**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

# DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2020- 2021


**AUTORA**

**ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL**

**TUTOR**

**DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA.**


**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DELA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2020**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

# DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2020- 2021


**AUTORA**

**ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL**

**TUTOR**

**DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA.**


**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DELA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2020**

## I. DEDICATORIA

Este trabajo lo dedico primeramente a DIOS por ser mi guía y protector a la Madrecita del Huayco, por permitirme obtener este título.

A todos mis familiares quienes estuvieron apoyándome emocionalmente a lo largo de esta carrera, a mis amigos, a los padres de familia quienes me abrieronlas puertas para trabajar con los niños. Con cariño

**ELENA**

## II. AGRADECIMIENTO

Primero quiero agradecer a Dios y a mi madre por darme la vida por sus consejosde que cuando una

persona quiere si se puede, a mi papá por sus palabras y deseos porque por la educación, nos convertimos en personas educadas, responsables, a mis hermanasy hermano por ser un apoyo incondicional, que DIOS siempre les proteja, les desalud, vida y sabiduría para que puedan hacer todos sus sueños realidad.

A los niños y niñas que colaboraron durante el tiempo de la práctica, para poder desarrollar mi proyecto y seguir adelante.

A los profesores de la universidad Estatal de Bolívar por impartir sus conocimientos, a mi tutora de tesis la Dra. Janeth Arellano por hacerme las observaciones y críticas constructivas para poder mejorar mi proyecto de intervención.

## III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

DRA. Janeth Arellano Espinoza.

**CERTIFICA**

Que el informe final del proyecto de Intervención Educativa titulado: **DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL** BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL **AÑO LECTIVO 2020- 2021,** elaborado por el autor ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL, Egresada de la Carrera Educación Básica, de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultado a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente

Guaranda, febrero del 2021

Dra. Janeth Arellano Espinoza
TUTOR

## IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Elena Isabel Zurita Albán
CI: 0202300620

20210205002P00430

**DECLARACION JURAMENTADA**

**QUE OTORGA:**

ELENA ISABEL ZURITA ALBÁN

**CUANTIA: INDETERMINADA**

**DI: (2) COPIAS**

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día miércoles veinticuatro de marzo del año dos mil veintiuno. Ante mi **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señorita ELENA ISABEL ZURITA ALBÁN, de estado civil soltera, de veintinueve años de edad, de ocupación docente, domiciliada en el recinto las Guardias de la parroquia Bilovan, cantón San Miguel de Bolívar. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, legalmente capaz para contratar y obligarse, a quien de conocerla doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertida los comparecientes por mi el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinada que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE", DEL RECINTO PAILALOMA, PARROQUIA BILOVAN, CANTÓN SAN MIGUEL AÑO ELECTIVO 2020-2021", son de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autor. Declaración que la realizo para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que la comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la comparecientes por mi el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaria, de todo cuanto doy fe.-

ELENA ISABEL ZURITA ALBÁN
C.C. 020230062-0

DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR

DR. TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA
Notaría Segunda
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

## V. ÍNDICE

**I.** DEDICATORIA..... 1

**II.** AGRADECIMIENTO ..... 2

**III.** CERTIFICACIÓN DEL TUTOR..... 3

**IV.** AUTORA NOTARIADA ..... 4

**V.** INDICE…… ..... 6

**VI.** LISTA DE ANEXOS..... 9

**VII.** TITULO…… ..... 11

**VIII.** RESUMEN…… ..... 12

1. INTRODUCCIÓN……13

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA……..14

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA……16

OBJETIVO…….…….. ……..16

OBJETIVO GENERAL…….……..16

Dificultades en el aprendizaje…….....……..16

Modalidades de aprendizaje……..….....18

Modalidades del aprendizaje.....18

Currículo de Lengua y Literatura……19

Macro destrezas…….....21

Bloques de Lengua y Literatura del currículo (2016)…..…….22

ESTRATEGIAS……..…….....23

4. RESULTADOS…….....29

5. CONCLUSIONES……..32

6. BIBLIOGRAFÍA……33

7. ANEXOS…….....35

## VI. LISTA DE ANEXOS

Anexo1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa Aprobada por el Consejo Directivo de la Facultadad Ciencias de la Educación…….....38
Anexo2: Memorando Aprobación del Proyecto de Intervención Educativa……..73
Anexo3: Fotografías Evidencias de Trabajo……..76
Anexo 4: Planificaciones……...80
Anexo 5: Lista de Cotejo……97
Anexo 6. Certificación de Culminación de Prácticas del Proyecto de Intervención Educativa.....98
Anexo 7: Certificación del Urkund… ……99

## VII. TÍTULO

DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “FLOR MARÍA INFANTE” DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2020- 2021

## VIII. RESUMEN

El presente trabajo de Intervención Educativa lleva como título Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto año de Educación

General Básica de la escuela "Flor María Infante" el cual se lo planteó luego de descubrir los docentes aplican metodologías tradicionales.

Se describe en su totalidad el problema demostrando la falta de metodologías que tiene el docente por lo que no han alcanzado un óptimo desarrollo del lenguaje y que los niños al no poder leer comprensiva y críticamente no puedenentender ni aprender lo que se encuentra en textos escolares.

Para solucionar el problema se plantea estrategias que se aplicaron en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, con el único afán de quese considere a la lectura como la macro destreza más importante para mejorar el aprendizaje integral de los niños.

La sustentación teórica ayudó a entender la magnitud del problema que tenían los estudiantes y que la intervención educativa que se aplicó con esta población,a pesar de las dificultades por el COVID 19, alcanzó los objetivos planteados enel proyecto correspondiente.

Se concluyó que los estudiantes al desarrollar el lenguaje pueden expresarse mejor, tienen fluidez de palabra, entienden el sentido de la lectura y aprovechande esta en las otras áreas curriculares para mejorar el nivel académico, utilizan en sus conversaciones en grupo o en exposiciones personales un vocabulario amplio y que gracias a la lectura pueden realizar críticas al autor por el sentido oel punto de vista con el que se presenta.

**ABSTRACT**

The present educational intervention work is entitled Difficulties in learning language and literature in sixth year students of basic general education" which was raised after discovering during the pre-professional practices that in the “FLOR MARÍA INFANTE” school the children of the sixth grade of Basic General Education could not read comprehensively and they had poor academicperformance in all areas.

The problem is described in its entirety, demonstrating the lack of methodologiesthat teachers have, which is why they have not reached optimal language development and that children, since they cannot read comprehensively and critically, cannot understand or learn what is found in school texts.

To solve the problem, strategies are proposed that were applied in sixth grade students with the sole desire that reading be considered as the most important macro-skill to improve the integral learning of children.

The theoretical support helped to understand the magnitude of the problem that the students had and that the educational intervention that was applied with this population, despite the difficulties caused by COVID 19, achieved the objectivesset out in the corresponding project.

It was concluded that, by developing language, students can express themselves better, are fluent in words, understand the meaning of reading and take advantageof it in other curricular areas to improve academic level, use in their group conversations or in personal presentations a wide vocabulary and that thanks to reading they can criticize the author for the sense or point of view with which heis presented. The present educational intervention work is entitled "Difficulties in learning language and literature in sixth year students of basic general education" which was raised after discovering during the pre-professional practices that in the “FLOR MARÍA INFANTE” school the children of the sixth grade of Basic General Education could not read comprehensively and they had poor academicperformance in all areas.

The problem is described in its entirety, demonstrating the lack of methodologies that teachers have, which is why they have not reached optimal language development and that children, since they cannot read comprehensively and critically, cannot understand or learn what is found in school texts.

To solve the problem, strategies are proposed that were applied in sixth grade students with the sole desire that reading be considered as the most important macro-skill to improve the integral learning of children.

The theoretical support helped to understand the magnitude of the problem that the students had and that the educational intervention that was applied with this population, despite the difficulties caused by COVID 19, achieved the objectivesset out in the corresponding project.

It was concluded that, by developing language, students can express themselves,are fluent in words, understand the meaning of reading and take advantageof it in other curricular areas to improve academic level, use in their group conversations or in personal presentations a wide vocabulary and that thanks to reading they can criticize the author for the sense or point of view with which heis presented.

# 1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como fin verificar, mejorar y buscar una solución para aminorar dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura desde la aplicación de actividades con lecturas innovadoras, y estrategias metodológicas.

Su aplicación es de significativa importancia y necesaria, para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los niños y niñas y de esa manera evitar limitaciones al momento de producir la lectura y escritura de los textos, pretendiendo elevar el nivel académico.

El presente proyecto es factible de realizar utilizando estrategias que mejoren notablemente las deficiencias en el área de Lengua y Literatura ya que incide notablemente en todo proceso de interaprendizaje.

Se ha considerado pertinente este proyecto de intervención, en la necesidad que tienen los docentes en conocer y aplicar estrategias metodológicas adecuadas para conseguir resultados positivos en el rendimiento académico de los niños.

Este proyecto que presento a su consideración es original porque no se ha desarrollado otro similar en la institución objeto de la intervención. El gran objetivo es coadyuvar el mejoramiento de la calidad académica de este grupo deniños de sexto grado.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la visita a la escuela "Flor María Infante" se logró constatar que los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica presentan dificultades enel Aprendizaje de Lengua y Literatura, se evidenció que los docentes siguen con metodologías tradicionales, que no benefician mucho al estudiante y por esta razón existe un bajo rendimiento académico, al no poder leer críticamente o entender lo que leen no pueden aprender la teoría de las otras materias.

No existe motivación para atraer el interés de los niños en su auto aprendizaje. Lo que se observa es tradicional, donde el docente solo es el trasmisor de conocimientos, es el protagonista y el dueño de la verdad. Estas dificultades en el aprendizaje requieren una reorientación pedagógica sobre todo en el área de Lengua y Literatura para favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas en la comunicación en los estudiantes, entendiendo que es la base para el aprendizajeen todas las áreas del conocimiento

Las dificultades que presentan los estudiantes en esta área no solo se las deben ala pedagogía utilizada del docente sino la desmotivación que tienen los niños por aprender y cambiar su estilo de vida, inclusive en este tiempo de pandemia no cambian su forma de enseñanza y la convierten en aburrida y monótona. Al tratarse de Sexto Año de Educación General Básica se pensaría que al haber pasado por varios años en su formación escolar los estudiantes tendrían desarrolladas todas las destrezas y habilidades en las áreas de desarrollo básicas,pero en este caso se puede mencionar que no han alcanzado el óptimo desarrollo, por lo que se propone estrategias que ayudarán significativamente a mejorar esteámbito.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Existen dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica? De la escuela "Flor María Infante", del recinto Pailaloma, Parroquia Bilován, Cantón San Miguel Año Lectivo 2020 – 2021

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

**Espacial**: **Provincia**:
Bolívar **Cantón:** San
Miguel

**Parroquia**: Bilován

**Escuela: "**Flor María Infante"

**Temporal:** Año lectivo 2020 – 2021

**Delimitación del contenidoCampo**: **Socio Educativo**

**Área:** Lengua y Literatura

**Aspecto:** Dificultades en el aprendizaje

**Unidades de observación:** niños de sexto año de Educación General Básica

## 3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias innovadoras en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, de la escuela "Flor María Infante" que permita elevar el rendimiento académico en esta área de estudio.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las principales Dificultades en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la escuela "Flor María Infante" Año Lectivo 2020-2021.

- Determinar la metodología que usualmente aplican los docentes en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la escuela "Flor María Infante" Año Lectivo 2020-2021.

- Aplicar estrategias didácticas para mejorar el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la escuela "Flor María Infante" Año Lectivo 2020-2021.

**Dificultades en el aprendizaje.**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado, desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje

El aprendizaje en la especie humana se da de forma natural y se presenta solamente en lo que le da sentido, es decir no aprende algo para no utilizarlo, espor ello que el mejor aprendizaje es el significativo.

El aprendizaje es un proceso de cambio que tiene lugar como consecuencia del estudio o de la experiencia, donde el individuo adquiere una serie de conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que le permiten desarrollarse personal, profesional y socialmente (Gallardo & Camacho, 2008).

Mientras el aprendizaje actúa en el ser, se cambia la perspectiva en el tema, de tal forma que se convierte en un conocimiento como base de otros que a futuro se pueden realizar, un aprendizaje cimentado se lo puede utilizar o se lo puede transmitir a otros evidenciando la asimilación de este.

El aprendizaje está presente a lo largo de toda la vida, no solo en las etapas tempranas del desarrollo, en las cuales, por supuesto, es fundamental. Un niño aprende no sólo hechos y conocimientos acerca del mundo que le rodea, sino también de las personas que lo acompañan y de sí mismo. Por lo tanto, habrá aprendizajes que resulten más evidentes u observables que otras, de carácter más sutil. Además, los motivos por los que aprendemos pueden ser muy diferentes ya que en ocasiones nos guían recompensas externas, como por ejemplo el dinero, y en otras tenemos razones de carácter más interno, como la satisfacciónpersonal o la autorrealización (Muñoz Marrón & Pariáñez Morales, 2012).

Existen varias definiciones de aprendizaje, así como autores que los han propuesto por lo que tomaremos estos tres anteriormente citados como base para el desarrollo

de este proyecto. Tipos de aprendizaje.

Aprendizaje significativo: es el que se produce gracias a la construcción realizada por el individuo tomando como base los conocimientos previos. Aprendizaje por recepción: aprendizaje por instrucción expositiva que comunicael contenido que va a ser aprendido en su forma final (Gallardo & Camacho, 2008).Aprendizaje repetitivo: son aquellos que no son asimilados y se olvidan fácilmente.

Aprendizaje reproductivo: se produce cuando se aplica conocimientos previos en solucionar un problema.

Aprendizaje productivo: implica una organización perceptiva o conceptual y esmás bien un proceso, no solo un contenido nuevo (Gallardo & Camacho, 2008).

**Modalidades de aprendizaje**

Existen tres modalidades de aprendizaje entre ellas tenemos:

**Aprendizaje por imitación**: este aprendizaje se lo realiza desde la niñez y se mantiene durante el resto de la vida, es de carácter natural, el niño aprende imitando lo que hacen los adultos, bueno o malo, pero lo aprende de los otros enel contexto que lo rodea.

En el momento que nos damos cuenta que de nosotros aprenden los niños entonces comenzamos a actuar como referentes de actuación, es decir nos comportamos de una forma adecuada para ser un ejemplo a seguir pues imitan lo que ven y lo repiten lo que oyen.

**Aprendizaje por enseñanza**: requiere de un proceso específico que asegure la adquisición de determinadas competencias y conocimientos, los que no suelen ser aprendidos con solo descansar en nuestro poder de imitación. Hablamos entonces de aprendizaje por enseñanza. Sus modalidades predominantes poseen algunas características que es importante precisar. Las observamos, por ejemplo, en el sistema educacional (Echeverría, 2009).

Existen características en esta modalidad una es que la sociedad define lo que se debe aprender, la otra es que es asimétrica entre quién se presume que sabe y quién no sabe, es de aspecto formal, existe un status el del maestro y el del alumno. Puede darse también el aprendizaje autónomo cuando conocemos los contenidos que necesitamos aprender, convirtiéndonos en profesor y alumno, en un auto aprendizaje.

**Aprendizaje Afectivo**: desde el punto de vista de los educadores de educación infantil debemos tener en cuenta en primer lugar, que las emociones y sentimientos están presentes en el aula a lo largo de toda la jornada y que por lotanto influirán en la creación de identidad del niño. Por último, debemos tener en cuenta el entorno del niño/a, la comunidad donde crece, pues solo acercándonos a todos los agentes educativos estaremos individualizando la enseñanza: individualizar la enseñanza para educar desde el corazón y para el corazón.

## CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA

El área de Lengua y Literatura es eminentemente procedimental, por lo tanto, promoverá que los estudiantes ejerciten de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permite el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertanen usuarios competentes de la cultura oral y escrita (Ministerio de Educación, 2016).

El área de Lengua y Literatura ayuda al estudiante de Sexto grado a mejorar su léxico al incorporar nuevo vocabulario y que la fluidez con la que se pueda expresar sea rica en palabras que en el uso cotidiano sirva para emitir mensajes relacionados con sus ideas, emociones, sentimientos y demás aspectos que necesiten ser expresados, puede ser de forma escrita u oral.

También es importante señalar que las destrezas de este currículo no son técnicasque se aprenden de forma descontextualizadas, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas comunicativas concretas e integrales. Es decir, todas deberán implementarse dentro de diferentes situaciones comunicativas reales o simuladas, que exijan a los estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas (Ministerio de Educación, 2016).

El estudiante de Sexto Año de Educación Básica, requiere de herramientas que le ayuden en su formación para mejorar secuencialmente el rendimiento académico en todas las áreas, gracias al desarrollo de destrezas en el Área de Lengua y Literatura; así podrá entender todos los textos y mejorar sustancialmente su comprensión y análisis de las temáticas tratadas.

Esta propuesta requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen opciones metodológicas adecuadas para propiciar que los estudiantes interioricen, de forma integral, las destrezas comunicativas propuestas. Para esto, el proceso de enseñanza aprendizaje deberá estar acompañado y apoyado por documentos que guíen y sugieran al docente cómo

desarrollar la capacidad de relacionar la amplia gamade habilidades que ya poseen los estudiantes, de forma natural e intuitiva, y porla participación de los estudiantes en situaciones comunicativas. A partir de ellas, los alumnos podrán transferir de manera autónoma todas estas capacidades comunicativas a otras situaciones de su vida académica y social (Ministerio de Educación, 2016).

El hecho de desarrollar destrezas comunicativas le permite al estudiante expresarse de forma oral o escrita de una manera más adecuada, emitiendo claramente mensajes que serán receptados, gracias a las herramientas pedagógicas que empleó el docente y a las estrategias utilizadas para este fin.

Esta propuesta curricular aporta al desarrollo del pensamiento lógico, crítico y creativo, al estimular la inteligencia lingüística que involucra el aprendizaje de las macro destrezas, como herramientas indispensables del razonamiento verbal, el enriquecimiento del vocabulario de los estudiantes y de su capacidad para establecer relaciones lógicas de diverso tipo entre nociones y conceptos. También, la comprensión de textos contribuye al desarrollo de destrezas de pensamiento como la inferencia el análisis y la síntesis (Ministerio de Educación, 2016). Las macro destrezas, escuchar, hablar leer y escribir se las desarrolla en el área de Lengua y Literatura, sin ellas no podríamos comprender, estas se las debe desarrollar en su orden pues son las que ayudan en el proceso de aprendizaje.

La enseñanza de la Lengua y Literatura debe acompañarse de la disponibilidad que tiene que ver con la presencia física de objetos (libros, periódicos, revistas, enciclopedias, afiches, CD-ROM, entre otros) que puedan ser leídos o que sirvanpara producir escritos. Así, esta propuesta curricular incorpora las bibliotecas de aula como un elemento importante para el aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016).

El rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo. Sin embargo, estos aprendizajes tienen sentido, solo cuando potencian, en los estudiantes, el desarrollo personal, la construcción de su identidad y su ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen (Ministerio de Educación, 2021)

**Macro destrezas**

Las macro destrezas que deben desarrollar los niños son 4:

1. Macro destreza escuchar: según su importancia es la primera que desarrolla el ser humano, desde edades tempranas inclusive desde el vientre materno y se lo utiliza para el aprendizaje por imitación en la adquisición del lenguaje, con el uso de la lengua materna, se aprende a oír y luego a escuchar.

2. Macro destreza hablar: es la capacidad desarrollada por el ser humano que permite establecer ideas, conceptos y términos asociados con significados específicos; permite que el ser humano establezca conexiones con sus semejantes, dando paso a la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común (StuDocu, 2017).

3. Macro destreza de escribir: el escribir es un proceso que se lleva a cabo de manera razonada, esto implica darle el tiempo necesario para su realización.

4. Además de no ser espontánea como otros tipos de lenguaje, se apoyan de normas de escritura definidas y trata de ser lo más precisa posible. Porque una vez que se escribe algo, queda la constancia o evidencia y no es algo que se pueda cambiar de un momento a otro (Salazar, 2019).

5. Macro destreza de leer: el desarrollo de la competencia lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, tanto en laescuela como fuera de esta (LANFL, 2020).

   El buen desarrollo de la lectura ayuda al niño a aprender mejor a adquirir conocimientos que le permitan solucionar problemas en la cotidianidad y a comprender mejor las otras áreas de desarrollo. A través de la lectura se puede trasladarse a mundos imaginarios, divertirse, satisfacer la curiosidad sobre temasde interés.

**Bloques de Lengua y Literatura del currículo (2016)**

1. Lengua y cultura: es necesario que los estudiantes inicien realizando indagaciones sobre las lenguas originarias del Ecuador en la comunidad amprados en personas adultas para descubrir dialectos del castellano.

La conversación grupal es un recurso importante para el desarrollo de la comunicación oral (Ministerio de Educación,2016)

2. Lectura: en la lectura los estudiantes se enfrentan con el texto, lo que se expresa de forma explícita y lo que deben inferir para conocer lo implícito, lo que el texto no dice, pero que da algunas "pistas" que permiten al lector asuponer ideas (Ministerio de Educación, 2016).

3.Escritura: los estudiantes deben conocer que la mejor manera de comunicarse de forma eficaz mediante. La escritura, depende de la planificación estructurada del proceso para producir textos escritos (Ministerio de Educación, 2016).

4.Literatura: se trata dos aspectos de la literatura uno tiene que ver con el sentido que brindan los textos literarios en el imaginario de cada estudiante y el conocimiento de las características específicas de los géneros literarios; y otro punto es el de la expresión artística mediante la creatividadde nuevos textos (Ministerio de Educación, 2016).

ESTRATEGIAS

| TEMA | ACTIVIDAD |
|---|---|
| Funcionalidad de la lengua | • Solicitar que busquen en los textos información sobre un temay que lo lean para un debate<br>• Debatir sobre lo que encontraron cada uno en el texto que leyeron<br>• Explicar sobre el propósito comunicativo del texto que leyeron<br>• Preguntar qué otra cosa podemos leer que informe o comunique algo (puede ser personal ocomunitario)<br>• Escoger un texto para leer y argumentar sobre el tema.<br>• Escribir un texto que sea explicativo para el uso correcto de la mascarilla |

| | |
|---|---|
| Dialectos del Ecuador | • Observar el video sobre los dialectos diversos del Ecuador<br>• Conversar sobre lo que observaron y escucharon del video<br>• Identificar los dialectos de algunas regiones del Ecuador<br>• Analizar las características de los dialectos de su región o comunidad |
| | • Enlistar algunas expresiones de los diferentes dialectosque se conoce del Ecuador.<br>• Realizar exposición oral sobre los dialectos del Ecuador y sus expresiones particulares valorando la importancia en la Comunicación. |
| Funcionalidad de la escritura | • Solicitar que busquen en los textos información sobre un tema y que lo lean para undebate<br>• Debatir sobre lo queencontraron cadauno en el texto que leyeron |

| | |
|---|---|
| | • Explicar sobree el propósito comunicativo del texto que leyeron<br>• Preguntar qué otracosa podemos leer que informe o comunique algo (puede ser personal o comunitario)<br>• Escoger un texto para leer y argumentar sobre el tema.<br>• Escribir un texto que sea explicativo para el uso correcto de la mascarilla |
| Influencias lingüísticas | • Observar el video sobre los dialectos diversos del Ecuador Conversar sobre lo que observaron y escucharon del video |
| | • Identificar los dialectos de algunas regiones delEcuador<br>• Analizar lascaracterísticas de los dialectos de su región o comunidad<br>• Enlistar algunas expresiones de los diferentes dialectos que se conoce del Ecuador |

| | |
|---|---|
| | • Realizar exposición oral sobre los dialectos del Ecuador y sus expresiones particulares valorando la importancia en la Comunicación. |
| Escucha activa | Mostrar la portada del cuento y preguntar sobre elcontenido para que formulen hipótesis o ideas al respecto.<br>• Escuchar de manera activa la lectura oral del cuento.<br>• Conversar sobre las inferencias que realizaron con la lectura de Paratextos.<br>• Pedir que realicen críticas constructivas del Autor sobre el contenido.<br>• Realizar críticas sobre la temática tratada en el cuento<br>• Pedir que cambien el final del cuento convirtiéndole en algo moderno o diferente al que tiene el texto |

| | |
|---|---|
| | • Pedir que relaten el cuento utilizando el nuevo vocabulario y que cambien en las partes que deseen, respetando las ideas y opiniones de los compañeros |
| Conversar coherentemente | • Mostrarles el noticiero sobre la vacuna contra el COVID 19<br>• Pedirles que investiguen más sobre la vacuna y las opiniones de expertos sobre él está (utilizar las TIC)<br>• Pedirles que preparen bien su exposición paraconversar con el grupo<br>• Plantear el tema dando una opinión personal sobre la vacuna.<br>• Cada estudiante dirá y participará emitiendo y expresando conclaridad aspectos sobre la vacuna,respetará turnos en la intervención |

| | |
|---|---|
| | • Pedir que emitan una conclusión a la que llegaron después de discutir sobre la vacuna que tendremos en Ecuador para evitar el contagio del COVID 19 |
| | • Solicitar a los estudiantes que lleven textos de los temas que les gustaría tratar paraconocer más.<br>• Escoger dos textos para leerlo en clase |
| | • Solicitar que tomennotas de los textos leídos para descubrir semejanzas ydiferencias.<br>• Durante la lectura hacer pausas en lospuntos clave para opinar o discutir sobre ese aspecto<br>Preguntar oportunamente alguna situación que necesita ahondar para comprendermejor.<br>• Pedir que indiquen las semejanzas y diferencias de los textos leídos |

| | |
|---|---|
| Escribir textos | • Contar una noticia sobre el contagio delCOVID en nuestra localidad.<br>Dialogar sobre la noticia y sobre las medidas que se deben tener en cuenta para no aumenta la población contaminada<br>• Conversar sobre los protocolos de bioseguridad en tiempos de Pandemia.<br>• Pedir a los estudiantes que escriban un texto para informar a los niños de preparatoria sobre los protocolos de bioseguridad dentro de la escuela<br>• Publicar el texto yexplicar a los pequeños sobre laimportancia de<br>• Observar esas medidas para no contagiarse |
| | • Redactar un párrafo explicativo y persuasivo a los destinatario (Niños de preparatoria) sobre |

| | |
|---|---|
| | El cuidado en tiempos de COVID. |
| Textos literarios | • Escuchar las coplasdel carnaval<br>• Conversar sobre lo que escucharon y si lo han hecho en otro lugar.<br>• Leer textos los que encuentren amorfinos de la región costa del Ecuador<br>• Identificar las características de losamorfinos.<br>• Reconocer el dialecto de donde proviene los amorfinos.<br>• Hablar sobre laimportancia de los amorfino en la identidadde un ecuatoriano.<br>• Elaborar amorfinos con mensajes de amistad entre compañeros, tomando en cuenta las características de estas expresiones populares de la Cultura. |

## 4. RESULTADOS

Al conocer las dificultades que presentan los niños de sexto de Año de Educación General Básica en relación al área de lengua y literatura se planteó estrategias que rindieron los grupos esperados, con las actividades realizadas se consigue que los estudiantes realicen una lectura comprensiva lo que sirve también para las otras áreas ya que entenderán lo que leen y mejorarán el nivel académico.

La metodología que el docente empleaba estaba más enfocada al tradicionalismopor lo que se utilizó metodología activa, en la que el estudiante es el protagonistadel aprendizaje, realizando actividades que son de interés de los estudiantes y con temas nuevos y novedosos.

Las estrategias aplicadas durante la intervención a más de introducir al estudianteel mundo de una cultura lectora, ayudamos a que perciba el punto de vista del autor y que con criticidad pueda referir aspectos que el autor pretende, se consigue que mantengan una conversación larga sobre un tema, utilizando nuevovocabulario y con un manejo del lenguaje muy bueno pues la hilación del tema se mantiene y respeta el turno al participar.

**Primer objetivo**

Al conocer las dificultades que presentan los niños de Sexto Año de Educación General Básica en relación al área de Lengua y Literatura se planteó estrategiasque rindieron los grupos esperados, con las actividades realizada se consigue quelos estudiantes realicen una lectura comprensiva lo que sirve también para las otras áreas ya que entenderán lo que leen y mejorarán el nivel académico.

Luego de haber aplicado la Lista de cotejo al sexto año de Educación General Básica en relación al desarrollo de las macro destrezas se puede llegar a la conclusión de que, si los niños no tienen un hábito lector, no podrán mejorar su ortografía, tampoco comprenderán lo que leen, además bajarán el rendimiento académico en las otras áreas de aprendizaje. Las macro destrezas están

interrelacionadas entre sí, el hablar se lo aprende desde la imitación por eso es que lo manejamos de manera más adecuada, pero cuando se trata de la lectura y la escritura que van de la mano una con otra, si la una no se desarrolla correctamente la otra tiene dificultades y si esto persiste en la escuela se arrastrará el problema toda la vida.

Es necesario indicar que las estrategias aplicadas en cumplimiento al proyecto de intervención educativa rindieron los resultados esperados, pues al volver aplicar el instrumento se notó un avance significativo en la macro destreza de leer.

Crear hábitos es una tarea diaria, que se debe repetir con constancia y perseverancia, el docente es el encargado de transmitir esa motivación para que el estudiante le agrade investigar en los libros y descubrir el mundo maravilloso de la literatura.

**Segundo Objetivo**

La metodología que el docente empleaba estaba más enfocada al tradicionalismo por lo que se utilizó metodología activa, en la que el estudiante es el protagonista del aprendizaje, realizando actividades que son de interés de los estudiantes y con temas nuevos y novedosos.

Durante esta temporada que el mundo se detuvo con la venida del COVID 19 nos hemos visto abocados a replantear las metodologías para poder llegar con más efectividad a los estudiantes, la educación virtual nos lleva a descubrir un mundo lleno de actividades interactivas que se pueden utilizar con los niños desde muy tempranas edades. La lectura es y será la oportunidad para mejorar estilos de vida que se han quedado aletargados en el tiempo, empleando metodologías caducas que en el siglo 21 ya no rinden los mismos resultados que antaño.

**Objetivo tercero**

Las estrategias aplicadas durante la intervención a más de introducir al estudiante el mundo de una cultura lectora, ayudamos a que perciba el punto de vista del autor y que con criticidad pueda refutar aspectos que el autor pretende, se

consigue que mantengan una conversación larga sobre un tema, utilizando nuevo vocabulario y con un manejo del lenguaje muy bueno pues la hilación del tema se mantiene y respeta el turno al participar.

Es estudiante ha pasado de una lectura incomprensiva a una lectura inferencial, enla que se adentra en el mundo del autor y valora el mensaje que en palabras de untexto se manifiestan para dar vida a un pensamiento que no es propio y que a la vez deslumbra una realidad que comparte con el autor

## 5. CONCLUSIONES

Los estudiantes en tiempos de COVID han tenido que acoplarse a la situación e ingresar en el mundo de la virtualidad para continuar con su formación y llegar a buen término en el año escolar, a pesar de que las dificultades en el aprendizajede Lengua y Literatura persistían, pusieron su mejor empeño para trabajar y cambiar la metodología empleada por el docente y con motivaciones constantes interactuaron y alcanzaron el objetivo planteado en el proyecto.

La metodología aplicada durante la intervención con los estudiantes de sexto añofue de gusto de los niños y del docente, pues la participación activa de todos ellosfue la base para el desarrollo de las actividades y la colaboración de cada uno aportó para alcanzar los resultados esperados.

Al aminorar las dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura también se menora el riesgo de repetir el año escolar o de mantener un nivel bajo de rendimiento, la persistencia con la que se trabajó cada actividad motivaba constantemente a los estudiantes para que la participación sea enriquecedora y que el grupo avance en el tratamiento de esta área.

## 6. BIBLIOGRAFÍA


Echeverría, R. (2009). Escritos sobre aprendizaje. Santiago: Lom ediciones.

ECURED. (14 de 12 de 2020). ECURED.CU. Obtenido de ECURED.CU: https://www.ecured.cu/Aprendizaje

Gallardo, P., & Camacho, J. (2008). La motivación y el aprendizajeen educación. España: Wanceulen Editorial.

LANFL. (18 de 12 de 2020). LANFL. Obtenido de LANFL: https://lanfl.wordpress.com/admins-2/

Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Lengua y Literatura. Quito: MEC.

Ministerio de Educación. (2016). GUÍA DIDÁCTIVA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR PARA EGB Y BGU, LENGUA Y LITERATURA. Quito: MEC.

Muñoz Marrón, E., & Pariáñez Morales, J. (2012). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Barcelona: Editorial UOC.

Paredes, N. C. (2016). Maravillosas leyendas Ecuatorianas. En N. C. Paredes, Maravillosas leyendas Ecuatorianas (pág. 120). Velásquez & Velásquez.

Pedro Gallardo Vázquez, J. L. (2008). El cuento en la literatura infantil. España: Wanceulen Educación.

Pedro Gallardo Vázquez, J. L. (2008). El cuento en la literatura infantil. España Madrid: Wanceulen Educación.

Pedro Gallardo Vázquez, J. L. (2008). La literatura Infantil. España: Wanceulen Educación.

Pedro Gallardo Vázquez, J. L. (2008). La literatura Infantil. España: Wanceulen Educación.

Salazar, E. (2019). La macro destreza de escribir a través de la literatura crítica en el contexto de la Propuesta curricular 2016. Quito: UCE.

StuDocu. (18 de 12 de 2017). StuDocu. Obtenido de StuDocu: https://www.studocu.com/ec/document/universidad-central- del Ecuador/comunicación-y- lenguaje/resúmenes/macro destreza hablar/5141660/view
ECURED. (14 de 12 de 2020). ECURED.CU. Obtenido de ECURED.CU: https://www.ecured.cu/Aprendizaje
Gallardo, P., & Camacho, J. (2008). La motivación y el aprendizaje en educación. España: Wanceulen Editorial.
Muñoz Marrón, E., & Pariáñez Morales, J. (2012). Fundamentos del aprendizaje y del lenguaje. Barcelona: Editorial UOC.
Echeverría, R. (2009). Escritos sobre aprendizaje. Santiago: Lom ediciones.
Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Lengua y Literatura. Quito: MEC.
StuDocu. (18 de 12 de 2017). StuDocu. Obtenido de StuDocu: https://www.studocu.com/ec/document/universidad-central- del Ecuador/comunicación-y- lenguaje/resúmenes/macro destreza hablar/5141660/view
Salazar, E. (2019). La macro destreza de escribir a través de la literatura crítica en el contexto de la Propuesta curricular 2016. Quito: UCE.
LANFL. (18 de 12 de 2020). LANFL. Obtenido de LANFL: https://lanfl.wordpress.com/admins-2/
Ministerio de Educación. (2016). GUÍA DIDÁCTIVA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR PARA EGB Y BGU, LENGUA Y LITERATURA. Quito: M

## 7. ANEXOS

Anexo1: Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobada por el Consejo Directivo de la Facultadad de Ciencias de la Educación.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUC ACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA YLITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2020- 2021**

**AUTORA**

**ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL**

**TUTOR**

**DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**2020**

## IDENTIFICIÓN DEL PROBLEMA

Durante la visita a la Escuela "Flor María Infante" se logró constatar que los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica presentan dificultades deaprendizaje de Lengua y Literatura, se evidenció que los docentes siguen con metodologías tradicionales, que no benefician mucho al estudiante y por ésta razón existe un bajo rendimiento académico.

No existe motivación para atraer el interés de los niños en su auto aprendizaje. El ambiente áulico que se observa es tradicional, donde el docente solo es el trasmisor de conocimientos. Estas dificultades en el aprendizaje requieren una Reorientación Pedagógica sobre todo en el área de Lengua y Literatura para favorecer el desarrollo de habilidades y destrezas en la comunicación en los estudiantes.

## DIAGNÓSTICO

La presente investigación se realizó en la Escuela "Flor María Infante" la misma que está ubicada en la Provincia de Bolívar, Cantón San Miguel, Parroquia Bilován, Recinto Las Guardias.

Donde se identificó que existen Dificultades en el Aprendizaje de Lengua y Literatura provocando el bajo rendimiento académico de los niños y niñas del Sexto Año de Educación General Básica.

Hemos propuesto la utilización de Estrategias Metodológicas, adecuadas con elObjetivo de corregir las dificultades que existen en los estudiantes.

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

**a) Delimitación del Contenido Campo:**
SocioEducativo.

**Área:** Lengua y Literatura.

**Aspecto:** Dificultades en el Aprendizaje.

a) **Delimitación Espacial:** Escuela "Flor María Infante".

b) **Delimitación Temporal:** Periodo Lectivo 2020-2021.

**Unidades de Observación:** Niños y Niñas de Sexto Año Profesor, Padres de familia

## JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como fin verificar, mejorar y buscar una solución para evitar dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura desde la aplicación de las estrategias metodológicas.

Es necesario para la enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en los niños y niñasy de esa manera evitar limitaciones al momento de producir la escritura y lectura de textos. Tiene mucha importancia, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, y puedan desenvolverse de una mejor manera en la vida estudiantil. He considerado pertinente este trabajo de investigación, en la necesidad que tienen los docentes en conocer y aplicar estrategias metodológicasadecuadas para conseguir resultados positivos en el rendimiento académico de los niños.

## OBJETIVOS

Verificar las Dificultades en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica, de la Escuela "Flor María Infante".

## OBJETIVOS ESPECIFÍCOS

- Las principales dificultades en el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela "FlorMaría Infante" Periodo Lectivo 2020-2021.

- Determinar la metodología que usualmente aplican los docentes en laenseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela "Flor María Infante"

- Proponer una estrategia didáctica para mejorar el Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de la Escuela "Flor María Infante" Periodo Lectivo 2020-2021.

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN

| **Criterio Educativo** | **Estrategia** |
|---|---|
| Utilizar de manera adecuada las Estrategias en la enseñanza de Lengua y Literatura. | Fortalecimiento de estrategias metodológicas en el área de Lengua y Literatura. |

Autor: Elena Zurita

| **Objetivos** | **Resultados Esperados** | **Actividades** | **Métodos, Técnicas y/o Instrumentos** | **Costo** |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo Especifico 1:** Comprobar las principales dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela "Flor María Infante" Periodo Lectivo 2020-2021. | Creación de un rincón de acuerdo a la aplicación Metodológica**.** | Aplicar las metodologías de estudio dentro y fuera del aula.<br><br>Citar la información científicarelevante para la presente investigación y las fuentes bibliográficas correspondientes. | Observación.<br><br>Cuestionarios.<br><br>Organizador Gráfico. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo Especifico**<br><br>Determinar la metodología que usualmente aplican los docentes en la Enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Sexto Año de<br><br>Educación General.<br>. | Lograr un ıenlos aprendizaje con estudiantes. | Facilitar material didáctico al estudiante de acuerdo a su Complejidad de enseñanza. Recopilar datos para una Buena ejecución. | Cuestionarios.<br><br>Organizador Gráfico. | |

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no cambiada, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Según Daniel Cassany Aprender Lengua significa aprender a usarla a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. La lenguarepresenta una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo posibilita además la práctica lingüística, he incluso es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más afectiva. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer escomprender. No se debe hablar de lectura de textos, si no de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar. La escritura siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo con todas las estrategias que la conforman.

Como profesores responsables nos interesa y mucho, el conseguir que nuestros alumnos aprendan. Sin embargo hemos apreciado que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de nuestros alumnos. Nosotros enseñamos para todos; sin embargo, el resultado no siempre respondea nuestras expectativas y a nuestros esfuerzos. ¿Qué es lo que hace que existantantas diferencias entre unos alumnos y otros?, ¿Qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad conocimientos previos, motivación, etc. Sin embargo, está demostrado que unade

las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las estrategias que los alumnos ponen en juego cuando aprenden.

Que los alumnos pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título deenseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a profesores y alumnos en este tipo de aprendizaje. Pero, ¿Qué son las estrategiasde aprendizaje?, ¿Es lo mismo estrategias de aprendizaje que técnicas de estudio?, ¿cuáles son las estrategias que el alumno debe conocer para realizar adecuadamente la mayoría de las actividades escolares?

## OBJETIVOS

- Definir las estrategias de aprendizaje.
- Identificar las estrategias de aprendizaje más usuales en el ámbito escolar.
- Programar y planificar una estrategia de aprendizaje para una tarea/temaescolar.
- Valorar el uso de estrategias de aprendizaje como el medio más eficaz para conseguir un aprendizaje eficaz.
- Asumir las enseñanzas de las estrategias de aprendizaje como una de las tareas docente.

## PALABRASCLAVES

- Técnicas.
- Estrategias.
- Metaconocimiento o Metacognición.

**Técnicas y estrategias.**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y mediosque se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todoesto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes,posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien.

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamentecon los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Siguiendo con esta analogía, podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas

y estrategias.

TÉCNICAS: Actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica

ESTRATEGIA: Se considera una guía de las acciones que hay que seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Tradicionalmente ambos se han englobado en el término procedimientos.

| | |
|---|---|
| **ESTRATEGIA** | USO REFLEXIVO DE LOS PROCEDIMIENTOS |
| **TÉCNICAS** | COMPRENSIÓN Y UTILIZACIÓN O APLICACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS |

Los futbolistas realizan la tarea, pero el entrenador la diseña, la evalúa y la aplica a cada situación, determinando la táctica que en cada momento proceda. Por tanto, se puede definir estrategia de aprendizaje, como:

Proceso mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.

Resumiendo: no puede decirse, que la simple ejecución mecánica de ciertas técnicas, sea una manifestación de aplicación de una estrategia de aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe metaconocimiento.
El metaconocimiento, es sin duda una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinar la mejor forma de realizarla y la forma de hacer el seguimiento al trabajo realizado.

**De las técnicas de estudio a las estrategias de aprendizaje.**

Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa másavanzada, y que se basa en ellas mismas.

Es evidente pues que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio determina las técnicas más adecuadas a utilizar.

Controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de losresultados.

- Las técnicas son las responsables de la realización directa de está, a través de procedimientos concretos.

**Características de la actuación estratégica:**

Dice que un alumno emplea una estrategia, cuando es capaz de ajustar su comportamiento, (lo que piensa y hace), a las exigencias de una actividad o tarea encomendada por el profesor, y a las circunstancias en que se produce. Por tanto, para que la actuación de un alumno sea considerada como estratégicaes necesario que:

- Realice una reflexión consciente sobre el propósito u objetivo de la tarea.
- Planifique qué va a hacer y cómo lo llevará a cabo: es obvio, que el alumno hade disponer de un repertorio de recursos entre los que escoger.
- Realice la tarea o actividad encomendada.
- Evalúe su actuación.
  Acumule conocimiento acerca de en qué situaciones puede volver a utilizar esa estrategia, de qué forma debe utilizarse y cuál es la bondad de ese procedimiento(lo que se llamaría conocimiento condicional).

  Si se quiere formar alumnos expertos en el uso de estrategias de aprendizaje, estos son los contenidos en los que habrá que instruirlos.

## CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN ELÁMBITO ACADÉMICO.

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo.Las tres primeras ayudan al alumno a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizajey, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

**Estrategias de ensayo.**

- Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo,escribiendo), o centrarse en partes claves de él.
- Repetir términos en voz alta, reglas, copiar el material objeto de aprendizaje,tomar notas literales, el subrayado.

**Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

**Estrategias de organización.**

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como:

- Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica,mapa conceptual, árbol ordenado.

**Estrategias de control de la comprensión**.

Estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategiasque se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistemasupervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias meta cognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

**Estrategias de planificación**.

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevana cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los

**Estrategias de regulación, dirección y supervisión.**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el alumnotiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividadescomo:

- Formularles preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea.
- Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

**Estrategias de evaluación**.

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

**Estrategias de apoyo o afectivas.**

Estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen:

- Establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva.

El aprendizaje asociativo: estrategias de ensayo.

• El aprendizaje por reestructuración: estrategias de elaboración, o de organización.

El siguiente esquema representa gráficamente los distintos tipos de estrategias.

**LA ELECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.**

El alumno debe escoger, de entre las de su repertorio, la estrategia deaprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

• Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida.

• Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje.

• Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas deestudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

• El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar.

## LA ENSEÑANZA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Como profesores todos nos hemos preguntado muchas veces, por qué ante una misma clase, unos alumnos aprenden más que otros. ¿Qué es lo que distingue alos alumnos que aprenden bien de los que lo hacen mal? Existen muchas diferencias individuales entre los alumnos que causan estas variaciones. Una de ellas es la capacidad del alumno para usar las estrategias de aprendizaje: Por tanto, enseñar estrategias de aprendizaje a los alumnos, es garantizar el aprendizaje: el aprendizaje eficaz, y fomentar su independencia, (enseñarle a aprender a aprender). Por otro lado, una actividad necesaria en la mayoría de los aprendizajes educativos es que el alumno estudie. El conocimiento de estrategias de aprendizaje por parte del alumno influye directamente en que el alumno sepa, pueda y quiera estudiar.

- SABER: El estudio es un trabajo que debe hacer el alumno, y puede realizarse por métodos que faciliten su eficacia. Esto es lo que pretenden las estrategias de aprendizaje: que se llegue a alcanzar el máximo rendimiento con menor esfuerzo y más satisfacción personal.
- PODER: Para poder estudiar se requiere un mínimo de capacidad o inteligencia. Está demostrado que esta capacidad aumenta cuando se explota adecuadamente.Y esto se consigue con las estrategias de aprendizaje.
- QUERER: ¿Es posible mantener la motivación del alumno por mucho tiempo cuando el esfuerzo (mal empleado por falta de estrategias) resulta insuficiente?El uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Consigue buenos resultados y esto produce que (al conseguir más éxitos) esté más motivado.

## MACRO DESTREZAS PARA LA ENSEÑANSA DE LENGUA Y LITERATURA.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resinificar.

En la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Así mismo, es necesario junto con la re significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje de valoración, de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta, perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua, para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad, a la que pertenecemos.

Los objetivos que persigue son amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esencial y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones quese establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobreestos para convertirse en personas competentes comunicativas.

**La lengua.**

Es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita además la práctica, es decir se aprende a usar la lengua para ser más efectivos.

Es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexiónsobre sí misma.

## LA CLASE INVERTIDA DEL DOCENTE COMO FACILITADOR.

Las clases invertidas son una metodología cada vez más utilizada dentro de los centros educativos. Su objetivo es aplicar una pedagogía inversa que posicionesa los estudiantes en un lugar más activo en relación a su proceso de aprendizaje.

Gracias a esta metodología, los alumnos participan de la clase desde su casa a través de medios interactivos. Al mismo tiempo, asisten a la escuela para poneren práctica lo aprendido, desarrollando proyectos en equipo con sus compañeros.

Las clases invertidas se han transformado en una popular alternativa ya que brinda una mayor interacción entre docentes y alumnos, optimizando el tiempo del que se dispone y utilizando los espacios de encuentro para atender a las necesidades reales de los estudiantes.

**¿Por qué instalar la clase invertida?**

Gracias a esta metodología se buscará motivar e implicar a los alumnos en su proceso de aprendizaje. La técnica es perfecta para docentes que no cuentan con recursos técnicos o económicos para del aula. En tan sólo unas semanas se pueden alcanzar resultados increíbles.

**Ventajas de la clase invertida para los alumnos.**

- Participan de forma activa, adquiriendo un protagonismo que propiciasu autonomía
- Promueve el trabajo colaborativo
- Reciben tratamiento individual para trabajar mejor los conceptos
- Acceden al conocimiento con mayor profundidad
- Desarrollan nuevas competencias, destrezas y habilidadesSe proponen alternativas al tratamiento de la información.

**ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS.**

Son un conjunto sucesivo de actividades organizadas y planificadas que permiten la construcción del conocimiento escolar y particular.

Describe las injerencias pedagógicas ejecutadas con el propósito de mejorar y potenciar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como medio que contribuye al desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias o capacidades para actuar en la sociedad.

**DIFICULTADES QUE LOS NIÑOS PRESENTAN EN ÁREA DE LENGUA PROBLEMAS DEL HABLA Y LENGUAJE.**

Estos son los problemas de aprendizaje más comunes y pueden ser de mucha importancia, escucha o lee. También puede afectar su memoria o comprensión;es decir, la habilidad dado que la mayor parte del aprendizaje depende del lenguaje. Si su hijo tiene tal discapacidad, puede afectar su lectura, deletreo, escritura, habla y la habilidad para entender lo que para recordar o comprenderinformación que

escuchó o leyó con anterioridad. Su hijo puede tener dificultad para seguir instrucciones, entender explicaciones y expresarse. Estos problemasno solo pueden afectar su aprendizaje, sino también impedir sus interacciones sociales, que requieren que tenga buenas habilidades para escuchar y hablar. Como resultado de esto, puede sentirse avergonzado, confundido o callado y aislado. Incluso puede recurrir al mal comportamiento para expresar sus sentimientos, pensamientos o frustraciones de manera inapropiada.

**Dificultad para escribir.**

Como sucede con los niños que tienen otros tipos de problemas de aprendizaje,los niños que tienen problemas de escritura pueden ser brillantes y creativos, pero al mismo tiempo tener dificultar para expresarse por escrito de manera coherente. Esto puede causarle frustración o incluso una fobia a la escritura. Ya que cualquier documento escrito es una demostración semipública y permanente del trabajo de cada quien, estos niños algunas veces se sienten extremadamente avergonzados o ridículos y con frecuencia tratan de evitar la escritura de las tareas o no se esfuerzan mucho al hacerlas. La escritura es una tarea compleja que requiere el uso simultáneo de muchas habilidades, incluso formación de letras, gramática, vocabulario, ortografía, la mecánica de la escritura (puntuación y uso de mayúsculas) y la organización de ideas para convertirlas en oraciones y párrafos. Mientras que algunos niños pueden dominar estas habilidades por separado, llevarlas a cabo de manera simultánea puede tornarse difícil. Varias causas, incluso dificultades visuales, de motricidad fina, de lenguaje o dememoria.

**Dificultades de aprendizaje visual.**

Cuando los jóvenes sufren alguna debilidad o incapacidad para comprender información representada visualmente, esto puede afectar su habilidad para leer, deletrear, interpretar o recordar palabras, gráficas, tablas, ilustraciones y mapas impresos. Estas son dificultades de aprendizaje; la visión de los niños es normaly no tiene ninguna relación con este problema en particular.

Algunas dificultades de aprendizaje visual ocurren conjuntamente con otras debilidades; por ejemplo, conjuntamente con la dificultad de motricidad fina, que puede afectar la caligrafía. Cuando eso ocurre, la escritura del niño puede ser ilegible. Puede ser que se le dificulte trazar letras o números o mantener la alineación de los números en una columna. Es probable que escriba las letras olos números al revés. Esto puede afectar no solo su habilidad para escribir (queincluye legibilidad y velocidad) sino también su destreza matemática, al hacer malos cálculos.

**Memoria y otras dificultades del pensamiento.**

A medida que los niños van avanzando en la escuela primaria, constantemente se les pide que recuerden, recuperen y utilicen la información cada vez más rápido. Ellos necesitan recordar información específica de manera muy detallada, así como recordar y configurar información de manera creativa e ilimitada. La primera memoria, que es la más específica (llamada convergente)es útil para dar respuestas cortas o responder exámenes de selección múltiple y para razonar de manera analítica y factual. La segunda, que es una memoria másgeneral (divergente) es útil para escribir ensayos o composiciones, relatar historias, interpretar poemas o describir a un personaje de manera única y original.

La memoria incluye tomar la información, clasificarla, asociarla con información aprendida anteriormente y consolidarla. Muchos niños comprenden lo que leen o lo que se les enseña, pero no pueden recordarlo después a la hora de un examen, por ejemplo, o no pueden recordarlo en un contexto diferente. Aunque los problemas de memoria son sutiles y difíciles deevaluar, debe sospechar de la existencia de este tipo de dificultad cuando su hijo está rindiendo menos de lo esperado. En

consecuencia, un niño en edad escolarpuede experimentar dificultades al pronunciar los trabalenguas, organizar eventos, aprender el alfabeto, recordar refranes o relatar una historia en la secuencia correcta. Incluso aprender los días de la semana, meses del año y horarios de clase puede ser difícil.

Varios factores pueden empeorar aún más los problemas de memoria. Estos incluyen presentar mucha información o información muy compleja al mismo tiempo o una velocidad excesiva de flujo de información. Los problemas de atención, trastornos emocionales (depresión, ansiedad), aburrimiento, pérdida de la motivación y fatiga (desnutrición, falta de memoria)

Los jóvenes también pueden experimentar dificultades de organización y, por lo tanto, ser incapaces de recopilar información de una manera útil. Las buenas destrezas organizacionales también pueden ayudar a que los niños asocien información recién aprendida con un conocimiento existente, para que encaje con algo familiar y sea más fácil recuperarlo y utilizarlo.

Las destrezas para resumir conforman otra posible área problemática. Para los niños puede ser difícil captar una gran cantidad de información para luego resumirla a un tamaño más manejable para que sea fácil recordarla y utilizarla.Los jóvenes que tienen esta destreza pueden separar hechos y conceptos importantes de los menos importantes, y determinar los que vale la pena recordar.

**Destrezas sociales inadecuadas.**

Estas ocurren a menudo conjuntamente con las dificultades de aprendizaje y generalmente resultan en dificultades de interacción con otros niños o adultos. Los niños que tienen este problema también pueden experimentar dificultad para interpretar los mensajes o las intenciones de otras personas y para responderle a otros de manera apropiada, incluso a los padres y maestros que están tratando de ayudar. Reconocer y disminuir estas dificultades es crucial, porque la aceptación de los compañeros y una vida social exitosa son cosas extremadamente importantes para el joven que cursa la escuela intermedia y afectan grandemente la imagen que este tiene de sí mismo y su autoestima

## EL CUENTO

El cuento: su valor educativo, Concepto, Clasificación de los cuentos popularescon las palabras, Actividades de dramatización, Otras actividades de expresión,Otras actividades posibles, Las actividades artísticas manuales, Las actividadesartísticas musicales, La biblioteca de aula, Condiciones materiales de la biblioteca de aula, Funciones de la biblioteca de aula, Interrelaciones entre las bibliotecas personales, de aula y de centro, Objetivos, contenidos y actividadesde las bibliotecas de aula, Condiciones generales de los espacios destinados a bibliotecas de aula, Criterios de selección, Etapas evolutivas de la inteligencia infantil, Criterios para la selección de libros en la educación infantil, La formación de hábitos lectores durante la infancia, Criterios organizativos, Una transformación metodológica, Fases para la constitución de una biblioteca de aula, Normas de utilización, Estrategias y normas de aproximación de los niños a los libros, Normas y requisitos esenciales de la biblioteca de aula, Condicionesesenciales para que la biblioteca de aula sea efectiva. (Pedro Gallardo Vázquez,La literatura Infantil, 2008).

### El cuento: características y estructura.

El cuento tiene, como todo género y subgénero literario, unas características principales que se observan por su forma, estructura y tendencia narrativa.

Sus principales características y elementos principales son los siguientes:

1. El cuento es la narración de corta extensión por excelencia. No hay unos límites claro sobre cuántas páginas o palabras tiene un cuento antes de ser novela y, para reconocerlo, es necesario fijarse en otros.

2. El cuento tiene pocos personajes y todos suelen tener una importancia notable en la obra.

3. Los espacios son también muy reducidos y, en ocasiones, la historiatranscurre en uno o dos lugares distintos.

4. A diferencia de la novela, cada palabra importa y está muy meditada.

5. Un cuento tiene únicamente una línea argumental, un único tema principal.

6. Está pensado para ser leído de una sola vez y sin interrupciones.
7. La estructura del cuento es la misma que en la novela: introducción, nudo y desenlace.

Quizás fue la primera clase de cuento que apareció y, muy probablemente, los primeros registros que se nos han conservado distan mucho de la fecha en que se originó la primera historia oral narrada por una persona a otra.

El cuento popular es una narración breve (normalmente transmitida por tradición entre la gente) en la que se nos narran historias con hechos imaginariosy que han sido "contadas" de muchas maneras distintas dando lugar a las *versiones* o variaciones del cuento. Los cuentos populares tienden a contarse demanera oral y por ello, los autores suelen ser desconocidos. Del cuento popular y como es lógico, se han derivado distintas clases de narraciones breves. Las principales son las siguientes:

- Los cuentos de hadas
- Las fábulas.
- El mito.

**La leyenda.**

La mejor forma de conservar la identidad de un pueblo es a través de sus leyendas, con ellas podemos remontarnos a tiempos inmemorables y conocer hechos y personajes que la imaginación, la tradición y el misterio han moldeadode manera indeleble en la memoria colectiva de nuestra gente para enriquecer aún más nuestra cultura. Las leyendas propias de un país son un vehículo para acercarnos a su cultura popular, a su historia particular, a sus mitos de origen eidentidad, a sus personajes prototípicos, a los temores y fantasmas que acosan los sueños y las vigilias de sus niños y niñas. Esta recopilación de veinticinco leyendas proviene de las diferentes regiones geográficas del Ecuador, y representa a los diversos grupos humanos, así como su acervo cultural y cosmovisión. Todo este material está ricamente complementado por hermosas ilustraciones junto con importantes y creativas sugerencias de trabajo para padres y maestros que permitirán un mejor aprovechamiento y disfrute de esta materia.

(Paredes,
2016). (Nancy Crespo B& Gabriela Paredes: 2016:120, Maravillosas leyendas ecuatorianas, Velásquez & Velásquez Editores.)

## TRABALENGUAS

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, "traba" la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.

El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular. Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.

Todos los idiomas tienen sus propios trabalenguas, que suelen formar parte de la literatura del pueblo y de los relatos orales. En muchos casos, se transmiten generacionalmente ya que su principal público receptor son los niños.

Los trabalenguas suelen incluir palabras inexistentes que, de todas formas, pueden ser comprendidas en el marco del texto en cuestión. Un famoso trabalenguas habla de un cielo que se encuentra «enladrillado» y que necesita ser «desenladrillado».

El desafío a la hora de pronunciar un trabalenguas es hacerlo sin fallos, con dicción clara y de manera veloz. A mayor velocidad, mayor dificultad para expresar las palabras y rimas del trabalenguas.

Las adivinanza**s**, los acertijos, los refranes y los **c**histes suelen aparecer junto alos trabalenguas en la literatura oral infantil. Su presencia en libros, en cambio,es menos frecuente.

En el habla cotidiana, se suele utilizar el término para señalar un concepto muy difícil de entender, sea por falta de conocimientos técnicos o por la propia complejidad del tema en cuestión. De la misma forma, se suele decir que algo parece «chino», asumiendo que el idioma oriental presenta una dificultad similar, aun cuando no se tenga una idea precisa, ni remota, de las característicasdel mismo. Para una persona nacida en China, seguramente algo complicado puede ser comparable con la lengua castellana, lo cual demuestra lo absurdo de la expresión.

Los trabalenguas suelen ser muy útiles para mejorar la dicción e incluso para resolver ciertos problemas de pronunciación. Es muy común que se utilicen, junto con otro tipo de ejercicios, en grupos de teatro y en lecciones de canto, a modo de precalentamiento. En la música popular no suele haber muchosdesafíos técnicos relacionados con la fonética, dado que se suele cantar en el idioma nativo y a una velocidad similar a la utilizada en al hablar, e incluso menor.

**Usos educativos de los trabalenguas infantiles.Los trabalenguas.**

Se utilizan desde tiempos de la antigua Grecia y tienen varias funciones:Favorecer la fluidez de la lectura.

Transmitir enseñanzas y valores.

Aumentar el vocabulario que cada niño posee. Elevar la rapidez del habla.

Ayudar a superar trabas de la lengua (a la inversa de los que indica su nombre).

**Características de los trabalenguas.**

- Se componen de pocas palabras.
- Tratan de respetar una rima o repetición con el fin de ayudar a dominar un determinado fonema o grafema.
- No tienen sentido literal.
- Con frecuencia se repiten las palabras.
- También pueden presentar alteración o transformación de las palabras y de su significado.

**Finalidad de los trabalenguas.**

Se idearon con el objetivo de hacer confundir a aquellos que intentanpronunciarlos de forma veloz.

**ADIVINANZAS**

La noción de adivinanza puede hacer referencia a una adivinación (predecir el futuro, descubrir lo oculto, acertar lo que quiere decir un enigma) o a un acertijo(un enigma que se propone como pasatiempo).

Lo habitual es que la adivinanza, como acertijo, se enuncie en forma de rima. Por ejemplo: "Redondo, redondo, barril sin fondo… ¿qué es?" (Un anillo),

"Siempre quietas, siempre quietas: de día, dormidas; de noche, despiertas" (las estrellas).

Las adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños para que deduzcan losnombres de animales, frutas, objetos, etc. En este sentido, las adivinanzas cuentan con un componente educativo más allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los más pequeños. El niño, ante una adivinanza, debe estar atento al enunciado, analizarlo y razonar para hallar la respuesta. La formulación en rima, por su parte, ayuda al aspecto lúdico. (Julián Pérez Porto&Ana Gardey 2010_2014 Definición de adivinanza)

**REFRANES**.

El refrán es una paremia tradicional de origen y uso popular y por definición, de autoría anónima con intención didáctica, moral o, incluso, filosófica. En algunos contextos puede encontrarse como sinónimo de dicho e incluso de proverbio, si bien el dicho, esencialmente oral abarca un significado más amplio, como conjunto de palabras que proponen un concepto cabal, agudo, oportuno, e incluso malicioso, o bien una ocurrencia chistosa. Por su parte, el proverbio, como el adagio y la máxima, suelen estar asociados a lo culto, lo bíblico o lo oriental. En suma, en el ámbito de la lengua castellana o idioma español, el refrán es, por antonomasia, la paremia más representativa de la sabiduría popular.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

| PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS – EDUCACIÓN BÁSICA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | Noviembre | | | | Diciembre | | | | Enero | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Entrega del proyecto. | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega del proyecto a la Facultad. | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega del proyecto a Consejo directivo. | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Notificación a las y los egresados sobre sus propuestas. | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Entrega de proyectos definitivos. | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aplicación del proyecto: Desarrollo de habilidades psicolingüísticas** | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Desarrollo comprensivo de categorización.** | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Desarrollo comprensivo de oraciones.** | | | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | |
| **Completación lógica y semántica.** | | | | | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | | | |
| **Desarrollo de capacidades de análisis, síntesis y estructuración lógica.** | | | | | | | | | | | | | | x | x | | | | | | | | | |
| **Desarrollo comprensivo de textos** | | | | | | | | | | | | | | | | x | x | x | | | | | | |
| Presentación de informe final. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | | | |
| Socialización del informe final del proyecto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | x | | | |

**BIBLIOGRAFÍA.**

(JULIÁN PÉREZ PORTO& ANA GARDEY 2010_ 2014 DEFINICIÓN DE ADIVINANZA)

(Paredes, 2016). (NANCY CRESPO B& GABRIELA PAREDES: 2016: 67, MARAVILLOSAS LEYENDAS ECUATORIANAS, VELÁSQUEZ & VELÁSQUEZ EDITORES.)

(Pedro Gallardo Vázquez, La literatura Infantil, 2008)

HTTPS://ES.SLIDESHARE.NET/DUVVVAL30/LA-IMPORTANCIA-DE-ENSEAR-Y-APRENDER-LENGUA-YLITERATURA-65834907#:~: TEXT=SEG%C3%BAN%20DANIEL%20CASSANY%20%E2

%80%9CAPRENDER%20 LENGUA, FUNDAMENTAL%20PA
HTTP://FREDDY-LENGUAJEYCOMUNICACIN.BLOGSPOT.COM/2012/03/ESTRATEGIAS-DE-APRENDIZAJE.HTML

HTTP://WEB.EDUCACION.GOB.EC/_UPLOAD/10MO_ANIO_LENGUA.PDF
HTTPS://WWW.ESPOESIA.COM/QUE-ES-UN-CUENTO/

HTTPS://DEFINICION.DE/TRABALENGUAS/
HTTPS://WWW.EDUCAPEQUES.COM/RECURSOS-PARA-EL-AULA/FICHAS-DELETRAS/TRABALENGUAS.HTML#CARACTERISTICAS_DE_LOS_TRABALENGUAS
HTTPS://WWW.MUNDOPRIMARIA.COM/ADIVINANZAS- INFANTILES-CORTAS/ADIVINANZAS-DE-ANIMALES
HTTPS://WWW.UNIONJALISCO.MX/ARTICULO/2019/11/01/CULTURA/QUE-ES-UNA-LEYENDA-Y-CUALES-SONSUS-CARACTERISTICAS
HTTPS://WWW.EJEMPLOS.CO/EJEMPLOS-DE-LEYENDAS/

HTTPS://WWW.HEALTHYCHILDREN.ORG/SPANISH/HEALTHISSUES/CONDITIONS/LEARNINGDISABILITIES/PAGINAS/COMMONLEARNI NG-DISABILITIES.ASPX

https://es.wikipedia.org/wiki/Refr%C3%A1

Anexo2: Memorando Aprobación del Proyecto de Intervención Educativa por elConsejo Directivo

.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**DECANATO**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 10 de noviembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-003.25-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 6 de noviembre de 2020,

**EN RELACION AL CUARTO PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.-** Análisis y resolución de informe de los temas de las propuestas de los Proyectos de Intervención Educativa del Proceso de Titulación 001-2020 de la Facultad, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera de la Facultad.

**EL CONSEJO DIRECTIVO**
**CONSIDERANDO:**

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

Que, el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complexivo".

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

| CARRERAS | TIPO |
|---|---|
| • Informática Educativa | Op1. Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2. Propuestas Tecnológicas Educativas |
| • Inglés | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Propuestas Metodológicas |
| • Física y Matemática<br>• Educación Básica<br>• Parvularia y Básica Inicial<br>• Educación Física Deportes y Recreación | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Proyecto de Intervención Educativa. |
| • Bellas Artes<br>• Diseño de Modas<br>• Educación Musical | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Productos o presentaciones artísticas |

Art. 5.- La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

Art. 6.- El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Guaranda, 7 de septiembre de 2020
RCD-FCESFH-UEB-002-2020

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Dr. Víctor Hugo Núñez Jiménez, MCPP, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (04) del 3 de septiembre de 2020.

**EN RELACIÓN AL TERCER PUNTO DE CONSEJO DIRECTIVO.**- ANÁLISIS Y RESOLUCIÓN DE LOS TEMAS Y TUTORES DE LOS SEÑORES INSCRITOS EN LA UNIDAD DE TITULACIÓN PROCESO 001-2020 DE LA FACULTAD.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

**Que**, en el Reglamento de Régimen Académico, artículo 21 en su numeral tres.- respecto a la Unidad de titulación dice: "Es la unidad curricular que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión. Su resultado final fundamental es: a) el desarrollo de un trabajo de titulación, basado en procesos de investigación e intervención o, b) la preparación y aprobación de un examen de grado de carácter complexivo".

QUE, el Reglamento de la Unidad de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, TÍTULO II, ORGANIZACIÓN DEL PROCESO DE TITULACIÓN, en su Art. 3.- que dice textualmente: Modalidades de Titulación.- Se establece para la titulación de los estudiantes de las diferentes carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas como modalidades de graduación las siguientes opciones:

| CARRERAS | TIPO |
|---|---|
| • Informática Educativa | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Propuestas Tecnológicas Educativas |
| • Inglés | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Propuestas Metodológicas |
| • Física y Matemática<br>• Educación Básica<br>• Parvularia y Básica Inicial<br>• Educación Física Deportes y Recreación | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Proyecto de Intervención Educativa. |
| • Bellas Artes<br>• Diseño de Modas<br>• Educación Musical | Op1: Examen de Grado o de Fin de Carrera<br>Op2: Productos o presentaciones artísticas |

**Art. 5.-** La modalidad de titulación elegida, se realizará en forma individual o en equipos de dos estudiantes dentro de una misma carrera. En casos excepcionales y dependiendo del campo de conocimiento, podrán participar hasta tres estudiantes, siempre y cuando provengan de diversas carreras sean de la misma o de diferente IES.

**Art. 6.-** El tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación será de 400 horas pudiendo extenderse hasta un 10% más, dependiendo de la complejidad o profundidad del trabajo que se realice.

**QUE,** En oficio No 084-CPI-CMF-FCE-2020, de fecha 31 de agosto de 2020, presentado por el Ing. Jonathan Cárdenas Coordinador de Carreras, en el que hace la entrega de los temas de los señores inscritos en la Unidad de Titulación proceso 001-2020 de la Facultad, además sugiere los tutores para cada tema.

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

# DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

En oficio 110-CPI-CMF-FCE-2020, fechado 21 de octubre de 2020, firmado por el Ing. Jonathan Cárdenas Benavides Coordinador de Carrera, en el que hace la entrega del informe sobre el análisis y re-estructuración de temas de las propuestas de los proyectos, realizado por los egresados y tutores asignados, que corresponde al proceso de titulación 001-2020.

**RESUELVE: "APROBAR LA RE-ESTRUCTURACIÓN DEL TEMA DEL PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA TITULADO: DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN, CANTÓN SAN MIGUEL AÑO LECTIVO 2020- 2021", PRESENTADO POR: ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL ESTUDIANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN 001-2020 DE LA CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACION BASICA DE LA FACULTAD Y SE DESIGNA COMO TUTOR/A DEL PROYECTO A: DRA. JANETH ARELLANO ESPINOZA, PROFESOR/A – INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS".**

Notifíquese.-

Atentamente,

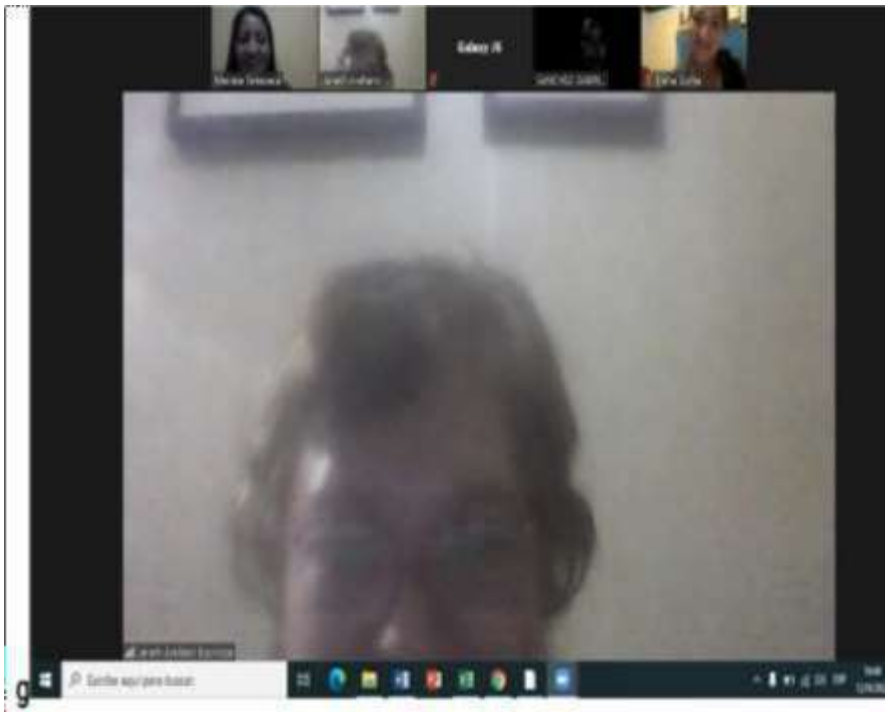
**DR. VICTOR HUGO NÚÑEZ JIMÉNEZ MCPP.**
**Decano**
**Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas**

VHNJ/Marcela N.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
**www.ueb.edu.ec**

ANEXO 3: EVIDENCIAS DE TRABAJO.

Socialización del proyecto con la Dra. Janeth Arellano



Clase zoom debate de las diferentes dilectos del Ecuador.

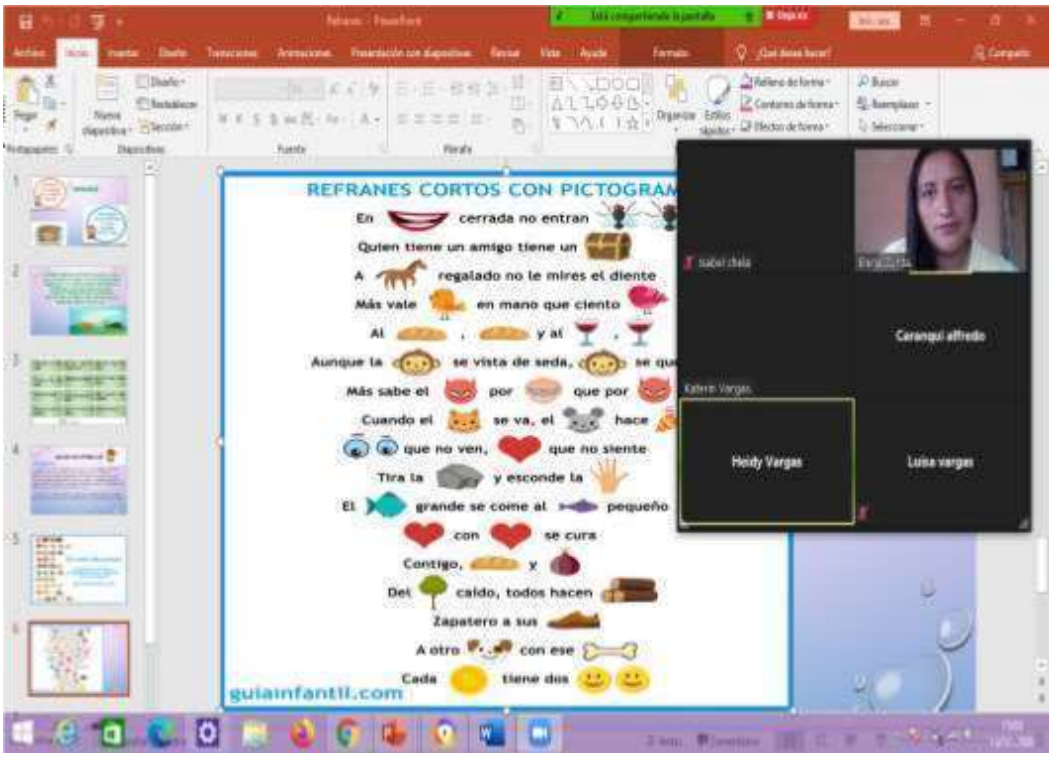
.



Clase zoom con los niños, tipos de cuentos.




Clase zoom con los niños Lectura de Pictogramas



Visita a la Escuela “Flor María Infante”




Revisión de las guías metodológicas por el señor director Lcdo. Remigio Albán.



Planificación Power Point que es son los amorfinos.

## EL AMORFINO

- **CONCEPTO.**
- Es el cancionero tradicional de la Costa, especialmente en sectores rurales; está lleno de humor, picardía, sátira y galantería.
- **Ejemplo:**



SEÑORITA, SOY UN POBRE;
POBRE, PERO GENEROSO,
COMO HUESO DE ESPINAZO,
PELADO, PERO SABROSO

Anexo: 4 Planificaciones

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLBAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**FICHA PEDAGÓGICA**

SEMANA: **21 de septiembre al 25 de septiembre del 2020**

PLAN EDUCATIVO COVID- 19: APRENDAMOS JUNTOS EN CASA MINEDUC 2020

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**NOMBRE: Elena Zurita.**
**Director: Lcdo. Remigio Albán**
**Escuela: "Flor María Infante"**
CURSO/GRADO: **6TO de EGB**
**Nombre del Proyecto: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCULA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA**
**PARROQUIA: BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL.**

**TEMA: ESCRIBIR RELATOS HISTÓRICOS.**

**Objetivo de Aprendizaje:** Los estudiantes comprenderán que para resolver los problemas de la vida cotidiana es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico creativo, critico complejo y comunicar nuestras ideas de forma asertiva para actuar con autonomía e independencia.

**LUNES**

| **ASIGNATURA:** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | | |
|---|---|---|---|---|
| **LENGUA Y LITETRATURA** | | | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **LENGUA Y LITERATURA**<br>**¿ QUE ES UN CUENTO?**<br> | Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias. | • Establecer el propósito de la lectura.<br>• Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.<br>• Analizar para textos escritos<br>• Hacer y responder preguntas | Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **DESEMPEÑO** | | | |
| **NARRACIONES**<br> | Escribir una narración usando el tiempo de los verbos, pasado presente o futuro. | • Identificar las diferentes partes del texto ya sea narrativa, expositiva o argumentativa.<br>• Realizar una dramatización con el tema Covd 19 en tiempo presente.<br>• Realizar consultas al docente en caso de dudas.<br>• Escribe un cuento basado en pictogramas | Dramatiza una narración basándose en el uso de los verbos. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel |
| **VIERNES.** | | | | |
| **ASIGNATURA:**<br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **INPORTANCIA DEL CUENTO Y LA NARRACIÓN.**<br> | Disfrutar los distintos cuentos populares tanto de trasmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias. | • Observar y escuchar los diferentes cuentos<br>• Dramatizar un cuento creando diálogos. | Crea y disfruta de los cuentos populares en base a dibujos, escribe el mensaje final del cuento | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Lápiz, colores, borrador |

Lcdo. REMIGIO ALBÁN

DIRECTOR

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIBAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LAEDUCACIÓN, SOCIALES,**

**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**FICHA PEDAGÓGICA**

SEMANA: **28 de septiembre al 2 de octubre del 2020**

PLAN EDUCATIVO COVID- 19: APRENDAMOS JUNTOS EN CASA MINEDUC 2020

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**NOMBRE: Elena Zurita.**
**Director: Lcdo. Remigio Albán**
**Escuela: "Flor María Infante"**
CURSO/GRADO: **6TO de EGB**
**Nombre del Proyecto: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCULA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA: BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL.**

| TEMA: LEO PARA APRENDER | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo de Aprendizaje:** Los estudiantes comprenderán que para resolver los problemas de la vida cotidiana es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico creativo, critico complejo y comunicar nuestras ideas de forma asertiva para actuar con autonomía e independencia. | | | | |
| **LUNES** | | | | |
| **ASIGNATURA:**<br>**LENGUA Y LITERATURA.** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **Refranes**<br> | Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la | • Jugar a preguntones y respondones.<br>• Ejercitar el uso de los signos de interrogación para acompañar a los refranes.<br>• Observar la presentación del recurso didáctico<br>• Leer los refranes con | Participa en discusiones orales, opina y lee en la lectura crítica. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | lectura crítica. | pictogramas. | | |
| **MARTES** | | | | |
| **ASIGNATURA:**<br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **IMPORTANCIA DE LA LECTURA**<br> | Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir. | • Establecer el propósito de la lectura.<br>• Analizar para textos escritos<br>• Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.<br>• Hacer y responder preguntas | Lee con fluidez y entonación los diferentes textos escolares expone, informa, narra, compartir | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares |
| **MIERCOLES** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **FUNCIONES DEL LENGUAJE**<br> | Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos. | • Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | Utiliza correctamente las reglas ortográficas en la escritura. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |
| **JUEVES** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **DESEMPEÑO** | | | |
| **NARRACIONES**<br> | Escribir una narración usando el tiempo de los verbos, pasado presente o futuro. | • Identificar las diferentes partes del texto ya sea narrativa, expositiva o argumentativa.<br>• Realizar una dramatización con el tema Covd 19 en tiempo presente.<br>• Realizar consultas al docente en caso de dudas.<br>• Escribe un cuento basado en pictogramas | Dramatiza una narración basándose en el uso de los verbos. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel |
| **VIERNES.** | | | | |
| **ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **INPORTANCIA DEL CUENTO Y LA NARRACIÓN.**<br> | Disfrutar los distintos cuentos populares tanto de trasmisión oral como escrita en función de valorar las diferentes idiosincrasias. | • Observar y escuchar los diferentes cuentos<br>• Dramatizar un cuento creando diálogos. | Crea y disfruta de los cuentos populares en base a dibujos, escribe el mensaje final del cuento | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Lápiz, colores, borrador |

**Lcdo. REMIGIO ALBÁN**

**DIRECTOR**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIBAR.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSOFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**FICHA PEDAGÓGICA**

SEMANA: **5 de octubre al 8 de octubre del 2020**

PLAN EDUCATIVO COVID- 19: APRENDAMOS JUNTOS EN CASA MINEDUC 2020

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**NOMBRE: Elena Zurita.**
**Director: Lcdo. Remigio Albán**
**Escuela: "Flor María Infante"**
CURSO/GRADO: **6TO de EGB**
**Nombre del Proyecto: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCULA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA: BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL.**

| **TEMA: Construir ideas, opiniones y puntos de vista** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo de Aprendizaje:** Los estudiantes comprenderán que para resolver los problemas de la vida cotidiana es necesario aplicar estrategias de razonamiento lógico creativo, crítico complejo y comunicar nuestras ideas de forma asertiva para actuar con autonomía e independencia. | | | | |
| **LUNES** | | | | |
| **ASIGNATURA:** **LENGUA Y LITERATURA.** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **LAS COSAS QUE HACEMOS CON LAS PALABRAS** | Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera | • Planear sobre lo se va a conversar<br>• Manifestar que se quiere intervenir (con gestos y frases).<br>• Formular y responder preguntas.<br>• Reconocer cuando un | Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | respetuosa frente a las intervenciones de los demás. | interlocutor pide la palabra.<br>• Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado. | exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa. | |
| **MARTES** | | | | |
| **ASIGNATURA**<br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| TIPOS DE DISCURSOS<br> | Escribir discursos y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. | • Establecer el propósito de la lectura.<br>• Analizar para textos escritos<br>• Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y la facilidad o dificultad del texto.<br>• Hacer y responder preguntas | Expresa que las palabras no solo informan, expresan sentimientos o dan órdenes, sino que actúan sobre las personas | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |
| **MIERCOLES** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **RESUMEN** | Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se | • Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, | Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  | describe e integrarlas en las producciones escritas. | ortografía y elección de palabras.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | objetos, personajes y lugares | • Hojas de papel |

**JUEVES**

| ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS MATERIALES. |
|---|---|---|---|---|
| **CARACTERISTICAS Y FUNCIÓN DEL RESUMEN.**<br> | Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. | • Leer el cuento<br>• Leer a una velocidad adecuada<br>• Hacer y responder preguntas de la lectura.<br>• Ordenar la información en forma secuencial<br>• Aplico el proceso del resumen. | Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |

Lcdo. REMIGIO ALBÁN

DIRECTOR

| ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA | DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS MATERIALES. |
|---|---|---|---|---|
| **Fábula**<br><br> | Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo | • Observar las imágenes<br>• Leer a una velocidad adecuada<br>• Hacer y responder preguntas de la lectura.<br>• Ordenar la información en forma secuencial | Expresa lo comprendido en la lectura del pastorcito mentiroso y realiza las actividades sugeridas | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares |
| **VIERNES** | | | | |
| **ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **FUNCIONES DEL LENGUJAJE**<br><br> | Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas | • Contar una historia literaria<br>• Escribir las características de un cuento popular.<br>• Establecer diferencias entre los cuentos literarios y no literarios. | Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Lápiz, colores, borrador |

Lcdo. REMIGIO ALBÁN

DIRECTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,

FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

**FICHAS PEDAGÓGICAS**

SEMANA: **12 de octubre al 16 octubre del 2020**

PLAN EDUCATIVO COVID- 19: APRENDAMOS JUNTOS EN CASA MINEDUC 2020

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**NOMBRE: Elena Zurita.**
**Director: Lcdo. Remigio Albán**
**Escuela: "Flor María Infante"**
CURSO/GRADO: **6TO de EGB**
**Nombre del Proyecto: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCULA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA: BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL.**

**TEMA:** El mundo y sus diferentes lenguas.

**Objetivo de Aprendizaje: Participar en diferentes contextos sociales y culturales utilizar de manera adecuada las conversaciones de la lengua oral para satisfacer las necesidades de comunicación.**

**LUNES**

| **ASIGNATURA:** **LENGUA Y LITERATURA.** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
|---|---|---|---|---|
| **EL VEBO Y SUS ACCIDENTE**   | Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. | • Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | Expresa sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Esferos, colores. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **MARTES** | | | | |
| **ASIGNATURA**<br><br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **LA TILDE**<br> | Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde | • Establecer el propósito de la lectura.<br>• Analizar para textos escritos<br>• Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.<br>• Hacer y responder preguntas | Comunica ideas con claridad a partir de la aplicación de las reglas del uso de la tilde | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |
| **MIERCOLES** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **VERBOS IRREGULARES**<br> | Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras | • Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | Práctica y utiliza los verbos irregulares. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel. |
| **JUEVES** | | | | |
| **ASIGNATURA**<br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | **DESEMPEÑO** | | | |
| **PRUEBAS ORALES.**<br> | Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos. | • Leer a una velocidad adecuada<br>• Hacer y responder preguntas de la lectura.<br>• Ordenar la información en forma secuencial.<br>• Articular con claridad los sonidos de las palabras para expresar sus ideas | Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |
| **VIERNES** | | | | |
| **LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **ESTEREOTIPOS y PREJUICIOS DE LA COMUNICACIÓN.**<br> | Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | • Leer la Historia de Tránsito Amaguaña.<br>• Manifestar que se quiere intervenir (con gestos y frases).<br>• Formular y responder preguntas.<br>• Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra. | Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Lápiz, colores, borrador |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **ESTEREOTIPOS y PREJUICIOS DE LA COMUNICACIÓN.**   | Reflexionar sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios en la comunicación. | • Leer la Historia de Tránsito Amaguaña.<br>• Manifestar que se quiere intervenir (con gestos y frases).<br>• Formular y responder preguntas.<br>• Reconocer cuando un interlocutor pide la palabra. | Reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Lápiz, colores, borrador |

**Lcdo. REMIGIO ALBÁN**

**DIRECTOR**

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,**

**FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

**FICHAS PEDAGÓGICAS**

SEMANA: **19 de octubre al 23 octubre del 2020**

PLAN EDUCATIVO COVID- 19: APRENDAMOS JUNTOS EN CASA MINEDUC 2020

**EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

**NOMBRE:** Elena Zurita.
**Director:** Lcdo. Remigio Albán
**Escuela:** "Flor María Infante"
CURSO/GRADO: **6TO de EGB**
**Nombre del Proyecto: DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCULA "FLOR MARÍA INFANTE" DEL RECINTO PAILALOMA PARROQUIA BILOVÁN CANTÓN SAN MIGUEL.**

| **TEMA:** LEO Y DESARROLLO MI PENSAMIENTO CRÍTICO | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Objetivo de Aprendizaje: Participar en diferentes contextos sociales y culturales utilizar de manera adecuada las conversaciones de la lengua oral para satisfacer las necesidades de comunicación.** | | | | |
| **LUNES** | | | | |
| **ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA.** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **CAMPAÑA EN CONTRA DE LA VIO LENCIA**   | Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar | • Generar ideas: asociar ideas.<br>• Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | Utiliza la lectura para enriquecer y expresar las ideas con precisión | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Hojas de papel<br>• Esferos, colores. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| **MARTES** | | | | |
| **ASIGNATURA**<br><br>**LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **TIPOS DE VIOLENCIA A LA MUJER**<br> | Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura | • Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras.<br>• Escoger la técnica de corrección adecuada con las características del error.<br>• Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares Esferos.<br>• Colores<br>• Hojas de papel |
| **MIERCOLES** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **VIOLENCIA A LA MUJER**<br><br>**NO MÁS VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES**<br> | Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un | • Generar ideas: asociar ideas.<br>• Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras. | Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas, según su estructura, con secuencia lógica. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | contexto determinado. | • Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. | | |
| **JUEVES** | | | | |
| **ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |
| **AFICHES.**   | Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. | • Establecer el propósito de la lectura.<br>• Generar ideas: asociar ideas.<br>• Crear ideas propias y nuevas a partir de las ideas de los demás.<br>• Escribir el texto teniendo en cuenta la estructura de oraciones, uso de verbos, ortografía y elección de palabras. | Forma relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. | • Internet<br>• Computadora.<br>• Celulares<br>• Esferos. Colores<br>• Hojas de papel |
| **VIERNES** | | | | |
| **LENGUA Y LITERATURA** | **DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO** | **ACTIVIDADES** | **EVALUACIÓN** | **RECURSOS MATERIALES.** |

ANEXO 5. LISTA DE COTEJO

Aplicado como diagnóstico a estudiantes de sexto año de EducaciónGeneral Básica de la Escuela Flor María Infante

| **NÓMINA** | **MACRO DESTREZA DE HABLAR** | | **MACRO DESTREZA DE ESCRIBIR** | | **MACRO DESTREZA DE LEER** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Se expresa con coherencia y mantiene la hilación al conversar | Es poco coherent y no mantiene la hilación al conversar | Escribe con sintaxis y con ortografía apropiada | Escribe con coherencia el texto | Tienen hábitos lectores | La comprensión n lectora es adecuada para el nivel |
| CARANQUI OLALLLA LUIS ALFREDO | | | | | | |
| CHELA MASABANDAALEXANDA ISABEL | | | | | | |
| GALEAS SOLANO GISELA KATERINE | | | | | | |
| VARGAS MUYULEMA LUISA GEOMAYRA | | | | | | |
| VARGAS QUINCHUELA HEYDI MARIUXI | | | | | | |

ANEXO 6. Certificación de Culminación de Prácticas del Proyecto deIntervención Educativa.



**ESCUELA "FLOR MARÍA INFANTE"**

RECINTO PAILALOMA-PARROQUIA BILOVÁN- CANTÓN SAN MIGUEL –PROV. BOLÍVAR-ECUADOR-AMIE: 02H00558

El suscrito en calidad de director de la escuela "FLOR MARÍA INFANTE" del recinto Pailaloma, parroquia Bilován, cantón San Miguel

**CERFITICA**

Que, la egresada ZURITA ALBÁN ELENA ISABEL con cédula de identidad N° 0202300620 realizó las prácticas dando cumplimiento al Proyecto de Intervención Educativa con el tema Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los niños de sexto año de Educación General Básica de la escuela "Flor María Infante" del recinto Pailaloma parroquia Bilován Cantón San Miguel Año lectivo 2020-2021

Desde el día lunes 21 de septiembre hasta el 4 de diciembre del 2020 cumpliendo con un total de 400 horas. Demostrando una gran capacidad, conocimiento y responsabilidad en las tareas propuestas.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento como a bien tuviere.

Pailaloma, 11 de diciembre del 2020

Lcdo. Remigio Albán
DIRECTOR.

Anexo 7: Certificación del Urkund.

