



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA DE INGLÉS

**EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE NIÑOS
Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA
“JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA
MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL PERÍODO 2011-2012.**

AUTORA
ASÍS ZÚÑIGA ANA DEL CARMEN

DIRECTOR
MSC. VÍCTOR CLEMENTE ARANDA NÚÑEZ.

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.**

2013



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA INFORMÁTICA
CARRERA DE INGLÉS

**EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE NIÑOS
Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA
“JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA
MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN
EL PERÍODO 2011-2012.**

AUTORA
ASÍS ZÚÑIGA ANA DEL CARMEN

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN INGLÉS.**

2013

I. DEDICATORIA.

La gratitud es la esencia del ser humano, por ello el presente trabajo de investigación lo dedico con mucho cariño a dios, que ha orientado mis pasos por los senderos de la vida, a mi familia que me acompañado en mis momentos de debilidad y fortaleza y sobre todo a mi sobrino Anshelo y a mi hija Melina, que llenan de alegría mi existencia y me motivan a luchar y triunfar en todo momento.

Ana del Carmen Asís Zúñiga

II. AGRADECIMIENTO.

Mi agradecimiento profundo a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, de manera especial a la Escuela de Ciencias de la Informática y a la Carrera de Inglés.

A mi Director de Trabajo de Grado Msc. Víctor Aranda Núñez por guiarme en este ilimitado camino de superación.

A todo el cuerpo de profesores que me han acompañado durante este proceso de aprendizaje y brindado no solo sus conocimientos sino también su experiencia para ser una profesional más competitiva.

A la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” por haberme brindado la oportunidad de realizar esta investigación en este prestigioso establecimiento educativo y permitido aplicar mi propuesta de cambio.

Ana del Carmen Asís Zúñiga

III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

MSC: VÍCTOR ARANDA NÚÑEZ

CERTIFICA:

Que el informe final del Trabajo de Grado titulado “EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERIODO 2011-2012”, elaborado por la autora: Asís Zúñiga Ana del Carmen, Egresada de la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporadas las recomendaciones emitidas en las asesorías, en tal virtud, autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, faculto a la interesada dar al presente documento el uso legal que estime conveniente.

San Miguel, 25 de Enero del 2013

.....

MSC: VÍCTOR ARANDA NÚÑEZ

DIRECTOR

IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final para el Trabajo de Grado, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Asís Zúñiga Ana del Carmen

C .l:0201921467

V. TABLA DE CONTENIDOS

Contenido

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	4
V. TABLA DE CONTENIDOS.....	5
VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS	8
VII. LISTA DE ANEXOS.	12
VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	13
EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH	15
IX. INTRODUCCIÓN.....	17
1. Tema	18
2. Antecedentes.....	19
3. Problema	20
4. Justificación	21
5. Objetivos:	23
6. Hipótesis	24
7. Variables	25
8. Operacionalización de las variables.....	26
CAPÍTULO I.....	28
MARCO TEÓRICO.....	28
1.1. Teoría Científica.....	29
1.1.1. Aprendizaje Desarrollador.....	29
1.1.2. Desarrollo Gráfico delNiño	31
1.1.3. Teoría del Procesamiento de Información.....	33
1.1.4. Teoría del Aprendizaje Significativo.....	34
1.1.5. La Teoría de las Inteligencias Múltiples y su Importancia en la Planificación Escolar.....	36

1.2. Marco Legal	39
1.2.1. Constitución de la Republica del Ecuador	39
1.2.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural.....	40
1.2.3. Código de la Niñez y Adolecencia.....	42
1.2.4. Actualización y Foratlecimiento Curricular.....	43
1.3. Teoría Conceptual	44
1.3.1. Tipos de dibujo	45
1.3.2. Material convencional	45
1.3.3. Material audio-visual.....	46
1.3.4. Clasificación de estrategias	47
1.3.5. Clasificación de métodos.....	48
1.3.6. Clasificación de técnicas	49
1.4. Teoría Referencial	52
CAPÍTULO II	54
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	54
2.1. Por el proposito	55
2.2. Por el nivel de estudio	55
2.3. Por el lugar	56
2.4. Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.	57
2.5. Diseño por la dimención temporal.	58
2.6. Población de estudio	58
2.7. Procesamiento de datos	59
2.8. Métodos.....	59
CAPÍTULO III	61
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	61
3.1. Comprobación de la hipótesis.	73
3.2. Conclusiones	76
3.3. Recomendaciones.....	77
CHAPTER IV	78
PROPOSAL	78

4.1. Title of the proposal	79
4.2. Introduction	80
4.3. Objectives.....	81
4.4. Development	82
4.5. Operative plan	118
4.6. Evidence of application of the proposal.....	120
4.7. Results of the applications	128
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS	133

VI. LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

VI. TABLAS Y GRÁFICOS

Encuesta aplicada a niños y niñas de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Cuadro y Gráfico 1.....	62
Cuadro y Gráfico 2.....	63
Cuadro y Gráfico 3.....	64
Cuadro y Gráfico 4.....	65
Cuadro y Gráfico 5.....	66
Cuadro y Gráfico 6.....	67
Cuadro y Gráfico 7.....	68
Cuadro y Gráfico 8.....	69
Cuadro y Gráfico 9.....	70
Cuadro y Gráfico 10.....	71

GRÁFICOS

Graphic N° 1 Students learn English with drawings.....	79
Graphic N° 2 Greetings and introductions in English.....	84
Graphic N° 3 Greetings and introductions in English.....	85
Graphic N° 4 Body parts vocabulary	86
Graphic N° 5 Practice the body parts by drawing them.....	87
Graphic N° 6 Family members vocabulary.....	88
Graphic N° 7 Practice the family members vocabulary.....	89
Graphic N° 8 Emotions vocabulary	90
Graphic N° 9 Animals vocabulary	91
Graphic N° 10 Complete and practice the animals.....	92
Graphic N°11 Colors vocabulary	93
Graphic N° 12 Practice the colors	94
Graphic N° 13 Fruit vocabulary.....	95
Graphic N° 14 Practice the fruit.	96
Graphic N° 15 School vocabulary	97
Graphic N° 16 Practice the school vocabulary	98
Graphic N° 17 Adjectives vocabulary	99
Graphic N° 18 Practice adjectives	100
Graphic N° 19 Numbers	101
Graphic N° 20 Practice numbers	102
Graphic N° 21 Sports vocabulary	103
Graphic N° 22 Singular and plural forms.....	104

Graphic N° 23 Verbs	105
Graphic N° 24 Practice verbs	106
Graphic N° 25 Prepositions	107
Graphic N° 26 Practice prepositions	108
Graphic N° 27 Opening Title of the “Alphabet” video.....	109
Graphic N° 28 Opening Title of the “Parts of the House” video.....	110
Graphic N° 29 Opening Title of the “Jobs and Occupations” video	110
Graphic N° 30 Opening Title of the “Actions Verbs” video	111
Graphic N° 31 Opening Title of the “Adjectives” video.....	111
Graphic N° 32 Opening Title of the “Nouns” video.....	112
Graphic N° 33 Opening Title of the “Transportations” video	112
Graphic N° 34 Opening Title of the “Months of the Year” video.....	113
Graphic N° 35 Opening Title of the “Personal Pronouns” video.....	113
Graphic N° 36 Opening Title of the “The Times” video	114
Graphic N° 37 Opening Title of the “Count and Nouncount Nouns” video.....	114
Graphic N° 38 Opening Title of the “Daily Routine” video.....	115
Graphic N° 39 Opening Title of the “Old Mac Donald Had a Farm” video.....	116
Graphic N° 40 Opening Title of the” School song” video.....	116
Graphic N° 41 Opening Title of the “If you’re happy and you know it” video.....	116
Graphic N° 42 Opening Title of the “Head Shoulder Knees and Toes” video.....	116
Graphic N° 43 Opening Title of the “Clap your hands” video.....	116
Graphic N° 44 Opening Title of the “Rosa Goes to the City” video.....	117
Graphic N° 45 Opening Title of the “The Greatest Treasure” video.....	117
Graphic N° 46 Opening Title of the “The Wind and the Sun” video	117

Graphic N° 47 Opening Title of the “Turtle’s Flute” video.....	117
--	-----

VII. LISTA DE ANEXOS.

Anexo 1 Tabulación de encuesta a estudiantes	133
Anexo 2 Ficha de entrevista a docente.....	135
Anexo 3 Ficha de entrevista a padres de familia.....	137
Anexo 4 Fotografías	139
Anexo 5 Certificación.....	142
Anexo 6 Croquis de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”	143

VIII. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente trabajo de investigación está orientado a la búsqueda de una nueva estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, desde esta perspectiva este trabajo se ha organizado partiendo de la selección del tema, el que se ha sintetizado de la siguiente manera: El dibujo como estrategia metodológica para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de los niños y niñas del sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el periodo 2011– 2012.

Se ha planteado el problema: ¿Cómo influye el dibujo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés?

Desde esta problemática el objetivo de esta investigación es: Aplicar el dibujo como estrategia metodológica de manera didáctica, para mejorar el aprendizaje.

Por lo que en la hipótesis se plantea de la siguiente manera: Con la aplicación del dibujo como estrategia metodológica mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniendo como variable independiente el dibujo como estrategia metodológica, y como variable dependiente enseñanza-aprendizaje.

El marco teórico está estructurado de la siguiente manera:

La teoría científica está fundamentada por criterios científicos sobre la importancia del dibujo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El marco legal está sustentado por los artículos pertinentes de la Constitución de la República, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia y Actualización y Fortalecimiento Curricular.

La teoría conceptual respalda importantes conceptualizaciones sobre todos los aspectos contemplados en las variables, sobre el dibujo y la enseñanza aprendizaje.

La teoría referencial enfoca los aspectos más relevantes de la Escuela donde se realizó la Investigación.

En cuanto a las estrategias metodológicas se acogió: por el propósito, aplicada, por el nivel de estudio, descriptiva, por el lugar, documental y de campo, y por la dimensión temporal, transversal, ya que estas intervienen en esta investigación.

Se trabajó con una población de: 36 estudiantes, un docente y 35 padres de familia, porque los tres elementos intervienen en la educación.

Se aplicó la encuesta a los niños para la obtención de los datos, que sirvió para comprobar la hipótesis y validar el trabajo investigativo.

La entrevista al profesor y los padres de familia, para luego realizar un análisis cualitativo en cuanto a sus respuestas.

Se utilizó métodos como: el analítico, sintético, heurístico y científico que permitieron realizar pasó a paso las diferentes actividades llevadas a cabo.

De entre las técnicas se seleccionó el plan de procesamiento de datos a través de tablas y gráficos, ya que de esta manera se puede visualizar de forma clara y precisa la información.

En el capítulo de la propuesta se planteó la elaboración de una guía de enseñanza innovadora con un desglose esquemático de diferentes tipos de dibujos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

EXECUTIVE SUMMARY IN ENGLISH

The present investigation work is oriented to search for a new methodological strategy in the process of teaching-learning of English language, from this perspective this work has been organized by the selection of the topic, it has been synthesized in the following way: Drawing as a methodological strategy for the teaching-learning of the English language for the boys and girls of the Sixth and Seventh Year of Basic Education at the School “Jaime Roldós Aguilera” of the La Magdalena Parish, Chimbo Canton, Bolívar Province in the period 2011-2012.

I have thought about the problem: How does drawing influence the process of teaching-learning of the English language?

From this problem the objective of this investigation is: To apply drawing as a methodological strategy in a didactic way, to improve the learning.

The hypothesis is to think in the following way: With the application of drawing as a methodological strategy to improve the teaching-learning process, obtained with drawing as a methodological strategy as the independent variable, and with teaching-learning as the dependent variable.

The theoretical mark is structured in the following way:

The scientific theory is based on scientific approaches about the importance of the drawing in the teaching-learning process.

The regulatory scheme sustained by the pertinent articles of the: Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, Código de la Niñez y Adolescencia and Actualización y Fortalecimiento Curricular.

The conceptual theory supports important conceptualizations on all the aspects contemplated in the variables, related to drawing and teaching-learning.

The reference theory focuses on the most outstanding aspects of the School where the Investigation was carried out.

The methodological strategies were chosen: for the purpose, applied at the study level, described by the place, documents, and the field, and for the temporary dimension, traversed, since these intervene in this investigation.

I worked within a universe of: 36 students, a teacher and 35 of the students' parents, because these three elements intervene in the education.

The survey was applied to the children in order to obtain the data; this data was good to check the hypothesis and validate the investigative work.

The interview with the professor and the students' parents was conducted in order to carry out a qualitative analysis of its answers.

It used methods like: analytical, synthetic, heuristic and scientific, which allowed the investigation to be carried out step-by-step with the different activities.

Among the techniques used to analyze and present the data are charts and graphics, because, in this way, you can visualize in a clear and precise manner the information.

The chapter of the proposal examines the elaboration of an innovative teaching guide and includes a schematic breakdown of different types of drawings to improve the process of teaching-learning of the English language.

IX. INTRODUCCIÓN.

La educación en la actualidad se ha convertido en una de las fuentes de desarrollo social y económico a nivel mundial, desde esta perspectiva que en nuestro país se busque la innovación, en procura de una mejor calidad educativa.

La educación juega un papel decisivo en el desarrollo de nuestro país, es por eso que, se vio la necesidad de investigar y aplicar una nueva estrategia metodológica, para facilitar el aprendizaje de los niños de las actuales y futuras generaciones, y al mismo tiempo ayudar al docente, ya que tiene un rol preponderante en el proceso educativo.

La tarea del docente va más allá de una simple transmisión de conocimientos, es decir, lograr sus objetivos en cuanto a contenidos programáticos, sino también por el logro del gusto y deseo de aprender de los alumnos.

Es por eso que se ha realizado esta investigación, cuyo fin es incorporar en las clases de inglés el dibujo de manera dinámica, entretenida y divertida, en donde los estudiantes no solo aprendan contenidos teóricos sino que se diviertan mientras van adquiriendo nuevos conocimientos, logrando de esta manera aprendizajes significativos. Ya que el idioma inglés en la actualidad se ha convertido en una herramienta indispensable para tener acceso a la ciencia y la tecnología.

Razón por la que el presente trabajo constituye un aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, que trata de dar un nuevo enfoque metodológico, basándose en la utilización de diferentes tipos de dibujos, que permiten al estudiante desarrollar habilidades y destrezas en la realización de diversas actividades de aprendizaje.

1. TEMA

EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO
Y SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “JAIME ROLDOS AGUILERA” DE LA
PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR
EN EL PERÍODO 2011-2012.

2. ANTECEDENTES

Como es de conocimientos de todos, el idioma Inglés es un idioma hablado a nivel mundial y es por eso que desde hace muchos años atrás en todos los establecimientos educativos del Ecuador se ha incrementado el estudio del inglés en la malla curricular, como una asignatura más en el proceso educativo de los estudiantes.

Así como avanza la tecnología, también avanza los conocimientos y la capacidad intelectual de los niños se va desarrollando de una manera sorprendente y rápida, es por eso que todos los maestros y maestras tenemos que estar capacitados y preparados para atender a esas nuevas generaciones, con conocimientos actualizados y acorde a las necesidades educativas de los educandos.

Los maestros durante todos estos años han venido enseñando este importante idioma, aplicando diferentes métodos y técnicas tradicionales, que al parecer no han permitido despertar verdaderamente el deseo y el interés de los estudiantes por lograr un conocimiento verdaderamente significativo.

Es por eso que he visto la necesidad de investigar una nueva estrategia metodológica que ayude al fortalecimiento de los conocimientos adquiridos de los estudiantes, despertando su interés por el aprendizaje y brindándoles estrategias innovadoras, interesantes y divertidas.

La aplicación de una nueva estrategia metodológica ayudara a los educadores en su ardua tarea de enseñar, desarrollando los conocimientos de los educandos de una manera interesante y divertida, ya que ellos irán aprendiendo a través de la comparación de conocimientos teóricos con la realidad social y natural.

3. PROBLEMA

¿CÓMO INFLUYE EL DIBUJO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “JAIME ROLDÓS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, EN EL PERÍODO 2011-2012?

4. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es un aporte a la necesidad de investigar nuevas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, porque es de gran importancia la aplicación de las mismas, con los niños y niñas del sexto y séptimo año de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera “de la Parroquia la Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012.

En la actualidad los niños y niñas desarrollan sus capacidades intelectuales de una manera sorprendente, es por eso que los maestros necesitan ser más innovadores, investigar nuevas estrategias metodológicas para que en su aplicación se logre construir verdaderos conocimientos en los educandos, y puedan desenvolverse mejor en la sociedad con conocimientos actualizados y acorde a las exigencias sociales.

Todos conocemos la capacidad intelectual de los niños y podemos decir y asegurar que ellos aprenden más rápidamente cuando relacionan los objetos que pueden observar en el medio social con las palabras y contenidos que aprenden en clases, por eso es conveniente y pertinente la utilización del dibujo como estrategia metodológica, para lograr despertar el interés de los niños y niñas por aprender este importante idioma, que se viene enseñando en todas las aulas de educación del Ecuador.

Hasta la actualidad los maestros han venido aplicando técnicas que al parecer ya son caducas o no son bien aplicadas, sin permitir que los maestros logren alcanzar satisfactoriamente los objetivos que se proponen, pero la originalidad de este trabajo de seguro aportara a que ellos tengan una estrategia metodológica aplicable e innovadora que les ayude a conseguir conocimientos verdaderamente significativos con los educandos en su ardua tarea de enseñar.

Al aplicar esta propuesta, estaré solucionando un problema real y logrando un cambio fundamental en el proceso pedagógico, porque estaré propiciando un mejor enlace entre el estudiante y el idioma, convirtiéndose en un aspecto trascendental de

gran utilidad en el inter-aprendizaje, además el aporte científico que este trabajo representa será de gran beneficio no solo para los estudiantes sino también para el maestro.

5. OBJETIVOS:

5.1. Objetivo General:

- Aplicar el dibujo como estrategia metodológica de manera didáctica, para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, de los niños y niñas de la “Escuela Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012.

5.2. Objetivos Específicos:

- Determinar las causas porque no se ha utilizado estrategias metodológicas innovadoras en la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.
- Seleccionar estrategias metodológicas innovadoras que permitan que el estudiante se interese por el aprendizaje de la asignatura desarrollando su capacidad intelectual significativamente.
- Diseñar una guía de dibujo innovadora de inglés, acorde a las necesidades educativas, utilizando diferente tipos de dibujos que aporten al fortalecimiento del aprendizaje de los educandos.

6. HIPÓTESIS

Con la aplicación del dibujo como estrategia metodológica mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto y séptimo año de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera “de la Parroquia la Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012.

7. VARIABLES

Variable Independiente

El dibujo como estrategia metodológica

Variable Dependiente

Enseñanza aprendizaje

8. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

8.1. Variable Independiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTOS
El dibujo como estrategia metodológica	Permite al estudiante enlazar conocimientos previos con nuevos que vaya adquiriendo, gracias a la representación y visualización gráfica de diferentes tipos de objetos y la conexión con lo teórico.	Tipos de dibujos Material convencional Material audiovisual	Dibujo a mano Gráficos Dibujos animados Impresos: fotocopias, diccionarios. Computadora, Proyector, Video.	Excelente Muy bueno Bueno Regular Interesante Entretenido Aburrido Muy de acuerdo De acuerdo En desacuerdo	Encuesta a estudiantes Entrevista a docente y padres de familia

8.2. Variable Dependiente

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA	INSTRUMENTOS
Enseñanza aprendizaje	Es la secuencia y aplicación de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que facilitan el interaprendizaje y como fin la formación del estudiante.	Estrategias Métodos Técnicas	Cognitivas Meta cognitivas De manejo de recursos Directo Audio-lingual Interactivo Pimsleur Del silencio Observación Identificación Análisis Enumeración Lectura en voz alta Selección Canciones Repetición sistemática Preguntas y respuesta	Si No Siempre A veces Raramente Nunca Sobresaliente Muy bueno Bueno Regular Insuficiente	Encuesta a estudiantes Entrevista a docente y padres de familia

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. TEORÍA CIENTÍFICA

Cada una de las teorías científicas, a lo largo de la historia se ha investigado con la finalidad de comprender la complejidad y diversidad de la mente humana, durante su desarrollo y adquisición de nuevos conocimientos. Los diversos criterios e investigaciones de científicos durante estos años, han sentado bases sólidas en la comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje, que en la actualidad son de mucha utilidad en los salones de clase, razón por la que a continuación presentare algunas teorías científicas y aportes de escritos que sustentan mi trabajo de investigación y ayudan a comprender que el aprendizaje del inglés es interesante y divertido si incorporamos la metodología adecuada.

1.1.1. APRENDIZAJE DESARROLLADOR

“La escuela es la institución a la cual la sociedad le ha encomendado la misión de conducir el proceso educativo para la formación de las nuevas generaciones.

Esto justifica la necesidad de entender cómo debe prepararse el docente para cumplir tan importante actividad.

La escuela actual está comprometida con la creación de condiciones esencialmente comunicativas que favorezcan un clima de confianza, reflexión, crítica, e investigación en el aula.

Caminar hacia modelos educativos humanistas de desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes requiere transformar la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, para lo cual la clase es la forma fundamental de organización.

La preparación del docente en una didáctica para el cambio, es el reto para el abandono de los métodos tradicionales de enseñanza, y para ello el profesor no debe ser un simple dictador o impartidor de clases, debe ser ante todo un gran educador y

formador, no debe enseñar sino dirigir el proceso de educación de la personalidad de sus estudiantes, dirigir el aprendizaje de los estudiantes, y saber conceptualizarlo como un proceso cognitivo y afectivo.

Para las teorías del condicionamiento, el aprendizaje es una asociación entre dos eventos, o el resultado de una asociación entre un estímulo y una respuesta, que sigue las reglas del condicionamiento.

Para las teorías cognitivas, es un proceso mental por el cual se adquieren o reestructuran los conocimientos; es el resultado de un proceso de reorganizaciones que hacemos sobre nuestro conocimiento con el fin de alcanzar la comprensión de un fenómeno.

Para las teorías contextuales - culturales, el aprendizaje es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio - cultural. Es el proceso de adquirir o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y socio - cultural del individuo. Papalia define el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la conducta que resulta de la experiencia. Esta experiencia puede tomar la forma de estudio, instrucción, exploración, experimentación o práctica."(Papalia, 1995)

Para que se produzca deben participar en el proceso los tres componentes de la actitud: el cognoscitivo (saber), el afectivo (ser) y el comporta-mental (saber hacer). Ahora bien, para que un cambio se califique como aprendizaje debe ser "producto de la experiencia o interacción del individuo con su entorno.

Con base en esto, puede decirse que el aprendizaje es un acto completamente personal, por este motivo la persona que enseña lo promueve, lo induce, lo facilita; pero el que aprende es quien lo produce y por tanto lo construye.

El aprendizaje es "un proceso que se desarrolla en el individuo; los educadores no pueden forzarlo, ni imponerlo, ni realizarlo por los estudiantes, pero si pueden facilitarlo y potenciarlo mediante las condiciones adecuadas." (Tausch, 1981)”¹.

Para que un aprendizaje sea desarrollado en el estudiante, debe prevalecer la predisposición para adquirirlo, y como logramos llamar la atención de los educandos; es mediante la utilización de recursos didácticos llamativos, coloridos y variados que le permitan realizar diversas actividades divertidas, de manera que van haciendo algo que les gusta y al mismo tiempo están aprendiendo.

Es por eso que en la actualidad la misma sociedad le exige al maestro ser innovador, estar constantemente actualizando conocimientos para impartir a sus educandos y así contribuir a una educación de calidad.

1.1.2. DESARROLLO GRÁFICO DEL NIÑO

“El nivel expresivo se encuentra relacionado con su nivel motriz, su nivel psíquico y de conocimiento para vincularlos con la metodología que se debería aplicar.

Tomando como punto de partida este proceso que vive el niño tanto con el aspecto creativo, motriz y psíquico es cuando podemos aplicar estrategias didácticas a través de dibujos para producir un aprendizaje auténtico del idioma inglés mediante la asociación gráfica y la escritura.

El dibujo espontáneo es observado como innato, es el reflejo del mundo interior del niño y se vio en la necesidad de valorarlo e interpretarlo.

Autores han confirmado la necesidad de que el adulto se acerque a los dibujos del niño con una mente abierta, observando a través de ellos sus emociones más

¹Ortiz,A. (2005). Aprendizaje desarrollador: Una estrategia pedagógica para educar instruyendo. Recuperado el 20 de marzo del 2012 de: <http://www.monografias.com/trabajos26/aprendizaje-desarrollador/aprendizaje-desarrollador.shtml>

profundas, el desarrollo intelectual, la evidencia de sus percepciones y la intervención del mundo exterior en su propio yo.

La proximidad y el contacto directo con el quehacer infantil, la constatación de su evolución diaria, son el mejor campo de estudio.

Autores como Rhoda Kellogg decían hace 20 años: “Es obvio que la sociedad tiene la necesidad urgente de una mejor comprensión de la mente del niño si quiere protegerse contra el deterioro y la destrucción causados por una educación errónea, pero es conveniente una vez más repetirlo. El arte infantil puede suponer una clave valiosa para que el adulto comprenda el desarrollo mental y las necesidades educativas de los niños.”²

Todos durante nuestra vida, tuvimos una etapa donde fuimos niños y en la actualidad recordamos nuestras vivencias con mucho cariño, cómo no recordar cuando tomábamos un libro y pretendíamos interpretarlo, lo que más nos llamaba la atención era los dibujos y muchas veces eso bastaba para saber la conceptualización del mismo o tomábamos un lápiz y un papel y nos divertíamos haciendo dibujos de realidades que habían en nuestro contexto, no solo era una manera de divertirnos sino una manera de llamar la atención de los adultos, reflejando en nuestros dibujos conocimientos que habíamos adquirido en nuestro entorno.

Para comprender a nuestros niños en nuestro quehacer educativo, tenemos que por un momento pensar como ellos; conocer sus gustos y preferencias y desde allí enfocarnos en una práctica educativa eficiente.

Basándome en experiencias propias y replanteando lo que dicen muchos autores puedo asegurar que la asociación grafica es una excelente estrategia de enseñanza

²Fosati. &Segurado. (s,f). Desarrollo grafico del niño. Recuperado el 24 de marzo de 2012 de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Desarrollo-Grafico-Del-Ni%C3%B1o-La-Observaci%C3%B3n/2131311.html>

aprendizaje ya que le permite al niño retener la información en su mente gracias al reflejo del dibujo observado y retenido en su memoria, que le facilita la memorización y recordación del concepto teórico.

1.1.3. TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN

“El procesamiento de Información considera unas pocas operaciones simbólicas, relativamente básicas, (codificar, comparar, localizar, almacenar) que pueden dar cuenta de la inteligencia humana y la capacidad para crear conocimiento, innovaciones y expectativas hacia el futuro.

El supuesto fundamental de esta teoría es la descomposición recursiva de los procesos cognitivos por la que cualquier hecho informativo unitario puede describirse de modo más completo en un nivel más específico (o inferior) descomponiéndolo en sus hechos informativos más simples.

Esta teoría posee una concepción del ser humano que compara su mente con el de una computadora, adoptando los programas informáticos como metáfora del funcionamiento cognitivo humano.

Los programas de computación y el funcionamiento cognitivo humano están definidos por leyes exclusivamente sintácticas, ocupándose de determinar las reglas mediante las que esas unidades se agregan hasta construir procesos complejos.”³.

La Teoría del procesamiento de información ayuda a comprender como se procesa la información para que pueda ser retenida en la memoria, parte de lo más simple para llegar a lograr conocimientos más complejos.

³(s,f). Teoría del Procesamiento de Información vs aprendizaje basado en el Cerebro. Recuperado el 24 de marzo del 2012 de:
<http://www.google.com/search?hl=es&q=teoriadelprocesamientode+informaci%F2n&btnG=>

Es importante mencionar que esta teoría para llegar al conocimiento parte de una operación mental como es la comparación y allí recae su importancia en este trabajo, ya que le permite al estudiante, comparar sus conocimientos con los nuevos que va adquiriendo.

Los niños pueden visualizar dibujos, gráficos de todo tipo y conocen su significado en su lengua materna por lo que ya no hay necesidad de explicarles, podemos aprovechar esos conocimientos previos y enlazarlos con la nueva información o sea con lo teórico, con el vocabulario.

Este es un procesamiento simple que se basa en la comparación teórica con realidades del contexto partiendo de lo más simple como es la visualización y comparación hasta llegar a conocimientos más complejos logrando una mejor comprensión, retención y almacenamiento de los aprendizajes.

1.1.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser

aprovechados para su beneficio. El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.”⁴

Los maestros tenemos que tener muy en cuenta que los alumnos no tienen su mente en blanco, sino que en su estructura cognitiva tienen una serie de; experiencias, conocimientos que han ido adquiriendo a través de su desarrollo.

En este trabajo gracias a la experiencia que existe y que ha sido adquirida por los diferentes medios que nos rodean, podemos afirmar que a los niños en la

⁴Palomino. W. N. (s,f). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Recuperado el 26 de marzo de 2012 de: <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

actualidad son más observadores les gusta interactuar con todo lo que les rodea y tienen una gama de conocimientos de todo tipo. Ellos no solo adquieren conocimientos en un salón de clase si no con todo lo que interactúan en su diario vivir.

Ahora bien, nosotros podemos aprovechar esas ideas que los estudiantes poseen y anclar a un nuevo conocimiento, mediante la utilización de recursos audiovisuales como es la televisión con videos de sus personajes favoritos como son los dibujos animados, que no solo despertará su interés por el aprendizaje si no que en su aplicación irán construyendo conocimiento verdaderamente significativos.

Porque como maestros no solo debemos preocuparnos por la cantidad de conocimientos que ellos poseen y cómo vamos aprovecharlos en nuestros salones, sino también tenemos que tener muy en cuenta la predisposición que ellos tienen para adquirir nuevos conocimientos.

1.1.5. LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU IMPORTANCIA EN LA PLANIFICACIÓN ESCOLAR

“La Teoría de las Inteligencias Múltiples IM desarrollada por H. Gardner ha permitido a muchos docentes comprender lo distinto de cada sujeto y lo importante que es atender a esta diversidad. Esta Teoría desmitifica la concepción de inteligencia como una habilidad general que se posee en mayor o menor escala. Por el contrario, la IM postula que todos los individuos poseemos un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales denominados “inteligencias”. Hay siete de ellas que todos poseemos en mayor o menor grado, variando el modo en que las combinamos y el grado de desarrollo de cada una. Cada una de estas IM se activa a partir de ciertos tipos de información presentados de manera interna o externa.

Ahora bien, ¿cómo repercute esta Teoría en la práctica áulica? Pues bien, IM nos permite entender lo diverso de cada individuo comprendiendo así que cada persona posee “todas” las habilidades en mayor o menor escala y será entonces nuestro deber,

el del docente, el reconocer y alimentar toda la variedad de inteligencias y todas las combinaciones de inteligencias así como movilizar toda la gama de habilidades humanas.

A continuación voy a enunciar algunas de las IM que más se desarrollaron en los niños durante la aplicación de mi propuesta y contribuyeron a que mi trabajo sea realmente significativo;

1.1.5.1. La inteligencia cinético-corporal (Kinesthetic-intelligence) comprende habilidades relacionadas con el movimiento del cuerpo. Contribuye a la planificación de actividades en las cuales los alumnos tengan que usar el cuerpo, desarrollar la motricidad fina, al momento de representar una palabra mediante un dibujo ellos están utilizando sus manos para figurar, pintar y representar.

1.1.5.2. La inteligencia lingüística (linguistic-intelligence) abarca en lo general el preciado don del lenguaje y en lo particular es la responsable de la producción de oraciones gramaticales correctas. En el área de inglés es muy fácil promover el desarrollo de esta inteligencia ya que la comunicación es uno de los pilares fundamentales de la enseñanza de esta lengua. Podemos desarrollar esta habilidad en el momento que estamos escuchando y practicando vocabulario o expresiones idiomáticas utilizando ilustraciones de cuentos, gráficos recursos que ayuden al estudiante a jugar con el lenguaje y sirvan de disparadores en la adquisición de conocimientos.

1.1.5.3. La inteligencia espacial (visual-spatial intelligence) es la que utilizamos cotidianamente al mirar mapas, gráficos, dibujos diagramas, formas geométricas dirigirnos a un determinado lugar etc. Es la que permite mejor que los niños aprendan a través de gráficos y dibujos ya que ellos tienen desarrollado en gran porcentaje esta inteligencia. En la escuela podemos estimularla utilizando imágenes, posters en los que los alumnos deben encontrar determinados objetos, figuras escondidas o disfrazadas en otras imágenes, juegos de memoria (metmotests), rompecabezas, laberintos, etc.

1.1.5.4. La inteligencia intrapersonal (intrapersonal intelligence) abarca el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a su vida emocional, gustos y sentimientos. Nos permite aplicar métodos, técnicas y estrategias de acuerdo a las preferencias de los estudiantes, en el caso de este trabajo, metodología que permita incorporar el dibujo que les gusta tanto”⁵.

Las inteligencias que he enunciado en mi trabajo no solo han permitido desarrollar diferentes destrezas en los niños, si no que han permitido atenderles en sus diferencias individuales, propiciándoles de esta manera los recursos necesarios y apropiados para la construcción del conocimiento de manera apropiada.

Todas las teorías y aportes de autores que he enunciado fortalecen de manera significativa a mi trabajo de grado, ya que cada una está justificando las razones por las que he escogido la temática para ser investigada y ejecutada.

⁵Schneide, S. (s,f). Aprender Inglés: Nuevas Teorías y Prácticas. Recuperado el 26 de marzo de 2012 de: http://tintafresca.com.ar/gabinete_14.php

1.2. MARCO LEGAL

1.2.1. CONSTITUCIÓN DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

“Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidad es para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 350. El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 351.- El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de desarrollo.”⁶

1.2.2. “LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

a. **Universalidad.-** La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;

b. **Educación para el cambio.-** La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y

⁶Constitución de la República del Ecuador.

los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

d. Interés superior de los niños, niñas y adolescentes.-El interés superior de los niños, niñas y adolescentes, está orientado a garantizar el ejercicio efectivo del conjunto de sus derechos e impone a todas las instituciones y autoridades, públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su atención. Nadie podrá invocarlo contra norma expresa y sin escuchar previamente la opinión del niño, niña o adolescente involucrado, que esté en condiciones de expresarla;

f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacional es históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

i. Educación en valores.- La educación debe basarse en la transmisión y práctica de valores que promuevan la libertad personal, la democracia, el respeto a los derechos, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto a la diversidad de género, generacional, étnica, social, por identidad de género, condición de migración y creencia religiosa, la equidad, la igualdad y la justicia y la eliminación de toda forma de discriminación;

n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

p. Corresponsabilidad.- La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas, niños y adolescentes y el esfuerzo compartido de

estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, instituciones del Estado, medios de comunicación y el conjunto de la sociedad, que se orientarán por los principios de esta ley;

w. **Calidad y calidez.-** Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidad es fundamental. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;”⁷

1.2.3. “CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la

⁷Función Ejecutiva. Segundo Suplemento. (31 de marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural.

educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.”⁸

1.2.4. “ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR

El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica

La Educación General Básica abarca diez niveles de estudio, desde el primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política- social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.”⁹

⁸Congreso Nacional. (3 de enero de 2003) Código de la Niñez y Adolescencia.

⁹ (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

1.3. TEORÍA CONCEPTUAL

“En primer lugar entendemos que el aprendizaje del idioma debe ser una experiencia significativa, gratificante, creativa, divertida y activa en cualquiera de los niveles de la educación primaria en que la realicemos. Es muy frecuente ver propuestas de juegos, altamente activas y participativas en los primeros niveles de la enseñanza que se transforman paulatinamente en actividades gramaticales estructuradas y rutinarias a medida que los alumnos transitan los grados más altos. Creemos que esto es un gran error porque conduce a generar un alto grado de desinterés y falta de motivación que conllevan inexorablemente a un menor aprendizaje del idioma en los alumnos mayores. Todos los juegos, actividades manuales, cuentos, canciones que creemos tan pertinentes y esenciales en los primeros años pueden adaptarse y graduarse acorde al nivel de los alumnos mayores, logrando una mayor complejidad sin perder de vista los gustos de los chicos, que en ningún grado de la primaria dejan de ser “chicos”.

En este punto nos gustaría detenernos y hacer énfasis en cuan necesario es que el aprendizaje sea “significativo”, es decir, que los alumnos puedan aprehender los contenidos relacionándolos con sus gustos, conocimientos previos e ideas que ya poseen para incluirlos en un todo con sentido, coherencia y significado. Por esto consideramos que es de suma importancia que el docente realice un trabajo de investigación acerca del grupo con el que trabajará, antes de comenzar el ciclo lectivo o al iniciarlo, para estar al tanto de sus conocimientos previos (habilidades y contenidos trabajados en años anteriores), gustos, intereses y tipos de actividades que les han resultado motivadoras y que facilitarán definitivamente su tarea en el ciclo a comenzar.

Consideramos de gran importancia esta idea de conocer la historia de cada grupo para seguir construyéndola año a año. El inglés no puede apartarse de la historia que envuelve a cada grado, debe ser parte de ella y comprometerse en el crecimiento de esta historia día a día en coordinación con el resto de las áreas de aprendizaje y los docentes de área y grado (de Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias

Sociales, Plástica, Música, Educación Física, Informática, etcétera) para crear un “todo”, un ámbito de trabajo complementario y homogéneo en que el alumno no sienta al inglés como un mundo aparte, inaccesible, extraño, sino como parte de su mundo cotidiano que es la escuela.”¹⁰

1.3.1. TIPOS DE DIBUJO:

Dibujo a mano

El dibujo a mano que más utilizamos con los niños en su proceso de aprendizaje es el natural, que consiste en la observación o imaginación de objetos y plasmarlos en una superficie, para ello empleamos la mano, un lápiz, un crayón, un marcador etc.

Gráficos

Son Figuras representativas, semejantes y parecidas a algo, que nos ayudan a relacionar lo teórico con los objetos y facilitan el aprendizaje de los niños.

Dibujos animados

Son caricaturas con animaciones y muy coloridos que sirven para llamar la atención de los niños, son muy divertidos es por eso que muchos de ellos sirven para educar en diferentes área del que hacer educativo.

1.3.2. MATERIAL CONVENCIONAL:

IMPRESOS:

Fotocopia

Facilita la elaboración y entrega de material impreso para el desarrollo de actividades en las clases de inglés.

¹⁰Schneide.S. (s,f). Aprender Inglés: Nuevas Teorías y Prácticas. Recuperado el 26 de marzo de 2012 de: http://tintafresca.com.ar/gabinete_14.php

Diccionarios

Ayuda a encontrar significados de términos desconocidos, facilitando su comprensión ampliando y enriqueciendo su vocabulario.

1.3.3. MATERIAL AUDIO-VISUAL:

Computadora

Facilita el manejo de los materiales audiovisuales y permite la proyección de los mismos de manera más rápida y eficaz.

Proyector de datos

Permite la proyección de videos de manera amplia en donde todos los niños en el salón de clases pueden visualizar, escuchar, interpretar y aprender.

Vídeo

Reproduce imágenes de dibujos animados, son muy coloridos y entretenidos además de que dirigen el aprendizaje en ingles de los niños utilizando estrategias interactivas y vocabulario acorde a sus necesidades.

Animaciones

Facilita el movimiento de los dibujos en los videos para que realicen diversas acciones a fin de lograr la comprensión y conocimiento de los niños

1.3.4. CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS:

Estrategias cognitivas

Permiten la integración del nuevo material con el conocimiento previo, son estrategias que le ayudan al estudiante a aprender, codificar, comprender y recordar la información, son muy específicas con las actividades y tareas que los estudiantes realizan y con los conocimientos y habilidades concretas; entre las que puedo mencionar las siguientes: repetición, elaboración, organización y selección.

La estrategia de repetición, permite nombrar en forma repetida el nuevo conocimiento, activando la información en la memoria del estudiante a largo plazo.

La estrategia de elaboración, ayuda a la integración de materiales informativos y formativos, relacionando y enlazando la nueva información con la información existente.

La estrategia de organización, combina todos los elementos informativos, de forma apropiada y coherente.

La estrategia de selección, prioriza aquella información más importante y relevante, cuya finalidad es facilitar y mejorar el conocimiento.(Pérez & Cáceres)

Estrategias meta cognitivas

Son procedimientos de autorregulación en la conciencia y en la utilización de estrategias cognitivas por parte del estudiante, permiten el conocimiento y regulación de los procesos mentales, cuyo fin es lograr la adquisición de aprendizajes. Además el conocimiento meta cognitivo es la conciencia y el conocimiento mismo del estudiante en cuanto a sus capacidades y habilidades en el desarrollo de una actividad determinada. (Pérez & Cáceres)

Estrategias de manejo de recursos

Son estrategias de apoyo que permiten la incorporación de recursos, para el desarrollo de una clase o para la realización adecuada de una determinada tarea, no se centran directamente en el aprendizaje del estudiante, sino que el objetivo es proveer condiciones materiales y psicológicas adecuadas para que se produzcan el aprendizaje. Son aspectos claves que condicionan al estudiante predisponiéndole de forma afectiva y motivacional frente a la construcción de conocimientos.(Pérez & Cáceres)

1.3.5. CLASIFICACIÓN DE MÉTODOS:

El Método Directo

Este método facilita el aprendizaje, porque durante las clases se evita hablar español y se prioriza la comunicación en inglés, aplicando vocabulario básico y acorde al contexto, tratando siempre de pronunciar correctamente, además durante el proceso de adquisición de nuevo vocabulario se evita la traducción tomando como mediadores diferentes recursos didácticos como demostraciones, objetos, gráficos, fotos entre otros.

El Método Audio-lingual

Facilita el aprendizaje porque prioriza la expresión oral y la audición, procura siempre la corrección lingüística y ayuda a que el estudiante aprenda por la asociación de la palabra hablada y la imagen visual. Se basa en escuchar canciones con vocabulario repetitivo y la visualización de los dibujos que las pronuncian.

El Método Interactivo

El método interactivo, integra diversas disciplinas destinadas a obtener los mejores resultados en el campo del aprendizaje escolar. Es así que este método utiliza materiales audiovisuales para llamar la atención de los niños ya que ellos responden

a estímulos visuales. Y ayudan a construir el conocimiento de una manera divertida, mediante la visualización de dibujos que enseñar inglés y otras actividades muy divertidas para ellos.

El Método Pimsleur

Facilita el aprendizaje, ya que aplica una forma natural de prender, el niño primero escucha y luego repite hasta memorizarlo. Prioriza la utilización de CDS sin dejando a un lado los libros.

El Método del Silencio

Evita la utilización de la lengua materna para enseñar nuevo vocabulario, el profesor utiliza diferentes recursos didácticos como objetos, gráficos o dibujos para introducir el nuevo conocimiento, apoyándose en los previos que el estudiante posee. Por ejemplo, les muestra una lámina con dibujos de animales, pronuncia el nombre de cada uno en inglés y luego los estudiantes repiten hasta aprenderlo, después puede enseñar artículos hasta llegar a formar una oración, así, el parte de los más simple a lo más complejo, sin necesidad que el maestro nombre en español las palabras porque ellos ya lo conocen.

1.3.6. CLASIFICACIÓN DE TÉCNICAS:

Observación

Permite la visualización en el contexto de objetos que ayudan en el aprendizaje, dando lugar a identificar, enumerar, seleccionar por su tipo y tamaño de acuerdo a la temática tratada.

Identificación

Ayudan a identificar los objetos dentro del aula o en el material impreso y compararlos con las palabras aprendidas fijando conocimientos sólidos en los niños.

Análisis

Concentra la atención para el desarrollo de diversas actividades como seleccionar, comparar, completar entre otras realizando en forma asertiva.

Enumeración

Permite enumerar el vocabulario en los diferentes temas, clasificando por su tipo forma o color.

Lectura en voz alta

Ayuda practicar y mejorar la pronunciación, mientras uno lee los demás escuchan y comparan si la pronunciación es clara y correcta, de esa manera aprenden corrigiéndose ellos mismos.

Selección

Permiten escoger respuestas asertivas en el desarrollo de actividades y en especial en una evaluación.

Canciones

Acompañan el aprendizaje del vocabulario ya que refuerzan la repetición de las palabras al momento de escuchar y cantar una canción.

Repetición sistemática

Fija el aprendizaje en la mente del alumno cuando observan y repiten el nombre de algún objeto, animal o cosa.

Preguntas y respuestas

Ayudan a comprobar el grado de conocimientos que adquieren los estudiantes, sea durante una evaluación o luego de haber tratado un tema y desarrollado alguna actividad.

1.4. TEORÍA REFERENCIAL

La escuela “Jaime Roldós Aguilera” se encuentra ubicada en el centro de la Parroquia La Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, entre las calles Guayas y Chimbo.

Según datos históricos, referencias de los pobladores y la directora actual de la escuela, se cree que fue creada en el año 1900 porque no existe un registro oficial de su creación, tras el pedido y la gestión de todos los padres de familia de dicho sector, presentando una propuesta a la Dirección de Educación y a las autoridades competentes en vista de la necesidad que había en aquel momento.

Gracias a la donación de un terreno para la construcción de la infraestructura por parte del Concejo Provincial, se logró construir 5 salones de clases para atender a la demanda de la localidad contando con un número de 45 estudiantes.

Al momento de la creación la escuela se llamó “Dolores Sucre” pero luego de varios años de funcionamiento y en el año 1970 toma el nombre de “Estados Unidos” por razones que se desconoce en la actualidad, y en el año 1983 tras la muerte del Presidente Jaime Roldós Aguilera y en honor a él, toma su nombre que se conserva hasta la actualidad.

La escuela desde el momento de la creación hasta el año 1980 funciono como una escuela femenina, pero en la actualidad ésta escuela es mixta.

Al momento la escuela para atender su gran demanda estudiantil cuenta con nueve aulas, una cancha deportiva, un patio, una cocina con comedor, un laboratorio de Ciencias Naturales y un laboratorio de Computación, adecuados a las exigencias y necesidades de los niños, que funcionan bajo la administración y cuidado de maestros, directora, personal administrativo y estudiantes.

Cuadro estadístico del personal de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

N°	PERSONAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1	Directora		1	1
2	Docentes	4	8	12
3	Personal administrativo		1	1
NIÑOS				
1	Primer año	3	10	13
2	Segundo año	5	12	17
3	Tercer año	12	12	24
4	Cuarto año	12	10	22
5	Quinto año	8	15	23
6	Sexto año	12	9	21
7	Séptimo año	6	9	15

A la escuela asisten diariamente doce profesores, la directora y la conserje. Cuenta con 135 estudiantes matriculados entre hombres y mujeres en el periodo 2011-2012.

VISIÓN

Ser una institución reconocida por su compromiso permanente con la excelencia, la competitividad de niños/as y jóvenes en el país a través de servicios educativos basados en la práctica de valores y en el trabajo colectivo, atendiendo a la diversidad y promoviendo la equidad.

MISIÓN

Promover la formación del ser humano en las diferentes etapas de su vida, poniendo a su alcance una educación de calidad y calidez, para que llegue a ser un joven líder, competitivo y socialmente responsable.

Todos quienes están involucrados directa o indirectamente con la escuela han hecho de éste, un establecimiento educativo de calidad y calidez.

El presente trabajo de investigación se realizó en esta escuela durante el período 2011-2012, puesto que no hay evidencias de que ya se haya realizado, además porque es importante, necesario y nuevo.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. POR EL PROPÓSITO

2.1.1. Aplicada

Es Aplicada porque el estudio estuvo orientado a resolver un problema real, actual y del medio, ayudando a controlar situaciones de la vida real. En el campo de la educación me permitió intervenir en situaciones de investigación e innovación, enmarcadas en la incorporación de estrategias que ayudan a la solución de problemas.

La investigación aplicada partió de una problemática que necesitaba ser intervenida y mejorada, para ello se basó en la selección de una teoría que sea reconocida, aceptada y que sustente lo suficientemente bien el trabajo realizado. Determinando la probabilidad que tiene el modelo aplicativo en la solución de la problemática descrita.

La Investigación Aplicada constituyo un enlace importante entre Ciencia y Educación, ya que el fundamento epistemológico está en bases como "Saber y Hacer", "Verdad y Acción", "Conocimiento y Práctica", "Explicación y Aplicación", "Verdad y Eficiencia", permitiendo no solo el conocimiento sino la acción, porque tiene como finalidad la búsqueda y consolidación entre el saber y la aplicación, para de esta manera contribuir asertivamente en el ámbito educativo.

El aporte de la investigación aplicada en este trabajo fue muy significativo, me ayudó a reconocer, intervenir y resolver un problema de la vida cotidiana que se presenta en nuestra sociedad en el ámbito educativo.

2.2. POR EL NIVEL DE ESTUDIO

2.2.1. Descriptiva

El presente trabajo de investigación es de carácter descriptivo porque me permitió describir todos los hechos, acontecimientos, fenómenos y situaciones predominantes, gracias a una descripción exacta de las actividades, procesos y personas, ejerciendo

un estricto control con todos los pasos y elementos que están dentro de la investigación.

Consistió fundamentalmente en caracterizar un fenómeno, indicando sus rasgos más peculiares y diferenciadores, permitiendo examinar las características del problema escogido, ayudo a definir y formular una hipótesis, ya que la investigación no se limitó a tabular los datos, si no que me permitió recogerlos sobre la base a fin de extraer generalizaciones significativas, que contribuyan al conocimiento de manera productiva.

Además la intervención de la investigación descriptiva ayudo a identificar la relación existente entre las dos variables a fin de ofrecer conceptos claros, precisos y pertinentes para el desarrollo de la investigación.

2.3. POR EL LUGAR

2.3.1. Bibliográfica

Es de carácter bibliográfico porque me permitió seleccionar bibliografía especializada en diferentes tipos de documentos impresos como: libros, revistas entre otros y extraer de ellas todos los datos que sirvieron de respaldo a la gama de temáticas desglosada en el trabajo, además que se constituyó en una estrategia donde se observó, selecciono, sistematizó toda la información pertinente.

La información se procesó en forma ordenada, coherente y precisa con objetivos claros, con la finalidad de ser base en la construcción de conocimientos de los educandos.

Se basó en la utilización de diferentes técnicas de: localización y fijación de datos además en el análisis y conceptualización de información recopilada en los diferentes recursos impresos.

2.3.2. De campo

La investigación fue de campo porque permitió recoger los datos directamente en la realidad de los hechos. Su valor radica permitiendo cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se obtuvo los datos, de esta manera facilito el análisis y la proyección a posibles soluciones.

Esta investigación ayudo a mejorar el estudio porque permitió establecer contacto con la realidad a fin de conocerla mejor. Además porque se presentó mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones rigurosamente controladas, a fin de conocer cómo se produce un acontecimiento particular.

Además de los datos que se obtuvo de la realidad social, en el propio sitio donde se encuentra el objeto de estudio, permitió diagnosticar necesidades y problemas a fin de aplicar conocimientos con fines prácticos.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA OBTENCIÓN DE DATOS.

Como técnicas que operaron en este trabajo de investigación fueron:

2.4.1. La encuesta

Porque los datos que se obtuvieron fue a partir de realizar un conjunto de preguntas sistematizadas y dirigidas a tomar una muestra representativa de un conjunto de personas, con el fin de extraer información certera que me ayudo a sustentar científicamente la hipótesis planteada.

Aplique la encuesta porque es uno de los instrumentos más veraces e importantes en el proceso de investigación y lo hice con todos los niños de sexto y séptimo año porque no hizo falta sacar una muestra.

2.4.2. La entrevista

Aplique la entrevista porque en la escuela hay un solo docente y quería conocer de forma general como desarrollaba sus clases de inglés y lo que el opinaba sobre la incorporación de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza aprendizaje. Además porque en la investigación tome en cuenta a los padres de familia ya que ellos son uno de los elementos que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

2.5. DISEÑO POR LA DIMENSIÓN TEMPORAL.

2.5.1 Transversal

Esta investigación es de carácter transversal, porque es un fenómeno estudiado en un determinado tiempo y espacio, en la Escuela “Jaime Roldós Aguilera” de la Parroquia La Magdalena del Cantón Chimbo Provincia Bolívar en el periodo 2011-2012.

2.6. POBLACIÓN DE ESTUDIO

En el ámbito de la investigación participaron 36 estudiantes un maestro y 35 padres de familia, razón por la que se aplicó la encuesta y la entrevista, para la obtención de datos a toda la población, no hizo falta tomar una muestra puesto que la población de estudio no fue muy extenso.

Nº	ESCUELA	AÑOS	ESTUDIANTES	MAESTROS	PADRES DE FAMILIA
1	“JAIME ROLDOS AGUILERA”	SEXTO	21	1	20
		SÉPTIMO	15		15
TOTAL			36	1	35

2.7. PROCESAMIENTO DE DATOS

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación para la recolección de información, tabule los datos y lo represente en cuadros y gráficos para en lo posterior analizar los resultados, dando lugar a la verificación de la hipótesis, las conclusiones y recomendación fijando de esta manera la propuesta.

2.8. MÉTODOS

2.8.1. El Método Analítico

Porque este método me permitió analizar desde un ámbito general, descomponiendo un todo en sus partes, para luego observar y analizar las causas, la naturaleza y los efectos. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y el objeto que se estudia para luego comprender su esencia. Además este método me permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías.

2.8.2. Método Sintético

Porque ayudó a la unión de dos o más elementos para formar un todo, consistió en unir sistemáticamente los elementos para una completa comprensión del fenómeno de estudio, con la finalidad de lograr una comprensión absoluta. La síntesis significa la actividad que unifica las partes dispersas de un fenómeno. Sin embargo, la síntesis no es la suma de contenidos parciales de una realidad, la síntesis añade a las partes del fenómeno algo que sólo se puede adquirir en el conjunto, en la singularidad.

2.8.3. Método Heurístico

Porque incluye la elaboración de medios auxiliares, principios, reglas, estrategias y programas que faciliten la búsqueda de vías de solución a problemas; o sea, para resolver tareas de cualquier tipo, son formas de trabajo y de pensamiento que apoyan la realización consciente de actividades mentales exigentes.

2.8.4. Método Científico

Porque con este método emplee los procedimientos teóricos, metodológicos, técnicos, para por medio de ellos poder comprobar la hipótesis planteada y llegar a la verdad de las encuestas que se realizó en la escuela Jaime Roldós Aguilera.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta aplicada a estudiantes de la escuela “Jaime Roldós Aguilera”

1. ¿Considera usted que el idioma inglés es importante?

CUADRO N° 1

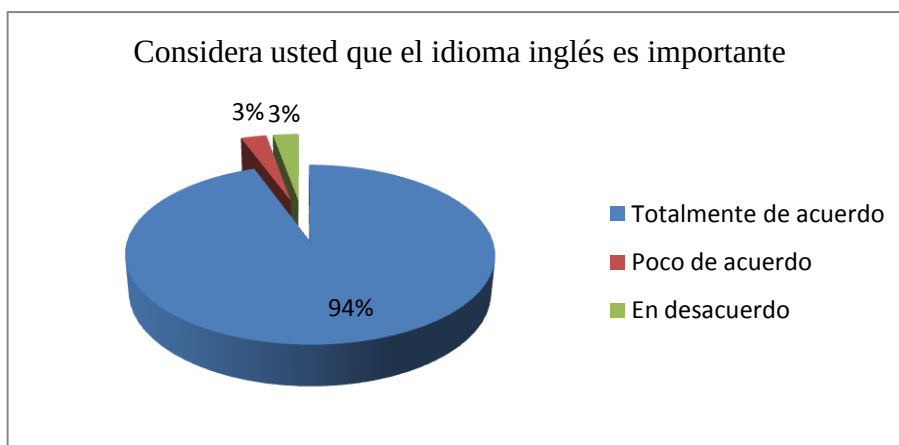
X	F	%
Totalmente de acuerdo	34	94
Poco de acuerdo	1	3
En desacuerdo	1	3
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N°1



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 1, veo que la mayoría de los estudiantes encuestados respondieron que están totalmente de acuerdo que el idioma inglés es importante en las relaciones interpersonales y en las diversas actividades que se desarrolla en nuestra vida, mientras que un porcentaje pequeño creen que no es tan importante. Dándome a conocer que los estudiantes están interesados en mejorar el aprendizaje.

2. ¿Con que frecuencia usted participa en clases?

CUADRO N° 2

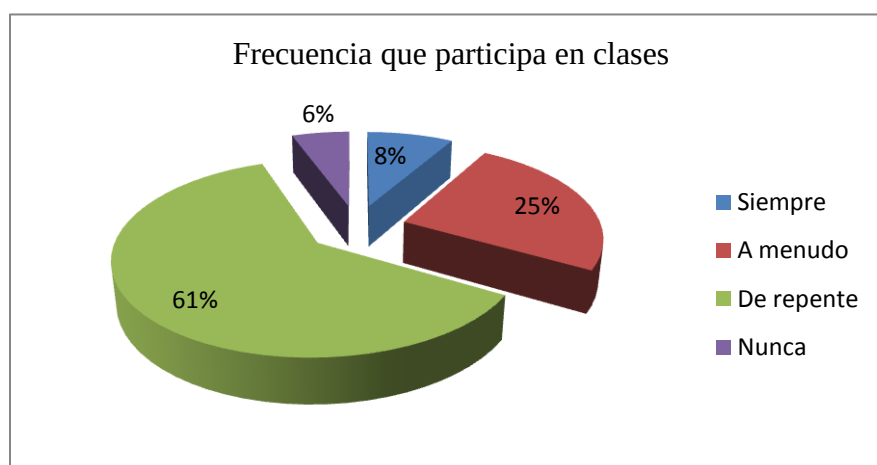
X	F	%
Siempre	3	8
A menudo	9	25
De repente	22	61
Nunca	2	6
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 2



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 2, veo que la mayor parte de los encuestados respondieron que a ellos no les gusta participar en clases, y en un porcentaje menor que si participan, como la mayoría no son participativos, fortalece la idea de que hay que incorporar una nueva estrategia metodológica para motivar su participación.

3. ¿Qué tipo de recursos didácticos aplica el profesor en las clases de inglés?

CUADRO N° 3

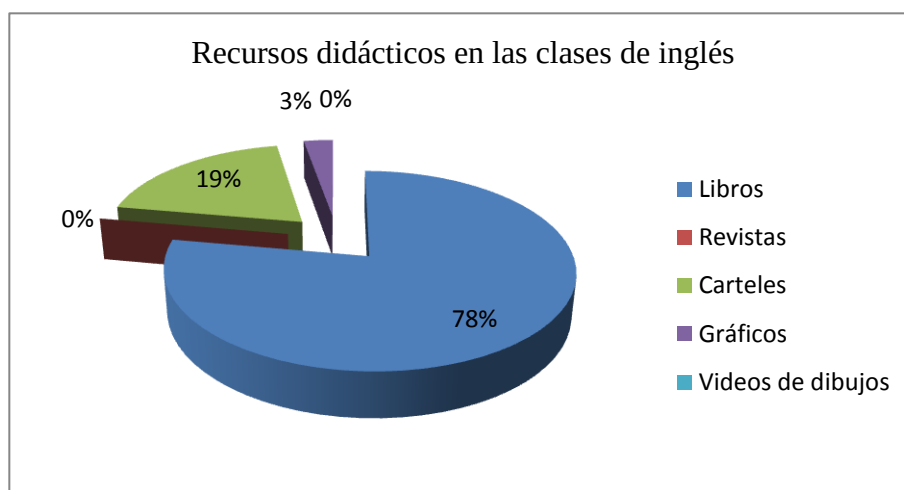
X	F	%
Libros	28	78
Revistas	0	0
Carteles	7	19
Gráficos	1	3
Videos de dibujos	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 3, puedo ver que la mayor parte de los estudiantes respondieron que utilizan libros como recurso didáctico y un porcentaje menor otros tipos de recursos como carteles, gráficos y hay un cero por ciento de que utilizan revistas y videos de dibujos animados, como la aplicación del dibujo no se ha dado aún podemos incorporarla para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. ¿Cree usted que son importantes los recursos didácticos dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

CUADRO N° 4

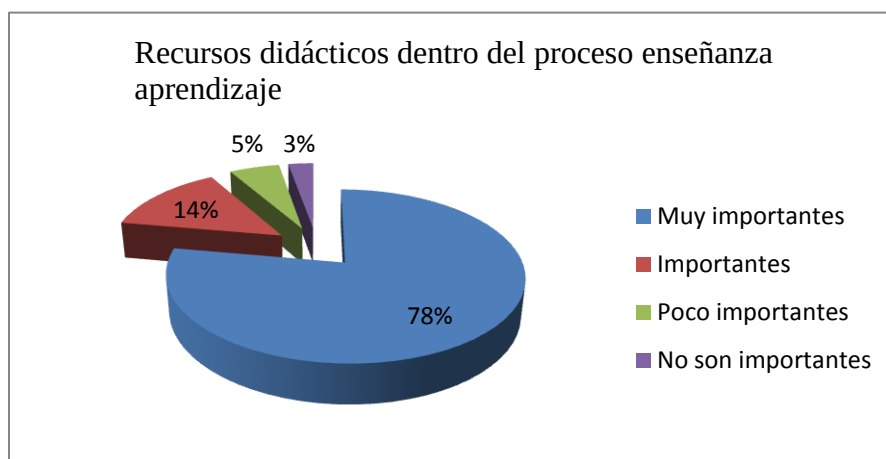
X	F	%
Muy importantes	28	78
Importantes	5	14
Poco importantes	2	5
No son importantes	1	3
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN:

Al analizar la pregunta N° 4, veo que la mayor parte de los encuestados respondieron que los recursos didácticos son muy importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en un porcentaje menor que no son importantes, dando a conocer que los recursos didácticos si contribuyen de manera asertiva en la construcción de conocimientos y que su adecuada utilización influye de manera decisiva en el aprendizaje.

5. ¿Está de acuerdo con la utilización de recursos didácticos que le ayuden en su aprendizaje a través de la observación y relación?

CUADRO N° 5

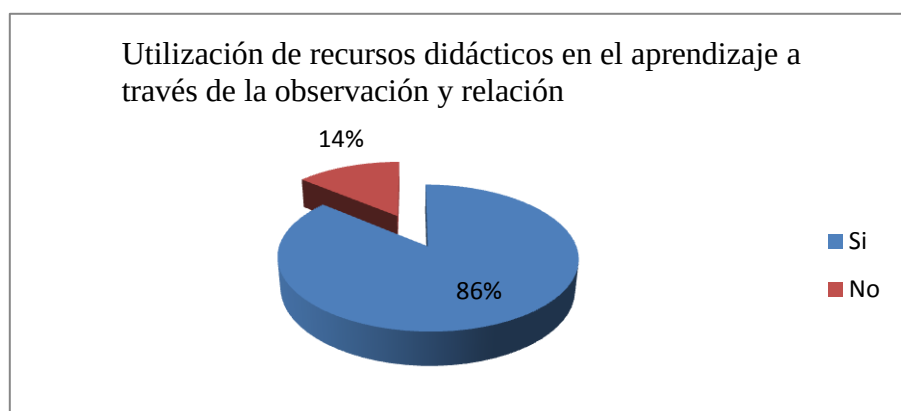
X	F	%
Si	31	86
No	5	14
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 5, veo que la mayoría de encuestados respondieron que están de acuerdo con la utilización de recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje a través de la observación y relación, y en un nivel más bajo que no están de acuerdo, como la mayoría acepta esta idea fortalece la propuesta planteada.

6. ¿Su maestro utiliza imágenes de animales, frutas, cosas y personas para enseñarle inglés?

CUADRO N° 6

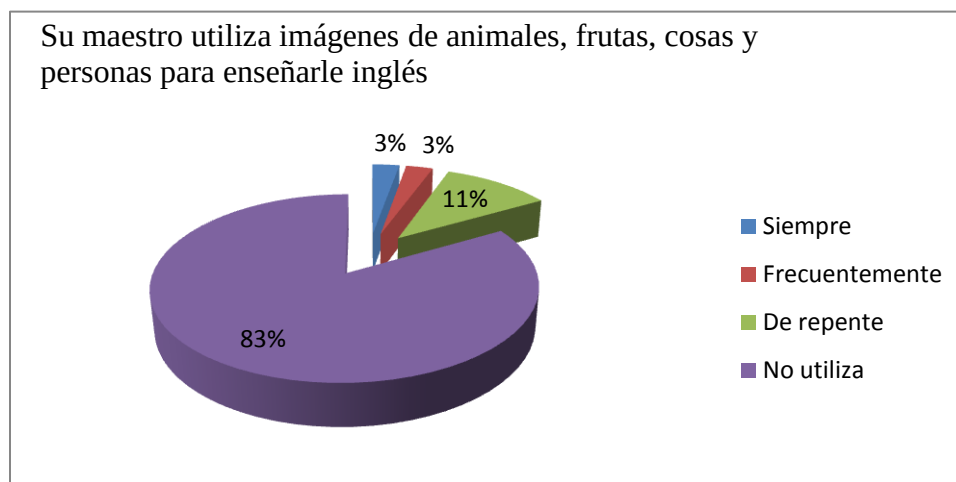
X	F	%
Siempre	1	3
Frecuentemente	1	3
De repente	4	11
No utiliza	30	83
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 6, puedo ver que la mayoría de los encuestados respondieron que los maestros de inglés no utilizan ningún tipo de gráficos para fortalecer su aprendizaje y en un porcentaje menor que utilizan de repente, permitiéndome aplicar la utilización de gráficos como estrategia metodológica innovadora de enseñanza aprendizaje.

7. ¿A visto es sus clases de inglés videos de dibujos animados que enseñan el idioma?

CUADRO N° 7

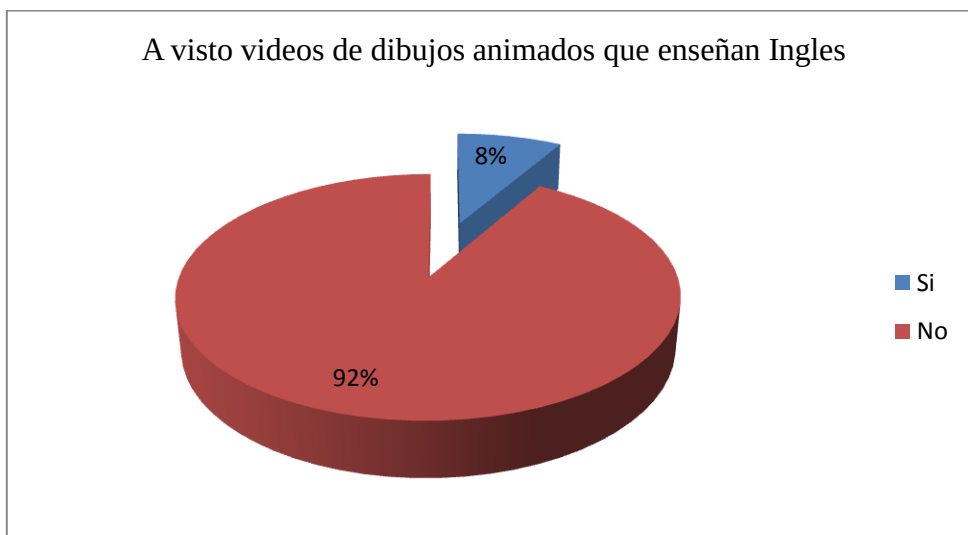
X	F	%
Si	3	8
No	33	92
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 7, puedo ver que la mayoría de los encuestados han respondido que no han visto videos de dibujos animados en sus clases de inglés y en un porcentaje menor que sí, lo que en mi propuesta si me permite aplicarlo porque aún no se ha realizado.

8. ¿Cree usted que relacionando imágenes, sonidos y palabras aprenderá mejor el idioma inglés?

CUADRO N° 8

X	F	%
Si	34	94
No	2	6
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 8, puedo ver que la mayoría de los estudiantes han respondido que si creen que se aprenderá mejor por medio de la relación de imágenes, sonidos y palabras y en un porcentaje menor que no, lo que contribuye de manera significativa esta investigación, porque sugiere este tipo de estrategias en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

9. ¿Le gustaría que su maestro enseñe inglés con dibujos?

CUADRO N° 9

X	F	%
Si	33	92
No	3	8
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 9



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 9, puedo ver que la mayoría de los estudiantes han respondido que si les gustaría que los maestros les enseñen inglés por medio de dibujos, y en un porcentaje menor que no, lo que si permite la aplicación de este tipo de estrategias ya que los niños están muy interesados en aprender de esta manera.

10. ¿Le gustaría mejorar sus conocimientos viendo videos de dibujos animados, y relacionando imágenes con palabras?

CUADRO N° 10

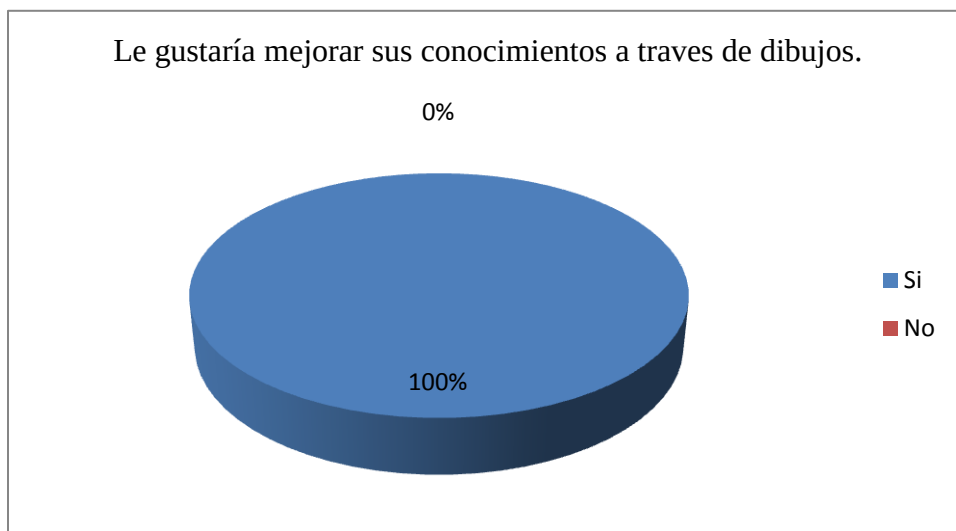
X	F	%
Si	36	100
No	0	0
TOTAL	36	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Responsable: Ana del Carmen Asís Zúñiga

Fecha: 11 de mayo de 2012

GRÁFICO N° 10



INTERPRETACIÓN:

Al hacer el análisis de la pregunta N° 10, puedo ver que todos los estudiantes están muy interesados en mejorar sus conocimientos a través de los diversos tipos de dibujos que existen y se puede utilizar como estrategias de enseñanza aprendizaje, ya que en forma unánime han respondido que sí.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ENTREVISTA AL MAESTRO

Al analizar cualitativamente la entrevista realizada al maestro de la escuela Jaime Roldós Aguilera, puedo ver que ha venido enseñando inglés de manera tradicional, y aplicando métodos y técnicas que no son apropiadas para la enseñanza de un idioma o no son bien aplicadas. También puedo mencionar que el material que ha venido utilizando el maestro no ha sido suficiente y tampoco el apropiado para responder a las exigencias y necesidades de los estudiantes ya que solo utiliza el libro del profesor y los niños copian el vocabulario de la pizarra, razones por las que no se ha logrado un aprendizaje significativo con los niños y niñas, pero estoy segura que con esta investigación voy a aportar con un material, para que su trabajo con los estudiantes sea más interesante y divertido y como el maestro lo menciona si es necesario la aplicación de una nueva estrategia metodológica en la enseñanza- aprendizaje del inglés apoyada con la aplicación de las TICS.

ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Luego de haber realizado una revisión general de las fichas de entrevista a los padres de familia y el diálogo con ellos, puedo mencionar que los padres están conscientes de la importancia de conocer inglés en la actualidad, y también su preocupación de no poder ayudar a sus hijos en las tareas de inglés puesto que ellos desconocen el idioma, para lo que opinan que se incrementa otro tipo de material a más del texto del docente y se aplique estrategias que despierten el interés de los niños por aprender el idioma ya que ellos tienen preocupación que el nivel de conocimientos sean bajos y pronto tendrán que ingresar a una institución de educación secundaria y esas deficiencias les afecten. Por ello apoyan la idea de incrementar dibujos como estrategia de mejoramiento del aprendizaje, mediante la utilización de láminas videos y la aplicación de las TICS.

3.1. COMPROBACIÓN DESCRIPTIVA DE LA HIPÓTESIS.

3.1.1. Planteamiento de la hipótesis

H₀: Con la aplicación del dibujo como estrategia metodológica no mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto y séptimo año de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera “de la Parroquia la Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012

H_a: Con la aplicación del dibujo como estrategia metodológica si mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto y séptimo año de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera “de la Parroquia la Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012

3.1.2. Nivel de significación

$$\alpha = 0,05 \\ = 95\% \text{ de confiabilidad}$$

3.1.3. Especificación del Estadístico X² Cuadrado

$$\chi^2 = \sum \frac{(FO - FE)^2}{FE}$$

3.1.4. Especificaciones de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Grados de libertad:

Nº	ALTERNATIVA	PREGUNTA 5	PREGUNTA 10	TOTAL
		FRECUENCIAS OBSERVADAS		
1	SI	31	36	67
2	NO	5	0	05
	TOTAL	36	36	72

$$Gl. = (F - 1) (C - 1)$$

$$Gl. = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$Gl. = (1) (1) = 1$$

Gl = 1, según tabla 3,841; si X^2 cal es mayor que el X^2 tab. rechazo H_0

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	PREGUNTA 5	PREGUNTA 10	TOTAL
Si	31	36	67
No	5	0	5
TOTAL	36	36	72

FRECUENCIAS ESPERADAS			
CATEGORÍA	PREGUNTA 5	PREGUNTA 10	
SI	33.5	33.5	67
NO	2.5	2.5	5
TOTAL	36	36	72

CÁLCULO MANUAL		
FO	FE	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
31	33.5	0.186567164
36	33.5	0.186567164
5	2.5	2.5
0	2.5	2.5
TOTAL		5.3731

Chi cuadrado x^2 tab. 3,841

Chi cuadrado X^2 cal 5,373

3.1.5. Decisión

Como el valor de χ^2 cal 5,373 es mayor que el χ^2 tabulado 3,841 se rechaza la hipótesis nula es decir:

Con la aplicación del dibujo como estrategia metodológica si mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas del sexto y séptimo año de la Escuela “Jaime Roldós Aguilera “de la Parroquia la Magdalena, Cantón Chimbo, Provincia Bolívar en el período 2011-2012

3.2. CONCLUSIONES:

Después de haber realizado un análisis minucioso de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a estudiantes y entrevistas al maestro y padres de familia, sobre la aplicación del dibujo como estrategia metodológica en la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, he llegado a las siguientes conclusiones:

- Que los estudiantes están muy interesados en mejorar sus conocimientos, ellos reconocen la importancia del dominio de este importante idioma.
- Que las estrategias metodológicas que el maestro ha venido aplicado en la enseñanza-aprendizaje del idioma, no han sido las apropiadas, razones por las que no han despertado el interés por ser participativos en sus clases.
- Que el maestro es muy tradicionalista, porque utiliza únicamente los libros como recurso didáctico en el que hacer educativo, haciendo de menos o despreocupándose de incorporar recursos innovadores.
- Que la utilización apropiada de recursos didácticos influye de manera decisiva y progresiva en el inter-aprendizaje además de poner en juego todas habilidades y destrezas del docente y estudiantes
- Que los materiales visuales y audiovisuales además de ser interesantes y llamativos, permiten al estudiante captar y retener la información facilitando de una forma clara y precisa el aprendizaje.
- Que hay un interés mutuo entre los dos actores docente-estudiantes por la incorporación de los diferentes tipos de dibujos para la aplicación en las clases de inglés.

3.3. RECOMENDACIONES:

Frente a las conclusiones mencionadas en torno al dibujo como estrategia metodológica en la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés, es conveniente añadir las siguientes recomendaciones:

- Aprovechar el interés de los estudiantes aplicando métodos y técnicas apropiadas y acorde a las exigencias educativas.
- Incentivar la participación de los estudiantes en todas las actividades desarrolladas en el aula, a través de la aplicación de diferentes estrategias metodológicas innovadoras.
- Priorizar la utilización de recursos innovadores que faciliten y fortalezcan el inter-aprendizaje.
- Utilizar adecuadamente los diferentes recursos y materiales didácticos en función de crear conocimientos sólidos.
- Incorporar en el que hacer educativo los diferentes tipos de dibujos como estrategia metodológica innovadora e interesante en el proceso de enseñanza aprendizaje, para lograr conocimientos verdaderamente significativos del idioma.

CHAPTER IV

PROPOSAL

4.1. TITLE OF THE PROPOSAL

Innovative Teaching Guide for Using Drawings to Improve the Process of English Language Teaching-Learning



Graphic N° 1 Students learn English with drawings

4.2. INTRODUCTION

At the present time the knowledge and understanding of the English language is important and necessary in all educational environments, the teachers are obligated to investigate and to apply techniques that help to get truly significant results from the students.

The little interest of the students for the learning of language is a result of bad application of methods, techniques and strategies that don't create an interest in learning, for this reason, it is urgent to change the attitude of the educational work to offer an education of quality and warmth.

In this sense, the following investigation consists of the design of an innovative didactic guide, with a schematic breakdown of types of drawings that contribute to a comprehensive educational plan that will be of great benefit in the construction of the students' of the current and future generations knowledge.

This proposal is based on a theoretical, scientific and practical base that supports the didactic application of the use of drawings, as well as the application of appropriate methodology for the effect of an operative plan that can be executed.

I will proceed to educate the teacher on the use of the drawings guide with the purpose that he can use the material appropriately with the children, in order to achieve the proposed objectives.

I hope that you can use this “Innovative Teaching Guide for Using Drawings to Improve the Process of English Language Teaching-Learning” and enjoy it.

4.3. OBJECTIVES

4.3.1. General Objective

- To provide a didactic guide of drawings, to improve the teaching-learning process of the English language during the educational intervention.

4.3.2. Specific Objectives

- To apply the proposal of using different material resources that allows the construction of knowledge.
- To energize English classes with the application of different types of drawings that allows the children to have a good time and to learn.
- To evaluate the change in attitude of the children before and after the use of this applied methodology to see how their learning has improved.

4.4. DEVELOPMENT

In teaching English vocabulary, teacher always gives some vocabulary such as kind of people, animals, and things. And then the teacher writes them on the blackboard. It will make the students feel bored with the lesson; they will not be interested or enjoy learning, because the teacher always uses the same techniques to teach English. “An important condition for successful language learning is the absence of stress” (Asher, 1977: 91). When the students learn English, they have to reduce their stress. The teacher should not give many difficult exercises that make them stressed. The teacher should make the class relaxed and not boring. In order to make students interested when they are learning English, there are some methods to teach it, especially in Teaching Vocabulary. This paper will discuss how to improve students’ vocabulary. Teaching vocabulary with drawings, I believe, can be productive and beneficial in order to think about the vocabulary in terms of some important concepts. As a teaching media, drawings are needed and very essential to clarify information, especially in teaching vocabulary. Drawings are also used to help teachers improve the effectiveness of their teaching activities as well.

Vocabulary is a listing of words used in some enterprise. Vocabulary is very necessary in the learning of the English Language. We can’t say anything without vocabulary. Not only that, but also we can’t write anything without vocabulary. In the English language, vocabulary is very important. Before the students learn about grammar, writing, speaking, listening, and reading, they must be learn vocabulary.

Brown (1980 : 7) suggests that “teaching maybe defined as showing or helping someone to learn how to do something, giving instruction, guiding in the study of something, Providing with knowledge, causing to know or to understand”. It means that teaching is giving something to somebody and makes somebody able to do something. Drawing is an act to make a picture. “Drawing is the art of representing objects, scenes, etc., with a pencil, chalk, etc“. (Hornby, 1987 : 264

With drawings, the students can remember the vocabulary faster and better. The drawings have to be interesting. With this technique, the students are expected to be able to describe the drawings.

It means that the teacher can use the drawing picture method to teach vocabulary; because it can make teaching-learning vocabulary in the classroom easier to understand.

Students can respond to pictures with their feelings and opinions, or create picture series to express their experiences, like stories, pictures can be brought into the classroom by both teachers and students”. Based on Crede (1998: 4) “by using visuals (big book pictures, written clues, drawings) it clearly presents information and demonstrates learning strategies (Bods, 2010).

How to develop activities in the classroom.

This innovative guide of using drawings to improve the process of English language teaching-learning is very effective. You teach new vocabulary by showing pictures, graphics, flashcards, drawings, videos or other visuals materials.

With this guide the students can develop several activities such as: draw their pictures, match words with graphics, color drawings, complete blank spaces, listen and sing songs, watch and understand videos which help them learn English.

The guide is divided in three sections:

Drawing by hand

Graphics

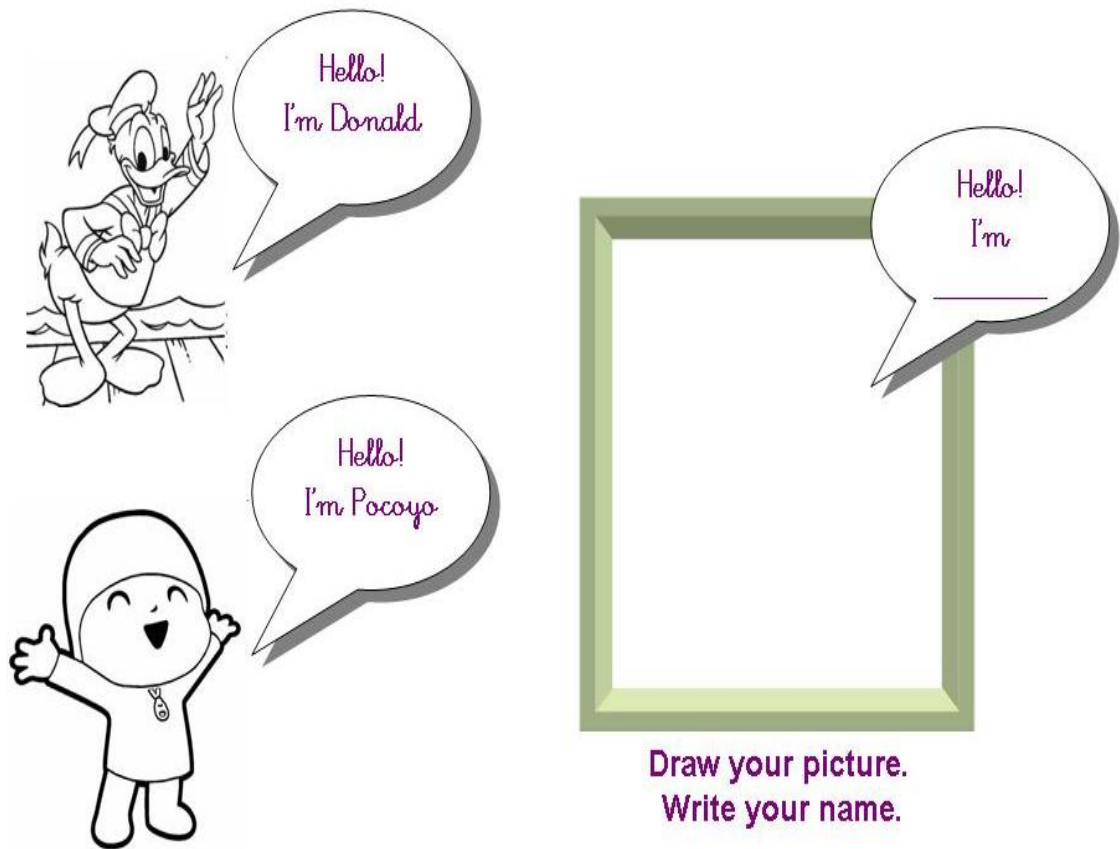
Videos

DRAWINGS BY HAND

In this section, the students carry out drawings to supplement their learning. The professor will give the directions, after having explained the topic using the drawings so that the children can visualize.

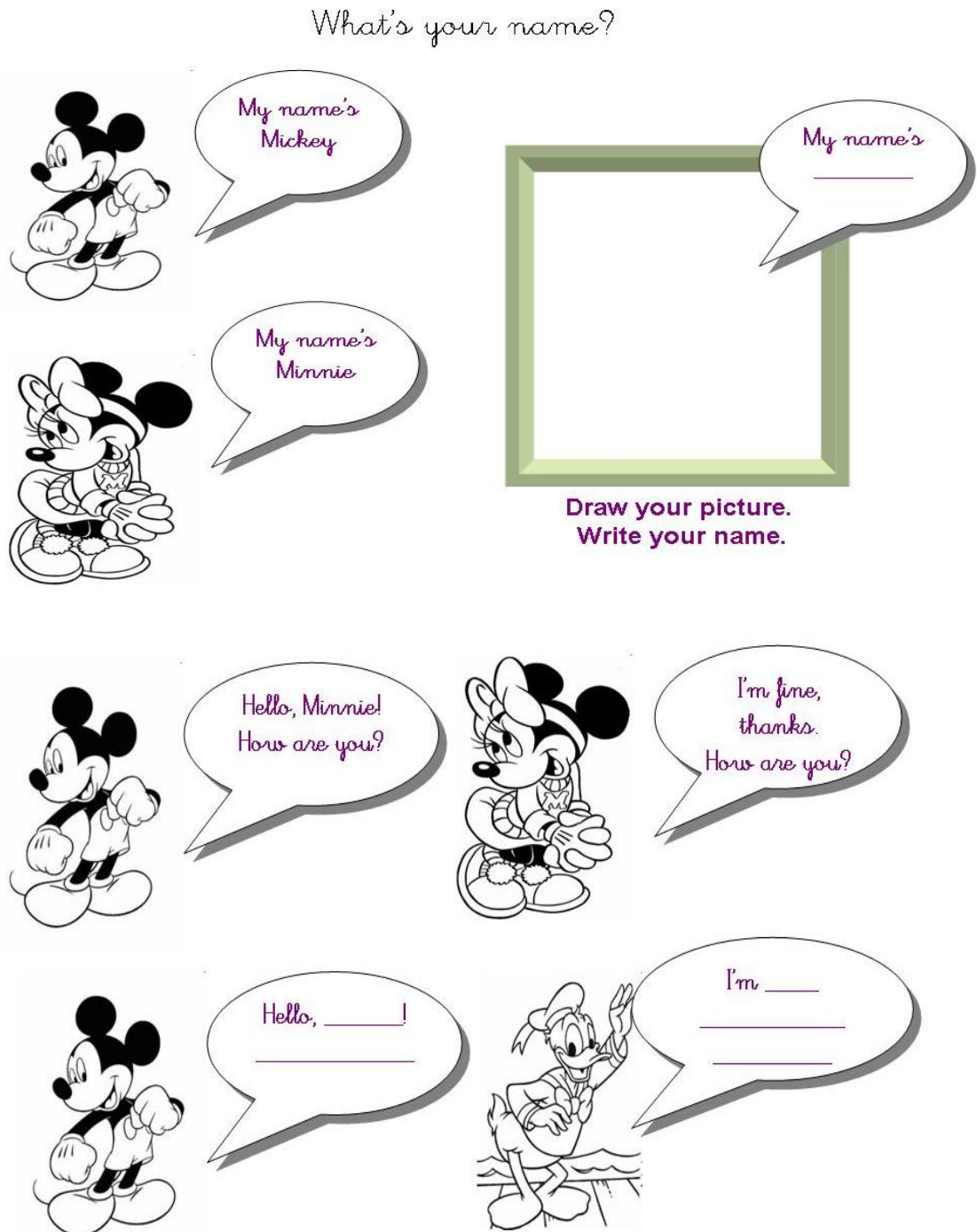
GREETINGS AND INTRODUCTIONS

The teacher explains the greetings and introductions in English language, associating the drawings with the words that he explains, the students repeat the vocabulary, and after draw their pictures and color them.



Graphic N° 2 Greetings and Introductions in English

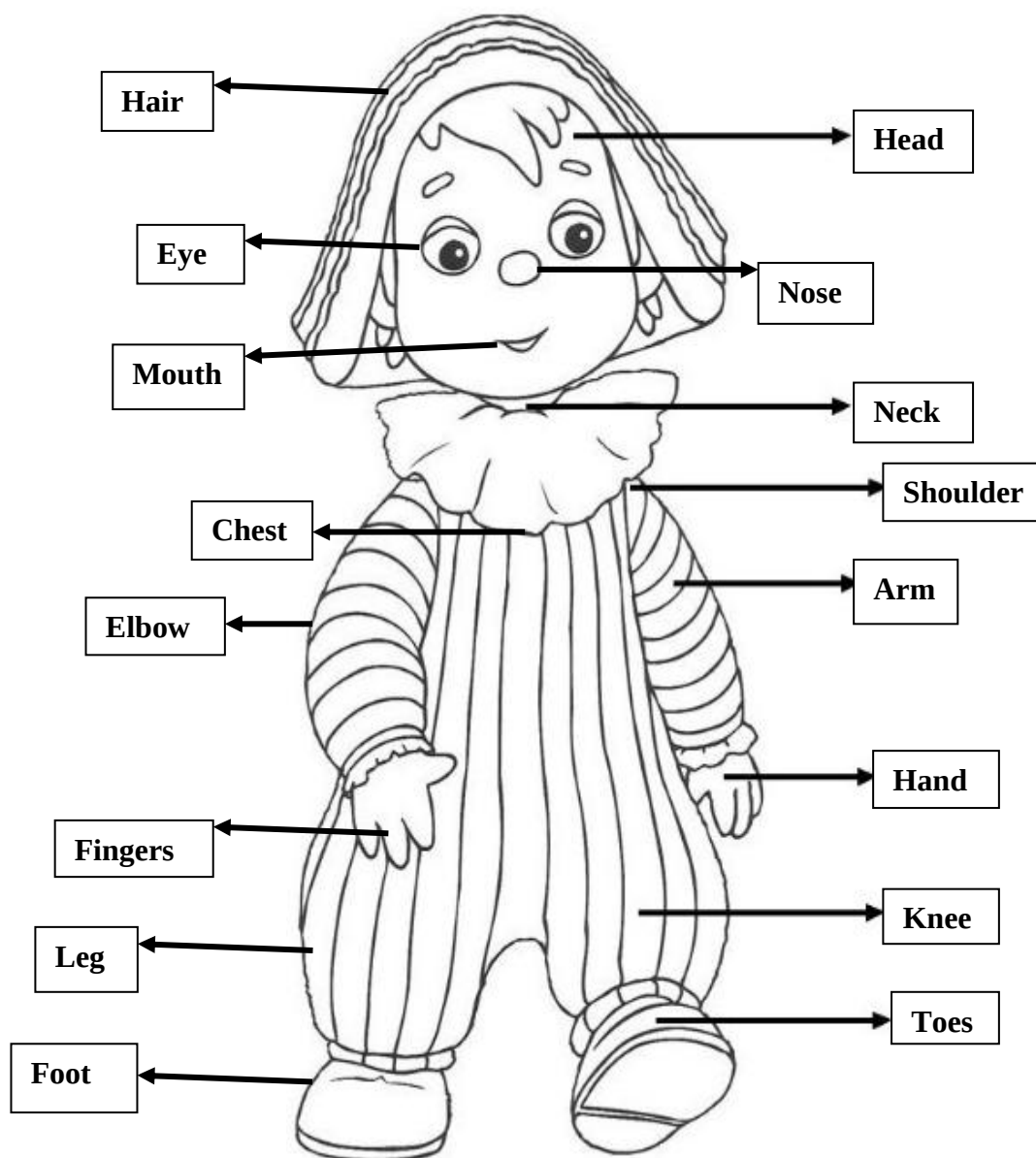
The teacher explains the vocabulary; the students repeat and memorize it. After, they write in the black spaces and practice in class with a partner. They can color the graphics.



Graphic N° 3 Greetings and Introductions in English

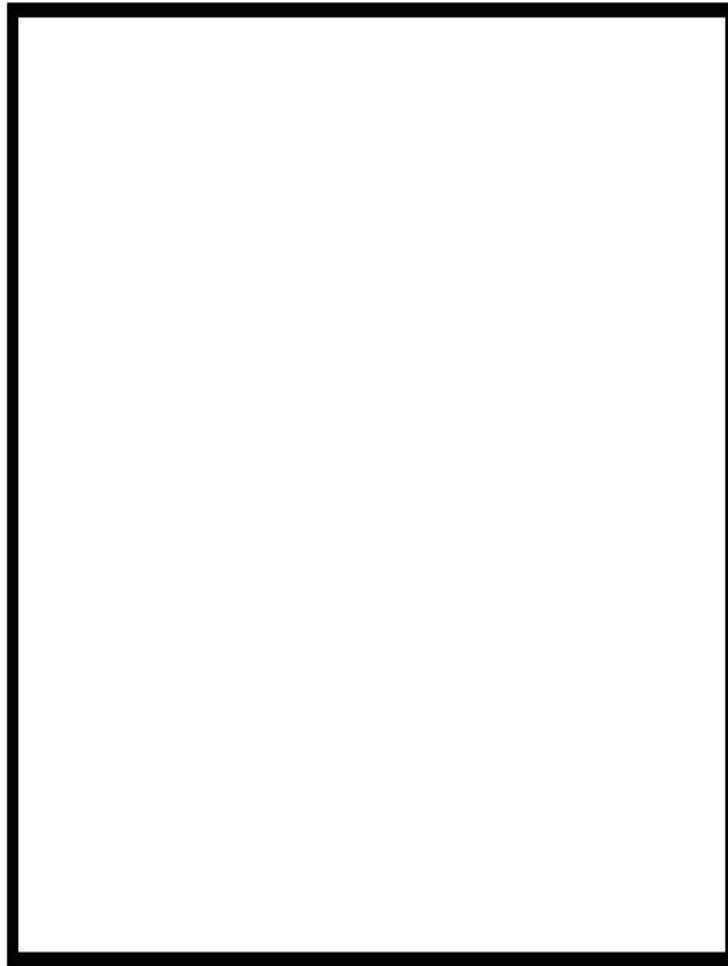
BODY PARTS

The students look at the drawing about body parts, the teacher explains the vocabulary comparing the body parts with the words in English, after they practice touching their body parts and pronouncing the names in English.



Graphic N° 4 Body parts vocabulary

Let's create a monster!!! Draw your monster in the box below.



Graphic N° 5 Practice the body parts by drawing them

This monster has:

*One head

*Three ears

*One nose

*Six fingers

*Five eyes

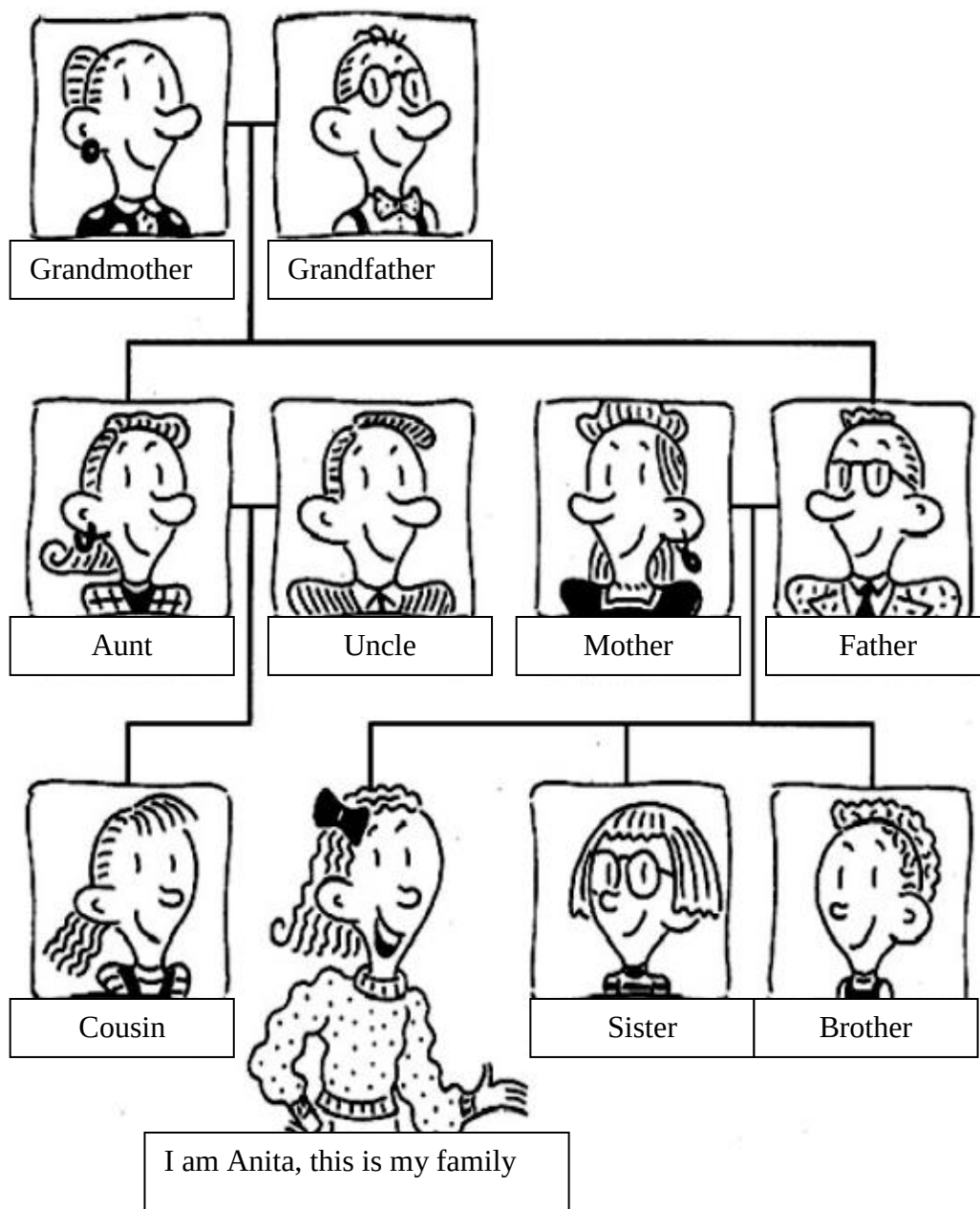
*One mouth

*Four arms

*One leg

FAMILY MEMBERS

On this sheet, the student remembers their family members, they are going to look at the pictures and associate them with the words. The teacher explains the relationship between them and the students practice and memorize the vocabulary.



Graphic N° 6 Family members vocabulary

You are going to draw and color your family.



This is my grandmother.



This is my grandfather.



This is my mother.



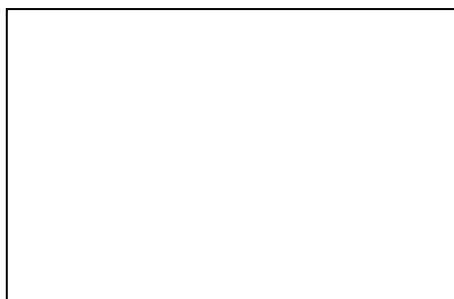
This is my father.



This is my sister.



This is my brother.

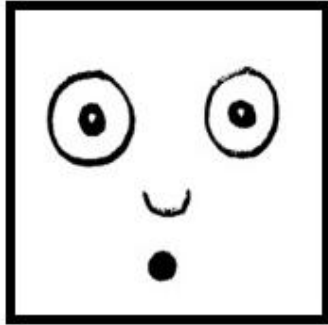


This is me.

Graphic N° 7 Practice the family members

EMOTIONS

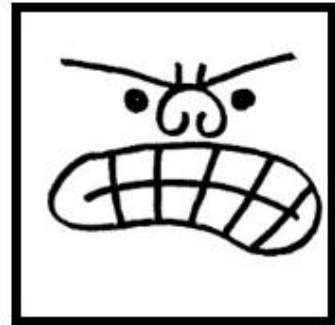
The teacher explains emotions using the graphics below, he explains, associating the expressions of the graphics and the meanings of the sentences. The students can color the faces.



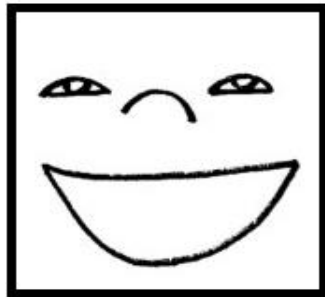
I am surprised.



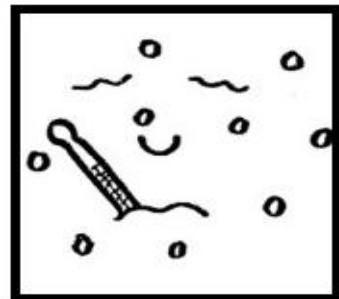
I am sad.



I am angry.

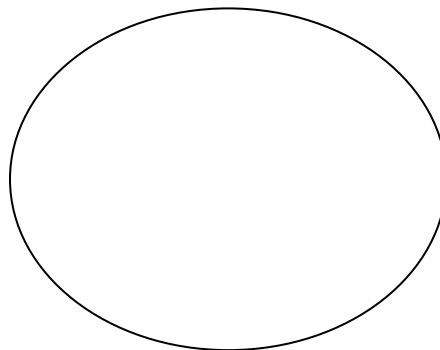


I am happy



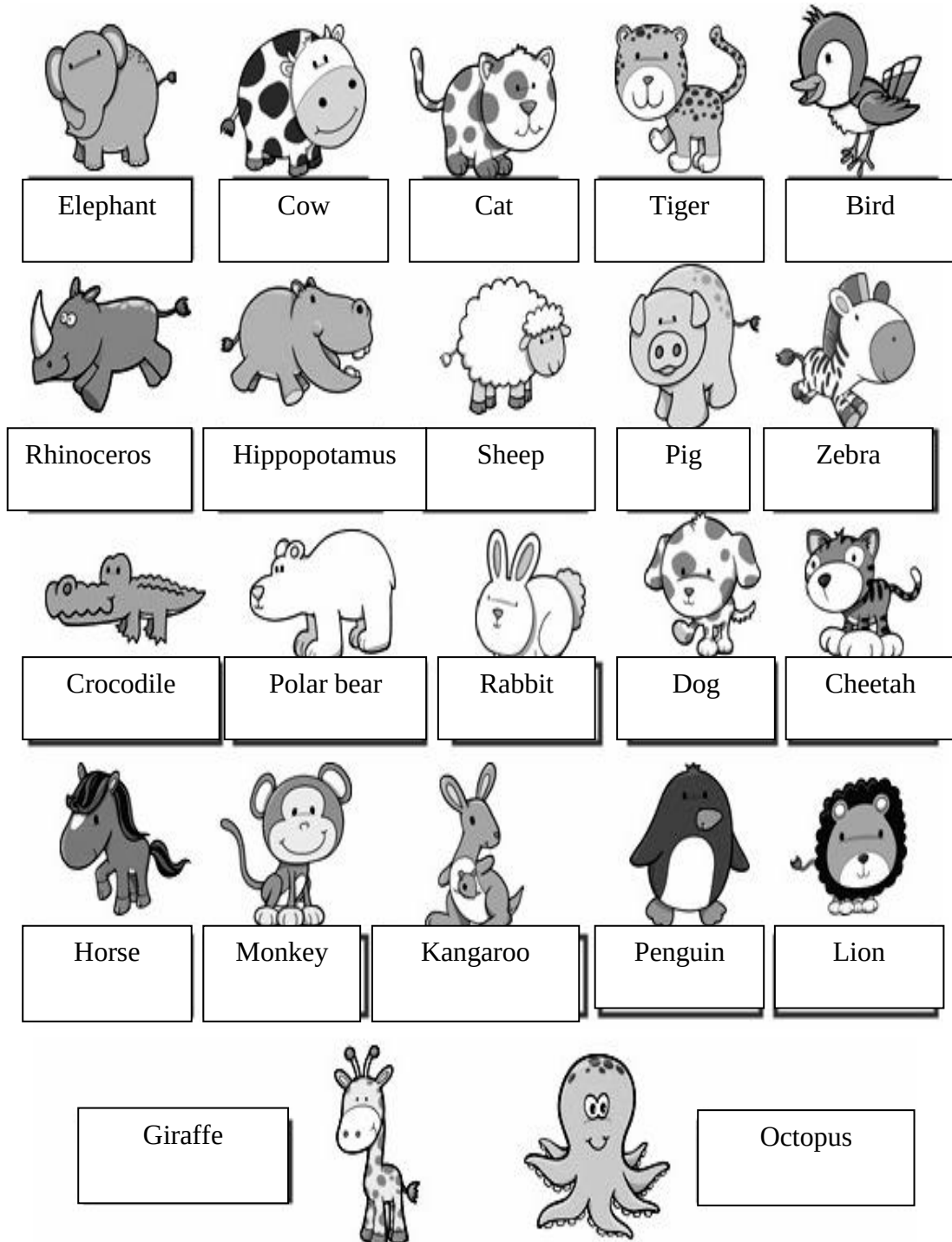
I am sick.

Draw the face of your teacher when he is happy and color it.



THE ANIMALS

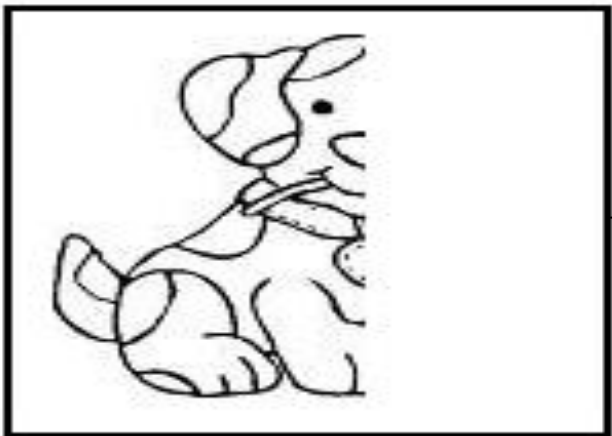
The teacher explains domestic and wild animals, using the graphics and associating with the new words. The students practice the vocabulary.

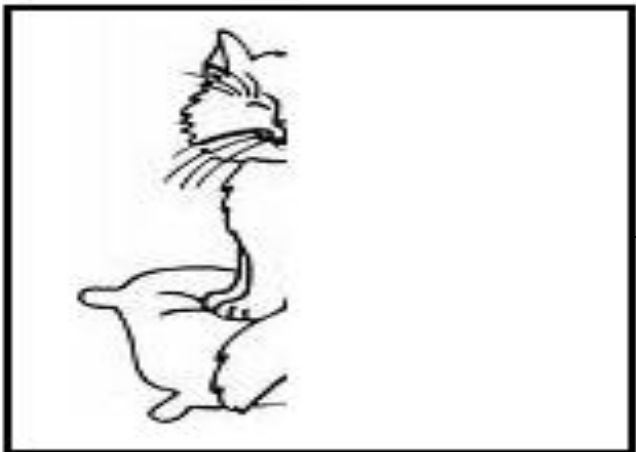


Graphic N° 9 Animals vocabulary

Complete the drawings of the different domestic animals color and write their names in front.







Graphic N° 10 Complete and practice the animals

GRAPHICS

In this section, there are a variety of graphics that help the children understand the themes that the professor teaches. At the same time, they carry out different activities while they memorize and learn the vocabulary, with fun and amusing activities that engage their interests and facilitate the learning of the children.

THE COLORS



black



green



blue



red



yellow



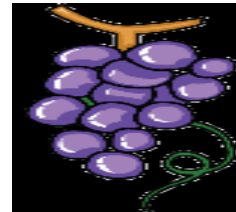
orange



brown



pink



purple

Graphic N° 11 Colors vocabulary

Let's color the graphics with the right color.



1. Blue

2. Green

3. Yellow

4. Red

5. Orange

6. Brown

7. Pink

8. Purple

Graphic N° 12 Practice the colors

FRUIT

The teacher explains and pronounces the words; the students listen and repeat the vocabulary, after they can color the fruits.



banana



apple



pineapple



orange



strawberry

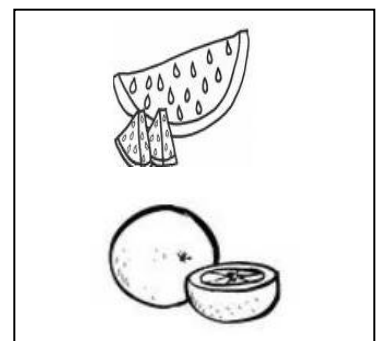
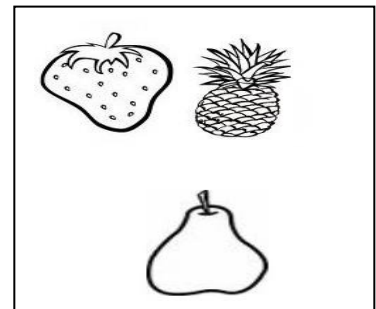
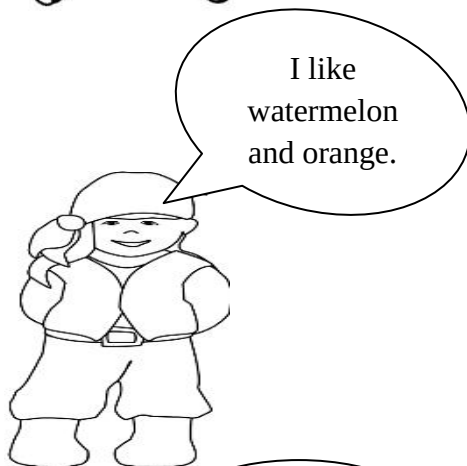
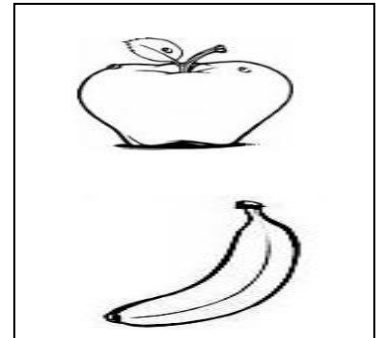


pear



watermelon

Match the children with the fruit according to the sentences. Then color the graphics.



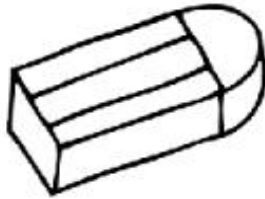
Graphic N° 14 Practice the fruit

SCHOOL VOCABULARY

The teacher explains the school vocabulary, using different graphics. The students compare the vocabulary with the graphics and listen to the teacher and practice.



scissors



eraser



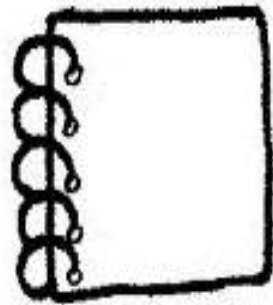
pen



crayon



pencil



notebook



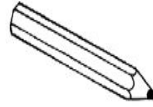
book



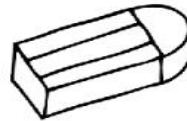
backpack

Complete the sentences using the name of the graphic.

This is my



This is my



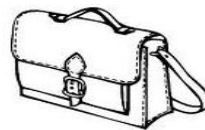
This is my



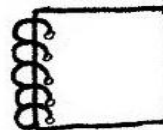
This is my



This is my



This is my



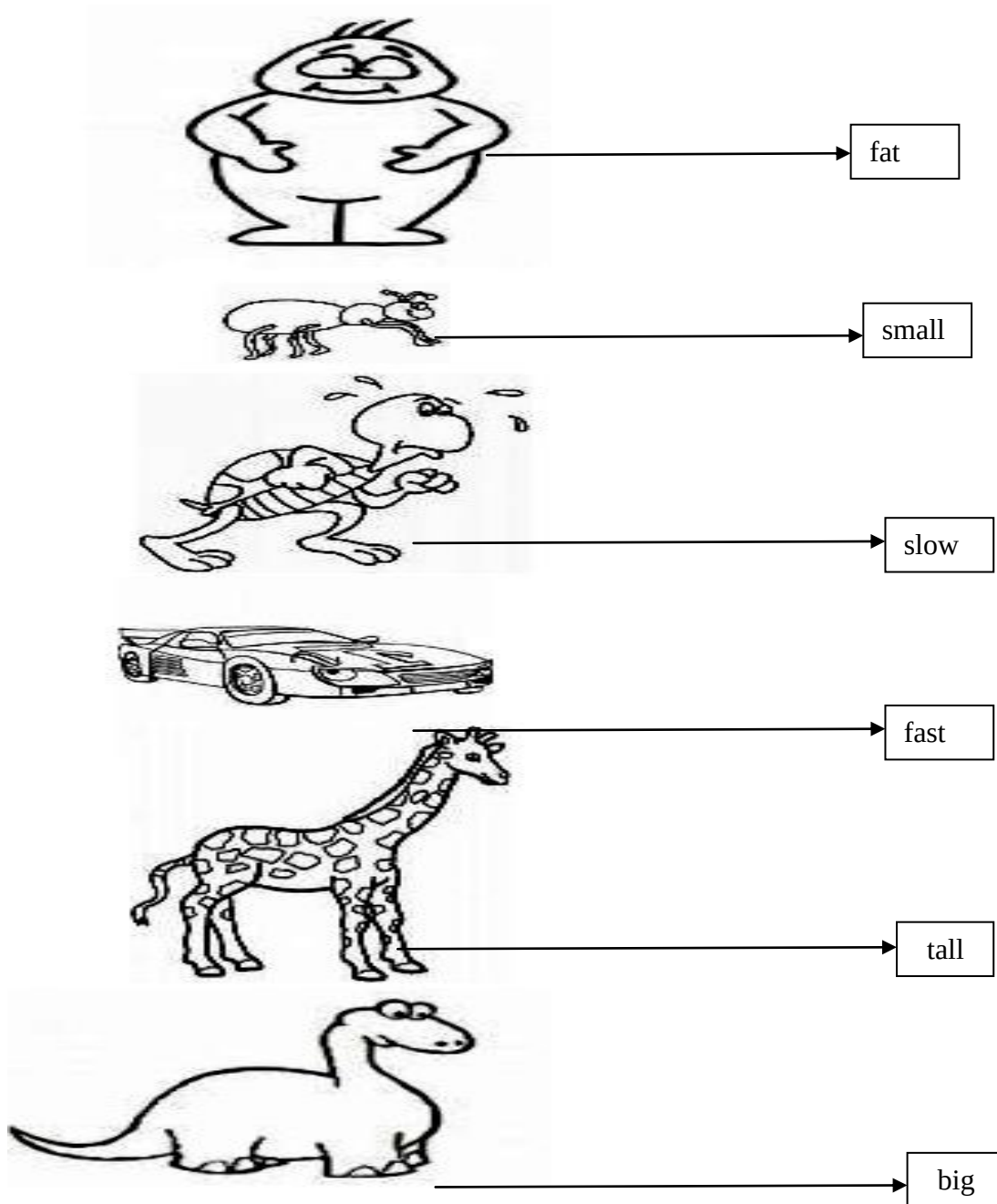
This is my



Graphic N° 16 Practice the school vocabulary

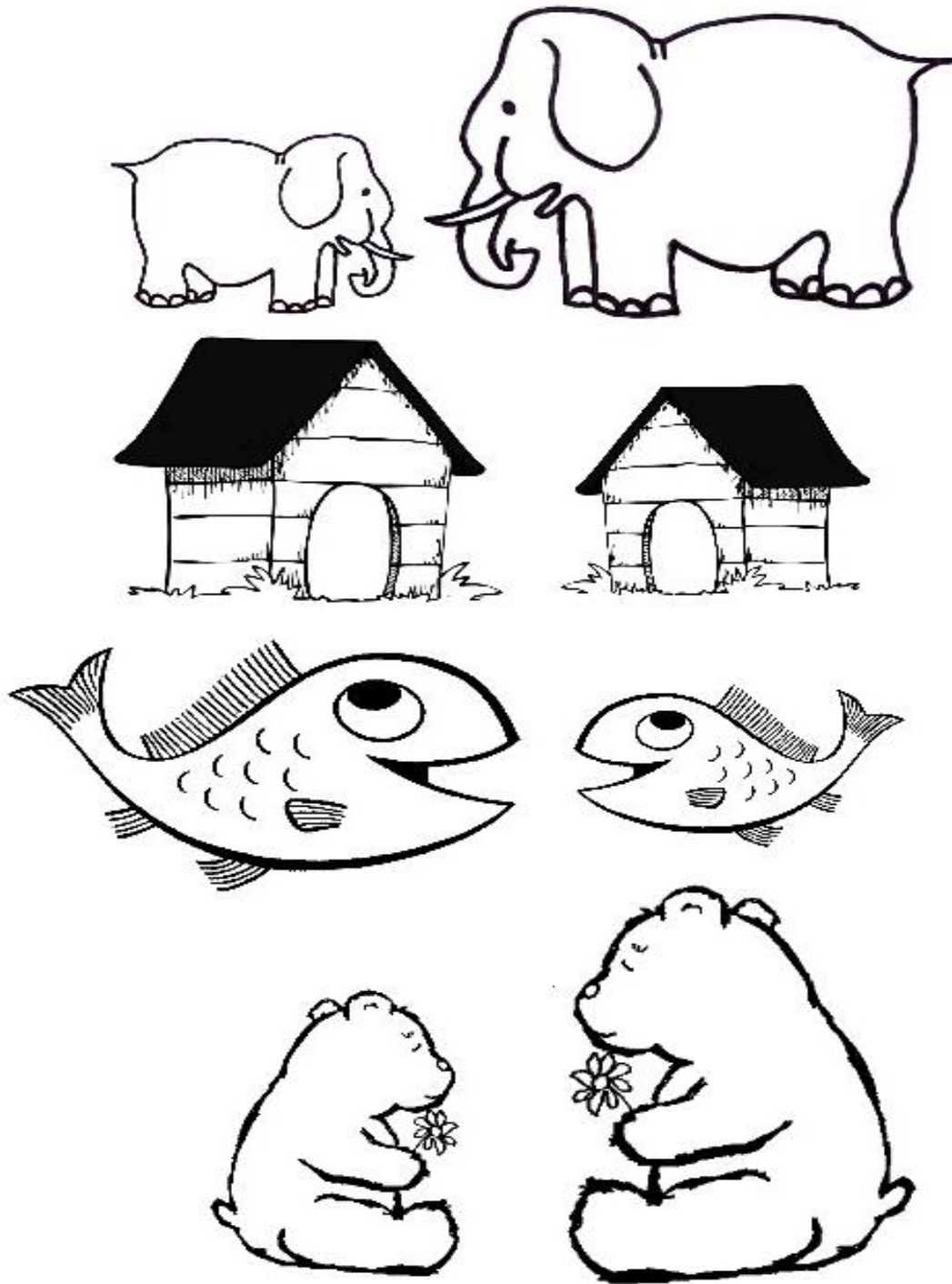
ADJECTIVES

The teacher explains the adjectives using graphics and associates them with the words. The students practice vocabulary and develop activities.



Graphic N° 17 Adjectives vocabulary

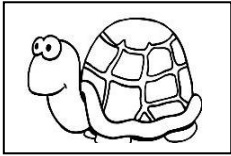
Color big objects blue and small objects yellow.



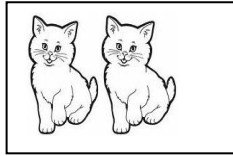
Graphic N° 18 Practice adjectives

NUMBERS

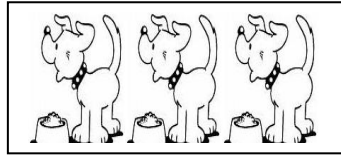
The teacher explain the numbers one to ten, the students read the numbers and count the animals, associating the numbers with the graphics.



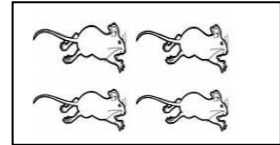
one turtle



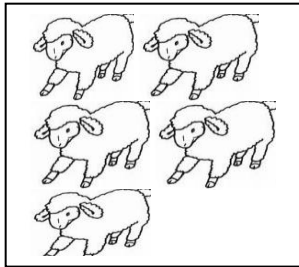
two cats



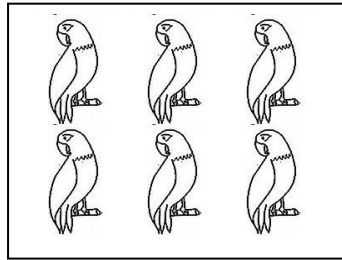
three dogs



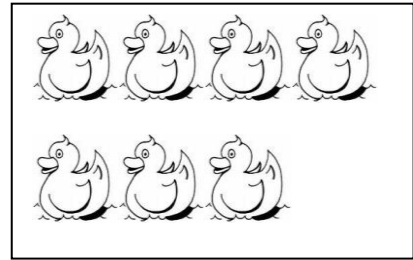
four mice



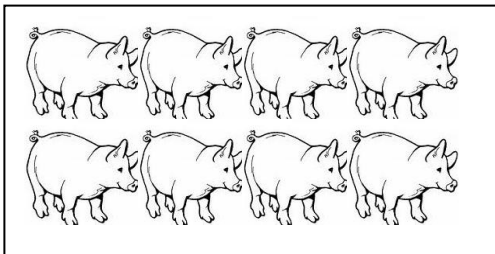
five sheep



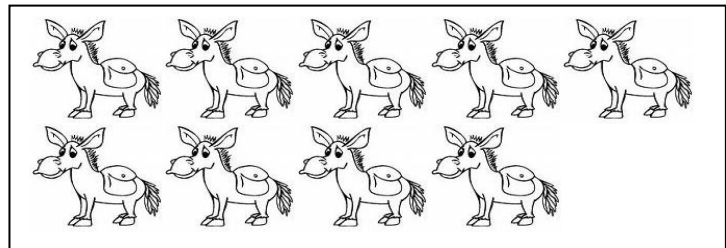
six parrots



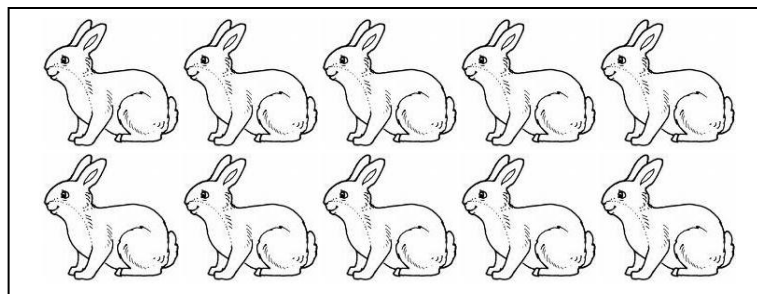
seven ducks



eight pigs



nine donkeys



ten rabbits

Graphic N° 19 Numbers

Let's color the ghosts.



Number one is green.

Number four is black.

Number seven is orange.

Number two is yellow.

Number five is purple.

Number eight is pink.

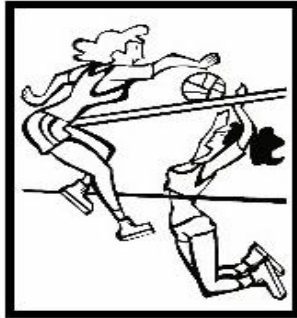
Number three is red.

Number six is blue.

Number nine is brown.

SPORTS

The teacher explains the most common sports and pronounces their names in English, the student listen and repeat, pronouncing correctly.



Volleyball



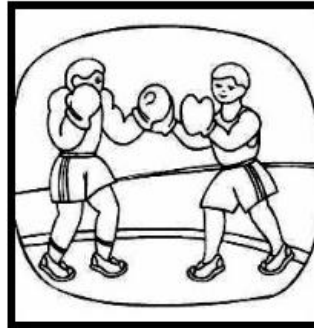
Tennis



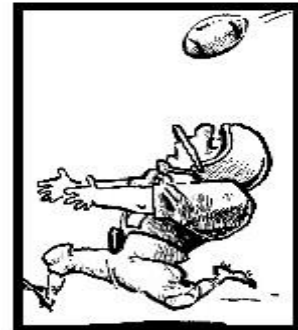
Soccer



Basketball



Boxing



Football

Complete the names of the Sports.

F.....

V.....

S.....

T.....

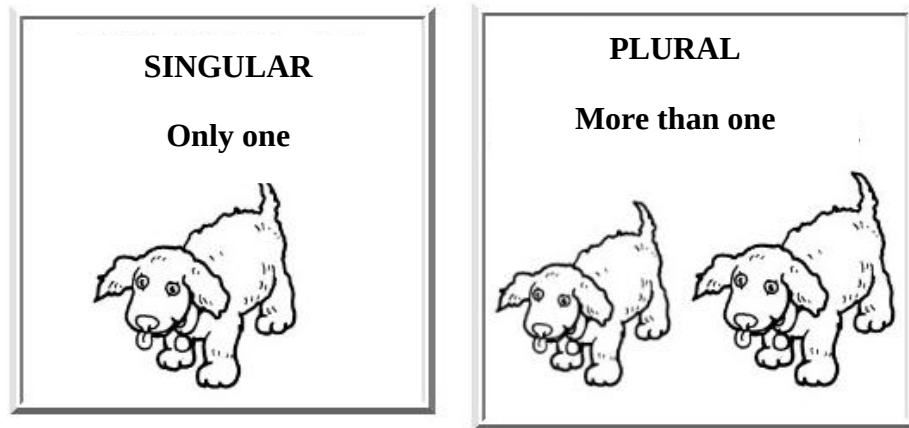
B.....

B.....

Graphic N° 21 Sports vocabulary

SINGULAR AND PLURAL

The teacher explains the basic rule to form plural nouns. The students listen and understand. After develop the activities.



Circle the plural nouns and color the singular nouns.



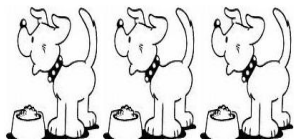
ghost



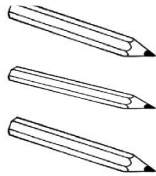
pear



pencil



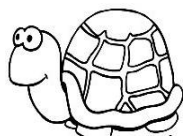
dogs



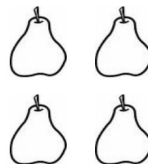
pencils



ghosts



turtle



pears



dog

Graphic N° 22 Singular and plural forms

VERBS

In this sheet, the teacher explains the verbs; the students look at and compare the meanings of the words with the graphics, after they practice with the teacher and their classmates.



eat



sleep



drink



read



write



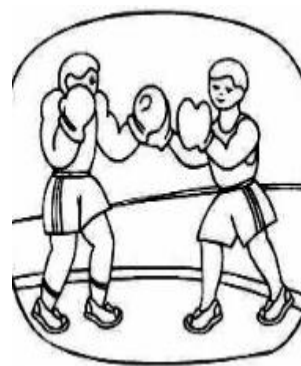
jump



paint



play



fight

Graphic N° 23Verbs

Match the graphics with the verbs.



write



eat



play



drink

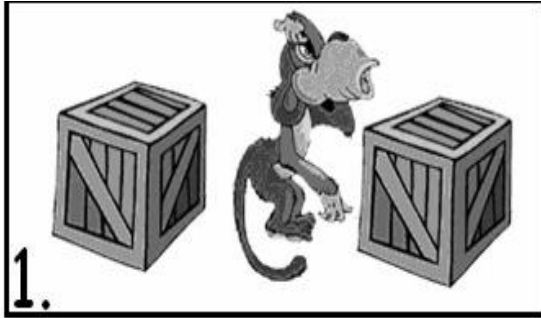


sleep

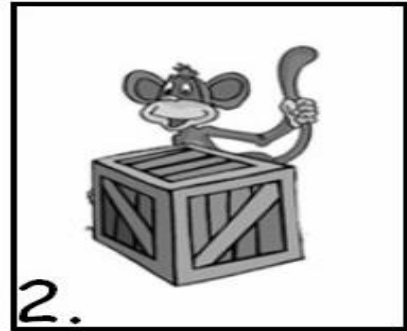
Graphic N° 24 Practice verbs

PREPOSITIONS

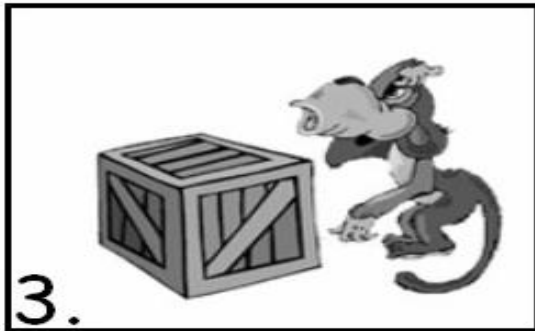
The teacher explains the prepositions, the students listen and look at the graphics and associate them with the words.



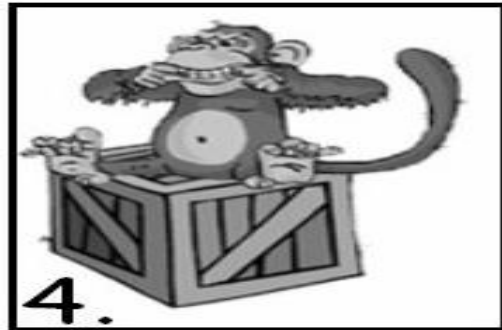
between



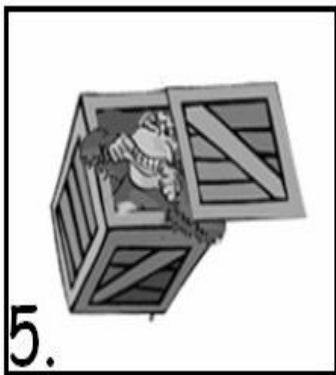
behind



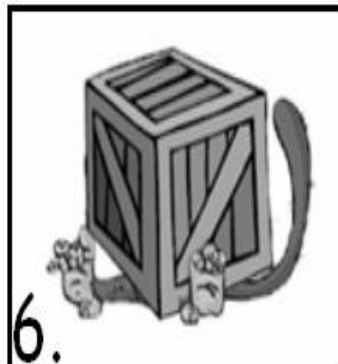
next to



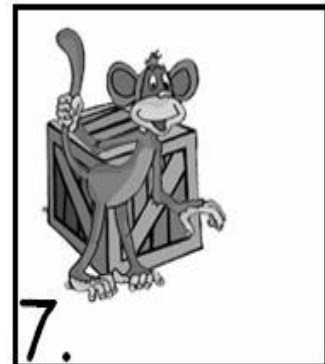
on



in



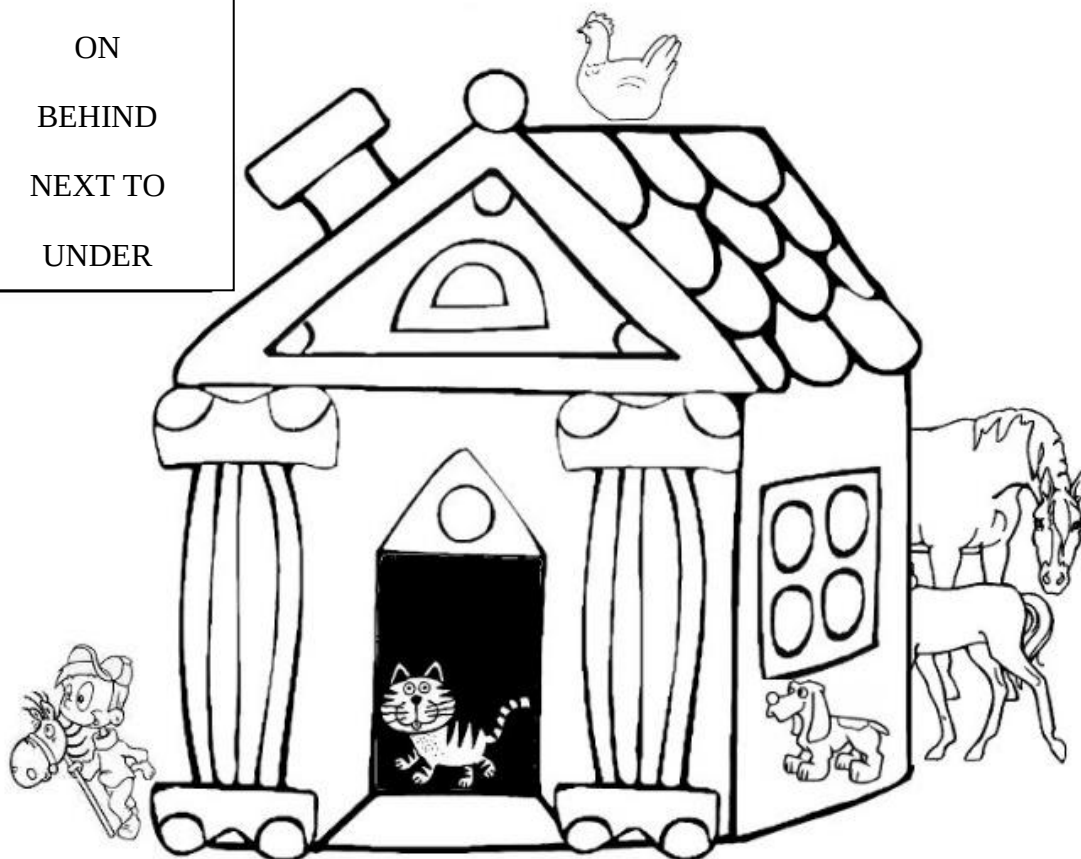
under



in front of

Look at the picture. Fill in the black space with the prepositions. After, color the graphic.

IN
ON
BEHIND
NEXT TO
UNDER



The boy is _____ the house.

The cat is _____ the house.

The bird is _____ the house.

The dog is _____ the window.

The horses are _____ the house.

CARTOONS

In this section, there are several topics that the teacher explains using cartoon videos. These videos help the students learn English because they are visually interesting, funny and easy to understand. They teach basic vocabulary and basic rules in English language, which the students need to learn in the school. I am going to describe how to correctly use the videos in English class.

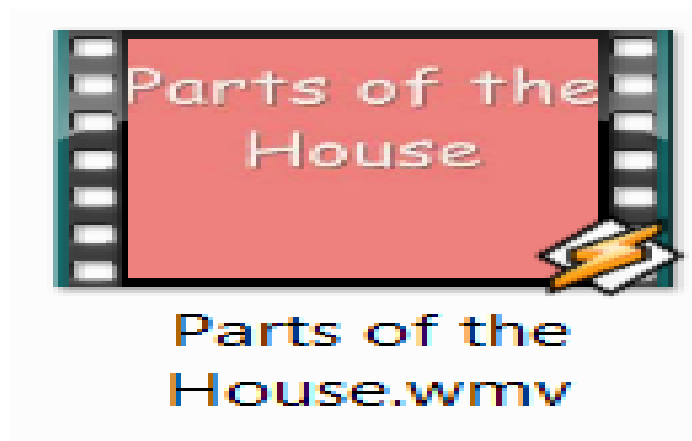
THE ALPHABET



Graphic N° 27 Opening Title of the “Alphabet” video

In this video the students review the letters of the alphabet. With each letter, they remember and learn new vocabulary because, each letter has five examples.

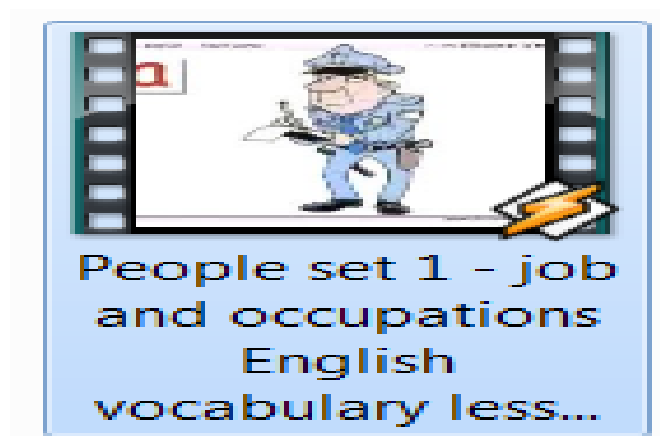
PARTS OF THE HOUSE



Graphic N° 28 Opening Title of the “Parts of the House” video

In this video, the students learn all the vocabulary about the house. The video shows pictures and teaches the names of the parts of the house. The teacher helps the students to correctly pronounce the names.

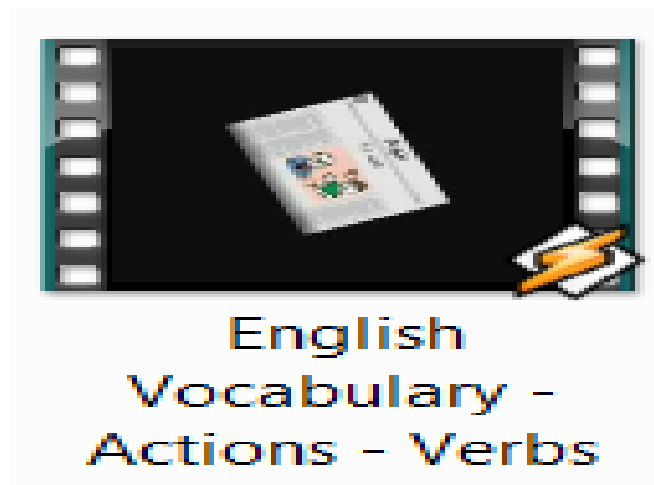
JOBS AND OCCUPATIONS



Graphic N° 29 Opening Title of the “Jobs and Occupations” video

In this video the students learn several jobs and occupations of people, the video shows pictures, where the people are working in different activities and places. The video teaches the names of the occupations and how to correctly pronounce them. The teacher practices the occupations with the students.

ACTIONS-VERBS



Graphic N° 30 Opening Title of the “Actions-Verbs” video

This video teaches the students more than twenty actions, the video shows pictures with drawings and teaches the words and the pronunciations. The teacher reinforces the knowledge by practicing with the students.

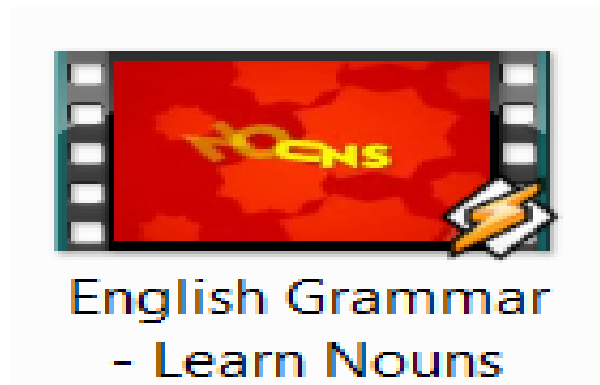
ADJECTIVES



Graphic N° 31 Opening Title of the “Adjectives” video

With this video the students learn several Basic English adjectives, for examples: tall, short, old and young among others. The video presents several pictures that show the adjectives and helps them understand. The teacher practices with the students how to correctly pronounce.

NOUNS



Graphic N° 32 Opening Title of the “Nouns” video

With this video the students learn and understand different kinds of nouns: proper, common, abstract and concrete nouns. The video explains each noun with examples and correct pronunciations. The teacher does more examples on the board with the students.

TRANSPORTATIONS



Graphic N° 33 Opening Title of the “Transportations” video

With this video the students learn 10 forms of transportations in English. The video teaches the transportation vocabulary using pictures of different transports, the students watch the video, identify and repeat the names of the transportation vocabulary, and correctly pronounce them. After that, the students practice with the teacher.

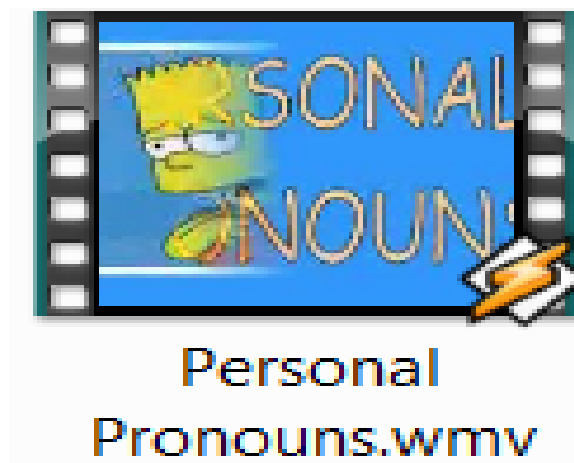
MONTHS OF THE YEAR



Graphic N° 34 Opening Title of the "Months of the Year" video

With this video the students learn all months of the year, the students look at the video and repeat the names in English. The teacher practices with the students.

PERSONAL PRONOUNS



Graphic N° 35 Opening Title of the "Personal Pronouns" video

In this video the students learn the personal pronouns, the video teaches using pictures of cartoons that help the students understand the vocabulary, the students listen and practice with the teacher.

THE TIME



Graphic N° 36 Opening Title of “The Time” video

In this video the students learn to tell the time in the morning, afternoon and night, the video teaches how to say the time correctly. The teacher practices with the students making questions and answers.

COUNT AND NONCOUNT NOUNS



Graphic N° 37 Opening Title of the “Count and Noncount Nouns” video

In this video the students learn how to identify count and noncount nouns, the video explains all about them. The teacher practices with the students enumerating a list of count and noncount nouns.

DAILY ROUTINE

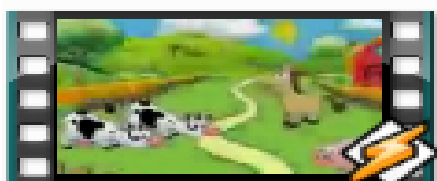


Graphic N° 38 Opening Title of the “Daily Routine” video

With this video the students learn several daily routines of the people. The video describes all the activities in a day using pictures and basic vocabulary. The teacher practices with the students how to correctly pronounce them.

SONGS FOR CHILDREN

With these songs, the teacher can to practice vocabulary and energize the English class among other activities. With these songs the students have a good time while they are learning.



Old MacDonald Had A Farm

Graphic N° 39 Opening Title of the
“Old Mac Donald Had A Farm” video

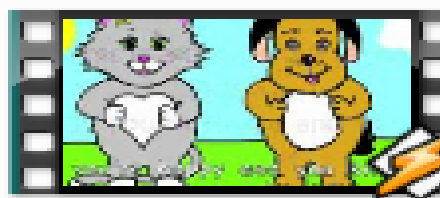
Practice animals vocabulary



School song.

Graphic N° 40 Opening Title of the
“School song” video

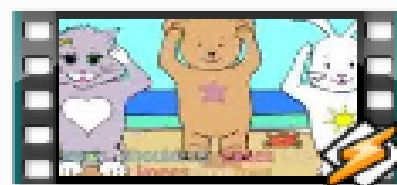
Practice school vocabulary



If you're happy and you know it

Graphic N° 41 Opening Title of the
“If you’re happy and you know it” video

Energize the English class



Head Shoulders Knees and Toes -

Graphic N° 42 Opening Title of the
“Head Shoulders Knees and Toes” video

Practice body parts



Nursery Rhymes - Clap Your Hands

Graphic N° 43 Opening Title of the
“Clap your Hands” video

Practice body movements

STORIES FOR CHILDREN

With these stories the students review and practice vocabulary.



Graphic N° 44 Opening Title of the
“Rosa Goes to the City” video

Practice vocabulary



Graphic N° 45 Opening Title of the
“The Greatest Treasure” video

Practice vocabulary



Graphic N° 46 Opening Title of the
“The Wind and the Sun” video

Practice vocabulary



Graphic N° 47 Opening Title of the
“Turtle's Flute” video

Practice vocabulary

4.5. OPERATIVE PLAN

ACTIVITIES	OBJECTIVE	METHODOLOGY	DATES	MATERIALS	RESPONSIBLE	BENEFICIARIES
To Socialize the proposal with the teacher, showing the benefits and the importance of using drawings in English class. To give a brochure and a CD with different kinds of drawings for English class.	To encourage the use of different kinds of drawings as a strategy of teaching-learning during English class and to improve the educational intervention.	Seminar Workshop for teacher.	The third week of May 2012.	Brochure of the proposal. CD. Computer	Investigator	Teacher.

To develop a demonstrative English class applying the Innovative Teaching Guide to improve English language.	To show in a practical way the use of different kinds of drawings in English Class.	Seminar Workshop for students.	The third week of May 2012.	Brochure of the proposal. CD. Computer Photocopies Projector Colors	Investigator	Students.
--	---	--------------------------------	-----------------------------	--	--------------	-----------

4.6. EVIDENCE OF APPLICATION OF THE PROPOSAL

Investigator explaining the proposal



Investigator explains how to use cartoon videos in English class



Investigator gives the Innovative Teaching Guide to the teacher



Investigator gives a cartoon's CD to the teacher



Investigator explaining the proposal to the students



Investigator in the application of the proposal



Students working in English class with graphics



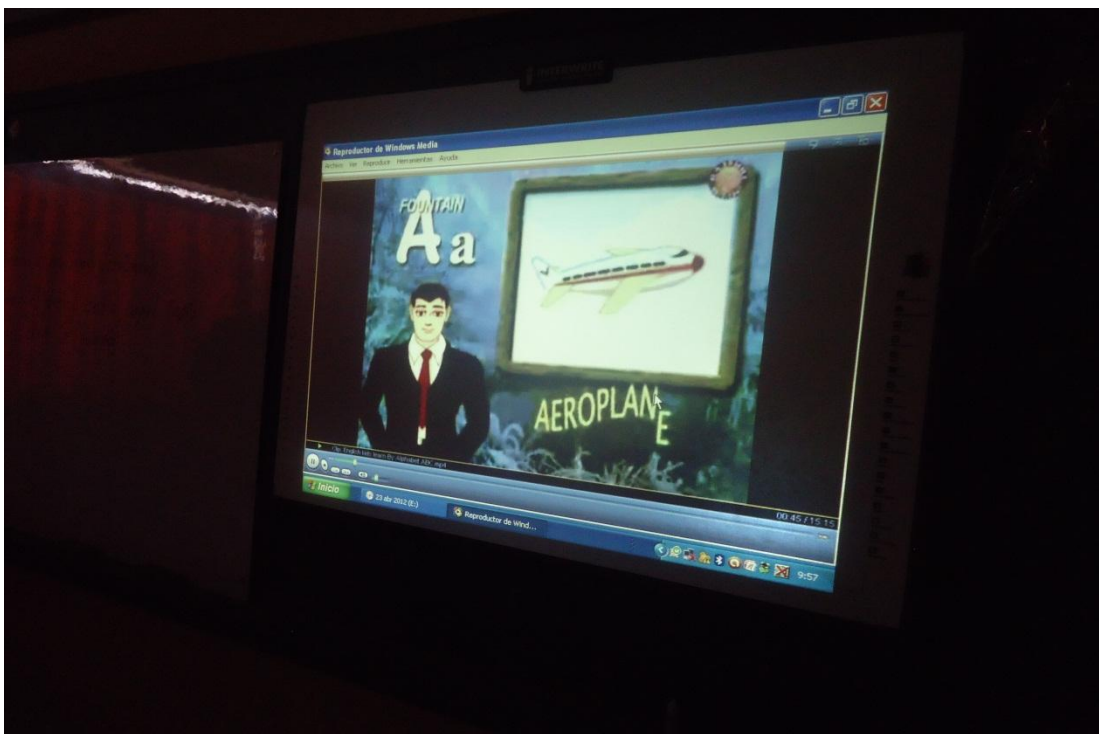
Students working in English class with drawings by hand



Students practicing vocabulary



Video of the alphabet



Investigator projecting a video of the alphabet to the students



Students watching the video



Investigator explaining the activities of the video



Students developing activities



Investigator, teacher and students of Sixth Year



Investigator, teacher and students of Seventh Year



Certificación de encuestas, entrevistas y aplicación de la propuesta. (Anexo 5)

4.7. RESULTS OF THE APPLICATIONS

In the application of the titled proposal: Innovative Teaching Guide for Using Drawings to Improve the Process of English Language Teaching-Learning, to students and teacher of Sixth and Seventh Year of Basic Education at the School “Jaime Roldós Aguilera,” where this investigation took place, I can mention the following.

The application of the proposal was carried out through a Seminar Workshop that was divided in two phases, one for the students and another for the teacher.

During the Seminar Workshop for the students, three types of drawings were applied: the drawing by hand and graphics with students of Sixth year, where they associated the graphics with the new vocabulary, carried out drawings and painted to supplement their learning. Cartoons with students of Seventh year, they saw the video of Alphabet letters projected in the classroom, each letter was explained with four words, some of which the students already knew, and others that were new vocabulary. Students not only saw the letter but also the graphic that represented them.

The Seminar Workshop for the teacher was carried out through the delivery of a drawing guide and a CD with videos of cartoons, material that the teacher can use to energize the classes and to improve the knowledge of the children.

Through the application of the proposal, it was possible to wake up the interests of the children for the learning of the language, with interesting and amusing strategies. The professor also values the application of drawing as a methodological strategy, since it allows the teacher to easily see that the children are learning when they relate drawings with words.

The participation of the students was very important for this investigation, they demonstrated interest with the developed activities with drawings and they supported

the proposal applied since it not only allowed them to learn but also to have a good time.

Finally, I can mention that this guide and the appropriate application of its material is a great help to teachers and their students, not only for those who were involved in the investigation, but also for those of the other grades, because the atmosphere that was created during the Seminar Workshop was very pleasant, amusing, and satisfying for everyone involved.

BIBLIOGRAFÍA

Ortiz, A. (2005). Aprendizaje desarrollador: Una estrategia pedagógica para educar instruyendo. Recuperado el 20 de marzo del 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos26/aprendizaje->

Fosati, & Segurado. (s,f). Desarrollo grafico del niño. Recuperado el 24 de marzo de 2012 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Desarrollo-Grafico-Del-Ni%C3%B1o-La-Observaci%C3%B3n/2131311.html>

(s,f). Teoría del Procesamiento de Información vs aprendizaje basado en el Cerebro. Recuperado el 24 de marzo del 2012 de <http://www.google.com/search?hl=es&q=teoriadelprocesamientode+informaci%F2n&btnG=>

Palomino. W. N. (s, f). Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Recuperado el 26 de marzo de 2012 de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

Schneide, S. (s,f). Aprender Inglés: Nuevas Teorías y Prácticas. Recuperado el 26 de marzo de 2012 de http://tintafresca.com.ar/gabinete_14.php

Pérez, A., & Cáceres, R. (s.f.). *Google* . Recuperado el 26 de Marzo de 2012, de http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf

Constitución de la República del Ecuador.

Función Ejecutiva. Segundo Suplemento. (31 de marzo de 2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Congreso Nacional. (3 de enero de 2003) Código de la Niñez y Adolescencia.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.(2010)

Bods, I. (2010). Teaching Vocabulary by Drawing Pictures. Retrieved May 21, 2012 from <http://missichabods.blogspot.com/2010/12/teaching-vocabulary-by-drawing-picture.html>

Voy aprender inglés. (s,f). Fichas infantiles en ingles, Greetings. Recuperado el 26 de marzo del 2012 de http://www.voyaprenderingles.com/worksheets-fichas_infantiles/worksheets_greetings_01.php

Carolina. (2008, 2009, 2010). Fichas para niños en inglés. Recuperado el 26 de marzo del 2012 de <http://caroingles.blogspot.com>

Fun 2 write. (s,f). Color recognition worksheets. Recuperado el 26 de marzo del 2012 de <http://www.fun2write.com/colours.shtml>

English kids learn By Alphabet ABC.mp4. (2011). [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=M2iLOH-uJnM&feature=related>

Parts of the House.wmv. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=y3MSolwcek0&feature=endscreen&NR=1>

People set 1 - job and occupations English vocabulary lessons. (2009) [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=709jALpHktc&feature=relmfu>

English Vocabulary - Actions – Verbs.(2008) [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from http://www.youtube.com/watch?v=h_le-W2DVgE&feature=related

Basic English Adjectives. (2009) [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=ZTUKkNI-eUY&feature=related>

English Grammar - Learn Nouns. (2010) [Video YouTube]. Retrieved May 10, 2012 from http://www.youtube.com/watch?v=Shqi-zU_KsM&feature=autoplay&list=SPE927458D7A6BAB98&playnext=2

Transportation Vocabulary #1 - English Flash Cards. (2010) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from http://www.youtube.com/watch?v=4Dcy_0zmWTY&feature=fvsr

Months of the Year in English. (2008) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=h7mat47yiwQ>

Personal Pronouns.wmv. (2010) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=dhI409J06pQ&feature=related>

Tell the Time in English. (2007) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=3icBxO6Wjz0&feature=related>

Count_Noncount Nouns Tutorial. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=qY3cQTahonM>

Daily Routine ESL Video. (2010) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=K3GMiFc-gLs&feature=related>

Old MacDonald Had A Farm. (2010) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=N4k9MWdeSX8&feature=fvwrrel>

School song. Learn English with teachkidsenglish.com. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from http://www.youtube.com/watch?v=D1zf1mnFK_4&feature=related

If you're happy and you know it - nursery rhymes and children songs. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=pDkcL1qu8RY&feature=relmfu>

Head Shoulders Knees and Toes - nursery rhymes and children songs. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from http://www.youtube.com/watch?v=j_D-kBCmUew&feature=relmfu

Nursery Rhymes - Clap Your Hands. (2008) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=WSdWCtn8oko&feature=relmfu>

Rosa Goes to the City Learn English with subtitles - Story for Children BookBox.com. (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=614ERmb5KjA>

The Greatest Treasure Learn English with subtitles - Story for Children BookBox.com. (2011) [Video YouTube] Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=2iOIM9XdOYo>

The Wind and the Sun Learn English (U.K) with subtitles - Story for Children BookBox.com (2011) [Video YouTube]. May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=2qaBPthrUqs&feature=relmfu>

Turtle's Flute Learn English with subtitles - Story for Children BookBox.com (2011) [Video YouTube]. Retrieved May 15, 2012 from <http://www.youtube.com/watch?v=R1yL8oSVLP8&feature=relmfu>

ANEXOS

ANEXO 1.

Tabulación de la encuesta



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA DE INGLÉS



Encuesta a estudiantes de sexto y séptimo año de la escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Objetivo: Conocer en qué grado el docente utiliza el dibujo como estrategia metodológica en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Estimados estudiantes:

Estoy realizando una investigación que ayude a descubrir una nueva forma de aprender inglés, para ello necesito de su colaboración para adquirir la información necesaria que ayudara a orientarme mejor.

Nº	CATEGORÍA	OPCIÓN	X
1	¿Considera usted que el idioma inglés es importante?	Totalmente de acuerdo	34
		Poco de acuerdo	1
		En desacuerdo	1
2	¿Con que frecuencia usted participa en clases?	Siempre	3
		A menudo	9
		De repente	22
		Nunca	2
3	¿Qué tipo de recursos didácticos aplica el profesor en las clases de inglés?	Libros	28
		Revistas	0
		Carteles	7
		Gráficos	1
		Videos de dibujos	0

4	¿Cree usted que es importante los recursos didácticos dentro del proceso enseñanza aprendizaje?	Muy importantes	28
		Importantes	5
		Poco importantes	2
		No son importan	1
5	¿Está de acuerdo con la utilización de recursos didácticos que le ayuden en su aprendizaje a través de la observación y relación?	Si	31
		No	5
6	¿Sus maestros utilizan imágenes de animales, frutas, cosas y personas para enseñarle inglés?	Siempre	1
		Frecuentemente	1
		De repente	4
		No utiliza	30
7	¿A visto es sus clases de inglés videos de dibujos animados que enseñan el idioma?	Si	5
		No	31
8	¿Cree usted que relacionando imágenes, sonidos y palabras aprenderá mejor el idioma inglés?	Si	34
		No	2
9	¿Le gustaría que sus maestros enseñen ingles con dibujos?	Si	33
		No	3
10	¿Le gustaría mejorar sus conocimientos del inglés viendo videos de dibujos animados, relacionando imágenes con palabras.	Si	36
		No	0

Instrucciones: Marque con una (X) en la respuesta que considere apropiada.

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE INGLÉS



Entrevista dirigida a docente del área de inglés de la escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Entrevistado :

Entrevistador :

Lugar y fecha :

Objeto de estudio: Conocer en qué grado el docente aplica el dibujo como estrategia metodológica en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

Estimado profesorestoy realizando una investigación que permita la aplicación del dibujo como estrategia metodológica para ello colabóreme contestando las siguientes.

1. ¿Cuántos años imparte la asignatura de inglés y como ha sido su experiencia?

.....
.....

2. ¿Qué es para usted una estrategia?

.....
.....

3. ¿Qué opina sobre la participación de los niños en clase?

.....
.....

4. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza usted para fortalecer sus clases de inglés?

.....
.....

5. ¿Cree usted que es importante la utilización de recursos didácticos apropiados dentro del proceso enseñanza aprendizaje? Sí, No ¿por qué?

.....
.....

6. ¿Qué tipo de estrategias aplica en el desarrollo de enseñanza aprendizaje?

.....
.....

7. ¿Qué tipo de métodos aplica en sus clases de inglés?

.....
.....

8. ¿Cree que aplicando técnicas de relación de imágenes, sonidos y letras aprenden los niños mejor? Sí, No ¿por qué?

.....
.....

9. ¿En sus clases de inglés usted ha trabajado con videos de dibujos animados, canciones y otras actividades? Sí, No ¿por qué?

.....
.....

10. ¿Le gustaría mejorar los conocimientos de los niños incorporando estrategias con dibujos y aplicando las TICS? Sí, No ¿por qué?

.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 3.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
ESCUELA DE INGLÉS



Entrevista dirigida a padres de familia de los niños de sexto y séptimo año de la escuela “Jaime Roldós Aguilera”

Entrevistado :

Entrevistador :

Lugar y fecha :

Objeto de estudio: Conocer la importancia que le da el padre de familia al conocimiento del idioma inglés en sus hijos.

Estimado padre de familia estoy realizando una investigación que permita la aplicación del dibujo para mejorar el conocimiento de inglés de los niños.

1. ¿Cree que es importante saber inglés en la actualidad? Sí, No ¿por qué?

.....
.....

2. ¿Usted tiene conocimientos de inglés, o le gustaría aprender?

.....
.....

3. ¿En su casa usted ayuda a realizar las tareas de inglés de sus hijos, comprende las tareas o no?

.....
.....

4. ¿Qué materiales su hijo/a utiliza en las clases de inglés?

.....

.....

5. ¿Su hijo/a conversa con usted sobre las clases de inglés? Sí, No. ¿A su hijo le parece interesante o aburrido?

.....

.....

6. ¿Considera que el nivel de conocimientos de inglés de su hijo/a es apropiado para continuar en el colegio?

.....

.....

7. ¿Cree que su hijo/a mejorara sus conocimientos si relaciona lo teórico con material visual?

.....

.....

8. ¿Le gustaría que su hijo/a mejorare los conocimientos apoyándose en estrategias con dibujos y aplicando las TICS?

.....

.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 4.

FOTOGRAFÍAS

Escuela “Jaime Roldós Aguilera”



Aulas de Sexto y Séptimo año



Entrevista a padres de familia de la escuela Jaime Roldós Aguilera”



Entrevista a docente de la escuela Jaime Roldós Aguilera”



Encuesta a estudiantes de Sexto Año de Educación Básica



Encuesta a estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica



ANEXO 5.

CERTIFICACIÓN

ESCUELA FISCAL MIXTA “JAIME ROLDOS AGUILERA”

LA MAGDALENA. CANTÓN- CHIMBO. PROVINCIA-BOLÍVAR.

Tel. 2972228 Av. Guayas y Chimbo

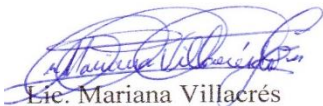
La Magdalena, 24 de Mayo de 2012

LIC. MARIANA VILLACRÉS, DIRECTORA DE LA ESCUELA “JAIME ROLDOS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, A PETICIÓN VERBAL DE PARTE INTERESADA,

CERTIFICO:

Que la señorita, responsable de la investigación de la Universidad Estatal de Bolívar, carrera de inglés, de nombre ANA DEL CARMEN ASÍS ZÚÑIGA con C.I. 0201921467, autora del trabajo de grado titulado: “EL DIBUJO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE LA ESCUELA “JAIME ROLDOS AGUILERA” DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR EN EL PERÍODO 2011-2012”. Realizó las encuestas, entrevistas y la aplicación de la propuesta, conjuntamente con los estudiantes de Sexto y Séptimo Año, los padres de familia y el docente del área de inglés de esta institución.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.


Lic. Mariana Villacrés
DIRECTORA DEL PLANTEL



ANEXO 6.
CROQUIS DE LA ESCUELA “JAIME ROLDÓS AGUILERA”

