UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELAS CIENCIAS BÁSICA

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURRI" DEL RECINTO CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2015-2016.

AUTORA

SIMALIZA TARIS YESSENIA MARIA

TUTOR

DR. CARLOS DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ

PROYECTO INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA.

2016

I. DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo a Dios por darme la vida, a mis padres, los mismos que supieron comprenderme y apoyarme incondicionalmente en todos los momentos de mi vida, a mis hijos, a mi esposo que son el pilar fundamental y mi inspiración para lograr la meta propuesta, brindandome todo su apoyo cuando más lo necesité.

Yessenia María Simaliza Taris

II. AGRADECIMIENTO

Mi eterna gratitud a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, a la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a la Escuela de Ciencias Básicas, a las Autoridades, maestras y maestros de esta distinguida institución por darme la oportunidad de culminar con éxito mi carrera universitaria.

De la misma manera al Dr. Carlos Domínguez Sánchez, tutor del **proyecto de intervención educativa** por guiar y orientar con sus sabios conocimientos el desarrollo del mismo, para lograr su aprobación y así se cumpla mi objetivo propuesto.

Yessenia María Simaliza Taris

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

DR. CARLOS DOMÍNGUEZ

C E R T I F I C A:

Que el informe final del Trabajo de Proyecto Intervención Educativa titulado" **"MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI" DEL RECINTO CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2015 - 2016",** AÑO LECTIVO 2015 – 2016" Elaborado por los autora Yessenia María Simaliza Taris Egresados de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

A la vez que ha cumplido con todos los requerimientos exigidos por la institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso del presente trabajo de intervención, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

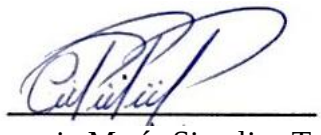
Guaranda, septiembre de 2016



Dr. Carlos Domínguez Sánchez
TUTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuesta expuestos en el presente informe final para el Proyecto de Intervención Educativa, son de exclusiva responsabilidad de los autores.



Yessenia María Simaliza Taris
C.C. 020170959-9

2010201002P02645 DECLARACION JURAMENTADA

OTORGA: YESSENIA MARÍA SIMALIZA TARIS

CUANTIA: INDETERMINADA

DI 2 COPIAS

NOTARÍA SEGUNDA DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS Guaranda - Ecuador

En la ciudad de Guaranda, República del Ecuador, hoy día viernes siete de octubre de dos mil dieciséis, ante mí DOCTOR HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS, NOTARIO SEGUNDO DE ESTE CANTÓN, comparece la señora Yessenia María Simaliza Taris, por sus propios derechos. La compareciente es de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil casada, domiciliada en la ciudad de Guaranda; a quien de conocerla doy fe en virtud de haberme exhibido su cédulas de ciudadanía en base a la que procedo a obtener sus certificado electrónico de datos de identidad ciudadana, del Registro Civil, mismos que agrego a esta escritura como documentos habilitantes; bien instruidos por mí el Notario en el objeto y resultados de esta escritura de Declaración Juramentada que a celebrarla procede, libre y voluntariamente.- En efecto juramentado que fue en legal forma previa las advertencias de la gravedad del juramento, de las penas de perjurio y de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, declaran lo siguiente: "Yo, Yessenia María Simaliza Taris, declaro bajo juramento, que previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, manifestó que los criterios e ideas emitidas en el presente Proyecto de Intervención Educativa titulado: "PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA

LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURRI" DEL RECINTO CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2015-2016.", es de mi exclusiva responsabilidad en calidad de autora". Es todo cuanto tengo que decir en honor a la verdad. Hasta aquí la declaración juramentada que junto con los documentos anexos y habilitantes que se incorpora queda elevada a escritura pública con todo el valor legal; y, que la compareciente acepta en todas y cada una de sus partes, para la celebración de la presente escritura se observaron los preceptos y requisitos previstos en la Ley Notarial; y, leída que les fue a la compareciente por mí el Notario, se ratifica y firma conmigo, en unidad de acto quedando incorporada en el protocolo de esta notaría, de todo cuanto DOY FE.

Sra. Yessenia María Simaliza Taris

C. C. 0201709599

DR. HERNÁN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARIO SEGUNDO DE CANTÓN GUARANDA

Se otorgó ante mi y en fe de ello confiero ésta PRIMERA **copia certificada, firmada y sellada en** 2 Fojas. **Guaranda,** 07 **de** Octubre **del 20**16

.....

Dr. Hernán Criollo Arcos

NOTARIO SEGUNDO DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARÍA SEGUNDA DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS Guaranda - Ecuador

Factura: 001-002-000005837

20160201002P02645

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTON GUARANDA

EXTRACTO

Escritura N°:	20160201002P02645

ACTO O CONTRATO:	
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL	
FECHA DE OTORGAMIENTO:	7 DE OCTUBRE DEL 2016, (10:24)

OTORGANTES

OTORGADO POR

Persona	Nombres/Razón social	Tipo intervininete	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	SIMALIZA TARIS YESSENIA MARIA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0201709599	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	

A FAVOR DE

Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa

UBICACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia
BOLIVAR	GUARANDA	ANGEL POLIVIO CHAVEZ

DESCRIPCIóN DOCUMENTO:
OBJETO/OBSERVACIONES:

CUANTíA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA

NOTARIO(A) HERNAN RAMIRO CRIOLLO ARCOS

NOTARÍA SEGUNDA DEL CANTÓN GUARANDA

NOTARIA SEGUNDA DR. HERNÁN CRIOLLO ARCOS Guaranda - Ecuador

V. ÍNDICE

Contenido

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3
IV. AUTORÍA NOTARIADA 4
V. ÍNDICE 5
VI. TÍTULO 6
VII. RESUMEN 7
VIII. INTRODUCCIÓN 11
IX. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 12
a. Estrategia de Ejecución 14
b. Reunión con la comunidad educativa 24
X. RESULTADOS 27
XI. CONCLUSIONES 31
XII. BIBLIOGRAFÍA. 32
ANEXOS 33

VI. TÍTULO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI" DEL RECINTO CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2015-2016.

VII. RESUMEN

La lectura y escritura, en la formación educativa constituyen una de las etapas primordiales de vida, donde las niñas y los niños principalmente de educación básica acceden al aprendizaje de las macro destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, no solamente en lo que se refiere a conceptos, sino a procesos compuestos por nociones que en su interior dan lugar a la acumulación de diversas teorías empíricas y científicas.

Los maestros están conscientes de la existencia de vacíos educativos en la lecto-escritura, y sobre la base de sus necesidades, recomiendan duplicar y direccionar esfuerzos puesto que es un período crucial en que los niños deben identificar códigos lingüísticos para proceder a leer y luego escribir, para descubrir otros elementos del contexto, y que deben ser observados minuciosa y detalladamente cómo van evolucionando en sus logros educativos de acuerdo al nivel de instrucción.

Para cumplir con los requerimientos en la ejecución del proyecto de intervención educativa bajos los lineamientos metodológicos vinculados a instrumentos formales de identificación e interpretación de las letras hacia las sílabas, las palabras y luego las frases. Ésta forma de enseñanza aprendizaje generó positivamente la percepción de los estudiantes en la construcción del conocimiento en base a la interpretación silábica generadora de ideas donde capta la totalidad e interioriza los detalles de los conceptos como parte del todo y describe sus mensajes detallados mediante palabras completas con su correspondiente significado.

El trabajo articulado con los contenidos de estudio según la malla curricular, tanto en la lectura como la escritura de los estudiantes de segundo a séptimo año de educación general básica; fue retroalimentada con los temas tratadas en clases anteriores, lo que permitió identificar con claridad las expresiones de las sílabas, palabras y frases, así como también se notó que no existe mayor sincronía semántica en la tonalidad de voz para el desarrollo de la lectura, además las niñas y niños cuentan con habilidades sobre la base de desempeños relacionados con los conceptos que están trabajando.

Sumada con las charlas de concientización y las formas de comunicación familiar permitió interiorizar los lazos de confianza entre padres e hijos; esto consolida el propósito en la comunicación familiar, que es una dificultad existente en la población que tiene bajo nivel de lectura y escritura en las niñas y niños kichwa hablantes de la Unidad Educativa “Inti Churi”.

Los impactos favorables una vez cumplida la intervención educativa, en base a las clases de lenguaje y comunicación y la aplicación correcta de los métodos de enseñanza aprendizaje, se evidenció un interés de los estudiantes por involucrarse en todo el proceso educativo.

De igual manera, tanto los docentes, directivos y padres de familia apoyaron para que los estudiantes cumplan las actividades educativas planificadas con las clases y de esta manera mejorar el desarrollo de la lengua castellano dentro de la comunicación oral y escrita en las demás actividades escolares y fuera del establecimiento.

Entre las actividades desarrolladas en las clases de lenguaje y comunicación a fin de evidenciar el avance del estudiante se enviaban tareas a la casa tanto hacer trabajos individuales como colectivas a fin de que puedan expresar sus sentimientos tanto de manera oral , así como escrita.

En la parte formativa, reconocen y mejoran la expresión fonológica de las sílabas, palabras y frases dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la parte interpretativa, leen en voz alta, aplican la tonalidad en base a criterio semántico las palabras y frases conceptuales.
En la parte criterial, han incrementado las habilidades sobre la base de desempeños relacionados con los contenidos conceptuales que se están trabajando.

SUMMARY

Reading and writing, educational training is one of the primary stages of life, where the Boys and Girls Principally Basic Education access to Learning macro skills of listening, speaking, reading and writing, not only in what It refers to a Concepts, But a Process Compounds by notions inside lead to the accumulation of various empirical and scientific theories.

Teachers are aware of the existence f Educational Gaps in literacy, Y. Based on your needs, recommend duplicate efforts and address is m Since UN crucial period when children should identify linguistic procedure to paragraph Codes read and then write, paragraph Discover other elements of context, and should be observed carefully and in detail how they evolve in their educational achievements according to the level of instruction.

To meet the requirements in project implementation Educational Intervention low Methodological guidelines related instruments one Formal identification and interpretation of the letters Towards the syllables, words and phrases THEN. This form of Teaching and Learning Positively generated the perception of Students in the Construction of Knowledge based on the syllabic Interpretation Generating ideas Where captures all and internalizes the details of Concepts As part of the whole and describe their messages detailed in words Do MEANING complete with accordingly.

Articulated Work Study Contents according to curriculum of both reading and writing Sophomores a seventh Year Basic Education in general; It was fed back to the topics covered in previous classes, enabling clearly identify the expressions of syllables, words and phrases, and also noted that no mayor There semantic synchrony in the tone of voice Development Reading ,: in addition Girls and boys have skills based on performances related to the concepts that are working.

He combined with awareness talks and forms of family communication allowed internalize the bonds of trust between parents and children; It consolidates this purpose

in family communication, which is an existing difficulty in the population with low literacy in children Kichwa speakers of the Educational Unit "Inti Churi".

The favorable impacts once fulfilled the educational intervention, based on language and communication classes and the correct application of teaching methods learning, student interest was evidenced by all involved in the educational process.

Similarly, both teachers, principals and parents supported for students to meet the educational activities planned with classes and thus enhance the development of the Castilian language in oral and written in other school activities and communication outside the establishment.

Among the activities developed in the classes of language and communication in order to show the progress of the student homework home to both individual and collective work so that they can express their feelings both orally and written were sent.

In the formative part, they recognize and improve phonemic expression of syllables, words and phrases within the teaching-learning process.

In the interpretative part, they read aloud, apply the key criterion based on semantic words and phrases conceptual.
In the criterial part, they have increased skills based on performance related to the conceptual contents that are working.

VIII. INTRODUCCIÓN

La introducción debe orientar al lector sobre el tema de investigación, como está estructurado el informe final del trabajo de Proyecto Intervención Educativa; es decir donde se hace la presentación formal, su redacción debe ser impecable y su presentación excelente. La introducción contiene además: Tema, Antecedentes, problema, su problema, justificación, objetivos, hipótesis, variables y operacionalización de variables. El refuerzo pedagógico permite mejorar el lenguaje y la comunicación de los niños y niñas de la Unidad Educativa Inti Churi del recinto Casaichi del Cantón Guaranda, ha sido una de las expectativas que surgió durante todo el proceso universitario, en razón que, al realizar las actividades docentes, se observó la falta de la intervención educativa de manera inmediata, porque se veía que muchos de los estudiantes no tenían esa habilidad y capacidad de aprender en el momento que el profesor desarrollaba el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, por lo tanto fue necesario realizar el proyecto de intervención educativa direccionado a este establecimiento educativo.

Es importante recalcar, que un docente si está bien formado metodológicamente desarrollar el aprendizaje de una las áreas básicas del conocimiento, como es lenguaje y comunicación, a fin que el estudiante logre leer y escribir desde los primeros años de escolaridad, dicho estudiante tendrá dificultades en el resto de la educación, así como para aprender los otras áreas del currículo establecido en la educación básica.

La utilización de las horas complementarias del docente es fundamental para ayudar al estudiante a cumplir con las actividades educativas, lo que permite mejorar los aprendizajes especialmente en los procesos de lector escritura, por lo que es necesario que el docente sepa trabajar bien con los libros dados del Ministerio de Educación como base del aprendizaje de la comunicación oral y escrita.

IX. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Unidad Educativa Intercultural Fiscal Bilingüe "Inti Churi" está integrada por comunidades con el 100% de la población indígena kichwa hablante principalmente los adultos; esto causa problemas en la correcta aplicación gramatical debido a la mala aplicación metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente en los primeros años y posteriormente se radicalizan las dificultades de dominio de lectura y escritura durante toda su vida.

Entre los problemas se destaca

a) Bajo dominio gramatical del profesorado que por ser de origen kichwa, se expresan fonológicamente con interferencias lingüísticas el español o castellano;
b) Poca presencia de materiales didácticos visuales para la lectura y escritura; esto genera una lenta familiarización entre las imágenes y las palabras, que originan la adquisición de nuevas expresiones con diferencias y en ocasiones genere confusión en la lectoescritura;
c) Despreocupación de los docentes en la capacitación en áreas pedagógicas y didácticas en los diferentes áreas del currículo nacional; y, si asisten no ponen en práctica lo aprendido en los seminarios o capacitaciones.
d) Desinterés de padres de familia por involucrarse en la problemática de sus hijos que les permitan buscar alternativas de solución integradas entre los actores de la comunidad educativa.

A esto se suma la distante ubicación geográfica de la población que tienen menor posibilidad de acceso a la información y comunicación, la baja situación económica de los padres de familia para que se conformen con lo que hacen y no piensen en la calidad de educación de sus hijos, lo que garantizaría la continuidad en la formación del futuro estudiante.

Por otra parte, existe descuido en el monitoreo, seguimiento y evaluación, por parte de las autoridades del establecimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, el

uso adecuado de los materiales pedagógicos que evidencien a más de su uso los resultados que ello generan.

Estos problemas de desarrollo cognitivo de los niños han llevado al desprestigio institucional que fácilmente se puede evidenciar en la debilidad en la comunicación oral y escrita, durante el desarrollo de las actividades cotidianas y académicas dentro y fuera del aula.

DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

a. Estrategia de Ejecución

Selección de principales métodos de lectura y escritura

Método alfabético o deletreo.- Desde que se inició la intervención, para la enseñanza de la lectura escritura en forma sistematizada, se ha compilado los pasos propuestos Giuseppe Lombardo al proceso educativo como la rotura entre el profesor y el estudiante para adquirir conocimientos y hábitos operativos de enseñanza aprendizaje.

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, **ejemplo**: be, a: ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo:
   a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas.

Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva mediante la comprensión.

Método fonético o fónico.- Proceso que sigue la aplicación en:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para

enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m… m… etc.

4. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
5. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama, memo, etc.
6. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: mi mamá me ama.
7. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
8. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método silábico.- Para Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, este método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lecto-escritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente las consonantes se van cambiando con las vocales que van formado sílabas y luego palabras en base al siguiente proceso:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad de la clase de lectura mecánica, a la clase de lectura expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método global.- El método global es interesante porque permite enseñarles a hablar gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal, etc., que el grupo posea. Para el proceso del método global se siguen las siguientes etapas:

1ª Etapa: Comprensión

1. Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras. Utilizar oraciones en fajas de cartulina, como estas: ¿En qué mesa está el libro?, trae la ruedita roja. ¿Cuál es más grande el caballo o el perro?, etc.
5. Reconocimiento de palabras nuevas por contexto ejemplo: En el pizarrón el maestro puede escribir: Micho se comió el ratón. María escucha la canción. El significado de las palabras Micho y escuela se deduce por las palabras del contexto.
6. Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo a la realidad.
7. Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura.
8. Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero o fraselógrafo oraciones nuevas.

9. Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra, ejemplo: Me gusta la naranja. Tráeme una naranja. La naranja es amarilla, etc., para que la identifiquen.
10. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2ª Etapa: Imitación

1. Copia oraciones o frases que ya pueden leer y que el maestro les presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en el pizarrón, ejemplo: Abro la puerta.
2. Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
3. Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
4. Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.
5. Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando.

Ejemplo:

Mi mamá es…

En el campo hay…

Me gusta…

6. Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota.

3ª Etapa: elaboración

1. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas:

Al principio en medio al final en cualquier parte

Mar sa ta bra

Martes pesado santa brazo
Marchar rosado salta cabra
Martillo rosales vista abrazo

2. Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
3. Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
4. Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.
5. Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc.
6. Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc
7. Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc., y los triptongos como iai en habríais.

4ª Etapa: producción

1. Que los alumnos al leer: a) expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
2. Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
3. Que escriban informaciones para el periódico mural.
4. Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor/a.
5. Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos.
6. Que escriban recados y pequeñas cartas.
7. Que redacten descripciones y composiciones.
8. El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo, la pronta comprensión de lo que se lee.

Proceso didáctico para el arte de escuchar

Desarrollo de destrezas mentales a base de la dirección de sonidos lingüísticos. Ayuda a mejorar la comunicación, partiendo de la comprensión e interpretación de ideas del mensaje.

Etapas	**Estrategias**
Aprestamiento	Dar órdenes sencillas para que sean cumplidas Evocar experiencias vividas que se relaciones con el mensaje de escuchar. Introducir términos nuevos: significado, utilización de órdenes Establecer normas para educar.
Percepción	Plantear el propósito. Expresar el mensaje con claridad: relato, discurso, leyenda etc.
Comprensión	Responder a preguntas claras y precisas, referidas al mensaje escuchado. Citar ejemplos relacionados entre el mensaje y experiencias de los alumnos
Interpretación	Comparar el mensaje con situaciones de la vida real Distinguir hechos concretos e imaginarios. Jerarquizar ideas.
Reacción	Separar el mensaje de ideas principales o centradas Formular preguntas para establecer las conclusiones finales.
Integración	Graficar, resumir, redactar pensamientos relacionados con el contenido del mensaje. Formular ideas que conllevan al objetivo del mensaje

Valorar la importancia de saber escuchar y saber dar recomendaciones para conversaciones posteriores.

Proceso didáctico para el arte de conversación

La conversación es una de las formas expresivas de la comunidad que de la manera espontánea se da entre dos o más personas para intercambiar ideas y expresiones. Procura que el alumno reflexione y razone empleando el diálogo.

Etapas	**Estrategias**
Preparación	Provocar expectativas para conversar, motivar Proponer el tema que refleje las experiencias vividas por los alumnos Establecer normas de conversación : no interferir al exponente ; pensar en lo que se dice; hablar oportunamente lo que se piensa, expresarse con claridad y tono adecuado, no monopolizar la palabra. Formar grupos pequeños para conversar Técnica Phillips 66.
Conversación	Determinar normas para el funcionamiento de los grupos (nombrar relator, observador, determinar el tiempo). Realizar la conversación. Orientar y corregir errores en los grupos que requieren Conocer los informes de los observadores. Comentar los informes de cada grupo. Redactar las ideas centrales. Establecer conclusiones finales.
Evaluación	Revisar el cumplimiento de las normas establecidas Analizar las actividades demostrativas por los alumnos Establecer recomendaciones para conversaciones futuras.

Proceso Didáctico para el arte de la Discusión

Es un proceso didáctico eminentemente activo en el cual el trabajo intelectual de los alumnos, consiste en la interacción de conceptos conocimientos o informaciones que requieren ser clarificados, mediante de argumentos válidos y justificaciones precisas. La discusión como el debate son procesos que sirven para la fijación e integración del aprendizaje.

Etapas	**Estrategias**
Identificación	Determinar las inquietudes espontáneas y provocadas
Del problema	Establecer los objetivos a lograrse.
	Fijar las normas para la discusión.
	Organizar los grupos y moderadores.
Investigación	Establecer formas de investigación
Del problema	Recolectar información
Y sus aplicaciones	Seleccionar los datos obtenidos
	Organizar las ideas
	Puntualizar los argumentos
Discusión	Organizar la discusión.
	Exposición de opiniones concretas.
	Clarificar las exposiciones (contra réplica en caso de ser necesaria)
	Realizar foro abierto.

Proceso didáctico de la narración

Es una expresión verbal de situaciones sucesos, que ponen de manifiesto hechos reales o imaginarios.

Etapas **Estrategias**

Predisposición	Conversar Sobre lecturas, sucesos, etc. que generen motivos de narración Sugerir normas para narrar y escuchar.
Organización **De ideas**	Analizar temas que pueden motivar a una narración Organizar ideas diferentes al tema seleccionado Especificar objetivos de la narración.
Narración	Narrar sucesos reales o imaginarios episodios, fábulas, leyendas, anécdotas, historietas) Ilustrar la narración. Identificar la idea central y emitir criterios. Definir elementos imaginarios. Corregir expresiones, modulación de la voz y gesticulaciones. Analizar las actitudes demostradas durante la narración Determinar recomendaciones para narraciones posteriores.

Procesos didácticos para la redacción y composición

Contribuye el desarrollo de la expresión escrita de pensamiento, sentimientos y vivencias, con claridad, precisión, orden y originalidad.

Etapas	**Estrategias**
Sensibilización	Evocar conocimientos y experiencias. Dialogar acerca del motivo de la redacción y /o composición. Compartir experiencias. Establecer normas para desarrollar el ensayo.

Selección de ideas	Expresar ideas mediante palabras u oraciones Jerarquizar las ideas vertidas Buscar nuevos datos e informaciones en distintas fuentes (libros, periódicos, revistas). Incorporar vocabulario para expresarse con claridad y elegancia.
Organización **De ideas**	Seleccionar las ideas Elaborar esquemas o guiones. Desarrollar oralmente los esquemas.
Expresión escrita	Recordar instrucciones para la expresión escrita Desarrollar por escrito el esquema.
Corrección	Fijar normas de corrección. Corregir y valorar el trabajo.

Proceso didáctico de la escritura

Permite mejorar las destrezas y corregir defectos para la representación de ideas con signos gráficos legibles.

Etapas	**Estrategias**
Percepción	Reconstruir experiencias. Seleccionar texto Explorar habilidades y destrezas para la escritura Establecer normas para una escritura legible.
Imitación	Seguir direcciones correctas para escribir. Reproducir grafías destacando los rasgos sobresalientes. Corregir errores.
Ejercitación	Escribir el texto en el pizarrón por el profesor

	Practicar la escritura en el pizarrón Corregir errores.
Escritura	Escribir el texto en los cuadernos. Corregir posiciones y la utilización de los instrumentos. Verificar la legalidad. Sugerir recomendaciones para los trabajos posteriores

b. Reunión con la comunidad educativa

Tema: Proyecto de intervención educativa para el mejoramiento de la lectura y escritura de los niños y niñas kichwa hablantes de la Unidad Educativa "Inti Churi" del recinto Casaichi Central, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda, provincia Bolívar, periodo 2015-2016.

Área: Lengua y Literatura

Contenido: Lectura y escritura

Periodo.- Inicio diciembre del 2015
Fin Marzo del 2016

Cuadro de estudiantes distribuidos por grados Educación Básica

Grados	**No de estudiantes**
2do EGB	19
3ro de EGB	26
4to de EGB	14
5to de EGB	17
6to de EGB	19
7mo de EGB	25
Total	**120**

Fuente: Archivo de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Inti Churi

Elaborado por: Yessenia Simaliza

Horario: La aplicación del proyecto de intervención educativa se cumplió en un tiempo de seis meses, durante cinco días laborables, con una duración de 400 horas, en un horario de clases establecido por la Unidad Educativa de 7 horas pedagógicas de 45 minutos cada una desde las 7:30 a.m. hasta las 13: 30 p.m. Para intervenir en desde segundo a séptimo años de educación general básica durante el día y la semana se fue cambiando de aula en aula de tal manera que coincida con el horario de lengua y literatura que la unidad educativa tenía planificada.

Horario de clases semanales:

HORAS	PERIODOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primera	**7:30 – 8:15**	**5to año** Lengua y Literatura	**5to año** Lengua y Literatura	**3ro año** Lengua y Literatura	**6to año** Lengua y Literatura	**5to año** Lengua y Literatura
Segunda	**8:15 – 9:00**	**2do. año** Lengua y Literatura	**4to. año** Lengua y Literatura	**6to. año** Lengua y Literatura	**3ro. Año** Lengua y Literatura	**3ro. año** Lengua y Literatura
Tercera	**9:00 – 9:45**	**6to. año** Lengua y Literatura	**5to. año** Lengua y Literatura	**5to. año** Lengua y Literatura	**5to. año** Lengua y Literatura	**2do. año** Lengua y Literatura
09:45 – 10:00		**R E C R E O**				
Cuarta	**10:00 – 10:45**	**3ro. año** Lengua y Literatura		**4to. año** Lengua y Literatura	**2do. Año** Lengua y Literatura	**7mo. año** Lengua y Literatura
Quinta	**10:45 – 11:30**		**2do. año** Lengua y Literatura	**7mo. año** Lengua y Literatura		
11:30 – 12:00		**R E C R E O**				
Sexta	**12:00– 12:45**	**7mo. año** Lengua y Literatura	**3ro. año** Lengua y Literatura	**5to. año** Lengua y Literatura	**4to. año** Lengua y Literatura	**6to. año** Lengua y Literatura
Séptima	**12:45 – 13:30**		**6to. año** Lengua y Literatura	**2do. Año** Lengua y Literatura	**7mo. Año** Lengua y Literatura	**4to. año** Lengua y Literatura

Materiales. Los principales materiales utilizados fueron los textos de estudio de cada grado del Ministerio de Educación, se elaboraron imágenes, gráficos, cuadros, objetos de acuerdo al plan de clases y los niveles de educación. Las madres y padres de familia ayudan con los materiales complementarios para el trabajo de los estudiantes.

Acompañamiento. Cada docente del gado permaneció junto a los estudiantes durante el período planificado y brindó apoyo en la disciplina, revisión de tareas, organización y distribución de actividades durante el desarrollo de la clase. La máxima autoridad de la Institución realizó el seguimiento, evaluación y monitoreo a las actividades planificadas.

Metodologías aplicadas

- Alfabético o deletreo
- Fonético o fónico
- Silábico
- Global

Reuniones de evaluación.-

Profesorado cada quince días

Con padres de familia al inicio y fin de la intervención

Con las autoridades cada fin de mes

Estudiante: Yessenia María Simaliza Taris

Docente Tutor: Dr. Carlos Domínguez Sánchez.

X.RESULTADOS

El presente informe sintetiza el desarrollado de las actividades y las conclusiones alcanzadas en el desarrollo del **"PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI" DEL RECINTO CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2015-2016",** realizado durante los meses: diciembre del 2015 a mayo del 2016 en la Unidad Educativa Inti Churi del recinto Casaichi Central, parroquia Veintimilla, cantón Guaranda provincia de Bolívar. Los contenidos tratados fueron encaminados al mejoramiento de lectura y escritura en las clases normales de los niveles seleccionados de educación general Básica: Segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto; y séptimo año, así como también se motivó las actividades con intervención de estrategias metodológicas interactivas.

La aplicación correcta de las reglas de lectura y escritura ha hecho posible que las clases de intervención concluyan satisfactoriamente con el aprendizaje significativo relacionadas a los siguientes resultados:

- **Formativa**, permitió saber en qué situación se encuentra cada uno, qué cosas ya han logrado, qué le falta, cómo va su proceso de evolución y de esta forma saber también cómo puede ayudarlo
- **Interpretativa**, se juzga cuidadosamente y se evalúa para saber si ha habido progreso y en qué niveles, manejable en la interpretación estadística.
- **Criterial**, Se identifican las habilidades sobre la base de desempeños relacionados con los contenidos conceptuales que se están trabajando.

Cuadro comparativo de estado de la situación actual

SIN EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	**CULMINADO EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**
Situación inicial	**Situación final**
Nivel: Segundo Año de Educación Básica **Docente**: Anita Chela **Principales problemas educativos**; los niño/as reconocen bien los objetos; pero no identifican las vocales y el abecedario	**Nivel**: Segundo Año de Educación Básica **Docente**: Anita Chela **Principal avance educativo**; un 70% los niño/as reconocen bien las vocales, abecedario e incluso pequeñas oraciones.
Nivel: Tercer Año de Educación Básica **Docente**: Nelson Cuvi **Principales problemas educativos**; los niño/as tienen deficiencia en la lectura y escritura; no copian bien los textos, al momento de leer cambian la oración para la interpretación en algunas palabras cortas.	**Nivel**: Tercer Año de Educación Básica **Docente**: Nelson Cuvi **Principal avance educativo**; los niño/as aplican en un 65% las reglas de escritura y lectura; cometen menos errores en el copiado y tienen cuidado en la lectura del textos para destallar todas las letras.
Nivel: Cuarto Año de Educación Básica **Docente**: Elizabeth Agualongo **Principales problemas educativos**; los niño/as leen en voz baja, no aplican bien las reglas gramaticales, se confunden la E – I, O – U, no utilizan punto, coma, al momento de leer y en la escritura.	**Nivel**: Cuarto Año de Educación Básica **Docente**: Elizabeth Agualongo **Principal avance educativo**; un 75% de niño/as alzan la voz en la lectura, en un 50% corrigen la expresión de la confusión de las vocales, 20% tratan de utilizar la coma, punto al momento de leer y en la escritura.
Nivel: Quinto Año de Educación Básica **Docente**: José Chela **Principales problemas educativos**; los niño/as hacen lectura muy lenta, no aplica las técnicas de lectura, lee en voz	**Nivel**: Quinto Año de Educación Básica **Docente**: José Chela **Principales problemas educativos**; 75% de niño/as hacen lectura más ligera, saben cómo hay que coger el libro, la forma de

baja, comen las letras, se confunden la E – I, O – U, no utilizan punto, coma, al momento de leer y en la escritura.	pararse y mirar para realizar una lectura, leen en voz alta, y escriben bien sin falta de letras, hay un 40% mejoría en el uso de la E – I, O – U, 50% tratan de utilizar bien el punto, coma, al momento de leer y en la escritura.
Nivel: Sexto Año de Educación Básica **Docente**: Carmen Carrasco **Principales problemas educativos**; los niño/as hacen lectura muy lenta, no aplica la fonema, lee en voz baja, omiten las letras, se confunden la E – I, O – U, no utilizan punto, coma, al momento de leer y en la escritura.	**Nivel**: Sexto Año de Educación Básica **Docente**: Carmen Carrasco **Principal avance educativo**; 80% de niño/as conocen la técnica de lectura, hacen lectura normal, aplican la fonología y leen en voz alta, con poca tienen interferencia lingüística para la lectura, utilizan bien punto, coma, al momento de leer y en la escritura.
Nivel: Séptimo Año de Educación Básica **Docente**: Laura Elena Chela **Principales problemas educativos**; los niño/as hacen lectura muy acelerada y otros muy lenta, no aplican la lectura fonológica correctamente lenta, omiten letras, se confunden la E – I, O – U, M-N, G-C, S y B-V, no utilizan bien los signos de puntuación en la lectura y escritura.	**Nivel**: Séptimo Año de Educación Básica **Docente**: Laura Elena Chela **Principal avance educativo**; un 70% de niño/as retroalimentan las técnicas de lectura, aplican bien la fonología en la lectura, mejoran en la escritura correcta, y ya no confunden la E – I, O – U, M-N, G-C, S y B-V, utilizan bien los signos de puntuación en la lectura y escritura.
En general. El resumen categorizado de resultados cuantifica la capacidad del niño/a para percibir las características existentes en la lectura y escritura; relacionado en el aspecto educativo. El 100% de niño/as tienen interferencia gramatical, principalmente en el uso de las vocales de E por la I, la U por la O u en viceversa. Es un defecto hereditario cultural por manejarse dos lenguajes distintos incluso en los mismos maestros.	

Hay un 10% de contribución con el proyecto en los distintos procesos de mejoramiento de la lectura y escritura que obviamente requiere de muchas intervenciones para en algo mejorar la situación de la mala forma de comunicación en los habitantes y educandos del sector de Casaichi.

Entre las actividades realizadas en el presente proyecto arrojan los siguientes resultados procedimentales:

- Cuatro métodos de lectura y escrituras aplicados en el proceso de enseñanza aprendizaje, desde segundo a tercer año y seis métodos de enseñanza aprendizaje de cuarto a séptimo año de educación general básica
- Dos talleres realizados con la comunidad educativa, en la fase inicial y final, para la socialización y los impactos generados con el proyecto
- Se realiza diez reuniones con docentes del grado para planificar, evaluar y dar seguimientos de las actividades planificadas para determinar el grado de satisfacción del proyecto
- 400 Planes de clases elaborados y desarrollados con los grados seleccionados
- 120 niño/as intervenidas con clases interactivas de lunes a viernes durante seis meses con una hora diaria de acompañamiento con el proyecto.
- Informe final del proyecto entregada a la autoridad del establecimiento y la Universidad de Bolívar para determinar el grado d satisfacción.

XI. CONCLUSIONES

- Existe buena predisposición de la comunidad educativa, especialmente de la autoridad del establecimiento para superar las debilidades en la lectura y escritura.
- Los docentes de Educación General Básica, de la unidad educativa "Inti Churi", desconocen el tema investigado por lo que no pueden realizar una mayor y eficiente comprensión en los estudiantes.
- El desconocimiento de métodos, técnicas y estrategias activas en los docentes dificultan una enseñanza de calidad lo cual no permite al estudiante el mejoramiento de la lectura y escritura.
- El docente del área de lenguaje y comunicación tiene que capacitarse para que se actualice en lo concerniente a lecto-escritura las mismas que servirán para el mejor desempeño de esta materia con sus estudiantes.

- No realizan la síntesis utilizando sus propias palabras, entonces no aplican o utilizan el nivel inferencial en la comprensión lectora.

XII. BIBLIOGRAFÍA.

comprensiolectora.blogspot.com/2011/01/actividades-sugeridas-para-el.html

http://es.slideshare.net/trevelez/plan-de-mejora-de-la-lectura

http://es.slideshare.net/andrea1carrillo/promocion-y-mejoramiento-de-lectura-y-escritura-proyecto

https://es.scribd.com/doc/101460166/Estrategias-Didacticas-Para-El-Mejoramiento-de-La-Lectura

http://repositoriocyt.unlam.edu.ar/biblioteca/A120.pdf

http://ayura.udea.edu.co/nodoantioquia/wpcontent/uploads/2013/02/ESTRATEGIAS-DID%C3%81CTICAS.pdf

http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/estrategias-paramejorar-la-lectura-escritura-y-cálculo-en-el-alumnoa-con-tda

http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/estrategias-para-mejorar-la-lectura-escritura-y-calculo-en-el-alumnoa-con-tda

http://www.metro.inter.edu/unesco/index.asp

http://www.academia.edu/726338/_Estrategias_l%c3%9adico did%c3%81cticas_como_fuente_para_el_mejoramiento_de_la_lecto-escritura_en_los_alumnos_del_grado_tercero_

http://online.ieu.edu.mx/recursos/herramientas/ayuda-en-el-estudio/mejoramiento-de-la-lectura/

https://prezi.com/ny0ixzfw4znx/copy-of-las-tics-en-el-mejoramiento-de-la-lectura-escritura-en-los-estudiantes-del-grado-segundo-de-la-institucion-educativa/

ANEXOS

Ing. Fernando Patín en calidad de Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe "Inti Churi" de la ciudad de Guaranda a petición verbal de la parte interesada.

CERTIFICO:

Que la Señora. Yessenia María Simaliza Taris Egresada Carrera Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, llevó a cabo el desarrollo del "**PROYECTO DE INTERVENCION EDUCATIVA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS NIÑOS KICHWA HABLANTES EN LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI" DE LA COMUNIDAD DE CASAICHI CENTRAL, PARROQUIA VEINTIMILLA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2015 - 2016**. A partir del 07 de Diciembre del 2015 a 29 de Abril del 2016, cumpliendo así las 400 horas de su trabajo.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la Egresada presentar dicho documento en la Universidad Estatal de Bolívar.

Casaichi, 10 de Octubre del 2016.

Atentamente,

UNIDAD ED. INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"

Ing. Fernando Patín
RECTOR

ENTREGA DE OFICIO AL SR. DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA



FOTOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA





EVIDENCIAS DE LAS CLASES IMPARTIDAS EN LA UNIDAD "INTI CHURI"



EL NIÑO PONE EN PRÁCTICA LO APRENDIDO



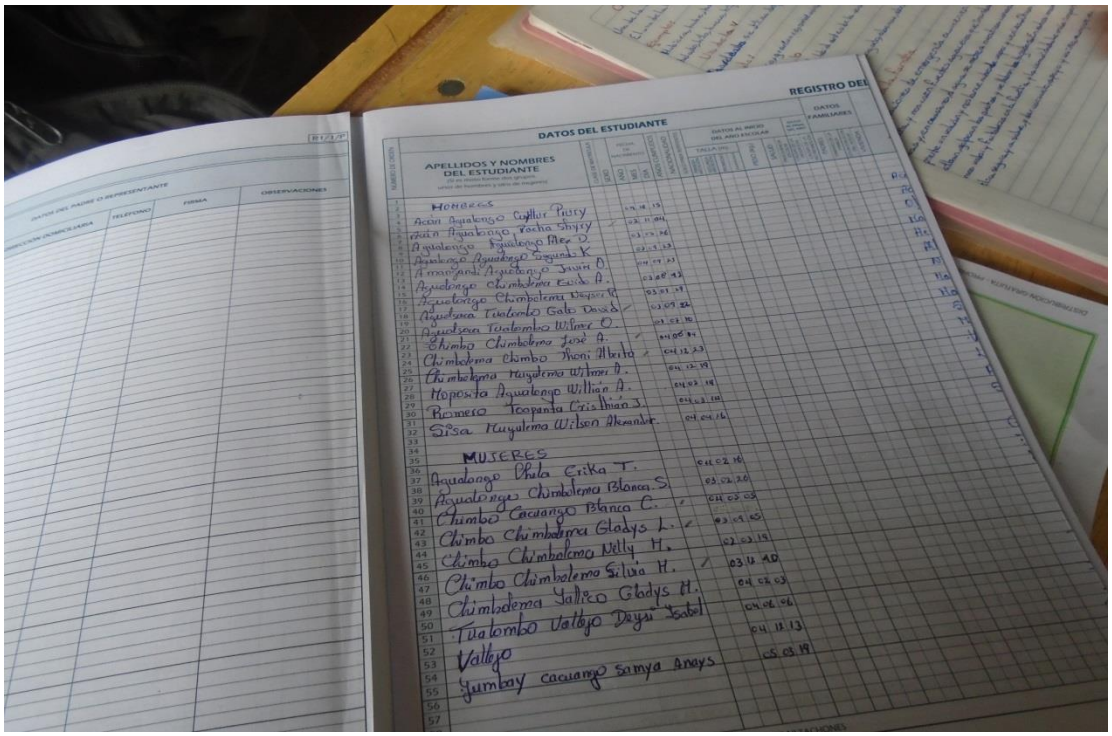


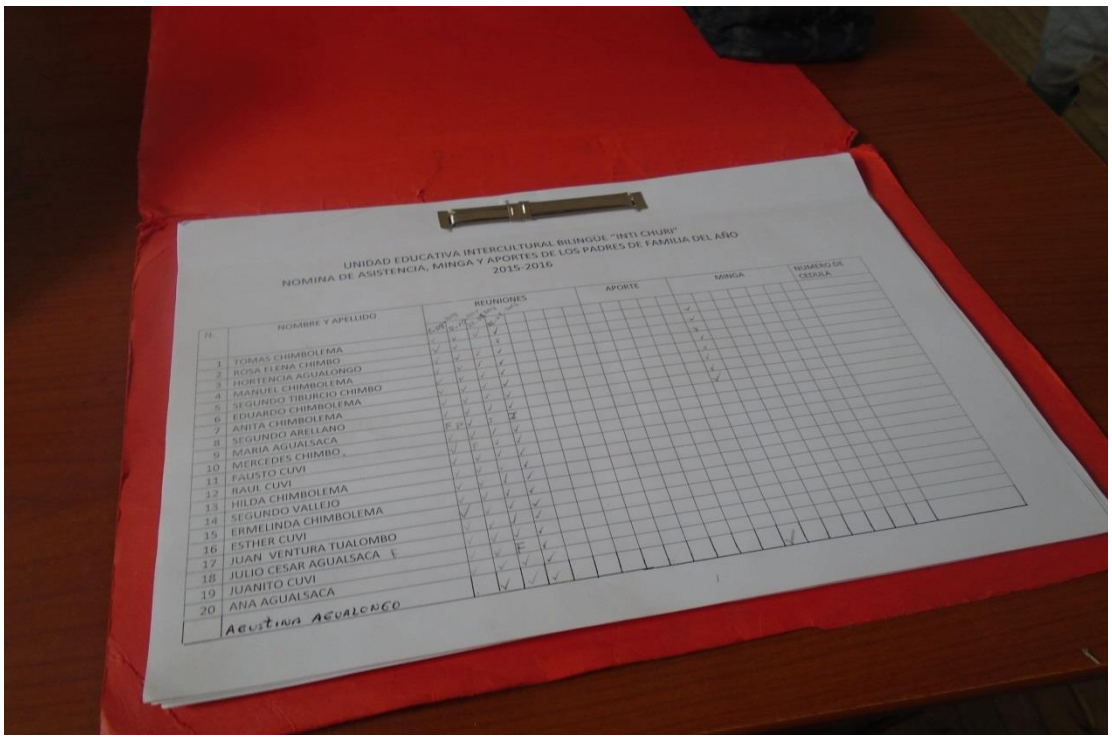


ESTUDIANTES DESARROLLAN SUS TRABAJOS



REGISTROS DE ASISTENCIA DE LOS ESTUDIANTES Y LOS DIFERENTES AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA







UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"
NOMINA DE ASISTENCIA DE COCINA DE LOS PADRES DE FAMILIA DEL AÑO 2015-2016

N	NOMBRE Y APELLIDO	COCINA	FIRMA
1	TOMAS CHIMBOLEMA		
2	ROSA ELENA CHIMBO		
3	HORTENCIA AGUALONGO		
4	MANUEL CHIMBOLEMA		
5	SEGUNDO TIBURCIO CHIMBO		
6	EDUARDO CHIMBOLEMA		
7	ANITA CHIMBOLEMA		
8	SEGUNDO ARELLANO		
9	MARIA AGUALSACA		
10	MERCEDES CHIMBO		
11	FAUSTO CUVI		
12	RAUL CUVI		
13	HILDA CHIMBOLEMA		
14	SEGUNDO VALLEJO		
15	ERMELINDA CHIMBOLEMA		
16	ESTHER CUVI		
17	JUAN VENTURA TUALOMBO		
18	JULIO CESAR AGUALSACA		
19	JUANITO CUVI		
20	ANA AGUALSACA		
21	PETRONA CHIMBOLEMA		
22	OSWALDO CHIMBO		
23	CESAR AGUALONGO		
24	DOLORES AGUALONGO		



25	MERCEDES CHIMBO SISALEMA		
26	MARCO AGUALONGO		
27	HUGO AGUALONGO		
28	MARTIN AGUALONGO		
29	GUILLERMO CHIMBO		
30	RAFAEL AGUALONGO		
31	PABLO AGUALONGO		
32	ALBERTO AGUALONGO		
33	PASCUAL AGUALONGO LIMAY		
34	NARCISA AGUALONGO		
35	ERMELINDA AGUALONGO		
36	RODRIGO AGUALONGO		
37	ACENCIO AGUALONGO PUJOS		
38	MANUEL CHIMBOLEMA		
39	OLGA AGUALONGO		
40	ROSA FABIOLA AGUALONGO		
41	LUIS AGUALONGO		
42	GILBERTO ACAN		
43	LUIS HUMBERTO ACAN		
44	GONZALO ACAN		
45	RAFAEL ACAN		
46	MARTHA ACAN		
47	PASCUAL PUJOS		
48	JULIAN AGUALONGO		
49	GUILLERMO AGUALONGO		
50	NICOLAS AGUALONGO		
51	RUBEN AGUALONGO		
52	ELENA LIMAY		
53	LUCAS MOPOSITA		



PROYECCIÓN DE VIDEOS EN CLASES





REUNIÓN DE PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES



	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"				AÑO LECTIVO: 2015-2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**1- 8:15-9:00**	**7-12-2015**	**7-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.			NARRACIÓN Código Alfabético. Fonema: /b/.		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			TEXTO ELEMENTOS DE LA LENGUA.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.			-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Conversar sobre los personajes del cuento "Caperucita Roja". -¿Cómo se llama el animal del cuento? -¿Cuáles son sus características? DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Qué mensajes nos trae el cuento? ¿El lobo es malo o bueno? ¿Por qué? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 94 y 95 del texto.		Imágenes Gráficos Texto Lápiz Pinturas Hojas	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en Mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones utilizando adecuadamente el código Alfabético.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica. -Formulación de oraciones. -Traficación de: balde, bota, lobo, barco. Formulación de oraciones con las siguientes palabras: bandera, botón, bicicleta.	

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Formular oraciones con las palabras: lobo, bota, barco, balde, bandera.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**		**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**		**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 		**FIRMA:** 
FECHA:6-12-2015	**FECHA: 7-12-2015**		**FECHA: 7-12-2015**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 10:45-11:30**	**8-12-2015**	**9-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.	NARRACIÓN Conciencia lingüística: palabra ratón.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.	-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Conversar sobre los personajes del cuento "Caperucita Roja". -¿Cómo se llama el animal del cuento? -¿Cuáles son sus características? DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Qué mensajes nos trae el cuento? ¿El lobo es malo o bueno?	Imágenes Gráficos Texto Lápiz Pinturas Hojas	Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica. -Mediante el dibujo representa las siguientes palabras.

¿Por qué? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 94 y 95 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Formular oraciones con las palabras: lobo, bota, barco, balde, bandera.			Ratón Aro Árbol Rosa
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: 9-12-2015	**FECHA: 9-12-2015**	**FECHA: 9-12-2015**	

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 10:00-10:45**	**10-12-2015**	**11-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para una comunicación efectiva.	NARRACIÓN Fonema: /r/ fuerte.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA SEMÁNTICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Narrar y re-narrar cuentos en forma clara teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién.	-Narra y escucha cuentos en forma clara teniendo en cuenta el qué, para qué, a quién.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PASOS PARA HABLAR Y ESCUCHAR CONOCIMIENTOS PREVIOS -Narrar el cuento el ratón y el león. DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Qué les pareció el cuento? ¿Qué mensaje nos da el cuento?	Láminas Gráficos Texto Lápiz Pinturas	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica de los personajes del cuento.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar los dibujos de la página 69 del texto. -Expresar todo lo que saben sobre el ratón y el león. -Formular oraciones sobre los dibujos de la página 96 y 97. -Jugar a buscar palabras que tengan el mismo significado. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Jugar a aumentar y sustituir palabras.		utilizando adecuadamente el código alfabético.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 9-12-2015	**FECHA: 10-12-2015**	**FECHA: 11-12-2015**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 8:15-9:00**	**14-12-2015**	**15-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.	NARRACIÓN Fonema /t/
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.	-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Decir características de ratón. -Decir el tercer sonido de la palabra ratón. DESEQUILIBRIO COGNITIVO -Conocen otras palabras que la /t/ este en tercer lugar. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Imágenes Láminas Gráficos Texto Cuento sobre la caperucita roja.	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Ejercicio de pronunciación de palabras que

-Guiar y ayudar a loes estudiantes a realizar las actividades del texto páginas 100 y 101. -Formar nuevas palabras que tengan el fonema /t/. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Decir palabras que comiencen con /t/. -Graficar una cometa y pronunciar la palabra.	Lápiz Pinturas	utilizando adecuadamente el código alfabético.	comiencen con /t/, que los sonidos de /t/ tengan intermedio.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 13-12-2015	**FECHA: 14-12-2015**	**FECHA: 15-12-2015**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 12:45-13:30**	**16-12-2015**	**17-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Usar los elementos lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente.	NARRACIÓN Conciencia Lingüística. Palabra: Jirafa.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Narrar historias creativas desde la ejecución de consignas imaginativas.	-Narra historias creativas desde la ejecución de consignas imaginativas.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PASOS PARA HABLAR Y ESCUCHAR CONOCIMIENTOS PREVIOS -Pueden expresar si conocen a la Jirafa. DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Dónde han visto una Jirafa? ¿Cómo es la jirafa?	Láminas Gráficos Tarjetas Texto	Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica de las siguientes palabras: Jabón

¿De qué color es la jirafa? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar los dibujos de la página 102 del texto y expreso todo sobre la jirafa. -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto las páginas 102 y 103. -Jugar con tarjetas a sustituir palabras. -Formular oraciones con las palabras jirafa, jabón, etc.			Jirafa Jamón Jardín

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 15-12-2015	**FECHA: 16-12-2015**	**FECHA: 17-12-2015**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 9:00-9.45**	**18-12-2015**	**21-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Escuchar textos para comprender la función comunicativa y los elementos explícitos e implícitos.	NARRACIÓN Hablemos sobre el cuento.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	HABLAR
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Narrar historias creativas desde la ejecución de los elementos explícitos e implícitos de la narración.	-Comprende narraciones históricas, desde los elementos explícitos de la narración.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
COMPRENSIÓN DEL TEXTO CONOCIMIENTOS PREVIOS Observación y Lectura de imágenes de las páginas 84 y 85. ¿Conocen cuentos? ¿Quién les ha contado? ¿Les gustan los cuentos? DESEQUILIBRIO COGNITIVO	Láminas Herramientas del cuento de hada (tijera, martillo, varita mágica, texto, pinturas, cuento)	Articula claramente los sonidos de las palabras en Narraciones de diferentes temas.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica de los animales que se convirtió el lobo. -Representación gráfica de lo

¿Qué pasa en el cuento? ¿Pueden decir cuentos que conocen? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Con la ayuda del maestro o maestra realizar las actividades de las páginas 86 y 87 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Decir oraciones con las herramientas de cuento de hada. -Graficar la varita mágica y estas palabras formular oraciones.		Narra historias, experiencias personales, a anécdotas y situaciones de la vida diaria. Narra cuentos.	que aprendió el hada en la escuela.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 17-12-2015	**FECHA: 18-12-2015**	**FECHA: 21-12-2015**

PLAN DE CLASE

	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 10:45-11:30**	**22-12-2015**	**23-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Escuchar narraciones para comprender la función comunicativa.	NARRACIÓN Narraciones
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	HABLAR Y ESCUCHAR
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Identificar auditivamente información relevante en la narración. Narrar y re-narrar historias, experiencias y situaciones de su vida cotidiana.	-Narra, escuchar historias, experiencias, de su vida cotidiana.

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
SITUACIÓN COMUNICACIÓN Y PLANIFICACIÓN PLANIFICAR -Planear lo que se quiere decir en la narración. -Conducir la narración indicar que se quiere hablar. -Reconocer las ideas e indicaciones de los demás. -Formular y responder preguntas. -Guiar a los estudiantes a trabajar con las páginas 88 y 89 del	Láminas Gráficos Texto Cuento Aprendiz de Hada Pinturas Hojas de cuadros grandes.	Reconoce información explícita del texto en narraciones orales Identifica auditivamente la idea principal de la narración de cuentos. Relaciona las narraciones con sus	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica, utilizando la cuadrícula. -Dibuje el recorrido

texto. -Leer el texto sobre lo que es la narración y parafrasear con los estudiantes. -Es decir que los niños y las niñas repitan el texto sobre la narración con sus propias palabras.		propias experiencias.	que cree que hace el hada para ir a la escuela.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 21-12-2015	**FECHA: 22-12-2015**	**FECHA: 23-12-2015**

PLAN DE CLASE

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"</td><td colspan="3">AÑO LECTIVO: 2015-2016</td></tr>
<tr><td colspan="7">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="7">1. DATOS INFORMATIVOS</td></tr>
<tr><td>DOCENTE:</td><td colspan="2">ÁREA/ASIGNATURA:</td><td>NUMERO DE PERIODOS:</td><td>FECHA DE INICIO:</td><td colspan="2">FECHA DE FINALIZACIÓN:</td></tr>
<tr><td>SRA. YESSENIA SIMALIZA</td><td>ÁREA/ASIGNATURA:
Lengua y Literatura</td><td>AÑO BÁSICA:
Segundo</td><td>1, 10:00-10:45</td><td>24-12-2015</td><td colspan="2">24-12-2015</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</td><td colspan="4">EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">Usar los elementos Lingüísticos en función de la producción y la comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente.</td><td colspan="4">NARRACIÓN
Conciencia Lingüística: Palabra lobo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</td></tr>
<tr><td colspan="4">HABLAR Y ESCUCHAR</td></tr>
<tr><td colspan="3">DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</td><td colspan="4">INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</td></tr>
<tr><td colspan="3">-Narra y re-narrar cuentos en forma clara, teniendo en cuenta el qué y para qué, a quién.</td><td colspan="4">-Narra y re-narra cuentos en forma oral teniendo en cuenta el qué, para qué y a quién.</td></tr>
<tr><td colspan="7">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</td><td colspan="2">RECURSOS</td><td colspan="2">INDICADORES DE LOGRO</td><td colspan="2">TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>PASOS PARA HABLAR Y ESCUCHAR
CONOCIMIENTOS PREVIOS
-Pueden narrar el cuento sobre la caperucita roja y el lobo feroz.
DESEQUILIBRIO COGNITIVO
-¿Para qué nos servirán los cuentos?
¿Qué mensaje nos pueden dar un cuento?
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
-Observar los dibujos de la página 90 del texto.</td><td colspan="2">Láminas
Gráficos
Imágenes
Texto
Cuento de la Caperucita Roja
Lápiz
Pinturas</td><td colspan="2">Reconoce información explícita del texto en narraciones orales
Identifica auditivamente la idea principal de la narración de cuentos.

Relaciona las narraciones con sus propias experiencias.</td><td colspan="2">TÉCNICA
-Observación.
INSTRUMENTO
-Lista de Cotejo</td></tr>
</table>

-Expresar todo lo que saben del lobo. -Formular oraciones sobre dibujos. -Jugar a aumentar y disminuir y substituir palabras y trabajar en la página 91 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Observar las imágenes de la actividad 1 parafrasear sobre el cuento.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: 23 -12-2015	**FECHA: 24-12-2015**	**FECHA: 24-12-2015**	

PLAN DE CLASE

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"</td><td colspan="3">AÑO LECTIVO: 2015-2016</td></tr>
<tr><td colspan="7">PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</td></tr>
<tr><td colspan="7">1. DATOS INFORMATIVOS</td></tr>
<tr><td>DOCENTE:</td><td colspan="2">ÁREA/ASIGNATURA:</td><td>NUMERO DE PERIODOS:</td><td>FECHA DE INICIO:</td><td colspan="2">FECHA DE FINALIZACIÓN:</td></tr>
<tr><td>SRA. YESSENIA SIMALIZA</td><td>Lengua y Literatura</td><td>AÑO BÁSICA: Segundo</td><td>2, 8.15-9:00</td><td>4-01-2016</td><td colspan="2">5-01-2016</td></tr>
<tr><td colspan="3">OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</td><td colspan="4">EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL</td></tr>
<tr><td colspan="3" rowspan="3">Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración, la creatividad y la criticidad.</td><td colspan="4">NARRACIÓN
Código Alfabético. Fonema: /l/.</td></tr>
<tr><td colspan="4">EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA</td></tr>
<tr><td colspan="4">TEXTO ELEMENTOS DE LA LENGUA.</td></tr>
<tr><td colspan="3">DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</td><td colspan="4">INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</td></tr>
<tr><td colspan="3">-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.</td><td colspan="4">-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.</td></tr>
<tr><td colspan="7">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</td><td>RECURSOS</td><td colspan="3">INDICADORES DE LOGRO</td><td>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>CONOCIMIENTOS PREVIOS
-Conversar sobre los personajes del cuento “Caperucita Roja”.
-¿Cómo se llama el animal del cuento?
-¿Cuáles son sus características?
DESEQUILIBRIO COGNITIVO
¿Qué mensajes nos trae el cuento?
¿El lobo es malo o bueno?
¿Por qué?
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</td><td>Imágenes
Láminas
Gráficos
Texto
Lamina sobre la caperucita roja.

Lápiz
Pinturas</td><td colspan="3">Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.</td><td>TÉCNICA
-Observación.
INSTRUMENTO
-Lista de Cotejo</td></tr>
</table>

-Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 92 y 93 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Formular oraciones con las palabras: lobo, luna, ala, lápiz, lora, etc. -Observar o escuchar el cuento la caperucita roja.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: 3-01-2016	**FECHA: 4-01-2016**	**FECHA: 5-01-2016**	

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 12:45-13:30**	**6-01-2016**	**7-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.	NARRACIÓN Código Alfabético. Fonema: /b/.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO ELEMENTOS DE LA LENGUA.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.	-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de lista de palabras y oraciones en situaciones reales.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Conversar sobre los personajes del cuento "Caperucita Roja". -¿Cómo se llama el animal del cuento? -¿Cuáles son sus características? DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Qué mensajes nos trae el cuento? ¿El lobo es malo o bueno?	Imágenes Gráficos Texto Lápiz Pinturas Hojas	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica. -Formulación de oraciones. -Graficación de: balde,

¿Por qué? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 94 y 95 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Formular oraciones con las palabras: lobo, bota, barco, balde, bandera.		Escribe listas de palabras y oraciones utilizando adecuadamente el código alfabético.	bota, lobo, barco. Formulación de oraciones con las siguientes palabras: bandera, botón, bicicleta.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:5-01-2016	**FECHA: 6-01-2016**	**FECHA: 7-01-2016**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 9:00-9:45**	**8-01-2016**	**11-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.	NARRACIÓN Conciencia lingüística: palabra ratón.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.	-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Conversar sobre los personajes del cuento "Caperucita Roja". -¿Cómo se llama el animal del cuento? -¿Cuáles son sus características? DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Qué mensajes nos trae el cuento? ¿El lobo es malo o bueno? ¿Por qué?	Imágenes Gráficos Texto Lápiz Pinturas Hojas	Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica. -Mediante el dibujo representa las siguientes palabras. Ratón

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a realizar las actividades de las páginas 94 y 95 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Formular oraciones con las palabras: lobo, bota, barco, balde, bandera.			Aro Árbol Rosa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 97-01-2016	**FECHA: 8-01-2016**	**FECHA: 11-01-2016**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 10:45-11:30**	**12-01-2016**	**13-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivo comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético.	NARRACIÓN Fonema /r/ suave
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO ELEMENTOS DE LA LENGUA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.	-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Decir el tercer sonido de la palabra jirafa. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar y apoyar a los estudiantes a trabajar con las páginas 106 y 107 del texto. -Realizar ejercicios de pronunciación con el fonema /r/ suave, en palabras y oraciones.	Tarjetas Revistas Láminas Gráficos Texto Pinturas Lápiz	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Lista de Cotejo

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Presentar dibujos con la /r/ fuerte y con la /r/ suave y hacer que los niños pronuncien. -Diferenciar las palabras con /r/ fuerte y con /r/ suave. -Buscar palabras en títulos de revistas con /r/ suave.		utilizando adecuadamente el código alfabético.	
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: Yessenia Simaliza	DOCENTE: Anita Chela	DOCENTE: Fernando Patín	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA** 	
FECHA: 11-01-2016	**FECHA: 12-01-2016**	**FECHA: 13-01-2016**	

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 10:00-10:45**	**14-01-2016**	**15-01-2016**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Comprender y producir narraciones orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos para conseguir la adquisición del código alfabético.			NARRACIÓN Fonema /t/		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.			-Utiliza adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Decir características de ratón. -Decir el tercer sonido de la palabra ratón. DESEQUILIBRIO COGNITIVO -Conocen otras palabras que la /t/ este en tercer lugar. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar y ayudar a loes estudiantes a realizar las actividades del	Imágenes Láminas Gráficos Texto Cuento sobre la caperucita roja. Lápiz	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones utilizando adecuadamente el código	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Ejercicio de pronunciación de palabras que comiencen con /t/, que

texto páginas 100 y 101. -Formar nuevas palabras que tengan el fonema /t/. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Decir palabras que comiencen con /t/. -Graficar una cometa y pronunciar la palabra.	Pinturas	alfabético.	los sonidos de /t/ tengan intermedio.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 13-01-2016	**FECHA: 14-01-2016**	**FECHA: 15-01-2016**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 8:15-9:00**	**18-01-2016**	**19-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Usar los elementos lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente.	NARRACIÓN Conciencia Lingüística. Palabra: Jirafa.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO CONCIENCIA FONOLÓGICA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Narrar historias creativas desde la ejecución de consignas imaginativas.	-Narra historias creativas desde la ejecución de consignas imaginativas.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PASOS PARA HABLAR Y ESCUCHAR CONOCIMIENTOS PREVIOS -Pueden expresar si conocen a la Jirafa. DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Dónde han visto una Jirafa? ¿Cómo es la jirafa? ¿De qué color es la jirafa?	Láminas Gráficos Tarjetas Texto	Discrimina, identifica, suprime, aumenta, cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Representación gráfica de las siguientes palabras: Jabón

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar los dibujos de la página 102 del texto y expreso todo sobre la jirafa. -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto las páginas 102 y 103. -Jugar con tarjetas a sustituir palabras. -Formular oraciones con las palabras jirafa, jabón, etc.			Jirafa Jamón Jardín

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Anita Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 17-01-2016	**FECHA: 18-01-2016**	**FECHA: 19-01-2016**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA. YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: Segundo**	**2, 12.45-13:30**	**20-01-2016**	**21-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprensión de textos escritos variados para desarrollar la valoración y la criticidad de los estudiantes.	NARRACIÓN Fonema /J/
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO ELEMENTOS DE LA LENGUA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones reales.	-Narra historias creativas desde la ejecución de consignas imaginativas.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Conversar sobre la jirafa. -Preguntar. ¿Qué pueden decir sobre la jirafa? -Creen qué es un animal bueno o malo. DESEQUILIBRIO COGNITIVO ¿Conocen algún animal que lleve el fonema /j/?	Gráficos Tarjetas Texto Pinturas	Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. Escribe listas de palabras y oraciones	TÉCNICA -Observación. INSTRUMENTO -Formulación de oraciones con palabras que lleven el fonema /j/ al inicio e

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a trabajar con las páginas 104 y 105 del texto. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Reforzar el conocimiento, con gráficos, con tarjetas que se pronuncien el fonema /j/.		utilizando adecuadamente el código alfabético.	intermedio.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	DOCENTE: Anita Chela	DOCENTE: Fernando Patín
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 19-01-2016	**FECHA: 20-01-2016**	**FECHA:21-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA.: Yessenia Simaliza	Lengua y literatura	**Tercero**	2, 10:00-10:45	7-12-2015	8-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
➢ Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado.	**CUENTO DE HADAS**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LECTURA DE IMÁGENES -solicitar a los niños y niñas a que observen la lámina del bloque a través	- Láminas	Disfruta e	**TÉCNICA:**

de preguntas como: ¿Qué personajes aparecen?¿Conocen a los personajes que aparecen en esta página?¿Pueden describir alguna de sus características?¿Que objetos aparecen en esta página? ¿Cuál es la cualidad trágica de estos elementos? - Leer el título y formular predicciones sobre lo que se va a tratar en este bloque. **Preguntar:** ¿Qué significa los términos "hadas", "mágicos", "encantos" , "dones" dentro de oraciones. - Reflexionar sobre su significado. - Preguntar si ellos conocen algún cuento de hadas y si lo conocen solicitar que cuente al resto de compañeros y compañeras.	- Gráficos - Diccionario - Lápiz	identifica los elementos esenciales de los cuentos de hadas.	Observación **INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE SRA:Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:6-12-2015	**Fecha: 7-12-2015**	**Fecha: 8-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	Lengua y literatura	**Tercero**	2, 7:00-8:15	09-12-2015	10-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
➢ Comprender cuentos de hadas en función de disfrutar de las historias y el lenguaje utilizado.	**CUENTO DE HADAS**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LECTURA DE IMÁGENES -solicitar a los niños y niñas a que observen la lámina del bloque a través de preguntas como: ¿Qué personajes aparecen? ¿Conocen a los personajes que aparecen en esta página? ¿Pueden describir alguna de sus características?¿Que objetos aparecen en esta página? ¿Cuál es la cualidad trágica de estos elementos? - Leer el título y formular predicciones sobre lo que se va a tratar en este bloque. **Preguntar:** ¿Qué significa los términos "hadas", "mágicos", "encantos" , "dones" dentro de oraciones?. - Reflexionar sobre su significado.	- Láminas - Gráficos - Diccionario - Lápiz	- Disfruta e identifica los elementos esenciales de los cuentos de hadas.	**TÉCNICA:** Observación **INSTRUMENTO:** Lista de cotejo

- Preguntar si ellos conocen algún cuento de hadas y si lo conocen solicitar que cuente al resto de compañeros y compañeras.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 8-12-2015	**Fecha:9-12-2015**	**Fecha:10-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA.: Yessenia Simaliza	Lengua y literatura	**Tercero**	2, 8:15-9:00	11-12-2015	14-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
➢ Comprender cuentos de hadas desde la identificación de los referentes mágicos a los que aluden	**CUENTOS DE LAS HABICHUELAS MÁGICAS**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- LAS HABICHUELAS MÁGICAS - PROCESO - PRELECTURA: ELEMENTOS PARA TEXTUALES.	Cartel Gráficos	Comprender cuentos de hadas desde la	**TÉCNICA:** - Observación

- Activar los conocimientos previos. - Hacer suposiciones - Motivar la lectura. **TÉCNICA** - Predicciones a partir de la observación de la portada, o silueta y el título. - Imaginar un poder mágico de las habichuelas. - Pensar y comentar. **LECTURA** - Verificar predicciones. - Practicar la entonación, modulación, pausa. - Inferir significado de nuevo vocabulario. **TÉCNICAS** - Lectura silenciosa o en voz alta. - Lectura compartida. - Tomar notas. - Auto preguntarse - Destreza del código jugar a leer. **POS LECTURA** - Reorganizar, integrar y revisar el material textual como preparación para la evaluación de la comprensión lector. **TÉCNICAS.** - Diagrama de comparación. - Secuencia de hechos - Circulo causa-efecto. - Diálogos compartidos - Producción de textos - Preguntas. -Guiar a los niños o niñas realizar las actividades del texto páginas 54, 56, 57,58.	Laminas Habichuelas Texto	identificación de los referentes mágicos a los que aluden sus autores.	- Encuesta

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA.: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 10-12-2015	**Fecha:11-12-2015**	**Fecha:14-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	**AÑO LECTIVO** 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

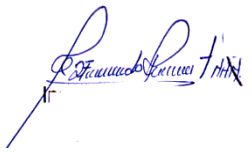
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	**AÑO BÁSICA:**	**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA.: Yessenia Simaliza	Lengua y literatura	**Tercero**	2, 12:00-12:45	15-12-2015	16-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
EL MUNDO DE LOS CUENTOS DE HADAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
➢ Escribir cuento de hadas desde la utilización de algunos recursos propios de este género.	**CUENTOS DE LAS HABICHUELAS MÁGICAS**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
ESTRUCTURA DEL CUENTO DE HADAS PROCESO <u>Planificar</u> - Determinar el objetivo para la estructura del cuento de hadas. - Generar ideas, utilizar soportes escritos, gráficos con ayuda: preguntas, dibujo, gráficos. - Organizar ideas elaborando listado de ideas para organizarlos, clasificar las ideas. <u>Redactar</u>	Gráficos Láminas Objetivos Texto Lápiz Pinturas	Lograr secuencias lógicas en el escrito.	**TÉCNICA:** Prueba escrita Esquema gráfico

- Trazar el esquema para redactar utilizando la actividad 4 de la página 60. Revisar - Leer y releer lo que han escrito, para corregir errores si es que los hay. - Guiar a los niños o niñas a realizar las actividades del texto páginas 59, 60, 61, 62, 63, 64. Publicar - Entregar los escritos y exponer en el aula. - Estimular los trabajos.					

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA:Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 14-12-2015	**Fecha:15-12-2015**	**Fecha:16-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*	**Tercero**	2, 8:15-9:00	17-12-2015	18-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
MENSAJES/POSTALES/INVITACIONES/TARJETAS DE FELICITACIONES	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Comprender mensajes cortos en postales invitaciones y tarjetas de felicitación mediante el análisis de para textos y el contenido.	**Lectura: La tarjeta postal**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESO **PRELECTURA** Activar conocimientos previos. Hacer suposiciones. Motivar a la lectura. **TÉCNICA** Observar la ilustración. Predecir a partir del título, de las ilustraciones de la silueta. Enumerar lo que encuentran un parque, con una pileta, un monumento, etc.	• Laminas • Gráficos • Texto • Cartulina • Pinturas • Lápiz	Comprende y ordena la información que aparece en las invitaciones mediante un esquema simple.	**TÉCNICA** Prueba escrita **INSTRUMENTO** Cuestionario objetivo

Con estos datos que escribirán en la postal. **LECTURA** Leer y releer en forma silenciosa o en voz alta, varias veces. Analizar párrafo por párrafo. Hacer la lectura en parejas, el uno lee y el otro escucha. **POS LECTURA** Reorganizar, integrar y revisar el material textual. Formular preguntas, contestar preguntas. Reconocer secuencias de hechos.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA. Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 16-12-2015	**Fecha: 17-12-2015**	**Fecha: 18-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA: Tercero	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA: Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*		2, 10:00-10:45	21-12-2015	22-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
JUEGOS DE LENGUAJE: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, NANAS Y RONDAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
• Escuchar canciones y rondas desde la comprensión y la construcción lógica de las ideas.	**Juagamos a la ronda.**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
• Leer en grupo la letra, ponerle música y jugar a la ronda en el patio. • Conversar en pareja sobre la imagen. • Las siguientes frases me ayudarán • Esta imagen representa • Sobre esta imagen podemos decir que… • En la clase compartamos otra ronda que conocemos. • Cantar y jugar con otras rondas. • Averigüen en casa a su mamá, abuelita otras rondas y estas rondas comparto en la escuela con mis compañeros o compañeras. • Jugar con nuestra maestra/o las rondas. • Trabajar con las páginas 118 y 119 del texto.	• Gráficos • Laminas • Rondas • Lápiz • Cuaderno	Adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz, según la intencionalidad y la circunstancia comunitaria.	**TÉCNICA** Actuación **INSTRUMENTO** Letra y música de las rondas. Entonen las rondas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 20-12-2015	**Fecha:21-12-2015**	**Fecha:22-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA: Tercero	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*		2, 7:30-8:15	23-12-2015	24-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
JUEGOS DE LENGUAJE: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, NANAS Y RONDAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Identificar el tipo de texto que corresponde a una ronda...	**Elementos Para textuales**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA • Activar conocimientos previos. • Observar detenidamente las imágenes del texto página 122 y reconocer el tipo de texto que corresponde a una ronda. • Formular suposiciones sobre la lectura. • Establecer propósitos de la lectura. **LECTURA** • En parejas leer y volver al texto. • Relacionar en contenido del texto con la realidad. • Avanzar con el texto en espera de aclaración. • Inferir y comentar las ideas o motivos más importantes.	• Varios • Textos • Cartel • Gráficos • Recortes • Lápiz	Reconoce el tipo de texto que corresponde a las rondas.	**TÉCNICA** Actuación **INSTRUMENTO** Lista de collage. Elaboración de una collage con varios textos y remarcar el texto que corresponda a las rondas

• Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto. **POS LECTURA** • Verificar predicciones • Escribir características que tienen las rondas infantiles. • Utilizar el contenido del texto óseo las rondas, para buscar el bienestar de los niños y niñas.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:22-12-2015	**Fecha:23-12-2015**	**Fecha:24-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI			AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**	**AÑO BÁSICA:**	**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*	**Tercero**	2, 10:00-10:45	4-01-2016	5-01-2016
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
JUEGOS DE LENGUAJE: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, NANAS Y RONDAS			**EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA**		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Identificar el tipo de texto que corresponde a una ronda...			**Elementos Para textuales**		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRELECTURA • Activar conocimientos previos. • Observar detenidamente las imágenes del texto página 122 y reconocer el tipo de texto que corresponde a una ronda. • Formular suposiciones sobre la lectura. • Establecer propósitos de la lectura. **LECTURA** • En parejas leer y volver al texto. • Relacionar en contenido del texto con la realidad. • Avanzar con el texto en espera de aclaración.	• Varios • Textos • Cartel • Gráficos • Recortes • Lápiz	Reconoce el tipo de texto que corresponde a las rondas.	**TÉCNICA** Actuación **INSTRUMENTO** Lista de collage. Elaboración de una collage con varios textos y remarcar el texto que corresponda a las rondas

• Inferir y comentar las ideas o motivos más importantes. • Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto. **POS LECTURA** • Verificar predicciones • Escribir características que tienen las rondas infantiles. • Utilizar el contenido del texto ósea las rondas, para buscar el bienestar de los niños y niñas.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:3-01-2016	**Fecha:4-01-2016**	**Fecha:5-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA: Tercero	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*		2, 7:30-8:15	6-01-2016	7-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
JUEGOS DE LENGUAJE: ADIVINANZAS, TRABALENGUAS, RETAHÍLAS, NANAS Y RONDAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Identificar el tipo de texto que corresponde a una ronda...	**Elementos Para textuales**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRELECTURA Activar conocimientos previos. Observar detenidamente las imágenes del texto página 122 y reconocer el tipo de texto que corresponde a una ronda. Formular suposiciones sobre la lectura. Establecer propósitos de la lectura. **LECTURA** En parejas leer y volver al texto. Relacionar en contenido del texto con la realidad.	• Varios • Textos • Cartel • Gráficos • Recortes • Lápiz	Reconoce el tipo de texto que corresponde a las rondas.	**TÉCNICA** Actuación **INSTRUMENTO** Lista de collage. Elaboración de una collage con varios textos y remarcar el texto que corresponda a las rondas

Avanzar con el texto en espera de aclaración. Inferir y comentar las ideas o motivos más importantes. Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto. **POS LECTURA** Verificar predicciones Escribir características que tienen las rondas infantiles. Utilizar el contenido del texto, las rondas, para buscar el bienestar de los niños y niñas.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:5-01-2016	**Fecha:6-01-2016**	**Fecha:7-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA: Tercero	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*		2, 8:15-9:00	8-01-2016	12-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
MENSAJES/POSTALES/INVITACIONES/TARJETAS DE FELICITACIONES	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
➢ Aplicar de forma adecuada los elementos gramáticamente de la lengua y los elementos ortográficos, uso "r" y "rr"...	**Uso de la "r" y "rr"**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO **APLICACIÓN** Escribir ejemplos de palabras con "r" y "r" suave. Leer y remarcar la "r" fuerte con un color la "r" suave de otro color. ¿Qué sabemos de la utilización de la "r" fuerte y de la "r" suave? Escriba palabras cuyo sonido /r/ sea fuerte. Escriba palabras que resulten al cambiar el sonido /r/ fuerte por /r/ suave. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** Guiar a los estudiantes que reconozcan la diferencia entre los dos fonemas /r/ fuerte y /r/suave. Determinar el concepto que la /r/ fuerte esta siempre al inicio de la palabra:	• Gráficos • Laminas • Objetos • Texto • Lápiz • Pinturas	Emplea adecuadamente la "r" y la "rr" en la escritura de textos.	**TÉCNICA** Prueba **INSTRUMENTO** Cuestionario Heteroevaluación.

roca, rosa, etc., también en medio de la palabra: corro, etc. Deducir que también se escribe con /r/ fuerte cuando este sonido está dentro de la palabra pero entre una vocal y una consonante, ejemplos: Enrique, enredo. **CONSOLIDACIÓN** Deducir el concepto de la utilización de la /r/ fuerte y la /r/ suave. Guiar a los niños o niñas a realizar las actividades del texto pagina 94 y 95. **Preguntar** Fue interesante distinguir la /r/ fuerte y la /r/ suave. Para que nos servirá distinguir la /r/ y la /r/ débil.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA:Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:7-01-2016	**Fecha:8-01-2016**	**Fecha:12-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA: Tercero	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*		2, 7:30-8:15	13-01-2016	14-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
MENSAJES/POSTALES/INVITACIONES/TARJETAS DE FELICITACIONES	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
• Escucha mensajes, invitaciones en función de establecer la situación comunicativa a partir de la reflexión sobre su repercusión en los sentimientos. • Expresar en forma oral mensajes que se escriben en postales, invitaciones y tarjetas de felicitación según el propósito comunicativo.	**La tarjeta postal**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

LECTURA DE IMÁGENES **RECONOCER** • Invitar a los estudiantes a observar todos los detalles de la doble página (80-81) de una manera ordenada. • Conversar que muchas veces los errores que cometemos es por no saber recoger la información. • Guiar a que observen el margen superior de la doble página y nombren lo que ven: el título, los propósitos educativos, los contenidos, o una orden, etc. **SELECCIONAR** • Guiar a que relacionen e interpreten estos datos: ¿Sobre qué temas tratará el bloque si su título es ¡Buenos Días! • Guiar a que relacionen e interpreten estos datos: ¿Sobre qué temas tratará el bloque si su título es ¡Buenas Noticias! • ¿Qué dice una tarjeta postal desde manta? • Confirmar si alguien acertó o no. • Las hipótesis deben ser argumentos o evidencias lógicas. • Solicitar que lean la orden y que la repitan con sus propias palabras. • ¿Qué tienen que hacer? ¿Qué deben hacer? ¿Cómo van a saber que ilustración corresponde al texto? • Reflexiona sobre lo que van a realizar. **ANTICIPAR** • Reconocer que el texto de la postal no les dan ninguna pista. • ¿Cómo nos damos cuenta? • ¿Sabemos dónde queda manta? **RETENER** • Utilizar los diferentes: tipos de memoria (visual, auditivo, etc.? para retener la información. • Trabajar con la página del texto 80, 81, 114,115.	• Cartulina • Estampillas • Sobres • Gráficos • Laminas • Lápiz • Tijeras • Marcadores • Peganol	✓ Escucha y jerarquiza palabras importantes en mensajes de felicitación. ✓ Articula claramente los sonidos para expresar de forma oral los mensajes.	**TÉCNICA** Prueba **INSTRUMENTO** Cuestionario Elaboración de Tarjetas postales.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: SRA:Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 12-01-2016	**Fecha:13-01-2016**	**Fecha:14-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
SRA:Yessenia Simaliza	*Lengua y literatura*	**Tercero**	2, 8:15-9:00	15-01-2016	18-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
CARTELERAS: AFICHES/VÍAS PUBLICAS/CARTELERA DE CINE	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Adeudar de forma correcta los elementos de la lengua en la utilización del adjetivo género y número..	**Los adjetivos, género y número**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRERREQUISITOS • Redactar con los niños o niñas qué es adjetivo. • Escribir algunas cualidades a los sustantivos: pero, libro. **ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA** **Preguntar** • Conocen el género y el número del adjetivo. • Qué ocurría si una persona no maneja correctamente el género y el número del adjetivo. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar gráficos de sustantivos. • Leer y escribir cualidades a estos sustantivos.	• Gráficos • Carteles • Texto • Cuadernos • Lápiz • Pinturas • Marcadores	✓ Emplea adjetivos en las oraciones de los textos que escribe.	**TÉCNICA** Prueba escrita **INSTRUMENTO** Cuestionario objetivo.

• Conocer que los adjetivos calificativos, pueden se masculino o femenino de acuerdo al sustantivo que lo acompaña • Escribir adjetivos a varios sustantivos. • Deducir la regla, sobre la formación del femenino. • Escribir ejemplos: de femenino y masculino a varios sustantivos. • Conocer que algunos adjetivos son iguales tanto femenino como masculino. • Deducir que se añade para la formación de los plurales. **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** • Guiar a los niños o niñas a realizar las actividades del texto página 168.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 14-01-2016	**Fecha: 15-01-2016**	**Fecha: 18-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTICHURI	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:	AÑO BÁSICA:	NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**Tercero**	2, 12:00-12:45	19-01-2016	20 -01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
CARTELERAS: AFICHES/VÍAS PUBLICAS/CARTELERA DE CINE	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escuchar información de carteles leídos por otros, desde análisis de la función que cumplen los mensajes	**ESCRITURA DE CARTELES**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
LECTURA DE IMÁGENES • Observar con sus compañero/a el gráfico de las páginas 152 y 153. • Describir y comentar la intensión de cada texto. **Contestar preguntas** • ¿Cómo se comunican las personas que viven en una ciudad? • Qué ocurrirá si no supiera leer? • ¿Qué carteles, anuncios y señalizaciones hay en el barrio donde vivimos? • ¿Qué función cumple estos carteles, anuncios y señalizaciones? • Realizar en forma individual o pareja las siguientes actividades. • Conversar sobre las imágenes que, observamos en las páginas, o las que observamos en el barrio. **Para esto me ayudo de las siguientes frases:** • Sobre esta imagen podemos decir que…	• Gráficos • Carteleras • Texto • Cuadernos • Lápiz • Pinturas	Comprender y analiza los para textos de una cartelera y ubica la información solicitada.	**TÉCNICA** Actuación **INSTRUMENTO** Invente anuncios, llamativos chistosos para llamar la atención.

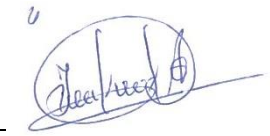
• Este cartel dice… • Al observar detenidamente me doy cuenta de… • Escribir en cada anuncio lo que nos dice cada uno de ellos. • Jugar con un compañero/a que estamos de vista en la ciudad del gráfico y mi compañero es mi guía. • Leer todos los anuncios y carteles. • Al fin no encontramos con un chistoso (venta de huevos calientitos) • Presentar el dialogo a su maestro/a y sus compañeros o compañeras.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA: Yessenia Simaliza	**Nombre: Cubi Chela Nelson**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firı** 
Fecha:18-01-2016	**Fecha:19-01-2016**	**Fecha: 20-01-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	12:45-13:30	1-04-2016	5-04-2016
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
RIMAS Y CUENTOS O CUENTOS Y RIMAS					
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Expresar en forma oral diversidad de rimas desde la identificación de los sonidos y la estructura de las mismas.			**Rima Asonante y Consonante ”**		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**	
		✓ Laminas		La evaluación la realizarán desarrollando las	

PRELECTURA • Activar los conocimientos previos. • Hacer suposiciones. • Introducir el vocabulario nuevo. • Motivar la lectura. **LECTURA** • Leer el texto y formular sobre el contenido, de la página 120. • Deducir con los estudiantes el concepto de poema. • Leer las poesías de la página 122 del texto. • Con los estudiantes deducir lo que es una rima asonante y rima consonante. **POS LECTURA** - Producción de poemas. - Realizar preguntas. - En un papelote escriba otras palabras que rimen y con estas: palabras y personajes, construir nuevas estrofas.	✓ Gráficos ✓ Imágenes ✓ Texto ✓ Cuaderno de trabajo	Expresar en forma oral diversidad de rimas desde la identificación de los sonidos y la estructura de las mismas.	actividades de las páginas 120, 121 del cuaderno.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 

Fecha: 31-03-2016	**Fecha:** **1**-04-2016	**Fecha: 5**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

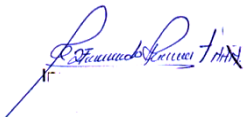
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	10:00-10:45	6-04-2016	7-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
RIMAS Y CUENTOS O CUENTOS Y RIMAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Comprender distintas rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma	**Lectura "El quirquincho cascarillo"**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
	Cuentos	Comprender distintas	La evaluación lo realizará desarrollando las

PRELECTURA • Activar los conocimientos previos a base de preguntas. • ¿Qué es un poema? • ¿Qué es una rima? • ¿Cuántas clases de rimas conoces? **LECTURA** • Leer en forma silenciosa y luego en voz alta. • Practicar la entonación, modulación y pausa. • Jugar con las palabras y la musicalidad del lenguaje. • Utilizar varias estrategias para leer poemas. • Leer junto con el ritmo y la musicalidad. **POS LECTURA** - Leer por parte del maestro o maestra en forma relajada, con naturalidad, fluidez y emoción.	Laminas Imágenes Texto Cuaderno de trabajo	rimas desde la identificación de la relación que existe entre fondo y forma	actividades del cuaderno de trabajo página 117.

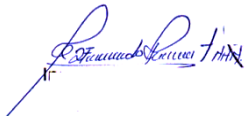
3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 5-04-2016	**Fecha: 6**-04-2016	**Fecha: 7**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	12:45-13:30	8-04-2016	12-04-2016
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
RIMAS Y CUENTOS O CUENTOS Y RIMAS					
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias, resales de su región y las aplicaciones de los elementos característicos de este género.			**Integración regional para construir el futuro**		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
• Solicitar a los estudiantes parejas de palabras	Poemas		**TÉCNICA:**

que tengan o rimen asonante riman consonante. • Pedir a los estudiantes que formen oraciones con una de las dos palabras y que esta quede al final del verso. • Solicitar que completen la oración con otra oración. • Luego unan dos versos y aumente una más. • Guie a los estudiantes a trabajar con el texto, páginas 130 y 131. • Realizar desde estas actividades varias veces y en pizarrón en el cuaderno. • Aplicación realizar las actividades del cuaderno de trabajo páginas 126 y 127.	Texto Cuaderno Tarjetas	Crear leyendas tradicionales desde la utilización de historias, resales de su región y las aplicaciones de los elementos característicos de este género.	La prueba escrita **INSTRUMENTO:** Cuestionario mixto Lee los ejemplos de rimas con estas estructura y escribe las rimas tuyas Este es el cuento de acordeón que estaba muy triste porque nadie le dio atención hasta que tocaron una canción.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: **7**-04-2016	**Fecha: 8**-04-2016	**Fecha: 12**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL “INTI CHURI”	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	10:00-10:45	13-04-2016	14-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.	***LA RECETA DE COCINA***

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Comprende y	**TÉCNICA**

PRELECTURA • Activar los conocimientos previos • ¿Para qué vamos a leer recetas? • ¿Qué tipo de texto nos sirve para ello? • ¿Qué sabemos sobre recetas de cocina? • ¿Qué encontraremos en el texto? • ¿Qué vacíos esperamos encontrar en el texto? • Leer las recetas de la página del texto (56) **LECTURA** • Leer varias veces y comprender el texto. • Realizar lectura inferencial. • Verificar predicciones. • Verificar si el texto lleno los vació que se esperaba. **POS LECTURA** • Comparar dos recetas • Opinar sobre el texto • Trabajar con el texto página 57 • Practicar en la casa la lectura de textos • De recetas, contestar que es una receta • Lean en parejas, para fraseen el texto, con sus propias palabras	Recortes de recetas Libros de recetas Texto Cuaderno	analiza la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman en inferir su importancia.	Observación **INSTRUMENTO** Lista de cotejo

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 12-04-2016	**Fecha: 13**-04-2016	**Fecha: 14**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BASICA:4to**	12:45-13:30	15-04-2016	19-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.	***Hablar y Escuchar***

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Gráficos	Escribe recetas	Trabaja en la página 51 de cuaderno de

PRERREQUISITOS • ¿Qué saben del texto "Colada Morada" • ¿Qué saben sobre la costumbre? • ¿En qué fecha y en qué lugares se prepara la "colada morada" • ¿Conocen los ingredientes? • En su casa ¿Preparan "colada morada" ¿Quién? **ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA** • Responder • ¿En qué fecha se prepara la "Colada morada"? • ¿Te gusta la colada morada? **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** - Observar la lámina del texto página 58. - Leer sobre la receta páginas 58 y 59. - Conocer la estructura del texto para comprender. - Reconocer la estructura de los textos para comprender. - Extraer conclusiones. **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** - Decir en forma oral la estructura de la receta. - Leer otra receta.	Recortes Recetas Textos Cuaderno	diversas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.	trabajo.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 14-04-2016	**Fecha: 15**-04-2016	**Fecha: 19**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL “INTI CHURI”	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

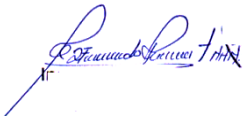
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BASICA:4to**	10:00-10:45	20-04-2016	21-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.	**Lectura de recetas, Interferencias y secuencias de acciones**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	Texto	Expresa en forma oral la	**TÉCNICA**

CONOCIMIENTOS PREVIOS **Lluvia de ideas.** • ¿Por qué es morada esta colada? • ¿Cuándo se toma la colada morada? • ¿Qué palabra de la lectura evoca esta tradición? • ¿Porque es necesario tanta azúcar? **DESEQUILIBRIO COGNITIVO** • ¿Con que finalidad se toma la colada morada? • ¿Cómo preparamos la colada morada? **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** - Utilizamos el texto y leemos de diferentes formas la página 60 - Tomamos en cuenta todos los pasos **APLICACIÓN** - Deducimos que es la colada morada y cuando la tomamos. - Automaticen las actividades.	Hojas Cuaderno de trabajo.	diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.	Observación Instrumento Lista de cotejo

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 19-04-2016	**Fecha: 20**-04-2016	**Fecha:21**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

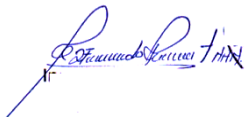
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	12:45-13:30	22-04-2016	26-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir diversos tipos de texto de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.	***Tilde Enfática y Mayúsculas en títulos***

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Texto		Organizador gráfico:

• Leer el texto • Servir caliente y acompañar con guaguas de pan y decir. • ¿Qué Rica? **DESEQUILIBRIO COGNITIVO** • Con que otras palabras podemos reemplazar ¿Qué Rica? • ¿Para que utilizamos la tilde? • ¿Cómo se llama la tilde? **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Utilizar el texto del alumno. • Leer individualmente y explicar a mis compañeros (página 61) **APLICACIÓN** • Deducir la regla ortográfica para el uso de la tilde enfática y para el uso de las mayúsculas en títulos.	Cuaderno Cartel Tarjetas	• Escribe diversos tipos de recetas con diferentes estructuras teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.	Completa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 21-04-2016	**Fecha: 22**-04-2016	**Fecha: 26**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

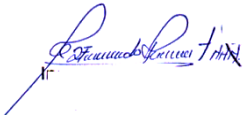
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**	**AÑO BÁSICA**	**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**4to**	10:00-10:45	27-04-2016	28-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir diversos tipos de texto de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.	***Tilde Enfática y Mayúsculas en títulos***

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS	Texto		Organizador gráfico:

• Leer el texto • Servir caliente y acompañar con guaguas de pan y decir. • ¿Qué Rica? **DESEQUILIBRIO COGNITIVO** • Con que otras palabras podemos reemplazar ¿Qué Rica? • ¿Para que utilizamos la tilde? • ¿Cómo se llama la tilde? **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Utilizar el texto del alumno. • Leer individualmente y explicar a mis compañeros (página 61) **APLICACIÓN** • Deducir la regla ortográfica para el uso de la tilde enfática y para el uso de las mayúsculas en títulos.	Cuaderno Cartel Tarjetas	Escribe diversos tipos de recetas con diferentes estructuras teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.	Completa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: 26-04-2016	**Fecha: 27**-04-2016	**Fecha:28**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**	12:45-13:30	29-04-2016	29-04-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
• Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del predicado nominal y verbal en la oración.	**Predicado Nominal y Verbal**

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRERREQUISITOS	Cartel con oraciones	Utiliza las propiedades	**TÉCNICA:**

Para recordar • ¿Qué es la oración? • ¿De qué está compuesta la oración? • ¿La oración tiene Sujeto y Predicado? **ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA** **Contestar** • ¿Qué es el sujeto? • ¿Qué es el predicado? • Escribir una oración en la pizarra y reconocer el Sujeto y le Predicado. **CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS** **Presentar una oración en una tira de cartulina.** • Reconocer el Sujeto y el Predicado. • Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto en las paginas 68, 69 **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** • Escribir oraciones y explicar que es predicado verbal simple que es predicado verbal compuesto. • Escribir oraciones: Una con predicado verbal simple y otra con predicado verbal compuesto.	Tiras de cartulina Marcadores Texto y Cuaderno de trabajo	textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos de conocer el predicado nominal el verbal en oraciones.	Prueba escrita **INSTRUMENTO:** Cuestionario objetivo Realice las actividades de las páginas 60 y 61 del cuaderno de trabajo.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha: 28-04-2016	**Fecha: 29**-04-2016	**Fecha: 29**-04-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS:					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BASICA:4to**			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
TODO SOBRE RECETAS					
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
• Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del predicado nominal y verbal en la oración.			**Predicado Nominal y Verbal**		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRERREQUISITOS	✓ Cartel con oraciones	Reconoce los adjetivos	Técnica Evaluación **Instrumento**

• ¿Qué son los adjetivos? • ¿Qué expresan los adjetivos connotativos y no connotativos? **ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA** • ¿Cómo sabemos que es adjetivo connotativo y no connotativo? **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** Presentar oraciones en la pizarra, leer las mismas y reflexionar sobre la diferencia de los adjetivos. • ¿Cuál expresa una cualidad interna? • ¿Cuál demuestra solo cuál es? • Guiar a los estudiantes a realizar el trabajo con el texto en la página 70. Generalizar el contenido científico. • ¿Cuáles son los adjetivos connotativos? • ¿Cuáles son los adjetivos no connotativos? • Resumir en forma oral cada uno y escribir un ejemplo. **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** • Dar ejemplos de adjetivos no connotativos y connotativos. • Formular y escribir oraciones utilizando adjetivos: Numerales, demostrativos, calificativos.	✓ Tiras de cartulina ✓ Marcadores ✓ Texto y ✓ Cuaderno de trabajo	connotativos y connotativos en la oración.	Cuestionario Objetivo. Realizar las actividades del cuaderno de trabajo páginas 62 y 67.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha:	**Fecha:**	**Fecha:**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BASICA:4to**			
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
TODO SOBRE RECETAS					
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Identificar la clasificación de las palabras según el acento.			**Clasificación de las palabras según el acento**		

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
	Tarjetas		**TÉCNICA**

CONOCIMIENTOS PREVIOS **Lluvia de ideas** **Recordar** • Todas las palabras tienen una silaba tónica • Según el lugar que tiene la silaba tónica en las palabras. **DESEQUILIBRO COGNITIVO** • Presentar palabras y solicitar que subrayen la silaba tónica. • Recordar el concepto de silaba tónica. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Presentar varias palabras y pintar la silaba tónica según su ubicación y demostrar que según la ubicación de la silaba tónica se clasifican las palabras en: agudas, graves y esdrújulas. • Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto en la página 71. • Deducir el concepto de palabras agudas, graves y esdrújulas. • En una noticia leer y pintar de amarillo las palabras agudas, de rojo las graves y las esdrújulas de verde, clasificarlas, recortarlas y pegar en una hoja A4 presentar a su maestra o maestro. • Exhibir en un lugar delante donde el estudiante puede leer y recordar el concepto.	Hojas A4 Marcadores Recortes de periódico Texto Cuaderno Tijeras Peganol	Identifica palabras agudas, graves y esdrújulas en palabras, oraciones y texto.	Pruebas escritas. **INSTRUMENTO** Cuestionario objetivo de la página 64 del cuaderno de trabajo.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma:	**Firma:**	**Firma:**
Fecha:	**Fecha:**	**Fecha:**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO 2015-2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 4to**			

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
TODO SOBRE RECETAS	
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Reconocer palabras homófonas en la escritura de recetas para cumplir con el propósito del texto	**Palabras homófonas y HOMÓGRAFAS.**

2. PLANIFICACIÓN

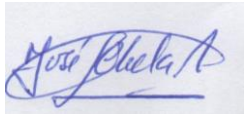
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
	Tarjetas		**TÉCNICA**

CONOCIMIENTOS PREVIOS **Lluvia de ideas** **Recordar** • ¿Qué son las palabras homófonas? **DESEQUILIBRIO COGNITIVO** • Guiar e indicar a reconocer que las palabras pueden tener varios significados, y que algunas suenan igual pero se escriben diferente. Estas palabras se llaman homófonas. • Realizar varios ejercicios con las diferentes acepciones de las palabras. **CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO** • Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto página 73. • Formular y escribir oraciones con palabras homófonas. **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** - Presentar palabras en la pizarra y que averigüen su significado y que escriban una oración con cada palabra.	Papelote Cuaderno Texto Marcadores Diccionario	Reconoce palabras homófonas en la escritura de recetas para cumplir con el propósito del texto.	Prueba escrita **INSTRUMENTO** Cuestionario Objetivo de la página 66 del cuaderno de trabajo.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Isabel Agualongo**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:	**Fecha:**	**Fecha:**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"				AÑO LECTIVO: 2015/2016
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**7:30-8:45**	**7-02-2015**	**8-02-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.			**CUENTOS POPULARES** LECTURA-CUENTO EL TÍO LOBO Y EL SOBRINO CONEJO. **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** LITERATURA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Comprender los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.			Comprende los cuentos populares de distintas regiones y nacionalidades del Ecuador en función de identificar sus elementos comunes y valorar las diferentes culturas.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRE LECTURA Activar los conocimientos previos ¿Qué conocen sobre el cuento? ¿Qué nos pueden decir sobre el gráfico? **LECTURA.** Verificar sobre predicciones. Lectura modelo por parte del docente. Leer varias veces Reconocer la estructura del cuento. Guiar a los estudiantes a leer el cuento del texto página 38 y 39.			Videos con otros cuentos. Gráficos Textos Cuadernos .	• Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman. • Dramatiza cuentos populares con fluidez en los diálogos y 1 a apropiación de los roles que les toca actuar.	TÉCNICA. Prueba escrita INSTRUMENTO. Cuestionario. Objetivo. Presentación Gráfica.

Leer en parejas, leer en silencio y oral. **POST LECTURA.** Guiar a los estudiantes a la comprensión del texto. Reconocerlas ideas más relevantes. Identificar personajes principales y secundarios. Buscar palabras alternativas para conocer su significado. Ejercitar la sinonimia y la autonomía. Orientar a los estudiantes a trabajar con el cuaderno páginas 33, 34, 35 y 36.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: José Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA** 
FECHA: 6-12-2015	**FECHA: 7-12-2015**	**FECHA:8-02-2015**

PLAN DE CLASE

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

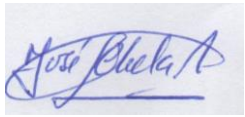
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**9-12-2015**	**10-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	**CUENTOS POPULARES** : CUENTO "REAL Y MEDIO"
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LITERATURA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.	Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRE LECTURA Activar los conocimientos previos. ¿De qué trata el cuento "El real y medio"? ¿Cómo piensa que terminará el cuento? **LECTURA.** Verificar sobre las predicciones. Parafrasear Inferir el significado del nuevo vocabulario. Leer en voz alta cuidando la entonación. Leer en silencio de manera que cada estudiante vaya a su ritmo. Solicitar que elijan la oración que exprese la enseñanza de este	Cartel Textos Cuentos Cuadernos Pinturas	• Selecciona los elementos y la idea principal de los cuentos • Populares. • Reconoce en un cuento los elementos básicos que lo conforman • Valora los cuentos populares.	TÉCNICA. Prueba escrita INSTRUMENTO. Cuestionario Presentación Gráfica.

cuento. Solicitar que argumenten sobre su elección. Explicar sobre la estructura del cuento. Reconocer el escenario y personajes Reconocer cada una de las partes de la estructura del cuento popular. **POST LECTURA.** Agregar y cambiar la información. Tomar en cuenta que el cuento popular tiene una lección moralizadora. Utilizar el esquema de la estructura del cuento, guiar a los estudiantes a comparar los cuentos que ofrece el texto.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: José Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 8-12-2015	**FECHA: 9-12-2015**	**FECHA:10-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

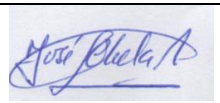
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**7:30-8:15**	**11-12-2015**	**14-02-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	**CUENTOS POPULARES** ESCRIBIR CUENTOS.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LITERATURA
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir cuentos populares sobre la base de la tradición y con la estructura de este tipo de texto.	Escribe cuentos populares sobre la base de la tradición y con la escritura de este tipo de texto.

2. PLANIFICACIÓN

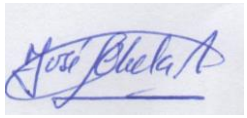
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PLANIFICAR. ¿Qué voy a escribir? Generar ideas: asociar ideas, organizar ideas, jerarquizar ideas. EL DESTINATARIO ¿Para qué? TIPO DE TEXTO: ¿Cómo voy a lograr mi propósito? **REDACTAR.** Escribir oraciones completas. Utilizar el vocabulario pertinente. Utilizar conectores para relacionar las oraciones.	Cuentos populares. Texto. Cuaderno. Hojas Esferos. Lápiz. Pinturas. . .	• Identifica en un cuento popular los elementos básicos que lo conforman.	TÉCNICA. Prueba escrita INSTRUMENTO. Cuestionario Escriba el cuento popular siguiendo todos los pasos. Trabajar en el cuaderno de trabajo páginas 37, 38. 39 y 40.

Aplicar los conocimientos de ortografía y sintaxis. Evaluar si el texto cumple la intención. Comprobar: si el texto tiene la estructura prevista. Comprobar si las oraciones son completas, claras y no tienen errores de concordancia. Voy a escribir un cuento. Leer como están organizadas las ideas para escribir un cuento. Utilizar la estructura del cuento <u>Situación Inicial</u> El campo. <u>Personajes</u> Un campesino molesto busca al culpable. El campesino atrapa al conejo y lo ata. <u>Conflicto</u> El conejo le miente al lobo y le pide que le libere. <u>Desarrollo del Conflicto y la lección moralizadora</u> Resolución del conflicto la piedra atropella al lobo. <u>Final de la historia</u> El conejo vive lleno de alegría en los páramos Revisar Corregir errores presentar el original. <u>Publicar</u> Entregar el escrito (cuento).			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: José Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 10-12-2015	**FECHA: 11-02-2015**	**FECHA:14-12-2015**

			UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"		**AÑO LECTIVO: 2015/2016**
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	**Lengua y Literatura**	**AÑO DE BÁSICA: 5TO**	**7:30-8:15**	**15-12-2015**	**16-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.			**CUENTOS POPULARES** CUENTO "ANSIOSOS DE ORO"		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			LITERATURA NIVEL LITERAL.		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias.			Escuchar cuentos populares en función de identificar sus características propias		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS			**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRE LECTURA **Activar los conocimientos previos.** **¿Por qué el cuento se llama "Ansiosos de oro"? ¿Qué otro nombre le podría poner? Si hubiera sido el hijo ¿Habría tenido paciencia de esperar? ¿Por qué?**			Cartel Textos Cuentos Cuadernos Pinturas	• Analiza e identifica las características propias de los	TÉCNICA. -Representación grafica INSTRUMENTO.

¿Qué elección ofrece este cuento popular? **LECTURA.** **Verificar sobre las predicciones.** **Parafrasear** **Inferir el significado del nuevo vocabulario.** **Leer en voz alta cuidando la entonación.** **Leer en silencio de manera que cada estudiante vaya a su ritmo.** **Solicitar que elijan la oración que exprese la enseñanza de este cuento.** **Solicitar que argumenten sobre su elección.** **Explicar sobre el nivel literal.** **Reconocer el escenario y personajes** **POST LECTURA.** **Agregar y cambiar la información.** **Tomar en cuenta que el cuento popular tiene una lección moralizadora.**		cuentos populares.	Presentación Gráfica.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: José Chela**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 13-12-2015	**FECHA: 15-12-2015**	**FECHA: 16-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

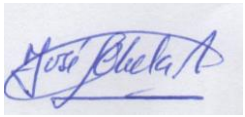
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**17-12-2015**	**18-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **La receta de cocina.**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LEER
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Comprender y analizar la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia.	Comprende y analiza la variedad de recetas en función de identificar los elementos que la conforman e inferir su importancia

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRELECTURA -Activar los conocimientos previos. -¿Para qué vamos a leer recetas? -¿Qué tipo de	Recortes de recetas Libros de recetas Texto	• Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO

texto nos sirve para ello? -¿Qué sabemos sobre recetas de cocina? -¿Qué encontramos en el texto? -¿Qué vacíos esperamos encontrar en el texto? - Leer las recetas de la página del texto (56) LECTURA -Leer varias veces y comprender el texto. -Realizar lectura inferencial. -Verificar predicciones. -Verificar si el texto lleno los vacíos que se espera. POS LECTURA -Comparar dos recetas. -Opinar sobre el texto. -Trabajar con el texto página 57. -Practicar en la casa la lectura del texto. -De recetas, contestar que es una receta. -Lean en parejas, parafraseen el texto, con sus propias palabras.	Cuadernos	de receta. • Infiere la información de las recetas. • Reconoce en las recetas que lee la estructura.	Lista de cotejo

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE: ING. FERNANDO PATÍN**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 16-12-2015	**FECHA:17-12-2015**	**FECHA:18-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015/2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

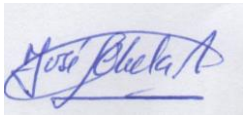
1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**7:30-8:15**	**21-12-2015**	**22-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** Estructura de la receta
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Hablar y Escuchar
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.	-Escribe recetas diversas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta las propiedades del texto.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRERREQUISITOS ¿Qué saben del texto "Colada morada"? ¿Qué saben sobre la costumbre? ¿En qué fecha y en qué lugares se prepara la "colada morada"? ¿Conocen los ingredientes? -En su casa ¿Preparan "colada morada"? ¿Quién? ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA. -Responder -¿En qué fecha se prepara la "Colada morada"? -¿Te gusta la colada morada? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar la lámina del texto página 58. -Leer sobre la receta páginas 58 y 59. -Conocer la estructura del texto para comprender.	Gráficos Recortes Recetas Texto Cuaderno	• Escucha y compara entre un a • receta de cocina y una médica. Identifica el propósito comunicativo y las características de las recetas.	EVALUACIÓN -Trabaja en la página 51 del cuaderno de trabajo.

-Reconocer la estructura de los textos para comprender. -Extraer conclusiones. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Decir en forma oral la estructura de la receta. -Leer otra receta.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: 20-12-2015	**FECHA: 21-12-2015**	**FECHA:22-12-2015**	

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015/2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

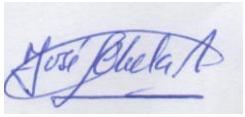
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**23-12-2015**	**24-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** Lectura de recetas, Inferencias y secuencias de acciones
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LEER
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Expresar en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.	-Expresa en forma oral la diversidad de recetas con secuencia lógica y desde el empleo de organizadores gráficos.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTOS PREVIOS Lluvia de ideas ¿Por qué es morada esta colada? ¿Cuándo se toma la colada morada? -Qué palabra de la lectura evoca esta tradición? -Porqué es necesario tanta azúcar?. DESEQUILIBRIO COGNITIVO -¿con qué finalidad se toma la colada morada? -¿Cómo preparamos la colada morada?. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Utilizamos el texto y leemos de diferentes formas la página 60.	Texto Hojas Cuaderno de trabajo	• Comprende y parafrasea las ideas que se expresan en cualquier tipo de receta. • Infiere la información de las recetas. • Reconoce en las recetas que lee la estructura.	TÉCNICA -Observación INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO.

-Tomamos en cuenta todos los pasos. APLICACIÓN -Deducimos que es la colada morada y cuando la tomamos. -Automaticen las actividades.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 22-12-2015	**FECHA: 23-12-2015**	**FECHA:24-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

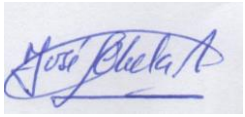
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**7:30-8:15**	**4-01-2016**	**5-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **: Estructura de la receta**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Hablar y escuchar
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Escribir diversos tipos de recetas con diferentes estructuras teniendo en cuenta las propiedades del texto.	-Escribe recetas diversas con diferentes estructuras teniendo en cuanta las propiedades del texto.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRERREQUISITOS -¿Qué saben del texto "Colada Morada"? -¿Qué saben sobre la costumbre? -¿En qué fecha y en qué lugares se prepara la "colada morada"? -¿Conocen los ingredientes? -En su casa ¿Preparan "colada morada"? ¿Quién? ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA -Responder -¿En qué fecha se prepara la "colada morada"? -¿Te gusta la "colada morada"? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Observar la lámina del texto página 58. -Leer sobre la receta páginas 58 y 59.	Gráficos Recortes Recetas Teto Cuaderno	Socializa en forma oral las diversas recetas.	EVALUACIÓN -Trabaja en la página 51 del cuaderno de trabajo.

-Conocer la estructura del texto para comprender. -Reconocer la estructura de los textos para comprender. -Extraer conclusiones. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Decir en forma oral la estructura de la receta. -Leer otra receta.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:3-01-2016	**FECHA:4-01-2016**	**FECHA: 5-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015/2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

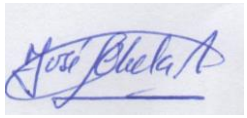
1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**6-01-2016**	**7-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **Tilde enfática y mayúscula en títulos**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Texto
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Escribir diversos tipos de textos de recetas con diferentes estructuras, teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.	-Escribe diversos tipos de recetas con diferentes estructuras teniendo en cuenta la tilde enfática y las mayúsculas en títulos.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Leer el texto. -Servir caliente y acompañar con guaguas de pan y decir que rica! DESEQUILIBRIO COGNITIVO -Con que otras palabras podemos reemplazar ¿Qué rica!. -¿Para que utilizamos la tilde? -¿Cómo se llama la tilde? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Utilizar el texto del alumno. -Leer individualmente y explicar a mis compañeros (página 61). APLICACIÓN -Deducir la regla ortográfica para el uso de la tilde enfática y para el uso de las mayúsculas en títulos.	Texto Cuaderno Cartel Tarjetas	• Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua al escribir recetas y diferentes textos	.Organizador gráfico: Completa

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 5-01-2016	**FECHA: 6-01-2016**	**FECHA:7-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015/2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

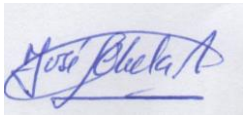
DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	AÑO DE BÁSICA: 5TO	7:30-8:15	8-01-2016	12-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **Verbo, persona y el número.**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Texto
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con el propósito del texto.	-Utiliza las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con el propósito del texto.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRERREQUISITOS ¿Qué es verbo? ¿Cuáles son las partes del verbo? ¿Cuáles son los números y personas del verbo? ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA ¿Cómo reconocemos al verbo en la oración? ¿Cómo sabemos en qué número y persona está el verbo? CONSTRUCCIÓN DESCONOCIMIENTO -Trabajar en forma colectiva las páginas 66 y 67. -Parafrasear el texto.	Fichas Tarjetas Texto Cuaderno	• Utiliza palabras agudas, graves, esdrújulas, homófonas, adjetivos, los tipos de predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe. • Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua al escribir recetas y diferentes textos	EVALUACIÓN -Realice las actividades de las páginas 56, 57, 58 y 59 del cuaderno de trabajo.

-Solicitar ejemplos. -Guiar sobre la importancia de conocer las partes del verbo. -Deducir que el verbo tiene más variaciones y que a estas variaciones se las llama accidentes. -Explicar por medio de fichas las partes del verbo. -Generalizar el contenido. ¿Cuáles son las partes del texto? TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Resumir en forma verbal los accidentes del verbo. -Realizar ejercicios en los que identifique como cambia el verbo para indicar si es una o varias personas que ejecutan o padecen una acción.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 7-01-2016	**FECHA: 8-01-2016**	**FECHA:12-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015/2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

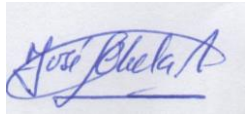
1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**13-01-2016**	**13-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **Predicado nominal y verbal**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Texto
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del predicado nominal y verbal.	-Utiliza las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos de conocer el predicado nominal y el verbal en oraciones.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PRERREQUISITOS -Para recordar ¿Qué es la oración? ¿De qué está compuesta la oración? ¿La oración tiene Sujeto y Predicado? ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA -Contestar ¿Qué es el Sujeto? ¿Qué es el Predicado? -Escribir una oración en la pizarra y reconocer el Sujeto y el Predicado. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Presentar una oración en una tira de cartulina. -Reconocer el Sujeto y el Predicado. -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto en las páginas 68 y	Cartel con oraciones Tiras de cartulinas con oraciones Marcadores Texto Cuaderno del estudiante	• Utiliza palabras agudas, graves, esdrújulas, homófonas, adjetivos, los tipos de predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe. • Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua al escribir recetas y diferentes textos	TÉCNICA Pruebas Escritas INSTRUMENTO Cuestionario objetivo. -Realice las actividades de las páginas 60 y 61 del cuaderno de trabajo.

69. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Escribir oraciones y explicar que es predicado verbal simple y que es predicado verbal compuesto. -Escribir oraciones: Una con Predicado verbal simple y otra con Predicado verbal compuesto.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: **12-01-2016**	**FECHA:13-01-2016**	**FECHA:** **13-01-2016**	

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

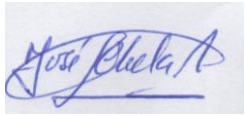
1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**9:00-9:45**	**14-01-2016**	**15-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **PREDICADO NOMINAL Y VERBAL**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Texto
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del predicado nominal y verbal en la oración.	Reconoce los adjetivos connotativos y no connotativos en la oración.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRERREQUISITOS ¿Qué son los adjetivos? ¿Qué expresan los adjetivos connotativos y no connotativos? ESQUEMA CONCEPTUAL DE PARTIDA ¿Cómo sabemos que es adjetivo connotativo y no connotativo? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Presentar oraciones en la pizarra, leer las mismas y reflexionar sobre la diferencia de los adjetivos. ¿Cuál expresa una cualidad interna? ¿Cuál demuestra solo cuál es? -Guiar a los estudiantes a realizar el trabajo con el texto en la página 70. -Generalizar el contenido científico. ¿Cuáles son los adjetivos connotativos? -Resumir en forma oral cada uno y escribir un ejemplo.	Texto Cartel Pizarra Cuaderno	• Utiliza palabras agudas, graves, esdrújulas, homófonas, adjetivos, los tipos de predicado, signos de puntuación y reglas ortográficas en los textos que escribe. • Aplica las propiedades textuales y los elementos de la lengua al escribir recetas y diferentes textos	EVALUACIÓN INSTRUMENTO -Cuestionario objetivo -Realizar las actividades del cuaderno de trabajo páginas 62 y 67.

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Dar ejemplos de adjetivos connotativos y no connotativos. -Formular y escribir oraciones utilizando adjetivos: numerales, demostrativos y calificativos.			
3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN	
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 	
FECHA: 13-01-2016	**FECHA: 14-01-2016**	**FECHA: 15-01-2016**	

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015/2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO DE BÁSICA**: 5TO	**7:30-8:15**	**18-01-2016**	**19-01-2016**

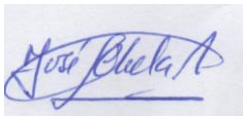
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función especifica	**TODO SOBRE RECETAS.** **CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO**
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	Elementos de la lengua
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Identificar la clasificación de las palabras según el acento.	Identifica palabras agudas, graves y esdrújulas en oraciones y textos.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Lluvia de ideas. -Recordar. Todas las palabras tienen una silaba tónica. Según el lugar que tiene la silaba tónica en las palabras. DESEQUILIBRIO COGNITIVO -Presentar palabras y solicitar que subrayen la silaba tónica. -Recordar el concepto de silaba tónica. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Presentar varias palabras y pintar la silaba tónica según su ubicación. -Demostrar que según la ubicación de la silaba tónica esta se clasifica en palabras: Agudas, graves y esdrújulas.	Tarjetas Hojas A4 Marcadores Recortes de periódico Tijeras Texto Pegando Cuaderno	• Expresa oralmente recetas con secuencia lógica. • Socializa en forma oral las diversas recetas.	TÉCNICA Pruebas Escritas INSTRUMENTO Cuestionario objetivo de la página 64 del cuaderno de trabajo.

-Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto en la página 71. -Deducir el concepto de palabras agudas, graves y esdrújulas. -Leer una noticia y pintar de amarillo las palabras agudas, de rojo las graves y de verde las esdrújulas, clasificarlas, recortarlas y pegarlas en una hoja A4. -Presentar a su maestro/a. -Exhibir en un lugar donde el estudiante pueda leer y recordar el concepto.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: YESSENIA SIMALIZA	**DOCENTE:** PROF. JOSÉ CHELA AGUACHELA	**DOCENTE:** ING. FERNANDO PATÍN PATÍN
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:17--01-2016	**FECHA:18-01-2016**	**FECHA:19-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"		AÑO LECTIVO: 2015 -2016		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**9:00-9:45**	**7-12-2015**	**8-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Escribir multicitadas de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.			Núcleo y modificadores del sujeto.		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Utilizar de manera adecuada las propiedades y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.			-Utiliza de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**		**INDICADORES DE LOGRO**		**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Recordar las siguientes ideas. ¿Qué es la oración? Recordar lo que es el sujeto y el predicado. DESEQUILIBRIO COGNITIVO -Contestar preguntas. ¿Cómo podemos dividir la oración? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Dar ejemplos de oraciones indicando el núcleo y modificadores del sujeto. -Observar y leer la página 23 del texto. -Observar y reflexionar sobre cómo están	Texto Cuaderno Lápiz Hojas Marcadores Pinturas Lápiz Borrador		• Utiliza sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, • modificadores del sujeto, signos de • puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos. • Emplea los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas,		TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

estructuradas las oraciones. -Deducir entre todos lo que es el núcleo del sujeto y los tipos de modificadores que tienen los modificadores. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a reforzar sobre el núcleo y modificadores del sujeto. -Definir entre todos el significado de modificador connotativo y qué tipo de palabras puede cumplir este papel. -Pensar en una oración, señalar el núcleo y modificador no connotativo. -Definir qué palabra o palabras lo expresan.		notas de enciclopedia y apuntes. • Identifica el núcleo y los modificadores del sujeto en oraciones. • Utiliza la h en la escritura de familia de palabras.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA. Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 6-12-2015	**FECHA: 7-12-2015**	**FECHA: 8-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"		AÑO LECTIVO: 2015 -2016		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6**	**8:15-9:45**	**9-12-2015**	**10-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para comprender la realidad, al reconocer que el texto informativo aporta conocimientos sobre el mundo, basados en la ciencia. Que conozcan características de este tipo de texto y puedan producir otros de la misma naturaleza, con el fin de realizar exposiciones orales que informen sobre el calentamiento global.			Uso de la "h" **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Utilizar de manera adecuada las **propiedades textuales** y los **elementos de la lengua** en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes. Uso de la "h" en "hidr-", "hiper-", "hemo-"			Utiliza reglas ortográficas de palabras con hidr, hiper y hemo en la escritura de diversos textos		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**		**INDICADORES DE LOGRO**		**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
MÉTODO VISO AUDIO MOTOR GNÓSICO <u>Visualización</u> -Observar diagramas con la familia de palabras hidr, hiper, hemo de la página 25 del texto. <u>Audición</u> -Escuchar la lectura de las palabras <u>Pronunciación</u> -Leer de forma individual y grupal las palabras. <u>Comprensión</u> -Pensar en parejas, en otras palabras que tengan hidr, hiper y hemo, y escribir en cartulinas	Cartulina Marcadores Cuaderno de trabajo Texto de Lengua y Literatura del		• Utiliza sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, • modificadores del sujeto, signos de • puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos. • Emplea los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.		TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Extraer el significado de hidr, hiper y hemo. -Intercambiar las palabras con los compañeros -Extraer una regla ortográfica para la familia de palabras con hidr, hiper y hemo, escribir las reglas en la página 17 del Cuaderno de trabajo. <u>Aplicación</u>. -Revisar si los textos escritos realizados en las clases anteriores tienen palabras con hidr, hiper y hemo. Escribir su significado por contextualización. -Reforzar realizando las actividades 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo página 17.	Ministerio de Educación del Ecuador.	• Identifica el núcleo y los modificadores del sujeto en oraciones. • Utiliza la h en la escritura de familia de palabras.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:8-12-2015	**FECHA:9-12-2015**	**FECHA: 10-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6**	**12:00-12:45**	**11-12-2015**	**14-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.	La Interculturalidad.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LITERATURA El mundo de los cuentos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:
-Leer cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración de género; así como la motivación y su significado	-Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIOS -Observar y comentar el gráfico y contestar las preguntas de las páginas 30 y 31. LEER PRELECTURA -Observar las siluetas y elijo las que corresponden al cuento. -Comentar la elección en clase (página 32) -Pensar la razón por la que queremos leer un cuento. -Imaginar de que podría tratar el cuento "El sueño del Pongo" Preguntar. ¿Qué es un cuento? -Conocer las características del cuento. -Conocer elementos del cuento (página 33) del texto. LECTURA	Texto Cuaderno Lápiz Pinturas Marcadores	• Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman. • Lee cuentos y disfruta de la lectura. • Compara distintos tipos de cuentos y aprecia los rasgos literarios.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Realizar la primera lectura y luego leer las veces que sea necesario (páginas 34, 35, 36 del texto) POS LECTURA ESTRUCTURA DEL CUENTO -Revisar la estructura del cuento que leímos página 38 del texto. VOCABULARIO -Conocer el significado de las palabras es muy importante para comprender el texto. -Conocer la variedad de estrategias para encontrar el significado. -Trabajar con la ayuda del maestro/a, la página 39 del texto. COMPRENSIÓN DEL TEXTO -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto (página 40 y 41) -Reforzar realizando las actividades del cuaderno páginas 20, 21, 22, 23.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: SRA. Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:10-12-2015	**FECHA:11-12-2015**	**FECHA:14-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015 -2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6**	**12:45-13:30**	**15-12-2015**	**16-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
: Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.	La Interculturalidad.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	LITERATURA El mundo de los cuentos
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
-Leer cuentos de todo tipo desde el disfrute y la valoración de género; así como la motivación y su significado	-Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIOS -Observar y comentar el gráfico y contestar las preguntas de las páginas 30 y 31. LEER PRELECTURA -Observar las siluetas y elijo las que corresponden al cuento. -Comentar la elección en clase (página 32) -Pensar la razón por la que queremos leer un cuento. -Imaginar de que podría tratar el cuento "El sueño del Pongo" Preguntar. ¿Qué es un cuento? -Conocer las características del cuento. -Conocer elementos del cuento (página 33) del texto. LECTURA	Texto Cuaderno Lápiz Pinturas Marcadores	• Identifica en un cuento la estructura específica y los elementos básicos que lo conforman. • Lee cuentos y disfruta de la lectura. • Compara distintos tipos de cuentos y aprecia los rasgos literarios.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Realizar la primera lectura y luego leer las veces que sea necesario (páginas 34, 35, 36 del texto) POS LECTURA ESTRUCTURA DEL CUENTO -Revisar la estructura del cuento que leímos página 38 del texto. VOCABULARIO -Conocer el significado de las palabras es muy importante para comprender el texto. -Conocer la variedad de estrategias para encontrar el significado. -Trabajar con la ayuda del maestro/a, la página 39 del texto. COMPRENSIÓN DEL TEXTO -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto (página 40 y 41) -Reforzar realizando las actividades del cuaderno páginas 20, 21, 22, 23.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:14-12-2015	**FECHA:15-12-2015**	**FECHA: 16-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"		AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**7:30-8:15**	**17-12-2015**	**18-12-2015**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Que los estudiantes valoren, disfruten y critiquen cuentos desde la expresión artística, y revaloricen la producción nacional. Que conozcan las características de este género y puedan producir cuentos o hacer variaciones sobre cuentos leídos.	La Interculturalidad.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	ESCRIBIR Un cuento original.
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir **cuentos** adecuados con la narrativa y con rasgos literarios específicos de acuerdo con intencionalidades y objetivos de escritura determinados.	Escribe cuentos de forma creativa teniendo en cuenta la estructura y elementos.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
MÉTODO DE ESCRITURA CREATIVA - Definir el objetivo y para quién se escribe el cuento. - Recordar los elementos del cuento (personajes, escenarios, acciones). -Escribir una lluvia de ideas para el título, inicio, nudo y desenlace del cuento. -Seleccionar y ordenar las ideas para cada parte. - Definir cuál va a ser el tipo de narrador del cuento (narrador-personaje o narrador externo a la historia). - Imaginar y escribir en oraciones cómo el narrador relataría el inicio del cuento. - Desarrollar el nudo empleando el tipo de narrador que	Cuaderno de trabajo Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador. Libros de cuentos Lápices Pinturas	• Escribe cuentos e infiere la información de acuerdo con los objetivos específicos del análisis. • Escribe cuentos con las propiedades textuales y la estructura del cuento. • Interpreta el mensaje de los cuentos de acuerdo al formato.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario del cuaderno de trabajo.

se ha elegido. -Desarrollar las ideas del desenlace desde la voz del narrador elegido. -Producir borradores del cuento. - Comparar el cuento producido con lo planificado. - Revisar las ideas y la estructura del cuento. - Mejorar el cuento y su presentación, teniendo en cuenta el uso correcto de las propiedades textuales y los elementos de la lengua. Guiarse páginas 46, 47, 48 del texto. -Realizar las actividades anteriores en las páginas 30-33 del cuaderno de trabajo. -Realizar un dibujo que represente al cuento. - Entregar el cuento al destinatario. -Reforzar el conocimiento, realizando las actividades del cuaderno páginas 30, 31, 32, 33.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:16-12-2015	**FECHA:17-12-2015**	**FECHA:18-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**9:00-9:45**	**21-12-2015**	**22-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante el relato histórico como un tipo de texto que narra eventos ocurridos. Que conozcan las características de este tipo de relato y puedan escribir textos de la misma naturaleza con el fin de realizar un programa radial en el que se transmita la historia de su escuela.			El Relato Histórico. **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** **LEER**		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Comprender e interpretar diversos **relatos históricos** escritos y citas bibliográficas en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio			Reconoce y comprende el relato histórico.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PROCESO Observar y comentar sobre las imágenes de la página 51. <u>Prelectura:</u> -Leer y responder a las preguntas de la página 51 del texto. -Establecer el propósito de la lectura, ¿Cómo llegamos a cultivar cacao? -Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, mediante la observación de siluetas página 52. - Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. - Elaborar predicciones. <u>Lectura</u>: -Leer a una velocidad adecuada individual y grupalmente	Texto de Lengua y Literatura Cuaderno de trabajo Internet Libros de historia Revistas	Comprende e interpreta relatos históricos de su comunidad y reconoce citas bibliográficas en diferentes textos. • Reconoce la estructura de un relato histórico - Comprende el contenido global de un relato histórico Identifica e n un texto citas bibliográficas.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

- Verificar lo que se predijo. -Seleccionar cuál es el significado correcto de una palabra según el contexto. -Distinguir entre ideas principales e ideas secundarias. -Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad, página 53. <u>Pos lectura:</u> -Hacer cuadros de resumen sobre el texto.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:20-12-2015	**FECHA:21-12-2015**	**FECHA:22-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"		AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**8:15-9:00**	**23-12-2015**	**24-12-2015**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Valorar la utilidad de la lengua para el conocimiento de Relatos Históricos.			El Relato Histórico.		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			LECTURA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Comprender e interpretar relatos históricos en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.			-Comprender e interpretar relatos históricos en función de seleccionar y jerarquizar información en situaciones de estudio.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
PRELECTURA -Activar los conocimientos previos. -Hacer suposiciones. -Predicciones a partir del título, y de las ilustraciones, de la silueta. LECTURA -Lectura silenciosa o en voz alta ¿Cómo llegamos a cultivar cacao? página 54. -Lectura compartida. -Tomar notas. -Auto preguntarse. -Parafrasear. POS LECTURA -Revisar la estructura del texto que leímos.	Texto Carteles Cuaderno Lápiz Esferos Marcadores	Comprende e interpreta relatos históricos de su comunidad y reconoce citas bibliográficas en diferentes textos. • Reconoce la estructura de un relato histórico - Comprende el contenido global de un relato histórico Identifica e n un texto citas bibliográficas.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Trabajar juntos maestro/a niños/as la página 55 del texto, analizando y comprendiendo cada una de las partes de la estructura. <u>-Comprensión específica de palabras.</u> -Tomar en cuenta que para encontrar el significado de las palabras existen varias estrategias para la comprensión de un texto. 1.- Estrategias de utilizar sinónimos. 2.-Seguir los pasos para encontrar el significado de exquisito usando un sinónimo. -Comprender y explicar, analizando del punto dos los literales a-b-c-d. 3.-Concluir leyendo y comprendiendo actividad, guiarse con la página 56. <u>Selección de un significado del diccionario por contexto.</u> -Guiar y apoyar a los estudiantes a comprender, trabajando en la página 57 del texto. <u>Formulación de preguntas.</u> Estrategias para la comprensión del texto. -Aprender a formular preguntas de comprensión sobre el texto. -Realizando ejercicios apoyándose con la página 58 del texto.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:22-12-2015	**FECHA:23-12-2015**	**FECHA:24-12-2015**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO
Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 42

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**9:00-9:45**	**4-01-2016**	**5-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante el relato histórico como un tipo de texto que narra eventos ocurridos. Que conozcan las características de este tipo de relato y puedan escribir textos de la misma naturaleza con el fin de realizar un programa radial en el que se transmita la historia de su escuela.	El Relato Histórico. **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** HABLAR
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escribir **relatos históricos y citas bibliográficas** adecuados con sus propiedades textuales específicas, referidos a todo tipo de temas desde la clasificación y organización de ideas. Producir con los **relatos históricos citas bibliográficas de distintos tipos de textos** de estudio de acuerdo con una situación específica.	Escribe relatos históricos teniendo en cuenta la estructura, los elementos de la lengua y citas bibliográficas.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PROCESO Planificar: -En grupos, intercambiar ideas sobre lo que se conoce de la historia de la institución educativa. -Determinar el propósito y estructura del relato histórico sobre la	Cuaderno de trabajo Papel periódico Cartulina Marcadores Documentos	Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

fundación de la institución educativa. -Determinar quién será el lector del texto. -Guiar a los estudiantes a trabajar con las páginas 59-60 y 61. -Utilizar soportes escritos como, documentos históricos. -Elaborar en grupos listados de ideas para la introducción, desarrollo y conclusión. -Eliminar las ideas que estén repetidas. -Registrar las ideas en un papelote. <u>Redactar</u>: -Trazar un esquema de composición para distribuir la información, en grupos. -Escribir el párrafo introductorio del relato histórico. -Desarrollar las ideas del esquema empleando las estrategias para escribir párrafos: descripción, ejemplificación o secuencia cronológica. -Escribir el párrafo de conclusiones. <u>Revisar y editar:</u> -Comparar el texto producido con los planes previos. -Revisar las ideas, la estructura y la expresión del texto. -Escribir las ideas más importantes en cartulinas o papel periódico y exponer en grupos.	históricos Internet Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador	• Narra relatos históricos con secuencia lógica y vocabulario acorde con el tipo de texto.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:3-01-2016	**FECHA: 4-01-2016**	**FECHA:5-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO: 2015 -2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**8:15-9:00**	**6-01-2016**	**7-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante el relato histórico como un tipo de texto que narra eventos ocurridos. Que conozcan las características de este tipo de relato y puedan escribir textos de la misma naturaleza con el fin de realizar un programa radial en el que se transmita la historia de su escuela.	Sustantivos, Individuales y Colectivos. **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** **TEXTO**
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Utilizar las **propiedades textuales** y los **elementos de la lengua de manera correcta** en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas Sustantivos individuales y colectivos	Reconoce sustantivos individuales y colectivos y los emplea correctamente en la redacción de relatos históricos y citas bibliográficas

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
-CONOCIMIENTOS PREVIOS Jugar en grupos: gana quien escribe más sustantivos **-DESEQUILIBRIO COGNITIVO:** Contestar en parejas: ¿cómo podemos clasificar a los sustantivos? **-CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:** **MÉTODO INDUCTIVO-DEDUCTIVO**	Cartulina Marcadores Texto de Lengua	Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Dar ejemplos de oraciones indicando el núcleo del sujeto. -Observar y leer los cuadros de la página 63 del texto. -Observar y reflexionar cómo están estructurados los núcleos de los sujetos. -Responder en parejas: ¿qué son sustantivos individuales y qué son sustantivos colectivos? -Identificar semejanzas y diferencias entre los núcleos del sujeto de las oraciones. -En parejas, leer los sustantivos individuales y tratar de definir qué significan, y por qué unos sustantivos individuales nombran un solo individuo y otros nombran varios individuos. -Definir qué significan sustantivos colectivos. -En conjunto, elaborar un esquema sobre los sustantivos individuales y colectivos. **TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** -Escribir en un pedazo de cartulina una oración cuyo núcleo del sujeto sea un sustantivo colectivo y otra cuyo núcleo del sujeto sea un sustantivo individual. -Intercambiar las oraciones escritas.	y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador.	• Emplea sustantivos individuales y colectivos. • Pronombre posesivo. • Verbo impersonal. • Palabras homófonas. • Uso del punto, coma, dos puntos. • Identifica los elementos de la lengua en relatos históricos y citas bibliográficas. • Utiliza la "c" y la Ven la escritura de palabras y oraciones.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA:	**FIRMA:**	**FIRMA:**
FECHA: 5-01-2016	**FECHA:6-01-2016**	**FECHA:7-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**12:00-12:45**	**8-01-2016**	**11-01-2016**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Valorar la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante la utilización de los elementos de la lengua.			Pronombre Personal y Verbo Impersonal.		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			LEER		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.			Utiliza las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CONOCIMIENTOS PREVIOS -Jugar entre todos enunciando y escribiendo sustantivos colectivos e individuales. Se dividirá el pizarrón en dos partes iguales y se les solicitará pasar dos niños o niñas que piensen y escriban sustantivos colectivos e individuales. Gana el que escribe más rápido y sin faltas ortográficas. DESEQUILIBRIO COGNITIVO Preguntar. ¿Conocen lo que son los pronombres? CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO -Guiar a los estudiantes a leer, comprender las actividades de la página 64 del texto.	Texto Cuadros Lápiz Cuaderno Esferos Pinturas	Comprende e interpreta relatos históricos de su comunidad y reconoce citas bibliográficas en diferentes textos. • Reconoce la estructura de un relato histórico - Comprende el contenido global de un relato histórico Identifica e n un texto citas bibliográficas.	**TÉCNICA:** TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO -Deducir entre todos los conceptos de pronombre posesivo y verbo personal e impersonal. -Escribir oraciones una con cada tipo de verbo. -Determinar si deben o no tener sujeto y por qué.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:7-01-2016	**FECHA:8-01-2016**	**FECHA:11-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**12:45-13:30**	**12-01-2016**	**13-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante el relato histórico como un tipo de texto que narra eventos ocurridos. Que conozcan las características de este tipo de relato y puedan escribir textos de la misma naturaleza con el fin de realizar un programa radial en el que se transmita la historia de su escuela.	Uso de la "c" en diminutivos y uso de la "z" en despectivos.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	TEXTO
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Utilizar las **propiedades textuales** y los **elementos de la lengua de manera correcta** en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas	Utiliza correctamente las palabras que terminen en cico, cito, cillo, uza, zuelo, zuela.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
-CONOCIMIENTOS PREVIOS Dar ejemplos de palabras que se escriban con "c" y con "z". **-DESEQUILIBRIO COGNITIVO:** Contestar: ¿qué reglas se pueden obtener para la escritura de estas letras? **-CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:** **MÉTODO VISO AUDIO MOTOR GNÓSICO** <u>Visualización</u> -Leer las oraciones de la página 65 del texto. <u>Audición</u>	Libro de texto Pizarrón Marcador Cuaderno de trabajo.	Utiliza sustantivos, adjetivos, pronombres, adverbios, modificadores del sujeto, signos de puntuación y reglas ortográficas en la escritura de diversos textos. • Emplea sustantivos individuales y colectivos. • Pronombre posesivo. • Verbo impersonal. • Palabras homófonas.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

-Escuchar la lectura de las palabras subrayadas <u>Pronunciación</u> -Leer de forma individual y grupal las palabras. <u>Comprensión</u> -Expresar qué significado tienen las terminaciones cito, cico, cillo, zuelo, zuela, uza y uzo. -Pensar en reglas ortográficas para las palabras que tienen esas terminaciones. **-TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO** Realizar las actividades de la página 67 del cuaderno de trabajo.		• Uso del punto, coma, dos puntos. • Identifica los elementos de la lengua en relatos históricos y citas bibliográficas. • Utiliza la "c" y la Ven la escritura de palabras y oraciones.	

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:11-01-2016	**FECHA:12-01-2016**	**FECHA:13-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**7:30-8:15**	**14-01-2016**	**15-01-2016**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Valorar la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante la utilización de los elementos de la lengua.			Palabras homófonas, punto, coma y dos puntos.		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			ESCUCHAR		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
-Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta tomando en cuenta las palabras homófonas el punto y los dos puntos en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.			-Utiliza las propiedades textuales y los elementos de la lengua de manera correcta tomando en cuenta las palabras homófonas el punto y los dos puntos en la producción escrita de relatos históricos y citas bibliográficas.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
CICLO DEL APRENDIZAJE. EXPERIENCIA ¿Qué son palabras homófonas? ¿Cuándo utilizamos el punto y los dos puntos? REFLEXIÓN ¿Saben para qué sirven las palabras homófonas, el punto y los dos puntos? CONCEPTUALIZACIÓN -Observar el cartel.	Carteles Marcadores Esferos Cuaderno de trabajo de Lengua y Literatura Lápiz Esferos Pinturas	Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales. • Identifica los hechos relevantes en relatos históricos Reconoce hechos importantes en relatos sobre su escuela.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

Leer e identificar las palabras que están con rojo, así mismo indicar el punto y los dos puntos que están en el cartel. -Leer las palabras que se encuentran en el cuadro del texto actividad 1 de la página 66. -Observar y leer y darse cuenta donde se encuentra el punto y los dos puntos en el párrafo del cartel. -Guiar a los estudiantes a trabajar con el texto las páginas 66 y 67. -Deducir el concepto de palabras homófonas el uso del punto y coma y el uso de los dos puntos. -Escribir un texto en parejas en el cual utilizarán el punto y la coma, los dos puntos y las palabras homófonas.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA:13-01-2016	**FECHA: 14-01-2016**	**FECHA:15-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"		AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NUMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**		**18-01-2016**	**18-01-2016**

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Que los estudiantes valoren la utilidad de la lengua para el conocimiento de la historia, mediante el relato histórico como un tipo de texto que narra eventos ocurridos. Que conozcan las características de este tipo de relato y puedan escribir textos de la misma naturaleza con el fin de realizar un programa radial en el que se transmita la historia de su escuela.	Narrar hechos históricos. **EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA** **HABLAR**
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Narrar **relatos históricos** en presentaciones orales desde la planeación del texto y el uso del vocabulario acorde con el tipo de texto y las ideas que se transmiten.	Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico. Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
HABLAR **Planificar el discurso:** -Leer el relato histórico sobre la fundación de la institución educativa. -Realizar carteles con dibujos y frases sobre el tema. -Leer las recomendaciones de la página 71 del texto **Conducir el discurso**: - Abrir y cerrar la exposición. -Dar las gracias a los oyentes. -Ser amables con el público.	Texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación del Ecuador. Cartulina	Refiere oralmente relatos históricos con secuencia lógica y temporal utilizando vocabulario específico. • Narra relatos históricos con secuencia lógica y vocabulario acorde con el tipo de texto.	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

Producir el texto: -Expresar con claridad las ideas. -Hablar pausadamente. -Corregir lo que se dijo o pronunció mal. **ESCUCHAR** -Reconocer la situación de comunicación de los relatos históricos (quién emite, qué, a quién, para qué). -Activar toda la información que se tiene sobre la fundación de la escuela. -Distinguir las ideas relevantes de las que no lo son. -Comprender la idea global del relato histórico. -Observar los carteles y relacionarlos con la información de los relatos históricos escuchados.	Lápices Marcadores		

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA:** 
FECHA: 17-01-2016	**FECHA: 18-01-2016**	**FECHA: 19-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO: 2015 -2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO					
1. DATOS INFORMATIVOS					
DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NUMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
YESSENIA SIMALIZA	Lengua y Literatura	**AÑO BÁSICA: 6to**	**8:15-9:00**	**20-01-2016**	**21-01-2016**
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:			**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**		
Que los estudiantes valoren, disfruten de las poesías populares desde la expresión artística y revaloricen la producción nacional y latinoamericana. Que conozcan las características de este género para que puedan escribir poesías o hacer variaciones sobre ellas			Poemas populares Poesías sobre nuestra cultura		
			EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA		
			LITERATURA		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:			**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**		
Identificar las particularidades propias de los **poemas populares** en función del disfrute y reconocimiento de la cultura del país y de Latinoamérica. Identificar los **elementos comunes de distintos poemas populares** desde el análisis literario.			Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos. Identifica los elementos comunes de los diferentes poemas populares.		

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
MÉTODO DE ANÁLISIS LITERARIO -Observar y comentar los gráficos de las páginas 74 y 75 del texto. - Responder a las preguntas de la página 75 del texto, en parejas. -Realizar la actividad 2 del cuaderno de trabajo. -Leer la página 83 del texto, en parejas. - Leer décimas, coplas, chigualos y alabaos de las páginas 84 y 85 del texto. - Comparar las poesías populares leídas. Realizar un cuadro	Cuaderno de trabajo Texto de Lengua y Literatura Hojas Internet Libros	Reconoce los elementos formales de un poema popular y sus recursos estilísticos. Recita poemas populares con efectos lingüísticos. Identifica particularidades propias de los poemas populares	TÉCNICA Prueba INSTRUMENTO Cuestionario

sobre sus semejanzas y diferencias. - Tratar de comprender y respetar el vocabulario de las poesías populares leídas, desde el contexto y la cultura a las que pertenecen. -Investigar y copiar en una hoja una décima y una copla e intercambiar con un compañero(a).			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**DOCENTE: Carmen Carrasco**	**DOCENTE: Fernando Patín**
FIRMA: 	**FIRMA:** 	**FIRMA** 
FECHA:19-01-2016	**FECHA:20-01-2016**	**FECHA:21-01-2016**

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO** 2015 - 2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN**
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	12:00-12:45	7-12-2015	8-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

DESARROLLADA:	
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
ANTICIPACIÓN	textos y papelotes	Infiere leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
Recuento del objetivo educativo, para relacionarlo con leyendas literarias. Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados con leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos conocer de leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Tiro al blanco" para enfocar la atención en las leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.			
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO			
Aplicación de la técnica activa "Lectura comentada" de leyendas propuestas en el texto del estudiante. Aplicación de la técnica activa "Compañeros de región" para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados a las leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con las leyendas literarias.			

Construcción grupal o individual de un organizador gráfico " Mapa de ideas", acerca de leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Rompecabezas del tema" con el objetivo de interpretar leyendas con actitud crítica y valorativa.			
CONSOLIDACIÓN			
Aplicación de una ficha de trabajo para consolidar conocimientos relacionados a leyendas literarias. Reflexión grupal acerca de los conocimientos alcanzados en relación a leyendas literarias con una actitud crítica y valorativa. Valoración de lo aprendido y las dificultades encontradas al interpretar leyendas en función de analizarlas con actitud crítica.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre:** **Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: **6**-12-2015	**Fecha:7**-12-2015	**Fecha:8**-12-2015

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO** 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	10:45-11:30	9-12-2015	10-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

DESARROLLADA:	
Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ANTICIPACIÓN Aplicación de la técnica activa "Cuadro anticipatorio" para establecer lo que conocemos y queremos conocer con respecto a las leyendas más conocidas en la comunidad. Organización de un diálogo para efectuar una enumeración de las leyendas más conocidas en la comunidad. Presentación del material a utilizar en la escritura de leyendas (papelotes, gráficos, marcadores, etc.).	textos y papelotes	Demuestra y Escribe leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	TÉCNICA Portafolio INSTRUMENTO Archivos

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO División de grupos de trabajo mediante la técnica pareja del mes para escribir leyendas literarias desde la literatura oral de su comunidad. Organización de un diálogo con el objetivo de realizar una socialización de la leyenda más conocida a ser plasmada en el papelote. Aplicación de la técnica activa "Taller de escritura creativa" de la leyenda seleccionada desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con la elaboración de leyendas literarias.			
CONSOLIDACIÓN Dramatización de la leyenda seleccionada desde la experiencia de la literatura oral de la comunidad. Recuento grupal de lo efectuado en clase en relación a la escritura de leyendas literarias a partir de las experiencias de la literatura oral de su comunidad.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES			
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**		
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**	
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**	
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 	
Fecha:8-12-2015	**Fecha:** **9**-12-2015	**Fecha:** **10**-12-2015	

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO:** **2015 - 2016**

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**	**AÑO BÁSICA**	**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**7mo**	10:00-10:45	11-12-2015	14-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir Biografías, autobiografías, adecuadas con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para conocer sobre otras realidades de vida y descubrir su importancia y función comunicativa.	: La interrelación del ser humano con la naturaleza.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

<table>
<tr><td>DESARROLLADA:</td><td></td></tr>
<tr><td>Investigar y producir biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones.</td><td>Planifica una “autobiografía oral”, jerarquizando las ideas principales.
Reconoce las ideas principales y las ideas secundarias en cartas y correos electrónicos.</td></tr>
<tr><td colspan="4">2. PLANIFICACIÓN</td></tr>
<tr><td>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</td><td>RECURSOS</td><td>INDICADORES DE LOGRO</td><td>TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>ANTICIPACIÓN</td><td rowspan="3">Texto Fotografías
Documento de apoyo
Láminas didácticas</td><td rowspan="3">Indaga y crea biografías variadas desde la selección crítica de personajes y la valoración de sus acciones desde la observación indirecta.</td><td rowspan="3">TÉCNICA Portafolio

INSTRUMENTO Archivos</td></tr>
<tr><td>Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados con biografías.

Selección del material de apoyo a ser utilizado en la investigación de biografías (Texto, documentos de apoyo, medios audiovisuales, personajes quiteños).

Aplicación de la técnica activa “El Sobre preguntón" para generar ideas en la selección crítica de personajes.</td></tr>
<tr><td>CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO</td></tr>
</table>

Conformación de grupos de trabajo por medio de la dinámica "Aplauso" para investigar y producir biografías. Investigación sobre la biografía del personaje quiteño seleccionado de forma grupal. Aplicación de la técnica activa "Taller pedagógico" para conseguir aprendizajes referentes producción de biografías con personajes quiteños. Elaboración de un organizador gráfico "La foto que habla" con la finalidad de valorar las acciones para representar la biografía del personaje quiteño investigado.			
CONSOLIDACIÓN			
Exposición individual o grupal de productos generados en relación a la producción de biografías desde la selección crítica de personajes. Valoración oral de acciones realizadas por los personajes quiteños expuestos. Recuento de facilidades y dificultades encontradas al construir conocimientos de producción de biografías.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
10-12-2015	**Fecha:11**-12-2015	**Fecha:14**-12-2015

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	**AÑO LECTIVO** 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	10:45-11:30	16-12-2015	17-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA…. A LA…. (….. PLANES DE CLASE)			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
ANTICIPACIÓN Aplicación de la técnica activa "Cuadro anticipatorio" para establecer lo que conocemos y queremos conocer con respecto a las leyendas más conocidas en la comunidad. Organización de un diálogo para efectuar una enumeración de las leyendas más conocidas en la comunidad. Presentación del material a utilizar en la escritura de leyendas (papelotes, gráficos, marcadores, etc.).	textos y papelotes	Demuestra y Escribe leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	TÉCNICA Portafolio INSTRUMENTO Archivos

CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO División de grupos de trabajo mediante la técnica pareja del mes para escribir leyendas literarias desde la literatura oral de su comunidad. Organización de un diálogo con el objetivo de realizar una socialización de la leyenda más conocida a ser plasmada en el papelote. Aplicación de la técnica activa "Taller de escritura creativa" de la leyenda seleccionada desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con la elaboración de leyendas literarias.			
CONSOLIDACIÓN Dramatización de la leyenda seleccionada desde la experiencia de la literatura oral de la comunidad. Recuento grupal de lo efectuado en clase en relación a la escritura de leyendas literarias a partir de las experiencias de la literatura oral de su comunidad.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	**ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA**	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:15-12-2015	**Fecha:16**-12-2015	**Fecha:17**-12-2015

	UNIDAD EDUCATIVA "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015-2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	10:00-10:45	18-12-2015	21-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

Escribir leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA…. A LA…. (….. PLANES DE CLASE)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ANTICIPACIÓN Aplicación de la técnica activa "Cuadro anticipatorio" para establecer lo que conocemos y queremos conocer con respecto a las leyendas más conocidas en la comunidad. Organización de un diálogo para efectuar una enumeración de las leyendas más conocidas en la comunidad. Presentación del material a utilizar en la escritura de leyendas (papelotes, gráficos, marcadores, etc.).	textos y papelotes	Demuestra y Escribe leyendas literarias desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad.	TÉCNICA Portafolio INSTRUMENTO Archivos
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO División de grupos de trabajo mediante la técnica pareja del mes para escribir leyendas literarias desde la literatura oral de su comunidad. Organización de un diálogo con el objetivo de realizar una socialización de la leyenda más conocida a ser plasmada en el papelote. Aplicación de la técnica activa "Taller de escritura creativa" de la leyenda seleccionada desde las experiencias de la literatura oral de su comunidad. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar			

conocimientos relacionados con la elaboración de leyendas literarias.			
CONSOLIDACIÓN Dramatización de la leyenda seleccionada desde la experiencia de la literatura oral de la comunidad. Recuento grupal de lo efectuado en clase en relación a la escritura de leyendas literarias a partir de las experiencias de la literatura oral de su comunidad.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: **17**-12-2015	**Fecha:** **18**-12-2015	**Fecha:21**-12-2015

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015 - 2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	10:45-11:30	23-12-2015	24-12-2015

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**

Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA…. A LA…. (….. PLANES DE CLASE)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ANTICIPACIÓN	textos y papelotes	Examina leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa desde la exposición.	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Registro Descriptivo
Observación de imágenes sobre la leyenda "Una crónica de terror". Aplicación de un interrogatorio a los estudiantes, basándonos en preguntas referentes a la leyenda observada: ¿Qué observaron en la primera diapositiva? ¿Cuál creen que es el personaje principal? ¿Alguien descubrió de qué leyenda se trata? Emisión de juicios de valor sobre las escenas observadas de la leyenda "Una crónica de terror".			
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO			
Observación de la leyenda propuesta "Una crónica de terror". Aplicación de la técnica activa "Lectura comentada" para analizar el texto del estudiante acerca de la Leyenda literaria. Aplicación de la técnica activa "Cacería" con la finalidad de establecer aciertos y desaciertos para reconocer la función estética del lenguaje y las figuras literarias en la leyenda expuesta. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con las figuras literarias.			

Construcción de un organizador de ideas "Mapa conceptual" con respecto a las leyendas literarias.			
CONSOLIDACIÓN			
Interpretación grupal de la Leyenda de la Llorona (solo audio). Valoración y crítica conjunta acerca de la leyenda evocada por los diferentes equipos de trabajo. Reflexión grupal acerca de los conocimientos alcanzados en relación a escuchar y criticar leyendas literarias.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:22-12-2015	**Fecha: 23**-12-2015	**Fecha:24**-12-2015

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	AÑO LECTIVO 2015 - 2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	ÁREA/ASIGNATURA:		NÚMERO DE PERIODOS:	FECHA DE INICIO:	FECHA DE FINALIZACIÓN:
Sra. Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	12:00-12:45	4-01-2016	6-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

y valorativa	

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA…. A LA…. (….. PLANES DE CLASE)

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ANTICIPACIÓN	textos y papelotes	Infiere leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
Recuento del objetivo educativo, para relacionarlo con leyendas literarias. Organización de un diálogo para evidenciar los conocimientos previos relacionados con leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "El cuadro anticipatorio" para determinar lo que conocemos y queremos conocer de leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Tiro al blanco" para enfocar la atención en las leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.			
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO			
Aplicación de la técnica activa "Lectura comentada" de leyendas propuestas en el texto del estudiante. Aplicación de la técnica activa "Compañeros de región" para construir en forma colaborativa, conocimientos relacionados a las leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con las leyendas literarias.			

Construcción grupal o individual de un organizador gráfico " Mapa de ideas", acerca de leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Rompecabezas del tema" con el objetivo de interpretar leyendas con actitud crítica y valorativa.			
CONSOLIDACIÓN			
Aplicación de una ficha de trabajo para consolidar conocimientos relacionados a leyendas literarias. Reflexión grupal acerca de los conocimientos alcanzados en relación a leyendas literarias con una actitud crítica y valorativa. Valoración de lo aprendido y las dificultades encontradas al interpretar leyendas en función de analizarlas con actitud crítica.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha:3-01-2016	**Fecha:4**-01-2016	**Fecha:6**-01-2016

	UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE FISCAL "INTI CHURI"	
		AÑO LECTIVO
		2015 - 2016

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

1. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE:	**ÁREA/ASIGNATURA:**		**NÚMERO DE PERIODOS:**	**FECHA DE INICIO:**	**FECHA DE FINALIZACIÓN:**
Sra. Yessenia Simaliza	LENGUA Y LITERATURA	**AÑO DE BÁSICA: 7mo**	12:45-13:30	7-01-2016	8-01-2016

OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:	**EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL**
Comprender, analizar y producir textos literarios como Leyendas literarias, apropiadas con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística.	Desarrollo de valores humanos universales.
	EJE DE APRENDIZAJE / MACRO DESTREZA
	- Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: biografías y autobiografías - La leyenda literaria como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Folletos - El poema de autor como elemento literario - Escuchar, hablar, leer y escribir textos de: Cartas /Correos electrónico/ Mensajes (SMS - Chat) - La Historieta como elemento literario
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	**INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:**
Escuchar leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa	Reconoce en una leyenda literaria los elementos básicos que la conforman.

2. PLANIFICACIÓN PARA LA CLASE DE LA…. A LA…. (….. PLANES DE CLASE)			
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	**RECURSOS**	**INDICADORES DE LOGRO**	**TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
ANTICIPACIÓN	textos y papelotes	Interpreta leyendas literarias en función de interpretarlas con una actitud crítica y valorativa.	TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario
Planteamiento de preguntas y respuestas para determinar la información que conocen acerca de leyendas literarias: ¿Qué entiendes por leyenda literaria? ¿Cuáles son las características relevantes sobre las leyendas literarias según tu criterio? Aplicación de la técnica activa "Tiro al blanco" para enfocar la atención en leyendas literarias. Recuento del objetivo educativo, para relacionarlo con las leyendas literarias.			
CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO			
Aplicación de la técnica activa "Lectura analítica" de leyendas literarias propuestas en el documento de apoyo y texto del estudiante para interpretarlas con criticidad. Aplicación de la técnica activa "8 - 2" para en forma grupal, exponer y cimentar conocimientos relacionados con leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa Organizador gráfico "Rueda de atributos", estructurado para conceptualizar las leyendas literarias. Construcción grupal de un organizador de ideas "Mentefacto conceptual", elaborado para definir las leyendas literarias. Aplicación de la técnica activa "Cacería" con el objetivo de determinar los aciertos y			

desaciertos con respecto a la interpretación de leyendas.			
CONSOLIDACIÓN			
Verificación del nivel de desarrollo de la destreza cuyo conocimiento es: leyendas literarias. Aplicación de una ficha de trabajo para consolidar conocimientos relacionados a leyendas literarias. Recuento de facilidades y dificultades encontradas al construir conocimientos en la interpretación de leyendas literarias.			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

ESPECIFICIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
DOCENTE: Sra. Yessenia Simaliza	**Nombre: Laura Chela**	**Nombre: Fernando Patín**
Firma: 	**Firma:** 	**Firma:** 
Fecha: **5**-01-2016	**Fecha:** **7**-01-2016	**Fecha:** **8**-01-2016