



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**RECURSOS DIDACTICOS, PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y  
LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO  
DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE  
MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO  
LECTIVO 2020-2021.**

**AUTORA:**

**TORO ROSEL ALEXANDRA DEL ROSARIO.**

**TUTOR:**

**LIC.MARCO CAMACHO ESCOBAR, MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN:  
EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2021**





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,  
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**RECURSOS DIDACTICOS, PARA FORTALECER LA  
LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y  
LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO  
DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE  
MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO  
LECTIVO 2020-2021.**

**AUTORA:**

**TORO ROSEL ALEXANDRA DEL ROSARIO.**

**TUTOR:**

**LIC.MARCO CAMACHO ESCOBAR, MSC.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN:  
EDUCACIÓN BÁSICA.**

**2021**

## **I. DEDICATORIA.**

Este trabajo investigativo dedico en primer lugar a mi Dios quien me da la vida e inteligencia para cumplir con mis metas y objetivos, también quiero dedicar a mi padre quien ha sido el pilar para llegar hasta donde he llegado, de igual forma dedico a mi familia, a mi esposo quien me ha dado su apoyo incondicional tanto moral como económico, para continuar con mis estudios universitarios y llegar a ser una profesional, a mis hijos quien son la fuerza para luchar día a día a pesar de las dificultades que he pasado, agradezco de forma general a toda mi familia y amigos quienes me han venido dando ese apoyo que me ha ayudado para poder llegar hasta aquí y continuare con la bendición de Dios.

Alexandra Toro.

## **II. AGRADECIMIENTO.**

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a los docentes quienes nos han orientado y han brindado sus enseñanzas en cuanto a la educación, de igual forma a mi docente tutor quien ha venido guiándome en el transcurso de este trabajo investigativo, quiero llegar con un enorme agradecimiento a cada una, de aquellas personas quienes me apoyaron de una u otra forma para concluir con mi profesión como me lo esperaba, feliz, satisfecha y con éxito.

Alexandra Toro.

### III. CERTIFICACION DEL TUTOR.

Lic.Marco Antonio Camacho Escobar. Msc.

#### CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **“RECURSOS DIDÁCTICOS, PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO LECTIVO 2020-2021”**, Elaborado por Toro Rosel Alexandra del Rosario, Egresada de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

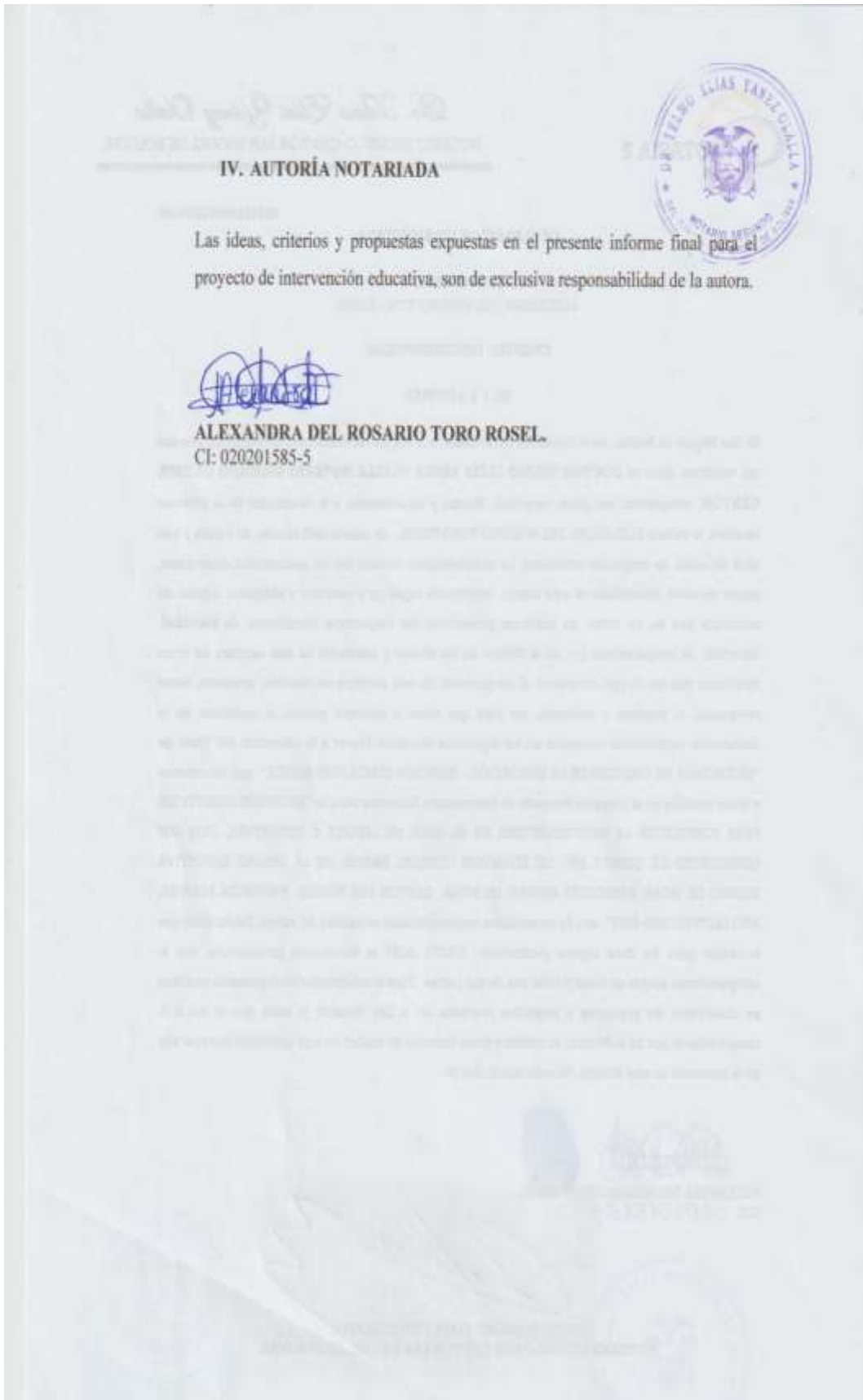
Guaranda, febrero del 2021



---

**Lic. Marco Camacho Escobar, Msc.**

#### IV. AUTORÍA NOTARIADA.





*Dr. Telmo Elías Yáñez Olalla*  
 NOTARIO SEGUNDO CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

20210205002P00440

**DECLARACION JURAMENTADA**

**QUE OTORGA:**  
 ALEXANDRA DEL ROSARIO TORO ROSEL

**CUANTIA: INDETERMINADA**

**DE: ( 2 ) COPIAS**

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día jueves veinticinco de marzo del año dos mil veintuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁÑEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN**, comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, la señora **ALEXANDRA DEL ROSARIO TORO ROSEL**, de estado civil casada, de treinta y tres años de edad, de ocupación estudiante. La compareciente declara ser de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, domiciliada en este cantón, legalmente capaz para contratar y obligarse, a quien de conocerla doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertida la compareciente por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinada que fue de que comparece al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me pide que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN EDUCACION BASICA", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado "RECURSOS DIDACTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA REGULO DE MORA, PARROQUIA REGULO DE MORA, CANTON SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLIVAR, AÑO LECTIVO 2020-2021", son de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora. Declaración que la realizo para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que le fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaria, de todo cuanto doy fe.-

*[Handwritten signature]*



ALEXANDRA DEL ROSARIO TORO ROSEL  
 C.C. 0202015855



*[Handwritten signature]*  
**DOCTOR TELMO ELIAS YANEZ OLALLA**  
**NOTARIO SEGUNDO DE SAN MIGUEL DE BOLIVAR**  
**SAN MIGUEL DE BOLIVAR**



## **V. TABLA DE CONTENIDOS.**

<b>I. DEDICATORIA .....</b>	<b>1</b>
<b>II. AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>2</b>
<b>III. CERTIFICACION DEL TUTOR .....</b>	<b>3</b>
<b>IV. AUTORÍA NOTARIADA .....</b>	<b>4</b>
<b>V. TABLA DE CONTENIDOS.....</b>	<b>6</b>
<b>VI. LISTA DE TABLAS .....</b>	<b>8</b>
<b>VII. LISTA DE ANEXOS.....</b>	<b>9</b>
<b>VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS .....</b>	<b>10</b>
<b>IX. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>14</b>
<b>1. TEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....</b>	<b>17</b>
<b>3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....</b>	<b>18</b>
<b>3.1 OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>18</b>
<b>3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</b>	<b>18</b>
<b>3.3 ÁRBOL DE OBJETIVOS .....</b>	<b>19</b>
<b>3.4 ESTRATEGIAS Y DESARROLLO DE APLICACIÓN.....</b>	<b>20</b>
<b>3.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>23</b>
<b>3.5.1 LA LECTOESCRITURA .....</b>	<b>23</b>
<b>3.5.2 CONCEPTO DE LECTOESCRITURA .....</b>	<b>23</b>

3.5.3	HÁBITO DE LA LECTOESCRITURA.....	24
3.5.3.1	Hábitos para despertar el interés a la lectoescritura.....	25
3.5.3.2	Tips para fomentar el hábito de la lectoescritura en los niños/as..	25
3.5.3.3	¿Por qué debemos mejorar la lectoescritura en niños? .....	25
3.5.3.4	Causas de los problemas de lectoescritura.....	26
3.5.3.5	¿Qué métodos podemos utilizar para mejorar la lectoescritura? ..	27
3.5.3.6	Algunos de los métodos más empleados son: .....	27
3.5.3.7	Cinco procesos que intervienen en la lectoescritura.....	28
3.5.3.8	Beneficios que la lectoescritura puede llegar a aportar en ti vida.	29
<b>3.6</b>	<b>TEORIA REFERENCIAL.....</b>	<b>30</b>
<b>3.7</b>	<b>ANTECEDENTES DE OTRAS INVESTIGACIONES.....</b>	<b>32</b>
<b>3.8</b>	<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....</b>	<b>33</b>
<b>3.9</b>	<b>TABLAS.....</b>	<b>34</b>
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS.....</b>	<b>36</b>
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>37</b>
<b>6.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>38</b>
<b>7.</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>40</b>

## VI. LISTA DE TABLAS.

<b>Tabla 1.</b> Estrategia N° 1. Implementar el rincón de lectura con recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura. ....	20
<b>Tabla 2.</b> Estrategia N° 2. Elaborar recursos didácticos para el rincón de lectoescritura y que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.....	21
<b>Tabla 3.</b> Estrategia N° 3. Trabajar con los niños y niñas empleando textos y materiales didácticos acorde a su edad.....	22
<b>Tabla 4.</b> Seguimiento y Evaluación.....	23
<b>Tabla 5.</b> Datos Referenciales de la Unidad Educativa Regulo de Mora .....	31
<b>Tabla 6.</b> Fases de ejecución del proyecto de intervención educativa.....	34

## VII. LISTA DE ANEXOS.

<b>Anexo 1.</b> Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educacion .....	40
<b>Anexo 2.</b> Guía Didáctica.....	52
<b>Anexo 3.</b> Plan de clase .....	68
<b>Anexo 4.</b> Fotografías.....	82
<b>Anexo 5.</b> Encuesta .....	84
<b>Anexo 6.</b> Cronograma de actividades. ....	85
<b>Anexo 7.</b> Certificado de la Unidad Educativa “Regulo de Mora”.....	86
<b>Anexo 8.</b> Certificado del Urkund.....	87

## **VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS.**

El presente trabajo de intervención se lo realiza en la Unidad Educativa Régulo de Mora ya que es el lugar propicio donde se detecta la problemática de la falta de recursos didácticos esto afecta directamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, y, hace que los niños y niñas pierdan el interés, considerando a la lectoescritura como una obligación lo cual les provoca aburrimiento y esto afecta mucho al futuro educativo de los niños/as y jóvenes adolescentes.

Viendo la problemática que afecta es este sector donde está ubicada la institución, me vi en la necesidad de aplicar este tipo de investigación, con el propósito de mejorar los recursos didácticos con esto se logrará fortalecer la lectoescritura en el área de lengua y literatura de los niños y niñas de Unidad Educativa Régulo de Mora.

De ese modo, esta investigación, se lo lleva a buen término con la finalidad de resolver un problema que afecta a niños y niñas que asisten a la Unidad Educativa Régulo de Mora, sobre todo al no desarrollar hábitos que permitan una adecuada lectoescritura en el área de lengua y literatura en consecuencia afecta al futuro educativo de los estudiantes de la unidad educativa antes mencionada.

La problemática que presenta a la falta de recursos didácticos en esta unidad, también es responsabilidad de los docentes o el docente que educa y enseña, la falta de interés de los padres de familia en solicitar ayuda a las autoridades ya que los recursos económicos no son suficientes para ellos, la falta del desinterés del ministerio de educación, ya que el sector donde está un ubicada la unidad antes mencionada se encuentra alejada y no toman tanto interés en visitar y ver que necesitan para que la educación se mejore.

En cuanto a lo investigado me he visto en la necesidad de apoyar para que mejore la lectoescritura sobre todo en el área de lengua y literatura, ya que esto es fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas que están empezando sus estudios y no sean afectados a futuro, al contrario, sean profesionales exitosos y enseñen a las futuras generaciones.

**Palabras clave:** Lectoescritura, metodología, estrategias, didáctica, planificación, currículo, resultados.

## **SUMMARY.**

The present intervention work is carried out in the Régulo de Mora Educational Unit since it is the propitious place where the problem of the lack of didactic resources is detected, this directly affects the process of teaching literacy, and makes children and girls lose interest, considering literacy as an obligation which causes them boredom and this greatly affects the educational future of children and young adolescents.

Seeing the problem that affects this sector where the institution is located, I saw the need to apply this type of research, with the purpose of improving the didactic resources with this, it will be possible to strengthen the literacy in the area of language and literature of the boys and girls from the Régulo de Mora Educational Unit.

In this way, this research is carried out in order to solve a problem that affects boys and girls who attend the Régulo de Mora Educational Unit, especially by not developing habits that allow adequate reading and writing in the area. of language and literature consequently affects the educational future of the students of the aforementioned educational unit.

The problem presented by the lack of didactic resources in this unit is also the responsibility of the teachers or the teacher who educates and teaches, the lack of interest of the parents in requesting help from the authorities since the economic resources are not Enough for them, the lack of disinterest of the Ministry of Education, since the sector where the aforementioned unit is located is far away and they do not take as much interest in visiting and seeing what they need for education to be improved.

Regarding the research, I have seen the need to support to improve literacy, especially in the area of language and literature, since this is essential for the learning of children who are starting their studies and are not affected in the future, instead be successful professionals and teach future generations.

**Keywords:** Literacy, methodology, strategies, didactics, planning, curriculum, results.

## **IX. INTRODUCCIÓN.**

La Institución está ubicada en la parroquia Regulo de Mora a unos 8 kilómetros de la vía a la costa desde las Guardias.

La Parroquia Regulo de Mora está limitado de la siguiente manera al Norte por la Parroquia Bilovan, Cantón San Miguel; al Sur por la Parroquia Matriz, Cantón Chillanes; al Este por la Parroquia Bilovan, Cantón San Miguel, Parroquia Matriz, Cantón Chillanes, al oeste por el Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos.

Se puede notar en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, que no existen textos escolares, tampoco recursos ni recursos didácticos acorde a la edad de los niños/as, por lo que es de interés primordial de la autora de este proyecto implementar un rincón de lectoescritura donde cuente con los recursos didácticos para fortalecer el hábito lector.

En la etapa de educación primaria, las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura representan una gran proporción de las dificultades generales de aprendizaje. No hay duda de que la lectoescritura es uno de los aprendizajes interrumpidos con mayor frecuencia. Por tanto, esta es una adquisición básica y la base del aprendizaje futuro, por lo que problemas específicos en ella dificultan el progreso del aprendizaje de los niños. Los estudiantes con dificultades de lectoescritura tienen problemas no solo en lengua y literatura, sino también en otros campos.

Ante la falta de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura, el proyecto de intervención educativa se desarrolla en la Unidad Educativa Régulo de Mora. Parroquia Regulo de Mora, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, durante un período de 400 horas en la cual se desarrollará una propuesta de implementación de **RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

## **1. TEMA.**

“RECURSOS DIDÁCTICOS, PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO LECTIVO 2020-2021”

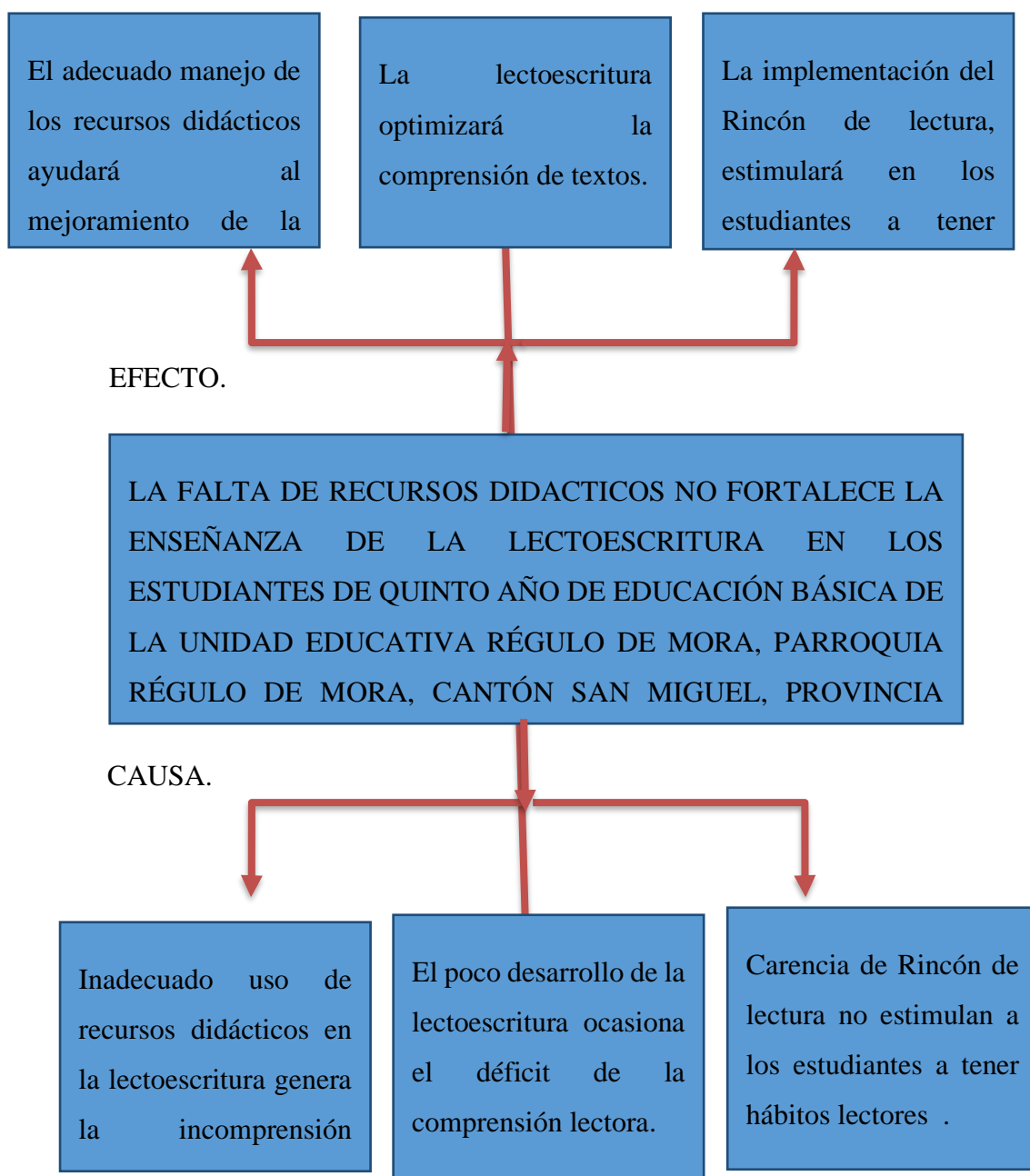
## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.**

Según varias investigaciones realizadas se identifica que la falta de recursos didácticos afecta negativamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, y, hace que los niños/as pierdan el interés considerando a la lectoescritura como una obligación lo cual les provoca aburrimiento. Es fundamental crear un ambiente llamativo mediante la combinación de recursos didácticos para captar la atención de los niños/as y de esta manera fomentar el hábito lector.

Hoy en día los niños/as especialmente del sector rural creen que la lectoescritura no es importante en la vida, ésta, se ha convertido en una práctica no muy habitual, dentro del proceso educativo y en sus hogares, debido a las malas técnicas empleadas y la ausencia de recursos didácticos para motivarlos a escribir y leer.

Desde esta perspectiva, surge la necesidad de dar solución a esta problemática identificando los principales factores que podrían estar asociados a la falta recursos didácticos al momento de enseñar la lectoescritura a cada uno de los niños/as, y que a partir de dichos resultados, se propone algunas estrategias de intervención pedagógica como es la utilización de recursos didácticos adecuados que atraiga la atención de los pequeños escritores y lectores, contribuyendo así a mejorar satisfactoriamente la enseñanza de la lectoescritura y su práctica habitual en la vida cotidiana.

## 2.1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.



### **3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.**

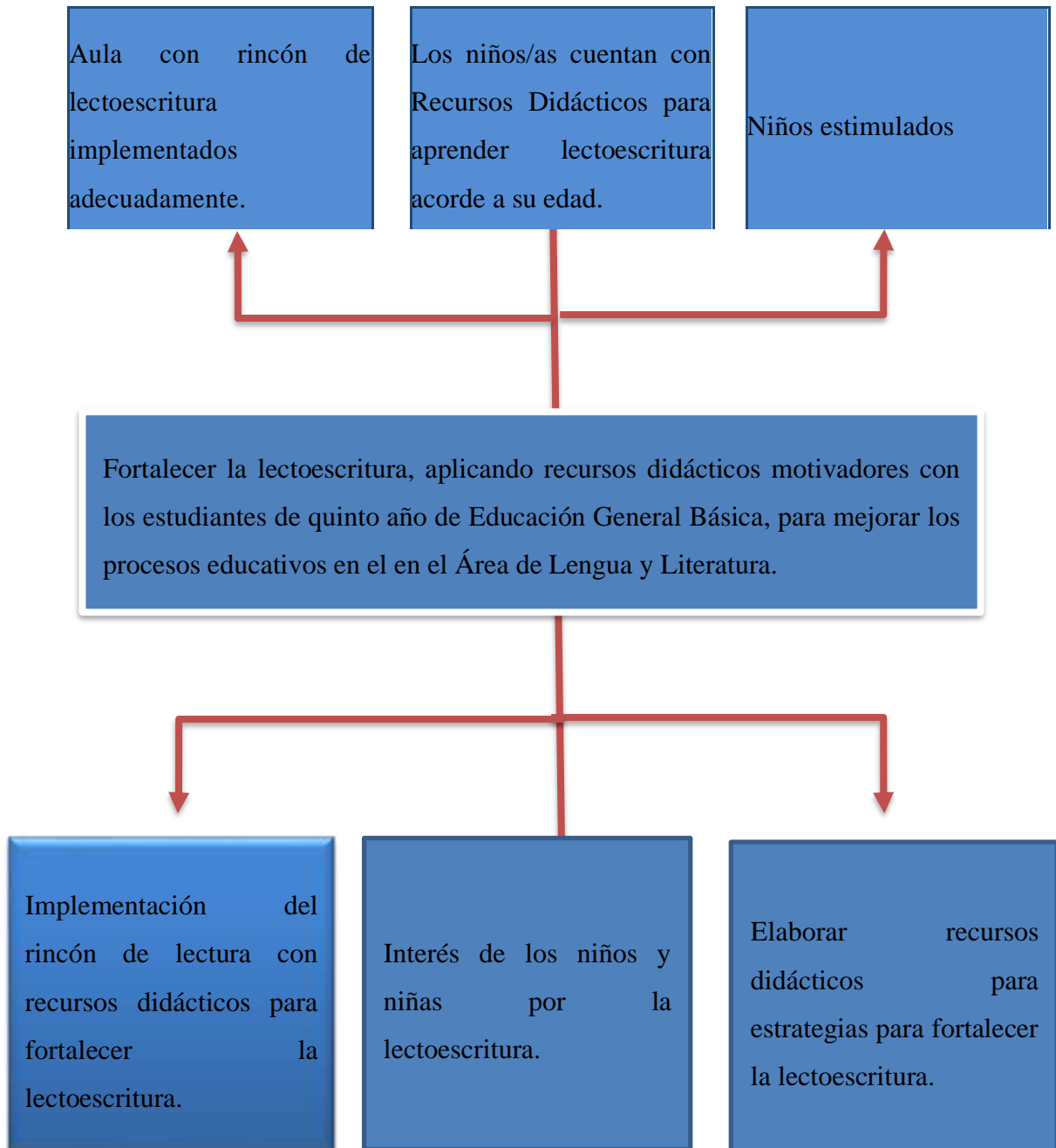
#### **3.1 OBJETIVO GENERAL.**

Fortalecer la lectoescritura, aplicando recursos didácticos motivadores con los estudiantes de quinto año de Educación General Básica, para mejorar los procesos educativos en el en el Área de Lengua y Literatura.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- ✓ Determinar si el docente del quinto año de Educación General Básica utiliza recursos adecuados para la enseñanza de la lectoescritura.
- ✓ Elaborar recursos didácticos interactivos para que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.
- ✓ Fomentar en los estudiantes quinto año de Educación General Básica la aplicación y el uso los recursos didácticos interactivos, para fortalecer la lectoescritura.

### 3.3 ÁRBOL DE OBJETIVOS.



### 3.4 ESTRATEGIAS Y DESARROLLO DE APLICACIÓN.

**Tabla 1.** Estrategia N° 1. Implementar el rincón de lectura con recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura.

ACTIVIDAD.		OBJETIVO.	TALENTO.	PROCESO.	RECURSOS.	RESULTADOS.
ESCOGIENDO ESPACIO.	EL	Designar un espacio para el rincón de lectura.	Escoger el espacio adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpiar un espacio dentro del aula.</li> <li>• Que tenga luz y ventilación.</li> <li>• Especialmente un lugar en que los estudiantes se sientan cómodos.</li> <li>• Con instalaciones de luz.</li> </ul>	Escobas. Pala. Limpiones.	Se ubicó el rincón en el espacio adecuado.
PINTANDO ESPACIO.	EL	Pintar el espacio para que el ambiente sea el agradable.	Pintar para que motive el gusto lector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpiar las paredes.</li> <li>• Lijar las paredes.</li> <li>• Pintar con colores llamativos</li> <li>• Colocar decoraciones, frases e imágenes.</li> </ul>	Telas. Lija. Brochas. Pintura. Láminas. Silicón. Pinceles.	Espacio listo para ser adecuado con los recursos de lectoescritura.
ADECUANDO LUGAR.	EL	Adecuar el espacio escogido.	Gusto para decorar el rincón de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una repisa.</li> </ul>	Tablas. Clavos.	Lugar listo con las adecuaciones pertinentes para el rincón de lectura.

**Tabla 2.** Estrategia N° 2. Elaborar recursos didácticos para el rincón de lectoescritura y que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.

<b>ACTIVIDAD.</b>	<b>OBJETIVO.</b>	<b>TALENTO.</b>	<b>PROCESO.</b>	<b>RECURSOS.</b>	<b>RESULTADOS.</b>
Rotafolio.	Elaborar un rotafolio sobre cuentos infantiles.	Manualidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar las imágenes de los cuentos en diferentes láminas de colores.</li> <li>• Decorar con creatividad.</li> <li>• Pegar las láminas en la pared.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temperas.</li> <li>• Láminas de cartulina.</li> <li>• Silicón.</li> <li>• Granos.</li> </ul>	Imágenes de cuentos infantiles.
Cuentos Infantiles.	Elaborar resúmenes de los cuentos infantiles.	Lectoescritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir los textos de cuentos infantiles.</li> <li>• Leer individualmente los cuentos.</li> <li>• Relatar cuentos a sus compañeros.</li> <li>• Escribir lo que hayan entendido sobre el cuento.</li> <li>• Dibujar y pintar el personaje principal del cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de cuentos. Infantiles.</li> <li>• Hojas de papel boom.</li> <li>• Esferos.</li> <li>• Colores.</li> </ul>	Resumen de cuentos infantiles.

**Tabla 3.** Estrategia N° 3. Trabajar con los niños y niñas empleando textos y materiales didácticos acorde a su edad.

ACTIVIDAD.	OBJETIVO.	TALENTO.	PROCESO.	RECURSOS.	RESULTADOS.
Reconocer palabras silábicas.	Identificar las tarjetas silábicas que corresponden al cuento.	Imaginación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicarles a los niños en grupos.</li> <li>• Entregar tarjetas a los niños.</li> <li>• Formar palabras con las tarjetas.</li> <li>• Observar detenidamente las palabras formadas.</li> <li>• Identificar si las palabras están formadas correctamente.</li> <li>• Realizar oraciones con las palabras formadas.</li> </ul>	Tarjetas con imágenes.	Reconoce las palabras de un cuento.
Narrar cuentos mediante Títeres.	Leer voluntariamente cuentos mediante títeres.	Hábito del lector.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación a través de una dinámica</li> <li>• Presentar varios títeres.</li> <li>• Pedir a cada estudiante que escoja un títere de su agrado.</li> <li>• Relatar el cuento utilizando los títeres.</li> <li>• Interpretar el cuento junto a sus compañeros.</li> </ul>	Títeres de cuentos infantiles acorde a la edad de los estudiantes.	Lee y escribe voluntariamente los cuentos infantiles con la guía de los títeres.

**Tabla 4.** Seguimiento y Evaluación.

<b>OBJETIVOS.</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS.</b>	<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS).</b>
<p>Objetivo general. Fortalecer la lectoescritura, aplicando recursos didácticos motivadores con los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica, para mejorar los procesos educativos en el en el Área de Lengua y Literatura.</p>	<p>Fortalecer la lectoescritura utilizando recursos didácticos acorde a la edad de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Registro.</li> </ul>
<p>Objetivo específico 1. Determinar si el docente del quinto año de Educación General Básica utiliza recursos adecuados para la enseñanza de la lectoescritura.</p>	<p>Contar con un rincón de lectura con recursos didácticos para que puedan leer y escribir los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Registro.</li> </ul>
<p>Objetivo específico 2. Elaborar recursos didácticos interactivos para que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.</p>	<p>Contar con material didáctico elaborado y decorado con material del medio a fin de implementar el rincón de lectura, para inspirar confianza y amor por la lectoescritura en cada uno de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Registro.</li> </ul>
<p>Objetivo específico 3 Fomentar en los estudiantes quinto año de Educación General Básica la aplicación y el uso los recursos didácticos interactivos, para fortalecer la lectoescritura.</p>	<p>Realizar actividades con textos y recursos didácticos elaborados en espacios específicos para alcanzar objetivos propuestos como es fortalecer la lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación.</li> <li>• Registro.</li> </ul>

### **3.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

Para el desarrollo de esta intervención en función de los objetivos específicos del Proyecto, se hizo un periodo de adaptación con los niños y niñas con el fin de desarrollar un clima socio afectivo favorable, además tomando en cuenta la parte científica sobre la lectoescritura.

#### **3.5.1 LA LECTOESCRITURA.**

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños y niñas diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño o niña comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detener en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño o niña palabras completas con sus pertinentes significados.

#### **3.5.2 CONCEPTO DE LECTOESCRITURA.**

Según algunos autores, se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras.

- ✓ Según Montealegre (2013) la lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo procesos de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos.

La lectura constituye uno de los objetivos de instrucción básica y su aprendizaje, condición de éxito o fracaso.

- ✓ Según Charria (2013) señala que: El educando constituye el conocimiento con base en la experiencia en la interacción que lleva a cabo con el entorno, razón que conduce a afirmar que, para buscar un mejoramiento de la calidad de la lectoescritura, el Ecuador debe revisar un enfoque educativo para saber con qué teoría se pretende obtener nivel en el asunto que trata.

Es oportuno tener en cuenta que el aprendizaje está acompañado de teorías que sujetan el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como proceso filosófico y evolutivo, que son factores indispensables.

### **3.5.3 HÁBITO DE LA LECTOESCRITURA.**

Hace algunos años la introducción a la lectura o lectoescritura se dejaba en manos de las escuelas, menos mal que esto ha ido cambiando, gracias a muchos programas de animación a la lectura que han hecho que padres y madres se involucren más en este hábito desde una edad temprana.

Es importante estimular desde bien pequeños a los niños en el hábito de la lectura ya que será muy importante para su desarrollo. No hace falta esperar a que los niños sepan leer o escribir hoy en día hay muchas formas de introducirlos en la lectura de una manera más fácil y las editoriales adaptan muchos libros para los más pequeños.

Durante los primeros años de vida un niño adquiere una gran información que le ayuda a desarrollarse y adaptarse a su entorno. Estas cortas edades son buenas porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, es el momento de aprender a andar, a conocer, a hablar y todo esto les sirve para mejorar sus habilidades.

Con la lectura de un libro utilizando materiales didácticos le despertarás su curiosidad, ampliarás sus conocimientos y estimularás su imaginación. Aprenderán a identificar situaciones cercanas y familiares, comprender sentimientos propios de

su crecimiento y madurez. En definitiva, cuanto más se lea mejor se desempeñarán en el futuro otras actividades como la lectura y escritura.

### **3.5.3.1 Hábitos para despertar el interés a la lectoescritura.**

3. Leer es un hábito que deberá estar asociado con el placer.
4. Encuentra tu lugar preferido para leer.
5. A diferencia de lo que muchos piensan, leer poesía puede ser un buen principio.
6. No olvides asociarte a una biblioteca.
7. Compra un diccionario.
8. Si no te gusta un libro o ya te aburrió ¡deséchalo!
9. No pongas pretextos.

### **3.5.3.2 Tips para fomentar el hábito de la lectoescritura en los niños/as.**

1. Conocer cuáles son los libros y materiales didácticos más adecuados.
2. Intentar leer un poco todos los días.
3. Crear un espacio ideal para leer.
4. Dejar escoger.
5. Leer y escribir junto con el niño/a.
6. No solo leer libros.
7. Leer no son deberes.
8. Leer les hace libres.
9. Leer a los hermanos más pequeños.
10. Utilizar los textos y materiales didácticos recurrentes.

### **3.5.3.3 ¿Por qué debemos mejorar la lectoescritura en niños?**

Hoy en día damos por hecho que la lectura y la escritura son aprendizajes mecánicos y puramente instrumentales, sin embargo, son aprendizajes fundamentales debido a su importancia a nivel cognitivo, y afectivo. No se aprenden de forma aislada, sino mediante un proceso integrado, dinámico y constructivo, que requieren de practica de habilidades como la observación reflexiva, la identificación, la comparación, la clasificación, la resolución de problemas, el análisis, la

generalización y otras. No obstante, la lectura nos será, en todo caso, más cercana que la escritura ya que probablemente desde muy pequeños nuestras madres o adultos cercanos, nos han leído cuentos o corregido nuestras expresiones orales, por ejemplo; un niño que dice “se ha roto” y le han explicado que “se dice roto, no rompido”. Estas habilidades son importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, estilos de comunicación e interacción con el medio, además de que son la base de aprendizaje futuras.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo, requiere que se hayan alcanzado ciertos niveles de maduración en torno a tres factores que intervienen:

- ✓ **Desarrollo de la psicomotricidad:** es decir, nuestra capacidad para realizar actividades motrices.
- ✓ **Función simbólica:** es decir, nuestra capacidad para comprender que, por ejemplo, la escritura conlleva algún sentido, ya que transmite un mensaje.
- ✓ **Afectividad:** referida a la madurez emocional.

Pero ¿Cómo saber si un niño está preparado para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura? Lamentablemente no podemos dar una respuesta concreta a esta pregunta, puesto que no existe un perfil preciso que garantice que se está totalmente preparado para aprender a leer o a escribir, sin embargo, múltiples investigaciones señalan que se comienza a tener las aptitudes adecuadas alrededor de los 6 años, edad cronológica, siempre y cuando el niño o niña se haya desarrollado en un ambiente enriquecido de estímulos.

#### **3.5.3.4 Causas de los problemas de lectoescritura.**

En relación con esto, debemos tener en cuenta que cada persona tiene su propio ritmo de maduración y desarrollo, por lo que es probable que no exista, al mismo tiempo en dos personas diferentes, las condiciones necesarias para enfrentar con éxito el aprendizaje de la lectura y a la escritura.

Esto puede suponer una dificultad en el ámbito escolar, debido a que es posible que no todos los niños/as del mismo nivel. En este sentido, podríamos valernos de la educación inicial o educación infantil, ya que ésta potencia y desarrolla muchas

habilidades en los niños/as, preparándolos para aprender herramientas como la lectoescritura.

A este aspecto de la educación se le denomina aprestamiento. El aprestamiento consiste en los ejercicios preparatorios para la lectoescritura, y resulta fundamental, puesto que es un periodo en el cual se podrán adquirir ciertas aptitudes que serán necesaria para aprender a leer y escribir en un proceso fluido y exitoso.

### **3.5.3.5 ¿Qué métodos podemos utilizar para mejorar la lectoescritura?**

Es importante dejar claro que todos los métodos nos llevan al aprendizaje de la lectoescritura, algunos pueden ser más rápidos que otros, más sencillos o más difíciles, pero todos consiguen el mismo fin.

Si podemos seleccionar métodos con un único objetivo de lograr una mayor efectividad en la adquisición de la lectura y escritura, puesto que hay diversos criterios claros acerca de cómo queremos que se vaya adquiriendo esta habilidad, ir improvisando, variando de forma adecuada el grado de dificultad, cogiendo materiales siguiendo un orden y usarlos para llegar a un fin en común.

El aprendizaje de la lectoescritura es quizás el primer aprendizaje formal y sistemático más importante que adquieren los niños/as, convirtiéndose en un referente para la adquisición de otros procesos que se irían adquiriendo a lo largo de la etapa escolar.

### **3.5.3.6 Algunos de los métodos más empleados son:**

- ✓ Método Alfabético o de letreo.
- ✓ Método fonético o fónico.
- ✓ Método silábico.
- ✓ Método de palabras normales.
- ✓ Método global.
- ✓ Método ecléctico.

### **3.5.3.7 Cinco procesos que intervienen en la lectoescritura.**

Es importante conocer que procesos intervienen en la adquisición de la lectura y escritura ya que, si tenemos algún problema en alguno de estos procesos o varios, sabremos si es necesario acudir a un especialista para que lo valore, y en caso de ser necesario.

#### **✓ Conciencia fonológica.**

Nos permite ver que el lenguaje que oímos está compuesto por palabras, silabas, fonemas. Así como la conciencia fonológica ayuda y beneficia a la adquisición de la lectoescritura, la práctica de esta, beneficia a la conciencia fonológica.

#### **✓ Conocimiento alfabético.**

Es la capacidad que tenemos para que cuando vemos una palabra escrita, sepamos distinguir que sonido se corresponde con cada letra del abecedario (grafema-fonema/letra-sonido)

#### **✓ Fluidez lectora.**

La fluidez lectora se basa en la capacidad para leer rápido, con correcta entonación. Para ello, se ha de aprender correctamente la conversión grafema-fonema (letra-sonido), de manera que podamos acceder más fácilmente a su significado y darle el valor que tiene dentro de la oración.

#### **✓ Mayor vocabulario.**

Cuanto más vocabulario adquirimos, mayor mejora de la comprensión y fluidez lectora. Cuando vemos una palabra que conocemos, la leemos mediante la ruta visual, de reconocimiento automático, que es la vía más directa y rápida de la lectura.

### ✓ **Comprensión lectora.**

En este proceso, se ven todos los demás involucrados, puesto que sí, no tenemos un vocabulario acorde a nuestras edades, no entendemos la conversión letra-sonido, no podremos comprender lo que leemos.

#### **3.5.3.8 Beneficios que la lectoescritura puede llegar a aportar en ti vida.**

Sin duda que leer tiene infinidad de beneficios y quien diga lo contrario es que no ha tenido la suerte de descubrir todo lo que la lectura puede hacer por él/ella, y por las personas en general. Ya no hablamos de si leer en impreso o leer en electrónico un libro lo importante es que se lea independientemente del formato y ya que cada uno juzgue el formato según los beneficios que les puedan reportar estos.

- ✓ La lectura ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura de las personas.
- ✓ La lectura ayuda a aumentar la curiosidad y el conocimiento sobre determinados temas.
- ✓ La lectura estimula el razonamiento y la capacidad memorística de las personas.
- ✓ La lectura aporta la capacidad del pensamiento crítico y la confianza a la hora de hablar.
- ✓ La lectura es pasatiempo y muy buena vía contra el aburrimiento.
- ✓ La lectura ayuda a explorar nuevos mundos y mejora la imaginación de las personas.
- ✓ La lectura favorece la concentración y previene el estrés.
- ✓ La lectura crea vínculos y ayuda a conectar (conversación) con otras personas por afinidad de lecturas, emociones y conocimientos.
- ✓ La lectura siempre te acompaña y hace que no te sientas solo, independientemente del lugar donde te encuentres.

### **3.6 TEORIA REFERENCIAL.**

En los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, no existen textos, tampoco el rincón de recursos didácticos acorde a la edad de los niños/as por lo que es de interés primordial de la autora de este proyecto implementar un rincón de lectoescritura donde cuente con los recursos didácticos para fortalecer el hábito lectoescritura.

El siguiente trabajo investigativo se realizó en la Unidad Educativa Régulo de Mora, parroquia Régulo de Mora, cantón San Miguel, provincia Bolívar, están conformado alrededor de 944 habitantes, la mayoría son de religión católica, dichos moradores son de bajos recursos económicos pero con valores muy valiosos que les hacen personas únicas del este sector, ellos viven y comparten lo que adquieren de sus sembríos demostrando respeto, solidaridad y gratitud a todos quienes están a su alrededor y quienes vienen de otros lados y sobre todo en el ámbito educativo de sus hijos están presentes, apoyando a sus hijos en su educación con el propósito de que se superen y lleguen al ámbito profesional para la enseñanza de las futuras generaciones.

Los hombres de este sector se dedican a la actividad agrícola, en cuanto corresponde a los principales productos que se desarrollan en la parroquia, se menciona los derivados de las actividades de la agricultura, los cuales responden a ciclos cortos, bajo regadío y considerado como básicos para la canasta familiar, los mismos que dentro de la producción agrícola corresponden a; caña de azúcar, y se genera los siguientes productos como; panela, panela granulada, licor de las siguientes clases; pájaro azul, anisado, pata de vaca, además pastizales para la ganadería, se cultiva maíz, papa china, tomate de carne, papas, frejol, cebolla, mora, café, cacao, limón, naranja, plátano, guineo, granadilla yuca.

**Tabla 5.** Datos Referenciales de la Unidad Educativa Regulo de Mora.

<b>PROVINCIA:</b>	Bolívar
<b>CANTÓN:</b>	San Miguel
<b>PARROQUIA:</b>	Regulo de Mora
<b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	“UNIDAD EDUCATIVA REGULO DE MORA”
<b>TOTAL, DE ESTUDIANTES QUINTO AÑO EGB</b>	Catorce (14)
<b>HOMBRES:</b>	Siete (7)
<b>MUJERES:</b>	Siete (7)

**Fuente:** secretaria de la Unidad Educativa

**Elaborado por:** Investigadora

### **3.7 ANTECEDENTES DE OTRAS INVESTIGACIONES.**

Con el fin de conocer si existen otros trabajos relacionados con la temática planteada en el presente trabajo, se puede señalar que hay distintas obras relacionadas con la lectura y escritura en los estudios que realizan diferentes autores con respecto al aprendizaje del área de Lengua y Literatura; donde señalan características e importancia del aprendizaje y fortalecimiento de las macro destrezas del lenguaje, con el fin de lograr una mejor y efectiva comunicación.

Además, se puede encontrar trabajos de investigación realizados por estudiantes de otras universidades no solo del país, sino también de otras naciones, que centran su atención en el aprendizaje de la lectoescritura y el apoyo que brindan los recursos didácticos para facilitar los aprendizajes en los estudiantes.

Cabe destacar que ninguno de los trabajos revisados corresponde a la Unidad Educativa Régulo de Mora, ni tampoco presentan los recursos didácticos escogidos para la elaboración del presente informe; pero que si se constituyen en una buena fuente de consulta que aporta con algunas precisiones para la correcta ejecución de este informe.

Hay que resaltar que las deficiencias en el aprendizaje de la lecto escritura son motivo de atención de investigadores, docentes y estudiantes de la carrera de Educación; porque se considera fundamental que el estudiante domine los procesos tanto lectores como de escritura, para que pueda aprender con facilidad las otras disciplinas del conocimiento, además de lograr una buena comunicación con los demás.

### **3.8 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.**

Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la cual tenemos las siguientes estrategias:

#### **Lectura de cuentos infantiles.**

Un cuento puede ayudar a los niños a que superen posibles conflictos y a que establezcan valores. Además, favorecen la relación del niño con su familia y con los demás.

Fomenta la imaginación, la creatividad, forma una mente creativa y analítica. Despertando en los niños/as alegría y el entusiasmo de realizar manualidades acordes al cuento leído y escrito.

#### **Narración de cuentos con títeres.**

Un cuento infantil narrado con títeres, resultará entretenido, divertido, estimulará la imaginación y la fantasía de los niños y, por lo tanto, aumentará el gusto por la lectoescritura, además de proporcionarles un rato muy agradable lleno de risas y alegrías.

### 3.9 TABLAS.

**Tabla 6.** Fases de ejecución del proyecto de intervención educativa.

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>RESULTADOS</b>
Sensibilización.	Sensibilizar a la Autoridad y docente sobre la necesidad de fomentar el hábito en la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.	Socialización con él o la docente para la integración del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos Institucionales materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridad.</li> <li>• Docente.</li> <li>• Investigadora.</li> </ul>	Docente/es motivados y predispuestos a las jornadas de capacitación sobre hábitos de la lectoescritura.
Capacitación	Capacitar al docente/es sobre la importancia de fomentar el hábito de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.	Entrega y análisis del material de capacitación sobre el tema.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos Institucionales materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigadora</li> <li>• Docente/es.</li> </ul>	Docente/es capacitado/os en la importancia de fomentar el hábito en la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.
Ejecución.	Aplicar en el aula estrategias adecuadas en un lugar cómodo y	En la capacitación se apoyará con	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos. Institucion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigador.</li> <li>• Docente/es.</li> </ul>	La docente/es aplica estrategias adecuadas para

	silencioso para mejorar el hábito lectoescritura en los niños y niñas.	audiovisuales para mejor comprensión.	ales materiales.		fomentar el hábito lectoescritura en el área de Lengua y Literatura.
Evaluación.	Determinar el grado de contribución del lugar para la lectura en el hábito lector de los niños y niñas.	Realización de evaluaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Humanos</li> <li>• Institucionales</li> <li>• materiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoridad.</li> <li>• Docente/es.</li> <li>• Estudiantes.</li> </ul>	Niños motivados a leer, escribir y a estudiar con facilidad gracias al hábito lector adquirido.

#### **4. RESULTADOS.**

El trabajo realizado con los niños de la Unidad Educativa Régulo de Mora ha sido muy exitoso ya que se logró desarrollar el hábito lectoescritura utilizando textos y materiales didácticos acorde a la edad de los niños y niñas.

Se trabajó con diferentes estrategias y un rincón de lectoescritura incorporado de materiales específicos para que puedan leer y escribir y así y fomentar el hábito los niños y niñas.

Con la utilización de recursos motivantes, cuentos, títeres, trabalenguas, adivinanzas se motivó a la lectura y escritura.

Se contó con material didáctico elaborado y decorado con material del medio con el fin de implementar y alimentar la lectoescritura, para inspirar confianza y amor por la lectura en cada uno de los niños y niñas.

Se pudo realizar actividades con textos y material didáctico elaborado en espacios específicos para alcanzar objetivos propuestos como es el hábito lectoescritura, observando claramente que las estrategias aplicadas dieron resultado.

La investigación tuvo mucha importancia, ya que fortaleció y renovó las estructuras para la enseñanza en el área de Lengua y Literatura, con el desarrollo del hábito lector alcanzado por los niños y niñas.

## 5. CONCLUSIONES.

Una vez finalizado el informe, hay la necesidad de plantear las respectivas conclusiones, que son:

- ✓ Se logra determinar el tipo de recursos que emplea el docente del quinto año de Educación General Básica en el aula para la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas del quinto año, conjuntamente con la metodología y procesos utilizados en esta enseñanza.
- ✓ Una vez conocidos los recursos del docente se seleccionaron otros recursos didácticos que permitan la participación de los estudiantes y la interacción en el proceso de lectura y de escritura para que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.
- ✓ Se logra fomentar en los estudiantes quinto año de Educación General Básica la aplicación y el uso los recursos didácticos interactivos, con el fin de despertar el interés para fortalecer el desarrollo de las habilidades cognitivas para lograr mejores aprendizajes.

## 6. BIBLIOGRAFÍA.

Calvo, A. (6 de Febrero de 2017). *Metodologías activas y Flipped Classroom*. Obtenido de theflippedclassroom: <https://www.theflippedclassroom.es/metodologias-activas/>

Carreño, X. (28 de Julio de 2015). *prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com/rm7zjts8khh/metodos-aplicados-en-el-area-de-lengua-y-literatura/>

Duval Delgado. (8 de Septiembre de 2016). *https://es.slideshare.net*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/duvvval30/la-importancia-de-ensear-y-aprender-lengua-y-literatura-65834907>

Espinoza, G., & San Lucas, C. (2018). *Recursdos didácticos en la lectoescritura del sub nivel medio*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Fidalgo, A. (27 de Agosto de 2018). *¿Cuál es la base de toda metodología activa?* Obtenido de <https://innovacioneducativa.wordpress.com/2018/08/27/cual-es-la-base-de-toda-metodologia-activa/>

<https://www.slideshare.net/duvvval30/la-importancia-de-ensear-y-aprender-lengua-y-literatura-65834907> . (s.f.).

Maduración y aprendizaje: Concepto de maduración, aprendizaje y desarrollo. Teorías conductista, cognitiva y ecológica. influencia en la práctica educativa. (23 de Diciembre de 2015). Obtenido de oposinet: <https://www.oposinet.com/temario-tecnico-educacion-infantil/temario-1-tecnico-de-educacion-infantil/tema-10-maduracin-y-aprendizaje-concepto-de-maduracin-aprendizaje-y-desarrollo-teoras-conductista-cognitiva-y-ecolgica-influencia-en-la-prctica-educativa/>

Malaki. (09 de 12 de 2017). *Qué es un rotafolio o papelógrafo*. Obtenido de <https://malaki.com.co/que-es-un-rotafolio-o-papelografo/>

- Martín Ruiz, G. (11 de Diciembre de 2014). *Enseñanza: hacia una metodología activa*. Obtenido de pedalogia.com: <http://www.pedalogia.com/metodo-y-actividades/metodologia-activa/>
- Mora, M. C. (Octubre 2012). Planificaciones Curriculares de Aula, Planes de Clase Simultaneos para Cuarto y Quinto años de Educacion General Basica . Guaranda: S&S Cia. Ltda .
- Olga, S. (2011). Recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en los estudiantes del 2do año de E.G.B. Cuenca: UPS Cuenca.
- Oltra, M. (2013). Los títeres: un recurso educativo. *Intercambio*, 164-179.
- Pérez, J., & Merino, M. (2013). *Definición de títere*. Obtenido de <https://definicion.de/titere/>
- Poetisa, M. A. ( 29 de Octubre de 2017). *guiainfantil.com*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>
- Ríos, E. (2012). Elaboración de recursos didácticos para mejorar la lecto escritura de los alumnos de 2do y 3er año de E.G.B. Cuenca: UPS Cuenca.
- Riquelme, M. (26 de Feb de 2018). *webyempresas*. Obtenido de <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Salazar, J. (22 de 22 enero de 2014). *slideshare*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/jenniffersalazar/estrategias-metodolgicas-area-de-lenguaje>
- wikipedi. (27 de Sep de 2019 ). *wikipedia.org*. Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa\\_activa](https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_activa)

## **7. ANEXOS.**

**Anexo 1.** Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Educación.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**TEMA:**

**IMPLEMENTACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDADEUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAM MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO LECTIVO 2020 – 2021.**

**AUTOR:**

**ALEXANDRA DEL ROSARO TORO ROSEL.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.**

## **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

Según varias investigaciones realizadas se identifica que la falta de recursos didácticos afecta negativamente en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, y, hace que los niños/as pierdan el interés considerando a la lectoescritura como una obligación lo cual les provoca aburrimiento. Es fundamental crear un ambiente llamativo mediante la combinación de recursos didácticos para captar la atención de los niños/as y de esta manera fomentar el hábito lector.

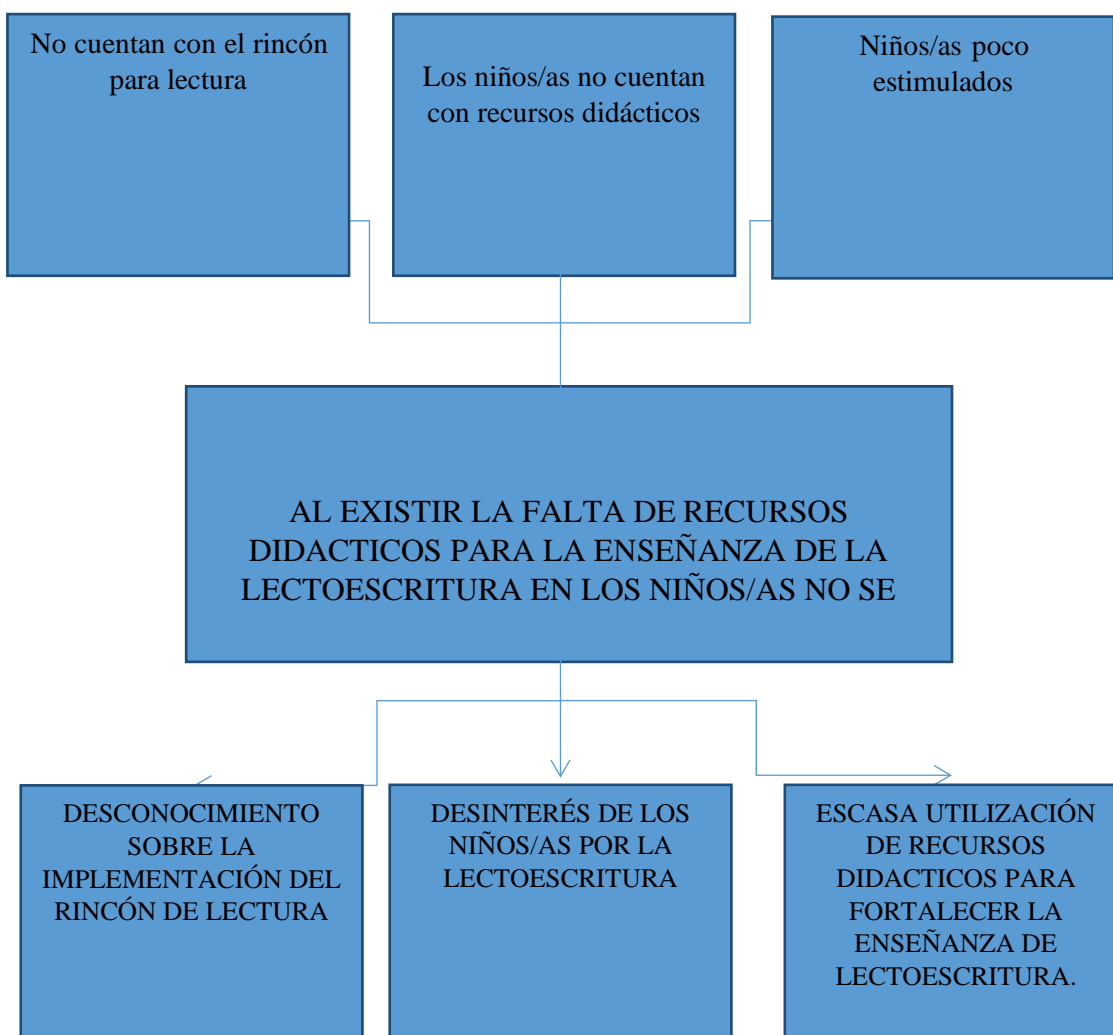
Hoy en día los niños/as especialmente del sector rural creen que la lectoescritura no es importante en la vida, más bien en los niños de la institución, ésta, se ha convertido en un obstáculo, dentro del desarrollo comunitario, debido a las malas técnicas empleadas y la ausencia de recursos didácticos para motivarlos a escribir y leer.

Desde esta perspectiva, surge la necesidad de dar solución a esta problemática identificando los principales factores que podrían estar asociados a la falta recursos didácticos al momento de enseñar la lectoescritura a cada uno de los niños/as, y que a partir de dichos resultados, se propone algunas estrategias de intervención pedagógica como es la utilización de recursos didácticos adecuados que atraiga la atención de los pequeños escritores y lectores, contribuyendo así a mejorar satisfactoriamente la enseñanza de la lectoescritura.

## DIAGNÓSTICO.

En los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, no existen textos, tampoco recursos didácticos acorde a la edad de los niños/as por lo que es de interés primordial de la autora de este proyecto implementar un rincón de lectoescritura donde cuente con los recursos didácticos para fortalecer el hábito lector.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS.



## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

Ante la falta de recursos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura no se desarrolla sus capacidades cognitivas en los niños/as de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, Parroquia Régulo de Mora, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar, año lectivo 2020 – 2021

## **JUSTIFICACIÓN.**

El presente proyecto de intervención educativa se lo lleva a buen término con la finalidad de resolver un problema que afecta a niños y niñas de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, para que cuenten con un espacio definido para el rincón de lectura y de esa manera se pueda emplear los mejores recursos didácticos que motiven a los niños/as a leer y escribir.

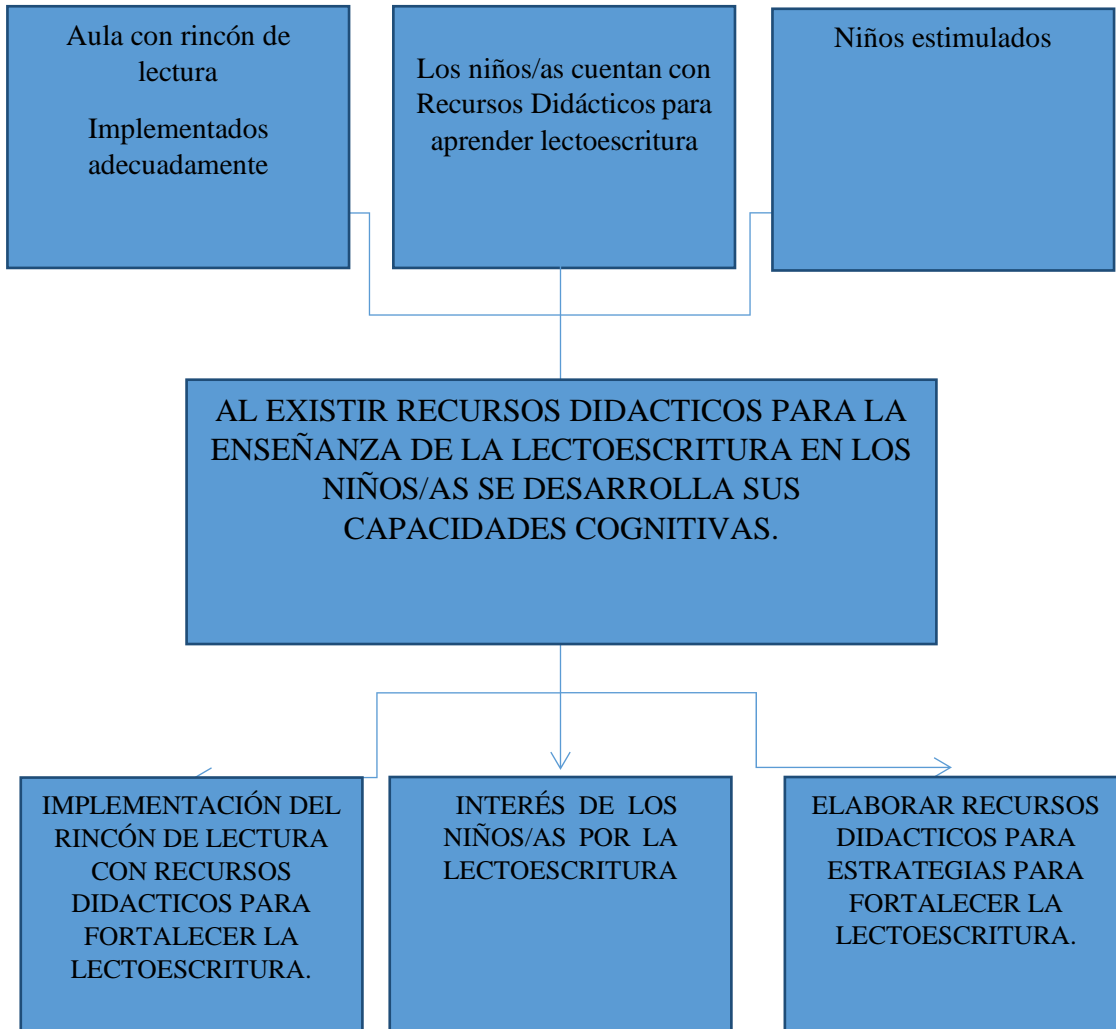
Es de interés de la autora elaborar el proyecto de intervención educativa para de esa manera cumplir con el requisito para la graduación y obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica y con la formación académica que obtuvimos en las aulas universitarias seguramente podré intervenir en la problemática de esta Institución Educativa

Gracias al espíritu de colaboración de la autoridad de la Institución Educativa objeto de este proyecto, es factible realizar el proyecto y es posible llevarlo a buen término y cumplir con los objetivos planteados por los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias.

La necesidad de actuar en beneficio de los niños y niñas del Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora me motiva a elaborar y llevar a la práctica este proyecto de intervención que no solamente actuará con ellos sino también habrá beneficiarios indirectos, los docentes ya que podrán repetir las veces que sean necesarias en futuras generaciones, dando gran valor y situando a la institución en un nivel de calidad educativa.

## OBJETIVOS.

### ÁRBOL DE PROBLEMAS.



## **OBJETIVO GENERAL.**

Elaborar Recursos Didácticos para fortalecer la lectoescritura en el Área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, Parroquia Régulo de Mora, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar; año lectivo 2020 – 2021.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Implementar un rincón de lectura para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.
- Elaborar recursos didácticos para el rincón de lectura y que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.
- Trabajar con los niños y niñas empleando recursos didácticos acorde a su edad.

## ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN.

ESTRATEGIA N° 1: Implementar el rincón de lectura con recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura.

Actividad	Objetivo	Talento	Proceso	Recursos	Resultados
ESCOGIENDO EL ESPACIO	Designar un espacio para el rincón de lectura	Escoger el espacio adecuado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpiar un espacio dentro del aula</li> <li>• Que tenga luz y ventilación</li> <li>• Especialmente un lugar en que los estudiantes se sientan cómodos</li> <li>• Con instalaciones de luz</li> </ul>	Escobas Pala limpiones	Se ubicó el rincón en el espacio adecuado
PINTANDO EL ESPACIO	Pintar el espacio para que el ambiente sea el agradable	Pintar para que motive el gusto por la lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limpiar las paredes</li> <li>• Lijar las paredes</li> <li>• Pintar con colores llamativos</li> <li>• Colocar decoraciones, frases e imágenes</li> </ul>	Telas Lija Brochas Pintura láminas Silicón Pinceles	
ADECUANDO EL LUGAR	Adecuar el espacio escogido	Gusto para decorar el rincón de lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar una repisa</li> </ul>	Tablas clavos	

ESTRATEGIA N° 2: Elaborar recursos didácticos para el rincón de lectura y que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribe

Actividad	Objetivo	Talento	Proceso	Recursos	Resultados
ROATAFOLIO	Elaborar un rotafolio sobre cuentos infantiles	Manualidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujar las imágenes de los cuentos en las láminas.</li> <li>• Decorar con creatividad</li> <li>• Pegar las láminas en la pared</li> </ul>	Temperas Láminas de Cartulina Silicón Granos	Imágenes de cuentos infantiles
Cuentos Infantiles	Elaborar resúmenes de los cuentos infantiles	lectoescritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir los textos de cuentos infantiles</li> <li>• Leer individualmente los cuentos</li> <li>• Relatar cuentos a sus compañeros</li> <li>• Escribir lo que hayan entendido sobre el cuento</li> <li>• Dibujar y pintar el personaje principal del cuento</li> </ul>	Textos de cuentos Infantiles Hojas de papel boom esferos colores	Resumen de cuentos infantiles

**ESTRATEGIA N° 3:** Trabajar con los niños y niñas empleando textos y materiales acorde a su edad.

Actividad	Objetivo	Talento	Proceso	Recursos	Resultados
Reconocer tarjetas silábicas	Identificar las tarjetas silábicas que corresponden al cuento	imaginación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicarles a los niños en grupos</li> <li>• Entregar tarjetas a los niños</li> <li>• Formar palabras con las tarjetas.</li> <li>• Observar detenidamente las palabras formadas</li> <li>• Identificar si las palabras están formadas correctamente</li> <li>• Realizar oraciones con las palabras formadas</li> </ul>	Tarjetas con imágenes	Reconoce las palabras de un cuento
Narrar cuentos mediante Títeres	Leer voluntariamente cuentos mediante títeres	Hábito lector	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación a través de una dinámica</li> <li>• Presentar varios títeres</li> <li>• Pedir a cada estudiante que escoja un títere de su agrado</li> <li>• Relatar el cuento utilizando los títeres.</li> <li>• Interpretar el cuento junto a sus compañeros.</li> </ul>	Títeres de cuentos infantiles acorde a la edad de los estudiantes	Lee y escribe voluntariamente los cuentos infantiles con la guía de los títeres.

## SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

<b>OBJETIVOS</b>	<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS)</b>
<p><b>Objetivo general</b> Elaborar Recursos Didácticos para fortalecer la lectoescritura en el Área de Lengua y Literatura con los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica</p>	Fortalecer la lectoescritura utilizando recursos didácticos acorde a la edad de los estudiantes.	Observación  Registro
<p><b>Objetivo específico 1</b> Implementar un rincón de lectura para fortalecer la lectoescritura en los estudiantes.</p>	Contar con un rincón de lectura con recursos didácticos para que puedan leer y escribir los estudiantes.	Observación  Registro
<p><b>Objetivo específico 2</b> Elaborar recursos didácticos para el rincón de lectura para que los niños y niñas se sientan motivados a leer y escribir.</p>	Contar con material didáctico elaborado y decorado con material del medio a fin de implementar el rincón de lectura, para inspirar confianza y amor por la lectoescritura en cada uno de los estudiantes.	Observación  Registro

<b>Objetivo específico 3</b> . Trabajar con los niños y niñas empleando textos y recursos didácticos acorde a su edad.	Realizar actividades con textos y recursos didácticos elaborados en espacios específicos para alcanzar objetivos propuestos como es fortalecer la lectoescritura.	Observación  Registro

## **BIBLIOGRAFÍA.**

<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=habitos+de+lectura+en+ni%C3%B1os>

Pedro C. Cerrillo, J. G. (2000). Lectura Infantil. Madrid: Pearson. Marín

Suelves, D.(18 de 06 de 2014). Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/rincones-para-un-aprendizaje-significativo>

## Anexo 2. Guía Didáctica.



### **PRESENTACIÓN.**

En el proceso formal de formación del ser humano es fundamental el aprendizaje del lenguaje como la mejor forma de comunicación y sus destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir son muy importantes en el contexto de las interrelaciones personales; de allí la necesidad primordial de trabajar con ellas para que los mensajes lleguen con claridad y precisión a los receptores; y en el caso de recibir mensajes pueda comprenderlos.

También es necesario considerar que el proceso de aprendizaje de lectoescritura es muy complejo, porque debe trabajar con símbolos y grafías a través de las cuales se representan ideas, pensamientos, criterios y que exigen de una mayor atención por parte del docente, para que sea capaz de leer comprensivamente y escribir de manera creativa.

La forma tradicional de aprender a leer repitiendo un texto en voz alta varias veces, para luego dar un resumen y dar a conocer lo que entendieron, así como el copiar textos, no permiten fortalecer estas destrezas muy importantes en la vida actual, especialmente en esta época donde domina el conocimiento y la tecnología.

De allí la necesidad de emplear nuevas estrategias y recursos didácticos que llamen la atención de cada uno de los estudiantes, para que de forma interactiva puedan aprender a leer comprensivamente y escribir de manera creativa; las mismas que deben ser socializadas e implementadas en las aulas, para alcanzar los objetivos de la formación integral de los estudiantes.

## **OBJETIVOS DE LA GUÍA.**

### **Objetivo General.**

Diseñar una guía de recursos didácticos que permite potenciar la lectura escrita en los estudiantes del 5to grado de educación general básica de la Escuela... En el período 2020-2021.

### **Objetivos Específicos.**

- ✓ Seleccionar los recursos didácticos a ser utilizados en lectoescritura.
- ✓ Diseñar una guía para el uso de los recursos didácticos en lectoescritura.
- ✓ Planificar la socialización de la guía de recursos didácticos para su implementación en el aula.

## CÓMO MEDIR EL NIVEL DE LECTOESCRITURA.

### PROTOCOLO PRUEBA LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Examinador(a): \_\_\_\_\_ Resultado: \_\_\_\_\_

#### 1. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes.

eu ei eo ie ui ua io ue ea ai

iu eo oa oi ao bra plo cre tri clu fri

Puntos: \_\_\_\_\_

#### 2. Deletreo de palabras oídas. (El niño no debe ver los labios del examinador)

feo mesa pato canto baúl prado

borde

Puntos: \_\_\_\_\_

#### 3. Copia de una frase

Hay pájaros que vuelan a gran altura

Puntos: \_\_\_\_\_

#### 4. Dictado de palabras (8 primeras palabras)

oso nido sal hoyo bebidaazmín sucio muelle

Puntos: \_\_\_\_\_

#### 5. Lectura de un párrafo.

La paloma y la hormiga

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo, pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que, viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores: \_\_\_\_\_

Puntos: \_\_\_\_\_

## **6. Comprensión de lo leído**

La paloma y la hormiga

- a) ¿Cómo se llama el cuento?
- b) ¿Por qué se puso a beber la hormiga?
- c) ¿Qué le pasó a la hormiga?
- d) ¿Qué hizo la paloma?
- e) ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de la paloma?

Puntos: \_\_\_\_\_

## **7. Escritura espontanea (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).**

Puntos: \_\_\_\_\_

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

### **Recursos didácticos.**

Se considera a los recursos didácticos como el material que en un contexto educativo es empleado con fin didáctico que permite desarrollar las actividades formativas de los estudiantes; se los utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje y contribuyen a que los estudiantes alcancen a dominar un conocimiento específico, al facilitarle experiencias representativas del contenido en estudio; ya que facilitan la comprensión de lo que aprende al presentar la temática de manera concreta, legible, observable y manejable, que a su vez sirve de motivación al estudiante (Ríos, 2012)

Hay que tener en cuenta que el empleo de recursos didácticos facilita el desarrollo de una serie de procesos cognitivos como son: observación, seriación, secuenciación, organización, clasificación, entre otros, que se activan a través de diferentes acciones significativas. Además, favorecen el trabajo en equipo, responsabilidad compartida, cooperación, solidaridad, etc., sin olvidar la atención a de los diversos tipos de aprendizaje que tiene cada estudiante. En suma, los recursos didácticos activan los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices de los estudiantes.

Es muy importante destacar que el uso de los recursos didácticos permite a cada estudiante lograr aprendizajes eficaces y con menor esfuerzo; favorece las conexiones entre la nueva información que obtiene con los conocimientos previos que posee el estudiante; además de fijarse por más tiempo lo aprendido y la posibilidad de crear nuevos modelos y tipos de recursos didácticos.

A los recursos didácticos se los puede clasificar en: convencionales utilizados tradicionalmente por el docente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes, como los materiales impresos editados en papel, como: libros, folletos, artículos, tableros, etc., así como los organizadores gráficos; y recursos audiovisuales compuestos por materiales auditivos y visuales, que permiten acercar

al estudiante a una realidad contextual y mejoran los procesos de atención y concentración, así como la retención de contenidos (Espinoza & San Lucas, 2018)

### **Leer.**

Es el proceso que facilita la interacción entre el lector y el texto para cumplir los objetivos de la lectura y así obtener la información que se requiere; porque cada texto tiene significado de acuerdo con el pensamiento del lector, como una construcción que realiza el lector en relación con sus conocimientos previos. Es decir que al leer se atribuye un sentido al lenguaje, se interroga al escrito desde la expectativa real; en suma, se rastrea la información desde las preguntas planteadas al iniciar la lectura (Olga, 2011)

### **Escribir.**

Actividad que se realiza para representar palabras o ideas a través de signos o letras en cualquier superficie o en papel; con el propósito de transmitir ideas, redactar un texto o documento, plasmar notas y signos musicales, inscribir datos y otra actividad de transposición de letras (Olga, 2011).

### **Lectoescritura.**

Corresponde a la competencia de leer y escribir de forma correcta; a través de un proceso que se fortalece en los primeros años de escolaridad por parte del docente con el apoyo de diferentes técnicas y recursos, que faciliten el aprendizaje de la lectura y posteriormente de la escritura; de allí que la aplicación de recursos didácticos es fundamental para trabajar la lectoescritura en los rincones de trabajo, porque permite desarrollar de forma lúdica el aprendizaje y la práctica de la lectoescritura (Espinoza & San Lucas, 2018).

## **Recursos didácticos para la lectoescritura.**

### **El rotafolio.**

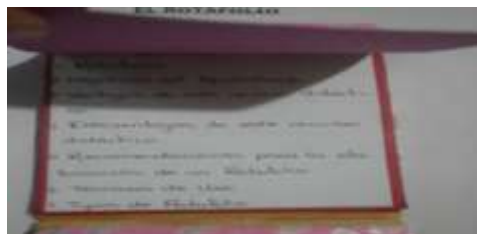
Es un elemento parecido a un cuaderno más grande que tiene una secuencia de láminas unidas entre sí por argollas o ganchos; es un gran apoyo visual para desarrollar charlas, para contar cuentos, desarrollar talleres, presentar recorridos, etc.

El rotafolio es un recurso didáctico de imagen fija con el que se realiza la presentación de imágenes y textos, permite cambiar las láminas a medida que se va desarrollando la sesión y se tratan todos los puntos básicos de un contenido; que deben seguir la secuencia de orden para facilitar el aprendizaje.

Las láminas son materiales que se usan directamente y están elaboradas en papel, con ilustraciones y textos que deben ser cortos, claros y concretos; así el docente forma conceptos de forma concreta, pudiéndose consultar el material para seguir la secuencia.

### **Objetivo.**

Reforzar la lectura a través de la identificación de textos acompañados de imágenes para fortalecer el interés y desarrollar las habilidades de percepción.



Fuente: [spanish.alibaba.com](http://spanish.alibaba.com)

## **Pasos básicos para el desarrollo de un tema.**

**Portada.** - Contiene el nombre del tema, la unidad de aprendizaje y la disciplina de estudio.

**Motivación.** - Lámina que se relaciona con el tema del rotafolio en la que se plasma comentarios o anécdotas para llamar la atención del auditorio.

**Desarrollo temático.** - Hojas que desagregan al tema central en partes siguiendo una secuencia lógica.

Se debe ubicar en un sitio visible para la audiencia a fin de que todos puedan ver con facilidad los contenidos de la lámina; se debe colocar al lado izquierdo del pizarrón; el expositor se colocará a un lado del rotafolio y frente a la audiencia para tener contacto visual con los presentes; debe utilizar un puntero para señalar lo que va a tratar (Malaki, 2017)

### **Ventajas:**

- ✓ Es muy útil para organizar aspectos de un mismo tema siguiendo una secuencia lógica.
- ✓ Permite explicar paso a paso el proceso.
- ✓ Se emplea para ilustrar una narración.
- ✓ Permite destacar los puntos más importantes al realizar la exposición.
- ✓ Su elaboración es fácil y sencilla.
- ✓ Se puede transportar con facilidad.
- ✓ Permite retomar los mensajes las veces que sean necesarias.
- ✓ Se puede regresar en las láminas para revisar nuevamente la temática.
- ✓ Permite organizar las ideas conforme a la dinámica y secuencia del pensamiento
- ✓ Evita divagaciones, redundancias y errores

Recomendaciones para utilizar el rotafolio con niños y para tratar cuentos o poesías:

- ✓ Utilizar más ilustraciones coloreadas antes que palabras escritas.
- ✓ No llenar la página con exceso de información
- ✓ Ampliar las ilustraciones que representan personajes u objetos y las acciones
- ✓ Colorear las figuras
- ✓ Hacer el cierre visual de las figuras y páginas

### **Títeres**

El títere es un muñeco que se mueve ya sea por el uso de un hilo u otro mecanismo, su fabricación se lo puede hacer con madera, tela u otros elementos, con los que se puede presentar obras de teatro, diálogos, narraciones, etc. (Pérez & Merino, 2013)

### **Objetivo**

Utilizar el recurso didáctico de los títeres como estrategia para estimular el involucramiento de los estudiantes en el proceso de la lectoescritura para el desarrollo de la comprensión lectora y escritura creativa.

### **Desarrollo**

Los títeres son una herramienta educativa muy interesante porque promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de momentos de interacción social; se lo considera como el arte de los muñecos con el tratamiento multidisciplinar que exige el títere en la escuela.

La finalidad es encontrar con materiales, entrar en comunicación, intercambiar entre diferentes tradiciones aspectos que son de mucho provecho en la educación, la interculturalidad, la valoración positiva de la diversidad, el tratamiento y resolución de conflictos.



**Fuente:** titerenet.com

Es necesario tener en cuenta que los títeres son económicos de hacer, fáciles de usar, útiles en la alfabetización, eficaces en la conexión con públicos de edades diferentes; con los títeres se puede plantear muchos objetivos relacionados con los objetivos curriculares y de formación; porque se utilizan en diferentes variedades de entornos que van más allá del puro entretenimiento; además, mejora el acercamiento a la literatura y se logra aprendizajes significativos.

Se considera que los títeres ofrecen a los estudiantes:

- ✓ Desarrollo de la expresión creativa.
- ✓ Estímulo y expansión de la imaginación.
- ✓ Fortalecimiento de la expresión oral.
- ✓ Perfeccionamiento del habla, la pronunciación y la proyección de voz.
- ✓ Incremento de fluidez en la lectura oral.
- ✓ Valoración de la literatura.
- ✓ Desarrollo de la coordinación y sentido del tiempo.
- ✓ Incremento de la autoconfianza y la satisfacción personal.
- ✓ Liberación del miedo y las frustraciones.
- ✓ Desarrollo de actividades de interacción social (Oltra, 2013).

### **Tipos de títeres.**

Se puede determinar la existencia de tres tipos de títeres a nivel general; el títere de guante que el actor inserta en su mano y puede moverlo a su antojo y como una variación se encuentra el títere que se inserta en los dedos; el títere de hilos que se mueve por medio de hilos a los que está enganchados y que su final está en las manos del titiritero, que es quien le da el movimiento según el personaje que representa; el títere de peana que tiene un soporte de madera y varillas con las que se trabaja mientras se lo sostiene. Las sombras y siluetas también son parte de los títeres.

### **Tarjetas silábicas**

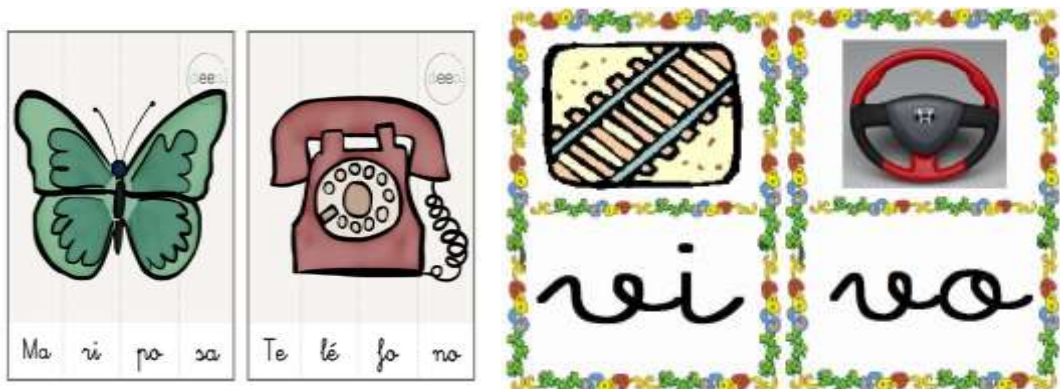
Son tarjetas elaboradas con cartulina y que contienen una sílaba y el gráfico que puede servir de relación; permiten combinar las tarjetas para la formación de palabras.

### **Objetivo**

Desarrollar la conciencia silábica manipulando las tarjetas para formar nuevas palabras y aumentar el vocabulario.

### **Desarrollo**

Trabajar con las sílabas permite mejorar la capacidad de comunicación al igual que la expresión a través del lenguaje, a la vez que el niño amplía el abanico de palabras que conoce.



### **El barco cargado de maletas.**

El docente pedirá que los niños piensen en palabras que empiecen con la misma sílaba, para analizar los aspectos fonéticos del lenguaje, porque cuando observan la escritura de las palabras se darán cuenta de la relación existente entre el sonido y la escritura de las sílabas.

Luego planteará el maestro que viene un barco cargado de algo que tienen que adivinar los niños; ya que solo les dirá la primera sílaba que empieza con ma. Los niños deben proponer palabras como maqueta, maleta, etc. en el caso de que alguien propone una palabra diferente en su sílaba inicial como papaya, el profesor tendrá que preguntar al niño con la sílaba que comienza la palabra y se le pedirá que piense en una palabra, que inicie con la sílaba propuesta; para que no piense que solo se le interroga cuando está mal su presentación.

Luego se continúa el juego, pero ahora con los niños los que deben proponer sílabas diferentes como: pe, si, to y los demás buscarán las tarjetas respectivas y dirán palabras con dichas sílabas.

### **Escritura de nombres de objetos.**

Con el fin de anticipar nombres de objetos el maestro irá nombrando dos objetos de igual o distinto tamaño, pero que siempre el pequeño se escriba con más letras y el grande con menos letras, como por ejemplo: libro y sacapuntas, o pera y manzana; luego les muestra las tarjetas con los nombres escritos y pregunta en cuál dice libro y en cuál sacapuntas, viene la comparación para determinar la palabra que tiene el mayor número de sílabas y se relaciona con las tarjetas silábicas; para silabear cada palabra y así señalarán la palabra más larga; luego termina la jornada pidiendo a los estudiantes que en un texto seleccionado subrayen las palabras más largas con un color y las más cortas con otro color.

### **Relacionando objetos con sinónimos.**

En la siguiente jornada el profesor propone la búsqueda de palabras que se escriban diferente y quieran decir lo mismo; lo que también se tomará en cuenta al momento de escribir. Así por ejemplo presenta un bolígrafo y los estudiantes deben decir el nombre con el que ellos lo conocen. Así: niño = guagua, chiquillo, chamaco. Con el fin de incrementar la dificultad el docente presenta dos láminas con el mismo gráfico y tarjetas con sinónimos, que las colocará debajo; los estudiantes leen las tarjetas e inicia la comparación, a ver si las dos tarjetas dicen lo mismo, tienen igual cantidad de sílabas, el mismo número de letras, luego intercambiará las tarjetas e interrogará a los niños para ver si cambió el significado de las palabras.

### **¿Quién es?**

Los estudiantes deben descubrir palabras que pertenecen a un determinado campo semántico cuando se les proporciona una sílaba; así por ejemplo les plantea formar palabras con nombres de animales, si la sílaba es va; luego propondrá nombres de flores que empiezan con ro y así planteará nuevas adivinanzas. En otra jornada ya trabajará con palabras de tres sílabas, donde señala que la primera empieza con hor, la sílaba siguiente es mí y termina en ga, para que los estudiantes busquen las palabras en las tarjetas y las pronuncien separando en sílabas. Luego del ejercicio reflexionará con los estudiantes acerca de lo ocurrido y la importancia de conocer las sílabas, tanto para leer como para escribir.

De igual forma se pueden presentar tarjetas con la última sílaba tapada y le proporciona pistas para que descubran cuál es la palabra completa, así se continúa con otras palabras e incrementando la dificultad con el aumento de sílabas.

### **Construye oraciones.**

El maestro entrega a cada niño un juego de tarjetas donde están escritas de manera independiente palabras que corresponden a enunciados que tienen alguna similitud, ejemplo:

Enrique escribe cuentos.

### **Luis escribe cuentos.**

El profesor le da el enunciado y le pide que cambie según la tarjeta la parte correspondiente de la oración; allí reemplaza a Enrique con Luis. En otros casos serán los verbos los que cambian o los complementos; de esta forma podrán ir determinando la estabilidad de las palabras en las oraciones.

### **Cuentos infantiles.**

El cuento es una breve narración basada en hechos reales o imaginarios y que fue creado por uno o varios autores; tiene un grupo reducido de personajes y la trama es muy sencilla.



**Fuente:** [pinterest.es](https://pinterest.es)

### **Objetivo.**

Fortalecer la lectura de textos a través de la búsqueda de los elementos explícito del texto (personajes, lugares, acciones) para escribir de forma creativa nuevos textos cuentos con los niños y niñas del quinto año de Educación General Básica.

### **Desarrollo.**

Un cuento está formado por tres partes: introducción o inicio que es la parte donde se presentan a los personajes y los propósitos. Desarrollo o nudo es la parte donde se presenta el conflicto. Desenlace o final es la solución al problema y final de la narración.

Todos los hechos y personajes se entrelazan en el cuento, los que aparecen al principio son generalmente los personajes principales; es escrito en forma descriptiva pero breve.

Se pueden encontrar diferentes tipos de cuentos populares: cuentos fantásticos, cuentos de hadas, cuentos de suspenso, cuentos de comedia, cuentos históricos, cuentos románticos, el microrrelato, cuentos policíacos, de ciencia ficción, de terror y de aventuras.

Con los estudiantes se pueden seguir los siguientes pasos para escribir un cuento:

- ✓ Leer un cuento moderno.
- ✓ Inspirarse en hechos reales para establecer una relación con el lector, luego insertar elementos ficticios como animales que tienen el don de hablar o personajes con características y habilidades fantásticas.
- ✓ Entrelazar las acciones de los personajes durante el relato.
- ✓ Entrelazar los sucesos con los personajes que intervienen.
- ✓ Iniciar el cuento relatando la vida del personaje principal.
- ✓ Narrar con suficiente amplitud la vida y acontecimientos fantásticos sin perder el efecto narrativo.
- ✓ Escribir el texto en prosa.
- ✓ Leer el texto escrito.
- ✓ Corregir errores ortográficos y sintácticos en el texto.
- ✓ Escribir el documento o texto final

Anexo 3. Plan de clase.

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>		<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
<b>Docente:</b>	Alexandra Toro		<b>Área/asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Quinto	<b>Paralelo:</b>
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Los textos tienen intención comunicativa	<b>Objetivo específico:</b>	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.		
		Tema:	Es la hora de los cuentos				
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>						<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	
Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.						Reconoce elementos explícitos del texto leído.	

<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	<b>EDUCANDO PARA LA CIUDADANÍA</b>	Periodo.	Cuarenta minutos.	SEMANA DE INICIO:	
<b>MÉTODO:</b> <b>TÉCNICA:</b>	Ciclo del aprendizaje, proceso de la lectura				
Estrategias metodológicas		Recursos.	Indicadores de logro.	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonar una canción.</li> <li>• Dialogar acerca del comportamiento que debemos tener con los demás.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la importancia de la solidaridad con los otros</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la portada del rotafolio.</li> <li>• Ver y describir los gráficos de los carteles.</li> <li>• Leer el contenido del texto página por página.</li> <li>• Escribir las palabras que no conozcamos el significado.</li> <li>• Buscar el significado de las palabras</li> <li>• Encontrar la idea más importante del texto.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotafolio.</li> <li>• Carteles.</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas. de trabajo.</li> <li>• Lápices.</li> </ul>	Encuentra los elementos explícitos del texto.	Técnica: Prueba <b>Instrumento:</b> Cuestionario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir la idea principal de la lectura.</li> </ul>	

<b>CONSOLIDACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el mensaje .</li> <li>• Señalar el criterio con respecto a la solidaridad.</li> </ul>			
<b>3. CONTENIDO CIENTÍFICO</b>			
<p>Un asno y un caballo vivían juntos desde su más tierna infancia y, como buenos amigos que eran, utilizaban el mismo establo, compartían la bandeja de heno, y se repartían el trabajo equitativamente. La rutina era la misma todas las mañanas: el hombre colocaba un enorme y pesado saco sobre el lomo del asno, y minutos después, otro igual de enorme y pesado sobre el lomo del caballo. En cuanto todo estaba preparado los tres abandonaban el establo y se ponían en marcha. Un día, no se sabe por qué razón, el amo decidió poner dos sacos sobre el lomo de asno y ninguno sobre el lomo del caballo. El pequeño burro tenía toda la razón: soportar esa carga era imposible para él. El burro estaba tan agobiado que se atrevió a pedirle ayuda. El caballo dio un respingo y puso cara de sorpresa. Bajo el sol abrasador al pobre asno se le doblaron las patas como si fueran de gelatina y se derrumbó sobre la tierra. El dueño asustado se giró y vio al burro inmóvil, tirado con la panza hacia arriba y la lengua fuera. Entonces, el hombre colocó sobre el lomo del caballo los dos sacos de harina, y seguidamente arrastró al burro para acomodarlo también sobre la montura.</p> <p><b>4.- BIBLIOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de Lengua y Literatura de los estudiantes.</li> <li>• Libro de cuentos.</li> <li>• Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.</li> </ul>			
<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
<b>Docente:</b> Alexandra Toro	<b>Director del área:</b> Lic. Marco Camacho	<b>Supervisor:</b>	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	

**Plan de clase.**

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>		<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Alexandra Toro		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Quinto	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Los textos tienen intención comunicativa		<b>Objetivo específico:</b>	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.	
		Tema:	Es la hora de los cuentos				
<b>2. PLANIFICACIÓN</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>						<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	

Construir acuerdos en los intercambios orales que se establecen en torno a temas conflictivos.				Reconoce el tipo de tema que se está desarrollando.	
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	<b>EDUCANDO PARA LA CIUDADANÍA</b>	Periodo	Cuarenta minutos	SEMANA DE INICIO:	
<b>MÉTODO:</b> <b>TÉCNICA:</b>	Ciclo del aprendizaje, proceso de la lectura				
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonar una canción.</li> <li>• Dialogar acerca del comportamiento que debemos tener con los demás.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la importancia del respeto hacia los otros</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los títeres.</li> <li>• Ver y describir cada uno de ellos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres</li> <li>• Teatrín</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Encuentra los temas conflictivos en la presentación de títeres.	<b>Técnica:</b> Prueba <b>Instrumento:</b> Cuestionario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el conflicto y las formas de resolverlo.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar la presentación de títeres.</li> <li>• Encontrar la situación conflicto que se encuentra en la presentación.</li> <li>• Buscar la causa del conflicto entre los personajes de la presentación</li> <li>• Encontrar las alternativas de solución.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el mensaje final</li> <li>• Señalar el criterio con relación al respeto.</li> </ul>			
<p><b>3. CONTENIDO CIENTÍFICO.</b></p>			
<p>El respeto es un valor y una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa.</p> <p>El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. El respeto debe ser mutuo y nacer de un sentimiento de reciprocidad.</p> <p>Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.</p>			

**4.- BIBLIOGRAFÍA:**

- Texto de Lengua y Literatura de los estudiantes.
- Libro de valores
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>	
<b>Docente:</b> Alexandra Toro	<b>Director del área:</b> Lic. Marco Camacho	Supervisor:	
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	

**TEMA:** RECURSOS DIDACTICOS, PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO LECTIVO 2020-2021.

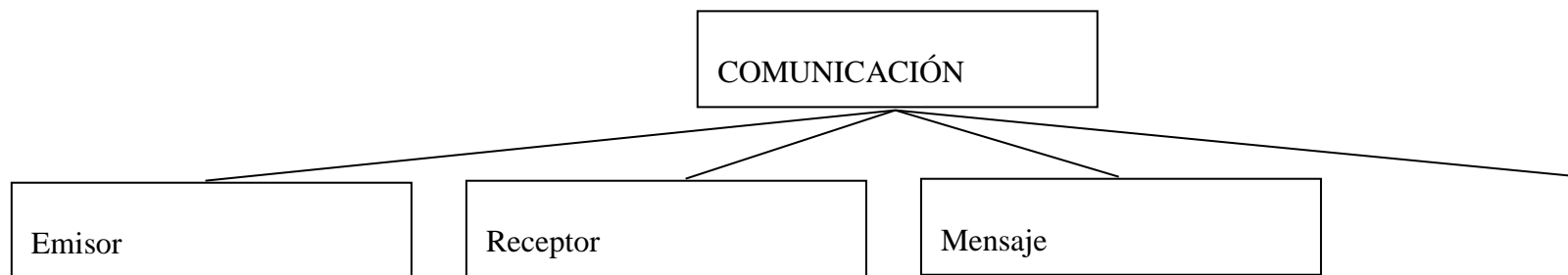
**PLAN DE CLASE.**

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>		<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>				<b>AÑO LECTIVO</b>	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Alexandra Toro		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Quinto	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Los textos tienen intención comunicativa	Objetivo específico:	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.		
		Tema:	Es la hora de los cuentos				

<b>2. PLANIFICACIÓN.</b>				
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>				<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>
Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.				Reconoce las diferentes sílabas que se emplean con las tarjetas.
<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	<b>EDUCANDO PARA LA CIUDADANÍA</b>	Periodo	Cuarenta minutos	<b>SEMANA DE INICIO:</b>
<b>MÉTODO: TÉCNICA:</b>	Ciclo del aprendizaje, proceso de la lectura			
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos
<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonar una canción.</li> <li>• Dialogar acerca de la importancia de saber comunicarse con los demás.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Marcador</li> </ul>	Encuentra las sílabas que faltan para completar las palabras.	<b>Técnica:</b> Prueba <b>Instrumento:</b> Cuestionario

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la importancia de una buena comunicación</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar las tarjetas.</li> <li>• Ver y describir cada una de ellas.</li> <li>• Escuchar la sílaba que sirve de inicio de la palabra.</li> <li>• Encontrar la o las sílabas que faltan.</li> <li>• Buscar otras formas de jugar con las tarjetas de sílabas</li> <li>• Encontrar los sinónimos de las palabras.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir sinónimos de palabras</li> <li>• Señalar el criterio con relación a los sinónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir lo que falta para completar las palabras.</li> </ul>
---	---	--	--

**3. CONTENIDO CIENTÍFICO.**



4.- **BIBLIOGRAFÍA:**

- Texto de Lengua y Literatura de los estudiantes.
- Libro de valores
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.

ELABORADO	REVISADO	APROBADO	
<b>Docente:</b> Alexandra Toro	<b>Director del área:</b> Lic. Marco Camacho	Supervisor:	
Firma:	Firma:	Firma:	
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Código

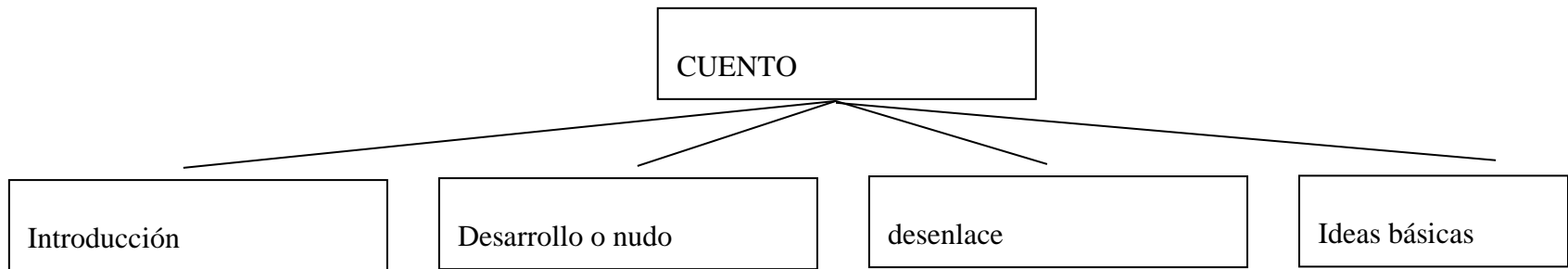
**Plan de clase**

LOGO INSTITUCIONAL	UNIDAD EDUCATIVA “RÉGULO DE MORA”					AÑO LECTIVO: 2020-2021	
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>							
<b>1. DATOS INFORMATIVOS:</b>							
Docente:	Alexandra Toro		Área/asignatura:	Lengua y Literatura	Grado/Curso:	Quinto	Paralelo:
N.º de unidad de planificación:	1	Título de unidad de planificación:	Los textos tienen intención comunicativa	Objetivo específico:	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.		
		Tema:	Es la hora de los cuentos				
<b>2. PLANIFICACIÓN.</b>							
<b>DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:</b>						<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>	
Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.						Reconoce las ideas para construir los párrafos.	

<b>EJES TRANSVERSALES:</b>	EDUCANDO PARA LA CIUDADANÍA	Periodo	Cuarenta minutos	SEMANA DE INICIO:	
<b>MÉTODO:</b> <b>TÉCNICA:</b>	Ciclo del aprendizaje, proceso de la lectura				
Estrategias metodológicas		Recursos	Indicadores de logro	Actividades de evaluación/ Técnicas / instrumentos	
<b>EXPERIENCIA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonar una canción.</li> <li>• Dialogar acerca de la importancia de saber escribir de forma creativa.</li> </ul> <b>REFLEXIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar sobre la importancia de una buena escritura creativa</li> </ul> <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los gráficos del cuento.</li> <li>• Ver y describir cada una de ellos.</li> <li>• Escoger una idea para el cuento.</li> <li>• Realizar la presentación.</li> <li>• Escribir el desarrollo del cuento</li> <li>• Escribir la conclusión o final</li> <li>• Leer el texto escrito y releerlo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas</li> <li>• Marcador</li> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices</li> </ul>	Encuentra las ideas fundamentales de cada párrafo.	Técnica: Prueba <b>Instrumento:</b> Cuestionario <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir los párrafos para crear su propio cuento.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar ortografía y sintaxis</li> </ul> <b>CONSOLIDACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el texto definitivo</li> <li>• Señalar el criterio con relación a la escritura.</li> </ul>			
--	--	--	--

**3. CONTENIDO CIENTÍFICO.**



**4.- BIBLIOGRAFÍA:**

- Texto de Lengua y Literatura de los estudiantes.
- Libro de valores
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica.

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Alexandra Toro	<b>Director del área:</b> Lic. Marco Camacho	Supervisor:
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>

**Anexo 4. Fotografías**

**ALUMNA DOCENTE Y PROFESORA EN LA UNIDAD EDUCATIVA.**



**ALUMNA DOCENTE Y EL SR. RECTOR DE LA UNIDAD.**



**ALUMNA DOCENTE TRABAJANDO CON LAS ESTUDIANTES.**



**ESTUDIANTES TRABAJANDO CON LAS TARJETAS SILÁBICAS.**

**Anexo 5.** Encuesta.

Encuesta para estudiantes de quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora. Parroquia Regulo de Mora, Cantón San Miguel, Provincia Bolívar.

1. ¿Le gusta leer cualquier tipo de textos o escritos?

Si  NO  A VECES

2. ¿Lee cuentos en la hora clase?

Si  NO  A VECES

3. ¿le agrada escribir lo que le dictan en la hora clase?

Si  NO  A VECES

4. ¿Le gustaría que le regalen cuentos ilustrados?

Si  NO  A VECES

5. ¿Le llama la atención los gráficos de los cuentos?

Si  NO  A VECES

6. ¿Le gustaría escribir cuentos y otras historias de su propia creación?

Si  NO  A VECES

**Anexo 6.** Cronograma de actividades.

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES															
	2020															
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Solicitar autorización al Rector de la Unidad Educativa para la ejecución del proyecto.	x															
Dialogar con el docente respectivo para dar información sobre el trabajo a realizar.																
Realizar reunión de Padres de Familia para información del proyecto.		x														
Conocer al grupo de estudiantes y socializarse en grupo.			x													
Aplicar la ficha de observación.				x												
Aplicar la prueba estructurada.					x											
Establecer resultados.						x										
Realizar actividades de conciencia fonológica.							x	x								
Realizar actividades de conocimiento alfabético.									x	x	x					
Realizar las actividades donde intervienen mayor vocabulario.												x	x			
Realizar las actividades de comprensión lectoescritura.														x		
Presentar el informe final															x	x

**Anexo 7. Certificado de la Unidad Educativa “Regulo de Mora”.**

 **UNIDAD EDUCATIVA “RÉGULO DE MORA”** 

Parroquia regulo de Mora - Cantón San Miguel- Provincia Bolivar

**RÉGULO DE MORA 16 DE DICIEMBRE DEL 2020**

**CERTIFICACIÓN.**

A quien corresponda.

El suscrito Lcdo. **Tapia Salazar Nelson** Con CI: **0200721132** en calidad de Rector de la **UNIDAD EDUCATIVA “RÉGULO DE MORA”**, en debida y legal forma, tiene a bien certificar:

QUE; La Sra. **Toro Rosel Alexandra del Rosario** con CI: **0202015855**, Estudiante de la carrera de **Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar de la Ciudad de Guaranda** ha realizado el proyecto de intervención educativa de 400 hora ,con el Tema : **RECURSOS DIDACTICOS, PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA BOLÍVAR; AÑO LECTIVO 2020-2021** ;demostrando eficiencia y responsabilidad durante todo el tiempo que duro el proyecto y alcanzando un gran éxito en los niños y niñas de quinto de educación básica de la institución que yo laboro.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, el interesado puede hacer uso del presente documento como creyere conveniente.



Lcdo. **Tapia Salazar Nelson.**

**RECTOR DE LA UE “RÉGULO DE MORA”**

## Anexo 8. Certificado del Urkund.

The screenshot displays the AntiPlagiarism.NET web application interface. At the top, there is a navigation menu with 'File', 'Edit', 'View', 'Tools', 'Extra', and 'Help'. Below the menu are various icons for file operations and search tools. The main area is titled 'Check for plagiarism' and includes a search bar and an 'Ignore domains' field. The 'Text editor' section shows the URL 'https://' and a 'Page' button. The document text is as follows:

Text(32790):  
RECURSOS DIDACTICOS, PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA, CON LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA RÉGULO DE MORA, PARROQUIA RÉGULO DE MORA, CANTÓN SAN MIGUEL, PROVINCIA SOLLAR, AÑO LECTIVO 2020-2021. AUTORA:  
TORO ROSEL ALE  
XANDRA DEL ROSARIO TUTOR  
LIC. MARCO CAMACHO ESCOBAR, MSC. INTRODU  
CCIÓN. La Institución está ubicada en la parroquia Regulo de Mora a unos 8 kilómetros de la vía a la costa desde las Cuartiles La Parroquia Regulo de Mora está limitado de la siguiente manera: el Norte por la Parroquia Blovén, Cantón San Miguel; al Sur por la Parroquia Matiz, Cantón Chillanes; al Este por la Parroquia Blovén, Cantón San Miguel, Parroquia Matiz, Cantón Chillanes; al oeste por el Cantón Montalvo, Provincia Los Ríos. Se puede notar en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Régulo de Mora, que no existen textos escolares, tampoco recursos ni recursos didácticos acorde a la edad de los niños/as, por lo que es de interés primordial de la autora de este proyecto implementar un rincón de lectoescritura donde cuente con los recursos didácticos para fortalecer el hábito lector.

Log: [Autoscroll] [Clear log]  
[21:40:25] An error occurred while reading file: <https://www.nes.gov.ec/Intajo/2018/Ejerc-Aseeso-Procci-An-It-a-2-Resumen-de-Resumen-Academico.pdf> ( Unavailable reading through IFiber )  
[21:40:26] An error occurred while reading file: <https://space.nps.edu.ec/bitstream/113456789/15370/1/UPS-CT007557.pdf> ( Unavailable reading through IFiber )  
[21:40:31] An error occurred while reading file: <https://www.asamblea.gov.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf> ( Unavailable reading through IFiber )  
[21:40:52] The page wasn't loaded from the query #470-2 (30007 ms, timeout exceeded 30000 ms.): <https://bibliotecapromocion.msp.gov.ec/areastone/collect/promocion/miben/assoc/ELASER0449-fir.doc.pdf>  
[21:40:52] Check type: Deep  
[21:40:52] The uniqueness of the text is 97%<sup>B</sup>

The report was successfully created