



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL.**

**TEMA:**

**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD  
DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES",  
CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO  
2024.**

**AUTORES:**

**RITHA VIVIANA CEVALLOS LUCIO  
YESSENIA ESTEFANIA GUANIN ESPIN**

**TUTOR:**

**LIC. TAMAMI PACHALA JORGE WILSON MSc.**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO  
DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**CARRERA: EDUCACIÓN INICIAL.**

**TEMA:**

**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
"ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.**

**AUTORES:**

**RITHA VIVIANA CEVALLOS LUCIO  
YESSENIA ESTEFANIA GUANIN ESPIN**

**TUTOR:**

**LIC. TAMAMI PACHALA JORGE MSc**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA  
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

**2024**

## **I. DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo a mi familia, por el amor incondicional y constante apoyo. Con su presencia, fortaleza, este camino habría sido mucho más difícil, por estar siempre a mi lado, ofreciendo su sabiduría, amistad. Este logro es tan suyo como mío. A Dios y a la virgen de Guadalupe por permitirme cumplir una meta más en la vida, mi madre y padre con sus esfuerzos, sacrificios lograron ayudarme. Y finalmente a toda la familia por convertirse en un pilar fundamental para poder lograr que la preparación se lleve a cabo que sin todos ellos no hubiera sido posible todo este logro por cada uno de sus consejos.

Quiero dedicar este proyecto a una persona muy especial en mi vida, nunca me dejo sola siempre apoyándome en cada paso que doy, desde el fondo de mi corazón te doy gracias por todo y siempre estás ahí cuando te necesito. A mi hermana, Carmen Pamela Cevallos Lucio que te quiero demasiado, gracias por todo.

*Ritha Viviana Cevallos Lucio.*

Dedico este logro, a mi madre Lorena Espín y mi padre Omar Guanin por su amor incondicional, sacrificios y apoyo constante en cada paso de mi vida, donde son ellos quienes siempre han creído en mí, incluso en los momentos en que yo misma dudaba, esta tesis es el reflejo de su esfuerzo y dedicación que han tenido y que me ha inspirado a seguir adelante con determinación.

A mis hermanas Diana y Michelle, por ser mi fuente de alegría y fortaleza, por cada palabra de aliento y por ser siempre un pilar de apoyo inquebrantable en momentos difíciles, también a mis profesores, quienes no solo me brindaron conocimientos, sino también herramientas para enfrentar los desafíos que se presentaron durante mi carrera, en donde su orientación y paciencia me han guiado en cada etapa de mi formación.

Y finalmente agradezco completamente a mis padres y hermanas por acompañarme a lo largo de este camino el cual no ha sido fácil, pero para mí han sido un pilar fundamental para poder lograr esta nueva meta propuesta hace 5 años atrás.

A quienes me inspiraron y guiaron, esta tesis es un homenaje a su dedicación y esfuerzo.

*Yessenia Estefania Guanin Espin*

## II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, la facultad, los docentes que me brindaron todo aquel conocimiento, sabiduría con la dedicación necesaria para mi ética y moral de manera importante. Agradezco a mi docente tutor el Lic. Wilson Tamami MsC por guiarme e ilustrarme a ver el mundo con nuevos ojos dentro de este proceso para obtener mi título.

A mi familia, cada uno por su amor, paciencia, apoyo ilimitado en cada paso que se realizó. A mis padres, abuelos por las risas, consejos por estar siempre allí en los momentos más importantes. Todos aquellos que, de alguna manera, han contribuido a mi crecimiento personal y profesional, les agradezco de corazón.

*Ritha Viviana Cevallos Lucio.*

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis padres, quienes me han brindado su apoyo incondicional, especialmente mi madre, sin la cual no sería quien soy hoy. A mis hermanas, por su valioso apoyo, consejos y sabiduría, que me han permitido alcanzar esta meta. Estoy muy feliz de poder hacerlos sentir orgullosos con este logro.

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, por brindarme la oportunidad de cumplir este sueño, el cual no fue fácil, pero con esfuerzo, todo fue posible. Gracias por darme el honor de estudiar en esta prestigiosa institución.

A mi docente tutor el Lic. Wilson Tamami MsC le agradezco por su guía y apoyo en la realización de este proyecto, y por ser parte fundamental en el logro de este objetivo.

*Yessenia Estefania Guanin Espin*

### **III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**LICENCIADO JORGE WILSON TAMAMI PACHALA MSC.**

**DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN**

**CERTIFICA**

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024”**, de autoría de: **RITHA VIVIANA CEVALLOS LUCIO Y YESSENIA ESTEFANIA GUANIN ESPIN**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

**Guaranda, 24 de diciembre de 2024**



**Firma y nombre del tutor**

**Lic. Jorge Wilson Tamami Pachala MsC.**

**DERECHOS DE AUTOR**

Nosotras **CEVALLOS LUCIO RITHA VIVIANA** portadora de la Cédula de Identidad No **0202449039** y **GUANIN ESPIN YESSENIA ESTEFANIA** portadora de la Cédula de Identidad No **1850506724** en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Titulación: **"LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024"** modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos

Cevallos Lucio  
Ritha Viviana



Cevallos Viviana

Nombres y Apellidos

Guanin Espin  
Yessenia Estefania



Guanin Estefania

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

##### AUTORÍA



Nosotras: RITHA VIVIANA CEVLLOS LUCIO C.I. 0202449039 y YESSENIA ESTEFANIA GUANIN ESPIN C.I. 1850506724, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la Facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuesta en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024", es de nuestra autoría.

Atentamente.

Ritha Viviana Cevallos Lucio  
C.I. 0202449039

Yessenia Estefania Guanin Espin  
C.I. 1850506724



*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*

No. ESCRITURA	20250201003P00890
---------------	-------------------



**DECLARACION JURAMENTADA**

**OTORGADA POR:**

CEVALLOS LUCIO RITHA VIVIANA  
 GUANIN ESPIN YESSENIA ESTEFANIA

**CUANTIA: INDETERMINADA**

FACTURA: 001-002-000014477

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día nueve de abril de dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen las señoritas CEVALLOS LUCIO RITHA VIVIANA, soltera, domiciliada en la ciudad de Chillanes, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0994135219, correo electrónico [vivianacevallos2018@gmail.com](mailto:vivianacevallos2018@gmail.com); GUANIN ESPIN YESSENIA ESTEFANIA, soltera, domiciliada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número 0995340368, correo electrónico [yesseniaespin9@gmail.com](mailto:yesseniaespin9@gmail.com), por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que** el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, CON EL TEMA: “**LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024**”. Previo la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

CEVALLOS LUCIO RITHA VIVIANA  
 C.C. 0202449039

GUANIN ESPIN YESSENIA ESTEFANIA  
 C.C. 1850506724

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



## V. ÍNDICE

I.	DEDICATORIA .....	1
II.	AGRADECIMIENTO .....	3
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR .....	5
IV.	AUTORÍA NOTARIADA .....	7
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL .....	13
VII.	ABSTRACT .....	15
VIII.	INTRODUCCIÓN .....	17
1.	TEMA .....	19
2.	ANTECEDENTES .....	20
3.	PROBLEMA .....	21
3.1.	Descripción del problema .....	21
3.2.	Formulación del problema .....	25
4.	JUSTIFICACIÓN .....	26
5.	OBJETIVOS .....	28
5.1.	Objetivo general .....	28
5.2.	Objetivos específicos .....	28
6.	MARCO TEÓRICO .....	29
6.1.	Teoría científica .....	29
6.1.1.	Los cuentos .....	29
6.1.2.	Definición de los cuentos .....	29
6.1.3.	Importancia de los cuentos .....	30
6.1.4.	¿Para qué sirven los cuentos? .....	31
6.1.5.	Características de los cuentos .....	32
6.1.6.	Tipos de cuentos .....	33
6.1.7.	¿Qué son las habilidades sociales? .....	34
6.1.8.	¿Cuáles son las habilidades sociales? .....	35
6.1.9.	¿Para qué sirven las habilidades sociales? .....	38
6.1.10.	La adquisición de habilidades sociales .....	40
6.1.11.	Teorías de las habilidades sociales .....	41

<b>6.2.</b>	<b>Teoría legal.....</b>	<b>41</b>
<b>6.2.1.</b>	<b>Constitución de la República Del Ecuador .....</b>	<b>41</b>
6.2.2.	Ley orgánica de educación intercultural (LOEI).....	43
6.2.3.	Reglamentos MINEDUC .....	44
6.3.	Teoría referencial .....	45
6.3.1.	Datos generales .....	45
6.3.2.	Breve descripción .....	46
6.3.3.	Ubicación .....	48
<b>7.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO .....</b>	<b>48</b>
7.1.	Enfoque de la investigación .....	48
7.2.	Diseño o tipo de estudio .....	49
7.3.	Métodos.....	50
7.4.	Técnicas o instrumentos de recolección de datos.....	51
7.4.1.	Técnica de recolección de datos.....	51
7.4.2.	Instrumento de recolección de datos .....	51
7.5.	Universo o muestra.....	52
7.6.	Procesamiento de información .....	53
<b>8.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..</b>	<b>54</b>
<b>9.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>10.</b>	<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA .....</b>	<b>75</b>
<b>11.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>89</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: <b>La influencia de los cuentos en el desarrollo de habilidades...</b>	<b>54</b>
Tabla 2: <b>Tabulación de datos sobre la contribución de los cuentos en las habilidades sociales .....</b>	<b>55</b>
Tabla 3: <b>Mejora de las habilidades sociales en los niños.....</b>	<b>56</b>
Tabla 4: <b>Los cuentos sirven como estímulo en el desarrollo de lenguaje en los niño y niñas.. .....</b>	<b>57</b>
Tabla 5: <b>Los cuentos tienen una influencia positiva .....</b>	<b>58</b>
Tabla 6: <b>Los cuentos como estrategia pedagógica.....</b>	<b>59</b>
Tabla 7: <b>Consideración de los cuentos como una herramienta valiosa en los niños</b>	<b>60</b>
Tabla 8: <b>Utilización de cuentos para fomentar habilidades sociales en los niños</b>	<b>61</b>
Tabla 9: <b>La efectividad de los cuentos para mejorar la interacción social</b>	<b>62</b>
Tabla 10: <b>La importancia de utilización de cuentos para desarrollo de habilidades sociales .....</b>	<b>63</b>
Tabla 11: <b>Utilización de cuentos que fomenten la interacción social ....</b>	<b>64</b>
Tabla 12: <b>El docente realiza preguntas después de contar un cuento...</b>	<b>65</b>
Tabla 13: <b>Participación activa a través de la utilización de cuentos .....</b>	<b>66</b>
Tabla 14: <b>Interés de los niños hacia los personajes del cuento .....</b>	<b>67</b>
Tabla 15: <b>Motivación de los niños a través de los cuentos .....</b>	<b>68</b>
Tabla 16: <b>Existe conversaciones sobre el cuento contado en los niños..</b>	<b>69</b>
Tabla 17: <b>Relacionan los niños las imágenes con la narración del cuento</b>	<b>70</b>
Tabla 18: <b>Ambiente seguro y acogedor para contar cuentos .....</b>	<b>71</b>
Tabla 19: <b>Utilización de voz acorde a los personajes del cuento .....</b>	<b>72</b>
Tabla 20: <b>Existe respeto en la participación de los niños durante el cuento</b>	<b>73</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> datos estadísticos sobre la influencia de los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños .....	54
<b>Figura 2:</b> Contribución de los cuentos en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños.....	55
<b>Figura 3:</b> Los cuentos ayudan en la interacción de habilidades sociales ...	56
<b>Figura 4:</b> La integración de cuentos sirve como estímulo al desarrollo del lenguaje en niños y niñas .....	57
<b>Figura 5:</b> Los cuentos influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales .....	58
<b>Figura 6:</b> La utilización de cuentos en el aula es una estrategia efectiva para fomentar la interacción social. ....	59
<b>Figura 7:</b> Los cuentos pueden ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de comunicación y expresión.....	60
<b>Figura 8:</b> Utilización de cuentos en su clase diariamente.....	61
<b>Figura 9:</b> Los cuentos son adecuados para desarrollar la interacción social. ....	62
<b>Figura 10:</b> Los cuentos para lograr habilidades sociales en los niños .....	63
<b>Figura 11:</b> Se utiliza cuentos para la interacción social.....	64
<b>Figura 12:</b> Realización de preguntas después de contarles un cuento .....	65
<b>Figura 13:</b> Participación activa de los niños .....	66
<b>Figura 14:</b> Interés en los personajes del cuento .....	67
<b>Figura 15:</b> Motivación y expresión de emociones durante la utilización de cuentos.....	68
<b>Figura 16:</b> Comportamiento de conversación en los niños.....	69
<b>Figura 17:</b> Relación entre imágenes y el cuento .....	70
<b>Figura 18:</b> Ambiente seguro y acogedor para la lectura de cuentos .....	71
<b>Figura 19:</b> Diferentes tonos de voz para los personajes del cuento .....	72
<b>Figura 20:</b> Respeto hacia los niños durante las actividades de cuentos.....	73

## **VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL**

La presente investigación tiene como objetivo principal analizar cómo los cuentos contribuyen al desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" ubicada en el cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el período 2024. El estudio surge de la necesidad de fortalecer las capacidades de interacción social, comunicación y resolución de conflictos en la etapa inicial de la formación educativa, aspectos esenciales para el desarrollo integral de los niños y niñas.

La metodología aplicada corresponde a un enfoque cualitativo, con un diseño bibliográfico, explicativo y también con la aplicación del método deductivo e inductivo, análisis síntesis e investigación acción, en donde se realizaron encuestas a docentes del nivel de Educación Inicial II, así como la aplicación de una ficha de observación a los 25 niños y niñas de 4 a 5 años de edad en el aula, para recopilar información relevante sobre las dinámicas de enseñanza y el impacto del uso de cuentos como estrategia pedagógica.

Los resultados obtenidos evidencian que los cuentos contribuyen significativamente a fomentar habilidades como la empatía, la cooperación, la escucha activa y la expresión verbal en los niños, facilitando su integración en entornos sociales y educativos, por ende a través de la narrativa, los niños desarrollan no solo su imaginación, sino también valores y comportamientos positivos que mejoran sus relaciones interpersonales y los más importante los cuentos ayudan en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de Educación Inicial II.

Como parte de la propuesta, se diseñó una guía metodológica basada en cuentos adaptados a la edad de los niños, con actividades interactivas que potencian el aprendizaje y la práctica de habilidades sociales en contextos lúdicos, para ello esta guía busca ser una herramienta de apoyo para los docentes en la planificación de sus clases y al mismo tiempo, para los niños representa una actividad interesante y atractiva que combina diversión y aprendizaje, despertando su curiosidad, creatividad y deseo de interactuar

con sus compañeros. La propuesta también incluye recomendaciones pedagógicas para los docentes sobre cómo adaptar las actividades según las necesidades específicas del grupo y pautas para evaluar el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de manera continua y efectiva.

En conclusión, esta investigación destaca la relevancia de los cuentos como un recurso pedagógico efectivo para el desarrollo de habilidades sociales en los niños de Educación Inicial II, recomendando su integración sistemática en el currículo educativo. De esta manera, se contribuye al fortalecimiento del desarrollo de habilidades sociales en cada uno de los niños y niñas.

**PALABRAS CLAVES:** cuentos, habilidades sociales, estrategia pedagógica, interacción social, comunicación, guía metodológica.

## VII. ABSTRACT

The main objective of this research is to analyze the influence of storytelling on the development of social skills in children aged 4 to 5 years at the “Ángel Polibio Chaves” Educational Unit, located in Guaranda canton, Bolívar province, during the 2024 period. The study stems from the need to strengthen social interaction, communication, and conflict resolution skills during the early stages of educational development—essential aspects for the integral growth of children.

The methodology used follows a mixed approach, both qualitative and quantitative, incorporating bibliographic and explanatory designs. It also applies deductive and inductive methods, analysis-synthesis, and action research. Surveys were conducted with teachers from the Early Childhood Education II level, along with the implementation of observation sheets for children aged 4 to 5 years in the classroom. This aimed to collect relevant information on teaching dynamics and the impact of storytelling as a pedagogical strategy.

The results show that storytelling significantly contributes to fostering skills such as empathy, cooperation, active listening, and verbal expression in children, facilitating theonments. Through narratives, children not only develop their imagination but also acquire values and positive behaviors that improve their interpersonal relationships. Most importantly, storytelling proves to be instrumental in developing social skills in children at the Early Childhood Education II level.

As part of the proposal, a methodological guide was designed based on age-appropriate stories, featuring interactive activities that enhance learning and the practice of social skills in playful contexts. This guide aims to serve as a support tool for teachers in lesson planning. At the same time, it offers children an engaging and attractive activity that combines fun with learning, sparking their curiosity, creativity, and desire to interact with their peers. The proposal also includes pedagogical recommendations for teachers

on how to adapt activities to the specific needs of the group and guidelines for continuously and effectively evaluating the development of children's social skills.

In conclusion, this research highlights the importance of storytelling as an effective pedagogical resource for developing social skills in children in Early Childhood Education II, recommending its systematic integration into the educational curriculum. In this way, it contributes to the strengthening of social skills development in each child.

**Key words:** storytelling, social skills, pedagogical strategy, social interaction, communication, methodological guide.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El uso de los cuentos en la educación inicial ha sido ampliamente reconocido como una metodología que favorece en el desarrollo de habilidades sociales en los niños, ya que estas competencias les permiten interactuar de manera efectiva con su entorno, construir relaciones saludables y participar activamente en la sociedad, por ende en este contexto, el uso de cuentos se presenta como una herramienta pedagógica fundamental que combina el poder de la narrativa con un enfoque educativo y así mismo los cuentos no solo estimulan la imaginación y el pensamiento crítico, sino que también transmiten valores, promueven la empatía y fortalecen la capacidad de los niños para resolver conflictos y trabajar en equipo.

Con la presente investigación, titulada "Los cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", cantón Guaranda, provincia Bolívar, Período 2024", se busca el analizar y demostrar cómo esta estrategia didáctica contribuye no solo al desarrollo de habilidades sociales, sino que también a su aprendizaje significativo y al desarrollo emocional y social, a través de un enfoque sistemático y fundamentado.

Se explorará la relación entre la aplicación de cuentos en el aula y el fortalecimiento de habilidades como la comunicación, la cooperación, la tolerancia y el respeto por los demás, por ende, esta investigación tiene como propósito ofrecer un aporte valioso a la comunidad educativa, destacando la relevancia de los cuentos como una herramienta dinámica, accesible y efectiva en la educación inicial.

En un mundo donde las competencias sociales son cada vez más necesarias, el presente trabajo pretende ser una guía práctica y teórica para educadores, padres y demás actores involucrados en la formación de los niños y niñas, fomentando así un aprendizaje integral y un futuro prometedor para ellos, en definitiva, esta investigación pretende resaltar la importancia de los cuentos como una herramienta educativa integral que trasciende la

simple narración, ya que al fomentar el desarrollo de habilidades sociales desde una edad temprana, no solo se potencia el aprendizaje significativo en los niños y niñas, sino que también se sientan las bases para una convivencia armónica y una participación activa en la sociedad.

En definitiva, se resalta la importancia de los cuentos como una herramienta educativa integral que trasciende la simple narración, convirtiéndose en un recurso estratégico para fortalecer las habilidades sociales desde los primeros años de vida por ende los hallazgos obtenidos en este estudio buscarán servir como una guía práctica y teórica para docentes, padres de familia y demás actores educativos, ofreciendo estrategias pedagógicas innovadoras y efectivas que impulsen el crecimiento personal y social de los niños y niñas. De esta manera, este trabajo aspira a ser un aporte valioso para la comunidad educativa de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" y un referente para futuras investigaciones, promoviendo el desarrollo integral y el bienestar de los estudiantes en su etapa inicial de formación.

## **1. TEMA**

“LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2024.”

## 2. ANTECEDENTES

El uso de los cuentos como herramienta pedagógica ha sido ampliamente estudiado debido a su impacto en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de educación inicial para ello diversos estudios evidencian que la narración de cuentos promueve competencias como la empatía, la comunicación efectiva, y la resolución de conflictos, fortaleciendo las interacciones sociales de los niños en sus primeros años.

En una investigación realizada por Poblele (2014), se encontró que “el uso de programas de lectura intencionada en niños de 3 a 5 años fomenta habilidades como el reconocimiento de emociones y la expresión verbal. “Los cuentos, al presentar situaciones sociales simuladas, ayudan a los niños a comprender y practicar comportamientos deseados dentro de un ambiente seguro, destacando el rol del docente como mediador en este proceso educativo.

De igual manera Escalante de Urrecheaga (2008), argumentan que los cuentos permiten a los niños vivenciar roles y experiencias significativas, además de inculcar valores culturales y sociales. Este enfoque contribuye al desarrollo de habilidades fundamentales como la expresión oral y la interacción cooperativa, esenciales para la integración social del niño desde la primera infancia

Finalmente, López Monteza (2022), diseñó un programa educativo basado en cuentos que demostró mejoras en las competencias sociales de los niños. Dicho programa incluyó actividades de narración, interacción grupal y ejercicios de reflexión, enfatizando la colaboración entre docentes y familias como un factor clave para potenciar los resultados obtenidos.

En síntesis, las investigaciones revisadas destacan que el empleo estratégico de cuentos no solo enriquece el aprendizaje cognitivo, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo social y emocional de los niños en la etapa inicial de su educación.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1. Descripción del problema**

En las instituciones educativas por el poco tiempo establecido, no tienen las horas suficientes para los cuentos que tienen gran importancia dentro del nivel educativo inicial ya que esto se le considera una manera significativa donde los niños van aprendiendo, sin embargo, la pandemia que existió recientemente ha frenado a provocar la disminución e implemento de cuentos en los entornos educativos.

Cada niño y niña que pasa por procesos emocionales y sociales enfrenta numerosas dificultades para comprender y practicar habilidades e interactuar de manera efectiva con sus compañeros de clase, los infantes tienen diversas maneras y niveles de madurez a nivel emocional, algunos infantes no se encuentran listos para comprender y procesar diferentes situaciones en la sociedad.

Los cuentos son necesarios y valiosos para el desarrollo de habilidades sociales, en niños y niñas de Educación Inicial II, pero surgen algunos inconvenientes al momento de su implementación. Algunos niños no logran relacionar las historias o los personajes, lo que limita su interés y la efectividad del aprendizaje.

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.

En sí, aquí nos menciona que, no hay un estímulo correcto, para ayudar a los niños y no tener problemas de comunicación, obtener una mayor disminución de estos casos pertinentes a nivel del desarrollo en la sociedad.

El problema se da cuando no hay una forma correcta de estímulo mediante el tiempo o la hora que le toca los cuentos, donde afecta directamente al desarrollo de habilidades sociales, la disminución de cuentos en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

Sin embargo, muchos niños enfrentan dificultades en este ámbito debido a factores como la falta de modelos a seguir, la timidez, la ansiedad social, o entornos familiares o escolares poco estimulantes.

Estos desafíos pueden llevar a problemas como el aislamiento, la agresividad, o el Bull ying, afectando no solo el bienestar emocional de los niños, sino también su rendimiento académico y su capacidad para formar amistades. A menudo, se necesitan métodos más tradicionales de enseñanza para las habilidades sociales que resultan poco atractivos o no ser lo suficientemente prácticos.

En la provincia de Bolívar, específicamente en el cantón de Guaranda, la incorporación de los cuentos como estrategia pedagógica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en los niños de Educación Inicial II es aún limitada, y la falta de un enfoque adecuado en esta área puede tener consecuencias significativas en el desarrollo de los infantes. A pesar de que los cuentos son un recurso valioso para motivar a los niños, ayudarles a explorar emociones, y construir relaciones interpersonales, la implementación de actividades lúdicas basadas en la narración de historias sigue siendo insuficiente en las aulas de educación inicial de la región. Los docentes de este nivel han llegado a realizar pocas actividades de este tipo, y las que se han llevado a cabo no siempre responden a las necesidades de desarrollo social de los niños, quienes se encuentran en una etapa crucial para adquirir habilidades como la cooperación, el respeto y la empatía.

La carencia de estas actividades adecuadas en el aula puede limitar las oportunidades de los niños para expresar sus sentimientos, resolver conflictos de forma constructiva y desarrollar una comunicación efectiva con sus compañeros dentro del salón de clases.

La ausencia de una estrategia sólida que integre los cuentos como recurso pedagógico en el currículo de Educación Inicial en el Cantón Guaranda podría tener un impacto negativo en el aprendizaje significativo de los niños, pues no se estarían fomentando las experiencias necesarias para su desarrollo integral. Además, al no trabajar en sus habilidades sociales desde esta temprana edad, los niños podrían enfrentar dificultades en sus interacciones sociales futuras y en su capacidad de adaptarse y relacionarse.

En la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, se ha evidenciado que el uso de cuentos como herramienta pedagógica es mínimo, y no se le otorga la importancia que merece en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta falta de atención hacia la narración de cuentos y actividades enfocadas en la literatura infantil refleja una deficiencia en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de esta institución. La ausencia de estrategias didácticas basadas en cuentos, relatos y dinámicas de interacción social ha tenido como consecuencia un desarrollo limitado en competencias sociales esenciales como la comunicación, el respeto, la cooperación y la empatía.

Otro inconveniente que se detectó fue las dificultades para comunicarse de 2 niños de Educación Inicial II en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves en el Cantón de Guaranda, a los dos infantes se les está realizando un seguimiento con las Docentes del DECE para resolver esos problemas de comunicación que impide expresar sus pensamientos y sentimientos sobre lo que han escuchado, dificultando la reflexión. Con el seguimiento correcto en las actividades para ir reforzando los aprendizajes, los niños se olvidan y no aplican las habilidades adquiridas.

Además, se ha observado que la falta de interés y práctica en este aspecto está generando un estancamiento en la adquisición de habilidades sociales indispensables para el desarrollo integral de los niños. Diversos estudios han señalado que los cuentos y el juego son componentes esenciales en la educación inicial, ya que permiten a los niños experimentar y comprender el mundo social que los rodea a través de un aprendizaje significativo y emocional (González y Ramírez, 2020). Sin embargo, en la

Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, esta herramienta pedagógica ha sido subestimada, lo cual limita a los niños en su capacidad para entender y manejar sus emociones, resolver conflictos y establecer relaciones interpersonales saludables.

La problemática que se observa en esta unidad educativa no solo es resultado de la falta de actividades adecuadas en el aula, sino que también está relacionada con factores familiares, sociales y, especialmente, con una intervención educativa inadecuada. La influencia de un entorno familiar y social que no promueve el desarrollo de estas habilidades complica aún más la situación, ya que los niños carecen del apoyo necesario para reforzar estos aprendizajes fuera del contexto escolar. Además, los cuentos infantiles no solo fomentan la creatividad, sino que también ayudan a los niños a construir un sentido de identidad y pertenencia en su entorno escolar y social, promoviendo así una formación integral.

Es crucial que la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves tome medidas para revalorizar estas actividades en el marco de la educación inicial. El desarrollo de un programa educativo que dé prioridad a los cuentos y mejorará las habilidades sociales de los niños, sino que también contribuirá a una educación más completa y significativa, donde los estudiantes puedan aprender no sólo conocimientos académicos, sino también a relacionarse de manera positiva y constructiva con su entorno.

### **3.2. Formulación del problema**

¿Cómo influye la falta de los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de nivel inicial II en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Periodo 2024?

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños es fundamental para su integración en la sociedad, especialmente en la etapa inicial de su educación por ende los cuentos, como herramienta pedagógica, juegan un rol clave en este proceso, al permitir que los niños comprendan y experimenten situaciones sociales en un entorno seguro. Sin embargo, la falta de utilización de los cuentos en el desarrollo de estas habilidades en niños de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" representa un reto significativo ya que esta investigación es pertinente.

Busca evaluar cómo la ausencia de esta herramienta educativa afecta la adquisición de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años, con el fin de proponer soluciones que fortalezcan su desarrollo integral. Además, se espera que los resultados de este estudio contribuyan a la mejora de las prácticas pedagógicas en la región, promoviendo el uso de los cuentos como estrategia educativa innovadora.

La investigación resulta relevante ya que busca determinar cómo la carencia de esta estrategia pedagógica impacta en el desarrollo social de los niños, para ello esto es de gran importancia porque, al identificar las dificultades relacionadas con la ausencia de cuentos, se podrán implementar estrategias que fomenten la interacción social y el aprendizaje emocional en los niños. Además, contribuirá a enriquecer el enfoque pedagógico del centro educativo, mejorando la calidad de la educación que reciben los niños.

Asimismo, la investigación aporta novedad científica al explorar una problemática concreta en un contexto regional específico, donde el uso de cuentos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales no ha sido estudiado a fondo, por ende, los hallazgos podrían ser útiles para otras instituciones educativas en contextos similares y fortalecerían la importancia de la literatura infantil en el aula de Educación Inicial.

La solución a este problema es la siguiente: escoger cuentos que contengan situaciones sociales significativas, como la resolución de conflictos, la cooperación, el respeto, la empatía y el trabajo en equipo. Los cuentos deben tener personajes con los que los niños puedan identificarse y situaciones que representen situaciones cotidianas o imaginativas donde se aborden estas habilidades. Después de cada sesión de lectura, organiza actividades donde los niños puedan expresar lo aprendido. Incorporar la lectura de cuentos en la práctica diaria del salón de clases, asegurándote de que los niños tengan tiempo para escuchar cuentos por lo menos 3 veces a la semana. Esto fomenta la familiaridad y les da tiempo para reflexionar sobre las lecciones de los cuentos y cómo pueden aplicarlas en su comportamiento diario.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1.Objetivo general**

Analizar cómo los cuentos contribuyen al desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" en Guaranda, provincia de Bolívar, en el periodo 2024.

### **5.2.Objetivos específicos**

- Identificar los tipos de cuentos que favorecen la interacción social entre los niños de nivel inicial II.
- Observar la mejora de las habilidades como la empatía, el trabajo en equipo y la resolución de conflictos a través de actividades basadas en cuentos.
- Evaluar la participación y las reacciones de los niños durante las actividades relacionadas con los cuentos en los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1. Teoría científica**

#### **6.1.1. Los cuentos**

#### **6.1.2. Definición de los cuentos**

Los cuentos fundamentan el desarrollo de las habilidades sociales básicas donde con empatía los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves se describió como la estrategia metodológica, genera un aprendizaje experimental ya que consta con la interacción necesaria para aplicarlo. Juega un papel crucial en la vida de las personas más cuando son los de temprana edad, permite disfrutar y se considera como una herramienta importante en el aprendizaje Mamani (2022).

Se consideran una actividad importante en cada niño, puesto que, aporta una manera diferente de adquirir el aprendizaje aporta imaginación y creatividad al estudiante, los cuentos permiten orientar el interés de los niños, hacia el área que se involucren. El docente con iniciativa inventa cuentos que se acoplen a los intereses, necesidades, expectativas, edad y al ritmo del aprendizaje Mamani (2022).

Los cuentos son recreación, en función de aumentar el conocimiento de cada niño, por lo antes expuesto, es indispensable analizar el nivel de interés y motivación de los niños de educación inicial al usar metodologías activas, con el afán de incrementar una nueva forma de trabajo en la que los protagonistas sean los alumnos y pueda captarse dicho interés y motivación con el propósito de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje Rondón (2018).

Para cada niño, los cuentos, son importantes y esencial, es su ventana hacia el mundo, mediante la lectura en el desarrollo de habilidades sociales experimenta, inventa nuevas acciones para analizar su reacción y lograr sacar

sus propias conclusiones sobre el mundo que lo rodea, los cuentos aportan una motivación clave para crecer y aprender Rondón (2018).

El cuento se convierte en un principio metodológico esencial en la etapa de Educación Infantil, en donde el alumnado debe ser el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, construyendo los conocimientos a partir de la manipulación, observación directa, exploración, movimiento, uso de los sentidos y experimentación.

A Los niños no deben privarles de leer cuentos porque desarrollan y fortalecen su campo experiencial, sus expectativas se mantienen y sus intereses se centran en el aprendizaje significativo.

### **6.1.3. Importancia de los cuentos**

Los cuentos son beneficiosos y relevantes para los alumnos entre 4 y 5 años en el ámbito educativo. Comencemos por dar una definición de cuento, narración breve, oral o escrita, en la que se cuenta o se expone una historia de ficción con un reducido número de personajes, con un final rápido. Por ello, es uno de los recursos más utilizados en las escuelas Ortega (2024).

Los cuentos no solo desempeñan un papel esencial en el desarrollo cultural, emocional e intelectual de las personas, especialmente en la niñez. Su importancia abarca algunas dimensiones:

Como se encuentra el desarrollo del lenguaje con sus habilidades cognitivas, para la ampliación de cada vocabulario de cada niño con los cuentos, donde son leídos en voz alta de forma clara y precisa. De esta manera permite la interacción con los cuentos que permita fomentar su creatividad e imaginación con la obtención de una mejora en su concentración.

La importancia de los cuentos infantiles y en qué medida influyen en la autoestima de los niños en su etapa escolar. Cabe mencionar que los cuentos infantiles son creaciones literarias breves de hechos reales o ficticios

con el único fin de alcanzar una enseñanza o moraleja, es por ese motivo que los cuentos se convierten en una herramienta pedagógica muy valiosa, útil e importante para fomentar una autoestima optima en los más pequeños Paredes (2022).

Uno de los mayores propósitos de los cuentos son que la mayoría dan un aporte significativo en el desarrollo del lenguaje, se comunican con mayor facilidad y entendimiento para cualquier situación en el entorno de educación, superan posibles conflictos y establezcan sus valores necesarios.

Los cuentos infantiles poseen un indudable valor literario lingüístico y pedagógico; además se utiliza diversas estrategias para utilizarlos con los niños buscando ejercitar mejor su vocabulario, entretenimiento, imaginación y enseñar normas de vida, ideas nuevas aplicadas en el funcionamiento en valores. Es fundamental y una forma fácil de motivar a los niños el uso de los cuentos cotidianos, pero rescatando la parte valorativa en ellos. Otra razón es que se pueda desarrollar y fortalecer las habilidades de comunicación oral como escrita posteriormente Sánchez (2014).

Con esto, los pequeños no solo desarrollan su imaginación y creatividad, le beneficia a su enriquecimiento del vocabulario y se motiven, puedan ir generando nuevas ideas que poseen cada uno.

#### **6.1.4. ¿Para qué sirven los cuentos?**

Los libros son una manera de relacionarnos con el mundo, ya que como personas pensamos, hablamos, nos comunicamos y aprendemos del medio que nos rodea. A medida que crecemos, tenemos la necesidad de saber qué es lo que nos está pasando por dentro, las “cosas” que sentimos, pensamos, hablamos, comunicamos y aprendemos, es decir, reflexionamos y nos cuestionamos sobre lo que nos pasa por dentro Universidad Rey Juan Carlos (2022).

Los niños y las niñas tienen muy desarrolladas las áreas visuales, emocionales y creativas en su cerebro. Cuando les cuentas un cuento, generas

imágenes en su mente que, junto con las emociones, les resulta mucho más fácil procesar. Las palabras no sirven para dar largas explicaciones en las que se pierden, sino para crear una película que les enseña una manera de actuar o una forma de gestionar lo que sienten Lola despertares (2020).

#### **6.1.5. Características de los cuentos**

La educación inicial siendo el primer nivel del sistema educativo con un objetivo importante y esencial como es atender a los niños y niñas para que adquieran experiencia socio-afectivas y en el entendido de que la lectura es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno, se afirma que la escuela no está ofreciendo espacio para cumplir con ese propósito; el propósito es proponer acciones mediadoras que contribuyan a que el niño y la niña desarrollen capacidades y destrezas necesarias para la construcción de la lengua oral y escrita, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender y enseñar durante toda la vida Correa (2009).

Siendo uno de los papeles más importantes en el nivel de educación, aquí no solo se mejora el nivel de conocimiento acorde a su propósito con las capacidades necesarias en su momento de construcción con la lectura de cuentos.

Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con la plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan Correa (2009).

Trata en sí, la forma de poder preservar y transmitir la identidad de cada cultura con diferentes cuentos tradicionales que van pasando y constan de valores para desarrollar cada una de sus capacidades en nivel de aprendizaje.

### 6.1.6. Tipos de cuentos

- **Cuentos maravillosos:** Se distinguen por estar basados en relatos folclóricos. En general, existen varias versiones de un mismo hecho. Por ejemplo, tanto los hermanos Grimm como Charles Perrault transcribieron La caperucita roja. Mientras los primeros optaron por destacar el aspecto valórico y dejar una moraleja, Perrault decidió utilizar un final más realista en donde los buenos no necesariamente son recompensados Instituto INFODECH (2023).
- **Cuentos de hadas:** Los cuentos de hadas o cuentos maravillosos son un tipo muy amplio. Muchos de ellos podrían inscribirse dentro de los cuentos tradicionales, ya que tienen numerosos puntos en común, como la presencia de reinos mágicos y seres fantásticos (hadas, duendes, etc.). Sin embargo, no todos los cuentos de hadas son tradicionales, sino que han surgido de la mente de un autor específico y no se han transmitido de manera oral Muriel (2023).
- **Cuentos satíricos:** La sátira es uno de los géneros más antiguos de la literatura. Tiene su origen en la poesía yámbica que se produjo en la antigua Grecia. Su objetivo es hacer reír al burlarse de una persona o situación. En general, se recurre al uso de la ironía, la parodia y el sarcasmo Arancibia (2023).
- **Cuentos de terror:** Los cuentos de terror son los que tienen por objetivo causar miedo u horror en el lector. Para ello, los autores se sirven de muchos recursos diferentes, como monstruos, fantasmas, psicópatas, científicos locos, atmósferas opresivas, etc. Esto hace que existan numerosos subtipos de cuentos de terror. Sin embargo, aunque varíen en la forma, todos tiene el mismo objetivo: horrorizar al lector Muriel (2023).
- **Cuentos de ciencia ficción:** Son relatos cuya realidad o sucesos están relacionados con hipótesis o avances científicos. Usualmente, hay elementos tecnológicos, como robots, u otras formas de vida que hacen avanzar la trama de la historia. Además, las historias suelen

sucedan en escenarios distópicos, es decir, en mundos que se encuentran en un estado de devastación Giani (2024).

- **Cuentos policiales:** Son relatos en los que hay un crimen o un suceso misterioso, que debe ser resuelto. Una particularidad de este tipo de relatos es que suele haber un personaje que resuelve el misterio, es decir, el detective Giani (2024).

### **Según el Autor**

Como Carballo (2017), al respecto explica que, expertos, educadores y padres ven la dificultad de algunos niños cuando se intenta que sí o sí comiencen a leer y a escribir antes de los 6 años. Y es que muchos pequeños todavía no están preparados, ni han alcanzado las habilidades necesarias para poder realizar ese aprendizaje. En sus reflexiones continúa explicando que hay niños que sienten curiosidad por leer y escribir antes de los 6 años e incluso lo logran sin gran esfuerzo y con ganas de hacerlo, pero seamos sinceros, no es lo normal. Cada niño evoluciona a su ritmo y, algunos ya están preparados para ciertos aprendizajes, mientras que otros no. Estas diferencias evolutivas suelen pagarlas los que aprenden más despacio ya que la educación, en general, suele ser estándar y no individual Lema Ruíz (2019).

Este autor nos da a entender que los cuentos en su gran mayoría son especialmente necesarios para cumplir con el rol de ayudar a que mejoren su desarrollo en los cuentos, donde exploran sus diversas curiosidades el cómo van evolucionando a través de los cuentos para los diferentes aprendizajes.

#### **6.1.7. ¿Qué son las habilidades sociales?**

Las habilidades sociales se definen como un conjunto de conductas y competencias que las personas desarrollan para interactuar de manera efectiva y apropiada en diferentes contextos sociales. Estas capacidades permiten manejar diversas situaciones sociales de forma satisfactoria tanto para uno mismo como para los demás, asegurando que la interacción sea

adecuada a las normas y expectativas del entorno en el que se encuentra NeuronUP (2022).

Estas habilidades no solo facilitan la comunicación de emociones, deseos, opiniones y derechos, sino que también permiten hacerlo respetando las perspectivas y comportamientos de los demás. Por ende, desempeñan un papel crucial en la construcción de relaciones interpersonales saludables, fomentando el bienestar emocional, el logro de metas personales y el mantenimiento de una convivencia armoniosa NeuronUP (2022).

En la vida cotidiana, estas competencias resultan esenciales en cualquier ámbito, ya sea en el hogar, el trabajo, la escuela o en interacciones casuales en espacios públicos. El uso eficaz de las habilidades sociales ayuda a expresarse con claridad, comprender mejor a los demás, considerar las necesidades e intereses de todos y encontrar soluciones equilibradas ante los conflictos. Además, estas capacidades fomentan valores fundamentales como la empatía, la solidaridad y el respeto mutuo, pilares esenciales para una convivencia pacífica y enriquecedora dentro de una sociedad NeuronUP (2022).

Por lo tanto, el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales no solo beneficia a nivel individual, sino que también contribuye a crear entornos sociales más inclusivos y colaborativos. Esto hace que sean indispensables para llevar una vida plena y formar parte activa de una comunidad NeuronUP (2022).

#### **6.1.8. ¿Cuáles son las habilidades sociales?**

Las habilidades sociales abarcan una amplia gama de capacidades necesarias para interactuar eficazmente en contextos sociales. Estas pueden clasificarse en dos grandes categorías: habilidades sociales básicas y habilidades sociales complejas, siendo las primeras la base para el desarrollo de las segundas Heras ((s.f.)).

- **Habilidades Sociales Básicas**

Estas habilidades constituyen los cimientos de las interacciones sociales y son esenciales para establecer una comunicación efectiva:

1. **Escuchar activamente:** Escuchar no se limita a oír palabras; implica prestar atención con empatía, mostrando interés genuino en lo que la otra persona comunica. Es una habilidad fundamental que fomenta relaciones saludables y evita malentendidos derivados de interpretaciones sesgadas o distracciones Heras ((s.f.)).
2. **Iniciar conversaciones:** La forma en que comenzamos una conversación puede influir significativamente en la percepción de los demás hacia nosotros. Un buen inicio debe ser positivo, educado y acorde al contexto, permitiendo crear una conexión inicial favorable Heras ((s.f.)).
3. **Formular preguntas adecuadamente:** Saber preguntar implica buscar información o expresar necesidades con asertividad. Requiere respetar turnos, elegir el momento apropiado y emplear un lenguaje respetuoso que considere tanto nuestras necesidades como las de los demás Heras ((s.f.)).
4. **Expresar gratitud:** Dar las gracias es una muestra de respeto y reconocimiento hacia el otro. Aunque parezca un acto simple, a menudo se descuida en relaciones cercanas. Esta práctica fortalece los lazos y fomenta la empatía mutua Heras ((s.f.)).
5. **Presentarse y presentar a otros:** Introducirnos o presentar a alguien de manera apropiada demuestra cortesía y facilita las relaciones en contextos sociales, académicos o laborales Heras ((s.f.)).
6. **Realizar cumplidos:** Reconocer las cualidades o acciones de los demás con comentarios positivos fomenta el respeto y la valoración

mutua. Saber recibir cumplidos también es importante, ya que refuerza la autoestima y la confianza en uno mismo Heras ((s.f.)).

- **Habilidades Sociales Complejas**

Estas habilidades requieren un dominio previo de las competencias básicas y permiten abordar interacciones más desafiantes Heras ((s.f.)).

1. **Empatía:** Consiste en comprender y ponerse en el lugar del otro, reconociendo sus emociones y perspectivas, lo que facilita la conexión emocional y la resolución de conflictos Heras ((s.f.)).
2. **Inteligencia emocional:** Implica gestionar y comprender nuestras emociones y las de los demás para guiar nuestras acciones de manera adecuada y equilibrada Heras ((s.f.)).
3. **Asertividad:** Es la capacidad de expresar necesidades, opiniones o sentimientos respetando tanto los propios derechos como los de los demás, manteniendo un equilibrio entre la pasividad y la agresividad Heras ((s.f.)).
4. **Resolución de problemas:** Analizar situaciones, identificar soluciones viables y considerar las consecuencias a corto y largo plazo son elementos clave de esta habilidad Heras ((s.f.)).
5. **Expresión y control emocional:** Comunicar sentimientos de manera asertiva y apropiada, considerando el contexto y a los interlocutores, es esencial para una interacción saludable Heras ((s.f.)).
6. **Negociación:** Esta habilidad busca encontrar acuerdos satisfactorios para todas las partes, priorizando el respeto mutuo y la colaboración Heras ((s.f.)).
7. **Saber pedir ayuda:** Reconocer nuestras limitaciones y solicitar apoyo de manera respetuosa demuestra madurez y fortalece las relaciones interpersonales Heras ((s.f.)).

- **Otras Categorías de Habilidades Sociales**

Además de las básicas y complejas, existen competencias específicas que abarcan:

- **Habilidades afectivas:** Incluyen el manejo y expresión de emociones, la comprensión de los sentimientos ajenos y el respeto hacia las emociones de los demás Heras ((s.f.)).
- **Habilidades para enfrentar el estrés:** Como saber manejar críticas, responder a fracasos o prepararse para conversaciones difíciles Heras ((s.f.)).
- **Habilidades de planificación:** Implican tomar decisiones, jerarquizar problemas y establecer metas claras Heras ((s.f.)).
- **Habilidades alternativas a la agresión:** Incluyen compartir, negociar, autocontrolarse y evitar conflictos innecesarios Heras ((s.f.)).

#### **6.1.9. ¿Para qué sirven las habilidades sociales?**

Como se ha mencionado anteriormente, las habilidades sociales son esenciales para establecer relaciones satisfactorias en diversos contextos, como el familiar, el social, el laboral y el académico. Su desarrollo nos permite interactuar de manera efectiva con los demás, favoreciendo el entendimiento, la empatía y la resolución de problemas en el día a día Heras ((s.f.)).

Contrario a la creencia de que el atractivo social es algo innato, estas habilidades pueden ser adquiridas y mejoradas a lo largo de la vida. Desde temprana edad, comenzamos a aprender a relacionarnos con los demás, y el aprendizaje de habilidades sociales se ve influenciado por factores externos como la familia, el entorno escolar y las relaciones con amigos. Por tanto, se

trata de capacidades que pueden ser desarrolladas y fortalecidas a lo largo de toda la vida Heras ((s.f.)).

En muchas situaciones psicológicas como la ansiedad, la depresión o problemas conductuales, las habilidades sociales suelen estar significativamente afectadas. Por esta razón, el entrenamiento en estas competencias es fundamental en el proceso de rehabilitación psicosocial, ayudando a las personas a superar desafíos emocionales y sociales Heras ((s.f.)).

Además, cualquier individuo puede beneficiarse del desarrollo de estas habilidades, ya que mejoran nuestras interacciones en distintos ámbitos. Las habilidades sociales sirven, entre otras cosas, para:

- **Fortalecer las relaciones interpersonales:** Ayudan a mantener y mejorar las conexiones con los demás, evitando el aislamiento y el malestar social Heras ((s.f.)).
- **Reducir el estrés y la ansiedad en situaciones sociales:** Al manejar mejor las emociones y las reacciones ante diversas circunstancias Heras ((s.f.)).
- **Aumentar la autoestima y el autoconcepto:** Fortalecen nuestra confianza y percepción de nosotros mismos, lo que a su vez repercute en el bienestar personal Heras ((s.f.)).

El entrenamiento en habilidades sociales nos ofrece varios beneficios, como:

- **Identificación de conductas adecuadas:** Nos permite reconocer qué comportamientos son apropiados en cada situación y desarrollarlos de manera efectiva.
- **Reflexión y práctica:** Nos ayuda a identificar nuestras fortalezas y áreas de mejora, facilitando el aprendizaje continuo.

- **Consolidación de logros:** Reforzar las habilidades aprendidas asegura que estas se mantengan y se generalicen a lo largo del tiempo.

Una baja competencia en habilidades sociales puede generar dificultades en diferentes aspectos de la vida, como el trabajo, los estudios, las relaciones personales o familiares.

#### **6.1.10. La adquisición de habilidades sociales**

Las habilidades sociales son competencias esenciales que nos permiten interactuar de manera efectiva y adecuada con los demás en diversos contextos, como el familiar, laboral o académico. Estas habilidades facilitan la expresión y comprensión de sentimientos, la resolución de conflictos y la adaptación a diferentes entornos sociales Fernández (2024).

El desarrollo de habilidades sociales comienza desde la infancia y continúa a lo largo de la vida. Aunque algunas personas pueden tener una predisposición natural para interactuar socialmente, la mayoría de estas habilidades se adquieren y perfeccionan mediante la experiencia y la práctica. Es fundamental reconocer que, al igual que otras competencias, las habilidades sociales pueden ser aprendidas y mejoradas con el tiempo Fernández (2024).

La adquisición de habilidades sociales implica el conocimiento de valores, normas y hábitos sociales, así como el control adecuado de la conducta para aplicarlos en situaciones específicas. Este proceso incluye el aprendizaje de hábitos sociales básicos, como compartir y tomar turnos, habilidades de comunicación, adopción de perspectivas y conductas prosociales. Además, es esencial evitar conductas socialmente indeseables y fomentar la empatía y el asertividad Fernández (2024).

La práctica y el entrenamiento en habilidades sociales son fundamentales para mejorar la interacción con los demás. Participar en talleres, recibir retroalimentación y aplicar técnicas específicas puede

fortalecer estas competencias, lo que resulta en relaciones interpersonales más satisfactorias y una mejor adaptación social Fernández (2024).

En resumen, las habilidades sociales son competencias adquiridas y perfeccionadas a lo largo de la vida que nos permiten interactuar de manera efectiva y adecuada con los demás. Su desarrollo es esencial para establecer relaciones interpersonales saludables y adaptarse a diferentes contextos sociales Fernández (2024).

### **6.1.11. Teorías de las habilidades sociales**

- **Thordinke (Inteligencia Social):** Considera que las personas tienen una habilidad para comprender a otros y para comportarse con sensatez en las relaciones con los demás Goicochea (2019).
- **Vigotsky (Socio-Histórica):** Concibe que todas las habilidades de un sujeto se originan en el contexto social Goicochea (2019).
- **Gardner (Inteligencias Múltiples):** Hace una propuesta de una serie de inteligencias entre las que se encuentra la interpersonal, en la cual va a incluir dos aspectos: la inteligencia intrapersonal y la inteligencia intrapersonal Goicochea (2019).
- **Wong, Day, Maxwell y Meara (Variables Cognitivas):** Implica la posibilidad de tomar perspectiva de los hechos, comprender a la gente, conocer reglas sociales y apertura hacia los demás Goicochea (2019).

## **6.2. Teoría legal**

### **6.2.1. Constitución de la República Del Ecuador**

#### **Educación**

Según el Estado de Ecuador (2008), los artículos 26, 27 y 28 establecen los fundamentos de la educación como un derecho y un deber del

Estado, centrando el desarrollo holístico, participativo e inclusivo, con acceso universal y gratuito hasta el nivel superior.

- **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo Ecuador (2008).
- **Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar Ecuador (2008).  
La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional Ecuador (2008).
- **Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente Ecuador (2008).  
Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones Ecuador (2008).  
El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive Ecuador (2008).

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), los artículos 26, 27 y 28 establecen los principios fundamentales de la educación como un derecho universal y una responsabilidad del Estado. El artículo 26 reconoce a la educación como un derecho y un deber irrenunciable del Estado, con un enfoque prioritario en las políticas públicas. El artículo 27 resalta el desarrollo integral, participativo, democrático e inclusivo de la educación, sustentado en principios de equidad, justicia y el fortalecimiento de competencias. Por último, el artículo 28 establece que la educación debe estar al servicio del interés público, asegurando el acceso universal, la permanencia y la culminación sin discriminación alguna, promoviendo el diálogo intercultural y garantizando la gratuidad hasta el nivel de tercer nivel de la educación.

### **6.2.2. Ley orgánica de educación intercultural (LOEI)**

La LOEI establece el marco legal para el sistema educativo en Ecuador y promueve una educación integral e intercultural. Algunos de sus aspectos clave incluyen:

- **Educación Integral (Artículos 1 y 2):** La ley define la educación como un proceso que debe abarcar no solo el conocimiento académico, sino también el desarrollo de habilidades sociales, valores y actitudes. Los cuentos pueden ser una herramienta eficaz para abordar estos aspectos.
- **Diversidad Cultural (Artículo 3):** La educación debe respetar y promover la diversidad cultural del país. Seleccionar cuentos que representen diversas culturas y tradiciones puede enriquecer la experiencia educativa y fomentar el respeto y la empatía hacia los demás.
- **Participación de la Comunidad (Artículo 16):** Involucrar a padres y miembros de la comunidad en la selección y narración de cuentos puede fortalecer el vínculo entre la escuela y el entorno familiar.

### 6.2.3. Reglamentos MINEDUC

#### 1. Convención sobre los Derechos del Niño (1989)

La Convención sobre los Derechos del Niño es un tratado internacional que reconoce a los menores como sujetos de derecho. Sus principios fundamentales incluyen:

- **No Discriminación (Artículo 2):** Los derechos deben ser garantizados a todos los niños sin discriminación alguna. La educación a través de cuentos debe ser inclusiva, asegurando que todos los niños, independientemente de su origen, tengan acceso a historias que reflejen su realidad.
- **Interés Superior del Niño (Artículo 3):** Todas las decisiones que afecten a los niños deben considerar su bienestar. Los cuentos pueden ser seleccionados para abordar temas que fomenten la resolución de conflictos y el desarrollo de relaciones saludables, cumpliendo con este principio.
- **Derecho a la Educación (Artículo 28):** La educación debe orientarse hacia el desarrollo de la personalidad, los talentos y las capacidades mentales y físicas. Incluir cuentos en la metodología de enseñanza apoya el desarrollo emocional y social.

##### 1.1.1. Implicaciones Prácticas del Marco Normativo

1. **Selección de Cuentos:** Es fundamental elegir cuentos que no solo sean atractivos, sino que también aborden temas relevantes para el desarrollo de habilidades sociales, como la amistad, el respeto y la resolución de conflictos.
2. **Formación Continua para Docentes:** Capacitar a los docentes en la narración de cuentos y en estrategias para facilitar discusiones significativas sobre los mismos es crucial para maximizar su impacto educativo.

3. **Participación de la Comunidad:** Involucrar a padres y miembros de la comunidad en actividades de narración de cuentos puede fortalecer la conexión entre la educación y el entorno familiar, creando un ambiente de aprendizaje más enriquecedor.
4. **Monitoreo y Evaluación:** Establecer mecanismos de evaluación que midan el desarrollo de habilidades sociales a través de la metodología de cuentos permitirá ajustar las estrategias y asegurar su efectividad.

### **Conclusión**

El marco normativo ecuatoriano proporciona un sólido respaldo para el uso de cuentos como estrategia para mejorar las habilidades sociales en niños de educación inicial. La implementación de esta metodología debe alinearse con los principios de inclusión, diversidad cultural y desarrollo integral, asegurando así que todos los niños se beneficien de una educación rica y significativa.

### **6.3. Teoría referencial**

#### **6.3.1. Datos generales**

La Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" está ubicada en la Zona 5, distrito 02D01. Brinda atención a 2426 niños, niñas y adolescentes; el plantel acoge en su gran mayoría a estudiantes que provienen del sector rural y sus hogares son de bajos recursos económicos. Cabe señalar que pertenecen al grupo de atención prioritaria debido a que sus padres por razones de trabajo se trasladan a la capital del país o a varias ciudades del litoral. Esto ha dado lugar a que queden al cuidado de terceras personas o a su vez sean los menores de edad quienes se responsabilicen de sus hermanitos pequeños.

De conformidad con el Acuerdo Ministerial 332-13 emitido por el Ministerio de Educación, se expide la "Guía metodológica para la construcción participativa del Código de Convivencia Institucional", en base de lo cual se realizó un diagnóstico, detectándose varios conflictos que

lesionan la convivencia pacífica de la comunidad educativa, por lo cual se actualizará el presente documento. Con la finalidad de prevenir problemas y resolver conflictos a través de acuerdos y compromisos se construyó de forma participativa el presente Código de Convivencia, que regulará las políticas que rijan las relaciones entre los diferentes actores de la comunidad educativa para una convivencia pacífica en el marco de respeto, equidad, armonía que lleven a un desempeño correcto y ejercicio responsable de sus derechos y deberes.

### **6.3.2. Breve descripción**

El Código de Convivencia privilegiará, por lo tanto, prácticas de deliberación, solidaridad, autorregulación y participación en la toma de decisiones y en la solución colectiva e institucional de los conflictos, propiciando la cultura de paz.

## **UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”**

### **CÓDIGO DE CONVIVENCIA**

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Nombre de la Institución Educativa:** ANGEL POLIBIO CHAVES

**Código AMIE:** 02H00015

**Ubicación geográfica:** Zona: 5    **Distrito:** D01    **Circuito:** 02C01

**Tipo de Institución Educativa:** FISCAL

**Niveles educativos que tiene la institución:** INICIAL, BASICA, BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, BACHILLERATO TECNICO, BACHILLERATO INTERNACIONAL.

**Número de estudiantes:** Mujeres: 1375                      Hombres: 938

**Número de docentes:** Mujeres: 77                              Hombres: 39

**Integrantes del Gobierno Escolar**

**Rectora (e):** Ing. Patricia Pazmiño

**Representantes de los docentes:** Lic. Mónica Guerra

**Representante de los padres de familia:** Abg. Adrian Vera

**Representante de los estudiantes:** Srta. Nicole Monar

**Dirección de la Unidad Educativa:** Johnson City y Sucre, frente al Parque Montúfar.

**Dirección electrónica:** [itsapch@gmail.com](mailto:itsapch@gmail.com)

**Horario de entrada tanto de los docentes como los estudiantes de la jornada matutina y vespertina**

• **DOCENTES:**

Jornada Matutina: Hora de entrada 07H00 y hora de salida 13H00

Jornada Vespertina: Hora de entrada 13H00 y hora de salida 19H00

• **ESTUDIANTES:**

Educación General Básica (1° a 10°) Hora de Entrada 07H00 Hora de Salida 12H20

Bachillerato Internacional Hora de entrada 07H00 Hora de Salida 13H40

Bachillerato técnico Hora de Entrada 12H20 Hora de Salida 19H00

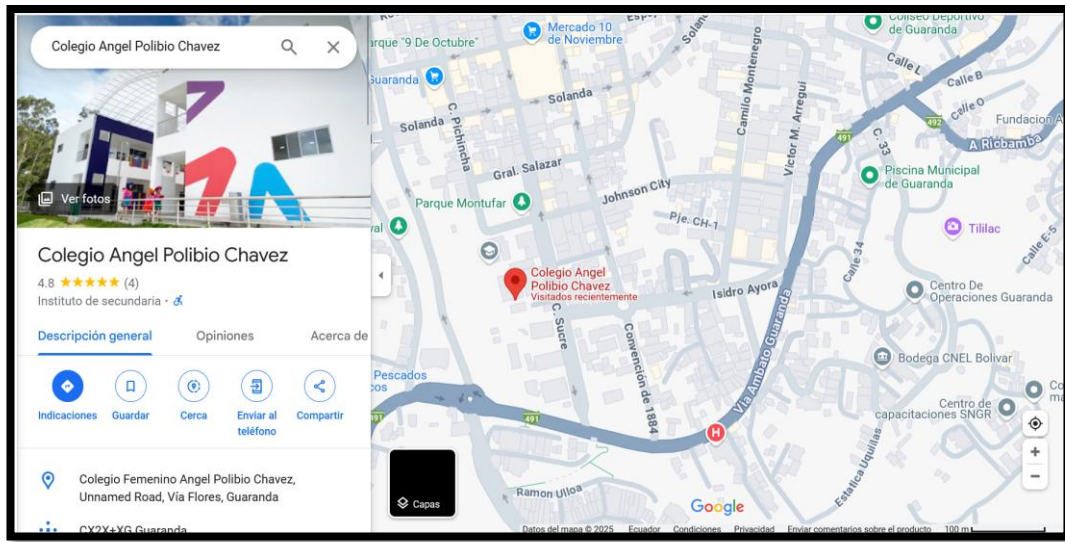
Bachillerato General Unificado Hora de Entrada 13H00 Hora de Salida 19H00

- **ATENCIÓN A PADRES DE FAMILIA**

Matutina 12:20 13:00 Todos los días.

Vespertina 15:00 a 15:20 17:20 a 17:40 Todos los días

### 6.3.3. Ubicación



**Gráfico 1:** La imagen muestra la ubicación de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves” de la provincia de Bolívar cantón Guaranda. Imagen tomada de GOOGLE MAPS

## 7. MARCO METODOLÓGICO

### 7.1. Enfoque de la investigación

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo por ende el enfoque se empleará para recoger las percepciones y experiencias de los docentes sobre la implementación de los cuentos como estrategia educativa. Por otro lado, el enfoque cuantitativo se aplicará a través de una prueba de habilidades sociales que proporcionará evidencia referencial de medición sobre el nivel de desarrollo de las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial II. Este análisis permitirá evaluar el impacto de los cuentos como estrategia para mejorar dichas habilidades en el contexto de la Unidad

Educativa "Ángel Polibio Chaves", ubicada en la ciudad de Guaranda, durante el período 2024.

El enfoque cualitativo, influenciado por el pensamiento de Max Weber, sigue un proceso inductivo. Esto implica que la recolección de datos se utiliza para refinar preguntas de investigación o incluso para generar nuevas interrogantes durante el análisis e interpretación de los datos Hernández, Fernández y Baptista (2014). A diferencia del enfoque cuantitativo, que se centra en hipótesis, el cualitativo parte de preguntas de investigación alineadas con la metodología empleada.

Este enfoque tiene como objetivo explorar la complejidad de los factores que rodean un fenómeno, así como comprender las diversas perspectivas y significados que este tiene para los involucrados Hernández, Fernández y Baptista (2014).

**Enfoque cualitativo:** Se utilizará para recoger las percepciones y experiencias de los docentes sobre el uso de los cuentos como estrategia pedagógica. A través de entrevistas semiestructuradas y grupos focales, se profundizará en las opiniones y experiencias de los educadores en relación con el impacto que los cuentos tienen en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de Educación Inicial II.

## **7.2. Diseño o tipo de estudio**

- **Diseño bibliográfico**

Este diseño se centra en la revisión y análisis de fuentes secundarias, como libros, artículos científicos y estudios previos sobre el uso de cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños. La investigación bibliográfica permitirá comprender los enfoques teóricos sobre el tema, identificar investigaciones previas y establecer un marco conceptual sólido para la tesis, que guíe la investigación empírica y aporte evidencia sobre los efectos de los cuentos en el ámbito educativo.

- **Diseño explicativo**

Se buscará el analizar en profundidad los efectos prácticos de la implementación de cuentos en el aula, observando la experiencia de los docentes y cómo influyen en la interacción social de los niños. A través de una combinación de la revisión teórica y la observación directa, se analizará el impacto del uso de los cuentos en las habilidades sociales de los niños, enfocándose en aspectos como la resolución de conflictos, la empatía, y la cooperación en el entorno escolar.

### **7.3.Métodos**

- **Método inductivo**

El método inductivo se utilizará para analizar casos específicos sobre el uso de cuentos en el aula y, a partir de la observación y la recopilación de datos, se formularán conclusiones generales sobre su influencia en el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Este enfoque permitirá identificar patrones y relaciones entre el uso de cuentos y el progreso social y emocional de los niños en el contexto educativo de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves.

- **Método deductivo**

Con el método deductivo, se partirá de teorías y conceptos generales sobre el desarrollo de habilidades sociales en los niños a través de cuentos y se aplicarán a la situación específica en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves. Este enfoque busca comprobar si las teorías existentes sobre el impacto de los cuentos se alinean con los resultados observados en el contexto práctico de los niños en Educación Inicial II.

- **Análisis síntesis**

El análisis-síntesis será empleado para desglosar y examinar las distintas variables involucradas en el uso de cuentos en el desarrollo de

habilidades sociales y así se analizarán las respuestas de los niños y las observaciones de los docentes en cuanto a la mejora en su comunicación, empatía y cooperación. Posteriormente, se sintetizarán estos hallazgos para establecer una comprensión más profunda de cómo el uso de cuentos contribuye al desarrollo social en los niños.

- **Investigación acción**

Se llevará a cabo con el objetivo de mejorar las prácticas docentes en la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves mediante la aplicación de cuentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes serán parte activa en el proceso de investigación, permitiendo que su experiencia y observación directa sobre el impacto de los cuentos en las habilidades sociales de los niños se utilicen para ajustar y mejorar continuamente las estrategias pedagógicas.

#### **7.4. Técnicas o instrumentos de recolección de datos**

##### **7.4.1. Técnica de recolección de datos**

###### **a. Encuesta**

La encuesta se aplicará a 4 docentes de Educación Inicial con el fin de obtener información sobre sus experiencias y percepciones respecto al uso de cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños. Las preguntas estarán diseñadas para evaluar el impacto de los cuentos en el aula y cómo se integran en las estrategias pedagógicas diarias.

##### **7.4.2. Instrumento de recolección de datos**

###### **b. Ficha de observación**

La ficha de observación se utilizará para recolectar datos sobre 25 niños de Educación Inicial II. Esta técnica permitirá evaluar el comportamiento y las interacciones sociales de los niños durante las actividades relacionadas con los cuentos, observando específicamente su

capacidad para comunicarse, colaborar y mostrar empatía en situaciones grupales.

### **7.5.Universo o muestra**

Según Lopez (2004 ) se refiere al conjunto total de elementos o individuos que comparten características comunes y sobre los cuales se desea obtener información. Es decir, es la población completa que se está estudiando por ende el objeto de esta investigación comprende a 4 docentes y 25 niños y niñas del nivel de Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", en la cual trabajamos con los estudiantes y las docentes de Educación Inicial, considerado nuestro Universo, se encuentra ubicada en la ciudad de Guaranda. Esta población fue seleccionada estratégicamente debido a su vínculo directo con el propósito del estudio, que busca analizar cómo el uso de cuentos como herramienta pedagógica influye en el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de este nivel educativo.

Los docentes participantes tienen experiencia trabajando con niños de entre 4 y 5 años de edad, lo que les permite aplicar estrategias didácticas diseñadas para este grupo etario. Además, su conocimiento en el manejo de recursos pedagógicos, como los cuentos, constituye un elemento clave para la investigación, ya que permite evaluar no solo su implementación, sino también su efectividad en la formación de habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de conflictos.

Por su parte, los 25 niños y niñas que conforman la población estudiada representan una muestra significativa del grupo objetivo, ya que están en una etapa crucial de su desarrollo socioemocional. Durante esta etapa, las experiencias educativas desempeñan un rol esencial en la construcción de habilidades sociales que serán fundamentales para su integración en la sociedad.

En conjunto, esta población constituye un escenario ideal para explorar las dinámicas pedagógicas en el contexto de la educación inicial y analizar cómo los cuentos pueden convertirse en una estrategia efectiva para fortalecer las habilidades sociales en la primera infancia.

#### **7.6. Procesamiento de información**

El procesamiento de información en esta investigación se llevará a cabo de manera sistemática para analizar y organizar los datos obtenidos de las encuestas y las fichas de observación, en donde la información cualitativa de las encuestas se codificará para identificar patrones y temas comunes relacionados con el uso de los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales y en la ficha de observación de los niños se registrará de manera detallada, evaluando comportamientos y reacciones durante las actividades con cuentos, y así mismo los datos serán analizados y comparados para extraer conclusiones que respondan a la pregunta de investigación y posteriormente, los resultados se organizarán y presentarán de forma clara y comprensible.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS 4 DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES.

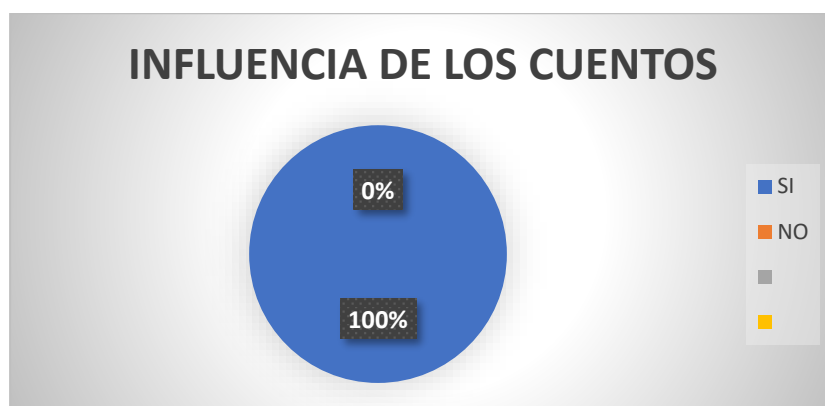
**Pregunta 1:** ¿Considera usted que los cuentos influyen en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años?

**Tabla 1:** La influencia de los cuentos en el desarrollo de habilidades

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 1:** datos estadísticos sobre la influencia de los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

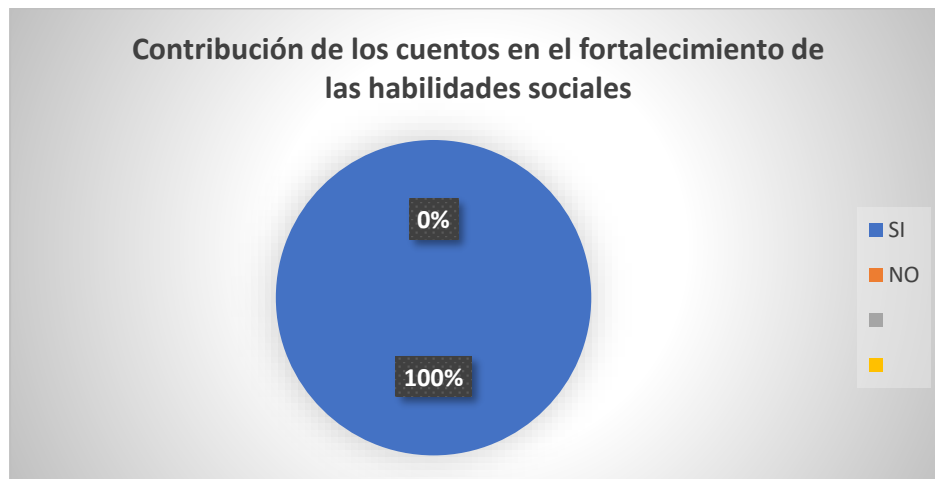
Los resultados de la encuesta realizada a los docentes señalan que los cuentos en el 100% de los niños y niñas, si influyen de forma significativa con un adecuado aprendizaje, el porcentaje opuesto del 0% nos muestra que no.

**Pregunta 2:** ¿Piensa usted que los cuentos contribuyen en fortalecer las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años?

**Tabla 2:** Tabulación de datos sobre la contribución de los cuentos en las habilidades sociales

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”  
**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 2:** Contribución de los cuentos en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

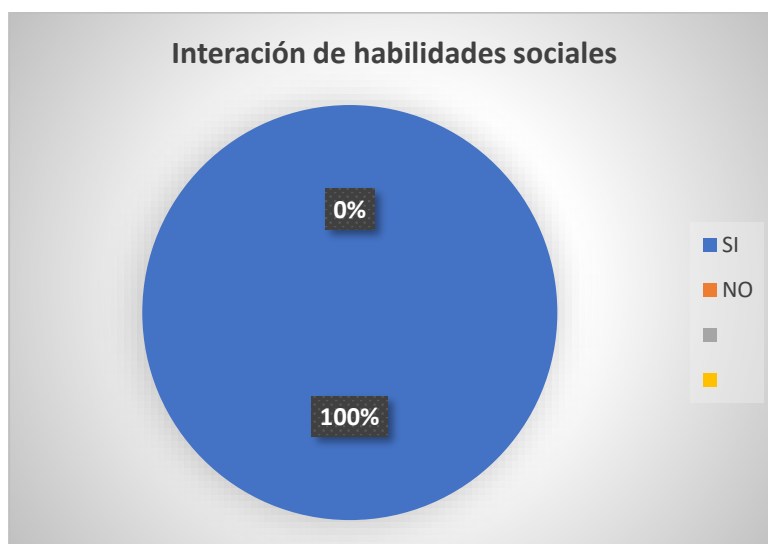
Los docentes encuestados el 100% manifiestan que los cuentos si contribuyen de manera adecuada y oportuna en fortalecer a los niños y niñas en los cuentos para el aprendizaje de sus diferentes destrezas. Mientras que el 0% se muestra que, no dando mayor sustento a la propuesta señalada, la contribución emocional puede ser una vía importante para desarrollar empatía y otras habilidades sociales en los niños y niñas.

**Pregunta 3:** ¿Considera que mediante los cuentos los niños y niñas de 4 a 5 años mejoran la interacción de sus habilidades sociales?

**Tabla 3:** Mejora de las habilidades sociales en los niños

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”  
**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 3:** Los cuentos ayudan en la interacción de habilidades sociales

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### Análisis e interpretación de resultados

Los docentes encuestados piensan que mediante los cuentos los niños y niñas de 4 a 5 años, en un 100% si les ayuda a mejorar la interacción de sus habilidades sociales, Así mismo han mejorado gran parte, donde va contribuyendo al desarrollo e interacción de habilidades sociales, durante las actividades grupales el escuchar a los demás o compartir sus propias ideas.

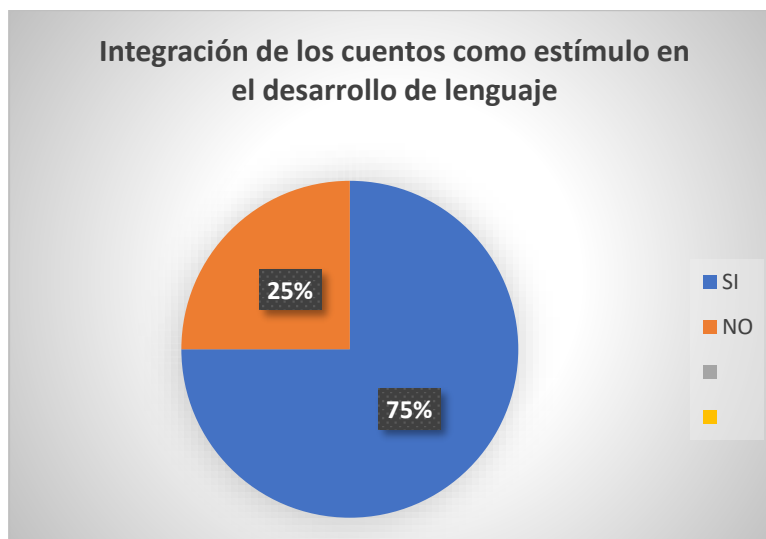
**Pregunta 4.** ¿La integración de cuentos sirve como estímulo al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial II?

**Tabla 4:** Los cuentos sirven como estímulo en el desarrollo de lenguaje en los niños.

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 4:** La integración de cuentos sirve como estímulo al desarrollo del lenguaje en niños y niñas

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los docentes encuestados el 75% muestran que la interacción de cuentos si sirve como estímulo para el desarrollo del lenguaje en los niños, y un 25% nos indica que no. La mayoría dice que fomenta la imaginación y la creatividad de los niños y niñas, lo que está directamente relacionado con imaginar los escenarios y los personajes de un cuento, los niños pueden expandir su vocabulario.

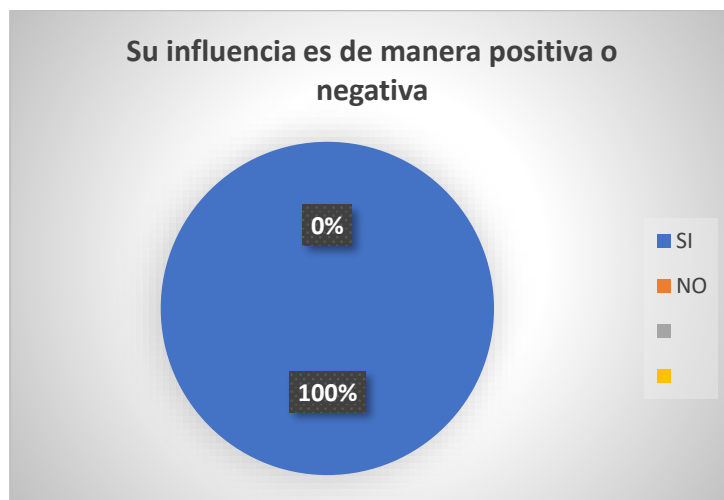
**Pregunta 5.** ¿Considera que los cuentos influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales en niños de nivel inicial II?

**Tabla 5:** Los cuentos tienen una influencia positiva

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 5:** Los cuentos influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los docentes encuestados manifiestan el 100% de los cuentos si influyen positivamente en el desarrollo de prácticas en los niños y niñas en los ambientes de enseñanza, un docente nos indica que no. Mientras que el 0% demuestra que no dando mayor sustento a la propuesta señalada.

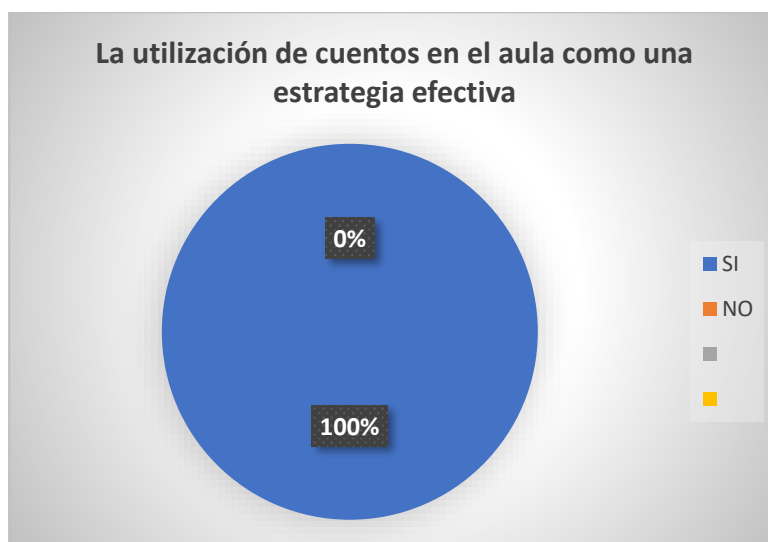
**Pregunta 6.** ¿Considera que la utilización de cuentos en el aula es una estrategia efectiva para fomentar la interacción social en los niños?

**Tabla 6:** Los cuentos como estrategia pedagógica

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 6:** La utilización de cuentos en el aula es una estrategia efectiva para fomentar la interacción social.

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

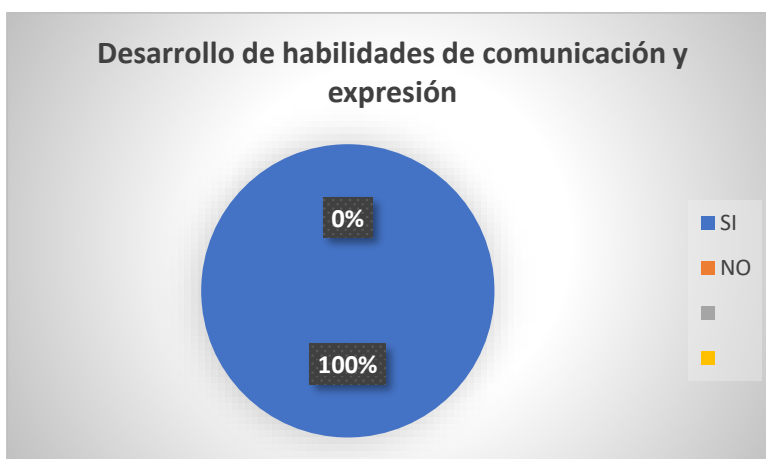
Los docentes encuestados manifiestan que el 100% mediante la utilización de cuentos en cada aula si beneficia como estrategia efectiva en fomentar la interacción social de los niños, mientras que el 0% dice que no. Los niños aprenden a través de los modelos que los cuentos presentan, observando cómo los personajes se comunican, muestran empatía o trabajan en equipo para desarrollar las habilidades sociales de cada uno con mayor rango de aprender.

**Pregunta 7:** ¿Está de acuerdo en que los cuentos pueden ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de comunicación, lenguaje y expresión oral en niños de nivel inicial II?

**Tabla 7:** Consideración de los cuentos como una herramienta valiosa en los niños

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”  
**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 7:** Los cuentos pueden ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de comunicación y expresión

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### Análisis e interpretación de resultados

Los docentes muestran que el 100% si beneficia, los cuentos si son una herramienta adecuada para el desarrollo de habilidades sociales en la comunicación y expresión, mientras que el 0% nos indica que no cuenta con este proceso.

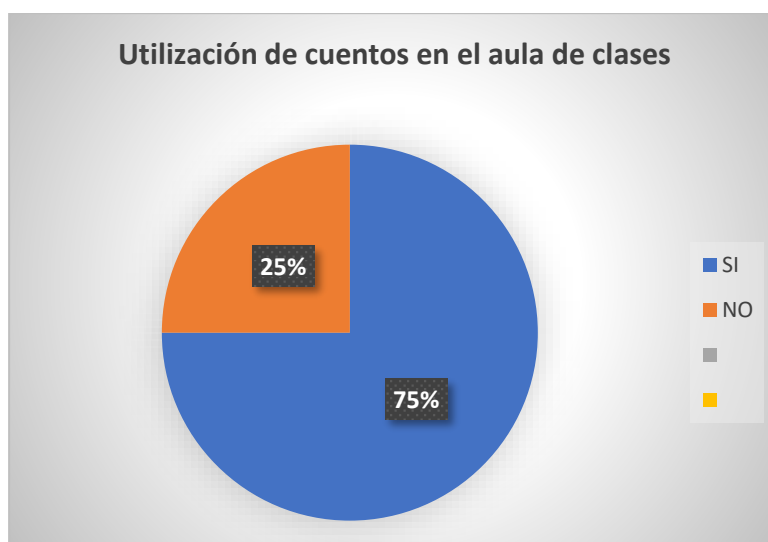
**Pregunta 8.** ¿Utiliza cuentos en su clase diariamente para fomentar habilidades sociales en niños de nivel inicial II?

**Tabla 8:** Utilización de cuentos para fomentar habilidades sociales en los niños

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 8:** Utilización de cuentos en su clase diariamente

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los docentes encuestados indican que los cuentos si favorecen de forma correcta y apta en fortalecer las habilidades sociales de los niños en los cuentos para el conocimiento de sus distintas destrezas. Los datos muestran que, después de la intervención con cuentos, los niños aumentaron su participación en actividades grupales, expresaron sus ideas de forma más clara.

**Pregunta 9** ¿Considera que los cuentos son efectivos para mejorar la interacción social afectiva entre los niños de nivel inicial II en el aula de clase?

**Tabla 9:** La efectividad de los cuentos para mejorar la interacción social

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”  
**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 9:** Los cuentos son adecuados para desarrollar la interacción social.

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de resultados**

Los docentes encuestados manifiestan que los cuentos si contribuyen de manera adecuada en un 100% en defender las habilidades sociales de los niños en los cuentos para el aprendizaje de sus diversos conocimientos. Los niños, al compartir y discutir sobre los personajes y situaciones de los cuentos, mejoraron su indicativo de que la estrategia de contar cuentos ha tenido un impacto positivo y efectivo en sus habilidades de interacción social.

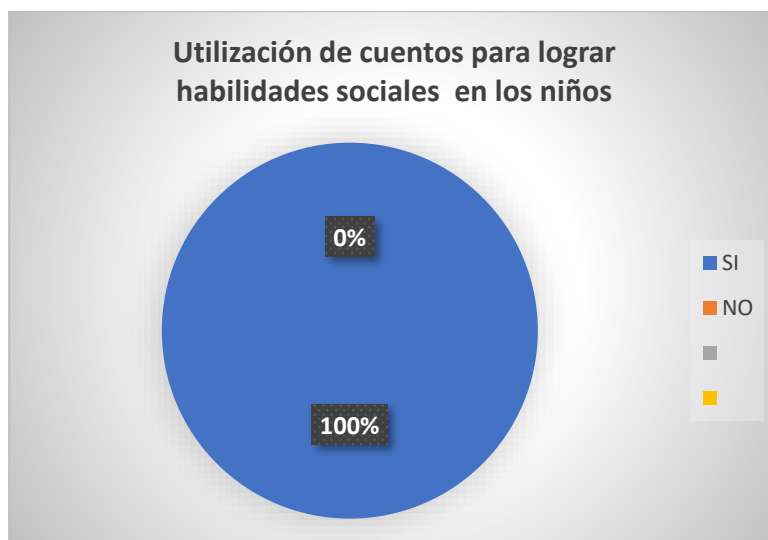
**Pregunta 10:** ¿Usted cree que es importante la utilización de cuentos para lograr habilidades sociales de los niños y niñas?

**Tabla 10:** La importancia de utilización de cuentos para desarrollo de habilidades sociales

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	<b>4</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guaní



**Figura 10:** Los cuentos para lograr habilidades sociales en los niños

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guaní

### **Análisis e interpretación de resultados**

De los docentes encuestados el 100% manifiestan que son una herramienta adecuada para el logro y desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas, permite fortalecer su aprendizaje el 0% nos indica que no cuenta con este asunto. Este dato es significativo porque demuestra que los cuentos no solo promueven la interacción en un nivel emocional, sino también a nivel de trabajo en equipo.

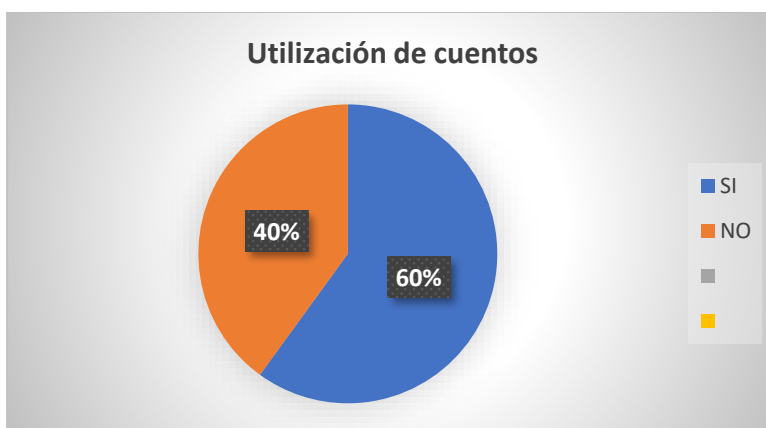
**RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
APLICADA A LOS 25 NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II EN LA  
UNIDAD EDUCATIVA ÁNGEL POLIBIO CHAVES EN EL NIVEL  
INICIAL II.**

**Observación 1:** El docente utiliza cuentos que fomenten la interacción social.

**Tabla 11:** Utilización de cuentos que fomenten la interacción social en los 25 niños y niñas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	60%
NO	10	40%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”  
**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 11:** Se utiliza cuentos para la interacción social

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

Los docentes en el 60% de los niños y niñas usa cuentos para desarrollar habilidades sociales en los niños, destacando su eficacia en la enseñanza de valores y conductas mientras que el otro 40% no los utiliza, evidenciando la necesidad de mayor capacitación sobre sus beneficios educativos..

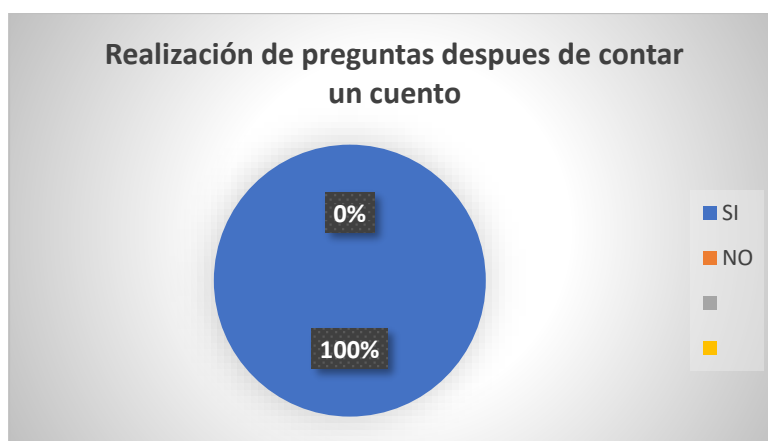
**Observación 2:** Realiza preguntas relacionadas con el cuento para motivar la intervención de los niños

**Tabla 12:** El docente realiza preguntas después de contar un cuento a los 25 niños y niñas

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 12:** Realización de preguntas después de contarles un cuento

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

Los docentes si realizan preguntas al 100% de los niños y niñas tras narrar cuentos para motivar la intervención de los niños, estimulando el pensamiento crítico, la reflexión y la participación activa. Estas preguntas fomentan la empatía, conectan la narrativa con el entorno del niño y permiten evaluar la comprensión del cuento. Además, los docentes identifican aspectos sociales que los niños internalizan, contribuyendo al desarrollo de sus habilidades sociales.

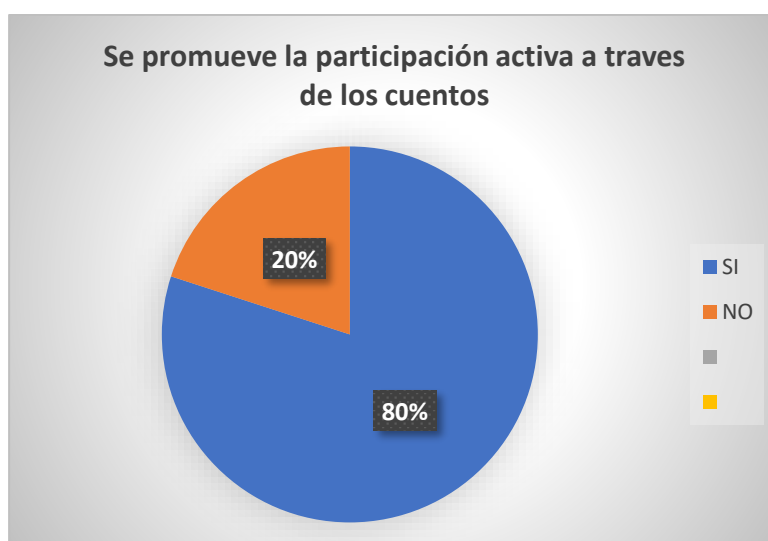
**Observación 3:** Se promueve la participación activa de los niños preguntándoles sobre el cuento

**Tabla 13:** Participación activa a través de la utilización de cuentos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	80%
NO	5	20%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 13:** Participación activa de los niños

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

El 80% de los niños y niñas presentan una participación activa relacionadas con los cuentos para promover la participación activa, facilitando el desarrollo de habilidades sociales, la expresión de opiniones y la interacción significativa. Sin embargo, el 20% de niños no desarrolla la participación activa evidenciando la necesidad de capacitación y en el desarrollo de habilidades sociales.

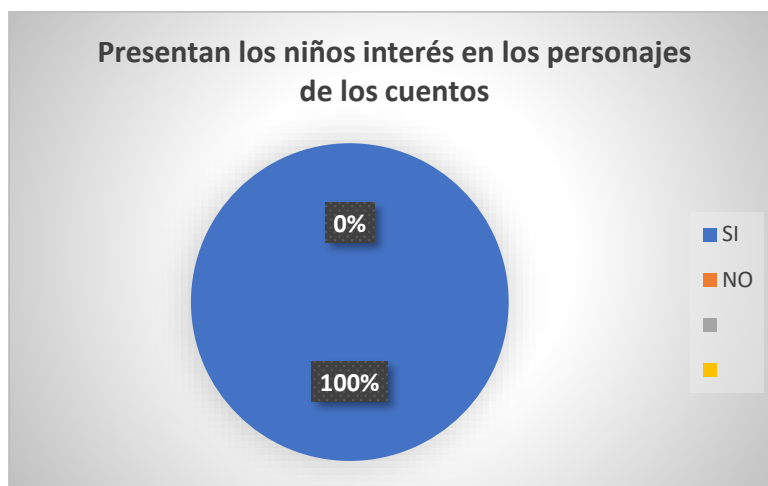
**Observación 4:** Los niños muestran interés hacia los personajes del cuento.

**Tabla 14:** Interés de los niños hacia los personajes del cuento

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 14:** Interés en los personajes del cuento

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

El 100% de los niños y niñas muestra interés en los personajes de los cuentos, destacando su efectividad para captar atención, estimular la imaginación y fomentar habilidades sociales. La identificación emocional con los personajes favorece la empatía, el aprendizaje y la interacción social.

No obstante, sería importante analizar si este interés impulsa una mayor participación y un desarrollo más profundo de habilidades sociales

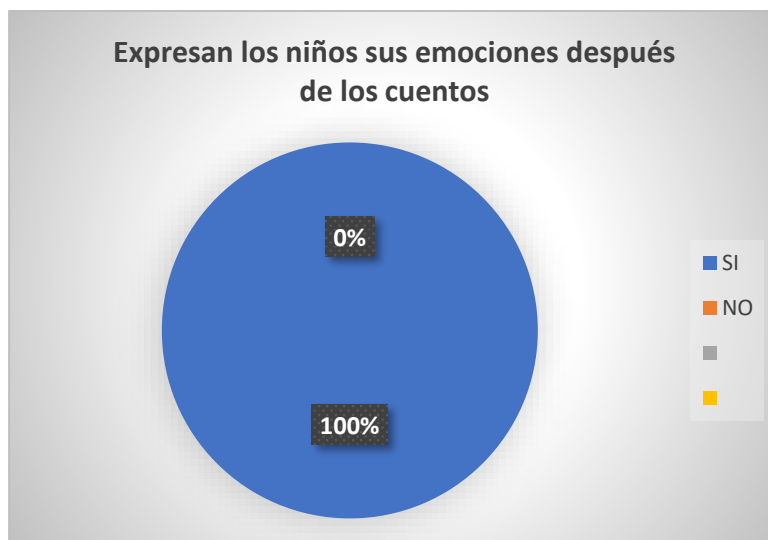
**Observación 5:** Los niños se motivan y se emocionan durante o después de escuchar el cuento.

**Tabla 15:** Motivación de los niños a través de los cuentos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 15:** Motivación y expresión de emociones durante la utilización de cuentos

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

El 100% de los niños si se sienten motivados y emocionados durante y después de escuchar cuentos, evidenciando su capacidad para captar atención y generar un entorno emocional positivo. Esta motivación favorece la participación activa, la empatía, el diálogo y el trabajo colaborativo, esenciales para el desarrollo de habilidades sociales. Los cuentos se consolidan como una herramienta pedagógica eficaz que fomenta el interés, la interacción y el aprendizaje en un ambiente propicio para el desarrollo social y emocional.

**Observación 6:** Se observan comportamientos de conversación y contacto visual entre los niños y niñas sobre el cuento contado

**Tabla 16:** Existe conversaciones sobre el cuento contado en los niños

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 16:** Comportamiento de conversación en los niños

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación**

El 100% de los niños y niñas muestra comportamientos de conversación y contacto visual al interactuar sobre los cuentos, destacando su eficacia como herramienta pedagógica para fomentar la comunicación interpersonal. Estas interacciones fortalecen habilidades sociales como la escucha activa, la empatía y la expresión clara y respetuosa. El contacto visual evidencia conexiones auténticas, promoviendo confianza y cohesión grupal.

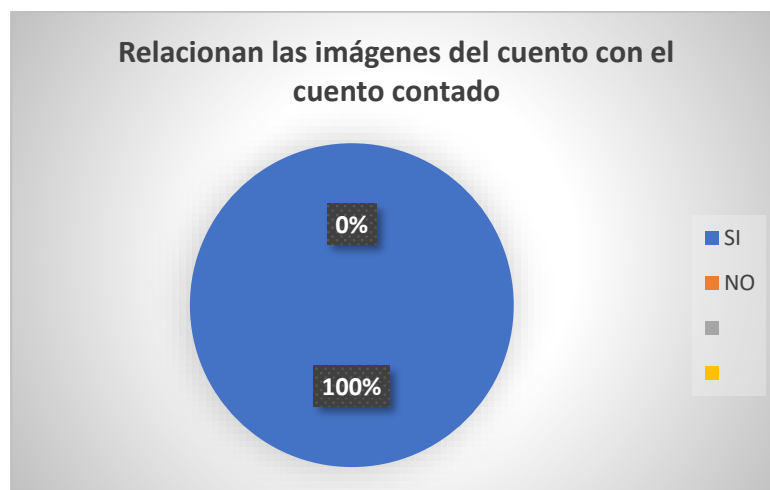
**Observación 7:** Los niños relacionan las imágenes con el cuento

**Tabla 17:** Relacionan los niños las imágenes con la narración del cuento

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 17:** Relación entre imágenes y el cuento

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

Todos los niños asocian las imágenes con la narración, destacando la importancia de los recursos visuales en la educación inicial. Estos materiales facilitan la comprensión, estimulan la imaginación y el pensamiento crítico, y mejoran la retención al conectar elementos visuales con conceptos narrativos. Además, promueven una participación activa, fortaleciendo habilidades como la observación, el análisis y la asociación. Estos resultados subrayan que integrar imágenes con la narrativa enriquece la experiencia de aprendizaje y capta el interés de los estudiantes.

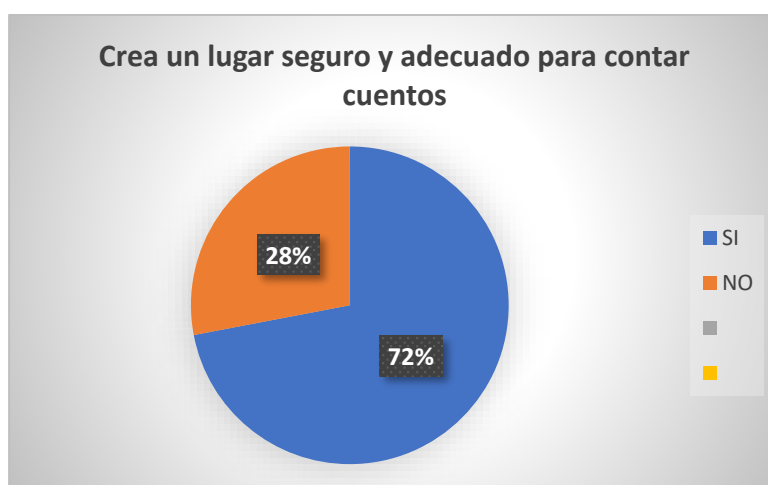
**Observación 8:** El docente crea un ambiente seguro y acogedor para la actividad de lectura de cuentos a los 25 niños y niñas.

**Tabla 18:** Ambiente seguro y acogedor para contar cuentos

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	72%
NO	7	28%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 18:** Ambiente seguro y acogedor para la lectura de cuentos

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

El 72% de los niños y niñas si están en un ambiente seguro y acogedor durante la lectura de cuentos, favoreciendo una experiencia educativa y emocional positiva que impulsa la participación, interacción y comunicación de los niños. Sin embargo, el 28% de los niños y niñas no se encuentran en un ambiente seguro y acogedor durante la lectura de los cuentos estas condiciones, limitando el impacto en el desarrollo de habilidades sociales. Estos resultados resaltan la necesidad de capacitar a los docentes en técnicas para crear entornos que fomenten las habilidades sociales.

**Observación 9:** El docente utiliza un tono de voz adecuado y mantiene la atención de los niños.

**Tabla 19:** Utilización de voz acorde a los personajes del cuento

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	20%
NO	20	80%
TOTAL	<b>25</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 19:** Diferentes tonos de voz para los personajes del cuento

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

Los docentes en el 20% de los niños y niñas utiliza un tono de voz adecuado que capta la atención de los niños y enriquece la narración de cuentos, mientras que el 80% no aplica esta técnica de manera efectiva. Esto resalta la necesidad de mejorar la forma de narrar, ya que variar el tono de voz según los personajes mantiene la atención, fomenta la imaginación y facilita la conexión emocional con la historia. La falta de esta estrategia puede limitar el impacto de los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales. Se recomienda capacitar a los docentes para fortalecer esta práctica pedagógica y maximizar el interés y la participación de los estudiantes.

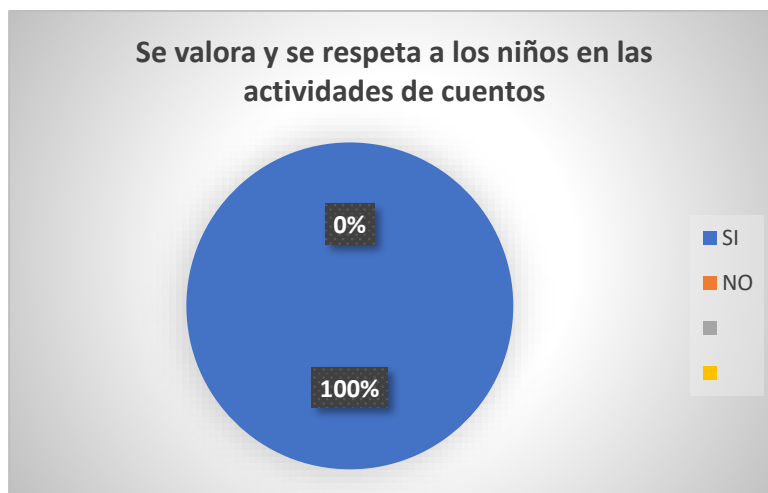
**Observación 10:** Se valora y respeta la participación de los niños durante el cuento

**Tabla 20:** Existe respeto en la participación de los niños durante el cuento

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

**Fuente:** Ficha de observación aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “Angel Polibio Chaves”

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín



**Figura 20:** Respeto hacia los niños durante las actividades de cuentos

**Elaborado por:** Viviana Cevallos – Estefanía Guanín

### **Análisis e interpretación de datos**

En el 100% de los casos observados, los niños y niñas valoran y respetan la participación de los sus compañeros durante las actividades de cuentos, creando un ambiente positivo y enriquecedor que fomenta la expresión libre y el intercambio de ideas. Esta práctica fortalece la autoestima y confianza de los niños, promueve un clima inclusivo y favorece el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales. Estos resultados subrayan la importancia de seguir implementando estrategias que potencien la participación activa, consolidando un enfoque educativo centrado en el respeto y la colaboración.

## 9. CONCLUSIONES

Concluyendo, con los cuentos en el desarrollo de habilidades sociales de los niños, la ejecución de cuentos en el aula favorece al ambiente social, auténtico y afectivo, donde los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial II, se sienten emocionalmente apoyados y son capaces de formar relaciones más sanas y cooperativas. Los cuentos no solo acumulan el lenguaje, son la herramienta esencial en el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los niños, preparándolos para futuras interacciones en la sociedad tanto en el salón de clases como afuera de ella.

Los cuentos ejercen como la herramienta educativa efectiva para animar el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años. Mediante las historias, los niños van aprendiendo a asemejar y tratar las emociones, alcanzar los valores como la empatía, la solidaridad y el acatamiento, aplicar estos conceptos en sus interacciones de su vida diaria.

Finalmente, las interacciones entre los niños con la ejecución de los cuentos en el asunto educativo, se observa un perfeccionamiento significativo en las relaciones entre los niños. Aumenta la intervención, el participar y la resolución tranquila de conflictos, los niños son competentes de hablar sus sentimientos y percibir a los demás, lo que irradia un progreso en su capacidad para operar las relaciones interpersonales,

El fortalecimiento de los cuentos dentro de la interacción emocional y social en los cuentos, brindan una procedencia para que los niños interactúen en un ambiente innegable y guiado, lo cual les admite ejercer habilidades de socialización, como la toma de turnos, el reconocimiento de emociones extrañas y el desarrollo de la autoestima a través de la caracterización con los actores.

## 10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA





**VIAJANDO POR  
EL MUNDO DE  
LOS CUENTOS**



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación aborda el tema de los cuentos como estrategia clave para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en el contexto de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, ubicada en el cantón Guaranda, provincia Bolívar, durante el período 2024. En la etapa de educación inicial, el desarrollo de las habilidades sociales es fundamental, sienta las bases para la interacción efectiva con los demás, comunicación, resolución de conflictos. Este período es crucial para los niños donde adquieran competencias sociales que permitan integrarse de manera satisfactoria en su entorno educativo y familiar.

En este sentido, los cuentos se presentan como una herramienta pedagógica valiosa que contribuye al desarrollo de habilidades significativas. No solo fomentan la imaginación y aprendizaje, también ofrece a los niños la oportunidad de explorar, comprender emociones, a través de la identificación con los personajes en diversas situaciones narradas. Este proceso de enfatización es esencial para que los niños desarrollen competencias como la cooperación, respeto, escucha activa, resolución de conflictos, aspectos que favorecen su bienestar emocional.

La importancia de los cuentos radica en su capacidad para transmitir valores, enseñanzas, principios a través de relatos simples y comprensibles para los niños. Al identificar las emociones, las acciones de los personajes, los niños pueden aplicar estos aprendizajes en sus interacciones diarias. Además, el uso de cuentos permite a los docentes trabajar de forma lúdica-creativa, utilizando el juego como medio de aprendizaje activo para fortalecer relaciones interpersonales en las habilidades sociales.

Este estudio busca además aportar la mejora en las dinámicas pedagógicas dentro del aula, con el fin de promover un ambiente enriquecedor que fomente el crecimiento emocional y cognitivo de los niños. De esta manera, se espera contribuir al fortalecimiento de sus habilidades sociales, mejorando su capacidad para interactuar y relacionarse de manera efectiva en el entorno social.



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Estimular la lectura de cuentos infantiles que promuevan valores y habilidades sociales en los niños de 4 a 5 años.



## ACTIVIDAD 1:

### Cuentos gigantes para el desarrollo de habilidades sociales

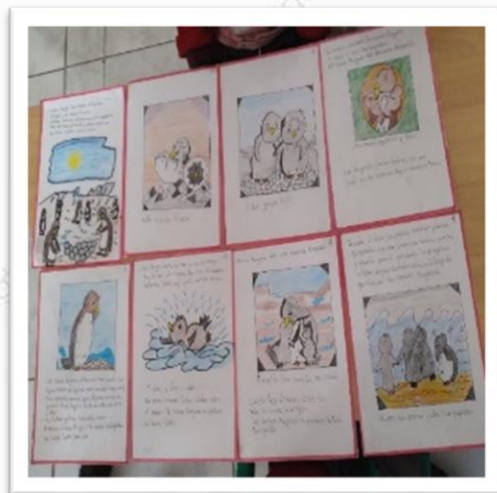
**Objetivo:** Fomentar el desarrollo de habilidades sociales en los niños a través de la interacción con cuentos visuales.

#### Materiales:

- Papel en tamaño gigante (rollos o cartulinas grandes).
- Marcadores o crayones.
- Imágenes ilustrativas relacionadas con el cuento.
- Cinta adhesiva o chinchas para colgar las páginas en la pared.

#### Desarrollo de la actividad:

- Con la creación del cuento gigante vamos a reunir a todos los niños y niñas en el centro del aula, comenzaremos explicando acerca de la actividad que vamos a realizar la cual consiste en mostrarle la portada del cuento del niño donde se encontrara la imagen del cuento luego preguntaremos de que ellos creen que se trate el siguiente cuento observando las imágenes.
- Después de preguntarles acerca de que se trata el cuento le diremos el tema del cuento y les vamos ir mostrando las imágenes mientras vamos narrando el cuento a contar, posteriormente después de terminar con el cuento contado les preguntaremos que les pareció y si algún niño se anima a contar el cuento.



## ACTIVIDAD 2

### Tarjetas de mi descubrimiento

**Objetivo:** Desarrollar la creatividad y la imaginación en niños y niñas de 4 a 5 años a través de la lectura y el análisis de imágenes de cuentos.

#### **Materiales:**

- Hojas de papel boom o cartulinas.
- Marcadores y colores
- Cinta adhesiva.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- Entregar a cada niño una tarjeta con dibujos relacionados con un cuento
- Pedir a los niños que observen detenidamente la tarjeta asignada.
- Explicarles de qué trata el cuento y cómo las imágenes están relacionadas con la historia.
- Los niños deben analizar y comentar las imágenes de sus tarjetas, compartiendo lo que imaginan o recuerdan del cuento.
- Esta actividad estimula la creatividad, amplía el vocabulario y fomenta el desarrollo de habilidades sociales.



### ACTIVIDAD 3:

#### Mundo mágico

**Objetivo:** Fortalecer habilidades sociales como la empatía, cooperación y resolución de conflictos en niños de 3 a 4 años mediante la narración y dramatización de cuentos.

#### Materiales:

- Tela o fieltro.
- Fomix.
- Silicón, aguja e hilo.

#### Desarrollo de la actividad:

- Formar un círculo con los niños para captar su atención.
- Preparar un pequeño teatrino y títeres que se van a realizar con cuidado y con los materiales anteriormente mencionados.
- Crear e interpretar un cuento inventado, integrando preguntas simples para que los niños participen activamente.
- Involucrar a los niños en la narración, permitiendo que creen parte del relato.
- Con esta actividad se estimulan habilidades sociales y de lenguaje, promoviendo la interacción entre los niños.



#### ACTIVIDAD 4:

#### Imaginación mágica de colores

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación y expresión a través de la discusión de emociones, escenarios y acciones, fomentando el perfeccionamiento de destrezas sociales en niños y niñas de 4 a 5 años.

#### Materiales:

- Hojas de papel boom
- Marcadores o crayones
- Cartulinas

#### Desarrollo de la actividad:

- Iniciar con una dinámica para animar a los niños y captar su atención.
- Usar materiales para crear un cuento ilustrado.
- Relatar el cuento, invitando a los niños que interpreten las emociones, acciones de los personajes.
- Al finalizar, preguntar a los niños qué entendieron del cuento.
- Proveerles hojas y crayones para que dibujen lo que comprendieron o les llamó la atención.

Con esta actividad se refuerzan la imaginación y las habilidades sociales al interactuar y compartir sus creaciones con sus compañeros.



## ACTIVIDAD 5:

### Animación de mis manitos

**Objetivo:** Extender la capacidad para la identificación y expresión de las emociones a través de los personajes del cuento en los niños y niñas de 4 a 5 años.

#### **Materiales:**

- Hojas y crayones
- Tarjetas de colores (cada color representa una emoción como rojo para la rabia, azul para la tristeza, amarillo para la alegría, etc.

#### **Desarrollo de la actividad:**

- Leer el cuento "*Los tres chanchitos*" o cualquier cuento acorde a las emociones.
- Previamente a la lectura hacer preguntas a los niños de cómo se sintieron cada personaje del cuento.
- Mediante las tarjetas de colores ayudarles a identificar cada emoción.
- Con la expresión de crear e irles indicando a los niños que dibujen cómo se sienten, aplicando los diversos colores adecuados a las emociones que se asemejaron.
- Al finalizar, realizaremos una breve conversación sobre cómo van a expresar sus emociones en la vida diaria.



## ACTIVIDAD 6:

### Imaginación mágica de colores

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de comunicación y expresión a través de la discusión de emociones, escenarios y acciones, fomentando el perfeccionamiento de destrezas sociales en niños y niñas de 4 a 5 años.

#### Materiales:

- Hojas de papel boom
- Marcadores o crayones
- Cartulinas

#### Desarrollo de la actividad:

- Iniciar con una dinámica para animar a los niños y captar su atención.
- Usar materiales para crear un cuento ilustrado en forma de rompecabezas.
- Relatar el cuento mientras los dibujos, invitando a los niños a interpretar las emociones y acciones de los personajes.
- Al finalizar, preguntar a los niños qué entendieron del cuento.
- Proveerles hojas y crayones para que dibujen lo que comprendieron o les llamó la atención.

Con esta actividad se refuerzan la imaginación y las habilidades sociales al interactuar y compartir sus creaciones con sus compañeros.



## ACTIVIDAD 7:

### Mi mundo loco

**Objetivo:** Fomentar el trabajo y la cooperación a través de la historia para ilustrar la importancia de ayudar a los demás.

**Materiales:**

- Carteles con imágenes de motivación.
- Marcadores
- Puzzles o bloques de construcción para actividades grupales.

**Desarrollo de la actividad:**

- Contarles un cuento que contenga mensajes sobre como trabajar en equipo y ayudar.
- Preguntar a los niños cómo los personajes del cuento trabajaron juntos para lograr un objetivo.
- Relacionar la historia con su vida diaria y la importancia de compartir.
- Organizar a los niños en pequeños grupos y darles un puzzle o bloques de construcción para armar algo juntos.
- Durante la actividad, colocar los carteles con imágenes motivadoras de cooperación.
- Reunir a los niños para discutir cómo se sintieron trabajando en equipo y qué lograron juntos.



## ACTIVIDAD 8:

### Cuentos dramatizados para fortalecer la empatía

**Objetivo:** Desarrollar la empatía en los niños mediante la dramatización de cuentos, fomentando la expresión de emociones y el reconocimiento de sentimientos en los demás.

#### Materiales:

- Disfraces sencillos (telas, sombreros, antifaces, etc.).
- Elementos de utilería según el cuento.
- Tarjetas con los nombres de los personajes.
- Cuento corto con valores.

#### Desarrollo de la actividad:

- Elegir un cuento corto que resalte valores como la amistad, el respeto o la solidaridad.
- Asignar un personaje a cada niño y proporcionarles accesorios para su interpretación.
- Leer el cuento en voz alta y ayudar a los niños a comprender las emociones de los personajes.
- Los niños representarán la historia a través de la dramatización, enfatizando las emociones y reacciones de cada personaje.
- Finalizar con una reflexión grupal sobre las emociones expresadas y su importancia en la convivencia diaria.



## ACTIVIDAD 9:

### Cuentos en cadena para fomentar la cooperación

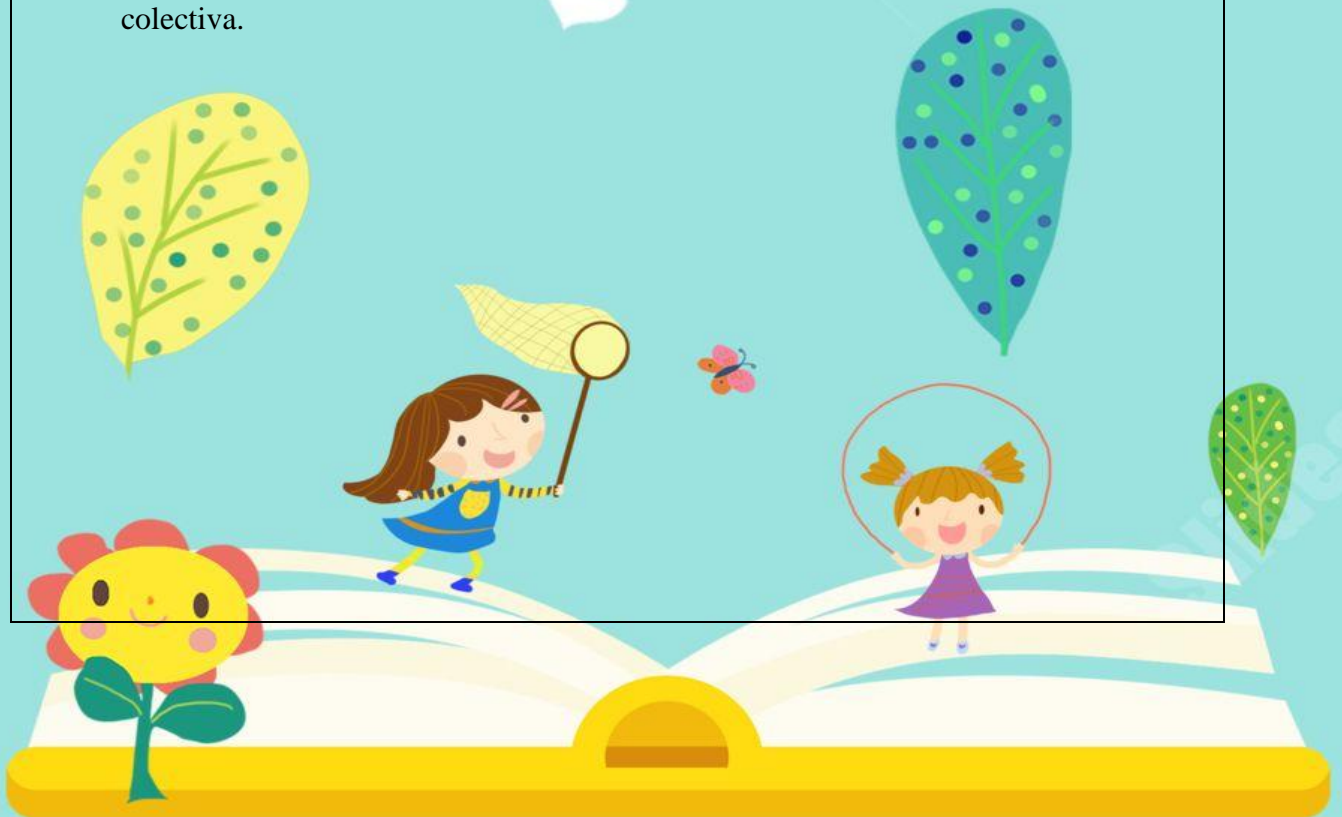
**Objetivo:** Promover la cooperación y el trabajo en equipo mediante la creación colectiva de un cuento.

**Materiales:**

- Hojas de papel o pizarra.
- Marcadores o crayones.
- Imágenes ilustrativas para inspirar la creación del cuento.

**Desarrollo de la actividad:**

- Dividir a los niños en pequeños grupos.
- Entregar a cada grupo una imagen como punto de partida para crear un cuento.
- Un niño comienza la historia con una oración, y cada compañero agrega una nueva parte de la historia en secuencia.
- Escribir o ilustrar el cuento de manera conjunta.
- Al finalizar, cada grupo compartirá su cuento con los demás, promoviendo la escucha activa y el respeto por las ideas de los demás.
- Reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo y la creatividad colectiva.



## ACTIVIDAD 10:

### Cuentos ilustrados para la expresión emocional

**Objetivo:** Incentivar la expresión emocional en los niños a través de la ilustración de cuentos, permitiendo que identifiquen y compartan sus sentimientos de manera visual y verbal.

**Materiales:**

- Hojas de papel o cartulinas.
- Lápices de colores, crayones o acuarelas.
- Cuentos cortos con temáticas emocionales (alegría, tristeza, miedo, etc.).

**Desarrollo de la actividad:**

- Leer un cuento que refleje diversas emociones.
- Pedir a los niños que dibujen una escena del cuento que represente una emoción.
- Cada niño explicará su ilustración y cómo se relaciona con la historia y sus propias experiencias.
- Crear una exposición de los dibujos para que todos los niños aprecien y comenten los trabajos de sus compañeros.
- Reflexionar en grupo sobre la importancia de reconocer y expresar nuestras emociones para una mejor convivencia.



## 11. BIBLIOGRAFÍA

- Arancibia, C. (15 de Febrero de 2023). Obtenido de <https://www.culturagenial.com/es/tipos-de-cuento/>
- Bryman. (2004). Obtenido de <https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion.php>
- Correa, M. (2009). *Google academico*. Obtenido de [https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci\\_arttext](https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci_arttext)
- Ecuador, E. d. (2008). *Constitución del Ecuador*. Obtenido de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf?utm_source=chatgpt.com)
- Escalante de Urrecheaga, D. &. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 43.
- Fermoso et al. (2019). *Google academico*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103263>
- Fernández, L. (28 de Diciembre de 2024). *EL PAIS*. Obtenido de [https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2024-12-29/lara-fernandez-maestra-y-divulgadora-tener-habilidades-de-comunicacion-impacta-en-el-bienestar-emocional-de-los-ninos.html?utm\\_source=chatgpt.com](https://elpais.com/mamas-papas/expertos/2024-12-29/lara-fernandez-maestra-y-divulgadora-tener-habilidades-de-comunicacion-impacta-en-el-bienestar-emocional-de-los-ninos.html?utm_source=chatgpt.com)
- García et al. (2017). *Google academico*. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades\\_sociales\\_UD01-libre.pdf?1393925237=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHabilidades\\_sociales.pdf&Expires=1731061738&Signature=KyTzW81EBOb3FarVvE-Pt2DY~E~N1aAU0jjvhhZbVjq2Leq2zKXuorQN](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33131165/Habilidades_sociales_UD01-libre.pdf?1393925237=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DHabilidades_sociales.pdf&Expires=1731061738&Signature=KyTzW81EBOb3FarVvE-Pt2DY~E~N1aAU0jjvhhZbVjq2Leq2zKXuorQN)
- Giani, C. (27 de Noviembre de 2024). *Enciclopedia de ejemplos*. Obtenido de <https://www.ejemplos.co/tipos-de-cuentos/>
- Goicochea, R. B. (2019). *UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPAN*. Obtenido de [https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1&utm\\_source=chatgpt.com](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/6098/Bances%20Goicochea%20Rosa.pdf?sequence=1&utm_source=chatgpt.com)
- Heras, P. E. ((s.f.)). *Canvis.es*. Obtenido de <https://www.canvis.es/que-son-cuales-son-y-para-que-sirven-las-habilidades-sociales/>
- Hernández, Fernández y Baptista. (2014). *Universidad de Colma*. Obtenido de <https://recursos.ucol.mx/tesis/investigacion.php>
- Instituto INFODECH. (10 de Junio de 2023). Obtenido de <https://institutoinfodech.com/literatura-tipos-de-cuentos-caracteristicas-y-ejemplos/>
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (2023). *Estadísticas de Educación en Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/handle/10469/11198>











- Lacunza, & González. (2011). *Google academico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Lema Ruíz, R. A. (2019). *Google academico* . Obtenido de Google academico: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000100244&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s1990-86442019000100244&script=sci_arttext)
- Lola despertares. (21 de Agosto de 2020). Obtenido de <https://loladespertares.online/blog/para-que-sirven-los-cuentos/>
- Lopez. (2004 ). Obtenido de <https://tesismaestro.com/que-es-el-universo-en-una-tesis/>
- López Monteza, D. (2022). *Percepción docente sobre el uso del cuento como recurso en el desarrollo de las Habilidades Sociales de niños del II ciclo de Educación Inicial de una IE del distrito de Pueblo Libre*. Repositorio PUCP.
- Mamani, E. (2022). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/2812>
- Muriel, T. (05 de Septiembre de 2023). Obtenido de <https://www.significados.com/tipos-de-cuentos/>
- NeuronUP. (27 de Abril de 2022). *NeuronUP*. Obtenido de <https://neuronup.com/actividades-de-neurorrehabilitacion/actividades-para-habilidades-sociales/habilidades-sociales-definicion-tipos-ejercicios-y-ejemplos/>
- Ortega, M. (2024). *Google academico*. Obtenido de <https://burjcdigital.urjc.es/handle/10115/36255>
- Paredes, K. (2022). *repositorio uns*. Obtenido de <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4138>
- Poblele. (2014). *Biblioteca Digital Academia*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.academia.cl/items/2969de50-cba8-4a32-b0e8-9255f12c6a41/full>
- Rondón, F. (2018). BENEFICIOS DE LEER CUENTOS A NUESTROS NIÑOS. *Redelyc*. Recuperado el 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/>
- Sánchez, L. (16 de Julio de 2014). *Google academico*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/6e7d6ef3-6f58-421f-a745-97a37e72a835>
- Universidad Rey Juan Carlos. (03 de Agosto de 2022). *Clinica universitaria*. Obtenido de <https://clinicaurjc.es/para-que-sirven-los-cuentos/>

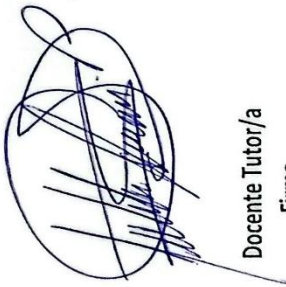
**ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

<b>Facultad:</b> Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas	
<b>Carrera:</b> Educación Inicial	
<b>Modalidad de Titulación:</b> Presencial	<b>Opción:</b> Trabajo de Integración Curricular
<b>Título del proyecto:</b> LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.	
<b>Estudiante:</b> Ritha Viviana Cevallos Lucio Yessenia Estefanía Guanin Espin	<b>Cédula:</b> 0202449039 1850506724
<b>Docente Tutor:</b> Lic. Jorge Wilson Tamami Pachala MsC.	<b>Cédula:</b> 0201248556
<b>E-mail:</b> ritevallos@mailes.ueb.edu.ec. yguanin@mailes.ueb.edu.ec.	<b>Teléfono:</b> 0994135219 0995340368
<b>E-mail:</b> jtamami@ueb.edu.ec.	<b>Teléfono:</b> 0993646945

**2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN**

12	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	24/09/2024	Revisión y corrección del tema	2		Corrección tema
2	30/09/2024	Determinación de objetivos	2		Determinar objetivos
3	04/10/2024	Corrección de objetivos	2		Corrección objetivos
4	25/10/2024	Desarrollo del marco teórico	2		Marco teórico
5	28/10/2024	Corrección del marco teórico	2		Corrección marco teórico
6	08/11/2024	Desarrollo del marco legal	2		Marco legal
7	11/11/2024	Realización preguntas para la encuesta	2		Análisis encuesta
8	15/11/2024	Realización preguntas para la ficha de observación	2		Ficha observación
9	21/11/2024	Corrección de encuesta-ficha de observación	2		Corrección
10	25/11/2024	Desarrollo marco referencial	2		Marco referencial
11	10/12/2024	Revisión y análisis e interpretación de datos	2		Análisis

12	17/12/2024	Tabulación de los datos recopilados	2			Tabulación
13	19/12/2024	Revisión del proyecto	2			Revisión
14	24/12/2024	Corrección del proyecto	2			Corrección
15	06/01/2025	Revisión final proyecto	2			Revisión final
16	07/01/2025	Firma de formatos seguimiento final	2			Seguimiento final



Docente Tutor/a  
Firma



Coordinador de la Unidad  
Integración curricular  
Firma

# APROBACIÓN DEL TEMA POR CONSEJO DIRECTIVO



## DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

### CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024  
RCD-FCESFH-UEB-0560.22 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

**EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.**

#### EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

**QUE**, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**CONSEJO DIRECTIVO**

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art. 19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

**QUE**, en Oficio 118-CEI-FCESFH-2024 de fecha 27 de septiembre de 2024, firmado por la Loda. María de los Angeles Bonilla, MSc, Coordinadora de la Carrera, en el que hace llegar el Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

**RESUELVE:** "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024", presentado por: GUANIN ESPIN YESSENIA ESTEFANIA y CEVALLOS LUCIO RITHA VIVIANA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. JORGE WILSON TAMAMI PACHALA, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,



**Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO**  
**DECANO**

7742273 @univ.edu.ec

## ENCUESTA

**TEMA:** LOS CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2024.

**OBJETIVO:** Identificar la percepción de los docentes sobre el uso de los cuentos como estrategia pedagógica para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chávez" Periodo 2024

**Sujetos de estudio:** 4 Docentes de Educación Inicial

**Fecha:**

**Docente:**

**Instrucciones:**

1. Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responder.
2. Marque con una X la opción que mejor refleje su opinión o experiencia en cada caso.
3. Esta encuesta es confidencial. Sus respuestas serán utilizadas únicamente con fines de investigación para mejorar las prácticas educativas.

Agradecemos su colaboración y honestidad en las respuestas.

**1. ¿Considera usted que los cuentos influyen en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años?**

SI	NO

**2. ¿Piensa usted que los cuentos contribuyen en fortalecer las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años?**

SI	NO

**3. ¿Considera que mediante los cuentos los niños y niñas de 4 a 5 años mejoran la interacción de sus habilidades sociales?**

SI	NO

**4. ¿La integración de cuentos sirve como estímulo al desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial II?**

SI	NO

**5. ¿Considera que los cuentos influyen positivamente en el desarrollo de habilidades sociales en niños de nivel inicial II?**

SI	NO

**6. ¿Considera que la utilización de cuentos en el aula es una estrategia efectiva para fomentar la interacción social en los niños?**

SI	NO

**7. ¿Está de acuerdo en que los cuentos pueden ser una herramienta valiosa para desarrollar habilidades de comunicación, lenguaje y expresión oral en niños de nivel inicial II?**

SI	NO

**8. ¿Utiliza cuentos en su clase diariamente para fomentar habilidades sociales en niños de nivel inicial II?**

SI	NO

**9. ¿Considera que los cuentos son efectivos para mejorar la interacción social afectiva entre los niños de nivel inicial II en el aula de clase?**

SI	NO

**10. ¿Usted cree que es importante la utilización de cuentos para lograr habilidades sociales de los niños y niñas.**

SI	NO

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Tema:** Los cuentos en el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

**Unidad Educativa:** "Ángel Polibio Chaves"

**Grado:** Educación Inicial II

**Docente Observado:** Lic. Silvia Naranjo

**Fecha de Observación:** 09/12/2024

**Duración de la Observación:** 1 hora

**Objetivo:** Evaluar cómo el uso de cuentos contribuye al desarrollo de habilidades sociales (Lenguaje, vocabulario, comunicación, escritura, empatía, y cooperación) en los niños y niñas de 4 a 5 años en el aula.

#### 1. Estrategias Didácticas

Criterio de Observación	Sí	No	Observaciones
El docente utiliza cuentos que fomenten la interacción social.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Realiza preguntas relacionadas con el cuento para motivar la participación de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se promueve la participación activa de los niños preguntándoles sobre el cuento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### 2. Habilidades Sociales Observadas en los Estudiantes

Criterio de Observación	Sí	No	II. Observaciones
Los niños muestran interés hacia los personajes del cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los niños se motivan y se emocionan durante o después de escuchar el cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se observan comportamientos de conversación y contacto visual entre los niños y niñas sobre el cuento contado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Los niños relacionan las imágenes con el cuento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### 3. Ambiente del Aula y Actitud del Docente

Criterio de Observación	Sí	No	Observaciones
El docente crea un ambiente seguro y acogedor para la actividad de lectura de cuentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El docente utiliza un tono de voz adecuado y mantiene la atención de los niños.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Se valora y respeta la participación de los niños durante el cuento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

**4. Comentarios Adicionales**

**Observador/a:**

---



---



---

**Nombre del Observador/a:**

# RITHA VIVIANA CEVALLOS

## PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-CEVALLOS VIVIANA Y GUANIN ESTEFANIA[1].pdf

 Universidad Estatal de Bolívar

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:446095892

103 Páginas

Fecha de entrega

5 abr 2025, 12:13 p.m. GMT-5

17.334 Palabras

99.210 Caracteres

Fecha de descarga

5 abr 2025, 12:24 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-CEVALLOS VIVIANA Y GUANIN ESTEFANIA[1].pdf

Tamaño de archivo

3.0 MB

## 6% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.




### Filtered from the Report

- Submitted works
- Internet sources
- Crossref posted content database

### Exclusions


- 66 Excluded Matches

### Top Sources

- 0%  Internet sources
- 6%  Publications
- 0%  Submitted works (Student Papers)

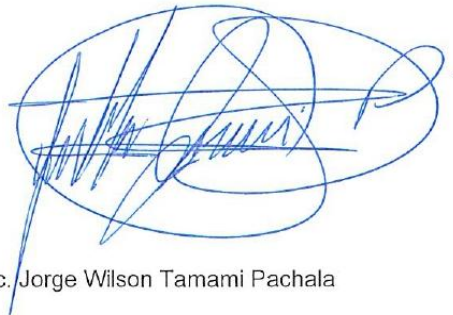
### Integrity Flags

#### 1 Integrity Flag for Review

-  **Hidden Text**  
120 suspect characters on 20 pages  
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



Lic. Jorge Wilson Tamami Pachala