

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS
ESCUELA DE CIENCIAS BASICAS



TEMA

"INFLUENCIAS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "SALVADOR BUSTAMANTE CELI" DE LA COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA, PARROQUIA MATRÍZ, CANTON GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010-2011.

AUTORES:

MALÁN VALENTE REBECA
NAULA CHUQUIMARCA FRANCISCO

DIRECTORA:
Dra. CECILIA RAMOS ORTÍZ

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

GUARANDA - BOLIVAR
2011

DEDICATORIA

A Dios, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos. Ha sido el todopoderoso, quien ha iluminado mi sendero cuando más oscuro ha estado.

De igual forma, a mis padres, quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado salir adelante buscando siempre el mejor camino.

Para mí adorada madre y padre, por haber compartido toda su sabiduría y apoyarme en toda mi vida mediante una buena orientación hacia un futuro mejor en el ámbito educativo y fuera de ella, y compartir en la comunidad educativa en caso de ser necesario.

A mi primo Pedro Marcatoma, quien ha compartido conmigo momentos de alegría y tristeza, pues ha sido que me ha impulsado a seguir adelante y culminar mi etapa estudiantil.

FRANCISCO

La perseverancia, el trabajo desarrollado, con todo mi sentimiento dedico a mis queridos padres, al angelito que siempre me acompañara desde el más allá y a mis hijas Ruth y Heidi por la oportunidad brindada, gracias a ellos tengo la representatividad con una cultura de valores, éticos, morales y espirituales.

Como no agradecer y dedicar de todo corazón a mis apreciados familiares quienes brindaron el apoyo incondicional en los momentos más difíciles con sus conocimientos adquiridos, siempre soñando sernos alguien en la vida para así competir en nuestra vida ante la sociedad y mejorar la calidad de vida

REBECA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de todo corazón a nuestras distinguidas autoridades de las Instituciones como: Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación filosófica y Humanística al Instituto Isabel de Godin, por sus valiosas gestiones y la colaboración mutua para servir ante la sociedad más necesitada en el aprendizaje, desarrollo y competencia de los conocimientos y formar un profesional con los conocimientos competentes ante la sociedad.

Agradecemos con todo nuestro corazón a las distinguidos/as maestros/as que con nobleza y entusiasmo, vertieron todo su apostolado en mi alma para ser una persona con conocimiento y servir ante la sociedad todo campo educativo.

A nuestra honorable directora de tesis Dra. Cecilia Ramos Ortiz, quién con su excelente sabiduría y mucha paciencia ayudó a orientar en nuestro trabajo de investigación, incansablemente para poder cumplir a cabalidad sin ninguna dificultad así llegar a nuestro objetivo trazado.

FRANCISCO

REBECA

CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR/A

Dra. CECILIA RAMOS ORTIZ

CERTIFICA:

Que el informe final del trabajo de grado titulado **"INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "SALVADOR BUSTAMANTE CELI" DE LA COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA, PARROQUIA MATRÍZ, CANTON GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2010-2011;** elaborado por los Autores: **MALÁN VALENTE REBECA** y **NAULA CHUQUIMARCA FRANCISCO,** ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA FACULTAD DE Ciencias de la Educación, Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporados las recomendaciones emitidas en la asesoría; en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado dar el presente documento el uso legal que estime conveniente.



Dra. Cecilia Ramos Ortiz.

III

Notaría 4ta.
CANTÓN RIOBAMBA

ESCRITURA: Nº. 15624.

DECLARACIÓN JURAMENTADA QUE OTORGAN LOS SEÑORES: FRANCISCO NAULA CHUQUIMARCA Y REBECA MALÁN VALENTE.
CUANTÍA: INDETERMINADA.

En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del Ecuador; el día de hoy MIÉRCOLES NUEVE (09) DE NOVIEMBRE DEL DOS MIL ONCE, ante mi, Doctor Carlos Marcelo Aulla Erazo, Notario Público Cuarto de este Cantón, comparecen los señores FRANCISCO NAULA CHUQUIMARCA Y REBECA MALÁN VALENTE, mayores de edad, de nacionalidad ecuatoriana, de estado civil soltero y viuda, respectivamente, domiciliados en el cantón Guamote, Provincia de Chimborazo y en esta ciudad de Riobamba, respectivamente, hábiles e idóneos para contratar y obligarse, portadores de sus respectivas cédulas, a quienes de conocerles en este acto doy fe; y bajo juramento, advertidos de las penas del perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes dicen: SEÑOR NOTARIO: Bajo juramento declaramos lo siguiente: Nosotros, FRANCISCO NAULA CHUQUIMARCA Y REBECA MALÁN VALENTE, tenemos a bien en manifestar lo siguiente: Previo a la obtención del Título de LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA, somos autores de la tesis con el tema "INFLUENCIAS DE LAS ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO "SALVADOR BUSTAMANTE CELI", DE LA COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA, PARROQUIA MATRIZ, CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2010-2011", es de nuestra propia autoría, por lo que

5 de Junio s/n y Orozco
Telf.: Ofic.: 2968 - 280 / 2944 112 - Dom.: 2370 011

somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas expuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de auditoria nos pertenecen. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad. Presentes los comparecientes, se afirman en el contenido de su declaración en unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

FRANCISCO NAULA CHUQUIMARCA
C.C. 060364345-3

REBECA MALÁN VALENTE
C.C. 060304302-8

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO.
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

SE OTORGÓ ANTE MI Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA SEGUNDA COPIA: SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU CELEBRACIÓN.

DR. CARLOS MARCELO AULLA ERAZO.-
NOTARIO CUARTO DE RIOBAMBA.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	**Pág.**
Portada	
Hoja de guarda	
Portadilla	
Dedicatoria	I
Agradecimiento	II
Certificado del asesor o Director	III
Autoría Notariada	IV
Tabla de Contenido	V
Lista de Cuadro y Gráficos	VII
Lista de Anexos	IX
Resumen ejecutivo Español	X
Resumen ejecutivo en inglés	XII
Introducción	XIV
Tema	1
Antecedentes	2
Justificación	3
Objetivos	5
Hipótesis	6
Variables	7
Operacionalizacion de Variables	8
CAPITULO I **MARCO TEÓRICO**	**12**
Marco Teórico Científico	12
Marco Conceptual	70
Marco Legal	78
Marco Referencial	80
CAPITULO II **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**	

Por el propósito	82
Por el nivel	82
Por el lugar	82
Técnicas e instrumentos para la obtención de datos	84
Universo y muestra	88
CAPITULO III **ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**	**90**
Procesamiento de datos	90
Comprobación de Hipótesis	106
Conclusiones	109
Recomendaciones	111
CAPITULO IV **PROPUESTA**	**114**
Titulo	114
Introducción	115
Objetivos	116
Desarrollo	117
Bibliografía	156
Anexos	157

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

LISTA DE CUADROS Y GRÁFICO	Pág.
ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES	
1. **CUADRO Y GRÁFICO 1** Le agrada la asignatura de Lengua y Literatura?	90
2. **CUADRO Y GRÁFICO 2** .- ¿Le parece interesante las clases de Lengua y Literatura?	91
3. **CUADRO Y GRÁFICO** 3 ¿Le parece interesante las clases de Lengua y Literatura?	92
4. **CUADRO Y GRÁFICO 4** ¿Recurre el profesor a alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases?	93
5. **CUADRO Y GRÁFICO 5** .- ¿Participa usted en las clases de Lengua y Literatura?	94
6. **CUADRO Y GRÁFICO 6** ¿El profesor le incentiva a participar en las clases de Lengua y Literatura?	95
7. **CUADRO Y GRÁFICO 7**¿Usted lee porque le gusta?	96
8. **CUADRO Y GRÁFICO 8** ¿El docente crea hábitos de lectura en sus estudiantes?	97
9. **CUADRO Y GRÁFICO 9** ¿De una lectura; realiza algún tipo de análisis de la misma?	98
10. **CUADRO Y GRÁFICO 10** .- ¿ Qué le parece la utilización de estrategias activas en la asignatura de lengua y literatura?	99

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES	**Pago.**
CUADRO Y GRÁFICO 1 ¿Cuándo un niño no participa en clase de lenguaje que hace?	100
CUADRO Y GRÁFICO 2 .-¿Por qué piensa usted que los niños no participan en clase de lenguaje?	101
CUADRO Y GRÁFICO 3 ¿Pone en práctica alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases de lenguaje y comunicación?	102
CUADRO Y GRÁFICO 4.- ¿Con que frecuencia solicita que los niños realicen una análisis de las lecturas realizadas?	103
CUADRO Y GRÁFICO 5 .- ¿Qué tipo de lectura usted prefiere para sus alumnos**?**	104

LISTAS DE ANEXOS

CONTENIDOS	Pág.
Encuesta aplicada a los estudiantes	157
Encuesta aplicada a los docentes	158
Test de comprensión lectora aplicada a los niños	159
Informe de aplicación de la propuesta	162
Certificación	166
Fotografía	167

RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Estimado lector sírvase encontrar el siguiente trabajo titulado: "Influencia de las Estrategias Metodológicas Activas, en el Área de Lengua y Literatura y su relación en la comprensión lectora, en los estudiantes de Quinto, año de Educación Básica del Centros Educativo “Salvador Bustamante Celi” de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011; Con el antecedente determinado que la vida de los niños y las niñas en la mayor parte del Ecuador no es un camino de rosas, por cuestiones de que sus padres salen dejando a sus hijos/as con los familiares a la migración los estudiantes no ponen empeño en la educación, donde la falta de motivación y exigencia en las tareas encomendadas los niños/as dedican al juego o a su vez trabajan.

Por ende justifica que es una de las comunidades que más protagonismo ha tenido, en los últimos años dentro de la provincia de Chimborazo, sin lugar a dudas los habitantes de la población en especial los estudiantes del Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe (CECIB) “Salvador Bustamante Celi” tienen muchas falencias en el inter aprendizaje en especial en lengua y literatura por ende nuestro tema es: estrategias metodológicas activas para el área de lengua y literatura en los niños/as de Quinto año de Educación Básica con el objetivo de mejorar e implantar nuevas metodologías activas del aprendizaje mediante diagnostico que realizamos para que los docentes ponga en práctica en el diario convivir en la clase con sus estudiantes.

Variables están determinadas como V1: estrategias de metodologías activas V2: comprensión lectora en los niños/as, para lo cual están basado en las Operacionalizacion de variables acorde a la realidad del problema surgido.

Como en el capítulo dos la teoría científica ayuda a determinar y clarecer la buena o mala aplicación de metodología activa para la comprensión

lectora y todo sus efectos, causas entre otro como también en el marco legal nos ayuda a garantizar con los estudios realizados y nuestro trabajo de grado

según los artículos de la ley de educación superior;Crédito de la modalidad **semipresencia**l, para lo cual está acompañado de la ley de educación intercultural; dentro de la teoría conceptual encontramos conocimientos específicos de lo que consiste las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora y sus fortalezas al aplicar con nuestros estudiantes.

Como en mi trabajo no podía faltar la teoría referencial donde tenemos que conocer el lugar ubicación del centro educativo Salvador Bustamante Celi- Matriz Guamote; hacia el occidente de la provincia de Chimborazo. Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora; frecuentemente se preguntan cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.Es así que en la actualidad se realizan muchos estudios relacionados a dicha problemática; en el presente trabajo investigativos hemos analizado para determinar si las estrategias metodológicas utilizadas en las clases de lenguaje y comunicación afectan la comprensión lectora de los estudiantes, para lo cual se ha realizado un estudio en los niños de quinto, año de Educación Básica de los Centro Educativo Comunitario Salvador Bustamante Celi de la comunidad San Pablo de Gramapamba , parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2010.2011.

Nuestra propuesta titulado “INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN EN LA COMPRENCION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION BASICA” con el objetivo de Impulsar en el conocimiento de los docentes y los estudiantes muy particular en el Quinto año de Educación Básica, para fortalecer un mejor aprendizaje; para le evidencia consta de un informe.

EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH

Dear reader, please find the following paper entitled "Methodological Strategies Active in the Area of Language and Literature and its relation to reading comprehension, students in fifth, year of Basic Education Educational Centers" Salvador Bustamante Celi "community San Pablo de Gramapamba, Matrix Parish, Canton Guamote, Chimborazo Province, period 2010-2011.

Thus justification is a community that has had more prominence in recent years within the province of Chimborazo, without a doubt the inhabitants of the special population students Intercultural Bilingual Community Education Center (CECIBs) "Salvador Bustamante Celi "have many flaws in the special inter-language learning and literature, hence our theme is active methodological strategies for the area of language arts in children of Basic education fifth year with the aim of improving and implementing new active-learning methodologies for teachers. Variables are identified as V1, V2 active methodologies strategies: reading in children, for which they are based on the operationalization of variables according to the reality of the difficulty.

As in chapter two scientific theory and Clarice helps determine the good or bad implementation of active methods for reading and all its effects, among other causes as well as in the legal framework helps to ensure with the studies and our work grade according to the articles of the law on higher education; Credit blended format, for which is accompanied by intercultural education law, within the conceptual theory find specific knowledge of what is active teaching tion students.

As in my work could not miss the referential theory where we have to know the location of the school rather Salvador Bustamante Celi Guamote-Matrix, to the west of the province of Chimborazo. Without doubt one of the problems of most concern to teachers of any level is that of reading

comprehension, often wonder how to teach students to understand what they read.

Thus, in many studies are currently underway related to this problem, in this research work we have analyzed to determine whether the methodological strategies used in language and communication classes affect students' reading comprehension, for which it was made A study in children fifth year of Basic Education of the Community Education Center Salvador Bustamante Celi community Gramapamba San Pablo, parish Guamote district, province of Chimborazo during the academic year 2010.2011.

Our proposal entitled "Methodological INFLUENSE THE ESTRATEGUIAS ACTIVE IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND ITS RELATION TO THE READER CONPRENCION FIFTH YEAR STUDENTS OF BASIC EDUCATION" in order to promote the knowledge of teachers and students loess very particular el Quinto years basic education, to strengthen a better learning, for he has evidence a report that found the signatures of Mr. Director of the center, planning, photographs and other, therefore we are very pleased to have done our research and implementation of our proposal.

INTRUDUCCION

El presente trabajo trata sobre la Influencia de las estrategias metodológicas activas, en el área de lengua y literatura y su relación en la comprensión lectora en los niño/as de quinto año de educación Básica, La profesión docente siempre ha necesitado de la dotación de un amplio abanico de estrategias y técnicas para el perfeccionamiento de la actividad educativa que les permita facilitar una mejor enseñanza aprendizaje, pero para lograr un nivel de enseñanza elevado es necesario que los docentes tengan conocimientos de lo que son las estrategias metodologías de las enseñanzas aprendizaje.

Se sabe que hay muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una gran variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber lo que están haciendo. Es así que en el área de lenguaje y comunicación existen un gran número de estrategias las cuales muy pocas veces son utilizadas

En la actualidad la gran mayoría de los niños de la primaria pasan a grados superiores y llegan a la edad adulta sin haber adquirido las habilidades necesarias para comprender lo que leen, y por consiguiente hay dificultad para la localización de las ideas principales, en la jerarquización de las ideas y en la abstracción de los conceptos. En la presente investigación se aborda los conceptos relacionados con las estrategias metodológicas utilizadas en el área de lenguaje y como la utilización de estas influye en la comprensión lectora de los educandos, para lo cual se ha tomado como objetos de estudio a los niños de quintos Nivel de educación Básica

AL final del trabajo se pretende sugerir varias estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los niños/as. Quinto, año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario “Salvador Bustamante Celi” de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Matriz, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo en transcurso del presente periodo lectivo 2010 – 2011.

1. TEMA.

“INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACION EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS AÑO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO “SALVADOR BUSTAMANTE CELI ” DE LA COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA ,PARROQUIA, GUAMOTE CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-201I”

2. ANTECEDENTES

En la vida actual la mayoría de los niños/as, jóvenes y adultos por cuestiones de la económicas tratan de retirar de los centros educativos, a su vez para buscar los días mejores para el porvenir de la familia por ende se tiende al analfabetismo en la población que vive en esta comunidad San Pablo de Gramapamba,

Estamos viviendo una época nueva el "Achig Pachakutik", todo lo nuevo antecede con una cosa vieja. “Achig” significa claridad, luz, resplandor, lo que asoma hoy. “Pacha” es el tiempo, espacio; “Kutik”, lo que vuelve, la transformación. Donde debemos llevar a cabo el fortalecimiento de nuestra educación con nuestros futuros de la patria en todos los conocimientos de esta manera en presente tema muy importante como es las estrategias metodológicas para mantener una buena comprensión en lectura y por su puesto la escritura, comprensión, análisis, reflexión entre otro por lo que los niños/as en un momento de excelencia del desarrollo donde los docentes responsables tienen que tratar de impartir los conocimientos con los mecanismos más apropiados para el nivel correspondiente.

Al realizarse la investigación como estudiantes maestros en lo que se refiere a la Escuela pluridocente“ Salvador Bustamante Celi “se pudo determinar la falta de las herramientas el inter – aprendizaje particularmente como es las estrategias y la metodología activa para la comprensión lectora en lengua y literatura para un mejor desenvolvimiento educativo, en los niños, niñas en el ámbito de valores, respeto, igualdad, equidad de género, participación, libre expresión ante la sociedad con el en el diario convivir.

Por lo tanto nuestro trabajo de Investigación persigue identificar y dar una solución en parte a este problema surgido en esta comunidad, con los niños/as, jóvenes, padres de familias y la sociedad.

3.- PROBLEMA

¿COMO INFLUYE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACION EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS AÑO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO “SALVADOR BUSTAMANTE CELI ” DE LA COMUNIDAD SAN PABLO DE GRAMAPAMBA ,PARROQUIA, GUAMOTE CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011?

4. JUSTIFICACION

Es una de la comunidad que más protagonismo ha tenido, en los últimos años dentro de la provincia de Chimborazo, es sin lugar a dudas hay momentos en que la gran mayoría de los docentes responsables del centro Educativo no actualizan conocimiento con respecto al tema en busca de mejores mecanismos como herramienta fundamental para los/as estudiantes.

La comprensión lectora es uno de los factores que más influyen en el éxito escolar, pues todos los profesores utilizan el lenguaje como instrumento en el proceso de enseñanza y aprendizaje y no pueden prescindir del sistema lingüístico para transmitir sus reflexiones, opiniones y conocimientos del área que imparte.

La presente investigación es importante dado el papel que juega la comprensión lectora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues sin comprensión no puede haber aprendizaje, ya que todos los profesores manejan textos en sus respectivas aéreas, por lo que el objetivo común debe ser la competencia textual del alumnado, esta se expresa básicamente en comprender y expresar lo que se lee, se escucha y se escribe.

La actualidad en la escuela “Salvador Bustamante Celi” de la comunidad de San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote y provincia de Chimborazo, se puede observar a niños/as que tienen muchos inconvenientes en la comprensión lectora, lo cual genera bajo rendimiento, desatención en clases, falta de participación en actividades.

Por todo lo antes mencionado, además; que su realización es viable dado el apoyo con el que se cuenta, por parte de quienes conforman la comunidad educativa y que el grupo investigador está familiarizado con la realidad del sector y contar con los recursos necesarios justifica plenamente la realización de dicha investigación

5. OBJETIVOS

5.1. OBJETIVOS GENERALES

Analizar la influencia de las estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura y su relación en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación básica del Centro Educativo Comunitario “Salvador Bustamante Celi” de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2010-2011”

5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar las diferentes estrategias de metodologías activas disponibles para el área de Lengua y Literatura sobre comprensión lectora.

- Proponer un instructivo sobre las estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora a los docentes de área de lengua y literatura y también a los niños/as de Quinto Año del centro Educativo Comunitario Salvador Bustamante Celi.

- Incentivar para el uso de las estrategias metodológicas activas para la comprensión lector a todos; docentes

6. HIPOTESIS

La utilización de estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura influye positivamente en la comprensión lectora, de los Estudiantes de Quinto año de Educación Básica del Centro Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2010-2011

7. VARIABLES

7.1 Variable independiente

Estrategias metodológicas activas

7.2. Variable dependiente

Comprensión lectora

8. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

HOPÓTESIS	VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS
¿lautilizacion de estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura influye positivamente en la comprensión lectora, de losestudiantes	Estrategias metodológicas activas	Estrategias metodológica son las actividades que se desarrollarán en la asignatura para que los estudiantes alcancen los aprendizajes del área de lengua y	Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje Motivación	Lectura Análisis Reflexión Interpretación Cuentos Canciones Dinámicas	11.) Le agrada la asignatura de Lengua y Literatura? 12. ¿Le parece interesante las clases de Lengua y Literatura? 13. ¿Recurre el profesor a alguna técnica de motivación antes de iniciar las	Encuesta Entrevista Preguntas.

de Quinto, año de Educación Básica del Centros Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, Provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011?		literatura basando en una herramienta apropiada para logra el objetivo.	Interacción en el aula	Docentes. Niños/as.	clases? 14. ¿Participa usted en las clases de Lengua y Literatura? 15. ¿El profesor le incentiva a participar en las clases de Lengua y Literatura?	

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

HIPÓTESIS	VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	INSTRUMENTOS
la utilización de estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura influye positivamente en la comprensión lectora, de losestudiantes de Quinto, año de Educación Básica del	**Comprensión lectora**	**La comprensión lectora:** es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones	Proceso de lectura Tipos de lectura Niveles de comprensión	Selección de una lectura. Lectura rápida Lectura critica Lectura analítica Lectura reflexiva Interpretación	**1**.- ¿Cuando un niño no participa en clase de lenguaje que hace? 2.- ¿Por qué piensa usted que los niños no participan en clase de lenguaje? 3.- ¿Pone en práctica alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases de lengua y literatura? 4.- ¿Con que	Encuesta Entrevista Preguntas

Centros Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote,provincia de Chimborazo, periodo 2010-2011?		personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento para ser críticos, reflexivos y valorativos.			frecuencia solicita que los niños realicen una análisis de las lecturas realizadas? 5.- ¿Qué tipo de lectura usted prefiere para sus alumnos	

CAPITULO I

MARCO TEORICO

Estrategias Metodológicas Activas

Definición

Estrategias metodológicas son una seria de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender.las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según NisbetSchuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los

conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.[1]

Una estrategia es. En un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado al obtención de una meta clara mente establecida .Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente"

Estrategias didácticas hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza -aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consiente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

Las estrategias didácticas es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tiene por objetivo llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos del aprendizaje

.

Metodología activa

Definición

Un conjunto de estrategias generadas por el docente que involucran al alumno posibilitándole:

- Una situación con la cual el aprendizaje del alumno/a sea una experiencia vital, que es integrada a las anteriores, que posee, mediante los mecanismos de asimilación y acomodación.

[1]Díaz , Barriga. F. 2008. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Mc Graw.Hill. México

- La participación de todos y cada uno de los alumnos en el trabajo en equipo, interactuando con el/la profesor/a y con miembros de la comunidad.
- Que el niño construya sus propios conocimientos con la guía del maestro, que le brinda todas las condiciones necesarias para su desarrollo.

El propósito fundamental es que el alumno construya un sentido de autoestima y de estima hacia los demás, y que el alumno exprese sus emociones y sentimientos respetando el de los demás generando así la socialización.

Ubicación en el campo de la metodología

En el amplio campo de la metodología, los métodos identificados como activos, abarcan aproximadamente el 70%. Un método se identifica como activo si es compatible con los siguientes criterios:

- Actividad general de los educandos en el proceso de aprendizaje.
- Expresividad y actividad sensorial sin las manifestaciones donde se desarrollan procesos psicológicos fundamentales: la comunicación, el lenguaje, el razonamiento y otros.
- Organización de los niños y del aula fruto de la interacción cooperativa y la colaboración entre alumnos.
- Desempeño de los docentes como mediadores del saber, aquellos que movilizan a sus alumnos para lograr que sean activos, participativos, creativos y críticos. La selección de los métodos específicos depende de cada docente, el que más se adecúe a las posibilidades y a los requerimientos de los alumnos, aplicándolos con nuevos enfoques, nuevas experiencias y mayor efectividad.

Principios básicos de la metodología activa

Los principios básicos de la metodología activa son:

- Es puericentrista: el proceso educativo tiene como centro de su actividad al niño interactuando con su medio ambiente social y geográfico que le permite el desarrollo de sus potencialidades.
- El entorno en la vida cotidiana: está centrado también en las necesidades e intereses naturales del niño, en función de los cuales, y con ellos debe realizarse la programación de actividades.
- Está basado en las propias experiencias del educando: todo el proceso de aprendizaje debe estructurarse en relación con sus potencialidades y experiencias previas.
- El niño es productor de sus conocimientos: ninguna actividad y/o contenido, debe ser impuesta sino planteada y desarrollada por el propio educando.
- Es intercultural: respeta e integra las raíces culturales en todos los educandos.
- Es funcional: está íntimamente relacionada con su quehacer y vivencias cotidianas.

Rol del docente en metodología activa

Las propuestas educativas consideran al niño como centro del proceso de aprendizaje y al maestro como facilitador, guía y estimulador de ese proceso.

En este sentido, el maestro:

- Planificará y organizará actividades altamente significativas, contextualizadas en la vida de los niños, adecuadas a sus niveles de comprensión, funcionales y capaces de despertar su motivación.

- Aplicará estrategias metodológicas centradas en el niño, acordes con las características de su desarrollo, estilos de aprendizaje, experiencias previas, necesidades e intereses, con la finalidad de estimular sus capacidades de análisis, de razonamientos y de solución de problemas y propiciar el disfrute en el aprendizaje en las construcciones de nociones.
- Reforzará adecuadamente las conductas positivas de los niños para incentivar el desarrollo de su autoestima y la estima de los demás.

Rol del docente en cuanto al alumno

- Es generador del ambiente afectivo: es decir promotor de una atmósfera llena de satisfacción que energeticen la actividad del niño aun cuando sean hostiles. Es decir debe ser generador de confianza y de una multilateral comunicación horizontal.
- Relaciona las experiencia y deberes previos del educando: tornándolas agradables al relacionarse con los intereses y tareas cotidianas del niño en su entorno para facilitarle relacionar sus experiencias diarias creando y recreando sus conocimientos.
- Es posibilitador de aprendizajes útiles: esto significa las propuestas de aprendizaje relacionadas con la actividad laboral, familiar, cotidiana, creando un marco de continuidad entre el hogar y la escuela generando aprendizajes esenciales aplicables a actitud laboral productiva del entorno familiar.
- Debe estimular el trabajo autónomo: el profesor debe actuar como acompañante, guía y facilitador en todo transitar experimental productivo que realiza el educando y aplicando tomas estimulantes de organización con los niños que favorezcan la iniciativa, la autonomía, el aprendiza activo, el ínter aprendizaje, la auto evaluación y la evaluación grupal dentro de un marco cooperativo.

- Es promotor de problemas que retiene al niño: es cuando el niño es confrontado con situaciones conflictivas, problemáticas y desconocidas, esfuerza y agudiza sus capacidades y habilidades manteniendo su interés, para lograr su objetivo con entusiasmo, lo que los profesores deben aprovechar, e igualmente deben afinar su propia habilidad personal para crear situaciones de aprendizaje que hagan interactuar a todos los niños impulsando a fuerza individual y colectiva.
- En relación con su formación: se integra en grupos de interaprendizaje en su escuela, apoyado por el director del centro educativo, para compartir sus experiencias y confrontar diferentes puntos de vista, a través del análisis y reflexión sobre textos o documentos para que tenga una actitud positiva y enriquecedora frente a nuevos enfoques pedagógicos, estrategias metodológicas innovadoras e información científica actualizada. Participa constructiva en toma de decisiones colectivas que favorezcan los objetivos del programa y que generen mecanismos de auto información, conjuntamente con otros maestros de las escuelas del ámbito local.
- La metodología activa surge ante la velocidad del cambio de la información y el conocimiento, la necesidad de una formación polivalente y el manejo mental de procesos posibilitado por le pensamiento teórico que genera habilidades: comunicativas, de resolución de problemas, de procesamiento de conflictos humanos y de adaptación al cambio y en respuesta a los requerimientos de la revolución científica técnica, que exige un educación global y poli cognitiva que significa la capacidad de asimilar y manejar varias áreas de desarrollo relacionados con los nuevos hechos y soluciones de fin de siglo y adecuarlas a las necesidades naturales y funcionales del hombre culto y moderno. En tal virtud, requiere introducir las competencias en los programas curriculares para profundizar los conocimientos logrados por la ciencia y la cultura contemporáneas y asegurar la gestión y administración eficiente del proceso didáctico

www.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje

Síntesis histórica

REPRESENTANTE	AÑOS	ENFOQUE
Sócrates	469-339	Llamaba a la actividad del alumno antes que a la docilidad.
Rabelais y Montagne	1494-1553 1533-1592	Estuvieron en contra del verbalismo y la disciplina inhumana del siglo XVI.
Fenelón	1651-1715	Una instrucción amena basada en el juego y en las fabulas
Rousseau	1712-1778	El niño está regulado por las leyes constantes de la naturaleza, nace libre y la sociedad lo corrompe.
Pestalozzi	1746-1827	Propugna una psicología sistemática de la infancia.
Froebel	1782-1852	Genial idea de la educación de la infancia.
Herbart	1776-1841	Intenta insertar las técnicas educativas a leyes de la psicología, como doctrina de receptividad y de los elementos de conservación que tiene el espíritu, sin ligarlos con la ruta biológica y el análisis de la construcción continua que es la inteligencia.
Dewey	1859-1952	Escuela de trabajo centrada en los intereses y necesidades.
Montessori	1870-1952	La educación del niño es actividad auto educativa, surge de sus intereses y necesidades materiales. Material didáctico
Decroly	1871-1932	La escuela para a la vida por la vida.

		Globalización. "Centros de interés", "Ideas asociadas".
Claparede	1873-1940	Creador de la educación funcional. El niño como centro de los programas adaptado a los procesos mentales.
Ferriere	1879	Con su escuela activa que parte del estimulo para que actué el niño antes de presionarlo.
Cousinet	1889	La educación como autoconstrucción en un contexto de trabajo libre y colectivo
Freinet	1896	El método natural y el uso de la imprenta

Recoge, también, los aportes de la epistemología, de la pedagogía activa, de la psicología genética de Piaget, cognitiva de Bruner y Ausbel, culturalista de Vigotsky, humanista de Rogers y la educación intercultural. Rescata el valor del juego en sus dos rutas esenciales: censo-motoras y simbólica. El juego sensomotor como asimilación de lo real al yo, en su doble sentido: biológico o de asimilación funcional que desarrolla los órganos y las conductas y en el sentido psicológico, incorporando las cosas a la propia actividad. Juego simbólico, superior de imaginación que desborda la simple pre ejercitación de los intereses particulares del niño y más bien sirve para representar simbólicamente y revivir, transformándolo, el conjunto de las realidades vividas y aun no asimiladas, para incorporarse a la estructura de sus actividades.

Estos métodos exigen abundante material para el trabajo con los niños que jugando descubren la realidad, captan información, la analizan, interpretan y construyen sus propios conocimientos.

Jean Piaget PSICOLOGIA Y PADAGOGIA 2001

Técnicas actividades:

Está es considerada como un procedimiento didáctico que se presenta ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con las estrategias.

Técnicas didácticas es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado orientar el aprendizaje del aluno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso. El análisis de contenidos, la síntesis o al critica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas son procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinad de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aun más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo. Adquisición de conocimientos bien definidos.

Por otra parte en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original es decir el contexto militar.

Las estrategias en el proceso de aprendizaje:

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicas y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

Con base a estas informaciones podemos intentar a continuación una definición más formal a cerca del tema que nos ocupa:

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991). Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, Adquiere, organiza, integra nuevos conocimientos, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, www.extracurriculares que se le presenten (véase Dausereau, 1985; Weinstein y Mayer, 1983).

Las estrategias de aprendizajes son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que este sea (v.gr. el niño, el alumno, una persona con discapacidad metal, un adulto, etc.), siempre que se demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone de cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimientos que conocemos y utilizamos durante el aprendizaje (Brown, 1975; Flavell y Wellman, 1977). Por ejemplo:

- Procesos cognitivos básicos: se refiere a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etc.
- Base de conocimientos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Brown (1975) ha denominado saber este tipo de conocimientos: también usualmente se denomina "conocimientos previos".
- Conocimiento estratégico: este tipo de conocimientos tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown (ob. cit.) de manera centrada lo describe con el nombre de: saber cómo conocer.
- Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo la sabemos, así como el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown (ob. cit.) lo describe en la expresión "conocimiento sobre el conocimiento".

Estos cuatro tipos de conocimientos interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje. Si

bien se ha puesto al descubierto, a través de la investigación realizada en estos temas, la naturaleza de alunas de las relaciones existentes que alumnos hace falta más información para comprender globalmente todo el cuadro de relaciones posibles entre estos.

Clasificaciones de las estrategias de aprendizaje

Intentar una clasificación consensual y exhaustiva de las estrategias e aprendizaje es una tarea difícil, dado que los diferentes autores las han probado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de que tan generales o especificas son, del dominio el conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo e técnicas particulares que conjuntan, etc.

Aun así, en este apartado retomaos dos clasificaciones: en una de ellas se analizan las estregáis según l tipo de proceso cognitivo y finalidad perseguidos (Pozo, 1990); en la otra se agrupan estrategias según su efectividad para determinados materiales de aprendizaje (Alonso, 1991). (Las características detalladas de cada una de las estrategias mencionadas en las clasificaciones, pueden encontrarse con un buen nivel de profundidad en las obras de los autores citados).

Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas utilizadas por cualquier aprendiz (especialmente la recirculación simple, dado que los niños en edad preescolar ya son capaces de utilizarlas cuando se requieren. (Véase: Kait, 1984).Dicas estrategias suponen un procesamiento de carácter superficial y son utilizadas para conseguir un aprendizaje verbatim o "al pie de la letra" de la información. La estrategia básica es el repaso (acompañada en su forma más compleja con técnicas para apoyarlo), el cual consiste en repetir una y otra vez (re circular) la información que se ah de aprender en

la memoria de trabajo, hasta lograr establecer una asociación para luego integrarla n la memoria a largo plazo. Las estrategias de repaso simple y complejo son útiles especialmente cuando los materiales que se ah e aprender no poseen o tiene escasa significatividad psicológica para el aprendiz; de hecho puede decirse que son (en especial de repaso simple) las estrategias básicas para el logro de aprendizajes repetitivos o memorísticos (Alonso, 1991; Pozo 1989).

Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que ha de aprender con los conocimientos previos pertinentes (Elosua y Grci, 1993). Puede ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal semántica (estrategias de “parafraseo", elaboración inferencial o temática).

Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se va ha e aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales.

Las estrategias de la organización de la información permiten hacer una reorganización constructiva de la información que ha de aprenderse. Mediante el uso de dichas estrategias es posible organizar, agrupar o clasificar la información, con la intención de lograr una representación correcta de la información, explotando ya sea las relaciones posibles entre distintas partes de la información y/o las relaciones entre la información que se ha de aprender.
www.Véase Monereo, 1990; Pozo 1990).

Tanto en las estrategias de elaboración como en las de organización, la idea fundamental no es simplemente r4eproducir la información aprendida, sino ir más allá, con la elaboración u organización del contenido; esto es, descubriendo y construyendo significados para encontrar sentido en la información. Esta mayor implicación cognitiva (y afectiva) del aprendiz, a su vez, permite una retención mayor que la producida por las estrategias de recirculación antes comentadas. Es necesario señalar que estas estrategias pueden aplicarse solo si el material proporcionado al estudiante tiene un mínimo de significatividad lógica y psicológica.

Por último, las estrategias de recuperación de la información, son aquellas que permiten optimizar la búsqueda de información que hemos almacenado en nuestra memoria a largo plazo (episódica y semántica).

Alonso (1991) distingue dos tipos de estrategias de recuperación. La primera, llamada "seguir la pista", permite hacer la búsqueda de la información repasando la secuencia temporal recorrida, entre la que sabemos se encuentra la información que ha de recordarse. El esquema temporal de acontecimientos funciona como un indicio autogenerado, que tenemos que seguir (hacia delante o hacia atrás) para recordar el evento de nuestro interés. La segunda, se refiere al establecimiento de una búsqueda inmediata en la memoria de los elementos relacionados con la información demandada, por lo que se denomina "búsqueda directa". La primera, se relaciona con la información de tipo episódica y es útil cuando ha ocurrido poco tiempo entre el momento de aprendizaje o de presentación de la información y el recuerdo; mientras que la segunda se utiliza cuando la información almacenada es de carácter semántica y puede ser utilizada aun cuando haya ocurrido mas tiempo entre los procesos mencionados.

Importancia de las estrategias de aprendizaje:

- Porque ayuda al autoaprendizaje a través de la actividad basándose en sus facultades físicas y mentales.
- El profesor es solamente orientador para que el alumno pueda descubrir por si mismo sus propios conocimientos a través de sus experiencias, explorando, descubriendo, basado en sus interese y necesidades.
- Es una metodología participativa; en la cual participa alumno-profesor y miembros de la comunidad.
- Porque da libertad al alumno para realizar su aprendizaje, propiciando su libertad integral.
- Porque son realistas, vitales, sociales e integradores.
- Porque el niño tiene libertad para escoger y decidir sus actividades y proyectos, sus aprendizajes son más interesantes y duraderos.
- Porque promueve la creatividad y cooperación.

Estrategias metodológicas para trabajar la comprensión lectora

Lectura silenciosa y lectura oral

Lectura Silenciosa

Permite al lector:

& Leer a su propio ritmo e interés.

& Releer y detenerse cuando lo estime conveniente.

& Disminuye la inseguridad y ansiedad de la competencia

& Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

Cumple con su objetivo si el lector asimila la información del texto.

Lectura oral

- Es una de las facetas de entrenamiento del habla.

- Ejercita el ritmo, fluidez e inflexión de la voz, importantes para la comprensión lectora.
- Contribuye al éxito en el aprendizaje de la lectura.
- Prepara para la comprensión del lenguaje escrito.

El resumen, la síntesis, el esquema.

Resumen

Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando lo esencias de su contenido y manteniendo su estilo original.
Al resumir un escrito se debe:
Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo
Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
Emplear un lenguaje directo.
Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
Respetar la sucesión de los hechos tal como se presenta en el texto
Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

La síntesis

Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.

El esquema

Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada

Para realizar estos esquemas es necesario:

- Leerlo atentamente.
- Subrayar las palabras u oraciones principales.
- Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
- Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

Lectura predictiva o anticipativa

Consiste en predecir y relacionar estas lecturas con experiencias y conocimientos previos. Sirve para recuperar información desde la memoria, a partir de claves dadas por el contenido o tema.

Se debe poner atención a los hechos importantes, sintetizar, secuenciar momentos, observar las relaciones entre otros.

El profesor previamente debe seleccionar palabras de vocabulario y oraciones que estime pueden presentar un nivel de dificultad semántico, sintáctico o fonológico o que, a nuestro juicio, son importantes para la anticipación.

De esta manera se mantiene a los alumnos atentos a la lectura y expectantes al desarrollo del contenido de la lectura.

Comprensión pos lectura

Consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia. A través de esta técnica se ayuda a los alumnos a comprender la lógica de un relato.

- Permite enfocar la comprensión de la información.
- Permite medir la calidad del relato determinando la comprensión.
- Permite hacer preguntas apropiadas para organizar el pensamiento en forma lógica.

El cloze

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente.
A continuación se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.
El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.
Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no se ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.
Al hacer un Cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

El mapa conceptual

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los lados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto.

Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

Hecho y opinión

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que se establezca la diferencia entre un hecho y una opinión.

Estas inferencias son la esencia misma de la compresión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá el texto.

Lectura

Definición

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas

Tipos de lectura

La Reforma Curricular en el Ecuador señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio

Lectura Fonologica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

DESTREZAS ESPECIFICAS	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Manejar el código alfabético.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con claridad y entonación.		X	X	X	X	X	X	X	X
Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad.				X	X	X	X	X	X

Lectura denotativa

De comprensión inicial o literal, es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial).Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito[2].

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

Destrezas Específicas.	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir las principales acciones o	X	X	X	X	X	X	X	X	X

[2]Minango Andrés, Técnicas de lectura de Estudio. P. 73

acontecimientos que arman el texto y el orden en que se suceden.									
Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Distinguir causa-efecto en el texto.		X	X	X	X	X	X	X	X
Seguir instrucciones.		X	X	X	X	X	X	X	X
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			X	X	X	X	X	X	X
Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				X	X	X	X	X	X
Clasificar elementos del texto (datos, personales, etc.) mediante un criterio dado.					X	X	X	X	X
Distinguir datos / hechos - opiniones / juicios de valor del texto.					X	X	X	X	X
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							X	X	X
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								X	X
Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								X	X
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								X	X
Reconocer la tesis de un texto argumentativo									X

Lectura Connotativa o de comprensión inferencial.

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; la consecuencia o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Destrezas específicas según su grado de aplicabilidad.

Destrezas específicas	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir el tema que plantea el texto.	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Derivar conclusiones a partir del texto.		x	x	x	x	x	x	x	x
Inferir.		x	x	x	x	x	x	x	x
Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.			x	x	x	x	x	x	x

Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)				x	x	x	x	x	x
Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado.					x	x	x	x	x
Distinguir datos/hechos opiniones/juicios de valor en el texto.					x	x	x	x	x
Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.							x	x	x
Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos.								x	x
Reconocer el tipo de texto narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc.								x	x
Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.)								x	x
Reconocer la tesis en un texto argumentativo									x
Identificar los argumentos que apoyan una tesis.									x

Lectura de extrapolación

Crítica o de construcción superior, Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto

para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor[3].

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector[4].

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

Destrezas específicas.	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Juzgar si la información del texto es ordenada-desordenada; verosímil-inverosímil; clara-confusa; esencial-superflua.					X	X	X	X	X
Distinguir realidad o fantasía en el texto.				X	X	X	X	X	X
Juzgar el contenido del texto con el de otros textos.						X	X	X	X
Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.						X	X	X	X
Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto.								X	X
Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc.								X	X
Relacionar el texto con otras relaciones culturales.								X	X

[3]Ibidem, Técnicas de Lectura de Estudio. P 92

[4]"Lenguaje y Comunicación 1 EB/PRODEC. P 36

Lectura de estudio y recreación

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de Estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada. Procedimiento a seguirse:

- Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.

- Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- Tome nota de las palabras claves.
- Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- Identifique las cualidades.
- Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.[5]

[5]Lenguaje y Comunicación EB/ PRODEC, Pág.36

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- Elaboración de fichas bibliográficas
- Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos
- Uso del índice y la tabla de contenidos
- Subrayado de las ideas importantes
- Consulta de diccionario y otros libros básicos
- Elaboración de informes de lectura e investigación
- Toma de notas

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad.

Destrezas específicas.	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Consultar diccionarios.			X	X	X	X	X	X	X
Consultar revistas.			X	X	X	X	X	X	X
Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques,etc.,			X	X	X	X	X	X	X

Leer tablas, gráficos y mapas.			X	X	X	X	X	X	X
Elaborar cuadros sinópticos.				X	X	X	X	X	X
Manejar el índice y la tabla de contenidos.				X	X	X	X	X	X
Resaltar y subrayar el texto de lectura.				X	X	X	X	X	X
Elaborar mapas conceptuales.					X	X	X	X	X
Elaborar informes de investigación.					X	X	X	X	X
Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica, etc.)						X	X	X	X
Tomar notas						X	X	X	X
Elaborar fichas y ficheros.						X	X	X	X
Hacer notas al margen en el texto de lectura.							X	X	X
Leer citas y notas al pie de página.							X	X	X

1 ALONSOTAPIA, J. y otros: *Leer, comprender y* 89 *pensar. Nuevas estrategias y técnicas de evaluación.* Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia (CIDE), 1992.

El proceso de la lectura

El proceso de lectura que propone la reforma tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: En la pre lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

1. pre lectura
2. Lectura
3. Pos lectura

1. Pre lectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de lape lectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítico

2. Lectura:

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión.

El nivel de comprensión que sealcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura

3. Pos lectura:

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Nivel de Comprensión y Tipos de Lectura.		
Nivel literal Lectura denotativa.	**Nivel inferencial Lectura connotativa**	**Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación**
¿Qué?	¿Para qué?	¿Juzga la actitud de...?
¿Quién?	¿Por qué?	¿A qué otro personaje se parece...?
¿Cómo?	¿Qué conclusiones?	¿Qué hubieras hecho tú si...?
¿Cuándo?	¿Qué hubiera pasado si...?	¿Qué detalles están demás?
¿Dónde?	¿Cuál es la idea	Inventa un nuevo

	principal?	personaje.
	¿Qué consecuencias?	Cambia una parte de la lectura

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas a desarrollarse constan en la página 39 de la Reforma Curricular, citamos las más importantes:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujo gramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.
- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante lapre lectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

[1]Minango Andrés, Técnicas de lectura de Estudio. P. 73

COMPRENSIÓN LECTORA

Definición

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se Impide, siempre de la misma forma, jamás se da. La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases, sin embargo cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto, nuestra mentalidad no da para tanto sinceramente, es posible incluso que se comprenda mal, como casi siempre ocurre. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

Niveles de comprensión lectora

En el proceso de comprensión se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en los siguientes niveles: Los niveles de comprensión lectora son graduaciones en la lectura a nivel de complejidad a saber:

- **Nivel literal**

  Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Solicita respuestas simples, que están explícitas (escritos en el texto pero requiere que conozcas las palabras). Podríamos dividir este nivel en dos:

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento puede ser:
De detalle: identifica nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

- **Nivel Inferencial**

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar.
- Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;
- predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto

- **Nivel crítico**

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

Los juicios pueden ser:

- de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.

- de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

- **Nivel apreciativo**

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- Símiles y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.
- Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

- . **Nivel creador**

Creamos a partir de la lectura. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto: transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, autobiografía o diario íntimo de un personaje, cambiar el final al texto, reproducir el diálogo de los personajes y dramatizando hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos, imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar planteos y debatir con él, cambiar el título del cuento de acuerdo a las múltiples significaciones que un texto tiene,

introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia, realizar un dibujo, buscar temas musicales que se relacionen con el relato, transformar el texto en una historieta, etc.

- Generando estas actividades lograremos que los alumnos se vinculen emocionalmente con el texto y originen otra propuesta.

- Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario:
- Que el maestro guie y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.
- Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- Informar el propósito de la lectura.

Condicionantes de la comprensión

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está

íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de texto

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo.

Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real,

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el

escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc...

- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto.

- El conocimiento de la situación comunicativa-

- Los conocimientos sobre el texto escrito:

- Conocimientos paralingüísticos.

- Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.

- Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.

- Conocimientos textuales.

- Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre

Apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permite sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.

- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procederla, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar,

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto...Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructura sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
Magdalena Vira monte de Avalos comprensión lectora dificultades y estrategias en m resolución 2008

- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

I Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto

- *Habilidades de vocabulario*: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

- Habilidades de uso del diccionario.

- *Identificación de la información relevante en el texto*: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.

- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.

- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.

- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Estrategias De Lectura

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos

- Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su

conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama ***meta cognición***, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.

La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.

Por otra parte las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de

una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.

En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.

Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:

- Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.

- Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.

En la lectura compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del bagaje del alumno, de modo que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las tareas de lectura compartida deben ser consideradas como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender los textos. También deben ser consideradas como el medio más poderoso de que dispone el profesor para proceder a la evaluación formativa de la lectura de sus alumnos y del proceso mismo, y en este sentido, como un recurso imprescindible para intervenir de forma

contingente a las necesidades que muestran o que infiere de sus alumnos.

- Formular predicciones del texto que se va a leer

- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído

- Aclarar posibles dudas acerca del texto

- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

Un modelo para la instrucción directa

Es posible enseñar las habilidades y procesos de comprensión a través de la instrucción directa (Duffy, Roehler y Mason, 1984), es decir, mediante esa porción del programa de lectura que enseña a los alumnos el "cómo hacer" de la lectura. El proceso de instrucción directa es aquel en virtud del cual el maestro:

- Exhibe, demuestra o modela claramente a los alumnos aquello que han de aprender.

- Les brinda oportunidades de utilizar lo que han aprendido.

- Les brinda el correctivo apropiado y orientación mientras están aprendiendo.

El proceso incluye los siguientes pasos:

PIERRE ASTOLFI, Jean. El “error” un medio para enseñar.1ª Ed. México: S.E.P. 2004 pp50-51

.

Comunicar a los alumnos lo que van a aprender y ayudarles a relacionarlo con sus experiencias previas.

Modelar una habilidad o implementar de un proceso determinado y verbalizar las reflexiones que tienen lugar.

Promover la práctica guiada de esa habilidad o proceso.

Resumir lo que se ha aprendido y verbalizar el cómo y cuándo aplicarlo.

- Práctica.

Promover la práctica independiente de los alumnos con la habilidad o procesos adquiridos.

- Aplicación.

- Recordar a los alumnos la habilidad, el proceso o la estrategia que deben aplicar o implementar

- Hacer que los alumnos lean el texto seleccionado para determinar su propósito.

Analizar el texto:

- Para evaluar si los alumnos han comprendido el texto seleccionado.

- Para evaluar si los alumnos aplican las habilidades y procesos aprendidos.

- Resumir lo que se ha aprendido y la forma de utilizarlo en la lectura. Modelar: acto de mostrar o demostrar a los alumnos cómo utilizar una determinada habilidad o proceso y cómo razonar a través de ese proceso. Se debe enseñar a los alumnos a regular su propia comprensión durante

la lectura. Una estrategia básica para ello incluye enseñarles a resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante la lectura.

1ALONSOTAPIA, J. y otros: *Leer, comprender y* 89 *pensar. Nuevas estrategias y técnicas de* , Ministerio de Educación y Ciencia (CIDE), 1992.

Hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar taras observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y

corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Qué enseñar y cómo enseñar

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

- Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos

- Desarrollar estrategias meta cognitivas**:** Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

- Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

- Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

- El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela.

La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de

procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta moralización del texto.

.**La lectura como un proceso interactivo**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso del lenguaje.
- Los lectores son usuarios del lenguaje.
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" . Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar , afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran su conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

El proceso de la lectura

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta

que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

1.1 Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas

- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

1.2 Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

Paso 1 Introducción

El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2 Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3 Práctica guiada

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4 Práctica individual

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5 Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6 Evaluación

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Pasemos ahora a las estrategias de comprensión lectora:

Las inferencias

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el

alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Casan, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión"(p.218). Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc. Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente

Rosana Silva

LENGUA Y LITERATURA.

Lengua. El idioma nacional es el castellano. Sobreviven lenguas indígenas (v. III, 2) de las que la más importante es el quechua (V. QUECHUAS II), hablado principalmente en la Sierra, pero casi todos los serranos entienden o hablan castellano, aunque con ciertas deformaciones. En E. se mantienen diferencias entre la Sierra y la Costa; ésta presenta similitudes articulatorias con el habla andaluza: relajación de r y l, aspiración de s implosiva. Los serranos articulan todas las consonantes, pero vacilan en el timbre de las vocales, a diferencia de la Costa, donde se pronuncian bien las vocales. La Sierra es voseante; la Costa prefiere el tuteo, pero existe también el voseo aunque con formas verbales distintas que en la Sierra: frente al vos querís costeño, está el vos queréis serrano. La lengua modelo de la Costa es la de Guayaquil. Por su entonación y pronunciación correcta de 11 y rr, el habla de Loja se considera la más elegante del E. El influjo quechua es notorio en la Sierra y escaso en la Costa. El habla serrana se caracteriza además por la abundancia de arcaísmos.

Literatura. Época colonial. En la colonia y hasta el modernismo, E. sigue las tendencias literarias de la metrópoli. Son pocas las figuras de relieve anteriores al s. XVIII. Fray Gaspar de Villarroel (1587-90?-1665) es el máximo exponente del periodo. Su Gobierno eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio, las Historias eclesiásticas y morales... o sus Sermones, muestran cómo abarcó todos los asuntos de la época en una prosa sencilla, imaginativa y llena de anécdotas, que le ha valido el título del mejor prosista de la colonia. Cueva (cfr. o. c. en bibl.) da las características esenciales de la literatura colonial desde mediados del s. XVII a mediados del XVIII: a) olvido de la realidad americana; b) culteranismo exacerbado; c) erudición y engolamiento de la oratoria sagrada; d) poesía compuesta expresamente para participar en todo acto. No aparece en este periodo la novela ni prospera el teatro, que no ha tenido desarrollo en E. Jacinto de Evita (n. 1520), el más destacado poeta del barroco (v. BARROCO IV), muestra profundas huellas gongorinas en Ramillete de varias flores poéticas... (1675). En el s. XVIII se continúan moldes conceptistas y culturalistas; los oradores sagrados degeneran en alambicamientos propios de Fray Gerundio, del P. Isla. Con la llegada de los científicos Bouguer, Godin y La Condamine aparece el influjo francés (v. III, 3). El enciclopedismo, la erudición y la crítica son nuevos cauces favorecidos por la aparición de la imprenta en 1775. Los jesuitas constituyen la base de la vida intelectual de la colonia. Jesuita es Juan Bautista Aguirre (1725-86); escribe Poema heroico sobre las acciones y vida de S. Ignacio y un poema burlesco a Quito. El reciente descubrimiento de sus Versos castellanos. Obras juveniles. Miscelánea, lo acreditan como excelente poeta culterano sin llegar a la excentricidad. Otro jesuita, Juan de Velasco (1727-92) es un buen narrador y el iniciador de la historia patria con la Historia del reino de Quito, obra escrita en el destierro, llena de fantasía, leyenda y nostalgia.

MARCO CONCEPTUAL

Análisis. Distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. Examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual.

Ciencia. Conjunto de conocimientos obtenidos mediante la observación y el razonamiento, sistemáticamente estructurados y de los que se deducen principios y leyes generales. Saber o erudición. Habilidad, maestría, conjunto de conocimientos en cualquier cosa. Conjunto de conocimientos relativos a las ciencias exactas, fisicoquímicas y naturales.

Comprensión lectora. Es un proceso cognitivo complejo e interactivo cuya consecución vendrá condicionada por dos factores: la significación y la inferencia.

Conocimiento. Acción y efecto de conocer. Entendimiento, inteligencia, razón natural. Cada una de las facultades sensoriales del hombre en la medida en que están activas.

Conocimiento meta cognitivo. Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Construcción de mapas. Es otra estrategia que aplica el investigador que supone un acercamiento formal a partir del cual se construyen esquemas sociales, espaciales y temporales de las interacciones entre individuos e instituciones: características personales y profesionales, competencias. Organigramas de funcionamiento, horarios, utilización de espacios, tipología de actividades, etc.

Constructivismo. Este enfoque nos dice que el alumno es una construcción propia sé que va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es copia de la realidad, sino de una construcción que hace la persona misma. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión, internalización y acumulación de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno, en ensamblar, extender, restaurar e interpretar y por lo tanto construir el conocimiento desde los recursos de la experiencia y la información que recibe.

Cualidad. Cada uno de los caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas, a los seres vivos en general o a las cosas. Manera de ser de alguien o algo.

Deducción. Acción y efecto de deducir. Método por el cual se procede lógicamente de lo universal a lo particular. Permite extender los conocimientos que se tiene sobre una clase determinada de fenómenos u otra cualquiera que pertenezca a esa misma clase.

Dialéctica. En la doctrina platónica, proceso intelectual que permite llegar, a través del significado de las palabras, a las realidades trascendentales o ideas del mundo inteligible. En la tradición hegeliana, proceso de transformación en el que dos opuestos, tesis y antítesis, se resuelven en una forma superior o síntesis. Serie ordenada de verdades o teoremas que se desarrolla en la ciencia o en la sucesión y encadenamiento de los hechos.

Empirismo. Conocimiento que se origina desde la experiencia. Sistema filosófico basado fundamentalmente en los datos de la experiencia.

Encuesta. Averiguación o pesquisa. Conjunto de preguntas tipificadas dirigidas a una muestra representativa, para averiguar estados de opinión o diversas cuestiones de hecho.

Enseñanza. Se utiliza para representar todo lo que los participantes en cualquier acción de hacer y decidir para ayudar a otros que estén en la misma circunstancia.

Estrategias de aprendizaje. Conjunto de actividades mentales empleadas por el alumno; una situación particular de aprendizaje para facilitar la comprensión del conocimiento.

Entrevista. Acción y efecto de entrevistar o entrevistarse. Vista, concurrencia y conferencia de dos o más personas en lugar determinado, para tratar o resolver un asunto.

Epistemología. Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.

Ético, Perteneciente o relativo a la ética. Recto, conforme a la moral. Persona que estudia o enseña moral. Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. Conjunto de normas morales que rigen la conducta humana.

Etnografía. Estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Existencialismo. Movimiento filosófico que trata de fundar el conocimiento de toda realidad sobre la experiencia inmediata de la existencia propia.

Fenomenología. Teoría de los fenómenos o de lo que aparece. En Friedrich Hegel, filósofo alemán de comienzos del siglo XIX, dialéctica interna del espíritu que presenta las formas de la conciencia hasta llegar al saber absoluto. Método filosófico desarrollado por Edmund Husserl que, partiendo de la descripción de las entidades y cosas presentes a la intuición intelectual, logra captar la esencia pura de dichas entidades, trascendente a la misma consciencia.

Hábitos de estudio. Actos que realizan los estudiantes al momento de llevar a cabo el estudio, los cuáles se han fijado paulatinamente por repetición constante.

Hipótesis: suposición de algo posible o imposible para sacar de ello una consecuencia. La que se establece provisionalmente como base de una investigación que puede confirmar o negar la validez de aquella.

Inducción. Acción y efecto de inducir. Método que va de lo particular a lo general, de los hechos o fenómenos a las causas y al descubrimiento de leyes y principios, luego a la generalización de los conocimientos.

Inferir. Sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Llevar consigo, ocasionar, conducir a un resultado. Descubrir aspectos implícitos en el texto.

Intuicionismo. Teoría que atribuye un papel esencial a la intuición en el conocimiento.

Investigación. Acción y efecto de investigar. La que tiene por fin ampliar el conocimiento científico, sin perseguir, en principio, ninguna aplicación práctica.

Investigación cualitativa. Se llama cualitativo a lo que denota cualidad. Se resume en " lo que sucede es lo que los participantes dicen que ocurre". La investigación cualitativa también se denomina investigación acción o de procesos; tiene como propósito identificar y explicar en detalle los procesos y fenómenos de la realidad. Sus fases principales son la preparación, el trabajo de campo, la interpretación de los datos y la comunicación.

Investigación cuantitativa. Conocemos como cuantitativo a lo que es perteneciente o relativo a la cantidad. La investigación cuantitativa se resume en " lo que sucede es lo que el investigador dice que ocurre" . Utiliza una metodología " externa" ya que el fenómeno es observado desde afuera.

Holístico. Doctrina que propugna la concepción de cada realidad como un todo distinto de la suma de las partes que lo componen.

Lectura. La lectura es uno de los elementos indispensables para el desarrollo intelectual y cultural, para la formación integral de la persona, para el fortalecimiento de la autonomía y sus capacidades fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, toma de decisiones y solución de problemas. Aprender a leer es aprender a aprender, encontrar las estrategias que nos permitan acceder al conocimiento, a la multiplicidad de concepciones sobre la vida y la cultura. Un pueblo que lee es un pueblo que no renuncia a su ineludible reto de ser cada vez mejor.

Lectura comprensiva. Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo

Lectura explorativa. Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Lectura informativa. De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

Lectura lenta. Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
Lectura selectiva. Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

Lectura silenciosa integral. Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

Leer. El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legare, alcanza a ser muy revelador pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

38. Método. Modo de decir o hacer con orden. Modo de obrar o proceder, hábito o costumbre que cada uno tiene y observa. Obra que enseña los elementos de una ciencia o arte. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Método científico. Según Mario Bunge: " Es un procedimiento que se inicia en el planteamiento del problema y culmina en la creación de una nueva teoría" Presenta las siguientes fases: Percepción, descripción, interpretación, experimentación y aplicación. Procedimientos:

Observación, formulación de hipótesis, contrastación de hipótesis, elaboración de conclusiones y generalización.

Metodología. Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Modelaje. Es sumamente importante en la lectura.

Niveles de comprensión lectora. Son modalidades que tienen los niños en el avance del aprendizaje. Cada nivel está constituido por un conjunto de habilidades de lectura referidas a cada una de las áreas. Algunos investigadores como Cooper, D. (1990) distinguen tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico.

Observar. Examinar atentamente. Guardar y cumplir exactamente lo que se manda y ordena. Advertir, reparar. Mirar con atención y recato, atisbar. Se observa con los cinco sentidos.

Paradigma. Ejemplo o ejemplar. Cada uno de los esquemas formales en que se organizan las palabras nominales y verbales para sus respectivas flexiones.. Conjunto cuyos elementos pueden aparecer alternativamente en algún contexto especificado.

Positivismo. Tendencia a valorar preferentemente los aspectos materiales de la realidad. Afición excesiva a comodidades y goces materiales. Actitud práctica. Sistema filosófico que admite únicamente el método experimental y rechaza toda noción a priori y todo concepto universal y absoluto.

Post test. Medición de la variable dependiente que se hace a los alumnos después de aplicar la variable independiente o variable experimental.

Pragmatismo. Actitud predominantemente pragmática. Movimiento filosófico iniciado en los Estados Unidos por C. S. Peirce y W. James a fines del siglo XIX, que busca las consecuencias prácticas del pensamiento y pone el criterio de verdad en su eficacia y valor para la vida.

Presagio. Señal que indica, previene y anuncia un suceso. Especie de adivinación o conocimiento de las cosas futuras por medio de señales que se han visto o de intuiciones y sensaciones.

Pre test. Medición de la variable dependiente que se hace a los sujetos antes de aplicar la variable independiente o variable experimental.

Programa experimental. Tratamiento aplicativo donde se manipula una variable experimental a fin de observar sus efectos en otra variable denominada dependiente.

Racionalismo. Doctrina filosófica cuya base es la omnipotencia e independencia de la razón humana. Sistema filosófico que funda sobre la sola razón las creencias religiosas.

Rendimiento. Capacidad del alumno de demostrar destrezas, habilidades para ejecutar una acción.

Rendimiento escolar: nivel de logro de los objetivos insurreccional propuestos que el docente percibe como fin del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Síntesis. Composición de un todo por la reunión de sus partes. Suma y compendio de una materia u otra cosa.

Subjetivo. Perteneciente o relativo al sujeto, considerado en oposición al mundo externo. Perteneciente o relativo a nuestro modo de pensar o de sentir, y no al objeto en sí mismo.

Tarea escolar. Es el trabajo que realiza el aluno y alumna durante su etapa de estudiante o educando.

Teoría. Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. Serie de las leyes que sirven para relacionar determinado orden de fenómenos. Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda

LERNER DELIA. Leer y escribir en la escuela. 1ª Ed. México: S.E.P. 2001 pp25-26

MARCO LEGAL

LEY DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I
PRINCIPIOS GENERALES
CAPÍTULO I
ÁMBITO, FINES Y PRINCIPIOS EDUCATIVOS
Art.2 - Fines de la educación.-

a).-La educación tiene como finalidad primordial el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes para convivir en una sociedad intercultural y plurinacional, democrática y solidaria; para ejercer sus derechos y cumplir con sus obligaciones; y para que sean capaces de contribuir al desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas.

d) La educación contribuirá al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas, que garantice la plena realización individual y colectiva del Buen Vivir o *Sumak Kawsay*.

g) Interculturalidad.- Se busca obtener en los estudiantes el conocimiento, la valoración y la aceptación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intracultural, y propendiendo la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos universales

CAPÍTULO II

OBLIGACIONES DEL ESTADO RESPECTO DEL DERECHO A LA EDUCACIÓN

4. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

7. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural y plurinacional, bajo la rectoría de la Autoridad Educativa Nacional y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

CAPÍTULO III

DE LOS NIVELES EDUCATIVOS

Art.24- Educación básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades y competencias en los niños, niñas y jóvenes de cinco a quince años para participar crítica, responsable y solidariamente en la vida ciudadana y para continuar los estudios de bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior y se introducen las disciplinas básicas.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Art. 38 Literal b.- Expresa practicar la paz, respeto a los derechos humanos, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, participación, diálogo y autonomía.

Literal f.- Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros

El Código exige tratar a niños, niñas y adolescentes en forma diferenciadas considerando el género, la interculturalidad y sus grados de desarrollo y madurez.

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO

Los actores de la comunidad educativa deben conocer y aplicar sus derechos y deberes para mejorar la convivencia.

Art. 28 y 29 de la Convención de los Derechos del niño.

En la actualidad la sociedad está expuesta a violencia y maltrato, siendo la familia y la institución educativa entre otras, reproductora de estos esquemas de comportamiento.

Reglamento de Régimen Académico del Sistema Nacional de Educación intercultural.

MARCO REFERENCIAL

HISTORIA DE LA COMUINDAD Y DE LA ESCUELA

La comunidad de San Pablo de Gramapamba, se encuentra ubicada en cantón Guamote, parroquia Guamote provincia de Chimborazo, vía Guamote - Macas a 3.600 m.s.n.m. antes esta tierra era de la hacienda de Pasñag propiedad del señor Pablo Tórrigo y Maruja Vélez, los habitantes de esta mencionada comunidad trabajaba como wasipungueros de esta hacienda, con la reforma agraria, compran las haciendas pasan a mano de las comunidades, desde entonces 1975 transforma una organización jurídica con los habitantes de esta comunidad. En 1980 crea la escuela en la hacienda Pasñag con un docente, 15 alumnos de la comunidad, desde entonces viene funcionando como centro educativo comunitario Salvador Bustamante Celi, se puso este nombre en honor a un maestro músico lojano Salvador Bustamante Celi, actualmente el centro educativo comunitario cuenta con 190 estudiantes desde primero de básica hasta séptimo de básica, con 7 docentes.

La comunidad de San Pablo de Gramapamba, su nombre es en honor al patrón de la hacienda Pasñag y Grama que existe una planta rastrera de la zona, sus habitantes son indígenas, el idioma es kichwa.

La economía en esta comunidad se dedican a ala agricultura y ganadería, siendo la solvencia económica para sus pobladores. Los principales productos son: papas, habas, melloco, cebada, oca, etc. En la ganadería existe como ganado ovino, bobino, porcino y caprino y también las especies menores como: gallinas, cuyes y conejos.

La vestimenta de la comunidad es: en aspecto de las mujeres visten, anacos, bayetas y collares, aretes, sombreros blancos de lana con cintas y un changalli de color verde; y los hombres con poncho rojo, sombrero negro, bufanda blanca, también para el frío el zamarro.

Las costumbres de la comunidad y su religión es católica, realizan fiestas en carnaval, San Pedro y de noche buena, habitualmente en carnaval suelen hacer la fiesta mas popular de ocho días, con rey del carnaval, el rey viste una corona y capa y su esposa también viste elegante en su fiesta, también el rey tiene a dos embajadores y se van montado en caballos de visita en casa en casa a los habitantes de la comunidad, también amarra el palacio para el rey, esto le hacen en honor al rey de España que vino a conquistar estas tierras y también en agradecimiento al patrón de la hacienda y de esto lo realizan año tras año como costumbre de la comunidad. Actualmente existe mil quinientos habitantes de esta comunidad, pero en aspecto educativo no han mejorado por el desinterés de los padres, falta de motivación de los maestros o también cuando los maestros no saben para impartir los conocimientos que ha ellos les motiven a seguir estudiando al futuro, es por ende que no comprende bien los contenidos, desde entonces un desinterés en los alumnos.

CAPITULO II

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

2.1 TIPOS DE INVESTIGACION

Por el propósito

Sera una Investigación aplicada la cual se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los resultados y avances de esta última; esto queda aclarado si nos percatamos de que toda investigación aplicada requiere de un marco teórico. Sin embargo, en una investigación empírica, lo que le interesa al investigador, primordialmente, son las consecuencias prácticas.

Por el Lugar:

La presente investigación es documental dado que una de nuestras fuentes de información es documentos.
También es una investigación de campo ya que para la realización de dicho trabajo obtendremos información de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

Por el Nivel

En la presente investigación se tratara un problema social, al cual ha sido muy poco estudiado por lo que el presente trabajo es un estudio exploratorio, ya que este no utiliza ningún modelo anterior como base para el estudio.

La investigación exploratoria significa que muy poco se sabe sobre la materia en el principio del proyecto. Entonces se tiene que comenzar con una impresión algo vaga de lo que se debe estudiar, y es también imposible hacer un plan detallado de trabajo por adelantado.

El proceso gradual de acumular inteligencia sobre el objeto del estudio significa también que será imposible comenzar definiendo los conceptos del estudio. Se tendrá que comenzar con una idea preliminar de nuestro objeto de estudio y de su contexto.

Durante el proyecto de investigación exploratoria estos conceptos incipientes mejorarán gradualmente..

2.2 MÉTODOS

METODOS DE INVESTIGACIÓN

Para hablar de los métodos de investigación es necesario aclarar el concepto “método”, la palabra provienen de varios vocablos griegos, meta, que significa “caminos” y logos, estudio. Otros lo definen como el estudio de los modos o maneras de llevar a cabo una actividad determinada.
El método se considera un procedimiento para tratar un problema.

En el campo de la investigación, la metodología es el área que estudia los métodos, técnicas, tácticas, estrategias, y procedimientos que utiliza el investigador para lograr los objetivos de su trabajo y comprende el conocimiento de todos y cada uno de los pasos (algunos secuenciales y toros simultáneos) que implica el proceso investigativo.

Hacemos referencia a tres métodos específicos: inductivo, deductivo y científico.

MÉTODO INDUCTIVO

Es el razonamiento que partiendo de casos particulares, conduce a conocimientos generales. Este método permite la formulación de hipótesis, investigación de leyes científicas y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Inducción completa: La conclusión es sacada del estudio de todos los elementos que forman el objeto de investigación, es decir que sólo es posible si conocemos con exactitud el número de elementos que forman el objeto de estudio y cuando se sabe que el conocimiento generalizado pertenece a cada uno de los elementos del objeto de investigación.

Inducción incompleta: Los elementos del objeto de investigación no pueden ser numerados y estudiados en su totalidad, obligando al investigador a tomar una muestra representativa que permita hacer generalizaciones.

El método de inducción incompleta puede ser de dos clases:

1. Método de inducción por simple enumeración o conclusión probable. Este es método es utilizado en objetos de investigación cuyos elementos son muy grandes o infinitos. Se deriva una conclusión universal observando que un mismo fenómeno se repite en una serie de elementos homogéneos, pertenecientes al objeto de investigación, sin que se presente ningún caso que entre en contradicción o niegue el fenómeno común observado. La mayor o menor probabilidad en la aplicación del método, radica en el número de casos que se analicen, por tanto sus conclusiones no pueden ser
2. tomadas como demostraciones de algo, sino como posibilidades de veracidad. Basta con que aparezca un solo caso que niegue la conclusión para que esta sea refutada como falsa.

3. Método de inducción científica: Se estudian las características o relaciones del objeto de investigación. Apoyad en métodos empíricos como la observación y la experimentación.

MÉTODO DEDUCTIVO

Este método permite descubrir consecuencias desconocidas a partir de principios conocidos emitiendo juicios. La matemática es la ciencia deductiva por excelencia; parte de axiomas y definiciones.

El método deductivo se presenta de manera directa e indirecta

Método deductivo directo: se obtiene el juicio de una sola premisa, es decir que se llega a una conclusión directa sin intermediarios.

Método deductivo indirecto: Se compone de argumentos lógicos compuestos de varias proposiciones, las cuales se comparan entre sí para descubrir una relación. La premisa mayor contiene la proposición universal, la premisa menor contiene la proposición particular, de su comparación resulta la conclusión.

MÉTODO CIENTIFICO

El conocimiento científico se distingue de los demás porque usa el método científico que nació de la epistemología en el siglo XVII con Francis Bacon a fin de saber lo que es el conocimiento, de dónde procede y cómo adquirirlo. En el siglo XIX se plantea una versión del método algo más compleja donde se plantea un problema sobre la naturaleza; recoge evidencia; elabora una hipótesis explicativa; deduce sus consecuencias; realiza una comprobación experimental y entonces, acepta, rechaza o modifica la hipótesis, según corresponda

Este es un proceso ordenado y sujeto a criterios, principios y normas que permiten lograr de manera efectiva un objetivo propuesto.

La utilidad del método es establecer los procedimientos que se deben seguir, el orden de las observaciones, experimentaciones, experiencias y racionamientos, e identifica el enfoque hacia los objetivos propuestos.

Elementos básicos del método científico

El método científico involucra varios elementos que se relacionan, estos son:

- Conceptos: Representan abstracciones o construcciones lógicas que explican un fenómeno, un sistema conceptual es el conjunto de conceptos y este es la base del método científico.
- Definiciones: Son observaciones que permiten explicar hechos o fenómenos. La formulación de hipótesis depende de las definiciones y de los conceptos.
- Hipótesis: Es una suposición o conjetura que se considera verdadera, de relaciones entre hechos o fenómenos, sujeta a verificaciones.
- Variables: Es la característica de un hecho o de un fenómeno, que puede variar a través del tiempo.
- Indicadores: Son los componentes que indican las dimensiones de las variables, de un fenómeno.

Etapas del método científico

El método científico tiene varias etapas que son:

- El tema de la investigación: Se refiere a la búsqueda de un asunto específico para su estudio.
- Planteamiento del problema: Se inicia con una o varias preguntas que deben ser contestadas, algunos problemas que requieren ser resueltos o ideas que probar.
- Marco teórico de trabajo: Se hace una revisión de los antecedentes, hallazgos y estudios anteriores relacionados con el problema y donde se teorizan las relaciones entre varios factores.
- Prueba de la hipótesis científica: Se procede a determinar la manera en que serán sometidas las relaciones entre los hechos o fenómenos.
- Conclusiones: En esta etapa se hace la comparación de los resultados de las preguntas formuladas en el marco teórico y se deducen las consecuencias.

El método que utilizaremos será el inductivo ya que partiremos de un caso particular para llegar a una conclusión general. Mediante observaciones y análisis.

El método en nuestro estudio investigativo tienen gran importancia ya que este nos permitirá llegar al conocimiento científico, a través de una estrategia para seleccionar las técnicas más idóneas en la recolección y análisis de datos que nos permitirán determinar las conclusiones y recomendaciones del estudio.

OCHOA G., Ana Beatriz. Métodos. [Documento en línea] Disponible en: http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml
Consultado mayo 4 de 2

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS

Técnicas

Para la recolección de datos de nuestra investigación hemos decidido usar la encuesta que nos permitirá obtener información estadística definida, a través de la recolección de datos para analizarlos, tabularlos e interpretar los resultados.

La encuesta será realizada, a los Estudiantes de Quinto Año Además de una encuesta a los profesores de dichos centros del área de lenguaje.

Por otra parte utilizaremos la técnica de observación, para recolectar la información de los objetos de estudios en su ámbito.

INSTRUMENTOS

Utilizaremos el cuestionario para obtener la información, en las encuestas y en la observación utilizaremos fichas o guía de observación para poder registrar los datos, además utilizaremos un test para medir la comprensión lectora de los estudiantes.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio será una investigación transversal a dado que nuestra investigación analizara un fenómeno social en un momento determinado del tiempo.

UNIVERSO

Universo es el conjunto de personas, cosas o fenómenos sujetos a investigación, que tienen algunas características definitivas. En nuestro caso será todos los Estudiantesdel Centro Educativo Comunitario

Salvador Bustamante de la comunidad San Pablo de Gramapamba, parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo.
Además de los docentes de dichos centro.

Nombre del centro	**Nº de Estudiantes**	**Nº de Docentes**
Centro educativo Comunitario Salvador Bustamante Celi.	360	14
TOTAL		**374**

MUESTRA:

Para nuestra investigación. En nuestro caso será todos los Estudiantes de Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo Comunitario Salvador Bustamante de la comunidad San Pablo de Gramapamba, parroquia Guamote, cantón Guamote, provincia de Chimborazo durante el año lectivo 2010-2011.

Además de los docentes de dichos centro del área de lengua y literatura.

Nombre del centro	**Nº de Estudiantes**	**Nº de Docentes**
Centro educativo Comunitario Salvador Bustamante Celi.	85	2
TOTAL		**87**

CAPITULO III

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

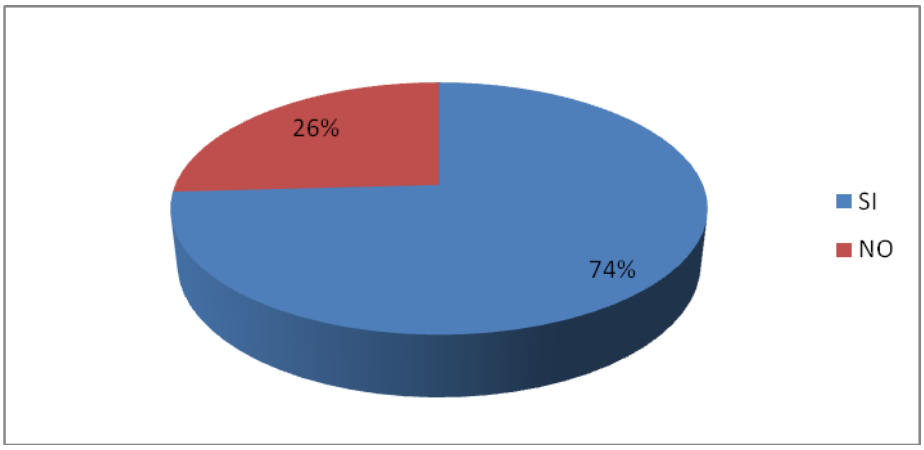
3.1 REPRESENTACIÓN DE CADA PREGUNTA DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

¿Le agrada la asignatura de lenguaje y comunicación?

CUADRO Nº 1

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
SI	22	26%
NO	63	74%
TOTAL	85	100%

GRAFICO Nº 1



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

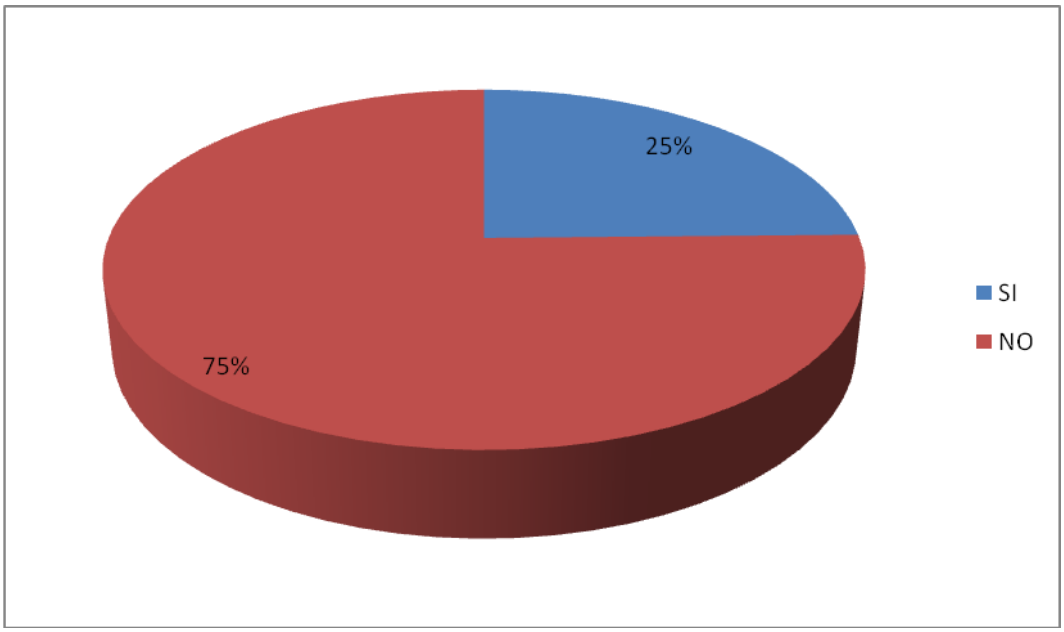
Observamos que para la mayoría de estudiantes no es agradable la materia de lengua y literatura, pues tan solo el 26 % de los encuestados les es agradable dicha materia.

¿Le parecen interesantes las clases de lengua y Literatura?

CUADRO Nº 2

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Si	21	25 %
No	64	75 %
TOTAL	85	100.00%

GRAFICO Nº 2



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por:Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

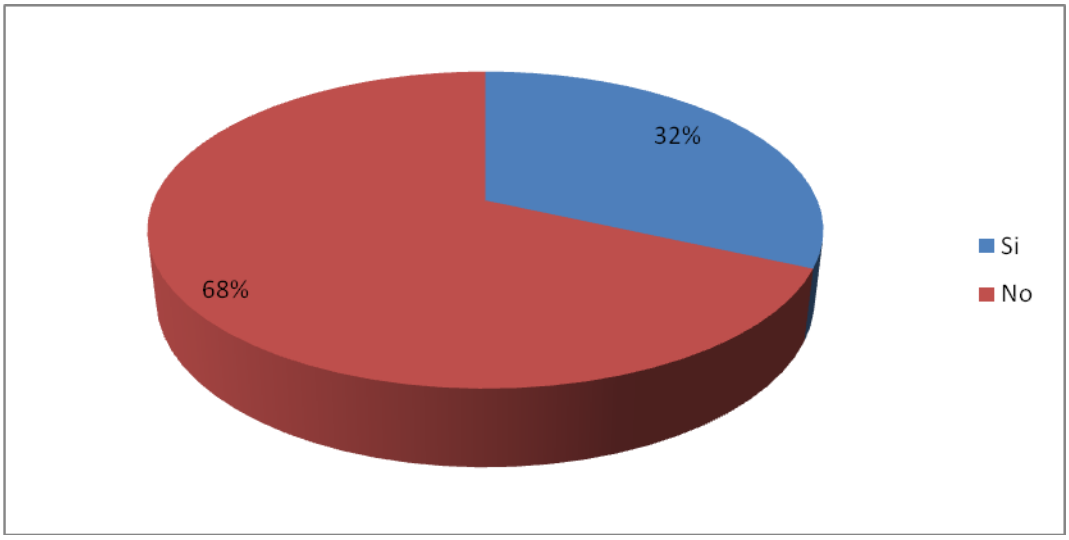
Se puede observar en el grafico que al igual que la pregunta anterior existe una amplia mayoría a los que no les resultan interesantes las clases de Lengua y Literatura.

¿Recurre el profesor a alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases?

CUADRO Nº 3

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Si	27	32 %
No	58	68 %
TOTAL	85	100 %

GRAFICO Nº 3



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Autor:Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

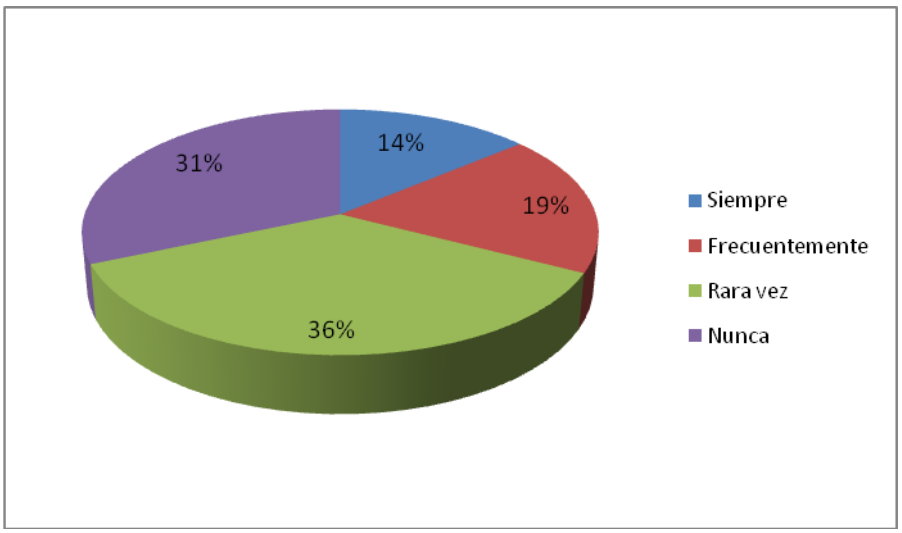
Según el criterio de los estudiantes los profesores muy poco recurren a técnicas de motivación para despertar el interés de los estudiantes antes de iniciar las clases de lengua y literatura.

¿Participa usted en las clases de lengua y literatura?

CUADRO Nº 4

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Siempre	12	14 %
Frecuentemente	16	19 %
Rara vez	26	31 %
Nunca	31	36 %
TOTAL	**85**	**100.00%**

GRAFICO Nº 4



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

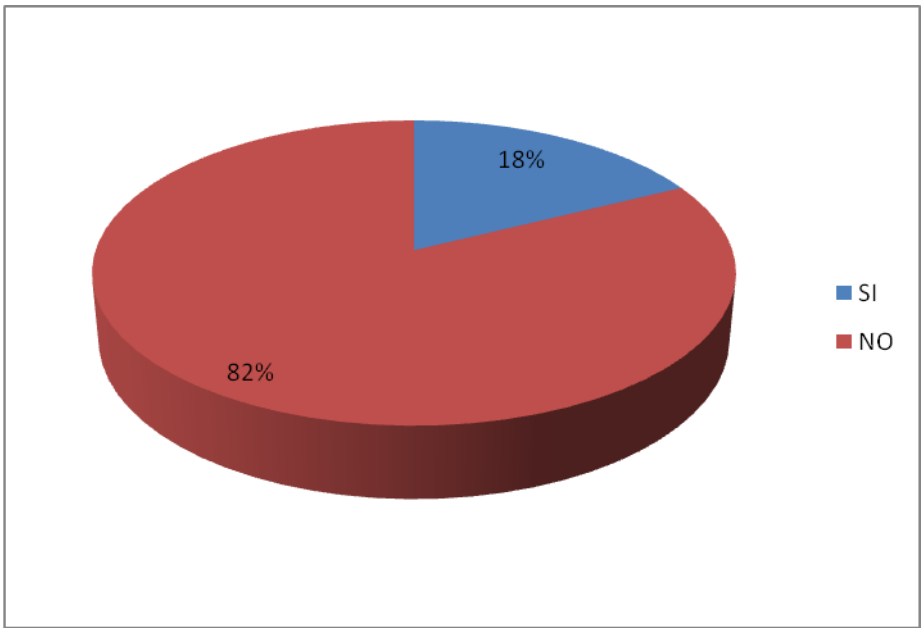
Podemos ver que existe un porcentaje muy bajo de los estudiantes que participan siempre en clases de lengua y literatura, mientras quela mayoría de estudiantes nunca participa en clase o lo realizan rara vez, esto puede deberse al bajo interés que los estudiantes tienen por los contenidos de dicha asignatura.

¿El profesor le incentiva a participar en clases de lengua y literatura?

CUADRO Nº 5

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Si	15	18 %
No	70	82 %
TOTAL	85	100 %

GRAFICO Nº 5



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

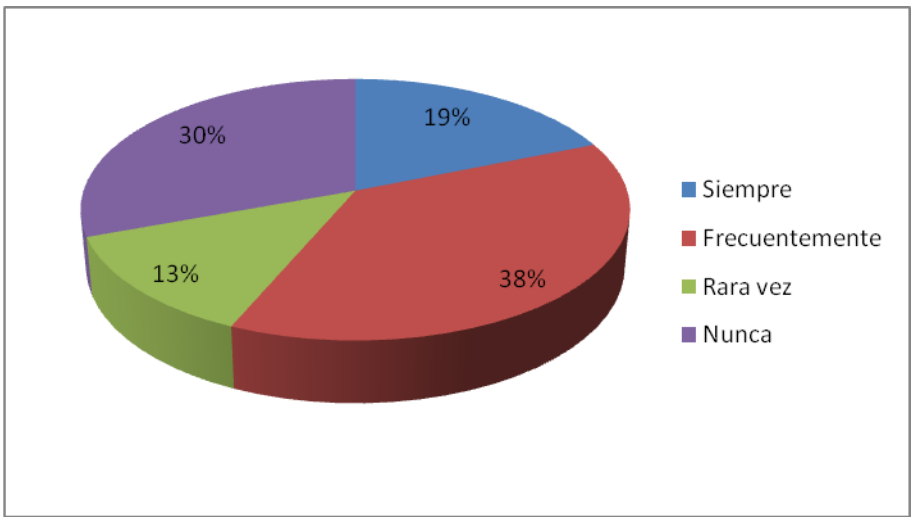
Se puede observar en el grafico que los estudiantes manifiestan que muy poco los profesores les incentivan para que participen en clase, y cuando lo hacen más lo hacen por obligación.

¿Usted lee por que le gusta?

CUADRO Nº 6

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Siempre	16	19 %
Frecuentemente	32	38 %
Rara vez	11	13 %
Nunca	26	30 %
TOTAL	85	100%

GRAFICO Nº 6



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

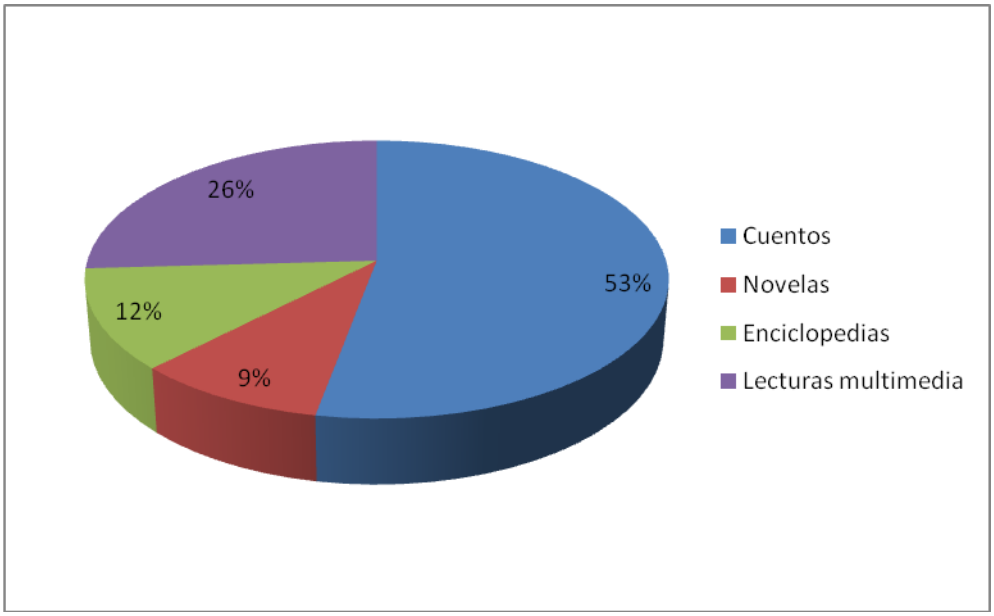
Podemos observar que falta cultivar el gusto por la lectura en los estudiantes pues un porcentaje muy bajo de estudiantes leen siempre por que les gusta, y que la mitad de los estudiantes encuestados a veces leen por obligación y que un 30 % de los encuestados no disfrutan de la lectura y cuando leen siempre lo hacen por obligación, mas no por que les guste.

¿Qué contenidos prefiere para leer?

CUADRO Nº 7

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Cuentos	45	53
Novelas / artículos	8	9
Enciclopedias	10	12
Lecturas multimedia	22	26
TOTAL	85	100%

GRAFICO Nº 7



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Autores Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

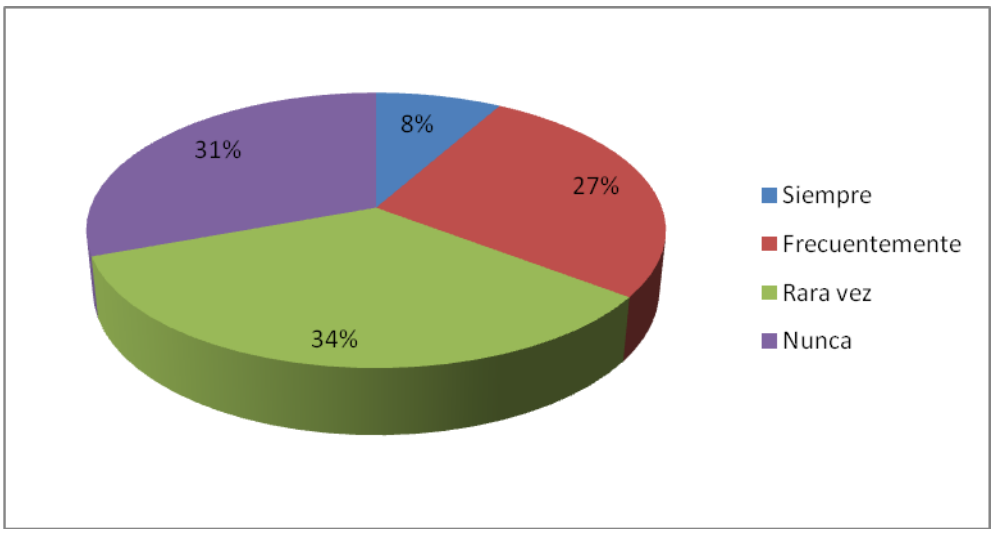
Analizando el grafico podemos ver que la mayoría de los niños prefieren los cuentos, seguido por las lecturas multimedia, las últimas novelas y enciclopedias.

¿De una lectura; realiza algún tipo de análisis de la misma?

CUADRO Nº 8

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Siempre	7	8
Frecuentemente	23	27
Rara vez	29	34
Nunca	26	31
TOTAL	85	100.00%

GRAFICO Nº 8



Fuente: Encuesta a los Estudia

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

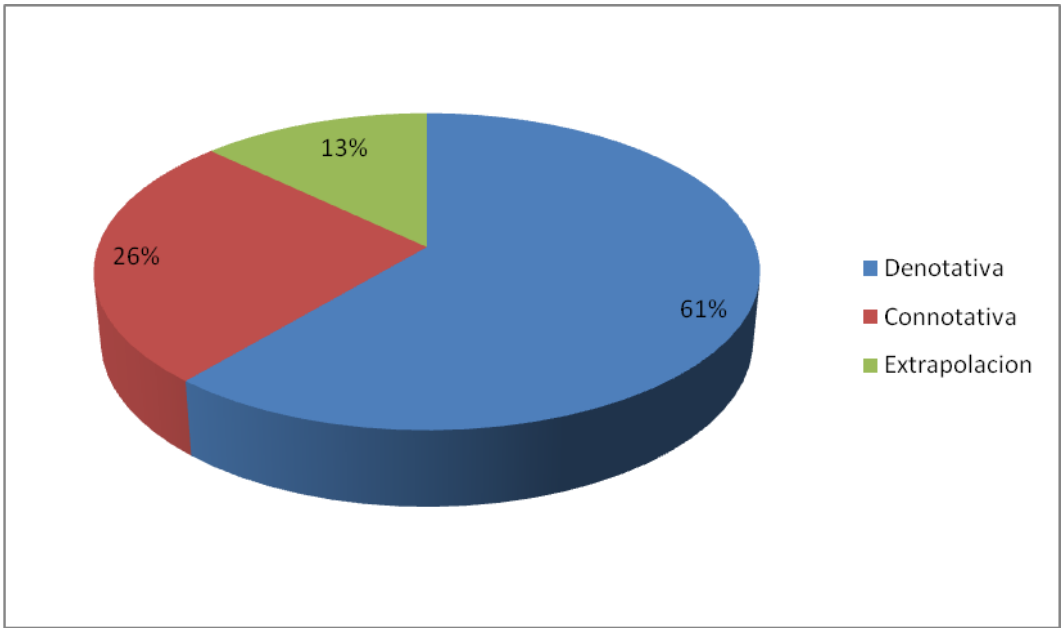
Muchos no tenemos el habite de realizar un análisis de una lectura que acabamos de hacer o como se le conoce como pos lectura es así que podemos observar que en el grafico tan solo un pequeño porcentaje realizan algún tipo de análisis de la lectura,

¿Qué tipo de lectura usted practica más frecuentemente?

CUADRO Nº 9

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Denotativa	52	61 %
Connotativa	22	26 %
Extrapolación	11	13 %
TOTAL	85	100.00%

GRAFICO Nº 9



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

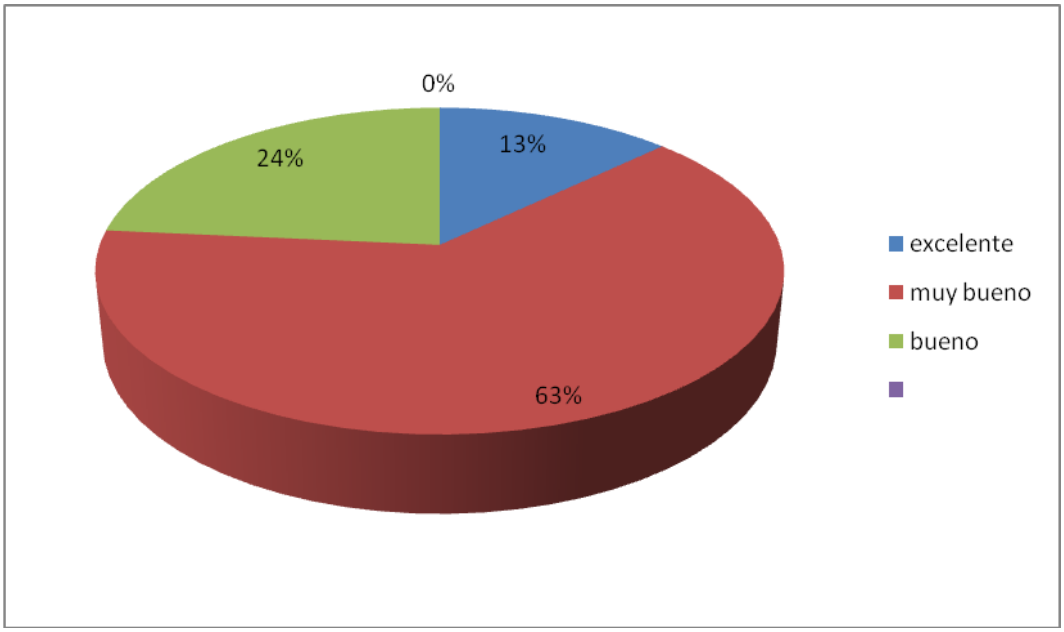
El grafico se desprende que la gran mayoría de los estudiantes practica la lectura denotativa la cual es de comprensión inicial o literal.

¿Qué le parece la utilización de estrategias activas en la asignatura de lengua y literatura?

CUADRO Nº 10

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Excelente	11	13 %
Muy bueno	54	63 %
Bueno	20	24 %
TOTAL	85	100%

GRAFICO Nº 10



Fuente: Encuesta a los Estudiantes

Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

La mayoría de los estudiantes están de acuerdo o consideran q es muy bueno el uso de las estrategias activas en la asignatura de lengua y literatura.

3.2 REPRESENTACIÓN DE CADA PREGUNTA DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES

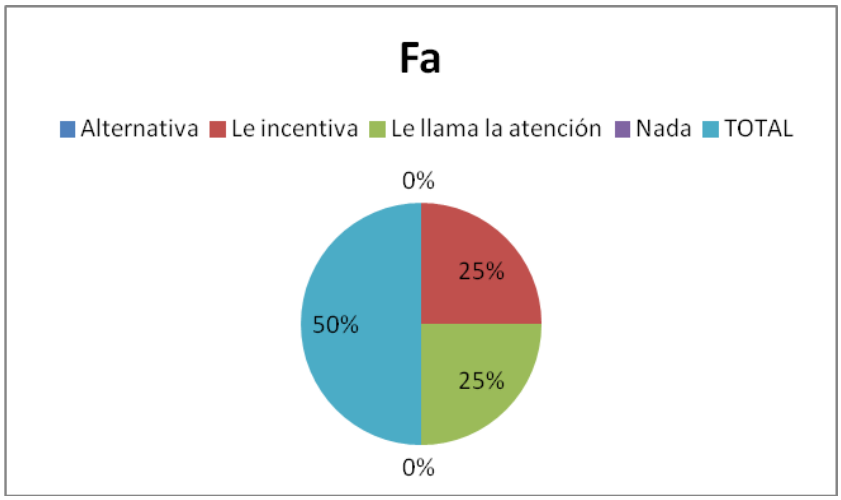
1.- ¿Cuando un niño no participa en clase de lengua y literatura que hace?

CUADRO Nº 11

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Le incentiva	1	50%
Le llama la atención	1	50%
Nada	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

GRAFICO 1



Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

Invitar al niño a que participe de la clase es hacer que sea un ente activo en el proceso de aprendizaje y que no solo se limite a escuchar y repetir lo que dice el docente, podemos ver en el grafico que tan solo la mitad de los docentes incentivas a sus estudiantes a que participen, mientras que el resto le llama la atención o no realizan nada.

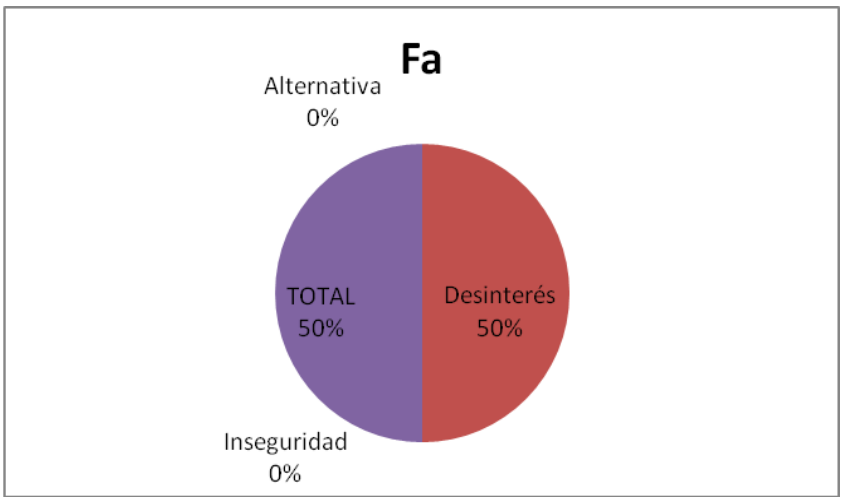
2.-¿Por qué piensa usted que los niños no participan en clase de lengua Y literatura?

CUADRO Nº 12

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Desinterés	2	100%
Inseguridad	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

GRAFICO 12



Análisis e Interpretación:

El que los niños participen voluntariamente se puede deber a varios factores entre lo que se destaca por desinterés o por inseguridad, ya se temor en equivocarse o temor al profesor, en el grafico podemos ver que según los profesores existe un alto desinterés en los alumnos así dicha asignatura.

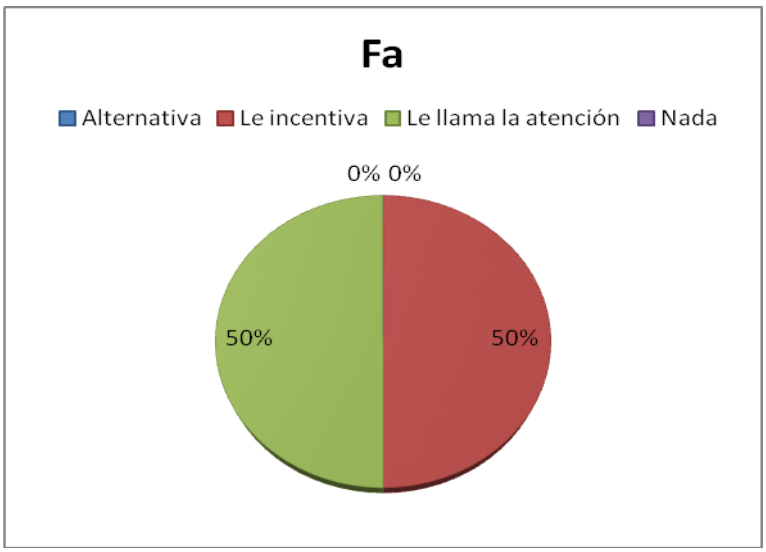
3.- ¿Pone en práctica alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases de lengua y literatura?

CUADRO Nº 13

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Si	1	0%
No	1	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

GRAFICO Nº 13



Elaborado por: Francisco y Rebeca

Análisis e Interpretación:

Las técnicas de motivación son de suma importancia y los docentes deberían ponerlas en práctica siempre para despertar el interés de los niños en los temas que verán a continuación, podemos observar en el grafico que los profesores no recurren a dichas técnicas**.**

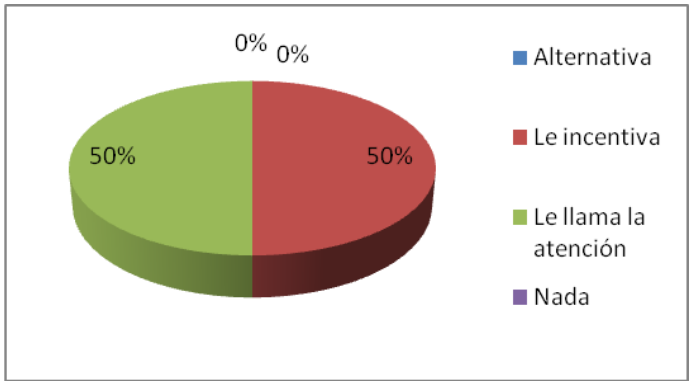
4.- ¿Con que frecuencia solicita que los niños realicen una análisis de las lecturas realizadas?

CUADRO Nº 14

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
si	1	0%
no	1	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta a docentes

GRAFICO Nº 14



Análisis e Interpretación:

Que los niños lean no siempre asegura que entienda lo que están leyendo, como podemos observar en el grafico los profesores que no solicitan a sus alumnos que realicen un análisis de todas las lecturas que realizan, de la lectura

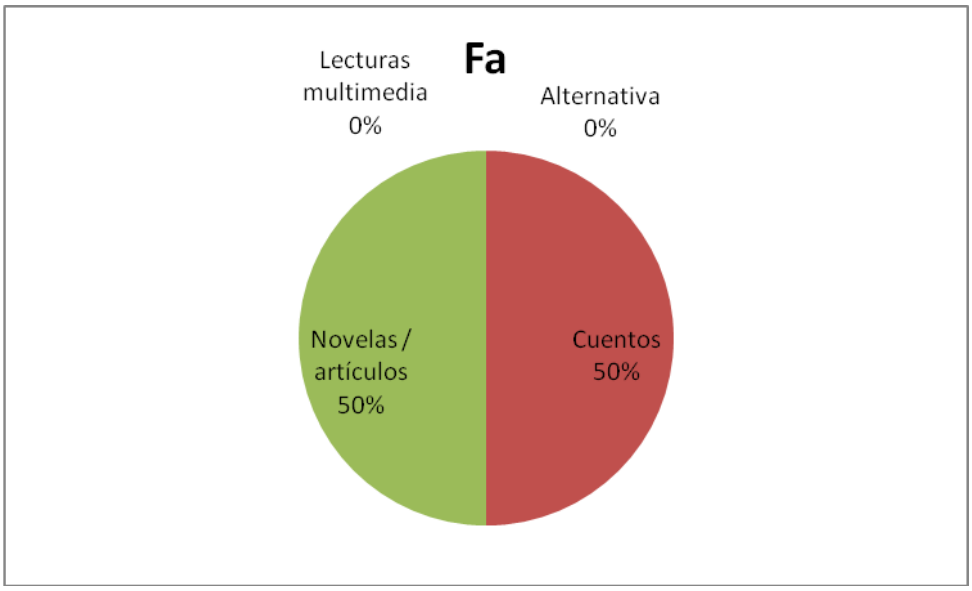
¿5, Qué tipo de lectura usted prefiere para sus alumnos?

CUADRO Nº 15

Frecuencia / Alternativa	Fa	%
Cuentos	1	50%
Novelas / artículos	1	50%
Lecturas multimedia	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta

GRAFICO Nº 15



Análisis e Interpretación:

Si comparamos el grafico con lo que los estudiantes prefieren podemos observar una gran diferencia entre lo que los niños quieren y lo que los profesores les envían; tal vez está ahí el problema por el bajo interés que ponen los niños.

TABULACIÓN DE DATOS

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA	**ALTERNATIVAS**	**Nº**	**%**
Le agrada la asignatura de lengua y literatura	SI	63	74%
	NO	22	26%
Le parecen interesante las clases de lengua y literatura	Si	21	25 %
	No	64	75 %
Recurre el profesor a alguna técnica de motivación antes	Si	27	32 %
	No	58	68 %
Participa usted en las clases de lenguaje y comunicación	Siempre	12	14 %
	Frecuentemente	16	19 %
	Rara vez	31	36 %
	Nunca	26	31 %
El profesor le incentiva a participar en clases de	Si	15	18 %
	No	70	82 %
Usted lee por que le gusta	Siempre	16	19 %
	Frecuentemente	32	38 %
	Rara vez	11	13 %
	Nunca	26	30 %
Qué contenidos prefiere para leer	Cuentos	45	53
	Novelas / artículos	8	9
	Enciclopedias	10	12
	Lecturas multimedia	22	26
De una lectura; realiza algún tipo de análisis de la misma	Siempre	7	8
	Frecuentemente	23	27
	Rara vez	29	34
	Nunca	26	31
Qué tipo de lectura usted practica más frecuentemente	Denotativa	52	61 %
	Connotativa	22	26 %
	Extrapolación	11	13 %
Qué le parece la utilización de estrategias activas en la asignatura de lengua y	Excelente	11	13%
	Muy bueno	54	63 %
	bueno	20	24 %

3.3 VERIFICACIÓN Y COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS.

3.3.1.- Planteamiento de la hipótesis.

Ho:La utilización de estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura no influye en la comprensión lectora, de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica del Centro Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2010-2011?

Hi: La utilización de estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura influye positivamente en la comprensión lectora, de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica del Centro Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2010-2011?

Al haber determinado las hipótesis de investigación y nula, se ha considerado para la demostración de la hipótesis uno de los ítems incluidos dentro del cuestionario, dirigido a los estudiantes, cuyo contenido nos ha permitido interpretar de mejor manera la influencia de las estrategias metodológicas activas, dicho ítems enunciamos a continuación:

¿Qué le parece la utilización de estrategias activas en la asignatura de lengua y literatura?

3.3.2.-Nivel de significación.

$\alpha = 0.05$

3.3.3.-Criterio

Se rechaza la Hosi $Xc^2 > Xt^2$; $Xt^2 = 5{,}99$ y se acepta la Hi

GL = (renglones – 1) (columnas - 1)

3.3.4.-Cálculos

Cuadro N°15: Cuadro de frecuencia observada

APRECIACION	UTILIZAND0 METODOLOGIAS ACTIVAS	SIN UTILIZAR METODOLOGIAS ACTIVAS	TOTAL
EXELENTE	8	3	11
MUY BUENO	46	8	54
BUENO	15	5	20
TOTAL	66	19	85

Cuadro N°16: Cuadro de la frecuencia esperada

APRECIACION	UTILIZANDO METODOLOGIAS ACTIVAS	SIN UTILIZAR METODOLOGIAS ACTIVAS	TOTAL
EXELENTE	8.54	2.46	11
MUY BUENO	41.93	12.07	54
BUENO	15.53	4.47	20
TOTAL	70	15	85

Cuadro N°17: Datos del cálculo del chi cuadrado.

En este cuadro de celdas constan todos los datos necesarios para hallar x^2

		f_o	f_e	$f_o - f_e$	$(f_o - f_e)^2$	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
Utilizando Metodologías activas	E	8	8.54	0.54	0.292	0.034
	MB	47	41.93	5.07	25.704	0.613
	B	12	15.53	3.53	12.461	0.802

Clase magistral	E	3	2.46	0.64	0.409	0.166
	MB	7	12.07	5.07	25.704	2.130
	B	7	4.47	3.53	12.461	2.788
TOTAL						**6.533**

3.3.5.- DECISIÓN

Luego: $$X_e^2 = \sum \frac{(f_0 - f_e)^2}{f_e} = 6{,}53$$

Donde:

f_0 = frecuencia observada

f_e = frecuencia esperada

Los grados de Libertad (GL):

Gl = (3-1)(2-1) = 2

Con V=2 grado de libertad y con un nivel de significación α = 0.05 se obtiene un valor teórico:

$X_t^2 = X^2 0.05{,}2 = 5{,}99$

En vista de que $Xc^2 = 6{,}30 > Xt^2 = 5{,}99$ se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula.

Por lo tanto se demuestra la hipótesis de investigación que dice:

Las estrategias metodológicas activas en el área de lengua y literatura influye positivamente en la comprensión lectora, de los estudiantes de Quinto año de Educación Básica del Centro Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba, Parroquia Guamote, Cantón Guamote, provincia de Chimborazo, período 2010-201

3.4 CONCLUSIONES

1. Mediante las encuestas nos damos cuenta que las estrategias metodológicas activas es el principal influyente en el aprendizaje de los estudiantes del centro educativo.

2. Los estudiantes y los docentes pretenden buscar soluciones o alternativas para un mejor aprendizaje basándose en los conocimientos y las estrategias metodológicas activas en la asignatura de lengua y literatura.

3. La gran mayoría están de acuerdo en que todos los involucrados en la educación conozcan las nuevas metodologías activas para su mejor desenvolvimiento educativo con los estudiantes y docentes.

4. La mayoría de la población encuestada no tienen conocimiento acerca de las metodologías activas para su desempeño como docentes y estudiantes en el inter - aprendizaje. .

5. El desconocimiento de las herramientas pedagógicas lleva a una educación tradicional en los centros educativos por ende debemos actualizar nuestros conocimientos pedagógicos.

6. Según la interrogante aplicada nos da a conocer que la gran mayoría están con falencia en la aplicación de las metodologías activas donde tienen que impartir con sus estudiantes para un mejor aprendizaje.

7. Los docentes están muy de acuerdo que alguna Institución apoye con algunas charlas, para que concientice a los niños/as, jóvenes y la comunidad en el aspecto de la metodología activa para el área de lengua y literatura.

8. Muchos niños no tienen una buena comprensión lectora por falta de hábitos de lectura.

10. Existe una carencia de estrategias metodológicas que sean atractivas a los niños, lo cual desemboca en la falta de interés en la asignatura.

.

3.5. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda la realización de más estudios de campo para que se puedan seguir obteniendo resultados positivos, para saber a ciencia cierta el nivel de conocimiento de las metodologías activas en lengua y literatura existente en el sector.

2. Se podría realizar una campaña de difusión a través de los medios de comunicación, publicidad o propagandas, para dar a conocer sobre el tema de las nuevas metodologías activas en el aprendizaje de los estudiantes.

3. Apoyarles en la creación de herramientas o mecanismos para el desenvolvimiento de las metodologías activas en los estudiantes y docentes.

4. Organizar talleres o charlas dirigidos a todos los estudiantes, maestros, sobre el tema de vital importancia para que a lo posterior ponga en práctica con sus estudiantes y docentes en sus actividades cotidianas educativas.

5. Dar a conocer la influencia de las metodologías activas al desconocer un responsable de la educación frente a los estudiantes al momento de realizar sus clases de lengua y literatura.

6. Se recomienda que tanto alumnos maestros y padres de familia se comprometan a incentivar los hábitos de lectura en los niños tanto en el hogar como en la escuela.

7. Determinar de cuán importante es conocer las herramientas de la metodología activa para nuestra actividad educativa frente a los estudiantes y viceversa.

8. Los estudiantes y los docentes deben tomar en cuenta la realidad de la de la vida académica en el centro educativo para tratar de mejorar y fortalecer una educación de calidad acorde a la realidad del medio donde estemos ubicados.

9. Recomienda que se utilicen recursos de las nuevas Tecnologías de la información en el área de lengua y literatura y porque no en las demás áreas, pues los niños tienen mucho interés en dichos recursos como son programas multimedia, enciclopedias interactivas.

10. Proponer talleres de lectura que permitan a los niños adquirir dichos hábito el cual les ayuda a adquirir nuevos conocimientos, mejorar su lenguaje y su comprensión lectora.

.

.

.

BIBLIOGRAFÍA

- Reglamento de Régimen Académico del Sistema Nacional de Educación Superior
- www.dipromepg.efemerides.ec
- www.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje
- *www.slideshare.net*
- ww.scribd.com/.../resumen-investigación-cualitativa
- http://formaciondocente.idoneos.com/index.php/Did%C3%A1ctica_de_la_Lengua/Comprensi%C3%B3n_Lectora#Lectura_de_aproximaci%C3%B3n
- Magdalena Viramonte de Avalos comprensión lectora dificultades y estrategias enm resolución 2008.
- Jean Piaget PSICOLOGIA Y PADAGOGIA 2001.
- Mario Bunge. LA INVESTIGACION CIENTIFICA SU ESTRATEGIA Y SU FILOSOFIA 2008.
- Quairean, Ch, Boujon APRENDISAJE Y RENDIMIENTO E4SCOLAR, Aportaciones de la psicología cognitiva y experimental.
- Reglamente de Régimen Académico del Sistema Nacional de Educación Superior.
- Texto de gobierno de quinto año de Educación Básica
- Libro de Gobierno de lectura Crítica.
- PERRENOUD PHILIPPE. Diez nuevas competencias para enseñar.1ª Ed., México: S.E.P. 2004. pp.17-18
- GÓMEZ, Margarita y otros. La lectura en la escuela. 1ª Ed., México: S.E.P. 1995 pp17-20.
- LERNER DELIA. Leer y escribir en la escuela. 1ª Ed. México: S.E.P. 2001 pp25-26
- PIERRE ASTOLFI, Jean. El “error” un medio para enseñar.1ª Ed. México: S.E.P. 2004 pp50-51.

CAPITULO IV
PROPUESTA

4.1 TITULO

“INSTRUCTIVO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS EN LA COMPRENSION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION BASICA”

4.2 INTRUDUCCION

La necesidad y la idea de este proyecto surgió de la presente investigación la cual deja en evidencia que los niños necesitan mejorar su nivel de comprensión lectora.

Por otro lado consideramos la COMPRENSIÓN LECTORA y la EXPRESIÓN ORAL como capacidades básicas que determinarán el éxito en las diferentes áreas del Currículo Escolar. La lectura comprensiva es la transversal por excelencia de todo el currículo, ya que constituye la herramienta necesaria para adquirir los conocimientos de todas las áreas, y de cuyo dominio depende el éxito académico del alumnado. Así pues, señalamos la importancia de que el/la niño/a alcance y domine las técnicas de comprensión lectora, y sea capaz de comprender la variedad de textos que en cada área se le presentan para su aprendizaje.

Ahora bien, según Dolores Rius:

"El lenguaje escrito no se aprende mediante la instrucción, ni mediante la memorización de normas, sino que se genera en la mente mediante la creación de reglas cognitivas internas.

No podemos enseñar una lengua sino que sólo podemos crear las condiciones en las que se desarrolle de forma propia y espontánea en la mente. Lo único que podemos planificar y programar es el contexto."

De todas estas consideraciones surge este INSTRUCTIVO DE ESTRATIGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS DE COMPRENCION LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION BASICA.que pretende prestar a la lectura, desde todos sus aspectos (didáctico, oral, lúdico, etc.), y a todo el alumnado, una mayor atención, en un contexto que permita a cada niño/a desarrollar tanto sus capacidades lectoras como su gusto por la lectura.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora de los niños mediante la utilización de estrategias metodológicas activas.

4.3.2 Objetivo Específicos

- Comprobar que el instructivo está elaborado tomando en cuenta los conocimientos sobre estrategias metodológicas de los estudiantes de quinto año de educación básica.
- Demostrar que el instructivo es un recurso didáctico que se puede utilizar permanentemente en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación básica.
- Evaluar la utilidad práctica de este instructivo en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año de educación básica

4.4 DESARROLLO

CRONOGRAMA P.O.A

Se dedica dos horas semanales para el instructivo de las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora

Contenido	Objetivos	Estrategias Metodológicas	Recursos	Fecha	Responsable	Beneficiarios
Estrategias metodológicas activas. que permitan mejorar la comprensión lectora	Potenciar la lectura comprensiva y la expresión oral.	Lectura comprensiva y la expresión oral. - Lectura en voz alta - Establecer la ideal del texto - Lectura por párrafo - Comentario oral - Lectura silenciosa - Comprensión del texto.	Texto cuentos	07/02/2011 08/02/2011 09/02/2011 10/02/2011 11/02/2011 14/02/2011.	Francisco Naula Rebeca Malán	Docentes y niños del Quinto A. de E. B, del Centro Educativo Comunitario “Salvador Bustamante”
	Crear hábitos de lectura con	- Operaciones y estrategias de comprensión lectora.	Texto Diccionario de	15/02/2011 22/02/2011	Francisco Naula Rebeca	Docentes y niños del Quinto A. de

	estrategias adecuadas, en los niños de Quinto año de Educación Básica.	- Estrategias para la comprensión de palabras. - Uso de familias de palabras. - Uso de sinónimos y antónimos. - Estrategias de comprensión de la oración. - La intencionalidad de una oración. - Relaciones entre diferentes partes de una oración.	sinónimos y antónimos Cartel.	25/02/2011 04/03/2011	Malán	E. B, del Centro Educativo Comunitario “Salvador Bustamante”

Al pretender una atención más personalizada para todos los/as niños/as decidimos dividir cada clase en dos grupos, uno se queda con su tutor/a y el otro sale al aula de lectura que en este caso se adaptó en la dirección de la escuela, con la profesor /a de apoyo que en este caso serial los integrantes de grupo investigador. Con ello se pretende una atención más personal a cada niño/a y que, al ser menor número, disponga de mayor tiempo y espacio para la lectura. A la siguiente semana se cambia el grupo para que todos dispongan de tiempo en el aula de lectura.

Los grupos de estudiantes son heterogéneos, es decir se procura que en cada grupo los estudiantes tengan distintos niveles de lectura, evitando discriminaciones y clasificaciones.

En cuanto al proceso de lectura se siguen diferentes tipos de estrategias que nos ayudan a procesar la lectura. Cada una de ellas contribuye, en forma diferente, a pasar la nueva información a la memoria a largo plazo. Para cada clase de instructivo de comprensión lectora dedicamos dos horas semanales.

4.5, ACTIVIDADES.

Lectura comprensiva y la expresión oral.

Lectura en voz alta

Pre lectura: Antes de comenzar a leer

Observación del texto: inferir información del texto, la longitud, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)

Observación de las partes del texto (título, autor y párrafos).

Inferir la **idea central** a partir del título.

> ***Es necesario suponer de qué se trata lo que vamos a leer.***

Establecer la idea central del texto:

Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis oral y participativo del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender o estudiar: procesar información con una intención.

> ***Lo que lees, contrástalo con tu idea previa producto de la pre lectura... probablemente tengas razón***

Lectura por párrafos:

Proceder a la lectura por párrafos distribuyendo estos todos los/as niños/as. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con nuestros conocimientos previos.

Aprendemos cuando procesamos información.

Comentario oral:

Por último se comenta oralmente la lectura potenciando la participación de todos/as y acercando los conceptos leídos a su experiencia cotidiana, con el fin de dar significado y hacer asequible y atractiva la lectura realizada.

Cuando establecemos las relaciones entre las ideas, estamos dándole significatividad a lo que aprendemos.



Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993--2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

1.2 Lectura silenciosa

Comprensión y velocidad son dos aspectos que deben ser desarrollados mediante la práctica de la lectura silenciosa.

La comprensión lectora se basa principalmente en:

El reconocimiento de los signos y palabras escritas.

Las asociaciones que la inteligencia deben establecer entre los significados de unas y otras palabras para llegar a aprehender la idea a que se refieren.

De esta manera, ampliar el vocabulario del lector y habituar al alumno/a a extraer el sentido de cada texto, son dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto de la comprensión. Estos objetivos se logran cuando se presentan a los niños y niñas libros o textos de gran interés y atractivo, ya que entonces el esfuerzo realizado en su lectura es compensado por el placer obtenido de ella.

La velocidad en la lectura silenciosa, facilita el proceso de comprensión, siendo a la vez, consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.

Selección de los textos

La selección de textos requiere menos requisitos que la selección para la lectura oral. Es necesaria la adecuación a los intereses de los niños y niñas, lenguaje claro, preciso y entendible. Teniendo en cuenta que el niño/a es capaz de leer por sí solo, habrá que acercarlo a libros y autores adecuados, tanto para fines de estudio como recreativos. Si estas selecciones se hacen con buen juicio, el interés por la lectura y los hábitos consiguientes estarán casi garantizados.

Dificultades de la lectura comprensiva

En un primer momento, el/la niño/a necesita apoyarse en la pronunciación de las palabras para identificarlas fácilmente. Esto se manifiesta en el movimiento de los labios, que debe desaparecer lo más pronto posible porque dificulta la velocidad de la lectura.

Algunos niños/as encuentran dificultades en el seguimiento de las líneas por lo que se ayudan, señalando con el dedo, el renglón que están leyendo. Se debe observar la lectura de los/as alumnos/as para controlar desde el inicio la aparición de malos hábitos.

Práctica de la lectura comprensiva

Los ejercicios de este tipo de lectura estarán destinados a capacitar a los/as niños/as para seguir las líneas con regularidad, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar la sucesión en que fueron presentadas.

A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los/as alumnos/as interpretarán el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha empleado para enfatizar determinadas ideas y sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo que los ejercicios partirán de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del niño.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

1. Explicar el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión.

Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento. El/la maestro/a puede interrogar a los/as alumnos/as para conocer su nivel de comprensión.

Explicación del texto por los niños y discusión del significado de las palabras de difícil comprensión apoyándose en el contexto.

2. Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con la preparación y el nivel intelectual de los alumnos.

3. Presentar el texto y realizar un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.

- Animación a la lectura

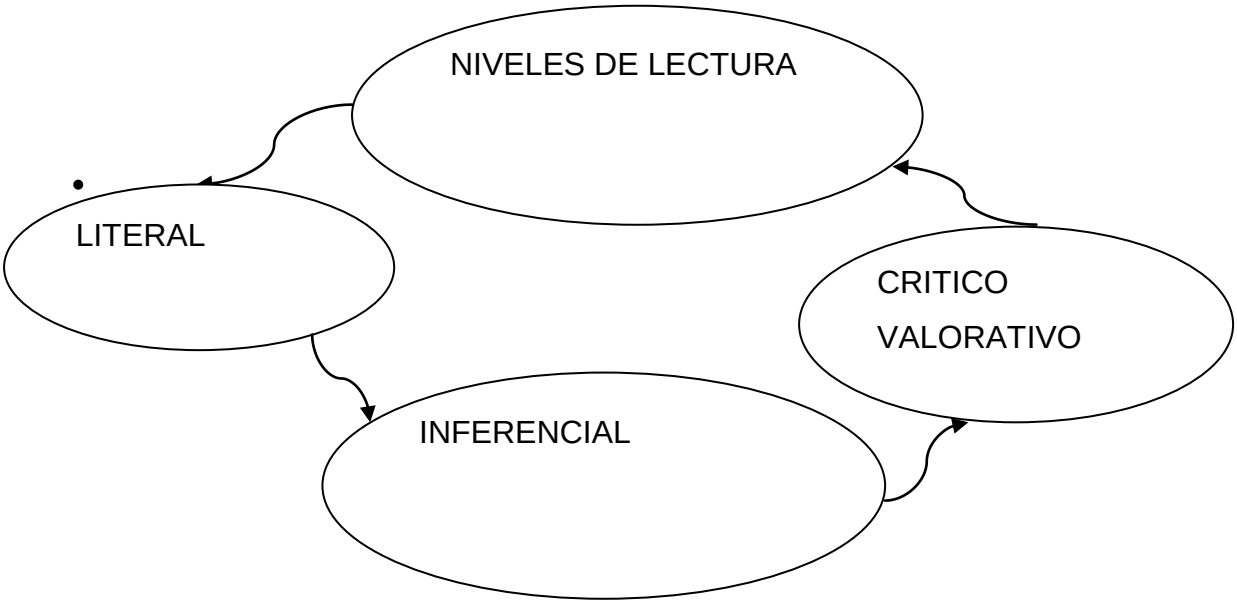
- Exposición de libros y guías de lectura (Biblioteca del Centro).
- Presentación de libros. (Biblioteca del Centro).
- Juegos para que los niños/as se acerquen al libro.
- La hora del cuento. (Cuentos leídos, en vídeo, diapositivas, etc.)
- Los libros más leídos, los que más gustan. (Explicación oral del lector/a o del maestro/a)



COMPRESION DE TEXTO

Que significa comprender un texto

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interpretación sea posible el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema del texto así puede adquirir mejor sus conocimientos .La compresión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo , acto unidireccional en la que el emisor comunica algo que debe ser asimilado, para su mejor comprensión debe interpretar en diferentes niveles .Literal, inferencial, y critico valorativo





NIVEL LITERAL

Para comprender un texto en su totalidad, es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar y comprender el texto en este nivel establece a la compresión de toda las palabras que aparece en el o por lo menos las palabras indispensables para entender el sentido del texto, toda las oraciones que hay escrita en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa con esto puede entender las oraciones y párrafos en el lenguaje español

NIVEL INFERENCIAL

En este nivel el lector comprende lo que dice el autor podrá interpretar en un nivel inferencial el lector se está moviendo entre los diferentes niveles comprensión y meditar sobre lo que dice el autor

Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad.

.



Operaciones y estrategias de comprensión lectora.

Ingresa	Estrategias		Resultado		
Palabra	Uso de vocabulario conocido	Uso de contexto	Uso de las familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos	Significado de la palabra
Oración	Extracción de la idea de una oración	Reordenamiento de la oración	Uso de diferentes nombrados por pronombres	Análisis de matices	Significado de la oración (idea)

Estrategia para la comprensión de palabras.

Uso de vocabulario conocidos	Uso del contexto	Uso de las familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos

Primera estrategia: uso de vocabularios conocidos

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras en buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Un lector niño que sabe el significado de muchas palabras de las que se encuentran en el texto. Por lo tanto con la mayoría de ellos solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apena una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Dentro de estos saberes además de la cantidad de palabras que posee el lector, se encuentra el conocimiento del significado de algunas siglas

cuando los usuarios encuentran una sigla pueden saber de qué se está hablando, pues conocen que se refiere esa sigla.

Ejercicio 1.

UNE, SRI, MPD, ONU, ONG, IESS...

Sabemos el significado de una palabra cuando podemos definirla. Si no las podemos definir es porque no existe aún en nuestro léxico (vocabulario). Y en este caso debemos utilizar estrategia alternativas que se estudia a continuación.

Segunda estrategia para comprender palabras uso del contexto.

¿Qué es un contexto?

Antes que ingresar a la estrategia de uso del contexto vamos a definir que es un contexto.

Cuando somos espectadores de una situación determinada, podemos ver la situación como un “todo”. Ese todo está compuesto de varios elementos. Y cada elemento debe guardar armonía con los demás elementos y con el todo.

Pongamos el caso de una ceremonia de un matrimonio católico: la novia va vestida de ropa típica de la comunidad, muy elegante. El novio también va vestido de la ropa típica de la comunidad con sus respectivos padrinos de matrimonio igual vestido de ropa típica, y todos los invitados acompañan a los novios hasta que termine la ceremonia matrimonial y después van a festejar en la casa del padrino.

A todos los elementos que están involucrados en una situación y la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo, se llama

CONTEXTO



MATRIMONIO DE COMUNIDAD GRAMAPAMBA

Proceso para usar el contexto de la comprensión de palabras.

1. Identificamos la palabra desconocida.
2. Elegimos los elementos que se puedan relacionar con la palabra desconocida.
3. Establecemos relaciones entre los elementos que se eligieron y entre ellos y la palabra desconocida.
4. Proponemos un significado para la palabra desconocida.
5. Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
6. Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

Tercera estrategia para comprender palabras: uso de las familias de palabras.

¿Qué es una familia de palabras**?**

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe un familiaridad, es decir algo en común, pertenece a la misma familia. Viene de un mismo tronco (como diríamos de las personas de una familia). Esta familiaridad puede encontrarse entre alguna de sus partes.

Las palabras en castellano o español están formadas por diferentes partes. Estas son: Raíces, sufijo y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción de significado de palabras desconocidas.

Con base en las palabras de las cuales conocemos los significados, podemos extraer nuevos significados de las palabras desconocidas. Para ello debemos seguir este proceso.

1. Identificamos las partes de la palabra desconocida.
2. Buscamos las palabras que conocemos y que tiene las mismas partes; las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.
3. Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.
4. Asignamos esos significados de cada una de la partes a las partes de la palabra que no conocemos.
5. Recomponemos el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.
6. Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (Utilizamos el contexto para verificar esa palabra con este significado funciona en la oración).

Cuarta estrategia para comprender palabras: uso de sinónimos o antónimos.

¿**Qué es un sinónimo**?

Algunas palabras del castellano son sinónimas. Pero no todas las palabras tienen sinónimos. Ser sinónimo es tener un significado parecido al de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra sinónimo quiere decir, sin: el mismo raya mimos: nombre. Pero en realidad es: que

tiene el mismo significado. Sin embargo nunca el significado de las parejas o grupos de palabras que son sinónimas es totalmente exacto siempre hay diferencias.

Ejemplos:

Basura – mugre – suciedad

Maniobra – operación

Lento – tarde - pausado

Razón – motivo

Peón – jornalero

Garúa – llovizna

Cólera – ira – enojo - enfado

Dolo – engaño – fraude

Estigma – marca – señal

Morir – expirar – fallecer



Vivienda



casa



villa

¿**Qué es antónimo**?

Algunas palabras en castellano son palabras antónimas. Pero no todas las palabras tienen antónimas. Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario de otra palabra. Según el significado de sus partes, la palabra antónimo quiere decir anti: el opuesto – niño: nombre pero en realidad es: que tiene significado opuesto. No siempre las palabras que parecen antónimas, en realidad lo son. A veces hay palabras que se oponen en género (femenino, masculino) o en otros aspectos pero no se ponen en su significado.

Ejemplo:

Oscuridad – claridad

Hondo – pando

Áspero – suave

Grueso – delgado

Alto – bajo

Limpio – sucio

Capacidad – incapacidad

Hombre – mujer

Hembra – macho

Nacer – morir

Pasado – presente

Noche – día

Muerto vivo

Alegre – triste

Grande – pequeño

Negro – blanco



Noche



Día

Formas y pasos para usar un sinónimo con el fin de aproximarse el significado de una palabra desconocida.

La primera forma cómo podemos utilizar estas estrategias es:

1. Pedimos a una persona que nos dé un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos. (Ese sinónimo que nos da es útil, siempre y cuando sea una palabra de la cual conocemos el significado).
2. Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.

3. Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el sinónimo conocido.
4. Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
5. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

La segunda forma cómo podemos usar los sinónimos para aproximarnos al significado de una palabra desconocida es:

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
2. A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir eso que nos definieron. Ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podemos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

La forma como podemos utilizar los antónimos para comprender palabras desconocidas es:

1. Otra persona sepa más que nosotros nos proporciona un palabra de la palabra desconocida (O lo buscamos en un diccionario de antónimos)
2. Con ese antónimo conocido por nosotros, podemos pensar en el significado del antónimo.
3. Luego pensamos en el significado opuesto que será el de nuestra palabra desconocida.

4. Le asignamos ese significado a la palabra desconocida.
5. Revisamos el contexto, para ver si la palabra desconocida funciona con ese significado

COMPRENCION DE ORACION

Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración
Identificación de la intencionalidad de una oración por su contenido.

La oración es la unidad de sentido menor y a la vez máscompleto que una lengua tiene para comunicar ideas. Las ideas que puede comunicar una oración puede expresar hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro. Es decir nuevamente nos hallamos ante las funciones de lenguaje

.

Ejemplo:

En cuento del tío lobo y sobrino conejo.
Había una granja bien cultivada de un campesino honesto y muy cerca vivía un conejo muy dañino quien no dejaba crecer a las plantas, pero un día el campesino noto quien era ese dañino, después de unos días agarro y puso en la cárcel, como el conejo era tan vivo no dejo por vencido ya que de pronto pasaba el lobo por el camino cercano a la granja, ahí el conejo aprovecho mintiendo que el dueño de la granja a ofrecido una sorpresa, por ello el conejo vivo da paso al tío lobo que reciba la sorpresa que en realidad era castigo



SOBRINO CONEJO **TIO LOBO**

JimBrandenburg/MindenPictures

Microsoft ® Encarta ® 2009.© 1993--2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

Uso del contexto para descifrar la intencionalidad de la oración.

¿Cierto mintió el conejo a su tío lobo?

Esto es una oración interrogativa

Como usar las estrategias para identificar la intencionalidad.

1. Leer la oración.
2. Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que estos le dan.
3. Identificar las formas de verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que estas le dan.

4. Identificar si es una oración enunciativa interrogativa o exclamativa y relacionar esto con las posibilidades de intencionalidad que pueden estar asociadas ellas.

5. Definir la intencionalidad de la oración de acuerdo con todos los aspectos relacionados y que ya fueron analizados en los puntos anteriores expresa hechos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro.

6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración debe recurrir al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar que pretende expresar. Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

Estrategias para identificar las relaciones entre diferentes partes de una oración.

Podemos encontrar oraciones que están compuestos de dos partes y ellas están ubicadas una después de la otra. Entre las dos partes puede haber una palabra que expresa la relación que hay entre las dos. Estas palabras expresan diferentes tipos de relaciones. O mejor, los diferentes tipos de relaciones pueden expresarse por medio de algunas palabras.

Clases de conectores.

- ✓**Oposición.-** Indica que los elementos sucesivos el uno constituye la negación del otro. Se expresa por medio de: o, pero, no obstante, a pasar de, sin embargo.

- ✓**Aditiva.-** Agrega elementos que completan el sentido. Utilizan conectores tales como: Y, también, además, por otro lado, de otra parte.

- ✓**Condición.-** Indica que un evento condiciona la existencia del otro. Se usa un “sí” que introduce la condición y, generalmente, después de un signo de puntuación aparece el evento condicionado.

- ✓**Causal.-** Introduce una proposición que se causa o razón de otra. Se expresa por medio de. En consecuencia, por eso, porque, por lo tanto, por esta razón.

- ✓**Temporal.-** Expresa identidad o continuidad de tiempo en dos eventos se expresa por medio de adverbios temporales: cuando, después, antes, a continuación, en adelante, anteriormente, posteriormente

- ✓**Explicativa.-** Sirve para indicar que una oración es explicación de otra se expresa por medio de: o sea, es decir, en otras palabras

Cómo usar las estrategias para extraer la idea que subyace la oración.

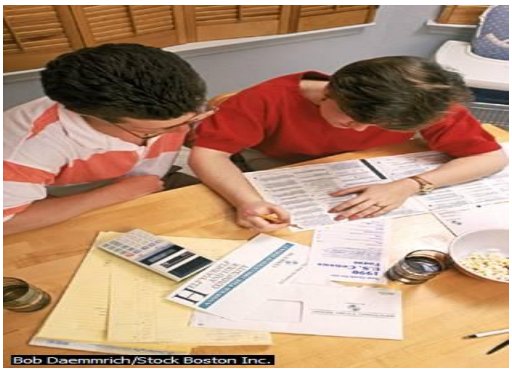
1. Identifique de que o de quien se habla en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el sujeto de la oración.

2. Extraiga lo esencial del sujeto de la oración.

3. Identifique que se dice de ese algo o alguien en la oración o en cada parte de la oración (cuando tiene dos o más partes). Este es el predicado.

4. Extraiga lo esencial del predicado de la oración.

5. Arme la idea con lo esencial de las dos partes que ya extrajo.



Estrategias para identificar las ideas más importantes de un texto. Ideas de un texto y texto como totalidad.

Un texto tiene muchas ideas. Cuando un autor va a escribir un texto, se plantea un tema, un propósito, una serie de ideas que debe ordenar de manera que entre todas ellas se desarrolle lo que quiere comunicar. Y luego desarrolla cada una en un párrafo, ampliándola, explicando lo que ella significa o representa en su mente, describiendo el fenómeno del cual da cuenta o dando ejemplos de ese fenómeno o evento.

De esta manera, el escritor va conformando un todo en el que hay muchas ideas entrelazadas y correlacionadas entre sí. Parte de una pequeña semilla que se va desarrollando hasta tener un árbol con sus raíces, tronco, ramas, hojas y flores o frutos. Descubrir el texto como un sistema de ideas integradas en un todo implica varias lecturas del mismo. Requiere que, después de comprenderlo globalmente y en sus elementos menores, el lector pueda comenzar a identificar esas partes que lo componen.

MATERIALES Y RECURSOS.

Los materiales y recursos necesarios están disponibles en el Centro:

- Aula de lectura (Biblioteca).
- Libros de lectura.
- Diapositivas sobre cuentos.
- Videos sobre "Cuentacuentos".
- Proyector de diapositivas.
- Vídeo y televisor.
- Libros infantiles.

En cuanto a recursos humanos es necesario contar con la disponibilidad horaria del profesor/a que colabore en el desdoblamiento del grupo para la realización del instructivo

Comprenderlo globalmente y en sus elementos menores, el lector pueda comenzar a identificar esas partes que lo componen

En cuanto a recursos humanos es necesario contar con la disponibilidad horaria del profesor/a que colabore en el desdoblamiento del grupo para la realización del instructivo

4.6. APLICACIÓN ALINSTRUCTIVO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS DE COMPRENCION LECTORA MEDIANTE

PLAN DE CLASES

Datos informativos: **Nombre del CEC:Salvador Bustamante**

Nombre de los responsables: Rebeca y Francisco. Área: Lengua y literatura. **Tema:** El campesino que venció al diablo.

Objetivo: Fomentar una buena comprensión lectora mediante la utilización de instructivo de estrategia metodológicas de palabras con contexto

Destrezas	**Contenido**	**Estrategia Metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
Escuchar con atención Hablar correctamente Leer y comprender	✓ **Conceptual.** Contexto ✓ **Procedimental.** - Observar - Conversación - Análisis ✓ **Actitudinales.** Motivar sobre el uso del contexto de una lectura.	**Actividades.** ✓ Prerrequisito. Una canción. ✓ **Esquema conceptual de partida.** Recuerdo de la clase anterior. Que conoce sobre un contexto. ✓ **Construcción del conocimiento**. ✓ Identificar palabras desconocidas. ✓ Elegimos los elementos que se puedan	Texto Cuaderno esfero	¿Encierro en un círculo la respuesta correcta? Un campesino con diablo esta dentro o fuera del contexto. ¿El campesino es muy inteligente y trabajador en su tierra para vivir bien? Es dentro o fuera del

		relacionar con la palabra desconocida. ✓ Establecemos relaciones entre ellos ✓ Proponer un significado para la palabra desconocida. ✓ Retomamos la oración y ubicamos este significado. ✓ Verificamos si la oración queda con una idea coherente.		contexto.

FRANCISCO NAULA
RESPONSABLE

REBECA MALAN
RESPONSABLE

Dr. VICTOR ALCOSER
DIRECTOR

EL CAMPESINO QUE VENCIÓ AL DIABLO



Había una vez un campesino muy inteligente y astuto que trabajaba en su tierra, desde que amanecía hasta que anochecía.

Una noche, cuando se retiraba a su casa a descansar, vio en la mitad del campo un montón de brasas ardiendo.

Sorprendido, se acercó a mirar las llamas y se encontró con un pequeño diablillocolorado sentado encima de las brasas.

— ¿Qué haces ahí? le preguntó el campesino.

—Estoy sentado sobre un tesoro con mucho oro y mucha plata dijo el diablo.

—Pues ese tesoro debe ser mío dijo el campesino porque esta es mi tierra.

-Te lo daré si durante dos años me entregas la mitad de lo que produzca tu tierra le contestó el diablo. — ¿Qué prefieres preguntó el campesino — ¿lo que crece sobre la tierra o lo que queda dentro de ella?

—Lo que crece sobre la tierra dijo el diablo, quédate tú con lo demás.

Cuento popular Anónimo

El campesino aceptó el trato, mientras el diablo se reía para sus adentros pensando que el campesino era muy tonto.

Pero el campesino era, en realidad, más inteligente que el diablo y sabía más de plantas que él. Preparó el campo y, cuando estuvo listo, sembró papas, zanahorias y cebolla paiteña.

próxima cosecha, yo me llevaré lo que crezca debajo y tú lo que aparezca encima.

—Está bien dijo el campesino Si ésa es tu decisión, así lo haré.

PLAN DE CLASE

Datos informativos: **Nombre del CEC: Salvador Bustamante**

Nombre de los responsables: **Francisco Naula, Rebeca Malan.** **Área:** Lengua y literatura.

Tema: Vocabularios de un texto.

Objetivo: Aplicar el instructivo de las estrategias metodológicas activas de comprensión lectora mediante el uso de vocabularios.

Destrezas	**Contenido**	**Estrategia Metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
Hablar correctamente Analizar El contenido Escuchar con atención Escribir correctamente	✓ **Conceptual.** Los vocabularios de un contexto. ✓ **Procedimental.** Observo el texto. Experimento con ejemplos claros. Comparo entre diferentes vocabularios. Que significa el	✓ **Actividades** ✓ ✓ Prerrequisito Un cuento ✓ **Esquema conceptual de partida**. Recordar la clase anterior y observar el cuento. ✓ **Construcción del conocimiento** Encuentro en el texto palabras	Texto Cuaderno Pizarrón Esferos	¿Qué es un vocabulario? ¿Encuentre el significado de las siguientes palabras? - Viajero - Indignación - Egoísta ¿Forme ideas con los

	vocabulario. ✓ **Actitudinales.** Incentivar a los estudiantes que en un contexto es bueno verificar los vocabularios.	Busco el significado de otras palabras.		significados encontrados?

FRANCISCO NAULA
RESPONSABLE

REBECA MALAN
RESPONSABLE

Dr. VICTOR ALCOSER
DIRECTOR

La opinión ajena

Cuento popular anónimo

A un molinero de aldea le iba tan mal ese año, que se vio en la necesidad de vender su burro. Llamó a su hijo y se fueron caminando a la feria del pueblo, halando al burro.

No habían avanzado gran trecho, cuando se cruzaron con unos viajeros que, al verlos, soltaron la risa:

— ¡Ja, ja! ¿Para qué tienen un burro si viajan a pie?

— ¿Sabes que tienen razón? —Dijo el padre—. Monta tú al burro.

El chico montó de un brinco y siguieron su camino. Poco más allá se cruzaron con tres respetables mercaderes que exclamaron con indignación:

— ¡En, chicuelo! ¿No te da vergüenza ir así, cómodamente instalado, mientras tu viejo padre te sigue a pie?

El molinero se rascó la cabeza y dijo que esos señores tenían razón. Bajó el hijo y montó en el burro el padre.

Al poco andar, se cruzaron con unas mujeres que lavaban ropa en el riachuelo.



¿Encuentro el significado de las siguientes palabras?

- Riachuelo
- Egoísta
- Desaprobación
- Aldeanos

¿Realizo ideas con los significados de las palabras.?

PLAN DE CLASE

Datos informativos: **Nombre del CEC: Salvador Bustamante**

Nombre de los responsables: Francisco Naula, Rebeca Malan. **Área:** Lengua y literatura.

Tema: Taller instructivo a los docentes.

Objetivo: Aplicar el instructivo de las estrategias metodológicas activas de comprensión lectora con los docentes.

Contenido	**Estrategia Metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
✓ **Conceptual.** Taller de capacitación a los docentes sobre las estrategias metodológicas. ✓ **Procedimental.** Observar. Dialogar Analizar Sintetizar ✓ **Actitudinales.** Incentivar a los docentes que utilicen	✓ **Actividades** ✓ Prerrequisito ✓ **Esquema conceptual de partida**. ¿Qué entiende sobre métodos de comprensión lectora? ✓ **Construcción del conocimiento** Observación de los materiales. Dialogar sobre los métodos. Analizar a cada uno de ellos. Sintetizamos sobre el conocimiento adquirido.	Enfoco Hojas Cuaderno Propuesta planteada.	Conteste las siguientes palabras. ¿Cree usted que pueda aplicar estas estrategias? ¿Es necesario saber sobre las estrategias metodológicas activas sobre la comprensión

las estrategias adecuadas en la lectura para su comprensión.			lectora?

FRANCISCO NAULA
RESPONSABLE

REBECA MALAN
RESPONSABLE

Dr. VICTOR ALCOSER
DIRECTO

PLAN DE CLASE

Datos informativos: **Nombre del CEC: Salvador Bustamante**

Nombre de los responsables: Francisco Naula, Rebeca Malan. **Área:** Lengua y literatura.

Tema: Cuento del tío lobo.

Objetivo: Desarrollar el instructivo las estrategias metodológicas activas de comprensión lectora mediante el uso del contexto.

Contenidos	**Estrategia Metodológicas**	**Recursos**	**Evaluación**
✓ **Contenido Conceptual.** El cuento del tío lobo y sobrino conejo. ✓ **Procedimental.** Observo. Comparo. Experimento. Abstraigo. Generalizo y aplico. ✓ **Actitudinal.**	✓ **Actividades.** ✓ ✓ Prerrequisito. Cantar una canción. ✓ **Esquema conceptual de partida.** Recordar la clase anterior. Que es un cuento. **Construcción de conocimiento** Leer la oración.	Texto Cuaderno Pizarrón Esferos	Realice las siguientes preguntas. ¿Qué es una oración? ¿Del siguiente párrafo del cuento de tío lobo subraye las ideas más

lectura es muy importante.	Definir la intencionalidad de la oración con aspectos relacionados, analizadas sobre las opiniones dudas de preguntas. Analizar bien las ideas.		¿Qué es una oración interrogativa, realice un ejemplo con el cuento del tío lobo?

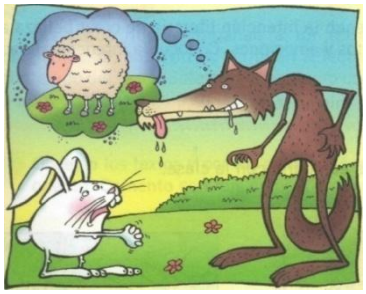
FRANCISCO NAULA
RESPONSABLE

REBECA MALAN
RESPONSABLE

Dr. VICTOR ALCOSER
DIRECTOR

CONTENIDO CIENTÍFICO

EL TÍO LOBO Y EL SOBRINO CONEJO



Había una granja bien cultivada de un

Campesino honesto, quien notó que las

Legumbres de su huerto estaban en ruina, es decir, destrozadas las hojas de lechuga, de coles y nabos. Cierto día, el hortelano trató de investigar el motivo del daño. Hizo su escondite en un lugar frondoso de la finca y, armando una trampa, consiguió tomar prisionero al sobrino conejo. El hortelano, lleno de cólera, amarró por las patas al conejo y, sujetándolo contra un árbol, partió a caldear un chuzo para sancionar al animal.

El conejo, que esperaba este severo

Castigo, estaba impaciente. Pero, de pronto, se asoma su tío lobo, quien, curioso, le pregunta por su suerte.

El astuto conejo le contesta:

— ¡Ah,tío!... me amarraron para que asista a un fiesta en donde habrá baile, salchicha

y buen vino, pero como a mí esas cosas no

Me gustan, prefiero que me cojan preso.

— ¡Qué tonto eres, sobrino! contestó el lobo. —Yo, que ando sin

Comer, iría gustoso a ese banquete.

— ¡Qué bien! —dijo el conejo. — Sabía que

Te gustaba y por eso te dedico este regalo...

Bueno, záfame estos amarres

> Pelileo, Provincia de Tungurahua
> Recopilación de Paulo de Carvalho Neto y acéptame el brindis de familia.

El lobo no se dejó esperar. Abrió el cordel y puso en libertad al conejo. Luego el conejo amarró con la misma piola a su tío. —Gracias, lobito bobito —dijo el conejo y,

sonriendo se despidió deseándole una buena fiesta. Minutos después llegó el hortelano con el fierro caldeado y dijo: —Ah, ¿tú eres el conejo? ¡Ahora, friégate por pendejo!

El fuego lacró las piernas de tío lobo. Los alaridos funestos podían oírse hasta el lugar donde reía a mandíbula batiente su sobrino. El hortelano dio la libertad al lobo y le aconsejó no volver por ese lugar.

El lobo juró vengarse de su sobrino y, patojeando, siguió sus huellas hasta que le encontró sobre una colina.

— ¡Tío lobo! ¡Tío lobo! Aquí tengo una sorpresa para Ud.

Identifico las palabras desconocidas.

- Astuto
- Brasas
- Rugió
- Recogió

Contexto de una idea.

El campesino valiente astuto trabaja en su tierra.

Fuera del contexto.

El campesino habita con diablo.

4.7. EVIDENCIA DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Para la evidencia de esta investigación se ha tomado en cuenta instrumentos como:

- Encuestas.

- Test de Compresión Lectora Aplicada a los Niños de Quinto, año de Educación Básica del C.E.C Salvador Bustamante Celi,
- Informe de aplicación del instructivo de estrategias metodológicas activas, en el área de lengua y literatura y su relación en la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto, año de educación básica impartido con los docentes y los estudiantes
- Certificado del instructivo impartido.

- Cámara fotográfica.

4.8. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

- Mediante este trabajo de investigación realizado y la presente propuesta socializada en el centro educativo fue un aporte para la sociedad en concientizar sobre instructivo de las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto año.

- Al concluir el trabajo de investigación los docentes y los estudiantes tomarán con más responsabilidad sobre la asistencia de sus hijos al Centro Educativo donde mantendrán con la aplicación el instructivo de las estrategias metodológicas activas de comprensión lectora.

- Los docentes y los estudiantes están motivados sobre la importancia de la las estrategias metodologías activas en la comprensión lectora.

- Los docentes están concienciado sobre los factores que influye en la aplicación del instructivo las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora en los estudiantes de Quinto año de Educación Básica.

- Comprometen a dar seguimiento y aplicación continua de instructivo de las estrategias metodológicas activas en la comprensión lector en área de lengua y literatura con los/as estudiantes del centro Educativo a su cargo para un mejor aprendizaje.

- Los docentes se comprometen a motivar y superarse académicamente de sus estudiantes como personas que busca un cambio y desarrollo manteniendo y respetando siempre cultural de la comunidad así

aplicando las estrategias metodológicas activas en la comprensión lectora

- Para determinar los resultados obtenidos se realizara un seguimiento de la velocidad lectora, comprensión lectora y riqueza de expresión oral del estudiantes por parte de los/as tutores/as en cada evaluación atravesó de un test de comprensión lectora

BIBLIOGRAFIA

- Arredondo, M. (1989). Notas para un modelo de docencia: Formación pedagógica de profesores universitarios. Teoría y experiencias en México. México: ANUIES-UNAM. CESU.
- Redondo Rojo, J. (1997). La dinámica escolar: de la diferencia a la desigualdad. Revista de Psicología. Facultad de Ciencias. Chile. Universidad de Chile. Volumen VI, Edición Electrónica.

- Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1990). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Segunda Edición.

- LERNER DELIA. Leer y escribir en la escuela. 1ª Ed. México: S.E.P. 2001 pp25-26

- PIERRE ASTOLFI, Jean. El “error” un medio para enseñar.1ª Ed. México: S.E.P. 2004 pp50-51.

- Libro de lectura crítica de ministerio de educación

- Texto de quito año de educación básica

ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Encuesta para la recolección de información del proyecto titulado: Estrategias metodologías activas en el área de lengua y literatura y su relación en la Comprensión Lectora de los Estudiantes“

1 ¿Le agrada la asignatura de lengua y literatura? Si () No ()

2 ¿Le parecen interesantes las clases de lengua y Literatura? Si () No ()

3 ¿Recurre el profesor a alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases? Si () No ()

4 ¿Participa usted en las clases de lengua y literatura? Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

5 ¿El profesor le incentiva a participar en clases de lengua y literatura? Si () No

6 ¿Usted lee por que le gusta? Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

7 ¿Qué contenidos prefiere para leer? Cuentos () Novelas () Lectura multimedia ()

8 ¿De una lectura; realiza algún tipo de análisis de la misma? Siempre () Frecuentemente () Rara vez () Nunca ()

9 ¿Qué tipo de lectura usted practica más frecuentemente? Denotativa () Connotativa () Extrapolación ()

10 ¿**¿**Qué le parece la utilización de estrategias activas en la asignatura de lengua y literatura**?**

EXCELENTE

MUY BUENO

BUENO

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

ENCUESTA REALIZADA A LOS PROFESORES

1.- ¿Cuando un niño no participa en clase de lenguaje que hace? Incentiva () Llama la atención () Nada ()

2.- ¿Por qué piensa usted que los niños no participan en clase de lenguaje? Desinterés () Inseguridad ()

3.- ¿Pone en práctica alguna técnica de motivación antes de iniciar las clases de lengua y literatura? Si () No ()

4.- ¿Con que frecuencia solicita que los niños realicen una análisis de las lecturas realizadas? Si () No ()

5.- ¿Qué tipo de lectura usted prefiere para sus alumnos? Cuentos () Novelas **()** Lectura multimedia ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

Test de Compresión Lectora Aplicada a los Niños de Quinto, año de Educación Básica del C.E.C Salvador Bustamante Celi,

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.
Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

(Selecciona la respuesta correcta; pero, antes, debes poner el cronómetro en marcha)

1. ¿De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?.

- De plata.
- De bronce.
- De hierro.

2. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?

- A la ninfa.
- Al leñador.
- Al duende.

3. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

- El hombre-rana.
- La rana.
- La ninfa.

4. ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?

- De plata.
- De cobre.
- De oro.

5. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

- Un túnel.
- Un viaducto.
- Un puentecillo.

6. ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?

- De madera.
- De acero.
- De hierro.

7. El leñador prefirió la pobreza a la...

- Recompensa.
- A la mentira.
- A la verdad.

8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

- Dos.
- Una.
- Tres.

9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

- De una jornada de duro trabajo.
- De unas vacaciones.
- De una excursión.

10. ¿Quién dijo: “Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

- El leñador.
- La ninfa.
- El guarda

INFORME DE APLICACIÓN DEL INSTUCTIVO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS, EN LA COMPRENSIÓN LECTORA, DE LOSESTUDIANTES DE QUINTO, AÑO DEEDUCACIÓN BÁSICA IMPARTIDO CON LOS DOCENTES Y LOS ESTUDIANTES.

DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DE LA ESCUELA: Escuela Fiscal Mixta "Salvador Bustamante Celi"

COMUNIDAD: San Pablo de Gramapamba

NOMBRE DEL DIRECTOR: Dr. Víctor H. Alcocer

UBICACIÓN: Parroquia – Guamote
Guamote – Chimborazo

RESPONSABLES: Malán Valente Rebeca
Naula Chuquimarca Francisco

BENEFICIARIOS: Docentes, niños/as

AÑO LECTIVO: 2010 – 2011

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIONES:

Como estudiantes a sacar nuestros títulos de licenciatura en la carrera de Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar hemos aplicado este INSTUCTIVO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS ACTIVAS, a los docentes y los estudiantes sobre el tema muy importante en la comprensión lectora, en los estudiantes de Quinto, año de Educación Básica del Centros Educativo "Salvador Bustamante Celi" de la comunidad San Pablo de Gramapamba.

OBJETIVOS

GENERAL:

Concientizar sobre las instructivo de las estrategias metodológicas activas, en la comprensión lectora, de los estudiantes de Quinto, año de Eeducación Básica, mediante UN INSTRUCTIVO, para fortalecer y demostrar ante la sociedad para ser competitivo en la vida cotidiana.

ESPECÍFICO:

Socializar las temáticas del instructivo a los estudiantes.

Poner en práctica las temáticas socializadas en los valores cotidianos con toda la población de la comunidad educativa de la manera especial a los docentes y los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica del Centro Educativo.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Elaboración de material para impartir el instructivo.

Elaboración, aplicación del instructivo con los docentes y los estudiantes del Centro Educativo.

Socialización con los docentes, estudiantes y la comunidad acerca de la temática a desarrollarse.

Aplicación del tema con los docentes, estudiantes y la comunidad en beneficio de nuestros educandos.

Relatar experiencias acerca de la aplicación del instructivo.

Reforzar a los participantes sobre el tema y su importancia para los que tuvieron un poco de dificultades sobre el tema tratado.

Evaluación teórica verbal

Elaboración del informe.

Presentación del informe a las autoridades pertinentes de la Universidad Estatal de Bolívar para que apoye con la revisión.

CONCLUSIÓN:

El instructivo sirvió como estrategia primordial para identificar el grado de desarrollo con las estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora de los niños/as, el mismo que permitirá en mejorar, valorar y fortalecer sin dificultades con los padres de familias, niños/as, docentes y la comunidad en el diario convivir ante la sociedad en todo ámbito de aprendizaje.

Deberá estar en constante motivación por los docentes, padres de familias con sus hijos/as en fortalecimiento de la aplicación de las metodológicas activas en la comprensión lectora en los estudiantes para que crezcan y desarrollen motivados de cuán importante es nuestros valores y la reflexión en el aprendizaje.

estudiantes para revitalizar los valores crear hábitos de la lectura y una buena motivación en el aprendizaje.

- Es muy importante que el establecimiento educativo como responsable de la educación realice un instructivo sobre el tema para involucrar en el aprendizaje del niños/as, con la finalidad de que todos somos responsables ante los educandos.

San Pablo de Gramapamba ,2 de Mayo del 2011.

Atentamente,

Malán Rebeca	Naula Francisco	Dr. Víctor H. Alcocer
ESTUDIANTE	**ESTUDIANTE**	**DIRECTOR**

CERTIFICADO EMITIDO POR EL DIRECTOR DEL PLANTEL

C. E.C SALVADOR BUSTAMANTE CELI

Gramapamba, Guamote, Chimborazo

El suscrito Director del centro Educativo Comunitario Salvador Bustamante Celi tiene a bien.

CERTIFICAR

Que los señores Naula Chuquimarca Francisco y Rebeca Malan Valente estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar elaboro el proyecto de investigación de estrategias metodológicas activas en área de lengua y literatura y su relación en la comprensión lectora con los docentes y niños de quinto año de Educación Básica de mi establecimiento demostrando sus talentos y capacidad, responsabilidad con lo que ellos investigaron acerca de este tema. Mi sincero agradecimiento a los estudiantes y a la Universidad.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Gramapamba 2 de mayo de 2011

Atentamente



.....

Dr. Víctor Alcoser Ch.

DIRECTOR DEL C.E.C.



DIRECTOR DEL C.E.C.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS.

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

CÁMARAS FOTOGRÁFICAS







APLICANDO LA EXPRESIÓN ORAL

