UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025"

AUTORES:

MARÍA BELÉN NARANJO TOAPANTA

YANARA SHAEL PAREDES VEGA

TUTOR:

Psi. GEOVANNA PAOLA VILLAGOMEZ VASQUEZ Mgs.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LINCENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025"

AUTORES:

MARÍA BELÉN NARANJO TOAPANTA

YANARA SHAEL PAREDES VEGA

TUTOR:

Psi. GEOVANNA PAOLA VILLAGOMEZ VASQUEZ Mgs.

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- PREVIO A LA OBTENCIÓN DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2025

I. DEDICATORIA

A Dios, por haber bendecido cada paso y decisión en mi camino estudiantil, y por ser guía y fortaleza en todo momento, a mi familia la base y fuente de mi inspiración, quienes han sido el pilar fundamental para alcanzar cada meta propuesta.

Padres Rosa Toapanta y Luis Naranjo, por su amor y el sacrificio constante que me han impulsado a cumplir mis propósitos, Luz Toapanta, quien con su guía, amor incondicional y palabras de aliento me acompañó en los momentos más difíciles. Gracias a su apoyo y dedicación hoy soy la mujer que sueña y lucha por seguir alcanzando sus anhelos. A mi segundo padre Manuel Navarrete que desde el cielo me acompaña. Sé que está muy orgulloso de lo que voy logrando; sus enseñanzas y consejos quedaran siempre grabados en mi corazón.

Por otro lado, a mis hermanos y sobrinos, mi eterna gratitud por su apoyo incondicional y el amor que me brindan día a día. A mi abuelita Rosa, que desde el cielo me ilumina para seguir adelante con mis proyectos. Cada esfuerzo tiene su recompensa y la mía será verlos orgullosos de esta joven que aún sueña en grande. Este proyecto es para ustedes.

María Belén Naranjo Toapanta

A Dios, por ser mi guía y mi refugio en los momentos más difíciles, por iluminar mi camino con amor, darme salud cuando más la necesité, fortaleza en las pruebas más duras y sabiduría para comprender que todo esfuerzo tiene su recompensa.

Padres, Beatriz Vega y Hugo Paredes, pilares de vida, ejemplos de lucha, entrega y amor verdadero. Cada sacrificio silencioso, cada palabra de aliento y enseñanza construyeron en mí la certeza de que los sueños se alcanzan con esfuerzo, humildad y corazón. Este logro les pertenece también a ustedes, mis padres amados, cuya guía incondicional me sostiene e inspira como profesional y como ser humano.

Hermanos y sobrinos, gracias por estar presentes siempre con sus gestos de cariño, sus alegrías contagiosas y su apoyo incondicional. Les gradezco profundamente por comprender mis silencios, levantarme en mis caídas y en cada paso hacia adelante, sus presencias han sido un refugio y un impulso constante.

Docentes, sembradores de conocimiento, cuya entrega formó en mí no solo a una estudiante, sino a una mujer sensible, crítica y apasionada por la educación. Y a mis compañeras, con quienes compartí desafíos, aprendizajes, y momentos que guardo con profundo afecto.

Yanara Shael Paredes Vega.

II. AGRADECIMIENTO

Quiero extender mi más profundo agradecimiento a Dios, por guiarme y fortalecerme en cada paso de este camino. También a todas aquellas personas especiales que, sin importar los obstáculos, estuvieron presentes brindándome su apoyo condicional. Gracias infinitas a mis padres, hermanos, sobrinos, y tías, por demostrarme que el amor, la comunicación y la unión son la clave para alcanzar esta meta tan anhelada.

De la misma manera, extiendo mi gratitud a mi compañera Yanara paredes, con quien desde el primer día compartimos este sueño y juntas recorrimos este largo proceso hasta hacerlo realidad. A cada docente de la Universidad Estatal de Bolívar, gracias por sus enseñanzas y aportes, que no solo enriquecieron en mi formación académica, sino también en mi crecimiento profesional y como ser humano.

María Belén Naranjo Toapanta

Con todo mi corazón, agradezco a Dios por ser mi fuerza, mi consuelo y mi guía en este camino; sin su luz, este sueño no habría tenido sentido. A mis padres, por su ejemplo de esfuerzo y amor incondicional; hermanos y sobrinos, por su apoyo que siempre me impulsaron a seguir. A mi compañera Belén Naranjo, por compartir retos, sueños y a nuestra tutora por su guía y dedicación. Finalmente, a los docentes de la Universidad Estatal de Bolívar, por formarnos con su sabiduría y compromiso.

Yanara Shael Paredes Vega

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

PSI GEOVANNA PAOLA VILLAGÓMEZ VÁSQUEZ MSC. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **proyecto de investigación** titulado: **"Las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en niños/as de 4 a 5 años del nivel inicial II de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025",** de autoría de: María Belén Naranjo Toapanta y Yanara Shael Paredes Vega, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 22 de mayo del 2025



.....

PSI GEOVANNA PAOLA VILLAGÓMEZ VÁSQUEZ MSC

Firma y nombre del tutor

DERECHOS DE AUTOR

Nosotras MARÍA BELÉN NARANJO TOAPANTA y YANARA SHAEL PAREDES VEGA portadoras de la Cédula de Identidad No 0202230447 y 1754832168 en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: "LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025", proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a muestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y Apellidos
MARÍA BELÉN
NARANJO TOAPANTA

Belén Naranjo
María Naranjo

Nombres y Apellidos
YANARA SHAEL
PAREDES VEGA

Yanara Paredes

20250201002P01152 DECLARACION JURAMENTADA
OTORGAN: MARÍA BELÉN NARANJO TOAPANTA Y YANARA SHAEL PAREDES VEGA
CUANTIA: INDETERMINADA
DI 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día martes nueve de septiembre de dos mil veinticinco, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparecen las señoritas María Belén Naranjo Toapanta y Yanara Shael Paredes Vega, de estado civil solteras, por sus propios derechos. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en el cantón Echeandía, provincia Bolívar y de tránsito por este lugar, con celular número: cero nueve ocho cero tres nueve siete cero cuatro cuatro y cero nueve seis nueve siete tres cero cinco uno cuatro; correo electrónico: maria.naranjo@ueb.edu.ec y yanara.paredes@ueb.edu.ec; a quienes de conocerlas doy fe en virtud de haberme exhibido sus cédulas de ciudadanía en base a las que procedo a obtener copias certificadas mismas que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidas por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarlo proceden, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fueron en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tienen de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Que previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, manifestamos que los criterios e ideas emitidas en el presente Trabajo de Integración Curricular-Proyecto de Investigación, con el tema: **"LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLOBIO CHAVES" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025";** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, además autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar hacer uso de todos los contenidos que nos pertenece a parte de los que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación. Es todo cuanto tenemos que decir en honor a la verdad". Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal, y que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporada en el Protocolo de esta Notaría, de todo cuanto DOY FE.

Belén Naranjo
María Belén Naranjo Toapanta
C.C. 0202230447

Yanara Shael Paredes Vega
C.C. 1754832168

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS
NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta Primera..... copia certificada, firmada y sellada en 2 fs
Guaranda, 09 de Septiembre del 2025.

Dr. Hernán Criollo Arcos
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA
DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS
Guaranda - Ecuador

V. ÍNDICE

Contenido

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 3
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 4
IV. AUTORÍA NOTARIADA 5
V. ÍNDICE 6
ÍNDICE DE TABLAS 9
ÍNDICE DE FIGURAS 10
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 11
VII. ABSTRACT 12
VIII. INTRODUCCIÓN 13
1 TEMA 15
2 ANTECEDENTES 16
3 PROBLEMA 20
3.1 Descripción del problema 20
3.2 Formulación del problema 21
4 JUSTIFICACIÓN 22
5 OBJ1ETIVOS 23
5.1 Objetivo general 23
5.2 Objetivos específicos 23
6 MARCO TEÓRICO 24
6.1 Teoría científica 24
6.2 ¿Qué son las manualidades? 24
6.2.1 Actividades manuales 25
6.2.2 Tipos de manualidades 26
6.2.3 Beneficios de las manualidades. 28
6.2.4 Importancia de las manualidades. 29
6.3 ¿Qué son las manualidades en Educación Inicial? 30
6.3.1 ¿Cómo ayudan las manualidades a los niños/as a aprender? 31
6.3.2 Cerebro del niño. 32

6.3.3 ¿Qué es el aprendizaje? 34
6.3.4 ¿Cómo se genera el aprendizaje?..... 35
6.3.5 Atención. 38
6.3.6 Concentración. 41
6.4 Manualidades y concentración. 45
6.4.1 ¿Qué hacer para ayudar a los niños/as en la concentración?..... 47
6.4.2 Ejercicios para mejorar la concentración de los niños. 48
6.4.3 Importancia de las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en Educación Inicial 49
6.5 Teoría legal 51
6.5.1 Constitución de la República del Ecuador 51
6.5.2 Código de la Niñez y Adolescencia 51
6.5.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural 54
6.6 Teoría referencial 55
6.6.1 Ubicación 55
6.6.2 Datos de funcionamiento. 55
6.6.3 Desde su historia hasta la actualidad. 56
6.6.4 Su lema. Misión y Visión 57
7 MARCO METODOLÓGICO 59
7.1 Enfoque de la investigación. 59
7.1.1 Cualitativo. 59
7.2 Diseño o tipo de estudio. 60
7.2.1 Descriptivo 60
7.2.2 Bibliográfico 60
7.2.3 Explicativo 60
7.3 Métodos 61
7.3.1 Deductivo 61
7.3.2 Inductivo 61
7.3.3 Analítico 61
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 62
7.4.1 La observación. 62
7.4.2 La entrevista. 62

7.4.3 Lista de cotejo. 63
7.4.4 Cuestionario. 63
7.5 Universo y muestra 63
7.6 Procesamiento de la información. 64
8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS 65
8.1 Indicador 1 65
8.2 Indicador 2 66
8.3 Indicador 3 67
8.4 Indicador 4 69
8.5 Indicador 5 70
8.6 Indicador 6 71
8.7 Indicador 7 73
8.8 Indicador 8 75
8.9 Indicador 9 76
8.10 Indicador 10 77
8.11 Indicador11 79
8.12 Indicador 12 80
8.13 Análisis de la entrevista realizada a la docente de Inicial II Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 82
8.14 Resultados con base en los objetivos 87
9 CONCLUSIONES 89
10 PROPUESTA 90
11 Bibliografía 104
12 ANEXOS 109

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Procesos cognitivos 37
Tabla 2 Tipos de atención 40
Tabla 3 Tiempo de atención en los niños/as 43
Tabla 4 Personal administrativo, docentes, estudiantes 57
Tabla 5 Muestra objeto de estudio 63
Tabla 6 Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales. 65
Tabla 7 El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina. 66
Tabla 8 El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad. ... 68
Tabla 9 El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto. 69
Tabla 10 El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos. 70
Tabla 11 El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado. 72
Tabla 12 El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones. 73
Tabla 13 El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales. 75
Tabla 14 El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea 76
Tabla 15 El niño/a puede seguir múltiples instrucciones 78
Tabla 16 El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado. 79
Tabla 17 Se le dificulta al niño/a terminar un trabajo a tiempo 80
Tabla 18 Análisis de la entrevista realizada a la docente de Inicial II Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves" 82
Tabla 19 Resultados con base en los objetivos específicos. 87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Delineaciones normales y desviadas del carácter del niño. 49
Figura 2 Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves 55
Figura3 Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales. 65
Figura 4 El niño demuestra rechazo ante los cambios de la rutina. 67
Figura5 El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad.... 68
Figura6 El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto. 69
Figura7 El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos. 71
Figura8 El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado. 72
Figura9 El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones..... 74
Figura10 El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales 75
Figura11 El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea..... 77
Figura12 El niño/a puede seguir múltiples instrucciones 78
Figura 13 El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado..... 79
Figura 14 Se le dificulta al niño/a terminar un trabajo a tiempo..... 81

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El problema objeto de estudio se detectó en las prácticas preprofesionales, y se lo desarrollo siguiendo los lineamientos del proyecto de investigación dados por UEB, tuvo lugar en el la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, institución que forma de manera integral a través de programas educativos innovadores, procesos cooperativos de aprendizaje, sin embargo, mediante un acercamiento y la observación al grupo de niños/as objeto de estudio se logra evidenciar ciertas dificultades de concentración como: se distraen fácilmente, les cuesta terminar la tarea, tienen comportamientos disruptivos. Por esta razón la investigación se enfocó en fortalecer la concentración como parte fundamental en los procesos de aprendizaje.

Esta se enmarcó bajo el enfoque cualitativo, con una base bibliográfica armónica entre la teoría y la propuesta "Manitos a la Obra" acorde con el diagnóstico inicial, respondiendo a las necesidades de la problemática encontradas, como estrategia didáctica innovadora para el fortalecimiento de la concentración. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la entrevista a la docente y la observación con la lista de cotejo a los niños/as.

Este estudio concluye que, las manualidades no sólo son momentos de diversión, principalmente se ha demostrado que estimulan y fortalecen la concentración en los procesos de aprendizaje de los niños/as. Se recomienda la implementación de actividades manuales prácticas y motivadoras ya que favorecen la concentración voluntaria y regulada, lo que a su vez contribuye a un aprendizaje más significativo y profundo.

Palabras claves: manualidades; concentración; Educación Inicial

VII. ABSTRACT

The problem under study was identified during the practices of the curricular integration project and was developed following the research project guidelines established by the UEB. It took place at Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, an institution that promotes comprehensive education through innovative educational programs and cooperative learning processes. However, through an initial approach and observation of the group of children under study, certain concentration difficulties were identified, such as: being easily distracted, struggling to complete tasks, and displaying disruptive behaviors. For this reason, the research focused on strengthening concentration as a fundamental part of learning processes.

This study was framed under a qualitative, field-based, and descriptive approach, with a bibliographic foundation that harmonized theory and the proposal "Manitos a la Obra" in accordance with the initial diagnosis. It responded to the specific objectives and achieved the general objective, establishing the importance of using crafts as an innovative didactic strategy to strengthen concentration. For data collection, an interview with the teacher and direct observation using a checklist with the children were used.

This study concludes that crafts are not only moments of fun; it has been demonstrated that they stimulate and strengthen concentration in children's learning processes. It is recommended to implement practical and motivating craft activities, as they promote voluntary and regulated concentration, which in turn contributes to more meaningful and deeper learning.

Keywords: crafts; concentration; early childhood education.

VIII. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje es un proceso cognitivo complejo y dinámico que se pone en funcionamiento para adquirir nuevos conocimientos, es necesario saber que las manualidades son labores creativas que se realizan con las manos, los materiales que se emplea pueden ser muy variados, así mismo conocer que la concentración es la capacidad de enfocarse en una tarea específica, ignorando estímulos externos o internos irrelevantes.

Las manualidades son de importancia ya que se involucra al niño/a de manera integral con cuerpo, mente y espíritu los niños/as aprenden de manera segura, se estima que alrededor de 15 a 20 minutos es un rango que los niños/as de 4 a 5 años pueden mantenerse concentrados si la condiciones y el ambiente así lo permiten.

Las manualidades son una excelente estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as, consiste en organizar diferentes espacios con un ambiente cálido y acogedor, donde se desarrollen diversas actividades manuales, también es una estrategia flexible porque permite atender de manera inmediata y eficiente a las necesidades de cada niño/a.

Teniendo como escenario el aula de Inicial II de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, se tiene como propósito analizar la incidencia del uso de manualidades para el fortalecimiento de la concentración de los 18 niños que son la muestra de este estudio, mediante la implementación de estrategias didácticas enfocadas en manualidades que estimulen sus habilidades de concentración y promuevan su desarrollo integral, a través de la aplicación de una estrategia didáctica denominada “Manitos a la obra” por medio de la ejecución de diez actividades.

Para comprobar si la estrategia didáctica desarrollada presenta resultados positivos en la problemática estudiada se procede a estructurar la investigación de la siguiente manera:

Se identifica y define la problemática vivenciada en la muestra de niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, realizando un pequeño resumen de su ubicación geográfica, histórica y presencia actual. Se postulan los objetivos a cumplir y las justificaciones del estudio.

Posteriormente se realiza la base bibliográfica en los antecedentes, en el cual se analizan estudios realizados con anterioridad, sobre las manualidades y la concentración en Educación Inicial que evidencian los vacíos a resolver sustentado así la investigación.

Para el marco teórico se procede a estructurar una cuidadosa revisión de los estudios teóricos y prácticos que se hayan realizado, los aspectos legales y normativos relacionados con la problemática, los instrumentos para recoger la información y las técnicas apropiadas para el análisis de los datos cualitativos, luego se los analiza y contrasta en función de los objetivos planteados.

Para cerrar la investigación, se presenta las conclusiones pertinentes que permiten demostrar la efectividad de la estrategia didáctica aplicada para el fortalecimiento de la concentración de los niños/as objeto de estudio.

1 TEMA

"Las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en niños de 4 a 5 años del nivel inicial II de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves", del cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025"

2 ANTECEDENTES

En educación en general, la falta de concentración, y específicamente en niños/as de Educación Inicial ha sido tema de estudio de diversos investigadores. A través de estudios de casos, estos expertos han demostrado que la falta de concentración en niños/as tiene un impacto negativo en su aprendizaje y desarrollo cognitivo, estas investigaciones a nivel internacional, nacional, y local, han proporcionado una visión profunda de este problema, al mismo tiempo que han abierto líneas de investigación sobre como estimular la concentración para mejorar sus capacidades cognitivas de acuerdo a su edad y logar un desarrollo integral. Las investigaciones propuestas que se detallan a continuación demuestran la eficacia de las actividades manuales como estímulo para fortalecer su capacidad de concentración.

En la investigación realizada por Llorente et al. (2012), manifiestan que la atención es una habilidad para dirigir procesos mentales indispensables para el proceso de aprendizaje, es esencial para construir nuevas conexiones neuronales y construir circuitos estables en el cerebro. Con el objetivo de estudiar el proceso y su repercusión neurofisiológica aplicó un método de estimulación diaria cinco minutos antes de cada clase a un grupo de niños/as de 5° de Educación Primaria del colegio Liceo Sorolla de Pozuelo de Alarcón en Madrid, España, donde se evaluó las implicaciones en el proceso de aprendizaje de cuatro variables aplicadas en las aulas: Hidratación, Equilibrio, Respiración y Atención. Los resultados implican una mejora importante en los procesos atencionales frente a otras funciones cognitivas, un aumento en la actividad parietal, del área cerebral asociada con los procesos básicos de atención y análisis y de reconocimiento sensorial y frontal. Sostienen que con este estudio se comprueba que se puede fortalecer la atención, la concentración y la resolución de problemas, si los docentes evolucionan a la luz de la neurociencia para adecuar los procesos de enseñanza y aprendizaje a la manera de trabajar el cerebro.

En este mismo sentido Maya y Portela (2021), realizan una propuesta de intervención disciplinar cuyo objetivo es fomentar actividades lúdico-pedagógicas para mejorar los procesos de atención y concentración en niños/as de 4 a 5 años del “Hogar

Infantil El Doncello", Caqueta, Bogotá, Colombia. Las autoras de la investigación se basaron en investigaciones anteriores que contribuyeron en sostener que las estrategias lúdicas educativas ayudan a fortalecer la atención y concentración ya sea con actividades dentro del salón de clase como al aire libre, hay que resaltar que estos procesos de atención y concentración los aplica también en la vida diaria adquiriendo aprendizajes significativos. Es una investigación con enfoque cualitativo, donde los instrumentos de recolección de información son la observación directa, el diario de campo y una encuesta a los padres de familia, elaboraron una propuesta de actividades a través de la herramienta digital liveworksheets, con el objetivo de mejorar los procesos de atención y concentración de los niños/as objeto de estudio, ofreciendo de esta manera nuevos ambientes de trabajo atractivos que promueven el interés, la satisfacción y el placer en el proceso de aprendizaje.

Otra investigación realizada por Mamani y Mamani (2022), en el Perú, Moquegua, en la IEI N°343 Villa San Antonio, donde se centraron en conocer el índice de atención y concentración de los estudiantes de cinco anualidades de esta institución, siendo su investigación de tipo cuantitativo, exploratorio, de diseño no experimentada, por cuanto no existió una manipulación de las variables, tomando en consideración como muestra de estudio a 20 estudiantes. Como resultado de la investigación se evidenció que con respecto a la atención y concentración que el 55% de ellos tenían un índice regular, el 25 % tiene un alto nivel de concentración y atención, mientras que el 15 % un nivel bajo, y solo un 5 % un grado muy bajo. Para la toma de datos se aplicó la técnica de la observación directa, y de instrumento se aplicó una ficha que le permitió registrar los datos observados en los niños/as con respecto a la atención y concentración. Luego estos datos los procesó en un modelo estadístico que le permitió realizar un buen análisis e interpretación en una presentación sencilla de datos.

A nivel nacional se ha encontrado una investigación realizada por Matute (2023), desarrollado en la ciudad de Cuenca con los estudiantes de Inicial I aula 3 del Centro de Educación Inicial Garabatos, el tema que se investigó es "Soluciones pedagógicas para niños/as de 3 a 6 años con dificultades en atención y concentración

en el año lectivo 2022-2023". La investigadora manifiesta que al ser un tema de mucha importancia realizó una propuesta de actividades que se pueden llevar a cabo en el aula para mejorar algunos aspectos del niño como la atención y concentración, con base en investigaciones anteriores que le dieron consistencia al marco teórico conceptual, permitiéndole diseñar una propuesta pedagógica que cuenta con actividades, pautas y estrategias educativas para desarrollar conductas adecuadas relacionadas con la atención y concentración, recomienda que los docentes deben tener una vocación para tener éxito en el ámbito educativo, esta debe ser de manera respetuosa, con paciencia, amor y sobre todo con creatividad.

Un artículo realizado por Moncayo et al (2021) en época de pandemia COVID19, en la Unidad Educativa "Manuela Garaicoa de Calderón" de la ciudad de Cuenca, Parroquia Monay, con el propósito de dar a conocer una propuesta que ayude a mejorar y fortalecer la atención y concentración de los niños/as de 3 a 4 años del nivel de Inicial, mediante actividades lúdicas en los encuentros virtuales Zoom. La metodología que se utilizó fue la investigación acción educativa. A partir del diagnóstico se constató que no se planificaban actividades lúdicas motivadoras y adecuadas por lo que los niños/as perdían la concentración y atención como consecuencia no podían terminar las actividades propuestas.

Esta investigación demuestra de manera explicativa cómo la aplicación de una propuesta de actividades lúdicas se puede fomentar la atención y concentración en los niños/as para que cierren su ciclo del proceso de enseñanza aprendizaje. Es sabido que los niños/as se distraen con facilidad, más aún si las actividades son repetitivas o no son del interés del niño/a, lo que captaba la atención de los niños/as fue los videos en YouTube, lo que ocasionó que los niños/as tengan un rol pasivo.

El resultado de la investigación llevó a concluir que al implementar las actividades lúdicas en los diferentes momentos de clase la atención y concentración mejoró en varios aspectos resaltando la disciplina. Que la falta de atención y concentración se da por farios factores, pero principalmente por no ofrecer a los niños/as actividades motivadoras y de interés para que los niños/as puedan interactuar

en casa de manera fácil, eficiente y divertida en un entorno virtual. Las investigadoras utilizaron la técnica de la observación participante, involucrándose directamente en las clases virtuales y la encuesta escrita que les permitió obtener y elaborar datos de modo más rápido y eficaz. Los instrumentos que utilizaron fueron el diario de campo y el cuestionario.

Por otra parte la investigación realizada por Chacha y Lemos (2023), en la ciudad de Macas y Sucúa, Morona, la intervención pedagógica se realizó en la Escuela de Educación Básica Manuela Cañizares, cuyo objetivo fue proponer el uso de las manualidades infantiles para fortalecer el trabajo en equipo y las habilidades sociales en preescolar, siendo una investigación de tipo descriptivo explicativo, con investigación de revisión bibliográfica, de campo y experimental.

Consta de tres etapas. En la primera etapa se aplicó un pretest para conocer el estado inicial de las destrezas de los niños, segunda etapa, se diseña la guía didáctica y la tercera etapa ya se aplican las actividades mediante el uso de las manualidades infantiles. En los resultados del pretest y el post-test las investigadoras sostienen que hubo una mejora significativa en las habilidades sociales al permitir que los niños/as sujetos de estudio gocen del trabajo manual, llevando a los niños/as no solo a desarrollar habilidades concretas, sino también contribuyen a su bienestar emocional y social.

A nivel local se ha encontrado la investigación realizada por Buenaño y Erazo (2022), en el cantón Echeandía, provincia Bolívar en la Unidad Educativa Leónidas Plaza Gutiérrez, en el nivel de Preparatoria, con una muestra de 9 niños/as y 2 maestras, La investigación sobre el rincón de construcción para el desarrollo del aprendizaje significativo se llevó a cabo bajo una metodología descriptiva y exploratoria.

El central fue diseñar una guía metodológica para que las docentes puedan implementar actividades que desarrollen capacidades de concentración, análisis, motricidad fina, creatividad e imaginación en los niños/as.

3 PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

En la actualidad, en el Cantón Guaranda, provincia Bolívar se observan problemas significativos dentro de la educación infantil. Muchos niños y niñas de temprana edad se ven afectados por el escaso interés que muestran hacia las actividades escolares, principalmente por la falta de estrategias pedagógicas innovadoras que despierten su atención y logren mantener su concentración de los niños. La ausencia de métodos creativos y dinámicos en el aula han provocado que los niños desarrollen una tensión dispersa, baja motivación y escasa retención de los aprendido, lo que afecta directamente su rendimiento académico.

En la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves", se han identificado debilidades metodologías en el nivel inicial II, ya que las actividades propuestas por los docentes suelen ser repetitivas, poco motivadoras y no siempre responden a los intereses y necesidades de los niños. Esta situación provoca que los niños se distraigan con facilidad, pierden el entusiasmo y presenten dificultades para culminar de manera satisfactoria las actividades escolares. El resultado de esto es una capacidad de concentración baja en el aula, lo que afecta de manera negativa el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico de los niños.

En los niños y niñas de 4 a 5 años de nivel inicial II, el problema se manifiesta con mayor claridad. Los niños presentan una falta evidente de concentración, ya que se distraen con cualquier estimulo externo, como ruidos, movimientos de sus compañeros o la simple presencia de objetos a su alrededor. Por lo tanto, la falta de concentración en los niños de 4 a 5 años del nivel inicial II de la unidad educativa "Ángel Polibio Chaves" se convierte en un problema urgente que limita su aprendizaje dificultando la concentración y memoria en el desarrollo integral de los niños y niñas del nivel inicial II.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye las manualidades en el fortalecimiento de la concentración de los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa "¿Ángel Polibio Chaves", del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025?

4 JUSTIFICACIÓN

La importancia de las manualidades en el proceso de aprendizaje constituye una estrategia didáctica altamente efectiva, ya que permiten integrar el juego con la creatividad, favoreciendo al mismo la concentración y atención en diferentes momentos de la jornada escolar. Estas debilidades fueron el motivo principal para realizar esta investigación con el objetivo de ofrecer estrategias didácticas basadas en las manualidades que permitan a los niños/as alcanzar una regulación de comportamientos y sobre todo un aprendizaje significativo e integral.

La novedad científica de la investigación radica en el desarrollo de una guía didáctica que utiliza las manualidades como estrategia para fortalecer la concentración, en la que se pretende innovar en la manera de cómo y con qué enseñar aplicando las actividades manuales como estrategia didáctica aplicable a la realidad en la que se desarrollan los niños/as, tomando en cuenta que las actividades sean de interés para la docente y sobre todo para los niños/as, con este sentido se resolverá una problemática que conlleva a los fracasos académicos en años posteriores.

La investigación es factible de realizar ya que se cuenta con el grupo de estudio, los recursos necesarios y el espacio adecuado, quienes representan la población directamente afectada por el problema de concentración que se pretende abordar. Esto permite aplicar las estrategias propuestas, observar los resultados y coger datos de manera directa y confiable.

Los beneficiarios directos de la investigación son los niños/as quienes gozaran y disfrutaran en la realización de estas actividades manuales al mismo tiempo que fortalecerán su concentración, desarrollando habilidades esenciales para la vida, se beneficiará también la docente ya que podrá aplicar esta guía buscando el desarrollo integral de los niños.

5 OBJ1ETIVOS

5.1 Objetivo general

- Identificar las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en niños de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, del cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2025.

5.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el uso de las manualidades como estrategia didáctica en las aulas de clase el desarrollo de la concentración de los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.
- Fundamentar teóricamente el uso de las manualidades en el desarrollo de la concentración de los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.
- Diseñar una guía de actividades manuales para el mejoramiento de la concentración de los niños de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”.

6 MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría científica

Para construir una base teórica sobre las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as de 4 años, es fundamental definir y profundizar en conceptos claves relacionados con el tema. Esto permitió una comprensión integral y precisa del objeto de estudio, lo que a su vez facilitó la identificación de relaciones significativas entre manualidades infantiles y el fortalecimiento de la concentración significativas que sustenten la investigación.

6.2 ¿Qué son las manualidades?

Las manualidades son labores creativas que se realizan con las manos, los materiales que se emplea pueden ser muy variados, se puede o no utilizar herramientas dependiendo de las actividades que se vaya a realizar.

La autora Rodríguez (2016) del libro “Hecho a mano” lleva más de veinte años trabajando con niños/asen el jardín infantil Azulillo en Santiago de Chile, para ella las manualidades son trabajos que se hacen con las manos usando materiales simples, de desecho o de la naturaleza. A través de estas actividades los niños/asirán descubriendo que todo sirve, que cualquier material es útil para crear. Muchas manualidades se han transmitido a través de generaciones, y se rescatan por ser universales, porque incentivan la imaginación y la creatividad. En un mundo donde todo lo que los niños/as reciben está hecho y envasado, las manualidades proponen el juego a partir de la creación y fabricación manual de objetos, animales y personajes. Así, los niños/as podrán jugar y aprender, en sus casas o en sus salas de clases.

Para el autor Centeno (2020), en términos generales, las manualidades son trabajos efectuados con las manos, haciendo uso o no de herramientas. Son también actividades realizadas por los maestros y sus estudiantes, que pueden convocar a grandes y pequeños, y que influyen de manera representativa en el entretenimiento y uso adecuado del tiempo. A veces pasamos por alto la importancia de las actividades manuales en los niños. De ahí que vale ratificar que estas les ayudan a expresarse, a

comunicar sus sentimientos, a desarrollar su imaginación y creatividad. A través de la manipulación de diferentes materiales y técnicas, los niños/as consiguen transformar y materializar sus ideas.

Se ha consultado diferentes autores y en síntesis podemos expresar que las manualidades son habilidades que usan las manos desarrolladas en niños/as y adultos quienes dejan fluir al máximo la creatividad, imaginación, mejoran significativamente su concentración al enfocarse en sus hermosos trabajos.

6.2.1 Actividades manuales.

Para Roldán (2022), el arte es el lenguaje que, por medio de las actividades manuales, harán que los niños/as se expresen, cuando el niño realiza actividades de expresión plástica, sin darse cuenta estará expresando emociones y sensaciones, incluso las que se encuentras más profundas dentro de su ser, porque las emociones están presentes en nosotros desde que nacemos. Cuando el niño realiza actividades manuales, se deja que se exprese libremente. Cuando sea un adulto entonces podrá ser lo que quiera ser, porque habrá aprendido a ser una persona más sensible.

Para desarrollar las actividades manuales se ha considerado las pautas que están dadas en los lineamientos tomado del Ministerio de Educación (2024) a través de su "Guía para la atención a la diversidad. Dirigido a docentes de Educación Inicial, orientado en la educación Montessori" las cuales se detallan a continuación:

- El desarrollo de la libertad que busca empoderar a los niños/as para que sean independientes, autónomos y capaces de tomar decisiones informadas. A través de un ambiente cuidadosamente preparado y el fomento a la disciplina, los niños/as pueden explorar sus intereses y aprender de manera significativa y enriquecedora (págs. 11,12).
- El desarrollo de la actividad en un ambiente seguro y de apoyo es fundamental para que los niños/as puedan desarrollar habilidades socioemocionales, de concentración, manuales, a su propio ritmo,

mientras exploran y aprenden en su camino hacia la autonomía e independencia (págs. 11,12).

- El desarrollo de la independencia en educación Montessori se realiza a través de un ambiente preparado, actividades manuales, libertad de elección y apoyo individualizado, que permite desarrollar habilidades para cuidar de sí mismos y participar activamente en su aprendizaje (págs. 11,12).
- El desarrollo del vínculo afectivo se basa en la creación de relaciones respetuosas y cálidas de los niños/as, que se sientan amados, apoyados, y valorados, de esta manera sienta las bases para un desarrollo integral (págs. 11,12).

6.2.2 Tipos de manualidades.

Para conocer los tipos de manualidades es importante considerar los lineamientos que dispone el Ministerio de Educación en obra "Educación y Competencias" (Ministerio de Educación, 2023), para lograr el aprendizaje integral los docentes deben ofrecer actividades que desarrollen las competencias de los niños/as ya que en el mundo actual las competencias constituyen uno de los pilares del cambio educativo necesarios frente a los desafíos de la sociedad, que los niños/as realicen actividades en la dimensión práctica de los conocimientos y los puedan transferir a situaciones de su vida.

La educación Inicial debe cultivar en los niños/as la sensibilidad, el afecto, especialmente que sean creativos y la mejor forma de hacerlo es a través del contacto con el arte de actividades manuales propias para su edad.

El mundo de las manualidades es rico y variado, con infinitas combinaciones de materiales. Sin embargo, podemos simplificar la lista identificando las más relevantes y adecuadas para el desarrollo integral en el nivel de Educación Inicial:

- **Actividades sensoriales** que involucre los sentidos del niño: el olfato, el gusto, el tacto, el sonido o la vista. Cuando se incorpora las actividades manuales sensoriales, los niños/as entran en contacto con nuevas texturas, olores, sonidos y situaciones sin nociones preconcebidas ni expectativas. Esto les permite desarrollar de forma natural conexiones positivas con los materiales, así como nueva información sensorial.

- **Moldeado con plastilina** son actividades manuales de mucho interés para los niños/as, para estas edades lo más adecuado es la plastilina, aunque no hay que descartar la arcilla.

- **Dibujo** los niños/as empiezan pronto a emborronar papeles o cualquier otra superficie que tengan a su alcance, dibujar y colorear implica poner en marcha su concentración, coordinación y precisión, se debe dejar en libertad para ellos hagan su propio dibujo, seleccionar y combinar colores.

- **Collage** para los niños/as en donde lo más sencillo es recortar libremente, poco a poco se puede intentar que lo hagan a pulso, el cortado con la mano es una habilidad que les cuesta mucho realizar al respetar la forma o dibujo; así puede crear composiciones muy creativas, las posibilidades son ilimitadas.

- **Construcción** con cajas, rollos de papel de cocina, caja de huevos, para crear estructuras y edificios que tanto gustan a los niños. Con estos materiales también se puede hacer objetos decorativos dando una segunda oportunidad e incentivando el reciclaje.

- **Tejido** con botones, plantillas, cartón, se puede partir de lo simple e ir incrementando la complejidad y los materiales, es una de las manualidades que más concentración necesita en donde refuerza la coordinación óculo manual.

6.2.3 Beneficios de las manualidades.

Las manualidades las podemos hacer prácticamente todos y estos son solo algunos de los beneficios que tienen los niños/as al hacer manualidades como nos refiere en la publicación el "Colegio San Pablo" (2021).

- **Trabaja el hemisferio derecho del cerebro.** Este lado se relaciona con la expresión no verbal, con las emociones y con la visión espacial (párr. 1).
- **Se incentiva su creatividad**. Los más pequeños tienen que despertar su imaginación para desarrollar sus proyectos y convertirlos en algo original (párr. 2).
- **Estimula su desarrollo psicomotriz**. En las aulas de Educación Inicial la psicomotricidad tiene mucha importancia, puesto que les ayuda a desarrollar los movimientos de su cuerpo, a ser conscientes de él y a interactuar con el entorno. Con las manualidades tienen que mover las manos constantemente, trabajar de forma coordinada y emplear todos sus sentidos (párr. 3).
- **Refuerza su autoestima.** Sentir que son capaces de crear objetos valiosos, exclusivos y todo con sus propias manos, les llenará de satisfacción, así como la posibilidad de convertirlos en regalos para los demás (párr. 4).
- **Mejora su concentración.** La capacidad de centrar su atención al completo en una única tarea es algo que les reportará muchos beneficios a lo largo de sus estudios y en su vida profesional, sobre todo en el contexto actual en el que la tecnología nos interrumpe continuamente (párr. 5).
- **Les ayuda a relajarse.** Mientras hacen manualidades de su interés, los niños/as se olvidan de sus aflicciones intimas desarrollando habilidades de paciencia y perseverancia. Guarda relación con la necesidad de estar 100% concentrados en crear una pieza única (párr.6).

- **Potencia su agilidad y rapidez mental.** Es uno de los beneficios de los trabajos manuales en general. Esto les ayudará más adelante a tomar decisiones en menos tiempo (párr.7).
- **Les enseña el valor del esfuerzo.** Aprenderán a valorar el trabajo bien hecho y lo que cuesta conseguir un buen resultado (párr. 8).
- **Aprenden a trabajar en equipo.** Trabajar en compañía de otros no solo mejorará sus habilidades sociales, también les transmitirá la importancia de cooperar para lograr metas en conjunto (párr. 9).

6.2.4 Importancia de las manualidades.

Las manualidades en Educación Inicial son una estrategia didáctica de mucha importancia para el desarrollo integral del niño. Por lo que es esencial incluir estas actividades en la planificación diaria de la jornada de clase, para proporcionar a los niños/as una base sólida para su aprendizaje futuro, las manualidades son actividades muy asequibles, con ellas se entretienen y al mismo tiempo desarrollan valiosas habilidades.

Las manualidades siempre han sido una estrategia importante en la formación infantil, los proyectos o experiencias de aprendizaje que tiene como recurso a las manualidades ayuda a los niños/as no solo a estimular su creatividad, trabajar su paciencia su capacidad de concentración o su psicomotricidad. También les ayuda a regular los niveles de estrés, reforzar su autoestima, y mejorar sus habilidades sociales.

Las manualidades son de importancia ya que se involucra al niño de manera integral con -cuerpo, mente y espíritu- los niños/as aprender de manera segura, su arte puede ser la figura humana utilizando el monigote, los animales y objetos concretos, todos ellos desde su especial punto de vista, incapaces todavía de definir detalles, pero que su imaginación los lleva a crear obras que a veces solo los niños/as entienden. Es de importancia animarlos a hacer actividades manuales por sí mismo y con sus propias manos y sobre todo conocer a los niños/as cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y valorarlos.

6.3 ¿Qué son las manualidades en Educación Inicial?

En Educación Inicial para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños/as alcancen una educación integral tenemos como estrategia a las manualidades basadas en la exploración, experimentación y la creación, respetando en los niños/as las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Estas actividades deben ser diseñadas con el objetivo de mejorar su atención, concentración, permitiendo a los niños/as expresarse y aprender de forma interactiva, por lo que es esencial considerar las técnicas y materiales adecuados para cada actividad, pero estas deben ser desafiantes que induzcan a la exploración a la reflexión para que los niños/as puedan llegar a sus propias conclusiones.

Según Chacha y Lemos (2023), las manualidades infantiles son actividades creativas y divertidas que los niños/as pueden hacer con materiales simples y accesibles. Estás actividades ayudan a que los niños/as vayan desarrollando distintas habilidades tales como las habilidades motoras, la creatividad, desarrolla las habilidades sociales, el trabajo en equipo y la imaginación de los niños.

Para Centeno (2020), antes de iniciar un trabajo manual se debe concentrar en la preparación de las actividades manuales y tener en cuenta aspectos clave como la edad o los intereses personales. Además, deben ser motivadoras, a fin de que los niños/as realicen con ganas y agrado. También es esencial elegir un espacio donde se sientan cómodos y seguro. Para la autora, conviene tener en cuenta las actividades manuales en grupo así que se trabajará con dos o más niños.

Dentro de las disposiciones que son emitidas por el MINEDUC (2019), el espacio y el ambiente están conectados, no son sinónimos, pero el uno depende del otro. Por lo que diseñar espacios donde los niños/as puedan experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con sus pares, sentir nuevas sensaciones y evocar otras, va más allá de la elaboración de programaciones o de la organización de actividades. El

ambiente requiere de condiciones donde los niños/as se encuentren en un estado de bienestar, un buen trato, propiciar interacciones positivas ya que inciden directamente en su desarrollo armónico y emocionante.

Según Mora (2013), “Las emociones encienden y mantienen la curiosidad y la atención y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo” (pág. 37).

Para que los niños/as realicen las actividades manuales de manera concentrada deberán excluir los distractores que en su momento tengan en el entorno, estos pueden ser: otros niños/as jugando, música de un repaso de baile, el timbre de cambio de hora, algún niño que llora. Según Mora (2013):

> De hecho, se estima que para una buena concentración atencional tenemos que (de modo temporal) inhibir el 99 por ciento de todo aquello que normalmente pensamos o entra a nuestro cerebro y solo prestar atención al 1 por ciento de ello, y aun así ese 1 por ciento cambia con las circunstancias. (Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama, pág. 60).

En edades tempranas debe hacerse trabajar a los niños/as manualmente ya que requiere de ejercicios prácticos que consisten en hacer con las manos las manualidades. Cuando se realiza estas actividades con los niños/as, estamos ayudando a que desarrolle sus habilidades, destrezas, por lo que es necesario planificar y organizar los materiales de acuerdo a las etapas formativas de los niños/as.

Las manualidades no tienen límite, así como la imaginación de los niños/as le permita realizar las actividades, así irán descubriendo que todo sirve, que cualquier cosa es útil para crear.

6.3.1 ¿Cómo ayudan las manualidades a los niños/as a aprender?

Las actividades manuales pueden ser parte de las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños/as produciéndoles gozo y asombro,

teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo a través de la que contempla el Currículo Nacional.

Por parte del MINEDUC (2014), en la "Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial." Se indica que los niños/as tienen un agudo pensamiento intuitivo, convirtiéndoles en personas sensibles, perceptivas, afectuosas, y especialmente creativas.

Cultivar estas cualidades en los niños/as y la forma de hacerlo se puede plasmar a través del contacto con actividades manuales, al mismo tiempo que ofrecen a los niños/as una forma divertida e interactiva de acercarse al arte, estas actividades deben ser componentes fundamentales del trabajo en Educación Inicial.

Según Montessori (1986), al estimular la parte sensorial se adquiere la capacidad de producir un acto de concentración, especialmente en los niños/as de tres y cuatro años, no hay duda de que actividades con este material son clave para la exploración y el desarrollo de la mente.

En palabras de Ortiz (2015), La importancia de la educación sensorial en Educación inicial al realizar actividades manuales es que solamente a través de los sentidos el cerebro puede construir nuevos aprendizajes. Los niños/as tienen distintas formas de recoger, almacenar, codificar y emplear los aprendizajes en su mente, al ver, oír, gustar, palpar, oler o sentir. Los sistemas de representación se clasifican en visual (ver), auditivo (oír) y cinético (gustar, palpar, oler y sentir). Por tanto, las puertas de la percepción son los sentidos, y éstos son nuestros únicos puntos de contacto con el mundo, son los mecanismos de acceso al cerebro.

6.3.2 Cerebro del niño.

Los docentes o personas que tengan a su cargo e interactúen con niños/as deben tener información adecuada sobre cómo es el desarrollo del cerebro de un niño y que estímulos y experiencias debe tener para potenciar su desarrollo en sus diversas etapas de una manera que sea un órgano sano, autorregulado, feliz y capaz de aprender. Es

necesario indicar que el cerebro de un niño tiene un desarrollo predecible, sin embargo, es importante también tomar en cuenta que cada niño es un ser único e irrepetible, que cada niño tiene su estilo y ritmo de aprendizaje y que las personas que están como responsables de su cuidado y educación deben valorar los logros y sobre todo brindar oportunidades de experiencias creativas, divertidas y de interés.

De acuerdo a lo expuesto aprendamos lo que expone Oates et al. (2012), "Cuando nace un niño, su cerebro ya contiene los 100 billones de células cerebrales especializadas, las "neuronas" o "materia gris", que componen el cerebro adulto" (pág. 21). En este sentido se menciona que lo principal de la organización del cerebro ya está en marcha y sus respectivas subdivisiones funcionales, las que se pueden reconocer a partir de los 40 días de embarazo.

A los 16 días después de la concepción el sorprendente desarrollo del cerebro del niño inicia, según Oates et al. (2012), primero con la abundante creación de neuronas y luego se producen sus infinitas conexiones axónicas, al poco tiempo de nacer y en el primer año de vida se constituyen los sistemas y caminos cerebrales, las diferentes funciones adquieren una relativa localización en áreas específicas e incluso unas ya se ubican en uno de los dos hemisferios del cerebro (lateralización), allí van sobreviviendo las neuronas que han sido frecuentemente estimuladas y así mismo van muriendo las de poca estimulación.

Cada elemento del cerebro tiene su punto máximo de crecimiento y desarrollo en momentos diferentes, por lo que es de importancia conocer que existen "momentos sensibles" en los cuales se debe proporcionar un buen entorno, es decir ser amoroso, paciente, creativo. Cuando el niño duerme o "períodos de reposo" el cerebro está menos ocupado, pero ello no significa que no está desarrollándose, pues aquí se consolida la información recibida en el día, ayuda a regular las emociones (Oates et al. (2012).

Una de las cuestiones más importante de conocer el cerebro del niño y cómo funciona es adquirir la responsabilidad de cuidarlo y estimularlo de manera amorosa, armónica y con equilibrio. Según Stamm (2019):

> Resulta útil conocer este desarrollo en cuatro direcciones porque ayuda a determinar qué destrezas suelen aprender los niños/as pequeños en cada momento. Este conocimiento puede ayudarnos a elegir determinadas actividades para hacer con los niños, así como a comprender por qué es tan importante el momento en el que se realizan algunas interacciones. Establecer vínculos es esencial, por ejemplo, en el primer año, porque los centros emocionales del cerebro se desarrollan muy pronto. Para que los niños/as logren un desarrollo óptimo de los sistemas más complejos que se desarrollan más tarde, necesitarán experimentar un desarrollo saludable de los sistemas menos complejos que se desarrollan primero. Efectivamente, los científicos saben ahora que el grado de seguridad y amor que siente un niño pequeño afecta directamente al desarrollo posterior de otras regiones del cerebro (Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años, págs. 14,15).

6.3.3 ¿Qué es el aprendizaje?

El aprendizaje es un proceso cognitivo complejo y dinámico que se pone en funcionamiento para adquirir nuevos conocimientos.

Según Schunk (2012), el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia. El autor destaca la importancia de diversos factores en la adquisición de habilidades, estrategias y conductas los cuales les resume así:

- Los aprendices progresan a lo largo de etapas o fases.
- El material debe organizarse y presentarse en pequeños pasos.
- Los aprendices requieren práctica, retroalimentación y repaso.
- Los modelos sociales facilitan el aprendizaje y la motivación.
- El aprendizaje es influido por factores motivacionales y contextuales.

Como indica Ortiz Ocaña (2015), el aprendizaje ha sido definido de diversas maneras dependiendo del enfoque o teoría que se esté analizando, puede ser entendido

como el proceso de adquisición o transformación de conocimientos y habilidades que se producen a través de la interacción con el entorno. Para las teorías del condicionamiento, el aprendizaje es una asociación entre dos eventos, o el resultado de una asociación entre un estímulo y una respuesta, que sigue las reglas del condicionamiento. Para las teorías cognitivas, es un proceso mental por el cual se adquieren o reestructuran los conocimientos; es el resultado de un proceso de reorganizaciones que hacemos sobre nuestro conocimiento con el fin de alcanzar la comprensión de un fenómeno. Para las teorías contextuales - culturales, el aprendizaje es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio - cultural. Es el proceso de apropiarse o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y socio - cultural del individuo.

Papalia (1995) como lo citó Ortiz Ocaña (2015), define el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la conducta que resulta de la experiencia. Esta experiencia puede tomar la forma de estudio, instrucción, exploración, experimentación o práctica" Por ejemplo, los estudiantes en el periodo sensorio motor aprenden de lo que ven, oyen, saborean, tocan, huelen y exploran.

6.3.4 ¿Cómo se genera el aprendizaje?

Cómo funciona el cerebro humano no es tarea solo de los neurólogos o psicólogos, pues a los docentes nos corresponde saber las áreas que intervienen con cada aprendizaje y las correspondientes operaciones al procesar la información, pero sobre todo le permitirá al docente competente y comprometido saber, qué debe enseñar y en qué momento, cuál es la edad más indicada para cada enseñanza, dentro de las generalidades que tienen el grupo etario de 4 a 5 años, conocer que cada niño aprende de distinta manera y en tiempo diferentes. Sabemos que las tres funciones universales del cerebro son conocer, valorar y decidir, por lo que es importante brindar al niño una formación integral, es decir, un desarrollo actitudinal, cognitivo y psicomotriz de los niños/as basados en el funcionamiento del cerebro.

Moreira et al (2021), argumenta que en el proceso de aprendizaje intervienen diversos métodos por el cual los seres humanos obtienen distintos tipos de información, los padres de familia consideran de manera equivocada que el aprendizaje inicia en la institución educativa y le inculpa al docente cuando este falla, se debe tomar muy en cuenta que el aprendizaje se genera cuando el niño está en el vientre de su madre y que es responsabilidad principal de la familia brindarle un entorno saludable, diverso, con calidez, afecto e interacciones positivas , por lo cual es sustancial que se conozca que todo proceso de aprendizaje depende del cerebro.

Sumando a lo que manifiesta el autor, que al reconocer que cada niño es único e irrepetible, el docente tiene que adaptar su labor a los diferente ritmos y estilos de aprendizaje. Lo que implica comprender que cuando el niño/a logra alcanzar una destreza o habilidad se constituye como una guía en la que los niños/as alcanzan el conocimiento en diferentes tiempos.

Como lo menciona el autor Ortiz Ocaña (2015), la palabra «cognición» corresponde a la etimología latina de los términos conocimiento y conocer. El significado de la palabra conocer es captar o tener la idea de una cosa, llegar a saber su naturaleza, significado, cualidades y relaciones, mediante los procesos mentales. Los términos sensación, percepción, imaginación, recuerdo y solución de problemas, se refieren a etapas o aspectos hipotéticos de la cognición. La cognición es el conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos.

La necesidad de un buen trato y que el niño se encuentre en un ambiente de bienestar donde el niño/a sea capaz de desarrollarse de forma sana con una combinación de amor, respeto y armonía no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorecerá la construcción de un desarrollo saludable y equilibrado. Para ello se requiere de diferentes elementos más allá de lo que puede ofrecer una institución educativa, crear entornos positivos que aumenten las posibilidades de que los niños/as establezcan vínculos afectivos y empaticen con otros, que aprendan a prestar atención y fortalezcan su concentración como inicio del proceso de

autorregulación. Conviene evitar entornos mal organizados, con pocas rutinas con las que los niños/as pueden contar, y son estresantes para los docentes y para los niños/as, estos entornos pueden disparar características no deseables en los cerebros de los niños/as en desarrollo.

Como afirma Ortiz Ocaña (2015), los procesos cognitivos son el resultado del funcionamiento del organismo como un todo, aunque tienen la especial participación de ciertas áreas cerebrales que facilitan el procesamiento e interpretación de estímulos que vienen de los procesos sensoriales, representativos, racionales nunca actúan independientemente, pues al formar parte del ser, lo va formando de manera integral.

Tabla 1

Procesos Cognitivos

Procesos Cognitivos		
Procesos básicos o simple	Procesos sensoriales	Sensación
		Percepción
		Atención
		Concentración
	Procesos representativos	Memoria
		Imaginación
		Sueño
Procesos complejos o superiores	Procesos racionales	Pensamiento
		Lenguaje
		Inteligencia
		Creatividad

Fuente. (Ortiz Ocaña, 2015).

De la tabla anterior y tomando en cuenta lo que indica Ortiz Ocaña las funciones cognitivas se dividen en básicas y son las que aparecieron primero es decir son las más primitivas, estas hacen posible que las funciones cognitivas complejas se desarrollen.

Dentro de las funciones básicas constan: Gnosias- Sensopercepción, Atención, Concentración, Memoria. Dentro de las funciones complejas constan: Praxias, Lenguaje, Funciones Ejecutivas. En este mismo sentido explica Ortiz Ocaña (2015):

> Estas etapas pueden agruparse para efectos de su estudio, en procesos cognitivos simples o básicos, y procesos cognitivos complejos o superiores. Dentro de los procesos cognitivos básicos o simples tenemos los procesos sensoriales y los procesos representativos. Los procesos cognitivos superiores o complejos son los procesos racionales. Los principales procesos sensoriales son la sensación, la percepción, la atención y la concentración. Los principales procesos representativos son la memoria, la imaginación e incluso el sueño. Los principales procesos racionales son el pensamiento, el lenguaje, la inteligencia y la creatividad (pág. 70).

Una vez que se ha comprendido como son los procesos cerebrales, nos dedicaremos a la atención para llegar a la concentración.

6.3.5 Atención.

La atención es una función cognitiva básica al igual que la percepción y la memoria, nos permiten interactuar con nuestro entorno, al poner el foco en determinado estímulo se inicia los procesos atencionales que envía información al cerebro para construir nuestra propia conciencia.

Cuando se inhibe los estímulos que no son necesarios para realizar alguna actividad o adquirir un aprendizaje, se pone atención en el estímulo prioritario, esta función de inhibición es una función compleja que se relaciona con el lóbulo frontal, por tanto, hay que estimularla y trabajarla desde temprana edad, ya que es la que más tarda en madurar en los humanos, por lo que los niños/as se distraen con mucha facilidad.

Como indica Alcázar, como se citó en Moreira et al. (2021), plantean que la atención no es una función uniforme, se trata de un proceso complejo, es el resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales de predominio del hemisferio

derecho, por lo que es necesario un mecanismo neuronal que regule y focalice organizando la información. Las neuronas encargadas de los procesos de atención se localizan en segmentos diferentes del sistema nervioso central, las partes implicadas en el proceso atencional son el lóbulo frontal y particularmente con la corteza prefrontal.

La atención inicia con el acto de percibir mediante los órganos sensoriales (visión, audición, olfato, tacto y gusto), es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. Se puede notar la eficiencia de la atención cuando un estímulo es bien percibido y analizado mientras que el resto se ubica en un papel secundario, sin embargo, en su mayoría la atención de un individuo se da mediante la visión y el oído.

Según la perspectiva de Bilbao (2015), la atención es la ventana a través de la cual nos comunicamos con el mundo, es muy importante en diferentes aspectos a lo largo de la vida del ser humano. Cuando la atención está fragmentada, nos cuesta concentrarnos, es difícil tener una buena visión de las cosas y lo es también recoger la información que llega desde fuera. La atención sufre oscilaciones normales debido a: estrés, fatiga, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad y el daño orgánico cerebral.

Tomando en cuenta esta información sabemos que si se estimulan las funciones cognitivas se entrena la atención, sin embargo, cuando tenemos una atención amplia y calmada, nos concentramos mejor, somos capaces de percibir todos los detalles del mundo que nos rodea y podemos aprender con claridad los conocimientos del mundo exterior.

Tabla 2

Tipos de Atención

Tipos de Atención	Descripción
MODELO DE NORMAN Y SHALLICE 1980	
Focalizada	Es la que permite responder por separado a distintos estímulos. No se mide en el tiempo.
Sostenida	Es mantener la atención focalizada sin interrupción.
Selectiva	Desecha los distractores y escoge la tarea que es relevante.
MODELO DE BROADBENT 1982	
Alternativa	Es que se puede pasar de una tarea a otra sin interrupciones ni confusiones.
Dividida	Remite mantener la atención en múltiples tareas y realizarlas eficientemente

Fuente. Ramírez 2013 (como se citó en Moreira et al. (2021).

Para Mansilla, 2020, como se citó en Moreira et al. (2021), la atención es la manera más precisa de aprender y generar nuevos conocimientos, la atención relaciona los conocimientos científicos o empíricos generando aprendizajes significativos. Una atención focalizada es muy necesaria para un adecuado desarrollo y autorregulación cognitiva. Se conoce que el desarrollo no es igual en las personas, pero si alguna persona no es estimulada en la atención, lo lleva a tener problemas de aprendizaje, lo importante es que el docente incite con una motivación a los niños/as para su atención, que a su vez despierte el interés y adquirir nuevos conocimientos.

6.3.5.1 La atención y el aprendizaje

Es indudable que, para la educación, la atención es la puerta de entrada del conocimiento, la atención es la intención consciente e inconsciente de lograr un objetivo. Es necesario relacionar a la atención con las emociones, cuando los niños/as

están felices, ilusionados y alegres, su capacidad atencional y de aprendizaje se amplifica. Muchas investigaciones han demostrado que el cerebro retiene mejor los recuerdos vinculados a emociones intensas.

Por lo tanto, captar la atención de los niños/as de manera creativa, curiosa, en entornos positivos fortalecerá la concentración en la realización de actividades que lleven al aprendizaje significativo. Esto implica alejarse de estrategias didácticas mecánicas, y enfocarse en estimular la curiosidad, emoción, y creatividad de los niños. Tal como sostiene Stamm (2019):

> Para aprender algo conscientemente, primero tenemos que prestar atención. Como educadores, tenemos que preocuparnos muchas veces por lograr que los niños/as estén más atentos y controlen mejor su atención. Si queremos captar la atención de un niño/a, lo mejor que podemos hacer es dirigirnos a sus emociones, basta con crear entornos que sean ilusionantes y en los que los niños/as puedan desarrollar la experiencia de que va a realizar actividades maravillosas e interesantes. (Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años, pág. 47).

La emoción fomenta la atención, esta, es decir la atención antecede a la concentración.

6.3.6 Concentración.

La concentración es la capacidad de enfocarse en una tarea específica, ignorando estímulos externos o internos irrelevantes. Se caracteriza por su intensidad y duración y se mantiene a pesar de la presencia de distractores. La concentración es esencial para el aprendizaje y se desarrolla en ambientes adecuados y estimulantes. En palabras de Papalia et al. (2005):

> La concentración es la capacidad de dirigir la atención a un solo objeto, permite abstraerse de todo estímulo externo y de menor valor que alteren la atención al objeto. La concentración exige el acto de poner todos los sentidos en virtud de

algún elemento mental o material. (Psicología del desarroll. De la infancia a la adolecencia., pág. 367).

Para Machado et al. (2019), la concentración se define en función de la estabilidad del estímulo en el que nos centramos de entre todos los que hay a nuestro alrededor y se inhibe lo que está demás. La concentración se distingue por la intensidad de la atención, es decir la fuerza con que un individuo concentra su atención en una actividad, objeto o tarea determinada, haciendo abstracción de todo lo demás. La intensidad y la calidad de concentración depende de las condiciones del entorno, la motivación, la comprensión, de la importancia de los fines propuestos.

En este mismo sentido para Sánchez (2019), la concentración es la energía por disponer de todos los sentidos en un objeto o actividad, la concentración es un acto que sucede después de la atención, su esencia es de complejidad porque debe inhibir o aislar cosas o estímulos externos o internos que no le permitan concentrase, sin embargo, sin atención, el proceso de concentración se hace más difuso, casi inexistente. Hay una reciprocidad entre atención y concentración por cuanto la atención es la primera señal de la existencia de algo de interés para la persona y la concentración es focalizar sus sentidos de manera sostenida en ese algo.

6.3.6.1 La concentración en los niños/as según su edad.

La investigación realizada por Aburto (2012), titulada “Psicología de la atención y concentración” indica que cuando la atención se enfoca de manera persistente en una situación específica, se activa la función de concentración. Esto permite que la atención cree las condiciones necesarias para que lo lleve a la conciencia y es ahí donde se produce la concentración recibiendo mayor energía y dedicación. Como resultado el individuo adquiere mayor comprensión, exactitud y claridad, lo que se traduce en un mejor rendimiento intelectual, y una mejor gestión de sí mismo, del tiempo y los estímulos que recibe de su entorno. La atención y la concentración son elementos esenciales para un buen desempeño intelectual, ya que son condiciones

necesarias para los procesos de asimilación y razonamiento lógico propios de la inteligencia.

Se debe destacar que los niños/as tienen una capacidad promedio de concentración, debido a que, como se ha mencionado anteriormente, es una de las habilidades que tarda en madurar, por tanto, para evitar la posibilidad de que se distraiga más rápido es necesario conocer los rangos de concentración en los niños/as para poder proponer diferentes actividades.

A sí mismo como refiere Sánchez (2019), es importante conocer que la concentración es una de las características de los niños/as de los 5 años. Tomando en cuenta lo que dice Piaget (1983) quien considera que, en torno al aprendizaje y la adquisición de conocimiento, los 5 años se encuentran inmersos en el corazón mismo de la Etapa Pre-Operacional (2 a 7 años). En ella, el niño aprende a ponerse en el lugar de los demás, es decir, descubre que los demás ven y piensan del mismo modo que él.

La capacidad de mantener la concentración en los niños/as suele ser breve y varía de acuerdo al entorno y estímulos que reciban, factores como el nivel de desarrollo, si es de interés la actividad realizada, la motivación y emoción que se genera en el niño/a influyen significativamente en los niveles de concentración que puede presentar los niños/as de entre los 4 a 5 años. Se estima que alrededor de 15 a 20 minutos es un rango que los niños/as de esta edad pueden mantenerse concentrados si la condiciones y el ambiente así lo permite.

Al reconocer que cada niño/a es un ser humano único e irrepetible con sus propias características y ritmos de aprendizaje, esta característica juega un papel importante, pues algunos niños/as pueden demostrar mayor capacidad de concentración y por períodos más extensos. A continuación, se presenta una tabla con los tiempos de concentración, resaltando nuevamente que se debe considerar los estímulos internos y externos que haya en el entorno.

Tabla 3

Tiempo de atención en los niños/as

Edad	Promedio de concentración en los niños
3 años	6 a 15
4 años	8 a 20
5 años	10 a 25

Fuente. Folgado 2022 (como se citó en Guachichullca y Guamán (2024).

6.3.6.2 Factores que influyen en la concentración de los niños/as

La concentración en los niños/as puede verse mermada o incluso completamente bloqueada por diferentes estímulos que captan la atención de ellos, por lo que es importante conocer los factores que influyen en periodos de concentración efectivos. Al entender y considerar estos factores las docentes pueden diseñar actividades y estrategias que promuevan la concentración y el aprendizaje de calidad.

De acuerdo con Pallares Molins citado por Guachichullca y Guamán (2024) en "La concentración en el proceso de aprendizaje en niños/as de 3 a 5 años" existen los siguientes factores que influyen en la concentración de los niños:

- **Factores externos:** Son los estímulos recibidos a través de la percepción del sujeto, relacionados con el entorno llegando a influir en los factores internos como: la intensidad, tamaño, contraste, movimiento, novedad y repetición del estímulo, espacios para la alimentación, espacios para el descanso. (pág. 24)
- **Factores internos:** Son factores que surgen del propio ser, relacionados con: la personalidad, expectativas, gustos, calidad del sueño, alimentación, motivación. (pág. 24).

6.3.6.3 Aspectos claves para fortalecer la concentración en los niños

Efectivamente son varios los factores que inciden en la concentración de manera que se alcance la atención sostenida o a su vez, ésta sea fugaz, a continuación, se detallará los aspectos claves para fortalecer la concentración en los niños, con base en la bibliografía citada como un aporte de las autoras de la presente investigación:

- **Actividades atractivas:** Las actividades tienen que ser lo suficientemente interesante y estimulantes para captar la atención de los niños/as a través de uno o varios sentidos, esto permitirá elevar sus niveles de concentración.
- **Objetivos claros y definidos:** Es importante establecer las metas y resultados precisos para cada actividad permitiendo que los niños/as comprendan que se espera de ellos, tanto en la parte práctica como conductual, lo que lleva a expresar de forma libre y en confianza sus emociones.
- **Aprendizaje significativo y relevante:** Los niños/as deben sentir que lo que están aprendiendo es útil para ellos, lo deben sentir suyo, fortaleciendo el sentido de pertenencia, fomentando así su motivación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

6.4 Manualidades y concentración.

Para el aprendizaje y desarrollo cognitivo, se ha comprendido que, la concentración es una habilidad fundamental. Sin embargo, en este mundo digital, los niños/as están expuestos a una gran cantidad de estímulos y distractores que pueden afectar su capacidad de concentración. Analicemos lo que encontramos en la obra "Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años" según Stamm (2019):

> El mayor uso de los procesos que se efectúan en el lóbulo frontal aporta más nutrientes y flujo sanguíneo a estas áreas y provoca un desarrollo más temprano y mejor es decir unos lóbulos frontales más maduros producen mayor habilidad de concentración. Mayor habilidad para filtrar las distracciones, que produce a su vez el control inhibitorio ignorando otras informaciones mientras se mantiene concentrado. (Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años, pág. 78).

Como afirma Bilbao (2015), ayudar a los niños/as a seguir instrucciones va a permitir que mejore su capacidad de concentración al trabajar actividades manuales, además, es una manera fantástica de desarrollar en ellos la responsabilidad y colaboración. Otra manera de ampliar su concentración es través de las actividades manuales, pues son una manera eficaz de exponer al niño a nuevas experiencias, al manipular diversos materiales y otra vez desde la más tierna infancia los niños/as estarán fortaleciendo su concentración de una manera divertida.

El modelo de Montessori (1986), propone que la normalización proviene de la "concentración" en una actividad. Para este fin es preciso que en el ambiente existan motivos para captar la atención, los recursos a utilizar sean los adecuados, lo cual conduce a un orden mental; y además se utilicen según las instrucciones, lo que conduce a la coordinación de los movimientos. El orden mental y la coordinación de los movimientos, guiados según un criterio científico preparan la concentración la cual una vez conseguida libera las acciones del niño y lo conduce a la curación de sus propios defectos.

En este mismo sentido Eisner (2004), explica que uno de los principales objetivos de la educación artística por medio de las actividades manuales es desarrollar la mente del niño a través de la experiencia de crear su arte. En estas actividades los niños/as refinan las sensibilidades, hacen distinciones más sutiles al concentrar su mente en un objetivo, se expresan mediante el ejercicio y el desarrollo de la capacidad de imaginación.

6.4.1 ¿Qué hacer para ayudar a los niños/as en la concentración?

En la investigación realizada por Chacha y Lemos (2023), titulada "Manualidades infantiles para fortalecer el trabajo en equipo" dan a conocer que las manualidades cumplen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje cuando se utilizan de manera regular. Por esta razón, es crucial que los niños/as observen, manipulen y apliquen las instrucciones proporcionadas por los docentes. Aquí, la investigación certifica que las manualidades y la concentración se encuentran en experiencias creativas, nuevos conocimientos, mejores actitudes, fomentan el trabajo en equipo, lo que enriquece la experiencia educativa en los niños.

Para apoyar a los niños/as en su proceso de fortalecimiento de la concentración se presentan algunos consejos que pueden adaptarse a las necesidades individuales de cada niño:

- **Comer y dormir bien:** una alimentación sana y variada, respetar los horarios y las horas de sueño necesarias para su descanso.
- **Encontrar un espacio idóneo para la actividad.** Es fundamental que tenga una buena ventilación e iluminación, lo natural será siempre la más adecuada para el aula de educación inicial.
- **Poner lo necesario a mano**. El material debe ser suficiente, variado y pertinente a cada uno; organizado en repisas, estantes y cajoneras a la altura de los niños/as.
- **Seguir un horario.** Establecer un horario realizar las actividades como parte de la rutina, aprovechar el tiempo al máximo para estimular el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños/as.
- **Marcar objetivos a corto plazo**, Cuando los alcance, reforzará su autoestima y se sentirá motivado a continuar.
- **No sobrecargarle de información** y explicar despacio.
- **Hacer descansos cada cierto tiempo.** Realizar pausas activas o tomarse unos minutos para ir al baño o beber agua.

- **Usar un lenguaje motivador** también cuando se equivoca.
- **Felicitarle** cada vez que lo hace bien ayudará a la motivación y la autoestima.

6.4.2 Ejercicios para mejorar la concentración de los niños.

Se sugiere algunos ejercicios que pueden practicarse para mejorar la concentración. Aquí se enlista algunas ideas:

- **Practicar técnicas de relajación con los más pequeños.** Por ejemplo, enseñarles a hacer respiraciones profundas, sentados en silencio, o a relajar mentalmente cada parte del cuerpo, tumbados en el suelo.

- **Jugar con pasatiempos.** Los rompecabezas, crucigramas, laberintos, memoramas, sopas de letras y busca y encuentra son juegos divertidos que entrenan la atención y la memoria.

- **Leer sus historias favoritas.** Ya sea solos o acompañados, podemos introducir la lectura en su día a día: primero, con cuentos y adivinanzas; luego con cómics y libro-juegos; y, más tarde, con relatos de aventuras, misterio o fantasía, según la edad.

- **Manualidades.** Llegar a las actividades manualidades como principal estrategia donde será más fácil practicar la capacidad de concentración. Al trabajar el proyecto manual los niños/as deben enfocarse en la actividad y perseverar en ella.

  Los niños/as son curiosos natos. Si además de darles las indicaciones de cómo realizar una manualidad, se les deja en libertad de tomas iniciativas, se le propone tocar, mezclar, probar, serruchar, lijar, (con recursos de manualidades adecuados para su edad) se está apuntando a motivaciones reales. La docente no se detiene solo hacer las actividades manuales, sino que aprovecha el interés de los niños/niñas para estimular la concentración.

6.4.3 Importancia de las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en Educación Inicial

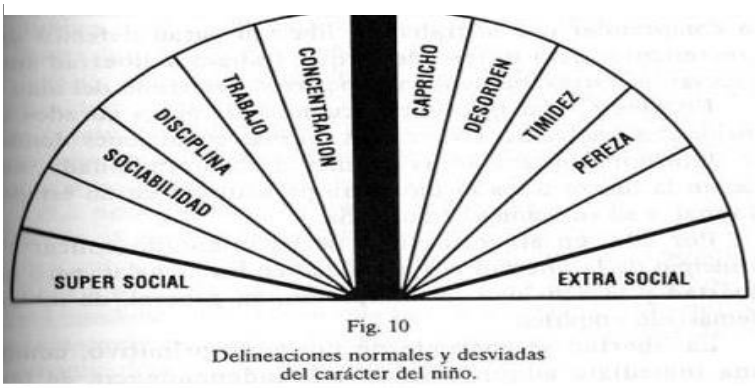
Las manualidades son una excelente estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as, que consiste en organizar diferentes espacios con un ambiente cálido y acogedor, donde se desarrollen diversas actividades manuales, también es una estrategia flexible porque permite atender de manera inmediata y eficiente a las necesidades de cada niño/a. Es innegable que su aplicación favorece en el bienestar emocional, físico y cognitivo de los niños.

Tal como sostiene Montessori (1986), cuando un niño/a podía concentrarse trabajando en algo que le interesaba verdaderamente, desaparecían los defectos: el desordenado se volvía ordenado, el pasivo activo, y el niño que molestaba se convertía en una ayuda para la el aula.

En la obra "La mente absorbente del niño" se resalta que cuando el ambiente llama con sus atractivos u ofrece motivos para una actividad constructiva, entonces todas las energías se concentran y desaparecen las desviaciones. Entonces aparece un tipo único de niño, "un nuevo niño", la "personalidad" del niño, que ha conseguido construirse normalmente (pág. 134).

Figura 1

Delineaciones normales y desviadas del carácter del niño.



Fuente. (Montessori, 1986, pág. 135).

En la imagen vemos, a la derecha, las diferentes características del niño, tal como las conocemos, representadas por líneas distintas que se abren a modo de abanico. Más allá, en el centro, la perpendicular, es el símbolo de la concentración en un punto: es la línea de la normalidad.

Cuando los niños/as pueden concentrarse, todas las líneas a la derecha de esta mediana desaparecen, y solo queda un tipo que presenta las características representadas por las líneas que se hallan a la izquierda. La pérdida de tantos defectos superficiales no es obra de un adulto, sino del niño mismo, que atraviesa la línea principal con toda su personalidad y entonces se alcanza la normalidad. Este fenómeno se ha repetido constantemente en nuestras escuelas con niños/as pertenecientes a distintas clases sociales y razas y civilizaciones distintas (pág. 135).

La teoría de Montessori (1986) sostiene que:

> El paso entre los dos estadios siempre tiene lugar después de un trabajo realizado por la mano sobre los objetos, trabajo acompañado de concentración mental". consisten precisamente en ofrecer al niño un ambiente rico en motivos de actividad, donde puede ser simplemente Él (La mente absorbente del niño, pág. 135).

6.5 Teoría legal

6.5.1 Constitución de la República del Ecuador

Artículo 26

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 27).

Artículo 344

El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior (Asamblea Constituyente, 2008, pág. 160).

6.5.2 Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación. La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, ¡en un entorno lúdico y afectivo.

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

c) Ejercitar, defender, ¡promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.

d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, ¡en una sociedad libre, democrática y solidaria.

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, ¡la paternidad y maternidad responsables y la conservación de la salud.

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.

i) El respeto al medio ambiente.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación. Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

1. Matricularlos en los planteles educativos

2. Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias

3. Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos

4. Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos

5. Participar activamente para mejorar la calidad de la educación

6. Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad

7. Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales

8. Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento. (Congreso Nacional, 2003).

6.5.3 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Artículo 40

El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños/as y niñas desde los tres años hasta los cinco años, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano. La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia (LOEI, 2011, pág. 45).

6.6 Teoría referencial

6.6.1 Ubicación

Figura 2

Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves



Fuente. Ministerio de Educación (Estamos estrenando mi escuela, 2023)**.**

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, está ubicada en la parroquia del mismo nombre de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, entre las calles Sucre y Johnson City.

6.6.2 Datos de funcionamiento.

La Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves tiene un sostenimiento Fiscal, con el código AMIE 02H00015, pertenece al distrito 02D01C01, tiene la capacidad de albergar a 2488 estudiantes. Su oferta académica es regular con modalidad presencial en dos jornadas: Matutina y Vespertina, contando con todos los niveles educativos dispuestos en los lineamientos de MINEDUC así:

- Educación Inicial (EI).
- Educación General Básica (EGB).
- Bachillerato General Unificado (BGU).
- Bachillerato Técnico en Contabilidad y Administración.
- Bachillerato Técnico en Administración de Sistemas.

6.6.3 Desde su historia hasta la actualidad.

El Dr. Ángel Polibio Chaves y su esposa la Sra. Bertha Zaldumbide de Chaves, en compañía de sus hijos, preocupados por la educación de la niñez y juventud guarandeña y al existir en la ciudad contadas instituciones educativas, y sobre todo con el objetivo de brindar una educación integral a los niños/as y jóvenes, funda en el año de 1979 la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, honrando el nombre del Dr. Ángel Polibio Chaves del Pozo, a quien en la ciudad de Guaranda se lo recuerda como un gran personaje, con una calidad humana intachable, jurista, poeta, escritor, periodista y político.

Desde su fundación hasta la actualidad su objetivo principal es lograr una formación integral a los estudiantes con énfasis en la reflexión, la creatividad, y el aprendizaje del idioma inglés. La institución ha tenido a lo largo del tiempo cambios significativos tanto en su estructura física como en su oferta académica. En diciembre del 2020 se inicia su repotenciación conservando la identidad del lugar ya que es un hito histórico de la ciudad de Guaranda.

Este proyecto, con una inversión de 10 millones de dólares, beneficia a miles de niños/as y jóvenes, con una nueva infraestructura de impacto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, cuenta con aulas equipadas, bibliotecas, laboratorios, espacios recreativos, motivando a los estudiantes y facilitando el trabajo a los docentes, convirtiéndose en una institución amigable con el ambiente y la comunidad.

6.6.4 Su lema. Misión y Visión.

Lema: "Instruir y Educar para la Familia y la Patria" reflejando su compromiso de formar ciudadanos reflexivos y con valores.

Misión: Formar de manera integral a niñas y niños, adolescentes y jóvenes a través de programas educativos innovadores, procesos cooperativos de aprendizaje, fomentando la práctica de valores vinculados con las exigencias y prioridades del mundo moderno, para alcanzar el bienestar de los actores sociales.

Visión: Ser la unidad del milenio, líder a nivel de país, entregando a la comunidad estudiantes con pensamiento lógico, crítico, creativo, portadores de valores pertinentes con el buen vivir, que respondan a los estándares de calidad, con el apoyo de la tecnología, la investigación y promoción de la autonomía estudiantil, para lograr el reconocimiento nacional e internacional.

La unidad educativa cuenta con:

Tabla 4

Personal administrativo, docentes, estudiantes

Personal docente de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"	
Docentes de género femenino	75
Docentes de género masculino	43
TOTAL	118
Personal administrativo	
Administrativo género femenino	15
Administrativo género masculino	12
TOTAL	27
Estudiantes	2563

Fuente Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”
Elaborado por Naranjo M. y Paredes Y.

La trayectoria que se ha logrado en este recorrido de su historia se sigue escribiendo día a día con el compromiso y esfuerzo de directivos, docentes, personal de apoyo y sobre todo de los estudiantes quienes engrandecen la noble institución.

7 MARCO METODOLÓGICO

Según Albornoz et al. (2023), “El marco metodológico de una investigación representa su médula espinal, sea cual sea su tipo, debe puntualizar acciones, medios, experiencia, y demás estrategias metodológicas solicitadas para la investigación" (pág. 147).

El marco metodológico, es la parte más importante de la investigación titulada “Las manualidades como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as de 4 a 5 años del nivel Inicial II de la Unidad Educativa “Ángel Polibio Chaves”, del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Periodo 2025”, se analiza la naturaleza, el propósito y el alcance que puede tener el estudio.

7.1 Enfoque de la investigación.

Los objetivos de la investigación nos determinan que debemos hacer un análisis profundo de la problemática detectada en el aula de Inicial II, las características del grupo de niños/as nos encamino a elegir el enfoque más adecuado.

> Los enfoques en la investigación orientan para obtener resultados. La investigación busca soluciones viables por ser un proceso riguroso, sistematizado y organizado, encaminado a la producción y profundización de conocimientos, es una necesidad del ser humano debido a que busca solucionar los problemas que se presentan día a día (Cely Calixto, 2023, pág. 17).

7.1.1 Cualitativo.

Para Cely Calixto et al. (2023), “Este enfoque se utiliza en procesos sociales, no implica mediciones numéricas, se toman entrevistas, encuestas, las opiniones de los investigadores y descripciones” (pág. 22).

En la presente investigación utilizamos el enfoque cualitativo que hace posible la identificación del problema a investigar, la recolección de datos por medio de una lista de cotejo aplicada a los 18 niños/as mediante la observación, y la entrevista a 1 docente.

7.2 Diseño o tipo de estudio.

En palabras de Dankhe,1986, como se citó en Hernández Sampieri et al. (1991), "El propósito de la investigación es describir situaciones y eventos, es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno, investiga las propiedades importantes de personas, comunidades, o fenómeno que sea sometido a análisis" (pág. 72).

7.2.1 Descriptivo

Tomando en cuenta lo anterior se puede manifestar que el presente trabajo investigativo fue de diseño descriptivo porque se realizó un estudio de como las actividades manuales fortalecen la concentración en los niños/as de 4 a 5 años, se describió el problema observado de manera objetiva, detallada y profunda, al relatar los sucesos vividos por los niños/as y la docente durante el proceso de aplicación de las actividades manuales.

7.2.2 Bibliográfico

Para Baena Paz (2017), "La investigación bibliográfica busca conocer las contribuciones culturales o científicas del pasado, valerse de libros, folletos, y otros materiales documentales para adquirir el conocimiento necesario de lo que se ha de investigar" (pág. 69).

La investigación es bibliográfica, ya que nos sirvió para recopilar los datos relacionados con el tema, se consultó repositorios de universidades a nivel nacional, internacional, local con la biblioteca de UEB, páginas Web, libros en bibliotecas virtuales, locales como la de UEB, alcanzando un respaldo bibliográfico con valiosa información sobre el tema de investigación.

7.2.3 Explicativo

Tal como sostiene Hernández Sampieri et al. (1991):

> Los estudios explicativos responden a las causas de los eventos físicos o sociales, explica porque ocurre un fenómeno, en qué condiciones se da este o

> por qué dos o más variables se relacionan, explica el comportamiento de una variable en función de otra (pág. 73).

La investigación es de diseño **e**xplicativo ya que responde a las variables: manualidades y concentración, que son la causa de la problemática detectada en el aula, nos permite explicar las condiciones en que se encuentran los niños/as y como se relacionan las variables en función de la práctica de las manualidades respecto a los logros de concentración.

7.3 Métodos

7.3.1 Deductivo

Como afirma Albornoz et al. (2023), "El método deductivo es lógico que consiste en el proceso del razonamiento que parte desde una conclusión, ley o principio de casos generales para aplicarlos en los casos particulares de investigación" (pág. 73).

Se aplicó el método deductivo al iniciar de una observación general para llegar a analizar de forma particular las variables que intervienen en la investigación con base en la observación de las actividades que se realizaron con los niños.

7.3.2 Inductivo

> El método inductivo es lógico, es la explicación de las causas que van de lo particular a lo general, observar el rasgo común existente en los casos particulares, con el objetivo de formular una generalización o una ley en el momento de explicar (Albornoz Zamora, 2023, pág. 73).

Este método inductivo se aplicó ya que el registro de datos con base en las observaciones nos fue útil para generar conocimiento nuevo partiendo en particular de las actividades manuales y poder generalizar que benefician a la concentración en los niños/as.

7.3.3 Analítico

> El método analítico lógico, que nos permite comprender lo complejo a partir de evaluar pequeñas partes, es el análisis mismo de los elementos que forman un

> todo para entender su funcionamiento como la disposición de sus partes (Albornoz Zamora, 2023, pág. 73).

Al aplicar el método analítico lógico en la investigación sabiendo que partimos de pequeñas partes que componen las dos variables, manualidades y concentración, las mismas que forman parte de un todo que son los niños/as como tal.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Según Albornoz et al (2023), "La recolección de datos se realiza mediante procedimientos estandarizados y aceptados por la comunidad científica, en la recogida de datos de tipo cualitativo se destaca la observación, la entrevista" (pág. 155).

7.4.1 La observación.

En los lineamientos de Currículo de Educación Inicial dados por el Ministerio de Educación (2014), consta que "La observación se puede realizar de forma libre o planificada, de una forma natural, tanto para el grupo como para cada niño/a para evaluar comportamientos específicos, destrezas, habilidades, actitudes" (pág. 57).

En la investigación se realizó la Técnica de observación planificada no participante utilizando la "Lista de Cotejo", donde se especifican los elementos que fueron observados. Como investigadoras observamos de manera neutral, sin involucrarnos en las actividades manuales que realizaron los niños/as.

7.4.2 La entrevista.

> La entrevista es una técnica que permite obtener datos por medio del diálogo persona a persona, siendo el mismo actor quien proporciona datos relativos a la investigación, utiliza un cuestionario con preguntas que se realizaran al entrevistado o siguiendo un guion (Albornoz Zamora, 2023, pág. 155).

Al aplicar la técnica de la entrevista con un cuestionario a la docente fue posible recabar información valiosa sobre la aplicación de las manualidades como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la concentración en la jornada diaria de clases, su

opinión y compromiso con la investigación nos permitió registrar datos para las conclusiones y futuras investigaciones.

7.4.3 Lista de cotejo.

El Currículo de Educación Inicial (2014) señala que la "Lista de Cotejo es una herramienta que sirve para registrar la presencia o ausencia de actitudes, características y destrezas puntuales, enlistados previamente en un cuadro de fácil registro, ya sea en la etapa de diagnóstico, y durante el proceso" (Ministerio de Educación, pág. 59).

Se diseñó una lista de cotejo donde se registró fácilmente los comportamientos observados respecto a la concentración, conducta de los niños/as en el momento de realizar las actividades manuales.

7.4.4 Cuestionario.

> El cuestionario es muy útil en la investigación cualitativa, hay preguntas abiertas, de opción múltiple, cerradas, que no debe superar más de 30, debe ser diseñado de forma planificada de tal manera para que se pueda obtener la información que se necesite (Cely Calixto, 2023, pág. 81).

El cuestionario de 10 preguntas abiertas de conocimiento y opinión sobre las dos variables objeto de estudio aplicado a la docente nos fue útil para recopilar información valiosa como descubrir que estrategias y técnicas utiliza, planificar y diseñar actividades que fortalezcan la concentración en los niños/as, por último, evaluar la efectividad de las actividades manuales para el fortalecimiento de la concentración.

7.5 Universo y muestra

Tabla 5

Muestra objeto de estudio

Muestra objeto de estudio	
Niñas	9
Niños	9
Subtotal	18

Docente	1
TOTAL	19

Fuente. Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"
Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

7.6 Procesamiento de la información.

Se eligió a los niños/as de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves de la sección de Educación Inicial II de 4 a 5 años paralelo "A" por su relevancia para el estudio basándonos en criterios de las características y comportamientos observables durante las prácticas pre-profesionales, en esta etapa se recogió datos preliminares a partir de los cuales posibilitan explicar la problemática de falta de concentración en algunos niños/as en la jornada de clase.

El procesamiento de la información aplicado garantiza la fiabilidad y validez de la investigación, el tratamiento de datos específicos de los niños/as objeto de estudio en su aula y en un momento determinado, permitió identificar principios genéricos de situaciones y conductas concretas a partir de los cuales se puede contrastar con otras investigaciones con temas similares.

Se realizó los siguientes procedimientos:

- La observación directa con la lista de cotejo y la entrevista a la docente.
- Se registró los datos obtenidos y luego analizarlos para una mayor comprensión de la realidad de la problemática objeto de estudio.
- Se utilizó el programa Excel para procesar los datos, obtener de forma gráfica los resultados de la observación realizada y elaborar conclusiones.

8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1 Indicador 1

Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales.

Tabla 6

Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales.

ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	12
NO	5
A VECES	1
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura3

Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

Se recogen los resultados de la siguiente observación: “Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales”, y se analiza así: En color naranja están representados la mayoría de niños/as que esperar el turno o compartir materiales es realmente un desafío, pero que están siendo motivados constantemente y se les solicita ayuda para que ellos sean quienes repartan los materiales a sus compañeros demostrando paciencia y respeto a los demás. En color amarillo se sitúan algunos de niños/as que interactúan de manera positiva, descubriendo que también es gratificante esperar el turno o compartir materiales. El color verde representa a pocos niños/as que en contadas ocasiones demostraron resistencia a esperar o compartir, se dialoga haciéndolos sentir escuchados y comprendidos.

8.2 Indicador 2

El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina.

Tabla 7

El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina.

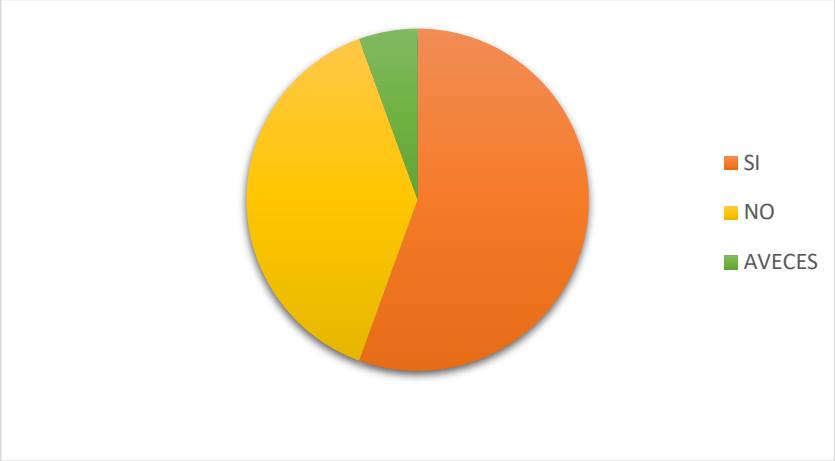
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	14
NO	4
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura 4

El niño demuestra rechazo ante los cambios de la rutina.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

Se recoge los resultados arrojados de la observación: "El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina" se analiza así: En color naranja están representados la mayoría niños/as que se les dificulta enfrentar cambio en la rutina, puede ser por el cambio de lugar (ambiente de plástica) para la actividad o simplemente porque se le cambió de puesto, presentando episodios de angustia y ansiedad, para lo cual se les brinda un acompañamiento en las actividades manuales felicitándoles frecuentemente por los avances. En color amarillo se encuentran algunos niños/as que se muestran colaboradores cuando hay cambios en alguna actividad, lo que les ayuda a seguir construyendo un equilibrio emocional frente a cambios inesperados.

8.3 Indicador 3

El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad.

Tabla 8

El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad.

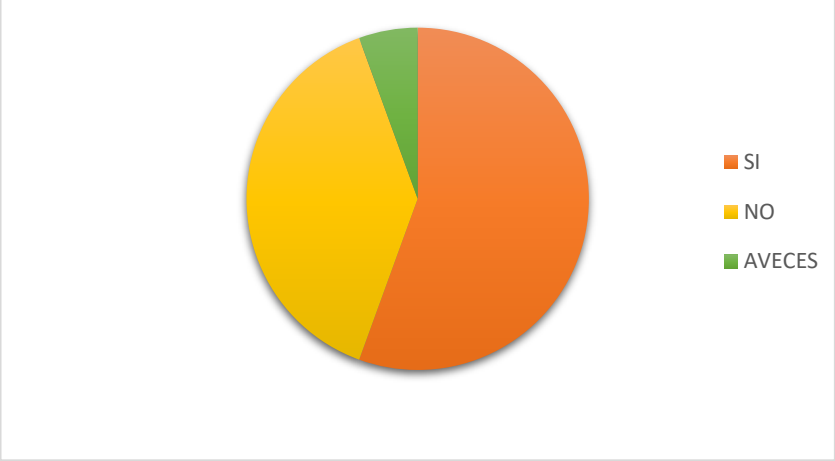
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	16
NO	2
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura5

El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de resultados

Al realizar la observación: "El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad" se registran los datos y se visualizan los resultados así: en color naranja se sitúan la mayoría de niños/as que actúan impulsivamente o que tienen dificultades de comunicación, que interrumpen constantemente para llamar la atención,

como estrategia la docente le explica nuevamente la actividad, se le aclara las reglas y sobre todo se le hace sentir escuchado y valorado. En color amarillo se sitúan pocos niños/as que tienen una comunicación respetuosa y efectiva, que incluso han desarrollado la habilidad de la concentración, especialmente cuando realizan las actividades manuales son capaces de ignorar las interrupciones que les realizan otros compañeros.

8.4 Indicador 4

El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto.

Tabla 9

El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto.

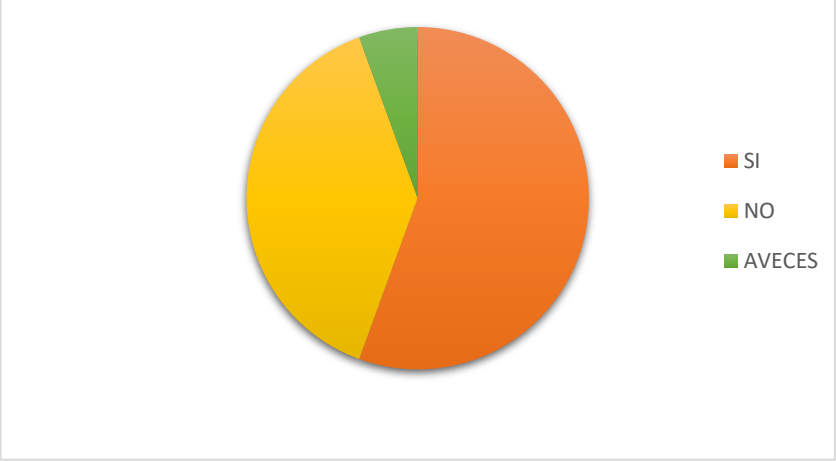
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	15
NO	3
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura6

El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

En la siguiente observación: "El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto" se registran los datos y se visualizan los resultados así: El color naranja representa a la mayoría de niños/as que se les dificulta permanecer quietos, puede ser por ansiedad o estrés al no comprender las indicaciones para realizar la actividad o porque no se siente interesado. La docente demuestra paciencia y regula la conducta del niño sabiendo que son naturalmente inquietos. El color amarillo representa a pocos niños que realizan la actividad manual en el lugar asignado demostrando que están disfrutando, que sigue las indicaciones de la docente e incluso denota una concentración efectiva.

8.5 Indicador 5

El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos.

Tabla 10

El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos.

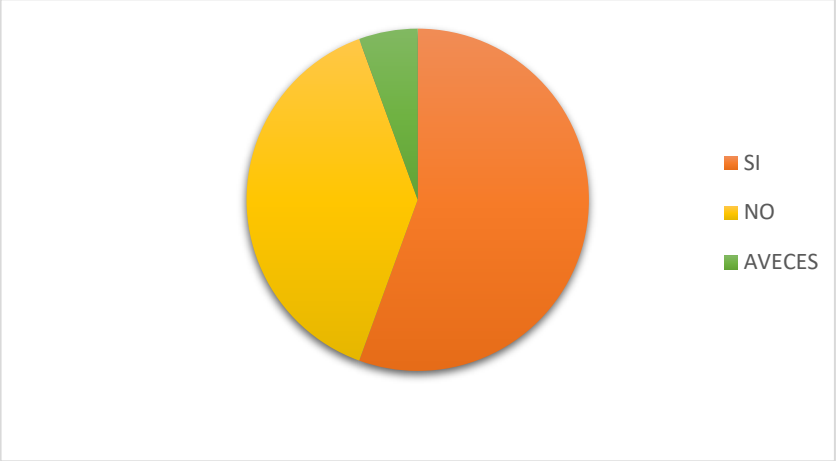
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	13
NO	5
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura7

El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

Al realizar la siguiente observación "El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores externos o internos" se registran los datos y se visualizan los resultados así: En color naranja se encuentran la mayoría de niños que quieren abandonar la actividad apenas empezada, puede ser por falta de interés, porque no tienen claro los pasos a seguir, la docente les proporciona apoyo para mantenerse motivados y enfocados, lo que ayuda a construir su confianza y persistencia. En color amarillo se sitúan pocos niños/as que sienten interés y motivación por sí mismo, se enfocan en la manualidad con curiosidad de cómo les quedará una vez terminada, llegando a concentrarse en un tiempo apropiado para su edad.

8.6 Indicador 6

El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado.

Tabla 11

El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado.

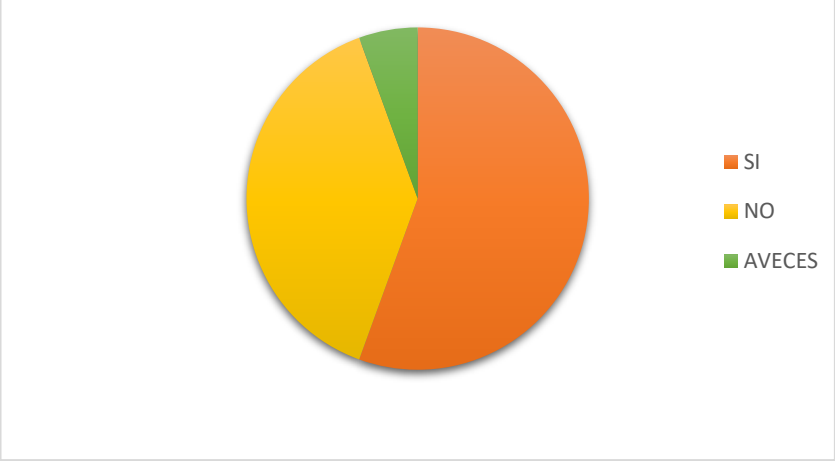
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	12
NO	4
A VECES	2
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura8

El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado.



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

El análisis de la siguiente observación: "El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado" se explica así: en color naranja se encuentran la mayoría de niños/as que les cuesta inhibir los distractores especialmente los externos, a pesar de que demuestran interés por la manualidad, se distraen fácilmente con lo que

sucede alrededor, por lo que la docente ofrece retroalimentación y motiva al niño /a para que continúe. En color amarillo se encuentran algunos niños/que han fortalecido la habilidad de concentración, sabiendo que las manualidades requieren tiempo y esfuerzo evitan distractores de forma regulada, demuestran interés y persisten en terminar la manualidad mientras disfrutan con curiosidad al hacerla. En color verde se encuentran pocos niños/as que se mostraron aburridos y cansados frecuentemente al realizar las actividades manuales, la docente aplicó la estrategia de consultarles que manualidad les gustaría hacer convirtiéndoles en actores principales del ambiente de plástica, y se mantengan motivados e interesados.

8.7 Indicador 7

El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones.

Tabla 12

El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones.

ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	13
NO	3
A VECES	2
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura9

El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

El análisis de la siguiente observación: "El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones" se detalla a continuación: En color naranja se sitúan la mayoría de niños que inician la actividad enfocados, pero que pasados pocos minutos se distraen con facilidad, se muestran atentos y continúan con la manualidad entusiasmados, pero nuevamente se dejan llevar por diferentes distracciones, es decir presentan una concentración intermitente. En color amarillo se sitúan algunos de niños/as que demuestran curiosidad y asombro con las actividades manuales, se enfocan en la manualidad durante un tiempo prolongado fortaleciendo su concentración, minimiza los distractores que puede tener, ya que se siente motivado y con expectativa de terminar su trabajo. En color verde se sitúan pocos niños/as que en contadas ocasiones se mostraron atraídos por distractores internos como la empatía. La docente brinda apoyo a los dos grupos de niños/as para regresar y mantenerse enfocado, controlando los pasos a seguir, a la vez que felicita cada avance motivándolos a continuar con el siguiente paso y al final el niño/a experimente la sensación de logro.

8.8 Indicador 8

El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales.

Tabla 13

El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales.

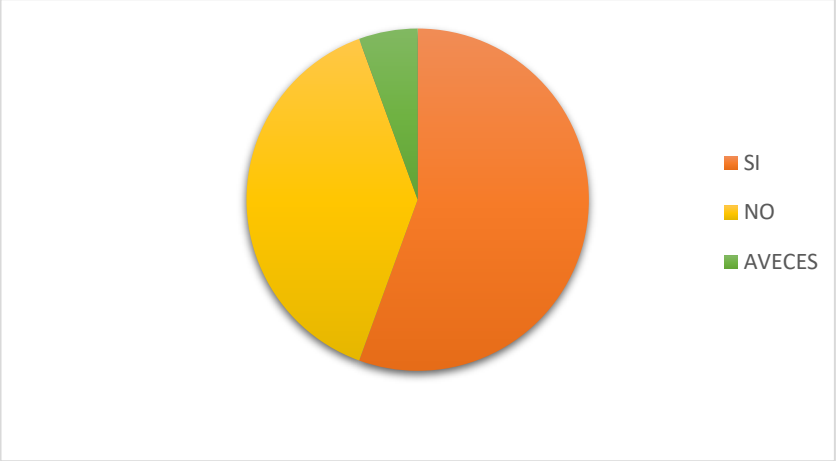
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	14
NO	3
A VECES	1
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura10

El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos.

En el análisis de la observación "El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales" se describe así: El color naranja representa a la mayoría de niños/as que en primera instancia demuestran resistencia a realizar actividades

manuales, puede ser porque tienen otros intereses como el juego libre o porque se sienten cansados, esta actitud se mantiene en las actividades iniciales de la manualidad, paulatinamente toman interés en la manualidad voluntariamente al observar que los demás niños lo están logrando. El color amarillo representa a algunos niños/as que les interesa y esperan con alegría el momento del ambiente de plástica donde ponen al máximo su creatividad e imaginación. En color verde se encuentran **pocos** niños/as que en contadas ocasiones se mostraron desinteresado en la manualidad, puede ser porque quería llamar la atención de la docente, quien le motivó frecuentemente desde iniciar hasta terminar así los dos grupos vayan autorregulando sus emociones en un ambiente de respeto y tolerancia.

8.9 Indicador 9

En la observación "El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea"

Tabla 14

El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea

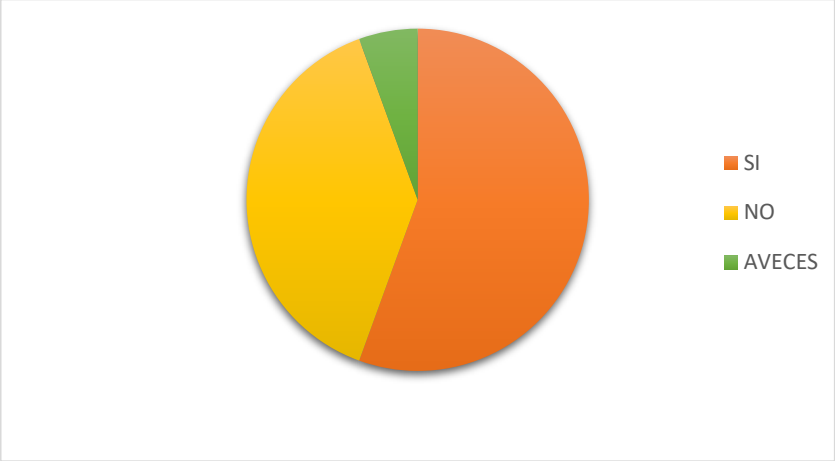
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	11
NO	7
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura11

El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

En el análisis de la observación "El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea" y con base en los resultados que se detallan así: En el color naranja se ubican la mayoría de niños que, si tienen dificultades para concentrarse o mantenerse concentrados, ya sea por falta de interés, distractores, cansancio, o puede ser porque a esta edad no comprenden plenamente la importancia de la atención para el aprendizaje, la docente atiende las necesidades de cada niño y escuchándoles, motivándoles, explicando nuevamente, brindándoles afecto, se estimula la concentración para realizar y terminar la actividad. En el color amarillo están ubicados algunos niños que han desarrollado y fortalecido la habilidad de concentración ya sea porque les interesa la actividad, porque logran inhibir distractores o porque le resultan divertidas experimentando el sentido de logro y satisfacción al mirar su manualidad terminada.

8.10 Indicador 10

El niño/a puede seguir múltiples instrucciones.

Tabla 15

El niño/a puede seguir múltiples instrucciones

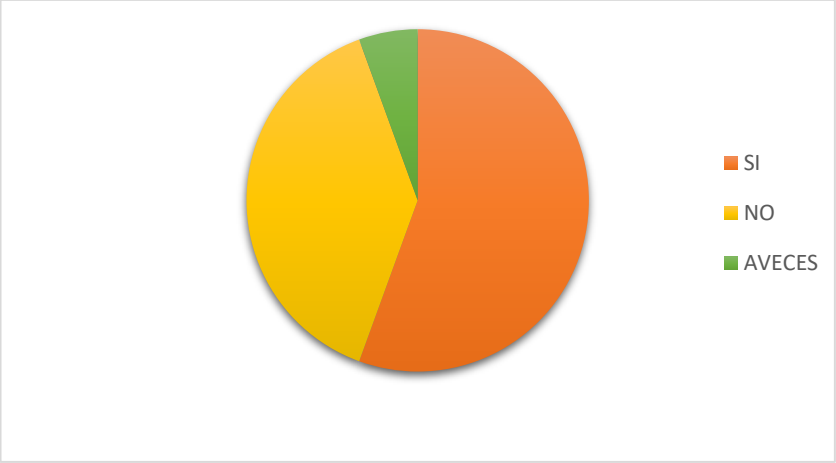
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	10
NO	6
A VECES	2
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura12

El niño/a puede seguir múltiples instrucciones



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

Siguiendo con el análisis de la observación "El niño/a puede seguir múltiples instrucciones" una vez registrados los datos se describe lo siguiente: en color naranja se sitúan la mayoría de niños/as que se les dificulta seguir varias instrucciones o que no logran retenerlas para continuar la manualidad, aunque están muy interesados en realizar la actividad, se detienen y buscan apoyo en la docente para continuar, esto indica que siguen atentos a los pasos que les falta para culminar su arte. En color amarillo se sitúan algunos niños/as que presentan una buena comprensión de las

instrucciones y capacidad para retenerlas, sabiendo que la docente explica de forma clara, sencilla y en pocos pasos la manualidad a realizar, los niños/as de este grupo demuestran que han desarrollado o fortalecido la habilidad de concentración. En color verde se sitúan **pocos** niños/as que en contadas actividades solicitaron apoyo para seguir con los pasos, demostrando así que tienen una comprensión clara o que retienen las instrucciones.

8.11 Indicador11

El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado.

Tabla 16

El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado.

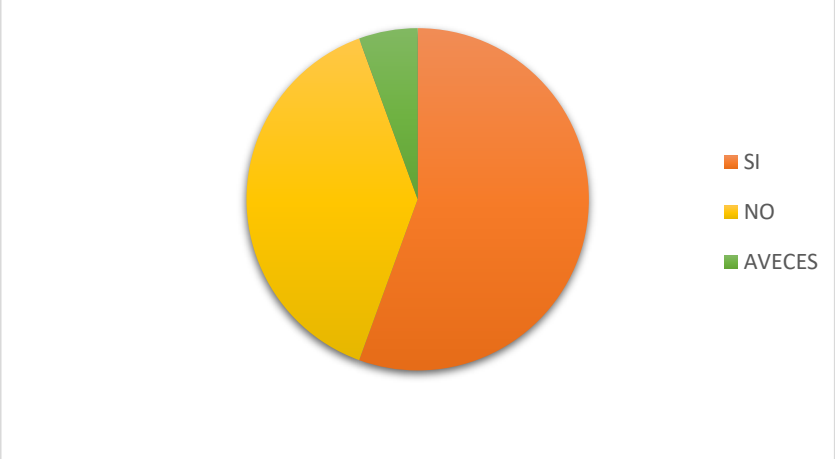
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	13
NO	5
A VECES	0
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura 13

El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

Para el análisis de la observación "El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado" es importante mencionar que cada niño/a es un ser único e irrepetible, que tienen su propio estilo y tiempo de aprendizaje todos ellos desde su especial punto de vista, incapaces todavía de definir detalles, pero que su imaginación los lleva a crear obras que a veces solo los niños/as entienden. En color naranja se encuentran la gran mayoría niños que en el proceso de la manualidad se les dificulta manejar los materiales, se apresuran en hacerlo y descuidan los detalles, puede ser porque tienen mucha curiosidad de ver su trabajo terminado o porque su percepción de los objetos así lo concibe. En color amarillo se encuentran pocos de niños que se manejan bien con los materiales, que tienen un gusto particular para hacer la manualidad, potenciando la concentración por medio de la actividad.

8.12 Indicador 12

Se le dificulta al niño/a terminar el trabajo a tiempo.

Tabla 17

Se le dificulta al niño/a terminar el trabajo a tiempo

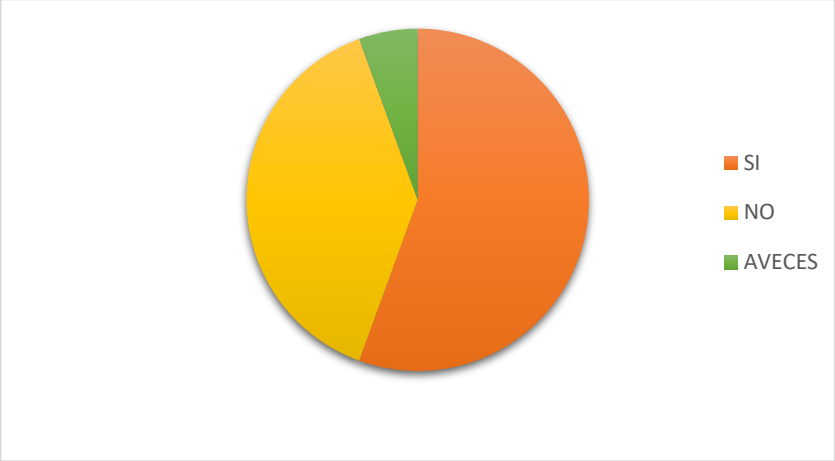
ESCALA	OBSERVACIÓN
SI	10
NO	7
A VECES	1
TOTAL	18

Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Figura 14

Se le dificulta al niño/a terminar un trabajo a tiempo



Fuente. Lista de Cotejo aplicada al aula de Inicial II

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

Interpretación de datos

En el análisis de la observación "Se le dificulta al niño/a terminar el trabajo a tiempo" nos permitió conocer más el desarrollo evolutivo de los niños, que en un salón de clase existen niños con diversas capacidades, que no les hace ni buenos ni malos, saber que a esta edad los niños miran y hacen las cosas con tanta naturalidad lo que permite registrar los datos así: en color naranja se sitúan la mayoría de niños que se les dificulta el concepto de tiempo, este grupo también se clasifica en: los niños que cuidan los detalles y se preocupan de que se muy bonito. En color amarillo se sitúan algunos niños que tienen un control adecuado del tiempo para realizar la manualidad como resultado de seguir una rutina diaria en la jornada de clase, lo que le proporciona seguridad y confianza con la docente y su entorno escolar. En color verde se sitúan pocos niños/as que en contadas ocasiones no terminaron su trabajo a tiempo, puede ser por distractores externos o internos, pero que en la mayor parte de actividades lo realizó a tiempo.

8.13 Análisis de la entrevista realizada a la docente de Inicial II Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

Tabla 18

Análisis de la entrevista realizada a la docente de Inicial II Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"

1. Tomando en cuenta su excelente labor docente y su larga trayectoria, es de vital importancia saber qué conocimiento tiene usted respecto a las manualidades en Educación Inicial.	
Las manualidades son actividades creativas que utilizamos para hacer en ocasiones especiales cómo el Día de la Madre, Día del Niño, o cuando en la planificación de la experiencia lo requiere. Si le tomamos como manualidad también las actividades que realizan al trozar, arrugar, pintar, colorear en las hojas prediseñadas sería que las utilizamos de forma diaria.	La docente manifiesta que si conoce el concepto de manualidades indicando que son actividades creativas
2. Nos puede describir ¿Cómo utiliza las actividades manuales en la jornada de trabajo en el aula de Educación Inicial II?	
Para hacer una manualidad se debe organizar todos los materiales que se vayan a utilizar, tener al alcance para el momento de repartir a los niños/as, siempre escogiendo materiales que sean fácil de conseguir y que no representen un peligro para los niños/as. Se les da las	La docente debido a su larga experiencia en el manejo de niños del nivel Inicial, indica el procedimiento cuando va a realizar una actividad manual considerando que es procedente y que siempre está pendiente de la seguridad e integridad de los niños/as, además les

indicaciones de cómo se realizará la manualidad, pero siempre se está recorriendo la mesa de trabajo para atender dudas. Se tiene un modelo del trabajo terminado como referencia para que sigan los niños/as.	indica la manualidad ya terminada para captar la atención.
3. ¿Con qué frecuencia ha integrado las actividades manuales para fortalecer la concentración en los niños/as de Educación Inicial II? Ayúdenos con una explicación.	
Tan específicamente, para fortalecer la concentración, no he utilizado las manualidades, de manera regular se trabaja con diferentes actividades y materiales para ir reforzando aprendizajes de las experiencias que se planifica utilizando en sí las técnicas grafo – plásticas.	De la misma manera explica la docente que con el objetivo de fortalecer la concentración no ha utilizado las manualidades, demostrando así que, a pesar de que conoce la importancia de estimular esta habilidad fundamental para el proceso de aprendizaje integral, no la aplica.
4. ¿Cuáles son los factores, en su opinión, que impiden la aplicación de las actividades manuales en la jornada de trabajo en el aula de Educación Inicial II?	
No planificar de forma regular estas actividades, puede ser también por los materiales que se necesitan, se hace actividades que, a la final las termina la docente, y por el tiempo que se nos va tan rápido.	La docente explica que al no utilizar frecuentemente las manualidades con el objetivo de fortalecer la concentración en los niños/as no las hace constar en su planificación, que los materiales también le impiden, pero

	principalmente ella termina haciendo las manualidades de los niños.
5. Con base en su experiencia nos puede explicar cuál es la aceptación de parte de los niños/as de 4 a 5 años sobre las actividades manuales.	
Los niños están siempre dispuestos a realizar la actividad manual cuando son días especiales, como la navidad, día de la madre, día del niño, se motiva ya que se le da cierta libertad para que realice la actividad, también se muestra interesado por el vínculo afectivo que tiene según la ocasión.	La docente confirma que los niños/as en general muestran interés en realizar las actividades manuales, al ser utilizada en ocasiones especiales lo toman como algo extraordinario.
6. En este mismo sentido, en su aula de Inicial II nos puede explicar sobre la concentración que tienen los niños/as de 4 a 5 años.	
Como son pequeños todavía, y siguen formándose, no lo he tomado en referencia si los niños están concentrados, lo que puedo decir es que en la mañana se les deja un momento libre para que corran y jueguen y lleguen al aula ya más tranquilos. Se les da la clase en un tiempo de 15 minutos y se aplica uno o dos trabajos para evaluar conocimientos, la mayoría de niños lo hace de forma satisfactoria. Pasada la media mañana los niños están inquietos, cansados, con hambre o con sed.	La docente manifiesta que no toma en cuenta si los niños /as están o no concentrados en sus clases. Aunque aprovecha bien el tiempo de la jornada de clases diario, no toma en cuenta que es importante desarrollar y fortalecer la concentración.

7. Sabiendo que cada niño/a es único e irrepetible, que cada uno tiene su ritmo y estilo de aprendizaje, ha notado dificultades de atención y concentración en los niños/as del aula de Educación Inicial II, menciones cuáles.	
Siempre en la jornada de clases se le está pidiendo a los niños creo que, desde los 3 años hasta bachillerato, que pongan atención, dentro del grupo a unos cuantos niños, creo que unos 6 a 8 niños se les nota distraídos, pensativos, inquietos, y comienzan a molestar a los compañeros que están junto a ellos y el número aumenta más o menos a unos 12. Como docente solo puedo hacer una ficha de alerta y reportar al DECE, en el caso de que el niño sea que está bien distraído. En el aula mismo se les va tratando de regular los comportamientos con reglas establecidas.	La docente manifiesta que frecuentemente solicita atención a los niños/as, que el número de estudiantes distraídos aumenta ya que se molestan unos a otros. Que concretamente no puede definir si presentan ya problemas específicos de atención o concentración ya que no está dentro de su competencia.
8. En su opinión considera importante la implementación de las actividades manuales como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as del aula de Educación Inicial II.	
Me parece de mucha importancia tomar como objetivo hacer las manualidades con los niños para ir trabajando su concentración, ya que es una habilidad	La docente considera de importancia aplicar las manualidades para fortalecer la concentración, habilidad que no la tenía presente en la formación de los

que se nos pasa por alto en la formación de los niños.	niños, tiene la actitud y el ánimo para aplicarlas en beneficio de los niños/as.
9. Su opinión es importante, por lo que es necesario conocer si usted considera que las actividades manuales aportan en el fortalecimiento de la concentración de los niños/as del aula de Educación Inicial II.	
Si las hago de manera enfocada las manualidades para el fortalecimiento de la concentración estoy plenamente segura que los niños irán fortaleciendo esta habilidad, si se puede observar que los niños se concentran cuando les gusta algo que ver como por ejemplo un video, si les hago manualidades que les guste y con más frecuencia seguirán mejorando cada vez su concentración.	La docente manifiesta que, si se aplica las manualidades con regularidad y planificadas los niños se beneficiarán fortaleciendo su concentración para que tengan un aprendizaje más dinámico.
10. ¿Le gustaría contar con una propuesta didáctica basada en actividades manuales para el fortalecimiento de la concentración de los niños/as de Educación Inicial II? ¿Por qué?	
Las posibilidades de hacer trabajos manuales con los niños son muchas, y es por esta misma razón que me gustaría contar con una guía para aplicarla con mis niños de manera más organizada tomando en cuenta los tiempos de concentración que tienen entre los 4 y 5 años, los recursos y los motivos.	La docente se emociona y manifiesta claramente que si le interesa contar con la guía de las manualidades y observar los resultados positivos que se pueden lograr.

Fuente. Cuestionario aplicado a la docente de Educación Inicial II "A"

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

8.14 Resultados con base en los objetivos

Tabla 19

Resultados con base en los objetivos específicos.

Objetivos	Resultados
Fundamentar teóricamente sobre las manualidades en Educación Inicial II para fortalecer la concentración en los niños/as de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"	La revisión bibliográfica de varios autores con respecto a las dos variables: manualidades y concentración permitió un encuentro armónico entre la teoría y la propuesta "Manitos a la Obra" partiendo de los lineamientos curriculares que impulsa una formación tridimensional, es decir lo actitudinal, cognitivo, psicomotriz. Se ha citado: artículos, investigaciones similares, y libros, que ayudan a fundamentar esta investigación, al final se analizó la tendencia educativa de otros contextos que destaca la importancia de las manualidades para fortalecer la concentración.
Determinar actividades de estimulación desde las manuales, que permitan el fortalecimiento de la concentración de los niños/as de	Para determinar las actividades manuales se consideraron principalmente que sean flexibles que permita a la docente mediante la

Educación Inicial II de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"	utilización de la guía y su capacidad creativa modificar las actividades o recursos acorde a las necesidades reales de los niños comprendiendo que cada logro que alcancen los niños/as es una pauta de su desarrollo.
Diseñar una guía de actividades manuales para el fortalecimiento de la concentración de los niños/as de Inicial II de la Unidad Educativa "Ángel Polibio Chaves"	La guía didáctica "Manitos a la Obra" es un proyecto que promueve la buena práctica docente, mediante la cual los niños/as por medio de las manualidades fortalezcan la concentración. Estas orientaciones contienen criterios curriculares de Educación Inicial como el ámbito, la destreza y el objetivo que se enlaza con la actividad propuesta, se detallan los recursos, se describe cómo se aplica la actividad resaltando las variantes que puede tener, los aspectos a evaluar y el indicador evolutivo al que pueden alcanzar los niños/as.

Elaborado por: Naranjo M. y Paredes Y.

9 CONCLUSIONES

La manualidad se constituye como una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la concentración en los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial II ya que fomentan la atención sostenida, la memoria, la creatividad y la motivación. Estas actividades permiten que los estudiantes se involucren de manera activa en el aprendizaje y desarrollen hábitos de disciplina y perseverancia.

El diagnóstico realizado evidencio que, aunque las manualidades no son aplicadas de forma sistemática en el aula, su incorporación favorece significativamente el mejoramiento de la concentración y la reducción de la distracción en los niños. Su implementación responde a una necesidad en la Unidad Educativa "Ángel Polibio chaves", donde se idéntico una baja atención y escaso retención de los aprendizajes.

A partir de la fundamentación teórica y del análisis práctico, se diseñó una guía de actividades manuales orientada a fortalecer la concentración de los niños. Esta propuesta constituye un recurso pedagógico que integra la creatividad, juego y aprendizaje activo, convirtiéndose en una herramienta innovadora y necesaria para mejorar el proceso de enseñanza, y contribuye al desarrollo integral de los niños

10 PROPUESTA

Manitos a la obra



Actividades manuales como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en niños de 4 a 5 años

Introducción

"Manitos a la Obra" es una guía dirigida para los docentes creativos y flexibles en su enfoque educativo, que actúa como facilitador del aprendizaje, guiando a los niños/as en su proceso de descubrimiento y exploración, donde encontrará actividades manuales intencionadas, por medio de las cuales los niños/as fortalecen su concentración mediante interacciones positivas que faciliten su formación integral en un ambiente estimulante. Principalmente se trata de potenciar la práctica de las manualidades en el aula del Nivel de Educación Inicial II.

Con las actividades manuales como estrategia didáctica los niños/as conseguirán: desarrollar distintas habilidades sociales, lingüísticas, confiar en su creatividad, principalmente el objetivo es fortalecer la concentración focalizando su atención en el proceso que requiere cada actividad.



Las dificultades de atención y concentración son unas de las principales dificultades que presentan los niños en su etapa inicial, crear ambientes estimulantes y positivos, donde los niños puedan acceder a experiencias de aprendizaje efectivas desde sus primeros años, con el fin de fortalecer el desarrollo infantil en todos sus ámbitos, lo cual incidirá a lo largo de su vida. con proyectos de manualidades sencillos que estimulen el desarrollo infantil, con ellos los más pequeños tiene la oportunidad de expresar su individualidad de una forma creativa.

Con las actividades manuales explicadas paso a paso que se puede hacer con diferentes recursos como: pintura, tela, lana, plastilina, papel. materiales de la naturaleza y reciclados, entre otros, están vinculadas con el ámbito que se trabajará, la destreza que se desarrollará, tomados del Currículo de Educación Inicial 2014, el tiempo de realización de la actividad, el indicador evolutivo y los aspectos a evaluar.

Dentro de las ventajas de las actividades manuales propuestas se destaca que el niño puede realizarlas las veces que desee, puesto que a través de ello logran desarrollar la memoria y concentración, reconociendo qué deben de hacer para no equivocarse e ir mejorando en cada intento.

Los invitamos a poner en práctica las manualidades con sus niños/as así que:

"MANITOS A LA OBRA"



OBJETIVO

- Fortalecer la concentración de los niños de 4 a 5 años mediante la implementación de diferentes actividades manuales.



Actividad 1

Pulsera de la amistad

Ámbito: EXPRESIÓN CORPORAL Y MOTRICIDAD

Destreza: Utilizar la pinza digital para coger diversos materiales.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo, mano y pie para tener respuesta motora adecuada en sus movimientos y en su motricidad fina.

Recursos

- Hilo plástico
- Mullos de colores apropiados para la edad
- Tijeras

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Preparar el hilo y los mullos apropiados para su edad.
- Pedir a los niños sigan pasando los mullos por el hilo hasta completar la pulsera.
- Atar los extremos.

VARIANTE

- Si no dispone de mullos se puede utilizar sorvetes recortados, fideos macarrones, cereales de aro.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.

Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Expresa sus emociones, sentimientos y pensamientos de forma libre y en confianza.

Actividad 2

Alimentación saludable

Ámbito: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y C.
Destreza: Diferenciar entre los alimentos nutritivos y no nutritivos identificando una alimentación sana y saludable.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.

Recursos

- Plato desechable
- Esponja, foamy moldeable
- Témpera, pincel
- Papel crepé
- Goma

Descripción de la actividad

- Preparar la esponja en forma de supan y cortar el papel crepé verde.
- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños pintarán la esponja con témpera amarilla y café, siguiendo las indicaciones de la docente.
- Los niños arrugarán papel crepé verde para simular las arvejas, y cortaran pedazos de foami naranja simulando la zanahoria.
- Los niños/as pegaran la esponja, las arvejas y las zanahoria en el plato desechable libremente.

VARIANTE:

- En una hoja de papel dibujar el contorno de un huevo frito, en una cartulina amarilla dibujar un círculo para la yema, la esponja puede recortar como papitas fritas



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Sigue instrucciones simples.
Cumple las reglas del paso a paso

Actividad 3

Un gusanito en mis manos

Ámbito: EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Destreza: Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Desarrollar habilidades sensoperceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

Recursos

- Cubeta de huevos
- Limpiapipas
- Témperas de colores
- Ojos locos
- Goma

Descripción de la actividad

- Recortar las cubetas de huevos de cartón por filas.
- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños deben pintar cada espacio con un color o siguiendo las indicaciones de la docente.
- Los niños colocan los limpiapipas recortados como las antenitas del gusanito.
- Los niños pegan los ojos locos en la cabeza del gusanito.

VARIANTE:

- Se puede recortar cada espacio de huevo de la cubeta de cartón para hacer una tortuga, un sapo, siempre con ayuda de un adulto. El niño tendrá el maretial listo para que pueda pintar, armar y pegar. Las posibilidades son muchas.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Comprende la mayoría de instrucciones. Pregunta si no lo ha entendido.

Actividad 4

Mapa del tesoro

Ámbito: **RELACIONES LÓGICO- MATEMÁTICAS**
Destreza: Reconoce la ubicación de objetos en relación a sí mismo y diferentes puntos de referencia según las nociones espaciales de: entre, adelante/atrás, junto a, cerca/lejos.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

Recursos

- Crayones
- Bolsa de té
- Hoja de papel blanca
- Marcador negro

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños deben realizar un mapa del tesoro con el marcador negro siguiendo las indicaciones de la maestra.
- Los niños colorean con crayón el dibujo realizado.
- Los niños pasan por toda la hoja con la bolsita de té o café.
- Los niños arrugan la hoja para hecer el efecto de envejecido.

VARIANTE:

- Puede dibujar un mapa de tesoro pirata, de un tesoro en unas ruinas, o el tesoro escondido en los patios del jardín. Si no tiene la bolsita de té puede utilizar un poquito de café diluido y aplicar con el pincel.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Puede recordar información y detalles de la manualidad.

Actividad 5

El día y la noche

Ámbito: RELACIONES LÓGICO-MATEMÁTICAS
Destreza: Identificar características de mañana, tarde, noche.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.

Recursos

- 2 cartulinas blancas
- Marcados para dibujar
- Colores
- Hilo y cinta adhesiva
- Tijeras

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños colorean un dibujo prediseñado de un paisaje de campo en forma circular.
- Los niños recortan lo que sobra de la catulina.
- Los niños dibujan en la mitad de la catulina sin recortar, y colorean el día (sol y cielo) y en la otra mitad la noche (la luna y estrellas).
- Los niños/as sobre ponen la cartulina con el paisaje de campo y lo aseguran con la tachuela con gancho.

VARIANTE:

- Se puede realizar un dibujo de la ciudad o del edificio del jardín, o del barrio donde está su casa.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Relaciona objetos o conceptos del día y la noche

Actividad 6

Platillo volador

Ámbito: COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

Destreza: Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más activiades.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Comprender el significado de las palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos

- Pompones de manualidades
- 2 platos desechables
- Plastilina
- Ojos locos
- Vaso desechable

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niño deben colocar goma en el filo de los platos desechables y pegarlos uno junto al otro.
- Los niño deberan colocar pompones alrededor del los platos pegados.
- Con plastilina realizaran un muñeco extraterrestre a su gusto y colocaran ojos locos.
- Los niño pegaran en la parte superior de los platos y lo cubriran con una vaso desechable transparante. Colocarán un hilo en el centro para poder colgarlo.

  VARIANTE:
- Lo pueden envolver con papel de aluminio todo el platillo volador.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Entienden la lógica de las cosas, aunque su interpretación no siempre sea lógica.

Actividad 7

Lápiz loco

Ámbito: CONVIVENCIA

Destreza: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Demostrar actitudes de colaboración en la realización de actividades dentro y fuera de la clase para el cultivo de la formación de valores como la solidaridad.

Recursos

- Lápiz
- Limpiapipas
- Plumas
- Ojos locos
- cartulina

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños pegarán las plumas en la parte de atrás del lápiz y lo envolveran con el limpiapipas.
- Los niño pegarán los ojos locos y un piquito recortado en forma de triángulo.

VARIANTE:

- Los niños pueden utilizar pompones para hacer una cabeza
- Los niño pueden utilizar lana para hacer los pelos.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.

Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Sigue adelante con el trabajo a pesar de que encuentre un obstáculo.

Actividad 8

Un regalo para mamá

Ámbito: IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Destreza: Identificarse como miembro de una familia, reconociéndose como parte importante de la misma.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.

Recursos

- Cartulina
- Marcador negro
- Papel crepé de
- varios colores

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica
- Los niños dibujaran unas líneas como tallos en una cartulina.
- Los niño deben arrugar papel crepé de varios colores.
- Los niño pegarán papeles arrugados de diferentes colores, formando el ramillete de flores.

VARIANTE:

- Se puede arrugar o trozar papel para formar tarjetas con otros motivos como día del padre, día del maestro, navidad.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.

Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Expresa sus sentimientos a través de la manualidad.

Actividad 9

Mi carrito pipiripi

Ámbito: Ámbito: **EXPRESIÓN ARTÍSTICA**
Destreza: Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Desarrollar habilidades sensoperceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.

Recursos

- Cartón de reciclaje
- Tubo de papel higiénico
- Témpera de varios colores
- Goma

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños pintarán el tubo de papel higiénico del color de su preferencia.
- Se utilizará unos círculos de cartón para simular las llantas y los niños las pintarán con tempera negra.
- Los niños /as pegarán las llanats en los 4 lados del tubo pintado.
  VARIANTE
- Con el tubo de papel higiénico pude realizar animales, portalápices, floreros, entre otros.
- Para las llantas del carro también pueden realizar con las tapas de bebidas.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

Muestra más independencia y hasta puede hacer solo la mayoría del trabajo manual.

Actividad 10

El lobo y el erizo

Ámbito: RELACIONES CON EL MEDIO NATURAL Y C.
Destreza: Realizar acciones de cuidado y protección de plantas y animales de su entorno erradicando actitudes de maltrato.



30 min

- 5 Actividades iniciales
- 15 Desarrollo de la actividad
- 10 Cierre

Objetivo

Practicar acciones que evidencien actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente apoyando a la conservación del mismo.

Recursos

- Cartulina blanca
- Marcador negro
- Hojas secas de varias formas

Descripción de la actividad

- Pedir a los niños se ubiquen en el espacio asignado en el ambiente de plástica.
- Los niños/as pintarán el tubo de papel higiénico del color de su freferencia.
- Se utilizará unos círculos de cartón para simular las llantas y los niños/as las pintarán con tempera negra.
- Los niños /as pegarán las llanats en los 4 lados del tubo pintado.

VARIANTE:

- Con el tubo de papel higiénico pude realizar animales, portalápices, floreros, entre otros.
- Para las llantas del carro también pueden realizar con las tapas de bebidas.



Aspectos a evaluar

Capacidad para discriminar distractores externos e internos y perseverar.
Capacidad para concentrarse por al menos 10 minutos.

Indicador evolutivo

El niños esta concentrado en la actividad y no se distrae facilmente.

11 BIBLIOGRAFÍA

Chacha Tenesaca, E. M., & Lemos Intriago, R. P. (noviembre de 2023). Manualidades infantiles para fortalecer el trabajo en equipo. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, Asunción, Paraguay., IV*(5). doi:https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1394

Moreira-Ponce , M. J., Morales-Zambrano, F. F., Zambrano-Orellana, G. A., & Rodríguez-Gámez, M. (Enero-Marzo de 2021). El cerebro, funcionamiento y la generación de nuevos aprendizajes a través de la neurociencia. *Dialnet - Revista científica, vol. 7*(núm. 1), pp. 50-67. doi:DOI: http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1625

Aburto, M. (2012). Psicología de la atención y concentración. . Recuperado el 06 de 04 de 2025, de http://psicomaterias.blogspot.

Albornoz Zamora, e. a. (2023). *Metodología de la Investigación aplicada a las ciencias de la salud y educación.* Quito, Pichincha, Ecuador: Editoriales de MAWIL. Recuperado el 27 de 04 de 2025, de https://mawil.us/wp-content/uploads/2023/08/metodologia-de-la-investigacion.pdf

Asamblea Constituyente. (20 de Octubre de 2008). Constitución de la República del Ecuador. *Decreto legislativo 0, Última modificación 01 Ag-2018*, 22. Quito, Ecuador. Recuperado el 12 de 04 de 2025, de http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador.pdf

Baena Paz, G. (2017). *Metodología de la Investigación.* (Tercera ed.). Grupo Editorial Patria. Recuperado el 27 de 04 de 2025, de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf

Bernabéu, E. (2017). La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. *REIDOCREA*, 16-23. doi: 10.30827/Digibug.47141

Bilbao, Á. (2015). *El cerebro del niño explicado a los padres.* Barcelona: Plataforma. Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/Bilbao-Alvaro.-El-cerebro-del-nino-explicado-a-los-padres.pdf

Buenaño Erazo, C. E., & Erazo Naranjo, D. D. (2022). Obtenido de El rincon de la construcción en el aprendizaje significativo con los niños de primero en la Escuela de Educación General Básica "Leonidas Plaza Gutiérrez del canton Echeandía reriodo lectivo 2021-2022: https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/330b87b1-6137-4dbd-a701-4fbe5de8fb2d/content

Castillo, L. (2019). UTILIZACION DE TITERES PARA PROMOVER LA INTELINGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS. En L. Castillo, *UTILIZACION DE TITERES PARA PROMOVER LA INTELINGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS* (pág. 18). Huacho: UNIVERSIDAD NACIONAL JOSÉ FAUSTINO SÁNCHEZ CARRIÓN.

Cely Calixto, N. J. (2023). *Conceptos y enfoques de metodología de la investigación* (Primera Edición ed.). Bogotá, Colombia: Editorial Creser s.a.s. Recuperado el 27 de 04 de 2025, de

https://repositorio.ufps.edu.co/bitstream/handle/ufps/6728/CONCEPTOS%20Y%20ENFOQUES%20DE%20METODOLOG%C3%8DA%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Centeno, A. B. (2020). Importancia de los trabajos manuales para niñoa en época de cuarentena. *Revista Para el Aula – IDEA*, 8-9. Recuperado el 06 de 04 de 2025, de https://www.usfq.edu.ec/es/revistas/para-el-aula/para-el-aula-edicion-34

Colegio "San Pablo" . (18 de febrero de 2021). *CEU*. Obtenido de https://www.colegioceumurcia.es/blog/10-ventajas-de-las-manualidades-para-el-desarrollo-infantil/

Congreso Nacional. (Julio de 2003). Código de la niñez y adolescencia (Ley N° 2002-100). Quito, Ecuador. Recuperado el 12 de 04 de 2025, de https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

Consejo de Educación Superior. (23 de Abril de 2019). *Consejo de Educación Superior (CES).* Obtenido de Consejo de Educación Superior (CES): https://www.ces.gob.ec/lotaip/Anexos%20Generales/a3_Reformas/r.r.academico.pdf

Eisner, E. w. (2004). *El arte y la creación de la mente.* Barcelona, España: Espasa Libros, S. L. U. Recuperado el 18 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/Eisner,E.%20El%20arte%20y%20la%20creacio%CC%81n%20de%20la%20mente.%20El%20papel%20de%20las%20artes%20visuales%20en%20la%20transformacio%CC%81n%20de%20la%20conciencia.pdf

(2023).*Estamos estrenando mi escuela.* Ministerio de Educación, Guaranda. Recuperado el 21 de 04 de 2025, de https://x.com/Educacion_Ec/status/1666873578996760597?lang=bn

(s.f.).*Estamos estrenando mi escuela.* . Ministerio de Educación, Guaranda .

Facultad de medicina de la UBA. (s.f.). Unidad 3. *Funciones cognitivas*, 22. Obtenido de https://www.fmed.uba.ar/sites/default/files/2020-05/7%20-%20UNIDAD%203%20-%20%20Funciones%20%20Cognitivas..pdf

Guachichullca Déleg , P. F., & Guaman Guaman, G. M. (17 de 09 de 2024). *La concentración en el proceso de aprendizaje en niños y niñas de 3 a 5 años.* Obtenido de Universidad de Cuenca: https://dspace-test.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/45462/1/Trabajo-de-Titulaci%c3%b3n.pdf

Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Recimundo*, 163-173. Obtenido de Recimundo: https://recimundo.com/index.php/es/article/view/860/1363

Gutiérrez, F., & García, J. (2015). *Las teorías evolutivas de Piaget y Vygotski* (l ed.). Madrid, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 18 de 04 de 2025, de

https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/reader.action?docID=3429181&query=+teor%C3%ADas+del+desarrollo+cognitivo

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1991). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw Hill: Mc Graw Hill. Recuperado el 26 de 04 de 2025, de https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf

Leliwa, S., & Scangarello, I. (2016). *Psicología y Educación* (3 ed.). Argentina: Brujas. Recuperado el 18 de 04 de 2025, de https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/reader.action?docID=4626999&query=teoria+del+desarrollo+cognoscitivo+de+jerome+bruner

Llorente, C., Oca , J., Solana, A., & Ortíz , T. (2012). Mejora de la atención y de áreas cerebrales asociadas en niños de edad escolar a través de un programa neurocognitivo. *Dialnet. Participación Educativa*, 47 - 60.

LOEI. (31 de Marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador. *Actualización 2019*. (M. d. Educación, Ed.) Ecuador. Recuperado el 12 de 04 de 2025, de http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/170802-pdf-loei-y-su-reglamento-2019-ley-org%C3%A1nica-de-educaci%C3%B3n-intercultural-ecuador

Machado Bagué, Mayilé; Márquez Valdés, Annia María ; Suárez Pedroso, Maytee ;. (2019). LA CONCENTRACIÓN DE LA ATENCIÓN EN ESCOLARES SORDOS IMPLANTADOS DE PRIMER GRADO. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/concentracion-escolares-sordos.html#google_vignette

Mamani Yanqui, Y. S., & Mamani Yanqui, L. (2022). Obtenido de "Atención y concentración en infantes de 5 anualidades de la Institución Educación N°343,Moquegua: https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/2212/Yamileth-Lucy_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manes, F., & Niro, M. (2014). *Usar el cerebro. Conocer nuestra mente para vivir mejor.* PlanetadeLibros Argentina. Obtenido de www.planetadelibros.com.ar

Matute Yanza, K. D. (2023). *Soluciones pedagógicas para niños de 3 a 6 años con dificultades de atención y concentración en el Centro de Educación Inicial Garabatos periodo lectivo 2022-2023.* Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/concentraci%C3%B3n.pdf

Maya Bonilla, E. J., & Portela Sánchez, Y. T. (2021). Obtenido de Repositorio Libertadores Educación Colombia: https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/6f16464b-207e-475e-8709-860ee4b21526/content

MINEDUC. (2014). *Guía metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial.* Quito: © Ministerio de Educación del Ecuador (MinEduc) 2014. Recuperado el 20 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/Guia-Implentacion-del-curriculo%20(1).pdf

MINEDUC. (06 de mayo de 2019). Arte y creatividad en Educación Inicial. *Pasa la voz*, 29. Recuperado el 12 de 04 de 2025, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/06/Mayo.pdf

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014.* Quito. Recuperado el 13 de 04 de 2025, de www.educacion.gob.ec

Ministerio de Educación. (2023). *Educación y Competencias. Primera Edición.* Quito: © Ministerio de Educación. Recuperado el 20 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/educacion_competencias.pdf

Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica. (2024). *Guia para la atención a la diversidad. Dirigido a docentes de educación Inicial, orientado en la educación Montessori.* Quito. Recuperado el 19 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/GUIA%20MONTESSORI_MAR24.pdf

Moncayo , C., Galarza , J., & García , A. (2021). *Revista ILLARI.* Obtenido de file:///C:/Users/DELL/Downloads/editorillari,+ILLARI_9+Art+1+Actividades+ludicas.pdf

Montessori, M. (1986). *La mente absorbente del niño* (17a. Impresion, Julio de 2004 ed.). México: EDITORIAL DIANA. Recuperado el 20 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/LA-MENTE-ABSORBENTE-DEL-NINO.pdf

Mora Terual, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama.* Madrid: Alianza.

Oates, J., Karmiloff-Smith, A., & Johnson, M. H. (2012). *El cerebro en desarrollo.* Reino Unido: Publicaciones La primera Infancia en perspectiva 7.

Ortiz Ocaña, A. (2015). *Neuroeducación. ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogota: Buena Semilla. Recuperado el 05 de 04 de 2025, de https://www.researchgate.net/publication/315842120

Papalia, D. E., Wendkos Olds, S., & Duskin Felman, R. (2005). *Psicología del desarroll. De la infancia a la adolecencia.* México: McGraw-Hill Interamericana.

REDILAT . (2 de 10 de 2023). Manualidades infantiles para fortalecer el trabajo en equipo . *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades,, IV*(5). doi:https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1394

Rodríguez, G. (2016). *Hecho a mano.* Santigo de Chile: Editorial Amanuta Limitada. Recuperado el 17 de abril de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/hecho-a-mano-rodriguez-guadalupe.pdf

Roldán, M. J. (21 de febrero de 2022). La importancia del arte para los niños pequeños. Los beneficios que aporta el arte al desarrollo de los niños - El valor del arte y la expresión de las emociones en la infancia. *Guiainfantil.com.* Recuperado el 06 de 04 de 2025, de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/

Sánchez, J. (Julio – Diciembre de 2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación, Vol. 1*(No. 1), Páginas: 47 – 63. doi:ISSN: 2710 – 0936 / ISSN-L: 2710 – 0936

Sangacha F. (2023). Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023. *Los títeres en el desarrollo de la convivencia dentro del aula de los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Escuela Básica correspondiente a la Parroquia la Asunción Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el Período 2023.* Escuela Básica Ricaurte, Guaranda. Obtenido de https://dspace.ueb.edu.ec/server/api/core/bitstreams/f52bc006-5778-4881-8cbf-90373d42702d/content

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa.* México: PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado el 18 de 04 de 2025, de https://fundasira.cl/wp-content/uploads/2017/03/TEORIAS-DEL-APRENDIZAJE.-DALE-SCHUNK..pdf

SEMAR. Secretaría de Marina. Universidad Naval. (s.f.). *Metodología de la Investigación.* México. Recuperado el 27 de 04 de 2025, de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/133491/METODOLOGIA_DE_INVESTIGACION.pdf

Stamm, J. (2019). *Neurociencia infantil. El desarrollo de la mente y el poder del cerebro de 0 a 6 años.* Madrid: Ediciones Narcea.

Telégrafo E. (08 de Junio de 2023). *Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en Guaranda, fue inaugurada este 08 de junio.* . Obtenido de Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves, en Guaranda, fue inaugurada este 08 de junio. : https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/nacionales/44/envivo-or-unidad-educativa-angel-polibio-chaves-fue-inaugurada

UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción.* UNICEF; UNFPA; PNUD; ONU; ACNUR. Recuperado el 12 de 04 de 2025 , de https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000245656_spa&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_4119b7c7-38f3-4df2-83e2-827c43b0b7d6%3F_%3D245656spa.pdf&updateUrl=updateUrl8206&ark=/ark:/

Yanza, K. D. (2023). *Soluciones pedagógicas para niños de 3 a 6 años con dificultades en atención y concentración en el centro de educación inicialGarabatos.* Recuperado el 07 de 04 de 2025, de file:///C:/Users/DELL/Downloads/concentraci%C3%B3n.pdf

12 ANEXOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FOLOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

RESULTADOS FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE INICIAL II "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES".

Investigadoras	Naranjo Toapanta María Belén
	Paredes Vega Yanara Shael
Objetivo	Proponer actividades manuales que fortalezcan la concentración en los niños/as de 4 a 5 años de Inicial II.
Fecha de aplicación	22 de abril de 2025

N°	Indicador	ESCALA		
		NO	**SI**	**A VECES**
1	Se le dificulta al niño/a esperar el turno o compartir materiales	5	12	1
2	El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina	4	14	0
3	El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad	2	16	0
4	El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto	3	15	0
5	El niño/a persiste en la actividad a pesar de los obstáculos o desafíos	13	5	0
6	El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado	12	4	2
7	El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones	13	3	2
8	El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales	14	3	1
9	El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea	7	11	0
10	El niño/a puede seguir múltiples instrucciones	10	6	2
11	El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado	5	13	0
12	Se le dificulta al niño terminar el trabajo a tiempo	7	10	1

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PERFIL DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA
"LAS MANUALIDADES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA CONCENTRACIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES", DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2025"

FORMATO
ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE DE INICIAL II
UNIDAD EDUCATIVA
"ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

¿Por qué hacemos la entrevista?	El objetivo de la entrevista es entender cómo la docente percibe la importancia de las manualidades en el desarrollo cognitivo y la concentración de los niños. Recopilar información valiosa para planificar y diseñar actividades que fortalezcan la concentración en los niños. Descubrir que estrategias y técnicas utiliza la docente, y evaluar la efectividad de las manualidades en el fortalecimiento de la concentración en los niños/as de 4 a 5 años.
¿A quién hacemos la entrevista?	Docente de la Unidad Educativa Ángel Polibio Chaves Educación Inicial Paralelo "B"
¿Cuándo hacemos la entrevista?	22 de abril de 2025

Instrucciones generales.	▪ Antes de realizar la entrevista se debe explicar el objetivo de la entrevista, luego revisar el cuestionario junto con la docente, por ultimo asegurarse de establecer un ambiente cómodo y relajado. ▪ En la entrevista se le recomienda que: sea honesta y autentica, sugerirla que proporcione ejemplos a sus respuestas. ▪ La docente no tiene que preocuparse por dar respuestas perfectas, se valoran sus opiniones y experiencias. ▪ La docente puede tomarse el tiempo necesario para responder a cada pregunta de manera reflexiva.

11. Tomando en cuenta su excelente labor docente y su larga trayectoria, es de vital importancia saber qué conocimiento tiene usted respecto a las manualidades en Educación Inicial.

Las manualidades son actividades creativas que utilizamos para hacer en ocasiones especiales cómo el Día de la Madre, Día del Niño, o cuando en la planificación de la experiencia lo requiere. Si le tomamos como manualidad también las actividades que realizan al trozar, arrugar, pintar, colorear en las hojas prediseñadas sería que las utilizamos de forma diaria.

12. Nos puede describir ¿Cómo utiliza las actividades manuales en la jornada de trabajo en el aula de Educación Inicial II?

Para hacer una manualidad se debe organizar todos los materiales que se vayan a utilizar, tener al alcance para el momento de repartir a los niños/as, siempre escogiendo materiales que sean fácil de conseguir y que no representen un peligro para los niños/as. Se les da las indicaciones de cómo se

realizará la manualidad, pero siempre se está recorriendo la mesa de trabajo para atender dudas. Se tiene un modelo del trabajo terminado como referencia para que sigan los niños/as.

13. ¿Con qué frecuencia ha integrado las actividades manuales para fortalecer la concentración en los niños/as de Educación Inicial II? Ayúdenos con una explicación.

Tan específicamente, para fortalecer la concentración, no he utilizado las manualidades, de manera regular se trabaja con diferentes actividades y materiales para ir reforzando aprendizajes de las experiencias que se planifica utilizando en sí las técnicas grafo – plásticas.

14. ¿Cuáles son los factores, en su opinión, que impiden la aplicación de las actividades manuales en la jornada de trabajo en el aula de Educación Inicial II?

No planificar de forma regular estas actividades, puede ser también por los materiales que se necesitan, se hace actividades que a la final las termina la docente, y por el tiempo que se nos va tan rápido.

15. Con base en su experiencia nos puede explicar cuál es la aceptación de parte de los niños/as de 4 a 5 años sobre las actividades manuales.

Los niños están siempre dispuestos a realizar la actividad manual cuando son días especiales, como la navidad, día de la madre, día del niño, se motiva ya que se le da cierta libertad para que realice la actividad, también se muestra interesado por el vínculo afectivo que tiene según la ocasión.

16. En este mismo sentido, en su aula de Inicial II nos puede explicar sobre la concentración que tienen los niños/as de 4 a 5 años.

Como son pequeños todavía, y siguen formándose, no lo he tomado en referencia si los niños están concentrados, lo que puedo decir es que en la mañana se les deja un momento libre para que corran y jueguen y lleguen al aula ya más tranquilos. Se les da la clase en un tiempo de 15 minutos y se aplica uno o dos trabajos para evaluar conocimientos, la mayoría de niños lo hace de forma satisfactoria. Pasada la media mañana los niños están inquietos, cansados, con hambre o con sed.

17. Sabiendo que cada niño/a es único e irrepetible, que cada uno tiene su ritmo y estilo de aprendizaje, ha notado dificultades de atención y concentración en los niños/as del aula de Educación Inicial II, menciones cuáles.

Siempre en la jornada de clases se le está pidiendo a los niños creo que, desde los 3 años hasta bachillerato, que pongan atención, dentro del grupo a unos cuantos niños, creo que unos 6 a 8 niños se les nota distraídos, pensativos, inquietos, y comienzan a molestar a los compañeros que están junto a ellos y el número aumenta más o menos a unos 12. Como docente solo puedo hacer una ficha de alerta y reportar al DECE, en el caso de que el niño sea que está bien distraído. En el aula mismo se les va tratando de regular los comportamientos con reglas establecidas.

18. En su opinión considera importante la implementación de las actividades manuales como estrategia didáctica para fortalecer la concentración en los niños/as del aula de Educación Inicial II.

Me parece de mucha importancia tomar como objetivo hacer las manualidades con los niños para ir trabajando su concentración, ya que es una habilidad que se nos pasa por alto en la formación de los niños.
19. Su opinión es importante, por lo que es necesario conocer si usted considera que las actividades manuales aportan en el fortalecimiento de la concentración de los niños/as del aula de Educación Inicial II. Si las hago de manera enfocada las manualidades para el fortalecimiento de la concentración estoy plenamente segura que los niños irán fortaleciendo esta habilidad, si se puede observar que los niños se concentran cuando les gusta algo que ver como por ejemplo un video, si les hago manualidades que les guste y con más frecuencia seguirán mejorando cada vez su concentración.
20. ¿Le gustaría contar con una propuesta didáctica basada en actividades manuales para el fortalecimiento de la concentración de los niños/as de Educación Inicial II? ¿Por qué?. Las posibilidades de hacer trabajos manuales con los niños son muchas, y es por esta misma razón que me gustaría contar con una guía para aplicarla con mis niños de manera más organizada tomando en cuenta los tiempos de concentración que tienen entre los 4 y 5 años, los recursos y los motivos.

LISTA DE COTEJO Manitos a la Obra													
Investigadoras Observadoras	Naranjo Toapanta María Belén Paredes Vega Yanara Shael		**Fecha:**	22 de abril de 2025			**Nivel:**	Inicial II paralelo “A”					
							Docente:	Lic. Nathalia Montero					
N°.	NOMINA DE ESTUDIANTES	Se le dificulta al niño /a esperar el turno o compartir materiales.			El niño/a muestra rechazo ante los cambios de la rutina			El niño/a habla excesivamente o interrumpe a otros durante la actividad			El niño/a se mueve constantemente o tiene dificultades para permanecer quieto		
		NO	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**
1	Agualongo Chimbolema Kylie Valentina		X			X			X			X	
2	Argüello Reyes Paulo Ezequiel		X			X			X			X	
3	Bayas Aguilar Marjorie Jazmín	X				X			X			X	
4	Broncano Payaguaje Yuleth Angélica		X			X			X			X	
5	Callán Chela Itzayra Yarely			X		X			X			X	
6	Coles Ramírez Alan Gael		X			X			X			X	
7	Coronel Carchi Martín Francisco	X			X			X			X		
8	Chochos Pilamunga Juan José		X			X			X			X	

9	Godoy Solano Roberto Martín		X			X			X			X	
10	Iza Yanza Emiliano Gael		X			X			X			X	
11	Llumiguano Pasto Santiago Ezequiel	X			X				X			X	
12	Morocho Baño Cristian Alejandro		X			X			X			X	
13	Ochoa Ramírez Emily Sofía	X			X			X			X		
14	Patiño Minaya Liam Ezequiel	X			X				X			X	
15	Tamami Quinabanda Alison Samara		X			X			X			X	
16	Tenelema Quinatoa Sofía y Yamileth		X			X			X			X	
17	Urrea Ledesma Mercy Valentina		X			X			X			X	
18	Zurita Masabanda Sadith Scarlet		X			X		X			X		
	TOTAL	**5**	**12**	**1**	**4**	**14**	**0**	**2**	**16**	**0**	**3**	**15**	**0**

LISTA DE COTEJO Manitos a la Obra													
Investigadoras Observadoras	Naranjo Toapanta María Belén Paredes Vega Yanara Shael		**Fecha:**	22 de abril de 2025			**Nivel:**	Inicial II paralelo “A”					
							Docente:	Lic. Nathalia Montero					
N°.	NOMINA DE ESTUDIANTES	El niño/a persiste en la actividad a pesar de los distractores internos y externos			El niño/a mantiene su atención en la actividad durante un periodo prolongado			El niño/a se enfoca en la actividad y evita distracciones			El niño/a muestra interés y motivación en las actividades manuales		
		NO	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**
1	Agualongo Chimbolema Kylie Valentina	X			X			X			X		
2	Argüello Reyes Paulo Ezequiel	X			X			X			X		
3	Bayas Aguilar Marjorie Jazmín		X				X			X	X		
4	Broncano Payaguaje Yuleth Angélica	X			X			X			X		
5	Callán Chela Itzayra Yarely	X			X			X			X		
6	Coles Ramírez Alan Gael	X				X		X			X		
7	Coronel Carchi Martín Francisco		X				X			X			X

8	Chochos Pilamunga Juan José	X			X			X			X		
9	Godoy Solano Roberto Martín	X			X			X			X		
10	Iza Yanza Emiliano Gael	X			X			X			X		
11	Llumiguano Pasto Santiago Ezequiel		X			X			X			X	
12	Morocho Baño Cristian Alejandro	X			X			X			X		
13	Ochoa Ramírez Emily Sofía		X			X			X		X	X	
14	Patiño Minaya Liam Ezequiel	X			X			X			X		
15	Tamami Quinabanda Alison Samara	X			X			X			X		
16	Tenelema Quinatoa Sofía y Yamileth	X			X			X			X		
17	Urrea Ledesma Mercy Valentina	X			X			X			X		
18	Zurita Masabanda Sadith Scarlet		X			X			X			X	
	TOTAL	**13**	**5**	**0**	**12**	**4**	**2**	**13**	**3**	**2**	**14**	**3**	**1**

LISTA DE COTEJO
Manitos a la Obra

Investigadoras Observadoras	Naranjo Toapanta María Belén Paredes Vega Yanara Shael	**Fecha:**	22 de abril de 2025	**Nivel:**	Inicial II paralelo "A"
				Docente:	Lic. Nathalia Montero

N°	NOMINA DE ESTUDIANTES	El niño/a presenta dificultad para concentrarse en una tarea			El niño/a puede seguir múltiples instrucciones			El niño/a tiene un trabajo descuidado y despreocupado			Se le dificulta al niño/a terminar un trabajo a tiempo		
		NO	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**	**NO**	**SI**	**A VECES**
1	Agualongo Chimbolema Kylie Valentina		X		X				X			X	
2	Argüello Reyes Paulo Ezequiel		X			X			X			X	
3	Bayas Aguilar Marjorie Jazmín	X					X	X			X		
4	Broncano Payaguaje Yuleth Angélica		X		X				X			X	
5	Callán Chela Itzayra Yarely		X		X				X			X	
6	Coles Ramírez Alan Gael		X			X			X			X	
7	Coronel Carchi Martín Francisco	X				X		X			X		
8	Chochos Pilamunga Juan José		X		X				X		X		

9	Godoy Solano Roberto Martín		X		X				X			X	
10	Iza Yanza Emiliano Gael		X		X				X			X	
11	Llumiguano Pasto Santiago Ezequiel	X				X		X			X		
12	Morocho Baño Cristian Alejandro		X		X				X			X	
13	Ochoa Ramírez Emily Sofía	X				X		X			X		
14	Patiño Minaya Liam Ezequiel	X					X		X		X		
15	Tamami Quinabanda Alison Samara		X		X				X			X	
16	Tenelema Quinatoa Sofía y Yamileth		X		X				X			X	
17	Urrea Ledesma Mercy Valentina	X			X				X				X
18	Zurita Masabanda Sadith Scarlet	X				X		X			X		
	TOTAL	**7**	**11**	**0**	**10**	**6**	**2**	**5**	**13**	**0**	**7**	**10**	**1**

Certificado de turnitin

María Belén Naranjo Toapanta

MARCO TEOŔICO Mariá Beleń Naranjo Toapanta.docx

PAO II 25

PAO II 25

Universidad Estatal de Bolivar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:495734675

Fecha de entrega
10 sep 2025, 9:42 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
10 sep 2025, 9:50 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
MARCO TEORICO Maria Belén Naranjo Toapanta.docx

Tamaño del archivo
177.5 KB

24 páginas

7681 palabras

41.380 caracteres

turnitin Página 1 de 27 - Portada Identificador de la entrega trn:oid:::3117:495734675

3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Trabajos entregados
- Fuentes de Internet

Fuentes principales

0%	Fuentes de Internet
3%	Publicaciones
0%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Firmado electrónicamente por:
MARIA DE LOS ANGELES BONILLA ROLDAN
Validez otorgada con FirmaEC

Lic. María de los Ángeles Bonilla
COORDINADOR DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL