normal.

Sin ella el niño no puede comprender que es un ser independiente, autónomo del mundo que lo rodea, que es un "yo". Esta percepción, que genera el individuo para sí mismo y luego la proyecta ante los demás, es importante que se dé orientada por su hogar primero y luego por los centros educativos a fin de que no se distorsione ni presente dificultades en su desarrollo.

Según (Frostig, 2017) el esquema corporal está basado en tres conceptos, estos son los relacionados a la imagen corporal, esquema corporal, concepto corporal; el autor hace énfasis en aquello que se concibe, primero en el interior, luego pueda proyectarse a los demás y a la colectividad en general. Todos los estímulos que se acaban de citar favorecen la formación de la imagen corporal, pero en especial los que vienen del interior y superficie del cuerpo:

Estímulos kinestésicos que se originan en las funciones de los músculos y producen las sensaciones propioceptivas.

5.1.3 LA MOTRICIDAD Y LA LATERALIDAD.

Dentro de la formación de los niños existe algo importante como es la lateralidad que está dirigida por los hemisferios ubicados en el cerebro, cada hemisferio cumple una función determinada, como vemos el hemisferio derecho ordena todas las actividades del lado izquierdo del cuerpo es decir las piernas y el brazo izquierdo y el resto de funciones así mismo el hemisferio izquierdo ordena o cumple las funciones del lado derecho del cuerpo, pero dentro del lateralismo en los primeros años debida se debe ayudar a fortalecer esto con ejercicios adecuados sobre todo en la educación inicial, cuando el lateralismo cumple funciones específicas como ubicación, , direccionalidad adelante, atrás arriba abajo todos estos ejercicios nos permite hacer las cosas con mejor predisposición al momento de realizar cualquier actividad. (Lateralidad para niños, 2018)

Podemos mencionar que el lateralismo juega un papel importante en la formación de las personas por que está inmerso la motricidad fina la gruesa, el poder ubicarse en el tiempo y espacio hace posible que pueda ser una persona independiente con una libertad de acción al momento que realiza una actitud determinada.

5.1.4 LOS EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA LATERALIDAD

5.1.4.1 CONCEPTO. - La lateralidad es la predominancia del lado derecho o izquierdo en las personas. Es la preferencia que cada niño muestra por un lado de su cuerpo. Este fenómeno se debe al predominio de uno de los hemisferios cerebrales. (Lateralidad para niños, 2018)

A medida que el niño crece, el proceso de la lateralidad va cambiando. Este es un proceso dinámico que finalmente se establece a la edad aproximada de 6 años. Es entonces cuando la lateralización definitiva se establece finalmente. Tener desarrollada esta capacidad es importante para comenzar a aprender a leer y escribir. (Lateralidad para niños, 2018)

Ejercicios en niños:

- Adelante – Atrás
- Arriba – Abajo
- Romper pedazos grandes gruesos
- Ubicación de una cancha (orientación)
- Determinación del tiempo
- Al costado – afuera
- Adentro – afuera
- Otros

Como vemos dentro de la lateralidad está el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños, es necesario primeramente saber cuáles son los ejercicios adecuados en los primeros años para ayudar a realzar, esto lo puede hacer el docente como también el padre de familia.

5.2 FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO

CONCEPTO. - Para BRAVO (2019) dice "Que el fortalecimiento de los músculos del cuerpo ayuda a desarrollar estabilidad y coordinación en la locomoción que le permita mejorar el tono muscular del brazo y la mano para el garabateo". (Pág. 50, 51)

En la infancia antes muy poco daban importancia al desarrollo de los músculos del cuerpo, hoy en día la educación inicial juega papel importante al buscar generar mediante la aplicación de ejercicios, estimulando la motricidad en el período de crecimiento que necesariamente debe fortalecer los músculos del cuerpo humano para ello, debe conocer la maestra de preparatoria, las estrategias necesarias para fortalecer el crecimiento paulatino importante en los niños, los músculos que le permita llevar una vida plena y saludable juega un papel importante para el desarrollo de ciertas destrezas.

En preparatoria el trabajo detenido en el aula de los docentes parvularios permite ayudar a mejorar las destrezas por medio de actividades, ejercicios acordes a la edad, esto le ayudará a perfeccionar ciertas habilidades cuando los músculos motores finos experimenten la sensibilización a la hora de realizar una tarea específica como es el caso del adiestramiento para comenzar con la pre – escritura que en esos momentos los niños tienen movimientos lentos, sin dirección, no presentan concordancia, secuencia, es ahí donde radica la importancia que los maestros que laboran en educación inicial apliquen ejercicios que le ayude al educando a mejorar el desarrollo de los músculos motores finos para que puedan fortalecer la pre- escritura aplicando actividades acordes a la enseñanza de esta destreza para luego potencializarlos y poner en práctica en el aula en las tareas a ejecutar.

5.2.1. ESTIMULACIÓN DEL ÁREA MOTRIZ

El área motriz: son las transformaciones físicas y psicomotoras, con las que se da la adquisición del control del propio cuerpo y el desarrollo máximo las posibilidades de acción y expresión de este (Palau. 2001).

El área motriz: son las transformaciones físicas y psicomotoras, con las que se da la adquisición del control del propio cuerpo y el desarrollo máximo las posibilidades de acción y expresión de este (Palau. 2001).

5.2.2 LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS QUE NECESITAN SER DESARROLLADOS SON LOS SIGUIENTES:

- Su pinza motora trípode (pulgar – índice – anular) se ha perfeccionado con lo que logra sujetar de mejor forma, manera el lápiz.
- Armar rompecabezas de más de unas doce pinzas.
- Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.
- Copia escaleras, cuadrados, triángulos, rombos, óvalos y otras figuras complejas, sirviéndose de modelos.
- Realiza trazos diagonales, oblicuos, curvas, cruces, etc.
- Líneas en zig – zag y onduladas, muchos de estos trazos se asemejan a letras y su práctica facilita el desarrollo de la lecto escritura.

Al buscar generar actividades que ayuden a fortalecer los músculos de los educandos, deben buscar algo que le permita establecer relaciones entre objetos, mediante las indicaciones dadas por las maestras parvularias que laboran en educación preparatoria. Las actividades para desarrollar en los niños de 3 – 4 años deben buscar generar fortalecer áreas específicas en los niños ya sea esta el desarrollo del área motriz para eso las actividades ya sea de lenguaje, cognitivas, motrices, le ayudará al crecimiento integral de los niños.

Es por ello que al coordinar los músculos de mejor forma el conjunto de acciones encaminadas al fortalecimiento del niño tanto en lo físico, intelectual, emocional ayudara a un crecimiento adecuado de los niños.

5.2.3 COORDINACIÓN DE EXTREMIDADES

Es el movimiento, acción que constituye una de las características predominantes del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que acompaña sus movimientos con

palabras como una manera de comprender mejor lo que experimenta. (Bedoya, 2017)

Es decir, los educandos durante el periodo de estimulación se debe fortalecer los movimientos coordinados de las extremidades tanto inferiores, como supervisores que ayudan al crecimiento individual del niño y niña de 3 – 5 años en su periodo de educación inicial.

5.2.4 COORDINACIÓN DE LOS MÚSCULOS MENTE Y CUERPO.

El movimiento y la acción constituyen la característica predominante del niño de esta edad. A través del movimiento energético explora su entorno, aprende sobre él y adquiere mayor independencia y autonomía. Un aspecto importante es que acompaña sus movimientos con palabras como una manera de comprender mejor lo que experimenta.

Durante la marcha, la coordinación de movimientos de desarrollo notablemente. La longitud, amplitud y altura de su paso son más uniformes lo que le proporciona mayor equilibrio y seguridad al caminar, puede hacerlo sin caerse en superficies irregulares y es capaz de subir y bajar escaleras, sin apoyo y alternando los pies, corre con soltura detrás de la pelota y patea es intrépido y disfruta con juguetes que tengan capacidad de desplazamiento como los triciclos y carros. A través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto, habla mucho consigo mismo como dirigiéndose a otra persona u amigo imaginario, estación verbal cognitiva y psicológica favorece la estructuración de la personalidad. (Ajuriaguerra, 2013)

Su tiempo de atención y concentración para una actividad tranquila puede llegar a quince minutos, para aprender requiere de la experimentación, la vivencia corporal y la manipulación de los objetos, ya que su pensamiento es concreto, desarrolla formas más elaboradas de juego simbólico y a su atención se centra en las acciones del mismo.

Los educandos acordes a la estimulación de la motricidad pueden generar actividades de forma coordinada y con secuencia que le permita los movimientos hacerlos normalmente acompañados del ritmo al actuar.

5.2.5 SISTEMA NEURO – MOTRIZ

En los niños y niñas que tienen 3 – 4 años de edad radica la importancia al aplicar todas las actividades que ayuden al crecimiento intelectual la parte cognitiva del estudiante, que en los primeros años de vida debe ser desarrollados con exactitud para el sistema neuro – motriz deben tener una relación al mejorar los movimientos coordinados como son levantamiento de la cabeza, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, nadar. (Frostig, 2017)

La parte neuro del niño cuando en educación inicial son realizados las actividades, los ejercicios que mediante la estimulación son desarrolladas son canalizadas, potencializadas de mejor forma cuando asimila, con propiedad y esto le permite mejorar los movimientos en el estudiante, estas acciones son encaminadas a la etapa de crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neuro cerebral del individuo.

5.2.6 INTELIGENCIAS MULTIPLES

Según (Daniel, 1995) La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Howard Gardner en el cual la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, contrario a esto es vista como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes.

La inteligencia es definida como la capacidad cerebral por la que conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. (Daniel, 1995) La formación de ideas, el juicio y razonamiento son actos esenciales e indicadores de la inteligencia. Haciendo un contraste a esta definición Howard

Gardner empezó definiendo la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o crear productos que son valorados en uno o más contextos culturales.

5.2.7 TIPOS DE INTELIGENCIAS

Inteligencia lingüística- Radica en la competencia de usar las palabras de una forma creativa y eficaz, tanto en las expresiones orales como escritas. Supone siempre, tener una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. (Gardner, 2016)

Inteligencia espacial- Es la destreza en la percepción de imágenes, internas y externas, recrearlas, transformarlas y modificarlas, además de recorrer el espacio, hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar las informaciones gráficas. Es propia del llamado pensamiento tridimensional. . (Gardner, 2016)

Inteligencia musical -Es la capacidad de las personas para percibir, discriminar, expresar y transformar las diversas formas musicales. Implica tener una gran sensibilidad para el ritmo, el tono y el timbre de la música. . (Gardner, 2016)

Inteligencia Corporal Cinética- Se trata de la habilidad de utilizar el cuerpo para la expresión de ideas y sentimientos. (Gardner, 2016) Esta inteligencia supone tener destrezas de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. A través de este trabajo nosotras llegamos a la conclusión que la inteligencia corporal-kinestésica como cualquier otra es indispensable para nuestro aprendizaje y crecimiento como persona ya que nos sirve día a día en actividades que requieren de nuestro cuerpo y de su movimiento. Es necesario practicar esta inteligencia día a día para tener una buena salud y existen ejercicios o actividades que nos ayudan a desarrollarla.

Inteligencia intrapersonal-Esta organizada en torno a la destreza de construir una percepción muy precisa respecto de sí mismo, de organizar, planificar y dirigir su propia vida. Incluye conductas de autodisciplina, de auto comprensión y de autoestima. . (Gardner, 2016)

Inteligencia interpersonal- Comprende la desenvoltura de entender a los otros y relacionarse eficazmente con ellos. Incluye una gran sensibilidad para entender las expresiones faciales, la voz, los gestos, las posturas, para responder adecuadamente. . (Gardner, 2016)

5.3 EL JUEGO CONCEPTO.

El juego es una actividad inherente al ser humano. Todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. (Huizinga Johann., 1987)

“Etimológicamente, los investigadores determinan que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.” (Huizinga Johann., 1987)

5.3.1. CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

El juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor, muscular, coordinación psicomotriz), como mental, porque el niño durante su desarrollo pone todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectiva e imaginación y la motricidad.

Este tiene un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de cooperación y ayuda, de enfrentamiento con situaciones vitales reales y, por tanto, a un conocimiento más realista del mundo. (Muñoz, 2017)

5.3.2 JUEGO – TRABAJO.

El Juego- Trabajo en preparatoria es una actividad que se realiza dentro y fuera del aula en donde los niños juegan, actúan y descubren cosas sea en forma individual o en equipo, estando en relación directa con los objetos que se han seleccionado.

En el nivel pre escolar está presente el juego – trabajo, actividad que es realizada por el docente, siendo el motor y la acción y el medio de expansión del pensamiento e inteligencia del niño; por consiguiente, diremos que el juego es el único eje de desarrollo cognitivo del niño. (Decrory, O. Monchamp, E., 2016)

Si se utiliza el juego como recurso didáctico permite incrementar el juego – trabajo (juego con objetivos), en donde el niño en forma creadora y placentera conserva la riqueza del juego mientras que para el docente es lograr su objetivo. El trabajo es una actividad que tiene objetivos que se conocen y que se debe cumplir, es decir la puesta en marcha de dicha actividad, cualquiera que sea esta.

5.3.3 PERÍODO JUEGO – TRABAJO DENTRO DE PREPARATORIA

En este período existe una relación más o menos libre del niño con la educadora, con sus compañeros y con los materiales.

Tiene la siguiente secuencia:

1. Planificación conjunta de la educadora y el niño
2. Organización de rincones o zonas.
3. Un tiempo determinado para el interés del niño.

5.3.4. PERÍODOS DE LA JORNADA DIARIA.

El período de juego-trabajo se modifica según la maestra ofrezca al niño numerosas experiencias, organizadas en las planificaciones diarias, para facilitar su adaptación al medio y la comprensión de la realidad que lo rodea. (Decrory, O. Monchamp, E., 2016)

Son precisamente estas experiencias las que crean nuevos estímulos que influyen directamente sobre la actividad que es propia del niño, las actividades son:

1. Actividades iníciales
2. Actividades de ritmo
3. Actividades grupales
4. Período juego – trabajo.
5. Colación
6. Juego libre
7. Actividad de grupo
8. Actividades para resumen del día
9. Actividades finales

El período de la jornada diaria de juego–trabajo es un marco de referencia para realizar una secuencia en lo que se refiere a planificación, ejecución y evaluación, existiendo una relación óptima del niño con su maestra dentro de un espacio y tiempo está, esta estructura propicia una educación integral tomando en cuenta la necesidad de moverse, pero siguiendo un proceso lógico de las actividades.

Al realizar un cambio de actividades se deberá realizar con una acción novedosa y con una variedad de alternativas para reconquistar a la motivación de los niños llamada actividad intermedia, por ejemplo: la docente utilizará tarjetas corporales, o identificará objetos que se halle dentro de una cajita de sorpresas, juegos rítmicos. (Muñoz L. A., 2015)

5.3.5 ROL DE LA MAESTRA DENTRO DEL PERÍODO JUEGO – TRABAJO

Para facilitar el período juego – trabajo es necesario que los docentes conozcan la metodología que va a aplicar y que se adopte a ella y tome conciencia de su rol de planificadora, estimuladora y evaluadora.

En la planificación del docente no puede imponer lo que van hacer los niños, ni el rol de cómo van a lograr. Es importante la función de la maestra porque se

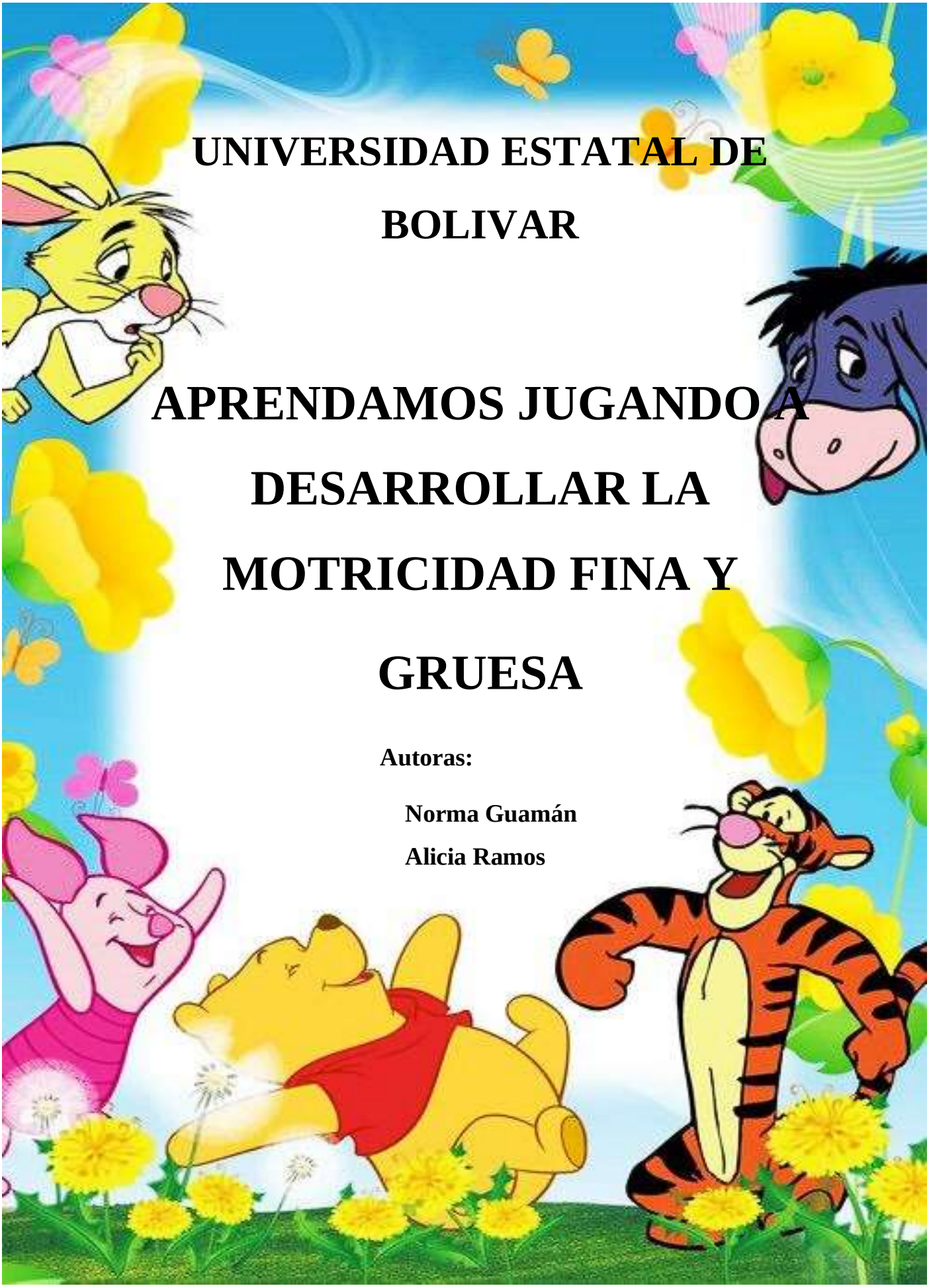
encarga de averiguar el cumplimiento de los objetivos que se persigue dentro del interaprendizaje, se encarga de elaborar una planificación previa que es tan importante como el resto de actividades que se realizan en el primer año de educación básica. Para lo cual deberá proveer todos los materiales como los espacios que van a ser utilizados para ejecutar el juego – trabajo y poder alcanzar el éxito deseado. (Cultura, 1989)

Es necesario que se realice después ejecutar la actividad una evaluación la que nos permitirá verificar si se ha logrado o no lo planificado para corregir errores e ir mejorando.

La maestra es el eje central de su aula y en ella recae la manera o la forma de estimular a los alumnos para convertir el desarrollo del aprendizaje o impartir el conocimiento en un momento de dinamismo y activo, en donde el niño se sienta cómodo y predispuesto para aprender, retener los aprendizajes y transformar poniendo en práctica esos conocimientos.

La maestra utiliza diferentes estrategias para estimular al grupo de niños / as como: estímulo verbal ocupando un vocabulario adecuado para no herir susceptibilidades en sus pequeñitos para que actúen de manera correcta; estímulo de acción la maestra emite un mensaje a través del juego – experimentación con la intención de que el niño recepte el mensaje y cambie de actitud; estímulo visual se basa en imágenes y materiales que presenta la maestra a los niños /as para que se integre a las actividades. (Huizinga Johann., 1987)

Cualquiera de los estímulos que utilice el docente debe servir para mejorar el ambiente de trabajo y que el niño disfrute de las actividades que realiza.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

APRENDAMOS JUGANDO A DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA

Autoras:

Norma Guamán

Alicia Ramos

ESTREATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA



5.4.1 MULLOS MÁGICOS



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina y su creatividad.

Materiales:

- Mullos grandes de diferentes colores.
- Hilo.
- Nylon elástico.
- Tijeras.
- Recipiente.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- Proporcionar a los niños mullos de distintos colores para que puedan insertar en el hilo nylon, combinando colores para realizar pulseras o collares dependiendo del interés de los niños y niñas.
- Al final amaramos el hilo nylon y listo el niño o niña puede usar su creación.

Evaluación:

N°	INDICADOR	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Desarrolla la pinza digital.			
2.	Ensarta los mullos sin dificultad			
3.	Clasifica mullos por colores			
4.	Trabaja espontáneamente en el ensartado.			

5.4.2 GENERANDO LÍNEAS DE COLORES



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Desarrollar la coordinación ojo mano.

Materiales:

- Temperas o vinilos de diferentes colores.
- Cartulina negra.
- Tenedor de plástico.
- Cuchara de plástico.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- Entregar una cartulina negra, un tenedor y una cuchara a cada niño.
- Explicar que no se debe jugar con los materiales para evitar accidentes.
- Colocar temperas de colores vivos en el centro de la cartulina negra.
- Desplazar con el tenedor del centro hacia afuera.
- Generar líneas de colores vivos.

Evaluación:

N°	INDICADOR	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Realiza desplazamientos del centro hacia afuera de la cartulina.			
2.	Trabaja en forma organizada			
3.	Coordina los movimientos ojo – mano.			
4.	Ubicación en el espacio.			

5.4.3 UTILIZANDO LAS PINZAS



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Estimular la motricidad fina a través del manejo de la pinza.

Materiales:

- Pinzas livianas.
- Pompones de diferentes colores.
- 1 recipiente mediando de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).
- Mesa.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- Colocar el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance del niño/a.
- Pedirle al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los depositen en cada taza por color.
- Gana el niño que logró pasar más pompones al recipiente y clasificados por color.

Evaluación:

INDICADOR		EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Toma de manera adecuada los pompones y los deposita en cada taza.			
2.	Clasifica por colores los pompones.			
3.	Utiliza de forma correcta la pinza digital.			
4.	Le gusta el trabajo que realiza			

5.4.4 SIGUIENDO SECUENCIAS



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial gráfica.

Materiales:

- Lápiz.
- Papel.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- Ubicar a los niños en forma circular y empezar a contar una historia, a la que cada niño le agregue algo de manera consecutiva.
- Ayudar a los niños para lograr una secuencia lógica de hábitos de cuidado personal, haciendo reflexionar sobre qué acciones siguen a otras.
- Luego deben dibujar las acciones secuencialmente.

Evaluación:

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Se ubica en el espacio temporal y se mueve su cuerpo de acuerdo a la acción.			
2.	Expresa otras acciones siguiendo la secuencia.			
3.	Continua con la historia de manera espontánea.			
4.	Imita las acciones realizadas en su historia			

5.4.5 GARABATEO LIBRE



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Desarrollar su coordinación ojo – mano a través de diferentes rasgos realizados sobre el papel haciendo uso de varios colores.

Materiales:

- Papel boom
- Lápices de colores
- Música suave

Proceso:

- Explicar la actividad que se va realizar y el cuidado que se debe tener con los materiales que son nuestros amigos.
- Entregar la caja de colores y se explica cómo utilizar y colocar siempre delante de la hoja de trabajo.
- Que saquen los colores que más les guste y cojan con la mano dominante.
- Realizar el garabateo libre por toda la hoja.
- En ese momento se les pone música suave.
- Al finalizar siempre se les pregunta de cómo se sienten al realizar la actividad, es decir, se realiza una reflexión de la actividad.
- También se controla la motricidad fina, que es ejercicio vital para los rasgos caligráficos de pre – escritura.

Evaluación

N°	Indicador	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Sostiene los lápices de manera correcta,			
2.	La presión del lápiz sobre el papel es sólida.			
3.	Garabatea libremente en toda la hoja y aquí poner el dibujo en forma adecuada.			
4.	Utiliza varios colores para la actividad.			

5.4.6 LÍNEAS HORIZONTALES



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Orientar la ubicación en la hoja de izquierda a derecha para fortalecer la pinza digital y posteriormente iniciar un buen proceso para el pre – escritura.

Materiales:

- Papel crepé, brillante y seda
- Goma
- Hoja impresa con la actividad
- Lápices de colores

Proceso:

- Indicar la ficha de trabajo e invitar a que el niño con su creatividad deduzca que puede hacer en cada caminito.
- Explicar a los niños y niñas que actividad se va realizar con cada caminito.
- Con el papel seda arrugamos bolitas para colocar en el primer caminito.
- Realizamos pedacitos de papel brillante (trozado) estimulando la pinza digital
- Posteriormente realizamos entorchado con el papel seda.
- Fortaleciendo los músculos y fijando una precisión de la pinza digital para tener un buen agarre del lápiz para una correcta pre- escritura.
- Esta actividad se puede realizar con una variedad de granos secos, y materiales de reciclaje.
- Colorea los gráficos expuestos
- Arrugar el papel seda.
- Rasgar el papel brillante.
- Entorchar el papel crepe.

Evaluación:

N°	Indicador	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Realiza líneas horizontales utilizando las actividades grafo plásticas.			
2.	Utiliza la pinza digital para arrugar el papel.			
3.	Rasgar el papel correctamente.			
4.	Entorchar el papel crepe con facilidad.			
5.	Colorea los gráficos expuestos.			

5.4.7 LÍNEAS ESPIRALES



Fuente: www.imagenesdeniños.com

Objetivo: Conseguir precisión digital, controlando y dominando el espacio de la hoja

Materiales:

- Hoja impresa con la actividad
- Lápices y marcadores de colores

Proceso:

- Recitar largo y corto mediante una rima en patio de la escuela.
- Explicar a los niños y niñas como van a utilizar los lápices de colores, escoger el color que más le guste y hacer la primera espiral para completar al perrito.
- Explicamos cómo hay que utilizar los marcadores, escoger el color que más le guste y completar las líneas espirales y completar al gatito
- Luego pintar los animalitos de diferentes colores.
- Utilizamos el papel crepe de color rasgado y entorchamos
- Pegamos llenando todos los caminitos.
- Con el marcador resaltamos las líneas indicadas

Evaluación:

N°	Indicador	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Realiza un buen entorchado.			
2.	Pega sobres las líneas de la espiral.			
3.	Identifica colores y formas.			
4.	Presiona el marcador suavemente.			

ESTREATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA





5.4.8 LAS PEQUEÑAS MARIONETAS



Fuente: www.manualidades.com

Objetivo: Favorecer el tono muscular.

Materiales:

Una marioneta (muñeco de tela o madera sujetado por hilos sobre una base).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

Haz dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados; y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo.

- Después, invita a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños), para que los niños alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas.
- Cuando bajes el brazo, pide a todos los niños que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros.
- Repite este ejercicio varias veces y di a los niños que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo.

Evaluación:

N°	Indicador	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Imita movimientos ejercitando su tono muscular.			
2.	Existe colaboración con los demás y mantiene su atención.			
3.	Desarrolla su percepción visual.			
4.	Cumple con las instrucciones dadas.			

5.4.9 EL CANGURO



Fuente: www.niñosslatando.com

Objetivo: Desarrollar el área motriz e incentivar la agilidad física a través del juego.
Materiales: Ninguno.
Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- Los estudiantes forman un círculo y toman doble distancia.
- Formar dos grupos uno rojo y otro azul.
- Luego tomarán la posición de tronco flexionado, cabeza y manos apoyadas sobre las rodillas (posición de rango), se designan dos jugadores, uno por cada equipo, que ocuparán los extremos de uno de los diámetros del círculo y serán los que inician el juego.
- A la señal los jugadores designados comienzan a saltar a los compañeros, corriendo en el mismo sentido y persiguiéndose para pasarse de un lugar a otro.
- Cuando el rojo, consiga pasar al azul o al revés, el equipo al cual pertenece habrá ganado un punto.
- Logrado esto, otros dos jugadores repetirán la acción y el juego continuará hasta que todos hayan competido, ganando el equipo que haya logrado mayor número de tantos.

Evaluación:

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Los niños realizan el ejercicio con agilidad.			
2.	Coordina sus movimientos			
3.	Se ubica en el tiempo y espacio.			
4.				

5.4.10 CANTANDO Y BAILANDO VOY



Fuente: www.canciones.cosasdepeques.com

Objetivo: Ejercitar las coordinaciones motoras y aumentar el vocabulario.

Materiales:

Patio.

Tiempo:

20 minutos.

Procedimiento:

- Se formará un círculo con los niños.
- Se cantará la canción bailando contigo, todos deberán repetir e ir memorizando.
- Realizarán acciones según la canción.

Bailando contigo.
Bailando por acá, bailando por aquí.
Bailando con mi amigo y me doy una vuelta para saltar así
así…
Me cojo la cabeza y me muevo así así…
Bailando por acá, bailando por aquí.
Sigo bailando y mi lengua también se mueve con este ritmo sin
parar. larala…tarara.
Y ahora te toca a tili…

Evaluación:

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Memoriza la canción.			
2.	Ejecuta las acciones indicadas en la canción.			
3.	Coordina movimientos de los miembros inferiores y superiores.			
4.	Participa con entusiasmo en la actividad.			

5.4.11LA MOSCA



Fuente: www.imagenesdepques.com

Objetivo: Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera**.**

Materiales:

- Ninguno.

Tiempo:

25 minutos.

Procedimiento:

Elige a un niño para que sea la mosca. Los demás forman un círculo y el que representa a la mosca se coloca en el centro de la ronda. Se toman de la mano y giran al mismo tiempo que cantan:

En el patio de mi casa
me encontré una mosca
me dio mucha lata
y me hizo enojar.

- Los niños simulan estar enojados.
- Los niños simulan echar insecticida a la mosca.

¡Échele flit! pss psis
¡Échele más! pss psis.
¿Ya se murió?
(la mosca se encoge)
¡No, ya revivió!

- El niño que es la mosca se levanta y comienza a perseguirlos y al que logre alcanzar será la próxima mosca.

Evaluación:

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Mantiene equilibrio al correr.			
2.	Pronuncia las palabras correctamente.			
3.	Respeta el turno.			
4.				

5.4.12 LENTO, LENTO



Fuente: www.imagenesdepques.com

Objetivo: Desarrollar la coordinación muscular y la noción de tiempo.
Materiales:

- Una bolsa de plástico.
- Trapos viejos por cada niño.

Tiempo:
20 minutos.
Procedimiento:

- En una bolsa de plástico los niños deben llenar con trapos rápidamente.
- Marcar el trayecto para una carrera y establecer un punto de llegada como meta.
- Realizar una introducción hablando de los caracoles (cómo son, cómo se mueven) y pregunta si les agradan, etcétera.
- Después repartir a cada uno de los niños la bolsa de plástico llena de trapos.
- Los niños en posición de gateo (cuatro puntos) se colocan la bolsa en la espalda, y en ese momento se convierten en caracoles.
- Cuando todos se han puesto la bolsa en la espalda, da la señal de salida para iniciar la carrera. El objetivo es llegar a la meta, pero para ganar es necesario que las bolsas nunca caigan al piso; de lo contrario, el jugador vuelve a comenzar la carrera de manera lenta y con mucho cuidado.

Evaluación:

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN		
		Iniciada	**Proceso**	**Adquirida**
1.	Gatea manteniendo equilibrio			
2.	Tiene autonomía para ejecutar las actividades.			
3.	Mantiene concentración			
4.	Le gusta realizar la actividad.			

6. RESULTADOS

- La utilización correcta de las estrategias de la motricidad ha influido en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa "Economista Abdón Calderón.
- El trabajo coordinado entre los saberes, la habilidad manual y mental permite a los niños/as desarrollar su estado de trabajo motriz, potencializando sus destrezas y generando experiencias únicas que les servirán para solucionar un problema de carácter motriz.

  ANTES de dar inicio al proyecto, se realizó la aplicación de la ficha de observación a los niños/as de preparatoria de la Unidad Educativa "Economista Abdón Calderón" se obtuvo los siguientes resultados:

N°1	Indicadores	Escalas							
		Domina	%	Alcanza	%	En proceso	%	Total	%
1.	El niño (a) reconoce las partes del cuerpo.	4	14%	6	21%	19	66%	29	100%
2.	El niño (a) tiene definida su lateralidad.	5	17%	7	24%	17	59%	29	100%
3.	Mantiene equilibrio el niño(a).	3	10%	6	21%	20	69%	29	100%
4.	El niño(a) identifica nociones de tiempo (antes /después).	7	24%	3	10%	19	66%	29	100%
5.	Ordena el niño(a) correctamente patrones que van en secuencia.	3	10%	8	28%	18	62%	29	100%
6.	Práctica hábitos de cuidado personal el niño(a).	5	17%	7	24%	17	59%	29	100%

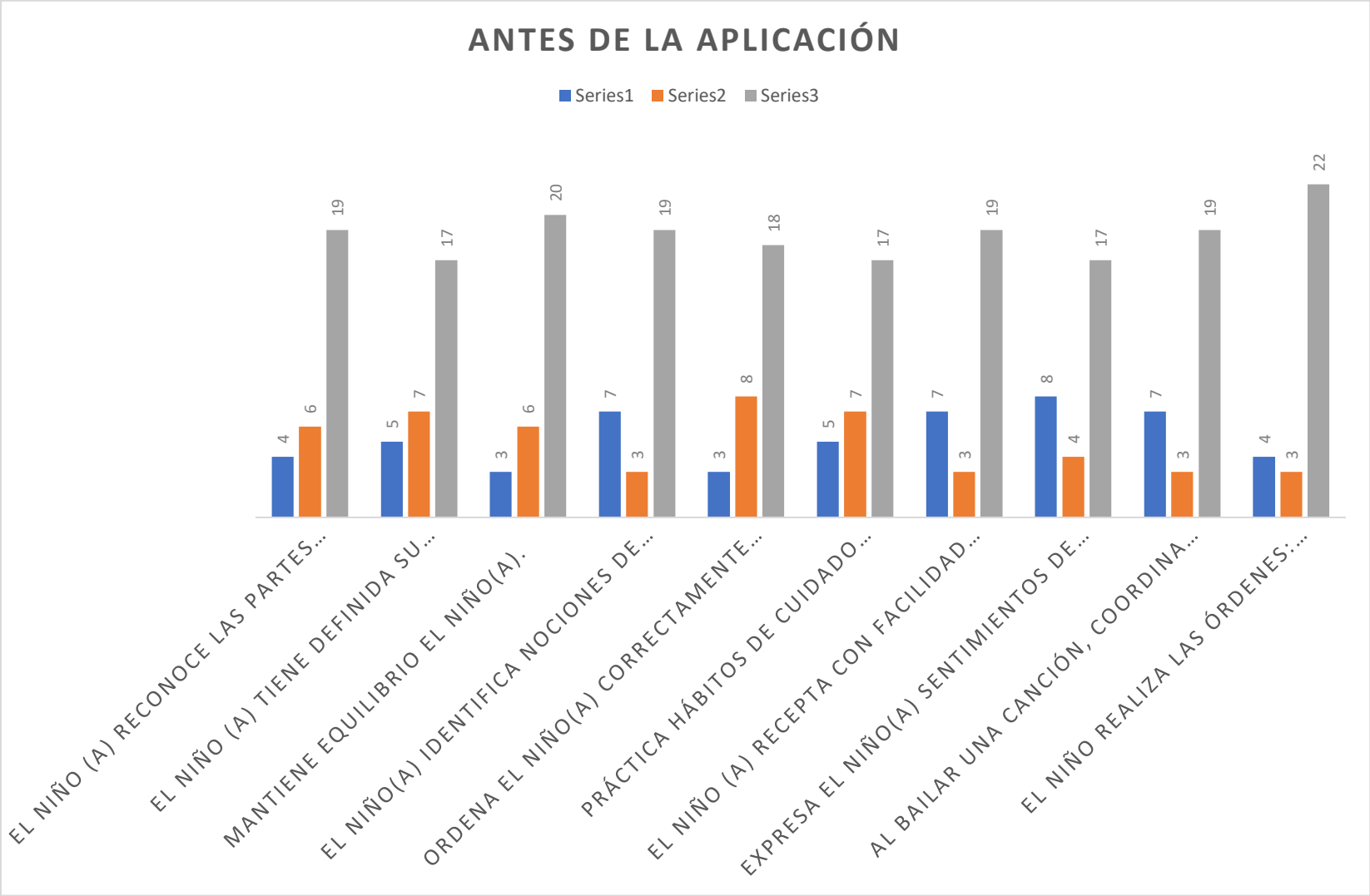
7.	EL niño (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos.	7	24%	3	10%	19	66%	29	100%
8.	Expresa el niño(a) sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.	8	28%	4	14%	17	59%	29	100%
9.	Al bailar una canción, coordina los movimientos con las acciones.	7	24%	3	10%	19	66%	29	100%
10.	El niño realiza las órdenes: caminar, correr y saltar	4	14%	3	10%	22	76%	29	100%

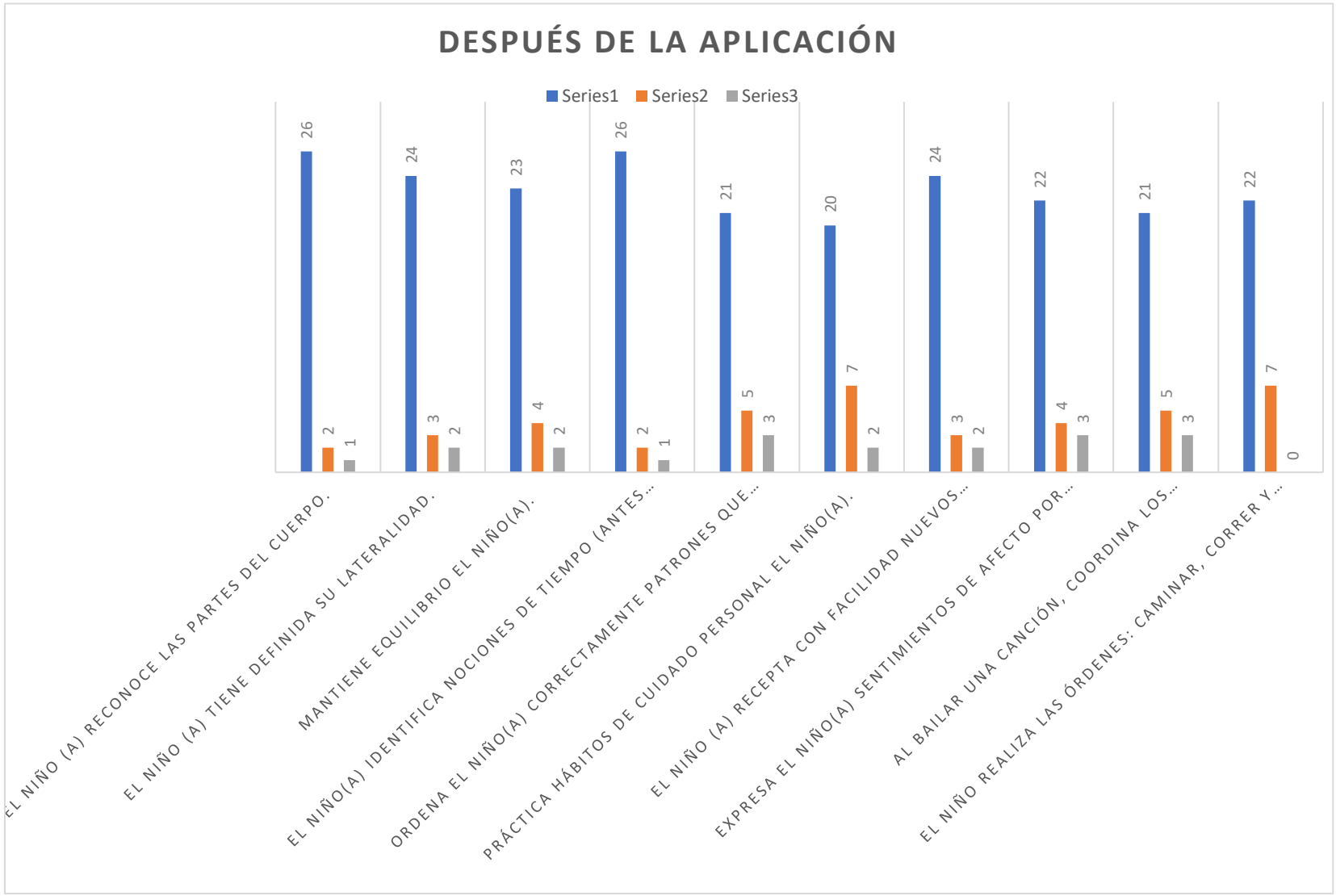
DESPUÉS

Con la aplicación del plan de intervención se obtuvo los siguientes resultados:

N°1	Indicadores	Escalas							
		Domina	%	Alcanza	%	En proceso	%	Total	%
1.	El niño (a) reconoce las partes del cuerpo.	26	90%	2	7%	1	3%	29	100%
2.	El niño (a) tiene definida su lateralidad.	24	83%	3	10%	2	7%	29	100%
3.	Mantiene equilibrio el niño(a).	23	79%	4	14%	2	7%	29	100%
4.	El niño(a) identifica nociones de tiempo (antes /después).	26	90%	2	7%	1	3%	29	100%
5.	Ordena el niño(a) correctamente patrones que van en secuencia.	21	72%	5	17%	3	10%	29	100%
6.	Práctica hábitos de cuidado	20	69%	7	24%	2	7%	29	100%

	personal el niño(a).								
7.	EL niño (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos.	24	83%	3	10%	2	7%	29	100%
8.	Expresa el niño(a) sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.	22	76%	4	14%	3	10%	29	100%
9.	Al bailar una canción, coordina los movimientos con las acciones.	21	72%	5	17%	3	10%	29	100%
10.	El niño realiza las órdenes: caminar, correr y saltar	22	76%	7	24%	0	0%	29	100%


ANTES DE LA APLICACIÓN
Series1
Series2
Series3
4
6
19
5
7
17
3
6
20
7
3
19
3
8
18
5
7
17
7
3
19
8
4
17
7
3
19
4
3
22
EL NIÑO (A) RECONOCE LAS PARTES...
EL NIÑO (A) TIENE DEFINIDA SU...
MANTIENE EQUILIBRIO EL NIÑO(A).
EL NIÑO(A) IDENTIFICA NOCIONES DE...
ORDENA EL NIÑO(A) CORRECTAMENTE...
PRÁCTICA HÁBITOS DE CUIDADO...
EL NIÑO (A) RECEPTA CON FACILIDAD...
EXPRESA EL NIÑO(A) SENTIMIENTOS DE...
AL BAILAR UNA CANCIÓN, COORDINA...
EL NIÑO REALIZA LAS ÓRDENES:...


DESPUÉS DE LA APLICACIÓN
Series1
Series2
Series3
26
2
1
24
3
2
23
4
2
26
2
1
21
5
3
20
7
2
24
3
2
22
4
3
21
5
3
22
7
0
EL NIÑO (A) RECONOCE LAS PARTES DEL CUERPO.
EL NIÑO (A) TIENE DEFINIDA SU LATERALIDAD.
MANTIENE EQUILIBRIO EL NIÑO(A).
EL NIÑO(A) IDENTIFICA NOCIONES DE TIEMPO (ANTES...
ORDENA EL NIÑO(A) CORRECTAMENTE PATRONES QUE...
PRÁCTICA HÁBITOS DE CUIDADO PERSONAL EL NIÑO(A).
EL NIÑO (A) RECEPTA CON FACILIDAD NUEVOS...
EXPRESA EL NIÑO(A) SENTIMIENTOS DE AFECTO POR...
AL BAILAR UNA CANCIÓN, COORDINA LOS...
EL NIÑO REALIZA LAS ÓRDENES: CAMINAR, CORRER Y...

7. CONCLUSIONES

- Se determino la importancia de la motricidad a través de la aplicación de técnicas y estrategias motrices (rasgado, trozado, gimnasia, aeróbicos) que permitieron el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", Parroquia La Ecuatoriana, Cantón Quito. Provincia Pichincha, periodo lectivo 2020- 2021.

- Los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa, mediante la presente investigación se pudo determinar que las técnicas de motricidad fina y gruesa favorecen activamente y significativamente en el niño/a, aportando grandes beneficios en su desarrollo tanto de aprendizaje psicomotriz, ya que la mayoría de los estudiantes luego de la aplicación de los respetivos ejercicios mostraron motivación, entusiasmo y sobre todo desarrollo en su fortalecimiento muscular.

- Los resultados de los instrumentos demuestran grandes ventajas en el desarrollo de la motricidad y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños lo cual se convierten en el mejor proceso que va en beneficio de la formación de los niños y niñas, generando y enriqueciendo nuevos escenarios de enseñanza para los educandos.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. (2013). Educacion y Psicomotricidad. En J. Durivage. Mexico: Trillas. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2018
- Armijos, M. (2018). *La motricidad gruesa.* Guayaquil - Ecuador: S/N. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2020 , de http://magalitaarmijosp.blogspot.com/
- Bedoya, Y. (2017). *La estimulación en el desarrollo de la motricidad Gruesa en los niños de primer año de educación general Básica "María Montessori" de la ciudad de Ibarra; Propuesta alternativa.* Ibarra: Universidad Técnica del Norte.
- Comellas, M. y. (2018). *La Motricidad escolar.* Barcelona - España: CEAC.S.H.
- Crearte. (2011). *Aprendizaje y Desarrollo Infantil.* Barcelona : Diamantes S.A. . Recuperado el Lunes de Enero de 2019, de http://creartemedellin.blogspot.com/2011/12/punzado.html
- Cultura, M. d. (1989). *Aprendizaje Activo juego trabajo.* Quito – Ecuador.: Dinacaped.
- Daniel, G. (1995). *Inteligencia de la Emocional* . Estados Unidos .
- Decrory, O. Monchamp, E. (2016). *Juego educativo.* Mexico: Alfaomega.
- Ecuador, M. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.* Quito - Ecuador. Recuperado el Jueves de Agosto de 2020
- Frostig, M. (2017). *Expresión Corporal y Motricidad.* Chile: PlexoSolar. S.A.
- Gardner, H. (2016). *La inteligencia emocional.* Estados Unidos.
- Habrán, G. (2014). *Metodología de la Investigación Científica.* (3era, Ed.) Mexico.

- Huizinga Johann. (1987). *Homo Ludens.* Madrid: Alianza. Recuperado el Jueves de Noviembre de 2020
- JOHN B. (1985). *Un déficit en la formación de vínculos afectivos* . Madrid : Colpers. S.A. .
- *Lateralidad para niños*. (Miercoles. de Junio de 2018). Obtenido de Lateralidad para niños: https://www.edufichas.com/lateralidad/#:~:text=La%20lateralidad%20es%20la%20predominancia,un%20lado%20de%20su%20cuerpo.&text=Hoy%20hemos%20preparado%20una%20selecci%C3%B3n,e%20izquierda)%20con%20los%20ni%C3%B1os.
- López, P. Sánchez, M. (2017). *Atención temprana.* Chile: Polibea S.A. Recuperado el Miercoles de Agosto de 2020
- Martí Pérez, José. (2018). *Obras Completas.* La Habana: De Ciencias Sociales.
- Muñoz, L. A. (2015). *Educación Creativa Proyecto Escolares.* . Barcelona - España : Lexus .
- Muñoz, L. A. (2017). Educación Psicomotriz. *Kinesis*, 132.
- Rocío, G. M. (2019). *Tesis de las Técnica grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en una niña con microcefalia de 3 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvín". "*. San Miguel - ecuador : S/N.
- Rodas, R. (2017). *Educación Constructiva para los niños.* s/n: W.D WALL PH.D.
- V. Alicia. (2019). *Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil.* (Vol. I). Mexico: Trillas. Recuperado el Domingo de Agosto de 2020

9. ANEXOS

ANEXO N° 1 PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020-2021.

AUTORAS

GUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH
RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCION A OBTENER EL TITULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCION: EDUCACIÓN PARVULARIA Y BASICA INICIAL.

2020

IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Para trabajar la motricidad se pueden ejecutan muchas técnicas motrices como son: la dáctilo pintura, ensartado, trozado, movimientos corporales complejos y coordinados, la motricidad involucra a todos los músculos del cuerpo y otras áreas (cognitiva, emocional lenguaje); además toda actividad física adecuada favorece al aparato locomotor y al sistema cardiovascular, de esta manera se puede aprender a controlar el mecanismo de coordinación y el dominio de los movimiento del cuerpo de una manera sana y divertida.

La motricidad estimula a los sentidos mediante sensaciones para descubrir el cuerpo con el mundo exterior. ***Le Bouch: implementa la educación motriz en los años cuarenta y los cincuenta con el neuro desarrollo, nace en educación primaria. Sus fundamentos pedagógicos, se basan en la filosofía de la educación como pedagogía activa, en la psicología unitaria de la reestructuración como dinámica del grupo. Al poder trabajar la psicología activa junto con el movimiento, cuerpo y mente buscaba llegar a fortalecer la dinámica de los niños.*** (Ajuriaguerra, 2013)

Por tanto, la motricidad se entiende como una práctica que favorece al desarrollo global de la persona, cuando el cuerpo realiza movimientos libres y espontáneos la interacción física, simbólicas y cognitivas se relacionan con el medio. Esta práctica ayuda a que el cuerpo y la mente se alíen en beneficio del rendimiento intelectual y social, puede resultar una tarea muy práctica y sencilla ya que facilitaría la conexión cuerpo-mente y el desarrollo social con los demás seres humanos.

.

En la provincia de Pichincha, existen muy pocas unidades de estimulación temprana, así que como maestras preocupadas del desarrollo integral de los niños que asisten a nuestra escuela; debemos poner de manifiesto muestra especialización en el proceso infantil, ya que en la actualidad el desarrollo motriz de los niños es deficiente, lo que produce que mantengan alteraciones y un nivel limitado coordinación corporal; ya que, en el trabajo diario no hay experiencias directas que les permitan desarrollar destrezas y habilidades que les ayuden en el proceso de aprendizaje.

Se debe recordar que antes de ingresar a este año (primer año de Educación General Básica), los educandos han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han interactuado; lo cual ha influido, en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que el docente debe tomar muy en cuenta para iniciar su labor.

La Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón"", ubicada en la ciudad de Quito imparte una educación integral y moderna, en la cual los niños y niñas son educados por medio de juegos, sin embargo los niños del Primer Año que no han alcanzado la adecuada madurez motriz correspondiente a su edad, llevando en muchas ocasiones al niño o a la niña a pensar que es él o es ella quien no puede realizar tareas de este nivel escolar, afectando a su autoestima, sin darse cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niños y las niñas por parte de las maestra.

Es necesario contar con espacios adecuados para poder aplicar la motricidad y conseguir que los niños y las niñas sean bien estimulados desde la temprana edad, y que puedan desarrollar su potencialidad al máximo; para así, obtener niños y niñas capaces de resolver problemas de la vida cotidiana sin temor alguno.

DIAGNÓSTICO

El enfoque de la educación se basa en el modelo constructivista centrado en el estudiante y grupos colaborativos. En esta concepción el estudiante es responsable de su proceso de aprendizaje, debe buscar información e interactuar con los contenidos de su curso, desarrollar un juicio crítico y tener la iniciativa de aprender continuamente lo que sea esencial para cumplir con las intenciones educativas.

La **motricidad** es la capacidad motora que tiene todo ser humano sobre su cuerpo. La motricidad permite que el cuerpo se mantenga en equilibrio, canalice sus impulsos, controle los movimientos y tome conciencia de él, además permite que se ubique en el tiempo y espacio, controle la postura y coordinación, también mejora la concentración, atención y la memoria, y mejora su autoestima. (Comellas, 2018)

El deficiente desarrollo de la motricidad de los niños de la Unidad Educativa Economista “Abdón Calderón”, son originadas por diversas razones las mismas que influyen en el desarrollo muscular del niño, entre las causales tenemos la incorrecta estimulación motriz; el desconocimiento de la importancia del desarrollo motriz temprano de los niños ya que deben tener una estimulación adecuada para que puedan realizar las actividades físicas sin ningún problema o dificultad.

A más de ello como causales constan los malos hábitos alimenticios que existen actualmente, que conlleva a que los niños y niñas padezcan de una desnutrición crónica haciéndoles débiles, sin ganas de jugar ni participar en las actividades que planifica la escuela, perjudicando totalmente al desarrollo motriz, social y cognitivo del niño, dando como resultado un perfil académico bajo.

Otra de las razones para que los niños mantengan este perfil escolar, es que pasan la mayor parte de tiempo solos, sin cuidados ni acompañamiento de una persona adulta que los oriente, en el desarrollo de las actividades escolares, ya que sus padres pasan trabajando fuera de casa. Entonces es evidente que en la escuela hay que aplicar estrategias que permita el desarrollo integral de los niños.

Árbol de Problema

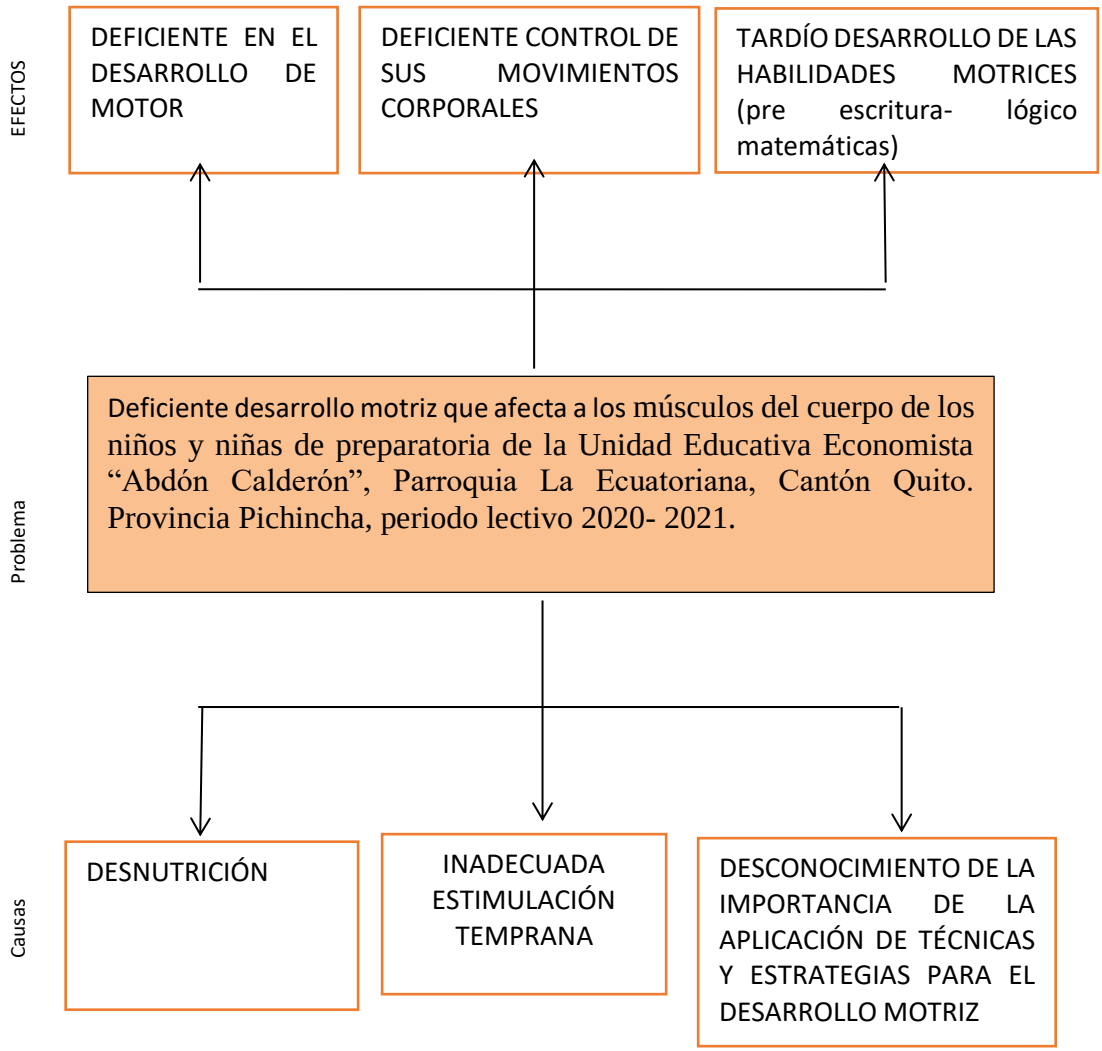


Gráfico Nº 1 árbol de problema

Fuente: Unidad Educativa Economista "Abdón calderón"
Elaborado por: Norma Guamán y Alicia Ramos.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo a la investigación realizada la limitación del problema se plantea de la siguiente manera:

Provincia	Pichincha
Cantón	Quito
Parroquia	La Ecuatoriana
Establecimiento	Unidad Educativa “Abdón Calderón”
Nivel	Preparatoria
Paralelo	“A”
Tiempo de ejecución	4 meses
Periodo	2020- 2021
Hombres	17
Mujeres	16

JUSTIFICACIÓN

Es muy **importante** saber que la motricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, el social, el intelectual y el motriz. Además, para poder obtener estos resultados es necesario tener un espacio adecuado; es decir, se podría adecuar una sala de psicomotricidad con diferentes materiales que les permitan a los niños y niñas desarrollar sus habilidades y destrezas; para así, permitirles enfrentarse a sus límites, a sus miedos y deseos, a relacionarse con los demás y a asumir roles.

Es **interesante** hacer esta investigación porque dentro de la psicomotricidad se utiliza un sinnúmero de recursos para poder desarrollar en los niños y niñas destrezas como habilidades de acuerdo a su edad, y se utilizara la psicomotricidad de mejor manera en la vida diaria, por ejemplo: corriendo, saltando, jugando con la pelota, pintando, entorchando, trozando etc.

Por lo que se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño o niña, mediante estos juegos, los niños y niñas podrán desarrollar entre otras áreas, nociones espaciales como arriba – abajo; delante – atrás; encima - de bajo; etc. y de lateralidad como derecha-izquierda.

Mientras que se identifica como los **beneficiarios** directos de la presente investigación, a todos los miembros de la comunidad educativa de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", por lo que con mayor resonancia los docentes proyectarán de mejor manera su trabajo; y por lo consiguiente los niños y niñas se verán altamente favorecidos, pues la calidad de sus conocimientos serán los adecuados para enfrentar los retos de una sociedad moderna y altamente competitiva.

El aplicar la motricidad tendrá un **impacto** en la motivación e interacción tanto para los estudiantes como para el docente; porque será un cambio positivo en el desarrollo integral en los niños y niñas de acuerdo a su edad, ya que producirá la investigación y, a su vez a los docentes se les permitirá formar a los niños y niñas con un profundo sentido de cambio sobre todo en las áreas que son cognitivo, afectivo, psicomotriz. Obteniendo como resultados que al aplicar la motricidad los niños y niñas crezcan felices y tranquilos; y así, puedan dar todo de sí en la vida.

La **factibilidad** de esta investigación es muy oportuna porque, se ha encontrado el apoyo incondicional de las autoridades de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón" en el primer año de educación básica con niños de 5 años de edad; así como de la licenciada encargada del grado y de los padres de familia, como de todos los alumnos y alumnas; y lo que es más importante, la convicción de cambio del esquema de educación actual dando las estrategias necesarias para que la psicomotricidad sea una fortaleza de cada uno de los alumnos de la institución.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Determinar la importancia de la motricidad a través de la aplicación de técnicas y estrategias motrices (rasgado, trozado, gimnasia, aeróbicos) que permitan el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Economista “Abdón Calderón”, Parroquia La Ecuatoriana, Cantón Quito. Provincia Pichincha, periodo lectivo 2020- 2021.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teórica y científicamente el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de preparatoria.

- Seleccionar actividades que ayuden al fortalecimiento de los músculos a través de la motricidad en los niños y niñas de 5–6 años.

- Aplicar estrategias metodológicas finas y gruesas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas de preparatoria.

Árbol de objetivos

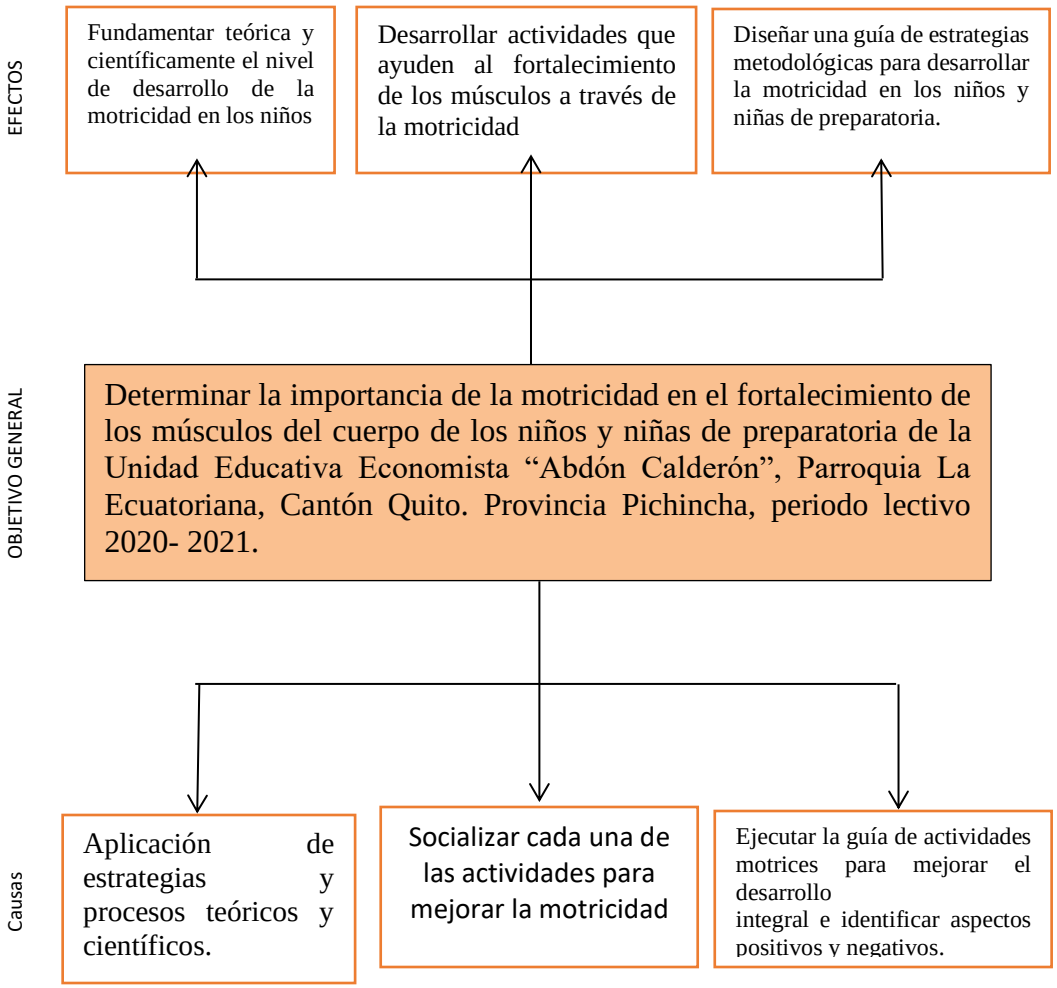


Gráfico Nº2 árbol de objetivos
Fuente: Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón"
Elaborado por: Norma Guamán y Alicia Ramos

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

En este proyecto de intervención vamos a desarrollar actividades que nos permitan fortalecer la psicomotricidad, basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

OBJETIVOS	**RESULTADOS ESPERADOS**	**ACTIVIDADES**	**METODOS TECNICAS E INSTRUMENTOS**
Determinar la importancia de la motricidad a través de la aplicación de técnicas motrices que permitan el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas	Niños con madurez muscular y motriz.	Aplicar técnicas y estrategias para el desarrollo motriz	Método participativo Lista de cotejo
Fundamentar teórica y científicamente el nivel de desarrollo de la motricidad en los niños de preparatoria.	Investigar sobre el desarrollo de la motricidad y la influencia en los músculos del cuerpo.	Respaldar la información sobre las diversas técnicas y estrategias para el desarrollo motriz fino y grueso en el fortalecimiento muscular del niño.	Método inductivo – deductivo. Lista de cotejo
Desarrollar actividades que ayuden al fortalecimiento de los músculos a través de la motricidad en los niños y niñas	Juegos corporales. Socio emocionales. Ejercicios en el plano horizontal y vertical.	**Técnicas** • Saltar. • Correr. • Gatear. • Escalar. • Balancearse. • Jugar. • Ensartado. **Estrategias.** • Saltar la soga.	Método participativo Lista de cotejo

		• Lanzo la pelota. • Remover líquidos. • Secuencia de objetos. • Lento – lento. • Separo semillas. • Mullos mágicos.	
Aplicar correctamente estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad en los niños y niñas de preparatoria.	Utilizar técnicas y estrategias que desarrollen la motricidad y por ende los músculos corporales.	**Técnicas** • Arrugado. • Trozado y rayado. • Pintado. • Plegado. **Estrategias:** • Generando líneas de colores. • Utilizo las pinzas digitales. • Las pequeñas marionetas. • Cantando y bailando yo. • Jugando con mi imaginación.	Método participativo Lista de cotejo

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El seguimiento se hará a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa "Abdón Calderón", cada una de las actividades contará con 20 minutos para su ejecución y se evaluará a través del instrumento de observación: la lista de cotejo, las mismas que serán analizadas para poder determinar los logros alcanzados en el desarrollo motriz y a la vez comprobar cómo se fortalecen los músculos del cuerpo de los niños de preparatoria.

Para inicial propuesta se utilizará la ficha de observación y una encuesta al docente del primear año de educación general básica, mismos que serán procesados en Microsoft Excel conjuntamente con su gráfico.

BIBLIOGRAFÍA

- Ajuriaguerra, J. (2013). Educacion y Psicomotricidad. En J. Durivage. Mexico: Trillas. Recuperado el Lunes de Noviembre de 2018
- Ecuador, M. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.* Quito - Ecuador. Recuperado el Jueves de Agosto de 2020
- Habrán, G. (2014). *Metodología de la Investigación Científica.* (3era, Ed.) Mexico.
- JOHN B. (1985). *Un déficit en la formación de vínculos afectivos* . Madrid : Colpers. S.A. .
- López, P. Sánchez, M. (2017). *Atención temprana.* Chile: Polibea S.A. Recuperado el Miercoles de Agosto de 2020
- Rocío, G. M. (2019). *Tesis de las Técnica grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en una niña con microcefalia de 3 años de la Unidad Educativa "Roberto Alfredo Arregui Chauvín". ".* San Miguel - ecuador : S/N.
- V. Alicia. (2012). *Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil.* (Vol. I). Mexico: Trillas. Recuperado el Domingo de Agosto de 2020

ANEXO N° 2 CERTIFICADO DE APROBACION DE CONSEJO DIRECTIVO

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

MEMORANDO N°.043 -CD-FCESFH-UEB - 2020

PARA: LCDA. DORA LLIGUISUPA GUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH Y RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA

DE: DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano

FECHA: Guaranda, 10 de Noviembre de 2020

ASUNTO: Resolución de aprobación del tema del Proyecto de Intervención Educativa, Proceso de Titulación 001-2020 de la Carrera CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar.

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución tomada en Sesión Ordinaria de Consejo Directivo de fecha 6 de noviembre de 2020.

A fin de que se proceda a dar continuidad con el Proyecto de Intervención Educativa, remito resolución N°003.35.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,

DR. VÍCTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.

VHNJ/MNNV

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 10 de noviembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-003.35-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez. MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020.

EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.- Análisis y resolución de Informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complexivo".

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

CARRERAS	TIPO
• Informática Educativa	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas
• Inglés	Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2: Propuestas Metodológicas
• Física y Matemática • Educación Básica • Parvularia y Básica Inicial • Educación Física Deportes y Recreación	Op1 Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2 Proyecto de Intervención Educativa
• Bellas Artes • Diseño de Modas • Educación Musical	Op1 Examen de Grado o de Fin de Carrera Op2 Productos o presentaciones artísticas

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas, pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA TITULADO: EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PERIODO LECTIVO 2020- 2021 PRESENTADO POR: GUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH Y RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: LCDA. DORA LLIGUISUPA, PROFESOR/A – INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS".

Notifíquese.-

Atentamente,

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
DECANO

DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.
Decano
Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas

VHNJ/Marcela N

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6008
www.ueb.edu.ec

ANEXO N° 3 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS BÁSICAS.

Encuesta aplicada a la docente de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", Parroquia La Ecuatoriana, Cantón Quito. Provincia Pichincha, periodo lectivo 2020- 2021.

Indicaciones Generales: Antes de contestar la pregunta lea detenidamente:

1. **¿Usted como docente aplica correctamente actividades de motricidad a los niños (as) 4 – 5 años?**

   Si ( )
   No ( )

2. **¿Tiene usted idea de las consecuencias cuando no se aplica la estimulación motriz?**

   Si ( )
   No ( )

3. **¿Conoce los ejercicios de la motricidad fina y gruesa?**

   Si ( )
   No ( )

4. **¿Cree que desarrollando la motricidad fina y gruesa ayuda a fortalecer los músculos del cuerpo?**

   Si ( )
   No ( )

5. **¿Se puede mejorar la motricidad de los niños (as) de 4 – 5 años mediante ejercicios?**

   Si ( )
   No ( )

6. **¿Fortalece los Músculos del cuerpo la motricidad?**

   Si ( )
   No ( )

7. **¿Los Músculos del cuerpo de los niños 4 – 5 años se benefician con los ejercicios de motricidad y gruesa?**

   Si ( )
   No ( )

8. **¿Existen problemas en los músculos del cuerpo cuando no se fortalecen?**

   Si ( )
   No ( )

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 4 FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Determinar el desarrollo de la motricidad y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", Parroquia La Ecuatoriana, Cantón Quito, Provincia Pichincha, periodo lectivo 2020- 2021.

Marque con una X según corresponda

N°1	Indicadores	Domina	Alcanza	En proceso
1.	El niño (a) reconoce las partes del cuerpo.			
2.	El niño (a) tiene definida su lateralidad.			
3.	Mantiene equilibrio el niño(a).			
4.	El niño(a) identifica nociones de tiempo (antes /después).			
5.	Ordena el niño(a) correctamente patrones que van en secuencia.			
6.	Práctica hábitos de cuidado personal el niño(a).			
7.	EL niño (a) recepta con facilidad nuevos conocimientos.			

8.	Expresa el niño(a) sentimientos de afecto por medio de palabras, besos, abrazos.			
9.	Al bailar una canción, coordina los movimientos con las acciones.			
10.	El niño realiza las órdenes: caminar, correr y saltar			

ANEXO N° 5 CERTIFICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN"
RECTORADO

Certificado N° UEFEAC-REC-2020-2021-055-C

Quito, 21 de diciembre de 2020

MSc. Jorge Luis Arturo Lugo, en mi condición de Rector de la Unidad Educativa Fiscal "Economista Abdón Calderón" en atención a cumplir con la petición de la parte interesada, tengo a bien certificar que las señoras Norma Elizabeth Guamán Chiluiza, ciudadana ecuatoriana con cédula número 0201828274 y Alicia Morayma Ramos Guamarica ciudadana ecuatoriana con cédula número 0201828738, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, culminaron con éxito su proyecto de intervención titulado "El desarrollo de la motricidad y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños y niñas de Preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", Parroquia la Ecuatoriana, Cantón Quito, Provincia Pichincha, Periodo Lectivo 2020- 2021."

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad. Autorizo a la portadora del presente, utilizar esta certificación dentro de los fines legales que considere pertinentes.

Particular que comunico para los fines consiguientes.

Atentamente,

Jorge Luis Arturo Lugo
RECTOR
C.C. 1711147833
Telf.: 0991988529
E-mail: jorge.arturo@educacion.gob.ec

Cronograma

Meses / Actividades	Agosto				Agosoto				Agosto				Septiembre				Octubre				Octubre				Noviembre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del tema																																
Auspicio por la institución																																
Aprobación del tema																																
Visita a las instalaciones de la Unidad Educativa.																																
Planteamiento del problema de investigación																																
Planteamiento de la metodológia de la investigación																																
Aplicación de técnicas e instrumentos investigativos																																
Procsamiento de datos																																
Analisis e interpretación de resultados																																
Estructura de la propuesta de proyecto																																
Redacción del informe del proyecto																																
Presentación del informe																																
Sustentacion del proyecto investigativo																																

ANEXO N° 6 PLANIFICACIONES.

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA** **HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	21 a 25 de septiembre 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Cuido mi cuerpo y mi boca

Descripción general de la experiencia:	El aseo personal es un hábito que se debe fomentar en los niños y niñas desde tempranas edades. La salud dental se puede lograr a través de actividades, juegos y canciones que, a más de construir hábitos dentales saludables, desarrollan habilidades y destrezas propias de estas edades.			
Elemento integrador:	Video el baile del cuerpo https://www.youtube.com/watch?v=MhfrOqsGw-0			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• Saludo • Fecha • Estado del tiempo • Asistencia • Despedida	• **Canción: Pajaritos a volar** • **Calendario** • **Imágenes** • **Al ingreso a la plataforma** • **Canción: Relojito**	
Comprensión expresión y oral y escrita	**LL.1.5.16.** Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)	• Dinámica de la mosca • Lluvia de ideas sobre el cuerpo • Presente láminas sobre el cuerpo humano • Nombre las partes grandes del cuerpo • Describa cada parte grande del cuerpo • Formule oraciones con las partes del cuerpo (orejas, tronco, cabello, etc.) • De un salto por cada palabra dicha de la oración	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Lámina • Diapositivas • Din ámi ca Ane xos 1	**I.LL.1.6.1.** Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito

				sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Identidad y autonomía	**CN.1.1.1.** Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	• Canción Mi carita redondita • Realizar preguntas sobre la canción • Identifique las partes de la cara (ojos, nariz, boca, orejas, dientes, labios, pestañas, cejas) • Reconoce características y semejanzas de las partes de la cara • **TAREA**: Complete las caritas	• Lápiz • Colores • Computadora • Parlantes • Plataforma Zoom • Hojas de papel boom https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU	**I.CN.1.2.1.** Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia	**CN.1.1.1.** Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.	• Observe el video: Las partes del cuerpo humano • Pregunte: ¿Qué hay en la cabeza?; ¿Cuántas orejas tienes?; Qué hay en el tronco?; ¿Cuántos dientes tienes?; ¿Qué son las articulaciones?, ¿Tóquese en su cuerpo alguna articulación?; ¿Cuántos dedos tenemos en las manos? • Presente un cuerpo humano de un niño y una niña • Describa las partes del cuerpo • Compare las partes del cuerpo humano de la niña y el niño	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Video: **https://www.youtube.com/watch?v=WXuULOAusIM** • Laminas del cuerpo humano de niña y niño. • Hoja de trabajo • Revista, comercio • Pega	**I.CN.1.2.1.** Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)

		• Verbalice porque se diferencian el cuerpo humano de un niño y niña. • Tarea: Busque en una revista, comercio, etc., una silueta del cuerpo humano, recorte con sus dedos realizando la pinza digital por el contorno y pegue en una hoja		
Relaciones lógico matemáticas	**M.1.4.4.** Distinguir la ubicación de objetos del entorno según las nociones arriba/abajo, delante/atrás y encima/debajo, adentro /fuera, arriba/abajo.	• Video a lavarse los dientes • Compare los dientes y muelas, tanto el niño como adulto que lo acompaña. • Realice preguntas como: ¿qué son más grandes las muelas o los dientes?, ¿de qué color son tus dientes y lo míos? • Cuente junto con el adulto que le acompañe cuántos dientes y cuántas muelas tienen cada uno • Identifique el color y la textura de dientes y lengua. • Reconoce nociones de espacio, por ejemplo: arriba y abajo al lavarse los dientes; fuera y adentro de la boca, etc. • **Tarea:** Dibuje la boca con sus dientes y muelas.	• Video • Computadora • Plataforma Zoom • https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg	stingue objetos según su l, textura y forma en ?.)

Educación Cultural y Artística	**ECA.1.1.1**. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales.	• Observe el video: el baile del cuerpo con papá y mamá • Realice todos los movimientos que observe en el video • Tarea: Grabe un video: bailando con su cuerpo.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • https://www.youtube.com/watch?v=MhfrOqsGw-0 • celular	**I.ECA.1.1.1.** Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
Educación Física	**EF.1.1.4.** Participar en los juegos ajustando las propias acciones y decisiones en relación con otros para no dañarse, ni dañar a otros.	• Observe el video: cabeza, hombros, rodillas y pies. • Imite los movimientos que nos indica • Juego con un globo • Dar las indicaciones para el juego • Lance el globo hacia arriba y no dejarlo caer solo con la palma de la mano • Realice variantes: con la cabeza, con la rodilla, con el pie. • Dialogue como se sintieron después del juego.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • https://www.youtube.com/watch?v=WXuULOAusIM • Globo grande	**I.EF.1.1.3.** Identifica lógicas de los juegos, las habilidades motrices básicas que se requieren, los objetivos que hay que lograr y los materiales necesarios para la construcción de implementos. (I.2., S.3.)
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la necesidad educativa				

Adaptaciones curriculares individuales	

Observaciones sobre mi práctica:

……
……
……
……

ANEXOS: 1

En el patio de mi casa me encontré una mosca me dio mucha lata y me hizo enojar	Los niños simulan echar insecticida a la mosca. ¡Échele flit! pss pss ¡Échele más! pss pss. ¿Ya se murió? (la mosca se encoge) ¡No, ya revivió!

Elaborado **Revisado**

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

2. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	05 al 09 de octubre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conociendo mis sentidos

Descripción general de la experiencia:	En esta experiencia de aprendizaje los estudiantes ayudaran y colaboraran en mantener ordenadas sus pertenencias, en el caso de la ropa, ya pueden apoyar en varias actividades que al ser realizadas frecuentemente estimularán el desarrollo de habilidades y destrezas, así como, lograr a futuro, que valore el orden en su cotidianidad. El conocimiento y funcionamiento de los órganos de los sentidos en los niños y niñas, a través de actividades lúdicas, juegos, poemas y canciones que, a más de construir hábitos saludables, desarrollan habilidades y destrezas propias de estas edades.			
Elemento integrador:	Poema con pictogramas sobre las partes del cuerpo.			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• Saludo • Fecha • Estado del tiempo • Asistencia • Despedida	• **Canción:** • **Calendario** • **Imágenes** • **Al ingreso a la plataforma** • **Canción:**	
Comprensión expresión y oral y escrita Comprensión expresión y oral y escrita LUNES	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica)	• Presentar un poema con pictogramas • Realizar predicciones sobre el contenido del poema. • Leer el título del poema • Contrastar sus predicciones con	• Poema con pictogramas	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia

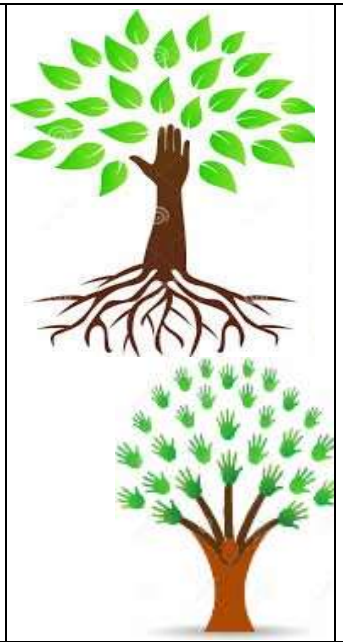
		las del poema, eran correctas o no. • Definir las palabras (frío, pies, resfrío) • Formular una oración con las palabras frío, pies, resfrío (unas cortas y otras largas) • Dar una palmada por cada palabra dicha • Dar 1 salto por cada palabra dicha • TAREA: Realice un poema con pictogramas. (En mi cara redondita)		lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Identidad y autonomía MARTES	CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y	• Canción sobre el puente de aviñon (realizando acciones sobre el lavado, colgado, doblado de ropa) • Antes de lavarla:	• Ropa de varios colores • Colgador • Pinzas	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas,

	tareas cotidianas.	• Agrupar la ropa que está sucia. • Separar la ropa en dos montones: uno de colores intensos y dos blanca y colores pasteles, indíquele que es para que no se manche la ropa. • Luego de lavarla: • Colgar la ropa pequeña (medias, ropa interior) en un alambre que este a su altura para que se seque al sol. • Pasar la ropa que usted le indique, para colgarle en el alambre, siguiendo sus instrucciones "por favor		como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)

		pásame la camiseta blanca con estampado rojo", etc. • Cuando ya está seca: • Doblar su ropa interior. • Buscar el par de los calcetines o medias y doblarlos. • Guardar en el armario lo que el adulto le solicite.		
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia MIERCOLES	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	• Canción: Los sentidos • Dialogue sobre la canción • Presente lamina del órgano de la vista • Identifique el órgano de la vista y su funcionamiento	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Laminas del órgano de la vista • Colores • Hojas https://www.youtube.com/watch?v=-uRGlSSQBfY	I.CN.1.3.1. Distingue en objetos de uso cotidiano las propiedades físicas de la materia (forma, textura, color, tamaño, peso, flexibilidad, dureza, tendencia a

		• Tarea.: Pinte el órgano de la vista		flotar o hundirse, permeabilidad transparencia, luminosidad y magnetismo). (J.3., I.2.)
Relaciones lógico matemáticas JUEVES	M.1.4.26. Comparar objetos según la noción de peso (pesado/ liviano).	• Entregue a los niños/as diferentes prendas de vestir (pantalones, camisas, sacos, chompas, medias, camisetas) • Describa las características de la ropa • Identifique su color, textura, uso, etc. • Compare el peso de las prendas de vestir, por ejemplo, las medias son livianas, el abrigo es pesado. • Clasifique prendas de vestir liviano - pesado • Cuente su ropa según el uso, por ejemplo, cuántos pares de medias	• Video • Computadora • Plataforma Zoom • Prendas de vestir • https://www.youtube.com/watch?v=3fyYiJbecAg	I.M.1.3.2. Clasifica objetos del entorno y los agrupa considerando su tamaño, longitud, capacidad, peso o temperatura y expresa verbalmente los criterios de la agrupación. (I.2.)

		tiene, cuántos interiores y agruparlos para guardar en el armario. • TAREA: Busqué en revistas prendas de vestir y peque en una hoja.		
Educación Cultural y Artística VIERNES	ECA.1.1.1. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de las acciones y los movimientos corporales.	• Observe el video EASY DRAWING TRICKS FOR KIDS! • Realice los movimientos de las manos. • Elegir un dibujo para realizar una obra de arte • Crear una obra de arte con dactilopintura con sus manos.	• Computador • **https://www.youtube.com/watch?v=kjCzlpDVtUw** • Cartulina INEN • Marcadores • Pinceles • temperas	I.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)

				
Educación Física VIERNES	EF.1.5.1. Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo durante la realización de diversas	• Video partes de mi Cuerpo • Realice movimientos del cuerpo de acuerdo al video. • Entregue a los niños prendas de vestir como blusas, camisetas, sacos chompas.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Prendas de vestir https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4	I.EF.1.3.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas

	prácticas corporales.	• Identifique en que parte del cuerpo va cada prenda • Realice un concurso de quien se ubica más prendas de vestir • Indique reglas del concurso • Cuente cuantas prendas se puso cada niño • Premia al ganador		corporales expresivo-comunicativas. (J.3., S.4.)
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la necesidad educativa				
Adaptaciones curriculares individuales				

Observaciones sobre mi práctica:

……

……

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

3. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Lic. Elisabed Guanin • Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	13 al 16 de octubre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: ¡Vamos a vestirnos y desvestirnos!

Descripción general de la experiencia:	Incentivar a los niños y niñas desde pequeños a que realicen solos sus actividades personales como por ejemplo el vestirse y desvestirse, fomenta el desarrollo de su autonomía y por tanto mejora su autoestima al sentirse que pueden vencer un reto y que no dependen de un adulto para una actividad que deben hacerla día a día, también se desarrolla de la motricidad fina, se identifica colores y formas (círculo), reconoce del uso de los objetos e incentiva en tomar decisiones sencillas.			
Elemento integrador:	**Video: Estoy aprendiendo a vestirmehttps://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4**			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• **Saludo** • **Fecha** • **Estado del tiempo** • **Asistencia** • **Despedida**	• **Canción** • **Calendario** • **Imágenes** • **Toma de asistencia** • **Canción**	
Comprensión expresión y oral y escrita LUNES	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	• Cantar la canción: Estoy aprendiendo a vestirme. • Mencionar el nombre de todas las prendas y los colores de cada una. • Identificar la utilidad de cada prenda de vestir, por ejemplo, el saco se utiliza cuando hace frío, una pantaloneta corta cuando hace calor, etc	• Computador • Internet • Ropa • peluche • muñeca	I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos. (J.2., I.3.)

		• Utilizando la estrategia los niños dictan la maestra escribe, realizar • Un instructivo para enseñar **A vestirse:** • Escoger la ropa que se va a poner a diario, guíelo en la combinación de los colores y estampados. • Colocar la ropa en orden: Pantalón, camiseta (no doblada), medias, zapatos • En el caso de ducharse primero debería estar la ropa interior • Jugar a vestir a un peluche o muñeca		
Identidad y autonomía MARTES	CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.	**Jugar a desvestirse:** • Quitarse la ropa, iniciando con las piezas más fáciles como zapatos, medias, pantalón o falda y así sucesivamente hasta llegar a la camiseta que suele estar entre las más difíciles, estimular permanentemente esta actividad desarrolla su autonomía. • Poner la ropa sucia en el lugar correspondiente. • Doblar la ropa que no se va a poner y está limpia, por ejemplo,	• Imágenes del cuerpo humano • Prendas de vestir	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)

		pedirle que hagan pares las medias y las doblen. • Ayudar a guardar su ropa limpia en el armario.		
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia **MIERCOLES**	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	• Video: el olfato y sus olores • Dialogar sobe el video • Presente el órgano del Olfato • Reconoce el olfato como parte del cuerpo humano • Identifique olores de los siguiente objetos perfume, flor, limón, sopa, basurero, crema de manos etc. • Clasifica olores agradables y desagradables. • TAREA: Busque en revistas objetos que puede hacer uso el olfato y peque en una hoja.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Laminas del órgano del olfato • Tijera • Goma https://www.youtube.com/watch?v=PFbwvC-hrqY	I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)
Relaciones lógico matemáticas JUEVES	M.1.4.21. Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno	• Canción El circulo redondo • Busque es su casa objetos que sean redondos(circulo) • Describa cada uno de los objetos que encontró en su casa. • Reconozca colores, tamaño, forma de los objetos que encontró	• Video • Computadora • Plataforma Zoom • Objetos en forma circular	I.M.1.3.1. Encuentra, en el entorno y en elementos de su uso personal, objetos que contienen o son semejantes a los

		• Clasifique los objetos grandes, médianos y pequeños Relacione el circulo con partes del cuerpo humano • Terea: Dibuje 3 círculos 1 grande, 1 mediano y 1 pequeño. • Peque papel trozado en el circulo grande, pinte el circulo mediano color amarrillo y peque bolitas de papel en el circulo pequeño.	• Papel crepe • Goma • Colores • Hojas de papel boom **https://www.youtube.com/watch?v=TX0G5mbJiIg**	cuerpos y figuras geométricas, los selecciona de acuerdo a su interés y comparte con sus compañeros las razones de la selección. (J.1., S.1., I.4.)
Educación Física VIERNES	EF.1.5.1. Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo durante la realización de diversas prácticas corporales.	• Video partes de mi Cuerpo • Realice movimientos del cuerpo de acuerdo al video. • Entregue a los niños prendas de vestir como blusas, camisetas, sacos chompas. • Identifique en que parte del cuerpo va cada prenda • Realice un concurso de quien se ubica más prendas de vestir • Indique reglas del concurso • Cuente cuantas prendas se puso cada niño • Premia al ganador	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Prendas de vestir https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4	I.EF.1.3.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.3., S.4.)
Adaptaciones Curriculares				

Especificaciones de la necesidad educativa	
Adaptaciones curriculares individuales	

Observaciones sobre mi práctica:

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

4. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Lic. Elisabed Guanin • Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física • Inglés	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	19 al 23 de octubre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Ayudo en casa/arreglo mi dormitorio

Descripción general de la experiencia:	Involucrar al niño o niña en las actividades del hogar les ayudarán a desarrollar su autonomía, en esta edad pueden asumir pequeñas responsabilidades que irán incrementando con los años. Una forma de ayudarlo consiste en adaptar el mobiliario de su dormitorio a sus necesidades de manera que tenga acceso sin necesidad de pedir ayuda constantemente. Afianzar metodologías activas para el desarrollo la conciencia semántica. (Lectura por placer, rueda de atributos)			
Elemento integrador:	**Cuento:** **https://www.youtube.com/watch?v=ZDMgVBiy9p8&list=TLPQMTUxMDIwMjD6CB12tydjtw&index=1**			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• **Saludo** • **Fecha** • **Estado del tiempo** • **Asistencia** • **Despedida**	• **Canción Hola, Hola ¿Cómo estás?** • **Calendario** • **Imágenes** • **Toma de asistencia** • **Canción**	
Comprensión expresión y oral y escrita LUNES	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica,	• Realizar la agenda de la hora de clase 1.- Actividades de rutina Saludo Fecha Estado del tiempo	• Computador • Internet • cuento • Imágenes	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones,

	sintáctica y semántica)	2.- Actividades: Conciencia Semántica • Escuchar el cuento El niño que no ayudaba en casa. • Realizar preguntas sobre el cuento • Presentar la imagen de un dormitorio • Solicite que describan su dormitorio • Presente imágenes de una manta, cama • Realice una rueda de atributos con las palabras.		utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)
Identidad y autonomía MARTES	CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de	• Cantar la canción: A guardar a guardar • Encargarles tareas o encargos a los niños de acuerdo a su edad,	• Canción • Computador • Internet • Prendas de vestir • Cestas	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y

	actividades y tareas cotidianas.	para que ayuden en casa: • **Ejemplo:** Tender la cama, con la guía y ayuda del adulto. • Guardar la ropa en el armario según corresponda. • Recoger la ropa sucia y ponerla en la cesta. • Clasificar los juguetes por su uso para ordenarlos. • Ordenar los juguetes, de manera cotidiana, luego de terminar de utilizarlos • Recoger los juguetes que ya no utiliza y están en buen estado para, en lo posible, entregar a niños y niñas que lo necesitan.	• Juguetes	tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia MIERCOLES	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus	• Cuento el País de los cinco sentidos. • Dialogar sobe el cuento • Presente el órgano del gusto(lengua)	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Laminas del órgano del gusto • Material reciclable	I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los

	funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	• Reconoce el gusto como parte del cuerpo humano • Identifique sabores con alimentos que disponga en casa. • TAREA: Elabore el órgano del gusto con material de reciclables.	• https://www.youtube.com/watch?v=55JgnrwlUmk	sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)
Relaciones lógico matemáticas JUEVES	M.1.4.21. Reconocer figuras geométricas (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo) en objetos del entorno	• Poema el cuadrado • Repase el poema en forma grupal e individual • Presente la figura geométrica(cuadrado) • Cuente cuantos lados tiene el cuadrado • Busque es su casa objetos que sean (cuadrados) • Describa los objetos cuadrados que encontró en casa. • Reconozca colores, tamaño, forma de los objetos que encontró • Trace en una hoja de papel brillante 4 tiritas de 2	• Video • Computadora • Plataforma Zoom • Objetos en forma de cuadrado • Papel brillante • Goma • Temperas o colores • Hojas de papel boom 	I.M.1.3.1. Encuentra, en el entorno y en elementos de su uso personal, objetos que contienen o son semejantes a los cuerpos y figuras geométricas, los selecciona de acuerdo a su interés y comparte con sus compañeros las razones de

		centímetros por ancho y de la misma manera de largo • Forme en cuadrado con las tiras del papel brillante • Tarea: Forme en cuadrado con las tiras del papel brillante y pinte de color azul dentro del mismo.		la selección. (J.1., S.1., I.4.)
Educación Artística VIERNES	ECA.1.2.4. Producir obras plásticas o gráficas en grupo, llegando a acuerdos, respetando las opiniones de los otros y contribuyendo a la consecución de resultados.	• Canción: Arreglamos la habitación • Dialogar sobre la canción • Describe partes del dormitorio (cama, cobijas, sábanas, cortinas, peinadora, armario, ropa, juguetes etc.) • Identifique el dormitorio como parte de la casa • Nombre actividades que debe realizar para que permanezca el dormitorio limpio y ordenado.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Prendas de vestir https://www.youtube.com/watch?v=pr5wdV7KD5c	I.ECA.1.4.2 Comprende la planificación del proceso de trabajo que se le propone o que surge del grupo en la realización de producciones artísticas colectivas. (S.4., J.2., I.2., I.4.)

		• Tarea: collage de las partes del dormitorio		
Educación Física **VIERNES.**	EF.1.5.1. Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo durante la realización de diversas prácticas corporales.	• **Realice una serie**  **de ejercicios aeróbicos**  Canción de muevo mis pañuelos. • Realizar movimientos con la canción de los pañuelos • Reforzar la figura geométrica del cuadrado	• Computador • https://www.youtube.com/watch?v=gDBboLhexLE • 2 pañuelos no muy grandes •	I.EF.1.3.3. Establece acuerdos colectivos que favorezcan la participación y el cuidado de sí mismo, sus pares y el ambiente de aprendizaje, en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas. (J.3., S.4.)

Adaptaciones Curriculares	
Especificaciones de la necesidad educativa	
Adaptaciones curriculares individuales	

Observaciones sobre mi práctica:
……
……
……

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

5. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	26 al 30 de octubre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Recordando a los seres queridos que están en el cielo.

Descripción general de la experiencia:	Las tradiciones que mantienen las familias afianzan la identidad en los niños y niñas, el día de los difuntos, en nuestro país, es una fecha conmemorativa que tiene gran significado para la mayoría de las personas. Realizar guaguas de pan y la colada morada es una tradición típica de esta fecha. Incentivar a que los niños y niñas participen en su elaboración procura aprendizajes muy significativos para los educandos.			
Elemento integrador:	Cuento: Torbellino de Edna Iturralde			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• **Saludo** • **Fecha** • **Estado del tiempo** • **Asistencia** • **Despedida**	• **Canción Hola, Hola ¿Cómo estás?** • **Calendario** • **Imágenes** • **Toma de asistencia** • **Canción**	
Comprensión expresión y oral y escrita MIERCOLES	LL.1.5.14. Satisfacer la curiosidad sobre temas de interés, utilizando la lectura como recurso de aprendizaje y registrar información consultada mediante dibujos y otros gráficos.	• Contar el cuento: Torbellino por Edna Iturralde • Motive a los niños/as a observar las ilustraciones. • Exprese libremente sobre lo que miran y que descifren sus contenidos. • Estrategia los niños dictan la maestra escribe, escriba las ideas más importantes que los niños expresen de la portada ¿Qué ven en el dibujo?;¿Qué formas ven en las nubes?; ¿De quién crees en este brazo?; ¿Qué hará allí ese perro?	• Computador • Internet • Cuento • Diapositivas • Marcadores • Papelotes • Lápiz • Hojas	I.LL.1.5.1. Accede a la lectura por placer y como medio para aprender, utilizando los recursos de la biblioteca de aula y de la web; registra la información consultada mediante dibujos y otros gráficos. (J.2., I.3.)

		• Leer el título del cuento, preguntar que significará esa palabra, ¿por qué se llamará así?; ¿Dé que creen que se tratará el cuento? • Permita que imaginen de que se trata la historia deje que desarrolle su fantasía. • Trabajar el tema sobre la pérdida de un ser querido, de una mascota. Como parte de un ciclo de la vida. • Solicite que compartan experiencias que tienen al respecto. • Continuar con la lectura del cuento. • Contrastar las respuestas con la historia del cuento. • Realice el recuento del cuento • Tarea: Dibuje la portada del cuento e identifique la a Torbellino.		
Identidad y autonomía VIERNES	CS.1.1.8. Participar con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar.	• Lluvia de ideas sobre Qué conocen sobre las celebraciones del día 31 de octubre • Realice una pequeña reseña sobre el día del Escudo • Presentar una lámina del Escudo • Reconocer los colores y símbolos • Describa el significado • Tarea: Decore el Escudo de armas	• Computador • Internet • Lámina del Escudo • Papelotes • masking • Marcadores • Hoja • Materiales para decoración	I.CS.1.2.1. Practica con autonomía y responsabilidad actividades y tareas cotidianas, como hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal. (J.3., I.4.)
Descubrimiento del mundo	CS.1.3.4. Identificar las principales	• Canción El panadero • Dialogar sobre la canción	• Computador • Internet • Plataforma Zoom	I.CS.1.5.1. Reconoce la función que cumplen los medios de

natural y cultural y Convivencia LUNES	ocupaciones y profesiones a partir del reconocimiento de su trabajo en beneficio de la comunidad.	• Presente imágenes de un panadero y los ingredientes que utiliza en la elaboración del pan (harina, sal, azúcar, manteca, agua etc.) • Nombre cada uno de los ingredientes • Reconoce al panadero como parte fundamental en la comunidad o barrio • TAREA: Decoré al panadero	• Lamina de un panadero • Colores • Hojas de papel boom • https://www.youtube.com/watch?v=nVBkfCKeVZQ	transporte, los medios de comunicación y las principales ocupaciones y profesiones que existen en la comunidad a la que pertenece. (J.1., I.2.)
Relaciones lógico matemáticas MARTES	M.1.4.1. Reconocer los colores primarios: rojo, amarillo y azul; los colores blanco y negro y los colores secundarios, en objetos del entorno.	• Video Color morado • Dialogue sobre el video • Presente los colores primarios (azul y rojo) • Nombre los colores azul y rojo • Realice la mezcla de los colores primarios • Identifique la magia del color morado • Busque en su casa objetos de color morado • Nombre los objetos de color morado que encontró en su casa • Relacione el color morado con el 02 de Noviembre (colada morada) • Tarea: Pinte las uvas color morado	• Video • Computadora • Plataforma Zoom • Temperas • Pincel • Hojas de papel boom • https://www.youtube.com/watch?v=0TlOBsTslY0	I.M.1.1.1. Compara y distingue objetos según su color, tamaño, longitud, textura y forma en situaciones cotidianas (I.2.)
Educación Artística JUEVES	ECA.1.3.2. Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de	• Canción: El panadero • Dialogue sobre el video • Elabore una gorra de panadero con papel periódico.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Harina • Sal	I.ECA.1.2.1. Hace una diferenciación básica de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno próximo,

	algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanías, etc.), presentes en el entorno próximo.	• Reconozca de donde proviene la harina • Presente una imagen de una guagua de pan • Entregue a los niños harina agua, aceite y sal • Elabore masa casera • Forme guagua de pan con la masa casera • Relacione la guagua de pan con partes del cuerpo humano • Tarea: Decoré la guagua de pan con lo que disponga en casa.	• Agua • Aceite • Prendas de vestir https://www.youtube.com/watch?v=L-m76saPggA	identificando a sus actores y/o creadores, y expresa las ideas y emociones que suscita la observación de las mismas. (J.1., I.2., S.2.)
Educación Física VIERNES	EF.1.5.1. Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de diversas prácticas corporales.	• Realizar ejercicios de estiramiento con las diferentes partes del cuerpo.  • Realizar actividades de movimiento y reconocimiento del	• Palo de helado o pincho • Cinta ancha de cualquier color • Pega • Computador • Canción Xuxa es la Hora es la hora • https://www.youtube.com/watch?v=I9zCeOKFWCQ	I.EF.1.4.2. Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales. (I.4.)

		cuerpo con la ayuda de la cinta de gimnasia artística • Realice movimientos con la cinta a medida que nos movemos. • Imagine que dibujamos en el aire una paloma, una mariposa, un corazón, etc. Y hacerlo a distintas alturas: abajo en el piso, hacer un círculo arriba de la cabeza, al frente, atrás, etc. haciendo uso del espacio. • Podemos agregar música y trabajar ritmos que son un poco más lentos, o canciones mucho más rápidas, que nos hagan correr. • Tarea armar una coreografía con la familia		
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la				

necesidad educativa	
Adaptaciones curriculares individuales	

Observaciones sobre mi práctica:……
……

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

6. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	04 al 06 de noviembre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Reforzando mis aprendizajes

Descripción general de la experiencia:	Afianzar las destrezas del ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita mediante el desarrollo de la conciencia semántica a través de significados y conceptos de manera lúdica para potenciar las habilidades del pensamiento, en el ámbito de descubrimiento y comprensión del mundo natural y cultural y expresión corporal para el conocimiento de las características físicas del cuerpo, utilizando los sentidos.			
Elemento integrador:	Dinámica "Simón manda"			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• **Saludo** • **Fecha** • **Estado del tiempo** • **Asistencia** • **Despedida**	• **Canción** • **Calendario** • **Imágenes** • **Toma de asistencia** • **Canción**	
Miércoles 04 de noviembre de 2020				
Comprensión expresión y oral y escrita		• Dinámica "Simón manda" que me presenten un lápiz, silla, una almohada, un papá/una mamá/una abuelita, un cuaderno, un cuento, un basurero, foco. • Solicite que observen los objetos que se encuentran a su alrededor • Elegir un objeto y presentarlo • Realice la indagación con las siguientes preguntas:	• Computador • Internet • Material concreto • Hoja/cartulina • Marcador	

		¿Qué es ? ¿Cómo es? ¿De qué color es? ¿De qué material está hecho? ¿Qué otros objetos están hechos del mismo material? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se utiliza? ¿Hay otros objetos parecidos a este? • Con la ayuda de un adulto solicitar que lo rotulen el objeto • Guíe a los niños/as que expliquen con sus palabras la definición del elemento que eligieron. • Pegar cada rótulo en el objeto. • Lea con buena pronunciación cada palabra • Formule oraciones con el objeto rotulado. • Tarea: Con la ayuda de un adulto realizar un recorrido por la casa, elegir 5 objetos y rotularlos. enfatice en la lectura de los rótulos que deberán hacerlo relacionando con el		

		objeto en el cual fue adherido.		
Jueves 05 de noviembre de 2020				
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	• Video "El Tacto" • Dialogar sobe el video • Presente imagen del órgano del tacto (mano) • Reconoce el tacto como parte del cuerpo humano • Identifique en que parte del cuerpo está ubicado el tacto. • Manipule objetos con el tacto (juguetes, prendas de vestir, alimentos etc.) • Nombre la reacción del tacto con diferentes objetos. • TAREA: Dibuje y pinte el tacto.	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Lamina del tacto • Colores • Hojas de papel boom https://www.youtube.com/watch?v=A7NF6yoeq4Y	I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)
Viernes 06 de noviembre de 2020				
Educación Física	EF.1.5.1. Reconocer y explorar las diferentes características y posibilidades de movimiento de las partes y segmentos del propio cuerpo, durante la realización de	• Realizar ejercicios de estiramiento con las diferentes partes del cuerpo	• Palo de helado o pincho • Cinta ancha de cualquier color • Pega • Computador • Canción Xuxa es la Hora es la hora • https://www.youtube.com/watch?v=I9zCeOKFWCQ	I.EF.1.4.2. Participa en diferentes prácticas corporales, reconociendo su ubicación en el tiempo y el espacio de manera estática y dinámica, las características y posibilidades de movimiento de sus partes y segmentos corporales. (I.4.)

	diversas prácticas corporales.	• Realizar actividades de movimiento y reconocimiento del cuerpo con la ayuda de la cinta de gimnasia artística  • Realice movimientos con la cinta a medida que nos movemos. • Imagine que dibujamos en el aire una paloma, una mariposa, un corazón, etc. Y hacerlo a distintas alturas: abajo en el piso, hacer un círculo arriba de la cabeza, al frente, atrás, etc. haciendo uso del espacio. • Podemos agregar música y trabajar ritmos que son un poco más lentos, o canciones mucho más		

		rápidas, que nos hagan correr. • Tarea armar una coreografía con la familia		
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la necesidad educativa				
Adaptaciones curriculares individuales				

Observaciones sobre mi práctica:

……
……
……
……

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA	Lunes a viernes Lunes a viernes inglés	**HORA** **HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	09 al 13 de noviembre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me alimento saludablemente

Objetivo de la experiencia de aprendizaje	Fomentar el consumo de alimentos saludables en la dieta familiar, para mejorar el sistema inmunológico, mediante actividades lúdicas.			
Descripción general de la experiencia:	Con esta experiencia de aprendizaje se desarrollará hábitos de una alimentación, saludable y equilibrada que es lo ideal para la buena salud. Los niños/as colaboren al momento de prepararlo, sería fantástico que despierte su apetito, creando un ambiente propicio y generando confianza con actividades motivadoras y que desarrollen su pensamiento.			
Elemento integrador:	Juegos lúdicos			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		• **Agenda Diaria** • Saludo • Fecha • Estado del tiempo • Asistencia • Despedida	• Canción • Calendario • Imágenes • Toma de asistencia • Canción	
Lunes 09 de noviembre de 2020				
Comprensión y Expresión Oral y Escrita	LL.1.5.16. Explorar la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica,	• Juego de las rimas • Realice las acciones que solicita las rimas • Realice preguntas sobre el juego ¿Cómo se sintieron al momento del juego?; ¿Qué animales	• Rimas Anexo 1 • Láminas de objetos • Marcador • Papelote • Link del juego https://wordwall.net/es/resource/5355645/rimas	I.LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y

	sintáctica y semántica)	participaron en el juego? ¿Puede repetir la rima que más te agradó? • Presente imágenes de objetos que rimen ejemplo: fresa/mesa; luna/tuna; pato/gato; piña con niña; corazón/pantalón; conejo/espejo. • Concluir con los niños/as la condición que debe cumplir las palabras para que rimen, que la última sílaba de la palabra tenga el mismo sonido, tienen ritmo y armonía. • Utilice la técnica La maestra escribe el niño/a dicta • Pida que con las parejas de palabras que riman hagan una pequeña oración, por		oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas. (I.1., I.2., I.3.)

		ejemplo: La fresa está en la mesa; La niña compra una piña; Mamá prepara ensalada de lechuga con una rica pechuga. • Participe en un juego interactivo de las rimas. • Metacognición con las preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Para que aprendimos?; ¿Cómo aprendimos?		
Martes 10 de noviembre de 2020				
Descubrimiento del mundo natural y cultural y Convivencia	CN.1.1.2. Ubicar en su cuerpo los órganos de los sentidos, describir sus funciones, y explorar las percepciones y sensaciones del mundo que le rodea.	• Video Cinco sentidos • Dialogo sobre la canción ¿De qué sentidos nos hablaban en la canción?; ¿Qué función desempeña cada sentido? ¿Cuál es el órgano de oído? Y del ¿Tacto? ¿Qué sentido nos falta hablar?	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Lamina del oído • Imágenes • Goma • Revistas usadas • Hojas de papel boom https://www.youtube.com/watch?v=a1gbc-2ia0E	I.CN.1.2.1. Relaciona las partes principales de su cuerpo y los órganos de los sentidos con su función y percepciones del mundo que lo rodean. (J.3., I.2.)

		• Presente imagen del órgano del oído • Reconoce el órgano del oído como parte del cuerpo humano • Identifique en que parte del cuerpo está ubicado el oído. • Los cuidados del órgano del oído • Busque objetos de su hogar para discriminar sonido de cada uno de ellos. • Nombre sonidos fuertes y suaves de objetos encontrados. • Metacognición con preguntas ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Dibuje 3 objetos que producen sonidos fuertes y 3 débiles		
Miércoles 11 de noviembre de 2020				
Comprensión y Expresión Oral y Escrita	LL.1.5.1. Predecir el contenido y el uso de	• Baile de la ensalada • Preguntas de reflexión	• Computador • Internet • Marcador	I.LL.1.1.1. Interpreta la silueta y los paratextos

Identidad y Autonomía	diversos textos escritos que se utilizan en actividades cotidianas del entorno escolar y familiar. CS.1.1.5. Participar en actividades de recreación y celebración de su entorno familiar	¿Qué alimentos se nombra en el baile de la ensalada?; ¿De qué color es la lechuga?; ¿Qué podemos preparar tomate?; ¿Cuándo se pica la cebolla que pasa?; ¿De que color es el limón?; ¡Qué forma tiene?; ¿Qué sabor tiene el limón?; ¿Qué es tu ensalada favorita? • Lluvia de ideas sobre recetas de comidas saludables y favorita. • La estrategia los niños/as dictan la maestra escribe, enlistar las opciones de comidas favoritas. • Guíe a los estudiantes a elegir una receta saludable. • Solicite que nombren los	• papelotes	(soporte, formato, tipografía, imagen, color, estructura externa) de diversos textos escritos cotidianos, deduciendo su contenido y uso; reflexiona sobre su intención comunicativa. (I.3., I.4.) I.CS.1.1.2. Reconoce que tiene una historia personal, familiar y que forma parte de una comunidad y de un núcleo familiar con el que comparte actividades,

		ingredientes que se utilizan. • Escriba paso a paso la preparación de la receta con su propio código • Metacognición ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Anime a que realicen la receta en unión familiar • Degustación y disfrute en familia los momentos de comer. ¡Buen provecho!		de recreación y celebración, y que posee características estructurales que hay que respetar y valorar. (S1)
Jueves 12 de noviembre de 2020				
Relación Lógico Matemático	M.1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.	• Canción" derecha-izquierda" • Preguntas de reflexión ¿A qué lado se fue la ardilla? ¿Para qué lado se fue la vaquita? • Juego el Rey manda coloque una escoba a su lado derecho,	• Imágenes • Material concreto • Papel boom • Lápiz • Colores • Hoja de trabajo • https://www.youtube.com/watch?v=dlijbalmkw8	I.M.1.1.2. Describe la ubicación de los objetos del entorno (I.3.)

		una media al lado izquierdo, el lápiz a lado derecho, etc. • Preguntas de reflexión ¿Con qué mano comemos? ¿Con que mano dibujas? ¿Patee una pelota? ¿3 saltos con pie derecho? • Clasifique las frutas y coloque al lado derecho y a su izquierda las verduras • Metacognición ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Tarea: Dividir una hoja en la mitad y dibuje al lado izquierdo alimentos saludables y a la derecha alimentos no saludables.		
Viernes, 13 de noviembre de 2020				

Educación Artística	Utilizar la expresión gráfica o plástica como recurso para la expresión libre. ECA.1.1.4.	• Juego Adivina adivinador (sandía, pera, zanahoria) • Preguntas de reflexión ¿Qué es la sandía? ¿De qué color es? ¿En qué región se da la sandía? • Modelado de las respuestas de las adivinanzas • Coloque la zanahoria en la palma de tu mano derecha, la sandía sobre tu pierna izquierda. • Exposición de los trabajos realizados, hablar sobre el modelado de las frutas/verdura. • Metacognición ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué?	• Adivinanzas • Plastilina casera • Mándala	I.ECA.1.4.1 Establece relaciones empáticas con sus compañeros y los adultos que eventualmente participan en la realización de actividades artísticas colectivas. (S.1., I.3.)

		• Tarea: Coloree él mándala de las frutas		
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la necesidad educativa				
Adaptaciones curriculares individuales				

Observaciones sobre mi práctica:

……

……

ANEXOS:

1.- Rimas

- Dice el conejo Eufrasio que camines despacio
- Dice el perro Tomás que camines para atrás
- Dice el león Fernando que te quedes bailando
- Dice el mono Ramón que grites como un león
- Dice la vaca Marisa que te trones de la risa
- Dice la cebra Oliva que mires hacia arriba
- Dice la osa Aleja que te rasques la oreja
- Dice el reno persistiendo que camines aplaudiendo

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL

"ECONOMISTA ABDÓN CALDERÓN "

Plan Educativo COVID-19

7. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTES:	• Lic. Elisabed Guanin • Prof. Norma Guamán • Prof. Alicia Ramos	**Nro. De niños:**	29
NIVEL EDUCATIVO:	Preparatoria	**PARALELO:**	"A"
ÁMBITOS:	• Identidad y autonomía • Convivencia • Descubrimiento y expresión del mundo natural y cultural • Relaciones lógico matemáticas • Expresión y comprensión oral y escrita • Expresión cultural y artística • Expresión corporal • Educación física	**JORNADA:**	Vespertina
DÍA:	Lunes a viernes	**HORA**	15h00 a 16h00
APLICACIÓN:	Zoom	**FECHA DE INICIO:**	16 al 20 de noviembre de 2020

2.- EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: **Ayudo a cocinar**

Objetivo de la experiencia de aprendizaje	Promover en los niños/as el consumo de verduras y hortalizas, con el apoyo de actividades colaborativas y lúdicas como la recreación de cuentos, canciones, rondas, para mejorar los hábitos alimenticios en las familias.			
Descripción general de la experiencia:	Queridos padres y madres de familia o cuidadores, el integrar a su hijo o hija en las actividades cotidianas coadyuva al desarrollo de sus destrezas y habilidades necesarias para el éxito en su vida. Un actividad que brinda experiencias enriquecedoras a los niños y niñas es permitirles colaborar al momento de cocina, generando un ambiente de confianza y seguridad para disfrutar de las actividades que va a realizar.			
Elemento integrador:	Cuentos infantiles: Hay que comer hortalizas https://www.youtube.com/watch?v=u2MkPUl0o7U			
Ámbitos	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos y materiales**	**Indicadores para evaluar**
ACTIVIDADES DE RUTINA		**Agenda Diaria** • Saludo • Fecha • Estado del tiempo • Asistencia • Despedida	• Canción • Calendario • Imágenes • Toma de asistencia •	
Lunes 16 de noviembre de 2020				

Comprensión y Expresión Oral y Escrita	LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.	• Observar el video • Realizar preguntas ¿Les gustó el cuento?;¿Por qué? ¿Cómo se llamaba el pueblo?; ¿Qué hacían los supervillanos?; ¿Cómo se sentían los seres del exterior cada vez que comían a los supervillanos? ¿Porqué es importante comer verduras? • Presente imágenes de las verduras • Solicite que realicen descripciones de las verduras presentadas • Escriba lo que los niños/as, manifiestan de lo observado. • Indique que las imágenes son símbolos que expresan un mensaje. • Texto es el código alfabético. • Explique la diferencia entre imagen y texto. • Dibuje una verdura que más le guste y escriba con su propio código un mensaje.	• Computador • Internet • Cuento • Imágenes	I.LL.1.4.1. Elabora significados de diversos materiales impresos del entorno, a partir de diferenciar entre imagen y texto escrito; de relacionar el contenido del texto con sus conocimientos y experiencias previas, y los elementos del texto entre sí (personajes, escenarios, eventos, etc.); de predecir a partir del contenido y los paratextos; y de la posterior comprobación o descarte de sus hipótesis; autorregulando su comprensión mediante el parafraseo y formulación de preguntas sobre el

				contenido del texto. (I.3.)
Martes 17 de noviembre de 2020				
Descubrimiento del mundo natural y cultural - Convivencia	CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas.	• Canción de los vegetales • Dialogo sobre la canción ¿De qué vegetales habla en la canción?; ¿Nombre cada vegetal que se presentó en la canción? ¿Qué pasa si no consumimos vegetales? • Presente hortalizas y legumbres que dispone en casa • Nombre las hortalizas y legumbres que dispone en casa • Reconoce la utilidad de cada una de ellas • Identifique de donde proviene las hortalizas y legumbres. • Nombres los beneficios de consumir hortalizas y legumbre en la salud del ser humano. • Metacognición con preguntas ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Dibuje y pinte 5 hortalizas y legumbres	• Computador • Internet • Plataforma Zoom • Hortalizas y legumbres • colores • Hojas de papel boom https://www.youtube.com/watch?v=XSbQ0ceV1cs	I.CN.1.1.1. Identifica las características (crecer, reproducirse, responder a estímulos), necesidades (alimento, aire, agua), hábitat e importancia de los seres vivos (ser humano, animales domésticos y silvestres, plantas cultivadas y silvestres) de su entorno inmediato. (J.3., I.2., I.3.)
Miércoles 18 de noviembre de 2020				

Relación Lógico Matemático	M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.	• Canción “Número 1” • Preguntas de reflexión ¿Qué objetos está en la canción? ¿Cuántos coches está en la canción? • ¿Cuántos plátanos está en la canción? • Presente el número 1 • Reconoce la grafía del número • Dibuje en el piso el número 1 • Caminar, gatear, marchar sobre el numero 1 • Busque verduras que disponga en casa • Nombre las verduras que encontró en casa • Seleccione verduras por forma, tamaño, color. • Asocie el número con la cantidad de verduras (1) • Forme el numero 1 con verduras. • Metacognición ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Tarea: Dibuje el numero 1 con una verdura.	• Imágenes • Verduras legumbres • Material concreto • Papel boom • Lápiz • Colores • Tiza https://www.youtube.com/watch?v=jV1fvGYt8lY •	I.M.1.2.1. Establece relaciones de orden y escribe secuencias numéricas ascendentes y descendentes, con números naturales del 1 al 10 y con números ordinales, hasta el quinto, para explicar situaciones cotidianas. (I.3., I.4.
Jueves 19 de noviembre de 2020				

Educación Artística	ECA.1.1.1. Practicar juegos sensoriomotores y expresar las emociones que estos suscitan a través de acciones y movimientos corporales.	• Video frutas y verduras(aventuras) • Realice movimientos al ritmo de la música • Indique como se sintió después de bailar • Preguntas de reflexión ¿Nombre las verduras que se presentó en la canción? ¿De qué color es el brócoli? ¿Por qué debemos comer hortalizas? Busque tres verduras en su hogar Indique características de las tres verduras • Metacognición ¿Qué aprendimos hoy?; ¿Cómo aprendimos? Y ¿Para qué? • Tarea: Pinte las verduras.	• Video • Verduras • Colores • Hojas de papel boom • Computadora https://www.youtube.com/watch?v=HQALh9HXSA4	I.ECA.1.1.1. Manifiesta curiosidad e interés por explorar de manera espontánea las cualidades de la voz, el cuerpo y de elementos del entorno, natural y artificial, y describe sus características. (J.4., I.2.)
Viernes, 20 de noviembre de 2020				
Expresión Corporal	EF.1.3.5 Crear, expresar, comunicar e interpretar mensajes corporales individuales y con otros, de manera espontánea.	• Dinámica: Baile de la ensalada • Preguntas de reflexión ¿Qué alimentos se nombra en el baile de la ensalada?; ¿De qué color es la lechuga?; ¿Qué podemos preparar tomate?; ¿Cuándo se pica la cebolla que pasa?; ¿De qué color es el limón?; ¡Qué forma tiene?; ¿Qué	• Computador • Video • https://www.youtube.com/watch?v=nAYVNeU3uzc&list=PLrm7VIvwAK1LPk7msKboeM	I.EF.1.3.1. Construye y comunica mensajes (convencionales y/o espontáneos) utilizando diferentes recursos expresivos (gestos, ritmos, posturas, tipos de movimiento en el

		sabor tiene el limón?; ¿Qué es tu ensalada favorita? • Realice una coreografía en familia sobre el video de la ensalada	OzwBe6-Pa9V&index=8&t=0s	tiempo y el espacio, otros). (I.3.)
Adaptaciones Curriculares				
Especificaciones de la necesidad educativa				
Adaptaciones curriculares individuales				

Observaciones sobre mi práctica:

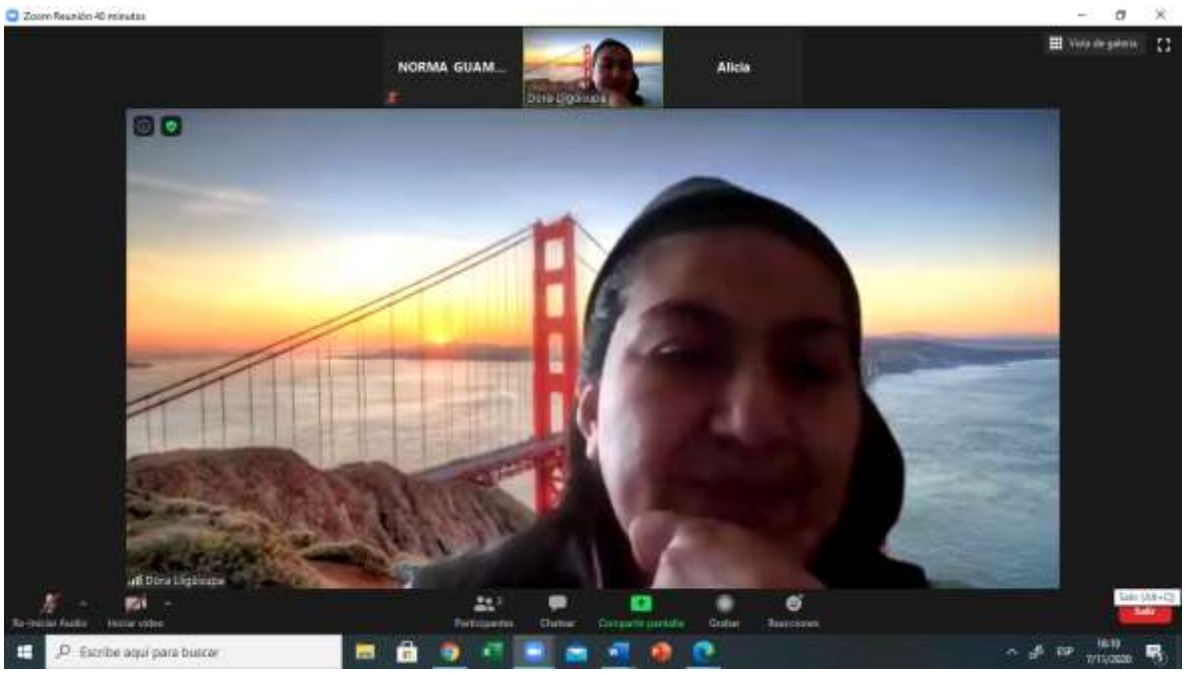
……
……
……
……

ANEXO N° 7 FOTOS DEL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

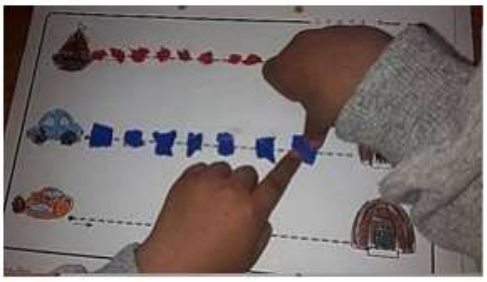


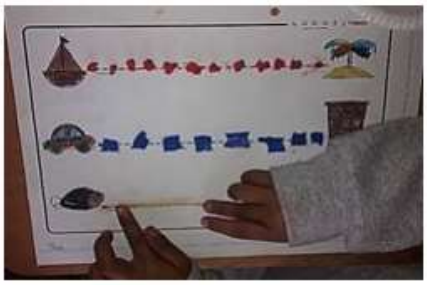


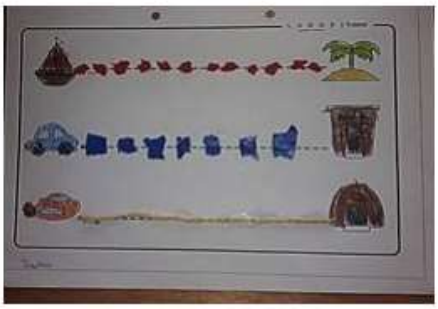

Zoom Reunión 40 minutos
Participantes (23)
Buscar un participante
Norma Guaman (Anfitrión, yo)
23- IGLLON CAJILEMA ANDRES...
08-Sarahi Chicaiza-1ero_EGB_A_...
12 KAimberly Cuenca V
14 GARCIA BARRIGA ADRIANA ...
16.Jennifer Gilces 1ro Vespertina
19. Dereck Samuel Ibarra Patiño...
21 Basthyan Jimenez
22 VICTORIA SAMAY MEDAVILL...
30. Juan David Vargas
Alejandro Coro
Alicia
Camila Sanchez
DYLAN IBARRA_VESPERTINA
Invitar
Silenciar a todos
Desactivar audio
Detener video
Seguridad
Participantes
Chat
Compartir pantalla
Grabar
Reacciones
Finalizar


Zoom Reunión 40 minutos
NORMA GUAM...
Alicia
Vista de galería
Re-iniciar Audio
Iniciar video
Participantes
Chatear
Compartir pantalla
Grabar
Reacciones
Escribe aquí para buscar

ANEXO N° 8. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS CON LOS NIÑOS/AS

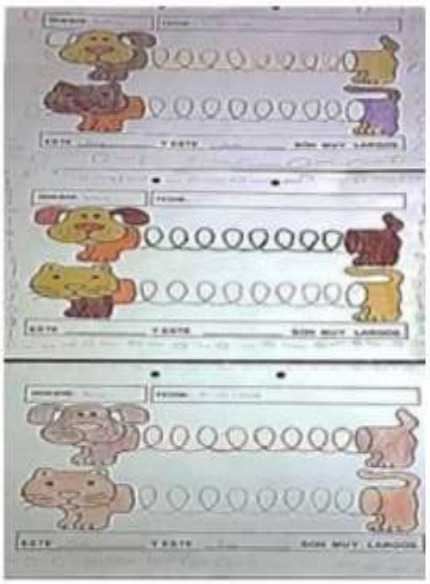




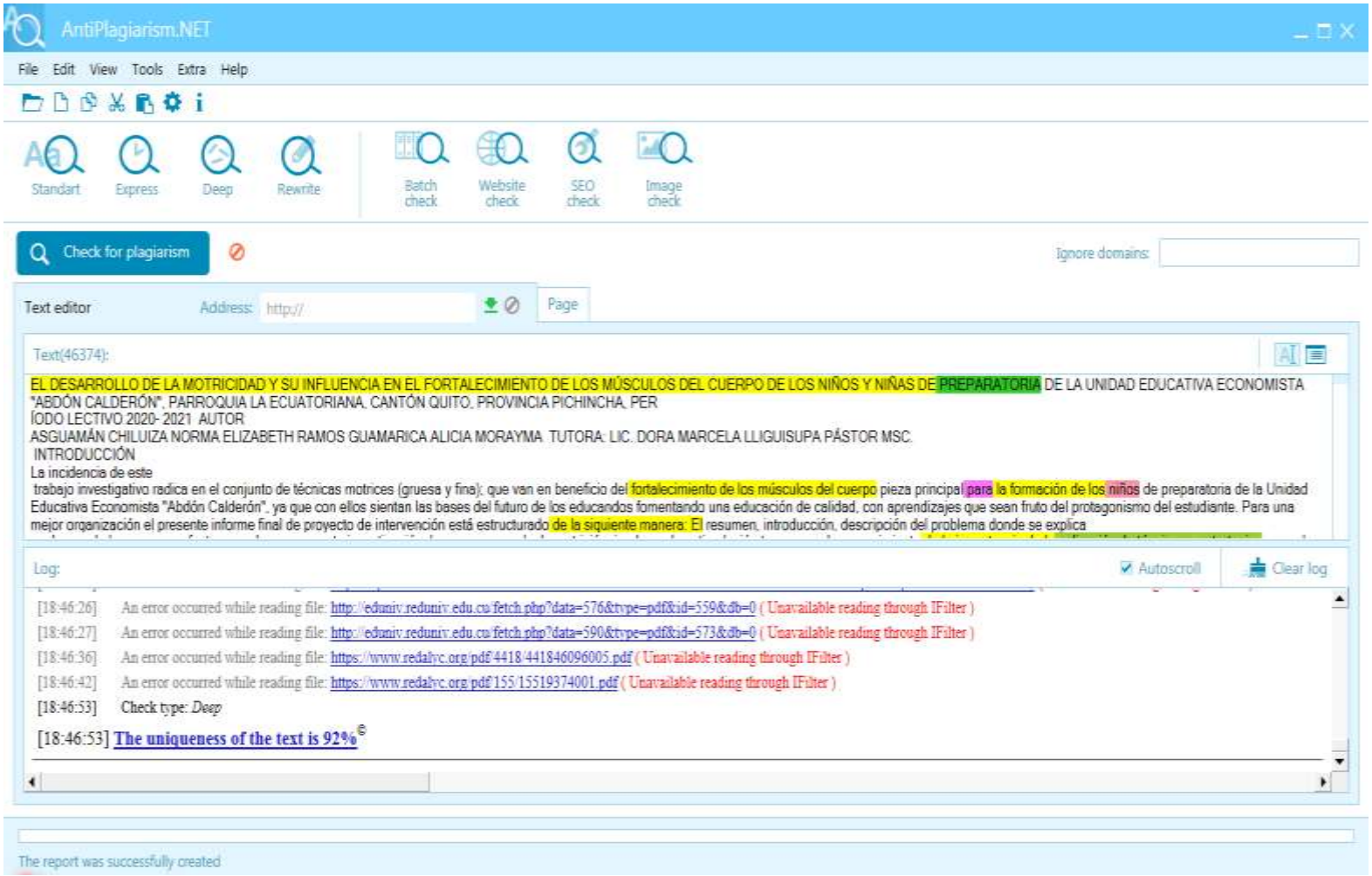


LÍNEAS HORIZONTALES





LÍNEAS ESPIRALES


AntiPlagiarism.NET
File Edit View Tools Extra Help
Standart
Express
Deep
Rewrite
Batch check
Website check
SEO check
Image check
Check for plagiarism
Ignore domains:
Text editor
Address: http://
Page
Text(46374):
EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS MÚSCULOS DEL CUERPO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ECONOMISTA "ABDÓN CALDERÓN", PARROQUIA LA ECUATORIANA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA PICHINCHA, PER
ÍODO LECTIVO 2020- 2021 AUTOR
ASGUAMÁN CHILUIZA NORMA ELIZABETH RAMOS GUAMARICA ALICIA MORAYMA TUTORA: LIC. DORA MARCELA LLIGUISUPA PÁSTOR MSC.
INTRODUCCIÓN
La incidencia de este
trabajo investigativo radica en el conjunto de técnicas motrices (gruesa y fina); que van en beneficio del fortalecimiento de los músculos del cuerpo pieza principal para la formación de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Economista "Abdón Calderón", ya que con ellos sientan las bases del futuro de los educandos fomentando una educación de calidad, con aprendizajes que sean fruto del protagonismo del estudiante. Para una mejor organización el presente informe final de proyecto de intervención está estructurado de la siguiente manera: El resumen, introducción, descripción del problema donde se explica
Log:
Autoscroll
Clear log
[18:46:26] An error occurred while reading file: http://eduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=576&type=pdf&id=559&db=0 (Unavailable reading through IFilter)
[18:46:27] An error occurred while reading file: http://eduniv.reduniv.edu.cu/fetch.php?data=590&type=pdf&id=573&db=0 (Unavailable reading through IFilter)
[18:46:36] An error occurred while reading file: https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf (Unavailable reading through IFilter)
[18:46:42] An error occurred while reading file: https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf (Unavailable reading through IFilter)
[18:46:53] Check type: Deep
[18:46:53] The uniqueness of the text is 92%©
The report was successfully created

