



## PORTADA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS, HUMANÍSTICAS.



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

---

TEMA: “MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “23 DE ABRIL” PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023”

---

AUTORES:

ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO  
MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS

PERIODO ACADÉMICO

2022-2023





PORTADA



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS, HUMANÍSTICAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR  
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

---

TEMA: “MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA  
LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS  
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA “23 DE ABRIL” PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA,  
PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023”

---

AUTORES:

ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO

MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS

PERIODO ACADÉMICO

2022-2023

## I. DEDICATORIA

La presente tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a ello eh logrado concluir mi carrera, a mi madre porque estuvo siempre a mi lado, brindándome su apoyo y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mis hermanos pos sus palabras de aliento, y a toda mi familia por sus apoyos incondicionales.

Mis tesis la dedico especialmente a mi esposo Carlos, con todo mi amor y cariño, por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aunque hemos pasado momentos difíciles, pero siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mi hija Helen por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superando cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor. A mis compañeros y amigos presentes y pasados quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristeza y a todas aquellas personas que durante estos cuatro años estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

ROSA AREVALO

Dedico este proyecto de investigación, primeramente, a Dios por darme la sabiduría de luchar en toda esta etapa de mi vida, siendo mi guía y motor de fuerza para no rendirme en los malos momentos.

A mis padres Arnulfo Quicaliquin y Rosa Azas, por enseñarme el valor de la perseverancia, gracias por su paciencia y por acompañarme en cada paso de mi camino, este proyecto de investigación es un homenaje a su amor, dedicación y sacrificio.

A todos mis hermano y sobrinos, pero en especial a mi hermano Carlos Quicaliquin por ser mi motivación diaria, mi orgullo gracias por ser mi ejemplo de sacrificio.

A mi esposo, quien me inspiro a continuar preparándome con amor y cariño incondicional a lo largo de mi carrera universitaria, además de haberme acompañado en los momentos difíciles para culminar con éxito.

A mis ángeles, aunque no estén físicamente conmigo sé que desde el cielo me cuidan y guían para que todo salga bien y a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para el logro de mi objetivo.

FERNANDA QUICALIQUIN

## II. AGRADEMIENTO

Ante todo, Rosa Arevalo y Fernanda Quicaliquin, queremos agradecer honestamente a Dios por brindarnos la vida, sabiduría siendo el motor y fuerza fundamental para cumplir nuestros objetivos y no rendirnos, a la Unidad Estatal de Bolívar por permitirnos formarnos en ella como profesionales.

Así también, a la Facultad Ciencias de la Educación de la misma que nos abrió la puerta y brindar todas las herramientas necesarias para aprender nuevos conocimientos y formarnos futuros profesionales.

Le agradecemos profundamente a nuestro tutor Lic. Vicente Tamayo Msc. Por su paciencia y dedicación, sin sus palabras y correcciones no hubiésemos podido lograr llegara a esta instancia tan anhelada, gracias por ser nuestro guía.

Son muchas los docentes que han sido parte de esta trayectoria universitaria, y a todos los queremos agradecer por trasmitirnos los conocimientos necesarios para hoy poder estar aquí. A la Rectora Lic. Mariela Pambabay Naranjo y a la Unidad Educativa “23 de Abril” de la Parroquia Santa Fe por recibirnos, cada momento y actividad que hemos realizado por el honor de ser agradecidos nos permitirá contemplar la importancia de cada persona, lugar y momento en nuestras vidas.

A nuestras familias, gracias por ser amor y por permitirnos a disfrutar en ellas, cada momento bueno porque a la final de cuenta afirmar que disfrutamos y aprendemos de ellos con respeto y amor propio.

### III. CERTIFICADO DE TUTOR



#### CERTIFICADO DEL TUTOR


Yo, **Lic. Vicente Tamayo Arellano Msc. C.I 020150086-5** en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023" desarrollado por las egresadas **Rosa Olivia Arévalo Agualongo, C.I. 025000700-2** y **Maria Fernanda Quicaliquin Azas, C.I. 02029432-9**, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el.

Consejo Directivo.

Lic. Vicente Tamayo Arellano Msc.


TUTOR

## IV. AUTORÍA NOTARIADA



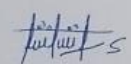
*Notaria Tercera del Cantón Guaranda*  
*Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez*  
*Notario*


No. ESCRITURA	20230201003P02857
---------------	-------------------

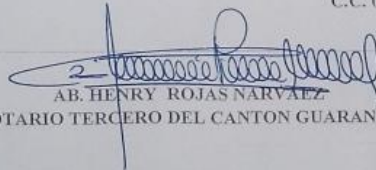



**OTORGADA POR:**  
 ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO  
 MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS  
 CUANTIA: INDETERMINADA  
 FACTURA: 001-002-000012381  
 DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de diciembre de dos mil veintitrés, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen la señorita ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO, casada, domiciliada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0968503651, correo electrónico [arevalorossy94@gmail.com](mailto:arevalorossy94@gmail.com); y, MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS, soltera, domiciliada en la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0968961817, correo electrónico [mariferquicaliquin5@gmail.com](mailto:mariferquicaliquin5@gmail.com), por sus propios derechos. Las comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidas de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente proyecto de investigación con el tema: "MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023".** Previo la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y con las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaria, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

  
 ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO  
 C.C. 0250007002

  
 MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS  
 C.C. 0202694329

  
 AB. HENRY ROJAS NARVAEZ  
 NOTARIO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



#### IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema "MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023.", elaborado por AREVALO AGUALONGO ROSA OLIVIA y QUICALIQUIN AZAS MARIA FERNANDA, previo a obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



ATENTAMENTE

Arevalo Agualongo Rosa Olivia

C.I.025000700-2

Quicaliquin Azas Maria Fernanda

C.I. 020269432-9

## DERECHOS DE AUTOR

BIBLIOTECA  
GENERAL

## DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Arévalo Agualongo Rosa Olivia y Quicaliquin Azas Maria Fernanda portador/res de la Cédula de Identidad No 025000700-2 y 020269432-9 En calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO, 2022-2023" modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Rosa Olivia Arévalo Agualongo

Maria Fernanda Quicaliquin Azas

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Rosa Arévalo', written over a horizontal dotted line.

Rosa Arévalo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Fernanda Quicaliquin', written over a horizontal dotted line.

Fernanda Quicaliquin

## V. INDICE

I.	DEDICATORIA .....	ii
II.	AGRADEMIENTO.....	iv
III.	CERTIFICADO DE TUTOR .....	v
IV.	AUTORÍA NOTARIADA.....	vi
VI.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	xi
VII.	ABSTRACT.....	xii
VIII.	INTRODUCCIÓN .....	xiii
1.	TEMA .....	1
2.	ANTECEDENTES .....	2
3.	PROBLEMA .....	4
3.1	Descripción del problema .....	4
3.2	Formulación del problema.....	5
3.3	Planteamiento del problema .....	5
4.	JUSTIFICACIÓN .....	7
5.	OBJETIVOS .....	8
5.1	Objetivo General .....	8
5.2	Objetivo Específico.....	8
6.	MARCO TEÓRICO .....	9
6.1	Teoría Científica .....	9
6.1.1	La pedagogía de Waldorf.....	9
6.1.2	Fundamentos de la pedagogía de Waldorf .....	11
6.1.3	La metodología de Waldorf en la lectura y escritura “estrategias” .....	15
6.1.4	El pensamiento crítico.....	20
6.2	Teoría Legal.....	23
6.2.1	Constitución de la Republica del Ecuador (2008).....	23
Sesión cuarta .....	23	
Cultura y ciencia .....	23	
6.2.2	Código de la niñez y adolescencia .....	24
Derecho de participación .....	24	
6.3	Teoría Referencial .....	25
7.	MARCO METODOLÓGICO.....	27
7.1	Enfoque de la Investigación .....	27

7.2	Diseño o tipo de Estudio .....	28
7.3	Métodos .....	29
7.3.1	Método descriptivo .....	29
7.3.2	Método bibliográfico.....	29
7.3.3	Método analítico .....	30
7.4	Técnicas e instrumentos de datos .....	31
7.4.1	Entrevista .....	31
7.5	Población .....	32
7.6	Procesamiento de Información .....	32
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS .....	33
11.	CONCLUSIONES.....	44
13.	BIBLIOGRAFÍA.....	62
14.	ANEXOS.....	67
12.1	ANEXO A.....	67
12.2	ANEXO B .....	75
12.3	ANEXO C .....	76
12.4	ANEXO D.....	83
12.5	ANEXO E .....	88
12.6	Certificado del TURNITIN .....	90

## VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

Esta investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de determinar los problemas de la lectoescritura ya que este estudio facilita superar los problemas de aprendizaje que se dan con los estudiantes en el bajo rendimiento escolar, permitiendo que éstos se sientan motivados y seguros en el desarrollo de proceso educativo. La educación debe desarrollar los procesos de la Lecto-escritura para capacitar a nuevas generaciones formando estudiantes críticos, propositivos y reflexivos que puedan desenvolverse y desarrollar el aprendizaje significativo para ser mejores en el ámbito social y cultural.

La Lecto-escritura es la base de la enseñanza de calidad, los docentes deben profundizar las técnicas y métodos para poder guiar en este proceso de suma importancia. Los docentes son capaces, de formar personas que puedan comprender cuando leen y entender lo que escriben y así lograr estudiantes de buen nivel de lectura y ortografía, pensando en el futuro de nuestros estudiantes para que logren sus metas y que puedan desenvolverse en un ámbito social y cada día ser mejores. El pensamiento crítico es uno de nuestros mejores aliados para conseguir el desenvolvimiento en los estudiantes por lo que se debe aplicar metodologías diferentes para que el estudiante valla aprendiendo de una forma diferente.

### **Palabras claves**

Métodos didácticos, aprendizaje, lectoescritura, pensamiento crítico, estrategias, técnicas, metodología de Waldorf, pedagogía, conocimientos.

## VII. ABSTRACT

This research has been carried out with the purpose of determining the literacy problems since this study facilitates overcoming the learning problems that occur with students in low school performance, allowing them to feel motivated and safe in the development of educational process. Education must develop the processes of reading and writing to train new generations, forming critical, purposeful and reflective students who can function and develop meaningful learning to be better in the social and cultural sphere.

Reading and writing is the basis of quality teaching, teachers must deepen the techniques and methods to be able to guide in this extremely important process. Teachers are capable of training people who can understand when they read and understand what they write and thus achieve students with a good level of reading and spelling, thinking about the future of our students so that they achieve their goals and that they can function in a social environment. and every day be better. Critical thinking is one of our best allies to achieve development in students, so different methodologies must be applied so that the student learns in a different way.

### Keywords

Didactic methods, learning, literacy, critical thinking, strategies, techniques, Waldorf methodology, pedagogy, knowledge.

## VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es importante porque se centra en los métodos didácticos de Waldorf en el desarrollo de habilidades y destrezas del conocimiento de la lectoescritura y el pensamiento crítico, así mismo es de gran importancia porque contribuye a concienciar a los docentes, autoridades, padres de familia y estudiantes. Los materiales implementados permiten desarrollar diversas actividades a los estudiantes esto hace que entiendan con razón lógica de lo que significa leer y pensar en el proceso académico la cual fortalezcan la empatía en el entorno que nos rodea.

Hoy en día el ser humano obtiene conocimientos en la importancia de analizar, comprender e interpretar la realidad, es decir las dificultades que se presentan en estos contextos en el aspecto de imaginar, pensar, reflexionar, que se puede caracterizar por mantener un objetivo de dar solución a cualquier situación, por medio de la práctica del uso de los materiales didácticos los estudiantes aprenden a desenvolver la creatividad y el pensamiento crítico, además de fomentar un trabajo en equipo a fin de mejorar y ofrecer oportunidades acordes a las necesidades de estudiantes y maestros.

Por tal motivo es de vital importancia empezar a brindar todas las ayudas necesarias y el espacio adecuado para que en la institución educativa fortalezca el pensamiento crítico a través de la lectura que es un camino facilitador de dicho proceso. Se espera que este proyecto no solo tenga un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, sino también sea una herramienta valiosa para los educadores, ya que les permite llevar a cabo sus tareas de docentes con mayor eficacia.

## **1. TEMA**

“MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”, PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GURANADA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023”.

## 2. ANTEDECENTES

La educación en Ecuador ha estado influenciada por el modelo tradicional del conocimiento, que busca instruir más que educar. Como resultado, los estudiantes aprenden a memorizar conceptos y pierden el interés por una variedad de textos literarios, a pesar de que la alfabetización es la única herramienta que puede prepararlos adecuadamente para enfrentar las dificultades que plantea un mundo globalizado. Con respecto a este tema, Mayorga y Madrid (2010) señala que el modelo tradicional hace hincapié tanto en los instructores como en la materia. No se centra en los factores contextuales, las consideraciones metodológicas ni, lo que es más importante, en los alumnos. Tener conocimientos implicaría disponer de algún tipo de selección informativa de lo que se ha creado como resultado de la investigación científica y que esa selección estuviera representada en los libros de texto universitarios.

Actualmente, en la provincia de Bolívar los estudiantes de séptimo año tienen falencias de la lectoescritura donde leen y no saben el contexto del contenido del tema, donde se ha visto el déficit de la formación académica. Estas aptitudes tienen que ser enseñadas y aprendidas con materias académicas, como la historia, las matemáticas o la geografía, para el mejoramiento del aprendizaje de los niños.

Esta situación se deriva directamente de la enseñanza de la lectoescritura, misma que a decir de Puñales et al (2017) señala que la enseñanza de la lectura y la escritura hace mucho hincapié en la preparación del niño para el desarrollo de destrezas y habilidades perceptivas; sin embargo, esto no tiene en cuenta el hecho de que "es un sujeto que aprende esencialmente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo", como se afirma en la cita de Jean Piaget.

En la sociedad actual la educación está viviendo grandes cambios, por lo tanto, hay necesidad de transformar el modelo educativo de hoy por un nuevo modelo. Para el presente estudio se toma en consideración a la Unidad Educativa 23 de abril, ubicada en la parroquia Santa Fe del cantón Guaranda en la provincia de Bolívar.

### **3. PROBLEMA**

#### **3.1 Descripción del problema**

La falta de comunicación e investigación por parte de los docentes causa una limitada motivación hacia los educandos, por ende, hay un bajo nivel de estimulación hacia los niños con la finalidad obtener mejores resultados en la lectura y escritura, es necesario utilizar materiales didácticos, en la cual estas enseñanzas deben ser motivadoras, interesantes, novedosos, mediante la pintura, actividades lúdicas, cuentos y juegos; para que sea una enseñanza-aprendizaje significativo.

La lectoescritura se considera como una habilidad importante no sólo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también a nivel global en la vida de las personas, ya que incorpora las destrezas de lectura y escritura. Esto se debe a que las habilidades de lectura y escritura son esenciales para comunicar ideas e información. La lectura y la escritura parecen ser herramientas vitales para que los seres humanos progresen en la vida, no sólo socialmente, sino también personal y profesionalmente, según Gonzaga (2021), quien considera que, en la cultura actual, caracterizada por la información, la tecnología y los medios de comunicación, la lectura y la escritura parecen ser las herramientas más importantes.

Por ello, es de suma importancia que los educadores de los centros educativos tomen conciencia de que una aplicación inadecuada de las técnicas metodológicas tiene consecuencias como la falta de compromiso y concentración, así como la falta de motivación para aprender, lo que, en última instancia, se traduce en un bajo rendimiento académico de los alumnos. Por ello, es fundamental realizar esfuerzos que estimulen el interés del alumno por la materia. Con estos antecedentes señalados en la Unidad Educativa "23 de Abril" de la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, Parroquia Santa Fe, se estudiará el uso del método de Waldorf y las diversas estrategias

metodológicas que emplea en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura a los estudiantes de séptimo año de Educación Básica.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo incide el método de Waldorf para el fomento de la lectoescritura y su incidencia en el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril” Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

### **3.3 Planteamiento del problema**

Para que los alumnos adquieran capacidades y transmitan sus ideas con claridad, coherencia y sencillez, la lectoescritura es un componente esencial de la educación básica. Esta es el reflejo de una buena aplicación metodológica y pedagógica. La lectura y la escritura son la base fundamental de la sociedad en todas partes. Como resultado del progreso educativo, la pedagogía, las estrategias de enseñanza y los métodos de instrucción han ido evolucionando y ampliándose. Cada cierto tiempo aparecen nuevas herramientas que mejoran la enseñanza y el aprendizaje en la población estudiantil con el fin de formar alumnos con diversas capacidades y habilidades, creativos e innovadores, reflexivos, críticos, curiosos por la investigación y capaces de generar nuevos conocimientos que impulsen el desarrollo de la sociedad.

En el Ecuador el proceso de enseñanza podría ser óptimo si los docentes dedicasen tiempo a investigar. Fruto de dicha tarea podrían aplicar nuevas metodologías que potencialicen los métodos de enseñanza, para así, fomentar y motivar el desarrollo de aprendizaje en los estudiantes.

De esta manera particular en la Unidad Educativa “23 de Abril” no se emplea técnicas activas de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lecto-escritura, causando dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes.

La aplicación de la metodología de Waldorf ayudará a comprender rápidamente el significado de la lectura debido a que ayuda a la interacción activa de los estudiantes, lo cual, permitirá al niño enriquecer y socializar su vocabulario y lenguaje, y a la vez, contribuirá al desarrollo de habilidades y destrezas de la lectura y escritura. Se debe tomar en cuenta que la aplicación de la metodología de Waldorf en las instituciones educativas es muy importante para el desarrollo del aprendizaje del estudiante.

Es importante mencionar que la falta de interés de un alumno por el aprendizaje y la educación, así como la falta de ganas, perseverancia y concentración, son todos resultados potenciales que pueden derivarse de que un profesor no aplique correctamente las tácticas metodológicas o de que aplique mal estas estrategias. Como consecuencia del bajo rendimiento académico de los niños, es esencial empezar a trabajar con los alumnos desde los primeros años de su escolarización en actividades creativas que despierten de nuevo su interés por aprender, les instruyan y les ayuden a desarrollar sus talentos (Alemán et al., 2018).

En la Unidad Educativa “23 de Abril” se investigará la forma en la que la metodología de Waldorf influye en el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo de los estudiantes, tomando en consideración sus principales beneficios.

#### **4. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo de investigación tiene su justificación en la obligación de todos quienes estamos inmersos en el sector educativo tenemos por mejorar la calidad de formación de los niños. Por esta razón se ha pretendido la efectividad de los métodos didácticos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura y su influencia en el pensamiento crítico. Es de mucha importancia para los alumnos ser orientados al mejoramiento de la calidad de la lectoescritura, buscando implementar nuevas estrategias metodológicas que apoyen de manera decidida en el desempeño estudiantil.

El tema del presente trabajo de investigación es original. Esto se verificó al buscar el tema planteado dentro del repositorio de la Universidad, no encontrando un documento similar. Del mismo modo, la Unidad Educativa 23 de abril no ha sido objeto de estudio en ninguna investigación realizada por la universidad. Es importante mencionar que el desarrollo del presente trabajo tiene un alto nivel de novedad científica, siendo un gran aporte al sistema de educación actual, principalmente al de la unidad educativa objeto de estudio.

Es importante mencionar que la investigación se efectuará en el centro educativo mencionado, mismo que facilita el apoyo y colaboración en el presente estudio. Del mismo modo, la docente y estudiantes de la institución mostraron un alto interés en participar del presente estudio con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje con la debida aplicación de los métodos didácticos de Waldorf, en donde se logrará obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, en la cual los educandos sean participativos, reflexivos y críticos.

## **5. OBJETIVOS**

### **5.1 Objetivo General**

Evaluar la efectividad de los métodos didácticos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura y su influencia en el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “23 de Abril” en la Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, durante el periodo lectivo.

### **5.2 Objetivo Específico**

- Conocer la metodología de enseñanza de la docente a través de una entrevista estructurada en la Unidad Educativa “23 de Abril”.
- Implementar los métodos didácticos de Waldorf en la metodología de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “23 de Abril” y evaluar su impacto.
- Comparar el nivel de pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año antes y después de haber sido expuesto a los métodos didácticos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura mediante la aplicación de una evaluación especializada de (Liveworksheets).
- Diseñar una guía de recursos didácticos basado en los métodos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura, que incluya estrategias y actividades específicas para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año.

## **6. MARCO TEÓRICO**

### **6.1 Teoría Científica**

Para poder fundamentar de forma teórica el presente estudio se tomaron en consideración a las siguientes variables:

- Variable independiente: Métodos didácticos de Waldorf.
- Variable dependiente: fomento de la lectoescritura y su influencia en el pensamiento crítico.

En este orden de ideas, el trabajo investigativo se trata de los métodos didácticos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura y su influencia en el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “23 de Abril” para lo cual se trabajó con consultas investigativas de libros, revistas, documentos, sitios webs donde se saca la información.

#### **6.1.1 La pedagogía de Waldorf**

La pedagogía Waldorf es un método de enseñanza que hace hincapié en la importancia de la relación del niño con el mundo natural, así como en su participación en actividades artísticas y en recibir una atención personalizada. Los ideales del filósofo austriaco Rudolf Steiner sirven de base a este método de enseñanza, que hace especial hincapié en la necesidad de respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño y fomentar la expresión creativa, la curiosidad y el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico. (Gualoto, 2022).

La metodología aporta conocimientos en diversos campos, como la agricultura ecológica, la medicina holística y la educación holística, entre otros. Tanto el movimiento educativo antroposófico como el movimiento educativo Waldorf tienen seguidores en todo el mundo. Según

la Asociación de Escuelas Waldorf de Norteamérica (AWSNA), en la actualidad hay unas 800 escuelas Waldorf en 44 países.

Este enfoque se basa en la realización de dinámicas que fomentan el aprendizaje cooperativo e individualizado, asumiendo los alumnos un papel activo en su propia experiencia educativa como resultado de la utilización de este método. Este método se diferencia del sistema educativo tradicional en que no pretende homogeneizar ni estandarizar a sus alumnos, a excepción de aquellos que presentan algún tipo de trastorno del aprendizaje. Por el contrario, este método se centra en la integración y la participación completa de las familias, así como en la adaptación del proceso de aprendizaje a la etapa de desarrollo individual del alumno.

En 1919, poco después de finalizar la Primera Guerra Mundial, se fundó en Alemania la primera escuela Waldorf. Por aquel entonces, Alemania se enfrentaba a una serie de problemas, como los altos niveles de desempleo y la pobreza generalizada. Emil Molt, propietario de una fábrica de cigarrillos conocida como "Waldorf Astoria", conocía la obra anterior de Steiner. Molt presionó a Steiner para que desarrollara una estrategia educativa novedosa que pudiera provocar cambios significativos y positivos en la sociedad, así como para que creara una escuela para los hijos de sus empleados. Molt conocía la obra anterior de Steiner. Steiner aceptó asumir ambas tareas. Steiner aceptó el reto y fundó una escuela, a la que llamó La Escuela Waldorf en honor a la fábrica de Molt, para honrar al establecimiento que más tarde inspiraría el nombre de la escuela.

Aunque este tipo de pedagogía alternativa nos suene como algo muy novedoso, lo cierto es que, se empezó a idear justos tras la finalización de la Primera Guerra Mundial (1919), por el doctor en Filosofía y letras austriaco Rudolf Steiner, por encargo del propietario de la tabacalera

Waldorf -Astoria Cigarette Company en Stuttgart Emil Molt, para que organizase una escuela libre para los hijos de sus trabajadores.

Este método se basa en la realización de dinámicas que fomentan el aprendizaje cooperativo e individualizado en donde los alumnos y alumnas pasan a ser sujetos activos de su propio aprendizaje. La integración y la participación total de las familias, adaptación al alumno según su proceso madurativo son algunas de las claves de este método, a diferencia de la homogenización y estandarización, a excepción de los alumnos con algún tipo de trastorno de aprendizaje, del sistema educativo tradicional.

### **6.1.2 Fundamentos de la pedagogía de Waldorf**

Esta pedagogía tuvo un impacto significativo en los puntos de vista educativos, muchos de los cuales siguen siendo relevantes en la época moderna. Además, su influencia se extendió a otros campos de estudio, como la psicología, la sociología y la literatura, entre otros. La antroposofía no sólo sirve de base a la pedagogía Waldorf, sino que también inspira muchos de sus rasgos distintivos, como el plan de estudios y el papel del educador.

En primer lugar, la pedagogía Waldorf se basa en la descripción de la naturaleza del ser humano. Está claro que la pedagogía Waldorf pone su énfasis primordial en el ser humano, en sus cualidades esenciales, y respeta el camino único del individuo hacia su maduración. Para ello, comienza su labor inmediatamente con los hijos de los trabajadores, en un esfuerzo por despertar en los empleados el deseo de aprender por sí mismos. Con respecto al tema, Gualoto (2022) afirma lo siguiente:

Rudolf Steiner se ocupó de la organización del centro y de la formación del equipo docente.

Desarrolló las bases metodológicas y didácticas de una pedagogía que parte de un

conocimiento profundo de la naturaleza humana y se adapta a las distintas fases evolutivas del ser humano (p.23).

En consecuencia, es evidente que uno de los objetivos primordiales de Steiner al aplicar su método de enseñanza a los alumnos era formarlos de manera liberada, reflejando la capacidad oportuna que cada uno de ellos posee, y observar los medios por los que pueden buscar las respuestas a las preguntas que surgen en el transcurso de su educación y que les permitirán resolver en el futuro los problemas de su vida cotidiana. Este puede considerarse uno de los principales objetivos de Steiner a la hora de aplicar su pedagogía a los alumnos. Por ello, Steiner no sólo se plantea formarles con información científica, como hace la pedagogía tradicional que aplica en su entorno, sino que pretende ayudarles a desarrollarse socialmente.

La eurytmia es otra cualidad significativa de esta tecnología que no debe pasarse por alto. Steiner fue capaz de desarrollar nuevas estrategias que permiten a los alumnos crecer haciendo uso del trabajo manual y de las artes en el entorno en el que se encuentran como resultado del proceso de aplicación de su pedagogía. Estas estrategias fueron descubiertas mientras Steiner utilizaba su pedagogía. Esto se consigue aprovechando el contexto en el que se encuentran los alumnos. Este contexto se crea mediante el uso de aspectos musicales, que van de la mano con el movimiento de los alumnos. Este contexto se produce mediante la aplicación de aspectos musicales. (Bolívar, 2016).

Si bien es cierto que la pedagogía Waldorf ya contaba con un plan de estudios en el que se formaban algunas asignaturas que permitían a profesores y alumnos trabajar bien juntos, esto no fue un factor que prohibiera la introducción de la eurytmia en ella debido principalmente a que de esta forma se da a los alumnos la oportunidad de establecer una conexión entre el alma y la naturaleza espiritual que previamente han establecido junto con su propio organismo.

De igual manera Fernández y Valencia (2021) afirman que es necesario señalar que la eurytmia fomentará un amplio desarrollo con respecto a las palabras que los alumnos producirán con su cuerpo. Los alumnos que practican la eurytmia son capaces de percibir y realizar movimientos que fomentan el trabajo en equipo con otros individuos de su entorno, de forma muy parecida a las diversas maneras en que se expresan las personas. Por esta razón, a veces se habla de la eurytmia como del "lenguaje visible" que mejorará la comunicación entre las personas.

Por último, es oportuno hablar de la llamada "filosofía de la libertad". Se afirma que la filosofía de la libertad fue un componente importante en la creación de la pedagogía de Steiner. Esto se debe al hecho de que uno de los objetivos de la pedagogía Waldorf es formar personas libres capaces de desenvolverse en la sociedad (Quiroga, 2019). Por lo tanto, la libertad es la base sobre la que se construye la pedagogía Waldorf. Para subrayar este concepto, Steiner explica que la pedagogía Waldorf no hace hincapié en el sentimentalismo ni en las inclinaciones humanas, sino que los conceptos son vitales para comprender y hacer un uso adecuado y sensato de la libertad de cada persona en el contexto en el que se ejerce.

### **Etapas de la metodología de Waldorf.**

Desde el punto de vista Waldorf, el desarrollo del niño puede dividirse en ciclos de unos siete años. Durante cada uno de estos ciclos, el niño posee cualidades particulares que deben respetarse si el docente quiere fomentar el pleno desarrollo de sus múltiples potenciales.

- **Primeros siete años**

Los educadores Waldorf opinan que, desde el nacimiento hasta los siete años, las "fuerzas vitales" del niño (la energía que lo mantiene vivo) se centran en su crecimiento físico. Se considera que ésta es la primera etapa del desarrollo (Betoret, 2022).

También creen que, durante este tiempo, los actos de los niños están movidos por su voluntad. Consideran que esto es cierto en la época de los niños pequeños. La mayoría de las veces, participan en actividades no porque se les exija, sino porque quieren. En circunstancias normales, no se mostrarán reacios a participar en las actividades que elijan, aunque hacerlo desde el punto de vista de un adulto provocaría un caos.

La pedagogía Waldorf fomenta el cultivo de las capacidades creativas y prácticas desde una edad temprana. Su objetivo primordial es proporcionar un entorno seguro y enriquecedor en el que los niños puedan explorar y aprender sin sentirse sofocados. Esta teoría divide a los niños en distintas fases, cada una de las cuales exige un enfoque diferente de la enseñanza (Fernández y Valencia, 2021).

- **Segundos siete años**

En esta etapa se toma en cuenta el crecimiento del niño en función de la curiosidad que surge en el proceso y que fomenta el desarrollo de sus habilidades sociales y pensamiento. Gualoto (2022) menciona lo siguiente:

Es el inicio del periodo escolar y comparte todos los elementos del periodo anterior, aunque con algunas diferencias propias del septenio. Los elementos básicos y la metodología seguida en las Escuelas Waldorf es la siguiente: Se estructura la jornada escolar partiendo del ritmo natural del día. Este ritmo oscila entre captar y vivenciar, por un lado, y entre realizar y crear por otro, lo que se puede considerar como un gran ritmo de aspiración y espiración (p.40).

Es decir, en esta etapa los estudiantes ya pueden reconocer varios rasgos debido a que su apariencia física está cambiando y su percepción mental mejora. Es importante destacar que los estudiantes mantienen su interés en la comprensión del mundo de manera coherente con las bases

pedagógicas establecidas por Steiner, en las cuales se menciona la relación entre el cuerpo y el alma.

- **Terceros siete años**

Este es el septenio final mencionado por la metodología, siendo este también el punto final de su aplicación. En resumen, la aplicación de los ciclos de desarrollo de las personas en esta pedagogía permite comprender el proceso de cada estudiante dependiendo de su septenio. Durante este período de formación, los estudiantes adquieren diversas habilidades que han sido mejoradas y reforzadas por los maestros. Es importante destacar que en las escuelas Waldorf, los estudiantes ya no están acompañados por un solo maestro, sino que son varios profesores con diferentes especializaciones que les permiten desarrollarse de manera más efectiva (Puerto, 2016)

### **6.1.3 La metodología de Waldorf en la lectura y escritura “estrategias”**

#### **6.1.3.1 La euritmia**

Como se mencionó en apartados anteriores, la euritmia juega un papel crucial dentro del desarrollo de la metodología Waldorf. Del mismo modo, la euritmia utiliza propiedades del alma para crear efectos, en los que desarrolla pensamientos, sentimientos y emociones, pero sigue incorporando componentes formales de escritura y funciones gramaticales, por lo que puede decirse que es un medio de comunicación. Dado que se define por transmitir a través de ella realidades humanas reflejadas en el entorno, puede considerarse un tipo de arte terapéutico (Puerto, 2016).

La autora menciona también que existen tres campos propuestos por Steiner en los que se puede aplicar la euritmia. Estos aspectos son los siguientes:

- **Euritmia Artística:** En las artes escénicas, la preparación del espectáculo tiene un impacto directo en el escenario.

- Eurytmia Curativa: fue establecida en 1921 y tiene como objetivo mejorar y recuperar la salud de las personas mediante el impacto directo en sus enfermedades mediante el desarrollo de sus habilidades de autoconocimiento, curación y la capacidad de encontrar su propio equilibrio entre enfermedades y salud.
- Eurytmia Pedagógica: Los niños comienzan a aprender esta forma de arte a una edad muy temprana, y les es enseñada por profesionales formados como complemento a las actividades que realizan a diario en el aula; desde esta perspectiva, las expresiones literarias pueden expresarse no sólo porque se producen típicamente en un poema o en un texto literario que las hace visibles, sino también porque permite inducir las a través de componentes musicales como el pulso y el tiempo, inducidos en las lecturas de diversos tipos de palabras que comienzan a una edad muy temprana (Puerto, 2016).

### **6.1.3.2 *Juego libre***

Jugar implica percibir con todos los sentidos, mover todo el cuerpo y estar activo. Esto ayuda a los niños a dominar el movimiento corporal, mejorar su equilibrio, mejorar su destreza táctil y desarrollar una autoconciencia. La educación Waldorf utiliza la psicomotricidad para mejorar las habilidades cognitivas de los estudiantes mediante el juego libre. Pero el juego libre no solo ayuda a desarrollar las habilidades motrices, sino también estimula sus sentidos y su fantasía, que se convertirá en pensamiento crítico por su cuenta (Cremé y Paumier, 2015) .

### **6.1.3.3 *Cuentos y teatros***

Esta estrategia es esencial para la enseñanza de la lectura y la escritura porque el método Waldorf utiliza cuentos para enseñar la letra, donde los maestros cuentan historias relacionadas con una letra y los niños dibujan nuevas letras de manera divertida. (Chubarovsky, 2015).

#### **6.1.3.4 Dibujo y pintura**

Antes de pasar a dibujos realistas, que se introducen en los últimos niveles de la educación primaria, se introduce la pintura y el dibujo como formas de expresión artística; se considera que los niños deben experimentar todo lo posible con la gama de colores. El niño puede crear y descubrir una amplia gama de tonalidades utilizando acuarelas y los tres colores primarios, lo que le revelará los enigmas del mezclado y la suma de elementos que da lugar a un tercer color. En esta etapa, se introducen la línea recta y la curva en el dibujo de formas. Según Steiner, antes de comenzar a crear dibujos realistas, uno debe familiarizarse con las formas y figuras geométricas que componen todos los objetos de la realidad (Clouder y Rawson, M. 2011).

#### **6.1.3.5 Oficios: tejer y cocinar**

Tejer es una forma estupenda de mejorar la coordinación mano-ojo y la motricidad fina. Los más pequeños aprenden los fundamentos de la labor de aguja, que se vuelve progresivamente más difícil a medida que avanzan las lecciones. Lo mismo ocurre cuando se enseña a los niños el arte de cocinar. El sentido de unión y trabajo en equipo que puede fomentarse mediante este ejercicio tiene un valor incalculable. Aprender habilidades prácticas. Aprenden que todo proceso tiene un orden y que practicar la paciencia es esencial para hacer cualquier cosa que merezca la pena (Roble, 2014).

#### **6.1.3.6 Música.**

Ayuda a mantener a los niños concentrados en la actividad que están realizando, así como a trabajar un tema concreto con ritmo y movimiento, trabajando la creatividad, la confianza y el desarrollo emocional de los niños. La música es una valiosa herramienta metodológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Un método que puede ser utilizado para trabajar con los niños, desarrollando aspectos en los dominios cognitivo, afectivo, social y

emocional, es aquel que hace uso consistente y frecuente de la música como técnica de intervención (Bolívar, 2016).

#### **6.1.3.7 *Modelo de materiales blandos.***

Trabajando con las manos, los niños construyen manualidades que les ayudan a despertar su creatividad y a adquirir confianza en el trabajo que realizan. Este método se utiliza para mejorar la psicomotricidad y la motricidad fina. Como parte del proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, hacen las formas de letras y palabras con diversos materiales, como cera de abeja, plastilina, arcilla, etcétera. Esto les permite mejorar sus habilidades de lectura y escritura de una manera que es a la vez agradable y atractiva para los estudiantes (Giacometti, 2014).

Como lo señalan Arteaga y Carrión (2022), la lectoescritura es un conjunto de habilidades comunicativas que ayudan a construir significados y permiten que las personas se desarrollen en su entorno social. Sin embargo, hay problemas en esta área en todos los niveles de educación escolarizada, lo que hace que sea un gran desafío para los docentes enseñar los procesos de lectura y para los estudiantes aprenderlos.

La lectoescritura requiere de los siguientes procesos: procesamiento fonológico, procesamiento léxico, procesamiento sintáctico y procesamiento semántico. El procesamiento fonológico es la capacidad de detectar los distintos tipos de unidades subléxicas para segmentar letras, sílabas y palabras y luego combinarlas; es responsable de descodificar las palabras en fonemas para pronunciarlas correctamente y darles significado; y es la capacidad de combinar letras, sílabas y palabras. La transformación de grafemas en fonemas es un aspecto esencial de la lectura, pero la transformación de fonemas en grafemas está más asociada a la escritura (Pérez, 2019).

### 6.1.3.8 *Etapas de la lectoescritura*

Las etapas de la lectoescritura se pueden definir de la siguiente manera.

- **Etapa presilábica:** En este punto, los niños comienzan a copiar palabras y memorizar sus nombres sin darle un sonido a cada letra. Al comenzar a escribir por imitación (copia), puede haber un bloqueo debido a que creen que aprenden a escribir copiando la escritura de un adulto y no intentan hacerlo por sí mismos.
- **Etapa silábica:** Los alumnos van a empezar por intentar asignar un valor sonoro a cada letra del alfabeto. Para ello, escribirán una letra por cada sílaba de la frase. La escritura de letras con valor sonoro convencional y la escritura de letras sin valor sonoro convencional pueden distinguirse como dos fases distintas contenidas en este punto.
- **Etapa silábica-alfabética:** Los alumnos llegan a este punto del proceso cuando aprenden que las sílabas suelen estar formadas por vocales y consonantes, a pesar de que siguen omitiendo algunas letras. La teoría silábica (que afirma que una letra representa una unidad de sonido, la sílaba) y la hipótesis de la cantidad mínima de la etapa presilábica estaban en desacuerdo, lo que llevó al desarrollo de esta fase.
- **Etapa alfabética:** El último paso en este proceso de conceptualización de la escritura es el desarrollo de la escritura alfabética. Han llegado al punto en que comprenden que cada letra tiene un valor sonoro inferior a una sílaba. Sin embargo, el hecho de que hayan llegado a esta fase no implica que escriban correctamente; todavía tienen que comprender las reglas ortográficas (Betoret, 2022).

Es posible afirmar, sobre la base de todas las aportaciones que se han hecho a la alfabetización desde diversos campos de estudio, que los educadores son incapaces de abrazar una

única teoría a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, dado que el proceso de alfabetización es tan importante para la sociedad en su conjunto, es obligación de los educadores continuar su propia educación y evolucionar hasta convertirse en individuos críticos, reflexivos y competentes.

#### **6.1.4 El pensamiento crítico.**

El pensamiento crítico puede describirse como un método disciplinado para concebir, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar deliberada y hábilmente la información adquirida o generada por la experiencia, la reflexión, la comunicación o la observación, con el fin de utilizar dicha información como guía para la creencia y la acción. El pensamiento crítico también puede considerarse como la capacidad de utilizar la información como guía para creer y actuar (Castro et al., 2018).

##### **Otros autores como López et al (2022) mencionan lo siguiente:**

Sin embargo, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes sigue siendo una tarea pendiente del sistema educativo ecuatoriano. El objetivo de este artículo es determinar cómo se enseña el pensamiento crítico en el aula, cuáles son las destrezas y las estrategias necesarias, las actividades que se requieren, cómo deberían evaluarse y en cuáles disciplinas conviene centrarse para que los alumnos sean capaces de alcanzar las capacidades que el sistema educativo y la sociedad en su conjunto espera de ellos (p.163).

##### **6.1.4.1 Dimensiones del pensamiento crítico**

Autores como Benavides y Ruíz (2022) mencionan las siguientes dimensiones del pensamiento crítico:

- a) Los problemas relevantes: Cuando una persona se enfrenta a retos que exigen evaluar y tomar decisiones, que despiertan su interés, esa persona se ve impulsada a desarrollar un pensamiento crítico.
- b) Los recursos mentales: Incluye todo lo que conforma el pasivo mental de una persona, como los conocimientos que se han retenido en la memoria, las buenas cualidades o los vicios que se han generado en el pasado, o las facultades mentales que pueden desarrollar nuevos conocimientos.
- c) Las respuestas racionales: que contribuyen tanto en forma de resultados como de aportaciones al desarrollo continuo de nuevos conocimientos (Benavides y Ruíz, 2022).

El pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo, con el fin de dar solución a los problemas, además motiva a los estudiantes a analizar varios aspectos y a sustentar las ideas y sacar conclusiones de una realidad en la que se encuentra.

#### ***6.1.4.2 La relación entre lectoescritura y el pensamiento crítico.***

Con respecto al tema, Debia et al (2019) mencionan que el pensamiento crítico ha tenido un auge en los últimos años. Dentro de este crecimiento, se ha podido observar que la lectoescritura juega un papel importante en el desarrollo del mismo, esto como consecuencia directa del aumento de la importancia del aspecto pedagógico del pensamiento crítico en el sistema educativo.

El proceso de reorganización del pensamiento como consecuencia del estudio crítico y la evaluación objetiva de una cuestión es la clave para liberar el potencial creativo del pensamiento crítico y lograr una verdadera mejora del pensamiento. Es esencial que los educadores den prioridad al desarrollo de las capacidades de pensamiento, en particular del pensamiento crítico, porque éste es el objetivo final del desarrollo de las características del pensamiento. Las

características intelectuales, también conocidas como inclinaciones, son las que distinguen a un pensador hábil y objetivo. Las personas que son pensadores objetivos son intelectualmente humildes y empáticas. Tienen fe en la razón y en la integridad intelectual, y confían en sí mismas (Richard & Elder, 2010).

## **6.2 Teoría Legal**

Los artículos que sustentan a la educación son los siguientes:

La ley orgánica de la educación intercultural.

### **De los principios generales capítulo único del ámbito, principios y fines.**

F) **Desarrollo de procesos;** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2013).

### **6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (2008)**

#### **Sesión cuarta**

#### **Cultura y ciencia**

El artículo 22 de la Constitución ecuatoriana establece el derecho que tienen los ciudadanos ecuatorianos para el desarrollo de sus capacidades creativas en perfecta armonía con la sociedad. De forma textual, el artículo menciona lo siguiente:

**Art.22;** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

De igual manera, el artículo 343 del mencionado cuerpo legal establece que la educación nacional tendrá la capacidad de desarrollar las potencialidades y habilidades de los habitantes del país. De forma textual se menciona lo siguiente:

**Art. 343;** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008)

## **6.2.2 Código de la niñez y adolescencia**

### **Derecho de participación**

**Art. 59;** Derecho a la libertad de expresión, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresarse libremente, a buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, oralmente, por escrito o cualquier otro medio que elijan, con las únicas restricciones que impongan la ley, el orden público, la salud o la moral públicas para proteger la seguridad, derechos libertades fundamentales de los demás (Código de la Niñez y Adolescencia, 2022)

**Art. 36;** El derecho a la educación incluye el de tener acceso a una institución actualizada y de calidad, acorde con las necesidades de la persona y de la sociedad, incluye también el derecho de gozar de un ambiente favorable para el aprendizaje (Código de la Niñez y Adolescencia, 2022).

### 6.3 Teoría Referencial

El centro de Educación Inicial Rafael Saltos fue creado el 13 de diciembre de 1986 gracias a la ardua tarea que se propuso la Sra. Beatriz Gaibor quien fue supervisora del preprimario.

El nombre que llevaba la escuela Juan Montalvo, fue la de un Maestro indiscutible Poeta Periodista Escritor, considerado como una de las personalidades más notables de nuestra literatura.

El Colegio Técnico Nacional “23 de Abril” de Cantón Guaranda fue creado con Acuerdo Ministerial N-7582 de fecha 9 de diciembre de 1987, en la administración dl Dr. Iván Gallegos Domínguez Ministro de Educación.

El nombre que lleva la Unidad Educativa “23 de Abril” se debe a la fecha de parroquialización de Sant Fe.

Mediante la resolución N-0038 emanada por el Ministerio de Educación.

Que mediante informe Técnico N-312-DIPLAN, de fecha 27 de Abril del 2013, suscrito por la EC. Mirian Ramos Ortiz, Jefa de la División de Planificación, de la Dirección Distrital de Educación de Bolívar, donde recomienda l FUSIÓN de las instituciones fiscales “RAFAEL ANTONIO POVEDA SALTOS”, “JUAN MONTALVO” Y “23 DE ABRIL”, de la parroquia SANTA FE, cantón GUARANDA, provincia BOLÍVAR.

**EN USO:** De las atribuciones que le confiere el Art. 31, literal **q** del acuerdo Ministerial N-020-12 del 25 de enero del 2012; suscrito por la profesora Gloria Vidal Illingworth, Ex. Ministra de Educación, donde indica: “Autorizar la organización, reorganización y funcionamiento de establecimiento educativos públicos...”

## **MISIÓN**

Entregar jóvenes a la sociedad con una preparación enmarcada en los altos niveles de educación alcanzada por una formación, integral, aprovechando las disponibilidades de la institución la coordinación educativa junto a los padres y madres de familia optimizando todos los recursos.

## **VISIÓN**

Alcanzar la excelencia académica formado íntegramente niños, niñas y jóvenes fortaleciendo valores, actitudes y responsabilidades con capacidad crítica, y con espíritu de solidaridad social capaces de tomar decisiones y emprender su proyecto de vida.

## **7. MARCO METODOLÓGICO.**

Este trabajo se realiza para contribuir al mejoramiento de la enseñanza y los resultados en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril”, por lo cual este trabajo tiene como objetivo el aporte de información de fuentes bibliográficas como sitio web, artículos, revistas en lo que se basan los temas y subtemas que permitan la demostración teórica del trabajo investigativo.

De acuerdo al tema se utiliza una modalidad de investigación cualitativa este método nos sirve para la recolección de datos la misma que analizan los resultados obtenidos con métodos estadísticos. Este tema de investigación nos permitirá realizar observaciones directas a la población estudiantil de la unidad educativa “23 de abril” y poder así verificar, descubrir si la utilización de las estrategias metodológicas basadas en la pedagogía de Waldorf en séptimo año de educación básica, y así poder analizar y plantear actividades que mejoren la utilización de las enseñanzas.

### **7.1 Enfoque de la Investigación**

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo debido a que se realizó la evaluación de entrada y salida en el rendimiento académico de los estudiantes de dicha institución y posteriormente una entrevista a la docente.

El profesor Mejía (2009) define a la investigación cualitativa como “el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes. En este sentido, la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por este”.

Katayama (2014), explica que la investigación cualitativa se orienta a múltiples campos y temáticas, entre las cuales consideramos más importantes las siguientes: “Uno, el conocimiento de

fenómenos complejos; Dos, conocimientos orientados al conocimiento de la naturaleza de un grupo social; Tres, dichos campos posibilitan el análisis de fenómenos muy subjetivos; Cuatro, se centra en fenómenos típicamente humanos; Cinco, permite estudiar los campos en donde se dan las conductas de engaño.”

## **7.2 Diseño o tipo de Estudio**

El diseño de la presente investigación es no experimental, se consideraron las variables dependiente e independiente de la problemática planteada, las mismas que fueron abordadas en este proyecto integrador, su sistematización permitió elaborar los instrumentos de recolección de datos, la cual fue realizada una evaluación de entrada y salida a los estudiantes de séptimo año de educación básica, mismos datos obtenidos desde la naturalidad desde la naturalidad del contexto en la que interactúan los individuos de la muestra definida.

De tal forma, (Hernández, Fernández, y Baptista 2014) define al diseño de investigación no experimental como:

Aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables, los que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural para analizarlos.

## **7.3 Métodos**

### **7.3.1 Método descriptivo**

El método de investigación es descriptivo debido a que en la investigación se detalló los fundamentos teóricos-prácticos de la metodología de Waldorf en el fomento de la lectoescritura, así como el análisis de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos y desde tales resultados la propuesta que se presentó en este proyecto, en la cual se detallan actividades lúdicas, manuales relacionadas al arte y desarrollo personal de los estudiantes como un medio para el fortalecimiento de este proceso, por tanto Hernández, Fernández, y Baptista (2014) señalan que, la investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características los perfiles ¿de personas, grupos, comunidades procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”.

### **7.3.2 Método bibliográfico**

La investigación cualitativa y cuantitativa abordan la realidad en estudio desde perspectivas diferentes, pero ambas tienen en común el uso de la investigación bibliográfica, solamente que este tipo de investigación apoya de manera diferente cada enfoque. Sobre este en particular, Cea (1999, p. 84 citado en Méndez, 2008) explica:

La metodología bibliográfica forma parte de la investigación y que contribuye a la formulación del problema de investigación gracias a la elaboración de los aspectos teóricos e históricos. Así la exploración bibliográfica contribuye a la estructuración de las ideas originales del proyecto, contextualizándolo tanto en su perspectiva teórica, metodológica como histórica específica.

Sobre la investigación cualitativa Schwartz (1984, p. 59 citado en Méndez, 2008) menciona: la investigación bibliográfica en los trabajos cualitativos se ubica en la definición del problema y al aplicar ciertas técnicas cualitativas como la entrevista, que al capturarla y guardarla se convierte en un “documento” que contiene una cantidad de información que, en cierta forma es similar a una gran biblioteca con libro sin catalogar.

### **7.3.3 Método analítico**

El libro el método analítico, de los autores Juan Diego Lopera, Carlos Arturo Ramírez, Marda Zuluaga y Jenifer Ortiz, es el resultado final de la investigación con el mismo nombre, desarrollada por el grupo de investigación, el método analítico y sus aplicaciones en las ciencias sociales y humana. Fue editado y publicado en 2010 por el grupo de investigación, el Centro de investigación Sociales y Humanas (CISH) de la Universidad de Antioquia y el Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la misma Universidad.

**Diaz Facio Lince, Victoria Eugenia. (2010).** El método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa documental, del método mismo que orienta su quehacer. Este método, empleado particularmente en las ciencias sociales y humanas, se define en el libro como un método científico aplicado al análisis los juegos lingüísticos y de fundamental la palabra hablada o escrita.

## **7.4 Técnicas e instrumentos de datos**

Para la elaboración del presente proyecto de investigación se elaboró una evaluación de entrada y salida a los niños de séptimo año de Educación General Básica, para analizar los resultados obtenidos e interpretarlos. Por consiguiente, una entrevista a la docente del aula de clase.

### **7.4.1 Entrevista**

La entrevista fue dirigida a la docente del séptimo año de la Unidad Educativa 23 de Abril, en la cual se asignó diez preguntas dando su opinión personal, información que fue recogida en el aula de clase.

Alonso (1994) expone que la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados a partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentra.

Es a finales de la década de los 30 cuando la entrevista comienza a ser utilizada ampliamente por las Ciencias Sociales en las tareas de investigación. La sociología y la psicología son las primeras en adoptarlas. Y a partir de entonces como aseguran Bingham y Moore (1961) se utiliza para recoger datos y opiniones (entrevista extensiva), informar sobre la realidad y motivar o aconsejar influyendo en los sentimientos del sujeto (entrevista intensiva). El primero de estos usos concuerdan más legítimamente con la posición sistemática de la ciencia.

## 7.5 Población

La población de estudio está constituida por los estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa “23 de Abril” ubicada en la parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar cuyo número es doce.

Población	Número
Niños	7
Niñas	5
Docente	1
Total	13

*Tabla 1. Elaborado por: Rosa Arevalo & Fernanda Quicaliquin*

## 7.6 Procesamiento de Información

Para la realización y ejecución del presente proyecto se trabajó con cuatro niños, ocho niñas y con la docente de séptimo año de Educación General Básica de lengua y literatura con un total de doce niños y una docente de la Unidad Educativa “23 de Abril” de la Parroquia Santa Fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.

## 8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Entrevista realizada a la docente de la Unidad Educativa “23de Abril”

<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>INTERPRETACIÓN</b>
<b>1. ¿Conoce usted de metodologías de enseñanza?</b>	Sí, conozco algunas como son las escuelas lectoras, silábicas, método global, científico, heurístico, deductivo e inductivo.	De acuerdo a la entrevista realizada a la docente menciona que si conoce las metodologías de enseñanza.
<b>2. ¿Qué metodología de enseñanza conoce?</b>	Escuelas lectoras, silábicas y globales.	De acuerdo a la entrevista realizada a la docente responde que conoce las siguientes metodologías de enseñanza “Escuelas lectoras, Silábicas y Global”.
<b>3. ¿Utiliza algún tipo de metodología en específico?</b>	Métodos de las escuelas lectoras, silábicas y globales.	De igual manera en la siguiente entrevista realizada menciona la docente que ha utilizado los siguientes métodos: “Métodos de las escuelas lectoras, Silábicas y Global”.

<b>4. ¿Conoce usted acerca de los métodos didácticos de Waldorf?</b>	No.	En la entrevista realizada a la docente, donde menciona que, no conoce el método didáctico de Waldorf.
<b>5. ¿Cree que es importante conocer a fondo sobre los métodos didácticos de Waldorf?</b>	Si porque en otros países ya lo vienen aplicando.	En la siguiente entrevista realizada responde que si es importante la aplicación de métodos didácticos de Waldorf porque ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes desde la temprana edad.
<b>6. ¿Por qué cree usted que los métodos didácticos de Waldorf ayudan en la lectoescritura a los estudiantes?</b>	Porque ayuda a los estudiantes en la motricidad fina en todos los cinco sentidos.	De acuerdo a la entrevista realizada afirma que los métodos didácticos de Waldorf si ayuda en la lectoescritura a los estudiantes porque van desarrollando la motricidad fina.

<p><b>7. Ha realizado actividades utilizando la metodología de Waldorf</b></p>	<p>No.</p>	<p>En la siguiente pregunta elaborada da a conocer que no ha utilizado la metodología de Waldorf en la realización de actividades dentro del aula ya que no conocían sobre el siguiente método de enseñanza.</p>
<p><b>8. ¿Cree que al utilizar los métodos didácticos de Waldorf ayuda al estudiante en el pensamiento crítico</b></p>	<p>Hasta el momento no se ha aplicado esta metodología a nivel institucional.</p>	<p>De acuerdo a la siguiente pregunta elaborada da a conocer que el método de Waldorf no ha sido aplicado en la institución educativa.</p>
<p><b>9. ¿Qué actividades realizaría usted con los estudiantes mediante los métodos didácticos de Waldorf?</b></p>	<p>Se conoce a breves rasgos que se utilizan la música, tejido, cocina, actividades libres, pero estas se han utilizado dentro del establecimiento educativo</p>	<p>En la siguiente pregunta realizada afirma que conoce a breves rasgos sobre la metodología de Waldorf, las actividades que se desarrollaran de acuerdo a este método son: actividades</p>

	como actividades manuales o como proyectos educativos.	libres, tejido, cocina y la música.
<b>10. ¿Cree que al utilizar los métodos didácticos de Waldorf ayuda al estudiante en el pensamiento crítico?</b>	Si porque comienza a discernir desde, lo más fino hasta lo más grueso.	Mediante la entrevista realizada responde que, si ayuda al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, para mejorar la calidad y calidez de la educación.

*Tabla n°2 Rosa & Fernanda*

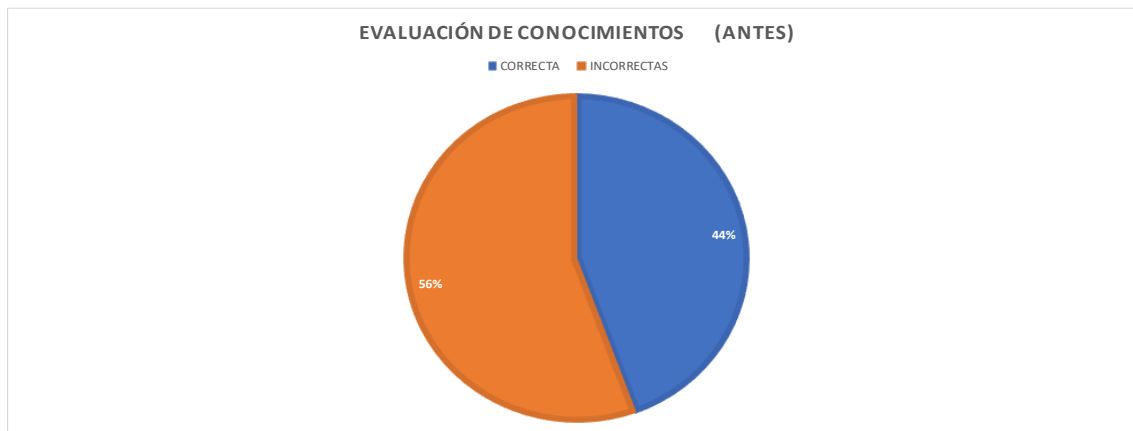
**EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL”**

**LECTOESCRITURA**

**ANTES**

<b>UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"</b>			
<b>TABULACIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023</b>			
<b>GRADO:</b> Séptimo de EGB.			
<b>TIPO DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE LA LECTOESCRITURA</b>			
<b>FINALIDAD:</b> Permite la toma de decisionnes en la enseñanza-aprndizaje			
<b>OBJETIVO:</b> Identificar los conocimientos, habilidades y destrezas que el estudiante posse como requisito previo antes de iniciara el desarrollo de los contenidos.			

Area:Lengua Literatura						
N.	Nombres y Apellido	reactivos ( Preguntas )			Total	
		1	2	3	CORRECTA	INCORRECTAS
1	Emily Quingaguano	I	I	C	1	2
2	Deibis Ramirez	C	I	I	1	2
3	Antony Sacan	C	I	I	1	2
4	skarleth Quincuela	C	C	C	3	0
5	Leydi Chuquicondor	I	I	C	1	2
6	Alex Ruiz	I	I	C	1	2
7	Kinverly Azas	C	C	I	2	1
8	Jhan Carlos Sanches	I	I	C	1	2
9	Erick Yumbay	I	I	C	1	2
10	Brayan Meza	C	I	C	2	1
11	Karen Quicaliquin	C	C	I	2	1
12	Wilder Azas	I	I	I	0	3
					16	20

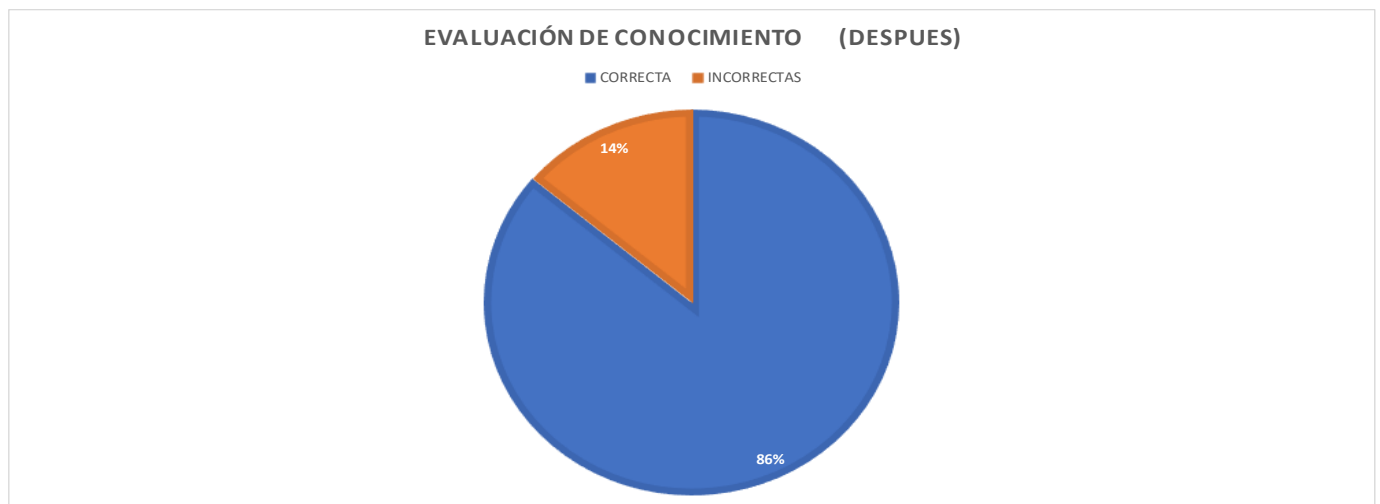


**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a la evaluación realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Abril” de séptimo año de EGB, el 56% de los estudiantes da el resultado que no tiene un mejor rendimiento académico, el 44% de los estudiantes responden a la evaluación aplicada y tiene un alcance en el rendimiento académico por lo tanto es necesario aplicar la metodología de Waldorf.

**DESPUES**

<b>UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"</b>								
<b>TABULACIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023</b>								
<b>GRADO: Séptimo de EGB.</b>								
<b>TIPO DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO</b>								
<b>FINALIDAD:</b> Permite la toma de decisionnes en la enseñanza-aprndizaje								
<b>OBJETIVO:</b> Identificar los conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante despues del refuerzo realizado hacia los educandos de séptimo año de EGB								

Area:Lengua Literatura						
N.	Nombres y Apellido	reactivos ( Preguntas )			Total	
		1	2	3	CORRECTA	INCORRECTAS
1	Emily Quingaguano	C	I	C	2	1
2	Deibis Ramirez	C	C	C	3	0
3	Antony Sacan	C	C	I	2	1
4	skarleth Quincuela	C	C	C	3	0
5	Leydi Chuquicondor	C	C	C	3	0
6	Alex Ruiz	I	C	C	2	1
7	Kinverly Azas	C	C	C	3	0
8	Jhan Carlos Sanches	C	C	C	3	0
9	Erick Yumbay	C	I	C	2	1
10	Brayan Meza	C	C	C	3	0
11	Karen Quicaliquin	C	C	I	2	1
12	Wilder Azas	C	C	C	3	0
					31	5



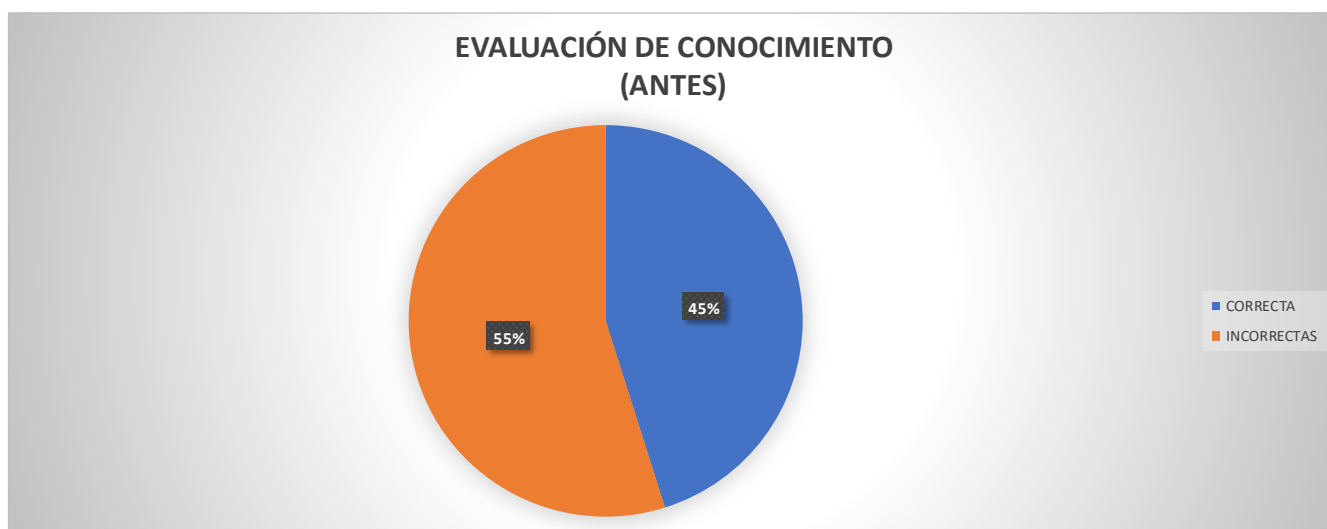
**Análisis e interpretación:** De acuerdo a la evaluación realizada a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Abril” de séptimo año de EGB después de la aplicación del método didáctico de Waldorf, el 86% de los estudiantes da el resultado del mejoramiento académico, y el 14% de los estudiantes no rinden en el mejoramiento académico después de la utilización de la metodología de Waldorf.

## PENSAMIENTO CRÍTICO

### ANTES

UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"	
TABULACIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023	
GRADO: Séptimo de EGB.	
TIPO DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	
FINALIDAD: Permite la toma de decisiones en la enseñanza-aprendizaje	
OBJETIVO: Identificar los conocimientos, habilidades y destrezas que el estudiante posee como requisito previo antes de iniciara el desarrollo de los contenidos.	

Area:PENSAMIENTO CRITICO																
N.	Nombres y Apellido	reactivos ( Preguntas )												Total		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	CORRECTA	INCORRECTA	
1	Emily Quingaguano	I	I	I	C	C	I	I	C	C	C	C	C	7	5	
2	Deibis Ramirez	C	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	2	10	
3	Antony Sacan	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	1	11	
4	skarleth Quincuela	C	C	C	I	C	C	I	I	C	C	C	I	8	4	
5	Leydi Chuquicondor	I	I	C	I	C	C	I	C	C	C	C	I	7	5	
6	Alex Ruiz	I	C	C	I	C	C	I	C	C	C	C	I	8	4	
7	Kinverly Azas	C	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	2	10	
8	Jhan Carlos Sanches	I	C	C	C	C	C	C	C	C	I	I	I	8	4	
9	Erick Yumbay	C	C	C	C	C	C	I	C	C	I	C	I	9	3	
10	Brayan Meza	C	C	C	I	C	C	C	I	I	C	C		9	3	
11	Karen Quicaliquin	C	C	I	I	I	I	I	I	I	I	I		2	10	
12	Wilder Azas	I	C	I	I	I	I	I	I	I	C	I	I	2	10	
														65	79	

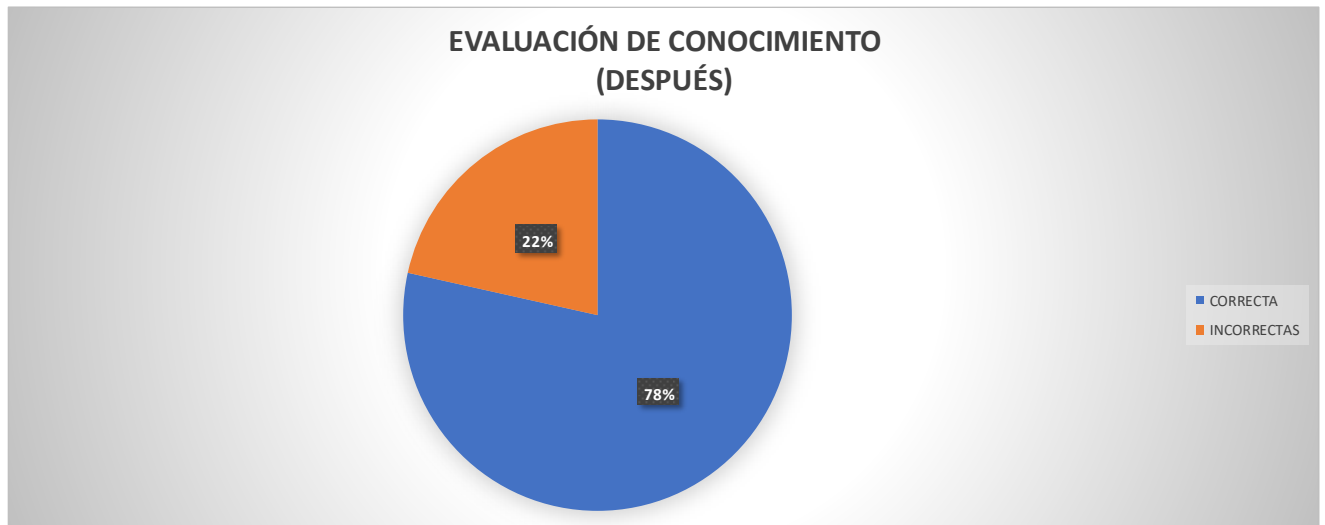


**Análisis e Interpretación:** De acuerdo a la evaluación realizada sobre el pensamiento crítico a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Abril” de séptimo año de EGB, el 55% de los estudiantes da el resultado que no tiene un mejor rendimiento académico, el 45% de los estudiantes responden a la evaluación aplicada y tiene un alcance en el rendimiento académico por lo tanto es necesario aplicar la metodología de Waldorf.

## DESPUES

UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"
TABULACIÓN PRUEBA DE DIAGNÓSTICO 2023
GRADO: Séptimo de EGB.
TIPO DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
FINALIDAD: Permite la toma de decisiones en la enseñanza-aprendizaje
OBJETIVO: Identificar los conocimientos, habilidades y destrezas del estudiante después del refuerzo realizado hacia los educandos de séptimo año de EGB.

Area:PENSAMIENTO CRÍTICO																
N.	Nombres y Apellido	reactivos ( Preguntas )												Total		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	CORRECTA	INCORRECTA	
1	Emily Quingaguano	C	C	C	C	C	C	I	C	C	C	C	C	11	1	
2	Deibis Ramirez	C	C	C	C	C	C	I	C	I	I	I	I	7	5	
3	Antony Sacan	C	C	I	I	C	C	I	C	I	C	I	I	5	7	
4	skarleth Quincuela	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12	0	
5	Leydi Chuquicondor	I	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	I	11	1	
6	Alex Ruiz	I	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12	0	
7	Kinverly Azas	C	C	C	I	C	C	I	C	I	C	C	I	8	4	
8	Jhan Carlos Sanches	I	I	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	11	1	
9	Erick Yumbay	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	12	0	
10	Brayan Meza	C	I	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	11	1	
11	Karen Quicaliquin	C	C	C	C	C	C	I	I	I	I	I	I	6	6	
12	Wilder Azas	I	C	I	C	C	C	I	I	I	I	C	C	7	5	
														113	31	



**Análisis e interpretación:** De acuerdo a la evaluación realizada sobre el pensamiento crítico a los estudiantes de la Unidad Educativa “23 de Abril” de séptimo año de EGB después de la aplicación del método didáctico de Waldorf, el 78% de los estudiantes da el resultado del mejoramiento académico, y el 22% de los estudiantes no rinden en el mejoramiento académico después de la utilización de la metodología de Waldorf.

## 11. CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de recolección de datos a los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “23 de Abril” se hizo posible formular las siguientes conclusiones:

- ❖ La maestra de área de lengua y Literatura, no conoce el método didáctico de Waldorf como una enseñanza activa a los estudiantes y no aplica en su clase. La docente no tiene espacio físico adecuado para realizar actividades como música, dibujo y movimiento corporal para la motivación en la enseñanza aprendizaje.
- ❖ Una vez que se ha aplicado la evaluación de contraste a los niños, en la cual no se evidencio el desenvolvimiento en la lectoescritura y el pensamiento crítico, por lo tanto que se realizó clases de refuerzo utilizando la metodología de Waldorf , ya que se obtuvo un mejor resultado en el conocimiento y desarrollo del pensamiento crítico, la cual se realizó una nueva evaluación pertinente para conocer el nivel de avance de aprendizaje de cada uno de los estudiantes mismos que se ha obtenido resultados muy positivos en el nivel de la educación.
- ❖ Finalmente, los estudiantes presentan problemáticas que engloba en el área de lengua y literatura en la lectoescritura y el pensamiento crítico para un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje, en consecuencia, presentan necesidades educativas en el área cognitivo puesto que demuestran signos como desatención, problemas en la lectura y escritura en el ámbito educativo.
- ❖ Para concluir esta pedagogía de Waldorf ha aportado una visión más amplia de la forma de educar a los niños, fortaleciendo así la importancia de la formación continua del maestro y así apoyar a la construcción de un aprendizaje significativo y ver la organización de las capacitaciones para que se involucre la comunidad educativa, ver la importancia del desarrollo de la lectoescritura y el pensamiento crítico en el entorno que lo rodea.

## 12. PROPUESTA

**Título:** Guía de intervención para desarrollar la metodología de Waldorf para el mejoramiento de la lectoescritura y el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de EGB.

### **Introducción.**

El propósito de esta guía es desarrollar destrezas con criterios de desempeño en la lectoescritura y el pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo año de EGB, que tiene como finalidad contribuir al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello Tejel (2018) señala que: los recursos que se utilizan basado en esta pedagogía son; naturales y verdaderos para ofrecer a los estudiantes experiencias reales de su mismo entorno.

Esta propuesta se debe a que, los docentes como la autoridad principal apoyen la implementación de la misma en la institución educativa, esta pedagogía es una alternativa nueva para que los docentes apliquen en su práctica y fortalezcan el proceso de lectoescritura, impulsando la creatividad y la imaginación, relacionando el arte con el aprendizaje, para lograr habilidades y destrezas en los educandos.

### **Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar una guía basada en la metodología de Waldorf para el fomento de la lectoescritura y el pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo año de EGB.

#### **Objetivos específicos**

- Proponer actividades lúdicas basados en la metodología de Waldorf en donde los estudiantes desde su autonomía desarrollan su creatividad e imaginación en cuanto a la lectura y escritura.
- Facilitar al docente actividades lúdicas basados en la metodología de Waldorf para el mejoramiento de la lectoescritura y el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de EGB.
- Socializar la propuesta con la docente en la Unidad Educativa “23 de Abril”.

### **Desarrollo**

La propuesta cuenta con actividades que fomentan en conjunto la lectura y escritura, se trabajará la expresión oral que requiere de habilidades como: un adecuado tono de voz, armonía al vocalizar, mantener el ritmo y respetar los espacio de comunicación del resto de integrantes; la escritura se fortalecerá a través de estas actividades como; pintura, marcadores, colores, hojas en blanco y el esquema de planificación de cada una de ellas, recursos, tiempo de ejecución, procedimiento y unas breves recomendaciones que mejoraría la implementación de las mismas. Estos talleres se pueden aplicar como reforzamiento escolar o en las clases regulares del área de lengua y literatura.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS**

GUÍA DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR LA  
METODOLOGÍA DE WALDORF PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA Y EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE  
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

**ELABORADO POR:**

ROSA AREVALO Y FERNANDA QUICALIQUIN

ECUADOR 2023

## ACTIVIDAD 1

**Nombre de la actividad:** “Creando mi cuento”

**Recursos:** Hojas en blanco, crayolas cuadradas y una carpeta o portafolio.

**Tiempo de ejecución:** 20-25 minutos.

**Procedimiento:**

- Antes de iniciar el docente indicara que los estudiantes van a crear una historia, debe transmitir un sentido de emoción.
- Se reúne a todos los estudiantes en las áreas de la institución educativa o pueden realizarlo en el aula, una vez ahí, dibujara sobre las hojas en blanco con el uso de las crayolas lo que les gustaría que fuera parte de la historia, todos deben trabajar en la hoja en blanco es necesario desde su imaginación y creatividad.



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

## ACTIVIDAD 2

**Nombre de la actividad:** “Mi diario personal”

**Recursos:** Cuaderno Decroly o un conjunto de hojas en blanco grapadas, 1 lápiz, crayolas cuadradas.

**Para la decoración del diario:** Láminas de revistas, periódicos, silicona y tijeras.

**Tiempo de ejecución:** 15 a 20 minutos

**Procedimiento:**

- Antes de trabajar la parte escrita del diario, los estudiantes deben elaborar una portada en la que indiquen sus datos personales y decoren el cuaderno o el grapado de hojas en blanco, con los elementos solicitados.

Los cuadernos Decroly significan un lienzo en blanco para los estudiantes, en las escuelas Waldorf la libertad de crear, escribir, plasmar depende de la creatividad de los educandos, los aprendizajes se producen en libertad.

- Una vez finalizada esa parte, el docente debe explicarles que, en el diario deben iniciar escribiendo la fecha y seguido de eso narrarán una o todas sus experiencias del día, con la mayor cantidad de detalles posibles, además puede acompañar el texto con imágenes, dibujos que considere conveniente.
- Al finalizar la semana los estudiantes deben compartir lo que han escrito, dando lectura a sus vivencias, durante una sesión.

**Recomendación:** Se debe revisar semanalmente la ortografía y caligrafía, otra opción es escribir en el diario todos los fines de semana y lo leen en clases los viernes.



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

### ACTIVIDAD 3

**Nombre de la actividad:** “Formando oraciones”

**Recursos:** revistas, periódicos, esferos, imágenes hojas en blanco, tijeras, en donde se visualice la acción de la ejecución

**Tiempo de ejecución:** 15 a 20 minutos



**Procedimiento:**















- Cada estudiante debe contar con al menos 3 o 5 gráficas, deben observar detenidamente la imagen.
- Se les explicará que, en la hoja en blanco van a formar una oración, en este caso será una oración simple conformada por sujeto y predicado. Es importante formar la oración desde lo observado en las figuras.




Por medio de la pedagogía Waldorf las imágenes son más que una representación de algo, a través de ellas los niños son capaces de relacionar lo que ven y establecer un nombre, por ello en esta actividad se trabaja la memoria, el educando es capaz de recurrir a sus experiencias y asociarlo con lo observado para formular así una oración.

- ❖ A continuación, deberán leer en voz alta lo que han escrito, se realiza varias preguntas, por ejemplo: ¿Qué elementos de la imagen considero para hacer la oración?, ¿empleaste algún signo de puntuación?

**Recomendaciones:** En caso de haber faltas ortográficas en las oraciones, el repaso de la norma escrita debe realizarse en el mismo momento y recurrir a la práctica. También se puede pedir al estudiante descomponer las oraciones en sílabas o palabras.


 Universidad Estatal de Bolívar  
 Formación de  
 Palabras y  
 Oraciones
 

<p>Observa la imagen y forma la palabra</p> <p>Si Su      ma Al      ta Ti</p>    <p>_____</p>	<p>Observa las palabras y forma la oración</p>  <p>ES zorrillo amarillo El no .</p> <hr/>  <p>Ximera yoyo es El de .</p>
<p>mo su      so o      la is</p>    <p>_____</p>	 <p>pollitos la tiene gallina .</p> <hr/>  <p>huevos gallina pone la .</p>
<p>ma ra      ro lo      sa ri</p>    <p>_____</p>	 <p>gato oruga asustó El a la .</p> <hr/>

*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

## ACTIVIDAD 4

**Nombre de la actividad:** “Sopa de letras”

**Recursos:** Tabla triple, marcadores, pintura, imágenes.

**Tiempo de ejecución:** 25 a 30 minutos

### **Procedimiento:**

- Indicar en la sopa de letras planteadas las palabras que se debe encontrar.
- Indicar el número de filas y columnas de la sopa.
- El producto de filas por columnas debe ser igual al número de palabras escondidas.
- Escribir un mensaje inicial y otro final.

Para Waldorf la sopa de letras es un pasatiempo tranquilo en el que se requiere paciencia y concentración, puede ser una alternativa para favorecer la atención y concentración de los niños.

### **Recomendaciones:**

- La actividad de sopa de letras es una estrategia muy útil que ayuda a los educandos en el desarrollo del cerebro, favorece la agilidad mental y la memoria visual.

- La lectura y la escritura son dos actividades fundamentales para ejercitar la memoria visual, memoria que permite reconocer palabras y su significado, así como reconocer la ortografía correcta de cada palabra.



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

## ACTIVIDAD 5

**Nombre de la actividad:** “Subrayado”

**Recursos:** Lectura, hoja formato A4, esferos, colores, resaltador

**Tiempo de ejecución:** 15 a 20 minutos

**Procedimiento:**

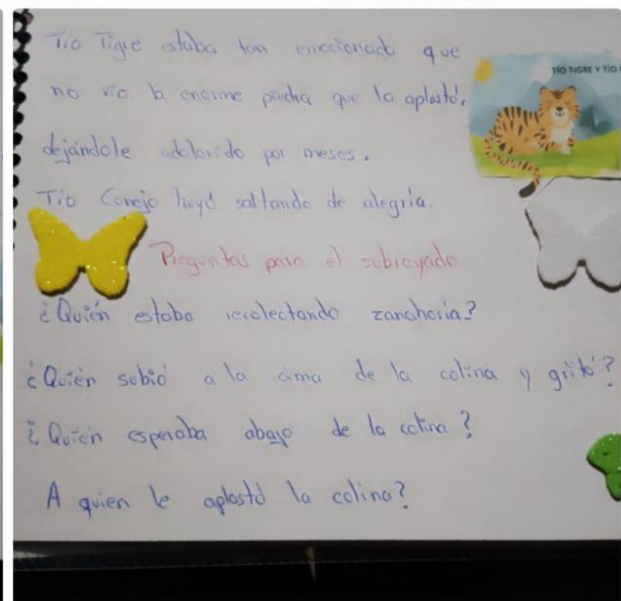
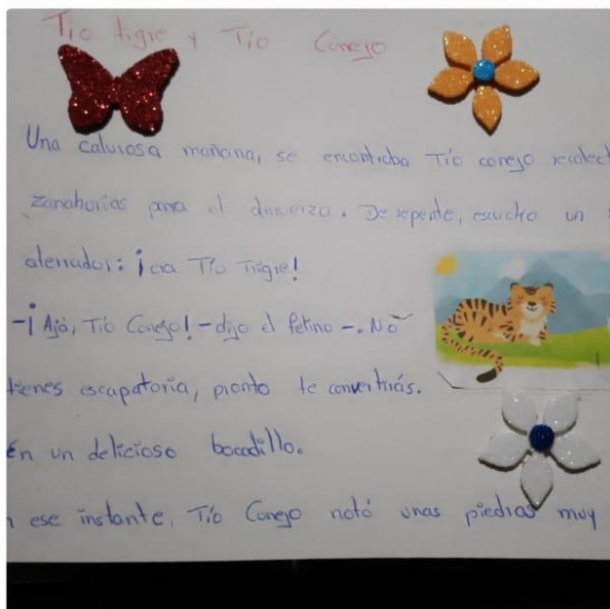
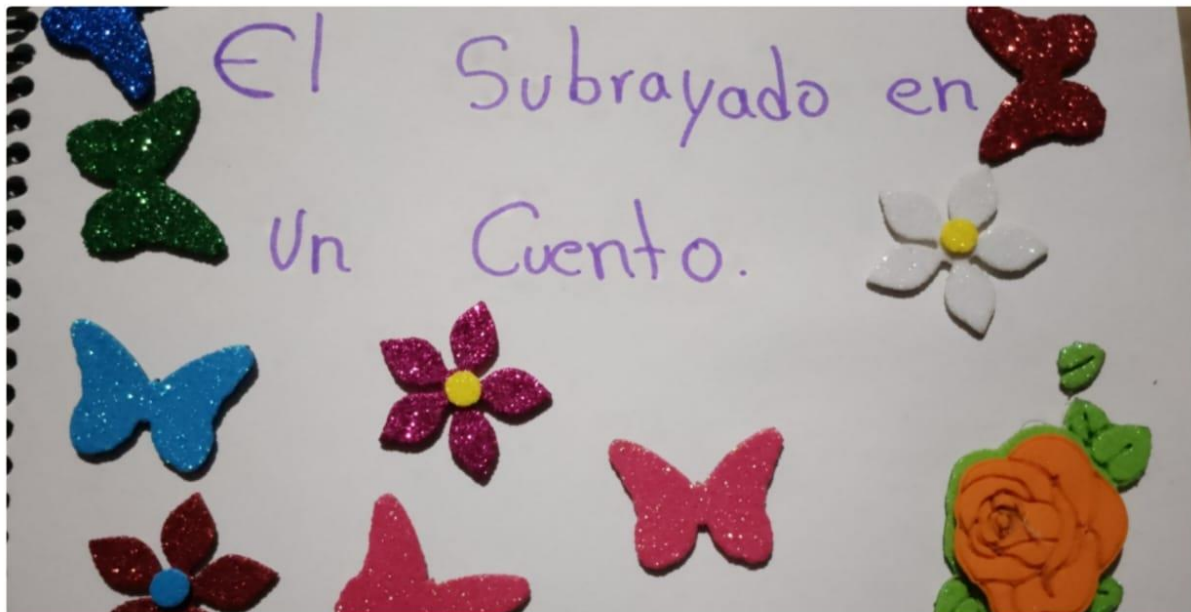
- Hacer una primera lectura
- Realizar una lectura activa
- Resaltar ideas principales y secundarias
- Jerarquizar las ideas
- Identificar a través de subrayado los aspectos importantes del texto

Un elemento esencial del método de Waldorf es el subrayado que ayuda a los educandos que sean autónomos a la hora de ir realizando una lectura a lo largo del propio proceso educativo.

**Recomendaciones:**

- El desconocimiento del tema por parte de docentes y estudiantes fue lo que les motivo a participar activamente en nuestro proyecto de investigación.
- Lograr captar la atención de las autoridades, docentes y estudiantes.
- Encontrar el ambiente propicio para el interaprendizaje.

- Fortalecer el trabajo en equipo y la convivencia socioeducativa.
- Acogieron los contenidos expuestos con la finalidad de mejorar la lectoescritura



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

## ACTIVIDAD 6

**Nombre de la actividad:** “Juego libre”

**Recursos:** Pintura, piedritas, flores, palitos

**Tiempo de ejecución:** 20 a 30 minutos

**Procedimiento:**

- ❖ A través de diferentes materiales mencionada el niño comprende la naturaleza y su entorno cultural de forma imitativa.
- ❖ En el juego viven las cualidades activas interiores de lo imitado, formando, de esta manera, la base para un posterior conocimiento del mundo. “Aprehender” se convierte en “comprender”.
- ❖ Mediante este rato de juego el pequeño asimila su entorno, sus vivencias y las interioriza.

Para Waldorf a través del juego el niño desarrolla la creatividad y la imaginación que serán las bases de su capacidad intelectual, jugando aprenderá también a relacionarse con los otros niños y desarrollará poco a poco la experiencia consciente de sí mismo.

**Recomendaciones:**

- Imita, repite comportamientos y roles que ve en los adultos, que les sirve de entrenamiento para su futuro



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

## ACTIVIDAD 7

**Nombre de la actividad:** “veo veo”

**Recursos:** Imágenes, hojas en blanco, colores, lápices, tijera,

**Tiempo de ejecución:** 20 a 30 minutos

**Procedimiento:**

- ❖ Juego donde los jugadores deben colocar las letras en orden para escribir lo que aparece en la fotografía.
- ❖ Luego el estudiante principal escoge cualquier objeto o imagen en la cual se desarrolla el juego.
- ❖ No puede decir el objeto que escogió, sino que debe pensar en las características más llamativas que tenga.
- ❖ El jugador principal dirá la frase: “Veo, veo”.

**Recomendaciones:**

- ✓ Desarrollar la fijación de la mirada y el seguimiento visual.
- ✓ También favorecerá su coordinación ocular y fortalecerá el vínculo afectivo.



*Elaborado por: Rosa y Fernanda*

### 13. BIBLIOGRAFÍA.

Alonso, L. (1994). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Madrid: Síntesis. Recuperado de:

[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf)

Cazco, G. H. O., Olalla, M.R.S., & Abad, F. M. (2018). Modelos didácticos en la educación superior: una realidad que se puede cambiar. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 22(2), 447-469

Díaz Facio Lince, Victoria Eugenia. (2010). El método analítico Juan Diego Lopera, Carlos Arturo Ramírez, Marda Ucaris Zuluaga y Jennifer Ortiz (2010). Medellín. Centro de Investigaciones Sociales y Humanas (CISH) Universidad de Antioquia.. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia*, 2(2), 77-85. Recuperado em 16 de agosto de 2023, de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2145-48922010000200008&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-48922010000200008&lng=pt&tlng=es).

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación Sexta edición. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.) México: McGraw Hill Education. <https://goo.gl/wDW6Ce>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. & Baptista, M. (2010). Metodología de la investigación (Quinta edición). Ciudad de México: McGraw-Hill.

Katayama Omura, R. (2014) Introducción a la investigación cualitativa: *Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas*. Primera Edición. Lima, Perú: Fondo ed. de la UIGV.

Mejía Navarrete J. (2009) Investigación Cualitativa: *Nuevos conceptos y campos de desarrollo* (

- Méndez, A. (2008). La investigación en la era de la información: guía para realizar la bibliografía y fichas de trabajo. México, Trillas. Recuperado de:  
<https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-bibliografica/>
- Alemán, B., Navarro, O., Suárez, R., Izquierdo, Y., & Encinas, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1684-18242018000400032](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18242018000400032)
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 18(84), 84-91.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000100084#:~:text=La%20lectoescritura%20se%20define%20como,desenvolv%20en%20su%20entorno%20social](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000100084#:~:text=La%20lectoescritura%20se%20define%20como,desenvolv%20en%20su%20entorno%20social).
- Asamblea Nacional del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Decreto Legislativo 0:  
[https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Benavides, C., & Ruíz, A. (2022). El pensamiento crítico en el ámbito educativo: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(2), 62-79.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.004>
- Betoret, J. (2022). *Propuesta didáctica utilizando la pedagogía Waldorf*. Universitat Jaume.  
[https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198304/TFG\\_2022\\_%20Betoret\\_Martínez\\_Joana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/198304/TFG_2022_%20Betoret_Martínez_Joana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bolívar, D. (2016). Euritmia: Un camino experiencial para la educación inicial. *Revista Multidisciplinaria Dialógica*, 13(1), 34-60.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjD4eD->

[6viAAxXpgIQIHQWVCgQQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6222107.pdf&usg=AOvVaw1Nm2TD3SnxjHrpFgoAbyMJ&opi=89978449](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjD4eD-6viAAxXpgIQIHQWVCgQQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F6222107.pdf&usg=AOvVaw1Nm2TD3SnxjHrpFgoAbyMJ&opi=89978449)

Castro, R., Franco, D., & Villacís, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Código de la Niñez y Adolescencia. (17 de Enero de 2022). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Registro Oficial N° 737: <https://biblioteca.defensoria.gob.ec/handle/37000/3365>

Cremé, H., & Paumier, K. (2015). Los juegos de movimiento, una necesidad de los niños y niñas durante la etapa preescolar. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 20(209). <https://www.efdeportes.com/efd209/los-juegos-de-movimiento-durante-preescolar.htm>

Debia, D., Hennessey, H., Mesa, A., & Quete, L. (2019). *Pensamiento crítico y escritura: un análisis documental en el contexto educativo latinoamericano*. Universidad de La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1855&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1855&context=lic_lenguas)

Fernández, L., & Valencia, M. (2021). *Implementación y aplicabilidad de la Pedagogía Waldorf en los grados de transición, primero, segundo y tercero del Colegio Luis Horacio Gómez de la ciudad de Cali, Valle del Cauca*. Institución Universitaria Antonio José Camacho. <https://repositorio.uniajc.edu.co/bitstream/handle/uniajc/526/Monografia%20%20de%20investigacion%20Pedagogia%20Waldorf%20%20Monica%20Valencia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000100322](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100322)
- Gualoto, D. (2022). *Pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner y ritmos de aprendizaje*. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/28577/1/UCE-FIL-GUALOTO%20DANNY.pdf>
- <https://www.inesem.es/revistadigital/educacion-sociedad/pedagogia-waldorf/>. (s.f.).
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ley Orgánica de Educación Intercultural: <https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/05/LOEI-enero2013.pdf>
- López, M., Moreno, E., Uyaguari, J., & Barrera, M. (2022). El desarrollo del pensamiento crítico en el aula; Testimonios de docentes ecuatorianos de excelencia. *Areté*, 8(15), 161-180. <https://doi.org/https://doi.org/10.55560/arete.2022.15.8.8>
- Mayorga, J., & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas*, 15(1), 91-111. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjTo6qr2PiAAxVrfDABHQH5C4gQFnoECBAQAQ&url=https%3A%2F%2F dialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3221568.pdf&usg=AOvVaw31m5vH3mwUle9SC4GN0vfr&opi=89978449>
- Pérez, D. (2019). *El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica*. Universidad de la Laguna. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanza>
-

aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisión%20teórica.pdf?sequence=1

Puerto, E. (2016). Pedagogías alternativas: Escuelas Waldorf. *Publicaciones Didácticas*(74), 307-310. <https://core.ac.uk/download/pdf/235859073.pdf>


Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(57), 125-132. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>

Quiroga, P. (2019). Génesis, difusión y traducción de la pedagogía Waldorf de Rudolf Steiner. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*(33), 203-227. <https://doi.org/10.2436/20.3009.01.226>

## 14. ANEXOS.

### 12.1 ANEXO A

#### A1. RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO



**UEB**  
UNIVERSIDAD  
ESTATAL DE BOLÍVAR

## DECANATO

### CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN,  
SOCIALES, FILOSÓFICAS  
Y HUMANÍSTICAS

---

Guaranda, 27 de junio de 2023  
RCD-FCESFH-UEB-0235.39 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Dr. C. Francisco Moreno Del Pozo, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 26 de junio de 2023.

**EN RELACION AL VIGÉSIMO TERCER PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores docentes tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo – septiembre 2023.**

**EL CONSEJO DIRECTIVO  
CONSIDERANDO:**

**QUE**, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

**QUE**, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

**QUE**, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

**QUE**, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**, literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

**QUE**, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

---

**Dirección:** Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

**CONSEJO DIRECTIVO**

**Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

**Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.  
des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

**QUE,** el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

**QUE,** en Memorando UEB-FCESFH-CEB- CUIIC-2023-040, firmado por la Leda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace la entrega de la matriz con los temas del Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores docentes tutores, durante el proceso de titulación 02-2023, de los estudiantes de Octavo Ciclo A, B y C de la Carrera de Educación Básica, periodo académico mayo - septiembre 2023, para su valoración y aprobación.

**RESUELVE:** “Aprobar el Tema de trabajo de Integración, titulado: “MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “23 DE ABRIL” PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2022-2023.”, presentado por AREVALO AGUALONGO ROSA OLIVIA Y QUICALIQUIN AZAS MARIA FERNANDA, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo – septiembre 2023 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. VICENTE TAMAYO ARELLANO, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



Ledo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.  
**DECANO**

FMDP/Marcela N.

## A2. OFICIO / CERTIFICADO DE LA ESCUELA



### UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL"

Santa Fe. Prov. Bolívar Teléf. 032635120  
ZONA: 5- DISTRITO: 02D01- CIRCUITO: 02D01C11\_a CODIGO AMIE: 02H00180



Lic. MARIELA PAMBABAY NARANJO, RECTORA ENCARGADA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" DE LA PARROQUIA SANTA FE, DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESADA.

## CERTIFICA

**Que:** las estudiantes, ROSA OLIVIA AREVALO AGUALONGO con CI: 0250007002 y MARIA FERNANDA QUICALIQUIN AZAS con CI: 0202694329, estudiantes del OCTAVO CICLO Paralelo "C" de La Carrera De Educación Básica De La Facultad De Ciencias De La Educación Sociales, Filosóficas Y Humanísticas de la Universidad Estatal De Bolívar, mismas que asistieron a la Unidad Educativa a realizar actividades inherentes a la propuesta del proyecto de Titulación, con el Tema: "MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "23 DE ABRIL" DE LA PARROQUIA SANTA FE, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL AÑO 2023."

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las interesadas hacer uso de la presente certificación para uso pertinente.

Santa fe, 23 de Agosto del 2023

.....*Lic. Mariela Pambabay N.*.....

Lic. Mariela Pambabay N.

RECTORA (e)  
C.I. 0200990083



### A3. OFICIO ENVIADO A LA INSTITUCIÓN.

**UEB** UNIVERSIDAD BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SOLICITUD DE SELECCIÓN DE PERMISO PARA DESARROLLAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Guaranda, junio 02 del 2023

Licenciada. Mariela Pambabay.

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL.**

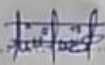
Presente


Saludos cordiales.

Yo, **Arévalo Agualongo Rosa Olivia** con C.I. No 0250007002 y **Quicaliquin Azas María Fernanda** con C.I. No 0202694329, estudiante de la Universidad Estatal del Bolívar del Octavo ciclo Paralelo "C" de la Carrera de **Educación Básica**, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, con la presente solicitud de la manera más comedida se nos permita desarrollar nuestro proyecto de investigación en la "UNIDAD EDUCATIVA 23 DE ABRIL", con el séptimo año de educación básica a cargo de la Lic. Mercedes Sánchez.

Por la atención presente, le agradezco

Atentamente:

  
.....

  
.....

Firma estudiante

Nombre: **Arévalo Agualongo Rosa Olivia**

Cedula: 0250007002

Correo: [roarevalo@mailfes.ueb.edu.ec](mailto:roarevalo@mailfes.ueb.edu.ec)

Nº. Celular: 0968503651

Firma estudiante


Nombre: **María Fernanda Quicaliquin Azas**

Cedula: 0202694329

Correo: [maquicaliquin@mailfes.ueb.edu.ec](mailto:maquicaliquin@mailfes.ueb.edu.ec)

Nº. Celular: 0968961817

*Le ruego de confirmarme  
Rectora (S)  
Recepción 02-06-2023  
8H:00*



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira  
Guaranda-Ecuador  
Teléfono: (593) 3220 6059  
[www.ueb.edu.ec](http://www.ueb.edu.ec)

## A4. FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEMA

UEB UNIVERSIDAD EDUCATIVA BOLÍVAR		CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
<b>FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>			
<b>I. DATOS DEL EXPERTO</b>			
APPELLIDOS Y NOMBRES	Sanchez Morales Emma Harals		
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente		
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Unidad Educativa "23 Abril"		
AÑOS DE EXPERIENCIA	33 años		
TÍTULO PROFESIONAL	Lic en Ciencias de la Educación Especialización Educación Básica		
<b>II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN</b>			
<b>TEMA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	Métodos didácticos de Waldorf para el fomento de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la unidad educativa "23 de abril" Parroquia Santa fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar.		
<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	¿Como influye el método de Waldorf para el fomento de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "23 de abril" Parroquia Santa fe, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar?		
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Determinar el método de Waldorf en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa "23 de abril".		

**OBJETIVOS  
ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar los métodos didácticos de Waldorf en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, utilizada en la unidad educativa "23 de abril".
- Obtener conocimiento científico sobre el método de Waldorf.
- Elaborar cuentos y dibujos que contenga los métodos de Waldorf, para el fortalecimiento de las habilidades en los estudiantes.

**III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	5
Pertinente	4
Indeciso	3
Poco Pertinente	2
Nada Pertinente	1

**CUADRO DE CALIFICACIÓN**

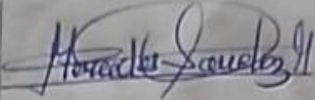
INDICADORES	CRITERIOS	5	4	3	2	1
		MP	P	I	PP	NP
1.-LENGUAJE	Está plateado con un lenguaje claro, concreto y científico.		X			
2.-OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo a los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.		X			
3.-ORDEN DE LA INVESTIGACIÓN.	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el tema y problema.		X			
4.-PROPÓSITO	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y con el problema.		X			
5.-CORRESPONDENCIA	En el tema y problema existe correlación de causa y efecto. (variables)		X			
6.-METODOLOGIA	El objeto de estudio y los sujetos de la					

**UEB**

UNIVERSIDAD  
BOLEAS

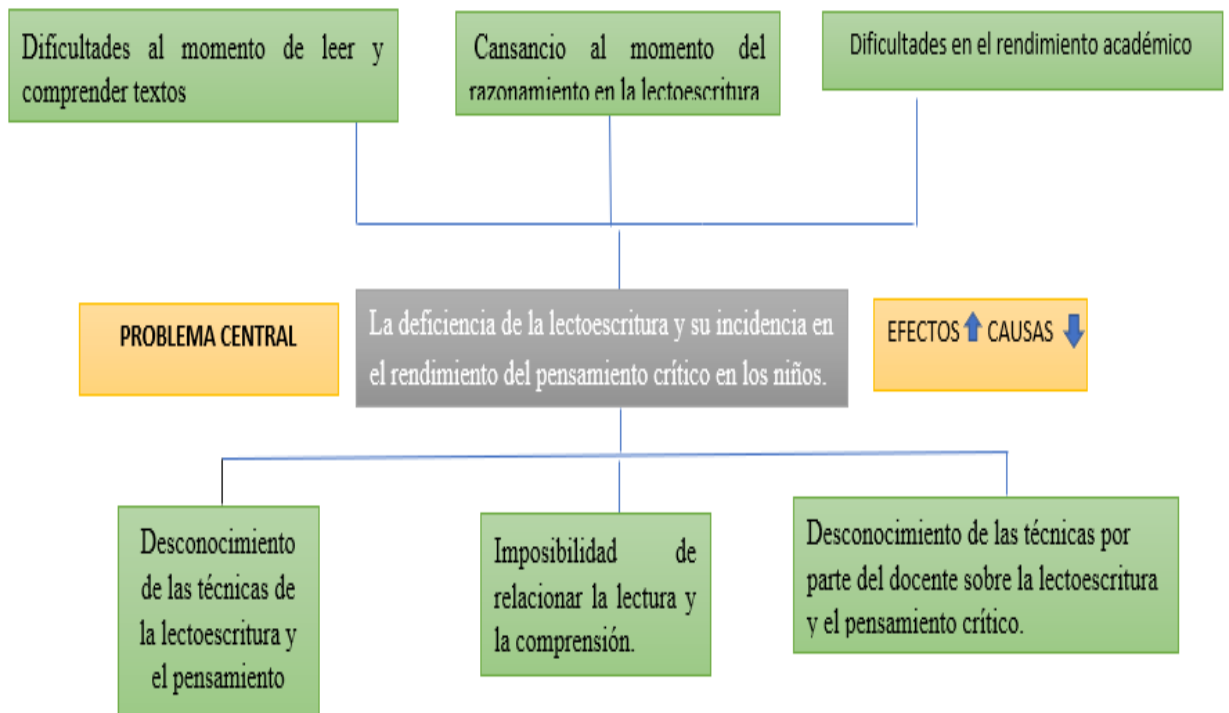
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

FACULTAD DE  
CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

PERTINENCIA	investigación están definidos. El tema y el problema se relaciona con las líneas y sublíneas de investigación y se observa la búsqueda de una respuesta al problema planteado.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
OBSERVACION O SUGERENCIA:						
FIRMA						
FECHA	2 Junio 2023					

## A. 5 ÁRBOL DE PROBLEMAS

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



## 12.2 ANEXO B

### B1. FOTOGRAFÍA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.



*FOTO N° 1*

**12.3 ANEXO C**

**TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE DATOS.**

**C1. FORMATO DE LA ENTREVISTA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE**

**1. Conoce usted de metodologías de enseñanza**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué metodología de enseñanza conoce?**

.....  
.....  
.....

**3. Utiliza algún tipo de metodología en específico**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Conoce usted acerca de los métodos didácticos de Waldorf?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cree que es importante conocer a fondo sobre los métodos didácticos de Waldorf?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Por qué cree usted que los métodos didácticos de Waldorf ayudan en la lectoescritura a los estudiantes?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿A realizado actividades utilizando la metodología de Waldorf**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Cree usted que los niños aprenden mediante los métodos didácticos de Waldorf?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿Qué actividades realizaría usted con los estudiantes mediante los métodos didácticos de Waldorf?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Cree que al utilizar los métodos didácticos de Waldorf ayuda al estudiante en el pensamiento crítico?**

.....  
.....  
.....

## C2. TEST DE EVALUACIÓN.

# EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA

1. ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO:

2. COMPLETA CADA PALABRA CON LA SÍLABA QUE LE FALTA



o \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_sa



lu \_\_\_\_\_



sa \_\_\_\_\_

3. ESCRIBE EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN



4. LEE LAS ORACIONES Y UNE CON LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.

La luna sale de noche.



Papá usa la pala.



Susana pasea sola.



Mi mamá usa la lana.



Lee cada frase y escribe el número correspondiente.

. Se utiliza para lavar los dientes

. Se utiliza para barrer

. Se utiliza para peinar

. Se utiliza para lavar la ropa

. Se utiliza para recortar

. Se utiliza para comer

. Se utiliza para ver las estrellas

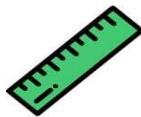
. Se utiliza para cambiar los canales de la televisión

. Se utiliza para abrir las puertas

1 . Se utilizan para ver mejor

. Se utiliza para saber la hora

1 . Se utiliza para medir objetos



## EVALUACIÓN DEL ANTES EN LA LECTOESCRITURA

### EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA

1. ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO:

2. COMPLETA CADA PALABRA CON LA SÍLABA QUE LE FALTA

o\_osa mesa sa  
lu\_luna sa\_sapo

3. ESCRIBE EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN

6 seis mano pala

4. LEE LAS ORACIONES Y UNE CON LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.

La luna sale de noche.

Papá usa la pala.

Susana pasea sola.

Mi mamá usa la lana.

Lee cada frase y escribe el número correspondiente.

- Se utiliza para lavar los dientes → cuatro
- Se utiliza para barrer → doce
- Se utiliza para peinar → tres
- Se utiliza para lavar la ropa → nueve
- Se utiliza para recortar → cinco
- Se utiliza para comer → once
- Se utiliza para ver las estrellas → diez
- Se utiliza para cambiar los canales de la televisión → dos
- Se utiliza para abrir las puertas → seis
- Se utilizan para ver mejor → siete
- Se utiliza para saber la hora → doce
- Se utiliza para medir objetos → uno

1 2 3 4 5 6  
7 8 9 10 11 12

Oliveros para Adapt

# EVALUACIÓN DE LA LECTOESCRITURA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

## EVALUACIÓN DE LECTOESCRITURA




1. ESCRIBE TU NOMBRE COMPLETO:

\_\_\_\_\_





2. COMPLETA CADA PALABRA CON LA SÍLABA QUE LE FALTA

 o so      me sa  
 lu na      sa po

3. ESCRIBE EL NOMBRE QUE LE CORRESPONDE A CADA IMAGEN

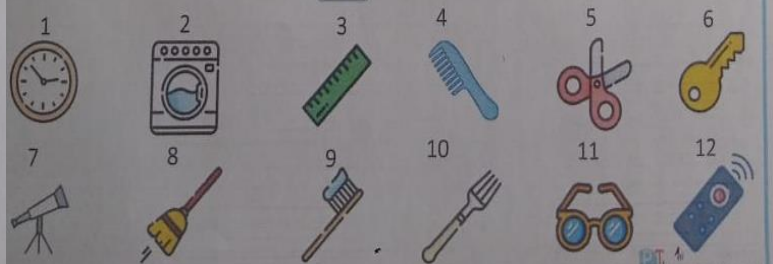
 seis      mono      pala

4. LEE LAS ORACIONES Y UNE CON LA IMAGEN QUE CORRESPONDA.


La luna sale de noche.   
 Papá usa la pala.   
 Susana pasea sola.   
 Mi mamá usa la lana. 

Lee cada frase y escribe el número correspondiente.

1. Se utiliza para lavar los dientes → 4
2. Se utiliza para barrer → 8
3. Se utiliza para peinar → 4
4. Se utiliza para lavar la ropa → 2
5. Se utiliza para recortar → 5
6. Se utiliza para comer → 10
7. Se utiliza para ver las estrellas → 7
8. Se utiliza para cambiar los canales de la televisión → 12
9. Se utiliza para abrir las puertas → 6
10. Se utilizan para ver mejor → 11
11. Se utiliza para saber la hora → 1
12. Se utiliza para medir objetos → 3



Maria Oliveras para Adapt

 Proyecto de Innovación y Tecnología  
 Ministerio de Educación

## 12.4 ANEXO D

### IMÁGENES



**Imágenes aplicadas la propuesta.**



*Foto n°1*



*Foto n°2*



**Foto n°3**



**Foto n°4**



**Foto n°5**



**Foto n°6**



**Foto n°7**



**Foto n°8**

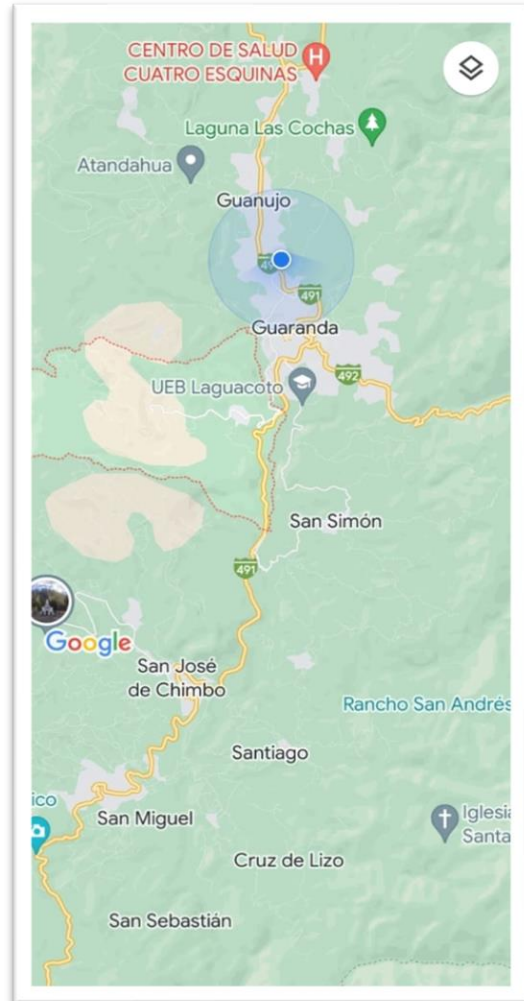
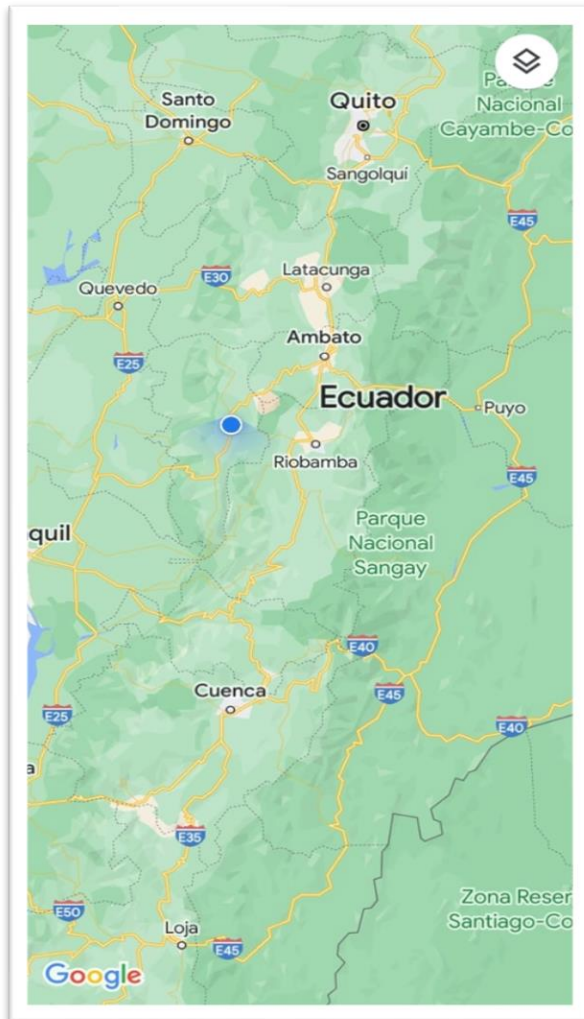
*Entrega de la propuesta a la docente*



*Foto n°9*

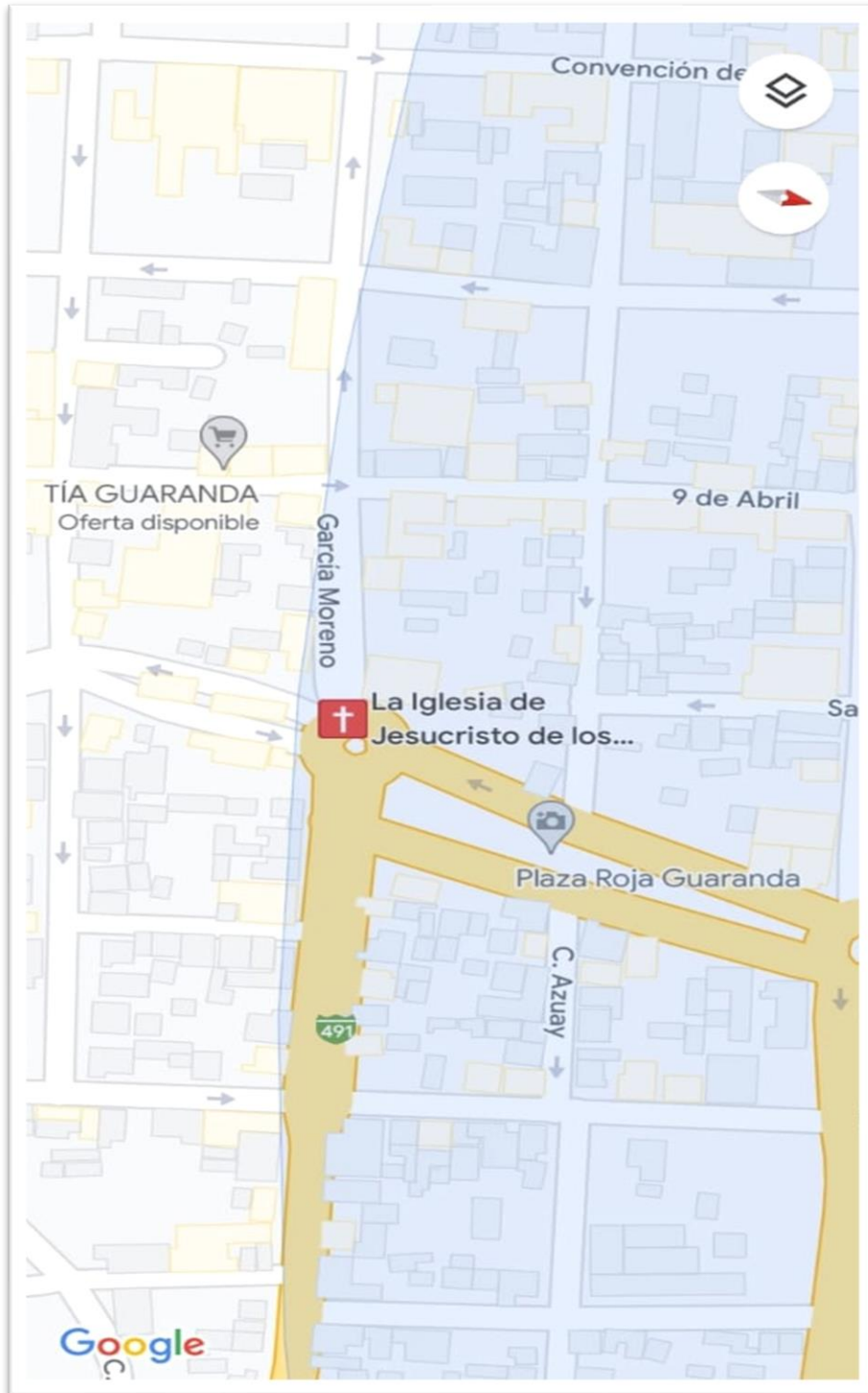
## 12.5 ANEXO E

### E1. MAPA DE LA ESCUELA



*Google maps*

## E2. CROQUIS



*Google maps*

## 12.6 Certificado del TURNITIN

**Reporte de similitud**

NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
<b>"MÉTODOS DIDÁCTICOS DE WALDORF PARA EL FOMENTO DE LA LECTOESCRITURA Y SU INFLUENCIA EN EL PENSAMIENTO</b>	<b>FERNANDA / ROSA QUICALIQUÍN / ARÉVALO</b>
RECuento DE PALABRAS	RECuento DE CARACTERES
<b>8734 Words</b>	<b>47061 Characters</b>
RECuento DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
<b>44 Pages</b>	<b>810.0KB</b>
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
<b>Sep 3, 2023 10:41 PM GMT-5</b>	<b>Sep 3, 2023 10:42 PM GMT-5</b>

● **7% de similitud general**  
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 7% Base de datos de Internet
- 4% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones

● **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de Crossref
- Coincidencia baja (menos de 10 palabras)
- Bloques de texto excluidos manualmente
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Fuentes excluidas manualmente

