UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024".

AUTOR:

SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA
JENIFER JOHANA TIPÁN PAUCAR

TUTOR:

LIC: DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÒN. PREVIO A LA OPTENCION DE TITULO DE LICENCIADA / O EN CIAENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL.

2024

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024".

AUTOR:

SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA
JENIFER JOHANA TIPÁN PAUCAR

TUTOR:

LIC. DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ

TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÒN. PREVIO A LA OPTENCION DE TITULO DE LICENCIADA / O EN CIAENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL.

2024

I. DEDICATORIA

Finalmente, he logrado culminar uno de los objetivos más importantes de mi vida. Hoy, al haber alcanzado este logro, deseo dedicarlo principalmente a Dio**s**, quien ha sido mi guía constante, brindándome sabiduría y fortaleza en los momentos más difíciles. A mis amados hijos, Elian Jariel **y** Johe Josué, quienes siempre han estado presentes con su apoyo incondicional, aunque muchas veces la distancia nos separó, su amor inquebrantable me ha dado la fuerza necesaria para alcanzar esta meta. A mis padres, José Rodrigo Tipán **y** Nelly Patricia Paucar**,** quienes fueron mi mayor soporte a lo largo de mi preparación académica, su amor incondicional ha sido el pilar que me ha sostenido en cada paso que he dado.

Jenifer Johana Tipán Paucar

Este trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios, mi guía y protector a lo largo de este camino. A mis padres, Mentor Quintuña y Aida Mora, por ser mi pilar fundamental, brindándome su esfuerzo y sacrificio para que pudiera alcanzar esta nueva meta. A mis hermanos Mónica, Mercy Moreta Mora y Eduardo Quintuña Mora, con todo mi cariño y gratitud, por su constante apoyo y por inculcarme valores, así como por confiar en mí y en mis deseos de superación. Sin su respaldo, este logro no habría sido posible. A mi querido hijo Christopher, quien se ha convertido en mi principal fuente de motivación e inspiración. Te dedico este trabajo con la esperanza de mostrarte que, con esfuerzo, dedicación y fe, todo es posible. Finalmente, a mi pareja Javier Toalombo, por su constante apoyo.

Sandy Jomaira Quintuña Mora

II. AGRADECIMIENTO

A mis hermanas, Sandra **y** Deysi**,** por su apoyo y por los consejos que siempre me ofrecieron a mi pareja Javier quien estuvo cuidando de mis hijos mientras yo cruzaba mi carrera universitaria. Finalmente, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a Zoilita**,** quien se convirtió en una segunda madre para mí. Gracias por abrirme las puertas de su hogar, por brindarle amor a mis hijos y por su infinita paciencia. También quiero extender mi más profundo agradecimiento a la licenciada Deysi Janeth Sánchez Sánchez por su orientación, paciencia y apoyo durante todo este proceso. Su compromiso y dedicación fueron fundamentales para que pudiera alcanzar esta meta, guiándome con sabiduría en cada paso de mi preparación académica.

Jenifer Johana Tipán Paucar

A Dios quien fue luz y guía en mi camino, muchas de las veces me quise rendir por muchos factores, pero siempre preveo por mí y mi familia para continuar, no ha sido fácil, pero él siempre estuvo guiándome para tomar buenas decisiones. A la Universidad, por brindarme la oportunidad de formarme académicamente y proporcionarme los recursos necesarios para alcanzar este logro. Agradezco profundamente a todo el personal docente y administrativo que contribuyó a mi desarrollo profesional durante este proceso. al Centro de Educación Inicial, por su apoyo constante y por ofrecerme un espacio donde pude aplicar mis conocimientos y aprender de la experiencia directa en el campo. Un especial agradecimiento a la licenciada Deysi Janeth Sánchez Sánchez, por su guía, paciencia y dedicación a lo largo de este proceso. Su acompañamiento y valiosos consejos han sido clave para culminar este proyecto con éxito

Sandy Jomaira Quintuña Mora

II. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

LICENCIADA DEYSI JANETH SÁNCHEZ SÁNCHEZ. DOCENTE TUTOR

DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024",** de autoría de: JENIFER JOHANA TIPÁN PAUCAR Y SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA,
estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 08 de enero del 2025



Deysi Janeth Sánchez Sánchez.

CI. 0201742061.

III. DERECHOS DE AUTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Tipán Paucar Jenifer Johana y Quintuña Mora Sandy Jomaira portador/res de la Cédula de Identidad No 1725678252 y 1850339951en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024". Modalidad Proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Tipán Paucar Jenifer Johana

Tipán Paucar Jenifer Johana

Quintuña Mora Sandy Jomaira

Quintuña Mora Sandy Jomaira

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

IV. AUTORÍA NOTARIADA

DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION
Notaria Cuarta del Cantón Guaranda.

ESCRITURA N° 20250201004P00304

DECLARACIÓN JURAMENTADA
OTORGAN:
SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA Y
JENIFER JOHANA TIPAN PAUCAR
CUANTÍA: INDETERMINADA
Di 2 COPIAS

P.A.

En el Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy martes a los ocho días del mes de abril del año dos mil veinticinco, ante mi **DOCTORA MSc. GINA LUCIA CLAVIJO CARRION, NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas **SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA Y JENIFER JOHANA TIPAN PAUCAR,** por sus propios y personales derechos en calidad de OTORGANTES. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatorianas, mayores de edad, de estado civil solteras, de ocupación estudiantes ambas partes, domiciliada la primera en la parroquia Pillaro, cantón Pillaro, provincia Tungurahua y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve nueve dos dos cuatro tres cuatro seis dos y con correo electrónico squintuna@mailes.ueb.edu.ec; y la segunda en la parroquia Amaguaña, cantón Quito, Provincia Pichincha y de paso por este cantón Guaranda, provincia Bolívar, con celular número cero nueve tres nueve cuatro seis cero tres seis seis; y, con correo electrónico jetipan@mailes.ueb.edu.ec, hábiles en derecho para contratar y contraer obligaciones, a quienes de conocer doy fe, en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación, en base a los cuales obtengo las certificaciones biométricas del Registro Civil, además por petición expresa de las partes se adjuntan sus documentos personales como son sus cedulas de ciudadanía y certificados de votación,mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes. Advertidas las comparecientes por mi la Notaria de los efectos y resultados de esta escritura, así como examinados que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción instruidas por mi de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud; y, advertidas sobre la gravedad del juramento y de las penas de perjurio, me solicitan que recepte su declaración juramentada: Nosotras: **SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA Y JENIFER JOHANA TIPAN PAUCAR,** declaramos bajo juramento que los criterios e ideas emitidos en el presente proyecto de investigación, es de nuestra absoluta autoria, titulado: **"LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, , PERIODO 2024".**Autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenecen o parte de lo que contiene la obra, con fines estrictamente académicos o de investigación expuestos en el mismo, En el proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. Para su celebración y otorgamiento se observaron los preceptos de ley que el caso requiere; y, leída que les fue a las comparecientes íntegramente por mi la Notaria, aquellas se afirman y ratifican en la aceptación de todas sus partes y firman junto conmigo en unidad de acto, incorporándose al protocolo de esta Notaria, la presente declaración juramentada, de todo lo cual doy Fe. ----------

SRTA. SANDY JOMAIRA QUINTUÑA MORA.
C.C. 1850339951

SRTA. JENIFER JOHANA TIPAN PAUCAR.
C.C. 1725675252

DOCTORA MSc. GINA CLAVIJO CARRION.
NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA.

NOTARIA CUARTA DEL CANTÓN GUARANDA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 1
VIII. INTRODUCCIÓN 12
1. TEMA 14
2. ANTECEDENTES 15
3. PROBLEMA 19
3.1 Descripción del Problema 19
3.2 Formulación del Problema 20
4. JUSTIFICIACIÓN 21
5. OBJETIVOS 23
5.1 Objetivo General 23
5.2 Objetivos Específicos 23
6. MARCO TEÓRICO 24
6.1 Teoría Científica 24
6.1.1 Metodología Juego-Trabajo 24
6.1.2 Definición y características del juego 30
6.1.3 El juego en la educación 31
6.1.4 Protocolo del Juego y su Clasificación 31
6.1.2 Definición y componentes de la Inteligencia Emocional 38
6.1.2.2 Modelo de Reuven Bar-On sobre la inteligencia emocional 40
6.1.3 Modelo de habilidad por Salovey y Mayer 45
6.2 Teoría Legal 48
6.2.1 La Constitución de la Republica de Ecuador 48
3.1.1. El código de la niñez y adolescencia 49
6.2.2 Ley Orgánica de Educación Interculturalidad 50
6.2.3 Reglamento De Unidad De Integración Curricular De La Universidad Estatal De Bolívar 51
6.3 Teoría Referencial 51
7. MARCO METODOLÓGICO 55
7.1 Enfoque de la Investigación 55
7.1.1 Enfoque Cualitativo 55

7.2 Diseño o Tipo de Estudio 55
7.2.1 Diseño Correlacional 55
7.2.2 Tipo de Estudio Bibliográfico 56
7.2.3 Tipo Descriptivo 56
7.3 Métodos 57
7.3.1 Método Inductivo 57
7.3.1 Método Deductivo 57
7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos 57
7.5 Universo y Muestra 58
7.5.1 Universo 58
7.5.3 Tamaño de la Muestra 59
7.6 Procesamiento de Información 60
8. Análisis e Interpretación de Resultados 61
8.1 Resultados de la Ficha aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial 61
Tabla 11 71
8.2 Resultados de la Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” 71
9. Conclusiones 81
Referencias 109
10. ANEXOS 118
Anexo 1 118

Índice de tablas

Tabla 1 Tipos de metodologías en el aprendizaje.....24
Tabla 2 Protocolo del Juego y su Clasificación.....31
Tabla 3 Universo 58
Tabla 4 Tamaño de la muestra.....59
Tabla 5 Reconoce y etiqueta sus emociones 61
Tabla 6 Reconoce emociones en otros 62
Tabla 7 Regulación Emocional.....63
Tabla 8 Comprende la causa de sus emociones.....64
Tabla 9 Maneja adecuadamente sus emociones 65
Tabla 10 Participa en juegos de forma colaborativa con sus compañeros.....66
Tabla 11 Resuelve problemas de manera conjunta 67
Tabla 12 Adapta su conducta a las reglas del juego 68
Tabla 13 Usa el juego para aprender nuevas habilidades 69
Tabla 14 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades.....70
Tabla 15 Identificación de emociones 71
Tabla 16 Predicción emocional ante actividades.....72
Tabla 17 Capacidad de transformar emociones.....73
Tabla 18 Apoyo emocional 74
Tabla 19 Influencia de emociones en el entorno académico 75
Tabla 20 Influencia de la metodología juego-trabajo en la resolución de problemas 76
Tabla 21 actividades lúdica en el manejo de la frustración.....77
Tabla 22 Relación entre metodología juego-trabajo y desarrollo de la inteligencia emocional 78
Tabla 23 Influencia de la metodología juego-trabajo en el rendimiento académico 79
Tabla 24 Implementación de lúdica en planificación clase.....80

Índice de figuras

Figura

Figura 1 Modelo de inteligencia emocional como capacidad cognitiva 41
Figura 2 Capacidades en la Inteligencia Emocional..... 43
Figura 3 Modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey..... 46
Figura 4 Reconoce y etiqueta sus emociones..... 61
Figura 5 Reconoce emociones en otros..... 62
Figura 6 Regulación Emocional..... 63
Figura 7 Comprende la causa de sus emociones 64
Figura 8 Maneja adecuadamente sus emociones..... 65
Figura 9 Participa en juegos de forma colaborativa con sus compañeros..... 66
Figura 10 Resuelve problemas de manera conjunta..... 67
Figura 11 Adapta su conducta a las reglas del juego..... 68
Figura 12 Adapta su conducta a las reglas del juego..... 68
Figura 13 Usa el juego para aprender nuevas habilidades..... 69
Figura 14 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades 70
Figura 15 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades 70
Figura 16 Identificación de las emociones..... 71
Figura 17 *Predicción emocional ante actividades* 72
Figura 18 Predicción emocional ante actividades 72
Figura 19 Capacidad de transformar emociones 73
Figura 20 Apoyo emocional..... 74
Figura 21 Influencia de emociones en el entorno académico..... 75
Figura 22 Influencia de la metodología juego-trabajo en la resolución de problemas 76
Figura 23 Actividades lúdica en el manejo de la frustración 77
Figura 24 Relación entre metodología juego-trabajo y desarrollo de la inteligencia emocional 78
Figura 25 Influencia de la metodología juego-trabajo en el rendimiento académico..... 79
Figura 26 Implementación de lúdica en planificación clase 80

Anexos

Anexo 1 Aplicación de la ficha de observación.....118
Anexo 2 Aplicación de la encuesta.....126
Anexo 3 Actividad desarrollo de la inteligencia emocional.....127
Anexo 4 Participación del grupo de 4 a 5 años.....127
Anexo 5 El baile de las emociones.....128
Anexo 6 Actividad Cómo te sientes.....128

VI. RESÚMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente estudio se centra en la implementación de la metodología del juego trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de edad del centro de educación inicial "Carlota Noboa de Durango", cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024". Se utilizaron las variables de estudio: metodología juego-trabajo, inteligencia emocional, y habilidades sociales. El objetivo principal fue establecer esta metodología como herramienta para fomentar la inteligencia emocional en el aula. La investigación adoptó un enfoque cualitativo, ya que permitió explorar en profundidad el impacto de la metodología en el desarrollo emocional de los niños. El diseño fue correlacional y descriptivo, facilitando la identificación de relaciones entre las actividades lúdicas y el manejo de las emociones. La muestra estuvo compuesta por 25 niños y 5 docentes, seleccionados de manera intencional para obtener una muestra representativa que permitiera obtener información relevante sobre el contexto educativo. Se utilizaron técnicas de observación directa, fichas de observación y encuestas para recolectar los datos. La información obtenida se procesó mediante Microsoft Excel para su análisis. Las conclusiones indican que la metodología juego-trabajo fue eficaz en el desarrollo de habilidades emocionales, como la empatía, regulación emocional y resolución de conflictos. Los niños mostraron mejoras en su capacidad para gestionar emociones y resolver situaciones conflictivas a través de actividades lúdicas. La implementación de este enfoque contribuyó significativamente al desarrollo emocional de los niños, favoreciendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y emocionalmente seguro.

Palabras Clave: Desarrollo socioemocional- Estrategias pedagógicas- Competencias emocionales- Intervención educativa- Habilidades sociales

VII. ABSTRACT

This study focuses on the implementation of the play-work methodology for the development of emotional intelligence in 4- to 5-year-old children at the "Carlota Noboa de Durango" Initial Education Center in the Guaranda Canton, Bolívar Province, during the 2024 period. The study variables included: play-work methodology, emotional intelligence, and social skills. The main objective was to establish this methodology as a tool to promote emotional intelligence in the classroom. The research adopted a qualitative approach, as it allowed an in-depth exploration of the impact of the methodology on children's emotional development. The design was correlational and descriptive, facilitating the identification of relationships between playful activities and emotional regulation. The sample consisted of 25 children and 5 teachers, selected intentionally to obtain a representative sample that would provide relevant information about the educational context. Data was collected using direct observation, observation sheets, and surveys. The collected information was processed using Microsoft Excel for analysis. The conclusions indicate that the play-work methodology was effective in developing emotional skills such as empathy, emotional regulation, and conflict resolution. Children showed improvements in their ability to manage emotions and resolve conflicts through playful activities. The implementation of this approach significantly contributed to the emotional development of the children, fostering an inclusive and emotionally safe learning environment.
Keywords: Socio-emotional development - Pedagogical strategies - Emotional competencies - Educational intervention - Social skill

VIII. INTRODUCCIÓN

El desarrollo integral en las primeras etapas de la vida de los niños es crucial para establecer las bases de su bienestar y éxito futuro. En este contexto, es importante destacar la importancia de fortalecer las habilidades emocionales, que son fundamentales para que los infantes aprendan a reconocer, comprender, diferenciar y gestionar sus emociones. Estas habilidades no solo permiten a los niños interactuar de manera efectiva con sus pares, sino que también facilitan el trabajo en equipo y la expresión clara de pensamientos y emociones, tanto verbal como no verbal. Así, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y la socialización, elementos clave en esta etapa de desarrollo.

La interconexión entre las emociones y las funciones cognitivas impactan la forma de procesamiento de información, es decir, un niño que gestiona sus emociones, puede poseer mayor concentración para ejecutar actividades, recordando información y aplicando lo aprendido en diversas situaciones, favoreciendo a un aprendizaje efectivo.

Dentro del ámbito educativo, los docentes enfrentar diariamente el reto de promover el desarrollo emocional en los niños de manera efectiva y significativa. Para lograrlo, es necesario abordar estrategias pedagógicas que favorezcan a un aprendizaje significativo por medio de la utilización del reconocimiento de emociones en las actividades que se desarrollen en el aula, a través de experiencias prácticas, para que los niños y niñas recuerden con mayor facilidad, asociando estas experiencias a situaciones comunes.

La metodología del juego- trabajo surge como herramienta innovadora, que parte de la combinación entre actividades lúdicas con objetivos educativos, brindando a los niños y niñas la idea de explorar sus emociones a través de la interacción social entre sus compañeros de clase, y el entorno que los rodea. El juego- trabajo es un método, cuyo principio es que el aprendizaje puede ser unido con actividades que resultan divertidas, y que permiten que el nivel de atención en ellas, tiendan a incrementar según la actividad, disminuyendo el cansancio de

atención y favoreciendo a la retención de memoria. Al incluir el juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje se fomenta la motivación en los niños, facilitando la adquisición de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Dicha metodología, ha sido especialmente relevante en la educación inicial, ya que permite un abordaje holístico del desarrollo infantil.

Adicional a esto, esta metodología juego-trabajo no solo beneficia al desarrollo emocional, sino que también promueve la creación de un entorno de aprendizaje inclusivo. En este tipo de ambiente, cada niño es libre de expresarse y participar estimulando la perdida de miedo al juicio, que tiene un vínculo con el desarrollo del autoestima y autoconfianza.

Por medio de la interacción con sus pares, durante actividades lúdicas, los niños aprenden a respetar y dar valor a las emociones del otro, generando una empatía dentro y fuera del aula de clase, desarrollando empatía y habilidades sociales que le servirán para escalar cada peldaño de su proceso de crecimiento. Este enfoque inclusivo, también fomenta el trabajo en equipo, habilidades que cada vez están siendo visibilizadas en los entornos educativos.

Finalmente, la metodología juego-trabajo permite a los educadores evaluar el desarrollo emocional y social de los niños de una manera más efectiva, a través de la observación de como los niños se familiarizan con las diferentes actividades, y de qué manera participan en ellas con los demás. De esta manera, el docente puede abordar estrategias pedagógicas a necesidades específicas individuales, lo que contribuye a un aprendizaje personalizado y efectivo, que se convierte en una herramienta completa para fomentar una enseñanza integral que prepara a enfrentar los desafíos del futuro.

1. TEMA

La metodología del juego trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de edad del centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, periodo 2024”.

2. ANTECEDENTES

El cultivo de la inteligencia emocional en la infancia, especialmente entre los 4 a 5 años, es esencial para que los niños desarrollen competencias que les ayude a manejar de manera efectiva las diversas situaciones sociales y emocionales que se les presentan. Durante esta etapa crítica, los pequeños están en un proceso total de descubrimiento de su "yo", que se refiere a su identidad y percepción que tengan a nivel personal, y su "super yo", que representa las normas, valores y principios aprendidos de su entorno. Esta dualidad les permite comenzar a comprender y aprender regular sus propias emociones y las de los demás.

La metodología juego-trabajo, que combina el aprendizaje con actividades lúdicas, se presenta como una herramienta pedagógica eficaz para potenciar habilidades, por medio del uso de juegos estructurados, los niños logran alcanzar un aprendizaje sobre las emociones, como diferenciarlas, quitando ese paradigma que existen emociones buenas y malas, y la absurda necesidad de reprimirlas, sino aprender a sentirlas, familiarizándose con el proceso que causa la frustración, la alegría y la tristeza en un entorno que los niños sientan seguridad para expresarse. Esto brinda un marco adecuado para cultivar la resiliencia y fortalecer su bienestar emocional a largo plazo.

Fuentes (2022) presenta su tesis titulada "La metodología juego-trabajo en la adquisición del aprendizaje significativo en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "8 de Noviembre" de la Parroquia Balsapamba, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el periodo noviembre 2021-marzo 2022" concluye en base a una investigación de enfoque cualitativo, destaca que el juego en la vida de los niños es fundamental para su desarrollo integral, sin embargo un 67% después de la aplicación de una ficha de observación aplicada a la muestra de 18 niños niñas, por tal razón se destaca la importancia de la metodología juego-trabajo como una herramienta poderosa que despierta la curiosidad y creatividad en los infantes, desarrollando habilidades cognitivas, sociales y de comunicación. Por otro lado, al aplicar la técnica de la encuesta la docente manifiesta su interés por la metodología juego-trabajo por ser una herramienta para mantener la atención de su clase y continuar con la materia de manera más fácil y eficiente, implementando

actividades con la finalidad de quitar la monotonía de la clase y ayudar a crear independencia en los estudiantes.

Así mismo, Castillo y Villafuerte (2020) en la provincia de Bolívar en la disertación "La inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños de 5 - 6 años de preparatoria del Centro de Educación Inicial "María Estatira Uquillas" de la parroquia San Lorenzo Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar en el año lectivo 2020-2021" presentada por medio de un enfoque descriptivo correlacional, tras la aplicación de test de Inteligencia Emocional a los estudiantes se concluye lo siguiente:

La inteligencia emocional es esencial para el desarrollo de la empatía como parte integral en el desarrollo infantil y la creación de una sociedad equilibrada, sin embargo, se reconoce la importancia de habilidades como el reconocimiento de emociones, la autorregulación, automotivación como parte crucial para encaminar fundamentos en la práctica de un desarrollo deseado de inteligencia emocional, con el propósito de cultivar la comprensión y empatía hacía los demás. Ante esta necesidad se plantean actividades orientadas al desarrollo de estas áreas, teniendo como herramienta el juego.

En el trabajo titulado "El juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje corporal en niños y niñas de cuatro años, del CEI Teresa León de Noboa, de la cuidad de Guaranda en el año lectivo 2018" Lara y Heredia (2018) mencionan:

> La combinación de la metodología juego trabajo junto con las actividades lúdicas, el aprendizaje y entretenimiento, facilitan el desarrollo integral de los niños, ayudando a desarrollar el lenguaje corporal al permitirles realizar movimientos coordinados, como ocurre cuando siguen el rito de una canción infantil o mientras escuchan un cuento, ayudando a los niños a ser libres para expresar sus sentimientos, adicional a esto, otra de las ventajas de esta metodología es la mejora en su agilidad, el equilibrio y la participación activa en juegos individuales, que en conjunto fortalece la seguridad e integra el manejo de emociones y habilidades sociales de manera natural.

De igual forma, Veloz y Castelo (2024) presenta su tesis "Actividades artísticas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad

Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo 2023-2024” , que se centra en la interacción entre el juego y el arte para el desarrollo de la inteligencia emocional que permite canalizar y comunicar sentimientos de manera menos compleja que cuando estos, son expresados con palabras, con lo que la tesista propone una feria de emociones con el fin de cubrir esta necesidad por medio de implementar actividades para expresarse de manera libre y trabajar en la mejora del comportamiento, empatía compartiendo experiencias que generan un aprendizaje significativo.

Ayo y Meza (2024) en su tesis “El rincón de gimnasia en el desarrollo del ámbito de expresión corporal y motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de subnivel II de educación inicial, paralelo “D” del centro de desarrollo infantil “Carlota Noboa de Durango" del cantón Guaranda” enfatizan que la relación entre desarrollo motriz y la inteligencia emocional en el contexto de la primera infancia es crucial. Al participar en actividades de gimnasia, los niños no solo aprenden a dominar sus movimientos, sino que también desarrollar habilidades emocionales clave, como la autorregulación, en el rincón de gimnasia fortaleciendo la coordinación en un medio de expresión ayudando a los niños a expresar lo que sienten y piensan a través de movimientos, en actividades grupales reforzando la capacidad de entender y gestionar sus emociones. La combinación de actividades físicas y sociales en este rincón no solo apoya el desarrollo corporal, sino que también potencia la inteligencia emocional, brindándoles herramientas para una interacción social más efectiva y un autoconocimiento saludable.

Finalmente, Vargas, (2023) en su investigación titulada “Las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, en el centro de educación inicial Carlota Noboa de Durango, cantón Guaranda, provincia de Bolívar, año 2023” concluye que la educación Montessori se enfoca en apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas, fomentando una educación significativa para el crecimiento en conocimiento y personal. Se destaca que este tipo de pedagogía, donde los niños aprenden desde pequeños a establecer y respetar límites y normas colectivas, promoviendo relaciones saludables. La clave principal de este enfoque es la comunicación; se alienta a los niños a expresar sus

emociones y opiniones de forma directa, para lograr el fortalecimiento de su autoestima y autoconfianza.

En lugar de ser transmisores de conocimiento, los educadores se convierten por medio de la metodología juego-trabajo en facilitadores del aprendizaje, guiando a los niños en su exploración social y emocional, ayudándoles a construir conexiones en cuanto a relaciones sanas y significativas con lo que aprendan y sientan, integrando al juego en este camino de aprendizaje, con otro de los fines importantes y que con el tiempo se está perdiendo debido a algunos factores, la activación de la curiosidad natural; este enfoque redefine y rescata el rol que debe tener el docente.

Por otro lado, fomentar la empatía entre los infantes es un aspecto clave para el desarrollo de una sociedad más inclusiva, equitativa y comprensiva al participar en actividades lúdicas que involucren la cooperación y el trabajo en equipo, para que los niños y niñas puedan ponerse en el lugar de los demás, lo que promueve relaciones saludables.

Sin embargo, si la educación se mantiene dentro del paradigma tradicional en el que, en un inicio todo comenzó con el rol escaso del docente en la participación del proceso de enseñanza aprendizaje, que hoy en día se está reforzando la idea de que el estudiante debe hacerse cargo de su aprendizaje por medio de la tecnología y el docente simplemente aprobar si esto está bien o no, esto permite que se pierda por completo la escucha a las ideas o nuevos conocimientos que adquieran los niños y niñas, sin tomar en cuenta que el tiempo avanza y que es necesario aprovechar esa hambre de conocimiento que tienen los infantes los primeros años de educación.

De modo similar, el papel que tienen los padres en la vida del infante, como primeros educadores de vida, también es importante para reforzar los conocimientos aprendidos en el aula, y dar continuidad en el desarrollo emocional. Es por esto, que un trabajo en conjunto contribuye a un espacio seguro y sólido para que los niños sientan el apoyo y valor que estos dos agentes socializadores puedan brindar.

Se pretende demostrar cómo esta estrategia educativa no solo favorece al aprendizaje académico, sino que permite apoyar la formación de individuos emocionalmente competentes y socialmente responsables. La propuesta se orienta a crear un marco de referencia que permita a los educadores del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" y padres de familia la importancia de integrar el juego en la enseñanza, fomentando un desarrollo integral que beneficie al infante y todos sus agentes socializadores.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del Problema

La formación de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años es un aspecto crítico que impacta directamente su capacidad para navegar en el mundo social y emocional. En esta etapa de crecimiento, los niños se encuentran en un momento de exploración continua donde comienzan a definir quienes son y a comprender las expectativas que el entorno tiene sobre ellos, esta autoexploración es fundamental para el desarrollo de habilidades que les permita identificar y gestionar sus emociones y reacciones ante diversas circunstancias.

Sin embargo, el entorno educativo tradicional que implementa el Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa Durango, no permite que el aprendizaje se integre con la expresión y la regulación emocional, aunque se utilizan actividades lúdicas como parte del proceso educativo, estas no tienen una orientación específica a fomentar la comprensión y manejo de emociones. Como resultado, los niños no pueden obtener oportunidades, en cuanto a explorar sus sentimientos en un ambiente que les brinde el apoyo y guía necesaria, lo que impide el desarrollo de competencias emocionales.

En el contexto educativo provincial de Bolívar, Fuentes (2022) su investigación resalta la importancia del juego en la vida de los niños y niñas, destacando la metodología juego-trabajo fomenta la creatividad, habilidades cognitivas, sociales y de comunicación, además de mantener la atención en clase y mejorar la eficiencia del aprendizaje. Castillo y Villafuerte (2020) destaca la

importancia de la inteligencia emocional proponiendo el uso del juego como herramienta para trabajar habilidades.

En la cuidad de Guaranda, Lara y Heredia enfatiza que la metodología juego-trabajo promueve actividades en donde se trabaje coordinación de movimientos, expresión de emociones, mejorando la agilidad, el equilibrio y fortaleciendo habilidades sociales y emocionales. Veloz y Castelo (2024) propone actividades artísticas para fomentar la inteligencia emocional, permitiendo a los niños canalizar y expresar sentimientos de forma más simple y divertida mediante una propuesta innovadora llamada “feria de emociones”.

En el Centro de Desarrollo Infantil Carlota Noboa de Durango, Vargas et al., (2023) subrayan que la educación Montessori promueve el desarrollo integral, enseñando a los niños a establecer límites, respetar normas colectivas y expresar sus emociones. Ayo y Meza (2024) resaltan que el rincón de gimnasia ayuda a mejorar sus movimientos y expresar sus emociones, este enfoque contribuye a la autorregulación emocional.

3.2 Formulación del Problema

¿Cómo influye el uso de la metodología juego trabajo para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de educación inicial II, del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Cantón Guaranda Provincia de Bolívar, ¿durante el periodo 2024?

4. JUSTIFICIACIÓN

La adopción de la metodología juego-trabajo en el desarrollo de la inteligencia emocional de niños de 4 a 5 años es fundamental, dado que esta fase del desarrollo infantil es importante para formar las bases de sus competencias emocionales y sociales. Mediante el uso de juegos y actividades interactivas, como lo menciona Retana (2012) "los pequeños tienen la oportunidad de conectar con sus emociones y las de sus compañeros, lo que les permite aprender a reconocer, expresar y manejar sus sentimientos de manera adecuada".

La metodología juego- trabajo es **importante** por su carácter innovador y motivador, ya que combina el aprendizaje académico con actividades lúdicas que capturan la atención de los niños. Este enfoque permite un proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico y entretenido, lo que favorece al aumento de participación y exploración por todo lo que al niño le rodea. La novedad de este método reside en su capacidad para transformar el aprendizaje en una forma atractiva y que quede en la memoria de los niños, lo que resulta una mayor conexión emocional con el contenido académico.

Se torna **interesante** al incorporar elementos de juego que son intrínsecamente motivadores e incluyen la participación en actividades lúdicas que permiten la unión de la diversión y el aprendizaje sin presión, que a menudo acompaña a los métodos educativos tradicionales. Este entorno de aprendizaje relajado fomenta la curiosidad natural y el deseo de explorar, lo cual es un factor clave para el desarrollo de habilidades emocionales y sociales en esta etapa de vida.

La viabilidad de implementar la metodología juego-trabajo en el aula es otro aspecto relevante. Con la capacitación adecuada, los docentes pueden integran fácilmente actividades lúdicas en sus planificaciones clase, adaptándolas a los objetivos de aprendizaje establecidos, permitiendo el trabajo personalizado y flexible, que permita adaptar las actividades según las necesidades e intereses del grupo de niños, haciendo que el aprendizaje sea más accesible y efectivo.

La puesta en práctica de esta metodología se presenta como una opción actual y relevante en el contexto educativo contemporáneo, debido a que, en un

mundo en constante cambio, es crucial que los enfoques pedagógicos evolucionen a fin de satisfacer necesidades de los niños de hoy. La integración del juego como herramienta para el aprendizaje emocional no solo es vital, sino que responde a las demandas del sistema educativo.

La implementación de una guía de actividades basada en la metodología juego-trabajo para desarrollar la inteligencia emocional no solo beneficia a los estudiantes, sino también a toda la comunidad educativa, incluidos los docentes y las familias.

Para los estudiantes, esta metodología ofrece un aprendizaje significativo que potencia sus habilidades emocionales y sociales, permitiéndoles construir una base sólida en el reconocimiento y manejo de sus emociones, lo cual impacta positivamente en sus relaciones interpersonales y en su desempeño académico.

Los docentes, por su parte, se benefician al disponer de una herramienta estructurada que facilita el trabajo en el aula, promoviendo un ambiente educativo dinámico y flexible que se adapta a las necesidades de los niños.

La comunidad educativa en general también se enriquece, ya que, al integrar la inteligencia emocional como parte del currículo, se impulsa una cultura de respeto, empatía y cooperación. Finalmente, esta guía contribuye a crear una alianza entre la escuela y las familias, ofreciendo a las padres estrategias que pueden replicar en casa, reforzando el desarrollo emocional de los niños en un entorno coherente y de apoyo integral.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Establecer la metodología del juego trabajo como una herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de educación inicial, del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo 2024.

5.2 Objetivos Específicos

- ✓ Comprender teóricamente la metodología juego-trabajo aplicada al desarrollo de la inteligencia emocional en niños 4 a 5 años de educación inicial II, del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, identificando su impacto en el aprendizaje y las habilidades sociales.
- ✓ Seleccionar estrategias y actividades basadas en la metodología del juego-trabajo que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en el aula, adaptadas a las necesidades del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.
- ✓ Elaborar una guía de actividades basada en la metodología del juego-trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”, gestionando sus emociones en un ambiente lúdico y de aprendizaje.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1 Metodología Juego-Trabajo

"El juego trabajo es una metodología que puede favorecer significativamente al desarrollo intelectual y el aprendizaje de habilidades básicas en niños y niñas en etapa inicia" Ortiz, Almeida, Proaño, y Álvarez (2023). El rol del docente en lugar de ser simplemente un transmisor de conocimientos, el docente actúa como facilitador que guía a los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esto implica crear un ambiente donde los niños se sientan seguros y motivados para explorar y participar activamente en las actividades lúdicas. La capacidad de adaptación y el enfoque en el aprendizaje divertido son esenciales para fomentar un amor por el aprendizaje y una asistencia motivada a la escuela Carreño & López (2022).

Por otro lado, el concepto de trabajo trasciende una definición basada en que su término tiene una riqueza fáctica e incluye dimensiones emocionales, sociales y culturales que no pueden ser completamente capturadas por una definición técnica o académica. Esto significa que el trabajo no solo se trata de cumplir tareas; también involucra aspectos de reconocimiento, estatus y pertenencia a una comunidad Delfino (2019).

Como menciona Delfino (2019) el juego estimula los sentidos, enriquece la creatividad, ayuda a utilizar energías físicas y mentales de manera productiva y entretenida.

6.1.1.1 Tipos de metodologías en el aprendizaje

Tabla 1 Tipos de metodologías en el aprendizaje

Metodología	**Descripción**
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	Según Martínez y García (2018) el aprendizaje basado en proyectos en educación infantil es un enfoque

	pedagógico que se centra en el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles adquirir habilidades y conocimientos relevantes a través de la exploración y resolución de problemas en contextos que reflejan situaciones de la vida real. Este método es especialmente valido en la etapa de los niños entre 3 a 6 años, ya que les ayuda desarrollar competencias académicas y habilidades sociales y emocionales.
Aprendizaje Cooperativo	La idea central del aprendizaje cooperativo es que, a través de la colaboración y trabajo en equipo, los estudiantes desarrollan competencias esenciales en la toma de decisiones, la resolución de conflictos y la autonomía Salgado, Pimentel, Arenas, y Chavagari (2022)
Educación emocional	La metodología juego-trabajo se estructura en cuatro momentos: planificación, desarrollo, evaluación y orden. Permite a los estudiantes interactuar con el mundo a través del juego, facilitando su desarrollo. En esto el Ministerio de Educación resalta esta metodología como una estrategia creativa y dinámica que apoya el proceso del aprendizaje Naula (2023).

Fuente: Martínez y García (2018); Salgado, Pimentel, Arenas, y Chavagari, (2022); Naula (2023)

6.1.1.2 Aprendizaje Basado en el Juego

El objetivo principal del Aprendizaje Basado en Juego (ABJ) es utilizar al juego como medio para aprender, esto implica que el juego es un vehículo que permite que los niños y niñas adquieran conocimiento y habilidades de una manera más efectiva, a través de dinámicas lúdicas, los niños pueden explorar conceptos, practicas habilidades, consolidar aprendizajes en un entorno motivador y atractivo Cornella, Estebanell, y Brusi (2020).

Este tipo de estrategia pedagógica que utiliza actividades lúdicas para promover el desarrollo académico, cognitivo, social y emocional de los niños se clasifica en juego libre definido como voluntario no estructurado, iniciado por el niño, lo que fomenta la autorregulación, planificación, resolución de problemas y manejo de emociones, y el juego guiado que tiene objetivos de aprendizaje específicos dirigidos tanto por el niño como por el adulto, lo que resulta más eficaz para desarrollar temas que concuerden con la etapa de aprendizaje McCain & McCain (2018).

Esto nos quiere decir que con el ABJ conseguiremos un desarrollo completo del niño, ya que podremos adaptarlo a todas las áreas de conocimiento. Al ser una actividad que resulta más motivadora para ellos, conseguimos resultados mucho más eficaces y aprendizajes que perduren más en el tiempo, ya que lo realizan de forma experimental y siendo ellos los protagonistas Yera (2019).

6.1.1.3 Constructivismo

La teoría constructivista, especialmente en el contexto del pensamiento de Jean Piaget, aborda el proceso de aprendizaje como una construcción activa y dinámica del conocimiento por parte del sujeto. Esta teoría se basa en la idea de que el aprendizaje no se limita a la simple adquisición de respuestas o información, sino que implica un proceso complejo en el que el individuo interactúa con su entorno,

generando significados a partir de sus experiencias Zambrano, Cedeño, & Rivadeneira (2016)

Citando a Veliz, afirma según las investigaciones de Jean Piaget que el modelo constructivista se centra en la idea de que el aprendizaje no es un proceso pasivo, donde el estudiante simplemente recibe información de manera unidireccional, sino que se torna un proceso dinámico en el que el alumno juega el papel de protagonista que parte de la premisa, construir su propio conocimiento a partir de distintas etapas ordenadas de manera secuencial, permitiendo que el estudiante se adapte a su entorno y su realidad Castro (2022).

Es decir, los estudiantes al momento de adquirir un conocimiento o información utilizan diferentes metodologías de conocimientos adquiridos a lo largo de su experiencia, al ser partícipes de la resolución de conflictos en su entorno y la activa intervención en el mundo real mejoran la capacidad para resolver las diferentes tareas y actividades que les designan los docentes Murrieta, Litardo, Morante, y Plaza (2023).

6.1.1.4 La Teoría Sociocultural de Vigostky

Vigotsky, destacó la socialización en el proceso de aprendizaje, propuso que la interacción social es la clave para el desarrollo cognitivo, su teoría sociocultural sugiere que el aprendizaje ocurre a través de la colaboración con otros, para él las personas aprenden participando en actividades culturalmente relevantes y mediante el intercambio social con personas más informadas. Esta teoría destaca la importancia de la socialización en el desarrollo de los procesos cognitivos. Las teorías de Piaget, Freud y Vigotsky brindan información valiosa sobre la influencia de la memoria y la socialización en la educación Cruz, y otros (2023).

El proceso de socialización permite que el niño se conecte con los conocimientos, costumbres y valores de su sociedad, internalizando creencias y normas culturales que modelan su personalidad y comportamiento. Agentes de socialización, como la familia, compañeros, instituciones educativas, medios de comunicación e instituciones religiosas, desempeñan un papel clave en la transmisión y refuerzo de valores culturales, ayudando al niño a adaptarse a diversas

situaciones y desarrollar habilidades de comunicación efectivas. Esto es crucial para que el niño se convierta en un miembro responsable y funcional de su comunidad Cruz, et al (2023).

Vygostky da a conocer que el aprendizaje ocurre a través de la interacción con otros. En el caso de la metodología juego-trabajo promueve un entorno donde los niños colaboran y juegan juntos lo que facilita el aprendizaje social y la adquisición de habilidades emocionales.

Piaget se centra en cómo los niños construyen su conocimiento a través de etapas de desarrollo cognitivo, enfatizando su conocimiento a través de etapas de desarrollo cognitivo resaltando la importancia de la exploración individual y el aprendizaje a través de la experiencia. En cambio, Vygotsky enfatiza que el aprendizaje no ocurre en un vacío, sino que está profundamente influenciado por el entorno social y cultural en el que se desenvuelven los niños. Para Vygotsky, la interacción con otros y el contexto social son cruciales para el desarrollo cognitivo Sánchez (2019) .

6.1.1.5 Zona de Desarrollo Próximo

Vygotsky por su parte plantea que el niño tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas (zona de desarrollo) y el trabajo de los maestros, padres y cuidadores es la zona de desarrollo próximo, es decir, en las funciones que aún no han madurado en su totalidad, pero que se encuentran en proceso de maduración. Según Vygotsky, los adultos o compañeros más avanzados deben ayudar a dirigir y organizar el aprendizaje del niño para que éste pueda internalizarlo, y esta guía es más eficaz para hacer que los niños crucen la zona de desarrollo próximo (ZDP), que es la brecha que hay entre lo que hacen y lo que todavía no logran por ellos mismos, pero que pueden lograr Marulanda, Millan, y Sua (2021)

Vigotsky señala que no todos los procesos de aprendizaje generan desarrollo, sino solo aquellos que se sitúan en la Zona de Desarrollo Próximo. De ahí podemos entender que no todo lo que enseña un guía, padre o maestro, el aprendiz lo aprenderá. Señalamiento que se ilustra en los intentos para que el niño

salvaje aprendiera a hablar fluidamente o siguiera instrucciones complejas o simultáneas. De igual manera este principio nos permitiría entender porque los hijos y los alumnos, no aprenden todo lo que se les intenta enseñar Herrera y Terán (2020)

6.1.1.6 El Papel del Juego según Montessori

Montessori según Bermeo (2020), observó que los niños tienen un impulso natural para explorar y aprender. Este deseo innato se manifiesta a través de la curiosidad y la necesidad de interactuar con su entorno. En este sentido, el juego no es solo una actividad recreativa, sino una forma esencial mediante la cual los niños satisfacen su curiosidad y desarrollan su comprensión del mundo. Consideraba el juego como una forma de trabajo para los niños. A través del juego, los niños ensayan roles, prácticas y habilidades que son relevantes para su crecimiento y desarrollo. Este trabajo lúdico les permite practicar situaciones de la vida real, experimentar con diferentes roles sociales y aprender sobre sus propias capacidades.

La metodología Montessori transforma el aprendizaje en una experiencia rica y significativa al integrar el juego como medio fundamental para el descubrimiento y la exploración. A través de ambientes preparados que permiten la libertad de elección y movimiento, los niños pueden desarrollar su curiosidad innata y adquirir conocimientos de manera natural y efectiva Dattari, et al (2017).

La metodología fundamentada en el método de Montessori tiene como objetivos según Freire (2022):

1) Desarrollar de manera fácil la personalidad única que posee el niño. María Montessori pensaba que a través de la participación que tenía el niño en el entorno, éste construía su personalidad, considerando así a cada persona como un todo integrado. Montessori creía que unos niños nacían más fuertes y otros más débiles.
2) Ayudar al niño a crecer feliz ajustándose a la sociedad tanto física como emocionalmente. Se le daba gran importancia a la autodisciplina, así como

encontrar el equilibrio, esto se logra evitando la sobreprotección, el autoritarismo o demasiada permisividad.

3) Ayudar al niño para que desarrolle su capacidad intelectual plena.

También, es importante señalar que, el método Montessori se ocupa también de la inteligencia como servicio, de la armonía, el orden, del cuidado de los materiales, del cuidado de la higiene y el equilibrio del aula, de esta forma, se contribuye a desarrollar la responsabilidad del educando (Mestanza, Soto, & Navas, 2021); en correspondencia el docente puede diseñar y brindar diferentes estrategias con distintos enfoques para generar el aprendizaje autónomo, pero teniendo en cuenta que el objetivo del aprendizaje nunca cambiará Freire (2022).

6.1.2 Definición y características del juego

El término “juego” tiene un origen etimológico que aporta una mayor comprensión de su significado. Proviene del latín "iocus" o "ludus," que se refiere a algo jocoso o divertido, vinculado a la broma y al entretenimiento. Esto resalta su carácter lúdico y espontáneo, ligado a la diversión. A través del juego, las personas experimentan alegría, humor y disfrute, lo que es esencial para el desarrollo emocional y social Araujo, Potosí, y Aguayo (2020).

Por otro lado, la Real Academia Española (RAE) (2010) define el juego como un "ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde". Estos conceptos añaden una dimensión estructura sobre el juego, que implica la existencia de reglas para guiar una determinada actividad con este enfoque, esto enfatiza que aparte de ser una actividad divertida el juego puede contar con un propósito específico.

El juego es inherentemente satisfactorio para los niños, permite que disfruten del proceso para el desarrollo de la autonomía e independencia, a medida que los niños juegan empiezan a tomar sus primeras decisiones sobre que muñecos utilizar, que colores, todo aquello que llame su atención para divertirse, de forma individual o grupal, en el segundo aprenden a compartir espacios e ideas. Esta actividad multifacética les permite crear, explorar y a la vez aprender y toma lugar desde que nacen; su dificultad va incrementando de acuerdo vayan cursando las diferentes etapas de crecimiento Carrión (2020).

6.1.3 El juego en la educación

De acuerdo con Ojeda et al., (2020) el juego y el aprendizaje están estrechamente relacionados por que el juego pertenece a una de las actividades esenciales para el desarrollo integral de los niños, que a través de este mecanismo didáctica innovador se puede captar la atención de los niños de una manera más efectiva, mostrando el interés de los niños con el objetivo de acelerar su comprensión y adquisición de nuevas habilidades por medio de una experiencia placentera y positiva (pág. 434).

Esta actividad fomenta la socialización, ya que, al interactuar con otros niños y adultos, los niños aprenden a comunicarse, a respetar normas sociales y a interiorizar valores como la cooperación, respeto y empatía, al igual que desarrollan su imaginación y creatividad, lo que les ayuda a resolver problemas de manera innovadora, actúa también como un vehículo para aplicar lo que están aprendiendo diariamente, y ensayar probando nuevas ideas Cano (2019).

En este sentido, se puede decir que el juego es la actividad más accesible e interesante para los niños en etapa inicial, y que se presenta como una forma de asimilar las impresiones recibidas del mundo circundante. Un juego es el campo de actividad de un niño en el que interactúa con sus compañeros y con su entorno, en el que los niños están unidos por un objetivo común según las reglas del juego establecidas, lo que los lleva a desarrollar esfuerzos conjuntos para lograrlo y vivir experiencias comunes. El juego permite asimilar el material educativo y al mismo tiempo, contribuye a mejorar su motricidad, aumenta la autoestima y la motivación, promueva la creatividad y facilita la sociabilidad con sus pares y estimula la plasticidad cerebral Borja y Bailón (2020).

6.1.4 Protocolo del Juego y su Clasificación

Tabla 2 Protocolo del Juego y su Clasificación

Etapas del desarrollo del juego	Descripción de la actividad	Materiales

Juego Manipulativo	Utilizar diversos juguetes: Se facilitan diferentes juguetes como carros, muñecas, plastilina, **no se le brinda ningún tipo de instrucción.**	Muñeca, muñeco. Carros Plastilina Balón Plásticos de cocina Billetes didácticos Rompecabezas Encajable Muñecos con texturas y/o estímulos
	Los macarrones: Se debe proporcionar el material y preguntarles **qué desean hacer con eso**	Macarrones Lana
Juego Simbólico	El restaurante: Se les dice a los niños que deben llegar a un restaurante, se procura que ellos puedan usar un medio de transporte. Una vez se "llega" al restaurante, se facilita un juego de vajilla, hojas de colores, plantas, plastilina, entre otros, se informa a los niños que se jugará al restaurante.	Sillas Juego de vajilla Plastilina Hojas de colores Entre otros
	Dibujar: Al restaurante le hace falta cuadros para decorarlos, vamos hacer un dibujo que represente el	Hojas de papel Lápices Borradores Colores

	cumpleaños (fiesta) para cuando estén celebrando algo; estudio para cuando los estudiantes vienen a comer; enfermedad para darle de comer a los enfermos; y amor para compartir en pareja o en familia. Se debe tener en cuenta que inicialmente se le debe solicitar que realicen el dibujo solo mencionando la palabra, si les hace falta motivación, se les menciona el "para" de cada término. Los strikes se entregan como último recurso. Se le solicita a la docente que les pida a los niños un dibujo sobre sus últimas vacaciones sin brindar ningún tipo de orientación	Sacapuntas Stickers (emojis) asociados a cada palabra
Juego protagonizado	El médico: Se proporcionará objetos que permitan ambientar el juego, se debe repartir los papeles (médico y paciente) para que asuman cada uno de los niños, permitiéndoles escoger el rol que quieran representar. No se debe facilitar todos los objetos, cuando el niño	Equipo médico (fonendoscopio, inyección, entre otros)

	resuelve el no tener los objetos necesarios (imitar inyección, por ejemplo) se facilitan. Todos los participantes deben asumir el rol de médico, debe completarse toda la escena de la consulta médica	
	El/ la profesor (a): Se proporcionará objetos que permitan ambientar el juego, se debe repartir los papeles (profesor (a) y estudiante) para que asuman cada uno de los niños. Se espera que los niños organicen o escojan los papeles. Se espera que se cumpla toda la escena de una clase completa	Marcador borrable Tablero Borrador para tablero Libros
Juego de roles	Con base en las actividades propuestas para el juego protagonizado, se problematizará la situación, de esta manera, se les solicitará a los niños que cambien de roles con la finalidad de evidenciar si puede sostener el personaje e interactuar con el otro rol. Se les debe decir que antes de iniciar a jugar, se deben	Equipo médico (fonendoscopio, inyección, entre otros) Marcador borrable Tablero Borrador para tablero Libros

	poner de acuerdo qué escena van a representar y luego que cambien de rol. Al finalizar hacer un pequeño interrogatorio ¿cómo nos sentimos cambiando de rol? Y otras que vayan surgiendo de acuerdo a lo evidenciado	
Juegos grupales	Durante la clase de educación física se observará a los participantes (observación no participante). Para ello se le solicitará al docente que les permita a los estudiantes jugar: la lleva, pañuelo, futbol, los colores. En caso de no poder observar la clase, se debe plantear los juegos	Un trozo de tela Un balón de futbol
Juego de reglas	Parqués: Consiste en que el jugador logre llevar dos fichas desde la cárcel hasta la meta. En el camino puede ser enviado a la cárcel por otros jugadores. Gana el primero que logre llegar a la meta con sus dos fichas. Si no conoce el juego, se le explican las reglas. En caso de que los participantes no se familiaricen rápidamente	Tablero de parques Fichas (2 jugadores) Dados Escalera

	con la dinámica del juego, por cuestiones de tiempo se les proporcionara el juego de escalera	
	Cuatro en línea: Consiste en formar una línea por cuatro fichas, bien sea horizontal, vertical o diagonal. Para eso, cada participante debe insertar una ficha por turno. Gana el primero que forme la línea	Juego cuatro en línea

Nota: La Tabla 2 detalla el Protocolo del Juego y su Clasificación, presentando diferentes etapas del desarrollo del juego junto con una descripción de la actividad y los materiales requeridos. Cada actividad está diseñada para fomentar el desarrollo integral de los niños, brindando oportunidades para la exploración, la creatividad y la interacción social en un ambiente educativo estructurado y enriquecedor, por Muelas et al., (2019).

Juego Manipulativo

1) Bloques: Se facilitan distintos objetos como bloques de diferentes tamaños y colores. No se proporcionan reglas, sino se requiere que los niños manipulen estos objetos libremente.
2) Rompecabezas: Se facilitan rompecabezas con el fin de desarrollar habilidades cognitivas y resolución de problemas mientras manipulan las piezas.
3) Clasificación de objetos: Se proporcionan varios objetos de color y forma y con ellos canastos de diferentes colores, con el fin de que los niños ubiquen sin necesidad de una regla de juego, a los juguetes donde corresponda.

Juego Protagonizado

1) Teatro de marionetas: Los niños crean y representan historias usando marionetas, lo que fomenta la expresión verbal y emocional.
2) Juego de supermercado: Los niños asumen roles de compradores y vendedores de un supermercado, desarrollando habilidades sociales y numéricas mientras simulan una compra.
3) Juego de cocina: Los niños juega a ser cocineros, con muñecos que representen a este juego como tal, preparando comidas imaginarias, lo cual promueve el lenguaje, creatividad y trabajo en equipo.

Juego de Roles

1) Familia: Los niños representan distintos roles de una familia entre ellos los personajes principales (padre, madre, hijo, hija, abuelos, tíos, primos) lo que ayuda a entender las relaciones familiares. Durante las interacciones, los niños pueden practicar cómo expresar emociones como felicidad**,** tristeza**,** enojo **o** miedo, y cómo los miembros de la familia responden ante esas emociones. Esto fomenta el desarrollo de la inteligencia emocional.
2) Doctor y paciente: Consiste en que un niño adopta el rol de paciente que se encuentra enfermo y el doctor que tiene un estetoscopio y su bata para atender al paciente. Este juego promueve la empatía, el lenguaje y el conocimiento sobre la salud y el cuerpo.
3) Escuela: Los niños asumen roles de maestros y alumnos, lo que les ayuda a entender las normas sociales y el respeto por la autoridad.

Juegos Grupales

1) La cuerda: Un niño o más giran una cuerda larga, mientras que los demás niños deben saltar sin que la cuerda los toque. El objetivo es que los niños salten al ritmo de la cuerda y no tropiecen con ella. Fomenta la coordinación motriz gruesa y el sentido del ritmo.
2) El escondite: Un niño o más giran una cuerda larga, mientras que los demás niños deben saltar sin que la cuerda los toque. El objetivo es que los niños

salten al ritmo de la cuerda y no tropiecen con ella. Promover el trabajo en equipo y la colaboración, ya que los niños deben sincronizarse al saltar y girar la cuerda.

Juegos de Reglas

1) Los jugadores deben avanzar por un tablero siguiendo las casillas numeradas, con la ayuda de un dado. En cada casilla puede haber una instrucción (avanzar o retroceder, perder un turno, etc.) que hace que el juego sea más dinámico. El primer jugador en llegar al final del recorrido, sin caer en las casillas negativas, gana. Desarrolla la toma de decisiones y la resolución de problemas.
2) El líder del juego (Simón) da una serie de instrucciones a los jugadores, pero los jugadores solo deben seguir las instrucciones que empiezan con "Simón dice". Si el líder da una instrucción sin decir "Simón dice", los jugadores no deben hacerla. El último jugador en no cometer un error es el ganador. Desarrolla el respeto por las reglas, habilidades cognitivas como la atención, la memoria y trabajo en equipo.
3) Este es un juego en el que los jugadores deben lanzar una piedra (u objeto pequeño) sobre un tablero dibujado en el suelo, que contiene varias casillas numeradas. Los jugadores deben saltar en un pie o con ambos pies para recoger la piedra y completar el recorrido sin caerse o salir del camino. Enseñar a los niños la importancia de seguir instrucciones y la capacidad de perseverar**.**

6.1.2 Definición y componentes de la Inteligencia Emocional

La inteligencia emocional se define como la capacidad el individuo de gestionar inteligentemente sus emociones. Esta se puede considerar una de las habilidades psicológicas a consolidar desde el ámbito educativo. Que el individuo pueda comprender y manejar adecuadamente sus emociones debe ser una de las competencias a desarrollar entendiendo que no se trata de reprimirse, sino, por el

contrario, que pueda expresarlas de forma coherente y consiente Pérez, Parra, Manjarrez, y González (2023).

La inteligencia emocional brinda las herramientas necesarias para que los individuos interactúen en la sociedad de manera sana, y que al mismo tiempo satisfagan sus propias necesidades para vivir una vida plena. En el aula, los niños aprenden a relacionarse con sus compañeros, lo que previene posibles conflictos; desarrollan una actitud de tolerancia ante situaciones frustrantes y desarrollan la capacidad de auto-motivarse Camacho y Ceja (2022).

6.1.2.1 Emociones

Las emociones guían todas las acciones humanas y están involucradas en todo lo que se hace. Desde la década de los 80 del siglo XX se ha venido hablando, cada vez con mayor énfasis sobre inteligencia emocional, educación emocional y la importancia de desarrollar la emocionalidad Machado (2022).

Las emociones son procesos psicológicos que nos prestan un valioso servicio, al hacer que nos ocupemos de lo que realmente es importante en nuestra vida. Como si fuera un sistema de alarma, nos señalan las cosas que son peligrosas o aversivas, y que por lo tanto debemos evitar, y las cosas que son agradables o apetitivas, y a las que por lo tanto debemos acercarnos Fernández, Jiménez, García, Martín, y Domínguez (2010).

Las emociones son tendencias que nos hacen escapar de una situación o buscarla, intentar eliminarla o valorarla. Así en las mismas pueden agruparse diversas sensaciones primarias como el miedo, el enojo, y el deseo. En algunas ocasiones son tan fuertes que ciertamente puede afectar enormemente a nuestro comportamiento. No obstante, no siempre son racionales y es por esta circunstancia que siempre han sido fuente de debate. En la antigüedad fue Aristóteles el filósofo que con mayor lucidez refirió a las mismas; en su Ética a Nicómaco, el filósofo pone puntos esenciales en lo que se referirá a las emociones como inclinaciones que deben estar subordinadas a la razón. Así, la emoción no es buena ni mala en sí misma si no solo en función a la orientación de la misma, es decir, considerando las mismas sirven para que el hombre se realice o no Medina, Zambrano, & Andrade, (2019).

La referencia a Aristóteles es particularmente pertinente, pues su perspectiva sugiere que las emociones deben estar en equilibrio con la razón. Esto implica que, aunque las emociones pueden guiar nuestras acciones, es esencial que la razón también juegue un papel en la toma de decisiones. Cuando las emociones se desbordan, pueden llevarnos a comportamientos impulsivos o destructivos, mientras que una gestión adecuada puede ayudarnos a comprender nuestras propias necesidades y las de los demás, favoreciendo así relaciones más saludables y efectivas.

6.1.2.2 Modelo de Reuven Bar-On sobre la inteligencia emocional

Este modelo se centra en identificar habilidades intrapersonales, plantea que las habilidades emocionales y sociales no son innatas ni fijas, sino que pueden desarrollarse y mejorarse a lo largo del tiempo con la práctica y entrenamiento. Resalta las competencias emocionales y sociales como aspectos clave para el bienestar y el éxito personal. Se basa en ideas fundamentales de: reconocer y expresar las emociones, la comprensión a sí mismo, la autoeficacia y el desarrollo continuo, ser emocionalmente inteligente también tiene que ver con llevar una vida equilibrada, una habilidad clave de la inteligencia emocional es la empatía, las personas emocionalmente inteligentes son capaces de mantener relaciones interpersonales sanas Montejo (2019).

El modelo de inteligencia emocional propuesto por BarOn consta de cinco componentes los cuales involucran la capacidad de reconocer, comprender y expresar emociones y sentimientos, la capacidad de comprender cómo se sienten los demás y relacionarse con ellos, la capacidad de gestionar y controlar las emociones, la 11 capacidad de gestionar el cambio, adaptarse y resolver problemas de carácter personal e interpersonal y la capacidad de generar afecto positivo y estar motivado Devan (2003).

6.1.2.3 Modelo de Peter Salovey y John Mayer sobre inteligencia emocional

La definición de inteligencia emocional proporcionada por Salovey y Mayer describe esta habilidad como la capacidad para supervisar, diferenciar y usar las emociones tanto propias como ajenas, con el fin de orientar los pensamientos, es

decir hacer referencia en la capacidad de ser consciente de las emociones que se experimenta a cada momento, percatándose de las emociones de los demás, diferenciando entre diferentes tipos de emociones. La inteligencia emocional implica usar información emocional que se ha recogido a través de la supervisión y la discriminación para orientar acciones y pensamientos Pérez & Castejón (2006).

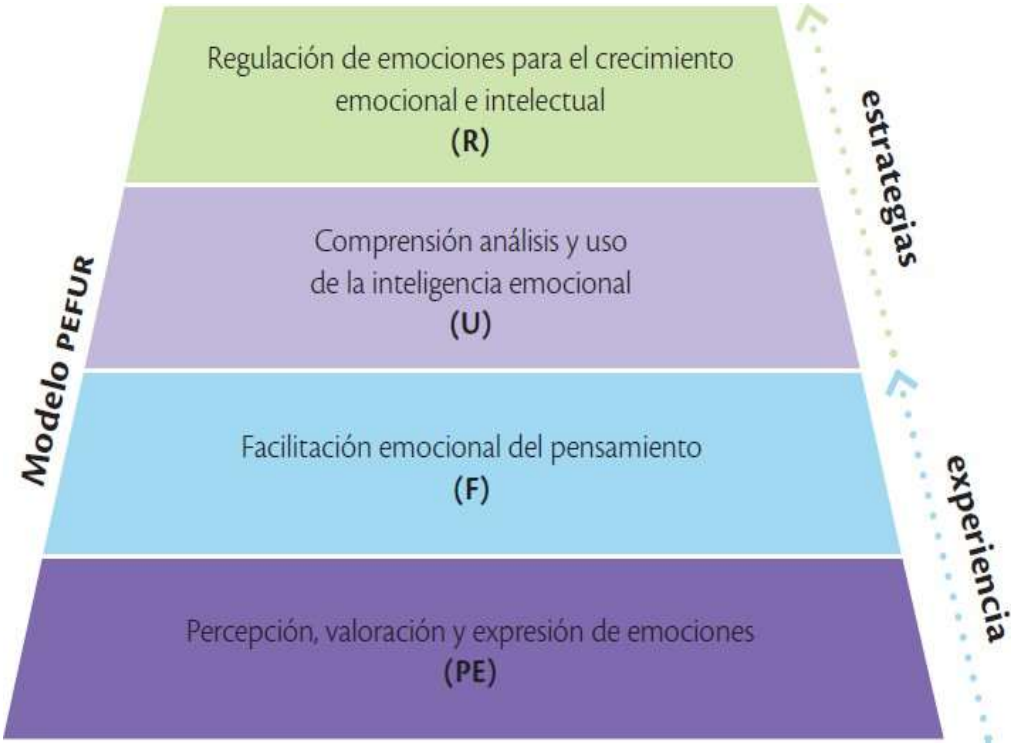


Figura 1 Modelo de inteligencia emocional como capacidad cognitiva

Fuente: Belyk (2019)

Este modelo divide el potencial cognitivo en cuatro áreas, las cuales se reagrupan en dos grandes ámbitos: experiencial y estratégico, y se subdividen en cuatro capacidades cada una. Las 16 capacidades se compaginan con las inteligencias inter e intrapersonal de Gardner, aunque no de manera explícita. El modelo ha recibido mucha atención por parte de los investigadores en inteligencia emocional y, con base en críticas y contribuciones de los colegas Mayer, Caruso, y Salovey (2016)

6.1.2.4 Teoría de la Inteligencia Emocional según Goleman

Este autor destaca cinco elementos determinantes del desarrollo de la inteligencia emocional: la conciencia emocional, el autocontrol, la motivación, la empatía y la habilidad social. Las tres primeras dimensiones dependen fuertemente de la propia persona, correspondiéndose con el propio yo: ser consciente de uno mismo, saber controlar en cierto modo los propios estados de ánimo y motivarse a sí mismo. En contraposición, las otras dos dimensiones (empatía y habilidad social) hacen referencia a la relación con las otras personas, configurando ambas la competencia social (Buey, 2002).

Goleman, quien plantea la inteligencia emocional como un conjunto de características claves para resolver con éxito los problemas y la propuesta de Reuven Bar-On, quien supone que la inteligencia socioemocional es un conjunto de competencias y habilidades que establecen cuan acertadamente los individuos se entienden, comprenden a otros, expresan sus emociones y afrontan las demandas de la vida cotidiana Rodríguez (2021).

Para Goleman (2022), la Inteligencia Emocional puede organizarse en cinco capacidades que son:

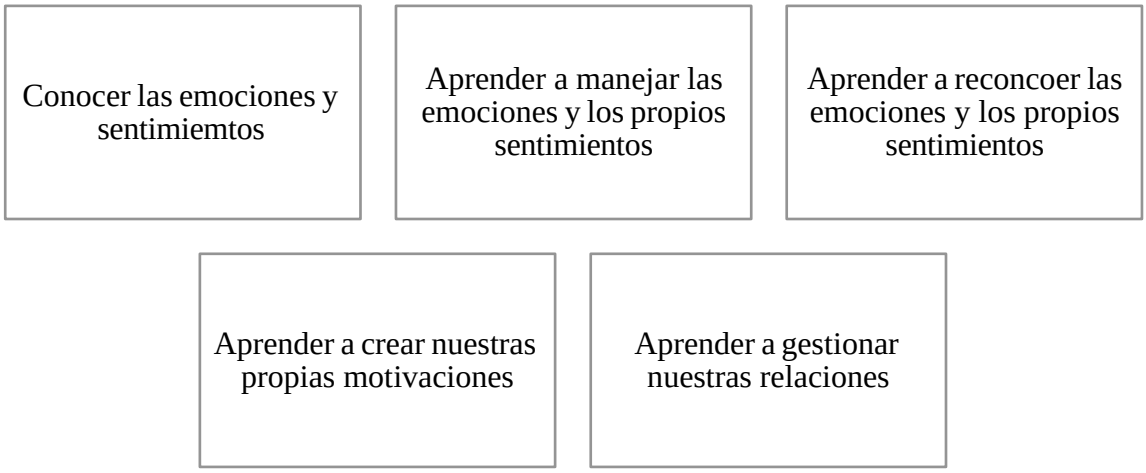


Figura 2 Capacidades en la Inteligencia Emocional

Fuente: (Goleman, 2022)

6.1.2.5 Conciencia Emocional

Desde el nacimiento, niños y niñas se desarrollan en un ambiente impregnado de emociones. De esta manera, durante los primeros años de vida, el menor aprenderá a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás, y a responder ante ellas tratando de controlar sus propias emociones. La forma en cómo realice este aprendizaje y en cómo se desarrolle emocionalmente dependerá su bienestar y calidad de vida. Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia. La escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores. En dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo integral de todo el alumnado Sevilla, Serrano, y Ortega (2016).

A medida que los niños ingresan al ámbito escolar, la escuela se convierte en un segundo agente educativo vital para el desarrollo emocional. En este nuevo contexto, es esencial que los educadores estén capacitados para apoyar y promover el desarrollo emocional de sus estudiantes. Las experiencias educativas que integren

actividades lúdicas, la colaboración entre pares y la resolución de conflictos son fundamentales para cultivar habilidades sociales y emocionales.

Por último, el enfoque en el desarrollo integral de todo el alumnado es indispensable. Esto implica no solo la atención a las habilidades académicas, sino también a las competencias emocionales y sociales. Al priorizar el desarrollo emocional en la educación, se contribuye a formar individuos más resilientes, empáticos y capaces de interactuar de manera efectiva en sus comunidades, lo que, a su vez, impacta positivamente en su calidad de vida y bienestar a largo plazo.

6.1.2.6 Regulación Emocional

En las palabras de Carvajal, (2011) menciona que la regulación emocional se refiere al proceso de modificar, modular o mantener estados internos y darle forma a una respuesta emocional; en el sentido del manejo que realizan las personas de cuáles emociones se tienen y cómo esas emociones son expresadas

La habilidad infantil para regular apropiadamente las emociones e interactuar positivamente con otros forma parte del desarrollo socio-emocional y es clave para la construcción de vínculos saludables y el bienestar general Blair, et al (2015) Los/as niños/as que logran manejar de manera adecuada sus conductas socio-emocionales son habitualmente considerados competentes y mejor preparados para lidiar con la realidad, y quienes presentan dificultades para hacerlo son muchas veces percibidos como problemáticos. Sumado a esto, las dificultades en la regulación emocional infantil constituyen un factor de riesgo trans-diagnóstico para distintos trastornos en salud mental, requiriendo su comprensión y abordaje una especial atención Fernández, Jazaieri, y Gross, (2016).

6.1.2.4 Apego Emocional

El apego es fundamental en el desarrollo emocional y psicológico de los niños, ya que establece las bases para su bienestar y sus relaciones futuras. Desde el vientre, cuando la madre cuida de su bebé y se conecta emocionalmente con él a través de caricias, cantos y cuidados, empieza a formarse este vínculo esencial. Este proceso de apego no solo es importante durante el embarazo, sino que se intensifica

una vez que el bebé nace, cuando comienza la etapa del "enamoramiento" entre la madre y el niño Vallejos (2019).

En esta misma línea de ideas, Santos y Larzabal (2021) enfatizan que los primeros apegos establecidos durante la infancia y transmitidos a la adolescencia tienen una permanencia significativa, ya que actúan como fuentes seguras y estables para el individuo.

Para consolidar un apego sólido en los niños y garantizar la formación de lazos que promuevan un desarrollo óptimo, es esencial que interactúen constantemente con una figura central en sus vidas. Un lazo afectivo saludable demanda que el cuidador, ya sea la madre u otro, demuestre empatía, maneje adecuadamente la ansiedad, esté disponible para el niño y evite ser intrusivo. Es crucial evitar interpretaciones precipitadas de las reacciones del niño que puedan invalidar sus experiencias personales. Estas cualidades son fundamentales para cultivar un apego seguro, el cual actúa como un baluarte protector frente a vulnerabilidades emocionales Vélez y Chávez (2023).

6.1.2.5 Autoestima

La autoestima se considera determinante en referencia a los ajustes psicológicos en el ámbito socioeducativo. Esta aporta un impacto significativo en la salud mental de los niños frente a la vida educativa. Es decir, la autoestima forma parte del desarrollo socioeducativo y hay que considerar que el ambiente escolar es un contexto estimulante y facilitador para los niños y niñas, contribuyendo al desarrollo de las actitudes y cualidades que se integran durante de crecimiento Schoeps, Tamarit, González, y Montoya (2019).

6.1.3 Modelo de habilidad por Salovey y Mayer

El modelo de habilidad, sustentado por Salovey y Mayer, para quiénes la característica de la inteligencia social incluye un conjunto de capacidades que explican las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender las emociones Rodríguez (2021).

Para los científicos sociales Salovey y Mayer, la IE es una inteligencia genuina basada en nuestra capacidad de usar las emociones de forma adaptativa para ajustarnos al medio y solucionar problemas. Desde esta perspectiva teórica, muy conectada con la visión de las emociones de Charles Darwin, la IE consta de cuatro habilidades básicas: percepción y expresión emocional, facilitación emocional, comprensión emocional y regulación emocional Berrocal y Cabello, (2021).

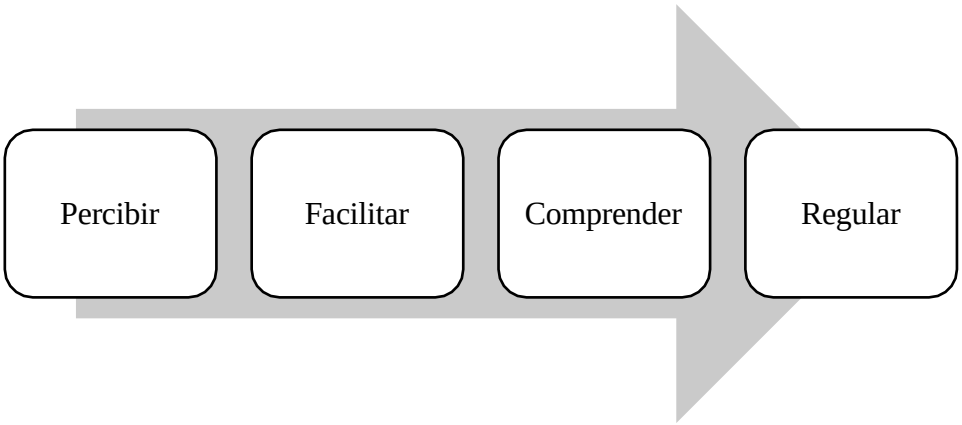


Figura 3 Modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey
Fuente: Berrocal y Cabello (2021).

En la investigación titulada "Desarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria" Berrones (2024) menciona que se concluyó que la inteligencia emocional es indispensable a lo largo de la vida del ser humano, teniendo su máximo desarrollo en edades tempranas donde, si se es trabajada de manera adecuada y sistemática en un centro educativo, se podrán obtener resultados significativos influyendo de manera positiva en el bienestar mental y social de los niños frente a diversas situaciones de la vida cotidiana. Así también, las actividades lúdicas demostraron tener gran importancia en el desarrollo de la inteligencia emocional al utilizar diferentes estrategias lúdicas con el uso de materiales didácticos, teniendo como principal herramienta al juego cuyo objetivo será fortalecer las relación intrapersonales e interpersonales, la autoestima, autorregulación emocional que solo garantizará el éxito personal de los educandos.

Goyes et al., (2023), en su disertación “Desarrollo de la inteligencia emocional a través de juegos tradicionales en el sub nivel inicial 2” concluye lo siguiente:

> Mediante cuatro indicadores: percepción emocional, uso de emociones para facilitar el pensamiento. Inicialmente, estos indicadores se encontraban en un nivel medio con puntuaciones de 1,52; 1,38; 1,44; 1,23 sobre 3 respectivamente, parámetros e indicadores establecidos por la aplicación de la técnica observación, cuyo instrumento es ficha de observación se basan en el test de Inteligencia Emocional de Mayer, Salovey, Caruso (MSCEIT). Tras la implementación de la guía didáctica basada en juegos tradicionales, se observó un incremento significativo en cada uno de los indicadores, ascendiendo a un 2,50 percepción emocional, mejorando un 32,75%, el uso de emociones a 2,48 mejorando un 38,84%, la comprensión emocional a 2,72 (46,32%) reflejando una mejora global en los niños de un nivel medio a un nivel alto, demostrando la efectividad del uso del juego como herramienta didáctica (pág. 126).

En la misma línea de ideas, “Estrategias lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa 19 de Septiembre” como señalan Cevallos y Castro (2019):

> El desarrollo de la inteligencia emocional desde la infancia es fundamental, ya que las estrategias lúdicas, basadas en el juego, juegan un papel clave en este proceso al ser un componente natural del ser humano que facilita su desarrollo potencial. Este enfoque promueve la formación de individuos emocionalmente competentes, capaces de manejar adecuadamente sus emociones, lo que les permite alcanzar una mayor satisfacción personal y ser eficaces en sus acciones. Adicional a esto, se argumenta que la inteligencia emocional debe cultivarse desde temprana edad, ya que, en la adolescencia y adultez, hablar sobre los sentimientos personales no suele ser común ni satisfactorio. Por ello, el aula se plantea como el lugar ideal para que los niños puedan expresar sus emociones, convirtiéndose en un espacio educativo que responde a las necesidades de la sociedad actual al abordar problemas como el comportamiento impulsivo y el

emocionalismo, promoviendo una educación integral que favorezca el desarrollo equilibrado y positivo de los individuos.

6.2 Teoría Legal

En cuanto al marco legal, se pueden considerar varias normativas y teorías legales en el marco legal ecuatoriano que apoyan este enfoque.

6.2.1 La Constitución de la Republica de Ecuador

La Constitución del Ecuador (2008), menciona que en la constitución de la república de Educador existen diversos artículos para que exista una cultura de calidad y respeto tanto en la educación como son:

Art. 3.- Son deberes primordiales del Estado: 1. Garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez;

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

el Artículo 348 de la Constitución de la República, establece que la educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros

3.1.1. El código de la niñez y adolescencia

El Registro Civil de Ecuador (2003), menciona que en el Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¡en un entorno lúdico y afectivo;

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, ¡la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo;

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos;

6.2.2 Ley Orgánica de Educación Interculturalidad

Ministerio de Educación (2015), menciona que en el **Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- de la Constitución de la República establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y

corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Art. 29.- de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas

6.2.3 Reglamento De Unidad De Integración Curricular De La Universidad Estatal De Bolívar

Bolivar (2021), menciona que en el Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. - La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular

b) La aprobación de un examen de grado de carácter Complexivo en donde el estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

6.3 Teoría Referencial

El Centro de Educación Inicial Carlota Noboa De Durango fue creada en el cantón Guaranda el 21 de diciembre del 1932 por el Sr. Luis Aurelio Gonzales mismo quien fue director provincial de Educación llegando a ser el primer centro

de educación inicial, se encuentra ubicada en la provincia de Bolívar, cantón Guaranda de la parroquia Ángel Polibio Chaves, es un centro de Educación Inicial en Ecuador perteneciente a la Zona geográficamente es un centro educativo urbano, su modalidad es Presencial en jornada Matutina, con tipo de educación regular y con nivel educativo inicial.

Dentro de la institución educativa encontramos a las siguientes colaboradoras distribuidas de la siguiente manera:

Estudiantes: 172 (niños/niñas)

Docentes: 7 docentes del género femenino

Auxiliares: 1 conserje femenina

Mismas que son encargadas de los niños y niñas, así como la educación, cuidado y limpieza del plantel, dentro de la institución se cuenta con 7 paralelos las cuales 3 de inicial I, 4 de inicial II. Las docentes se encargaban de trabajar por rincones la enseñanza de los niños, estos rincones estaban distribuidos como rincón del hogar, rincón de lectura, rincón de construcción, rincón de plástica, rincón de música, rincón de gimnasia, rincón de dramatización.

El C.E.I Carlota Noboa de Durango, fue la base para que alrededor o en toda la provincia se crearán varias instituciones, esta se encuentra ubicada más específicamente en la provincia Bolívar cantón Guaranda entre la calle Sucre y Manuela Cañizares, frente al Casa De La Cultura Ecuatoriana, Núcleo De Bolívar.

Institución educativa: CENTRO DE EDUCACION INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO

Zona: Zona 5

Provincia: Bolívar

Código de provincia: 02

Cantón: Guaranda

Código de cantón: 0201

Parroquia: Ángel Polibio Chaves

Código de parroquia: 020101

Código de institución educativa: 02H00005

Tipo de educación: Educación Regular

Nivel de educación: Inicial

Sostenimiento: Fiscal

Área: Urbana

Régimen escolar: Sierra

Jurisdicción: Intercultural

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Vía de acceso: Terrestre

Padrón oficial: 2021 – 2022

En base a una revisión bibliográfica, con el fin de determinar cómo influye la metodología juego- trabajo en el desarrollo de la inteligencia emocional Calderón (2021), en su trabajo titulado "Las actividades lúdicas para el aprendizaje" concluye:

> Es crucial reconocer la importancia de establecer bases sólidas en las habilidades lógico- matemáticas durante la educación infantil, ya que esto impacta directamente en el desarrollo cognitivo de los niños. Por tanto, los maestros deben familiarizarse no solo con los recursos didácticos disponibles para enseñar esta área, sino también comprender la evaluación del pensamiento infantil para adaptar adecuadamente los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr resultados significativos en tal proceso.

Así también la investigación presentada por Brito et al., (2023), nombrada "Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba", en la que destaca la importancia del desarrollo del juego

desde la primera infancia, y que debe ir acompañando las diferentes etapas de desarrollo que atraviesan los niños y niñas. Tiene como objetivo aplicar talleres lúdicos para determinar el grado de concentración por medio de la utilización de un enfoque cualitativo con una modalidad de revisión bibliográfica y de campo, guiada en la obtención de información de diferentes autores relacionados con el tema de estudio. La población estuvo conformada por 24 estudiantes de la Unidad Educativa, a los que se aplicó la herramienta del test atención A-2 de concentración por medio de la prueba T-Student, llegando a la conclusión de que los estudiantes presentan problemas de concentración que afectan directamente al proceso de aprendizaje.

La investigación titulada "Habilidades cognitivas y metodología juego-trabajo en niños del nivel de educación inicial, subnivel 2" presentada por López (2021) mediante un enfoque cualitativo de tipo fenomenológico, por medio de la técnica de la entrevista dirigida a profesoras y directora del centro se concluyó que el trabajo Se observó el trabajo con la atención, el lenguaje y la memoria como habilidades cognitivas. El nivel de atención varía de acuerdo a los recursos a utilizar. El nivel de atención es menor ante explicaciones verbales que ante una explicación con recursos digitales. Las destrezas del lenguaje están mejor desarrolladas en un paralelo que en otro. Sin embargo, existen limitaciones para aquellos niños con capacidades especiales. Con la memoria, los niños conectan hechos presentes con pasados y las docentes estimulan la memoria visual y auditiva.

De la misma manera Taylor (2024) en su disertación académica "El juego en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 4 a 5 años" concluye:

> Se debe conocer las ventajas que tiene el utilizar la metodología juego trabajo dentro del curso, ya que esta estrategia aprovecha la flexibilidad que tienen los juegos al ser utilizados dentro del proceso escolar. De igual manera, va a adaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje, acorde a las necesidades individuales de los infantes. Es decir, esta metodología no solo promueve el desarrollo de habilidades sociales, sino que también logra estimular el pensamiento estratégico, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. De la misma manera que, al introducir una variedad de juegos, va a potenciar el desarrollo de los diferentes tipos de inteligencias múltiples.

Finalmente, en el artículo de Martínez y Salinas (2020) “El juego educativo para el fortalecimiento de las inteligencias múltiples” El estudio tiene como propósito evaluar la eficacia de las actividades lúdicas para el fortalecimiento de las inteligencias múltiples en el aula, basándose en la teoría de Gardner. Se realizaron actividades diseñadas para estimular habilidades y destrezas diversas de los estudiantes. El juego como estrategia pedagógica otorga a los docentes herramientas dinámicas de trabajo en el aula y trasforma la educación; generándose conciencia de que la actividad participativa en el aula va más allá de constituir un acto recreativo, sino que contribuye al neurodesarrollo y se manifiesta a través de una conducta inteligente y más adaptativa.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la Investigación

7.1.1 Enfoque Cualitativo

Según Escorcia (2020) la investigación cualitativa se enfoca en explorar y analizar cualidades, características y aspectos esenciales de los fenómenos para comprenderlos en profundidad a través de diversas técnicas de recolección de datos, busca reconstruir la realidad observada por el investigador, procurando sea lo más objetivo posible.

En este contexto, el enfoque cualitativo es adecuado para el objeto de estudio porque, permite explorar y comprender a profundidad cómo la metodología de juego-trabajo influye en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años. Este enfoque se centra en interpretar las experiencias, interacciones y comportamientos de los niños en su contexto educativo, considerando aspectos emocionales, sociales y culturales que son fundamentales para el desarrollo de habilidades emocionales; este enfoque facilita el uso de técnicas como la observación y análisis de actividades, lo que permite recolectar datos detallados que reflejan la realidad vivida por niños y docentes.

7.2 Diseño o Tipo de Estudio

7.2.1 Diseño Correlacional

El diseño correlacional, tiene como objetivo principal determinar el grado de relación entre dos o más variables, midiendo, cómo se comportan estas dentro

de una muestra específica, a través de la recolección y análisis de datos, se busca identificar si existe conexión significativa entre las variables estudiadas y en qué medida se influyen mutuamente, permitiendo prever el comportamiento de una variable a partir del conocimiento de otra, proporcionando información para comprender patrones, tendencias en el contexto de estudio (Valle, Camargo, & Bedoya, 2020).

Este diseño ayuda a identificar y analizar las relaciones existentes entre las variables, permitiendo medir las actividades de juego-trabajo influyen en habilidades emocionales como el manejo de empatía o interacción social. Al analizar la correlación entre estas variables, se puede obtener evidencia que respalde la efectividad de la metodología, ayudando a mejorar estrategias educativas y promoviendo un desarrollo emocional integral en los niños.

7.2.2 Tipo de Estudio Bibliográfico

La investigación es de estudio bibliográfico, ya que implicará la recopilación de información de diversas fuentes, revistas, libros, tesis y proyectos con la finalidad de explorar sobre la metodología juego-trabajo y cómo influye en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años.

7.2.3 Tipo Descriptivo

Los estudios descriptivos suelen ser univariados, lo que significa que se centran en una sola variable, aunque pueden incluir factores adicionales de caracterización que están relacionados con la variable de interés y provienen del entorno o contexto de la población estudiada Pachas & Romero (2020).

El estudio descriptivo es esencial para este tema de estudio porque permite detallar las características, condiciones y resultados de la aplicación de esta metodología en el contexto educativo, este enfoque se centra en observar y documentar cómo se implementa el juego- trabajo, qué actividades se realizan, cómo participan los niños y qué cambios se percibe en su desarrollo emocional.

7.3 Métodos

7.3.1 Método Inductivo

Este método de acuerdo con Sampieri y Torres (2020) se basa en la observación de hechos específicos para llegar a conclusiones generales. Se parte de datos concretos y se generalizan patrones, tendencias o teorías a partir de estos hechos.

En un estudio descriptivo, el método inductivo es útil cuando se recopilan datos observacionales o cualitativos y se busca identificar patrones o tendencias. A partir de los resultados de la observación o la descripción de fenómenos específicos, el investigador puede construir conclusiones o generalizaciones sobre la población estudiada.

7.3.1 Método Deductivo

El método deductivo es un enfoque de investigación que parte de una teoría o hipótesis general para llegar a conclusiones específicas a través de la observación y recolección de datos. Este método se basa en la lógica de razonamiento de mayor a menor, comenzando con premisas generales y derivando conclusiones específicas que puedan ser verificadas empíricamente Sampieri y Torres (2020).

En el contexto de esta disertación, el método deductivo se aplicaría al partir de teorías preexistentes sobre el desarrollo de la inteligencia emocional y el enfoque pedagógico de la metodología juego-trabajo, para luego formular una hipótesis sobre cómo estas actividades podrían influir en el desarrollo socioemocional de los niños de 4 a 5 años. Posteriormente, se recolectarían datos observacionales y cuantitativos en el aula para confirmar o refutar esta hipótesis, utilizando teorías como las de Montessori y test específicos como el de Solavey para evaluar los resultados y validar la relación entre las variables planteadas.

7.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Observación directa

Suele utilizarse cuando se quiere explorar contextos, culturas o aspectos de la vida social en general, describir las actividades que se desarrollan en las distintas sociedades, comprender procesos, vínculos entre las personas, identificar

problemas; así como la generación de posibles hipótesis para estudios futuros. La observación puede ser simple o directa, no regulada o participante Burgos, Márquez, y Baquerizo (2019).

Ficha de Observación

La ficha de observación se utiliza para registrar el comportamiento emocional de los niños durante diferentes actividades. Esta herramienta permite al observador anotar los aspectos clave relacionados con la expresión emocional, las reacciones ante diferentes estímulos y las interacciones con otros niños Burgos, Márquez, y Baquerizo (2019).

Encuesta

La encuesta es una técnica cuantitativa que permite recopilar información estandarizada de un grupo amplio de personas (por ejemplo, padres o docentes). El cuestionario de encuesta es el instrumento que contiene una serie de preguntas de opción múltiple, escala de Likert u otras preguntas cerradas, diseñadas para evaluar el desarrollo emocional del niño desde diferentes perspectivas Avila, González, y Licea (2020).

7.5 Universo y Muestra

7.5.1 Universo

La población de esta investigación son los estudiantes, docentes y padres de familia que forman parte del problema del del Centro De Educación Inicial “Carlota Noboa De Durango”, Cantón Guaranda Provincia De Bolívar, Durante El Periodo 2024.

Tabla 3 Universo

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	172	98%
Docentes	5	2%
Total	177	100%

7.5.2 Muestra

Para esta investigación se utilizará el muestre no probabilístico eso específicamente de tipo intencional o por conveniencia**.** Esta elección se debió a que no fue posible acceder a todos los integrantes de la población (177 personas), y se seleccionó una muestra representativa basada en la disponibilidad y acceso a los participantes que pudieran proporcionar información relevante para el estudio.

Criterios de Selección:

Estudiantes: Se seleccionarán aquellos que tienen entre 4 a 5 años y se encuentran en Inicial II Centro De Educación Inicial "Carlota Noboa De Durango", Cantón Guaranda Provincia De Bolívar, Durante El Periodo 2024.

Docentes: Se incluirán a todos los docentes del Centro de Educación Inicial, ya que su número es reducido (5) y pueden ofrecer una perspectiva completa del comportamiento y desarrollo de los estudiantes.

7.5.3 Tamaño de la Muestra

Tabla 4 Tamaño de la muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	25	83%
Docentes	5	17%
Total	30	100%

La selección de 25 estudiantes fue determinada para focalizar el análisis en un grupo manejable que se adapta con el tema de estudio, el cual permita una observación detallada de los aspectos relacionados con el desarrollo emocional. Los 25 estudiantes fueron incluidos para proporcionar una perspectiva educativa, mientras que los 5 docentes permitirán evaluar el contexto pedagógico y su influencia en el proceso de desarrollo de los niños y niñas. Se trabajará exclusivamente con estudiantes y docentes para obtener una visión integral del entorno educativo y su impacto en el desarrollo emocional.

7.6 Procesamiento de Información

El procesamiento de la información recopilada se realizará utilizando el software Microsoft Excel, que permitirá organizar, tabular, y analizar los datos obtenidos de las distintas técnicas aplicadas: ficha de observación, encuesta y entrevista.

8. Análisis e Interpretación de Resultados

8.1 Resultados de la Ficha aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial

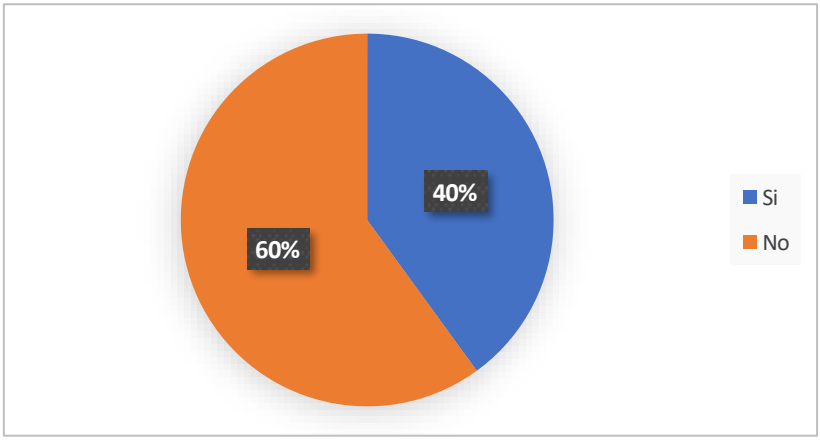
Tabla 1

Pregunta 1 ¿Identifica cómo se siente en diferentes situaciones (¿ej., tristeza, alegría, enojo?

Tabla 5 Reconoce y etiqueta sus emociones)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	40%
No	15	60%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 4 Reconoce y etiqueta sus emociones



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Como resultados evidencian que la mayoría de los participantes tiene problemas para conocer y etiquetar sus emociones, lo que podría indicar la necesidad de fortalecer habilidades emocionales, como el autoconocimiento.

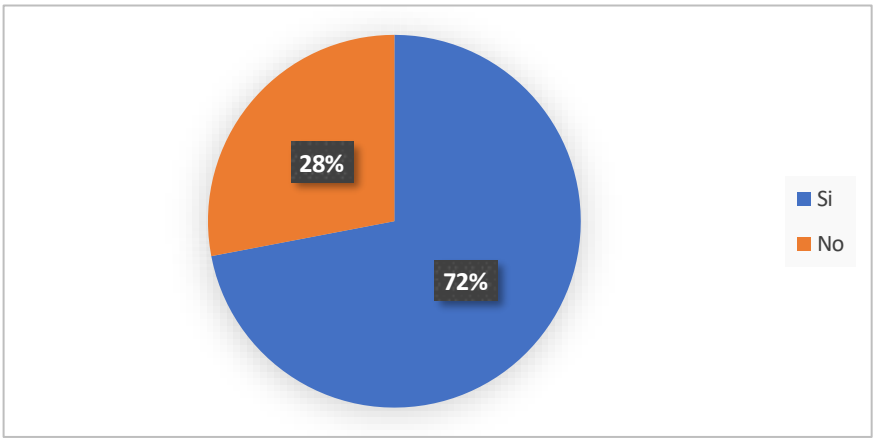
Tabla 2

Pregunta 2 ¿Es capaz de identificar las emociones de sus compañeros (ej., "Está enojado")?

Tabla 6 Reconoce emociones en otros)

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	72%
No	7	28%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 5 Reconoce emociones en otros



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Los datos reflejan el porcentaje que se encuentra opuesto a lo anterior, la importancia de fortalecer la inteligencia emocional colectiva, promoviendo actividades que fortalezcan la capacidad de identificar y comprender las emociones, lo cual contribuye a mejorar la convivencia dentro y fuera de las aulas, y crear ambientes colaborativos.

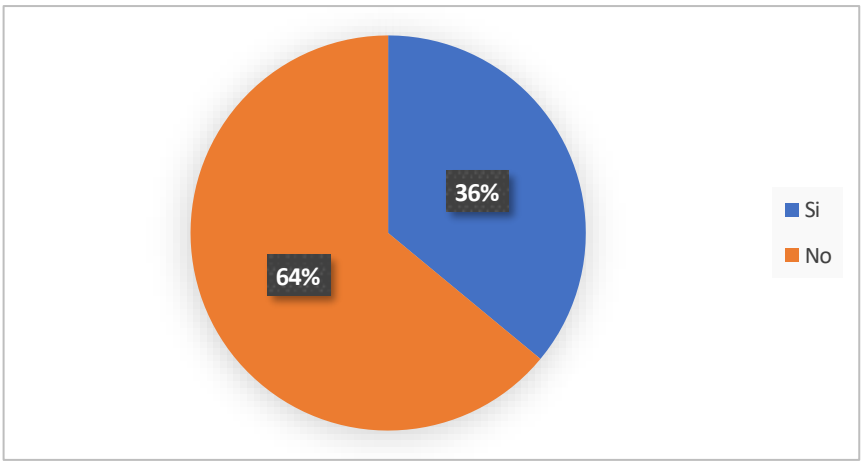
Tabla 3

Pregunta 3 ¿Es capaz de controlar sus reacciones emocionales en situaciones de estrés o conflicto?

Tabla 5 Regulación Emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	36%
No	16	64%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 6 Regulación Emocional



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Los datos reflejan que la falta de control emocional aumenta los niveles de tensión interpersonal.

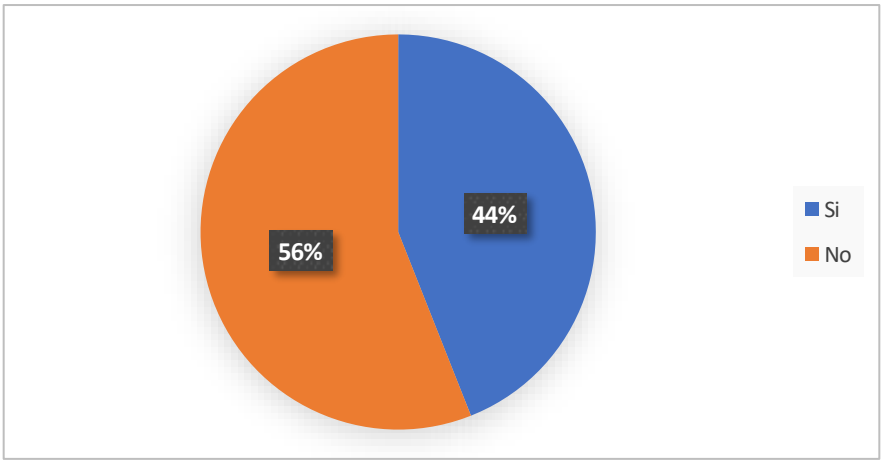
Tabla 4

Pregunta 4 ¿Reconoce el motivo detrás de sus emociones (ej., Estoy triste porque no pude jugar)?

Tabla 6 Comprende la causa de sus emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	44%
No	14	56%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 7 Comprende la causa de sus emociones



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

El análisis sugiere que se deben implementar estrategias lúdicas y pedagógicas para ayudar a los niños a identificar y comprender mejor las causas de sus emociones, lo cual contribuirá a su autoconocimiento.

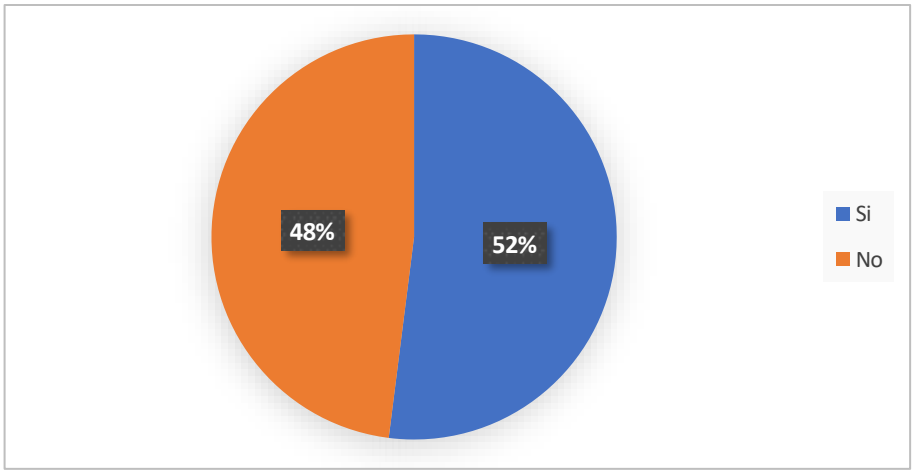
Tabla 5

Pregunta 5 ¿Controla sus emociones en situaciones de conflicto (ej., respira antes de enojarse)?

Tabla 7 Maneja adecuadamente sus emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	52%
No	12	48%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 8 Maneja adecuadamente sus emociones



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

El hecho de que más de la mitad de los niños ya pueda mostrar alguna forma de control emocional en situaciones estresantes no quiere decir que tenga resultados positivo en términos de desarrollo emocional.

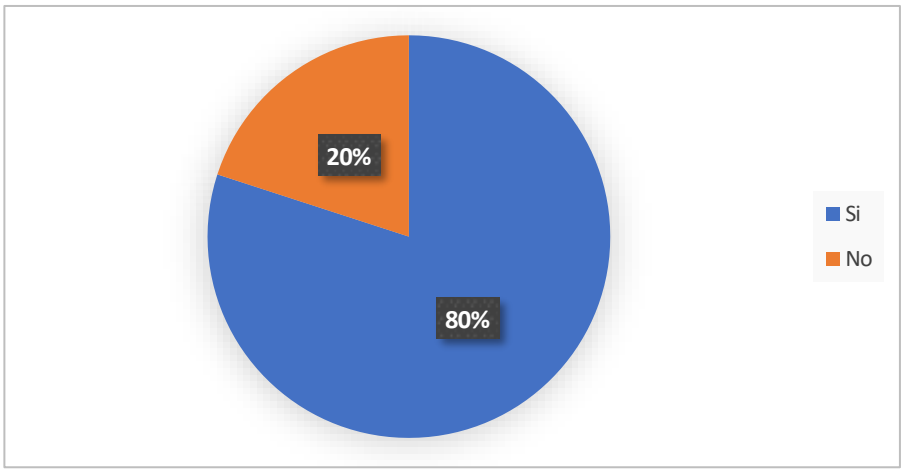
Tabla 6

Pregunta 6 ¿Colabora con otros niños durante los juegos?

Tabla 8 Participa en juegos de forma colaborativa con sus compañeros

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	80%
No	5	20%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 9 Participa en juegos de forma colaborativa con sus compañeros



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Los datos reflejan que los niños no participan, Sin embargo, es importante seguir promoviendo actividades que refuercen la colaboración entre todo su entorno.

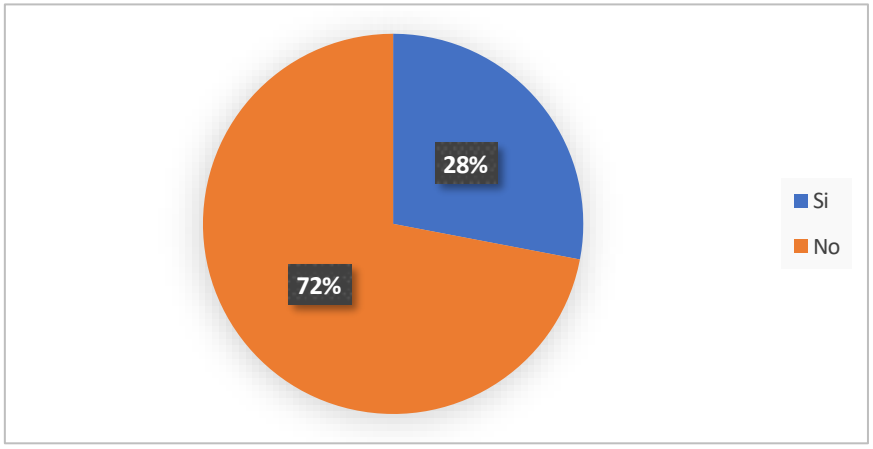
Tabla 7

Pregunta 7 ¿Resuelve conflictos con sus compañeros sin ayuda de un adulto?

Tabla 9 Resuelve problemas de manera conjunta

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	28%
No	18	72%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 10 Resuelve problemas de manera conjunta



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Es importante destacar que, a esta edad, los niños están en una fase temprana de desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y la resolución autónoma de conflictos es un proceso que se va adquiriendo gradualmente.

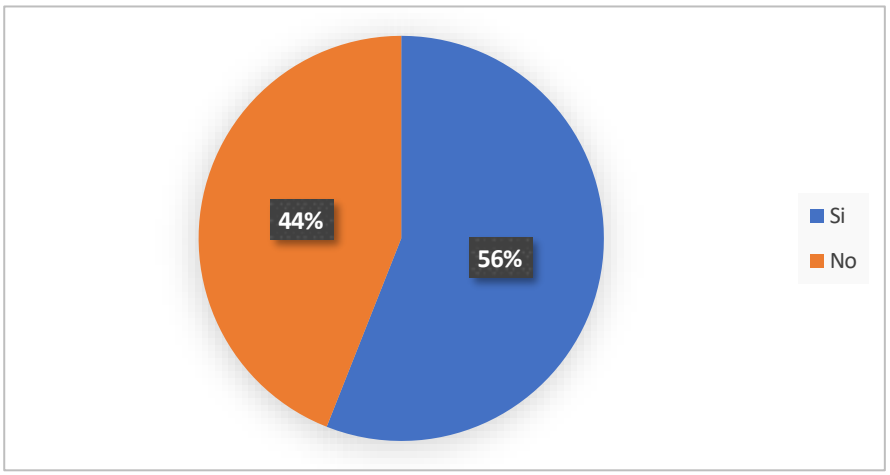
Tabla 8

Pregunta 8 ¿Respeta las reglas del juego establecidas por el grupo o el docente?

Tabla 10 *Adapta su conducta a las reglas del juego*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	56%
No	11	44%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 11 Adapta su conducta a las reglas del juego



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Figura 12 Adapta su conducta a las reglas del juego

Análisis e Interpretación:

Los datos reflejan que los niños no logran respetar las reglas establecidas.

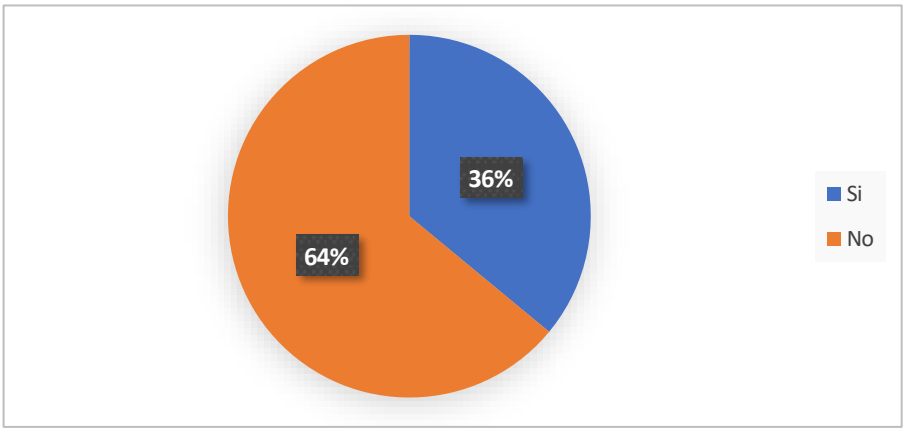
Tabla 9

Pregunta 9 ¿Desarrolla habilidades como tomar turnos, planificar o negociar mientras juega?

Tabla 11 Usa el juego para aprender nuevas habilidades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	36%
No	16	64%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 13 Usa el juego para aprender nuevas habilidades



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Los datos revelan que los niños no desarrollan estas habilidades mientras juegan, Esto puede ser esperado, dado que a esta edad (4 a 5 años), los niños están en una fase de desarrollo cognitivo y social en la que comienzan a entender las reglas y la estructura de los juegos, pero aún no tienen una comprensión completamente consolidada de habilidades más complejas como la negociación o la planificación.

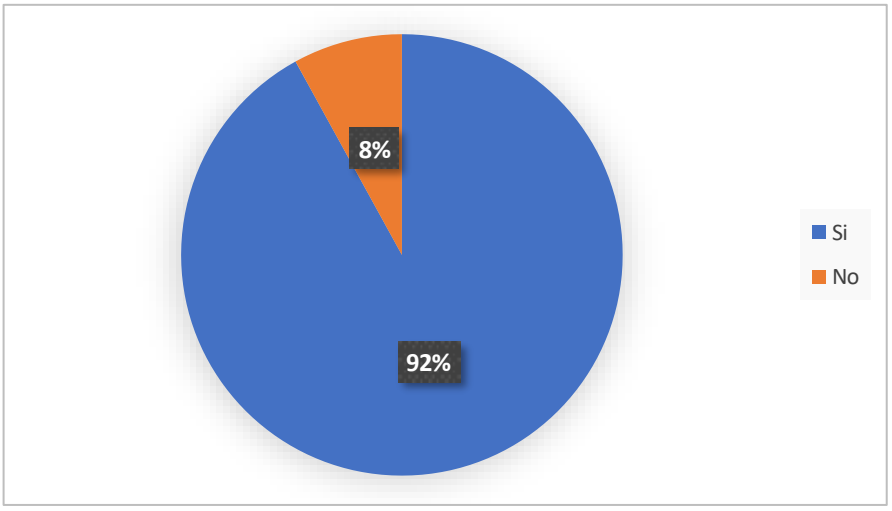
Tabla 10

Pregunta 10 ¿Aplica lo aprendido en los juegos para resolver problemas o tareas en otras áreas (ej., colaboración en actividades de aula)?

Tabla 12 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	23	92%
No	2	8%
TOTAL	**25**	**100%**

Figura 14 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Figura 15 Integra los aprendizajes del juego en otras actividades

Análisis e Interpretación:

Los datos revelan que no aplican estos aprendizajes, lo que refleja que una pequeña fracción no logra transferir los conocimientos adquiridos en el juego a otras situaciones.

Tabla 11

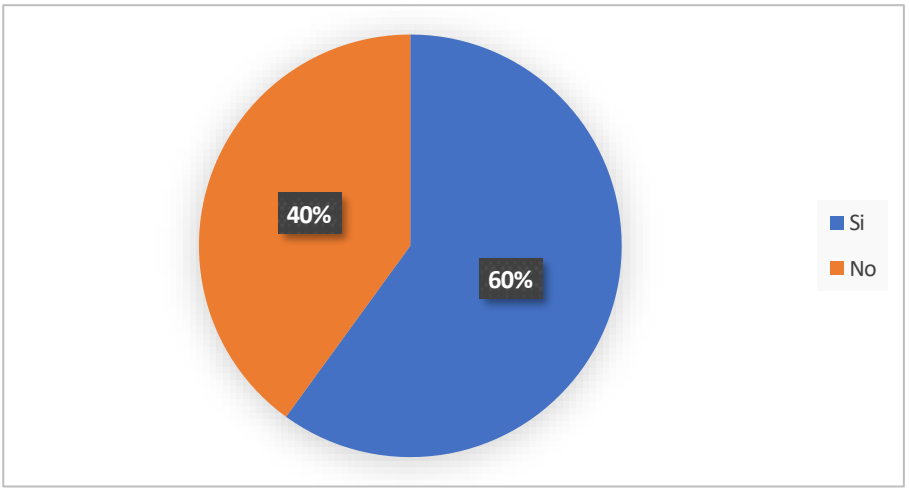
8.2 Resultados de la Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango".

Pregunta 1 ¿Los estudiantes logran identificar emociones complejas como frustración o empatía, durante las actividades en el aula?

Tabla 13 Identificación de emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	60%
No	2	40%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 16 Identificación de las emociones



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Es posible que la falta de identificación emocional en algunos casos se deba a una exposición limitada a actividades diseñadas específicamente para desarrollar estas habilidades o a la etapa de desarrollo de los niños.

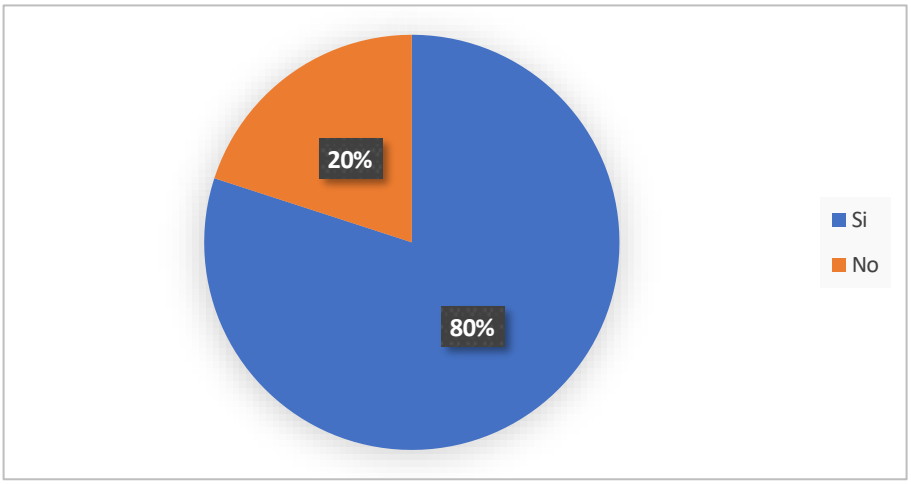
Tabla 12

Pregunta 2 ¿Nota que los estudiantes son capaces de anticipar cómo se sentirán ante actividades grupales o individuales?

Tabla 14 Predicción emocional ante actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	80%
No	1	20%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 17 *Predicción emocional ante actividades*



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Figura 18 Predicción emocional ante actividades

Análisis e Interpretación:

Los datos reflejan que no la evidencian todos los niños que aún existe problema. Por lo tanto, es fundamental que los docentes implementen estrategias que promuevan el desarrollo de esta habilidad, como actividades de reflexión emocional y el uso de dinámicas grupales que refuercen la identificación y manejo de emociones.

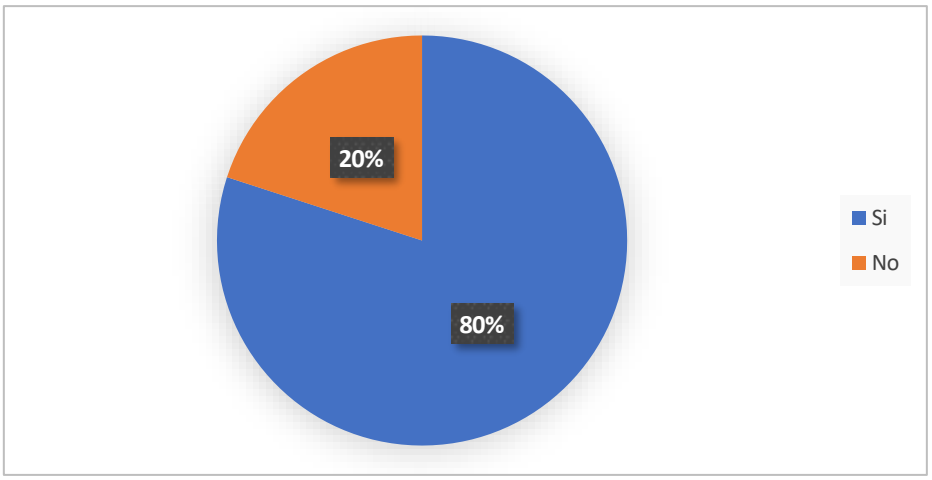
Tabla 13

Pregunta 3 ¿Los niños demuestran capacidad para transformar emociones negativas como enojo en acciones constructivas?

Tabla 15 Capacidad de transformar emociones

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	80%
No	1	20%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 19 Capacidad de transformar emociones



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

La capacidad de transformar emociones negativas en acciones constructivas es crucial para la convivencia y el aprendizaje social.

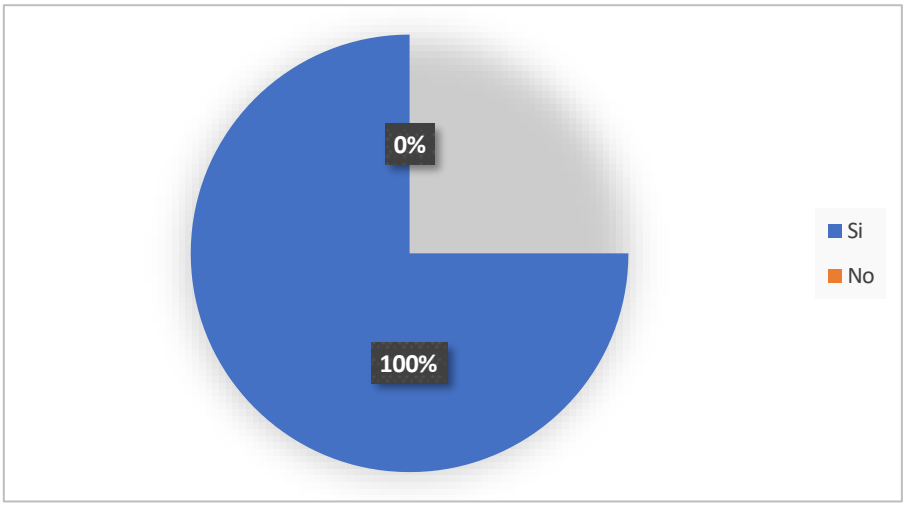
Tabla 14

Pregunta 4 ¿Observa que los estudiantes tienden a buscar apoyo emocional en sus compañeros o en usted ante dificultades?

Tabla 16 Apoyo emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 20 Apoyo emocional



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

El hecho de que los estudiantes busquen apoyo emocional en sus compañeros y docentes resalta la importancia de mantener y reforzar estrategias que promuevan la interacción afectiva, la colaboración y la comunicación abierta en el aula.

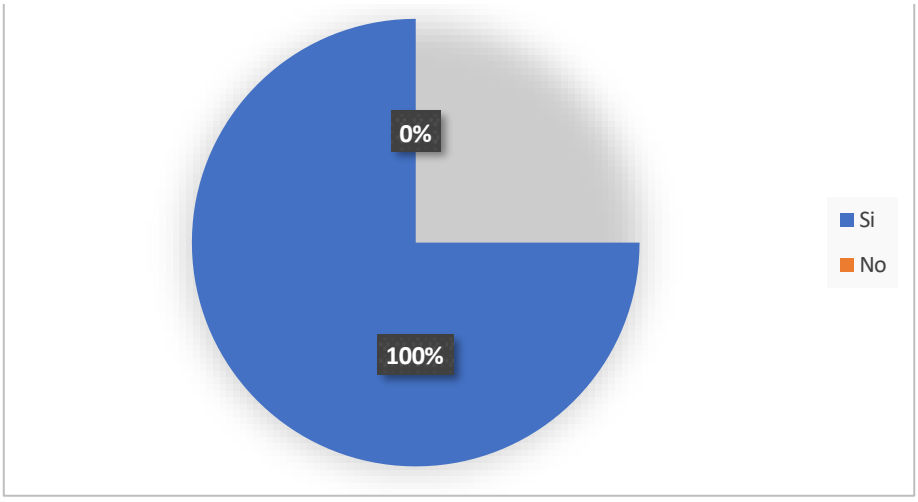
Tabla 15

Pregunta 5 ¿Cree que las emociones positivas, como la alegría, mejoran significativamente el rendimiento académico de los niños?

Tabla 17 Influencia de emociones en el entorno académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	100%
No	0	0%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 21 Influencia de emociones en el entorno académico



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Estas estrategias no solo favorecen el rendimiento académico, sino también el desarrollo socioemocional de los niños.

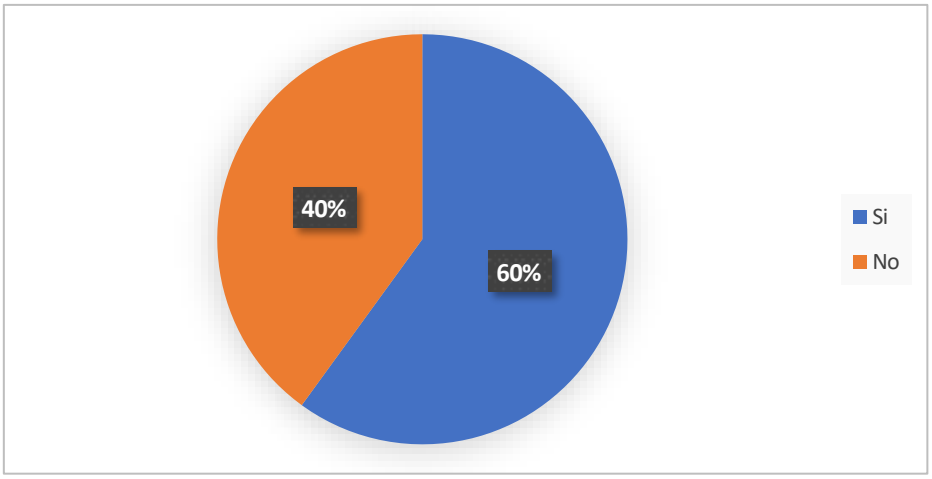
Tabla 16

Pregunta 6 ¿Cree que el juego-trabajo fomenta la resolución espontánea de problemas entre los estudiantes?

Tabla 18 Influencia de la metodología juego-trabajo en la resolución de problemas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	60%
No	2	40%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 22 Influencia de la metodología juego-trabajo en la resolución de problemas



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Estos datos reflejan que, aunque la mayoría de los docentes reconoce los beneficios del juego-trabajo en la estimulación de la resolución de problemas, aún existe un grupo que podría no percibir esta conexión de manera tan clara. Esto podría deberse a factores como la implementación específica de la metodología o las características individuales de los estudiantes.

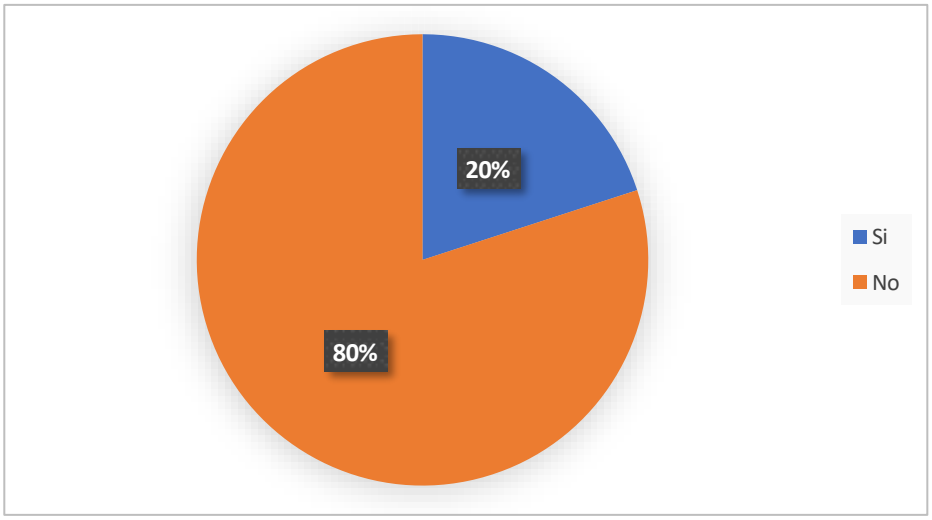
Tabla 17

Pregunta 7 ¿Observa que las actividades lúdicas permiten a los niños experimentar y aprender sobre el manejo de la frustración?

Tabla 19 Actividades lúdica en el manejo de la frustración

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	20%
No	4	80%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 23 Actividades lúdica en el manejo de la frustración



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Los docentes no perciben una conexión directa entre las actividades lúdicas y el aprendizaje sobre la gestión de la frustración en los niños. Es importante señalar que, aunque las actividades lúdicas son una herramienta valiosa en el desarrollo infantil, los docentes podrían necesitar estrategias adicionales para integrar explícitamente el manejo de emociones complejas como la frustración en las actividades diarias.

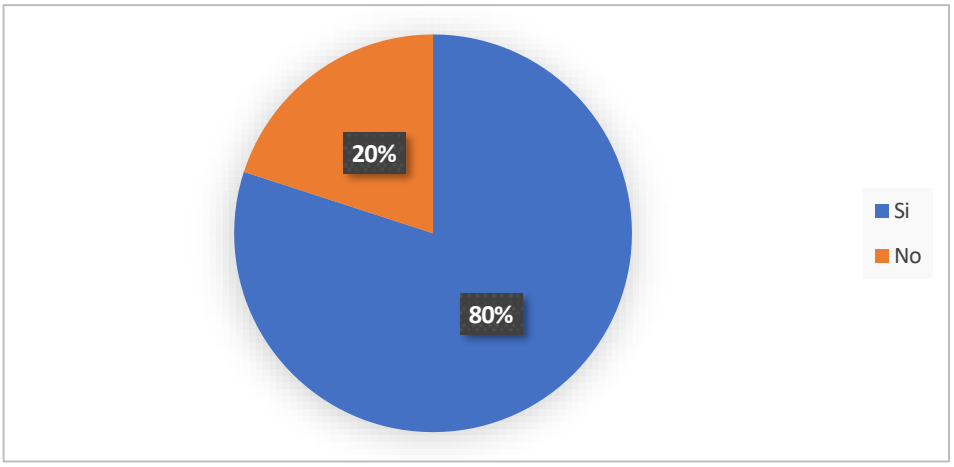
Tabla 18

Pregunta 8 ¿Considera que las actividades de juego-trabajo han mejorado la creatividad emocional de los niños (ej., expresar sus sentimientos de formas novedosas)?

Tabla 20 Relación entre metodología juego-trabajo y desarrollo de la inteligencia emocional

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	80%
No	1	20%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 24 Relación entre metodología juego-trabajo y desarrollo de la inteligencia emocional



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Este resultado sugiere que la mayoría de los docentes del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" perciben que la metodología de juego-trabajo favorece la expresión emocional creativa de los niños. Pero así mismo refleja los datos que no la mayoría participan.

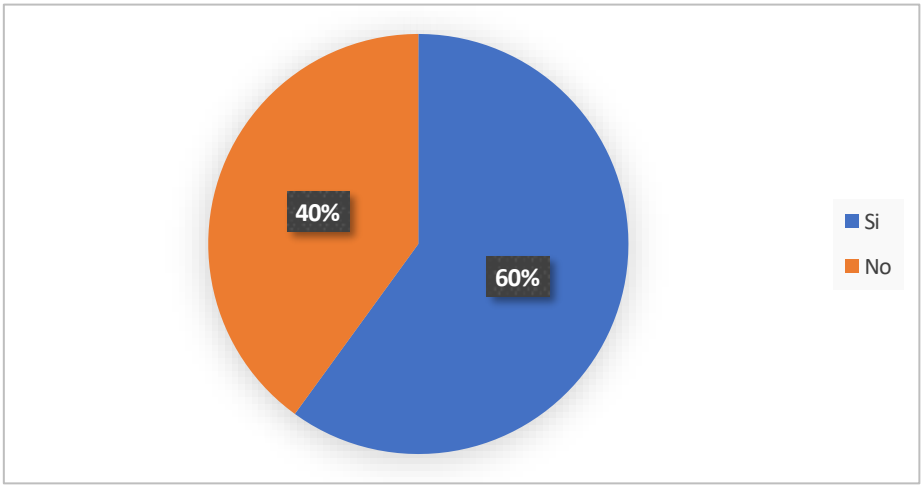
Tabla 19

Pregunta 9 ¿Nota que los niños tienden a recordar mejor las lecciones que involucran actividades de juego-trabajo?

Tabla 21 Influencia de la metodología juego-trabajo en el rendimiento académico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	60%
No	2	40%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 25 Influencia de la metodología juego-trabajo en el rendimiento académico



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

No se observa este beneficio por parte de todos los niños.

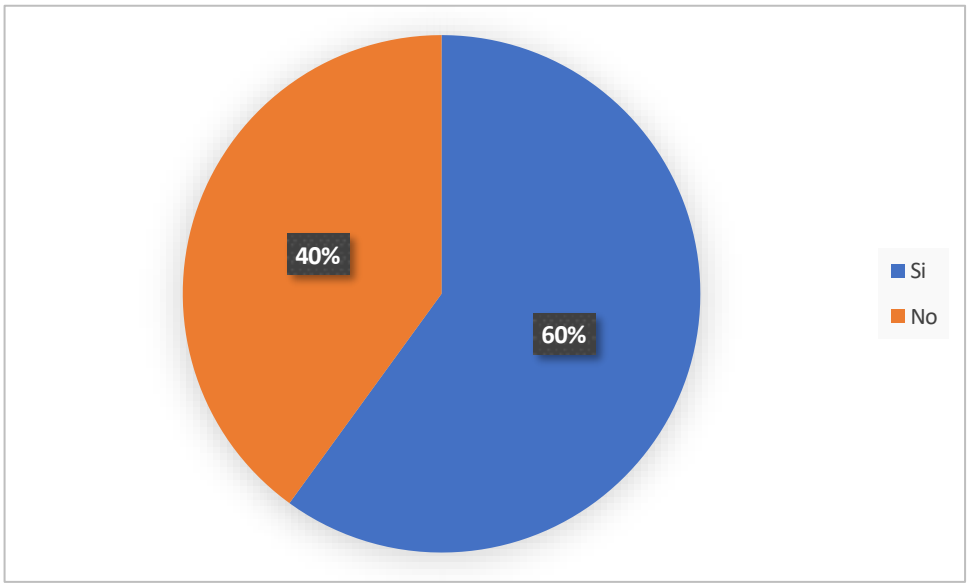
Tabla 20

Pregunta 10 ¿Ha implementado dinámicas de juego que simulen situaciones reales para enseñarles a los niños a manejar emociones específicas (como compartir o ganar/perder)?

Tabla 22 Implementación de lúdica en planificación clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	60%
No	2	40%
TOTAL	**5**	**100%**

Figura 26 Implementación de lúdica en planificación clase



Fuente. Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango"
Elaborado por: Jenifer y Jomaira

Análisis e Interpretación:

Este resultado sugiere que una mayoría de los docentes reconoce la importancia de integrar actividades lúdicas que simulen situaciones cotidianas en el proceso educativo, con el objetivo de enseñar a los niños a gestionar sus emociones en contextos reales.

9. Conclusiones

La implementación de la metodología juego-trabajo como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años ha demostrado ser una estrategia efectiva, respaldada por la teoría educativa y psicológica. La investigación realizada en el Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango" muestra que el uso de actividades lúdicas fomenta el aprendizaje de habilidades emocionales esenciales como la empatía, la regulación emocional y la resolución de conflictos. La teoría educativa de Vygotsky, que enfatiza la importancia de las interacciones sociales en el aprendizaje, se ve reflejada en los resultados obtenidos, donde se observa que los niños desarrollan competencias emocionales a través de juegos cooperativos y situaciones simuladas.

El análisis teórico y práctico permitió reconocer la importancia de estas metodologías en el desarrollo de las habilidades emocionales de los niños. Los resultados reflejan que el juego, como parte del proceso de enseñanza, potencia la empatía, la capacidad para reconocer y gestionar emociones y la resiliencia. Este conocimiento teórico también facilita una mejor adaptación de los métodos pedagógicos en la educación inicial.

Las observaciones indican que, al aplicar actividades que simulan situaciones emocionales reales, los niños no solo se involucran activamente, sino que también desarrollan la capacidad para manejar conflictos y expresar sus emociones de manera adecuada. Las actividades propuestas deben estar siempre adaptadas a las características y necesidades de los niños, y los resultados confirman que este enfoque facilita la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y emocionalmente seguro.

Las actividades propuestas en la guía se alinean con los objetivos de promover la gestión emocional en un ambiente lúdico y de aprendizaje. Los resultados obtenidos de las encuestas a los docentes reflejan que las actividades lúdicas ofrecen oportunidades prácticas para que los niños aprendan a manejar sus emociones, favoreciendo no solo su desarrollo emocional, sino también su desempeño social y académico. Esta guía contribuye a consolidar un enfoque

integral que debe ser implementado con regularidad para obtener resultados sostenibles en el tiempo.

GUÍA DIDACTICA

Metodología Juego-trabajo

Gestionando sus emociones en un ambiente lúdico para el aprendizaje



INTRODUCCIÓN

Esta propuesta se centra en investigar el cómo se puede utilizar la metodología del juego trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años de edad de educación inicial. A través de esto podemos afirmar específicamente que el juego actúa como un medio de aprendizaje natural en donde los niños pueden llegar a explorar sus sentimientos y de esta manera poder practicar la empatía en un entorno seguro.

La metodología del juego es esencial para el desarrollo de la inteligencia emocional, ya que ofrece entornos seguros y estimulantes donde exploran y expresan sus emociones. es aquí donde podrán expresar una amplia gama de emociones como felicidad, tristeza y sorpresa, estas expresiones le ayudan a reconocer sus propios sentimientos en donde es importante para el desarrollo de la inteligencia emocional.

A través de la metodología juego trabajo se busca oportunidades para poder divertir a los niños, enriquecer su cerebro, enriquecer su cuerpo y sobre todo darle vida, la parte más importante del juego trabajo es cuando incide en su desarrollo y sano crecimiento, ya que el poder jugar mejora a nuestros niños en su capacidad para poder planificar, organizar, relacionarse y a la vez poder regular sus emociones.

La inteligencia emocional es un componente sumamente esencial en el desarrollo integral de los niños, de esta manera influye la capacidad para poder reconocer, comprender y ejecutar sus propias emociones.

Este tipo de inteligencia fomenta el establecimiento de relaciones saludables, el manejo de conflictos y el desarrollo de habilidades sociales fundamentales para su vida presente y futura. En la etapa inicial, desarrollar la inteligencia emocional resulta crucial, pues es en este periodo cuando los niños comienzan a formar su identidad emocional y a construir las bases para una interacción efectiva y empática con su entorno.



OBJETIVOS





OBJETIVO GENERAL

- Fomentar el reconocimiento y la expresión de emociones en los niños de 4 a 5 años, utilizando la metodología del juego-trabajo, para promover una mejor comprensión de sus sentimientos y emociones.







ACTIVIDAD 1	
Tema	El juego de las emociones
Objetivo	Ayudar a los niños a identificar y comprender diferentes emociones a través de imágenes y situaciones cotidianas, promoviendo su capacidad para reconocer las expresiones emocionales en otros.
Tiempo:	30 min
Material	Tarjetas con imágenes de rostros que muestran diferentes emociones (felicidad, tristeza, enojo, sorpresa, miedo, etc.).
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** Saludo por medio de una canción de las emociones. **Letra:** Este es el baile, de las emociones Donde todo el mundo, tiene que baila Vamos muy arriba, esos corazones Nuestros sentimientos quieren despertar. Alegría, tristeza, enojo. La docente explica a los niños que todos sentimos diferentes emociones y que se pueden reconocer a través de las expresiones de las caras. Mostrar ejemplos de cómo se ve una cara feliz, triste, enojada, etc.
	Desarrollo: La docente muestra a los niños diferentes tarjetas en las que están rostros y colores que expresan emociones y pregunta a los niños ¿qué emoción creen que muestra cada rostro? Luego imita con los niños la expresión para que se familiaricen con las tarjetas. Luego explica la dinámica del juego. - Se procede a organizar el grupo de niños en varios círculos - La docente debe pasar por los círculos indicando las tarjetas y los niños deben imitar la tarjeta con expresiones.
	Cierre: Reflexionar sobre las emociones aprendidas, preguntando cómo se sienten los niños cuando el señor sol aparece por la mañana, cómo se sienten cuando llegan a la escuela, cómo se sienten cuando regresan a la casa. Premiar con un aplauso a los niños que responden diciendo un aplauso para (nombre del niño)





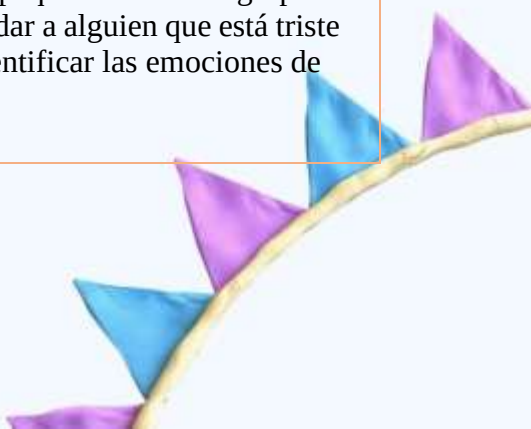
DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 1		
Identifica y comprende diferentes emociones a través de imágenes y situaciones cotidianas, promoviendo su capacidad para reconocer las expresiones emocionales en otros.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 2	
Tema	¿Cómo te sientes?
Objetivo	Fomentar la empatía en los niños, animándolos a reconocer y validar las emociones de sus compañeros a través de la observación y el diálogo durante el juego.
Tiempo:	30 min
Material	Una lupa de juguete o simbólica (opcional) y tarjetas de colores que representen emociones (por ejemplo: amarillo = felicidad, azul = tristeza, rojo = enojo, verde = tranquilidad).
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** Saludo por medio de una canción de las emociones. Letra: Cuando me enojo, me esponjo, me pongo rojo Cuando estoy triste, no existe, tan solo un chiste Si ando contento, yo siento, que como el viento yo voy a poder volar. La docente explica a los niños que es ser un espía, simbolizando que un espía utiliza una lupa para ver quien deja huellas. Reparte una tarjeta de color a cada niño y explícale qué emoción representa cada color.
	Desarrollo: - Realiza una actividad de juego en grupo, como un juego de relevos o una dinámica colaborativa. - Detén el juego en momentos clave (por ejemplo, después de una victoria o una situación de tensión). - Designa a un "espía de emociones" (con la lupa simbólica) y pídele que observe a un compañero e identifique cómo cree que se siente, usando una de las tarjetas de colores. - Luego, el compañero observado puede confirmar o corregir la emoción indicada y explicar cómo se siente en realidad. - Anima al resto de los niños a participar, compartiendo cómo creen que se sentirían en esa situación.
	Cierre: Al final del juego, haz una pequeña reflexión grupal preguntando: ¿Cómo podemos ayudar a alguien que está triste o enojado?,¿Cómo te sentiste al identificar las emociones de tus compañeros?





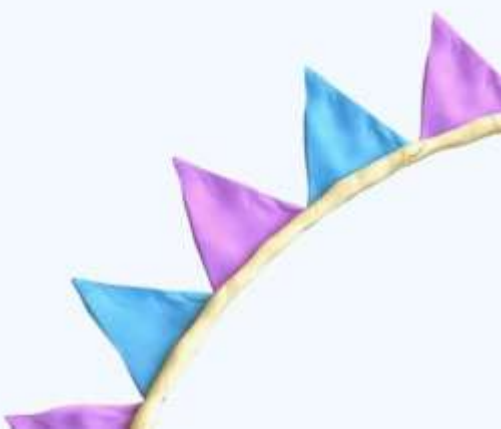
DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 2		
Fomenta la empatía en los niños, animándolos a reconocer y validar las emociones de sus compañeros a través de la observación y el diálogo durante el juego.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 3	
Tema	El baile de la felicidad
Objetivo	Reconocer y utilizar emociones positivas como la felicidad para motivarse y participar activamente en las actividades grupales.
Tiempo:	30 min
Material	Música alegre, globos de colores
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La docente inicia el saludo con la dinámica de disfrazarse de distintos colores, camiseta amarilla, pantalón azul y zapatos rojos y realizará un diseño divertido en su rostro.
	Desarrollo: **1.** Formar un círculo con los niños. Pídeles que elijan un movimiento o pose que para ellos represente la felicidad (pueden ser saltos, aplausos, sonrisas grandes, etc.). **2.** La docente pone música alegra y permite que puedan bailar de forma libre. Introduce elementos como globos que serán lanzados al aire 3. Cuando la música pare, la docente elige a un niño para que comparta que lo hace feliz
	Cierre: Finalizar con una reflexión grupal. Preguntar a los niños: ¿Cómo se sintieron al bailar y pensar en algo que los hace felices?





DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 3		
Reconoce y utiliza emociones positivas como la felicidad para motivarse y participar activamente en las actividades grupales.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 4	
Tema	Juego de los sentimientos
Objetivo	Identificar y manejar sus emociones mientras superan retos físicos sencillos, fomentando la resiliencia y la autoobservación.
Tiempo:	30 min
Material	Cuerda o cinta adhesiva para marcar el camino recto, aros o círculos para saltar, conos o botellas recicladas para el zigzag, una caja con objetos pequeños (bloques, pelotas, etc.), sillas bajas o mantas para el túnel, y tarjetas con imágenes o palabras de emociones.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** Explicar el propósito de la actividad de forma sencilla y motivadora "Hoy vamos a jugar y aprender cómo lo que sentimos puede ayudarnos o dificultarnos al hacer algo. ¿Han sentido alguna vez que están tan felices que todo parece fácil o tan nerviosos que se les complica algo sencillo? ¡Vamos a descubrirlo juntos!"
	Se diseña un recorrido con retos físicos sencillos, que incluye las siguientes etapas: 1. **Inicio - Respira y comienza:** Los niños deben realizar tres respiraciones profundas antes de iniciar el recorrido. 2. **Primera etapa - Camina en la cuerda de la calma:** Caminar en línea recta sobre una cuerda o línea, manteniendo el equilibrio. Reflexión: ¿Cómo te sentiste al mantener el equilibrio? 3. **Segunda etapa - Salta por la felicidad:** Saltar de un aro a otro, diciendo algo que los haga felices (ej. "Me gusta jugar"). 4. **Tercera etapa - Recoge tu energía:** Transportar un objeto de una caja a otro punto, caminando en zigzag. Reflexión: ¿Qué emoción te ayudó a concentrarte? 5. **Cuarta etapa - Pasa bajo el túnel de la paciencia:** Pasar arrastrándose por un túnel improvisado. Reflexión: ¿Cómo te sentiste al hacerlo lentamente? 6. **Meta - Explosión de emociones:** Elegir una tarjeta con una emoción (feliz, cansado, etc.) que represente cómo se sienten después de la actividad y explicar por qué.
	Cierre: Preguntar a los niños cómo se sintieron en cada etapa del recorrido. Anímalos a compartir qué parte les resultó más divertida, difícil o interesante y qué emociones experimentaron mientras realizaban los retos.





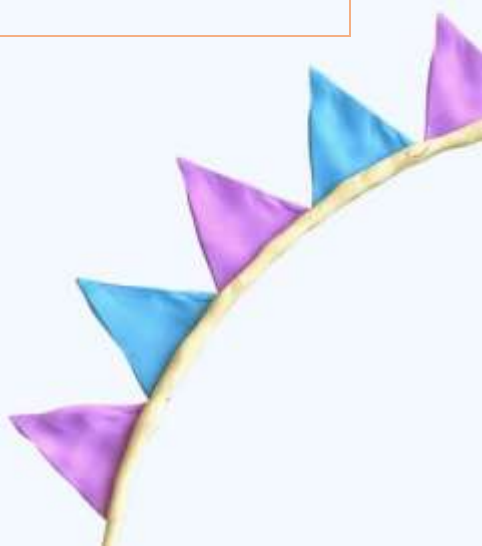
DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 4		
Identifica y maneja sus emociones mientras superan retos físicos sencillos, fomentando la resiliencia y la autoobservación.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 5	
Tema	El semáforo emocional
Objetivo	Identificar cuándo necesitan detenerse, calmarse o continuar.
Tiempo:	30 min
Material	Carteles con colores rojo, amarillo y verde.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La docente comenta que hoy aprenderán a usar un semáforo emocional para identificar sus sentimientos y cómo estas emociones pueden influir en sus acciones durante el juego.
	Desarrollo: 1. Mostrar los carteles de colores: Presenta los carteles rojo, amarillo y verde, explicando el significado de cada uno. Rojo: El niño está muy enojado o frustrado y necesita calmarse.Amarillo: El niño está comenzando a sentirse molesto y necesita pensar qué hacer antes de continuar.Verde: El niño está tranquilo y puede seguir participando. 2. Acción según el cartel levantado: Rojo: Si un niño levanta el cartel rojo, invítalo a respirar profundamente y calmarse antes de seguir adelante.Amarillo: Si levanta el cartel amarillo, fomenta una reflexión sobre cómo manejar mejor la emoción.Verde: Si el niño levanta el cartel verde, celebra su capacidad para mantenerse tranquilo y continúa disfrutando de la actividad. 3. Observación y apoyo emocional: Durante el juego, la docente debe observar las reacciones de los niños y brindar apoyo cuando sea necesario para ayudarles a identificar y manejar sus emociones de forma efectiva.
	Cierre: 1 Pregunta cómo se sintieron al usar el semáforo emociona 2 Refuerza la importancia de conocer y gestionar las emociones para poder participar plenamente en las actividades. 3.Termina la sesión agradeciendo a los niños por su participación.





DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 5		
Identifica y maneja sus emociones mientras superan retos físicos sencillos, fomentando la resiliencia y la autoobservación.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO





ACTIVIDAD 6	
Tema	El círculo de la paz
Objetivo	Fomentar la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo.
Tiempo:	30 min
Material	Un peluche o un objeto especial.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La docente comienza explicando a los niños que, en este juego, tendrán la oportunidad de practicar cómo resolver conflictos de manera pacífica y respetuosa. Muestra el peluche u objeto especial, y explíqueles que este será el "objeto de la paz". Cuando alguien tenga el peluche, será su turno de hablar, mientras que los demás deben escuchar con atención. Además, destaca que se debe hablar de manera tranquila y buscar soluciones sin gritar ni interrumpir a los demás.
	Desarrollo: 1. Inicia el juego invitando a los niños a compartir un objeto o a trabajar en equipo durante una actividad en grupo. Si surge un conflicto entre ellos, invítalos a formar un círculo y a utilizar el peluche como una herramienta para el diálogo. 2. El niño que tiene el peluche será quien pueda hablar, mientras que los demás deben escucharlo sin interrumpir. Anima a los niños a expresar lo que sienten y lo que les molesta de manera respetuosa, y luego a pensar juntos en una solución que todos puedan aceptar. 3. Durante el proceso, actúa como guía, pero permite que los niños encuentren la solución por sí mismos a través del diálogo.
	Cierre: Al finalizar la actividad, felicita a los niños por su esfuerzo en resolver el conflicto sin necesidad de intervención adulta. Concluye la actividad resaltando que el diálogo y la calma son herramientas poderosas para resolver problemas de manera respetuosa.



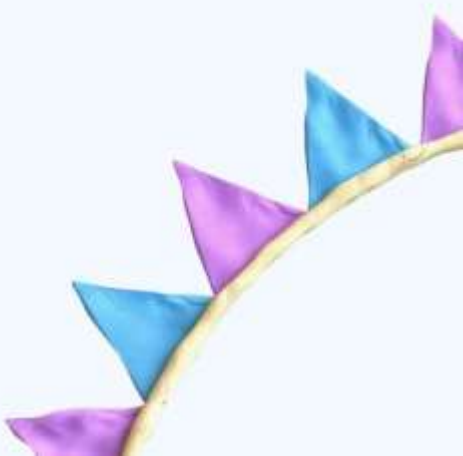
DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 6		
Fomenta la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 7	
Tema	Cuento de las emociones
Objetivo	Fomentar la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo.
Tiempo:	30 min
Material	Un peluche o un objeto especial.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La actividad comienza con la lectura del cuento El juguete perdido de Tomás (descrito a continuación), en donde se presenta a un niño que experimenta una fuerte emoción, en este caso, tristeza al perder su juguete favorito.
	Desarrollo: Durante la lectura, se invita a los niños a poner atención en las emociones del personaje y se les explica que es normal sentir tristeza o frustración cuando perdemos algo importante para nosotros. Después de leer el cuento, se hace una pausa para que los niños reflexionen sobre lo que sucedió con Tomás. Se les pregunta **por qué creen que Tomás se sintió de esa manera y qué pudo haber causado su tristeza.** Luego, los niños son invitados a compartir si alguna vez han sentido algo similar a lo largo de su vida, y se les pide que identifiquen la causa de esa emoción.
	Cierre: La actividad cierra con una reflexión grupal donde los niños pueden compartir sus pensamientos y conclusiones sobre cómo las emociones pueden influir en su comportamiento y cómo pueden gestionarlas de manera más efectiva.



El juguete perdido de Tomás

Introducción



Había una vez un niño llamado Tomás que tenía un juguete muy especial: un osito de peluche llamado "Choco". Tomás lo llevaba a todas partes, incluso al parque y a la escuela. Choco era su amigo más fiel y siempre estaba allí para consolarlo cuando se sentía triste o asustado.



Un día, Tomás fue al parque a jugar con sus amigos. Estaba tan emocionado porque era un día soleado y había un montón de juegos nuevos. Mientras jugaba en el columpio, olvidó a Choco en el banco cerca de la resbaladilla. Cuando se dio cuenta de que lo había dejado atrás, corrió rápidamente, pero cuando llegó al banco, el osito ya no estaba.



El juguete perdido de Tomás





Tomás comenzó a sentir un nudo en el estómago. Su corazón latía más rápido y sus ojos se llenaron de lágrimas. Corrió de un lado a otro, buscando a Choco, pero no lo encontraba. Estaba triste, muy triste. ¿Cómo podía perder a su mejor amigo?

Se sentó en el banco, con la cabeza baja, sin saber qué hacer. Sus amigos lo vieron y le preguntaron qué pasaba. Tomás les contó que había perdido a su osito de peluche. Sus amigos trataron de consolarlo, pero Tomás no podía dejar de pensar en lo mucho que extrañaba a Choco. Se sentía solo y preocupado.



DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 7		
Fomenta la resolución pacífica de conflictos a través del diálogo.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 8	
Tema	De la tristeza a la alegría
Objetivo	Reconocer cómo las emociones pueden cambiar a lo largo del día y cómo utilizar actividades creativas para mejorar su estado emocional.
Tiempo:	30 min
Material	Música alegre, hojas de colores y pinceles o crayones.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La docente inicia con una breve charla, explicando a los niños que las emociones son cambiantes y que es normal sentirse tristes o enojados, pero que esas emociones pueden transformarse con el tiempo y las actividades adecuadas.
	Desarrollo: 1. Se invita a los niños a compartir alguna experiencia en la que hayan sentido tristeza y cómo lograron sentirse mejor. 2. La docente proporciona hojas de colores, pinceles y crayones a los niños. 3. Se les pide a los niños que pinten lo que sienten o algo que les haga sentir felices mientras bailan al ritmo de la música alegre.
	Cierre: Una vez finalizada la actividad creativa, se realiza una reflexión en grupo sobre cómo las emociones cambiaron durante la actividad y cómo la creatividad y el movimiento ayudaron a transformar la tristeza en alegría.





DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 8		
Reconoce cómo las emociones pueden cambiar a lo largo del día y cómo utilizar actividades creativas para mejorar su estado emocional.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 9	
Tema	El espejo de las emociones
Objetivo	Identificar y expresar verbalmente sus emociones, promoviendo la reflexión sobre lo que las causa.
Tiempo:	30 min
Material	Ninguno
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** La docente comienza con una breve explicación sobre las emociones, destacando la importancia de reconocer cómo nos sentimos para entender nuestras reacciones y comportamientos.
	Desarrollo: 1. Los niños son invitados a ponerse frente a un espejo o utilizar el espejo de un compañero para observar sus expresiones faciales. 2. Se les anima a mirar atentamente su rostro y reflexionar sobre lo que están sintiendo en ese momento. 3. Se les invita a expresar en voz alta cómo se sienten, por ejemplo, Estoy feliz porque jugué con mis amigos o Estoy triste porque no encontré mi juguete. 4. Después de que cada niño exprese su emoción, la docente les pide que expliquen con más detalle por qué se sienten de esa manera. 5. Se organiza un pequeño círculo de conversación, donde cada niño tiene la oportunidad de compartir, promoviendo el respeto y la escucha activa. 6. El facilitador puede hacer preguntas para profundizar en las emociones, como: - ¿Qué pasó para que te sintieras así? - ¿Cómo crees que podrías sentirte mejor si algo te molesta?
	Cierre: Se agradece a los niños por su participación y se les anima a seguir observando sus emociones en diferentes situaciones





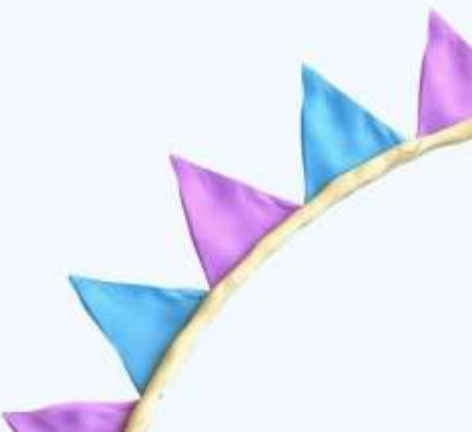
DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9		
Identifica y expresa verbalmente sus emociones, promoviendo la reflexión sobre lo que las causa.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO







ACTIVIDAD 10	
Tema	La torre de bloques
Objetivo	Fomentar la colaboración en grupo y enseñar a los niños a trabajar en equipo para lograr un objetivo común.
Tiempo:	30 min
Material	Música alegre, hojas de colores y pinceles o crayones.
Edad	4 a 5 años
Procedimiento	**Inicio:** 1. La docente explica que los niños van a trabajar en equipo para construir una torre de bloques. 2. Se enfatiza la importancia de la colaboración, paciencia y respeto por los turnos de los demás. 3. Se dividen a los niños en pequeños grupos, asegurándose de que cada grupo tenga suficientes bloques para la actividad.
	Desarrollo: 1. Los niños, organizados en sus respectivos grupos, comienzan a construir la torre. 2. Los niños solo pueden colocar un bloque a la vez y deben esperar su turno para hacerlo. 3. Durante la construcción, los niños interactúan entre sí, sugiriendo ideas y ayudándose mutuamente para mantener la torre estable. 4. La docente observa y fomenta la comunicación, haciendo preguntas como: - ¿Cómo se sienten al trabajar juntos? - ¿Qué estrategias están usando para asegurarse de que la torre no se caiga?”
	Cierre: 1. La docente resalta la importancia de la colaboración y cómo, al trabajar juntos y respetarse, se pueden alcanzar metas comunes. 2. Se agradece la participación de los niños y se les motiva a seguir aplicando lo aprendido sobre trabajo en equipo en otras actividades cotidianas.





DESTREZA	INDICADORES DE EVALUACIÓN 9		
Participan activamente y colaboran con sus compañeros en la tarea.	INICIO	EN PROCESO	ALCANZADO





Referencias

Araujo, J. G., Potosí, A. E., & Aguayo, Y. C. (22 de 5 de 2020). El juego en el desarrollo intelectual del niño. *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología* (1), 97-106. Obtenido de https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321/576

Asamblea Nacional del Ecuador. (3 de 1 de 2003). *Código de la niñez y adolescencia* . Obtenido de cnur.org: https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf

Avila, H. F., González, M. M., & Licea, S. M. (18 de 8 de 2020). La entrevista y la encuesta : ¿Métodos o técnicas de indagación empírica? *Revista Didascalia*. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf

Ayo, H. J., & Meza, P. J. (2024). *El rincón de gimnasia en el desarrollo del ámbito de expresión corporal y motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de subnivel II de educación inicial, paralelo "D" del centro de desarrollo infantil "Carlota Noboa de Durango" del cantón Guaranda.* Universidad Estatal de Bolívar . Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3a31dccf-10c4-4621-9b71-256bc65184a8/content

Belyk, A. (2019). Resiliencia e Inteligencia Emocional: bosquejo de modelo integrador para el desarrollo del saber ser del estudiante universitario. *Revista iberoamericana de educación superior, 10*(29). doi:https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2019.29.529

Bermeo, E. E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje.* Universidad Andina Simón Bolívar , Área de Educación. Universidad Andina Simón Bolívar . Recuperado el 2024 , de https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf

Berrocal, P. F., & Cabello, R. (2021). La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar,* 31-46. Obtenido de https://ri.ibero.mx/bitstream/handle/ibero/6043/RiEEB_01_01_31.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Berrones, L. Z. (2024). RevisióDesarrollo de la inteligencia emocional a través de actividades lúdicas en estudiantes de primaria. (S. P. Viteri, Ed.) *Revista de Investigación Educativa y Deportiva, 3*(7), 147-165. Obtenido de https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/7089/5970

Blair, B., Perry, N., O'Brien, M., Calkins, S., Keane, S., & Shanahan, L. (2015). Identifying developmental cascades among differentiated dimensions of

social competence and emotion regulation. *Dev Psychol, 51*(8). doi:10.1037/a0039472.

Borja, Y. M., & Bailón, J. B. (21 de 12 de 2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales, 5*(3), 90-98. doi:https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194

Brito, J. K., Secaira, S. R., Cuvi, l. E., Cuvi, E. E., Guerra, L. I., & Jara, J. P. (2023). Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(4), 171-180. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6856

Buey, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. *Revista Educación XX1*(5), 77- 96. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf

Burgos, N. D., Márquez, F. A., & Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado, 15*(70). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455

Calderón, G. E. (8 de abril de 2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Revista Polo del Conociemiento , 6*(4), 861-878. doi:10.23857/pc.v6i4.2615

Camacho, A. M., & Ceja, M. S. (2022). La Importancia de la Inteligencia Emocional en Educación Primaria. *Revista Formación Estratégica, 2-12*. Obtenido de https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/view/88/57

Cano, P. J. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Revista Pediatría Atención Primaria, 21*(83), 307-12. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322019000300022&script=sci_arttext&tlng=en

Carreño, M. E., & López, M. J. (2022). *Metodología juego trabajo, zona de desarrollo próximo y ámbitos del Currículo de Educación Inicial para infantes de 4 a 5 años.* Universidad Nacional de Educación , Educación Inicial. Azogues - Ecuador: Universidad Nacional de Educación . Obtenido de http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2378/1/2.%20Metodologia%20juego%20trabajo%2c%20zona%20de%20desarrollo%20proximo%2c%20ambitos%20del%20curriculo%20de%20educacion%20inicial%20para%20infantes%20de%204%20a~1.pdf

Carrión, A. A. (25 de 1 de 2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Revista de Ciencia e Investigación , 5*(2), 132-149. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7398049.pdf

Carvajal, M., Gonzalez, P., Carvajal, A., & Hernandez, M. (2011). Regulación emocional en niños y adolescentes: artículo de revisión. Noiones evolutivas y clínica psicopatológica . (D. J. Pilowsk, Ed.) *Revista Chilena de psiquiatría y neurología de la infancia y adolescencia, 22*(2). Obtenido de https://www.sopnia.com/wp-content/uploads/2021/06/Revista%20SOPNIA_201108.pdf#page=45

Castillo, D. E., & Villafuerte, J. C. (2020). *La inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños de 5-6 años de preparatoria del Centro de Educación Inicial "María Estatira Uquillas" de la parroquia San Lorenzo cantón Guaranda, provincia Bolívar en el año lectivo 2020-2021*. Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas . Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/77091613-9a1c-4d7e-ae98-adffdfd8176e/content

Castro, C. M. (2022). *Fundamentos del enfoque constructivista para la Atención Educativa de los niños y niñas de tres años.* Pontifica Universidad Católica del Perú , Facultad de Educación . Lima, Perú : Pontifica Universidad Católica del Perú. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/22797/Veliz_Castro_Fundamentos_enfoque_constructivista1.pdf?sequence=1

Cevallos, M. L., & Castro, J. G. (20 de 11 de 2019). Estrategias lúdicas en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la Unidad Educativa 19 de Septiembre. *Revista científico - educacional*, 324-333. Obtenido de https://sangregorio.edu.ec/educacioninicial/files/Guia-Actividades-ludicas-para-el-desarrollo-emocional-de-ninos-y-ninas-con-Sindrome-de-Down.pdf

Constitución de la República del Ecuador . (20 de 10 de 2015). *Sección V Educación* . Obtenido de ecuadorencifras: https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf

Cornella, P., Estebanell, M., & Brusi, D. (2020). Gamificación y aprendizaje basado en juegos. *Revista Enseñanza de las ciencias de la tierra, 28*(1), 5-19. Obtenido de https://raco.cat/index.php/ECT/article/view/372920/466561

Cruz, J. A., Valderrama, E. N., Alvarez, V. M., Silva, M. O., Alcoser, S. D., & Cusy, Y. I. (2023). *Teorías del aprendizae de Vygotsky y Piaget.* (E. M.

Lugo, Ed.) Lima-Perú: Mar Caribe. doi:https://doi.org/10.17613/kgvs-gw77

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *Teoría de la educación.* Obtenido de academia.edu: https://www.academia.edu/34880747/El_M%C3%A9todo_Montessori_TEOR%C3%8DA_DE_LA_EDUCACI%C3%93N_CAROLINA_DATTARI

Delfino, L. (2019). *El juego de fabricación como estrategia didáctica para el desarrollo de la creatividad e imaginación en Nivel Inicial.* Universidad Abierta Ineramericana , Facultad de Ciencias de Educación y Pedagogía . Universidad Abierta Ineramericana . Obtenido de http://imgbiblio.vaneduc.edu.ar/fulltext/files/TC131954.pdf

Devan, C. (2003). *BarOn Emotional Quotient Inventory.* Multi-Health Systems Inc. Obtenido de https://www.eitrainingcompany.com/wp-content/uploads/2009/04/eqi-133-resource.pdf

Escorcia, L. S. (26 de 2 de 2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas . *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, VI*(11). doi: 10.35381/cm.v6i11.327

Fernández, E., Jiménez, M., García, B., Martín, D., & Domínguez, F. (2010). *Psicología de la emoción.* Editoral Universitaria Ramón Areces . Obtenido de https://www.cerasa.es/media/areces/files/book-attachment-2986.pdf

Fernández, K., Jazaieri, H., & Gross, J. (2016). Regulación de las emociones: una perspectiva transdiagnóstica sobre un nuevo dominio RDoC. *Cognit Ther Res*, 426-440. doi:https://doi.org/10.1007/s10608-016-9772-2

Freire, E. E. (marzo de 2022). El método Montessori en la enseñanza básica. *Revista Conrado, 18*(85), 191-197. Recuperado el 2024, de https://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-191.pdf

Fuentes, C. E. (2022). *La metodología juego-trabajo en la adquisición del aprendizaje significativo en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "8 de Noviembre" de la Parroquia Balsapamba, cantón San Miguel, Provincia Bolívar, en el periodo noviembre 2021-marzo 2022.* Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de ciencias de la educación . Universidad Estatal de Bolívar . Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c8def082-047a-4ba0-943a-6b63a52ace34/content

Galarza, C. R. (2021). Diseños de Investigación Experimental. *Revista Ciencia América, 10*(1). doi:http://dx.doi.org/10.33210/ca.v10i1.356

Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional.* Obtenido de https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

Goyes, A. A., Gavilanes, A. E., & Gavilanes, D. A. (24 de 3 de 2023). Desarrollo de la inteligencia emocional a través de juegos tradicionales en el sub nivel inicial 2. *Revista de Ciencia e Investigación , 8*(2), 117-128. doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.7942209

Herrera, J. T., & Terán, M. A. (2 de 7 de 2020). Zona de desarrollo próximo: características del guía, del aprendiz y de los procesos psicológicos superiores potencializados. *Revista EDUCAmazôni, XXV*(2), 462-490. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7618411.pdf

Lara, M. E., & Heredia, E. G. (2018). *El juego-trabajo en el desarrollo del lenguaje corporal en niños y niñas de cuatro años, del CEI Teresa León de Noboa, de la cuidad de Guaranda en el año lectivo 2018.* Universidad Estatal de Bolívar, Facultad ciencias de la educación, sociales filosóficas y humanísticas . Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/756c2b63-b501-439a-b5ce-9b80f05e0335/content

López, E. M. (2021). *Habilidades cogniticas y metodología juego-trabajo en niños del nicel de educación inicial, subnivel 2.* Universidad Estatal Penñinsula de Santa Elena, Facultad de ciencias de la educación e idiomas . La libertad, Ecuador : Universidad Estatal Penñinsula de Santa Elena. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6766/1/UPSE-TEI-2022-0043.pdf

Machado, Y. (2022). Origen y evolución de la educación emocional. *Revista de Educación e Investigación, 4*(6), 35 - 47. Obtenido de https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/819/2073

Martínez, A. C., & García, E. C. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación, 76*, 79-98. Obtenido de https://rieoei.org/RIE/article/view/2861/3831

Martínez, A., & Salinas, P. (2020). El juego educativo para el fortalecimiento de las inteligencias múltuples. *Uniandes EPISTEME. Revista digital de Ciencia, 7*(3), 422-436. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298232.pdf

Marulanda, S., Millan, B., & Sua, L. (20 de 3 de 2021). El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio prescolar oficial. *Revista Estudios Psicológicos, 1*(2), 7-23. doi:https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.02.001

Mayer, J., Caruso, D., & Salovey, P. (2016). The Ability Model of Emotional Intelligence: Principles and Updates. *Sage Journals, 8*(2). doi:https://doi.org/10.1177/1754073916639667

McCain, M., & McCain, W. (2018). Aprendizaje basado en el juego. *Centro de Excelencia para el Desarrollo de la Primera Infancia*. Obtenido de https://www.enciclopedia-infantes.com/sites/default/files/aprendizaje-basado-en-el-juego-info.pdf

Medina, C. P., Zambrano, C. M., & Andrade, M. F. (2019). Conciencia Emocional y Regulación Emocional. *Revista Digital Visionario, 3*(3), 75-83. doi:https://doi.org/10.33262/visionariodigital.v3i3.645

Mestanza, J. E., Soto, E. E., & Navas, C. D. (2021). plicación del método Montessori: caso de una escuela de Educación General Básic. *Revista Opuntia Brava, 13*(3), 251-266. Recuperado el 2024 , de https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1279

Ministerio de Educación. (2017). *Reglamento General a la ley orgánica de deucación intercultural.* Obtenido de educacion.gob: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf

Montejo, C. L. (8 de 2019). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) en el desarrollo de la inteligencia emocional de estudiantes universitarios. *Revista Propósitos y Representaciones, 7*(2). doi:http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288

Muelas, Y. A., Cubides, S. D., Orejuela, A. S., & Velásquez, S. T. (2019). Desarrollo cognitivo, psicoafectivo y del juego en niños y niñas con dificultades de aprendizaje que cursan primero, tercero y cuarto de primaria. *Revista Universidad Católica Luisa Migo, 37*, 44-64. doi:10.21501/16920945.3338

Murrieta, G. V., Litardo, E. D., Morante, A. M., & Plaza, J. L. (11 de 9 de 2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Revista de Ciencia e Investigación*, 256- 273. doi:https://doi.org/10.5281/zenodo.10420471

Naula, R. C. (2023). *La metodología juego trabajo como estrategia para la iniciación al proceso de lectoescritura en estudiantes de 5 a 6 años.* Universidad Indoamérica, Maestría en educación . Universidad Indoamérica. Obtenido de https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/6321/1/TUMIPAMBA%20NAULA%20ROSARIO%20CONSUELO.pdf

Ojeda, M. J., Herrera, D. G., Mediavilla, C. M., & Álvarez, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista*

Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, V(1), 430-448. doi:http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.791

Ortiz, L. F., Almeida, P. A., Proaño, Z. G., & Álvarez, M. C. (17 de 9 de 2023). El juego-trabajo en el desarrollo cognitivo de estudiantes de educación inicial. *Revista de Investigación Científica y Social, 2*(4), 304- 320. Obtenido de https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/63/99

Pachas, J. O., & Romero, Y. Y. (2020). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Acta jurídica peruana, 2*(2). Obtenido de https://core.ac.uk/download/pdf/386791232.pdf

Pérez, N. P., & Castejón, J. L. (2006). Relaciones entre la inteligencia emocional y el coeficiente intelectual con el redimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción, IX*(22). Obtenido de https://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/numero%2022%20article%206%20RELACIONS.pdf

Pérez, Y. V., Parra, C. R., Manjarrez, N. C., & González, E. J. (1 de Julio – Diciembre de 2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, IX*(17), 5-35. doi: 10.35381/cm.v9i17.1120

Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la lengua española.* Obtenido de rae.es: https://www.rae.es/ortograf%C3%ADa/

Retana, J. Á. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista Educación , 36*(1), 1-24. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf

Rodríguez, V. F. (2021). La inteligencia emocional en alumnos de educación escolar básica de la cuidad de Pilar, en el desarrollo de sus habilidades en contexto educativo. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina, 5*(6). doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1452

Salgado, L. N., Pimentel, J. F., Arenas, R. D., & Chavagari, R. G. (2022). El aprendizaje cooperativo en la educación básica: Una revisión teórica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 5*(1), 6-11. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778113002.pdf

Sampieri, R. H., & Torres, C. P. (2020). *Metodología de la Investigación Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* México: Mc GrawHill Education. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/64591365/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n._Rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta-libre.pdf?1601784484=&response-content-

disposition=inline%3B+filename%3DMETODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_LAS_RUTA.pdf&Expires=

Sánchez, R. S. (2019). El pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. *Latin-American Journal of Physics Educatio, 13*(4), 4301-2. doi:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7587110.pdf

Santos, D., & Larzabal, A. (27 de 6 de 2021). Apego, autoestima y funcionamiento familiar en estudiantes de bachillerato de los cantones Riobamba y Guano. *Redalyc Journal , 15*(3). doi:https://doi.org/10.37135/ee.04.12.02

Schoeps, K., Tamarit, A., González, R., & Montoya, I. (1 de 2019). Competencias emocionales y autoestima en la adolescencia: impacto sobre el ajuste psicológico. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 6*(1), 51-56. doi:10.21134/rpcna.2019.06.1.7

Secretaria de Inclusión Social . (13 de 9 de 2019). *Política de desarrollo infantil integral* . Obtenido de secretaria.inclusion: https://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Administraci%C3%B3n%202019-2023/Comisiones%20del%20Concejo%20Metropolitano/Igualdad,%20G%C3%A9nero%20e%20Inclusi%C3%B3n%20Social/2019/2019-09-30/2.%20Informes%20cumplimiento%20Resol.%20No.%20011-CIG-2019/Pol%C3%AD

Sevilla, D. H., Serrano, A. C., & Ortega, F. L. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *Revista Psicología, ciencia y profesión: afrontando la realidad, 1*(1), 67-74. doi:http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.n1.v1.217

Taylor, N. A. (2024). *El juego en el desarrollo de las inteligencias múltiples en niños de 4 a 5 años.* Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de ciencias de la educación e idiomas . La libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10985/1/UPSE-TEI-2024-0012.pdf

Valle, O. R., Camargo, M. R., & Bedoya, L. H. (2020). *Pasos para elaborar una tesis de tipo correlacional* (1era edición ed.). Lima, Perú . Obtenido de https://cliic.org/2020/Taller-Normas-APA-2020/libro-elaborar-tesis-tipo-correlacional-octubre-19_c.pdf

Vallejos, H. D. (2019). La importancia del apego en el desarrollo del niño. *Revista CONSENSUS, 24*(2), 183-194. doi:10.33539/consensus.2019.v24n2.2327

Vargas, D. A., & Paguay, V. K. (2023). *Las rondas infantiles en el desarrollo de la inteligencia socioemocional en los niños y niñas de 4 a 5 años, en el centro de educación inicial Carlota Noboa de Durango, cantón*

Guaranda, provincia de Bolívar, año 2023. Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas . Guaranda: Universidad Estatal de Bolívar. Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/76f60205-1dc2-44a6-9318-ea8d30b64d58/content

Vélez, J. A., & Chávez, O. E. (31 de 7 de 2023). Importancia del apego seguro y el vínculo padres-hijos en el desarrollo físico y emocional de los niños. *Revista Literaria y de Investigación ESPERGESIA, 10*(2). doi:https://doi.org/10.18050/esp.2014

Veloz, M. M., & Castelo, E. J. (2024). *Actividades artísticas en el desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar durante el periodo 2023-2024.* Universidad Estatal de Bolívar , Facultad de ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas . Guaranda : Universidad Estatal de Bolívar . Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b15f8ad1-4433-42b1-9bd7-4808b8aa7b77/content

Yera, C. M. (2019). *Aprendizaje basado en el juego en educación infantil.* Universidad de Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/39184/TFG-G3806.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zambrano, P. S., Cedeño, G. B., & Rivadeneira, M. L. (25 de 10 de 2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio de las Ciencias, 2*(especial), 127-137. Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf

10. ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.

Ficha de Observación dirigida a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad de Educación Inicial, del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2024

Formulario Nº: 1 **Fecha de la encuesta:** 12 / 12 /2024

Observador: Sandy Jomaira Quintuña Mora; Jenifer Johana Tipán Paucar

OBJETIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

Comprender teóricamente la metodología juego-trabajo aplicada al desarrollo de la inteligencia emocional en niños 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", identificando su impacto en el aprendizaje y las habilidades sociales.

A. DIMENSIONES EVALUADAS

Indicador	Dimensión	Parámetros	
Percepción Emocional		1	2
		Si	NO
Reconoce y etiqueta sus emociones	Identifica como se siente en diferentes situaciones (eje., tristeza, alegría, enojo)	X	
Reconoce sus emociones en otros	Es capaz de identificar las emociones de sus compañeros (ej., "Esta enojado")		X
Comprensión Emocional			
Comprende la causa de sus emociones	Reconoce el motivo detrás de sus emociones (ej., "Estoy triste porque no pude jugar)	X	
Regulación Emocional			

Anexo 2

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

LA METODOLOGÍA DEL JUEGO TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024".

Encuesta dirigida a docentes de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad centro de Educación inicial "Carlota Noboa de Durango". Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2024".

Formulario Nº: 1 **Fecha de la encuesta:** 11 / 11 /2024/

Observador: Sandy Jomaira Quintuña Mora; Jenifer Johana Tipán Paucar

OBJETIVO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Comprender teóricamente la metodología juego-trabajo aplicada al desarrollo de la inteligencia emocional en niños 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial "Carlota Noboa de Durango", identificando su impacto en el aprendizaje y las habilidades sociales.

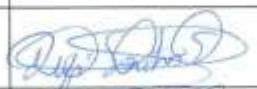
Preguntas	Parámetros	
1. Metodología juego-trabajo	**1**	**2**
	SI	**NO**
1. ¿Cree que el juego-trabajo fomenta la resolución espontánea de problemas entre los estudiantes?	✓	
2. ¿Observa que las actividades lúdicas permiten a los niños experimentar y aprender sobre el manejo de la frustración?	✓	
3. ¿Considera que las actividades de juego-trabajo han mejorado la creatividad emocional de los niños (ej., expresar sus sentimientos de formas novedosas)?	✓	
4. ¿Nota que los niños tienden a recordar mejor las lecciones que involucran actividades de juego-trabajo?	✓	
5. ¿Ha implementado dinámicas de juego que simulen situaciones reales para enseñarles a los niños a manejar emociones específicas (como compartir o ganar/perder)?	✓	
2. Desarrollo emocional		
6. ¿Los estudiantes logran identificar emociones complejas como frustración o empatía, durante las actividades en el aula?	✓	
7. ¿Nota que los estudiantes son capaces de anticipar cómo se sentirán ante actividades grupales o individuales?	✓	

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial	**Opción:** Trabajo de titulación.		
Modalidad de Titulación:	Proyecto de Investigación		
Título del proyecto	**LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD , DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CARLOTA NOBOA DE DURANGO", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2024.**		
Estudiante: Tipán Paucar Jenifer Johana Quintuña Mora Sandy Jomaira	**Cédula:** 1725678252 1850339951	**Teléfono:** 0939460366 0986395664	E-mail: jetipan@mailes.ueb.edu.ec squintuna@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lcd. Daysi Janeth Sánchez Sánchez.	**Cédula:** 0201742061	**Teléfono:** 0963993307	**E-mail:** dsanchez@ueb.edu.ec

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	09/09/2024	Planteamiento del problema para formulación del tema.	1		
2	18/092024	Revisión y aprobación del tema para el proyecto de investigación	1		
3	30/09/2024	Planteamiento de objetivo general y específicos.	1		
4	07/10/2024	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	1		
5	21/10/2024	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación.	1		
6	28/10/2024	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de datos a ser aplicado.	1		

7	11/11/2024	Ejecución del análisis de interpretación de resultados.	1		
8	18/11/2024	Elaboración de conclusiones.	1		
9	25/11/2024	Estudio de la propuesta.	2		
10	09/12/2024	Revisión de la propuesta finalizada	2		



Lic. Daysi Janeth Sánchez Sánchez

CI. 0201742061

Anexo 4

UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0560.28 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SÉPTIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de Presentación de temas revisados por los señores tutores para los trabajos de investigación de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico septiembre – diciembre 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Anexo 6

Jenifer& Sandy Tipán&Quintuña

PROYECTO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR, JENIFER TIPAN Y SANDY QUINTUÑA.docx

Universidad Estatal de Bolivar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trnoid:::3117:445550592

Fecha de entrega
3 abr 2025, 3:30 p.m. GMT-6

Fecha de descarga
3 abr 2025, 3:43 p.m. GMT-6

Nombre de archivo
PROYECTO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR, JENIFER TIPAN Y SANDY QUINTUÑA.docx

Tamaño de archivo
126.5 KB

32 Páginas

6134 Palabras

33.388 Caracteres

turnitin Página 1 of 28 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::3117:445550592

Anexo 7

Semáforo de las emociones



Anexo 7 Juego de las emociones



Anexo 8 Actividad desarrollo de la inteligencia emocional



Anexo 9 Participación del grupo de 4 a 5 años



Anexo 10 El baile de las emociones



Anexo 11 Actividad Cómo te sientes

