UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

“RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026.”

AUTOR:

SHIRLEY PAOLA LLERENA ANANCOLLA

TUTOR:

ING. JOSÉ DANIEL ROSILLO SOLANO.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2026.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026."

AUTOR:

SHIRLEY PAOLA LLERENA ANANCOLLA

TUTOR:

ING. JOSÉ DANIEL ROSILLO SOLANO.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA/O EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2026.

I. DEDICATORIA

Con profundo cariño y gratitud dedico este trabajo de investigación a mis queridos padres, Nelson Llerena y María Anancolla, quienes han sido la base esencial de mi existencia. Gracias por su amor incondicional, sus enseñanzas, los valores que sembraron en mi corazón y el apoyo constante ofrecido durante cada fase de mi educación, su dedicación, entrega de fe fueron la motivación que me impulso a perseverar esta meta tan significativa.

A mi hija, Rosa Llerena, la luz que ilumina mis días y la razón más hermosa para seguir progresando profesionalmente. Tu presencia llena ni vida de alegría, esperanza y fortaleza, cado logro alcanzado lleva impreso tu nombre porque eres la motivación que impulsa a construir un mejor futuro.

A mis hermanos, David y Lesly, por acompañarme con afecto, comprensión y palabras de aliento en los momentos más desafiantes. Su cercanía, apoyo sincero y confianza en mis capacidades fortalecieron mi determinación para continuar adelante y culminar este importante propósito.

Para cada uno de ustedes, que han sido una parte fundamental de mi trayectoria dedico este logro como una expresión de cariño y agradecimiento por todo lo que han significado en mi vida. Este sueño cumplido también les concierne. Porque su apoyo y cariño hicieron posible que hoy alcance esta meta con satisfacción y orgullo.

Shirley LLerena

II. AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincera gratitud a Dios por iluminar cada paso de este camino académico, brindándome fortaleza, esperanza y sabiduría para superar los desafíos que se presentaron durante este proceso.

Con profundo cariño agradezco a mis padres, Nelson Llerena y María Ananacolla, quienes han sido el pilar fundamental de mi vida, su esfuerzo constante, sus enseñanzas, sus valores y el apoyo incondicional que me han ofrecido en cada etapa fueron fundamentales para lograr esta meta.

A mi amada hija, Rosa Llerena, le extiendo un reconocimiento especial por convertirse en la inspiración más grande de mi existencia. Su ternura, alegría y presencia fueron el motor que me impulsaron a continuar aun en los momentos más complejos, recordándome cada día el verdadero significado de la perseverancia.

De igual manera, agradezco a mis apreciadas amigas, Pamela Medina, Gema Freire, quienes compartieron experiencias, consejos y momentos de apoyo que enriquecieron esta etapa. Su amistad sincera representó una valiosa fuente de motivación durante el desarrollo de este trabajo.

Por último deseo expresar un agradecimiento muy especial a Danilo Chicaiza, por su comprensión, paciencia y respaldo emocional. Su confianza, sus palabras oportunas y su acompañamiento para culminar esta importante meta profesional.

A cada una de las personas mencionadas, les extiendo mi más profundo reconocimiento, ya que este logro también lleva una parte de su esfuerzo, cariño y apoyo. Gracias por formar parte de este sueño hecho realidad y por dejar una huella imborrable en mi vida.

Shirley Llerena.

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

ING. JOSÉ DANIEL ROSILLO SOLANO, DOCENTE TUTOR

CERTIFICA

Que el presente proyecto de investigación titulado: **"RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026."**, de autoría de **SHIRLEY PAOLA LLERENA ANANCOLLA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser revisado y sustentado, observando normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de junio del 2026

Ing. José Daniel Rosillo Solano

Firma del tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo **LLERENA ANANCOLLA SHIRLEY PAOLA** portador de la Cédula de Identidad No **18046251743** en calidad de autor y titular es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026, modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



SHIRLEY PAOLA LLERENA ANANCOLLA

V. ÍNDICE

I. DEDICATORIA 4

II. AGRADECIMIENTO 5

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 6

IV. DERECHO DE AUTOR 7

V. ÍNDICE 8

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 12

VII. ABSTRACT 14

VIII. INTRODUCCIÓN 15

1 TEMA. 16

2 ANTECEDENTES. 17

3 PROBLEMA 19

3.1 Descripción del problema 19

3.2 Formulación del problema 20

4 JUSTIFICACIÓN 20

5 OBJETIVOS 22

5.1 Objetivo general 22

5.2 Objetivos específicos 22

6 MARCO TEÓRICO 23

6.1 Teoría científica. 23

6.1.1. ¿Qué es la rima? 23

6.1.2. Rimas y articulación del lenguaje 23

6.1.3. Definición operacional 23

6.1.4. Importancia en la edad temprana. 24

6.1.5. Funciones cognitivas. 24

6.1.6. Discriminación fonética 25
6.1.7. Tipos de rimas. 25
6.1.8. Rima Consonante: 25
6.1.9. Rima asonante: 25
6.1.10. Rima libre: 26
6.1.11. Beneficios de la rima 26
6.1.12. Articulación del lenguaje verbal 27
6.1.13. El proceso articulatorio. 28
6.1.14. Hitos del desarrollo (3 a 4 años) 28
6.1.15. Dificultades comunes 29
6.1.16. Sustitución de fonemas 30
6.1.17. Omisión de sonidos o sílabas. 30
6.1.18. Simplificación fonológica 31
6.1.19. Dificultad con fonemas complejos. 32
6.1.20. Lenguaje verbal. 32
6.1.21. Componentes del lenguaje verbal 33
6.1.22. Componente fonético-fonológico 33
6.1.23. Componente semántico 33
6.1.24. Componente sintáctico 34
6.1.25. Componente pragmático. 34
6.1.26. Las rimas como estrategia para el desarrollo de la articulación 35
6.1.27. Conciencia fonológica y su relación con las rimas. 35
6.1.28. Influencia de las rimas en la pronunciación y producción de sonidos. 36
6.1.29. Las rimas como recurso pedagógico en Educación Inicial. 36

6.1.30. Percepción auditiva y reconocimiento de sonidos semejantes. 37
6.1.31. Influencia del ritmo verbal en la fluidez oral. 37
6.1.32. Enriquecimiento léxico mediante actividades rimadas. 38
6.1.33. Coordinación motriz oral durante la producción del habla 38
6.1.34. Importancia de las rimas en la interacción comunicativa. . 39
6.1.35. Aportes teóricos 40
6.2 Teoría legal 42
6.2.1. Constitución de la república del Ecuador. 42
6.2.2. Ley orgánica de Educación Intercultural. 43
6.2.3. Código de las Niñez y Adolescencia. 44
6.2.4. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar 45
6.3 Teoría referencial. 47
6.3.1. Reseña histórica 47
6.3.2. Misión. 48
6.3.3. Visión. 48
6.3.4. Política de Calidad. 48
7 MARCO METODOLÓGICO 49
7.1 Enfoque de la investigación 49
7.1.1. Investigación no experimental 49
7.1.2. Investigación descriptiva. 50
7.1.3. Investigación transversal 50
7.1.4. Investigación de campo 50
7.2 Métodos 50
7.2.1. Método bibliográfico. 50

7.2.2. Método deductivo..... 51
7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... 51
7.3.1. Técnica de observación. 51
7.3.2. Instrumentos de investigación. 51
7.4 Universo y muestra 52
7.5 Procesamiento de información..... 53
8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... 54
9 CONCLUSIONES 71
10 PROPUESTA 72
11 Título: “El tren de las rimas divertidas” Introducción 72
12 Bibliografía 84
13 . ANEXOS..... 89
13.1 ANEXO 2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS..... 90
13.2 ANEXO3. CERTIFICADO DE PLAGIO..... 91
13.3 ANEXO 4. RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO..... 92
13.4 ANEXO 5. AUTORIZACIPON DE LA UNIDAD EDUCATIVA 93

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación tuvo como finalidad analizar la influencia de las rimas en el fortalecimiento de la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años de la Institución Educativa Santa Mariana de Jesús, ubicada en el cantón Guaranda, provincia de Bolívar, durante el período lectivo marzo-julio del 2026. El estudio surgió a partir a partir de la necesidad de atender las dificultades de pronunciación, fluidez y expresión oral que presentan algunos niños en esta etapa fundamental de su desarrollo.

El lenguaje verbal constituye una herramienta esencial p ara la comunicación, la interacción social y la construcción de aprendizajes significativos. Durante los primeros años de vida, los niños desarrollan habilidades lingüísticas que les permiten expresar pensamientos, emociones y necesidades; sin embargo, cuando existen limitaciones en la articulación de sonidos y palabras pueden generarse dificultades que afectan su participación activa dentro del entorno educativo y familiar.

La investigación se sustentó en fundamentos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje infantil, la conciencia fonológica y el valor pedagógico de las rimas como estrategia lúdica. Diversos autores coinciden en que la musicalidad, el rito y la repetición presentes en las rimas favorecen la pronunciación adecuada, amplían el vocabulario, fortalecen la memoria auditiva y estimulan la confianza comunicativa de los niños.

Metodológicamente, el estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño experimental y transversal, se aplicó la técnica de observación mediante una ficha diseñada para evaluar aspectos relacionados con la articulación verbal, tales como la pronunciación en actividades lingüísticas, la población estuvo conformada por niños de 3 a 4 años de la institución educativa seleccionada.

Los resultados obtenidos evidenciaron que las actividades basadas en rimas contribuyen significativamente al mejoramiento de la articulación del lenguaje verbal. Se observaron avances en la pronunciación de sonidos, mayor seguridad al expresarse, incremento de la participación oral y una mejor capacidad para repetir palabras y frases de forma comprensible. Asimismo, las rimas promovieron un ambiente de aprendizaje dinámico, motivador y acorde con las características propias de la educación inicial.

En conclusión, se determinó que las rimas constituyen una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer el desarrollo lingüístico en la primera infancia. Su incorporación sistemática dentro de las actividades educativas favorece la articulación verbal, la comunicación efectiva y el desarrollo integral de los niños, aportando herramientas prácticas que pueden ser aplicadas por docentes y familias para potenciar las capacidades comunicativas desde edades tempranas.

Palabras claves: rimas, articulación del lenguaje verbal, conciencia fonológica, educación inicial.

VII. ABSTRACT

This research analyzed the influence of rhymes on verbal language articulation in children aged 3 to 4 years at Santa Mariana de Jesús Educational Institution in Guaranda, Bolívar Province. The study was conducted in response to pronunciation and oral expression difficulties observed during early childhood. A mixed-method approach with an experimental and cross-sectional design was applied. Data were collected through observation, allowing the identification of children's progress in pronunciation, fluency, and oral communication after the implementation of rhyme-based activities.

The results showed that rhymes contributed positively to the improvement of verbal articulation, strengthening sound production, vocabulary development, self-confidence, and participation in communicative activities. Their playful and motivating nature facilitated meaningful learning experiences. In conclusion, rhymes are an effective pedagogical resource that promotes verbal language development and supports the comprehensive growth of children during the early years of education.

Keywords: rhymes, verbal language articulation, oral language, early childhood education, children.

VIII. INTRODUCCIÓN

La comunicación oral constituye una de las capacidades más importantes en el desarrollo infantil, ya que permiten a los niños expresar sentimientos, necesidades, ideas y experiencias dentro de los diferentes contextos donde se desenvuelven. Durante los primeros años de vida se establecen las bases fundamentales para la adquisición del lenguaje, por lo que resulta indispensable brindar experiencias educativas que favorezcan su fortalecimiento de manera natural, significativa y acorde con las características propias de cada etapa evolutiva.

En educación Inicial, algunos niños presentan dificultades relacionadas con la pronunciación y la producción adecuada de determinados sonidos, situación que puede influir en sus procesos de interacción, aprendizaje y participación dentro del aula. Frente a esta realidad es necesario incorporar estrategias pedagógicas innovadoras que estimulen el desarrollo lingüístico mediante actividades motivadoras que estimulen el desarrollo lingüístico mediante actividades motivadoras y adaptadas a sus intereses

Las rimas infantiles representan un recurso educativo valioso debido a que combinan ritmo, repetición, musicalidad y juego, elementos que favorecen la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y la articulación verbal.

La presente investigación tuvo como propósito analizar la influencia de las rimas en la articulación dl lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años de la Institución Educativa Santa Mariana de Jesús dl cantón de Guaranda. Para ello, se desarrolló un estudio con enforque mixto, utilizando la observación como técnica principal para identificar los avances obtenidos a través de actividades basadas en rimas.

Los resultados obtenidos permitieron evidenciar que la aplicación de estrategias lúdicas sustentadas en rimas contribuye al mejoramiento de la pronunciación, la fluidez oral y la seguridad al comunicarse. En consecuencia, este trabajo aporta conocimientos y propuestas que fortalecen la práctica educativa,

favoreciendo el desarrollo integral de los niños durante una etapa esencial de su crecimiento.

1 TEMA.

“Rimas en la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años de la unidad educativa "Santa Mariana de Jesús", cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2026.”

2 ANTECEDENTES.

(Salcedo, 2019), en la Institución Educativa Inicial "Amiguitos de Alameda", realizó una investigación con el objetivo de determinar la influencia de las rimas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, trabajando con una muestra de 15 niños. Para la recolección de datos se aplicó el Test-Elo y una observación sistemática, los resultados reflejaron que la implementación de actividades basadas en rimas infantiles produjo avances significativos en la pronunciación, la articulación de palabras y la construcción de oraciones. Asimismo, se evidenció un incremento en la confianza de los niños al comunicarse con sus compañeros y docentes.

Esta investigación demuestra que las rimas constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer el lenguaje oral, ya que favorece el desarrollo de la articulación y la expresión verbal mediante actividades lúdicas adaptadas a la educación inicial.

(Mendoza, 2025), realizaron una investigación titulada las rimas en el desarrollo de la articulación verbal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Miguel de Pallanchacra, región Pasco, cuyo objetivo fue determinar la influencia de las rimas en la articulación verbal infantil. El estudio se desarrolló mediante una metodología aplicada, orientada a implementar actividades fundamentales en el ritmo, la musicalidad y los juegos fonológicos.

Los hallazgos evidenciaron que el uso permanente de rimas contribuyó al perfeccionamiento de la pronunciación y favoreció una comunidad más clara y comprensible en los niños participantes. Los resultados respaldan la utilización de recursos lúdicos como las rimas para estimular el desarrollo del lenguaje verbal durante la primera infancia.

(LEMA & CHANGO , 2024) llevaron a cabo una investigación de la Universidad Estatal de Bolívar con el propósito de analizar la utilidad de las rimas como estrategia pedagógica para fortalecer el lenguaje verbal en niños de tres a

cuatro años, la investigación utilizó una metodología descriptiva orientada a observar el efecto de esta estrategia dentro del contexto de educación inicial.

Los resultados permitieron identificar que las rimas favorecen la correcta pronunciación de los sonidos, enriquecen el vocabulario y mejoran la fluidez verbal de los niños, gracias a la repetición constante y al carácter rítmico de estas actividades. Este trabajo aporta fundamentos teóricos y prácticos que sustentan la incorporación de las rimas como recurso metodológico para potenciar las habilidades comunicativas en educación inicial.

(Calvopiña, Quinatoa, & Chancusi, 2023) desarrollaron una investigación enfocada en fortalecer la expresión oral mediante la utilización de rimas, y trabalenguas como recurso didáctico. Para alcanzar este propósito diseñaron una guía pedagógica denominada El trencito de la alegría, compuesta por actividades lúdicas orientadas al desarrollo del lenguaje. Después de la aplicación d la propuesta se observa mejoras en la vocalización, la formación de oraciones y la seguridad con la que los niños expresaban sus ideas, demostrando la efectividad de la estrategia implementada.

(Martínez, 2023), realizó un estudio en un centro de educación inicial del cantón Guaranda con el objetivo de fortalecer la expresión verbal de los niños de tres a cuatro años mediante el empleo de rimas infantiles. La investigación permitió identificar diversas dificultades relacionadas con la pronunciación y la comunicación oral de los estudiantes las cuales limitaban su interacción dentro del entorno escolar. Como parte de la metodología se diseñaron e implementaron actividades didácticas fundamentales en el uso de rimas, propiciando espacios de participación activa y aprendizaje significativo.

Los resultados evidenciaron mejoras en la ampliación del vocabulario, la fluidez verbal, la atención y la memoria, además de un incremento en la seguridad para expresar ideas y participar en las actividades del aula. Este antecedente guarda una estrecha relación con la presente investigación, debido a que demuestra que las rimas constituyen una estrategia pedagógica efectiva para favorecer la articulación del lenguaje verbal y fortalecer la comunicación oral en niños de educación inicial.

3 PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

A nivel global, el desarrollo del lenguaje verbal en la primera infancia representa un aspecto fundamental en el crecimiento integral de los niños. Sin embargo, diversos estudios evidencian que los niños de entre 3 a 4 años presentar dificultades en la articulación de palabras, lo cual afecta su comunicación como las rimas, que favorecen la conciencia fonológica, no siempre son aplicadas de manera sistemática en los entornos educativos. Esto genera una limitada estimulación del lenguaje oral en edades tempranas, especialmente en contextos donde predominan métodos tradicionales de enseñanza. (Trastorno del desarrollo del lenguaje , 2023)

En el contexto ecuatoriano, según (Martínez, 2023) el desarrollo del lenguaje en educación inicial aun presenta desafíos importantes. A pesar de que el currículo promueve el uso de actividades lúdicas, en muchas instituciones educativas no se implementan adecuadamente herramientas como las rimas para fortaleces la articulación verbal. Esto se ve reflejado en niños que presentan dificultades para pronunciar correctamente palabras, expresarse con claridad y desarrollar habilidades comunicativas básicas.

En el contexto institucional, el problema fue identificado mediante un proceso diagnosticando desarrollado durante la observación en el aula, complementando con el registro sistemático de las actividades pedagógicas y el diálogo con la docente responsable del grupo. A partir de este diagnóstico se evidenció que algunos niños de 3 a 4 años presentan dificultades para pronunciar determinados sonidos y palabras, situación que limita su participación en actividades de comunicación e interacción dentro del aula. Los resultados obtenidos permiten reconocer la necesidad de fortalecer las estrategias didácticas empleadas para estimular el lenguaje verbal, motivo por el cual se plantea la utilización de las rimas infantiles como un recurso pedagógico que contribuya al desarrollo de articulación y la expresión oral en los niños de Educación Inicial.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera el uso de rimas influye en la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años?

4 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación surge ante la necesidad de fortalecer la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años, etapa crucial en el desarrollo lingüístico y comunicativo. Durante este periodo, los niños adquieren habilidades fundamentales para expresarse, comprender su entorno y establecer relaciones sociales; sin embargo, es común evidenciar dificultades en la pronunciación de palabras y sonidos, lo cual puede afectar su comunicación y aprendizaje posterior. Por esta razón, se plantea el uso de rimas como una estrategia didáctica que favorece el desarrollo del lenguaje de manera lúdica y significativa.

La importancia de esta investigación radica en que las rimas estimulan la conciencia fonológica, la memoria auditiva y la correcta articulación de sonidos, aspectos esenciales en el desarrollo del lenguaje verbal. Además, contribuyen a mejorar la expresión oral, la fluidez verbal y la seguridad al comunicarse, elementos indispensables en el proceso educativo inicial. De esta manera, se promueve un aprendizaje dinámico que corresponde a las características propias de la edad, facilitando la participación activa de los niños.

En cuanto a la pertinencia, este estudio responde a las necesidades actuales del contexto educativo, donde se busca implementar estrategias innovadoras que favorezcan el desarrollo integral de los niños. El uso de rimas se presenta como una alternativa accesible, práctica y adaptable a diferentes entornos educativos, permitiendo a los docentes fortalecer el lenguaje desde edades tempranas y prevenir futuras dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por último, la novedad científica de esta investigación se centra en la aplicación sistemática de las rimas como recurso pedagógico para mejorar la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años, integrando elementos lúdicos con fundamentos teóricos del desarrollo infantil. Esto no solo aporta conocimientos al campo educativo, sino también ofrece estrategias concretas que pueden ser

replicadas en distintos contextos, contribuyendo así a la solución del problema identificado.

Los beneficios directos de esta investigación serán los niños de 3 a 4 años de la institución educativa, quienes fortalecerán su articulación del lenguaje verbal mediante la aplicación de actividades basadas en rimas. Como beneficiarios indirectos, se encuentran las familias quienes podrán reforzar estas actividades en el hogar, así como la institución educativa, que contará con una propuesta didáctica orientada al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a la viabilidad, la investigación resulta factible debido a que a la estrategia propuesta requiere materiales didácticos de fácil acceso. Por último, la novedad científica de esta investigación radica en la aplicación organizada de las rimas como recurso pedagógico para fortalecer la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años, integrando fundamentos teóricos del desarrollo infantil como actividades lúdicas. Además de contribuir al conocimiento en el ámbito educativo, es estudio ofrece un aporte práctico al proporcionar una estrategia didáctica que puede ser utilizada y adaptada por docentes de educación inicial para favorecer el desarrollo del lenguaje verbal y fortalecer los procesos de enseñanza en diferentes contextos educativos.

5 OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Determinar la influencia de las rimas en la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años de la institución Santa Mariana de Jesús durante el periodo 2026.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades en la articulación del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Fundamentar la importancia del uso de las rimas en la articulación del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Implementar estrategias basadas en el uso de rimas para mejorar la articulación verbal en los niños de 3 a 4 años.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica.

6.1.1. ¿Qué es la rima?

La rima se define como una herramienta de la poesía que implica repetir los sonidos finales de dos líneas que pertenecen a un mismo poema o tema musical. Dichos sonidos repetidos se encuentran siempre después de la vocal tónica más cercana al final de cada línea. En sus inicios, la rima fue una herramienta común en la creación literaria, diseñada para facilitar la memorización de obras, especialmente en épocas anteriores a que se desarrollara la escritura. La similitud en las terminaciones ayudaba a recordar el siguiente verso y hacía más sencillo el trabajo de quienes recitaban.

Con el tiempo, la rima llegó hacer un elemento esencial en la poesía, y fue perfeccionada durante siglos como una manera de manifestar la habilidad del poeta en el uso sonoro del idioma. (Cabrera, 2024)

6.1.2. Rimas y articulación del lenguaje

Las rimas construyen una estrategia lingüística basada en la repetición de sonidos semejantes la cual tiene una estrecha relación con la articulación del lenguaje, entendida como la capacidad de producir sonidos de manera clara y organizada en la infancia esta la relación es especialmente significativa ya que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo donde el lenguaje construye progresivamente a partir de la imitación, la repetición y la interacción con su entorno.

El uso de rimas permite que los niños ejerciten los órganos fonoarticulatorios (lengua, labios, paladar) fortaleciendo la pronunciación correcta de los fonemas. Además, al repetir sonidos similares los niños desarrollan mayor control sobre su habla lo que favorece la claridad y fluidez verbal. (Cabrera, 2024)

6.1.3. Definición operacional

La definición operacional permite traducir conceptos abstractos en elementos concretos que pueden ser observados y medidos dentro de una investigación en caso de las rimas y la articulación del lenguaje esta definición implica establecer de manera clara como se va a evaluar la influencia de las rimas en la pronunciación de los niños. Desde esta perspectiva metodológica la variable

“rimas” puede ser observada mediante indicadores como la repetición de palabras, identificación de sonidos similares y participación en actividades fonológicas. (Cabrera, 2024)

Este proceso permite que la investigación tenga mayor rigor científico ya que transforma conceptos teóricos en datos observables, además facilita la aplicación de instrumentos de evaluación adecuados para analizar el impacto de las rimas en el desarrollo del lenguaje infantil.

6.1.4. Importancia en la edad temprana.

La edad temprana es una etapa fundamental para el desarrollo del lenguaje ya que durante los primeros años de vida el cerebro presenta una alta capacidad de aprendizaje, en este periodo los niños adquieren habilidades lingüísticas mediante la interacción, la imitación y la repetición de sonidos. Las rimas cumplen un papel esencial en este proceso ya que permite que el aprendizaje sea dinámico, significativo y adaptado a las características del niño. (Navas & Duran, 2024)

Diversos estilos señalan que la estimulación temprana del lenguaje especialmente mediante actividades fonológicas como las rimas, tiene un impacto positivo en el desarrollo cognitivo y en el aprendizaje de la lectura esto se debe a que las rimas fortalecen la conciencia fonológica considerada una habilidad base para la alfabetización.

6.1.5. Funciones cognitivas.

6.1.5.1. Memoria auditiva

La memoria auditiva es la capacidad de retener y procesar información que se percibe a través del oído, en el desarrollo del lenguaje esta función es esencial ya que permite a los niños recordar sonidos, palabras y estructuras lingüísticas necesarias para comunicarse. Las rimas fortalecen esta capacidad debido a su carácter repetitivo y rítmico, cuando los niños escuchan y repiten rimas están ejercitando su memoria auditiva lo que facilita la retención de información lingüística, este proceso contribuye al aprendizaje del vocabulario y a la mejora de la comprensión oral. (MORA, 2024)

Además, la repetición de sonidos ayuda a consolidar la información en la memoria permitiendo que el niño recupere palabras con mayor facilidad esto no

solo beneficia el lenguaje oral sino también el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas.

6.1.6. Discriminación fonética

La discriminación fonética es la capacidad de identificar y diferenciar los sonidos del lenguaje esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la articulación ya que permite reconocer las diferencias entre fonemas y producirlos correctamente. Las rimas facilitan este proceso al exponer a los niños a sonidos similares que deben ser comparados y diferenciados, a través de la repetición los niños aprenden a identificar patrones sonoros lo que mejora su capacidad para distinguir palabras y evitar errores de pronunciación. (MORA, 2024)

Estudios científicos han demostrado que las actividades fonológicas como la rimas contribuyen significativamente al desarrollo de la discriminación auditiva y fonética lo que repercute positivamente en la articulación del lenguaje.

6.1.7. Tipos de rimas.

Hay varias maneras de categorizar la rima, la más común entre ella se basa en el grupo de sonidos que se repiten de un vero a otro. Según este enfoque, hay tres clases de rima:

6.1.8. Rima Consonante:

La rima consonante ocurre cuando se reproducen los sonidos de las letras, tanto de las vocales como de las consonantes, al final de los versos. En otras palabras, se produce cuando todos los sonidos comenzando desde la última sílaba destacada se encuentra al final de dos o más versos. En el ámbito educativo la rima asonante desempeña un papel importante en el fortalecimiento de la articulación verbal, ya que exige una pronunciación más precisa de los sonidos, cuando los niños practican este tipo de rimas desarrollan mayor control sobre los órganos del habla, mejoran su dicción y adquieren mayor claridad al expresarse, desde una perspectiva cognitiva la rima consonante también contribuye al desarrollo de habilidades de análisis y comparación ya que los niños deben identificar similitudes exactas en tres sonidos lo cual implica un procesamiento más detallado del lenguaje.

6.1.9. Rima asonante:

Se produce cuando se reproduce solo los sonidos de las vocales y no de las consonantes en el final de varios versos. Desde el enfoque pedagógico la rima

asonante que los niños se aproximen al lenguaje de manera rígida, favoreciendo la exploración, la creatividad y la expresión espontánea. Al no requerir una coincidencia exacta de todos los sonidos, los niños pueden participar con la mayor libertad, lo que incrementa si motivación y confianza al comunicarse.

Además, este tipo de rima contribuye al reconocimiento de patrones vocálicos, los cual es fundamental para el desarrollo de habilidades prelecturas, a través de la repetición de vocales los niños comienzan a diferenciar sonidos e identificar semejanzas y construir relaciones lingüísticas que fortalecen su comprensión del lenguaje.

6.1.10. Rima libre:

La poseía en verso libre a veces llamada rima libre ocurre cuando no hay ninguna repetición en los versos de un poema en estas situaciones la melodía de la pieza se basa en aspectos diferentes a la repetición del sonido. En el contexto educativo la rima libre resulta especialmente útil para estimular la producción espontánea del lenguaje en los niños, ya que les permite crear sus propias combinaciones de palabras sin la presión de seguir reglas estrictas. (Farías, 2025)

Desde un enfoque sociocultural el uso de la rima libre permite que los niños integren sus experiencias personales en el lenguaje construyendo significados propios y fortaleciendo su identidad comunicativa.

6.1.11. Beneficios de la rima

6.1.11.1. Desarrollo del lenguaje.

Las rimas ayudan en el crecimiento del lenguaje al mejorar la percepción de los sonidos. Sirven como un gran recurso para mejorar la habilidad verbal y la capacidad de expresión de los niños, ya que al aprender a crear rimas también adquieren a habilidad de formar distintas combinaciones de palabras, fundamental en la comunicación verbal y posteriormente, también en la escritura.

6.1.11.2. Mejora la pronunciación.

Ayuda a los niños a reconocer la entonación, la cadencia y el tono al hablar, lo que también favorece una adecuada pronunciación. Por esta razón es recomendable empezar a leer cuentos con rimas a una edad temprana y no solo desde la infancia, sino que diversos estudios internacionales surgieren que incluso leerles rimas infantiles durante el embarazo es beneficioso para ellos.

6.1.11.3. Fomenta la memoria.

A través de la repetición de sonidos, promueve la memoria tanto auditiva como visual no solo en relación con las rimas en sí, sino también en muchos otros aspectos por lo que se puede decir que promueve la memoria como habilidad cognitiva.

6.1.11.4. Favorece el desarrollo social.

Fomenta el vínculo con los padres mientras les leen o recitan rimas y juegan con ellos, animándolos a repetirlas. Por otro lado, cantarlas o recitarlas en grupo mejora ciertas habilidades sociales; esta actividad les ayuda a integrarse y fortalecer sus vínculos con sus compañeros.

6.1.11.5. Estimula su imaginación.

Potencia enormemente la imaginación y la creatividad de los niños, lo que también será estupendo para estimular su capacidad de resolución de conflictos en otros ámbitos.

6.1.11.6. Desarrollo la capacidad de escuchar.

A los niños suelen gustar mucho las rimas, con ellos se potencia su capacidad de escuchar y asi concentrarse y asimilar conceptos que de otro modo les resultaría más complicado aprender.

6.1.11.7. Promueve el aprendizaje artístico y cultural.

Las canciones infantiles son una introducción a la poesía más compleja, adecuada para que la lean adultos o niños mayores, la lectura de rimas allana el camino para la compresión de la poesía y el gusto estético lo que a su vez los abrirá a otras áreas del aprendizaje del arte y la cultura. (Villegas, 2023)

6.1.12. Articulación del lenguaje verbal

La articulación del lenguaje verbal es la capacidad que tiene una persona especialmente los niños para producir sonidos del habla de manera clara y comprensible, mediante el uso coordinado de los órganos fono articulares como la lengua, los labios, los dientes y la mandíbula esta habilidad permite transformar los pensamientos en palabras estructuradas que pueden ser entendida por los demás. Desde una perspectiva educativa la articulación no es solo un proceso mecánico sino una herramienta esencial para la comunicación, la socialización y el aprendizaje, cuando un niño logra articular correctamente puede expresar sus

emociones necesidades e ideas fortaleciendo su autoestima y su interacción con el entorno. (Milito, 2024)

Además, la articulación forma parte del desarrollo global del lenguaje el cual incluye componentes como el lenguaje expresivo, comprensivo y fonológico en este sentido se considera que la articulación es la fase más avanzada del desarrollo lingüístico donde el niño ya no solo comprende y organiza ideas, sino que también la expresa con claridad a través de sonidos correctamente estructurados.

6.1.13. El proceso articulatorio.

El proceso articulatorio es el conjunto de acciones coordinadas que realiza el cuerpo para producir los sonidos del habla este proceso implica la interacción de varios sistemas como el respiratorio, fonador y articulador, en primer lugar el aire es expulsado desde los pulmones, pasa por la laringe donde las cuerdas vocales vibran produciendo sonidos y posteriormente este sonido es modificado por los órganos articulatorios (lengua, labios, dientes y paladar) para formar palabras. (Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje, 2017).

Este proceso no es automático desde el nacimiento, sino que se desarrolla progresivamente a través de la maduración biológica y la interacción con el entorno durante los primeros años de vida los niños experimentan con sonidos (balbuceo) luego comienzan a formar sílabas, palabras y por último oraciones. Desde una visión pedagógica el proceso articulatorio también está influenciado por factores como:

- La estimulación del entorno familiar y educativo.
- La imitación del lenguaje adulto
- La práctica constante del habla.

6.1.14. Hitos del desarrollo (3 a 4 años)

Entre los 3 y 4 años los niños atraviesan una etapa fundamental en el desarrollo del lenguaje verbal donde se observa un notable avance en la articulación, el vocabulario y la estructura del lenguaje:

En esta edad:

- El niño comienza a formar frases más complejas, utilizando entre 4 a 6 palabras.

- Puede expresar ideas con mayor claridad y empezar a usar conectores como “y”, “porque” o “pero”
- Su vocabulario se amplía significativamente, llegando aproximadamente entre 1.000 y 2.000 palabras
- Es capaz de narrar experiencias simples y participar en juegos simbólicos utilizando el lenguaje.
- La mayoría de sus producciones verbales ya son comprensibles para personas fuera de su entorno familiar. (Llevant , 2026)

En cuanto a la articulación:

- Produce correctamente muchos sonidos básicos del idioma.
- Aún puede presentar dificultades con fonemas más complejos como la “r”, “rr” o combinaciones consonánticas. (Llevant , 2026)

Asi mismo el lenguaje se vuelve más organizado integrando aspectos fonológicos, semánticos, sintácticos y pragmáticos lo que permite una comunicación más efectiva, desde una mirada educativa este periodo es clave porque el niño comienza a consolidar su lenguaje como herramientas de aprendizaje y socialización por lo que es fundamental brindar espacios de interacción, diálogo y estimulación lingüística.

6.1.15. Dificultades comunes

En el contexto educativo especialmente en educación inicial es frecuente encontrar dificultades en la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años, estas dificultades pueden ser parte del desarrollo normal o indicar la necesidad de intervención. Entre las más comunes en encuentran:

6.1.15.1. Dislalia

La dislalia es uno de los trastornos, más comunes en la etapa infantil y se caracteriza por las dificultades de pronunciar correctamente uno o varios sonidos del habla sin que exista una causa neurológica o sensorial evidente. En el aula se puede evidenciar cuando el niño:

- Sustituye sonidos (“l” por “r”, “lata” en el lugar de “rata”)
- Omite fonemas (“alto” en el lugar de “gato”)
- Distorsiona sonidos (pronunciación poco clara o imprecisa) (Betés, s.f.)

Este tipo de dificultades suele estar relacionada con la inmadurez de los órganos fonoarticuladores o con una escasa estimulación lingüística en muchos casos la dislalia es evolutiva y desaparece con el tiempo; no obstante, si se mantiene después de los 4 a 5 años. (Adquisición del lenguaje, articulación y pronunciación, s.f.)

6.1.16. Sustitución de fonemas

La sustitución de fonemas ocurre cuando el niño reemplaza un fonema por otro que le resulte más fácil de producir, este fenómeno es común en edades tempranas debido a que algunos sonidos requieren mayor precisión motora. Desde una perspectiva lingüística esta dificultad está estrechamente relacionada con el desarrollo del a conciencia fonológica, es decir la capacidad de identificar, diferenciar y manipular los sonidos del habla cuando esta habilidad aún no está consolidad el niño tiende a simplificar el lenguaje sustituyendo fonemas que requieren mayor precisión.

Ejemplos comunes

- "tasa" en el lugar de "casa"
- "pato" en el lugar de "gato"
- "losa" en el lugar de "rosa" (Calderón, 2004)

Estas situaciones no ocurren al azar generalmente siguen patrones relacionados con la facilidad articulatoria, por ejemplo, los sonidos oclusivos (/p/, /t/) suelen adquirirse antes que los fricativos (/s/) o vibrantes (/r/) por lo que el niño opta por aquellos que puede controlar mejor.

Causas principales de sustitución de fonemas.

- Inmadurez en los órganos de fonoarticuladores.
- Dificultades en la discriminación auditiva.
- Imitación de modelos lingüísticos incorrectos. (Calderón, 2004)

6.1.17. Omisión de sonidos o sílabas.

La omisión de fonemas o sílabas es otra dificultad frecuente en esta etapa y se caracteriza porque el niño elimina uno o varios sonidos dentro de una palabra especialmente aquellos que quiere mayor esfuerzo articulatorio, este fenómeno responde a un mecanismo natural de simplificación del lenguaje donde el niño adapta las palabras a sus posibilidades de producción.

Ejemplos comunes de omisión de sonidos o sílabas.

“apo” en el lugar de “sapo”

“ato” en el lugar de “gato”

“eante” en el lugar de “elefante”

“ota” en el lugar de “pelota”

¿Por qué ocurre?

La omisión suele darse por:

- El niño no logra coordinar todos los movimientos necesarios para pronunciar la pablara completa.
- Existe dificultad para producir sonidos iniciales o finales.
- Hay limitaciones en la memoria auditiva o secuencial. (Etapas del desarrollo del, 2017)

6.1.18. Simplificación fonológica

La simplificación fonológica es un proceso evolutivo mediante el cual los niños reduce la complejidad de las palabras para poder producirlas con mayor facilidad este fenómeno es completamente normal en los primeros años de vida, pero debe ir desapareciendo progresivamente. Desde el enfoque lingüístico estas simplificaciones forman parte de los llamados procesos fonológicos que son estrategias que el niño utiliza para adaptar el lenguaje adulto a su nivel de desarrollo. (Caballero, 2017)

6.1.18.1. Tipos de simplificación fonológica más comunes

Reducción de grupos consonánticos

- “plato” – “pato”
- “tren” – “ten”

Eliminación de sílabas

- “elefante” – “fante”

Sustitución de sonidos complejos

- “zapato” – “tapato”

Reducción de palabras largas

- “mariposa”- “maposa” (Caballero, 2017)

6.1.19. Dificultad con fonemas complejos.

En el desarrollo del lenguaje existen sonidos que requieren una mayor precisión y coordinación motora conocidos como fonemas complejos, entre ellos destacan:

- La vibrante simple/r/
- La vibrante múltiple /rr/
- La fricativa /s/
- Grupos consonánticos como “tr”, “br”, “pl”, “dr”

En niños de 3 a 4 años es completamente normal que estos sonidos no se articules correctamente ya que su adquisición suele darse en etapas posteriores del desarrollo.

¿Por qué son difíciles

Estos fonemas requieren:

- Movimientos finos y rápidos de la lengua.
- Coordinación precisa entre respiración y articulación
- Mayor control muscular.

Por ejemplo, el sonido /rr/ implica una vibración continua de la lengua, lo cual demanda un nivel de madurez neuromuscular que aún se está desarrollando en esta edad.

Manifestaciones comunes:

- Sustitución: “losa” por “rosa”
- Omisión: “ato” por “rato”
- Distorsión: “sonido poco claro o deformado

Estrategias de apoyo

- Ejercicios de motricidad orofacial (moviento de lengua y labios)
- Juego de sonidos repetitivos
- Trabalenguas sencillos
- Actividades con rimas (Raffino, 2020)

6.1.20. Lenguaje verbal.

El lenguaje verbal es un sistema complejo de comunicación que permite a los seres humanos expresar ideas, emociones, pensamientos y necesidades mediante el uso de sonidos articulados este proceso no es innato en su totalidad, sino que se

desarrolla progresivamente desde los primeros a los de vida mediante la interacción social y la estimulación del entorno. Diversas investigaciones destacan que el lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años se encuentra en una etapa de expansión significativa donde el niño empieza a estructurar frases más complejas mejorando su pronunciación y ampliar su vocabulario. (Alvarado, 2022)

6.1.21. Componentes del lenguaje verbal

El lenguaje verbal es un sistema complejo que permite al ser humano comunicarse mediante sonidos organizados con significado está conformado por varios componentes interrelacionados: fonético-fonológico, semántico, sintáctico y pragmático los cuales actual de manera integral para lograr una comunicación efectiva. Estos componentes se agrupan en tres dimensiones:

- Forma: como se estructura el lenguaje
- Contenido: que significa
- Uso: como se emplea en contexto (Rosales, 2020)

6.1.22. Componente fonético-fonológico

Este componente se encargar de los sonidos del lenguaje (fonemas) su producción, percepción y organización.

- La fonética estudia somo se produce físicamente los sonidos
- La fonología analiza como esos sonidos se organizan y adquieren significados dentro del idioma.

En los niños este componente se desarrolla mediante la imitación, discriminación auditiva y práctica constante permitiendo mejorar la articulación y pronunciación progresivamente. (Fonético-fonológico, 2023)

6.1.23. Componente semántico

El componente semántico se refiere al significado de las palabras y del lenguaje en general esto incluye:

- Vocabulario
- Relación entre palabras
- Comprensión de conceptos y categorías

También implica de entender y expresar ideas, objetos, acciones y relaciones dentro del entorno. (RODRÍGUEZ , 2019)

6.1.24. Componente sintáctico

El componente sintáctico regula la estructura y organización del lenguaje permitiendo formar oraciones coherentes y con sentido lógico.

Elementos principales.

- Orden de palabras
- Estructura gramatical
- Uso de conectores
- Concordancia de género y número

Procesos implicados

- Organización de pensamiento
- Construcción de oraciones
- Comprensión de estructuras gramaticales
- Automatización de reglas lingüísticas
- Desarrollo en niños de 3 a 4 años
- Construyen oraciones más largas y complejas
- Usan conectores básicos
- Presentan errores gramaticales normales
- Comienzan a narrar experiencias simples (Álvarez, s.f.)

6.1.25. Componente pragmático.

Este componente se enfoca en el uso del lenguaje en contextos sociales es decir como el niño se comunica con los demás.

Aspectos clave:

- Intención comunicativa
- Interacción social
- Uso del lenguaje según el contexto
- Normas de conversación

Habilidades

- Iniciar y mantener conversaciones
- Respetar turnos
- Expresar emociones (Iturrioz Leza, 2021)

Los componentes del lenguaje verbal funcionan de manera integral y son fundamentales en el desarrollo comunicativo del niño en edades tempranas su estimulación adecuada permite mejorar la pronunciación, el vocabulario, la estructura del lenguaje y la interacción social las rimas infantiles destacan como una estrategia pedagógica eficaz ya que trabajan simultáneamente todos los componentes favoreciendo un aprendizaje significativo, natural y motivador.

6.1.26. Las rimas como estrategia para el desarrollo de la articulación

Las rimas constituyen una herramienta pedagógica y lingüística que favorece el desarrollo del lenguaje oral en los niños pequeños a través de palabras con sonidos semejantes los niños logran escuchar, identificar y repetir estructuras sonoras fortaleciendo progresivamente la pronunciación y articulación de palabras, cuando el niño participa en actividades con rima pone atención a cómo suenan las palabras, cómo se producen fonemas y cómo deben coordinarse los movimientos de labios, lengua y respiración para emitir sonidos correctamente. (Morán, 2021)

En la etapa infantil especialmente entre los 3 a 4 años el cerebro se encuentra en un periodo de gran plasticidad lingüística por esta razón las rimas facilitan la estimulación auditiva y verbal mediante actividades de las rimas permiten que los niños memoricen sonidos y palabras con mayor facilidad ayudando a mejorar la fluidez verbal y la correcta pronunciación. Diversos estudios señalan que las rimas fortalecen la conciencia fonológica, es decir, la capacidad de reconocer y manipular los sonidos del lenguaje hablado, esta habilidad es esencial para la articulación ya que el niño aprende a diferenciar sonidos similares, reconocer terminaciones y reproducir correctamente secuencias fonéticas. (Morán, 2021)

Esta información aporta directamente a la investigación porque demuestra que las rimas son únicamente actividades recreativas, sino recursos pedagógicos que fortalecen la articulación verbal la repetición de sonidos y palabras ayuda a que los niños desarrollen precisión al hablar mejoren su pronunciación y fortalezcan la coordinación de los órganos fonadores.

6.1.27. Conciencia fonológica y su relación con las rimas.

La conciencia fonológica es la capacidad que tiene el niño para reconocer, identificar y manipular los sonidos del lenguaje oral esta habilidad incluye reconocer sílabas, sonidos iniciales, sonidos finales y palabras que rimen, las rimas

representan uno de los primeros niveles de desarrollo de la conciencia fonológica debido a que los niños comienzan identificando semejantes antes de diferenciar fonemas complejos. Cuando lo niños escuchan palabras como “casa-taza” o “gato-pato” empiezan a percibir similitudes sonoras este acontecimiento auditivo favorece el desarrollo de la discriminación fonética la cual es fundamental para una correcta articulación del lenguaje mientras más oportunidades tengan los niños de jugar con rimas, canciones y versos mayor será su capacidad para producir sonidos sonoros claros y comprensibles.

La conciencia fonológica también ayuda a prevenir dificultades de pronunciación ya que permite que el niño identifique diferencias entre sonidos cercanos de esta manera las rimas fortalecen el desarrollo de habilidades prelecturas y comunicativas importantes para la educación inicial. (Valle, 2023)

La información es relevante porque explica que las rimas fortalecen la conciencia fonológica, habilidad esencial para la correcta articulación del lenguaje verbal esto sustenta científicamente que los niños que trabajan constantemente con rimas desarrollan mejor discriminación auditiva y mayor claridad al pronunciar palabras.

6.1.28. Influencia de las rimas en la pronunciación y producción de sonidos.

Las rimas ayudan a mejorar la pronunciación porque permite que el niño practique sonidos de manera repetitiva y entendida a través de canciones, poemas, juegos verbales los niños ejercitan constantemente músculos relacionados con el habla como labios, lengua y mandíbula la repetición rítmica de palabras estimula la memoria auditiva y verbal facilitando la correcta emisión de fonemas. Asimismo, las rimas permiten trabajar sonidos complejos que algunos niños presentan dificultad para pronunciar como /r/, /s/, /l/, o grupos consonánticos otro aspecto importante es que las rimas generan motivación y participación activa los niños aprenden jugando, cantando y escuchando sonidos repetitivos lo cual reduce la tensión y facilita la producción oral espontánea. (El poder de las rimas, 2025)

6.1.29. Las rimas como recurso pedagógico en Educación Inicial.

En Educación Inicial las actividades con rimas ayudan a mejorar la interacción social y la comunicación entre compañeros cuando los niños recitan o

cantan en grupo fortalecen habilidades lingüísticas y sociales importantes para su desarrollo emocional y cognitivo además las rimas promueven la creatividad y la imaginación ya que los niños aprenden nuevas palabras y expresiones lingüísticas. El uso contante de rimas en el aula también favorece la detección temprana de dificultades articulatorias, los docentes pueden identificar problemas de pronunciación, omisión o sustitución de sonidos mientras los niños participan en actividades orales. (Yépez , 2017)

Esta información aporta significativamente a la investigación porque demuestra que las rimas son herramientas pedagógicas esenciales dentro de Educación Inicial no solo fortalece la articulación verbal sino también el desarrollo social, emocional y cognitivo de los niños, además evidencia que las actividades rimadas permiten detectar dificultades del lenguaje y generar estrategias educativas oportunas para mejorar la comunicación oral infantil.

6.1.30. Percepción auditiva y reconocimiento de sonidos semejantes.

La percepción auditiva constituye una capacidad esencial para el aprendizaje del lenguaje oral a través de ella los niños identifican diferencias y semejanzas entre sonidos que escuchan diariamente, las rimas favorecen este proceso porque presentan terminaciones similares que llaman la atención de los pequeños y estimulan el análisis auditivo cuando lo niños escuchan palabras con sonidos parecidos comienzan a desarrollar habilidades para distinguir sílabas y fonemas, este ejercicio fortalece la comprensión sonora del idioma y contribuye al mejoramiento de la producción verbal la escucha constante de versos rimados permite reconocer estructuras lingüísticas que posteriormente facilitan la pronunciación correcta. (Valdivieso, s.f.)

El contenido explica que las rimas fortalecen la percepción auditiva y la identificación de sonidos semejantes estas capacidades resultan fundamentales para una pronunciación adecuada y para la adquisición progresiva de habilidades relacionadas con la comunidad oral.

6.1.31. Influencia del ritmo verbal en la fluidez oral.

El ritmo verbal es un elemento que contribuye significativamente al desarrollo del habla infantil las rimas incorporan secuencias sonoras organizadas que permiten a los niños seguir patrones de pronunciación de manera natural, esta

características facilita la coordinación entre velocidad, entonación y pausas al expresarse oralmente, la música presente en las actividades rimadas favorece la continuidad del discurso verbal los niños aprenden a emitir palabras siguiendo estructuras repetitivas que ayudan a mejorar la fluidez y reducen interrupciones durante la comunicación. (¿Qué es la fluidez del habla?, 2025)

La información evidenciada que el ritmo presente en las rimas contribuye al mejoramiento de la fluidez verbal y al control respiratorio durante el habla esto favorece una comunicación más clara y organizada en los niños pequeños.

6.1.32. Enriquecimiento léxico mediante actividades rimadas.

El contacto constante con rimas infantiles favorece la incorporación de nuevas palabras dentro del vocabulario de los niños los versos, canciones y poemas permiten presentar expresiones variadas que amplían progresivamente las capacidades comunicativas durante la infancia. Cuando los pequeños participan en dinámicas orales aprender términos desconocidos y descubren nuevas formas de expresión este proceso fortalece la comprensión verbal y mejora la capacidad para construir oraciones más complejas además el aprendizaje de vocabulario mediante juegos lingüísticos resulta más atractivo y significativo. Las rimas también estimulan la curiosidad lingüística los niños muestran interés por descubrir palabras que suenen parecidas o que formen nuevas combinaciones sonoras fortaleciendo asi el uso espontaneo del lenguaje oral. (Hartnett, 2022)

La información destaca que las actividades rimadas enriquecen el vocabulario y fortalece las capacidades expresivas de los niños, el aprendizaje de nuevas palabras favorece una comunicación más amplia y mejora el desarrollo oral durante la primera infancia el contenido demuestra que las actividades rimadas convierten el aprendizaje lingüístico en una experiencia significativa y motivadora, los niños adquieren vocabulario de manera natural mientras participan en canciones, poemas y juegos verbales.

6.1.33. Coordinación motriz oral durante la producción del habla

La emisión adecuada de palabras requiere coordinación entre diversos músculos y órganos involucrados en el proceso del habla: labios, lengua, mandíbula y respiración trabajan conjuntamente para producir sonidos comprensibles las rimas contribuyen al fortalecimiento de estas funciones mediante ejercicios verbales

repetitivos. La práctica constante de versos y canciones permite desarrollar mayor movilidad y precisión den los movimientos bucales los niños ejercitan diferentes posiciones articulatorias mientras pronuncian palabras con variados niveles de dificultad sonora. (Campos, 2023)

La información fortalece ampliamente a investigación porque explica la relación existente entre las rimas y la coordinación motriz necesaria para la producción verbal la pronunciación adecuada depende dl correcto funcionamiento de diversos órganos fonadores que requieren ejercitación constante durante la infancia en este sentido las actividades rimadas contribuyen significativamente al fortalecimiento de movimientos articulatorios mediante experiencias repetitivas y dinámicas.

6.1.34. Importancia de las rimas en la interacción comunicativa.

Las rimas infantiles favorecen espacios de comunicación donde los niños participan activamente junto a compañeros, docentes y familiares estas experiencias fortalecen la interacción social y contribuyen al desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión oral, la escucha y la convivencia durante la primera infancia el lenguaje se desarrolla principalmente mediante la comunicación constate con otras personas, por lo que las actividades grupales poseen gran importancia dentro del aprendizaje verbal. Las canciones, poemas o juegos rimados permiten que los pequeños compartan experiencias lingüísticas dentro de ambientes dinámicos y afectivos, los niños aprenden a escuchan atentamente esperar sus turnos y responder verbalmente durante conversaciones sencillas estas habilidades fortalecen la comunicación oral y favorecen la organización del discurso. (Martín L. , 2018)

Muchos niños sienten temor o timidez al expresarse oralmente sin embargo las dinámicas lúdicas reducen la presión y permiten participar de manera más espontánea la repetición colectiva de versos genera confianza y fortalece la autoestima comunicativa, asimismo las actividades rimadas promueven vínculos afectivos positivos entre niños y adultos, la interacción constante mediante canciones o juegos verbales crea ambientes emocionales agradables que favorecen el aprendizaje y fortalecen la convivencia escolar y familiar. (Oblitas , 2023)

La información presentada aporta significativamente a la investigación porque evidencia que las rimas fortalecen la interacción comunicativa y favorece el desarrollo social y verbal durante la infancia, las experiencias grupales relacionadas con canciones y juegos lúdicos permiten que los niños practiquen habilidades esenciales para la comunicación como: escuchar, responder y expresar ideas dentro de los contextos colectivos. Los pequeños no solo mejoran pronunciación y vocabulario, sino que también.

6.1.35. Aportes teóricos

6.1.35.1. Jean Piaget

Jean Piaget reconocido por su teoría del desarrollo cognitivo sostiene que el lenguaje en los niños no surge de manera aislada, sino que también está profundamente ligado a la evolución del pensamiento durante la etapa preoperacional (2 a 7 años) en la que se encuentran los niños de 3 a 4 años el lenguaje comienza a desarrollarse con mayor fluidez, aunque aún presenta limitaciones en la lógica y en la organización estructural. En esta etapa el niño utiliza el lenguaje como una herramienta para representar la realidad expresar sus pensamientos y comunicarse con su entorno, sin embargo, su habla puede ser egocéntrico es decir centrada en sí mismo lo que refleja que todavía está en proceso de interiorizar las normas sociales del lenguaje. Piaget también explica que el aprendizaje ocurre mediante la interacción con el medio a través de procesos de asimilación y acomodación esto implica que el niño necesita experiencias repetitivas y significativas para consolidar habilidades lingüista como la pronunciación correcta de sonidos. (McLeod, 2026)

El aporte de Piaget es fundamental ya que permite comprender que la articulación del lenguaje no es un proceso mecánico sino cognitivo las rimas al ser actividades repetitivas, rítmicas y significativas favorecen los procesos de asimilación y acomodación permitiendo que el niño relacione sonidos, palabras y estructuras lingüísticas, esto favorece el desarrollo de la comunicación y mejora la pronunciación especialmente en edades tempranas Piaget respalda que el u so de rimas no solo mejora la articulación sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento simbólico la cual es clave en niños de 3 a 4 años.

6.1.35.2. Lev Vygotsky

Lev Vygotsky plantea que el desarrollo del lenguaje está determinado principalmente por la interacción social según su teoría sociocultural el aprendizaje ocurre cuando los niños interactúan con su entorno uno de sus aportes más importantes es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que se refiere a la distancia entre lo que el niño puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con ayuda en este sentido el lenguaje se desarrolla cuando el adulto guía, corrige y estimula al niño. Vygotsky también menciona que el lenguaje pasa por diferentes etapas: primero es social, luego egocéntrico y por último interno, durante los 3 a 4 años el niño se encuentra en una transición importante donde necesita interacción constante para mejorar su pronunciación y fluidez. (Regader, 2026)

Vygotsky explica que el lenguaje se desarrolló a través de la interacción las rimas son una estrategia ideal dentro de este enfoque ya que se utiliza en actividades grupales, canciones juegos y dinámicas guiadas esto significa que las rimas no solo ayudan a la pronunciación sino que también fortalece la interacción social, el aprendizaje colaborativo y la motivación del niño también permite que el docente actúe como mediador corrigiendo errores de articulación y reforzando el lenguaje correcto. Este autor sustenta que el uso de las rimas en al aula favorece el desarrollo del lenguaje verbal porque crea un ambiente interactivo donde el niño aprende de manera significativa, guiada y progresiva.

6.2 Teoría legal

6.2.1. Constitución de la república del Ecuador.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ministerio, 2013)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Ministerio, 2013)

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. (Ministerio, 2013)

Los artículos de la Constitución analizados reflejan una visión profunda de a educación como un derecho fundamental y un proceso integral que acompaña el desarrollo del ser humano desde sus primeros años de vida, estos artículos destacan que la educación no debe limitarse a la transmisión de conocimientos sino que debe enfocarse en el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales, emocionales y comunicativas desde esta perspectiva el lenguaje ocupa un lugar central ya que es la principal herramienta de interacción, expresión y aprendizaje en los niños en el caso de la Constitución respalda la necesidad de aplicar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal de manera adecuada a su edad. Además, los artículos constitucionales promueven una educación participativa, creativa y cultural pertinente las rimas al ser expresiones lingüísticas cargadas de ritmo, juego y cultura facilitan el aprendizaje significativo y fortalecen la identidad de los niños, especialmente cuando se adaptan al contexto local.

6.2.2. Ley orgánica de Educación Intercultural.

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integra que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida

optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (INTERCULTURAL, 2011)

Los artículos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural analizados se enfocan principalmente en la importancia de la educación inicial como una etapa clave para el desarrollo integral de los niños en conjunto estos artículos reconocen que durante los primeros años de vida se sientan las bases del aprendizaje por lo que es fundamental implementar estrategias adecuadas que estimulen todas las áreas del desarrollo especialmente el lenguaje. Dentro de este marco el lenguaje verbal es considerado un eje esencial, ya que permite al niño comunicarse, comprender su entorno y construir conocimientos la ley enfatiza que el proceso educativo deber ser flexible, respetar los ritmos individuales y promover experiencias significativas en este sentido las rimas se convierte en una herramienta pedagógica ideal ya que combinan el juego, el ritmo y la repetición facilitando la articulación de palabras y el desarrollo fonológico de manera natural. Esta ley resalta la importancia de la interculturalidad lo que implica valorar las expresiones culturales propias de cada contexto.

6.2.3. Código de las Niñez y Adolescencia.

Art. 1.- Finalidad. - Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad. (ADOLESCENCIA, 2014)

Art. 6.- Igualdad y no discriminación. - Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares. (ADOLESCENCIA, 2014)

Los artículos del Código de la Niñez y Adolescencia analizados se centran en la protección integral de los niños y en el reconocimiento de sus derechos fundamentales entre ellos el derecho a la educación, al desarrollo y a una vida digna estos artículos establecen que el Estado, la familia y la sociedad tienen responsabilidad de garantizar condiciones adecuadas para el desarrollo pleno de los niños en todas sus dimensiones. Desde este enfoque el desarrollo del lenguaje verbal es un parte esencial del crecimiento infantil, ya que permite a los niños expresar sus necesidades, emociones e ideas el código promueve la igualdad de oportunidades y la no discriminación lo que implica que todos los niños deben tener acceso a estrategias educativas que favorezcan su aprendizaje independientemente de sus dificultades o ritmos de desarrollo. Por otra parte, el Código también resalta la importancia del entorno afectivo y estimulante en el desarrollo infantil, las rimas al ser actividades dinámicas y agradables generan un ambiente positivo en el aula fortaleciendo la confianza y la motivación de los niños para comunicarse.

6.2.4. Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a) Recepta, analiza y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.

b) Analízala pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

c) Da seguimiento al avance de los trabajos de investigación Curricular y remite a Consejo Directivo el informe al final de cada ciclo académico para aprobación.

d) Recepta y coordina la validación de los reactivos para los exámenes de grado de carácter complexivo

e) Planifica, coordina, elabora, ejecuta y evalúa los exámenes de grado de carácter complexivo bajo estrictas normas éticas y legales.

f) Elabora y difunde las guías de estudio para la preparación de los estudiantes

que se van a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

g) Planifica y organiza los cursos preparatorios para los estudiantes que se van

a presentar a los exámenes de grado de carácter complexivo.

h) Sugiere y monitores la ejecución de estrategias que contribuyan a mejorar el índice de titulación, y se constituye en el canal oficial de asesoría e información del proceso de titulación e integración Curricular.

i) Las demás asignadas por el Consejo Directivo.

Art.9.- Ingreso a la Unidad de Integración Curricular– Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberá:

a) Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior al que se imparte las Unidades de Integración Curricular.

b) Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de

Idiomas.

Art.10.- Aprobación de la unidad de integración curricular. – La aprobación de la Unidad de Integración Curricular se realizará a través de las siguientes opciones:

a) El desarrollo de un trabajo de integración curricular.

b) La aprobación de un examen de grado de carácter complexivo en donde el

estudiante deberá demostrar el manejo integral de los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La Unidad de Integración Curricular, tendrá una escala de aprobación Cuantitativo y cualitativo (Mayor o igual a siete (7) Aprobado– Menor que siete (7) Reprobado), el mismo que será registrado por las secretarias de carrera una vez emitida el Acta de grado. (REGLAMENTO, 2021)

Estos artículos respondan la pertinencia de investigar estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo infantil esto significa que tu estudio no surge de manera aislada sino que está alineado con un sistema educativo que promueve la investigación como una herramienta para mejorar la práctica docente y atender problemáticas concretas dentro del aula, estos artículos también promueven el cumplimiento de principios éticos lo que resulta fundamental en la

investigación ya que trabajamos con niños pequeños. De esta forma se garantiza que el estudio respete si integridad, su desarrollo y si bienestar, manteniendo un enfoque humanista y educativo.

6.3 Teoría referencial.

6.3.1. Reseña histórica

Las Marianitas tiene un sueño grande extender el rosal por todo el mundo, con es ideal llegaron a Guaranda, siendo la guarandeña Madre María Estatira Uquillas Vela, Superiora General de la Consagración y era muy natural que se preocupe por el adelanto de su ciudad natal. El 9 de octubre de 1898 funda la Escuela "Santa Mariana de Jesús", mediante un contrato entre la Madre General y el Gobernador de la Provincia Bolívar, el señor doctor Wenceslao Ugarte y como representante de la Iglesia, el señor Vicario Foráneo doctor Pedro Vallejo en una casa donada por la Señorita Querubina Arregui, para la apertura de la escuela, la Madre María destinó a religiosas que desempeñen con maestría los oficios asignados a cada una. Y encargada de la clase suprema la Madre Inés del Niño Jesús (colombiana); la Madre Cristina de San Ignacio, tomó la clase de costura; la Madre delfina de Mariana de Jesús, para la clase de dibujo y Pintura; a la Madre Sofía del Niño Jesús, se le encomendó la clase de flores; a la Madre Cleotilde de San Luis la enseñanza de piano; a la Madre Juanita de San Vicente a la clase ínfima y las Madres Julio de San José y Francisca del Carmen desempeño el cargo de despenseras.

Las religiosas se encaminaron en el mes de septiembre, haciendo el viaje en acémilas; la marcha fue de dos días con las incomodidades que trae consigo el paso de una noche en posadas, desprovistas de comodidades a pesar de ser objeto de grandes atenciones, pero debieron ofrecer mucho a su divino esposo, luego continuar la marcha. Entre tanto los pobladores de Guaranda, sabedores de que se aproximaban las religiosas se dieron prisa para preparar el hospedaje. El día de su llegada y subsiguientes fueron visitadas y atendidas por las autoridades, familiares de la Madre María Uquillas y más personas de buena voluntad.

El personal religioso y el capellán reciben una subvención del gobierno nacional que constantemente no se cumple a su debido tiempo, por lo que hay pobreza y falta aún de lo indispensable.

Se reciben tres tipos de alumnas: externas las que no pagan ninguna pensión; pensionistas, las que de acuerdo con sus padres pagan una pensión módica; y, bequistas, las alumnas becadas por el gobierno nacional.

Sería largo enumera el desenvolvimiento espiritual, artístico, moral e intelectual de este prestigioso plantel que en tantos años de vida institucional ha hecho historia demostrando con honor y gloria el trabajo emprendido en sus inicios; quienes con orgullo y gratitud testifican, son las alumnas marianitas que a pesar de los años transcurridos guardan carió y veneración a la noble institución.

6.3.2. Misión.

Somos una Comunidad Educativa que forma seres humanos solidarios, críticos, competentes y con conciencia ecológica a través de la Cristiana Educación basada en el carisma de Mercedes de Jesús Molina.

6.3.3. Visión.

Ser una comunidad educativa apasionada por Cristo y la humanidad, incluyente, en constante innovación, liderando el cambio social desde la educación integral y el cuidado de la Casa Común.

6.3.4. Política de Calidad.

Un equipo de talento humano en continua capacitación, comprometidos en formar integralmente a sus educandos, con Carisma Marianita, mejorando la calidad de nuestros servicios educativos y obteniendo la satisfacción de los protagonistas de la Comunidad. (Instituto Santa Mariana de Jesús, s.f.)

7 MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, debido a que permitió integrar procedimientos cuantitativos y cualitativos para comprender el fenómeno estudiado desde diferentes perspectivas. De acuerdo con (Medina Romero, 2023) este enfoque combina la recolección, análisis e interpretación de datos numéricos y descriptivos para obtener una visión más amplia del problema investigado.

En el componente cuantitativo se recopilaron datos mediante una ficha de observación con escala ordinal, cuyos resultados fueron organizados y analizados a través de frecuencias y porcentajes para identificar el nivel de articulación del lenguaje en los niños de 3 a 4 años.

El componente cualitativo se desarrolló mediante la observación directa de los comportamientos comunicativos de los niños durante las actividades pedagógicas relacionadas con las rimas, permitiendo describir aspectos como la pronunciación, la fluidez verbal, la claridad al expresarse y la interacción oral dentro del aula. Ambos componentes se complementaron para lograr una interpretación más completa de la información obtenida.

7.1.1. Investigación no experimental

La investigación fue tipo no experimental ya que las variables no fueron manipular de manera deliberada por la investigadora, la información se obtuvo mediante la observación directa de los participantes en su contexto natural, con el propósito de describir las características relacionadas con la articulación del

lenguaje verbal y la utilización de las rimas infantiles, sin alterar las condiciones propias del proceso educativo.

7.1.2. Investigación descriptiva.

La descripción fue de alcance descriptivo porque permitió identificar y caracterizar las principales manifestaciones de la articulación del lenguaje verbal presentes en los niños de 3 a 4 años, proporcionando información objetiva sobre las dificultades observadas durante el proceso de investigación.

7.1.3. Investigación transversal

El estudio tuvo un diseño transversal debido a que la información fue recopilada en un único momento del período lectivo 2026 permitiendo analizar la realidad de los participantes durante un tiempo específico sin efectuar seguimientos longitudinales.

7.1.4. Investigación de campo

La investigación fue de campo por que la información se obtuvo directamente en la institución educativa donde se desarrolló el estudio. La observación se realizó en el ambiente habitual de aprendizaje de los niños, lo que permitió registrar los hechos en su contexto natural y obtener información pertinente para el desarrollo de la investigación

7.2 Métodos

7.2.1. Método bibliográfico.

El método bibliográfico consiste en recopilar, analizar e interpretar información proveniente de libros, artículos científicos, tesis, revistas académicas y documentos confiables este método permite fundamentar teóricamente una investigación mediante la revisión de antecedentes y aportes científicos relacionados con el tema estudiado (Martín A. , 2023). El método bibliográfico se utilizó para recopilar e interpretar información científica relacionada con las rimas y la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años, este método permitirá fundamentar teóricamente la investigación mediante fuentes confiables y vinculadas con el desarrollo del lenguaje infantil.

7.2.2. Método deductivo

Según (Westreicher , 2022) el método deductivo es un proceso de investigación que parte de principios generales o teorías amplias para llegar a conclusiones específicas relacionadas con una realidad concreta este método permite relacionar la teoría con la práctica mediante la aplicación de conocimientos científicos dentro de un contexto determinado. Este método facilitó el análisis de conceptos y fundamentos generales sobre el desarrollo del lenguaje infantil para aplicarlos al contexto específico de la investigación, permitiendo interpretar los resultados obtenidos.

7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos de investigación estarán orientados principalmente a los niños de 3 a 4 años considerando sus características evolutivas, cognitivas y comunicativas propias de educación inicial.

7.3.1. Técnica de observación.

La técnica de observación es un procedimiento de investigación que permite recopilar información mediante la percepción directa de comportamientos actitudes, acciones o situaciones que ocurren en un contexto determinado y esta técnica se utiliza ampliamente en el área educativa. Según (Pérez , 2018) la observación en una técnica que permite registrar de manera sistemática comportamientos y fenómenos tal como ocurre en la realidad. La técnica de observación permitió registrar de forma sistemática los comportamientos relacionados con la articulación del lenguaje verbal de los niños durante las actividades desarrolladas en el aula. Mediante esta técnica se identificaron aspectos como la pronunciación de palabras, sustitución y omisión de fonemas, claridad al expresarse, fluidez verbal, participación en actividades con rimas, repetición de palabras, espontaneidad e interacción con docentes y compañeros.

7.3.2. Instrumentos de investigación.

7.3.2.1. Ficha de observación

La ficha de observación es un instrumento de investigación que permite registrar de manera sistemática y organizada las conductas, actitudes, habilidades y comportamientos que presentan los niños dentro de un contexto determinado. Según (Miguel, 2021)la observación posibilita recopilar información directa de la

realidad permitiendo identificar situaciones y comportamientos tal como ocurren durante el proceso educativo en el caso de educación inicial este instrumento facilita valora aspectos relacionados con el lenguaje. La interacción y el desarrollo integral de los niños mediante indicadores previamente establecidos. Como instrumento se utilizó una ficha de observación estructurada con indicadores organizados en una escala ordinal, diseñada para valorar en nivel de desarrollo de la articulación del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años.

7.3.2.2. Procedimiento.

La investigación inicio con la revisión bibliográfica y la elaboración del instrumento de observación. Posteriormente se solicitó la autorización de la institución educativa para el desarrollar del estudio, una vez obtenido los permisos correspondientes se aplicó la ficha de observación a los participantes durante las actividades habituales del aula. Por último, la información recopilada fue organizada, tabulada y analizada mediante frecuencias y porcentajes para facilitar su interpretación.

7.3.2.3. Consideraciones éticas.

Durante el desarrollo de la investigación se respetaron los principios éticos de confidencialidad, respeto, beneficencia y protección de la identidad de los participantes. La información obtenida fue utilizada únicamente con los fines académicos y científicos, garantizando el manejo responsable de los datos recopilados.

7.3.2.4. Componente cualitativo.

El componente cualitativo se desarrolló a través de la descripción e interpretación de los comportamientos observados durante las actividades pedagógicas, permitiendo complementar los resultados cuantitativos mediante el análisis de las manifestaciones comunicativas evidenciadas por los niños en situaciones reales de aprendizaje.

7.4 Universo y muestra

El universo de la presente investigación estuvo conformado por los niños de 3 a 4 años de la Institución Educativa Santa Mariana de Jesús del cantón Guaranda, provincia de Bolívar durante el periodo lectivo marzo-julio 2026, esta población fue seleccionada debido a que se encuentra en una etapa fundamental para el

desarrollo del lenguaje verbal especialmente en aspectos relacionados con la pronunciación, la fluidez y la articulación de sonidos.

La población de estudio estuvo integrada por 10 niños del Inicial II, distribuidos en 5 niñas y 5 niños, quienes asistían regularmente a la institución educativa. La muestra coincidió con la totalidad de la población, por lo que se trabajó con un muestreo censal, permitiendo incluir a todos los participantes en el proceso investigativo.

7.5 Procesamiento de información

El procesamiento de la información se realizó a partir de los datos obtenidos mediante la aplicación de la ficha de observación utilizada durante las actividades relacionadas con las rimas infantiles dentro del aula este proceso permitió organizar, analizar e interpretar la información recopilada sobre la articulación del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años. Los datos observados fueron registrados de manera sistemática en la ficha de observación tomando en cuenta indicadores como: pronunciación de palabras, omisión o sustitución de sonidos, claridad al expresarse, fluidez verbal etc. La información fue clasificada según las escalas de valoración utilizadas en educación inicial. Luego se procedió al análisis de los resultados obtenidos comparando los avances observados antes y después de la aplicación de estrategias basadas en rimas, este análisis facilitó reconocer las principales dificultades presentes en la articulación verbal y evidenciar los cambios producidos mediante las actividades lúdicas implementadas.

Por último, los resultados fueron interpretados de manera clara y reflexiva considerando no solo los aspectos cuantitativos relacionados con el desempeño verbal sino también las manifestaciones comunicativas, la participación y la seguridad de los niños al expresarse oralmente.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1

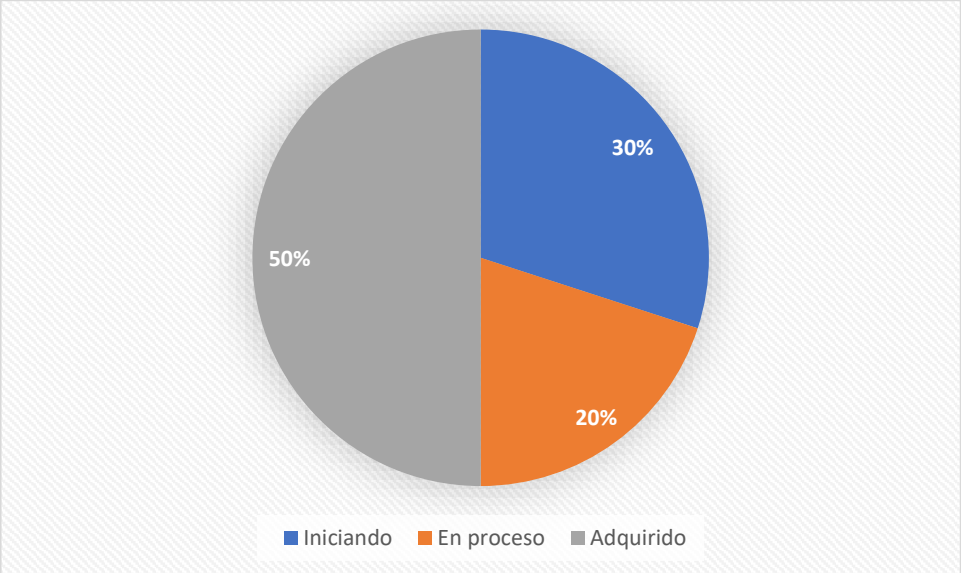
Repite palabras sencillas de la rima de manera oral

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	3	30%
En proceso	2	20%
Adquirido	5	50%
Total	10	100%

Nota: *la tabla muestra el nivel de desarrollo que presentan los niños al repetir palabras sencillas contenidas en las rimas, evidenciando el fortalecimiento progresivo de sus habilidades de comunicación y expresión verbal.*

Gráfico 1

Repite palabras sencillas de la rima de manera oral



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los resultados muestran que el 50% de los niños alcanzó el nivel "Adquirido", mientras que el 30% se encuentra en "Inicio" y el 20% "En proceso".

Estos datos evidencian que existen diferentes niveles en la capacidad para repetir palabras sencillas durante las actividades con rimas, lo que permite describir el desempeño de los estudiantes en esta habilidad del lenguaje oral.

Este escenario descriptivo coincide con los postulados del desarrollo fonológico en la primera infancia, donde la repetición lúdica funciona como un andamiaje mecánico elemental. La presencia de un 50% de estudiantes distribuidos entre el inicio y el proceso de esta habilidad confirma la necesidad de usar estímulos rítmicos estables dado que la maduración de la articulación verbal requiere una ejercitación auditiva y motora continua, libre de presiones formales.

Tabla 2

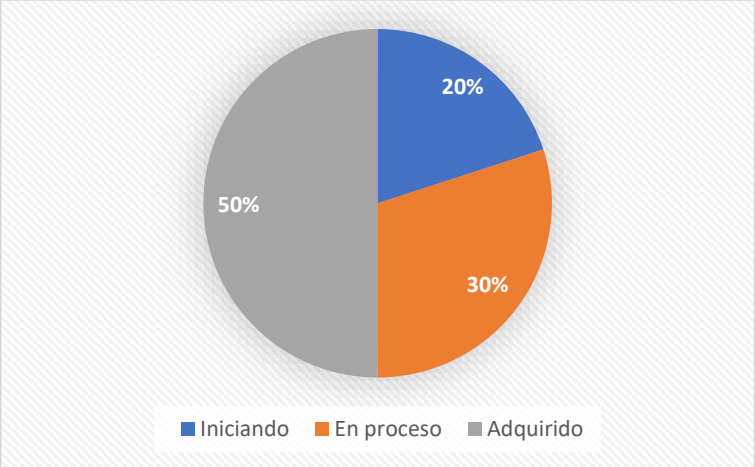
Pronuncia sonidos vocálicos con claridad durante las rimas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	2	20%
En proceso	3	30%
Adquirido	5	50%
Total	10	100%

Nota: *la tabla refleja la capacidad de los niños para emitir sonidos vocálicos de forma clara durante las actividades con rimas favoreciendo una comunicación más comprensible y segura.*

Gráfico 2

Pronuncia sonidos vocálicos con claridad durante las rimas.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los datos muestran que el 50% de los niños se encuentran en el nivel "Adquirido", el 30% en "En proceso" y el 20% en "Iniciando" respecto de la pronunciación de sonidos vocálicos. Esta distribución describe el estado de la habilidad en la muestra, sin que pueda afirmarse una mejora atribuible a las rimas.

El componente cualitativo detalla que la mitad de la muestra (50%) manifiesta una pronunciación clara de los sonidos vocálicos, en contraste con un 50% ponderado que se distribuye entre los niveles de “Iniciando” (20%) y “En proceso” (30%), se evidenció que las mayores dificultades se concentran en la apertura bucal necesaria para las vocales abiertas (/a/, /e/, /o/). Estos hallazgos se contrastan con la teoría del desarrollo del lenguaje infantil, la cual estipula que lo fonemas vocálicos son los primeros en estructurarse de manera estable.

Tabla 3

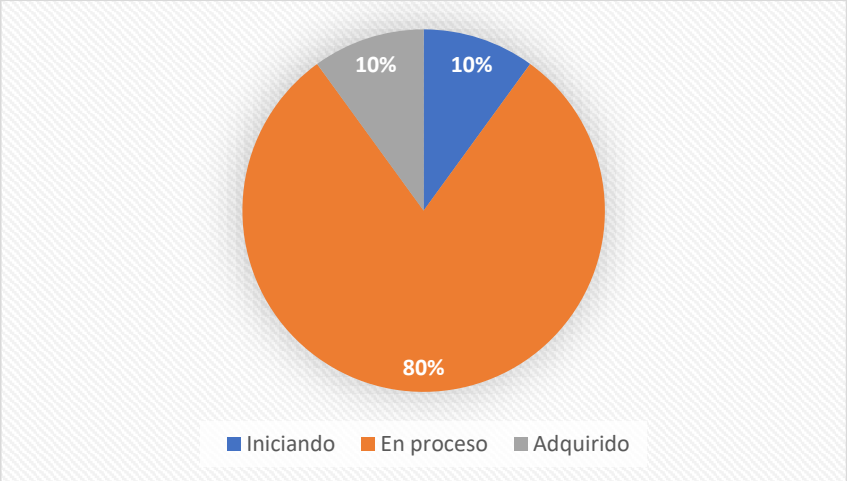
Articula correctamente palabras cortas al repetir rimas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	1	10%
En proceso	8	80%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Nota: *la tabla presenta los resultados presentados con la pronunciación de palabras cortas al participar en rimas, permitiendo identificar avances en la coordinación y precisión del lenguaje oral.*

Gráfico 3

Articula correctamente palabras cortas al repetir rimas.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los resultados evidencian que el 80% de los niños se ubican en "En proceso", mientras que el 10% está en "Iniciando" y el 10% en "Adquirido". La concentración de la mayoría en el nivel intermedio permite describir que la articulación de palabras cortas todavía no se encuentra consolidada en gran parte del grupo, pero no permite sostener que exista avance o fortalecimiento progresivo, porque no se dispone de una medición inicial y una posterior.

El componente cualitativo debe precisar conductas como pronunciación completa, sustitución de sonidos, dificultad para coordinar movimientos

articulatorios o necesidad de apoyo verbal de la docente. Teóricamente, la articulación de palabras cortas se relaciona con la coordinación fonológica y motora del habla, por lo que los datos deben constatarse con esos fundamentos sin atribuir efectos causales a una sola serie de datos.

Tabla 4:

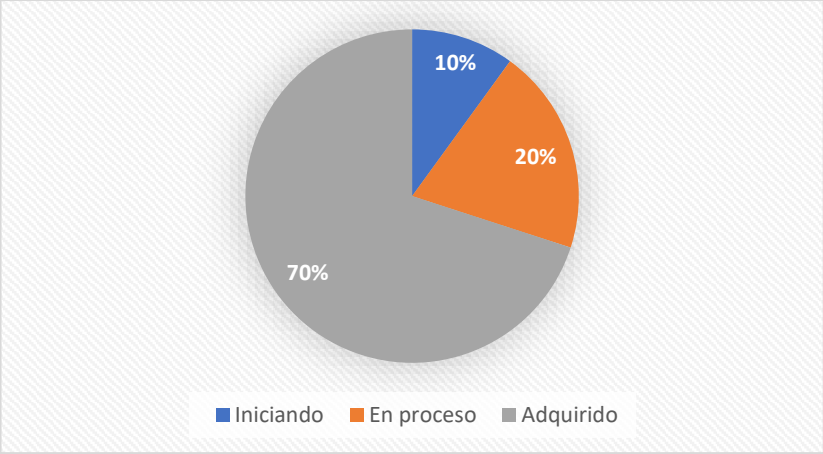
Participa espontáneamente en actividades de rimas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	1	10%
En proceso	2	20%
Adquirido	7	70%
Total	10	100%

Nota: *la tabla evidencia el grado de participación voluntaria de los niños en las actividades propuestas, demostrando interés, confianza y disposición para interactuar mediante la expresión oral*

Gráfico 4

Participa espontáneamente en actividades de rimas.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los resultados muestran que el 70% de los niños se encuentran en el nivel "Adquirido", el 20% "En proceso" y el 10% en "Iniciando" en cuanto a la participación espontánea. Este resultado permite afirmar descriptivamente que la mayoría participa con disposición en las actividades, pero no demuestra por sí solo que las rimas hayan producido mayor motivación y confianza.

Para integrar el componente cualitativo, se deben incorporar registros sobre conductas observables, como ofrecerse voluntariamente para repetir la rima, en el

contraste teórico la participación se vincula con el clima efectivo y la interacción oral, por lo que la tabla describe disposición comunicativa.

Tabla 5:

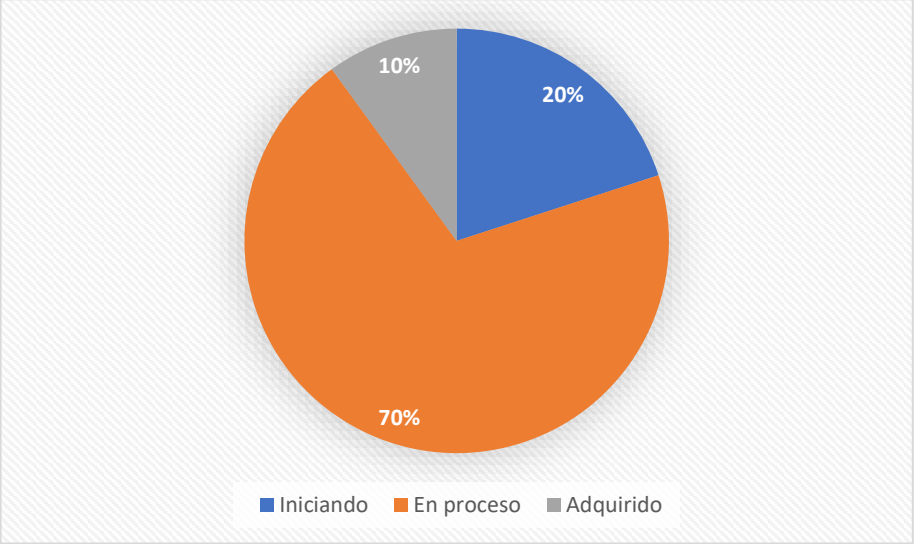
Mantiene el ritmo al repetir rimas infantiles.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	2	20%
En proceso	7	70%
Adquirido	1	10%
Total	10	100%

Nota: *la tabla muestra la capacidad de los niños para seguir el ritmo de las rimas infantiles, contribuyendo al desarrollo de la fluidez verbal y una, mejor organización de la expresión oral*

Gráfico 5

Mantiene el ritmo al repetir rimas infantiles.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los datos indican que el 70% de los niños se ubican en “En proceso”, el 20% “Iniciando” y el 10% en “Adquirido”. Esta distribución evidencia desde una lectura descriptiva, que la mayoría aún requiere apoyo para sostener el ritmo al repetir rimas.

La evidencia cualitativa describe si los niños siguen el ritmo con palmas, si pierde la secuencia, si acelera o retrasa la repetición, o si requieren acompañamiento del

adulto. Desde el marco teórico el ritmo se relaciona con la memoria auditiva y la segmentación del habla, por lo que la tabla permite caracterizar una habilidad en desarrollo.

Tabla 6:

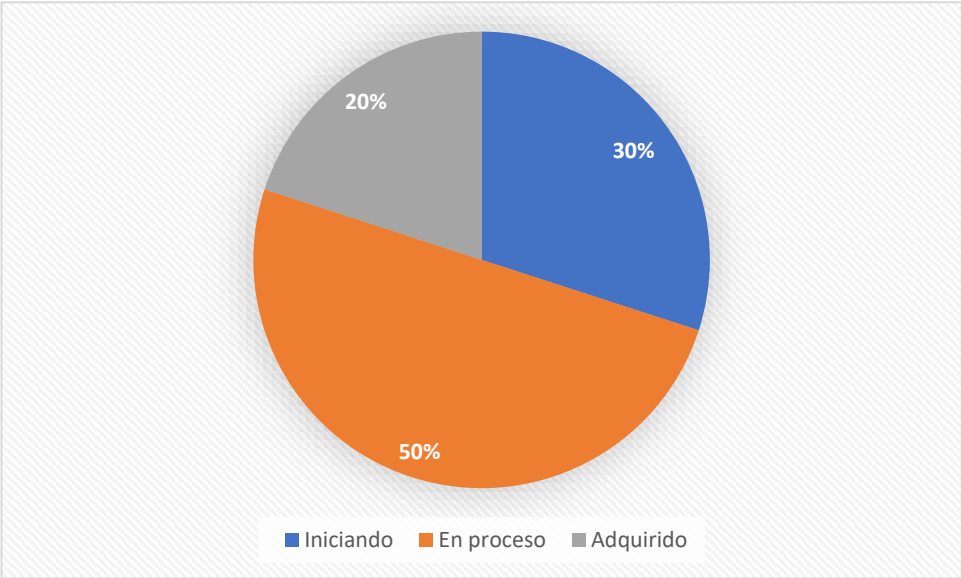
Diferencia sonidos semejantes presentes en las rimas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	3	30%
En proceso	5	50%
Adquirido	2	20%
Total	10	100%

Nota: *la tabla refleja el nivel de reconocimiento y diferenciación de sonidos similares presentes en las rimas, habilidad que favorece una pronunciación más precisa y una comunicacipon efectiva.*

Gráfico 6

Diferencia sonidos semejantes presentes en las rimas.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los resultados muestran que el 50% de los niños se encuentran en " En proceso", el 30% en "Iniciando" y el 20% en "Adquirido", esta distribución permite describir que la diferenciación de sonidos semejantes es una habilidad todavía en desarrollo

en la mayoría del grupo. El componente cualitativo debe registrar si los niños confunden sonidos próximos, si responden por imitación o si logran distinguir pares sonoros de forma autónoma. Al relacionarlo con el marco teórico, la discriminación auditiva constituye una base para la precisión articulatoria.

Tabla7:

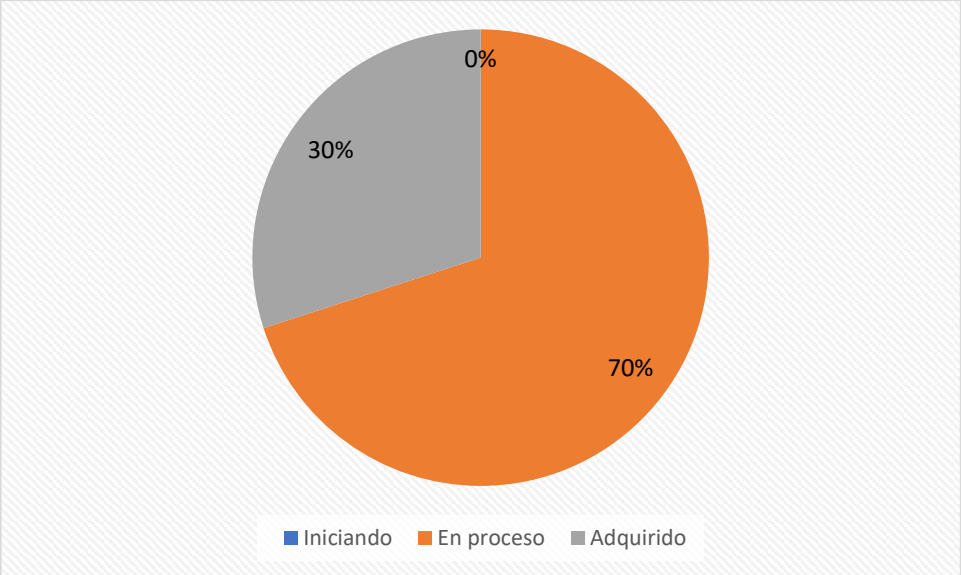
Expresa palabras de forma comprensible para los demás.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	0	0%
En proceso	7	70%
Adquirido	3	30%
Total	10	100%

Nota: *la tabla presenta el nivel de claridad con el que los niños expresan sus palabras durante las actividades orales, permitiendo valorar el desarrollo de una comunicación comprensible para quienes los escuchan.*

Gráfico 7

Expresa palabras de forma comprensible para los demás.



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los datos reflejan que el 70% de los niños se ubican en “En proceso”, el 30% en “Adquirido” y no se registran niños en “Iniciando”. Esta información permite describir que una parte importante del grupo logra expresarse de forma parcialmente comprensible, aunque la habilidad todavía requiere consolidación. Por ello la aplicación de rimas infantiles contribuirán al fortalecimiento del lenguaje

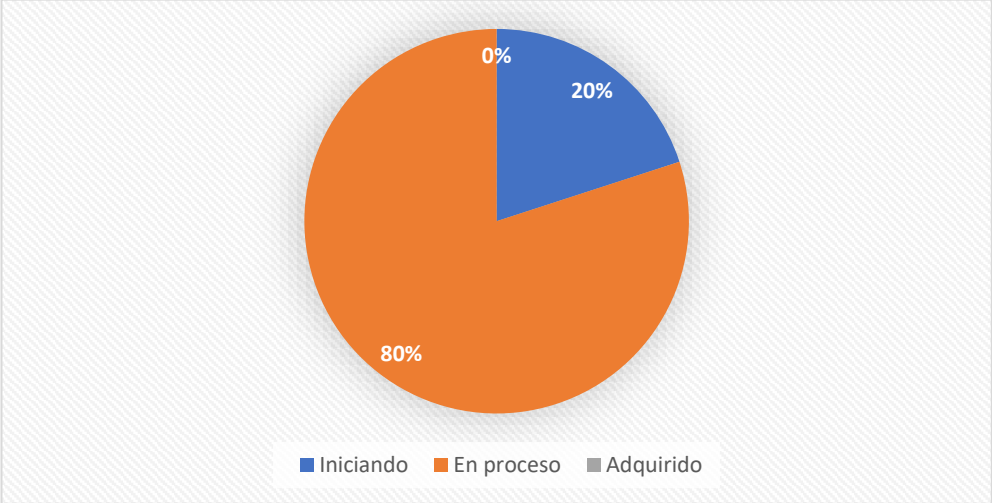
verbal mediante la práctica constante de palabras y sonidos en un ambiente participativo y motivador.

Tabla 8:

Pronuncia adecuadamente consonantes simples en las rimas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	2	20%
En proceso	8	80%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Nota: *la tabla evidencia el desempeño de los niños en la pronunciación de consonantes simples durante las rimas, aspectos fundamentales para fortalecer la calidad y comprensión del lenguaje oral.*



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación:

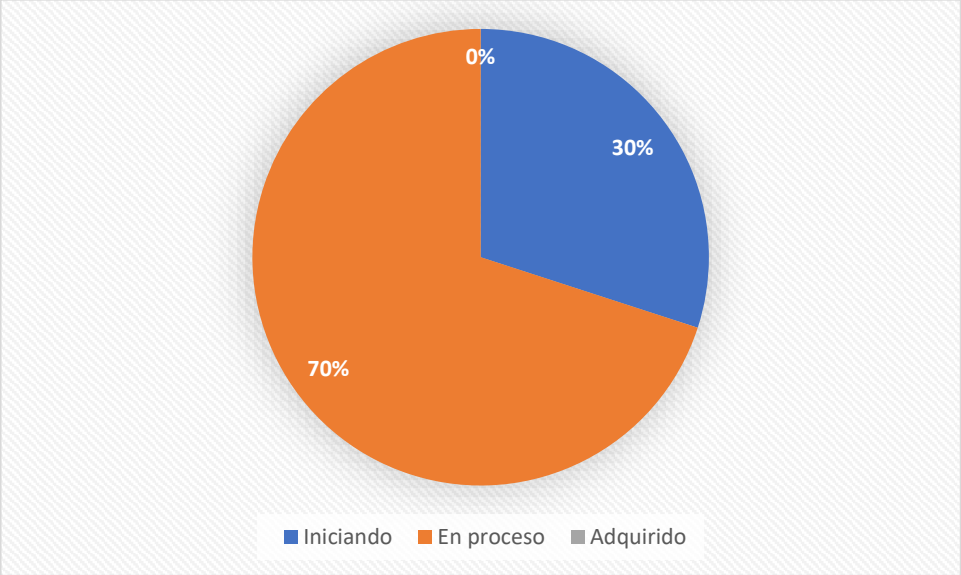
Los resultados indican que el 80% de los niños se encuentran en "En proceso", el 20% en "Iniciando" y el 0% en "Adquirido". Desde el análisis cuantitativo descriptivo, esto muestra que la pronunciación de consonantes simples aún no se encuentra consolidada en la muestra. En consecuencia, el empleo de rimas infantiles favorecerá la repetición y practica constante de estos sonidos contribuyendo al mejoramiento progresivo de la pronunciación.

Tabla9:

Utiliza un tono de voz adecuado durante la actividad oral.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	3	30%
En proceso	7	70%
Adquirido	0	0%
Total	10	100%

Nota: *la tabla muestra cómo los niños emplean en tono de voz durante las actividades de expresión oral, favoreciendo una comunicación más clara, respetuosa y efectiva en el entorno educativo.*



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación de datos.

Los resultados muestran que el 70% de los niños se encuentran en “En proceso”, el 30% en “Iniciando” y el 0 en “Adquirido” respecto al uso del tono de voz. Esta distribución permite señalar que el control de tono todavía requiere de acompañamiento en la mayoría del grupo.

Tabla10:

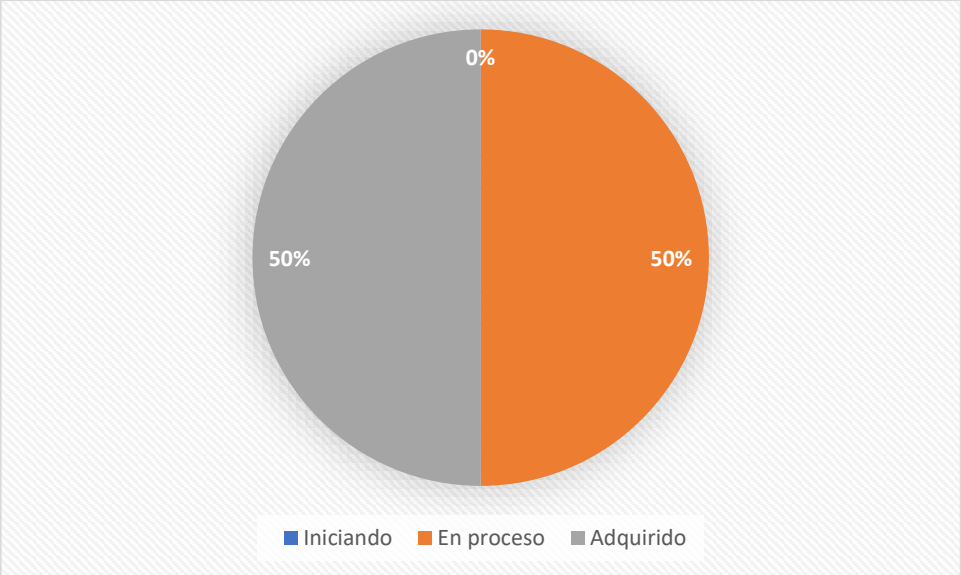
Mejora la pronunciación mediante la repetición de rimas.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	0	50%
En proceso	5	50%
Adquirido	5	0%
Total	10	100%

Nota: *la tabla refleja los avances alcanzados por los niños en su pronunciación a través de la práctica constante de rimas, destacado el valor de estas actividades como recurso para fortalecer el desarrollo del lenguaje verbal.*

Gráfico 10

Mejora la pronunciación mediante la repetición de rimas



Elaborado por: Llerena, S (2026).

Interpretación:

Los resultados indican que el 50% de los niños se ubican en “En proceso”, y el 50% en “Iniciando”, sin registro en “Adquirido”. Esta información describe el estado observado de la pronunciación durante la repetición de rimas. En consecuencia, la implementación de rimas infantiles permitirá continuar estimulando el desarrollo del lenguaje oral, promoviendo una pronunciación más clara, precisa y comprensible.

9 CONCLUSIONES

Se identifico que los niños de 3 a 4 años de la institución presentan dificultades recurrentes en la claridad de su expresión oral, manifestadas principalmente en la falta de precisión para pronunciar consonantes simples, mantener el ritmo al repetir secuencias verbales y diferenciar auditivamente sonidos semejantes. De igual manera que la mayoría se encuentra e una etapa “en proceso” para articular correctamente palabras cortas y manejar un adecuado control de tono de voz.

La fundamentación teórica y científica permitió coincidir que las rimas infantiles constituyen un recurso pedagógico esencial y altamente efectivo en educación inicial. Desde la perspectiva del desarrollo cognitivo y sociocultural, autores como Piaget y Vygotsky respaldan que la repetición rítmica y la musicalidad a la rima no actúan de manera mecánica, sino que potencian funciones cognitivas complejas como la memoria auditiva y la discriminación fonética.

Se concluye que la implementación de estrategias basadas en rimas permitió trabajar de manera lúdica la articulación verbal en los niños de 3 a 4 años, fortaleciendo la pronunciación, la repetición de sonidos, el ritmo y la participación oral.

10 PROPUESTA

11 Título: “El tren de las rimas divertidas”

Introducción

El desarrollo del lenguaje verbal constituye uno de los procesos más importantes durante la primera infancia debido a que permite que los niños expresen sus pensamientos, emociones, necesidades e interactuar con las personas que forman parte de su entorno. Durante los primeros años de vida se establecen las bases de la comunicación oral por lo que resulta indispensable brindar experiencias significativas que favorecen la pronunciación adecuada de palabras y sonidos, cuando los niños desarrollan una correcta articulación verbal, fortalecen su seguridad, mejoran sus relaciones sociales y adquieren herramientas fundamentales para futuros aprendizajes diversos autores coinciden en que las actividades lúdicas representan estrategias eficaces para estimular el lenguaje infantil. En este sentido, las rimas se han convertido en recursos pedagógicos ampliamente utilizados en Educación Inicial debido a que combinan ritmo, repetición, musicalidad y diversión. Según (Bravo Valdivieso, 2025), las rimas favorecen la conciencia fonológica y permiten que los niños identifiquen semejanzas sonoras, desarrollando progresivamente una mejor pronunciación y discriminación auditiva.

Desde una perspectiva el lenguaje no debe entenderse únicamente como una habilidad académica sino como una herramienta que permite al niño construir su identidad, expresar sentimientos y relacionarse con el mundo que lo rodea. En este sentido Vygotsky afirma que el aprendizaje surge a través de la interacción social y que el lenguaje se fortalece cuando los niños participan activamente en experiencias compartidas, las rimas promueven precisamente estos espacios de interacción donde los infantes pueden escuchar, repetir, dialogar y comunicarse de manera espontánea.

La presente propuesta surge como respuesta a las dificultades observadas en niños de 3 a 4 años relacionadas con la pronunciación, sustitución u omisión de sonidos, a través de una guía de actividades innovadoras basadas en rimas infantiles se busca crear ambientes de aprendizaje dinámicos donde el lenguaje se desarrolle de forma natural respetando los ritmos individuales y promoviendo la participación activa de todos los estudiantes.

La implementación de actividades lúdicas y creativas permitirá fortalecer la articulación verbal mediante experiencias significativas que involucren el juego, la música, el movimiento corporal, la expresión oral y la interacción social. De esta manera se contribuirá al desarrollo integral de los niños favoreciendo no solo sus habilidades comunicativas, sino también su autoestima, creatividad, autonomía y capacidad para relacionarse con los demás.

Objetivo

Fortalecer la articulación del lenguaje verbal en los niños de 3 a 4 años mediante la aplicación de actividades lúdicas basadas en rimas infantiles.

Objetivos específicos

Desarrollar ejercicios de pronunciación a través de rimas adaptadas a la edad de los niños.

Estimular la discriminación auditiva y la conciencia fonológica mediante actividades rítmicas y repetitivas.

Promover la participación activa de los niños en experiencias comunicativas significativas.

Desarrollo

Para fortalecer el desarrollo de la expresión oral y la comunicación en los niños y niñas se diseñaron estrategias pedagógicas basadas en actividades lúdicas, participativas y significativas, orientadas a estimular la articulación del lenguaje verbal.

Actividad 1: El Tren de las Rimas.

Objetivo:

Fortalecer la pronunciación de palabras sencillas mediante la repetición rítmica.

Materiales:

Vagones de cartulinas

Imágenes de animales

Parlante

Procedimiento:

Se organizará previamente un tren elaborado con cartulinas, en cuyos vagones colocarán imágenes de animales, frutas y objetos conocidos por los niños. Posteriormente, invitará a los estudiantes a formar una fila para representar el recorrido del tren mientras escuchan una rima relacionada con las imágenes expuestas, durante el trayecto el tren realizará diversas paradas en estaciones de aprendizaje distribuidas dentro del aula, en cada estación la docente mostrará una imagen y pronunciará claramente la palabra correspondiente solicitando a los niños que la repitan de manera individual y grupal. A continuación, guiará a los estudiantes para identificar palabras con terminaciones semejantes, favoreciendo la percepción auditiva y la articulación verbal. Por último, los niños participarán en una dinámica oral donde expresarán las palabras aprendidas durante el recorrido.

Frecuencia

2 veces por semana

Tiempo

20 minutos.

Actividad 2: La caja de los sonidos

Objetivo

Estimular la discriminación auditiva y la identificación de sonidos similares.

Materiales

Caja decorada

Tarjetas ilustradas

Procedimiento.

Se presentará una caja decorada de manera atractiva que contendrá diversas tarjetas ilustradas con imágenes familiares para los niños, se invitará a cada niño a extraer una tarjeta y mostrarla al grupo.

Posteriormente la docente pronunciará el nombre de la imagen y recitará una rima relacionada con ella, promoviendo que los estudiantes repitan las palabras siguiendo el ritmo y la atención adecuada, luego orientará la identificación de sonidos semejantes presentes en las palabras escuchadas, estimulando la discriminación auditiva y la conciencia fonológica. Para concluir con la actividad, los niños repetirán nuevamente las palabras y rimas trabajadas fortaleciendo la pronunciación, la memoria verbal y la participación activa dentro del proceso de aprendizaje.

Frecuencia

2 veces a la semana

Tiempo

25 minutos

Actividad 3: Rimas con títeres parlanchines

Objetivo

Mejorar la fluidez verbal mediante diálogos sencillos

Materiales

Títeres

Escenario de cartón

Procedimiento

Se presentará varios títeres que representarán personajes infantiles y animales conocidos por los estudiantes, a través de una breve dramatización, los personajes desarrollarán diálogos sencillos utilizando rimas relacionadas con situaciones cotidianas

Los niños observarán atentamente la presentación y escucharán la pronunciación de las palabras emitidas por los títeres. Posteriormente, repetirán las rimas de manera grupal e individual, siguiendo las indicaciones de la docente.

A continuación, algunos estudiantes participarán manipulando tres títeres para recrear pequeños diálogos rimados durante el desarrollo de la actividad la docente brindará acompañamiento permanente corrigiendo de forma afectiva posibles dificultades de pronunciación.

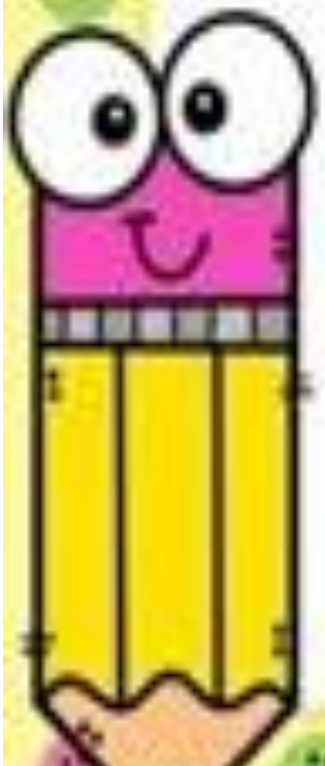
Por último, los participantes compartirán las rimas aprendidas ante sus compañeros fortaleciendo la confianza, la fluidez verbal y las habilidades comunicativas.

Frecuencia

1 vez por semana

Tiempo

30 minutos





Actividad 4: El baile de las vocales

Objetivo

Favorecer la correcta pronunciación de sonidos vocálicos

Materiales.

Música infantil

Carteles con vocales

Procedimiento

Se adecuará un espacio amplio dentro del aula y reproducirá canciones infantiles relacionadas con las vocales, mientras escuchen la música los niños realizarán movimientos corporales libres siguiendo el ritmo de las melodías.

Cuando la música se detenga, la docente mostrará una vocal determinada y solicitará a los estudiantes que mencionen palabras que comiencen con dicho sonido, se guiará la repetición de las palabras enfatizando la correcta articulación vocálica

Durante la actividad los niños asociarán movimientos corporales específicos con cada vocal, favoreciendo la integración entre lenguaje y motricidad. Por último participarán en una canción grupal donde reforzarán la pronunciación de los sonidos trabajados.

Frecuencia

3 veces por semana

Tiempo

20 minutos

Actividad 5: La búsqueda del tesoro rimado

Objetivo

Desarrollar la articulación verbal mediante juegos de exploración.

Materiales

Tarjetas

Cofre decorativo

Procedimiento

La docente esconderá previamente diferentes pistas en varios espacios del aula, cada pista contendrá una imagen acompañada de una rima que orientará a los estudiantes hacia el siguiente lugar de búsqueda.

Al iniciar la actividad los niños recibirán la primera pista y escucharán atentamente la rima correspondiente, posteriormente repetirán las palabras destacando los sonidos trabajados y seguirán las indicaciones para encontrar la siguiente pista. Durante el recorrido la docente promoverá la participación activa mediante preguntas relacionadas con las palabras encontradas, favoreciendo la pronunciación, la compensación oral y la ampliación del vocabulario.

Una vez localizado el tesoro por último los estudiantes compartirán las palabras aprendidas y comentarán las rimas que más llamarón su atención.

Frecuencia

1 vez por semana

Tiempo

30 minutos.

Actividad 6: El jardín de las palabras musicales

Objetivo

Incrementar el vocabulario y la pronunciación adecuada

Materiales

Flores de cartulina

Canciones infantiles

Procedimiento

La docente adecuará un espacio del aula simulando un jardín mediante flores elaboradas en cartulina, cada una de ellas contendrá imágenes y palabras relacionadas con diferentes rimas infantiles, antes de iniciar la actividad motivará a los estudiantes mediante una conversación breve sobre las flores, los colores y los elementos presentes en el jardín

Posteriormente los niños recorrerán el espacio observando las flores mientras escuchan canciones infantiles con rimas previamente seleccionadas, durante el recorrido la docente pronunciará las palabras representadas en cada flor y solicitará a los estudiantes que las repitan de manera individual y grupal, enfatizando la correcta articulación de los sonidos, cada estudiante seleccionará una flor y mencionará el nombre de la imagen observada. La docente promoverá la identificación de palabras con sonidos semejantes y realizará ejercicios de repetición para fortalecer la pronunciación, la memoria auditiva y el enriquecimiento del vocabulario. Finamente los niños participarán en una dinámica grupal donde construirán pequeñas rimas utilizando las palabras trabajadas durante la actividad.

Frecuencia	**Tiempo**
2 veces por semana	25 minutos

Actividad 7: Rimas con movimientos divertidos

Objetivo

Coordinar lenguaje y movimiento corporal

Materiales

Espacio amplio

Tarjetas de acciones

Procedimiento

Se presentará tarjetas ilustradas con diferentes acciones corporales como saltar, correr, caminar, girar, aplaudir y estirarse, seguidamente, se explicará a los niños que cada movimiento estará acompañado por una rima que deberán escuchar y repetir. Posteriormente, la docente pronunciará una rima mientras demuestra el movimiento correspondiente, los niños observarán atentamente y reproducirán tanto la acción física como las palabras escuchadas, favoreciendo la coordinación entre lenguaje y movimiento.

Durante el desarrollo de la actividad se organizará pequeñas secuencias donde los estudiantes deberán realizar varios movimientos consecutivos mientras repiten las rimas propuestas, la docente supervisara constantemente la correcta pronunciación de las palabras y brindará apoyo a quienes presenten dificultades articulatorias

Los niños participarán en juegos grupales combinarán diferentes movimientos con nuevas palabras rimadas, fortaleciendo la expresión oral, la coordinación motriz y la participación activa.

Frecuencia	**Tiempo**
2 veces por semana	25 minutos

Actividad 8: El micrófono viajero

Objetivo

Promover la seguridad al expresarse oralmente.

Procedimiento

La docente presentará un micrófono decorativo y explicará que será utilizando para compartir rimas, palabras y expresiones orales, el micrófono circulará entre loso niños de manera ordenada cada estudiante tendrá la oportunidad de recitar una rima sencilla, repetir palabras trabajadas anteriormente o responder preguntas relacionada con las actividades desarrolladas en clase.

Durante cada participación la docente brindará acompañamiento permanente reforzando la correcta articulación de los sonidos y promoviendo la confianza al momento de expresarse frente a sus compañeros, asimismo motivará la escucha activa y el respeto por los turnos de intervención. Por último, todos los participantes compartirán una rima colectiva, fortaleciendo la interacción social, la fluidez y la seguridad comunicativa.

Frecuencia

1 vez por semana

Tiempo

25 minutos

Actividad 9: La ruleta de las rimas

Objetivo

Fortalecer la conciencia fonológica mediante juegos interactivos

Materiales

Ruleta decorada

Imágenes

Procedimiento

Se presentará una ruleta elaborada con materiales llamativos, dividida en diferentes espacios que contendrán imágenes de animales, objetos, frutas y elementos conocidos por los niños, antes de iniciar las reglas del juego y demostrará su funcionamiento. Posteriormente, cada estudiante girará y observará la imagen seleccionada, la docente pronunciará el nombre de la imagen y recitará una rima relacionada con ella, invitando a los niños a repetir las palabras varias veces para fortaleces su pronunciación

A continuación, los estudiantes identificarán otras palabras que tengan sonidos semejantes a la palabra obtenida en la ruleta, la docente orientará este proceso mediante preguntas y ejemplos sencillos que favorezcan la discriminación auditiva y la conciencia fonológica.

Por último, la docente reforzará la pronunciación correcta de los fonemas observados durante la actividad y reconocerá la participación de cada estudiante mediante estímulos positivos

Frecuencia

2 veces por semana

Tiempo

20 minutos

Actividad 10: Festival infantil de rimas

Objetivo

Integrar las habilidades lingüísticas

Materiales

Escenario

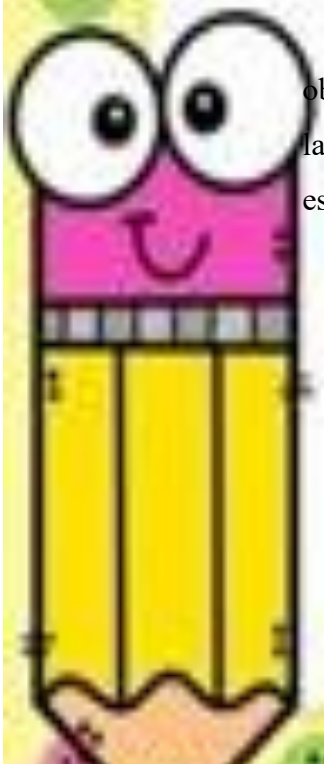
Disfraces

Procedimiento

Se organizará previamente un espacio adecuado para la realización del festival decorándolo con materiales coloridos, imágenes infantiles y elementos relacionados con las actividades desarrolladas durante la propuesta, asimismo coordinará la participación de los estudiantes de los estudiantes en diferentes presentaciones individuales y grupales. Durante los días previos al evento los niños ensayarán las rimas, canciones, dramatizaciones y juegos verbales aprendidos a lo largo de las actividades pedagógicas.

El día del festival los estudiantes participarán en diversas presentaciones donde recitarán rimas, interpretarán canciones y representarán personajes mediante pequeñas dramatizaciones, cada intervención permitirá evidenciar los avances alcanzados en la articulación del lenguaje verbal y en la seguridad para comunicarse. Posteriormente se desarrollarán actividades grupales donde los niños interactuarán con sus compañeros mediante juegos de palabras, dinámicas musicales y ejercicios de repetición verbal que favorecen la convivencia y el aprendizaje compartido.

Por último, la docente realizará una valoración general de los logros obtenidos durante la ejecución de la protesta, destacando el progreso observado en la pronunciación, la fluidez, la participación, y la confianza comunicativa de los estudiantes.





12 Bibliografía

Rosales, J. A. (2020). Obtenido de https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/81a1c2ff-d01d-4476-931a-3c853dd92519/content

¿Qué es la fluidez del habla? (25 de Noviembre de 2025). Obtenido de https://www-advancedtherapyclinic-com.translate.goog/blog/what-is-speech-fluency-ea167?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

ADOLESCENCIA, C. D. (2014).

Adquisición del lenguaje, articulación y pronunciación. (s.f.). Obtenido de https://www.dide.org/adquisicion-del-lenguaje-articulacion-y-pronunciacion/

Alvarado, M. (30 de Agosto de 2022). Obtenido de https://lucaedu.com/blog/lenguaje-verbal/

Álvarez, A. (s.f.). Obtenido de http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/DESARROLLO%20LENGUAJE/Desarrollo%20del%20L%20en%20ninyos%20de%203%20a%204%20anyos%20-%20Alvarez%20y%20otros%20-%20art.pdf

Betés, E. (s.f.). Obtenido de https://www.dide.org/adquisicion-del-lenguaje-articulacion-y-pronunciacion/

Bravo Valdivieso, L. (6 de Mayo de 2025). Obtenido de https://psicologia.uc.cl/fallece-luis-bravo-valdivieso-primer-titulado-de-la-epuc-y-uno-de-los-pioneros-de-la-psicologia-educacional-en-el-pais/

Caballero, C. M. (21 de Julio de 2017). Obtenido de https://fonoaudiologica.asalfa.org.ar/index.php/revista/article/view/67

Cabrera, S. V. (1 de Octubre de 2024). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-48212024000200031&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.com

Calderón, N. M. (15 de Julio de 2004). Obtenido de https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/635/desarrollo-del-lenguaje-oral-parte-3.html

Calvopiña, A. P., Quinatoa, A. J., & Chancusi, A. A. (31 de Diciembre de 2023). Obtenido de file:///C:/Users/hp/OneDrive/Escritorio/tesis/articulos/3732-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5322-1-10-20230822.pdf

Campos, R. (Agosto de 2023). Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/7659-Texto%20del%20art%C3%ADculo-33565-2-10-20231016.pdf

El poder de las rimas. (25 de Agosto de 2025). Obtenido de https://cognicion.com.mx/el-poder-de-las-rimas-en-la-educacion-preescolar-potenciando-el-desarrollo-infantil/

Etapas del desarrollo del habla y el lenguaje. (6 de Marzo de 2017). Obtenido de https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje?utm_source=chatgpt.com

Etapas del desarrollo del, h. (6 de Marzo de 2017). Obtenido de https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje

Farías, G. (25 de Noviembre de 2025). Obtenido de https://concepto.de/rima/

Fonético-fonológico. (Agosto de 2023). Obtenido de https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/da5c8b7f-3f99-406b-b07f-2b6be3e5d6d0/content

Gurrutxaga, S. V. (2026). Obtenido de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8254704

Hartnett, J. K. (Marzo de 2022). Obtenido de https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html?utm_source=chatgpt.com

Instituto Santa Mariana de Jesús. (s.f.). Obtenido de https://marianitasguaranda.edu.ec/

INTERCULTURAL, L. O. (2011). Obtenido de https://educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-INTERCULTURAL.pdf

Investigación experimental. (30 de Abril de 2026). Obtenido de https://www-appinio-com.translate.goog/en/blog/market-research/experimental-research?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

Iturrioz Leza, J. L. (14 de Enero de 2021). Obtenido de https://revistas-filologicas.unam.mx/anuario-letras/index.php/al/article/view/1611?utm_source=chatgpt.com

LEMA , M. P., & CHANGO , I. A. (2024). Obtenido de file:///C:/Users/hp/OneDrive/Escritorio/tesis/articulos/4.%20PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%C3%93N%20CURRICULAR%20-%20LEMA%20MARILYN%20Y%20CHANGO%20IBETH%20-.pdf

Llevant , H. B. (24 de Marzo de 2026). Obtenido de https://www.espaciolenguaje.com/blog/etapas-desarrollo-del-lenguaje?utm_source=chatgpt.com

Maguiña, J. L. (Marzo de 2021). Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179

Martín, A. (2023). Obtenido de https://revistarecension.com/2023/08/02/el-metodo-bibliografico-1-las-tecnicas-bibliograficas-y-su-evolucion-historica/

Martín, L. (16 de Febrero de 2018). Obtenido de https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/

Martínez, R. J. (2023). Obtenido de file:///C:/Users/hp/OneDrive/Escritorio/tesis/articulos/Proyecto%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Martinez%20Romulo.pdf

McLeod, S. (23 de Enero de 2026). Obtenido de https://www-simplypsychology-org.translate.goog/piaget.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc

Medina Romero, M. Á. (Julio de 2023). Obtenido de https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/118/160/189?inline=1

Mendoza, A. (2025). Obtenido de file:///C:/Users/hp/OneDrive/Escritorio/tesis/articulos/T026_70303900_T.pdf

Miguel, D. (30 de Junio de 2021). Obtenido de https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase

Milito, I. N. (15 de Septiembre de 2024). Obtenido de https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/150/estimulacion-del-lenguaje-en-ninos-de-primer-ciclo-de-educacion-general-basica.html

Ministerio, d. E. (19 de DICIEMBRE de 2013). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf?utm_source=chatgpt.com

MORA, L. M. (30 de Diciembre de 2024). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?lng=en&nrm=iso&pid=S1316-48212024000500259&script=sci_abstract&tlng=es&utm_source=chatgpt.com

Morán, N. L. (2021). Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/785258cb-ee94-4597-ad33-0a249d50daf8/content

Navas, H. J., & Duran, L. K. (27 de Junio de 2024). Obtenido de https://ve.scielo.org/scielo.php?lng=en&pid=S2665-02822024000300092&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.com

Oblitas , W. (2023). Obtenido de https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14268/63/MONOGRAFIA%20OBLITAS.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Pérez , R. (Marzo de 2018). Obtenido de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232018000100011

Raffino, E. M. (29 de Mayo de 2020). Obtenido de https://www.logopediadomicilio.es/articulacion-habla/

Regader, B. (9 de Abril de 2026). Obtenido de https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky

REGLAMENTO, D. L. (2021). Obtenido de https://rdigital.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1016952-ae60-4381-adc9-f814a2fdbc8c/content

RODRÍGUEZ , C. C. (2019). Obtenido de https://repositorio.usc.edu.co/server/api/core/bitstreams/c60383ab-4272-4aff-83e8-13f2d46ef1a2/content

Salcedo, R. (2019). Obtenido de file:///C:/Users/hp/OneDrive/Escritorio/tesis/articulos/RIMAS_ESTIMULACION_SALCEDO_CORREA_CHARO_ROSALINDA.pdf

Trastorno del desarrollo del lenguaje . (3 de Marzo de 2023). Obtenido de https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje

Valdivieso, L. (s.f.). Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010&utm_source=chatgpt.com

Valle, J. M. (14 de Agosto de 2023). Obtenido de file:///C:/Users/hp/Downloads/articulo-34-horizontes-n33v8.pdf

Villegas, E. (19 de Junio de 2023). Obtenido de https://www.hola.com/padres/20230619347009/beneficios-leer-cuentos-rimas-ninos/

Westreicher , G. (24 de Noviembre de 2022). Obtenido de https://economipedia.com/definiciones/metodo-deductivo.html

Yépez , G. A. (Diciembre de 2017). Obtenido de https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/desarrollo-verbal-ninos.html?utm_source=chatgpt.com#google_vignette

13 . ANEXOS.

Lista de observación.

Tema de investigación: Rimas en la articulación del lenguaje verbal en niños de 3 a 4 años.

ESCALA	SIGNIFICADO
I	Iniciando
EP	En proceso
A	Adquirido

- **Datos Informativos**

Nivel: Educación Inicial

Edad: 3 a 4 años

Fecha: ____ / ____ / _____

Nombre del niño/a: _____

- **Objetivo de la observación**

Observar el desarrollo de la articulación del lenguaje verbal mediante el uso de rimas en niños de 3 a 4 años, identificando el nivel de desempeño de acuerdo con la escala de Educación Inicial.

INDICADORES DE OBSERVACIÓN				
N°	INDICADORES	I	EP	A
1	Repite palabras sencillas de las rimas de manera oral.			
2	Pronuncia sonidos vocálicos con claridad durante las rimas.			
3	Articula correctamente palabras cortas al repetir rimas.			
4	Participa espontáneamente en actividades de rimas.			
5	Mantiene el ritmo al repetir rimas infantiles.			
6	Diferencia sonidos semejantes presentes en las rimas.			
7	Expresa palabras de forma comprensible para los demás.			
8	Pronuncia adecuadamente consonantes simples en las rimas.			
9	Utiliza un tono de voz adecuado durante la actividad oral.			
10	Mejora la pronunciación mediante la repetición de rimas.			

13.1 ANEXO 2. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS.









Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR (UEB)

tesis2

ID : f9946f639ed114425b4c994e82da63336b9aab1a

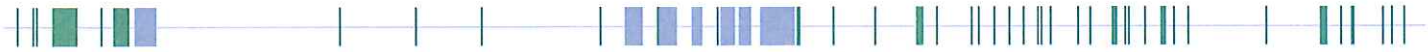
8%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : tesis2.txt
Tamaño del archivo original : 1,02 MB
Número de palabras : 14.879
Número de caracteres : 107167

Depositante : José Daniel Rosillo Solano
Fecha de depósito : 21 de junio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 21 de junio de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes — 1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Detección de IA — 4%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



Idiomas no reconocidos — 2%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas — <1%

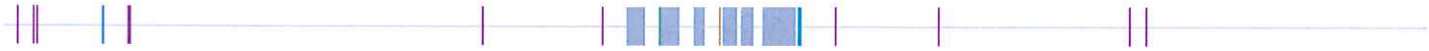
Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/2)

Similitudes

1%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



Fuente principal detectada

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	educacionbilingue.gob.ec educacionbilingue.gob.ec/wp-content/uploads/2023/03/LA-LEY-ORGANICA-DE-EDUC...	3%	
2	Historia – UESMJ Guaranda marianitasguaranda.edu.ec/historia/	2%	
3	Estimulación viso-auditiva y su incidencia en el desarrollo del lenguaje de... repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5554/7/05%20FECYT%202929%20TRAB...	2%	
4	rdigital.ueb.edu.ec rdigital.ueb.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/4386/1/Reglamento%20Unidad%20de...	2%	
5	Estrategias para mejorar la percepción auditiva en los niños de 5 años en la... localhost/xmlui/bitstream/redug/12901/3/Castro%20Mejillones%2c%20%c3%81ngela...	2%	
6	Juego en rincones para el desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas en el... www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/30691	1%	
7	UESMJ Guaranda marianitasguaranda.edu.ec/	<1%	
8	Repositorio Institucional UNDAC: Las rimas en el desarrollo de la articulació... repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/5577?mode=full	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

Nº	Descripciones
1	https://www-advancedtherapyclinic-com.translate.goog/blog/what-is-speech-fluency-ea167?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es...
2	https://repositorio.usc.edu.co/server/api/core/bitstreams/c60383ab-4272-4aff-83e8-13f2d46ef1a2/content
3	https://www.dide.org/adquisicion-del-lenguaje-articulacion-y-pronunciacion/
4	https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/635/desarrollo-del-lenguaje-oral-parte-3.html
5	https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052002000100010&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.com
6	https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010&utm_source=chatgpt.com
7	https://psicologia.uc.cl/fallece-luis-bravo-valdivieso-primer-titulado-de-la-epuc-y-uno-de-los-pioneros-de-la-psicolog...
8	https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-48212024000200031&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.com
9	https://cuentosparacrecer.org/blog/fomento-conciencia-fonologica-rimas/?utm_source=chatgpt.com

N°		Descripciones
10		https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje?utm_source=chatgpt.com
11		https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/etapas-del-desarrollo-del-habla-y-el-lenguaje
12		https://concepto.de/rima/
13		https://es.scribd.com/document/498729588/Logopedia?utm_source=chatgpt.com
14		https://revistarecension.com/2023/08/02/el-metodo-bibliografico-1-las-tecnicas-bibliograficas-y-su-evolucion-histor...
15		https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8254704
16		https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html?utm_source=chatgpt.com
17		https://raisingchildren.net.au/preschoolers/development/language-development/language-3-4-years
18		https://www-appinio-com.translate.goog/en/blog/market-research/experimental-research?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&...
19		https://revistas-filologicas.unam.mx/anuario-letras/index.php/al/article/view/1611?utm_source=chatgpt.com
20		https://www.espaciolenguaje.com/blog/etapas-desarrollo-del-lenguaje?utm_source=chatgpt.com
21		https://www.espaciolenguaje.com/blog/etapas-desarrollo-del-lenguaje
22		http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-05312021000100179
23		https://revistaventanaabierta.es/importancia-las-rimas-la-adquisicion-la-lecto-escritura/
24		https://www.colegioalkor.com/conciencia-fonologica-para-ninos/?utm_source=chatgpt.com
25		https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/118/160/189?inline=1
26		https://www.codimg.com/education/blog/es/fichas-observacion-clase
27		https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/150/estimulacion-del-lenguaje-en-ninos-de-primer-ciclo-de-ed...
28		https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf?utm...
29		https://ve.scielo.org/scielo.php?lng=en&nrm=iso&pid=S1316-48212024000500259&script=sci_abstract&tlng=es&ut...
30		https://ve.scielo.org/scielo.php?lng=en&pid=S2665-02822024000300092&script=sci_arttext&utm_source=chatgpt.co...
31		https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-35232018000100011
32		https://www.logopediadomicilio.es/articulacion-habla/
33		https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky
34		https://rdigital.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1016952-ae60-4381-adc9-f814a2fdbc8c/content
35		https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/81a1c2ff-d01d-4476-931a-3c853dd92519/content
36		https://www-simplypsychology-org.translate.goog/piaget.html?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=tc
37		https://www.hola.com/padres/20230619347009/beneficios-leer-cuentos-rimas-ninos/
38		https://economipedia.com/definiciones/metodo-deductivo.html
39		https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/12/desarrollo-verbal-ninos.html?utm_source=chatgpt.com#google_vignet...

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 17 de abril de 2026
RCD-FCESFH-UEB-0247.20 - 2026

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 15 de abril de 2026.

EN RELACION AL DÉCIMO NOVENO PUNTO. - Análisis y resolución de la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: "El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo".

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar en el Art. 8.- Funciones. - Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son: a) Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento. b) Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en oficio-009-CEI-2026 de fecha 14 de abril de 2026, suscrito por la Lic. Dora Lliguisupa Pastor Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, quién remite la matriz validado con los temas de los Proyectos de Investigación por los Tutores del proceso de integración Curricular 01-2026 de los estudiantes de octavo ciclo de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico PAO I marzo – julio 2026.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración y/o Proyecto de Iinvestigación, titulado: "RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026.", presentado por: LLERENA ANANCOLLA SHIRLEY PAOLA, estudiante de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, proceso de titulación 01-2026, periodo académico PAO I marzo – julio 2026, revisado y validado por el tutor/a: LIC. DANIEL ROSILLO, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar".

Notifíquese.

Atentamente,

Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Facultad: Ciencia de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas. **Carrera:** Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Proyecto de titulación.	**Opción:** Trabajo de Titulación		
Título del proyecto: "RIMAS EN LA ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS", CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2026."			
Estudiante: Llerena Anancolla Shirley Paola	**Cedula:** 1804625174	**Teléfono:** 0982563601	**E-mail:** shirley.llerena@ueb.edu.ec
Docente Tutor: Ing. José Daniel Rosillo Solano	**Cedula:** 0201433950	**Teléfono:** 0994382824	**E-mail:** jdrosillo81@gmail.com

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.....

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1.	08/04/2026	Revisión del tema	1 hora		
2.	15/04/2026	Formatos, estructura y objetivos	1 hora		
3.	22/04/2026	Justificación y marco teórico	1 hora		

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

4.	**29/04/2026**	Marco legal y referencial	1 hora		
5.	**06/05/2026**	Marco metodológico	1 hora		
6.	**13/05/2026**	Revisión de técnicas e instrumentos	1 hora		
7.	**20/05/2026**	Revisión de validación de instrumentos	1 hora		
8.	**27/05/206**	Revisión de resultados	1 hora		
9.	**03/06/2026**	Análisis e interpretación	1 hora		
10.	**10/06/2026**	Conclusiones	1 hora		
11.	**17/06/2026**	Propuesta (desarrollo)	1 hora		

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN INICIAL UEB
UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

12.	**23/06/2026**	Revisión informe final y transparencias	1 hora		

Ing. Jose Rosillo
Docente Tutor/a
Firma

Lic. Dora Ligalsupa
Coordinador de la Unidad Integración curricular
Firma

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL

EDUCACIÓN INICIAL UEB

Oficio No. 065-CEI-FCESFH-2026
Guaranda, Mayo 18 de 2026

Hermana
Juana Del Rocio Morán Rosado
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESUS"
Presente. -

De mi consideración:

Con un cordial y atento saludo, me dirijo a ustod deseándole éxitos en las funciones que vienen desempeñando dc manera acertada. Por medio de le presente me pormito solicitarle de la manera más comedida la autoricación para que la estudiante: LLERENA ANANCOLLA SHIRLEY PAOLA con cédula de identidad No. 1804625174, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, para que pueda aplicar las técnicas de recolección de datos (ficha de observación) correspondientes des correspondientes al proyecto de investigación previo a la obtención de su titulo de tercer nivel tema es:

"RIMAS EN LA ARTICULACION DE LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESUS, CANTON GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2026".

Cabe informar que l@s estudiantes respetarán los horarios dispuestos en la Institución.

Por la atención al presente anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,

Lcda. Maris de los Ángeles Bonilla
COORDINADORA DE LA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Recibido 20 de mayo 2026
Hna.