



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021

AUTORAS

REA AGUIAR ALICIA ELIZABETH

SÁNCHEZ YÁNEZ JOHANA MARIBEL

TUTORA

Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA.MsC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2020

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021

AUTORAS

REA AGUIAR ALICIA ELIZABETH

SÁNCHEZ YÁNEZ JOHANA MARIBEL

TUTORA

Lic. MARTHA LÓPEZ QUINCHA.MsC

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL.

2020

I. DEDICATORIA

A Dios, quien me ha brindado la fuerza, sabiduría, salud, la oportunidad de estudiar ha sido la luz de mi camino y me ha permitido llegar a cumplir mi gran sueño de ser profesional.

A mis hijos, por estar conmigo siempre apoyándome quienes son, el pilar fundamental y lo más valioso que tengo en la vida los mejores logros juntos a ellos, con esfuerzo y la perseverancia he demostrado que a pesar de los obstáculos una madre siempre lucha día a día para sacarlos adelante y ser el mejor ejemplo a seguir.

Alicia

DEDICATORIA

Primeramente, quiero agradecer a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría, salud quien me ha guiado en mis estudios y poder llegar a cumplir mis metas propuestas de ser profesional.

A mis padres por ser el pilar fundamental quienes siempre me han apoyado incondicionalmente en todo momento, para poder concluir mi carrera.

A mi hija por ser mi motor principal para seguir adelante y alcanzar junto a ella mis metas propuestas.

Johana

II. AGRADECIMIENTO

Mis sentimientos de gratitud a la prestigiosa Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, filosóficas y Humanísticas por abrirme sus puertas y formarme profesionalmente como docente parvularia.

Nuestro sincero agradecimiento de manera muy especial a nuestra tutora del proyecto de Intervención Educativa MsC. Martha López Quincha, por habernos brindado su tiempo, su conocimiento y su paciencia para lograr la culminación de nuestro proyecto educativo con éxito.

Alicia, Johana

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA

Lic. Martha López Quincha. MsC

CERTIFICA

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado: **"EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021",**elaborado por : Rea Aguiar Alicia Elizabeth y Sánchez Yánez Johana Maribel egresadas de la carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando las interesadas en dar el presente documento el uso legal que estime convenientemente.

Guaranda, febrero 2021

Lic. Martha López Quincha

Tutor

IV. AUTORIA NOTARIA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el trabajo Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021** son exclusiva responsabilidad de las autoras.

Srta. Rea Aguiar Alicia Elizabeth
C.I. 0201725231

Srta. Sánchez Yánez Johana Maribel
C.I. 0202010732

4

NOTARIA 2

Dr. Telmo Elías Yánez Olalla
NOTARIO SEGUNDO CANTÓN SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

20190205002P00521

DECLARACION JURAMENTADA

QUE OTORGA:
ALICIA ELIZABETH REA AGUIAR
JOHANA MARIBEL SÁNCHEZ YÁNEZ

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: (2) COPIAS

En San Miguel de Bolívar, en la República del Ecuador, hoy día jueves ocho de abril del año dos mil veintiuno. Ante mí **DOCTOR TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN,** comparecen con plena capacidad, libertad y conocimiento, a la celebración de la presente escritura, las señoritas ALICIA ELIZABETH REA AGUIAR, de estado civil soltera, de treinta y seis años de edad, de ocupación Docente; y, JOHANA MARIBEL SÁNCHEZ YÁNEZ, de estado civil soltera, de treinta y dos años de edad, de ocupación Docente. Las comparecientes declaran ser de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, domiciliadas en este cantón, legalmente capaces para contratar y obligarse, a quienes de conocerlas doy fe, en virtud de haberme presentado sus respectivos documentos de identidad. Advertidas las comparecientes por mí el Notario de los efectos y resultados de esta escritura así como examinadas que fueron en forma aislada y separada de que comparecen al otorgamiento de esta escritura sin coacción, amenazas, temor reverencial, ni promesa o seducción, me piden que eleve a escritura pública el contenido de la declaración juramentada contenida en los siguientes términos: Previo a la obtención del Título de "LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - MENCIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL", que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL AMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021", son de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras. Declaración que la realizamos para los fines legales pertinentes.- HASTA AQUI la declaración juramentada, que las comparecientes aceptan en todas y cada una de sus partes. Para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario, se ratifican y firman conmigo en unidad de acto quedando incorporado en el protocolo de esta Notaría, de todo cuanto doy fe.-

ALICIA ELIZABETH REA AGUIAR
C.C. 0201725231

JOHANA MARIBEL SÁNCHEZ YÁNEZ
C.C. 0202010732

DOCTOR TELMO ELIAS YÁNEZ OLALLA
NOTARIO SEGUNDO DEL CANTON SAN MIGUEL DE BOLIVAR

DR. TELMO ELÍAS YÁNEZ OLALLA
Notaría Segunda
SAN MIGUEL DE BOLÍVAR

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

CONTRAPORTADA

I. DEDICATORIA……. 1

II. AGRADECIMIENTO…… 2

III. CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA……. 3

IV. AUTORIA NOTARIADA……. 4

V. TABLA DE CONTENIDOS……. 5

VI. LISTA DE ANEXOS……. 8

VII. TÍTULO……. 9

VIII. RESUMEN ESPAÑOL E INGLES…….. 10

IX. INTRODUCCIÓN……. 12

1. DESCRIPCIÓN DELPROBLEMA……. 13

2. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA… 16

2.1.EL BLOGSPOT…… 16

El origen del blogspot……. 17

El blogspot como herramienta de la enseñanza aprendizaje……. 18

Tipos de blogspot……..…… 20

El blog educativo……..…… 22

Tipos de blogs educativos…… 23

Estructura del blogspot……...… 23

La oficina virtual……. 25

Creación del blogspot de cuentos infantiles…….. 26

Primer paso……. 27

Segundo paso……. 28

Tercer paso……. 28

Cuarto paso…… 29

Quinto paso…… 30

Sexto paso…….. 31

Entradas del blogspot……. 32

2.2.EL CUENTO……. 34

El cuento…… 34

Elementos del cuento…… 36

Tipos de cuentos…… 36

Cuentos populares…… 38

Cuentos fantásticos…….. 38

Cuentos realistas……. 39

Cuentos de misterio……. 39

Cuentos históricos…… 39

Cuentos cómicos……. 40

Cuentos de terror……..... 40

Importancia del lenguaje en el cuento……. 41

Tipos de lenguaje…… 42

2.3.DESARROLLO DEL LENGUAJE……..... 43

Desarrollo del lenguaje……. 43

Etapas evolutivas según el currículo 2014……. 44

3. RESULTADOS…….……. 78
4. CONCLUSIONES……. 79
5. BIBLIOGRAFÍA……..…….. 80
6.ANEXOS……. 83

VI. LISTA DE ANEXOS……. 83

ANEXO N° 1

PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN……. 84

ANEXO N°2 OFICIO A LA DIRECTORA……...… 101

ANEXO N°3 PLANIFICACIÓNES……... 103

ANEXO N°4 FOTOGRAFÍAS…… 133

CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO……... 194

VII. TÍTULO

EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021

VIII. RESUMEN

El Proyecto de Intervención Educativa tiene como punto de partida la creación de un blogspot de cuentos infantiles para el desarrollo del ámbito compresión y expresión del lenguaje, cabe mencionar que un blogspot es una página web de fácil acceso para los docentes y padres de familia, con la ayuda de ellos los niños pueden visualizar los cuentos publicados en el blogspot.

Para determinar el nivel de dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños de la UE. Vivian Luzuriaga Vásquez del sub nivel inicial II. Se observó en los niños que tienen poco desarrollo del lenguaje, no pronuncian adecuadamente las palabras, no incrementan nuevo vocabulario a la edad que tienen los niños y de acuerdo a las etapas evolutivas y características de cada etapa, deben mejorar el desarrollo del lenguaje por lo tanto se creó estrategias en el blogspot de cuentos, para que el niño desarrolle de manera divertida, espontanea, creativa y expresiva su lenguaje.

Las actividades que se llevaron a cabo fueron favorables en los niños siendo de gran ayuda al momento de expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, y responde las preguntas que la docente realiza de los cuentos narrados en clase, se lograron superar esas dificultades con la ayuda de los padres de familia, los niños pueden visualizar en sus tiempos libres varias veces los cuentos publicados en el blogspot, ya que ha sido una herramienta muy necesaria en estos tiempos de covid.

Se ha involucrado a los padres de familia en cada una de las actividades, el blogspot no es para que los niños lo manejen solos, sino que requieren de la ayuda de un adulto que pueda ingresar al link, por lo tanto, la colaboración de los padres de familia ha sido muy esencial para conseguir el desarrollo del lenguaje óptimo de acuerdo a la edad de cada uno de los niños respetando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada uno de ellos.

ABSTRACT

The Educational Intervention Project has as its starting point the creation of a children's story blogspot for the development of the comprehension and expression of language, it is worth mentioning that a blogspot is an easily accessible web page for teachers and parents, with the help of them the children can visualize the stories published in the blogspot.

To determine the level of difficulties in language development in children in the EU. Vivian Luzuriaga Vásquez from the initial sub-level II. It was observed in children that they have little language development, do not pronounce words properly, do not increase new vocabulary at the age of children and according to the evolutionary stages and characteristics of each stage, they should improve language development so both strategies were created in the story blogspot, so that the child develops his language in a fun, spontaneous, creative and expressive way.

The activities that were carried out were favorable in the children, being of great help when expressing their ideas, thoughts, feelings, concerns, and answering the questions that the teacher asked about the stories told in class, these difficulties were overcome with the help of parents, children can view the stories published on the blogspot several times in their free time, since it has been a very necessary tool in these times of covid.

Parents have been involved in each of the activities, the blogspot is not for children to handle it alone, but requires the help of an adult who can enter the link, therefore the collaboration of parents Family has been very essential to achieve optimal language development according to the age of each of the children, respecting the rhythm and learning style of each one of them.

IX. INTRODUCCIÓN

El blogspot de cuentos infantiles ha sido creado con el propósito de subir cuentos al sitio web, que puedan ser visualizados por los niños en todo momento, desarrollando la atención, memoria, imaginación, concentración y por ende el desarrollo del ámbito compresión y expresión del lenguaje y mantener una interacción entre padres de familia, niños y los docentes con sus comentarios o sugerencias.

Este tema es novedoso, porque el blogspot de cuentos infantiles es un medio de comunicación virtual que en la actualidad se utiliza, ya que debido al covid la educación se mantiene de manera virtual y por ello hubo la necesidad de crear un sitio web para que los docentes, padres de familia y niños, mantengan una interacción educativa mediante los cuentos infantiles permitiendo a los niños expresar sus sentimientos, emociones, necesidades, inquietudes, curiosidad y la aplicación de las estrategias con diferentes recursos didácticos para desarrollar la expresión y comunicación del desarrollo del lenguaje.

En la Unidad Educativa el uso de los blogs es conocido, ya que algunos docentes y estudiantes lo vienen utilizando cotidianamente, es por ello que surge la iniciativa de crear un blogspot de cuentos infantiles para favorecer al desarrollo de expresión del lenguaje desde edades tempranas.

Este proyecto contiene 2 variables que es la creación y uso de un blogspot de cuentos infantiles y el desarrollo de la expresión y comunicación del lenguaje en los niños debido a la necesidad del problema que se detectó en clases en los niños del sub nivel inicial II de la UE. Vivian Luzuriaga Vásquez, este proyecto se encuentra divido en horas prácticas, tutorías, elaboración de planificaciones y material didáctico, realizadas estas actividades se procede a la entrega del informe final a las autoridades competentes para su respectiva revisión y aprobación.

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Una dificultad en el avance del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje verbal la cual puede causar dificultades en su capacidad para comunicar sentimientos, emociones y necesidades a su entorno. actualmente en esta etapa en que la educación presencial se ha visto afectada por el confinamiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza de manera virtual a través de herramientas tecnológicas y la comunidad educativa no estuvo lo suficientemente preparada para esto y las estrategias metodológicas antes empleadas no surten el efecto académico deseado y por tanto, no se cumplen a cabalidad los objetivos del subnivel del inicial II, ámbito de comprensión y expresión del lenguaje por no emplear frecuentemente los diferentes clases de blogs educativos privándonos de un excelente medio para el desarrollo de competencias digitales y sacarle partido de la red de internet como la mayor fuente de información.

DIAGNÓSTICO.

La U.E "Vivian Luzuriaga Vásquez" de la cooperativa Santa Martha sector 6, parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el subnivel inicial II se ha detectado en los niños la siguiente problemática:

Cometen errores al hablar es decir no pronuncian adecuadamente las palabras, narran muy pocos cuentos cortos es decir no incrementan nuevo vocabulario en ciertas ocasiones no se entiende lo que hablan y presentan dificultades en expresar sus emociones.

Razón por la cual, se detecta que existe poco desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II, ante esta situación, se debe de aplicar procedimientos que propicien el aprendizaje de la lengua sin mayor esfuerzo por parte de los niños. Debido a que una de las principales tareas del docente se basa en desarrollar en los niños las destrezas contempladas en el currículo de Educación

Inicial, por lo que se encamina desde etapas iniciales que el niño alcance un dominio creciente y adelanto sólido de destrezas en el lenguaje expresivo el uso de la palabra para una adecuada expresión social y cultural.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo incide el uso de un blogspot de cuentos en el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II de la UE "Vivian Luzuriaga Vásquez" de la cooperativa Santa Martha sector 6, parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas año lectivo 2020-2021?

Espacial

Institución: U.E "Vivian Luzuriaga Vásquez"

Sector: Cooperativa Santa Martha sector 6

Parroquia: Río Verde

Cantón: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Temporal: Año lectivo 2020-2021

Además, el proyecto es factible de aplicación por cuanto alrededor del 85% de los padres de familia y/o representantes de los niños poseen una buena conectividad al internet, lo que tributa a una mayor fiabilidad y rapidez para el trabajo conjunto entre los actores del quehacer educativo, por lo tanto, podremos llevar a cabo estas actividades.

El proyecto es **pertinente,** puesto que en esta primera fase "Aprendamos juntos en casa", promovida por el Ministerio de Educación, la educación en línea resulta una excelente estrategia para el desarrollo del niño y niña.

OBJETIVOS.

Objetivo General.

Utilizar el blogspot de cuentos para el desarrollo del ámbito de compresión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II de la U.E “Vivian Luzuriaga Vásquez”.

Objetivos Específicos.

- Crear el blogspot y publicar cuentos como apoyo para los niños subnivel inicial II para el desarrollo del lenguaje en su comprensión y expresión
- Planificar las actividades para el uso del blogspot en las que se incluye los cuentos creados y publicarlos diariamente para el mejoramiento del lenguaje
- Socializar a los padres de familia las bondades del proyecto y contar con su apoyo en esta iniciativa tecnológica para mejoramiento en el ámbito de compresión y expresión del lenguaje de sus representados

2. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

2.1. EL BLOGSPOT

Es un sitio web cuyo contenido está agrupado por artículos o publicaciones, el cual está organizado en un orden secuencial. Aunque la mayoría de los blogspot se crean y gestionan a nivel individual, también existen algunos que son grupales, con varios autores, y blogs de empresas. Es fácil que un blog se "vincule" por medio de un enlace con otros similares para crear una comunidad, formando así la llamada Blogosfera (Ruben, 2020).

Los blogs se han convertido en una pieza clave en el internet de acceso fácil como un medio de comunicación entre las personas en donde se puede subir artículos, videos, imágenes, fotos noticias, cuentos ,en fin todo tipo de información dependiendo del creador , tiene el menú de las entradas WordPress que se van ordenando con la fecha y hora, se sube los contenidos el post reciente se encuentra en la parte superior y las entradas más antiguas debajo son visibles para los usuarios o lectores al momento que ingresen a la página principal.

Como se mencionó el blogspot puede enlazarse con otros más, brindando muchas alternativas para comunicarse entre los usuarios logrando tener una mejor interacción para fines comerciales, educativos o investigativos. Al igual que un sitio web o un diario tiene una estructura, pero evidentemente no existen reglas fijas al

respecto porque el diseño y formato varían teniendo en cuenta el objetivo del autor. Sin embargo, puede encontrar algunas características estándar y estructuradas al leer diferentes perfiles (Risso Úbeda & Lutzky Susel, 2009).

El acceso libre a este tipo de plataformas ayuda a que cualquier persona pueda crear un blogspot puede ser con fines lucrativos, educativos, personales, contar historias, vender productos, mostrar lo que sabe hacer o para el fin que se otorgue, por esto es muy importante entender que no todo sitio web es confiable. Aunque los filtros que evalúa la web para publicar un artículo son altos, algunos blogspot utilizan herramientas (virus) que infligen con estas normas y logran publicar contenidos inadecuados. Esta plataforma es libre lo que permite su creación, modificación y mantenimiento, no requiere de conocimientos técnicos de un profesional lo que ayuda a su rápida adopción y uso.

EL ORIGEN DEL BLOGSPOT

En la década de los 90 apareció Web ring que significa “anillos web” en el cual se presentó varios diarios o publicaciones en línea con una barra de navegación general. El propósito era incrementar el comercio entre los miembros de la red, hoy se lo conoce como una técnica de optimización. La aparición en conjunto de esta técnica junto con el avance de las herramientas de servicio de contenidos es lo que da paso al web log (MONETIZAWEB, 2016).

Hasta ese entonces no surgía el termino blog como lo conocemos hoy en día. En diciembre de 1997 Jorn Barger de Robotwisdom.com crea la palabra "blog" este término surge de la contracción de la palabra "web log" aunque pudieran existir anteriores blogs, no se consideraban como tales. Así, esta frase comienza a utilizarse en las redes.

El blog no tenía el éxito a nivel mundial como en la actualidad, por eso se necesitaba una empresa que patrocine a todos los perfiles creados, es así que surge la plataforma "Blogger" la cual cambio la historia del internet y universalizo todos los blogs. Fue fundado por Evan Williams y Meg Hourihan empresarios estadounidenses de varias compañías informáticas. Con la popularidad que tenía "Blogger" contando con más de un millón de usuarios que utilizaban esta plataforma, atrajo la atención de GOOGLE comprando el servicio en febrero de 2003 (BlogandWeb, s.f).

EL BLOGSPOT COMO HERRAMIENTA EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Al tener una comunidad estudiantil tan introducida en el ámbito informático, hace más fácil compartir y enseñar por medio de un sitio web permitiendo visualizar el contenido de cualquier parte del mundo, independientemente del horario, solo se necesita una conexión a internet. Por tal motivo varias instituciones educativas han optado por la utilización de blog como medio para enseñar. Para el uso de esta herramienta tanto el docente cómo los alumnos no necesitan conocimientos

avanzados para su uso, además pueden ayudarse de miles de tutoriales para iniciarse en su manejo o para el perfeccionamiento (Tiscar, 2016).

Cuenta con varias opciones para poder aplicarlas de acuerdo a la necesidad que el docente necesite, por ejemplo:

- Publicar simulacros de examen
- Colocar tareas a los estudiantes
- Solucionar las dudas que los alumnos expresen por medio de comentarios
- Publicar encuestas para conocer la opinión de los alumnos
- Publicar noticias de interés
- Tutoriales online propuestos por los alumnos o el docente
- Portafolios electrónicos para evaluación
- Como herramienta de investigación
- Opciones para aplicar a los padres de familia y la docente
- Socializar a los padres de familia sobre la creación del blogspot de cuentos infantiles
- La docente da a conocer la importancia que tiene los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños

- Los padres de familia deben ingresar al enlace https://miscuentosfavoritosprofes.blogspot.com/ para que con su niño reproduzca el cuento relatado por la docente y disfrute de los cuentos.

TIPOS DE BLOGSPOT

Los blogs se dividen en 3 categorías, que veremos a continuación.

1.-Blogspot personal

Los blogs personales son los más creados en la red y son utilizados para compartir información individual o íntima con la comunidad de una manera secuencial. Son manipulados de manera personal sin fines monetarios ni comerciales (Nuñez, 2019).

Por esta razón, generalmente no son la primera opción de las empresas o instituciones para ser creadas ya que están demasiado enfocados en la vida personal. Sin embargo, son una gran opción para conocer un poco mejor los gustos y necesidades de los usuarios debido a la sección de comentarios debajo de cada entrada según la publicación que se realice.

1- Blogspot corporativo

Como hemos visto, los blogs personales están más enfocados en las opiniones y sugerencias sobre un tema. Por lo contrario, un blog corporativo es básicamente una bitácora en la que uno o varios colaboradores crean contenido sobre diversos temas relacionados. Gracias a esta herramienta, podrás incrementar notablemente las visualizaciones de tu contenido electrónico. Para que te hagas una idea, el blog corporativo funciona de forma similar a un vendedor: es capaz de presentar tu producto, las características del artículo y nos ayuda a llevar a cabo satisfactoriamente el proceso de compra (Inbound Marketing, 2019).

Cabe recalcar que el uso de este tipo de blog es exclusivamente para la comercialización campañas publicitarias de un producto de las empresas donde publican y ofertan los precios, la calidad, la marca del mismo sirve como estrategia atrayendo a los consumidores en línea o personalmente así alcanza sus objetivos las empresas y grandes negocios

2- Blogspot profesional

Se considera a este tipo blog como una combinación de los dos blogs mencionados anteriormente. Son utilizados cuando es necesario estar más conectados con los intereses de los usuarios o clientes, aportando artículos, vídeos y otro tipo de contenidos relacionados con nuestra actividad profesional o producto que se desea promocionar (Cordero, 2020).

La información proporcionada debe ser de alta calidad, credibilidad, veraz, demostrando a los usuarios tu conocimiento en el tema. Es muy importante utilizar un lenguaje dinámico que pueda ser captado por la mayoría de los seguidores de tu blog. Porque, aunque el objetivo final es retener a los usuarios y atraer clientes potenciales, su finalidad es tener ganancias por medio de las publicaciones.

EL BLOG EDUCATIVO

Es una herramienta utilizada por las instituciones educativas, de directores a docentes con el propósito de instrucción en el aula, de docentes a los estudiantes y de docentes a estudiantes y padres de familia, se puede utilizar este blog desde preescolar (blog de cuentos infantiles) hasta la universidad. Los docentes en si utilizan para subir contenidos de sus asignaturas como tareas, tomar exámenes, cuestionarios, videos acordes al tema que va a tratar y los alumnos acceden de una forma rápida, sencilla, fácil de ingresar

Este es creado con el objetivo de compartir información brindando apoyo al estudiante en el proceso de enseñanza siendo muy frecuente la creación de este blog educativo en los centros escolares como educación en línea.

TIPOS DE BLOGS EDUCATIVOS

a) Blogs Pedagógico: En cuanto a la pedagogía ha venido siendo de suma importancia ya que gracias a esta página web los docentes pueden interactuar con sus estudiantes de manera online también este blog ayuda estudiar a distancia en las universidades en la actualidad los docentes la utilizan como un medio interactivo entre sus temáticas

b) blogs Didáctico: Su objetivo es educar y crear contenidos accesibles a los miembros de la institución educativa la información se comparte entre docentes y el docente comparte a sus estudiantes y padres de familia

ESTRUCTURA DEL BLOGSPOT

El blog está compuesto por dos estructuras principales:

1) **Escaparate visual**

Compuesto por la parte que se puede observar al ingresar a la plataforma está conformada

por:

- **La cabecera:** Exhibe la barra del menú principal del sitio web, contiene el título del blog.

- **Columna principal:** Está compuesta por las entradas del blog o las publicaciones. Debe tener un orden cronológico, exhibiéndose siempre al principio el artículo publicado más reciente.

- **Barra lateral:** Se ubica al lado derecho o izquierdo dependiendo del autor. En ella se coloca información para orientar al usuario sobre el contenido del blog. En esta sección se encuentra todas las etiquetas de los artículos publicados, así como el perfil del autor.

- **Pie de la estructura de un blog**: Se encuentra en la parte inferior de la página, posee información del menú de navegación firma del autor y logotipo (Ovelar, 2007).



Ilustración 1 Partes del blog Fuente: Las autoras

1) La Oficina Virtual

Este componente se encuentra al lado izquierdo donde se observa la barra lateral con fondo negro. Contiene todas las funcionalidades del blog (Ovelar, 2007).

Las funcionalidades que se indican en la barra lateral sirven para:

- Acceder al escritorio en donde se encuentra una sección con una vista general de la actividad en el blog.

- Escribir, editar, publicar y en caso necesario eliminar las entradas del blog.
- Configuraciones.
- Personalizar el blog.
- Administrar archivos.
- Administrar usuarios.

CREACIÓN DE UN BLOGSPOT DE CUENTOS INFANTILES

Para la creación de cualquier tipo blog necesitamos primero tener una cuenta en GOOGLE cual nos va a permitir acceder a todas las aplicaciones y beneficios de esta plataforma entre una de ellas “BLOGGER”.

Primer paso: Creación de la cuenta Google.

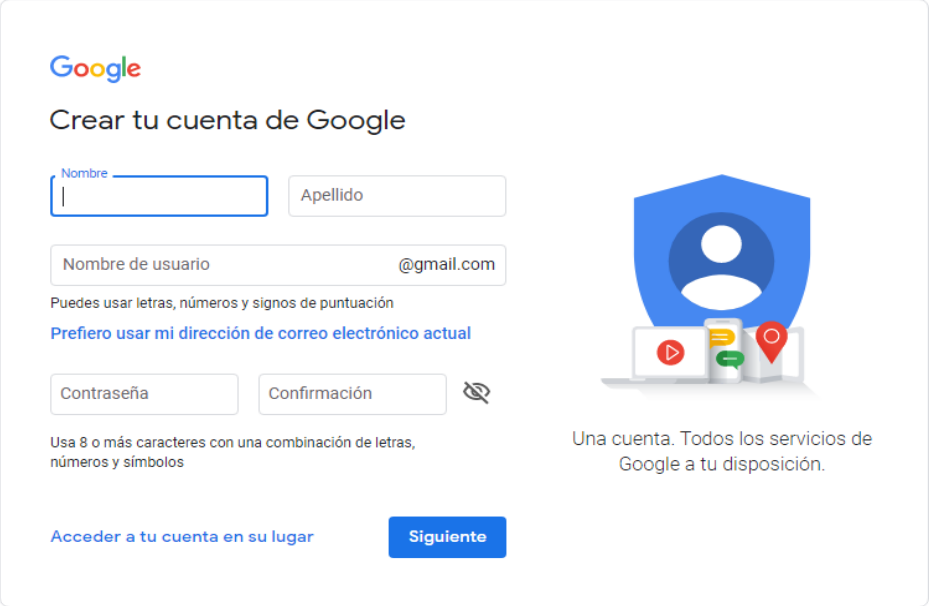


Ilustración 2: Creación cuenta Google. *Fuente: Las autoras*

En el formulario debemos incluir la siguiente información:

1.- Un correo electrónico existente, preferible uno que se utiliza de manera frecuente y si no tiene correo hay que crear en Gmail.

2.-Agregar una contraseña que contenga 8 caracteres y sea fácil de recordar (calidad como contraseña).

3.-Poner el nombre referente al tema que se desea crear este aparecerá como autor del blog, puede ser un apodo o nombre real.

4.-La verificación, consiste en describir la imagen que aparecerá en el formulario.

5.-Marcar la casilla de aceptación de las condiciones propuestas por la plataforma

Segundo paso: Accedemos a Google.

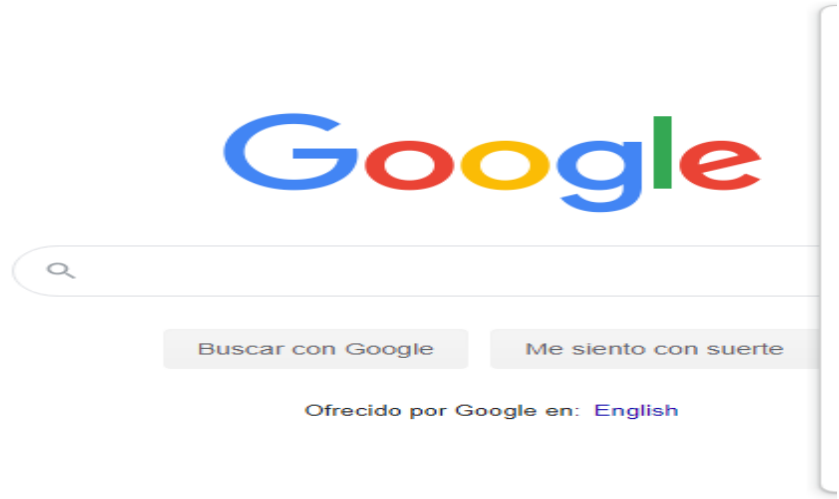


Ilustración 3: Google App Fuente: Las autoras

Tercer paso: Accedemos a Blogger.

En las aplicaciones de Google encontramos la opción Blogger en la cual podremos crear nuestro blog con una temática educativa de nuestro proyecto. Accedemos con nuestra cuenta de Gmail que anteriormente creamos y procedemos a ingresar. Los niños y padres de familia podrán ingresar al blogspot con el siguiente link: https://miscuentosfavoritosprofes.blogspot.com/

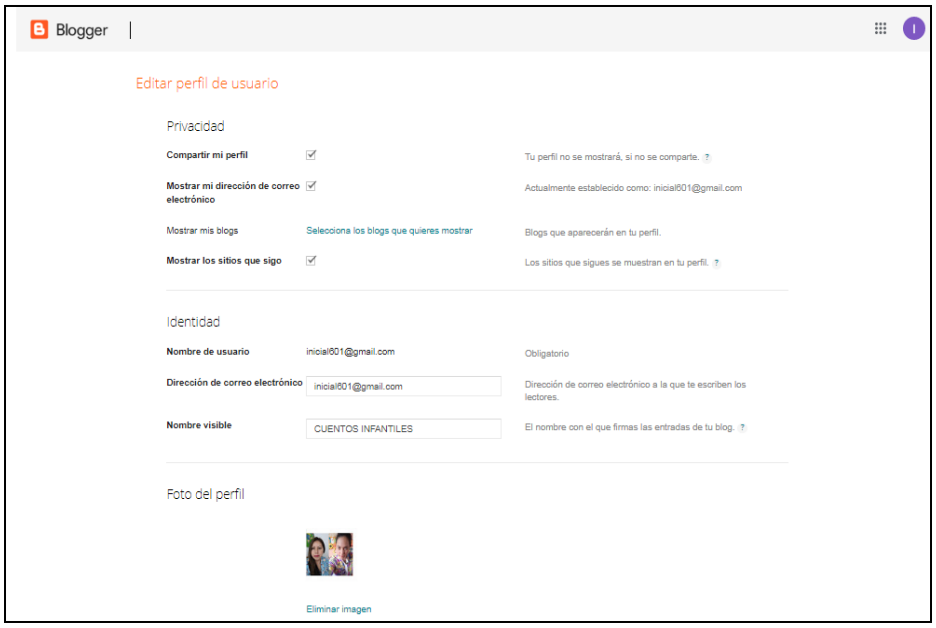


Ilustración 4: Perfil del blog. *Fuente: Las autoras*

Cuarto paso: Elegimos un diseño.

Escogemos un esquema llamativo para atraer la atención de los niños. El diseño del blogspot se mantendrá para todas las páginas.

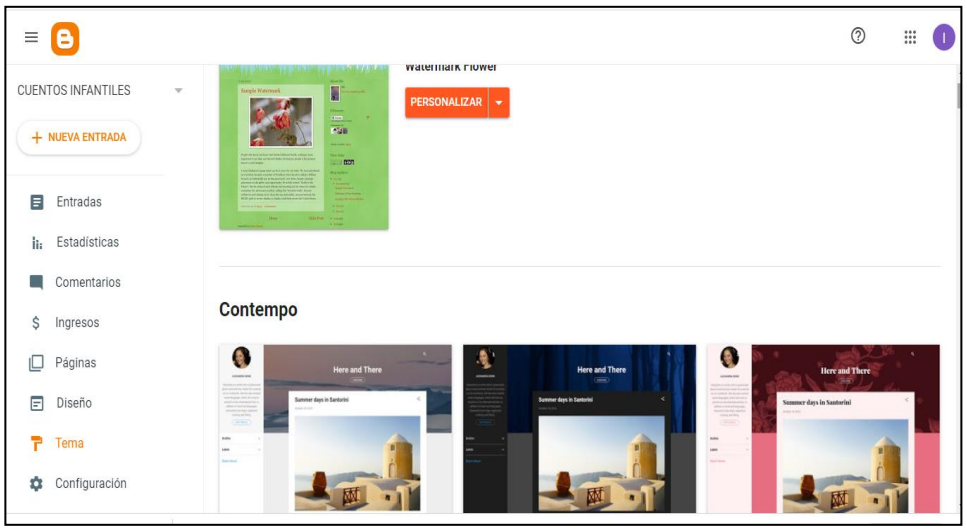


Ilustración 5: Plantillas *Fuente: Las autoras*

Quinto paso: Crear portada.

Creamos una portada la cual aparece como primera vista para los padres de familia al abrir el blog. En la portada tenemos que incluir el título, el cual lleva el nombre de “CUENTOS INFANTILES” como se muestra en la ilustración 6, la bienvenida “bienvenidos al espacio de cuentos didácticos e ilustrativos”, el perfil del autor y el logotipo. Utilizamos un tipo de letra entendible, colores llamativos con el objetivo de captar la atención a los padres de familia.

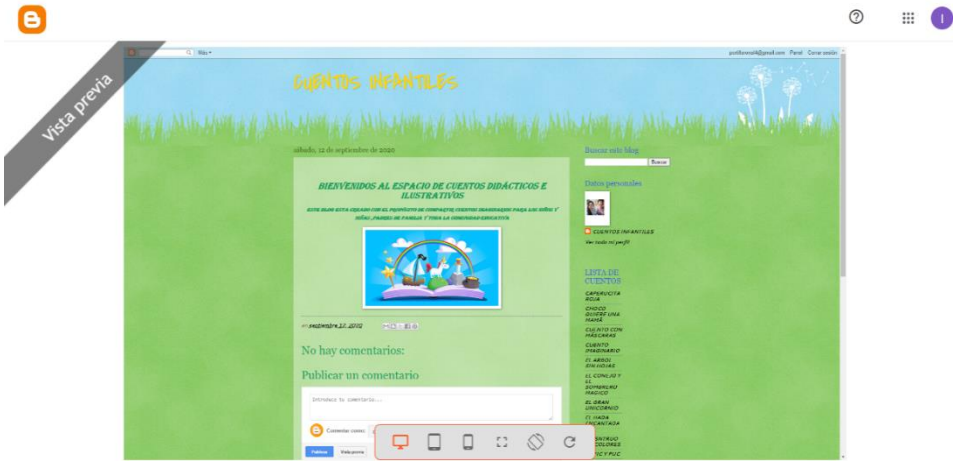


Ilustración 6: Presentación de la portada *Fuente: Las autoras*

Sexto paso: Creación de entradas

Accedemos a la oficina virtual de nuestro blogspot y nos dirigimos a la opción "nueva entrada". Aquí nos permite publicar videos, fotos, artículos informativos etc. Esta opción la utilizaremos para publicar todos los cuentos infantiles en nuestro blogspot.

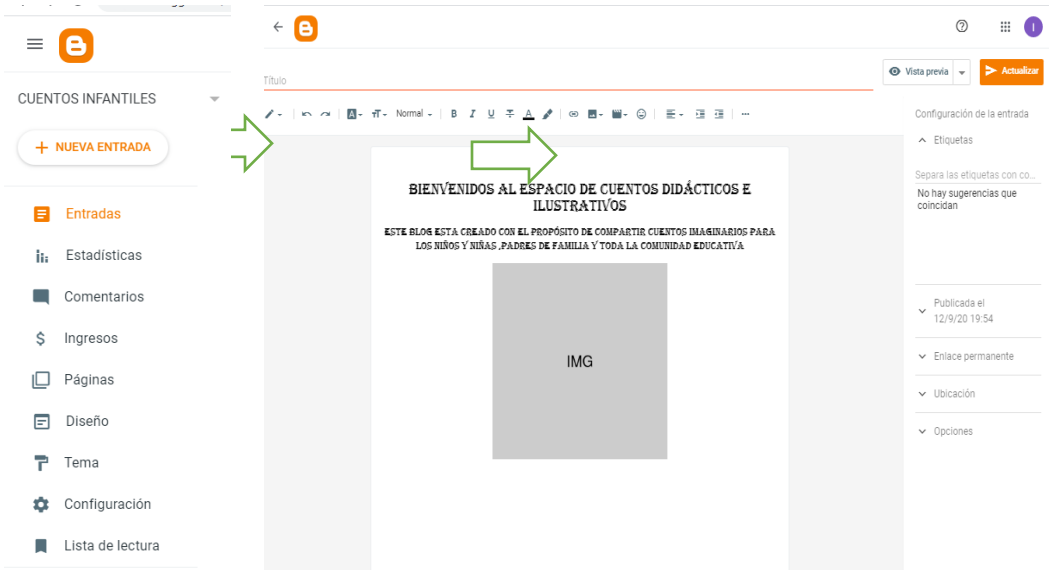


Ilustración 7: Entrada. *Ilustración 8: Menú de blog*

Fuente: Las autoras

ENTRADAS DEL BLOGSPOT

El blogspot posee como temática principal la presentación de cuentos infantiles, con diversas técnicas utilizadas para presentar a los niños distintos cuentos. Esta opción también nos permite observar las visualizaciones que tiene cada entrada permitiendo contabilizar las visitas en cada uno de los cuentos como se observa en la ilustración 9. Otra alternativa que nos brinda esta sección es poder recibir los comentarios por parte de los padres de familia y docentes de la institución con una conversación bidireccional mejorando la comunicación.



Ilustración 9: Entradas del blog "cuentos" *Fuente: Las autoras*

Presentación de cuentos infantiles.

Los cuentos son presentados en la columna principal, con el título de cada cuento en la parte superior, la imagen del cuento.





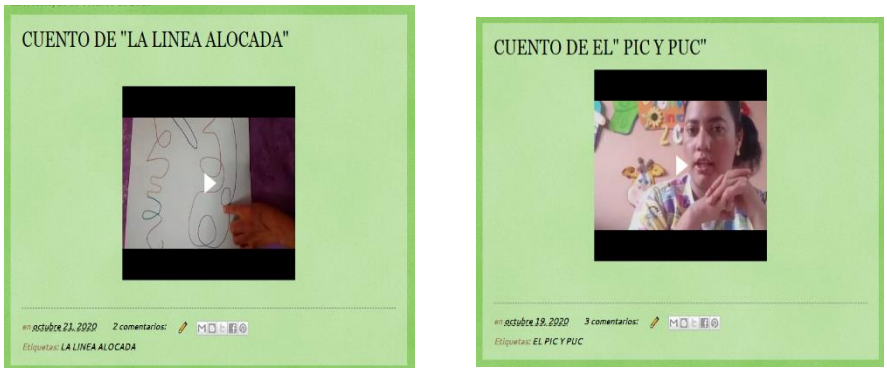


Ilustración 10: Publicación de cuentos *Fuente: las autoras*

2.2. El cuento

Definición.

El cuento también se puede considerar como una narración breve creada por uno o varios autores establecidos en hechos verosímiles o imaginarios, cuya trama es protagonizada por un grupo pequeño de personajes y con un argumento sencillo (Toledo, 2015).

También el cuento puede ser escrito, oral y mímico, con personajes reales o ficticios, dando lugar a la fantasía, imaginación y creatividad de quien está relatando el cuento de una manera espontánea, con diferentes tonos de voz y gestos exagerados para mantener la atención en los niños.

Dentro del cuento existe una estructura la misma que se dará a conocer en 3 pasos que son los siguientes:

Introducción: se halla en el inicio del cuento; es decir, en la introducción empieza la historia, aquí se plantea el escenario y una breve presentación de los personajes principales y secundarios (Montoya, 2014).

Cabe mencionar que al inicio de contar una historia el tiempo establecido puede variar de acuerdo al cuento, al momento de nombrar a los personajes creados por el autor como personas, animales, plantas, hadas y objetos, el escenario será llamativo para cautivar la atención de los niños se puede presentar diferentes recursos y técnicas por ejemplo en una ciudad, castillo, bosque, teatrillo, teatro de sombras, maleta, guantes etc.

Nudo: Pero para poder completar con la estructura del cuento es necesario que ocurra algún hecho que altere el orden pacífico del inicio y que ponga a los personajes en alguna situación controvertida o complicada de solucionar, este giro de tuerca en la trama lo consideramos como nudo (Tabacuenca, 2019).

Lo antes mencionado es esencial para narrar un cuento, es decir en el nudo se arma un dilema o conflicto que los personajes se ven involucrados casi siempre, hay una persona o un ser que es malo que ataca que daña también hay fantasía y seres fantásticos.

De la misma manera, el nudo es una parte fundamental porque es donde más le llama la atención al oyente y así se logrará que el cuento sea escuchado, en esta

etapa el lector va comprendiendo las acciones que va realizando cada personaje que lo hace único al problema que se enfrenta.

Desenlace: En esta parte cuando el conflicto que ha producido la historia se resuelve. Por lo general el final suele ser feliz, pero constantemente tiene un final **cerrado**. Siendo este una característica imprescindible del cuento, siempre debe solventar las interrogantes que el lector haya podido formularse (Andersen, 2014).

Al concluir un cuento se da solución al conflicto o problema que sucedió en el nudo, puede haber finales felices, tristes, asombrosos acotando que siempre se debe cerrar o terminar la trama del cuento.

En estos cuentos nos queda una enseñanza en valores, reflexiones y consejos.

ELEMENTOS DEL CUENTO

El cuento tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y que nos permiten comprender mejor la lectura (Gutierrez, 2015).

Los elementos del cuento son los siguientes:

El tema del cuento: El tema se expresa refiriéndose a los valores, amor, respeto, no se debe confundir con el tema de una historia.

Historia: Está formado por la estructura que es el inicio, desarrollo y final, tomando en cuenta que en el nudo se encuentra el problema o conflicto que tiene los personajes y es el momento donde hay intriga en la historia.

Trama: Se inicia por un conflicto de la historia que el narrador crea en el cuento, manteniendo una secuencia.

Ambiente: Es el lugar, sitio, escenario donde se desarrolla la historia.

Narrador: El narrador tiene la misión de describir, detallar de lo que está sucediendo en la historia y puede estar involucrado directa e indirectamente en la historia.

Los Personajes: Son quienes actúan, en diferentes escenas como pueden ser animales, personas, hadas, brujas, ogros y objetos etc. Conforme avanza la narración se dan cuenta quien es el protagonista, cuáles son sus amigos a quien va a conocer y trampero son los principales que están involucrados en todo el relato del cuento.

TIPOS DE CUENTOS

Incluso en esta época digital en la que vivimos, los cuentos representan uno de los pasatiempos favoritos para los niños, ya que estimulan su creatividad e imaginación. Además, al ser una actividad en la que se involucran también los padres, permite que se fortalezca la relación padres e hijos. Existe un sinnúmero de cuentos infantiles y de la misma forma, un sinnúmero de formas de clasificarlos. A continuación, los dividiremos por temáticas (Mundo, 2019).

Cuentos populares

Son los más populares, que han ido pasando de generación en generación de forma oral. Algunos de ellos, fábulas, mitos y leyendas con un mensaje educativo detrás. Su origen suele ser desconocido y presentan variaciones, dependiendo de quién cuente la historia, se ha modificado, eliminado o añadido elementos que cambian el cuento original (Mundo, 2019).

Como su nombre lo dice, son aquellos cuentos que hemos venido escuchando a lo largo de nuestra niñez por abuelos, padres y maestros hasta la actualidad, su narración varía de acuerdo al autor original, que lo pueden cambiar en diferentes versiones la manera de contar.

Cuentos fantásticos

Consiste en contar historias que se alejan de la realidad. Otra forma de definirlo es como un texto que relata una sucesión de eventos sobrenaturales y extraordinarios que no ocurren en el mundo real, por lo tanto, pueden parecer ilógicos, incoherentes e irracionales (Ortiz J. , 2020).

Son los cuentos que nos llevan a un mundo de fantasía, con hechos y personajes que se aleja de la realidad, permitiéndole al oyente imaginarse los sucesos y la problemática del cuento en una historia maravillosa.

Cuentos realistas

Son aquellos que cuentan historias creíbles, con personajes corrientes y un hilo argumental atractivo, pero sin fantasía. Son cuentos inventados por un autor y suelen tener descripciones muy detalladas (Mundo, 2019).

Son historias contadas con base real, de situaciones cotidianas o ficticios y los personajes que encantan al público.

Cuentos de misterio

Este tipo de cuentos en la trama hay un villano que causa miedo, curiosidad de que sucederá y el conflicto es solucionado por el personaje secundario.

Cuentos históricos

Se basan en un contexto histórico, en ocasiones, no consiste en explicar cómo se desarrolló un hecho real, ya que puede servir solo como punto de partida y mantener una trama inventada por el autor (Mundo, 2019).

También tiene como finalidad basarse en un texto que tenga una historia basada en hechos reales que pueden ser de una ciudad, pueblo o un personaje autentico para conocer su origen.

Cuentos cómicos

Mediante una historia feliz y graciosa, los cuentos cómicos buscan hacer sonreír. Se basan en personajes graciosos, llenas de bromas hilarantes y de situaciones inverosímiles que resultan, como su nombre lo indica, cómicas (Mundo, 2019).

Estos cuentos de humor tienen textos jocosos y al momento de contarlo hay personajes graciosos y asombrosos con un buen sentido humorístico, que en el oyente causan risas, alegrías, asombros e intereses cuando son escuchados por los niños.

Cuentos de terror

Son relatos que causan temor, pánico y nervios en el lector, su texto empieza con normalidad luego va incluyendo personajes, situaciones y palabras que son misteriosas el ambiente es suspenso, estas historias por lo general deben ser contadas

de forma rápida para causar esa sensación de miedo que provoca dejar de escucharla, por lo general son sucesos de fantasmas, vampiros, sombras etc. No son recomendables para los niños pequeños pueden causar pesadillas o insomnio.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE Y EL CUENTO

La lectura de cuentos a los niños es de suma importancia ya que desarrolla la creatividad y habilidades de lenguaje, es decir la capacidad de escuchar y prestar atención. Además, fomenta el desarrollo creativo y permite a los niños expresar emociones sentimientos al identificarse con los personajes de la historia y es un excelente recurso para inculcar el amor por la lectura desde los primeros años. (Heraldo, 2014).

Los cuentos infantiles son muy importantes en las primeras etapas del crecimiento y desarrollo ya que en el niño despierta la fantasía e imaginación, desarrollan la creatividad, se inculca valores, permiten enriquecer su vocabulario, pueden expresarse con facilidad van perdiendo el miedo al hablar, le da curiosidad, se mantiene la exceptiva en saber el desenlace de la historia que está escuchando.

Para contar un cuento debemos tener en cuenta la edad de los niños, es decir no se puede contar un cuento corto y sencillo a un niño de 4 años, ya que no les va a

llamar la atención, pero para un niño de 1 año estos cuentos serán adecuados. Los recursos y materiales varían de acuerdo al nombre del cuento por lo general se utiliza imágenes llamativas, diversos muñecos en tamaños grandes los escenarios adecuados al cuento, tela, cartón, teatrillos etc.

Las historias de los cuentos relatados son creadas con personajes de personas, animales naturaleza. Es fundamental que los padres de familia apoyen a sus hijos contándoles cuentos al momento que va a dormir para crear un habito a la lectura.

LOS TIPOS DE LENGUAJE

Desde los inicios del hombre hemos tenido la necesidad de expresar necesidades y comunicarse con otras personas a través de los años se han creado diferentes tipos de lenguaje todos con el fin de comunicarnos (Loza, 2020).

Lenguaje oral: Es tipo de lenguaje en los niños es una necesidad cognitiva y reflexiva que le permite interactuar con otros niños y su entorno social, la adquisición del lenguaje se dará con las experiencias donde interactúan y expresan sus emociones, sentimientos, deseos y necesidades, en esta edad los niños forman frases más complejas a través de preguntas que, como, para que, también incluyen los verbos a sus oraciones como, el gato negro camina por techo.

Lenguaje escrito: Este tipo de lenguaje en los niños, puede ser una representación de lengua ya sea escrita o hablada ya que los niños a esta edad escriben con su propio código para comunicarse con las demás ya sea por medio de un dibujo, garabatos, representaciones plásticas y representación de letras con su nombre mediante sonidos.

Lenguaje gestual: Dentro del lenguaje gestual el niño se expresa mediante gestos faciales, corporales, sus necesidades, alegría, tristeza, emoción y miedo por lo general en estas edades este lenguaje es de manera espontánea.

Lenguaje corporal: Este lenguaje consiste en la utilización del cuerpo con el movimiento y los gestos en donde manifiesta los estados de ánimo, sensaciones, pensamientos en esta edad es importante ayudar al niño a conocer su cuerpo y q lo cuiden para evitar accidentes, en su entorno que les rodea.

Lenguaje mímico: Los niños manifiestan este lenguaje a través de gestos y expresiones corporales es decir no se usa el habla, en esta edad los gestos pueden ser de enojo, tristeza, alegría y miedo.

2.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE

No existe una edad determinada para que el niño empiece a hablar, pues, depende completamente del desarrollo de cada uno, lo cual puede variar por las

particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño (Castañeda P. F., 2018).

EL lenguaje es una habilidad individual es decir donde el niño inicia con el habla partiendo de una necesidad como pedir algo ,en un recién nacido se manifiesta con el llanto por la necesidad que puede ser cuando tiene hambre, sueño, que le cambien el pañal o se encuentra enfermo, en los niños de más edad expresan su necesidad con señales o frases cortas , la familia cumple un rol importante en el desarrollo del lenguaje en el niño, es decir cuando más conversaciones escucha va incrementando su vocabulario y podrá relacionarse mejor.

ETAPAS EVOLUTIVAS DEL LENGUAJE SEGÚN EL CURRÍCULO 2014.

Tomando como base el currículo de educación inicial 2014 se ha tomado en cuenta las destrezas que se deben desarrollar desde la edad 0 a 6 meses, 6 a 12 meses, 1 a 2 años, 2 a 3 años, 3 a 4 años y de 4 a 5 años con la misma clasificación que propone el currículo y que hemos tomado las siguientes etapas:

De 0 a 6 meses

Los bebés manifiestan el lenguaje con el llanto

Emiten sonidos cuando los padres dejan de hablar al bebé

Produce balbuceo

En esta edad se recomienda a los padres de familia hablar a su bebé

De 6 a 12 meses

Genera comunicación mediante gorjeo y silabeos.

Empieza a decir sus primeras palabras simples: ma,pa

Realiza movimientos con la lengua

De 1 a 2 años

Se comunica con gestos

Señala objetos o juguetes que quiere alcanzar

Repiten lo que escucha de las personas más cercanas a ellos

Incrementan su vocabulario progresivamente

Responde sí o no cuando se le hace preguntas sencillas

Pronuncia palabras

Realizan expresiones faciales y corporales, al momento que intentan cantar

Al cumplir 2 años alcanzan a pronunciar 50 palabras o mas

En esta edad se debe hablar a los niños, de manera clara y despacio, utilizando

lenguaje sencillo, decirle los objetos por su nombre y sin diminutivo

También se recomienda cantar con ellos canciones y rimas cortas

De 2 a 3 años

Construyen oraciones cortas

Responde a preguntas sencillas

Nombrar los objetos que tienen a su alrededor

Canta canciones que ha ellos más les gusta

Preguntan y da respuestas

Dialoga con personas más cercanas a su entorno y sus amigos

Le llama la atención cuando escucha cuentos, hace preguntas

Narra un cuento escuchado con sus propias palabras

Responden a preguntas como quien, como, cual donde

De 3 a 4 años

Formula oraciones completas

Pronuncian más claro las palabras con fluidez

Algunos niños tienen problemas con algunas palabras al pronunciar la r, s,t

Dialoga con sus padres como le fue en su escuela con total fluidez

Escuchan cuentos, historietas, cuando un adulto los lea

Se recomienda a los padres de familias que aproveche su vida cotidiana y que siempre les hablen a sus niños por ejemplo al momento de vestir a sus niños nombrarle las prendas de vestir, los alimentos que van a cocinar, cuando se van de paseo nombrar los lugares, los animales, los objetos y otros

Si el niño a los 3 años apenas dice 3 a 4 palabras necesita consultar con un pediatra para realizar una valoración si necesita terapias de lenguaje por diversos factores

De 4 a 5 años

El niño a esta edad puede comunicarse con facilidad con sus amigos o con personas adultas

Realizan oraciones correctas que pueden entender un adulto

A esta edad pueden narrar un cuento con facilidad siguiendo la secuencia

Pronuncian con más veracidad las palabras y se hacen entender

Es capaz de poner atención a un cuento que se le está narrando y pueden responder a las preguntas, hacer preguntas

Ellos comprenden todo lo que se les diga ya sea en casa o en clases virtuales

Siguen la secuencia de canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas y rimas

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO DE APLICACIÓN

ESTRATEGIA N°1

Título: Cuento en power point "Los tres chanchitos" 

Objetivo: Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral facilitando su interacción con los demás.

Recursos:

Computadora

Imágenes

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Establecer reglas de orden
- Presentación de imágenes en power point del cuento "Los tres chanchitos"
- Relatar el cuento imitando las voces de cada personaje
- Dialogar sobre el cuento
- Nombrar los personajes
- ¿Quién quería comerles a los chanchitos?
- ¿Qué paso con las casitas de los chanchitos?
- ¿Cuál de las casas no se cayó?
- ¿A dónde subió el lobo para entrar a la casa de ladrillo?
- ¿A dónde se fue a vivir el lobo por el resto de su vida?

Evaluación:

Los niños y niñas se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario nombrando a los personajes.

ESTRATEGIA N°2



Título: Audio cuento en power point “El gran unicornio”

Objetivo: Motivar a los niños y niñas mediante un audio cuento para mejorar su pronunciación al momento de expresarse.

Recursos:

Computadora

Video

Hoja de papel bond

Colores

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción “buenos días amiguitos”
- Presentar el audio cuento de “El gran unicornio”
- Preguntar a los niños y niñas lo que observaron
- ¿De qué color era el unicornio?
- ¿Dónde vivía el gran unicornio?
- ¿Qué le gustaba comer al gran unicornio?
- ¿A quién conoció el gran unicornio?
- Dibujar y colorear al personaje principal converse con sus compañeros lo que más les gusto del cuento.

Evaluación:

Se expresan con oraciones contestando las preguntas que realiza la educadora y desarrollan la motricidad fina coloreando al personaje del cuento.

ESTRATEGIA N°3

Título: Cuento narrado “La Caperucita Roja**”**



Objetivo: Responder a preguntas sencillas y desarrollar la creatividad e imaginación en los niños y niñas al momento de moldear a los personajes.

Recursos

Cuento infantil

Computadora

Celular

Masa

Plastilina

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Realizar movimientos con la boca y lengua.
- Presentación del cuento a partir de la portada.
- La maestra narra el cuento.
- Hacer preguntas ¿A quién fue a visitar caperucita roja?
- ¿A quién encontró en el camino caperucita roja?
- ¿Qué le dijo el lobo a la caperucita?
- ¿Qué hizo el lobo con la abuelita?
- ¿Quién rescato a la abuelita y la caperucita?
- ¿Qué le paso al lobo?

Evaluación:

Los niños y niñas responden a preguntas sobre el cuento y manipulan plastilina para moldear a los personajes.

ESTRATEGIA N°4



Título: Proyectar el cuento "El monstruo de colores**"**

Objetivo: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresión oral y gestual.

Recursos

Computadora
Video
Hoja de papel bond
colores
https://www.youtube.com/watch?v=0xfd5VaoaWY&t=7s

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Realizar movimientos corporales con la canción "Si tú tienes muchas ganas de reír"
- Proyectar el cuento "El monstruo de colores"
- Realizar preguntas del cuento.
- ¿Qué color tiene la emoción de la ira?
- ¿Qué color tiene la emoción de la tristeza?
- ¿Qué color tiene la emoción de la alegría?
- Pedir a un niño que haga la emoción que más le llama la atención.
- Imitar todas las emociones con sus rostros.
- Elaborar las marionetas con los diferentes estados de ánimo observados en el cuento y exprese sus emociones.

Evaluación:

Los niños y niñas se sienten a gusto expresando diferentes estados de ánimo.

ESTRATEGIA N°5

Título: Cuento con títeres de mano "El sapo saltarín**"** 

Objetivo: Incrementar palabras nuevas a su vocabulario y facilitar su interacción con los otros.

Recursos

Canción

Teatrín

Títeres de mano

Cartulina

Tijera

Colores

Elástico

Goma

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción "Periquita"
- Realizar preguntas previas
- ¿Si conocen a los sapos? ¿Dónde viven? ¿Qué color son? ¿Qué tamaño?
- Relatar el cuento con títeres.
- ¿Qué no le gustaba compartir al sapito? ¿A quién le negó el agua?
- ¿Qué hizo el sol con el charco?
- ¿Qué trajo la señora nube?

Evaluación

Elaborar una mascara del sapito saltarín y cuente una historia nueva a su mamá. los niños y niñas se comunican con palabras nuevas que escucharon en el cuento.

ESTRATEGIA N°6

Título: Cuento con osos de peluche “El león y la osita” 

Objetivo: Incrementar la facilidad de la expresión oral a través del manejo adecuado de las palabras.

Recursos

Oso de peluche
León de peluche
Hoja de papel bond
Papel crepé
Goma
Computadora

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Adivinanza

  Tengo una melena también soy muy veloz, asusto a toda la gente con el rugido de mi voz. Respuesta El león
- Conversar sobre las características del león y la osita.
- Relatar el cuento con los ositos de peluche.
- Pedir a los niños y niñas que narren lo que entendieron sobre el cuento.
- ¿Dónde viven el león y la osita?

Evaluación:

Los niños y niñas participan en conversaciones sencillas y a través de la técnica el trozado, mejorando su motricidad fina.

ESTRATEGIA N°7

Título: Cuento en sobre “El gato multicolor” 

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma (Curriculo Educacion Inicial 2014, 2014)

Recursos

Canción

Lamina

Cuento

Cartulina

Hojas de papel bond

Colores

Goma

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción "Yo tuve un gatito”
- Presentar una lámina del gato
- Lluvia de ideas
- Te cuento un cuento “el gato multicolor”
- Hacer preguntas
- ¿De cuántos colores era el gato?
- ¿Que come?
- ¿Qué sonido hace?
- ¿Tienen gatos en su casa?

Evaluación: Los niños y niñas mediante las imágenes del cuento expresan lo que entendió del relato de una forma clara y entendible.

ESTRATEGIA N°8



Título: Cuento narrado “El árbol sin hojas”

Objetivo: Comprender el significado de textos orales a partir de la observación del cuento contestando preguntas.

Recursos

Trabalenguas
Foamy
Pistola de silicona
Silicona
Hoja de trabajo
Acuarela

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas a decir un trabalenguas
  En un árbol verde, reverde, reverde, todo florecido, resido, resido.
- La maestra inicia relatando el cuento del árbol sin hojas.
- ¿Cuál era el personaje principal?
- ¿Como se sentía el árbol sin hojas?
- ¿A quiénes le pidió hojas el árbol?
- ¿Qué son los pies del árbol?
- ¿Quiénes le pusieron hojas?
- Hacer huellas con su dedo pulgar en las ramas del árbol simulando las hojas, dialogue con sus padres del cuento escuchado.

Evaluación:

Los niños y las niñas relatan sus cuentos con sus propias palabras

ESTRATEGIA N°9



Título: Cuento en kamishibai “El conejo y el sombrero”

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Recursos

Imagen del conejo

Rima

Hoja de trabajo

Algodón

Goma

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a realizar ejercicios con la boca y lengua.
- La maestra enseña la imagen de un conejito
- Preguntar las características como, tamaño, el color, la textura ¿dónde vive? Imitar el sonido y movimiento.
- Presentación del cuento “El conejo y el sombrero” en kamishibai.
- Realizar preguntas sobre los personajes y situaciones.
- Leer la rima e invítelo a repetir lo que escucha.
- Describir al conejo del cuento y rellene al conejo con algodón.

Evaluación:

Asocian la imagen de la portada en los cuentos conocidos.

ESTRATEGIA N°10



Título: Cuento utilizando las manos “Los enanitos Puc y Pic”

Objetivo: Utilizar diferentes movimientos de las manos y dedos que involucra la coordinación ojo- mano.

Recursos

Canción
Recursos humanos cartulina
Pintura escolar
Tijera
Goma
Celular

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar con la canción saco una manito.
- Enseñar los nombres de cada dedo de la mano.
- La maestra relata el cuento “Los enanitos puc y pic” utilizando sus manos con diferentes movimientos.
- ¿Qué construyeron puc y pic?
- ¿Qué hacían en sus momentos libres?
- Dramatizar con los niños y niñas el cuento escuchado.
- Pedir al niño pintar con sus dos manitos sobre una cartulina y pegar en cada manito a los dos personajes.

Evaluación:

Los niños y niñas siguen los movimientos de las manos y dedos que la maestra realiza en las diferentes actividades del cuento.

ESTRATEGIA N°11



Título: Cuento con mascaras

Objetivo: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad o imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

Recursos

Cuento con mascaras

Celular

Hoja de papel bond

Goma

Recortes de libros o revistas

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Realizar la ronda de los animales.
- La maestra empieza a contar el cuento mediante mascaras de los animales
- Preguntar ¿qué animales reconocieron?
- ¿Qué hicieron los animales en la mañana?
- ¿Qué le encanta comer a la gata?
- ¿Qué le gusta hacer al conejo?
- ¿Dónde vivía la vaca?
- ¿A dónde se fueron los animales después de presentarse?
- Imitar el sonido del mono, pollo, chancho

Evaluación:

Realizan cambios de las partes del cuento según su imaginación utilizando las máscaras de los animales.

ESTRATEGIA N°12



Título: Cuento sensorial y rítmico “La línea alocada”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.

Recursos

laminas y figuras geométricas.
Papel crepé o periódico.
Hoja de papel bond
Goma
Celular

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas para jugar “El juego yo veo”.
- La maestra inicia a contar el cuento “La línea alocada”
- Conversar sobre las figuras presentadas
- ¿Qué líneas observaron en las imágenes?
- ¿Qué figuras geométricas aparecieron en el cuento?
- ¿Qué formas hacia la línea alocada?
- Motivar a los niños y niñas a realizar líneas y figuras en el aire con las manos.

Evaluación:

Los niños y niñas describen las imágenes, asocian los objetos y figuras presentados con líneas.

ESTRATEGIA N°13



Título: Cuento con sobre transparente “La flor de varios colores”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos

Cuento
Tapas de botellas
Palo pincho
Silicona liquida

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Aprender un trabalenguas
  Rosa Rosales, corto una rosa, que roja la rosa de roja Rosales.
- ¿Tienen flores en su casa?
- ¿Cómo debemos cuidar las plantas?
- La maestra narra el cuento “La flor de muchos colores”
- Preguntar sobre el cuento.
- ¿Qué color tiene la flor triste?
- ¿Qué color tiene la flor de la vergüenza?
- ¿Qué color tiene la flor confundida?
- ¿Qué color tenía la flor de la alegría?

Evaluación:

Responden a las preguntas relacionadas con las acciones y el personaje del cuento observado

ESTRATEGIA N°14



Título: Cuento en Teatrillo de mesa “La gallina amarrilla”

Objetivo: Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.

Recursos

Mesa

Tela

Tubos de papel higiénico

Hoja de papel de papel bond

Cascaras de huevo.

Participantes

Educadora niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas para bailar la canción la gallina turuleca.
- Presentar el cuento de mesa “La gallina amarilla”.
- Dialogar con los niños y niños sobre lo que observaron
- ¿Quiénes eran los personajes?
- ¿Quiénes no le quisieron ayudar a la gallina?
- ¿Qué encontró la gallina?, ¿A quién pidió ayuda?
- ¿Dónde se fue a sembrar?,
- ¿Qué cosecho la gallina amarilla?
- ¿Qué preparo la gallina?
- ¿Quién se comió el pan?

Evaluación:

Se expresan con oraciones cortas tratando de pronunciar las palabras con claridad.

ESTRATEGIA N°15



Título: Cuento con marionetas “Ricitos rojos”

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Recursos:

Escenario

Marionetas

Papel brillante o revistas usadas

Goma

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción “Él oso y los ositos”
- La maestra empieza a contar el cuento “Ricitos rojos”
- Indicar los personajes.
- Preguntar ¿Cómo llego Ricitos rojos a encontrar la casa de los tres osos?
- ¿Cuál fue el plato de sopa que más le gusto?
- ¿Qué le paso a la silla del pequeño oso?
- ¿Por qué eligió la cama del osito pequeño?
- ¿De qué se dio cuenta ricitos rojos?
- Escoger a tres niños para dramatizar el cuento, un niño la parte del inicio, el otro el desarrollo y el tercero el final.

Evaluación:

Se expresan con un poco de dificultad cuando pronuncian palabras con la r.

ESTRATEGIA N°16



Título: Cuento mediante Teatrillo y títeres “Medidas de prevención del coronavirus”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos:

Teatrillo

Títeres de mano

Plastilina

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a los niños y niñas con movimientos corporales.
- Cantar la canción del señor silencio.
- Presentar el cuento en el teatrillo con títeres “Las normas de prevención del coronavirus”.
- Dialogar sobre el cuento.
- ¿Qué dijo la mamá de Pepito para prevenir el coronavirus?
- ¿Cuántas veces hay que lavarse las manos?
- ¿Qué debemos utilizar cuando salimos a la calle?
- Dibujar al coronavirus en un globo.
- Moldear con plastilina al coronavirus y responder que no debemos hacer cuando salimos a la calle**.**

Evaluación:

Los niños y las niñas responden a preguntas que realiza la maestra acerca del cuento narrado.

ESTRATEGIA N°17



Título: Cuento en teatro de sombras “La liebre y la tortuga”.

Objetivo: Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los niños y niñas desarrollando sus habilidades plásticas y su inteligencia emocional.

Recursos:

Trabalenguas

Canción

Teatro de sombras.

Cartulina negra

Pintura

Palos de pincho o paletas de helado.

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a decir un trabalenguas.

  Una tortuga tortura a otra tortuga tuerta que tropieza con la tuerca tras la puerta.
- Incentivar a los niños y niñas con una canción para hacer silencio.
- Presentar el cuento “La liebre y la tortuga” en teatro de sombras.
- Lluvia de ideas del cuento.
- ¿Con quién hizo una carrera la liebre?
- ¿Qué hizo en el conejo en el camino durante la carrera?
- ¿Quién gano la carrera?
- Elaborar marionetas de los personajes para que cuenten su propia historia.

Evaluación:

Los niños y las niñas se comunican incorporando nuevas palabras a su vocabulario.

ESTRATEGIA N°18



Título: Cuento en una maleta “La pequeña oruga”

Objetivo: Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

Recursos:

Maleta
Laminas del cuento
Tubo de papel higiénico
Tempera

Hoja de papel bond

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción “El gusanito”
- La maestra narra el cuento “La pequeña oruga”
- Imitar el vuelo de una mariposa
- Preguntar ¿De dónde nació la pequeña oruga?
- ¿Qué le gustaba comer a la oruga?
- ¿Qué fruta comió el lunes?
- ¿Qué fruta comió el martes?
- ¿Qué golosinas comió el sábado?
- ¿En que se transformó la pequeña oruga?

Evaluación:

Los niños y niñas siguen la secuencia de las imágenes observadas y responden a las preguntas que se realiza del cuento.

ESTRATEGIA N°19

Título: Cuento con pictogramas “La sirenita”



Objetivo: Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.

Recursos:

Pliego de cartulina.
Marcadores
Imágenes
Hojas de papel bond
Tempera azul
Recortes

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar con una adivinanza.
  Soy el que jamás descansa y va y viene sin cesar.
  El mar.
- La maestra por medio de pictogramas relata el cuento “La sirenita del mar”
- ¿Quién fue a visitarle a la Sirenita?
- ¿Con que estaba decorado el castillo?
- ¿Qué le dijo el cangrejo al pulpo?
- ¿A quién conoció la sirenita?
- ¿A dónde se fueron a vivir la sirenita y el príncipe?

Evaluación:

Los niños y niñas relatan el cuento escuchado cambiando ciertas partes a lo que ellos comprendieron.

ESTRATEGIA N°20



Título: Cuento en un cuadrorama “La Hada encantada”

Objetivo: Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos:

Cartulina
Marcadores
Goma
Hoja de trabajo
Colores

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas a bailar el baile de las estatuas.
- Preguntar si han escuchado cuentos de hadas.
- La maestra relata el cuento utilizando la técnica del cuadrorama.
- Conversar sobre el personaje.
- ¿Dónde vivía Melisa?
- ¿Qué encontró Melisa entre sus flores?
- ¿En qué se convirtió la flor?
- ¿A dónde se fue el Hada?
- Dibujar y pintar las flores alrededor de la Hada encantada y narre el cuento en secuencia vaya observando las imágenes.

Evaluación:

Narran el cuento escuchado manteniendo la secuencia de las imágenes observadas



ESTRATEGIA N°21

Título: Cuento en el teatro de sombras “Choco quiere tener una mamá”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la compresión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Recursos:

Teatro de sombras

Marionetas
Hoja de trabajo
Tijera
Goma

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción **“**periquita**”**
- Preguntar a los niños y niñas si conocen a los pájaros, de que colores hay.
- Imitar el vuelo de los pájaros.
- Contar en el teatro de sombras el cuento “Choco quiere tener una mamá”.
- ¿A quién encuentra primero en el bosque choco?
- Nombrar a los animales que choco conoció.
- ¿Qué le dijo la osa a choco?
- Pegar lana de color amarillo simulando las plumas de cocho, en grupo de dos niños mantener el dialogo de choco con la osita.

Evaluación

Los niños y niñas participan en conversaciones largas con sus compañeros dentro del tema.

ESTRATEGIA N°22



Título: Cuento en 3d “La bella durmiente”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos:

Cuento en 3d
Tubos de papel higiénico
Papel brillante
Cartulina
Goma

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas para realizar movimientos buco- faciales.
- Conversar ¿Cómo creen que es un castillo?
- Presentar y contar el cuento de la “Bella durmiente” en 3D.
- Preguntar ¿Qué deseo se le cumplió al rey y la reina?
- ¿Qué le otorgaron las hadas a la princesa?
- ¿Cuántos años tenía la princesa cuando cayó en un sueño profundo?
- ¿Cuántos años durmió la princesa?
- ¿Con que se pinchó el dedo la princesa?
- ¿Quién le despertó a la princesa de su sueño profundo?
- Elaborar con tubos de papel higiénico a los personajes principales del cuento y nombre cuales son.

Evaluación

Los niños y las niñas responden a preguntas sencillas sobre la historia contada.

ESTRATEGIA N°23



Título: Cuento con marionetas “De los chivos chivones”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Recursos:

Puente de cartulina
Marionetas de chivos
Tubos de papel higiénico
Goma
Papel crepé

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a decir un trabalenguas.
  Tengo una chiva ética peletica peluda y pelada.
- La maestra relata el cuento “de los chivos chivones”
- ¿Qué chivo primero chuzo por el puente?
- ¿Qué fueron a buscar al otro lado del río?
- ¿Quién les quería comer a los chivones?
- Imitar el sonido de los chivos.
- Utilizar tubos de papel higiénico, diseñar a los chivos chivones y dialogar acerca de las características de los personajes.

Evaluación

Participan en conversaciones sobre el cuento siendo más fluido su lenguaje.



ESTRATEGIA N°24

Título: Cuento utilizando guantes “Los ratoncitos”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.

Recursos:

Guante de lana
Caritas de ratoncitos en foamy
Papel brillante o cartulina
Tijera
Goma

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a los niños y niñas a soplar bolitas de papel.
- Preguntar ¿Si conocen a los ratones?
- Relato del cuento mediante un guante.
- Lluvia de ideas sobre cuento.
- ¿Quiénes vivían en la cueva?
- ¿Cuántos ratoncitos eran?
- ¿Qué salían hacer los ratoncitos?
- Cantar la canción de los ratoncitos.

Evaluación

Reproducen canciones cortas mejorando su pronunciación.

Estrategia N°25



Título: Cuento mediante “La fábrica de pictogramas”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Recursos:

Celular

Canción

Caja de cartón

Tarjetas de pictogramas

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a bailar la canción “Somos duendes mágicos”.
- Cantar la canción vamos hacer silencio.
- La maestra relata un cuento mediante pictogramas.
- Preguntar ¿Los duendes a donde se fueron?
- ¿Qué primero encontraron después que pasaron el puente?
- ¿Qué quería el elefante y el mono no le dio?
- ¿Qué le dijo la bruja a los duendes?
- ¿Qué golosinas se comieron?
- ¿Quién estaba en el castillo?
- ¿Qué botaba el dragón por su boca?
- Incentivar a los niños y niñas para que formen un cuento libre con los pictogramas.

Evaluación

Describen las imágenes que observan formando oraciones cortas y más complejas.

Estrategia N°26



Título: Cuento “Un bicho extraño”

Objetivo: Discriminar auditivamente los fonemas(sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.

Recursos:

Canción

Cartulina

Tijera

Goma

Celular

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a los niños y niñas hacer movimientos de cara y mejilla.
- Cantar la canción “Debajo de un botón”.
- La maestra presenta el cuento utilizando un cuadro para ir pegando las partes de un bicho extraño.
- Preguntar a los niños y niñas que partes del cuerpo se le puso al vicho extraño.
- ¿Qué animal se formó?
- Nombrar las partes del vicho extraño.
- Pedir a los niños y niñas formar otro animalito con las piezas del cuento.
- Imitar el llanto de un ratón.
- Dibuja y colorea al bicho extraño y describa lo que observo.

Evaluación

Comunican sus ideas según lo que observaron identificando al personaje del cuento.

Estrategia N°27



Título: Cuento “La familia”

Objetivo: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

Recursos:

Canción

Cartón

Silicona

Foto familiar

Celular

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción “Yo tengo una familia”.
- Preguntar ¿Con quién viven en su casa?
- Presentación del cuento “La familia”.
- Conversar del cuento escuchado.
- ¿Quiénes vivían en esa casita?
- ¿Qué se le perdió al Papá?
- ¿Qué le gustaba a la niña?
- ¿Esta familia tenía mascota?
- ¿Qué se le perdió al bebé?
- ¿Qué hacían los niños antes de ir a cenar?

Evaluación

Los niños y niñas nombran a los miembros de su familia reconociendo que tienen una historia.

Estrategia N°28



Título: Cuento “Vamos a buscar un oso”

Objetivo: Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.

Recursos:

Láminas de dibujo.
Imagen de una familia.
Hoja de papel bond
Imágenes de diferentes paisajes
Goma
Tijera

Participantes:

Educadora, niños y niñas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Incentivar a realizar movimientos buco- faciales
- Preguntar a los niños y niñas a donde se fueron de paseo.
- Contar el cuento “Vamos a buscar un oso”
- Realizar preguntas
- ¿Qué fue a buscar la familia?
- ¿Qué lugares conocieron la familia?
- ¿A quién encontraron en la cueva?
- ¿Quién les persiguió?
- ¿Qué quería el oso?

Evaluación

Los niños y niñas realizan movimientos buco-faciales para articular fonemas adecuadamente.

Estrategia N°29



Título: Cuento en un cubo didáctico “El globito rojo”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos:

Canción
Cubo didáctico
Imágenes
Hojas de papel bond.
Colores
Celular

Participantes:

Educadora, niños y niñas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Cantar la canción “Mi lindo globito**”**
- Imitar a soplar un globo
- Presentación de un cubo didáctico con el cuento “El globo rojo”
- Conversar ¿Qué color era el globo?
- ¿En qué se convirtió el globo?
- ¿Qué le gusto ser más al globo?
- ¿Qué paso cuando cayó una tormenta?
- ¿Qué paso al final con el niño y el globo?
- Inflar a un globo y dejar que se vaya con el viento.
- **Evaluación**

Los niños y las niñas responden espontáneamente a las preguntas realizadas por la maestra relacionadas al cuento

Estrategia N°30



Título: Cuenta cuento con mandil “El rey que perdió su corona”

Objetivo: Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.

Recursos:

Mandil de cuentos
Pictogramas
Hoja de papel bond
Colores

Participantes:

Educadora, niños y niñas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Motivar a realizar movimientos corporales.
- La maestra relata un cuento con un mandil “El rey que perdió su corona”
- Conversar sobre el relato escuchado.
- ¿Qué hacia el rey todas las mañanas con la corona?
- ¿A dónde viajo el rey en busca de su corona?
- ¿Con quién se encontró el rey durante su viaje?
- ¿Qué encontró el rey en vez de corona?
- Motivar a los niños y niñas a representar a los personajes del cuento.
- Dibujar lo que más les llamó la atención del cuento y narra de acuerdo a su imaginación.

Evaluación

Los niños y niñas expresan y representan a los personajes del cuento relatado, desarrollando su propia creatividad.

3. RESULTADOS

- Que los docentes manejen el blogspot y apliquen con los niños todos los cuentos con las estrategias que nosotras proponemos para que los niños desarrollen el lenguaje.
- Que los niños escuchen narraciones de los cuentos para que incrementen un nuevo vocabulario.
- Que los niños puedan expresarse sin miedo sus emociones, deseos y sentimientos al momento que mantiene un dialogo.
- Los niños mejoraron su pronunciación en especial las palabras que contienen la r y s.
- Los niños narraron cuentos cortos con sus propias palabras imitando a los personajes que ellos observaron dándoles la oportunidad de expresarse libremente.
- Los niños desarrollaron un lenguaje claro y fluido en las conversaciones con la docente y sus compañeros.
- Los niños responden a las preguntas y realizan preguntas referentes al cuento narrado.
- Aprendieron y repitieron canciones infantiles, trabalenguas, rimas y adivinanzas.
- A través de la narración de los cuentos infantiles el niño mejoró la atención, memoria, concentración, la creatividad, utilizando también el lenguaje artístico y plástico.
- Luego de aplicar todas las estrategias al momento de contar los cuentos infantiles para los niños de inicial II se observó claramente que las actividades dieron resultado, de que los niños puedan narrar cuentos cortos de una manera libre y espontanea ampliando su vocabulario, además se debe seguir con las narraciones de los cuentos en casa con la ayuda del padre de familia aprovechando los tiempos libres para que al momento de escuchar los cuentos sigan con ese interés y crear un habito favorable para ampliar el lenguaje.

4. CONCLUSIONES

Que los blogspot que dirige un docente sirve de mucho, es decir que crear un blogspot de cuentos es muy sencillo siguiendo los pasos que se indican en este informe, además que el blogspot es una herramienta gratuita de libre acceso que puede ser utilizado no solo por el docente que lo creó, sino también por otros docentes que necesiten de los cuentos publicados para seguir impartiendo los cuentos y seguir desarrollando el lenguaje en los niños de esta generación o la siguiente, con la ayuda de los padres de familia los niños puedan acceder al link e ingresar y reproducir los cuentos que más les gusto, poderlos repetir y ellos a su vez imparten los cuentos a otros niños con sus propias palabras sea la edad que tenga, para poder ingresar al blogspot, lo único que se debe tener es la conectividad al internet, se puede utilizar cualquier dispositivo móvil no es necesario tener una computadora.

Que el desarrollo del lenguaje en los niños se puede mejorar de varias formas es cuestión de aplicar actividades acordes a la edad que se encuentren, en este informe tenemos estrategias que se utilizó al momento de narrar cuentos infantiles a los niños para mejoran su léxico, pronunciación de palabras, al formar oraciones pueda expresar claramente sus ideas, inquietudes, en este caso lo que entendió del cuento relatado por la docente manifestando toda su atención y curiosidad al observar y escuchar las historias.

Que el blogspot de cuentos tuvo una gran acogida por parte de los padres de familia y docentes de la U.E “Vivian Luzuriaga Vásquez”, con las indicaciones que se les dio a los padres de familia para que pueda ingresar al blogspot no hubo inconvenientes se manejó este sitio web con responsabilidad para que los niños mediante los cuentos observados vayan incrementando el vocabulario por su necesidad de expresarse a lo que el entendió.

5.-BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

Andersen, C. H. (26 de Enero de 2014). Recuperado el 10 de Septiembre de 2020, de https://www.estrcuturas.com/

BlogandWeb. (s.f). *El fundador de Blogger y Twitter hace 10 años*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de https://blogandweb.com/el-fundador-de-blogger-y-twitter-hace-10-aos/

Castañeda, P. F. (16 de Septiembre de 2018). *El lenguaje verbal del niño*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

Cordero, J. (2020). *8 razones para crear un blog profesional si eres consultor*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de https://www.javiercordero.com/razones-para-crear-un-blog-profesional/#:~:text=Un%20blog%20profesional%20es%20un,inter%C3%A9s%20para%20tu%20cliente%20ideal.&text=Un%20blog%20profesional%20bien%20pensado,promocionar%20tus%20productos%20y%20servicios.

Gutierrez, M. (9 de Enero de 2015). *CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO Y SUS ELEMENTOS*. Recuperado el 27 de Noviembre de 2020, de https://5literaturacca.wordpress.com/2015/01/09/caracteristicas-del-cuento-y-sus-elementos/

Heraldo, E. (5 de Agosto de 2014). *La importancia de leer cuentos: desarrolla la creatividad y habilidades del lenguaje*. Recuperado el 26 de Noviembre de 2020, de https://lifestyle.americaeconomia.com/articulos/la-importancia-de-

leer-cuentos-desarrolla-la-creatividad-y-habilidades-del-lenguaje#:~:text=La%20importancia%20de%

Inbound Marketing. (16 de Marzo de 2019). *Qué es un blog corporativo y cómo conseguir que funcione*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2020, de https://mkparadise.com/crear-blog-corporativo

Loza, B. J. (Marzo de 13 de 2020). *Sabes cuales son los tipos de lenguaje que existen*. Recuperado el 26 de Noviembre de 2020, de https://integrandoequipos.com/2020/04/13/sabes-cuales-son-los-tipos-de-lenguaje-que-existen/

MONETIZAWEB. (24 de Agosto de 2016). *Historia de los blogs*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2020, de https://monetizaweb.com/historia-los-blogs/

Montoya, V. (21 de Noviembre de 2014). *Los de Vicky* . Recuperado el 14 de Septiembre de 2020, de http://sincronia.cucsh.udg.mx/montoya02.htm

Mundo, M. (21 de Septiembre de 2019). *Tipos de cuentos infantiles*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de https://blog.micuento.com/tipos-cuentos-infantiles/

Nuñez, A. F. (25 de Junio de 2019). *Tipos de blogs que se ajustan a tus necesidades*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de https://www.wearecontent.com/blog/blogging/tipos-de-blogs

Ortiz, J. (17 de Mayo de 2020). *Cuento fantástico: características, estructura y ejemplo*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de https://www.lifeder.com/caracteristicas-cuento-fantastico/

Ovelar, R. (09 de Enero de 2007). *Estructura de un blog.* Recuperado el 13 de Noviembre de 2020, de https://es.slideshare.net/ramonovelar/estructura-de-un-blog

Risso Úbeda, F. J., & Lutzky Susel, M. B. (Julio de 2009). *El fenómeno blog. Los blogs y su importancia en la comunicación institucional*. Recuperado el 11 de Noviembre de 2020, de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=16&id_articulo=5888

Ruben, A. (17 de Septiembre de 2020). *Qué es un blog y para qué sirve*. Recuperado el 15 de Noviembre de 2020, de https://miposicionamientoweb.es/que-es-un-blog-para-que-sirve/

Tabacuenca, E. (16 de Abril de 2019). *Partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/partes-de-un-cuento-inicio-nudo-y-desenlace-1614.html

Tiscar, L. (2 de Mayo de 2016). *Blogs para educar,usos de los blogs en una pedagogia constructivista.* Recuperado el 8 de Noviembre de 2020, de https://www.researchgate.net/profile/Tiscar_Lara2/publication/28109410_Blogs_para_educar_Usos_de_los_blogs_en_una_pedagogia_constructivista/links/57270aa908aef9c00b894596/Blogs-para-educar-Usos-de-los-blogs-en-una-pedagogia-constructivista.pdf

Toledo, M. P. (10 de Febrero de 2015). *Toledo-Morales, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Recuperado de:*. Recuperado el 11 de Septiwmbre de 2020, de Toledo-Morales, P. (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Recuperado de:

ANEXOS

ANEXO N°1

PROPUESTA DEL PROYECTO EDUCATIVO APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U.E. "VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ" DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021

AUTORAS

REA AGUIAR ALICIA ELIZABETH

SÁNCHEZ YÁNEZ JOHANA MARIBEL

PROYECTO DE INTENVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA Y BÁSICA INICIAL

2020

1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

Una dificultad en el avance del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje verbal la cual puede causar dificultades en su capacidad para comunicar sentimientos, emociones y necesidades a su entorno.

Actualmente, en esta etapa en que la educación presencial se ha visto afectada por el confinamiento y el proceso de enseñanza-aprendizaje se realiza de manera virtual a través de herramientas tecnológicas y la comunidad educativa no estuvo lo suficientemente preparada para esto y las estrategias metodológicas antes empleadas no surten el efecto académico deseado y por tanto, no se cumplen a cabalidad los objetivos del subnivel del Inicial II ámbito, de comprensión y expresión del lenguaje por no emplear frecuentemente los diferentes clases de blogs educativos privándonos de un excelente medio para el desarrollo de competencias digitales y sacarle partido de la red de Internet como la mayor fuente de información.

2. DIAGNÓSTICO.

La UE “Vivían Luzuriaga Vásquez” de la cooperativa Santa Martha sector 6, parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, en el subnivel inicial II se ha detectado en los niños la siguiente problemática:

Cometen errores al hablar es decir no pronuncian adecuadamente las palabras, narran muy pocos cuentos cortos es decir no incrementan nuevo vocabulario en ciertas ocasiones no se entiende lo que hablan y presentan dificultades en expresar sus emociones.

Razón por la cual, se detecta que existe poco desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II, ante esta situación, se debe de aplicar procedimientos que propicien el aprendizaje de la lengua sin mayor esfuerzo por parte de los niños. Debido a que una de las principales tareas del docente se basa en desarrollar en sus niños las destrezas contempladas en el currículo de Educación Inicial, por lo que se encamina desde etapas iniciales que el niño alcance un dominio creciente y adelanto sólido de destrezas en el lenguaje expresivo en el uso de la palabra para una adecuada expresión social y cultural.

3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide el uso de un blogsto de cuentos en el desarrollo del ámbito comprensión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II de la U.E. "Vivian Luzuriaga Vásquez" de la cooperativa Santa Martha sector 6, parroquia Río Verde, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas año lectivo 2020-2021?

Espacial

Institución: U.E "Vivian Luzuriaga Vásquez"

Sector: Cooperativa Santa Martha sector 6

Parroquia: Río Verde

Cantón: Santo Domingo

Provincia: Santo Domingo de los Tsáchilas

Temporal: Año lectivo 2020-2021

Además, el proyecto es factible de aplicación por cuanto alrededor del 85% de los padres de familia y/o representantes de los niños y poseen una buena conectividad al internet, lo que tributa a una mayor fiabilidad y rapidez para el trabajo conjunto entre los actores del quehacer educativo, por lo tanto, podremos llevar a cabo estas actividades.

El proyecto es **pertinente,** puesto que en esta primera fase "Aprendamos juntos en casa", promovida por el Ministerio de Educación, la educación en línea resulta una excelente estrategia para el desarrollo del niño y niña en el ámbito compresión y expresión del lenguaje dando lugar a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos en forma oral. El uso del blogspot, también representa una novedad científica para los establecimientos educativos, porque en el sistema presencial en el que hemos venido trabajando tanto docentes como estudiantes ha sido poco utilizado, pese a tener una amalgama de bondades para la generación de aprendizajes útiles y relevantes.

Este proyecto de intervención admitirá mostrar los cambios de un modelo educativo adaptado por las nuevas circunstancias que vive el Ecuador y el mundo que ocasionó la oferta de educación abierta, la cual incluye la virtual y en línea que se afianza en las herramientas de las nuevas tecnologías de la información, especialmente el Internet.

4.-OBJETIVOS.

Objetivo General.

Utilizar el blogspot de cuento para el desarrollo del ámbito de compresión y expresión del lenguaje en niños del subnivel inicial II de la UE “Vivian Luzuriaga Vásquez”.

Objetivos Específicos.

- Crear y publicar el blogspot educativo como apoyo para los niños subnivel inicial II para el desarrollo del lenguaje en su comprensión y expresión.
- Planificar las actividades para el uso del blogspot en las que se incluye los cuentos creados para el mejoramiento del lenguaje.
- Socializar a los padres de familia las bondades del proyecto para contar con su apoyo en esta iniciativa tecnológica para mejoramiento en el ámbito compresión y expresión del lenguaje de sus representados.

5.- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN.

Estrategia 1. "**Creando el blogspot".**

Objetivo: Brindar apoyo a los niños, facilitando el desarrollo del ámbito de expresión y compresión del lenguaje mediante cuentos infantiles.

Desarrollo:

- Crear una cuenta en Gmail.
- Abrir en Google la siguiente página BLOGGER.
- Proceder a crear el nuevo el blog.
- Escribir el nombre que quiere darle a su blog.
- Presione Siguiente.
- Elegir una dirección o URL para el blog.
- Clic en guardar.
- Luego elegir el tema para agregar el contenido en la plataforma también se lo puede configurar cambiar de diseño.
- Se puede modificar diferentes aspectos como la fuente, alinear, en centro siendo muy similar a Word.
- Agregar cuentos.

Estrategia 2. "**Creando cuentos cortos para el blogspot".**

Objetivo: Desarrollar la creatividad y habilidades del lenguaje para expresar emociones y sentimientos.

Desarrollo:

Centrarse en la acción

El cuento no es solo una anécdota, ya que cuenta una historia, pero la narración ha de estar más condensada y centrada en lo que sucede, sin tiempo ni espacio para otros discursos.

No abarcar todo

A veces pecamos de querer contar historias muy ambiciosas que no tienen cabida en un relato corto. Recuerda que el cuento, por lo general, **debe ocurrir en un espacio de tiempo breve, tener pocos personajes principales (2 o 3 como mucho) y una localización principal.** Si no logras adaptar tu historia a estas premisas, puede que estés ante una novela corta y no de un cuento corto.

Busca una idea y simplifícala

Toda idea puede simplificarse siempre, sólo hay que darle una vuelta. Por ejemplo, queremos contar la historia de un hombre que, tras pasarse muchos años dedicado a su trabajo, logró alcanzar el éxito profesional. Fue un tipo importante, ambicioso y que llegó a lo más alto, pero a costa de arriesgar su vida personal. Con el tiempo, cometió una serie de errores y se arruinó, dándose cuenta de lo que realmente era importante.

Contar con mucha acción

Para narrar la historia tenemos que centrarnos en el instante, en la acción: Fulanito cuenta las monedas de su caja y se da cuenta de que no ha sido una buena mañana. **Mostremos lo que ocurre, demos imágenes, enseñemos la historia a través de la acción.**

Mantener la estructura

El **cuento** se compone de tres partes: Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente se presenta la normalidad de la historia. Desenlace: Es la parte donde se suele dar el clímax y la solución al problema, y donde finaliza la narración.

No lo des todo, sugiérelo

En el cuento es tan importante lo que se dice como lo que se calla. No hay lugar para disertaciones que el lector deduzca como puede terminarse.

Cada frase cuenta

Desde el principio hasta el final, cada frase del cuento tiene que estar ahí con una función. **Si tienes poco espacio, pocas palabras, aprovéchalas bien**. Esto no es necesario hacerlo en la primera escritura, pero sí en la revisión. Desmenúzalo, analiza cada frase, cada elemento, y piensa qué función cumple en la historia. ¿Es imprescindible? Si la esencia del texto se comprende sin esa frase, elimínala.

Mantener el suspenso

No des toda la información al inicio. Dosifícala y lleva al lector hasta la última palabra. Si contamos de partida que el mendigo era antes un ejecutivo y que acaba de encontrarse con su hijo, luego nos quedamos sin dinamita.

Siempre que puedas, **intenta que al final del texto haya un giro**, un golpe de efecto, una sorpresa. Que esté justificada, claro, pero que dé un nuevo sentido al texto.

Impacto posterior

Una de las cosas más difíciles, pero también de las más importantes es **lograr que el cuento deje huella en el lector**. Una vez haya terminado, el texto ha de dejar un eco en su interior, una reflexión, un sentimiento. Para ello, **la última frase es fundamental**. Si logramos que contenga un giro o una imagen impactante que arroje luz sobre el resto de la narración, estaremos en el buen camino.

La importancia del título

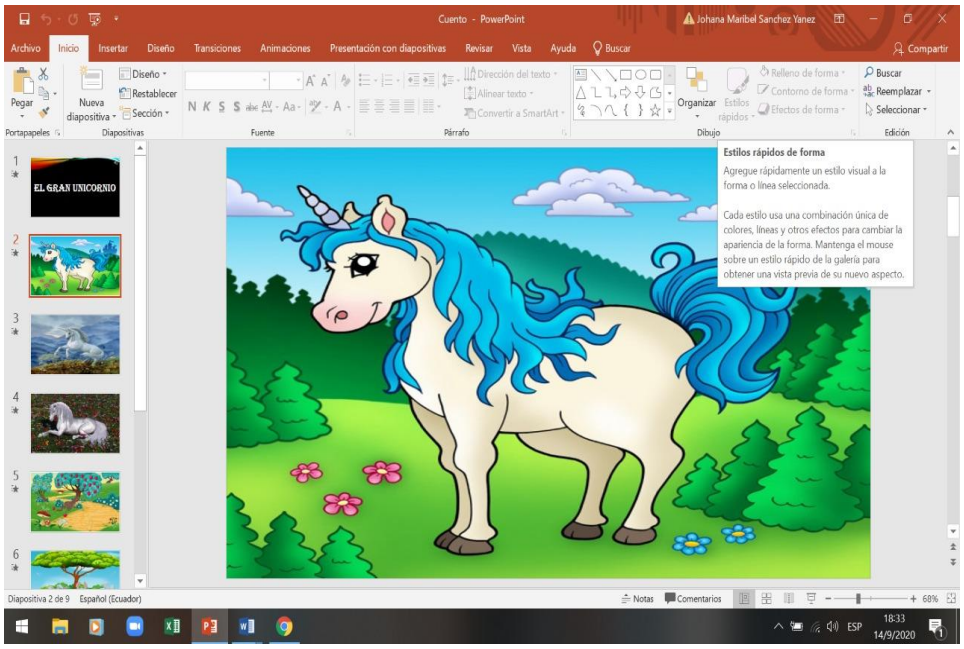
Tenemos muy poco espacio para desarrollar nuestra historia y ya hemos dejado claro que cada palabra cuenta, ¿verdad? Pues tengamos algo de picardía y aprovechémoslas

bien todas. El título es un espacio extra que puede resultar muy útil. Lo ideal: **que sugiera, intrigue y arroje una nueva luz sobre el texto una vez se haya terminado su lectura**.

Una regla extra para escritores de cuento

Por último, nos queda un consejo fundamental para cualquier escritor que quiera dedicarse a escribir cuentos, aunque no tenga que ver con la escritura en sí: **tenemos que leer cuentos**. Si queremos entender cómo funcionan y cómo se escriben, es fundamental que los conozcamos.

Producto:



Fundamentación:

La literatura infantil debe ser disfrutada por sí misma, permitiéndoles a los niños el placer del cuento que está lleno de alegría, misterio, encanto e imaginación.

El "sin sentido", es una gran fuente de alegría y a la vez un instrumento liberador y de gran goce.
"Jugar" con las palabras los impulsa a descubrir las ilimitadas posibilidades del lenguaje de todos los días. Por eso, me propongo con este proyecto, enriquecer el ámbito de compresión y expresión del lenguaje.

Fase 3. "Observando cuentos desde el blogspot".

Objetivo: ampliar la capacidad de expresión y comprensión del lenguaje mediante la observación de cuentos cortos.

Desarrollo de las actividades a partir del cuento:

Se pueden realizar actividades con todos los medios de expresión: lingüística, valores y con la familia, entre otras, para el proyecto se han escogido lo siguiente:

Actividades **de uso y conocimiento de la lengua**. El cuento se utilizará para desarrollar el ámbito de compresión y expresión del lenguaje y incrementar el vocabulario y la utilización del diálogo como medio de intercambio comunicativo. Así realizaremos actividades como: preguntas para comprobar la comprensión del cuento, etc.

Actividades de **expresión plástica**. Un ejemplo sería modelar en plastilina los personajes del cuento, colorear los diferentes personajes del cuento, etc.

Los **valores** que enseña el cuento son amistad, generosidad, confianza, para q el niño puede relacionarse en su entorno.

Se interesen en actividades donde participen las **familias**. Las familias pueden participar: contando cuentos, participando en talleres, estimulando a sus hijos/as para que se interesen en la lectura, etc.

6.-SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

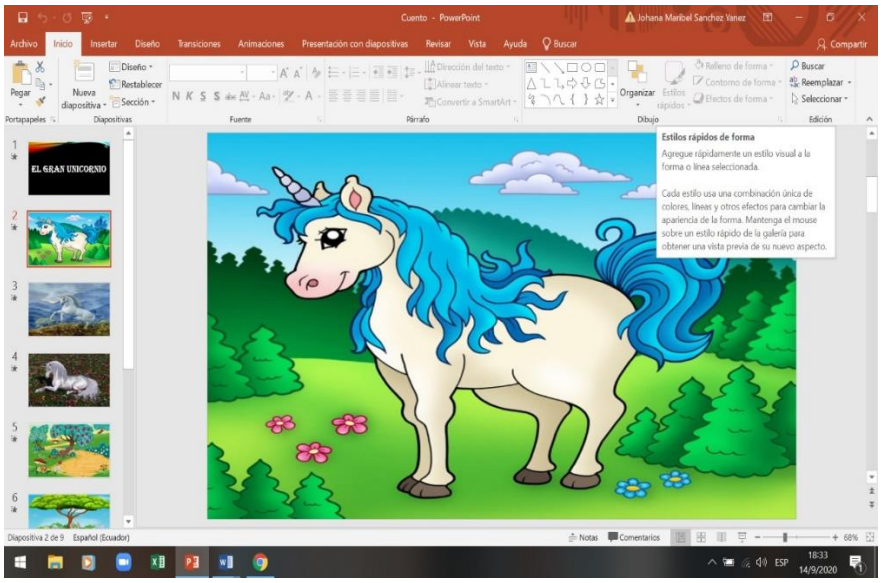
Revisión de visitas al blogspot de cuentos https://miscuentosfavoritosprofes.blogspot.com. Por parte de las maestra de inicial de la UE “VIVIAN LUZURIAGA VASQUEZ”.

Verificar si los padres de familia, han ingresado al blogstop de cuentos, sin dejan cometarios.

Informar a todos los docentes de la UE, para q visiten el blogstop de cuentos, y dejen sus comentarios y recomendaciones.

https://miscuentosfavoritosprofes.blogspot.com/

“CUENTOS”





EL CUENTO: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

- Permite a los niños y niñas utilizar la imaginación.
- Cimienta el pensamiento y el lenguaje.
- Estimula la creatividad proyectándolos en el futuro.
- Brinda la posibilidad de revivir en el pasado.

7.-BIBLIOGRAFÍA.

Bibliografía

Delgado, Marcela. «Fundamentos y Técnicas de Investigacion .» *blogspot.com.* Marzo de 2010. 500marceladelgado.blogspot.com/2010/03/trabajo-como-se-identifica-un-problema.html (último acceso: 07 de Agosto de 2020).

Molina, José. *Modelo de Aprendizaje Activo.* Barcelona: Científica S:A:, 2012.

Nogueira, Camila. «Dificultades del Lenguaje.» Febrero de 2016. Downloads/2016_P_002.pdf (último acceso: 09 de Agosto de 2010).

Sampieri, Herneńdez Roberto. *Metodología de la Investigacion* . México: Tecana American S.A., 2016.

Sánchez, Peralta. Amanda. «¿Cómo se diagnostica un problema de aprendizaje?» 28 de Abril de 2020. https://eresmama.com/se-diagnostica-problema-aprendizaje/ (último acceso: 2 de Junio de 2020).

8. ANEXOS.


U.E. Vivian Luzuriaga Vásquez
Siglo XXI
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
ecuador
ama la vida

Santo Domingo,12 de agosto del 2020

Magister Doris García
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ

Presente

De nuestras consideraciones,

Johana Maribel Sánchez Yanes con C.I 0202010732 y Alicia Elizabeth Rea Aguiar con C.I 0201725231 Egresadas de la **Universidad Estatal de Bolivar de la Facultad Ciencias de la Educación, Carrera Educación Parvulario**, queremos llegar con un efusivo saludo y a la vez desearle éxitos en sus delicadas funciones que día a día dirige.

El presente documento tiene la finalidad de solicitarle a usted muy respetuosamente nos **autorice ejecutar** el **Proyecto de Intervención Educativa** con el Tema: **USO DE UN BLOGSSTOP DE CUENTOS DIDACTICOS E ILUSTRADOS EN EL DESQRROLLO DEL AMBITO COMPRENSION Y EXPRESIOM DEL LENGUAJE** ,para niños y niñas de 4 años que cursan la Educación Inicial 2 paralelo "C".

Esperando que nuestra petición tenga una favorable acogida nos despedimos de usted.

Atentamente



Johana Maribel Sánchez Yánez

C.I 0202010732



Alicia Elizabeth Rea Aguiar

C.I 0201725231

Recibido 12/08/2020



ANEXO N°2

OFICIO A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION
UNIDAD EDUCACTIVA
“VIVIAN LUZURIAGA VASQUEZ”

EL SUSCRITO MsC DORIS GARCIA BARRAGAN en la calidad de directora y a petición verbal de las partes interesadas tengo a bien certificar lo siguiente:

CERTIFICADO

Que las señoritas: Rea Aguiar Alicia Elizabeth con CI.020172523-1 y Sánchez Yánez Johana Maribel con CI.02020103-2.

Egresadas de la Universidad Estatal de Bolívar de la carrera Educación Parvularia y Básica Inicial del centro de estudios Guaranda, realizaron las practicas del Proyecto de Intervención Educativa. Con el tema **EL BLOGSPOT DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DEL ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA U. E. “VIVIAN LUZURIAGA VÁSQUEZ” DE LA COOPERATIVA SANTA MARTHA SECTOR 6, PARROQUIA RÍO VERDE, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS AÑO LECTIVO 2020-2021**, desde el 1 de octubre hasta el 16 de noviembre de 2020.

Es todo cuanto se puede certificar en honor a la verdad facultando a las portadoras hacer uso del presente en los fines que fueren necesarios.



Directora

ANEXO N°3
PLANIFICACIONES

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”.</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: No confío en personas extrañas</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="2">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="4">FECHA:1 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas para que escuchen y observen el cuento mediante imágenes luego nombrar a cada personaje, la maestra realiza preguntas y pedir a un niño que relate el cuento de lo que escucho.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “Los tres Chanchitos “</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje.</td><td>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su</td><td>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa.</td><td>Anticipación
• Establecer reglas de orden.
Construcción
• Presentación de imágenes en power point del cuento “los tres chanchitos”.
• Relatar el cuento imitando las voces de los personajes.
• Dialogar sobre el cuento.
• ¿Qué paso con las casitas de los chanchitos?
• ¿Cuál de las casas no se cayó?
• ¿A dónde subió el lobo para entrar a la casa de ladrillo?
• ¿A dónde se fue a vivir el lobo por el resto de su vida?</td><td>Computadora
Imágenes</td><td>Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario describiendo las mismas según su experiencia.</td></tr>
</table>

	interacción con otros		• Pedir a un grupo de niños que imiten la primera escena y la última del cuento. **Consolidación** • Nombrar palabras conocidas que escucha en el cuento y describirlas con palabras nuevas según su experiencia.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta.: Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis nuevos amiguitos</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="2">Fecha:2 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas mediante un audio cuento para mejorar su pronunciación al momento de expresarse contestando las preguntas sobre el cuento.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Audio cuento “El gran Unicornio”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.</td><td>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</td><td>Anticipación
• Cantar la canción “buenos días amiguitos”.

Construcción
• Presentar el audio cuento de “El gran unicornio”.
• Preguntar a los niños y niñas lo que observaron.
• ¿De qué color era el unicornio?
• ¿Dónde vivía el gran unicornio?
• ¿Qué le gustaba comer al gran unicornio?
• ¿A quién conoció el gran unicornio?

Consolidación</td><td>Computadora
Video
Hoja de papel bond
Colores</td><td>Se expresan con oraciones cortas, al momento de contestar las preguntas sobre el cuento.</td></tr>
</table>

			• Dibuje y colorea al personaje principal, converse con los compañeros lo que más le gusto del cuento.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta.: Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barzaga
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Obedezco a mis padres					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**5 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Realizar preguntas previas sobre el cuento que será narrado por la maestra para desarrollar creatividad e imaginación al momento de moldear a los personajes.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento infantil "La caperucita roja"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y de signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las imágenes.	**Anticipación** • Realizar movimientos con la boca y lengua. **Construcción** • Preguntar si han escuchado el cuento "La caperucita roja". • Presentación del cuento a partir de la portada. • ¿A quién fue a visitar caperucita roja? • ¿A quién encontró en el camino caperucita roja? • ¿Qué le dijo el lobo a la caperucita?	Cuento infantil Computadora Celular Masa Plastilina	Cuenta el cuento siguiendo la secuencia de las imágenes presentadas por la maestra.

			• ¿Qué hizo el lobo con la abuelita? **Consolidación** • Moldear con plastilina a los personajes del cuento.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta.: Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barrazán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Expresando mis emociones</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:6 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Manifestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresión oral y gestual.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El monstruo de colores”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones,</td><td>Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.</td><td>Anticipación
• Cantar “Si tú tienes muchas ganas de reír”.
Construcción
• Proyectar el cuento “El monstruo de colores” https://www.youtube.com/watch?v=roWCdFxkEos&t=5s
• Realizar preguntas del cuento.
• ¿Qué color tiene la emoción de la ira?
• ¿Qué color tiene la emoción de la tristeza?
• ¿Qué color tiene la emoción de la alegría?
• Pedir a un niño que imite la emoción que más le llama la atención.
Consolidación
• Elaborar marionetas con los estados de ánimo</td><td>Computadora
Video
Hoja de papel bond
Colores</td><td>Expresan con palabras sencillas sus emociones según el estado de ánimo.</td></tr>
</table>

	vivencias y necesidades.		observados en el cuento y exprese sus emociones.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Compartiendo con mis amiguitos</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:7 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Relatar el cuento con títeres para incrementar palabras nuevas a su vocabulario y facilitar su interacción con los demás.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El sapo saltarín”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.</td><td>Comunicarse incorporando palabras a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</td><td>Anticipación
• Cantar la canción “Periquita”.

Construcción
• Realizar preguntas previas.
• ¿Si conocen a los sapos?
• ¿Dónde viven?
• ¿Qué color son?
• ¿Qué tamaño?
• Relatar el cuento con títeres.
• Dialogar sobre el cuento observado.
• ¿Qué no le gustaba</td><td>Canción
Teatrín
Títeres de mano
Cartulina
Tijera
Colores
Elástico
Goma</td><td>Incrementan palabras nuevas cuando interactúa con los demás.</td></tr>
</table>

			compartir al sapo? • ¿A quién le negó el agua? • ¿Qué hizo el sol con el charco? **Consolidación**: Elaborar una máscara del sapo saltarín y cuente una historia nueva a su mamá.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barrazat
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: El león del bosque</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:8 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: La maestra les dice una adivinanza para que los niños descifren de que animal se trata luego pregunta las características del león y relata el cuento, formas parejas para que realicen un dialogo corto del león y la osa.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento del León y la osita.</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su</td><td>Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.</td><td>Anticipación
• Adivinanza
Tengo una melena también soy muy veloz, asusto a toda la gente con el rugido de mi voz. ¿Quién soy?
El león
Construcción
• Conversar sobre las características del león y la osita.
• Relatar el cuento con los ositos de peluche.
• ¿Dónde vivía el león?
• ¿A quién conoció el león?
• ¿Qué le dijo la osita al león cuando se</td><td>Adivinanza
Oso de peluche
León de peluche
Hoja de papel bond
Periódico
Papel crepé
Goma
Computadora
Celular</td><td>Participan en conversaciones largas sobre la narración del cuento.</td></tr>
</table>

	interacción con otros.		conocieron? • ¿Qué aprendió el león de la osita? • Pedir a los niños y niñas que narren lo que entendieron sobre el cuento. **Consolidación** • Formar parejas y hacer el dialogo del león y la osita luego proporcionarles el material explicando lo que va realizar, como trozamos el papel periódico y pegue dentro de cada personaje.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barzallo
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Reconociendo colores					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**14 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar la canción yo tuve un gatito con movimientos corporales luego presentar las imágenes a partir de la portada para que disfruten de la lectura.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento "El gato multicolor"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.	**Anticipación** • Cantar la canción "Yo tuve un gatito **"** **Construcción** • Presentar una lámina del gato. • Luvia de ideas. • Te cuento un cuento "el gato multicolor". • Hacer preguntas • ¿De cuántos colores era el gato? • ¿Qué le gustaba comer al gato de color morado? • ¿Qué gato se cayó por el estanque?	Canción Lamina Cuento Cartulina Hojas de papel bond Colores Goma	Cuenta mediante las imágenes lo que entendió del cuento.

			• ¿Qué sonido hizo el gato de color blanco? • ¿Tienen gatos en su casa? **Consolidación** • Pedir a los niños que escojan un color que tiene el gato para que vaya relatando de manera ordenada y realice la técnica del vitral.		
EDUCADORAS: Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	MsC. Doris García Barraza **DIRECTORA**	

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me acepto como soy</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:15 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar a los niños y niñas a que comprenda textos orales a partir de la observación del cuento contestando preguntas.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El árbol sin hojas”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</td><td>Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.</td><td>Anticipación
• Incentivar a los niños y niñas a decir un trabalenguas.
En un árbol verde, reverde, reverde, todo florecido, resido, resido.

Construcción
• La maestra inicia relatando el cuento del árbol sin hojas.
• ¿Cuál era el personaje principal?
• ¿Como se sentía el árbol sin hojas?
• ¿A quién le pidió hojas el árbol?
• ¿Qué son los pies del árbol?
• ¿Quiénes le pusieron hojas?
• ¿Cómo se sintió el árbol cuando ya</td><td>Trabalenguas
Foamy
Pistola de silicona
Silicona
Hoja de trabajo
Acuarela</td><td>Relatan cuentos sin ayuda de un adulto con sus propias palabras.</td></tr>
</table>

			tenía hojas? **Consolidación** • Hacer huellas con su dedo pulgar en las ramas del árbol simulando las hojas, dialogue con sus padres del cuento escuchado.		
EDUCADORAS: Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	Msc. Doris García Barragán **DIRECTORA**	

Planificaciones Didáctica

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Una aventura mágica</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:16 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a realizar ejercicios de la boca y lengua luego observar las imágenes del cuento y asociar lo que escucha para estimular el desarrollo del lenguaje oral.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El conejo y el sombrero”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</td><td>Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.</td><td>Anticipación
• Motivar a realizar ejercicios con la boca y lengua.

Construcción
• La maestra enseña la imagen de un conejito.
• Preguntar las características como, tamaño, el color, la textura ¿dónde vive? Imitar el sonido y movimiento.
• Presentación del cuento “El conejo y el sombrero” en kamishibai.
• Realizar preguntas sobre los personajes y situaciones.
• ¿Qué encontró el conejo en el camino?</td><td>Imagen del conejo
Hoja de trabajo
Algodón
Goma</td><td>Asocian la imagen de la portada con los cuentos populares.</td></tr>
</table>

			• ¿Qué animales salieron del sombrero? • ¿Con quién se casó el conejo? **Consolidación** • Describir al conejo del cuento y rellene al conejo con algodón.		
EDUCADORAS: Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	MsC. Doris García Barragán **DIRECTORA**	

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis manitos creativas</td></tr>
<tr><td colspan="6">RUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="2">Fecha:19 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas con una canción narrar el cuento utilizando diferentes movimientos de las manos y dedos que involucra la coordinación ojo- mano.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento” De los enanitos Puc y Pic”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Comprender el significado de palabras oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</td><td>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</td><td>Anticipación
• Motivar a los niños a cantar la canción” Saco una manito”
Construcción
• Enseñar los nombres de cada dedo de la mano.
• La maestra relata el cuento “De los enanitos puc y pic” utilizando sus manos con diferentes movimientos.
• Qué relación tiene la canción que cantamos con el cuento que escucharon.
• ¿Qué construyeron puc y pic?
• ¿Qué hacían en sus momentos libres?</td><td>Canción
Recursos humanos
Cartulina
Pintura escolar
Tijera
Goma
Celular</td><td>Siguen instrucciones que la maestra les designa en las actividades que se hizo del cuento.</td></tr>
</table>

			• ¿Qué paso con la casa que construyeron los enanitos? • ¿Qué paso en el final del cuento? • Nombrar las acciones que hizo en el cuento el viento y lluvia. **Consolidación** • Pedir al niño pintar sus dos manitos para que plasme en una cartulina y pegue en cada manito a los dos personajes.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta.: Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barrazaa
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ".					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Creando mi propio cuento					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**20 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Realizar una ronda con los niños y niñas luego contar un cuento mediante mascaras para potencializar su imaginación y creatividad cambiando partes del cuento escuchado.					
Elemento Integrador: Cuento mediante mascaras					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad o imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.	Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.	**Anticipación** • Realizar la ronda de los animales. **Construcción** • La maestra empieza a contar el cuento mediante mascaras de los animales • Preguntar ¿qué animales reconocieron? • ¿Qué hicieron los animales en la mañana? • ¿Qué le encanta comer a la gata? • ¿Qué le gusta hacer al conejo? • ¿Dónde vivía la vaca? • ¿A dónde se fueron los animales	Ronda Cuento con mascaras Celular Hoja de papel bond Goma Recortes de libros o revistas.	Realizan cambios de las partes del cuento según su imaginación utilizando las mascaras de los animales.

			después de presentarse? • Imitar el sonido del mono, pollo, chancho. **Consolidación** • Hacer un collage de todos los animales y escoger una mascara para que cambie a su manera el final del cuento.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta: Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Las líneas de colores</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="2">Fecha:21 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar a los niños y niñas con un juego, luego presentar el cuento sensorial y rítmico para el incremento de la expresión oral y corporal.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento” La línea alocada”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.</td><td>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</td><td>Anticipación
• Incentivar a los niños y niñas para jugar” El juego yo veo”.

Construcción
• La maestra inicia a contar el cuento “La línea alocada”.
• Conversar sobre las líneas y figuras presentadas.
• ¿Qué líneas observaron en las imágenes?
• ¿Qué figuras geométricas aparecieron en el cuento?
• ¿Qué formas hacia la línea alocada?
• Asociar entre las figuras</td><td>Juego
Laminas y figuras geométricas.
Papel crepé o periódico.
Hoja de papel bond
Goma
Celular</td><td>Describen las imágenes, asocian los objetos presentados con líneas.</td></tr>
</table>

			geométricas y objetos que conocen. **Consolidación** Entorchar papel crepe y pegar sobre las líneas vertical, horizontal e inclinada.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta: Johana Sánchez
ESTUDIANTES

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Cuido mis plantas					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**22 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Aprender y memorizar el trabalenguas, la maestra relata el cuento concientizando a los niños y niñas al cuidado de la naturaleza.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento" La flor de varios colores"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	**Anticipación** • Aprender un trabalenguas Rosa Rosales, corto una rosa, que roja la rosa de Rosa Rosales. **Construcción** • Preguntar a los niños y niñas ¿De qué color son las flores? • ¿Tienen flores en su casa? • ¿Cómo debemos cuidar las plantas? • La maestra narra el cuento "La flor de varios colores" • Preguntar sobre el cuento. • ¿Qué color tiene la flor triste?	Trabalenguas Cuento Tapas de botellas Palos de pinchos Silicona liquida	Responden a las preguntas relacionadas con las acciones y personajes del cuento observado.

			• ¿Qué color tiene la flor de la vergüenza? • ¿Qué color tiene la flor confundida? • ¿Qué color tiene la flor de la alegría? **Consolidación** • Elaborar la flor del cuento con tapas de botella y nombre los estados de ánimo según el color de la flor.		
EDUCADORAS: Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	Msc. Doris García Barragán **DIRECTORA**	

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Me gusta compartir con los demás					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**23 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar con el baile de la gallina turuleca posterior la maestra empieza el relato del cuento luego conversar sobre el valor de ser solidarios con las demás personas.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento de mesa "La gallina amarilla"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones, vivencias y necesidades.	Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	**Anticipación** • Bailar la canción la gallina turuleca. **Construcción** • Presentar el cuento de mesa "La gallina amarilla". • Dialogar con los niños y niños sobre lo que observaron. • ¿Quiénes eran los personajes? • ¿Qué encontró la gallina? • ¿A quién pidió ayuda? • ¿Dónde se fue a sembrar? • ¿Qué cosecho la gallina amarilla? • ¿Qué preparo la gallina?	Celular Canción Mesa Tela Tubos de papel higiénico Imágenes de animales Hoja de papel bond Cascaras de huevo.	Se expresan con oraciones cortas tratando de pronunciar las palabras con claridad.

			• ¿Quién se comió el pan? **Consolidación** • Triturar las cascaras de huevo con sus manitos y pegar en el cuerpo de la gallina y describa a cada personaje.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Obedecer a mis padres					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**26 de 0ctubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar la canción El oso y los ositos luego la maestra presenta el cuento con marionetas facilitando la pronunciación a través de un lenguaje claro. .					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento "Ricitos rojos"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de la s, y la r.	**Anticipación** • Cantar la canción "Él oso y los ositos" **Construcción** • La maestra empieza a contar el cuento "Ricitos rojos" • Indicar los personajes. • Preguntar ¿Cómo llego Ricitos rojos a encontrar la casa de los tres osos? • ¿Cuál fue el plato de sopa que más le gusto? • ¿Qué le paso a la silla del pequeño oso? • ¿Por qué eligió la cama del oso pequeño?	Canción Escenario Marionetas Cartulina Papel brillante o revistas usadas Goma Celular	Se expresan con un poco de dificultad cuando pronuncian palabras con la r.

			• ¿De qué se dio cuenta ricitos rojos? • Escoger a tres niños para dramatizar el cuento, un niño la parte del inicio, el otro el desarrollo y el tercero el final. **Consolidación** • Recortar círculos grandes, medianos y pequeños para armar a los tres osos y reforzamos la pronunciación de las palabras con s y r.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barranco
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Que bien cuando estoy limpio					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**27 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas con movimientos corporales, relatar el cuento sobre las normas de prevención del covid concientizando a las familias a cuidarse.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento en el teatrillo con títeres "Sobre las normas de prevención del coronavirus "					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	**Anticipación** • Motivar a los niños y niñas con movimientos corporales. **Construcción** • Cantar la canción del señor silencio. • Presentar el cuento en el teatrillo con títeres. "Sobre las normas de prevención del coronavirus". • Dialogar sobre el cuento. • ¿Qué dijo la mamá de Pepito para prevenir el coronavirus? • ¿Cuántas veces hay que lavarse las manos?	Canción Teatrillo Títeres de mano Globos Plastilina Celular	Responden a preguntas sobre el cuento narrado.

			• ¿Qué debemos utilizar cuando salimos a la calle? • Dibujar al coronavirus en un globo. **Consolidación** • Moldear con plastilina al coronavirus y responder que no debemos hacer cuando salimos a la calle.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**	Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	MsC. Doris García Barzaga **DIRECTORA**

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugando con mi sombra divertida.					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**28 de octubre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a que repita un trabalenguas y observen el cuento en el teatro de sombras, desarrollando sus habilidades plásticas y su inteligencia emocional.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento, teatro de sombras "La liebre y la tortuga"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar interacción con los otros.	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	**Anticipación** • Motivar a decir un trabalenguas. Una tortuga tortura a otra tortuga tuerta que tropieza con la tuerca tras la puerta. **Construcción** • Incentivar a los niños y niñas con una canción para hacer silencio. • Presentar el cuento "La liebre y la tortuga "en teatro de sombras. • Lluvia de ideas del cuento. • ¿Con quién hizo una carrera la liebre? • ¿Qué le dijo la libre a la tortuga? • ¿Qué hizo el conejo en el camino durante la carrera? • ¿Quién gano la carrera?	Trabalenguas Canción Teatro de sombras. Cartulina negra Pintura Palos de pincho o paletas de helado.	Se comunican incorporando nuevas palabras a su lenguaje.

			• ¿Qué mensaje nos deja este cuento? **Consolidación** • Elaborar marionetas de los personajes para que cuente la historia escuchada.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barrazaza
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”.</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Volando como una mariposa</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:29 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar la canción el gusanito, dialogo sobre el ciclo de formación de una mariposa, escuchar el cuento narrado por la maestra.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento en maleta “La pequeña oruga”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Mejorar su capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.</td><td>Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</td><td>Anticipación
• Cantar la canción “El gusanito”
Construcción
• Dialogar con los niños y niñas sobre el ciclo de formación de una mariposa.
• La maestra narra el cuento “La pequeña oruga”
• Imitar el vuelo de mariposa.
• Preguntar ¿De dónde nació la oruga?
• ¿Qué le gustaba comer a la oruga?
• ¿Qué fruta comió el lunes?
• ¿Qué fruta comió el martes?
• ¿Qué fruta comió el miércoles?
• ¿Qué golosinas comió el sábado?
• ¿En que se transformó la pequeña</td><td>Canción
Colcha
Maleta
Laminas del cuento
Tubo de papel higiénico
Tempera
Hoja de papel bond</td><td>Siguen la secuencia de las imágenes del cuento.</td></tr>
</table>

			oruga? **Consolidación** • Estampar con un tubo de papel higiénico para formar a una oruga y narre el inicio del cuento a su familia.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barrazán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mi paseo imaginario</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIEMPO ESTIMADO:30 minutos</td><td colspan="2">Fecha:30 de octubre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas con una adivinanza, la maestra relata el cuento con pictogramas potencializando la imaginación.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento con pictogramas “La sirenita”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Participar en la producción de textos sencillos potenciando su creatividad e imaginación como preámbulo del proceso</td><td>Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto, cambiando partes de él como: acciones y final.</td><td>Anticipación
• Motivar con una adivinanza. Soy el que jamás descansa y va y viene sin cesar. ¿Quién soy? El mar.
Construcción
• Dialogar sobre qué animales viven en el mar.
• La maestra por medio de pictogramas relata el cuento “La sirenita del mar”
• ¿Quién fue a visitarle a la Sirenita?
• ¿Con que estaba decorado el castillo?
• ¿Qué le dijo el cangrejo al pulpo?</td><td>Adivinanza Pliego de cartulina. Marcador Imágenes Hojas de papel bond Tempera azul Recortes.</td><td>Relatan el cuento cambiando ciertas partes como la escena del inicio.</td></tr>
</table>

	de la escritura.		• ¿A quién conoció la sirenita? • ¿Dónde se fueron a vivir sirenita y el príncipe? **Consolidación**: • Utilizando la técnica de la dactilopintura, pinta la hoja de color azul, pega a los personajes y cuente el cuento cambiando la parte del inicio según los pictogramas que elaboró.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta: Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La magia de las Hadas					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**2 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar a los niños y niñas con el baile de las estatuas luego la maestra relata el cuento mediante un cuadrorama asociando las imágenes para que comprendan el significado de las frases que le permitan comunicarse.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento en un cuadrorama "La Hada encantada"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin ayuda del paratexto.	**Anticipación** • Incentivar a los niños y niñas a bailar el baile de las estatuas. **Construcción** • Preguntar si han escuchado cuentos de hadas. • La maestra relata el cuento utilizando la técnica del cuadrorama. • Conversar sobre el personaje. • ¿Dónde vivía Melisa? • ¿Qué encontró Melisa entre sus flores? • ¿En qué se convirtió la flor? • ¿A dónde se fue el Hada? • ¿Se le cumplió el deseo a Melisa?	Celular Cartulina Marcadores Goma Hoja de trabajo Colores	Narran el cuento escuchado manteniendo la secuencia de las imágenes.

			Consolidación • Dibujar y pintar las flores alrededor de la Hada encantada y narre el cuento en secuencia según aya observando las imágenes.		
EDUCADORAS:  Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			 Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	 MsC. Doris García Barzaga **DIRECTORA**	

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ".					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Pajaritos a volar					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos			**Fecha:**3 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar una canción y realizar preguntas, la maestra narra el cuento en el teatro de sombras manteniendo la atención e imaginación en los niños y niñas.					
Elemento Integrador: Cuento en el teatro de sombras "Choco quiere tener una mamá"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la compresión progresiva del significado de las	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	**Anticipación** • Cantar la canción **"**Periquita**"** **Construcción** • Preguntar a los niños si conocen a los pájaros, de que colores son. • Contar en el teatro de sombras el cuento "Choco quiere tener una mamá". • ¿A quién encuentra primero en el bosque choco? • Nombrar a los animales que choco conoció. • ¿Qué le dijo la jirafa a choco? • ¿Qué le dijo la osa a choco?	Canción Teatro de sombras Marionetas Hoja de trabajo Lana Tijera Goma	Participan en conversaciones largas con sus compañeros dentro del tema.

	palabras para facilitar su interacción con los otros.		• Pedir a los niños y niñas que dramaticen el cuento cambiando de animales. **Consolidación** • Pegar lana de color amarillo simulando las plumas de choco, en grupo de dos niños mantener el dialogo de choco con la osa.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**	Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	MsC. Doris García Barraza **DIRECTORA**

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: La magia de un cuento					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**4 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar hacer ejercicios buco-faciales, la maestra relata el cuento en 3d la bella durmiente y elaboramos con material reciclado a los personajes principales del cuento.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento en 3d "La bella durmiente"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	**Anticipación** • Incentivar a los niños y niñas para realizar movimientos buco- faciales. **Construcción** • Conversar ¿Cómo creen que es un castillo? • Presentar y contar el cuento de la "Bella durmiente" en 3D. • Preguntar ¿Qué deseo se le cumplió al rey y la reina? • ¿Qué le otorgaron las hadas a la princesa? • ¿Cuántos años tenía la princesa cuando cayó en un sueño profundo? • ¿Con que se pinchó en su dedo? • ¿Cuántos años durmió la princesa? • ¿Quién le despertó a la princesa de su sueño	Celular Cuento en 3d Tubos de papel higiénico Papel brillante Cartulina Goma	Responden a preguntas sobre el cuento narrado.

			profundo? **Consolidación** • Elaborar con tubos de papel higiénico a los personajes principales del cuento y nombre cuales son.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta. Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Esfuérzate a ser mejor cada día					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**5 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a pronunciar adecuadamente un trabalenguas, la maestra relata el cuento utilizando marionetas y hace preguntas facilitando conversaciones más complejas.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento" De los chivos chivones"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema.	**Anticipación** • Motivar a decir un trabalenguas. Tengo una chiva ética pele tica peluda y pelada. **Construcción** • La maestra relata el cuento "de los chivos chivones" • ¿En donde vivían los chivos? • ¿Quién vivía debajo del puente? • ¿Qué chivo primero cruzo por el puente? • ¿Qué fueron a buscar al otro lado del río? • ¿Quién les quería comer a los chivones?	Trabalenguas Puente de cartulina Marionetas de chivos Tubos de papel higiénico Goma Papel crepé	Participan en conversaciones con la docente y los compañeros sobre el cuento narrado.

			• ¿Qué chivo le boto al río al ogro? • ¿Qué paso con los chivos cuando comieron mucha hierba? • Imitar el dialogo de los chivos y el ogro. **Consolidación** • Con los tubos de papel higiénico elaboramos a los chivos y dialogar acerca de las características de los personajes.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta: Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

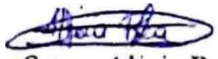
Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Soy feliz cantando</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO:30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:6 de noviembre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar a los niños y niñas con ejercicios de soplar, la maestra narra el cuento utilizando un guante de lana ayudando a una adecuada pronunciación de las palabras.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento utilizando un guante “Los ratoncitos”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Incrementar la capacidad de expresión oral a través de adecuado vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros.</td><td>Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</td><td>Anticipación
• Incentivar a los niños y niñas a soplar bolitas de papel.

Construcción.
• Preguntar ¿Si conocen a los ratones?
• Relato del cuento mediante un guante.
• Lluvia de ideas sobre cuento.
• ¿Quiénes vivían en la cueva?
• ¿Cuántos ratoncitos eran?
• ¿Qué salían hacer los ratoncitos?
• ¿Qué les gustaba comer a los ratoncitos?
• ¿A quién tenían miedo?</td><td>Papel de cocina
Guante
Caritas de ratoncitos en foamy
Papel brillante o cartulina
Tijera
Goma
Celular</td><td>Reproducen canciones cortas mejorando su pronunciación.</td></tr>
</table>

			• ¿A que jugaban los ratoncitos? **Consolidación** • Elaborar los cinco ratoncitos con la técnica del doblado y cantar la canción los ratoncitos.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ".					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Mis tarjetas favoritas					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha**:9 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a bailar canciones infantiles y dar una consigna de orden. La maestra relata un cuento creativo e imaginativo mediante pictogramas. .					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento mediante la fábrica de pictogramas					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.	**Anticipación** • Motivar a bailar la canción "mi cuerpo en movimiento". **Construcción** • Cantar la canción "somos duendes mágicos" • La maestra relata un cuento mediante pictogramas. • Preguntar ¿Los duendes a donde se fueron? • ¿Qué primero encontraron después que pasaron por el puente? • ¿Qué quería el elefante y el mono no le dio? • ¿Qué le dijo la bruja a los duendes? • ¿Qué golosinas se comieron?	Pictogramas Caja Tarjetas Celular	Describen las imágenes que observan formando oraciones cortas y más complejas.

			• ¿Quién estaba en el castillo? • ¿Qué botaba el dragón por su boca? • Incentivar a los niños para que formen un cuento libre con los pictogramas. **Consolidación** • Decorar una caja pequeña, realice tarjetas del cuento observado y describa oralmente.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Dons García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Despertando mi imaginación					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**10 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas hacer ejercicios de lengua, la maestra cuenta un cuento utilizando la técnica del pegado y despegado para identificar los detalles del vicho extraño. .					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento "Un bicho extraño"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Discriminar auditivamente los fonemas(sonidos) que conforman su lengua materna para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.	Comunicarse a través de dibujos de objetos con detalles que lo vuelven identificables como representación simbólica de sus ideas.	**Anticipación** • Motivar a los niños y niñas hacer movimientos de cara y mejilla. **Construcción** • Cantar la canción "debajo de un botón". • La maestra presenta el cuento utilizando un cuadro para ir pegando las partes de un bicho extraño. • Preguntar a los niños y niñas que partes del cuerpo se le puso al vicho extraño. • ¿Qué animal se formó? • Nombra las partes del vicho extraño. • Pedir a los niños formar otros animales con las piezas del cuento.	Canción Cartulina Tijera Goma Celular	Comunican sus ideas según lo que observaron identificando al personaje del cuento.

			• Imitar el llanto de un ratón. **Consolidación** • Dibuja, colorea al vicho extraño del cuento y describa lo que realizo.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Doris García Barranco
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ".					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Yo quiero a mis papitos					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**11 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar la canción yo tengo una familia. Presentación del cuento en una casita hecha de cartón, valorando el rol de los padres en el núcleo familiar.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento "La familia"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar	Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.	**Anticipación** • Cantar la canción "Yo tengo una familia". **Construcción** • Dialogar con los niños sobre lo expresado en la canción. • Preguntar ¿Con quién viven en su casa? • Presentación del cuento "La familia". • Conversar del cuento escuchado. • ¿Quiénes vivían en esa casa? • ¿Qué se le perdió al papá? • ¿Qué le gustaba a la niña? • ¿Esta familia tenía mascota? • ¿Qué se le perdió al bebé? • ¿Antes de ir a cenar que hacían los niños?	Canción Cartón Silicona Foto familiar Celular	Los niños describen a los miembros de su familia reconociendo que tienen una historia.

	su interacción con los otros.		• Imitar los roles de cada miembro de la familia. **Consolidación** • Realizar un portaretrato de su familia a su gusto y describa oralmente a los integrantes que conforman su familia.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

MsC. Doris García Barragán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Vamos de paseo en familia					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**12 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Incentivar a los niños y niñas para realizar movimientos buco-faciales. Contar el cuento mediante imágenes concientizando al cuidado de los animales que viven en la naturaleza.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento "Vamos a buscar un oso"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.	Realizar movimientos articularios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimientos de lengua de mayor	**Anticipación** • Incentivar a los niños a realizar movimientos buco- faciales. **Construcción** • Preguntar a los niños a donde se fueron de paseo. • Contar el cuento "Vamos a buscar un oso" • Realizar preguntas • ¿Qué fue a buscar la familia? • ¿Por qué lugares pasaron la familia? • ¿A quién encontraron en la cueva?	Láminas de dibujo. Imagen de una familia. Hoja de papel bond Imágenes de diferentes paisajes Goma Tijera Celular	Realizan movimientos buco-faciales para articular correctamente las palabras y los sonidos que escucharon en el cuento.

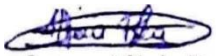
		dificultad.	• ¿Quién les persiguió? • ¿Qué quería el oso? **Consolidación** • Hacer un collage del cuento e imitar los gestos, sonidos que hacen al momento de pasar por el campo, río, barro, bosque.		
EDUCADORAS: Srta.: Alicia Rea **ESTUDIANTE**			Srta:Johana Sánchez **ESTUDIANTE**	MsC. Doris García Barzaga **DIRECTORA**	

Planificaciones Didácticas

<table>
<tr><td colspan="6">U.E” VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ”</td></tr>
<tr><td colspan="6">EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugando con mi globito</td></tr>
<tr><td colspan="6">GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años</td></tr>
<tr><td colspan="3">TIEMPO ESTIMADO:30 minutos</td><td colspan="3">Fecha:13 de noviembre del 2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Cantar la canción el globito rojo imitar con los niños y niñas a soplar. La maestra narra el cuento con un cubo didáctico ejecutando acciones que le permitan relacionar los objetos de color rojo.
.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento en un cubo didáctico “El globito rojo”</td></tr>
<tr><td>Ámbito</td><td>Objetivo de Aprendizaje</td><td>Destrezas</td><td>Actividades</td><td>Recursos</td><td>Indicadores de Evaluación</td></tr>
<tr><td>Comprensión y expresión del lenguaje</td><td>Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.</td><td>Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto relacionadas a los personajes y acciones principales.</td><td>Anticipación
• Cantar la canción “Mi lindo globito”
Construcción
• Imitar a soplar un globo.
• Presentacion de un cubo didáctico con el cuento “El globo rojo”
• Conversar ¿Qué color era el globo?
• ¿En qué se convirtió el globo?
• ¿Qué le gusto ser más al globo?
• ¿Qué paso cuando cayó una tormenta?
• ¿Qué paso al final con el niño y el globo?
• Inflar a un globo y dejar que se vaya con el viento.</td><td>Canción
Cubo didáctico
Imágenes
Hojas de papel bond.
Colores
Celular</td><td>Los niños responden a las preguntas realizadas por la maestra relacionadas al cuento.</td></tr>
</table>

			Consolidación • Colorear el globito de color rojo ¿qué paso? con el globito cuando subió al cielo.		

EDUCADORAS:



Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE



Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE



MsC. Dóris García Barrazán
DIRECTORA

Planificaciones Didácticas

U.E" VIVÍAN LUZURIAGA VÁSQUEZ"					
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Viajando con un rey					
GRUPO DE EDAD: 4 a 5 años					
TIEMPO ESTIMADO:30 minutos			**Fecha:**16 de noviembre del 2020		
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Motivar a los niños y niñas a realizar movimientos corporales. La maestra relata un cuento con un mandil y pictogramas.					
ELEMENTO INTEGRADOR: Mandil cuenta cuentos "El rey que perdió su corona"					
Ámbito	**Objetivo de Aprendizaje**	**Destrezas**	**Actividades**	**Recursos**	**Indicadores de Evaluación**
Comprensión y expresión del lenguaje	Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	**Anticipación** • Motivar a realizar movimientos corporales. **Construcción** • La maestra relata el cuento con un mandil" El rey que perdió su corona" • Conversar sobre el relato escuchado. • ¿Qué hacia el rey todas las mañanas con la corona? • ¿A dónde viajo el rey en busca de su corona? • ¿Con quién se encontró el rey durante su viaje?	Mandil de cuentos Pictogramas Hoja de papel bond Colores	Los niños se expresan libremente a lo que entendieron del cuento.

			• ¿Qué encontró el rey en vez de corona? • Motivar a los niños a representar a los personajes del cuento. **Consolidación** • Dibujar lo que más le llamo la atención del cuento y narra de acuerdo a su imaginación.		

EDUCADORAS:

Srta.: Alicia Rea
ESTUDIANTE

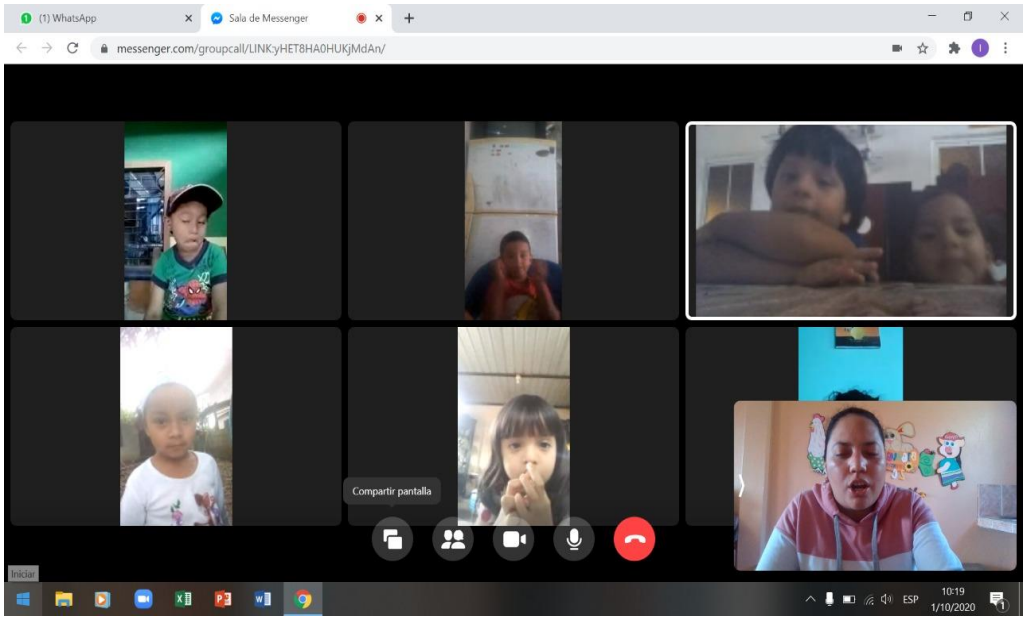
Srta:Johana Sánchez
ESTUDIANTE

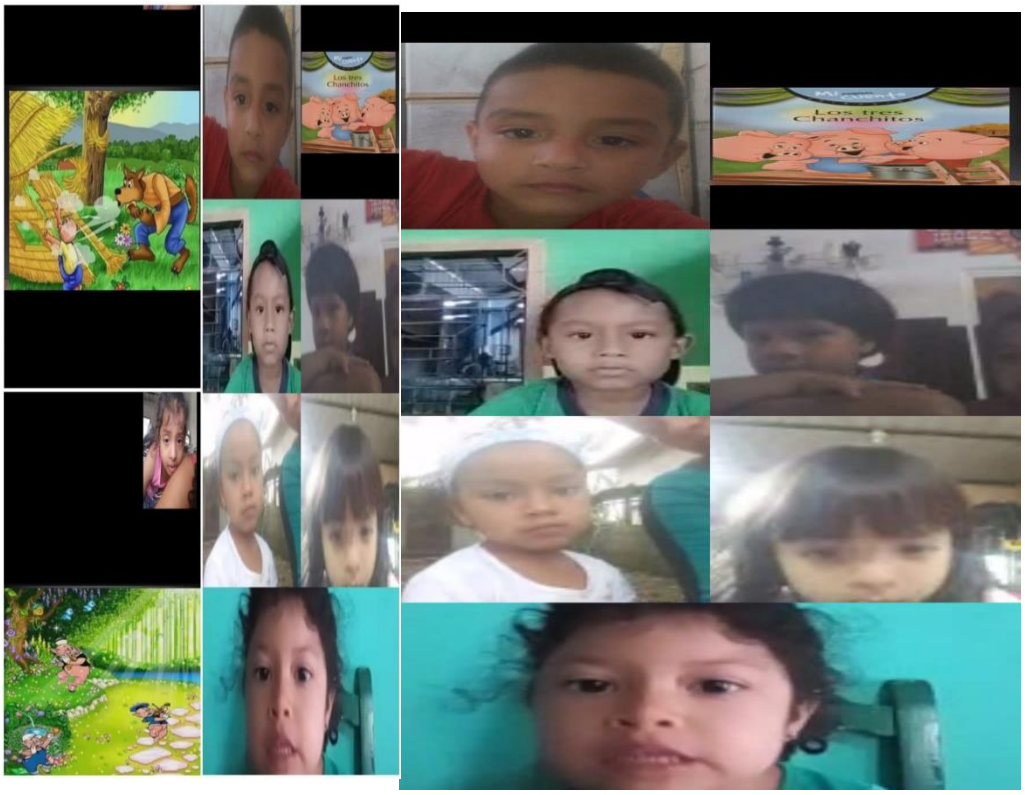
Msc. Doris García Barragán
DIRECTORA

ANEXO N° 4

FOTOGRAFÍAS

Jueves 1 de octubre de 2020 evidencias del cuento los 3 chanchitos





Viernes 2 de octubre del cuento el gran unicornio

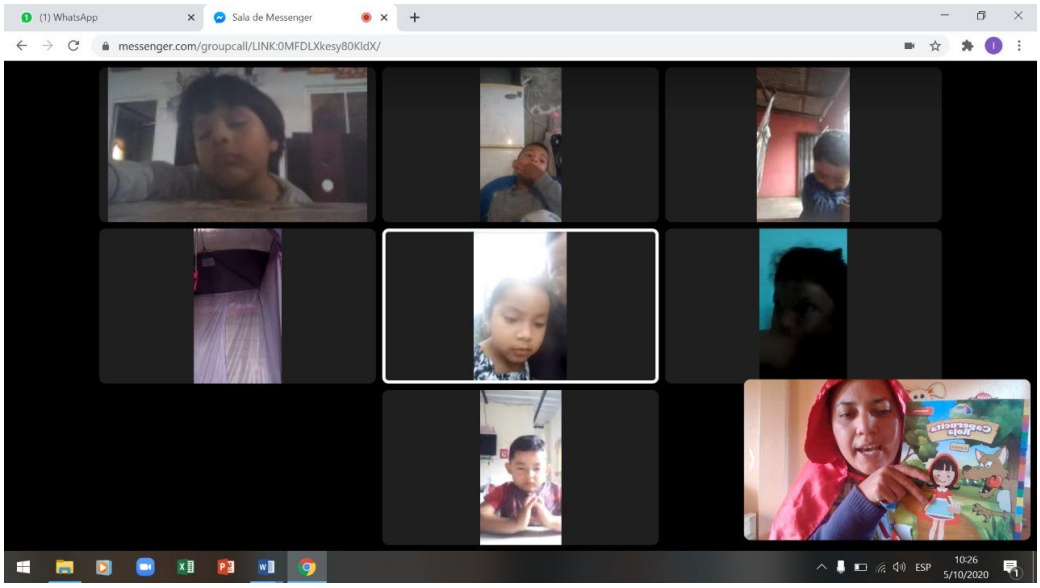






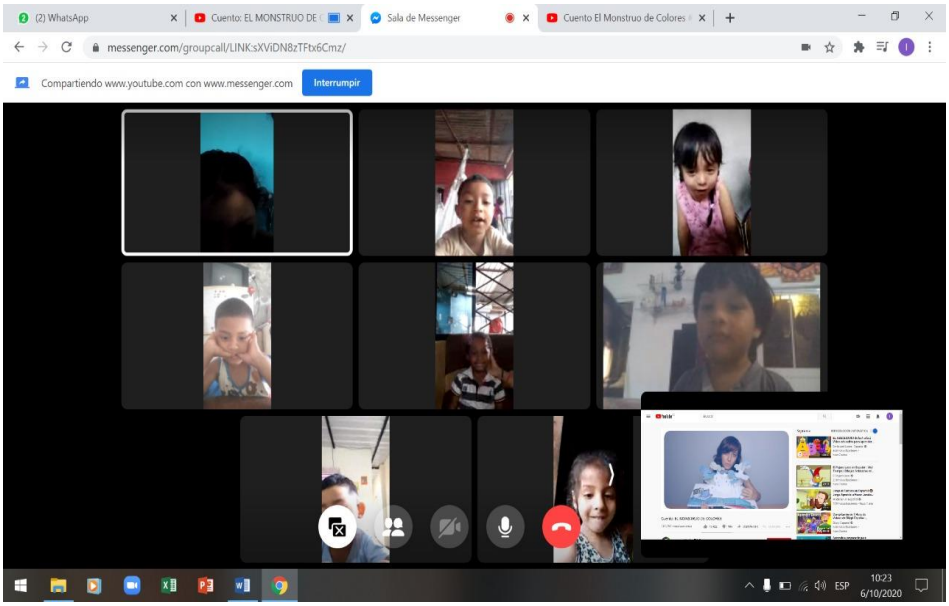


Lunes 6 de octubre cuento de la caperucita roja



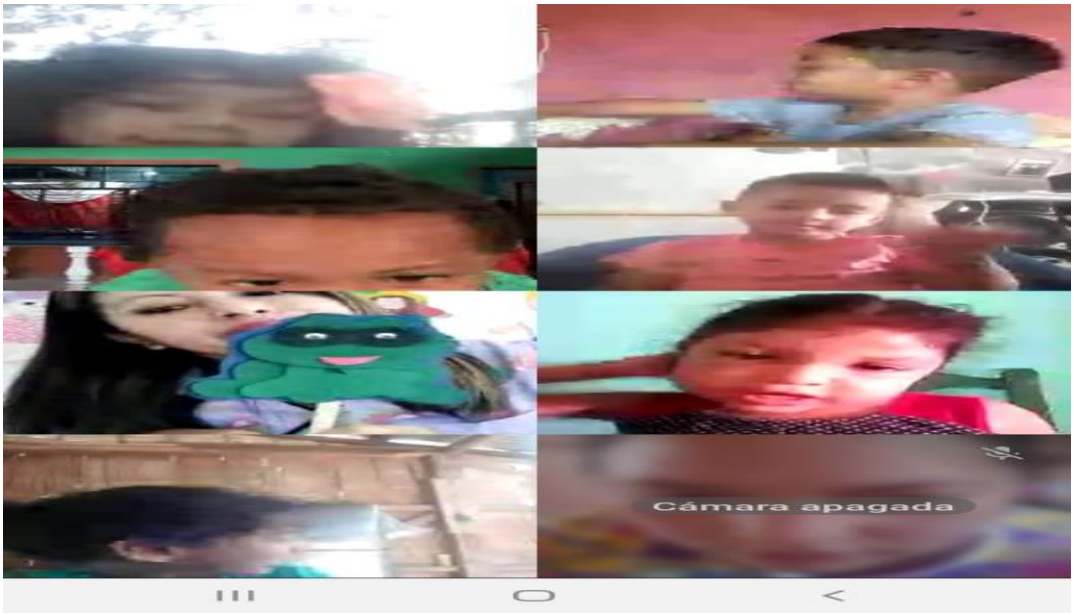


Martes 7 de octubre de 2020 evidencia del cuento el monstruo de colores



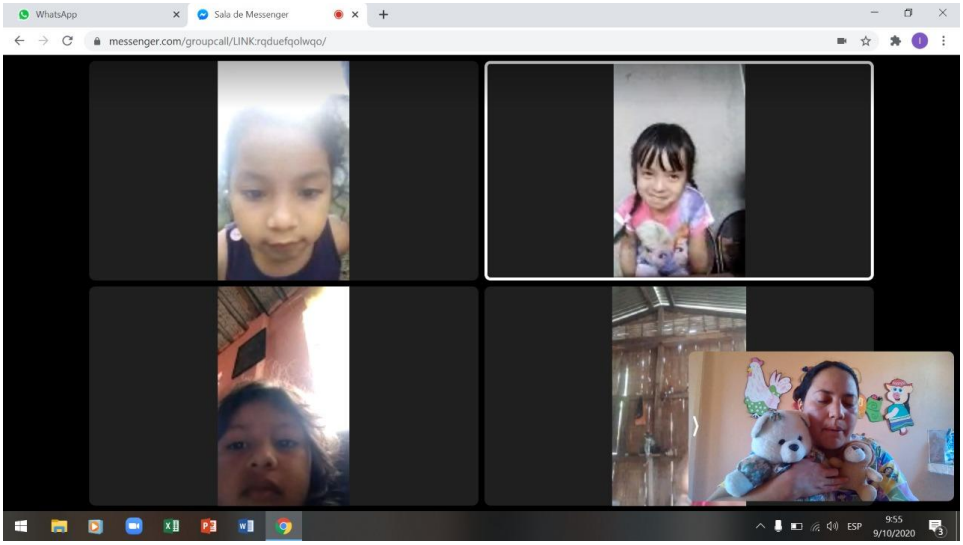


Miércoles 7 de octubre de 2020 cuento el sapito saltarín



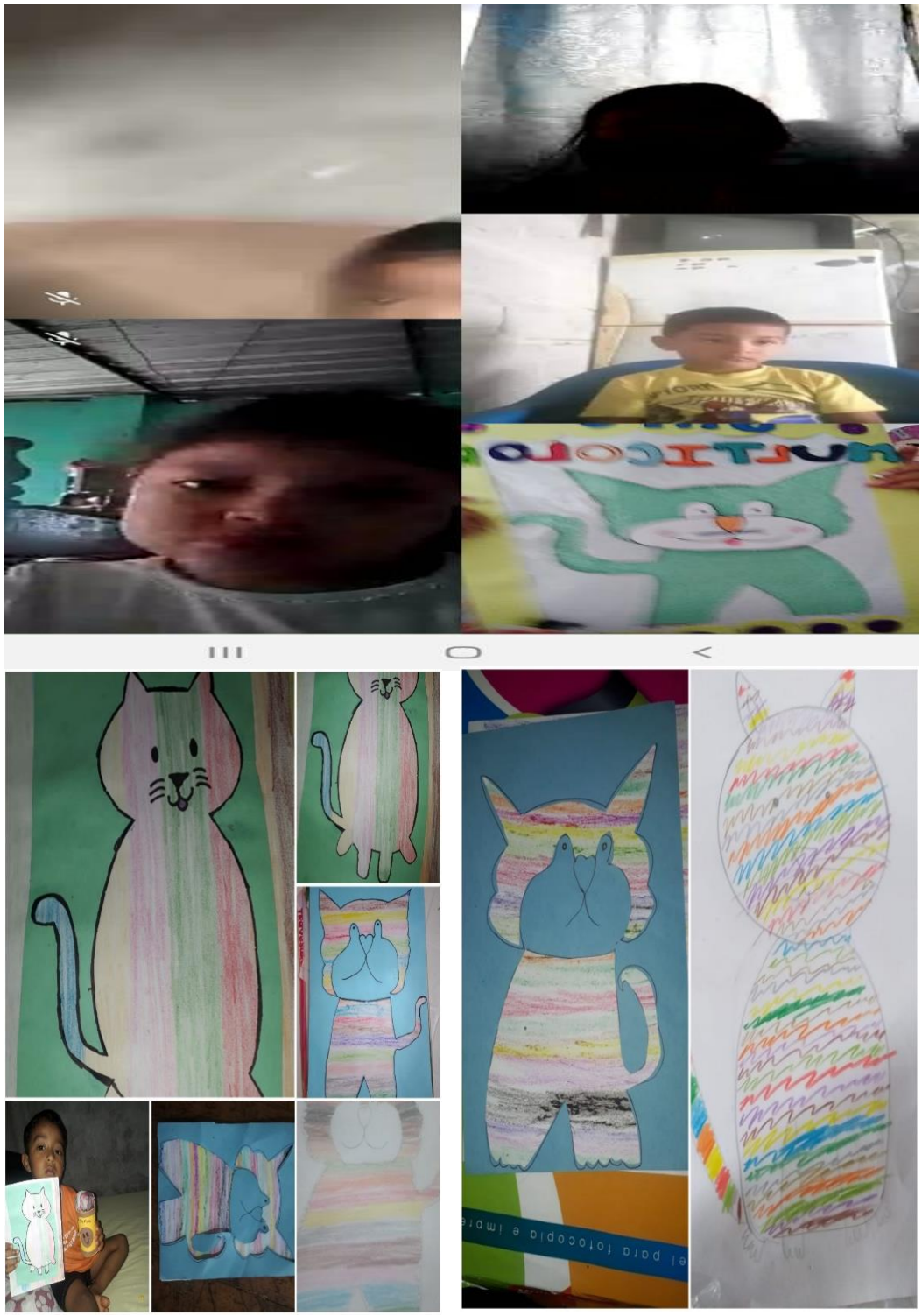


Jueves 8 de octubre de 2020 evidencias del cuento la osita y el león





Miércoles 14 de octubre de 2020 evidencia del cuento el gato multicolor

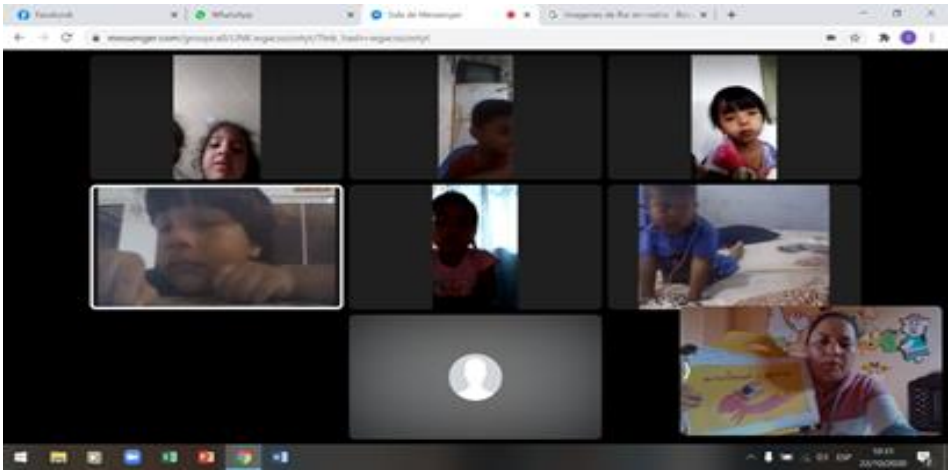


Jueves 15 de octubre de 2020 evidencias del cuento el árbol sin hojas



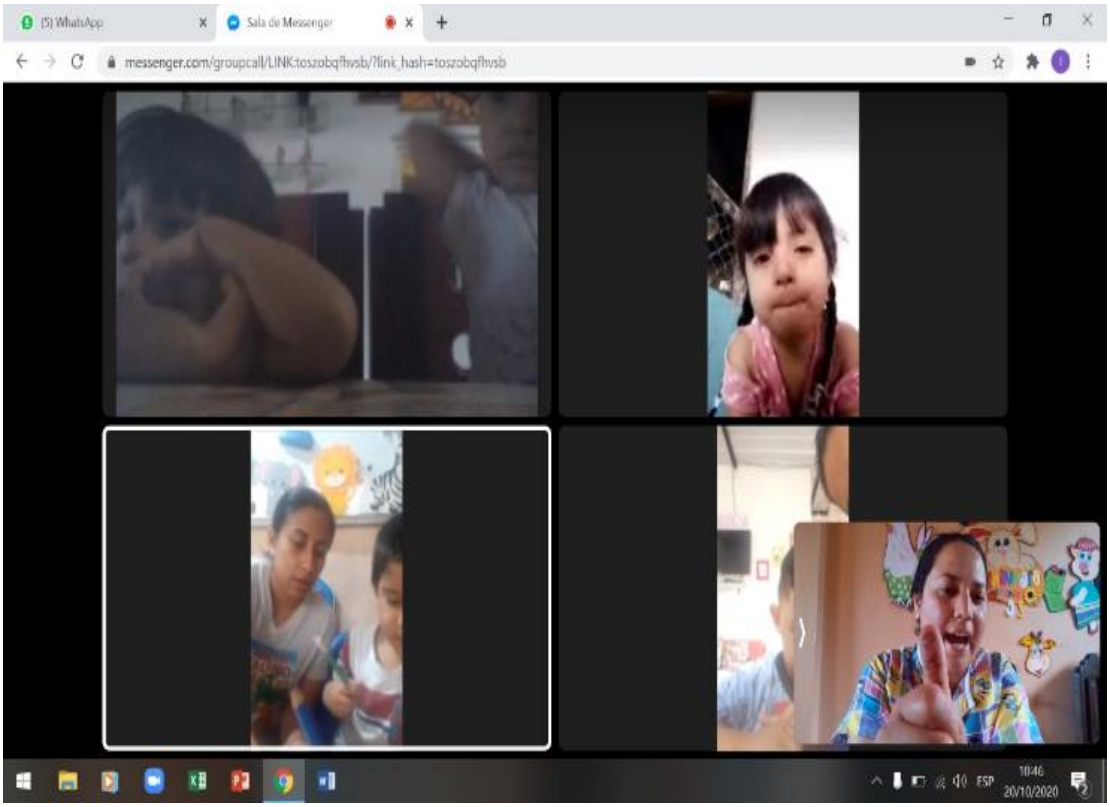


Viernes 16 de octubre de 2020 evidencias del cuento del conejo y el sombrero



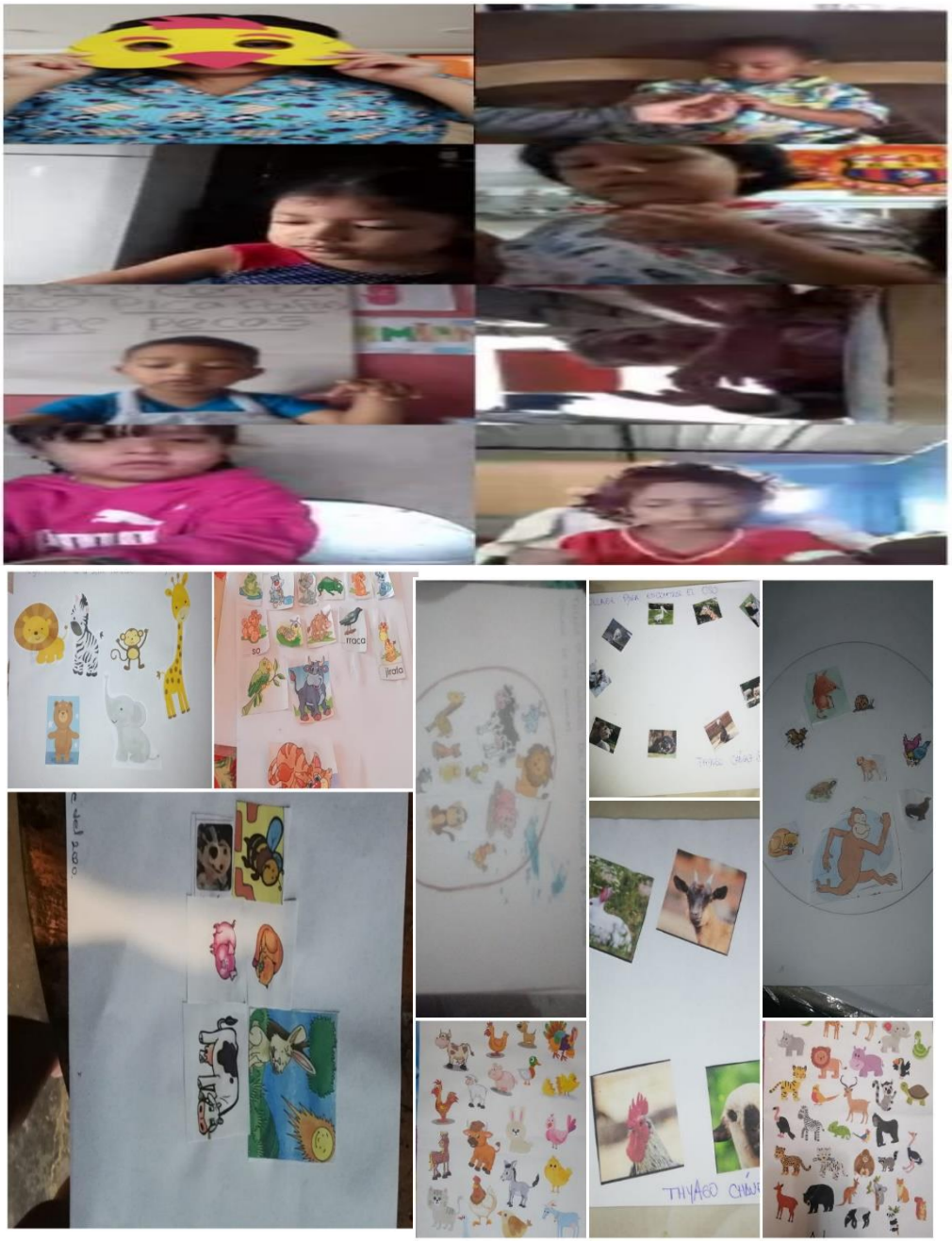


Lunes 19 de octubre de 2020 evidencias del cuento de los enanitos pic y puc

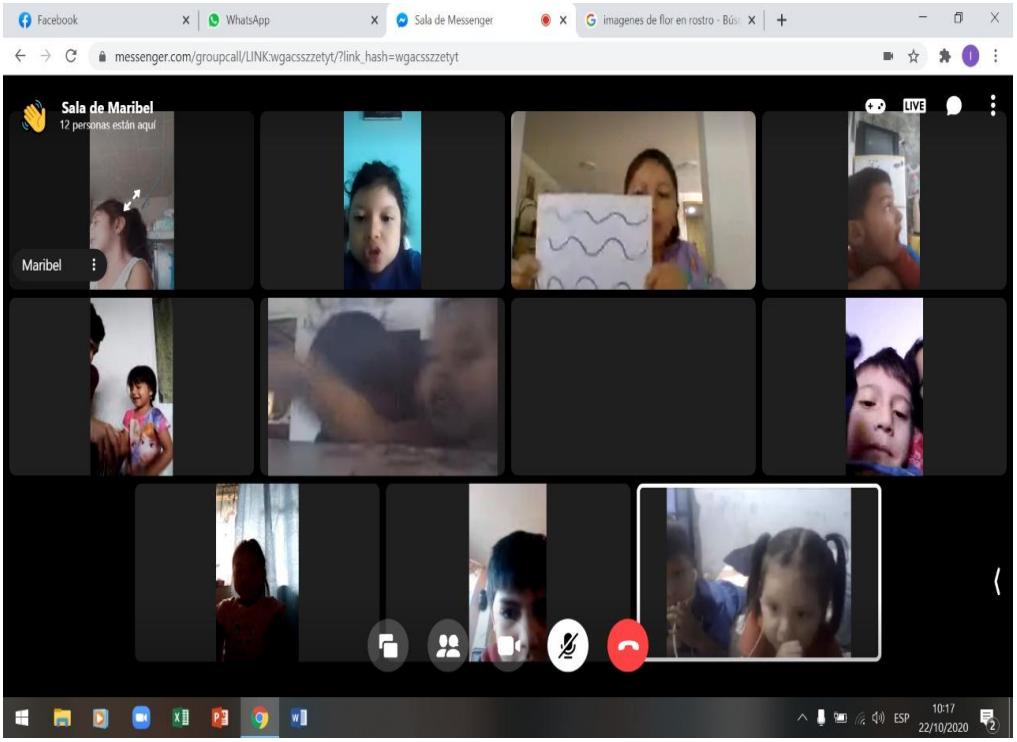


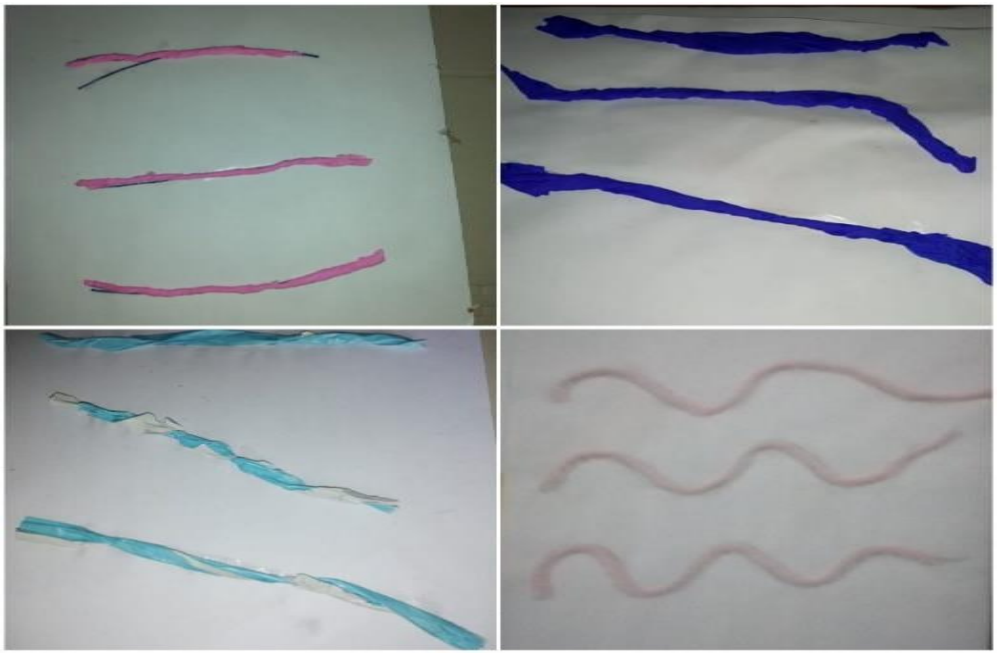


Martes 20 de octubre de 2020 evidencias del cuento con mascara de los animales

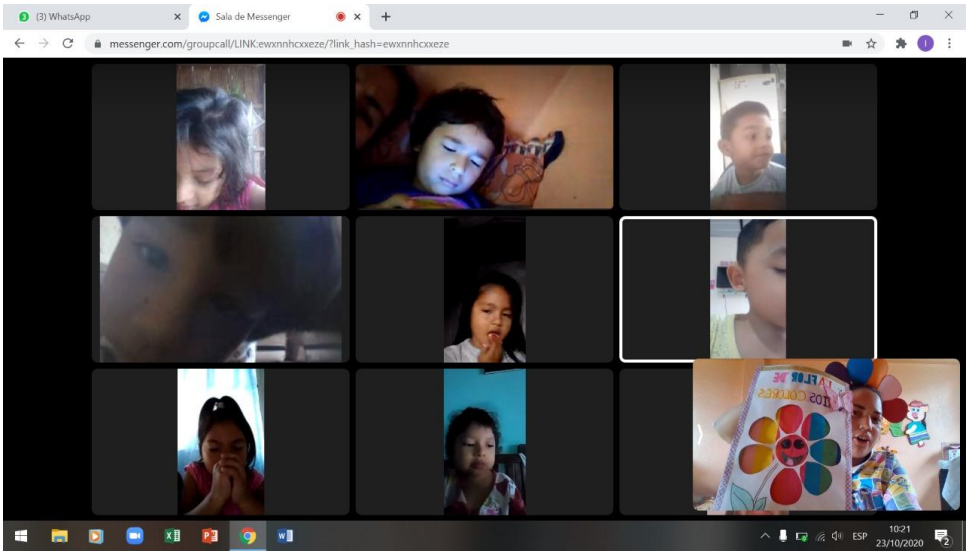


Miércoles 21 de octubre de 2020 evidencias del cuento la línea alocada



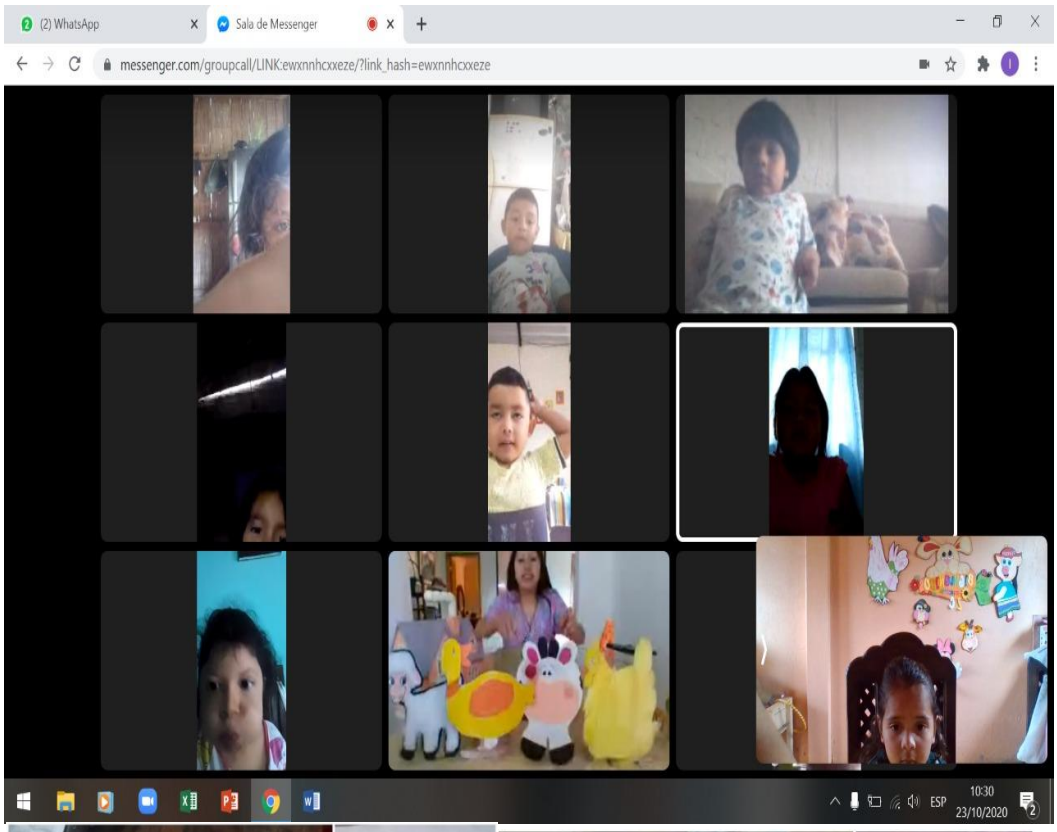


22 de octubre de 2020 evidencias del cuento las flores de muchos colores



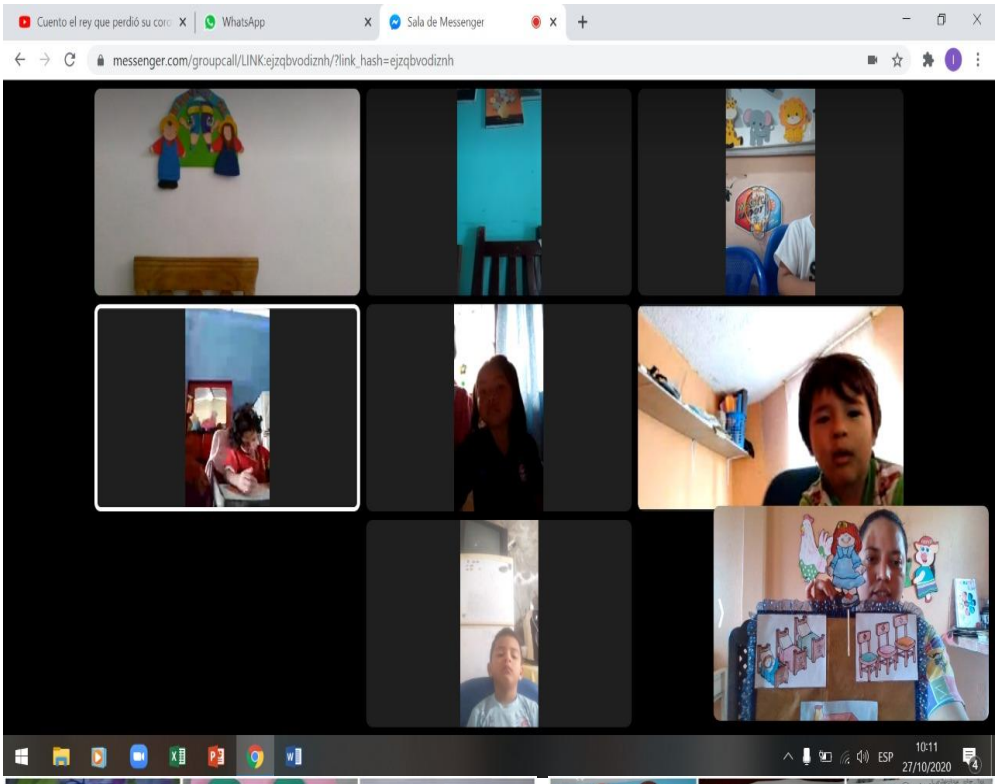


Viernes 23 de octubre de 2020 evidencias del cuento la gallinita amarilla



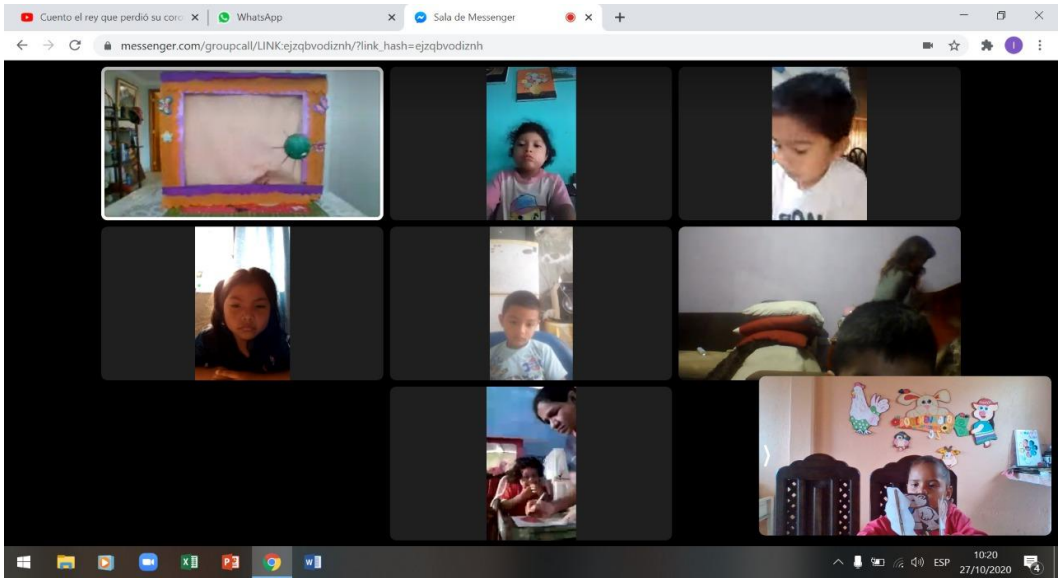


Lunes 26 de octubre de 2020 cuento de risos rojos





Martes 27 de octubre de 2020 cuento sobre las medidas de prevención coronavirus



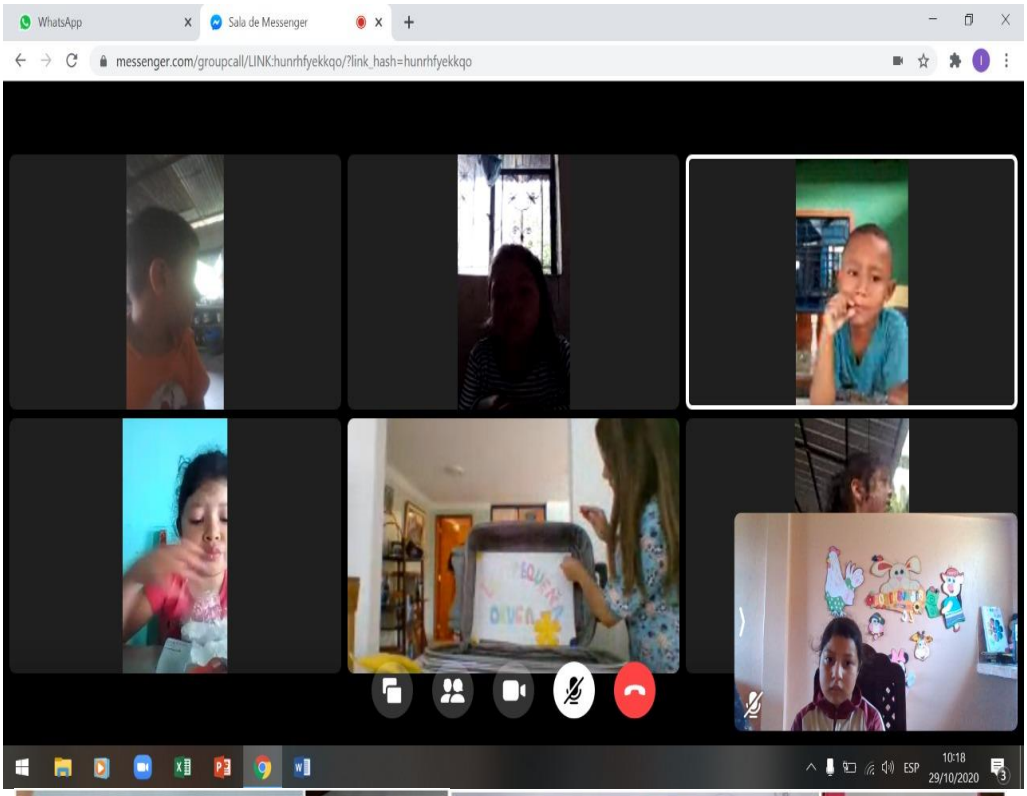


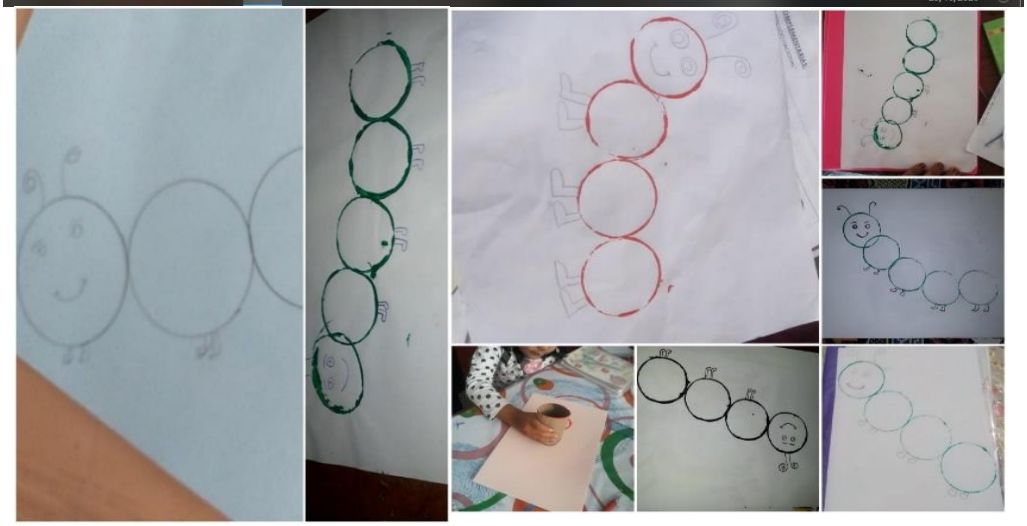
Miércoles 28 de octubre de 2020 cuento teatro de sombras de la liebre y la tortuga



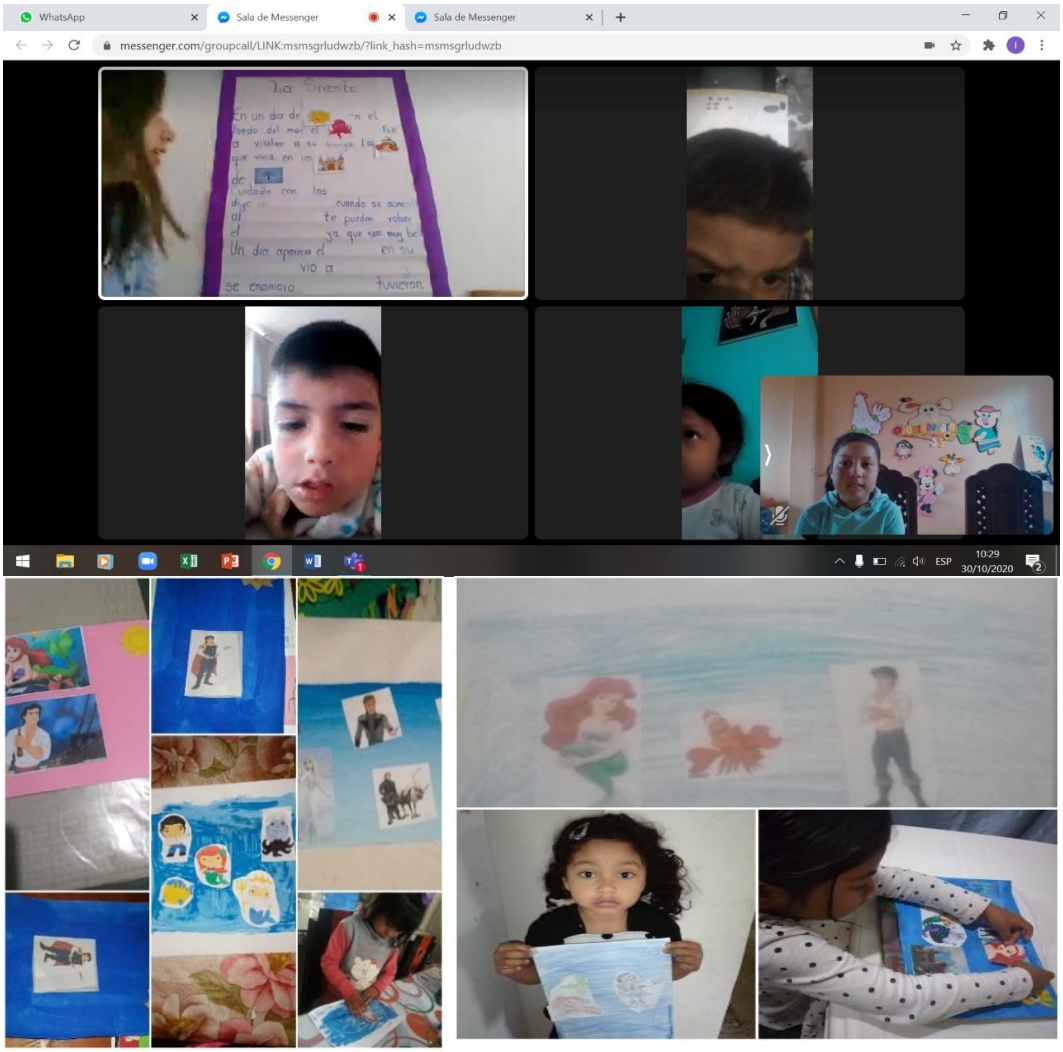


Jueves 29 de octubre de 2020 cuento la pequeña oruga

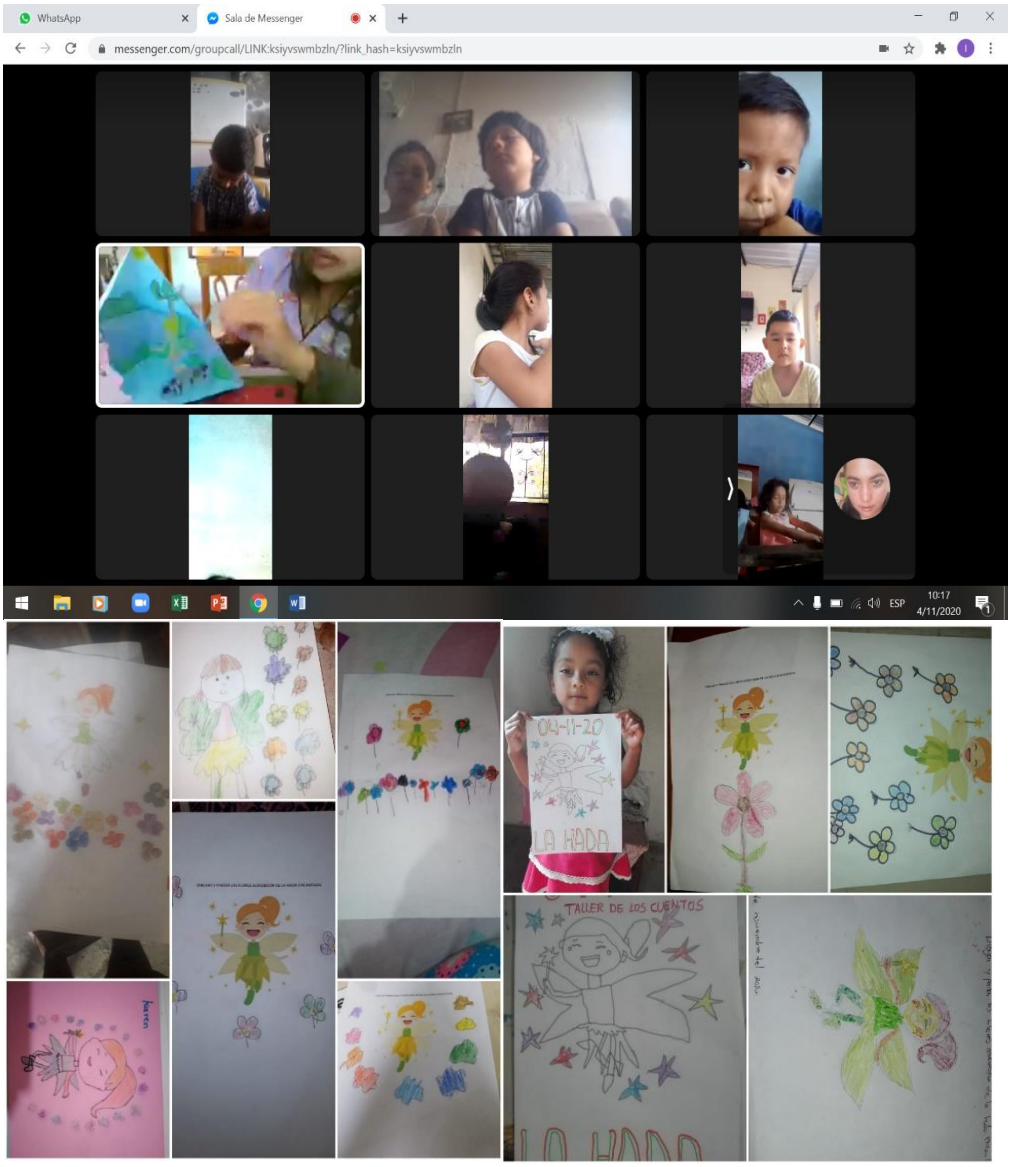




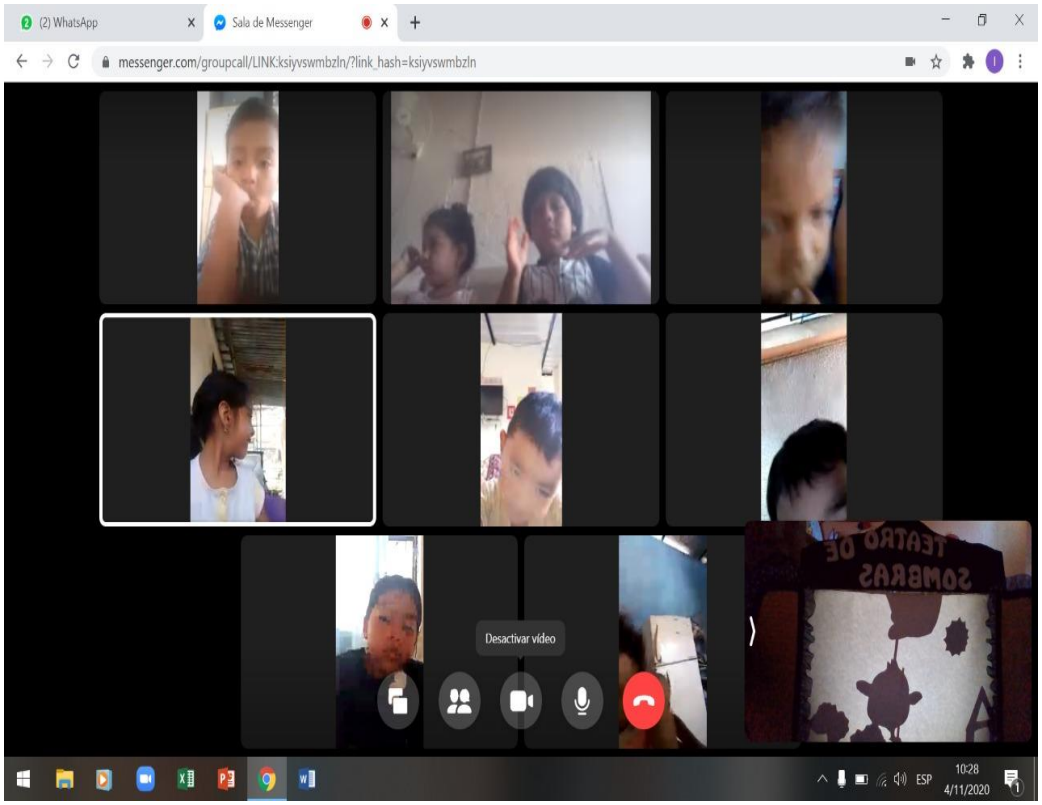
Viernes 30 de octubre de 2020 cuento con pictogramas de la sirena



Lunes 2 de noviembre evidencias del cuento el hada encantada



Martes 3 de noviembre evidencias del cuento choco busca una mamá



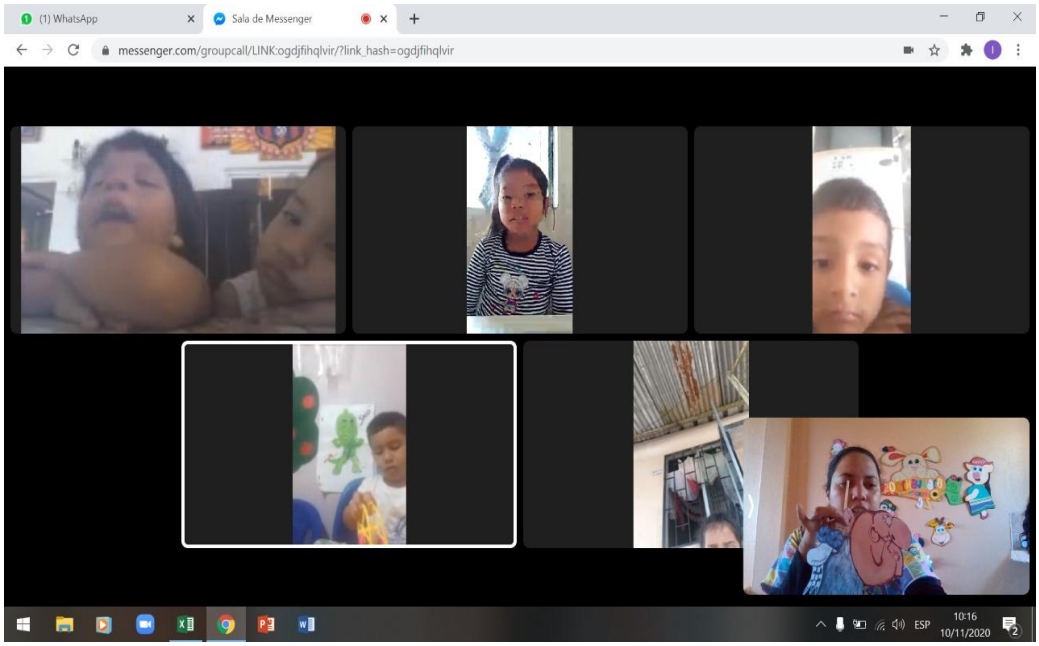


Miércoles 4 de noviembre evidencias del cuento en 3D la bella durmiente



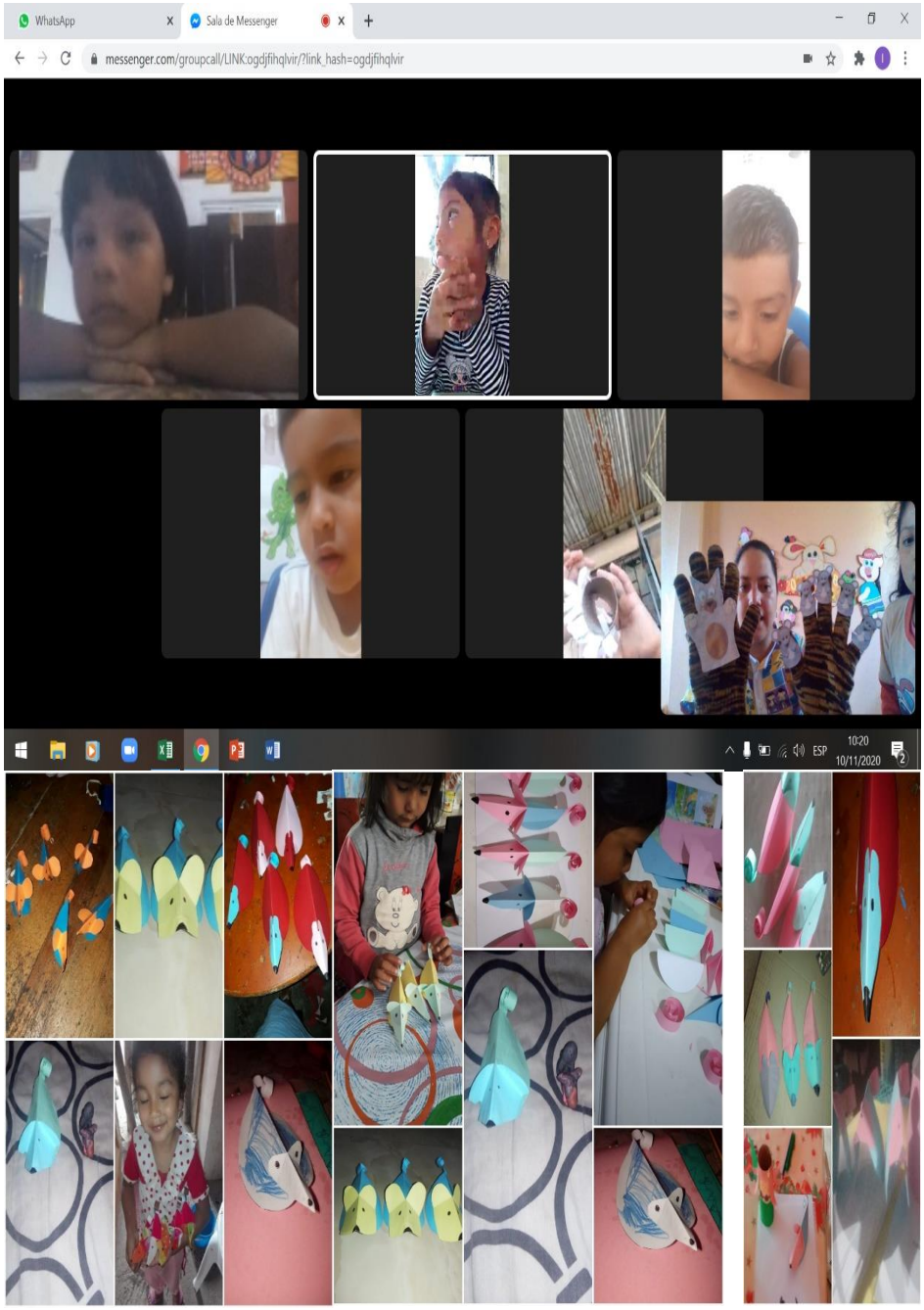


Jueves 5 de noviembre evidencia del cuento los chivos chivones

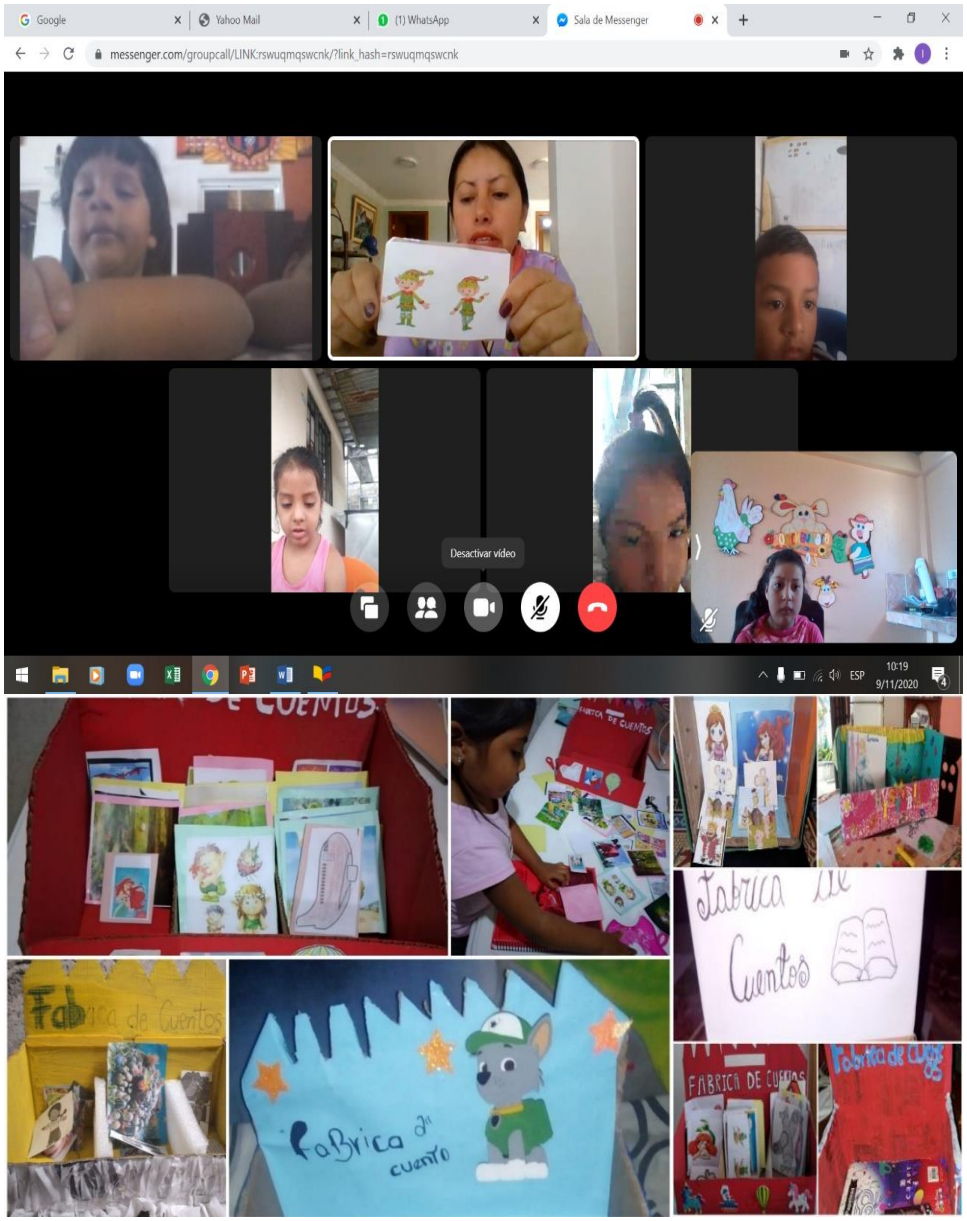




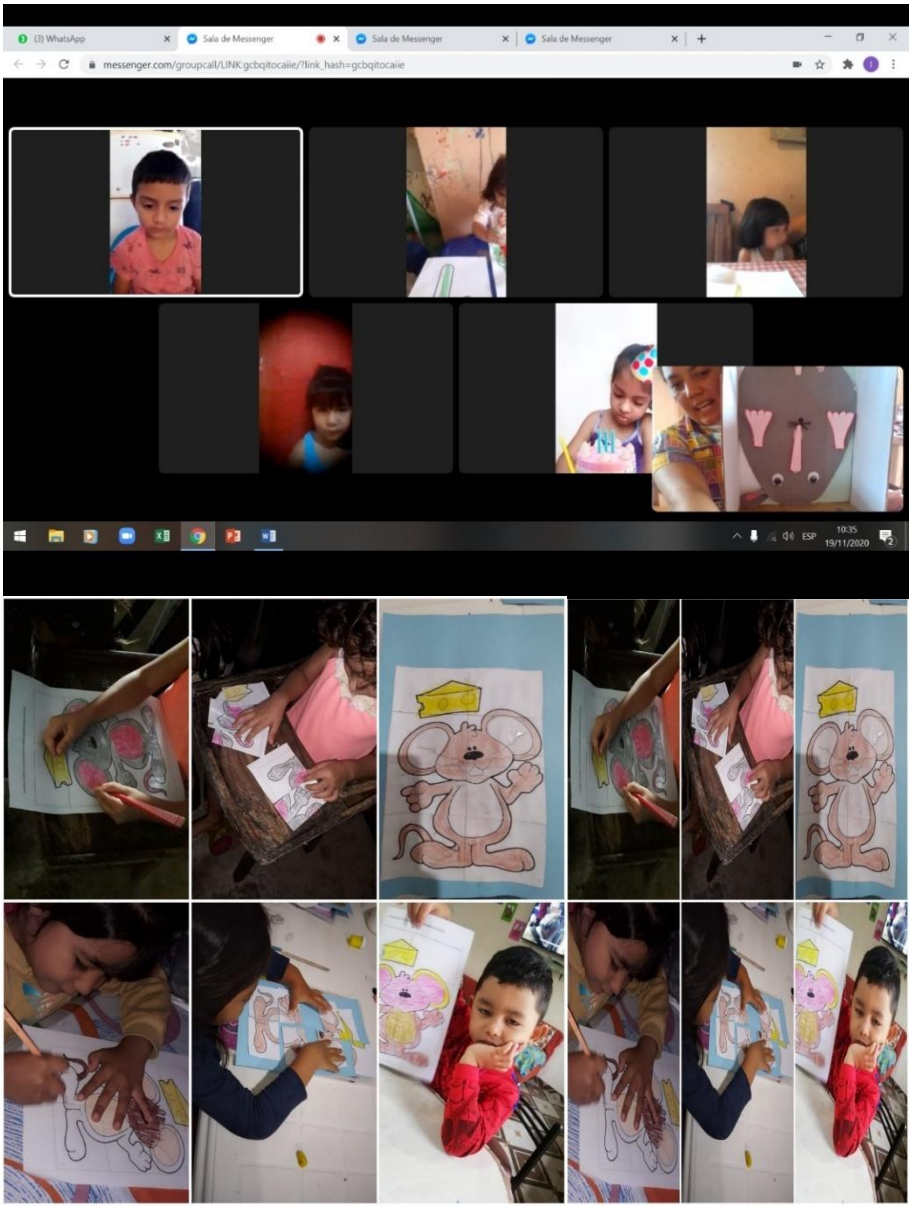
Viernes 6 de noviembre evidencias del cuento los ratoncitos



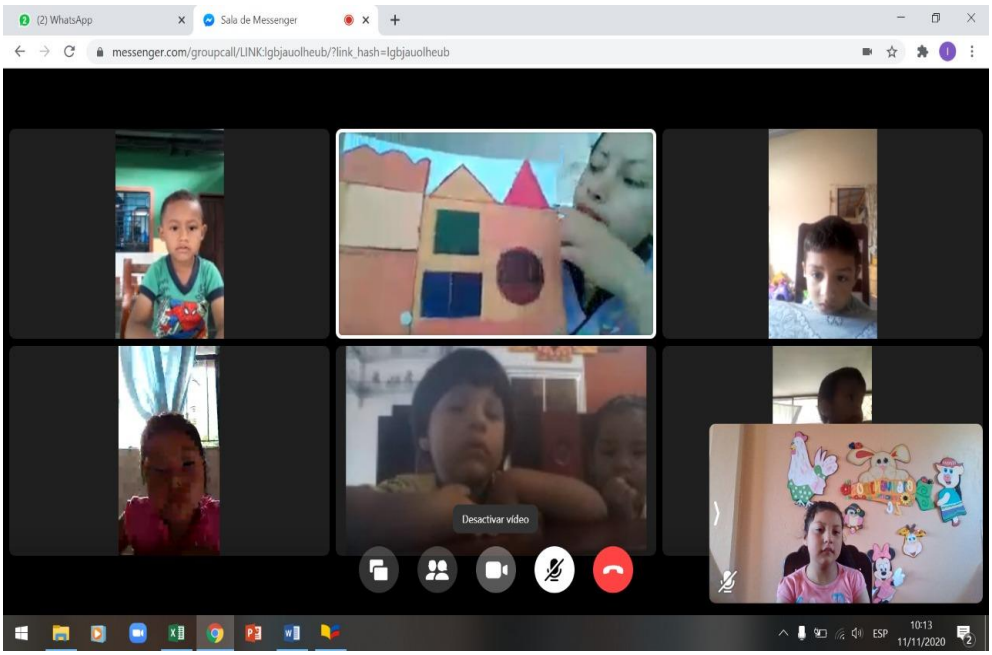
Lunes 9 de noviembre evidencias del cuento fábrica de cuentos



Martes 10 de noviembre evidencias del cuento un bicho extraño



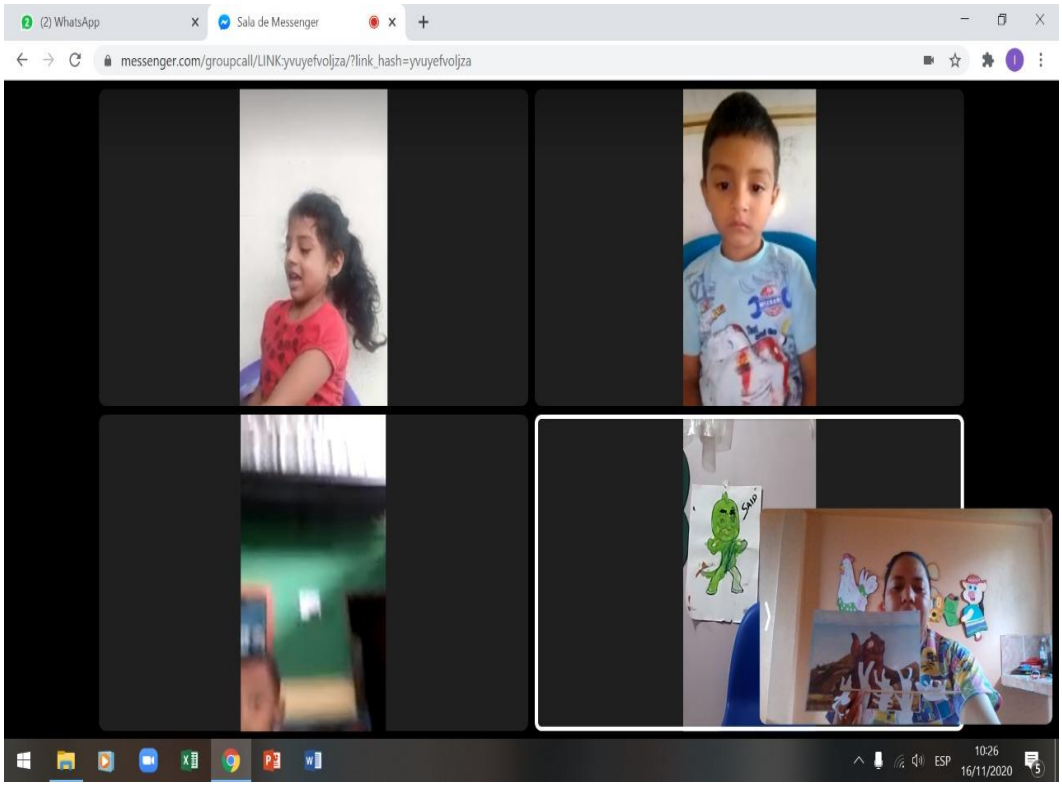
Miércoles 11 de noviembre evidencia del cuento la familia





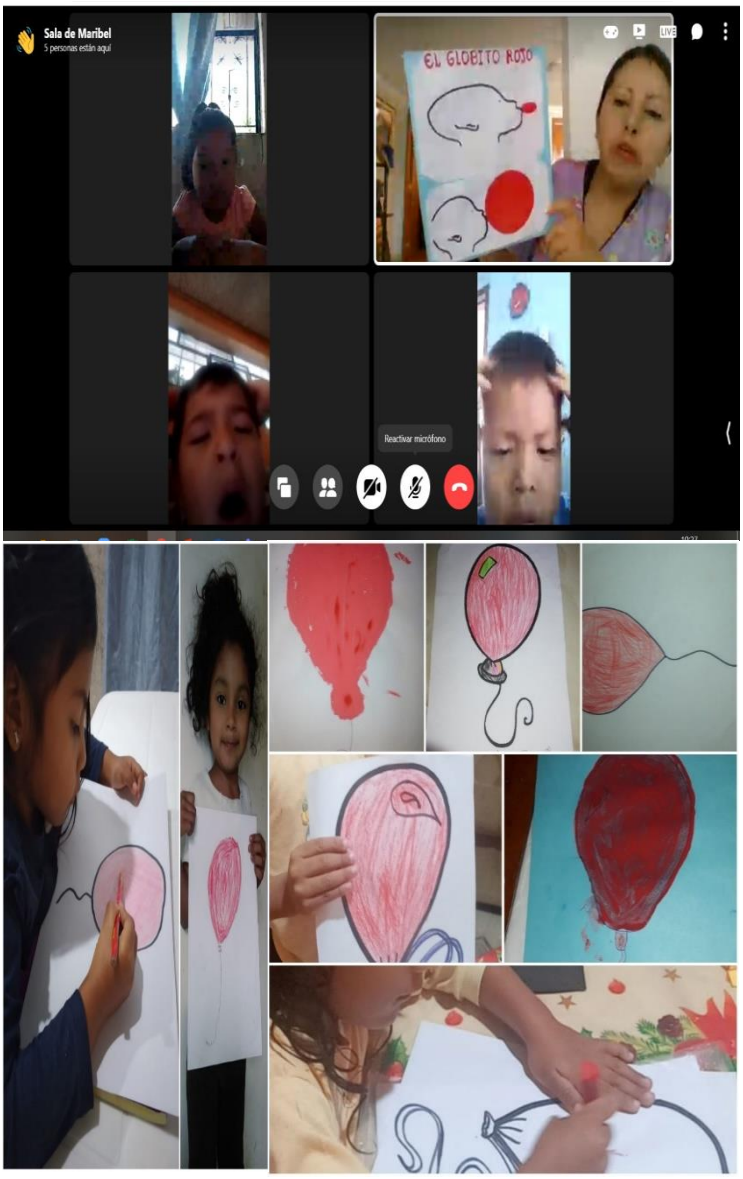


Jueves 12 de noviembre evidencias vamos a buscar un oso

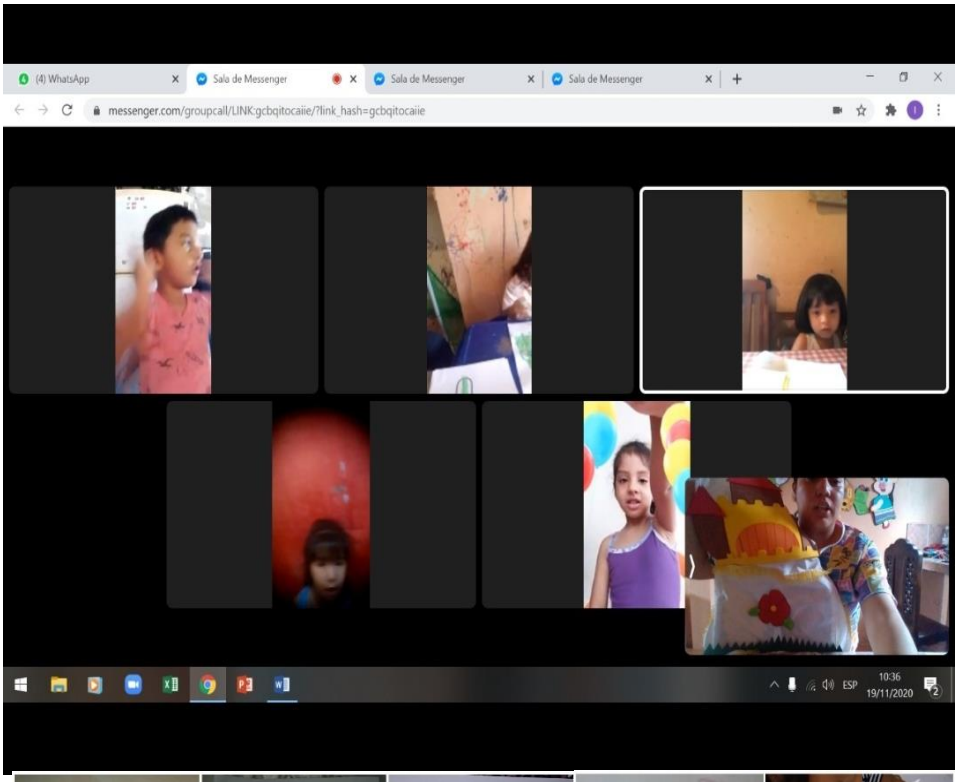




Viernes 13 de noviembre evidencias del cuento el globo rojo.

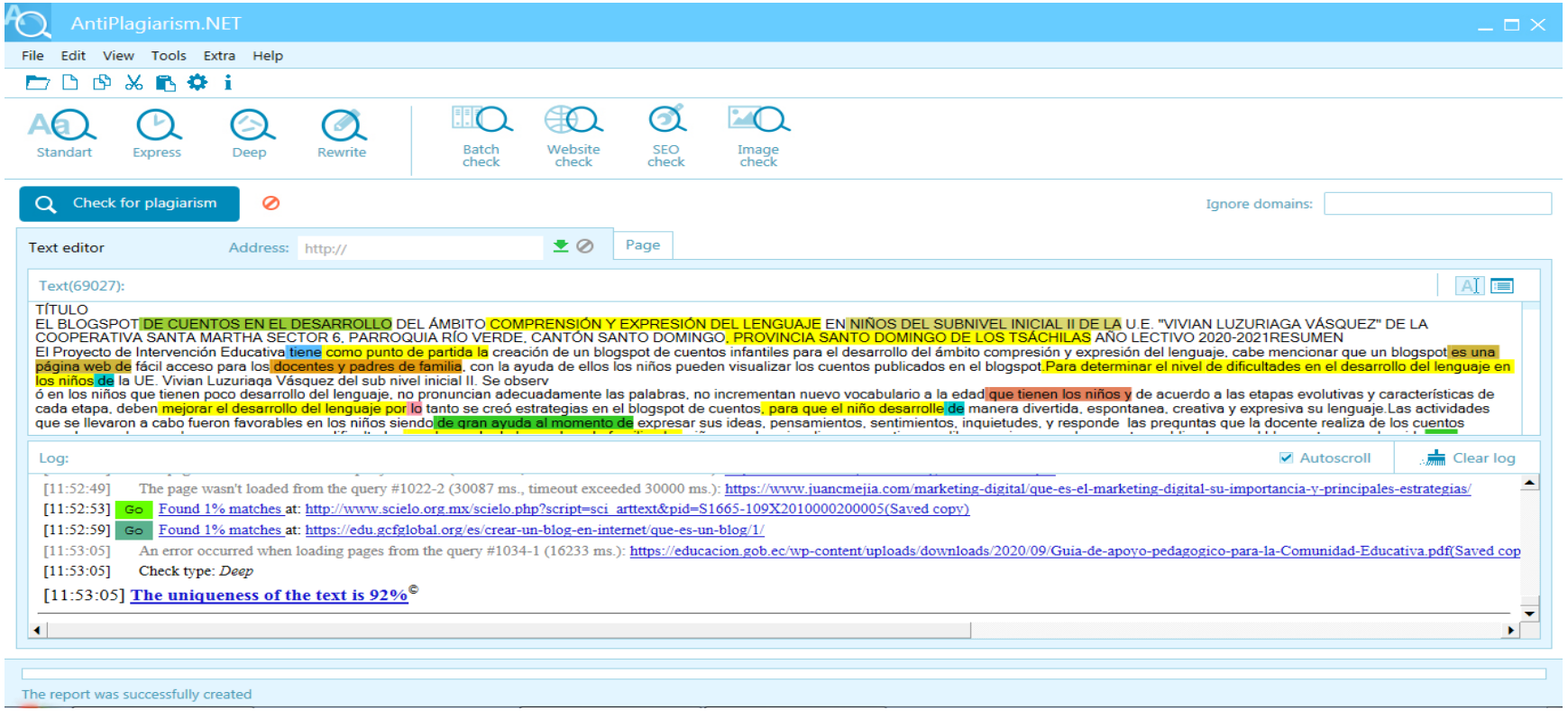


Lunes 16 de noviembre evidencias del cuento el rey que perdió su corona





ANTIPLAGIO



Lic. Martha López Quincha

Tutora