



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)
APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO
DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2023-2024.**

AUTORES

LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN

RUIZ RUIZ THALIA MISHEL

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA)
APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO
DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO
2023-2024.**

AUTORES

LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN

RUIZ RUIZ THALIA MISHEL

TUTOR

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

2024

I. DEDICATORIA

A Dios, por la salud y la fortaleza brindada en cada paso de mi formación académica, por iluminar mi camino de sabiduría y entendimiento. A mis padres Salvador Llugsha y María del Consuelo Santafé, los cuales, con su amor incondicional, paciencia y sacrificio me han guiado en este largo camino. Gracias por haberme forjado con valores y humildad, por estar siempre a mi lado y cimentarse como los pilares fundamentales de mi vida, por ser el impulso que me ha llevado a alcanzar mis sueños más anhelados. Este trabajo académico es el claro reflejo de su fe en mí y de todo lo que me han enseñado.

Por último, dedico el presente, a mi padre redentor “Señor del Terremoto” cuyo amor y guía han sido la fortaleza y el consuelo en cada desafío. Gracias por darme la claridad para perseverar, por bendecirme con la sabiduría y resiliencia necesaria para llegar hasta aquí. Sin tu gracia y protección, esto no hubiera sido posible.

Con todo mi amor y gratitud.

Kevin Lenin

Agradezco a Dios, por ser la guía y fortaleza en cada paso de mi vida, por brindarme toda la sabiduría y el valor necesario para superar cada desafío. A mis padres quienes, con su amor, sacrificio y apoyo incondicional han sido la base fundamental para alcanzar lo propuesto. De igual a los demás familiares amigos y amigas quienes me han brindado su apoyo moral.

Espero a lo largo de mi vida contar con su valioso e incondicional apoyo. Gracias por creer en mí, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por estar siempre a mi lado en cada momento de esta travesía académica.

Thalía Mishel

II. AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por brindarnos una formación académica que permite alcanzar cada uno de nuestros sueños. Agradecemos de igual manera a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas y a todo su personal administrativo y docente, quienes han sido los partícipes directos de facilitar ese crecimiento profesional. Asimismo, de manera muy especial reiteramos nuestro profundo agradecimiento al Dr. Jorge Andrade Santamaría, quien fue nuestro tutor en este proceso de titulación, ya que a través de su experiencia nos ha guiado en el desarrollo del proyecto e informe de investigación. Finalmente, agradecemos a la “Unidad Educativa Verbo Divino”, que nos abrió sus puertas para llevar a efecto el presente trabajo investigativo.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final de Investigación titulado: “LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.” elaborado por los autores LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN con C.I 1805625314 y RUIZ RUIZ THALIA MISHEL con C.I 0250166303 de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, agosto 2024



Firmado electrónicamente por:
JORGE VLADIMIR
ANDRADE SANTAMARIA

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

TUTOR

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN y RUIZ RUIZ THALIA MISHEL portador/res de la Cédula de Identidad No 1805625314 y 0250166303 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.**

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Nombres y apellidos:
KEVIN LENIN LLUGSHA SANTAFE



Firma

Nombres y apellidos:
RUIZ RUIZ THALIA MISHEL



Firma

IV AUTORÍA NOTARIADA



Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final de investigación con el tema. **LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024**, previo a obtener el título de licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizo su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en ese trabajo de investigación.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Llugsha Santafe Kevin Lenin", written over a horizontal line.

Llugsha Santafe Kevin Lenin

C.I. 1805625314

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Thalia Ruiz", written over a horizontal line.

Ruiz Ruiz Thalia Mishel

C.I 0250166303



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



No. ESCRITURA	20240201003P03142
---------------	-------------------

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

RUIZ RUIZ THALIA MISHEL

LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN

CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-002-000013791

DI: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veinte de noviembre de dos mil veinticuatro, ante mi Abogado **HENRY ROJAS NARVAEZ**, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores RUIZ RUIZ THALIA MISHEL, soltera, domiciliada en el sector Nuevos Horizontes de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0959852206, correo electrónico ruizthalia44@gmail.com; LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN, soltero, domiciliado en el cantón Pillaro, provincia de Tungurahua y de paso por este lugar, con celular número 0990262264, correo electrónico kevinllugsha51@gmail.com, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidos por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente trabajo de investigación titulado: “LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024”**. Previo la obtención del título de Licenciados en Educación Básica, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA**. La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se afirman y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaría, la presente declaración, de todo lo cual doy fe.-

RUIZ RUIZ THALIA MISHEL
C.C. 0250166303

LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN
C.C. 1805625314

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V ÍNDICE

I. DEDICATORIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	6
IV AUTORÍA NOTARIADA	7
V ÍNDICE.....	8
VI RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	11
VII. ABSTRACT.....	12
XVI. INTRODUCCIÓN.....	13
1. TEMA.....	15
2. ANTECEDENTES	16
3. PROBLEMA	20
3.1 Descripción del problema.....	20
3.2 Formulación del problema.....	26
4. JUSTIFICACIÓN.....	26
5. OBJETIVOS.....	28
5.1 Objetivo general	28
5.2 Objetivos específicos.....	28
6. MARCO TEÓRICO	29
6.1. Teoría científica.....	29
6.1.1 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DISEÑO UNIVERSAL DE	

APRENDIZAJE (DUA)	29
6.1.1.1 El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	29
6.1.1.2 Principios del DUA	31
6.1.1.3 Desarrollo de Clases a través del DUA	32
6.1.1.4 Dificultades para la Implementación del DUA en el sistema educativo ecuatoriano	34
6.1.1.5 Aplicación de la Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje en la lectoescritura.....	36
6.1.2 LA LECTOESCRITURA.....	38
6.1.2.1 Lectura	38
6.1.2.2 Escritura.....	40
6.1.2.3 Concepto de lectoescritura.....	41
6.1.2.4 Dificultades de la lectoescritura	42
6.1.2.5 Necesidades educativas especiales en la lectoescritura.....	43
6.1.2.6 Importancia de la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje.....	44
6.2. Teoría legal	45
6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (CRE, 2008)	45
6.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)	47
6.2.3 Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)	48
6.2.4 Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH).....	49
6.2.5 Código de la Niñez y Adolescencia (CONA, 2003).....	50
6.2.6 Ministerio de Educación (Decretos).....	51

6.3. Teoría referencial.....	53
7. MARCO METODOLÓGICO	61
7.1 Enfoque de la investigación.....	61
7.2 Diseño o tipo de estudio	61
7.3 Métodos	61
7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	63
7.5 Universo y muestra.....	64
7.6 Procesamiento de información	64
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	65
9. CONCLUSIONES.....	87
10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA.....	89
10.1 Título de la propuesta	89
10.2 Introducción.....	89
10.3 Objetivos.....	90
10.3.1 Objetivo General.....	90
10.3.1 Objeto Específicos	90
10.4 Desarrollo	90
10.4.1 Antecedentes.....	90
10.4.2 Actividades de la propuesta planteada.....	91
11. BIBLIOGRAFÍA	97
12. ANEXOS	105

VI RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El estudio se centra en analizar la aplicación de la metodología del Diseño Universal de Aprendizaje en la enseñanza de la lectoescritura a favor de los alumnos que presentan necesidades especiales, los cuales cursan el séptimo año de educación básica de la “Unidad Educativa Verbo Divino”. El DUA es una estrategia pedagógica que garantiza el acceso inclusivo a la educación mediante la flexibilización, facilita la enseñanza-aprendizaje porque se centra principalmente en cada una de las necesidades del estudiante con la finalidad de que puedan aprender.

El informe investigativo se desarrolló bajo el enfoque cualitativo facilitando así la compilación de información detallada y pormenorizada sobre la temática de estudio la cual fue contextualizada dentro de la investigación facilitando de esta manera la comprensión del DUA al fomentar la habilidad de la lectura y escritura. Los resultados que arrojan el análisis evidencian que el DUA es una de las metodologías que puede facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, por cuanto se consolida como una de las estrategias que permite el dinamismo e inclusión en la enseñanza a favor de cada estudiante.

Palabras Clave: Diseño Universal de Aprendizaje, Enseñanza, Escritura, Lectura, Necesidades especiales.

VII. ABSTRACT

The study focuses on analyzing the application of the Universal Learning Design methodology in the teaching of reading and writing in favor of students with special needs, who are in the seventh year of basic education of the “Divine Verb Educational Unit.” The DUA is a pedagogical strategy that guarantees inclusive access to education through flexibility, it facilitates teaching-learning because it focuses mainly on each of the student's needs so that they can learn.

The investigative report was developed under the qualitative approach, thus facilitating the compilation of detailed and detailed information on the subject of study which was contextualized within the research, thus facilitating the understanding of the DUA by promoting the skill of reading and writing. The results of the analysis show that DUA is one of the methodologies that can facilitate the learning of reading and writing, as it is consolidated as one of the strategies that allows dynamism and inclusion in teaching in favor of each student.

Keywords: Universal Design of Learning, Teaching, Writing, Reading, Special needs.

XVI. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los mecanismos trascendentales que le permite al ser humano progresar; por ello su acceso debe ser equitativo, que garantiza a todo estudiante sin exclusión alguna el fortalecimiento de cada una de sus habilidades y capacidades en la etapa de enseñanza-aprendizaje, por lo que es relevante que se promuevan metodologías innovadoras que se enfoquen en las necesidades de todos los estudiantes, especialmente para fortalecer ciertas habilidades que pueden estar estancadas. Entre estas, una de las problemáticas que son recurrentes en la educación como es la limitada comprensión de la habilidad de la lectoescritura.

En este sentido, la investigación se centra en analizar cómo la aplicación del DUA facilita esa comprensión de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la “Unidad Educativa Verbo Divino” que poseen necesidades educativas especiales que no logran desarrollar esta habilidad que es fundamental para su formación educativa. El DUA se ha consolidado como esa estrategia inclusiva enfocada en hacer posible esa participación activa de los alumnos.

En síntesis, el DUA está enfocado en promover un ambiente educativo inclusivo y dinámico, permitiéndole al docente desarrollar un plan de enseñanza flexible adecuado a cada una de las insuficiencias que presente el estudiante. Principalmente, al llevar a la práctica la participación activa del alumno a quién se le imparte el conocimiento desde ese enfoque personal, tomando en consideración los diversos materiales educativos y los modelos, convirtiéndose en una de las opciones más sobresalientes que benefician el fomento de la lectoescritura.

Por lo tanto, se aborda una problemática que se desarrolla en todas las instituciones educativas, como es la poca comprensión de la lectoescritura, una de las

habilidades trascendentales en la vida de todo estudiante, ya que le permite adquirir nuevos conocimientos, los cuales serán fundamentales para el acceso a nuevo conocimiento, pues el saber leer y escribir de forma adecuada permite a todo estudiante compilar una serie de datos que pueden ser utilizados para promover esa capacidad de comunicación y fomentar de esta manera la creatividad. Por lo tanto, es indispensable la aplicación de metodologías actualizadas que se encarguen de facilitar el acceso a una escritura y lectura crítica, facilitando de esta manera esa capacidad de sintetizar todo tipo de conceptos.

En efecto, el DUA es una de las metodologías creativas encargadas de promover un espacio inclusivo para los estudiantes, suministrando varios medios para que cada alumno pueda aprender desde su propia perspectiva personal sin tener que ajustarse a un currículo que puede resultar poco inclusivo. El DUA está enfocado específicamente a facilitar la accesibilidad e inclusión en todo tipo de aprendizaje, el cual será más personalizado, lo que motivará a cada estudiante a aprender, siendo una de las opciones que puede ser aplicada de forma directa en la lectoescritura.

En concreto, la lectoescritura se ha consolidado como una de las habilidades más importantes que inciden en el aprendizaje de cada estudiante, facilitando de este modo una formación eficiente que le permitirá contribuir con su conocimiento en la sociedad. Esta habilidad, aparte de facilitar esa capacidad de comprender los símbolos y organizar las ideas, promueve el pensamiento crítico, esto le facilitará examinar todo tipo de datos que se presenta al momento de encontrarse preparando en la academia.

1. TEMA

La metodología del diseño universal del aprendizaje (DUA) aplicado a la lectoescritura dirigido a los estudiantes con necesidades educativas especiales de séptimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa "Verbo Divino" del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, periodo 2023-2024.

2. ANTECEDENTES

La lectoescritura, conceptualizada como una de las habilidades que permite plasmar el lenguaje, comprender temas complejos y fortalecer el conocimiento, por lo tanto, se percibe como una de las premisas relevantes para el aprendizaje. En la práctica diaria, los sistemas educativos no han logrado fortalecer esta habilidad; no aplican técnicas educativas actualizadas que facilitan a todo alumno aprender por medio de la escritura y la misma lectura. Ante esta situación, es fundamental que desde las instituciones educativas se promueva el uso de nuevas metodologías de enseñanza que cubran las necesidades de lectoescritura que se presentan en los estudiantes.

Por consiguiente, el informe de investigación analiza las necesidades de lectoescritura que se encuentran presentes en el medio educativo, debido a que se continúa aplicando los típicos métodos tradicionales de enseñanza que impiden el fortalecimiento de las habilidades de los estudiantes, mientras que las metodologías de enseñanza como el DUA no son consideradas aún cuando es factible para excluir toda clase de barrera en la instrucción educativa, además que puede ser utilizado conjuntamente con la tecnología para fortalecer la lectoescritura en los alumnos. En definitiva, es un tema relevante que aporta al ámbito educativo.

En este sentido, la investigación de Saltos y Rodríguez (2020) sobre: “Los problemas de aprendizaje”. Se planteó identificar problemas de aprendizaje en los niños y adolescentes. Al aplicarse el método cualitativo, se obtiene como resultados que los estudiantes presentan una serie de problemáticas y dificultades para familiarizarse con la lectura y escritura; por lo tanto, su aprendizaje no es el más óptimo y en el futuro afectará considerablemente a los estudiantes que requieran ingresar a estudiar en el futuro en una carrera universitaria. Este problema se debe a la falta de aplicación del diseño curricular actualizado.

Además, Santamarina y Núñez (2021), en su investigación titulada: “Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo”, planteándose a manera de objetivo estudiar el aprendizaje de la lectoescritura, tras la investigación efectuada con aplicación del método cualitativo, se obtuvo como resultados que en pleno siglo XX no existen avances para fortalecer, tanto la lectura como la escritura en los alumnos. Esto es ocasionado porque la mayoría de los docentes continúan utilizando métodos anticuados y tradicionales que no se relacionan con la realidad social y suplir cada necesidad de aprendizaje de los estudiantes para mejorar sus habilidades. Además, el profesorado no se enfoca en investigar y aplicar los nuevos métodos de enseñanza existentes.

De igual manera, la investigación de Almeida (2022) denominada: “Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual”. La investigadora plantea como objetivo analizar las razones de la poca comprensión. Por medio del enfoque cualitativo, se evidenció que la lectura es una herramienta indispensable, al igual que la escritura, pero los sistemas educativos no les otorgan la suficiente importancia a estas temáticas, por lo que incide esa falta de comprensión de la lectura y a la vez de la escritura, generando una pobreza del vocabulario, donde el alumnado se verá perjudicado en el futuro.

También, Sanmartín et al, (2023) en su investigación titulada: “Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lectoescritor en los primeros años de escolaridad” donde se planea como objetivo analizar el surgimiento de dificultades en aprender la destreza de la lectoescritura a través de la investigación documental, se produjo como resultado que existen muchas necesidades en la lectoescritura de los estudiantes, esto se debe a factores genéticos y la poca inclusión de métodos de enseñanza viables alejados de los antiguos y tradicionales, si bien en la actualidad existen varias

metodologías que pueden ser aplicadas a favor de los estudiantes para que puedan tener un manejo oportuno respecto a la lectura y escritura, en la práctica no son aplicadas, lo que ocasiona problemas en su formación académica.

Asimismo, la investigación de Arteaga y Betancourt (2024) denominada: "Lector inmersivo para desarrollar la lectoescritura postpandemia en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica", plantea como objetivo proponer el uso de la herramienta digital del lector inmerso para fortificar la lectura-escritura. En la aplicación de la investigación documental y el enfoque cualitativo, se obtiene como resultado que existen deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, por lo que ante el auge tecnológico es viable que los docentes puedan utilizar el lector inmerso, pero para fortalecer esa habilidad resulta factible de la misma forma utilizar el mismo DUA.

Por otra parte, la investigación de Tobón (2020) titulada: "Diseño universal de aprendizaje y currículo." Donde se plantea el objetivo de implementar un currículo flexible bajo el DUA, a través del enfoque mixto se obtiene como resultados que el DUA es una de las transformaciones pedagógicas que promueven actividades dentro del aula. Reconoce y fortalece cada una de las capacidades en los alumnos. Este diseño facilita el aprendizaje en todas las materias, especialmente cuando se trata de fortalecer la escritura y lectura de los estudiantes que por lo general no desarrollan estas capacidades.

En tal sentido, Delgado (2021) en su estudio: "Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva". Un estudio de caso". Su objetivo en el estudio es conocer la importancia del DUA. A través de ese análisis cualitativo, se determina que el DUA se fomenta desde ese paradigma didáctico que facilita esa interacción palpable entre profesores y alumnos, puesto que marca el camino para fomentar esas destrezas de cada estudiante, aún más cuando estos presentan ciertas

deficiencias al momento de aprender algunas temáticas y sobre todo en lo referente a la escritura y la misma lectura.

En este contexto, Sánchez y Duk (2022) en su investigación: “La Importancia del Entorno. Diseño Universal para el Aprendizaje Contextualizado”, el objetivo estudiar la importancia del DUA en el ámbito de la educación, obteniéndose como resultado que el DUA ofrece mayores recursos al docente para que este pueda aplicar una enseñanza acorde a la realidad y así fortalezca las habilidades de los estudiantes, principalmente en aquellas materias en las que les resulta imposible aprender. Es básicamente una de las metodologías completas que puede fortalecer la enseñanza.

Por lo tanto, la investigación de Muñoz et al, (2023), “El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva”, en este estudio se planteó como objetivo verificar los beneficios del DUA. Por medio del enfoque cualitativo de la investigación, resulta que el DUA es un referente en la educación, ya que se concibe como un modelo sistemático que innova la educación. Permite que el docente aplique una metodología actualizada que permita que sus estudiantes puedan aprender con facilidad nuevos conceptos y puedan fortalecer las habilidades en áreas que resultan complejas para los mismos, ya que existen currículos inflexibles que impiden la enseñanza-aprendizaje.

Por último, la investigación de Guanotuña et al, (2024) que tiene por tema: “Las TIC en la Educación Inclusiva: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)”. El objetivo fue analizar el aporte de las TICS en la formación inclusiva apoyándose en el DUA. Por medio de la investigación descriptiva de carácter mixto, se obtiene como resultado de este análisis que el DUA es una estrategia metodológica que puede ser aplicada conjuntamente con la tecnología y de esta manera fortalecer las capacidades de cada uno de los estudiantes que puedan llegar a presentar ciertas deficiencias en el aprendizaje.

Por esta razón, los retos educativos son la alfabetización y el fortalecimiento de la comprensión de conceptos, lo cual se torna imposible, ya que aún existen grandes retos por los que deben pasar los sistemas educativos. Aún cuando la lectura y escritura son los ejes centrales del aprendizaje, no logran ser fortalecidos con la aplicación de procesos técnicos y metodológicos. Se continúa con ese sistema arcaico que no incide de forma positiva en el aprendizaje. Las metodologías para el desarrollo del aprendizaje se encuentran vigentes, aun así, no existe interés de ser aplicadas en el área educativa, lo que impide que especialmente una de las habilidades poco fortalecidas, como es la lectoescritura, pueda ser desarrollada a favor de los estudiantes.

En consecuencia, los estudios previos concuerdan de cierta manera con la problemática que se pretende abordar, por cuanto coinciden en que es necesario aplicar nuevas metodologías de enseñanza para fortalecer la lectoescritura, la cual sigue siendo un desafío para el sistema educativo. Muchos estudiantes aún presentan deficiencias en torno al desarrollo de las debilidades de la escritura y lectura, por lo que es fundamental promover nuevos métodos de enseñanza que permitan fortalecer el aprendizaje de los estudiantes. El DUA es una de las metodologías novedosas que fortalecerá la lectoescritura y puede ser fácilmente implementado, puesto que contempla una serie de principios básicos que facilitan su implementación en cualquier centro educativo y sobre todo facilita el acceso a una educación más transparente e inclusiva.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El problema de la investigación se presenta en las necesidades educativas de la lectoescritura en los alumnos de Educación Básica, lo que retrasa su aprendizaje, dificultando que sus habilidades y destrezas se desarrollen de forma adecuada. Según Paiva (2019) las necesidades educativas sobre la escritura y lectura no es un tema nuevo

en el ámbito de la educación básica, al contrario, es un desafío que no ha sido abordado. La lectoescritura se concibe como una de las habilidades más importantes que debe tener todo estudiante al momento de su formación escolar, los educadores no perciben que esta habilidad está vinculada al desarrollo del aprendizaje.

Es así que, la lectura y la escritura son destrezas fundamentales que forman la base de la enseñanza en todas las áreas del plan escolar. Si los estudiantes no desarrollan estas habilidades de manera adecuada, pueden tener problemas en todas las materias, afectando así el desempeño en lo académico, lo que puede dificultar que los estudiantes accedan a la información en libros, materiales educativos y recursos online. Esto limita su capacidad para comprender y procesar todo tipo de dato, lo que puede afectar negativamente en su aprendizaje.

Del mismo modo, la limitada comprensión lectora impide que los estudiantes puedan comprender lo que se encuentran leyendo, fenómeno que se presenta de distintas maneras e impide que puedan tener una secuencia lógica en las ideas. Esto puede darse por diversas causas, especialmente porque no existe esa práctica lectora; los métodos de enseñanza tradicionales son otro de los factores que impiden que la lectura pueda ser concebida como un hábito en los estudiantes e impide que puedan acceder a un vocabulario óptimo. Las dificultades en la lectura se presentan porque en la enseñanza-aprendizaje no hay nuevas estrategias y metodologías que se enfoquen en solucionar el problema.

Por lo que, las dificultades que se presentan para adquirir habilidades en la escritura se desarrollan debido a que existe esa falta de comprensión lectora, ya que al no comprender lo leído tampoco podrán organizar y estructurar las ideas para que luego puedan ser escritas. La falta de destrezas en la escritura incide de forma negativa en la

gramática, lo que impide que los estudiantes puedan expresar con precisión sus ideas; al contrario, su escritura llevará a malentendidos, afectando así el éxito académico debido a que sus tareas al ser presentadas no tendrán esas ideas claras.

En este sentido, los estudiantes que no poseen esa habilidad de la lectoescritura pueden tener dificultades negativas en el aprendizaje, entre estas la comprensión limitada de ciertos textos que son asignados en clase, lo que incide directamente en esa capacidad de seguir las reglas que establece por parte del docente para participar en discusiones dentro del aula. Además, los nuevos conceptos académicos que se imparten en clase al no ser comprendidos no generan un nuevo conocimiento en los estudiantes, situación que se desarrolla por lo general por esa obstinación al cambio respecto a las nuevas prácticas educativas y métodos de enseñanza actuales.

Por tanto, esa intransigencia al cambio se debe a que los educadores ya se encuentran familiarizados con una metodología educativa conocida y no quieren dedicar tiempo y esfuerzo para adaptarse a otro tipo de maniobras en la enseñanza. Esto sucede con el DUA que no se aplica en las instituciones educativas, a pesar de que es una de las metodologías de enseñanza que otorga resultados alentadores en la enseñanza-aprendizaje, en fin, existe falta de soporte institucional para implementar el DUA en las aulas y desarrollar esa habilidad de la lectoescritura en los estudiantes para que puedan llegar a comprender lo que les enseñan.

Sin embargo, el poco apoyo institucional para implementar el DUA se debe a que las autoridades institucionales no se encuentran familiarizadas con el marco pedagógico del DUA, el cual ofrece una serie de beneficios para los alumnos que se hallan en ciertos problemas de aprendizaje como es la falta de la habilidad de la lectoescritura. Otro de los factores determinantes que existe en el medio educativo para que no se aplique el DUA

es el limitado conocimiento por parte del personal docente sobre lo que implica esta metodología de enseñanza.

De esta manera, el DUA al no ser priorizado en el ámbito educativo, impide que la enseñanza-aprendizaje sea apropiada, ofrece una serie de beneficios, especialmente promueve ese objetivo de generar nuevos conocimientos a favor de los estudiantes e incluso sobre quiénes tienen problemas en el aprendizaje. “El DUA no solo se centra en que a los estudiantes se les incluya en el aula, sino que tengan las mismas oportunidades al momento de aprender. Este modelo ayuda a que los docentes construyan currículos flexibles” (Palaguachi et al, 2020). Las ventajas que se presentan respecto a lo que implica el DUA son diversas, por cuanto se enfoca en hacer propicia esa formación académica.

Además, el DUA abarca un diseño metodológico flexible que facilite al alumnado aprender de forma técnica y rápida, elimina las barreras en el aprendizaje, fomentando la participación en el aula, diversifica los materiales que pueden ser utilizados en la lectoescritura para que los estudiantes puedan adaptarse con facilidad a un nuevo estilo de aprendizaje, rompiendo de esta manera las barreras que impiden que el alumnado pueda desarrollar esa habilidad en la escritura y lectura.

En este contexto, mediante el uso del DUA se pueden seleccionar diferentes materiales que permitan el desarrollo de la lectoescritura; entre estos se pueden incluir los libros electrónicos, videos, libros impresos e incluso materiales que puedan ser fácilmente manipulados. Las opciones son muy variadas para fomentar esa motivación en los estudiantes y que así puedan interesarse por la lectoescritura y de esta manera estimular esas ideas críticas, concentración, capacidad de análisis y formación de nuevas ideas, logrando que el estudiante pueda ser altamente competitivo. Puede fácilmente solucionar los problemas que se presenten en la escolaridad e incluso en la vida cotidiana.

De este modo, la no aplicación del DUA para fomentar la lectoescritura crea efectos negativos que en el futuro pueden perjudicar a los estudiantes, especialmente porque no lograrán desarrollar esas habilidades que son necesarias para la formación escolar. Por lo general, los estudiantes no podrán organizar sus ideas, realizar planificaciones; las consecuencias pueden llegar a ser drásticas debido a que las metodologías de enseñanza tradicionales no logran hacer que el estudiante avance en la lectoescritura a su propio ritmo, más bien crean presión que impide la concentración al momento de entender los conceptos.

En las aulas de clases pueden existir estudiantes que no logran alcanzar un aprendizaje adecuado en el programa educativo que se les encuentre, siendo impartido por parte de sus docentes. Esto debido a que la mayoría de currículos fueron diseñados desde una perspectiva poco inclusiva que no se ajusta a esos requerimientos de los alumnos. En cambio, el DUA plantea una intervención educativa real a favor de los estudiantes para que puedan exceder de manera adecuada a todos los procesos de planificación. (Chuquiguanca et al, 2023, p. 9056).

En este orden de ideas, conforme al criterio de Acosta (2024) los métodos que facilitan la comprensión en lo que es la lectura y la misma escritura pueden incluso ser aplicados conjuntamente con la tecnología, pero la rigidez que existe en los sistemas educativos actuales, donde todavía prima esa educación que se basa en métodos tradicionales, ha resultado imposible aplicar las nuevas metodologías de enseñanza. El DUA es una de las metodologías estratégicas que puede fácilmente ser aplicada para fortalecer la lectoescritura de la mayoría de estudiantes que presentan deficiencias en este aspecto, ante esto es importante que existan intereses por parte de las autoridades públicas encargadas del ámbito educativo en capacitar a los docentes.

No obstante, los problemas que enfrentan los estudiantes en Ecuador respecto a la lectoescritura impiden su crecimiento educativo, por cuanto es una de las habilidades más importantes para lograr su propio desarrollo personal y en el futuro profesional, problemática que se produce específicamente porque los docentes aún persisten en la utilización de métodos de enseñanza tradicionales, debido a que no existe una innovación en aplicar metodologías como el DUA, la cual proporciona herramientas de enseñanza efectivas que permiten a los estudiantes desarrollar la lectura y escritura.

En definitiva, los estudiantes del séptimo de educación básica de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda no han logrado desarrollar la lectoescritura de forma óptima. Esta problemática se debe específicamente por el desconocimiento didáctico y la limitada aplicación de técnicas innovadoras, entre estas el DUA, el cual permite a los estudiantes mejorar su capacidad en lo referente a leer y escribir, facilitándoles la comprensión de las temáticas impartidas en el aula; por lo tanto, es indispensable la aplicación de esta metodología para garantizar a los alumnos de esta institución educativa las suficientes habilidades en torno a la escritura y lectura.

3.2 Formulación del problema

¿De qué manera influye la aplicación de la metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación se desarrolló con la finalidad de evidenciar que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) es una metodología clave para fomentar una nueva forma de enseñanza-aprendizaje que facilita al docente el diseño de un currículo flexible e inclusivo con una serie de recursos y materiales que pueden ser utilizados para fortalecer la lectoescritura a favor de los estudiantes, una habilidad elemental dentro del ámbito educativo que incide de forma positiva y directa en el éxito académico por cuanto los estudiantes llegarán a ser más críticos, participativos y organizados a la hora de resolver problemas.

Además, Vázquez (2019) señala que: “el DUA es un enfoque educativo con el que se pretende reducir al mínimo las barreras para el aprendizaje y para la participación, así como maximizar las oportunidades de aprendizaje para todo el estudiantado, en equiparación de oportunidades” (p. 2). El DUA es un método que se concentra en proporcionar una enseñanza inclusiva. Su flexibilidad permite que los estudiantes aprendan desde un estado pacífico sin que exista presión externa, como si lo hay en la aplicación de otros métodos de enseñanza tradicionales que no se ajustan a las necesidades de los estudiantes.

En este sentido, la temática investigada es importante porque muestra la importancia de aplicar una nueva estrategia pedagógica como es el DUA, la cual no se encuentra siendo incluida en los currículos de los docentes, lo que impide que se

promueva esa tolerancia, equidad e inclusión a favor de los estudiantes, eliminando de esta manera toda clase de barreras en el aprendizaje, lo que facilita el rendimiento y promueve esa participación activa dentro del aula. En este sentido, el DUA fortalece la lectoescritura, los estudiantes comprenden de mejor manera lo que leen y escriben.

Por otra parte, la novedad que se presenta respecto al DUA es que se define como una metodología que permite acceder a recursos y materiales de enseñanza dinámicos que pueden ser utilizados para fortalecer las capacidades y habilidades de los estudiantes, logrando que de esta manera puedan enfrentar los desafíos que se lleguen a presentar en lo académico y personal, por lo que se presentó como propuesta la aplicación de la estrategia de aprendizaje multisensorial para fortalecer la lectoescritura a favor de los estudiantes.

Por último, los beneficiarios del proyecto de investigación son los estudiantes del séptimo año de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, quienes conocen los beneficios de aplicar una estrategia de aprendizaje bajo la metodología de enseñanza DUA, resolviendo de esta manera esa falta de comprensión lectora, problemas en el aprendizaje y pocas habilidades en la escritura.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo general

Analizar la implementación de la Metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el proceso de lectoescritura en los estudiantes con necesidades educativas del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el periodo 2023-2024.

5.2 Objetivos específicos

- ❖ Fundamentar a través de la revisión teórica de los aspectos relacionados de la lectura y escritura en correspondencia de la Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
- ❖ Identificar las necesidades educativas especiales en la lectoescritura en los estudiantes.
- ❖ Proponer una estrategia de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de la Metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para favorecer la lectoescritura.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría científica

6.1.1 METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

6.1.1.1 El Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)

El DUA surge como una metodología innovadora que está enfocada en diseñar entornos accesibles para los estudiantes, comprendiendo cada una de sus habilidades y necesidades individuales. El DUA proporciona una serie de medios que permite a los estudiantes mostrar sus habilidades y lograr ese aprendizaje directo sin tener que someterse a situaciones de estrés. Permite que el docente pueda diseñar su propio currículo, dejando de lado esos planes de clase ambiguos que no facilitan el aprendizaje.

Para los autores Maldonado y Esteves (2023) el DUA surge como parte de promover un modelo educativo más flexible que llegue a todos los estudiantes, fomentando la creación de planes de estudio de acorde a los niveles educativos y necesidades que presentan muchos estudiantes al momento de aprender. El DUA se fundamenta en ser un modelo que proporciona resultados idóneos al momento de implementarse dentro del sistema educativo. Es uno de los actuales métodos que sean implementados en la educación a nivel internacional para promover esa equidad y aprendizaje a favor de los estudiantes por abarcar un enfoque inclusivo y dinámico.

En este sentido, mejora el proceso de enseñanza, ya que contempla principios que hacen de esta metodología una de las más efectivas e inclusivas, neutralizando así cualquier problema que se presente en los estudiantes al momento de aprender. (Quiguango y Álvarez, 2024), este método ya ha sido probado, logrando facilitar el aprendizaje en los estudiantes con el fin de que comprendan los conceptos y materias en

las que tengan mayores inconvenientes, puesto que se presenta como uno de los enfoques más flexibles a diferencia de las estrategias tradicionales.

Es así que, el DUA resulta ser una de las alternativas más viables a la hora de impartir el conocimiento a los alumnos. Le permite al docente efectuar una planificación didáctica generalizada, de forma que todo el alumnado tenga la oportunidad de aprender con facilidad. A través de un diseño curricular flexible, las barreras que impiden el acceso al conocimiento se neutralizarán, proporcionando oportunidades de aprendizaje eficientes a favor del alumnado. Por supuesto, la educación se tornará más inclusiva.

Por otra parte, Alba (2019) señala que el DUA se ha perfilado como ese pilar fundamental para la transformación educativa y lograr cumplir con la agenda planteada por la ONU en el ODS No.4, que se ha planteado como metas garantizar una educación más equitativa e inclusiva, promoviendo la calidad y facilitando el aprendizaje para todos los niños y adolescentes. La educación debe siempre enfocarse en ser inclusiva con la finalidad de abarcar a todos los individuos y que de esta forma puedan llegar a desarrollarse a nivel personal y profesional, por lo que es indispensable que fomente métodos de enseñanza actualizados que promuevan la igualdad y el acceso ilimitado al conocimiento.

En este contexto, al considerarse el DUA como aquella metodología de enseñanza inclusiva, implica que el acceso a la educación se promueve desde un enfoque equitativo, eliminando toda clase de barreras físicas, emocionales e incluso sociales. En ese sentido, todos los estudiantes sin diferenciación alguna hacia los mismos pueden desarrollar las actividades escolares desde un ambiente cómodo a través de los recursos suficientes que permitan al alumnado alcanzar una adecuada formación académica para que al profesionalizarse puedan ser participantes activos en la sociedad.

En consecuencia, el DUA presenta algunas características que deben ser consideradas al momento de aplicar esta metodología, la cual se caracteriza por ser flexible y equitativa al momento de aplicarse; al momento de estructurarse un currículo, no se necesita seguir pasos complejos; el aprendizaje de cualquier rama será más fácil, ya que tomando en consideración que esta es la metodología que incluso está diseñada para eliminar el esfuerzo físico e incluso cognitivo, esto impide que los estudiantes se encuentren en un ambiente de estrés.

6.1.1.2 Principios del DUA

El sistema educativo actual continúa utilizando las metodologías de enseñanza tradicionales, las cuales no cuentan con estrategias adecuadas que permitan el aprendizaje desde ese enfoque de la diversidad, no considera las diferentes capacidades que posee cada uno de los estudiantes, siendo de esta forma métodos que resultan ser poco satisfactorios y no potencian el desarrollo de una adecuada formación académica, al contrario, generan muchas desventajas. De esta manera, el DUA se presenta como una metodología de enseñanza innovadora que abarca ciertos principios que deben ser abordados.

En este sentido, los principios del DUA se dividen en tres, el principio de representación, acción-expresión y justificación de acuerdo a Alba et al, (2019) contempla esa idea de que todos los alumnos son diferentes, por lo que perciben y comprenden desde su propio punto de vista la información que se les presenta en el proceso de enseñanza. Los estudiantes en su mayoría no tienen las mismas capacidades sensoriales; algunos pueden tener sordera y otros problemas de comprender el lenguaje.

Por lo tanto, el principio de representación se fundamenta en la idea de que, al no existir una comprensión general por los estudiantes debido a que cada uno asimila de

forma diferente el conocimiento que se le imparte, se pueden utilizar medios de representación que logren hacer posible esa comprensión a cada uno de los alumnos, así estos incluso tengan ciertos problemas de discapacidad. Es ahí que surge ese planteamiento de que el DUA es un método inclusivo capaz de proporcionar el desarrollo de las destrezas y habilidades a todos los estudiantes.

En este mismo orden de ideas, Navas et al, (2024) afirma que el segundo principio se refiere a que cada individuo posee habilidades organizativas y estratégicas propias que le permiten expresar el conocimiento. Las formas de expresión respecto al aprendizaje son distintas y es desde ahí que se debe partir para facilitar el acceso al conocimiento. El segundo principio comprende que específicamente es posible activar esas redes estratégicas de manera que los estudiantes tengan ese interés de expresar lo que aprendió, para lo cual los docentes deben mostrar una serie de opciones que pueden escoger, esto activará la participación.

Finalmente, Contreras (2021) considera que el tercer principio promueve a los docentes a buscar otras maneras de motivar a los estudiantes para que tomen sus propias decisiones y de esta manera asignar tareas conforme los alumnos participan y consideren que es importante aprender ciertos conceptos. Para que se desarrolle un aprendizaje adecuado, es importante que se activen redes afectivas que permitan a los alumnos motivarse internamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto les permitirá fortalecer sus habilidades y destrezas sin niños sin ningún inconveniente.

6.1.1.3 Desarrollo de Clases a través del DUA

Las clases tradicionalmente se han organizado bajo currículos ambiguos que no se caracterizan por aportar ese conocimiento generalizado a favor de los estudiantes tomando en cuenta cada una de sus necesidades, es decir, no existe esa inclusión a favor

de todo el alumnado. Es ahí que el DUA como una de las opciones más sólidas y eficaces, promueve esa inclusión a través del diseño de un plan de clase más flexible que puede ser diseñado conjuntamente con otros materiales, ya que está abierto a muchas posibilidades.

Según Mendoza et al, (2023) el DUA es una técnica pedagógica que está encaminada en ampliar la capacidad de aprendizaje, fortaleciendo las habilidades y destrezas de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, Por lo tanto, que fácilmente puede ser aplicado por el docente para facilitar el conocimiento a favor de los estudiantes y aún más en cuestiones que pueden ser poco comprensibles y los métodos tradicionales no surten efecto positivo.

Por lo tanto, el DUA puede ser aplicado para organizar las clases tomando en cuenta los métodos, materiales y objetivos. Respecto a los métodos, se pueden utilizar varias estrategias que puedan responder a esas necesidades de los estudiantes. Permite utilizar una diversidad de materiales con la finalidad de que pueda fortalecerse ese conocimiento, generando interés en los estudiantes para integrarse e interesarse por aprender, para lo cual resulta relevante previamente plantearse ciertos objetivos que se quieren alcanzar al incorporar esta metodología en el aula de clase.

En efecto, conforme a la opinión de Silva et al, (2024) el DUA satisface las necesidades individuales de los alumnos, incluso aquellos que presentan ciertos problemas del lenguaje o presentan discapacidad, esto se debe a que ofrece una gama de representaciones, acciones y expresiones al momento del aprendizaje. El docente solo debe establecer la forma en la que desarrollará la clase, tomando en cuenta que este método de enseñanza abarca una serie de materiales que puede ser fácilmente aplicados a todos los estudiantes sin exclusión de ningún tipo, cada alumno aprenderá de la mejor forma.

6.1.1.4 Dificultades para la Implementación del DUA en el sistema educativo ecuatoriano

Los métodos tradicionales de enseñanza-aprendizaje se encuentran arraigados inequívocamente en el sistema educativo como los pioneros para la enseñanza, sin tomar en consideración que existen otros enfoques y estrategias que se pueden aplicar para facilitar el acceso al conocimiento de los estudiantes. La rigidez con la que muchas de las veces cuentan las instituciones educativas ha impedido que se puedan llegar a implementar nuevas metodologías de enseñanza que puedan ampliar el acceso a una educación más inclusiva en la que los planes de clase sean diseñados para albergar a todo el alumnado.

De acuerdo con el criterio de Quiguango y Álvarez, (2024) en Ecuador existen cambios importantes respecto a la educación, permitiendo de esta manera que todos los niños puedan acceder a un sistema equitativo y sin discriminación; sin embargo, aún persisten ciertos problemas en el sistema educativo, específicamente los relacionados con la implementación de nuevas estrategias y métodos de enseñanza para eliminar las barreras que aún persisten. Las instituciones educativas en general no han logrado innovarse en la aplicación de nuevos métodos de enseñanza, continúan aplicando ese sistema tradicional que no logra fomentar esa inclusión.

En efecto, la inclusión educativa ha seguido incorporándose en el sistema educativo ecuatoriano de manera progresiva, de tal forma que todos los niños y adolescentes pueden ingresar al sistema educativo en condiciones de igualdad, pero aún falta mucho por hacer. Los estudiantes por lo general presentan problemas de aprendizaje y esto generalmente se debe a que es necesario contar no solamente con la incorporación de la inclusión, sino también reforzar las estrategias de enseñanza y por supuesto, aplicar metodologías que sustituyan las tradicionales y arcaicas que no aportan ningún beneficio.

En consecuencia, la educación pública es un derecho que se prioriza desde el Estado, por lo que su difusión y aplicación debe ser siempre enmarcada en esa posibilidad de que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento eliminándose todas las barreras que persisten en algunas instituciones educativas principalmente en la aplicación de métodos de enseñanza-aprendizaje un apartado de la educación que no ha logrado ser superado, aún se siguen impartiendo clases de la manera tradicional a pesar de que ya existen en todo el mundo nuevas metodologías que pueden ser fácilmente incorporadas como lo es el DUA.

En este sentido, Muñoz et al. (2023) coincide en que existen muchas dificultades para implementar el DUA en Ecuador, específicamente, se encuentra en primer lugar esa falta de recursos, pocas políticas públicas que evidencian su eficacia y beneficios que ofrece. También se encuentra esa resistencia al cambio por parte de los mismos docentes, quienes se han acostumbrado a aplicar las metodologías tradicionales de enseñanza. El DUA ofrece muchas ventajas a nivel educativo a favor de los estudiantes, específicamente por crear una comunidad inclusiva con estrategias pedagógicas flexibles que permitan que los alumnos puedan aprender sin estresarse.

Cabe destacar que el DUA puede gestionar un sistema educativo dinámico donde exista cooperación, inclusión y participación de los estudiantes. Para que esto se produzca, los docentes deben estar previamente capacitados respecto a lo que implica esta metodología de enseñanza, que está direccionada a proporcionar un entorno más dinámico en el que el currículo aplicado puede integrarse con herramientas tecnológicas. La poca difusión que existe en torno a esta metodología ha impedido que pueda ser aplicada en las instituciones educativas en general.

En fin, entre las diversas dificultades que pueden encontrarse para aplicar el DUA está esa escasa capacitación a favor de los docentes, quienes en su gran mayoría no conocen lo que implica esta herramienta de enseñanza, la cual se caracteriza por adaptarse a las características individuales de los estudiantes y parte desde un enfoque participativo y motivacional que permite desarrollar ese interés a favor de los mismos. A esto también se suma esa resistencia de los profesores de aplicar nuevas herramientas de enseñanza para potenciar el aprendizaje en los alumnos (Caguana et al, 2024).

6.1.1.5 Aplicación de la Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje en la lectoescritura

El DUA facilita el aprendizaje en todo sentido; por ello se ha consolidado como uno de los métodos más importantes, puesto que, facilita la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y respeta esa individualidad y forma de aprender de cada uno de los grupos sin la necesidad de que puedan ser sometidos a procesos rigurosos que les impidan generar un nuevo conocimiento. Por lo tanto, al aplicarse esta estrategia en el apartado de la lectoescritura, permitirá que los estudiantes puedan desarrollar esta habilidad sin ningún inconveniente.

Entonces, el DUA al facilitar un proceso flexible que se rige a esas características personales de cada estudiante, fácilmente puede aplicarse para reforzar la lectura y escritura, contribuyendo de manera favorable, ya que la aplicación de esta estrategia de enseñanza es motivar y hacer partícipe al estudiante en las actividades que el docente llegue a implementar. Cada una de las herramientas utilizadas serán siempre dinámicas y de acuerdo con las necesidades del estudiante.

Por lo tanto, las actividades de la lectura y escritura pueden ser desarrolladas bajo el DUA, ya que, al ofrecer flexibilidad, todo docente puede aplicar temáticas dinamizadas

por medio del humor, comprensión, amor, generando empatía a favor de los estudiantes, los cuales se motivarán para integrarse a las actividades y así lograr desarrollar las habilidades en la lectoescritura (Galvis et al, 2021). El aprendizaje se tornará más divertido, favoreciendo de esta manera el desempeño académico de los alumnos para comprender lo que leen y que su escritura pueda ser clara sin errores ortográficos.

Vale decir, de acuerdo a Salvatierra, (2023) que el DUA se consolida como una metodología capaz de reconocer las dificultades que enfrentan los estudiantes al momento de desarrollar la lectura y escritura, ante lo cual se implementan estrategias que permitan el uso de textos adaptables que permitan el desarrollo de una lectura progresiva, como es una metodología que puede ser incorporada a través de la tecnología y también pueden fomentarse ayudas visuales. La aplicación metodológica y adecuada del DUA fortalecerá la lectoescritura, permitiendo al estudiante desarrollar esta habilidad que le ayudará en su formación académica.

En síntesis, los problemas de lectura y escritura en los estudiantes son uno de los más comunes en el sistema educativo ecuatoriano, por lo que fácilmente resulta factible aplicar el DUA como una de las estrategias dinámicas que permite a los estudiantes ser partícipes directos a través de diversos recursos que pueden ser utilizados, como la tecnología, en fin, cualquier material que les permita aprender y desarrollar esta habilidad que es necesariamente fundamental para la solución de problemas. Con la aplicación de la nueva metodología, los estudiantes tendrán más motivación para integrarse a las actividades que el docente promueva.

6.1.2 LA LECTOESCRITURA

6.1.2.1 Lectura

La lectura es una habilidad que facilita la comprensión y procesamiento de información que se encuentra escrita, facilitando la decodificación de frases. Es una de las herramientas fundamentales que permite la adquisición de nuevo conocimiento y el desarrollo intelectual. No puede ser entendida como aquella capacidad de leer palabras, sino como esa capacidad de reflexionar sobre lo que se está leyendo.

En este sentido, el autor Valdez (2021) define que la lectura es un proceso interactivo de comunicación donde surge una relación direccional entre el lector y el texto. Procesa información para luego transformarla en conocimiento. La actividad de lectura implica ser un proceso mental y visual; mediante un razonamiento lógico intelectual, permite deducir el significado de un texto, interpretar objetivamente su contenido, comprender el mensaje, y del mismo modo realizar cuestionamientos e inferencias.

Asimismo, el autor Chica (2022) manifiesta que la lectura debe fomentarse desde la infancia para acceder a ciertos beneficios, entre estos enriquecer el vocabulario, la expresión oral y facilitar esa comprensión del lenguaje. Los beneficios son diversos, principalmente al estimular este desarrollo cognitivo y lógico, facilitando de esta manera el razonamiento a la hora de resolver ciertos problemas. La lectura facilita la expansión de la creatividad de los lectores, transportándolos a otros mundos, pero también contribuye directamente al pensamiento crítico y facilita la creación de nuevas ideas.

Cabe resaltar, que es transcendental tener en claro que la lectura tiene un rol transcendental en la formación intelectual y académica de todos los individuos. Por esta razón, leer no tiene que implicar ser un proceso tedioso, cansado u obligado, pues su finalidad es orientar a la obtención de nuevos conocimientos convirtiéndose en una actividad que resulte

ser placentera mediante el disfrute de la adquisición del saber no solamente para aprobar las materias académicas, sino para auto educarse de forma personal.

Por lo tanto, cuando se lleva a cabo el acto de lectura, la persona lectora se sumerge en un mundo repleto de información variada con distinto interés; dentro de este contexto se va desarrollando progresivamente la escucha activa y el pensamiento crítico, facilitando la asimilación de datos, relacionándolos con experiencias conexas con lo leído. En lo esencial, el leer para los autores Moreira y Rivadeneira (2021) ayuda a los estudiantes a transformar palabras en ideas claras que estimulan su imaginación a través de los personajes que se encuentran dentro del texto que se lee.

Es así que, la lectura contribuye a la producción de una buena formación integral de los sujetos, especialmente cuando es impartida en las aulas para promover su aprendizaje, en debida forma. Depende en gran parte de la motivación con la que trabaje el docente con el estudiante. Generar hábitos en los estudiantes para que por sí solos lean hará que estos puedan perfeccionar y potenciar sus habilidades con el paso del tiempo en la comprensión lectora, el razonamiento lingüístico y el pensamiento crítico.

Igualmente, Santamaría y Vega (2022) coinciden que la lectura como hábito puede ser una tarea compleja que requiere de la aplicación de ciertos métodos y estrategias enfocados en fortalecer esas destrezas lectoras a favor del estudiante y así el conocimiento adquirido pueda ser sólido. Es fundamental que los docentes se encuentren actualizados en metodologías de enseñanza para que se pueda fomentar la lectura en los estudiantes.

Por consiguiente, los alumnos cuando son estimulados por parte de sus docentes asumen ideales positivos sobre leer; de esta manera encuentran voluntariamente estrategias y procedimientos para aprender autónomamente, sin que exista de por medio vigilancia por terceras personas; es decir, no necesitan estar coaccionados por cuanto la motivación se convierte en una habilidad eficaz para optimizar el aprendizaje y el rendimiento académico

de los estudiantes; en efecto, puedan nutrirse con nuevos constructos con el objetivo de ponderar su nivel formativo.

6.1.2.2 Escritura

Se identifica que el escribir es interpretado como el lenguaje escrito por el cual se efectúa la transmisión de información o un mensaje de manera gráfica; tomando con base el sistema de escritura de cada lengua, esta puede constar o ser plasmada en diferentes soportes, ya sean físicos en papel o digitales. En resumen, Rojas (2023) manifiesta que la escritura se caracteriza por ser parte de esas funciones comunicativas de los seres humanos que transforman el texto en un discurso donde permite la interacción. En cambio, la escritura se conceptualiza como ese conjunto de símbolos que pueden albergar ideas que se encuentran escritas y pueden transmitirse en el pensamiento del ser humano a través de la lectura.

Cabe destacar, que la escritura implica ser una manifestación de la actividad lingüística que tiene un propósito determinado, pues es una forma de utilizar el lenguaje, dejando registros en soportes documentales, aclarando que su intención comunicativa dependerá de las circunstancias convencionales de las expresiones que se quieran transmitir por escrito; por lo tanto, se debe hacer énfasis en la necesidad de relacionar correctamente las expresiones escritas utilizadas para darle sentido a su contexto extralingüístico en donde intervienen el emisor, destinatario, tiempo, situación, etc.

De acuerdo al criterio de Gracida (2022) la aplicación de la escritura en las aulas permite al alumno aprender y adquirir nuevos conocimientos que tal vez fueron desconocidos. Por esta razón se caracteriza por ser uno de los medios más idóneos para fomentar los saberes y con ello elaborar ideas y organizar información sobre temas específicos. El escribir más que una habilidad se ha convertido en una herramienta que

permite al ser humano comunicarse dentro de las relaciones interpersonales.

Por otra parte, el proceso de escritura requiere de saber comprender ciertas lecturas y tener conocimiento sobre el tema a transcribirse, para de esta manera no errar en las ideas (Castillo, 2022). Por ende, la escritura debe regirse a un aspecto en concreto cuyo escrito sea efectuado de forma organizada, planificada para ser transcrita en documento, y sobre todo establecer a quién va dirigido el texto. Es así que la escritura debe simpatizar con la expresión del pensamiento o de un tema determinado, pues en caso de la enseñanza y aprendizaje, quien fomenta la escritura es el docente, a partir de su acervo cultural y de su experiencia personal; pues es una actividad beneficiosa para interpretar y construir significados.

6.1.2.3 Concepto de lectoescritura

La lectoescritura, se conceptualiza como aquel conjunto de habilidades que favorece esa construcción de un significado amplio del entorno social en el que el estudiante se desenvolverá (Arteaga y Carrión, 2022). Se constituye en la habilidad para leer y escribir; sin embargo, en ámbito educativo, la lectoescritura es concebida como un proceso de aprendizaje, razón por la cual los docentes deben prestarle más énfasis adecuando esta actividad según el nivel de educación de sus alumnos.

En este sentido, se evidencia que la lectoescritura representa la unificación de dos actividades que forman parte del proceso educativo que se encuentran totalmente ligadas como son la lectura y la escritura, por cuanto al aprender a leer y escribir permite que el individuo esté preparado para continuar avanzando en su preparación académica, ya que estas dos herramientas abren muchas oportunidades para adquirir conocimientos y enfrentarse a los retos de aprendizaje que en ocasiones pueden resultar un poco difíciles. Por lo tanto, desarrollar en el aula de clase la lectoescritura es esencial debido a que admite que la persona continúe aprendiendo por sí misma por el resto de su vida.

En síntesis, Ayala y Gaibor (2021) enfatizan que la lectoescritura facilita la formación académica de los estudiantes, facilita la comprensión del mundo y permite transmitir el pensamiento y criterios. En el entorno de enseñanza-aprendizaje no debe existir un continuismo tradicionalista de la lectoescritura que comúnmente se utilizaba, pues la realidad actual requiere que se apliquen a los estudiantes nuevas formas de aprendizaje por parte del docente, entre ellas implementar programas virtuales para desarrollar esta actividad de mejor manera.

6.1.2.4 Dificultades de la lectoescritura

Para Acosta, (2024) siempre se debe tener en cuenta que al llevar a efecto el proceso de enseñanza de la lectoescritura puede presentar algunos desafíos cuando los estudiantes presentan ciertos problemas como la dislexia o disgrafía, es ahí donde es fundamental la implementación de estrategias metodológicas que se enfoquen en atravesar estos problemas y lograr el desarrollo de esta habilidad. Es fundamental aplica un método que se ajusten a la realidad contextual del estudiante, con el objeto de abarcar, desarrollar y consolidar adecuadamente todas las competencias comunicativas y lingüísticas de los educandos.

Por otro lado, entre otras dificultades se identifica que se presenta una muy baja aceptación de lectoescritura por parte de alumnos, padres de familia, e inclusive de los mismos maestros, incluyéndose la sociedad en común debido a que no desarrollan un hábito propicio de lectoescritura. Se presenta un uso muy limitado de vocabulario y redacción, esto provoca que exista muchas faltas ortográficas, al no tener interés o estímulo el estudiante en el campo de la lectoescritura; por parte del docente no realizara la actividad de forma por falta de comunicación e indicaciones precisas.

En efecto, mientras no exista buen uso de la lectoescritura acarrea que una deficiente expresión oral del sujeto careciendo de dialecto para expresarse adecuadamente, por ende, surgirán incoherencias en el manejo de las ideas al momento de entablar el diálogo, pues los maestros al no alfabetizar o capacitar constantemente a sus alumnos estos carecerán de elementos que les permita entender las diferentes competencias en las diversas áreas de aprendizaje. De tal manera que en la lectura y en la expresión oral se evidencia muy bajos índices de comprensión, explicación, análisis y síntesis dando como resultado una lectura no entendible.

6.1.2.5 Necesidades educativas especiales en la lectoescritura

De acuerdo al criterio de Tarira et al, (2023) pueden presentarse necesidades educativas especiales cuando los estudiantes no desarrollan una comprensión adecuada respecto a ciertos conceptos. El aprendizaje para este tipo de alumnos por lo general es lento y requieren mayor atención para alcanzar esa formación educativa entre sus tipos pueden encontrarse discapacidad motriz, intelectual; dificultades emocionales, sociales, físicas, trastornos de aprendizaje, conducta etc.,

Por lo consiguiente, Verdezoto et al, (2023) considera que la lectoescritura exige una comprensión profunda del texto que se revisa por parte del estudiante, es una habilidad que requiere de disciplina y la implementación de ciertos estilos de aprendizaje-enseñanza dentro de las aulas. Los estudiantes que presentan dificultades para el aprendizaje requieren de la aplicación de medidas educativas apropiadas y de acorde a sus necesidades.

Por lo consiguiente, los niños, adolescentes y adultos que tienen necesidades educativas especiales, tienen la posibilidad de acudir a cualquier institución educativa ordinaria para hacer efectivo su derecho a la educación, por este motivo los docentes

deben ser capaces de suplir sus necesidades por medio de la aplicación de estrategias didácticas para efectuar la lectoescritura, por cuanto los alumnos pueden tener algún trastorno del aprendizaje como la dislexia, sin embargo; la tarea del educador es reconocer que cada uno de sus alumnos tienen sus propias características, capacidades y necesidades para su aprendizaje.

6.1.2.6 Importancia de la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje

Si bien es cierto la importancia de la lectura y escritura cumplen con un rol funcional en la vida de todas las personas, por cuanto radica en desarrollar y evolucionar la capacidad de expresión de los individuos utilizando el lenguaje escrito y a su vez perfeccionar y mejorar el oral, pues en la lectoescritura se requiere de la aplicación de estas dos habilidades que mediante el razonamiento lógico facilitan interpretar los textos y comprender el mensaje contenido en el texto que se desea transmitir.

Asimismo, los autores Pisco y Bailón (2023) consideran que la lectoescritura en el ámbito académico es fundamental para enriquecer esas nociones básicas en el proceso de aprendizaje. La escritura y lectura facilita la utilización correcta de las palabras de las letras al momento de la expresión oral y escrita, por lo que el docente tiene la obligación de fomentar una escena, una enseñanza sencilla y dinámica para fortalecer esta habilidad. Los métodos de enseñanza, por lo general, tienen que ser flexibles, encaminados a fortalecer la lectura y escritura, ya que son los medios más idóneos para alcanzar el éxito educativo.

De hecho, en todo caso se reafirma que la lectoescritura conforma un mecanismo propicio para el aprendizaje, considerando que no solo intervienen las habilidades de lectura y escritura, también promueve las competencias comunicativas, mediante el uso de herramientas cognitivas que promueven la comprensión, el análisis y la expresión e

ideas fomenta la creatividad e imaginación desarrollando la capacidad cognitiva que motiva al intelecto para ir madurando diversas áreas de conocimiento que mientras más se las ejercite perdurarán por mucho tiempo en la memoria.

En síntesis, la importancia de la lectoescritura en el aprendizaje-enseñanza se debe a que fomenta esa comunicación activa a través de la habilidad de leer y escribir; los estudiantes podrán expresarse de forma clara y entendible. La lectura fomenta ese desarrollo cognitivo, facilitando así el desarrollo de habilidades académicas, las cuales serán fundamentales para la formación de los estudiantes, para que esta habilidad se desarrolle es fundamental que exista una enseñanza inclusiva con la aplicación de métodos y estrategias actualizadas dejando de lado la instrucción tradicional.

6.2. Teoría legal

6.2.1 Constitución de la República del Ecuador (CRE, 2008)

La Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 3 numeral 1 como parte de los deberes primordiales enfatiza que se garantizará los derechos de acuerdo a lo prescrito en la Constitución y tratados internacionales; en particular se tomará en consideración a la educación, la cual es la base para el desarrollo de los individuos dentro de la sociedad. El artículo citado prioriza a la educación desde un enfoque igualitario e inclusivo con el propósito de que todas las personas puedan acceder al sistema educativo.

Además, el Art. 26 de la CRE (2008) señala que la educación es un derecho para todas las personas a lo largo de su vida, constituyéndose un deber inexcusable e ineludible que debe cumplir el estado; además, forma parte de la política pública, la cual debe garantizarse bajo esa igualdad e inclusión enfocada en facilitar el buen vivir, de manera que tanto la familia como la sociedad tienen la responsabilidad de ser los participantes activos de los procesos educativos. Al promocionar una educación igualitaria desde la

Constitución, también se promueve el desarrollo de metodologías inclusivas dentro del sistema educativo.

De la misma manera, el Art. 27, Ibidem, determina que la educación se centrará en el ser humano, garantizando ese desarrollo holístico desde ese enfoque del respeto a los derechos humanos, medioambiente y democracia, promoviendo siempre esa inclusión y participación, para que exista una equidad de género, siendo la educación en esa parte esencial que promueve el conocimiento y el ejercicio de los derechos, constituyéndose así en un eje estratégico para el desarrollo de la nación. Para que lo señalado en el artículo parafraseado se cumpla, es indispensable que desde el sistema educativo se promuevan parámetros y estrategias de enseñanza-aprendizaje actualizadas que faciliten el acceso al conocimiento

En este sentido, el Art. 28 de la CRE (2008) enfatiza que la educación solamente responderá al interés público; su acceso será universal y permanente sin discriminación de ningún tipo; toda persona tiene el derecho de interactuar con otras culturas; además, la enseñanza se llevará a efecto desde ese enfoque escolarizado, es decir que siempre estará presente el entorno físico para que los estudiantes asistan de forma presencial para que interactúen entre sí. La interacción es uno de los elementos más importantes en la educación, por cuanto facilita el conocimiento.

Por otra parte, el Art. 45 de la CRE (2008) señala que los niños y adolescentes tendrán derecho a gozar de derechos comunes al ser humano, garantizándose en primer lugar la vida, integridad física, identidad y, por supuesto, la educación, la cual debe ser promovida por parte del Estado, familia y sociedad bajo un entorno armónico. Asimismo, el Art. 47 de la CRE, num. 7 señala que a favor de los NNA se debe promover una educación de calidad que potencie las habilidades. Ante este mandato constitucional, es

factible aplicar métodos de enseñanza actuales que permitan a los estudiantes el acceso al conocimiento de forma flexible y expedita.

6.2.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011)

La LOEI en el Art. 2 literal d) señala que la educación responderá al interés superior del niño, es decir que se garantizará de forma efectiva cada uno de los derechos que corresponde a los NNA siendo uno de estos el acceso a la educación, la cual debe ser de calidad para potenciar todas las habilidades. El literal q) de este mismo articulado señala que se promoverá el aprendizaje para el acceso al conocimiento, para lo cual de acuerdo al literal s) la educación será flexible donde el estudiante pueda sentirse cómodo al momento de aprender.

Por su parte, el Art. 3 de la LOEI (2011) entre los fines de la educación se encuentra el desarrollo del conocimiento a favor de los estudiantes, promoviendo una cultura de paz entre pueblos, para lo cual se promoverá esa igualdad entre hombres y mujeres. De la misma manera, el Art. 6 Ibidem determina que el Estado prioriza el acceso a la educación bajo principios de igualdad, libertad y no discriminación, procurando siempre una formación óptima.

De la misma manera, el Art. 11 de la LOEI (2011) entre las obligaciones de los docentes señala que debe dar un apoyo pedagógico a favor de los estudiantes para superar las dificultades que se pueden presentar en el aprendizaje, por esta razón debe estar en una formación académica continua que promueva el uso de las nuevas metodologías de enseñanza para aplicarlas a favor de los estudiantes. Los profesores, al ser la guía de los estudiantes, deben facilitar el acceso al conocimiento y el desarrollo de habilidades desde un enfoque flexible, equitativo e inclusivo, tomando en consideración la aplicación de nuevas metodologías de enseñanza.

En este sentido, para facilitar la enseñanza-aprendizaje es necesario que existan los medios propicios. El Art. 20 es enfático en señalar que se debe contar con la asignación respectiva de los recursos que se encuentran destinados a favor de la educación, para lo cual es fundamental que exista esa articulación bajo los principios de equidad social, población y territorialidad, siempre tomando en cuenta que las medidas aparezcan a los segmentos sociales que se encuentren en situación de abandono, la finalidad es que puedan acceder a la educación. La distribución de recursos por parte del Estado es muy importante a la hora de fomentar esa educación inclusiva y asequible.

6.2.3 Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011)

El Reglamento de la LOEI (2011) en el Art. 10 prescribe que todas las instituciones educativas pueden alinear el currículo nacional conforme a las necesidades e intereses de los estudiantes, para lo cual se considerarán los tiempos, espacios y entornos. Por lo tanto, el Reglamento facilita la incorporación de currículos flexibles para promover el conocimiento, de manera que puede fácilmente aplicarse el DUA, método de enseñanza que ofrece muchas ventajas, una de estas es promover currículos flexibles y dinámicos conforme al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

Además, el artículo 45 resalta que se debe contar con los recursos educativos suficientes, tanto físicos como digitales, para apoyar la labor pedagógica y didáctica de los docentes al momento de impartir clases; además, se debe contar con los recursos complementarios que vayan a utilizarse por parte de estudiantes y profesores. Estos recursos están diseñados para promover una enseñanza aprendizaje de calidad. El Reglamento también avala el suministro de recursos para que se pueda desarrollar el acceso equitativo a la educación. Por ende, es factible que se puedan utilizar nuevos recursos.

De esta manera, la LOEI (2011) y su Reglamento promueven que la enseñanza-aprendizaje se desarrolle desde la equidad, inclusión e igualdad, promoviendo el uso de los recursos necesarios que puedan facilitar el acceso al conocimiento, además de que promueve el uso de un currículo flexible que se ajuste a las necesidades de cada uno de los estudiantes, es decir que fácilmente puede aplicarse el DUA en cualquier institución educativa con la finalidad de fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes para que puedan adaptarse a una adecuada formación académica.

6.2.4 Declaración Universal de Derechos Humanos (DUDH)

LA DUDH en todo el mundo con la finalidad de tutelar y garantizar los derechos de las personas en general, por esta razón se incluyen una serie de derechos y libertades que están encaminados a promover la igualdad y no discriminación en todos los ámbitos. Por esta razón, muchos países de sus legislaciones internas, como es el caso de Ecuador, han implementado estos derechos en la Constitución, norma superior que dirige la vida social, política y económica de los ciudadanos.

En este orden de ideas, refiriéndose específicamente a la educación, el Art. 26 de la DUDH hace mención que todas las personas tienen derecho a la educación, la cual será gratuita, la misma que tendrá por objeto el desarrollo de la personalidad humana y el respeto a favor de los Derechos Humanos. En este sentido, el Ecuador de la misma forma garantiza una educación igualitaria, gratuita y equitativa a través del ordenamiento jurídico interno; por lo tanto, se cumple con las disposiciones determinadas en esta declaración.

Sin duda, la educación es un derecho humano que debe ser garantizado en todas sus formas, por lo que resulta factible que desde el sistema educativo se promuevan programas y planes que estén direccionados a fomentar el acceso al conocimiento y el

desarrollo de habilidades de forma inclusiva, para lo cual resulta relevante aplicar estrategias flexibles que logren llegar a todos los estudiantes. En concreto, para garantizar ese derecho fundamental, se pueden diseñar y aplicar métodos de enseñanza actuales como el mismo DUA tratado a lo largo del trabajo investigativo.

6.2.5 Código de la Niñez y Adolescencia (CONA, 2003)

EL CONA (2003) en el Art. 26 señala que los niños y adolescentes tienen derecho a una vida, la cual incluye, entre otras prestaciones, el acceso a una alimentación suficiente y equilibrada, pero priorizándose siempre al servicio de salud que sea de calidad, así como también el acceso a la educación. En el caso de los niños con discapacidad, las instituciones educativas promoverán y garantizarán las condiciones adecuadas para hacer efectivo el derecho a la educación, eliminando todas las barreras arquitectónicas, de comunicación e incluso de transporte.

Por otra parte, el Art. 37 del CONA (2003) se enmarca en el derecho a la educación a favor de los niños y adolescentes, priorizando que esta sea de calidad, para lo cual se establecen una serie de directrices que se pueden demandar ante el sistema educativo, como la garantía de acceso y permanencia a la educación básica de los adolescentes, respeto a la cultura, religión y cualquier diferencia, que se cuente de igual manera con docentes capacitados, materiales didácticos y los recursos adecuados para favorecer el aprendizaje, siempre promoviéndose la igualdad e inclusión y eliminándose toda barrera que fomente la discriminación.

En este mismo sentido, el Art. 38 del CONA (2003) determina que entre los adjetivos, la educación básica es asegurar el acceso a los valores, conocimientos y actitudes para fomentar y desarrollar la personalidad y la capacidad mental de los niños y adolescentes, por lo que es importante que se promueva esa paz, respeto a los derechos

humanos y libertades con la finalidad de que no exista discriminación, al contrario, se fortalezca la equidad dentro del mismo sistema educativo; por esta razón la enseñanza siempre debe ser inclusiva.

De la misma manera, para fomentar esa inclusión de todos los niños y adolescentes, el artículo 42 del CONA (2003) señala que los NNA con discapacidad tendrán derecho de acceder al sistema educativo de acorde a su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas a apoyar y facilitar el acceso a la educación de este grupo prioritario, proporcionándoles apoyo y adaptaciones tanto pedagógicas como físicas adecuadas a sus necesidades. Lo determinado en el artículo anterior también fortalece esa idea de promover métodos de aprendizajes inclusivos.

6.2.6 Ministerio de Educación (Decretos)

El Ministerio de Educación tiene el encargo de establecer convenios y acuerdos a favor de incentivar una educación de calidad. El ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00087-A en su Art. 2 tiene por objetivo orientar el funcionamiento a servicios y proyectos de bibliotecas educativas que se encuentren ambientadas a la lectura, además de gestionar profesionales que puedan estar al frente de estas bibliotecas dentro de las instituciones educativas para fomentar la lectura a favor de los estudiantes.

En este sentido, el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2023-00063-A que se señala en el Art. 4 establece que se pueden implementar estrategias pedagógicas para potenciar las habilidades y destrezas orales y escritas de los estudiantes. Además de promover el desarrollo de ensayos, monografías y todo tipo de escritura creativa para fortalecer la habilidad escritora de los estudiantes, esto de igual forma se puede acompañar de contenidos establecidos en plataformas digitales que puedan ser

observables como blogs, videos, audios, podcast, entre otros, que fomenten el aprendizaje.

Cabe destacar que el Acuerdo Nro. MINEDUC-MINEDUC-2024-00031-A que en su Art. 3 literal c) establece que la evaluación educativa de los aprendizajes a favor de los estudiantes se desarrollará por medio de la estrategia y métodos de evaluación tanto interna y externa, los cuales permitirán conocer la situación de los estudiantes para luego efectuarse una retroalimentación. En el caso de estudiantes con necesidades educativas especiales, se podrán considerar y aplicar estrategias con enfoque más inclusivo basado en el Diseño Universal de Aprendizaje. Este acuerdo ministerial faculta el uso del DUA a favor de los estudiantes con discapacidad e incluso los que tengan problemas de aprendizaje.

6.3. Teoría referencial

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

La metodología de Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se trata de un enfoque educativo que se centra en facilitar el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo a los docentes desarrollar currículos flexibles e inclusivos que permiten a los alumnos fortalecer sus habilidades y destrezas desde sus propias necesidades, estilos y formas de aprender. Esta metodología puede ser aplicada en todas las materias debido a que facilita el acceso a la información a través de distintos materiales e incluso bajo el mismo uso de la tecnología, al permitir que los estudiantes puedan aprender bajo su propio ritmo incide en su motivación, los cuales serán partícipes directos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Título de la investigación	Autor/res	Año de publicación	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
“Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en	Palaguachi, M., y otros	2020	Palaguachi, M., Garcia, D., Ochoa, S., & Erazo, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en	Artículo científico en línea	Se presenta al DUA como una estrategia de aprendizaje inclusiva en que permite facilitar el desarrollo de habilidades a favor de los	Mejora el aprendizaje de los estudiantes para que exista un progreso el momento de captar los conceptos que se plantean en el aula de clase.

educación inicial”			educación inicial. <i>Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA</i> , 5(1), 72-1011.			
“El Diseño Universal de Aprendizaje. Una revisión sistemática.”	Gallegos, M.	2021	Gallegos, M. (2021). El Diseño Universal de Aprendizaje. Una revisión sistemática. <i>ECOS DE LA ACADEMIA</i> , 14(7), 31-45. https://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/621/607	Artículo científico en línea	El Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) se caracteriza por invertir un aprendizaje inclusivo y diverso, respetándose cada una de las culturas y necesidades que lleguen a presentar los estudiantes e incluso se focaliza en solucionar los problemas para acceder a los nuevos conocimientos.	Se determina que el DUA Es uno de los métodos de enseñanza que fortalece esa educación inclusiva, ya en la práctica educativa esto no se aplica porque existe poca discusión y capacitación a favor de los docentes quienes nos encuentran familiarizados con esta metodología.

<p>“Enseñanza de la matemática a través del Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA) en Noveno Año De Educación General Básica. Ecuador.”</p>	<p>Castellanos, R. y otros</p>	<p>2022</p>	<p>Castellanos, R., Morocho, N., Morocho, L., & Heras, W. (2022). “Enseñanza de la matemática a través del Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA) en Noveno Año De Educación General Básica. Ecuador”. Revista PUCE (113), 95-120. Obtenido de https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/404/350</p>	<p>Artículo científico en línea</p>	<p>La investigación efectuada a partir del enfoque cualitativo evidencia que el DUA facilita el aprendizaje en cualquier área, incluso en la misma matemática, es uno de los métodos más fiables de los últimos tiempos que verdaderamente permite fortalecer las habilidades y destrezas de los estudiantes sin importar los problemas que presentan.</p>	<p>El DUA rompe las barreras que puedan existir en el aprendizaje, fortalece el conocimiento de los estudiantes a través de su sistema inclusivo, permite que el currículo se pueda aplicar de acuerdo con las nuevas tecnologías y plataformas educativas que existen en la actualidad. Su propósito es que el estudiante aprenda.</p>
---	--------------------------------	-------------	--	-------------------------------------	--	---

<p>“Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica”</p>	<p>Pincay y Cedeño</p>	<p>2023</p>	<p>Pincay, J., & Cedeño, L. (2023). Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica. <i>Revista Innova Educación</i>, 5(2), 132-148. https://www.researchgate.net/publication/370759922_Disenio_Universal_de_Aprendizaje_y_atencion_a_la_diversidad_en_estudiantes_de_educacion_basica</p>	<p>Artículo científico en línea</p>	<p>El Diseño Universal de Aprendizaje es una metodología de aprendizaje única debido a que fomenta la inclusión, neutralizando así los antiguos y viejos métodos de enseñanza tradicionales que impiden que todos los estudiantes puedan acceder al conocimiento y desarrollar sus debilidades.</p>	<p>Los docentes no aplican el DUA en su mayoría de vida a la poca información y capacitación que existe dentro de las instituciones educativas; a pesar de fomentar un aprendizaje adecuado, no logra incorporarse en el sistema educativo.</p>
--	------------------------	-------------	--	-------------------------------------	---	---

<p>“Taller basado en el diseño universal de aprendizaje (DUA) y design thinking para generar experiencias de aprendizaje inclusivas”</p>	<p>Guillén, M.</p>	<p>2024</p>	<p>Guillén Guerrero, M. G., Ochoa Guerrero, M. E., Mejía Cajamarca, P. E., & Mejía Cajamarca, L. A. (2024). Taller basado en el diseño universal de aprendizaje (DUA) y design thinking para generar experiencias de aprendizaje inclusivas. <i>Mamakuna</i>, (22), 61–74. https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/870</p>	<p>Artículo científico en línea</p>	<p>Se presenta un taller de capacitación que puede ser implementado a favor de los docentes, por cuanto existe un amplio desconocimiento del DUA, el cual no ha logrado ser aplicado a favor de los estudiantes con el fin de fortalecer su conocimiento.</p>	<p>La falta de capacitación a favor de los docentes hace que haya confusión y desconocimiento sobre el método DUA, la aplicación de una guía taller fortalece el conocimiento a favor de los docentes.</p>
--	--------------------	-------------	--	-------------------------------------	---	--

LA LECTOESCRITURA

La lectoescritura es una de las habilidades indispensables que debe desarrollar todo estudiante por ser un medio que le facilita la comunicación humana, ya que le permite leer y escribir de manera correcta, facilitándole la decodificación de textos escritos, logrando de esta manera comprender las ideas por medio de la escritura. Básicamente, facilita el acceso al conocimiento, logrando de esta manera la comprensión de diversas disciplinas. Además, es una de las destrezas que promueve el pensamiento crítico; facilita la formación académica del alumno para que luego pueda resolver cualquier tipo de problema.

Título de la investigación	Autor/res	Año de publicación	Referencia	Formato	Resumen	Contribución
“Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad.”	Tinta, M.	2020	Tinta, M. (2020). “Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad”. <i>Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación</i> , 4(16), 553-568.	Artículo científico en línea	Se presenta aportes teóricos sobre la importancia de aprender a leer y luego combinar con la escritura, permitiendo de esta forma entender de mejor manera los textos y conceptos que se incorporan a los estudiantes.	La escritura y lectura son dos elementos esenciales del aprendizaje, permiten que los estudiantes desarrollen las destrezas para fortalecer su percepción en los cinco sentidos y así comprender la realidad.
“La importancia de la conciencia fonológica	Veyrat, P.	2021	Veyrat, P. (2021). La importancia de la conciencia fonológica para	Artículo científico en línea	La investigación está focalizada en desarrollar la habilidad de la lectoescritura a través de la	Para desarrollar la lectoescritura es importante tener una conciencia fonológica, esto les

para el aprendizaje de la lectoescritura”.			el aprendizaje de la lectoescritura. Valencia-España: Universidad Católica de Valencia.		aplicación fonológica, para lo cual es importante en primer lugar establecer un plan de clase dinámico abierto a todas las posibilidades. Lo más importante es utilizar métodos actuales que faciliten el desenvolvimiento en los estudiantes para leer y escribir de forma adecuada.	permite a los alumnos comprender cada una de las palabras que posteriormente serán leídas y escritas, para que esto se produzca es importante aplicar metodologías de enseñanza inclusivas y flexibles que permitan al alumno aprender bajo su propia voluntad y motivación.
“Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura a y la escritura en la a en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios os espacios de trabajo”	Murillo, M.	2022	Murillo, M. (2022). “Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura a y la escritura en la a en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios os espacios de trabajo”. Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir, 1(6), 71-90.	Artículo científico en línea	Los problemas actuales que se presentan en la lectura y escritura se debe específicamente que durante la pandemia del covid-19 surgieron muchos factores que impidieron que los estudiantes puedan desarrollar estabilidad, pero que fácilmente puede ser superada a través de la aplicación de estrategias metodológicas actualizadas dejando de lado esa enseñanza tradicional que solamente genera estrés y desesperanza en los estudiantes y al final no se tiene resultados.	Los aprendizajes en la lectura y escritura deben desarrollarse desde espacios y rutas dinámicas que permitan la aplicación de currículos flexibles y materiales adecuados que fortalezcan estas habilidades que son indispensables, permiten la solución de los problemas.

<p>“La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica”</p>	<p>Verdezoto, N. y otros</p>	<p>2023</p>	<p>Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. <i>Revista Explorador Digital</i>, 7(3), 75-102</p>	<p>Artículo científico en línea</p>	<p>El fortalecimiento de la lectoescritura permite a los estudiantes aprender de mejor manera, para lo cual es indispensable que esta habilidad se desarrolle bajo ciertas estrategias que pueden ser implementadas por los docentes, tomando en cuenta que todos los alumnos tienen las mismas capacidades comprensivas y cognitivas.</p>	<p>El aprendizaje en la lectura y escritura requiere de engranajes previos y una mediación pedagógica que cree un entorno de aprendizaje socioemocional inclusivo que permita esa interacción entre docente y estudiante, por lo tanto, se debe neutralizar esa enseñanza tradicional y aplicar nuevas metodologías.</p>
<p>“Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria”</p>	<p>Paucar, A. y otros</p>	<p>2024</p>	<p>Paucar, A., Llacsá, L., & Romero, R. (2024). Hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. <i>Revista Aula Virtual</i>, 5(11), 29-43.</p>	<p>Artículo científico en línea</p>	<p>Todo ser humano para ampliar sus conocimientos necesita de la lectura y escritura, pero este hábito no es muy común, por lo que es importante motivar desde la infancia a los niños y adolescentes a tener presente ese hábito que les permite fortalecer sus conocimientos.</p>	<p>El hábito de la lectura se enriquece únicamente cuando el ser humano está motivado y se le presentan los materiales necesarios que le permitan generar ese entusiasmo por leer y escribir, por lo que desde la escuela e incluso la familia se debe aportar con estrategias pedagógicas que faciliten el desarrollo de dicho hábito.</p>

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de la investigación

El informe de investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, el cual se caracteriza por ser flexible y permitir al investigador compilar información de fenómenos que se suscitan en la actualidad. En el estudio efectuado se exploran de forma directa las experiencias de los docentes, padre de familia y estudiante respecto a la problemática abordada.

7.2 Diseño o tipo de estudio

En la investigación se aplicó el diseño descriptivo porque se describió los fenómenos hallados con las técnicas de recolección de datos y de forma directa un estudio de campo con el fin de observar de cerca la problemática para recopilar los datos pertinentes para el desarrollo de la investigación, la finalidad fue conocer de cerca si se aplica el método de enseñanza del DUA para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura, ya que se enfocó directamente en detallar el problema abordado en el estudio sobre la aplicación del DUA en la lectoescritura, a una de las metodologías completas que ofrece, desde un enfoque inclusivo, el desarrollo de un aprendizaje más dinámico.

7.3 Métodos

Método Bibliográfico

Se centra en el análisis y síntesis de información que se encuentra abordada en diferentes fuentes bibliográficas, el investigador puede abordar las temáticas tratadas en su estudio a través de la revisión de la literatura y consulta de todo tipo de fuentes secundarias. La finalidad es facilitar el desarrollo y acceso al conocimiento que ya se encuentra abordado. Se utilizó el método bibliográfico para el desarrollo de las diferentes

teorías plasmadas en el marco teórico, donde se cita a diferentes autores que abordan conceptos relacionados con la investigación efectuada.

Método Analítico

Descompone la problemática abordada por el investigador en componentes más simples, facilitando la comprensión del fenómeno estudiado. También permite analizar las diversas disciplinas académicas y científicas que se encuentran en el medio en la investigación llevada a efecto, si aplica este método para identificar los datos objetivos relacionados con la aplicación del DUA en el desarrollo de la lectoescritura.

Método inductivo

Permite razonar desde la lógica a través de la observación directa al fenómeno que se encuentra siendo objeto de la investigación en el estudio permitió abordar la temática del DUA y su incidencia en la lectoescritura en los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales.

Método lógico histórico

Este método se encarga de compilar información a través del análisis de temáticas que se encuentran siendo objetos de estudio en el desarrollo de la investigación, en este caso permitió analizar y examinar la trayectoria del DUA y su incidencia en el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura.

Método documental

Por medio de este método, el investigador puede interpretar diversos documentos que albergan información relevante para desarrollar el estudio. En el presente proyecto, este método permitió analizar diferentes estudios relacionados con el DUA y su aplicación en el desarrollo de la lectoescritura.

7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Entrevista

La entrevista se caracteriza por ser una de las técnicas cualitativas que se utiliza para obtener información detallada de los sujetos que forman parte de la investigación, los cuales a través de su experiencia y conocimientos proporcionan la información adecuada y verídica sobre la temática tratada. En el estudio se aplicó esta técnica de forma directa a los docentes y a un padre de la "Unidad Educativa Verbo Divino", quienes, a través de unos cuestionarios estructurados, respondieron cada una de las preguntas planteadas de acorde a su perspectiva.

Ficha de observación

Permite a los investigadores observar de cerca el problema para luego registrarlo y organizar de forma detallada cada uno de los eventos que se suscitaron en el momento de la observación. Facilita también la interacción del fenómeno dentro de un contexto específico y, por supuesto, es uno de los medios por los cuales se logra recabar datos precisos de forma sistemática. En la investigación, se utiliza esta ficha para presenciar el comportamiento de un estudiante en el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura y observar al docente al momento de impartir las clases como motiva al estudiante al fortalecimiento de esta habilidad.

Investigación documental

La investigación documental se centra en el análisis de documentos para compilar información respecto al fenómeno de estudio. Esta técnica se aplicó con el fin de recabar información idónea respecto al DUA y los beneficios que posee esta metodología en el enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura.

7.5 Universo y muestra

Población	Cantidad	Técnicas Aplicadas
Profesores	3	Entrevista
Padres de familia	1	Entrevista
Estudiante	1	Ficha de Observación
Total	5	

Muestra: No fue necesario aplicar una fórmula estadística para extraer la muestra por cuanto se seleccionó a conveniencia a los sujetos del estudio, identificando al estudiante con necesidades educativas especiales del total de 37 niños de séptimo año de educación general básica.

7.6 Procesamiento de información

La investigación se desarrolló bajo una entrevista estructurada que se aplicó a los profesores y a un padre de familia de la “Unidad Educativa Verbo Divino”. Las respuestas emitidas por los entrevistados fueron sometidas a un proceso de análisis, interpretándose cada una de estas y así lograr obtener esa percepción real y objetiva de la aplicación del DUA en el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura. En lo referente a la ficha de observación, se procesa cada uno de los eventos suscitados en la observación para luego transcribir conforme las interrogantes planteadas, al caso de estudio identificado con necesidades educativas especiales de acuerdo a los informes y al diagnóstico que fue aplicado.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A LOS PROFESORES

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p>Pregunta No. 1</p> <p>¿Cuál es la importancia de que los estudiantes desarrollen la habilidad de la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Es importante que los estudiantes desarrollen la habilidad de la lectoescritura porque permite que el estudiante desarrolle sus conocimientos de manera efectiva el pensamiento crítico, así como aprender analizar la información, argumentar y dar sus propias opiniones.</p>	<p>Los docentes entrevistados coinciden que la lectoescritura no solo permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos, sino también se enfoca en ese desarrollo integral, social, emocional, porque es importante que ese proceso se desarrolle desde temprana edad y</p>

	<p>Entrevistado 2:</p> <p>Dentro del proceso de lectoescritura que empieza a partir de los 8 años es importante que los estudiantes lo desarrollen, porque situación, pues por que entra dentro de procesos de desarrollo cognitivo y en todas sus áreas, como psicológico social, emocional y es importante para que adquieran las habilidades que vienen después de muchos años</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Es importante que el estudiante desarrollo un adecuado proceso de lectoescritura desde los 6 años que empieza en el segundo año ya que podrá realizar un desarrollo de aprendizaje adecuada en</p>	<p>así otorgue los beneficios deseados a favor de los estudiantes.</p>
--	--	--

	todas sus etapas y así evitar que se pueda preguntar una dificultad de aprendizaje.	
<p>Pregunta No. 2</p> <p>En su función como docente: ¿Los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica presentan dificultades en la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Algunos de los estudiantes presentar dificultades de lectoescritura, pero se trabaja en los casos que se presentan en el transcurso de las horas clases.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>Si existen muchos estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura, porque situación, pues en años anteriores que es a partir del séptimo año que empiezan en un proceso más avanzado de lectoescritura ellos no fueron reportados o simplemente los padres no quisieron que ingresen dentro del proceso de la necesidad educativa especial y entonces no pueden haber tenido un</p>	<p>Los profesores entrevistados coinciden en que los estudiantes sí presentan problemas en el desarrollo de la lectoescritura, problema que se debe a muchos factores como la falta de una enseñanza idónea y también se encuentran los problemas de aprendizaje. El proceso de lectoescritura puede presentar muchas complejidades cuando no se aplica un método de enseñanza adecuado.</p>

	<p>desarrollo completo para mejorar su proceso de lectoescritura.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Muchos de los estudiantes si presentaron dificultades del aprendizaje como la Dislexia la misma que se presentan desde los 8 años con más frecuencia que es una edad en la ya que se puede determinar esta dificultad del aprendizaje.</p>	
<p>Pregunta No. 3</p> <p>¿Por qué cree que los estudiantes de séptimo de Educación General Básica presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Presentan dificultades porque muchas veces no entienden los que leen, ni procesan las instrucciones que los docentes explican, considero que se encuentran muy distraídos debido a la edad cronológica en la que se encuentran.</p>	<p>Los entrevistados afirman que los estudiantes no llegan a comprender lo que leen y tampoco escriben de forma adecuada. Es un problema que puede desarrollarse con frecuencia en la mayoría de alumnos, situación que se debe a que no accedieron a procesos adecuados de</p>

	<p>Entrevistado 2:</p> <p>Porque son estudiantes que muchas de las veces no comprenden textos, no comprenden al momento de leer las lecturas no escriben de una manera correcta y no tuvieron un proceso adecuado desde los inicios, desde los 6 años donde ya empiezan su proceso de lectoescritura, en estas situaciones es que presentan muchos problemas de lectoescritura.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Los estudiantes pueden presentar esta dificultad del aprendizaje porque muchas de las veces lo presentaron en grados inferiores, pero nunca lo tomaron en cuenta los padres y en grados superiores puede agudizarse.</p>	<p>enseñanza de la lectura y escritura desde temprana edad.</p>
--	--	---

<p>Pregunta No 4</p> <p>¿Cuáles serían las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Como estrategias para el desarrollo de la lectoescritura podríamos aplicar como enseñanza explícita el método fonético o el método silábico.</p> <p>Otra estrategia puede ser el brindar a los estudiantes oportunidades para practicar la decodificación de palabras, utilizando libros y materiales adecuados a su nivel de desarrollo. Se podría utilizar y aplicar juegos educativos que fomenten la lectoescritura.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>Para que los estudiantes tengan un proceso adecuado en lo que es la lectoescritura es importante dentro del proceso de aprendizaje ellos tengan una adecuada lectura, correcta</p>	<p>Los entrevistados coinciden en aplicar estrategias para fortalecer la lectoescritura, pero cada uno tiene sus propias posiciones. Consideran que puede aplicar el método fonético y silábico, por otro lado, para mejorar la escritura se determina la aplicación de estrategias ortográficas, en fin, las estrategias varían, todas pueden ser válidas, pero no adecuadas para llegar a todos los estudiantes.</p>
---	---	--

	<p>comprensión de textos que puedan reconocer, puedan aplicar las estrategias ortográficas, tienen muchas estrategias para que los docentes puedan desarrollar la lectoescritura.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Es necesario primero que exista un proceso de desarrollo adecuado de la motricidad fina y gruesa, luego en la edad de los 6 años que el niño tenga una adecuada pinza al momento de escribir y así pueda escribir, aprender y comprende de mejor manera el proceso de la lectoescritura.</p>	
	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Como lo escribo anteriormente utilizaría el método silábico y fonético. También se podría</p>	<p>Los profesores entrevistados consideran que es factible aplicar ciertas metodologías y cada uno plantea diferentes metodologías. Para</p>

<p>Pregunta No 5</p> <p>¿Cuál sería la metodología que aplicaría para fortalecer la lectoescritura a favor de los estudiantes?</p>	<p>aplicar el método alfabético y mucho otros métodos, pero esto se debe escoger de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>Una de las metodologías que se puede aplicar es cada día hacerles una lectura para que ellos puedan ir comprendiendo los textos y mejorar el desarrollo de lectoescritura y de esta manera no puedan presentar un proceso de lo que es una necesidad educativa especial como es la dislexia para comprender lo que leen y puedan escribir de manera adecuada.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Es importante que los estudiantes tengan un proceso adecuado en su desarrollo de aprendizaje</p>	<p>fortalecer la lectoescritura es fundamental aplicar un método de enseñanza adecuado que se enfoque en neutralizar el problema de todos los estudiantes a fin de que puedan desarrollar la habilidad de la lectoescritura, la cual es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
--	---	---

	<p>la mejor metodología es que los estudiantes realicen el proceso de aprendizaje de acuerdo a la edad en la edad en la se encuentren</p>	
<p>Pregunta No 6 ¿Al impartir sus clases ha implementado la metodología de enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?</p>	<p>Entrevistado 1: Si con videojuegos, libros, podcasts ya que se debe incluir en la educación la tecnología para estar acorde con el tiempo en el que se está desarrollando el aprendizaje.</p> <p>Entrevistado 2: En estas instancias no se aplicado el DUA porque nosotros nos manejamos con otra metodología que es el ERCA que es una metodología antigua pero que nos ha dado buenos resultados.</p> <p>Entrevistado 3:</p>	<p>De los profesores entrevistados dos coinciden que no se aplica el DUA para impartir clases, esto se debe a que se utiliza otra metodología, esta situación se debe a que aún muchos docentes en la práctica docente no se acostumbran a los nuevos métodos de enseñanza, lo cual resulta ser una problemática e impide que los estudiantes puedan fortalecer una de las habilidades más utilizadas en el ámbito educativa como es la lectoescritura.</p>

	No he impartido el DUA solo la metodología del ERCA	
<p>Pregunta No 7</p> <p>¿Cuáles son los beneficios que ofrece aplicar el DUA para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Como beneficios podemos aplicar materiales y recursos variados ya sean estos artículos, libros de texto, videos, además se puede evaluar de diversas maneras brindando a los estudiantes diferentes formas de demostrar su comprensión y aprendizaje como: portafolios, proyectos, exámenes, presentaciones, etc.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>A pesar de que no se aplica tengo conocimiento que el DUA se aplica para todo lo que es inclusión educativa que tengan un mejor desarrollo los</p>	<p>En esta pregunta, los profesores coinciden en que el DUA posee muchos beneficios, entre estos permite contar con material variado para la enseñanza-aprendizaje, además de ser un método de enseñanza exclusivo, facilita que los estudiantes que tienen necesidades educativas puedan fácilmente aprender. Esto implica que el proceso de aprendizaje no se tornará tedioso, al contrario, promoverá la motivación en los alumnos.</p>

	<p>estudiantes que tengan necesidad educativa y puedan aprender de una mejor manera.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Conocer que al implementar el DUA se puede realizar una mejor inclusión a los estudiantes que tenga NEE dentro del proceso de aprendizaje.</p>	
<p>Pregunta No 8</p> <p>¿Se puede aplicar el DUA a favor de los estudiantes séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Verbo Divino para fortalecer la lectoescritura?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Por supuesto al aplicar el DUA los estudiantes de Séptimo año de Educación Básica desarrollarían sus capacidades y destrezas en la lectoescritura mejorando sus conocimientos y comprensión de aprendizaje.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>Si se puede aplicar porque de esta manera pueden optar por situaciones de lectoescritura que ellos</p>	<p>Los profesores manifiestan que se podría aplicar el DUA a favor de los estudiantes y así facilitar el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura. El DUA es una de las metodologías flexibles que permite que los docentes puedan armar su propio currículo con sus propios materiales; a los estudiantes les permite aprender desde sus propias necesidades y forma de pensar, en fin, es uno</p>

	<p>puedan comprender de mejor manera, estrategias o lecturas que puedan comprender y tener un mejor desarrollo cognitivo.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Claro que si porque es una nueva metodología (DUA) que se adapta a las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>de los métodos de enseñanza óptimos para aplicarse en los estudiantes.</p>
<p>Pregunta No 9</p> <p>¿Cuáles serían los desafíos que se presentarían al implementar el DUA en la Unidad Educativa Verbo Divino?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Como desafío sería el cambio de pensamiento de los docentes al impartir sus clases y el capacitar a los docentes para poder aplicar esta manera de enseñar a los estudiantes.</p> <p>Entrevistado 2:</p> <p>Los desafíos grandes que tendrían los docentes es el aprendizaje nuevo para ellos porque muchas de</p>	<p>Los docentes coinciden en que entre los desafíos que se presentan está que los docentes deben cambiar su pensamiento y acceder a un nuevo aprendizaje, lo cual será complejo, ya que la mayoría se ha acostumbrado a su método de enseñanza tradicional e implementar un nuevo ser muy complicad. Cabe resaltar que es importante que las</p>

	<p>las veces al no conocer impiden que se pueda aplicar de una mejor manera lo que es el DUA, el desafío más importante es aprender para fortalecer lo necesitamos dentro del proceso.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>El principal desafío es que los docentes aprenden el manejo adecuado de la metodología (DUA) y como implementarla.</p>	<p>estrategias de enseñanza se renueven con el propósito de facilitar el acceso a los nuevos conocimientos a favor de los estudiantes.</p>
<p>Pregunta No 10</p> <p>¿Considera necesario que se implemente materiales educativos y se desarrolle capacitaciones sobre el DUA a favor de los docentes?</p>	<p>Entrevistado 1:</p> <p>Creo que sería lo más convenientes, porque al capacitar al personal docente sobre el DUA estos aplicarían en sus entornos educativos llegando a los estudiantes de mejor manera para que adquieran un aprendizaje significativo.</p>	<p>Los docentes afirman que sería lo más prudente que se implemente una capacitación con el fin de fortalecer el conocimiento sobre el DUA, esto permitirá que muchos opten por aplicar esta metodología de enseñanza y así promover un aprendizaje más inclusivo y</p>

	<p>Entrevistado 2:</p> <p>Si es muy importante la capacitación porque todos los días tenemos que aprender cosas nuevas para fortalecer el aprendizaje.</p> <p>Entrevistado 3:</p> <p>Es necesario que los docentes reciban capacitación frecuente sobre esta metodología y reciban material para que lo puedan implementar en las aulas.</p>	<p>lograría incluso solucionar algunos problemas de aprendizaje en los estudiantes.</p>
--	--	---

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A UN PADRE DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p>Pregunta No 1</p> <p>Desde su punto de vista: ¿Es importante el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura para la formación academia de los estudiantes?</p>	<p>a) Mucho</p> <p>b) Poco</p> <p>c) Algo</p> <p>d) Nada</p>	<p>El entrevistado considera que es importante el desarrollo de la lectoescritura a favor de los estudiantes debido a que facilita el proceso de aprendizaje, y de esta manera también la formación académica de los estudiantes será óptica, ya que es una de las habilidades fundamentales que deben ser abordadas por todos los alumnos.</p>

<p>Pregunta No 2</p> <p>¿Conoce Usted si los estudiantes de séptimo de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino tienen problemas de lectoescritura?</p>	<p>a) Siempre</p> <p>b) A veces</p> <p>c) Nunca</p>	<p>Se considera que los estudiantes del séptimo de educación básica presentan problemas en el desarrollo de la lectoescritura, problema que es frecuente y no ha logrado ser neutralizado debido a que existen problemas de aprendizaje y pocas estrategias innovadoras de enseñanza.</p>
<p>Pregunta No 3</p> <p>¿Cuáles son las causas por las que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>a) Poca implementación de nuevas metodologías</p> <p>b) Metodología de enseñanza tradicional</p> <p>c) Poco apoyo en el hogar</p> <p>d) Todas las anteriores</p>	<p>El padre de familia entrevistado considera que las causas por las que los estudiantes presentan dificultades en la lectoescritura se deben específicamente porque no se aplican nuevas metodologías de enseñanza.</p>
<p>Pregunta No 4</p>	<p>a) Aplicación de nuevas metodologías</p> <p>b) Clase de refuerzo en lectoescritura en el hogar</p>	<p>Se considera que sería factible aplicar soluciones viables a la problemática que presentan los estudiantes respecto a la</p>

<p>¿Qué solución sería factible para afrontar los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>c) Implementación de la tecnología d) Todas las anteriores</p>	<p>lectoescritura, como aplicación de nuevas metodologías, clases de refuerzo en el hogar e incluso el acompañamiento de medios tecnológicos.</p>
<p>Pregunta No 5 ¿Qué estrategias o métodos se podrían aplicarse en el aula de clase para apoyar a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en la lectoescritura?</p>	<p>a) Reforzar a los estudiantes con problemas de lectoescritura b) Aplicación de una nueva metodología de enseñanza c) Diseñar un ambiente aprendizaje inclusivo d) Ninguna de las anteriores</p>	<p>El entrevistado señala que como estrategias o métodos que se pueden aplicar en el aula para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura puede ser la implementación de un ambiente de aprendizaje inclusivo donde se toman en consideración las necesidades de los estudiantes.</p>

<p>Pregunta No 6</p> <p>¿Conoce Usted lo que implica la metodología del "Diseño Universal de Aprendizaje" (DUA)?</p>	<p>a) Sí tengo conocimiento</p> <p>b) Me encuentro familiarizado con el termino</p> <p>c) Desconozco lo que implica</p>	<p>El entrevistado desconoce totalmente lo que implica el DUA, una de las técnicas innovadoras que han surgido en los últimos tiempos, caracterizándose por ser una de las más inclusivas al momento de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero la cual no logra de ser difundida.</p>
<p>Pregunta No. 7</p> <p>¿Considera que la aplicación del método DUA beneficiaria a los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura?</p>	<p>a) Mucho</p> <p>b) Poco</p> <p>c) Nada</p>	<p>El entrevistado afirma que sería factible que se aplique el DUA a favor de los estudiantes con la finalidad de solucionar los problemas que presentan en torno a la lectoescritura.</p>
<p>Pregunta No. 8</p> <p>¿Cuáles serían los desafíos que se pueden presentar al implementar la metodología del</p>	<p>a) Falta recursos</p> <p>b) Poca planificación</p> <p>c) Pocas capacitaciones</p> <p>d) Todas las anteriores</p>	<p>Existe muchos desafíos que pueden llegarse a presentar para implementar el DUA en la enseñanza de la lectoescritura dentro de la "Unidad Educativa Verbo Divino", entre estos</p>

<p>DUA para la enseñanza de la lectoescritura en la “Unidad Educativa Verbo Divino”?</p>		<p>las pocas capacitaciones que se desarrollan en torno a los beneficios de esta metodología.</p>
<p>Pregunta No. 9 ¿Cuáles serían las acciones que deberían desarrollarse para implementar el DUA en el aprendizaje de la lectoescritura a favor de los estudiantes?</p>	<p>a) Capacitación individual asistida a los docentes sobre el DUA b) Implementación de materiales c) Seminarios presenciales sobre el uso del DUA c) Todas las anteriores</p>	<p>De acuerdo al entrevistado que se deberían efectuarse acciones directas para implementar el proceso de aprendizaje a favor de los estudiantes, para lo cual sería fundamental empezar con una capacitación individual a los docentes, otorgamiento de materiales de enseñanza y seminarios respecto a lo que implica esta metodología.</p>
<p>Pregunta No. 10 ¿Considera que las necesidades educativas especiales de lectoescritura podrán ser superadas al aplicarse el DUA?</p>	<p>a) Muy de acuerdo b) De acuerdo c) En desacuerdo d) Muy en desacuerdo</p>	<p>El entrevistado afirma que las necesidades educativas podrían ser superadas al aplicarse el DUA, por cuanto es una metodología flexible que se encarga de promover una enseñanza inclusiva.</p>

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS
Y HUMANÍSTICAS
OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FICHA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Resultados Ficha de Observación

1.- ¿Los estudiantes leen y escriben de forma adecuada?

Observación: El estudiante presenta habilidades variadas, algunos con un nivel adecuado de escritura y lectura, pero requiere apoyo para comprender los textos, en fin, no existe un adecuado desempeño del alumno.

2.- ¿Los estudiantes presentan dificultades al reconocer las letras y frases?

Observación: Se pudo observar que el estudiante presenta alguna dificultad al reconocer frases y letras. Aún más, cuando se presentan algún tipo de lectura que de cierta manera es compleja.

3.- ¿Se observa que los estudiantes no articulan las palabras al leer?

Observación: El estudiante tiene dificultad para articular lo que se encuentra leyendo. No existe como tal una fluidez y comprensión del texto leído; requiere de ayuda para comprender los conceptos que lee.

4.- ¿Los estudiantes no presentan una redacción clara al escribir?

Observación: La redacción del estudiante no es comprensible; presenta algunas dificultades; todas las ideas transcritas no se comprenden, no gozan de coherencia e

inclusive el mismo alumno no comprende lo que escribe dentro de sus apuntes, ya que no completa las palabras.

5.- ¿Se observa que los estudiantes presentan frustración y evitan actividades de lectoescritura?

Observación: El estudiante muestra frustración, ya que no comprende la clase que se les imparte, cuando lee algún texto mucho, además a toda costa, evita incluirse en actividades de lectura o escritura y se muestra muy evasivo en torno a este tipo de actividades.

6.- ¿El docente fomenta actividades de lectoescritura para todos los estudiantes?

Observación: El docente ofrece una clase dinámica, promoviendo todo tipo de actividades de lectoescritura, le brinda la oportunidad de ser participe activo de la clase; sin embargo, no participa en el desarrollo de estas actividades, lo que impide que sus habilidades puedan mejorar.

7.- ¿El docente identifica las dificultades que presentan los estudiantes al leer y escribir?

Observación: Se observó que el docente claramente identifica que el estudiante presenta algunas dificultades al momento de leer y posteriormente escribir; se centra en desarrollar actividades enfocadas en suprimir esta problemática que afecta al alumno, para lo cual aplica ciertas estrategias.

8.- ¿Se observa que el docente aplica metodologías de enseñanza tradicionales?

Observación: En el aula se percibe que el docente utiliza métodos de enseñanza tradicionales como el ERCA. En ningún momento se aplica otra metodología; no existe la intención de promover una nueva estrategia; sigue apegado a esa enseñanza tradicional.

9.- ¿Se observa que el docente aplica estrategias de enseñanza para novedosas y actualizadas?

Observación: Se observó que el docente no aplica estrategias de enseñanza actualizadas, no existe iniciativa alguna para aplicar estas estrategias y mejorar el aprendizaje del estudiante respecto a los problemas que presenta, y la enseñanza tradicional no está surtiendo efecto alguno.

10.- ¿Se aplica por parte del docente la metodología de enseñanza DUA para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura a favor de los estudiantes?

Observación: El DUA es una de las metodologías que el docente aún no implementa al momento de impartir clases. A pesar de ser una metodología de enseñanza que puede facilitar el desarrollo de la lectura, aún no es aplicada en su totalidad.

9. CONCLUSIONES

- ❖ De la investigación efectuada y a través de la revisión teórica, se puede evidenciar que el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) se enfoca en promover una enseñanza-aprendizaje inclusiva, ya que proporciona múltiples medios para la representación, acción y expresión, facilitando la accesibilidad de los estudiantes que no pueden comprender algunos conceptos. El DUA se fundamenta en esa concepción de que todo método de enseñanza debe ser adaptable y flexible de acuerdo a las necesidades de los alumnos y así facilitar el desarrollo de las habilidades y destrezas en la lectoescritura.
- ❖ Se ha logrado cumplir con cada uno de los objetivos planteados de forma integral. A través de la revisión literaria se han establecido la importancia de aplicar el DUA en el desarrollo de la lectura y escritura para los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en el desarrollo de la lectoescritura impidiendo que tengan una adecuada formación académica, ante lo cual resulta fundamental la aplicación de una estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la metodología DUA la cual es flexible, dinámica e inclusiva, que facilita el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.
- ❖ Se identificó que el estudiante a nivel educativo presenta muchas necesidades en torno a la lectoescritura. Al no lograr comprender los textos que leen y escriben, no logran completar las frases que escriben, tampoco no se integra en las actividades académicas con facilidad. La aplicación de una nueva metodología de enseñanza como el DUA sería fundamental para ayudar a neutralizar las problemáticas de aprendizaje que presentan los estudiantes, ya que ofrece una serie de formatos alternativos que promueve el aprendizaje y el procesamiento de información.

- ❖ Resulta fundamental diseñar una estrategia de enseñanza basada en el DUA para facilitar el desarrollo de la lectura en los estudiantes porque ofrece una serie de ventajas, especialmente porque a través de sus principios como la representación ofrece diversos materiales de lectura que pueden ser aplicados, incluso el texto audio y multimedia; la expresión, en cambio, permite que el estudiante comprenda la lectura y escritura utilizando diferentes modalidades; incluso se puede acompañar con el uso de la tecnología; finalmente, el compromiso motiva al alumno a elegir los temas que leerá y los que escribirá fomentando de esta manera ese ambiente inclusivo.

10. DESARROLLO DE LA PROPUESTA TECNOLÓGICA

PROPUESTA

10.1 Título de la propuesta

Aplicación de principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) y uso de estrategias fonéticas y silábicas en el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a niños con necesidades educativas especiales de séptimo año de educación general básica.

10.2 Introducción

La lectoescritura es una de las habilidades fundamentales que debe desarrollar todo estudiante con el fin de adquirir una formación académica idónea que le otorgue los suficientes conocimientos, permitiendo la estructuración de ideas y facilitando de esta manera la solución a los problemas que se puedan llegar a presentar en su entorno educativo e incluso personal, por lo que desde el ámbito educativo se deben promover las estrategias y métodos de enseñanza adecuados, entre estos el uso del DUA, una de las metodologías muy eficaz a la hora de facilitar el acceso al conocimiento de los estudiantes.

La combinación de las estrategias fonéticas y silábicas con el DUA fortalece las capacidades de los estudiantes en lo que respecta a la lectoescritura; las primeras se encargan de facilitar la comprensión de las letras a través de los sonidos, ayudando de esta forma a entender las palabras, mientras que el método silábico el reconocimiento de los patrones que se desarrollan en la lectura y a su vez en la escritura, en fin, bajo un entorno inclusivo fortalece la habilidad lectora y escritora del estudiante.

El DUA promueve los entornos inclusivos de integradores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo la integración de materiales y otros métodos de enseñanza de gran utilidad. Por lo tanto, para enseñar la habilidad de la lectoescritura,

esta metodología a través de otros métodos facilita a los estudiantes los suficientes recursos y formas de aprendizaje para que los mismos se sientan incluidos en el ámbito educativo y lograr desarrollar esa habilidad de la lectoescritura.

10.3 Objetivos

10.3.1 Objetivo General

Aplicar los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) a través del uso de estrategias fonéticas y silábicas para el aprendizaje de la lectoescritura dirigido a niños con necesidades educativas especiales de séptimo año de educación general básica,

10.3.1 Objético Específicos










- ❖ Fomentar un entorno inclusivo para el desarrollo de actividades fonéticas y silábicas en el aprendizaje de la lectoescritura.
- ❖ Desarrollar la utilización de sonidos y sílabas en el proceso de lectoescritura.
- ❖ Promover la combinación del método fonético y silábico en el desarrollo de la lectura y escritura.

10.4 Desarrollo

10.4.1 Antecedentes

Para analizar la problemática de estudio se acudió a la Unidad Educativa Verbo Divino con el fin de evidenciar la aplicación del DUA en el proceso de enseñanza aprendizaje a favor de los estudiantes. Con la aplicación de la ficha de observación se evidencian algunos aspectos importantes respecto a las falencias que existen en torno a la lectoescritura, una de las habilidades poco desarrolladas por el estudiante, por lo que es fundamental el desarrollo de actividades enfocadas en promover la lectura y escritura dentro de un ambiente inclusivo y flexible.

10.4.2 Actividades de la propuesta planteada

ACTIVIDADES			
DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	BENEFICIARIOS
<p>Adquirir conciencia fonética y comprensión del lenguaje</p>	<p>Actividad No. 1</p> <p>Explorar el lenguaje a través de los sonidos</p> <p>Duración: 50 minutos</p> <p>Entregar las fichas con imágenes de animales al estudiante.</p> <p>Sociabilizar con el estudiante el sonido de la palabra con la que se idéntica la imagen</p> <p>Solicitarle al estudiante que identifique la imagen con el sonido que inicia la primera letra.</p>	<p>Fichas con imágenes comunes de fácil reconocimiento.</p> <p>Pizarrón, marcadores, cuadernos y lapiceros.</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> <div style="margin: 5px;"> <input type="text"/></div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiante • Padre de familia • Docentes

Logros alcanzados:

- ❖ Compresión de la fonología de los sonidos.
- ❖ Capacidad de escuchar y comprende el lenguaje de forma rápida.
- ❖ Exploración y comprensión de variantes lingüísticas.

Resultados obtenidos:

- ❖ Mejora la articulación de las palabras
- ❖ Aumento de la comprensión lectora
- ❖ Incremento de la curiosidad lingüística por medio de la lectura.

Alcanzar la conciencia silábica y comprensión de silabas.

Actividad No 2

Construcción de palabras por silabas

Duración: 50 minutos

Escribir en el pizarrón las silabas descompuestas, por ejemplo: “pa” “ga” “fo”

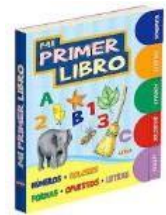
El estudiante que lea cada silaba en voz alta.

El estudiante debe formar palabras con las silabas descompuestas.


Fichas con silabas descompuestas.

Pizarrón, marcadores, cuadernos y lapiceros.



	En voz alta el estudiante debe repetir esta actividad formando palabras.		
<p>Logros alcanzados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidad de segmentar las palabras. ❖ Comprensión de las reglas ortográficas. ❖ Conciencia fonológica. <p>Resultados obtenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se desarrolla la autoconfianza. ❖ Promueve el desarrollo de nuevos aprendizajes. ❖ Desarrollo de la habilidad de la escritura y lectura. 			
Capacidad de entender lo que lee y escribe.	<p style="text-align: center;">Actividad No. 3</p> <p style="text-align: center;">Comprensión de la lectura</p> <p>Duración: 50 minutos</p> <p>Seleccionar un libro</p> <p>El estudiante debe leer un párrafo corto del libro</p>	<p>Libros, cuadernos, lapiceros</p> 	

	<p>Identificar las palabras clave a través del sonido (método fonético)</p> <p>Segmentar las palabras clave en silabas en la pizarra</p> <p>Unir las silabas segmentadas.</p> <p>Hacer preguntas orales y escritos sobre el texto leído.</p>		
<p>Logros alcanzados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Obtienen estrategias de comprensión lectora ❖ Mejorar el procesamiento de la información. ❖ Se incrementa el vocabulario. <p>Resultados obtenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Confianza en las habilidades lectoras. ❖ Mejora en el rendimiento académico. ❖ Comprensión de textos idónea. 			

<p>Pronunciación de las palabras y expresión oral.</p>	<p>Actividad No. 4 Crear un cuento</p> <p>Duración: 50 minutos</p> <p>Para realizar esta actividad se colocará diferentes imágenes en la mesa, los mediante la observación de las imágenes creará un cuento.</p> <p>Puede ser un cuento conocido al que se pueda modificar y así cree un cuento sencillo de acuerdo a las acciones de los personajes que estén en las imágenes.</p> <p>Finalmente, el estudiante deberá leer lo escrito en el cuento elaborado.</p>	<p>Dibujos y pictogramas sobre el tema del cuento escogido.</p> 	
<p>Logros alcanzados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Se promueve la creatividad en el estudiante. ❖ Facilita la expresión escrita. ❖ Desarrollo del pensamiento crítico. 	<p>Resultados obtenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Facilita la autoexpresión en el Estudiante. ❖ Se aprecia la literatura creando motivación por leer. ❖ Facilita la redacción de textos. 		

Antes	Después
El estudiante presenta dificultad para el desarrollar la habilidad de la lectoescritura y poca comprensión de las reglas fonéticas y silábicas	Mejora la comprensión lectora a través de las actividades fonéticas y silábicas
Falta de motivación en las actividades de la lectoescritura	El estudiante participa activamente en cada una de las actividades de lectura y escritura
Déficit en la codificación de las palabras al leer y escribir	Comprensión de los textos leídos y fácil codificación de palabras.
Poco interés en la redacción de textos.	Redacción de textos y aumento del pensamiento crítico.
Los recursos y materiales no eran utilizados por parte del estudiante.	Se utilizan los recursos y materiales del aula en el desarrollo de las actividades de la lectoescritura.

11. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, A. (2024). Desarrollo de la Lectura y la Escritura: Tendencias a la Dislexia y Disgrafía. *ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3045-3060. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9635>
- Acosta, A. (2024). Desarrollo de la Lectura y la Escritura: Tendencias a la Dislexia y Disgrafía. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3044-3060. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9635/14246>
- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teóricopráctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación Educativa*, 55-. Obtenido de <https://www.educacionfpydeportes.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Alba, C., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2019). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. DUALETIC.
- Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1), 116-130. Obtenido de <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717/2474>
- Arteaga, M., & Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado*, 18(84), 84-91. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-84.pdf>

- Arteaga, V., & Betancourt, C. (2024). Lector inmersivo para desarrollar la lectoescritura post pandemia en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. *Revista U-Mores*, 3(1), 83-100. Obtenido de <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/ru/article/view/1063/1052>
- Ayala, A., & Gaibor, K. (2021). Aprendizaje de la Lectoescritura en Época de Pandemia. *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 5(e), 13-22. Obtenido de http://eprints.rclis.org/43087/3/2.%20mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf
- Caguana, D., Esteves, Z. V., & Garcés, N. (2024). Diseño Universal para el Aprendizaje. El caso de la Universidad de Guayaquil. *Revistas de la Universidad de Holguín*.
- Castellanos, R., Morocho, N., Morocho, L., & Heras, W. (2021). Enseñanza de la matemática a través del Diseño Universal Para El Aprendizaje (DUA) en Noveno Año De Educación General Básica. Ecuador. *Revista PUCE*(113), 95-120. Obtenido de <https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/404/350>
- Castillo, J. (2022). La escritura como medio de transmisión del conocimiento. *ADVOCATUS*, 19(39), 97-106. Obtenido de <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/advocatus/article/view/9763/11249>
- Chica, M., Valenzuela, S., Casimansa, F., & Alemán, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del Conocimiento*, 7(8), 3327-3343. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/5610/13905>

- Chuquiguanca, C., Villarreal, X., Chucho, F., Palacios, D., & Yáñez, D. (2023). El modelo DUA y sus Formas de Evaluación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9054-9068.
- Delgado, K. (2021). Diseño universal para el aprendizaje, una práctica para la educación inclusiva. Un estudio de caso. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(2), 14-25.
- Gallegos, M. (2021). El Diseño Universal de Aprendizaje. Una revisión sistemática. *ECOS DE LA ACADEMIA*, 14(7), 31-45. Obtenido de <https://revistasojs.utn.edu.ec/index.php/ecosacademia/article/view/621/607>
- Galvis, M., Quintero, V., & Rivera, Y. (2021). *Estrategias pedagógicas basadas en el Diseño Universal de Aprendizaje para mejorar las habilidades comunicativas de lectura y escritura en estudiantes de los grados transición a segundo de primaria con dificultades en esta área del aprendizaje*. Universidad CES,, Medellín. Obtenido de https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5760/Galvis%20Claudia_Quintero%20Viviana_%20Rivera%20Yira.pdf?sequence=1
- Gracida, M. (2022). Dialogar sobre lo leído para escribir. La escritura académica. *Enseñar y aprender lengua y literatura*(2), 1-80. Obtenido de https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/revistas/2022-12/eall_02_versionfinal.pdf
- Guanotuña, G., Mera, G., Sosa, N., Andino, A., Asimbaya, S., & Saransig, A. (2024). Las TIC en la Educación Inclusiva: Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Ciencia Latina*, 8(1), 8854-8869. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10213>

- Guillén, M., Ochoa, M., Mejía, P., & Mejía, L. (2024). Taller basado en el diseño universal de aprendizaje (DUA) y design thinking para generar experiencias de aprendizaje inclusivas. *Mamakuna*(22), 61-74. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/870>
- Maldonado, S., & Esteves, Z. (2023). El diseño universal del aprendizaje y su importancia en la educación pública ecuatoriana. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(9), 345. Obtenido de <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1065/1773>
- Meléndrez, S., & Esteves, Z. (2023). Diseño universal del aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura y escritura en educación inicial. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 9(1), 386-397. Obtenido de <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1068/1779>
- Mendoza, S., Guerrero, H., Parrales, N., & Pin, O. (2023). Implementación del método Diseño Universal de Aprendizaje como innovación educativa en el aula universitaria. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS.*, 5(1), 87-97. Obtenido de <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/411/537>
- Moreira, G., & Rivadeneira, M. (2021). La lectura por placer en la Educación Primaria. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, VI, 17-28. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/2945/4492>
- Muñoz, W., García, G., Esteves, Z., & Peñalver, M. (2023). El Diseño Universal de Aprendizaje: Un enfoque para la educación inclusiva. *EPISTEME KOINONIA*,

6(12), 167-183. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/ek/v6n12/2665-0282-ek-6-12-167.pdf>

Murillo, M. (2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y la escritura a y la escritura en la a en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios os espacios de trabajo. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(6), 71-90. Obtenido de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>

Navas, L., Acuña, E., Cabrera, E., & Paredes, G. (2024). La aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) en la educación ecuatoriana. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(2), 554-564. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/378816020_La_aplicacion_del_Disen_o_Universal_para_el_Aprendizaje_DUA_en_la_educacion_ecuatoriana

Paiva, V. (2019). Proyecto Principal de Educacion en América Latina y el Caribe. *UNESCO*, 1-78. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096792>

Palaguachi, M., Garcia, D., Ochoa, S., & Erazo, J. (2020). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) como estrategia pedagógica en educación inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 72-1011.

Paucar, A., Llacsá, L., & Romero, R. (2024). HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista Aula Virtual*, 5(11), 29-43. Obtenido de <https://ve.scielo.org/pdf/auvir/v5n11/2665-0398-auvir-5-11-29.pdf>

Pincay, J., & Cedeño, L. (2023). Diseño Universal de Aprendizaje y atención a la diversidad en estudiantes de educación básica. *Revista Innova Educación*, 5(2),

- 132-148. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/370759922_Disen%C3%B3_Universal_de_Aprendizaje_y_atenci%C3%B3n_a_la_diversidad_en_estudiantes_de_educaci%C3%B3n_b%C3%A1sica
- Pisco, J., & Bail3n, A. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de ensefianza aprendizaje de los estudiantes de B3sica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(1-1), 328 -347. Obtenido de https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1658/1419
- Quiguango, P., & 3lvarez, A. (2024). Diagn3stico del Disefio Universal de Aprendizaje: educaci3n b3sica de la Unidad Educativa los Alpes. *MENTOR Revista de Investigaci3n Educativa y Deportiva*, 3(8), 380-398. Obtenido de <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/7844/6593>
- Rojas, M. (2023). Los procesos de ensefianza aprendizaje de la escritura y su relaci3n con el desarrollo de la dimensi3n comunicativa en ni os de cinco a os. *Revista Espacios*, 44(9), 153-167. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a23v44n09/a23v44n09p10.pdf>
- Salto, S., & Rodr3guez, M. (2020). Los problemas de Aprendizaje. *Revista Atlante: Cuadernos de Educaci3n y Desarrollo*, 1-11. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/problemas-aprendizaje2.pdf>
- Salvatierra, C. (22 de mayo de 2023). *El Disefio Universal para el Aprendizaje en la clase de espa ol* . Obtenido de Formacion: <https://formacionele.com/el-diseno-universal-para-el-aprendizaje-en-la-clase-de-espanol/>
- S3nchez, S., & Duk, C. (2022). La Importancia del Entorno. Disefio Universal para el Aprendizaje Contextualizado. *Revista Latinoamericana de Educaci3n Inclusiva*,

16(2), 21-31. Obtenido de <https://www.rinace.net/rlei/numeros/vol16-num2/art1.pdf>

Sanmartín, M., Curipoma, G., Bermeo, J., & Pullaguari, B. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1009-1029. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/6172/9365>

Santamaría, E., & Vega, J. (2022). LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 476-493. Obtenido de <https://revistas.investigacion-uelipb.com/index.php/educare/article/view/1641/1627>

Santamarina, M., & Núñez, M. (2021). Dificultades y retos para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura: aportaciones de un estudio de caso colectivo. *Lenguaje y Habla*, 243-267.

Silva, J., Gaona, A., & Buele, D. (2024). Ventajas y Desventajas del Modelo DUA en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Estudiantes. *Ciencia Latina Internacional*, 8(2), 5212-5229. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10939>

Tarira, L., Alcívar, E., Ramírez, E., & Marcillo, C. (2023). Necesidades educativas especiales: caso de dislexia en estudiante de educación básica. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(3), 733-744. Obtenido de <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/614/834>

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*,

- 4(16), 553-568. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a17.pdf
- Tobón, I. (2020). Diseño universal de aprendizaje y currículo. *Sophia*, 16(2), 166-182. Obtenido de <https://revistas.ugca.edu.co/index.php/sophia/article/view/957>
- Valdez, J. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 7(1), 626-645. Obtenido de <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1728/3422>
- Vázquez, A. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Una oportunidad de aprendizaje para todos. *CENAREC*, 1-16. Obtenido de <https://www.lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>
- Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Revista Explorador Digital*, 7(3), 75-102. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/374098778_La_lectoescritura_y_su_incidencia_en_el_proceso_de_ensenanza-aprendizaje_en_ninos_de_Educacion_General_Basica
- Verdezoto, N., Moyano, T., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digita*, 7(3), 75-102. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/issue/view/187/295>
- Veyrat, P. (2021). *La importancia de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectoescritura*. Valencia-España: Universidad Católica de Valencia.

12. ANEXOS

ANEXO A. Documentos

A 1. Notificación y resolución de los Tutores de los Proyectos de Investigación Educación Básica 2024-2024.



DECANATO CONSEJO DIRECTIVO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Memorando No. UEB-FCESFH-CD – 2024-055

PARA: Señores Docentes Tutores
Unidad de Integración Curricular
Carrera Educación Básica

DE: Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD.
Decano

FECHA: Guaranda, 29 de abril de 2024

ASUNTO: **RESOLUCIÓN DE CONSEJO DIRECTIVO DE FECHA 25 DE ABRIL DE 2024, EN REFERENCIA A LA DESIGNACIÓN DE TUTORES PARA LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LOS ESTUDIANTES INSCRITOS EN LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, PERIODO ACADÉMICO ABRIL – AGOSTO 2024.**

Con un cordial saludo, por medio del presente me permito hacer llegar la resolución de Consejo Directivo de sesión ordinaria (06) de fecha 25 de abril de 2024, en referencia a designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

En tal virtud, me permito solicitar de la manera más comedida haga llegar a la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular, en el plazo de 48 horas a partir de la fecha de recepción los temas revisados y abalizados por cada docente – tutor, temas que deben ser aprobados en el seno de Consejo Directivo.

Se anexa la Resolución RCD-FCESFH-UEB-0212-2024, Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

Particular que hago llegar para fines consiguientes.

Atentamente,


Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
Decano

FMS/PMarcela N.



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 29 de abril de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0212 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (06), realizada el 25 de abril de 2024.

EN RELACIÓN AL DÉCIMO SEXTO PUNTO. - Análisis y resolución de sugerencia de Tutores de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril - agosto 2024.

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su Artículo 1.- dispone: El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, pluricultural y laico. Se organiza en forma de república y se gobierna de manera descentralizada;

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-012 de fecha 24 de abril de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, Msc. como Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar el Informe de Selección de modalidad de titulación a la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: “Aprobar la designación de Tutores para los Proyectos de Investigación de los estudiantes inscritos en la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024”.

Notifíquese. –

Atentamente,


Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.
DECANO
EMDP/Marcela N.



A 2. Resolución del consejo directivo: Aprobación del tema.

Guaranda, 21 de mayo de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0251.30 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (07), realizada el 20 de mayo de 2024.

EN RELACIÓN AL SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de aprobación de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, periodo académico abril – agosto 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el Capítulo IV del trabajo de integración curricular en los artículos manifiesta: **Art. 18.-** Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados. **Art.19.-** Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2024-055 de fecha 10 de mayo de 2024, firmado por la Lcda. Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, en el que hace llegar la matriz de los temas de trabajo de integración curricular, Proyecto de Investigación, validados por los señores Tutores de la Carrera de Educación Básica, Proceso de Titulación 03-2024, periodo académico abril – agosto 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.”, presentado por: LLUGSHA SANTAFE KEVIN LENIN Y RUIZ RUIZ THALIA MISHIEL, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso abril – agosto 2024 de la Carrera de Educación Básica, revisado y aprobado por el tutor/a: DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDPMarcela N.

A 3. Oficio dirigido a la Unidad Educativa Verbo Divino.



FACULTAD DE
CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

Guaranda, 18 de abril 2024

Oficio N° 007 -C-CEB-FCESFH-2023

MSC. ROSA YADIRA FUENTES RIVERA

RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO"

De mi consideración:

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **LLUGSHA SANTAFAE KEVIN LENIN** junto a **RUIZ RUIZ THALIA MISHIEL** del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "B", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

Por la atención presente, le agradezco.

Atentamente:

Lic. Maria Lorena Noboa, MSc.

**COORDINADORA DE LA CARRERA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE
EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.**

*Autorizado
19-04-2024
Yadira Fuentes Rivera*



Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secalra
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

A 4. Certificado de la Unidad Educativa Verbo Divino.

UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO”
DIRECCIÓN: Guaranda: Av. Cándido Rada y Av. General Enrique
Teléfono: 0982319254 – AMIE 02H00030



Guaranda, 11 de Julio de 2024

Yo, MSC. ROSA YADIRA FUENTES RIVERA RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VERBO DIVINO” DE LA CIUDAD DE GUARANDA, A PETICIÓN VERBAL DE LA PARTE INTERESA:

CERTIFICO:

Que los estudiantes, LLUGSHA SANTAFÉ KEVIN LENIN con C.I N° 1805625314 y RUIZ RUIZ THALIA MISHEL con C.I N° 0250166303, estudiantes de Octavo Ciclo paralelo “B” de la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, realizaron el proyecto de investigación sobre el tema.

LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ VERBO DIVINO ” DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.

Durante la permanencia en nuestra institución, los estudiantes han demostrado capacidad, puntualidad, respeto y colaboración.

Es todo en cuanto informar en honor a la verdad, autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

Atentamente,

MSC. Rosa Yadira Fuentes Rivera
RECTORA
Unidad Educativa “Verbo Divino”



A 4. Certificado Turnitin.

“LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.”

Kevin Llughsha LLUGSHA KEVIN Y RUIZ THALIA - INFORME FINAL.pdf

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, SOCIALES, FILOSOFICAS Y HUMANISTICAS
CARRERA DE EDUCACION BASICA
LA METODOLOGIA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR, PERIODO 2023-2024.
AUTORES
LLUGSHA SANTA FE KEVIN LENIN
RUIZ RUIZ THALIA MISEL

11% Similitud general

Rank	Source	Similarity
1	dspace.ueb.edu.ec INTERNET	3%
2	cienciadigital.org INTERNET	<1%
3	Colegio Universitario Nacional - TRABAJO ENTREGADO	<1%
4	revistas.unae.edu.ec INTERNET	<1%
5	www.593dp.com INTERNET	<1%
6	euroinnova el 18-04-2024 TRABAJO ENTREGADO	<1%



JORGE VLADIMIR ANDRADE SANTAMARIA

Firma del tutor

A 5. Validación del tema

FICHA DE VALIDACIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS DEL EXPERTO

APELLIDOS Y NOMBRES	Vásconez Viscarra Betty Yolanda
CARGO QUE DESEMPEÑA	Docente de Lengua y Literatura
INSTITUCIÓN DONDE LABORA	Unidad Educativa “Verbo Divino”
AÑOS DE EXPERIENCIA	20 años
TÍTULO PROFESIONAL	Magister en Literatura Infantil y juvenil

II. DATOS DE LA INVESTIGACIÓN

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN PEDAGÓGICA A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE LECTOESCRITURA, A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA), PARA LOS ESTUDIANTES DE CUARTO Y QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERIODO 2023-2024.
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	¿De qué manera influye la aplicación de la metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el fortalecimiento de la lectoescritura los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino?
OBJETIVO GENERAL	Analizar las necesidades educativas especiales de lectoescritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, a través de la metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en el periodo 2023-2024.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	<p>OBJ 1. Realizar una revisión teórica de la lectoescritura y la Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).</p> <p>OBJ 2. Identificar las necesidades educativas especiales en la lectoescritura en los estudiantes.</p> <p>OBJ 3. Proponer una estrategia de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de la Metodología de enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para favorecer la lectoescritura.</p>
----------------------------------	--


III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Para calificar los criterios mostrados debe tener en cuenta la siguiente nomenclatura de calificación:

ESCALA	
Muy Pertinente	5
Pertinente	4
Indeciso	3
Poco Pertinente	2
Nada Pertinente	1

CUADRO DE CALIFICACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	5	4	3	2	1
		MP	P	I	PP	NP
1.-LENGUAJE	Está plateado con un lenguaje claro, concreto y científico.		X			
2.-OBJETIVIDAD	Está expresado de acuerdo a los aspectos o categorías relacionadas a cada variable de estudio.	X				
3.-ORDEN DE LA INVESTIGACIÓN.	Existe una organización lógica de las ideas que sustentan el tema y problema.		X			
4.-PROPÓSITO	Adecuado para cumplir con el objetivo de la investigación y con el problema.	X				
5.-CORRESPONDENCIA	En el tema y problema existe correlación de causa y efecto. (variables)	X				
6.-METODOLOGIA	El objeto de estudio y los sujetos de la investigación están definidos.	X				
7.-PERTINENCIA	El tema y el problema se relaciona con las líneas y sublíneas de investigación y se observa la búsqueda de una respuesta al problema planteado.	X				

OBSERVACIÓN O SUGERENCIA:**Agregar signos de puntuación.****FIRMA****FECHA**

25 de abril de 2024

ANEXO B. Fotografías.

B1. Unidad Educativa Verbo Divino



Fotografías: “Unidad Educativa Verbo Divino”

B2. Ficha de Observación aplicada



Fotografías: Observación al estudiante con necesidades especiales

ANEXO C. Instrumentos de recolección de datos.

C1. Formato de la Ficha de Observación

Lugar: Unidad Educativa Verbo Divino		
Fecha: 12/06/2024		
Investigadores/Observadores:		
Participantes: Docentes y del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda.		
Objetivo: Analizar la implementación de la Metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) en el proceso de lectoescritura en los estudiantes con necesidades educativas del séptimo año de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino durante el periodo 2023-2024.		
Actividades a observar	Si	No
1.- ¿Los estudiantes leen y escriben de forma adecuada?		
2.- ¿Los estudiantes presentan dificultades al reconocer las letras y frases?		
3.- ¿Se observa que los estudiantes no articulan las palabras al leer?		
4.- ¿Los estudiantes no presentan una redacción clara al escribir?		
5.- ¿Se observa que los estudiantes presentan frustración y evitan actividades de lectoescritura?		
6.- ¿El docente fomenta actividades de lectoescritura para todos los estudiantes?		
7.- ¿El docente identifica las dificultades que presentan los estudiantes al leer y escribir?		
8.- ¿Se observa que el docente aplica metodologías de enseñanza tradicionales?		

9.- ¿Se observa que el docente aplica estrategias de enseñanza para novedosas y actualizadas?		
10.- ¿Se aplica por parte del docente la metodología de enseñanza DUA para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura a favor de los estudiantes?		

Observación General:

.....

.....

.....

.....

.....

C2. Modelo de la entrevista aplicada a los docentes.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A LOS PROFESORES

TÍTULO DEL PROYECTO: “LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.”

Objetivo: Analizar las necesidades educativas especiales de lectoescritura de los estudiantes de estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, a través de la metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en el periodo 2023-2024.

Orientación: Lea cada una de las preguntas y redacte sus respuestas en las líneas señaladas para el efecto.

No.	Preguntas	Respuestas
1	¿Cuál es la importancia de que los estudiantes desarrollen la habilidad de la lectoescritura?	

2	En su función como docente: ¿Los estudiantes de séptimo grado de educación general básica presentan dificultades en la lectoescritura?	
3	¿Por qué cree que los estudiantes de séptimo de educación general básica presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?	
4	¿Cuál sería la solución para eliminar las dificultades y promover el desarrollo de la lectoescritura?	
5	¿Cuál sería la metodología que aplicaría para fortalecer la lectoescritura a favor de los estudiantes?	
6	¿Al impartir sus clases ha implementado la metodología de enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?	
7	¿Cuáles son los beneficios que ofrece aplicar el DUA para el desarrollo de la lectoescritura?	
8	¿Se puede aplicar el DUA a favor de los estudiantes séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino para fortalecer la lectoescritura?	

9	¿Cuáles serían los desafíos que se presentarían al implementar el DUA en la Unidad Educativa Verbo Divino?	
10	¿Considera necesario que se implemente materiales educativos y se desarrolle capacitaciones sobre el DUA a favor de los docentes?	

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
OCTAVO CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ENTREVISTA ESTRUCTURADA APLICADA A UN PADRE DE FAMILIA DE
LA UNIDAD EDUCATIVA VERBO DIVINO

TÍTULO DEL PROYECTO: “LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE (DUA) APLICADO A LA LECTOESCRITURA DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES DE SEPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VERBO DIVINO" DEL CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO 2023-2024.”

Objetivo: Analizar las necesidades educativas especiales de lectoescritura de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino del Cantón Guaranda, a través de la metodología de Enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), en el periodo 2023-2024.

Orientaciones: Revise detenidamente las preguntas expuestas en el cuestionario y luego marque con una **X** en la casilla que Usted considere.

1.- Desde su punto de vista: ¿Es importante el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura para la formación academia de los estudiantes?

a) Mucho

b) Poco

c) Algo

d) Nada

2.- ¿Conoce Usted si los estudiantes de séptimo de educación general básica de la Unidad Educativa Verbo Divino tienen problemas de lectoescritura?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

3.- ¿Cuáles son las causas por las que los estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de la lectoescritura?

a) Poca implementación de nuevas metodologías

b) Metodología de enseñanza tradicional

c) Poco apoyo en el hogar

d) Todas las anteriores

4.- ¿Qué solución sería factible para afrontar los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de la lectoescritura?

a) Aplicación de nuevas metodologías

b) Clase de refuerzo en lectoescritura en el hogar.

c) Implementación de la tecnología

d) Todas las anteriores

5.- ¿Qué estrategias o métodos se podrían aplicarse en el aula de clase para apoyar a los estudiantes que presentan necesidades educativas especiales en la lectoescritura?

- a) Reforzar a los estudiantes con problemas de lectoescritura
- b) Aplicación de una nueva metodología de enseñanza
- c) Diseñar un ambiente aprendizaje inclusivo
- d) Ninguna de las anteriores

6.- ¿Conoce Usted lo que implica la metodología del "Diseño Universal de Aprendizaje" (DUA)?

- a) Sí tengo conocimiento
- b) Me encuentro familiarizado con el termino
- c) Desconozco lo que implica

7.- ¿Considera que la aplicación del método DUA beneficiaría a los estudiantes que presentan problemas de lectoescritura?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

8.- ¿Cuáles serían los desafíos que se pueden presentar al implementar la metodología del DUA para la enseñanza de la lectoescritura en la “Unidad Educativa Verbo Divino”?

- a) Falta recursos
- b) Poca planificación
- c) Pocas capacitaciones
- d) Todas las anteriores

9.- ¿Cuáles serían las acciones que deberían desarrollarse para implementar el DUA en el aprendizaje de la lectoescritura a favor de los estudiantes?

- a) Capacitación individual asistida a los docentes sobre el DUA
- b) Implementación de materiales
- c) Seminarios presenciales sobre el uso del DUA
- c) Todas las anteriores

10.- ¿Considera que las necesidades educativas especiales de lectoescritura podrán ser superadas al aplicarse el DUA?

- a) Muy de acuerdo
- b) De acuerdo
- c) En desacuerdo
- d) Muy en desacuerdo

ANEXO D. Imágenes.

D1. Aplicación del DUA en la lectoescritura

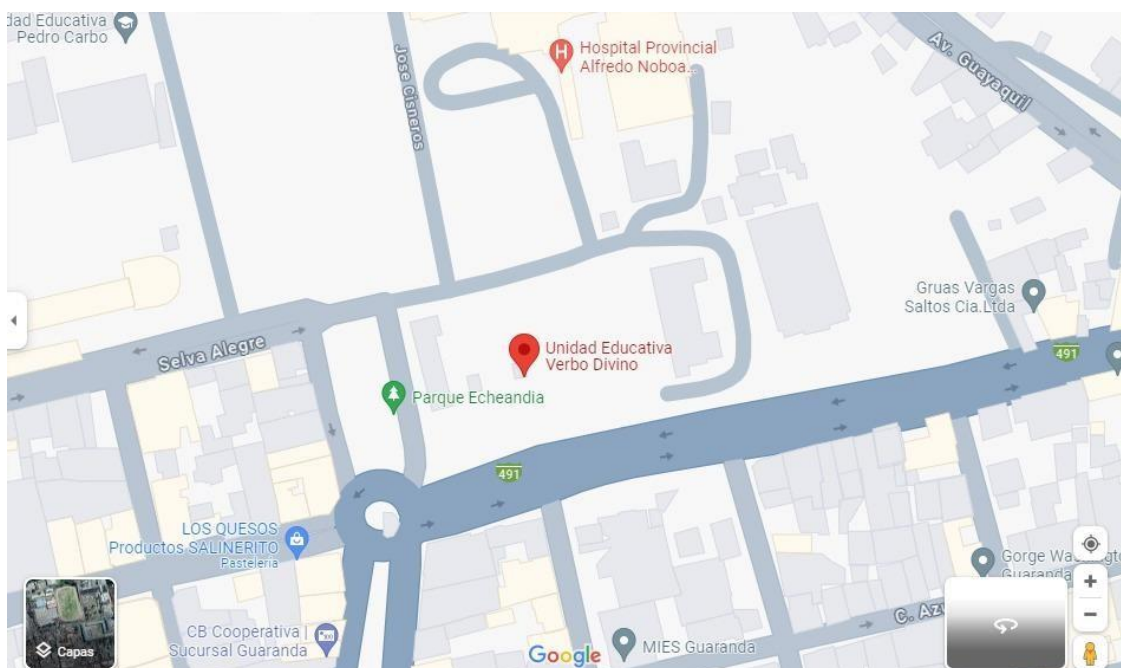


ANEXO E. Mapas

E1. Ubicación geográfica de la Unidad Educativa Verbo Divino



E2. Croquis de la Unidad Educativa Verbo Divino



Anexo F. Levantamiento de información en la Unidad Educativa Verbo Divino.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Preguntas	Interpretación	Problemática	Potencialidades
<p>En su función como docente: ¿Los estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica presentan dificultades en la lectoescritura?</p>	<p>Los estudiantes representan algunas dificultades al leer y escribir no logran comprender lo que leen y al escribir lo hacen de igual forma con dificultades esto se debe a que en algunos casos presentan problemas de lenguaje.</p>	<p>Poca comprensión lectora del Estudiante.</p>	<p>Es fundamental el desarrollo de nuevas estrategias que se encargue de promover la habilidad de la lectura y escritura en el estudiante.</p>
<p>¿Cuáles serían las estrategias para el desarrollo de la lectoescritura?</p>	<p>A criterio de los docentes entrevistados se pueden fácilmente aplicar algunas estrategias que faciliten el desarrollo de la lectoescritura como la utilización del</p>	<p>El estudiante requiere nuevas actividades.</p>	<p>Los docentes enfatizan en la aplicación de estrategias de enseñanza en la lectoescritura.</p>

	método fonético y silábico una opción muy dinámica y facilitara la lectura y escritura.		La lectoescritura puede ser fortalecida con el método fonético y silábico.
¿Al impartir sus clases ha implementado la metodología de enseñanza Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)?	De acuerdo con los resultados obtenidos la mayoría coincide que no se utiliza en la institución la metodología DUA y coinciden que se utiliza la metodología que es el ERCA.	El DUA no es fomentado en el aprendizaje de la lectura y escritura del estudiante.	Promover la aplicación de la metodología del DUA en la enseñanza aprendizaje.
¿Se observa que los estudiantes presentan frustración y evitan actividades de lectoescritura?	El estudiante a pesar de que posee los materiales suficientes para el aprendizaje no se vincula en actividades lectoras o de escritura, esta situación se debe porque no le resulta fácil comprender ideas.	El estudiante no muestra interés en las actividades.	El aula cuenta con las comodidades suficientes para facilitar el aprendizaje.

			Desarrollar actividades enfocadas en la escritura y lectura utilizando los materiales del aula.
¿Se aplica por parte del docente la metodología de enseñanza DUA para el desarrollo de la habilidad de la lectoescritura a favor de los estudiantes?	Con la entrevista aplicada se evidencio que no se aplica el DUA como metodología de enseñanza, lo que se corrobora con la observación realizada que dicha metodología no es aplicada por los docentes.	Poca difusión del DUA hacia los docentes.	El DUA es una estrategia que facilita el desarrollo de un currículo flexible. Desarrollar actividades desde el enfoque del DUA.

Anexo G. Árbol de Problemas

