



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AUTORA:
AYALA VILLAGRÁN GABRIELA ALEXANDRA

TUTOR:
DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA”

2019





UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AUTORA:
AYALA VILLAGRÁN GABRIELA ALEXANDRA

TUTOR:
DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA”

2019

I. DEDICATORIA

El presente informe del proyecto de intervención, se lo dedico primero a Dios por haberme dado la vida y la sabiduría para poder culminar con éxito este trabajo de graduación.

A mis padres Washington y María que han sido un pilar fundamental en mi formación como profesional, con su amor y comprensión han sabido guiar mi vida por el sendero de la verdad y la justicia por haberme dado su bendición y apoyo incondicional.

A mi hija Camila que es la luz de mi vida por ser parte de mi diario vivir, mi triunfo, es el tuyo, mi amor te amo.

A mi hermano por darme su apoyo moral para salir adelante en mi profesión y su ayuda permanente y por último a mis amigos y amigas los cuales fueron incondicionales con su motivación para que siga adelante por eso, mil gracias.

GABRIELA ALEXANDRA

II. AGRADECIMIENTO

Presento mi eterno agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, quienes me apoyaron en todo momento. Especialmente a mi Tutor, el Doctor: Jorge Andrade Santamaría, por la orientación incondicional, con sus sabios conocimientos y su valiosa experiencia que me brindó, de igual manera a la señora Líder Institucional Lic. Carmen Castillo de la Escuela de Educación Básica "España" por su comprensión su apoyo para la realización de la investigación y por su amistad, agradezco la acogida de los padres de familia que de una u otra manera fueron partícipes en las actividades de sus niño(as), ya que sin su ayuda y colaboración no hubiese sido posible la culminación de este trabajo.

A todos ustedes muchas gracias, ya que jamás olvidaré todo lo positivo que han hecho por mí, en la formación profesional.

GABRIELA ALEXANDRA AYALA VILLAGRÁN

III. CERTIFICADO DEL TUTOR

Dr. Jorge Vladimir Andrade Santamaría, PhD

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Intervención Educativa denominado: "RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO" elaborado por la autora Gabriela Alexandra Ayala Villagrán, egresada de la Carrera Educación Básica de la Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías correspondientes, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a la interesada dar al presente documento, el uso legal que estime conveniente.

Guaranda, julio del 2020



Dr. Jorge Andrade Santamaría, PhD

TUTOR

IV AUDITORIA NOTARIADA

Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.,** son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Gabriela Alexandra Ayala Villagrán

C.C 060604002-0

NOTARIA 5

Abg. Fernando Benalcázar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTÓN RIOBAMBA

FACTURA N°001-001-000049339

ESCRITURA N° 20200601005P01490

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADO POR: GABRIELA ALEXANDRA AYALA VILLAGRAN

CUANTIA: INDETERMINADA.-

Copias dadas: 1era, 2da.-

En la Ciudad de Riobamba, Capital de la Provincia de Chimborazo, República del Ecuador, el día de hoy miércoles veintidós de julio del dos mil veinte, siendo las doce horas cincuenta y tres minutos, ante mí, Abogado Héctor Fernando Benalcázar Arrieta, Notario Suplente Quinto del cantón Riobamba, comparece la señorita **GABRIELA ALEXANDRA AYALA VILLAGRAN,** de nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, de profesión u ocupación porfesora, residente y domiciliado en las calles Cdla. Eloy Alfaro, mz D, casa 4, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, la compareciente es hábil e idónea para contratar y obligarse, portadora de su respectivo número único de identificación, a quien de conocerle doy fe; y bajo juramento, advertida de la obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud, y de conformidad con las leyes vigentes, dice: **SEÑOR NOTARIO PÚBLICO:** Yo, **GABRIELA ALEXANDRA AYALA VILLAGRAN,** con número único de identificación cero seis cero seis cero cuatro cero cero dos guión cero (060604002-0), con plena conciencia y voluntad, bajo juramento declaro que: los criterios e ideas emitidas son de exclusiva responsabilidad de la declarante en el Proyecto de Intervención Educativa Titulada **RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE**

EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA, CANTÓN ALAUSI, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, previó la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, otorgado por la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera de Educación Básica.- Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad. Presente la compareciente se afirma en el contenido de su declaración en unidad de acto junto conmigo el Notario que doy fe.-

GABRIELA ALEXANDRA AYALA VILLAGRAN

N.U.I.: 0606041002-0

Teléfono: 0991426090

Abg. Fernando Benalcázar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTÓN RIOBAMBA

Abg. Héctor Fernando Benalcázar Arrieta

NOTARIO SUPLENTE QUINTO DEL CANTON RIOBAMBA

SE OTORGO ANTE MI Y EN FE DE ELLO CONFIERO ESTA 2da COPIA SELLADA, SIGNADA Y FIRMADA EN EL LUGAR Y FECHA DE SU CELEBRACION.

Abg. Fernando Benalcázar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTÓN RIOBAMBA

Abg. Héctor Fernando Benalcázar Arrieta

NOTARIO SUPLENTE QUINTO DEL CANTON RIOBAMBA









Abg. Fernando Benalcazar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTÓN RIOBAMBA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

Dirección General de Registro Civil, Identificación y Cedulación

CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD

Abg. Fernando Benalcazar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTON RIOBAMBA





Número único de identificación: 0606040020

Nombres del ciudadano: AYALA VILLAGRAN GABRIELA ALEXANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento:
ECUADOR/CHIMBORAZO/RIOBAMBA/LIZARZABURU

Fecha de nacimiento: 2 DE SEPTIEMBRE DE 1993

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: PROFESOR

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Nombres del padre: AYALA BETANCOURT WASHINGTON GILBERTO

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: VILLAGRAN BONILLA MARIA DEL CARMEN

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 22 DE MAYO DE 2019

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 22 DE JULIO DE 2020

Emisor: VICTOR MANOLO ANDRADE ESPINOZA - CHIMBORAZO-RIOBAMBA-NT 5 - CHIMBORAZO - RIOBAMBA

N° de certificado: 201-326-35149

201-326-35149

Lcdo. Vicente Taiano G.
Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
Documento firmado electrónicamente

La institución o persona ante quien se presente este certificado deberá validarlo en: **https://virtual.registrocivil.gob.ec**, conforme a la LOGIDAC Art. 4, numeral 1 y a la LCE. Vigencia del documento 1 validación o 1 mes desde el día de su emisión. En caso de presentar inconvenientes con este documento escriba a **enlinea@registrocivil.gob.ec**

Factura: 001-001-000049339

20200601005P01490

NOTARIO(A) SUPLENTE BENALCAZAR ARRIETA HECTOR FERNANDO

NOTARÍA QUINTA DEL CANTON RIOBAMBA

EXTRACTO

Escritura N°:	20200601005P01490

ACTO O CONTRATO:
DECLARACIÓN JURAMENTADA PERSONA NATURAL
FECHA DE OTORGAMIENTO: 22 DE JULIO DEL 2020, (12:53)

OTORGANTES

OTORGADO POR

Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que le representa
Natural	AYALA VILLAGRAN GABRIELA ALEXANDRA	POR SUS PROPIOS DERECHOS	CÉDULA	0606040020	ECUATORIANA	COMPARECIENTE	

A FAVOR DE

Persona	Nombres/Razón social	Tipo interviniente	Documento de identidad	No. Identificación	Nacionalidad	Calidad	Persona que representa

UBICACIÓN

Provincia	Cantón	Parroquia
CHIMBORAZO	RIOBAMBA	VELOZ

DESCRIPCIÓN DOCUMENTO:	
OBJETO/OBSERVACIONES:	
CUANTÍA DEL ACTO O CONTRATO:	INDETERMINADA

Abg. Fernando Benalcazar
NOTARIO 5to SUPLENTE
DEL CANTÓN RIOBAMBA

NOTARIO(A) SUPLENTE BENALCAZAR ARRIETA HECTOR FERNANDO

NOTARÍA QUINTA DEL CANTÓN RIOBAMBA

AP: 1269-DP06-2020-RA

V. TABLA DE CONTENIDOS

I. DEDICATORIA 1
II. AGRADECIMIENTO 2
III. CERTIFICADO DEL TUTOR 3
IV AUDITORIA NOTARIADA 4
V. TABLA DE CONTENIDOS 10
VI LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS 11
VII LISTA DE ANEXOS 12
VIII. RESUMEN 13
IX. INTRODUCCIÓN 17
1. TEMA 20
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 20
2.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA 20
3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 22
4. RESULTADOS 27
5. CONCLUSIONES 53
6. BIBLIOGRAFÍA 54
7. ANEXOS 56

VI LISTA DE CUADROS Y GRÁFICOS

Tabla N. 1: Análisis de Involucrados 22
Tabla N. 2: Resultados de la Encuesta a Padres de Familia 28
Tabla N. 3: Actividades para comunicación oral precisa Diagnostico /Evaluación Final 29
Tabla N. 4: Matriz de Seguimiento y evaluación 52

Figura N. 1: Comparación de la comunicación oral precisa en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España 30
Figura N. 2: Comparación de la comunicación oral clara en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España 32
Figura **N. 3:** Estudiantes trabajando en "Cuentos Gramaticales 33
Figura N. 4: Estudiantes en la actividad "Retrato Robot" 35
Figura N. 5: Estudiantes en la actividad "Cuentos a la Carta 36
Figura N. 6: Estudiantes en la actividad "Se vende" 37
Figura N. 7: Estudiantes en la actividad "Cuadros Sonoros" 39
Figura N. 8: Estudiantes en la actividad "Del Dicho al Hecho" 40
Figura N. 9: Estudiantes en la actividad " ¡CRAC…! ¡BUUUM! ¡AJ!" 42
Figura N. 10: Estudiantes en la actividad "Preguntas y Saltitos" 44
Figura N. 11: Estudiantes en la actividad "Preguntas y Saltitos" 46
Figura N. 12: Estudiantes en la actividad Preguntas y Saltitos 48
Figura N. 13: Estudiantes en la actividad "Tripotar" 49
Figura N. 14: Estudiantes en la actividad "Rimando al Viento" 51

VII LISTA DE ANEXOS

Anexo N. 1 Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad 56
Anexo N. 2 Certificado de aprobación del tema 83
Anexo N. 3 Solicitud para realizar el Proyecto de Intervención Pedagógico 84
Anexo N. 4 Certificado de haber ejecutado el Trabajo de Intervención Pedagógico 85
Anexo N. 5 Croquis de Ubicación de la Escuela "España" 86
Anexo N. 6 Encuesta a padres de familia 87
Anexo N. 7 Prueba de diagnóstico 89
Anexo N. 8 Nómina de Estudiantes 94
Anexo N. 9 Árbol de problemas 95
Anexo N. 10 Árbol de Objetivos 96
Anexo N. 11: Planificaciones 97
Anexo N. 12: Certificación del Urkund 110

VIII. RESUMEN

La presente investigación titulada como Recursos pedagógicos para la expresión oral en los niños de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España, parroquia Sevilla cantón Alausí, provincia de Chimborazo, se realizó considerando que en el proceso de comunicación la capacidad de expresarse oralmente es un elemento fundamental para integrase asertivamente en el entorno, por otro lado este proceso debe estar adecuadamente fundamentado como destreza de aprendizaje puesto que, la oralidad juega un papel trascendental para integrar los conocimientos y expresar las ideas en el contexto del aula, sin embargo, varios factores vinculados a los cambios del comportamiento social, van limitando el desarrollo de esta capacidad lo que se ha observado en el hecho de que esta destreza cada vez es menos frecuente en los niños haciendo que su capacidad de expresarse sea cada vez menor, situación que se refleja en el rendimiento escolar.

Las situaciones anotadas anteriormente y la necesidad de mejorar las capacidades de los estudiantes para comunicarse llevaron a realizar esta intervención educativa cuyo propósito fundamental es el desarrollo de las habilidades del estudiante para una alcanzar una expresión oral clara y precisa permitiéndoles comunicarse de mejor manera entre sus pares y en los contextos sociales en los que se desenvuelvan, permitiendo además lograr un mejor rendimiento académico.

El proceso de investigación parte de un diagnóstico basado en la metodología participativa del Marco Lógico, a través de la cual se determina el problema, para el efecto se realizó un análisis participativo en el que se consideraron los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje esto es los representantes de los estudiantes y los docentes con los cuales se elaboró una árbol de problemas del cual se formuló un Árbol de objetivos que guio el proceso de investigación, para fortalecer el análisis , se realizó una encuesta a los padres de familia para establecer el nivel de expresión oral de los estudiantes y una prueba de diagnóstico a los estudiantes para establecer con la mayor exactitud posible la capacidad de comunicación de ellos.

Una vez establecidos los resultados fueron sistematizados, analizados e interpretados estableciéndose la necesidad de realizar una estrategia de intervención educativa para mejorar la capacidad de comunicación oral de los estudiantes y que sea clara y precisa.

Para el efecto se propusieron y ejecutaron doce actividades con características lúdicas que permitieron mejorar las capacidades de comunicación.

Para dar sustento a la investigación se realiza un análisis teórico de acuerdo a los factores que intervendrán en el proceso considerando el Lenguaje en forma general, el lenguaje oral, las habilidades fonológicas, pragmáticas del lenguaje, habilidades de sintaxis oral. Así como a la morfología, vocabulario, la oralidad en el aprendizaje, dificultades en el aprendizaje y la expresión oral.

La planificación de la intervención se estructura en función de doce actividades metodológicamente estructuradas que constan de título, objetivo, descripción y evaluación.

Los resultados obtenidos se organizaron y sistematizaron para poder ser comparados con los resultados del diagnóstico reflejando una importante mejoría en los procesos de comunicación de los estudiantes que elevaron sus capacidades de expresarse de forma clara y precisa, demostrándose de esta manera la efectividad de la intervención.

ABSTRACT

The present investigation titled as Pedagogical Resources for Oral Expression in Children of the Fifth Year of Basic Education of the Spain School, Seville Canton Alausí Parish, Chimborazo Province, was carried out considering that in the communication process the ability to express oneself orally is a fundamental element to integrate assertively in the environment, on the other hand this process must be adequately based as a learning skill since orality plays a transcendental role to integrate knowledge and express ideas in the classroom context, however, several factors Linked to changes in social behavior, they limit the development of this ability, which has been observed in the fact that this skill is less and less frequent in children, making their ability to express themselves less and less, a situation that is reflected in school performance.

The situations noted above and the need to improve students' abilities to communicate led to this educational intervention whose main purpose is to develop student skills to achieve clear and precise oral expression, allowing them to communicate better among their peers. and in the social contexts in which they operate, also allowing for better academic performance.

The research process starts from a diagnosis based on the participatory methodology of the Logical Framework, through which the problem is determined, for this purpose a participatory analysis was carried out in which the actors involved in the teaching-learning process were considered. It is the representatives of the students and the teachers with whom a problem tree was prepared, from which a Tree of objectives was formulated that guided the research process. To strengthen the analysis, a survey was carried out with parents to establish the students' level of oral expression and a diagnostic test for students to establish their communication skills as accurately as possible.

Once the results were established, they were systematized, analyzed and interpreted, establishing the need to carry out an educational intervention strategy to improve the students' oral communication capacity and that it be clear and precise.

For this purpose, twelve activities with recreational characteristics were proposed and carried out that allowed improving communication skills.

To support the research, a theoretical analysis is carried out according to the factors that will intervene in the process, considering Language in general, oral language, phonological, pragmatic language skills, and oral syntax skills. As well as morphology, vocabulary, orality in learning, difficulties in learning and oral expression.

The planning of the intervention is structured according to twelve methodologically structured activities consisting of title, objective, description and evaluation.

The results obtained were organized and systematized to be able to be compared with the results of the diagnosis, reflecting an important improvement in the communication processes of the students that increased their abilities to express themselves clearly and precisely, thus demonstrating the effectiveness of the intervention.

IX. INTRODUCCIÓN

Recursos pedagógicos para la expresión oral en los niños de quinto año de educación básica de la escuela España, parroquia Sevilla cantón Alausí provincia de Chimborazo.

La expresión oral es la principal forma de comunicación que el ser humano emplea para interactuar con sus congéneres. En los procesos educativos es una destreza de gran importancia, ya que su desarrollo adecuado permite que el estudiante sea capaz de relacionarse de forma asertiva con sus pares y los docentes para la integración de contenidos y la exteriorización de su pensamiento. Sin embargo, se evidencia una serie de factores que están limitando la capacidad de los estudiantes para expresarse oralmente, entre estos problemas se pueden nombrar una escasa comunicación en los entornos relacionales, cada vez, más escasa experiencia lectora, el aparecimiento de los medios informáticos que limitan los encuentros de comunicación oral entre otros.

En este contexto, se plantea una investigación orientada a mejorar la capacidad de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de EGB de la Escuela España en la Parroquia Sevilla del Cantón Alausí, a través de una intervención educativa utilizando como herramienta de trabajo recursos pedagógicos alternativos que por sus características sean susceptibles de motivar a los estudiantes y contribuyan a desarrollar una comunicación clara y precisa, para el efecto se ejecutó el siguiente plan de trabajo:

Diagnóstico: La primera etapa del diagnóstico, se basa en el análisis del problema que inicia con el planteamiento de la matriz de involucrados, estableciendo el nivel de participación de los actores en el proceso de investigación. A través de un trabajo participativo y utilizando la metodología de Marco Lógico se establece un árbol de problemas en el que se establece como problema central las dificultades en la expresión oral que están derivados de la falta de precisión y de la claridad, para confirmar este análisis se realiza a los estudiantes una prueba de diagnóstico y una encuesta a los padres de familia. De

esta manera se propone como objetivo de investigación mejorar la expresión oral de los estudiantes para que sea clara y precisa utilizando recursos pedagógicos innovadores.

Fundamentación Teórica: Para dar fundamento a la investigación se realiza un análisis de información bibliográfica cuyo contenido estuvo orientado al entendimiento del lenguaje en general y el lenguaje oral de forma específica, en este marco bibliográfico se analizaron las habilidades fonológicas, las habilidades pragmáticas del lenguaje y las habilidades de sintaxis oral; para luego tratar sobre la conciencia morfológica, el vocabulario. Integrando a la investigación la parte educativa propiamente dicha, a través del estudio de la oralidad en el proceso de aprendizaje y las dificultades de enseñanza aprendizaje en la expresión oral.

Desarrollo del Plan de Intervención: Para llevar a cabo el plan de intervención se propuso un proceso metodológico que explica que son los recursos pedagógicos para la expresión oral y cuáles son sus características, para luego proponer los objetivos perseguidos por la metodología utilizada integrando los respectivos materiales y los componentes empleados en la intervención estos son el lenguaje oral preciso y del lenguaje oral claro que a su vez constan de seis actividades en función de los objetivos mencionados en el proceso.

Para dar operatividad a la intervención se proponen algunas estrategias metodológicas y el desarrollo del plan de intervención que como ya se mencionó consta de dos ejes fundamentales cada uno abarcando a tres objetivos con dos actividades cada uno. Las actividades constan de un título, especificaciones generales, la descripción o procedimiento, si el caso lo amerita algunas observaciones y finalmente la evaluación pertinente para la evaluación se plantea la matriz de objetivos y la matriz de seguimiento y evaluación que expresa para para cada objetivo planteado los resultados esperados y los instrumentos de seguimiento y evaluación.

Resultados alcanzados: Los resultados se plantean en función de los objetivos. El primer resultado se basa en el diagnóstico, encontrándose que existen

deficiencias en el lenguaje oral. El segundo resultado se fundamenta en las actividades para dar cumplimiento al objetivo dos, para el mejoramiento de la expresión oral, en el que se demuestran los logros alcanzados. Y finalmente el tercer resultado, sobre los logros obtenidos en la intervención para el mejoramiento del lenguaje oral claro. Los resultados obtenidos reflejan que la aplicación de la intervención dio muy buenos resultados.

1. TEMA

RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

2.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La oralidad ha sido la principal forma de comunicarse de los seres humanos durante toda su historia y ejerció un roll fundamental en la trasmisión de conocimientos a lo largo de los siglos, porque ha sido la herramienta fundamental para fortalecer las relaciones entre seres humanos, además de ser el principal recurso de los maestros para impartir conocimientos y de los estudiantes para apropiarse de ellos y utilizarlos asertivamente. Por esta razón, no hasta hace mucho tiempo el manejo de la destreza para comunicarse oralmente era una necesidad funcional que se hacía implícita en la cotidianidad del proceso educativo.

Sin embargo, en la actualidad, el advenimiento de las nuevas tecnologías, los teléfonos inteligentes y el internet han cambiado considerablemente la percepción que las personas tienen sobre la comunicación oral, en especial los niños que han nacido en medio de un nuevo mundo marcado por las relaciones impersonales a través de los dispositivos digitales, haciendo que exista una desconexión de la realidad y que se vaya perdiendo la habilidad de conversar, de expresar ideas oralmente, rompiéndose de esta manera el principal medio para vincularse relacional y afectivamente con la familia, los docentes y la sociedad en general, abriendo una brecha intergeneracional irreconciliable, pero sobre todo negándoles a los niños la posibilidad de un intercambio propositivo que se va más allá de los límites que el mundo digital impone.

Pero la problemática no se queda solamente en el ámbito relacional, la pérdida de las habilidades comunicacionales orales limita la posibilidad de desarrollo cognitivo en los niños y se constituye en un problema grave, cuando son incapaces de coordinar su pensamiento para expresarse oralmente evidenciando la carencia de habilidades fonológicas y expresivas, muy importantes para consolidar el pensamiento concreto que les permite explicar los fenómenos que les rodean, entonces surge un conflicto entre lo que el niño verdaderamente sabe y comprende con lo que es capaz de expresar. El efecto en el proceso educativo se refleja en el rendimiento del estudiante y la imposibilidad para el docente de evaluar de forma adecuada lo que realmente el niño ha interiorizado.

Es importante considerar además los factores medio ambientales y socio afectivos que intervienen en este proceso, que en el pasado eran la causa fundamental del mutismo de los niños, pero en la actualidad son factores colaterales que contribuyen esporádicamente a este problema, ya que los niños en el presente, no es que se repriman de expresarse oralmente, el problema fundamental es que lo hacen incorrectamente y con escasa coordinación de los pensamientos con las palabras. Considerando esta problemática se realizó un análisis de involucrados a través de un taller participativo para promover la participación de todos los actores, estableciéndose los siguientes aspectos:

En el taller participativo se encontraron los siguientes grupos: Los estudiantes de Quinto año de EGB de la Escuela España, que tenían como interés el expresarse oralmente de forma adecuada, en este grupo los problemas percibidos son la carencia de habilidades fonológicas y expresivas, su mandato estuvo determinado por la necesidad de aprendizaje.

El segundo grupo estuvo representado por los docentes de lengua y literatura cuyo interés fue el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de Quinto año de educación básica, para este grupo el principal problema percibido fueron los escasos recursos pedagógicos que se emplean para desarrollar las destrezas de la expresión oral, su mandato estuvo determinado por el compromiso de llevar un adecuado proceso de aprendizaje de la expresión oral.

El tercer grupo de involucrados estuvo representado por los padres de familia de los estudiantes de quinto Año de EGB de la Escuela España, quienes consideraron que su interés fundamental es el de contribuir con los docentes para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes establecieron como problema principal la escaso integración que tienen con el proceso educativo, su mandato estuvo determinado por la obligatoriedad que tienen de contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla N. 1: Análisis de Involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandato
Estudiantes de Quinto año de EGB la Escuela España	Expresarse oralmente de forma adecuada	Carencia de habilidades fonológicas y expresivas	Necesidad de Aprendizaje
Docentes de lengua y literatura	Mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de Quinto año de educación básica	Escasos recursos pedagógicos que se emplean para desarrollar las destrezas de la expresión oral	Compromiso de enseñar adecuadamente
Padres de Familia	Contribución con los docentes para mejorar la expresión oral de los estudiantes	Escasa integración de los padres al proceso educativo	Obligatoriedad de contribuir con los procesos de enseñanza aprendizaje

Fuente: Taller Participativo

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1. Método

3.1.1. Los Recursos pedagógico para la expresión Oral

Los Recursos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral se enfocan en las actividades curriculares e involucra a los estudiantes en participar en conversaciones, discusiones, debates, etc. para desarrollar sus habilidades de

comunicación. Aprenden a hablar utilizando una expresión oral clara y precisa, practicando continuamente técnicas verbales.

3.1.2. Características

Dado que la comunicación es un proceso, no es suficiente que los estudiantes simplemente tengan conocimiento de las formas, significados y funciones del idioma, los estudiantes deben ser capaces de aplicar este conocimiento interactuando a través del significado. Esto quiere decir que, solo a través de la interacción entre el hablante y el oyente es que el significado se vuelve claro.

Este, argumento sugiere que el objetivo principal al manejar el desarrollo de la expresión oral, a través de actividades pedagógicas en clase es ayudar al alumno a producir un lenguaje claro y preciso apropiado para adaptarse a la situación en la que se encuentre. Para lograr este objetivo, el estudiante debe recibir información comprensible para actuar, activar y desarrollar sus propios mecanismos de aprendizaje. Sin embargo, el concepto de comprensión de entrada no es suficiente en sí mismo para explicar el desarrollo del aprendizaje de la expresión oral y hacerse entender a través de la interacción.

Además de la relevancia de la entrada y la interacción, se da importancia a la salida en el proceso de adquisición; a través de intercambios con compañeros, u otras personas los estudiantes no solo reciben un significado relevante de entrada, también están probando la eficiencia de la salida y la capacidad de transmitir el mensaje. Además, están experimentando con sus ideas utilizando el lenguaje oral y creando significado a través de la interacción.

De ahí que las actividades pedagógicas diferenciadas y vinculadas al juego contribuyan a un aprendizaje del lenguaje exitoso haciendo posible que los estudiantes obtengan un nivel más alto de retroalimentación al tener contacto oral con los docentes y sus compañeros de aula, de esta manera pueden reafirmar y mejorar su producción oral. Por otro lado, aplicando las actividades didácticas alternativas para el desarrollo del lenguaje oral, los estudiantes están sujetos a un

sistema de corrección de errores, haciendo posible que puedan incorporar nuevos elementos de lenguaje a partir de las formas correctas que surgen en la construcción colectiva de las destrezas orales.

3.1.3. Objetivos del método

- Desarrollar un lenguaje oral claro y preciso en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "España apropiado para adaptarse a la situación de contexto en la que se encuentren.
- Aplicar actividades para el mejoramiento del vocabulario en extensión y comprensión
- Aplicar actividades para desarrollar coherencia en la sintaxis oral
- Utilizar la descripción, el relato y la comparación para mejorar la comprensión oral
- Aplicación de ejercicios tono, intensidad y timbre de voz para regular y entonar la voz de forma precisa
- Aplicar ejercicios de Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral
- Aplicar ejercicios para obtener una adecuada dicción.

3.1.4. Materiales y componentes

Las actividades pedagógicas diseñadas para esta intervención educativa se dividieron en los dos aspectos que responden a los objetivos específicos de la investigación la precisión y la claridad en el lenguaje oral, de tal manera que los componentes de la intervención son los siguientes:

Para el desarrollo de un lenguaje Oral Preciso se establecieron seis actividades subdivididas de la siguiente manera:

1) Para el vocabulario en extensión y comprensión dos actividades: Cuentos Gramaticales / Retrato Robot

2) Para el desarrollo de la coherencia en la sintaxis oral dos actividades: Cuentos a la Carta / Se Vende
3) Para el mejoramiento de la comprensión oral dos actividades: Cuadros Sonoros / Del dicho al hecho

Para el desarrollo de un lenguaje oral claro se establecieron seis actividades subdivididas de la siguiente manera:

1) Aplicación de ejercicios tono, intensidad y timbre de voz para regular y entonar la voz de forma precisa: Crac. Buuum… Aj / Preguntas y saltos
2) Aplicar ejercicios de Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral: Anuncios / Refranes
3) Aplicar ejercicios para obtener una adecuada dicción: Tripotar / Rimando al Viento

Los Materiales a utilizar se sintetizan básicamente en hojas de papel, marcadores, lápices y algunas fichas y láminas, se requiere el aula de clases o el patio de juegos, los detalles de los materiales requeridos se proponen con detalle en el procedimiento de las actividades en el literal 4.4.1.

3.1.5. Estrategias Metodológicas

Para el proceso de intervención se consideraron estrategias metodológicas activas de aprendizaje que tienen en cuenta los principios lúdicos del juego, haciendo posible que los estudiantes desarrollen un lenguaje más claro y preciso, en este proceso los estudiantes se convierten en actores que usan el lenguaje oral para transmitir significado en situaciones de contexto real tanto dentro como fuera del aula.

Se ha considerado como parte de las estrategias metodológica la estructuración de las actividades considerando de las etapas de desarrollo de los niños, por lo tanto las actividades coinciden con el nivel promedio de edad y habilidades para lograr

el éxito en el aprendizaje de la expresión oral clara y precisa. Las actividades escogidas están centradas en los intereses y las necesidades de los estudiantes y contienen un alto grado de significancia, están directamente relacionadas con la cotidianidad de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas enfatizan los factores afectivos, ya que al realizar el aprendizaje de la expresión oral los estudiantes deben estar abiertos a los diferentes factores que están vinculados a la integración de habilidades y destrezas lingüísticas orales, como el hablar en público, expresar las ideas de forma asertiva y sin temores, hacerse oír, entre otros aspectos importantes en el proceso de la comunicación.

La estrategia metodológica considera la integración de conocimientos previos con los nuevos., para ello se han considerado elementos de monitoreo con los cuales los estudiantes son oportunamente evaluados, este análisis tiene el propósito de hacer que los estudiantes sean conscientes de la forma en que el nuevo conocimiento del lenguaje se relaciona coherentemente con el conocimiento ya existente, formado un todo integrado. La Metodología es flexible haciendo posible la sección de técnicas y actividades apropiadas a las características y necesidades específicas de los estudiantes.

Entre las metodologías y enfoques recomendables para la enseñanza de la expresión oral clara y precisa se encuentran el enfoque natural, la respuesta física total, el trabajo en proyectos, el aprendizaje basado en actividades, el lenguaje completo, la instrucción basada en contenido y el enfoque comunicativo. Todas estas metodologías y enfoques son ampliamente conocidos en el contexto de la Educación alternativa. Sin embargo, en función al tipo de aprendizaje que se propuso lograr la metodología utilizada fue fundamentalmente comunicativa, enfatizándose la práctica oral y el desarrollo de la comprensión auditiva.

Con respecto al proceso de aula la metodología utilizada por la docente fue principalmente comunicativa. El papel del maestro en estas clases era proporcionar a los estudiantes oportunidades para una interacción significativa y establecer actividades interesantes y agradables que motivaran a los estudiantes a desarrollar una comunicación clara y precisa. De esta manera, los niños experimentaron una necesidad real expresarse y comunicar ideas de forma más eficiente.

4. RESULTADOS

4.1. Resultados del Objetivo 1

4.1.1. Diagnóstico de Evaluación

El Diagnóstico sobre la comunicación oral precisa realizado a los estudiantes de quinto año de educación General Básica de la Escuela España reporta los siguientes resultados promedios de las destrezas de Dominio en extensión y comprensión de vocabulario, Dominio de la coherencia en la sintaxis oral y dominio de la comprensión oral, es de 40% No alcanza los aprendizajes requeridos el 26,6% de los estudiantes está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos, el 20% alcanza los aprendizajes requeridos y el 13 domina los aprendizajes requeridos.

Los resultados promedios obtenidos en el diagnóstico de los estudiantes de quinto año de educación Básica de la Escuela España, relacionados con la comunicación oral clara, considerando las destrezas de Regulación y entonación de voz, expresión gesticular coordinada con la expresión oral y la adecuada dicción fueron los siguientes en indicador de no alcanza los aprendizajes de encontró el 29% , en el indicador de esta próximo a alcanzar los aprendizajes el 28%, en el indicador de alcanza los aprendizajes alcanzaron al 26,3% y en el indicador de dominio de los aprendizajes se reporta el 16%

4.1.2. Resultados de la encuesta a Padres de Familia.

En la etapa de diagnóstico se encuesto a los padres de familia de los 15 estudiantes pertenecientes al Quinto Año de EGB de la Escuela España, obteniéndose los siguientes resultados:

Sobre la comunicación que los padres tienen con sus hijos, 80% aseguro que si existe una buena comunicación y el 20%, lo que quiere decir que la mayoría de los padres de familia, está segura de tener una buena comunicación con sus hijos.

Con respecto a los padres permiten que sus hijos se expresen libremente, el 53% asegura que sí, mientras el 47% responde que no, esto significa que el criterio está dividido, estableciéndose que en casi la mitad de los niños existe un factor de restricción a la expresión oral.

Tabla N. 2: Resultados de la Encuesta a Padres de Familia

Pregunta	**Indicadores**			
	SI		**NO**	
	F	**%**	**F**	**%**
Tiene una buena comunicación con su hijo	12	80%	3	20%
Permite que su hijo exprese libremente lo que piensa	8	53%	7	47%
Ha notado alguna complicación en la expresión oral en su Hijo	3	20%	12	80%
Al hablar su hijo se expresa también con el cuerpo	11	73%	4	27%
Al Hablar su Hijo se hace entender adecuadamente	7	47 %	8	53%

Fuente: Encuesta a los Padres de Familia

Sobre si los padres han notado alguna complicación con la expresión oral en sus hijos las respuestas obtenidas de la encuesta fueron las siguientes, el 20% asegura que si ha notado algunas dificultades para expresarse oralmente y el 80% asegura que no. Si se cotejan los datos con los resultados de la evaluación diagnóstica es posible afirmar que los padres de familia no observan o toman en cuenta la forma de expresarse de sus hijos. Al peguntarles si al hablar sus hijas se expresan también con el cuerpo las respuestas fueron el 73% dijo que si y el 27% aseguro que no, se puede asegurar de acuerdo a los resultados obtenido en la observación a los estudiantes en la prueba de diagnóstico que los datos obtenidos no son consecuentes con lo que aseguran los padres.

Finalmente, se les pregunto a los padres si sus hijos se hacían entender de forma adecuada, obteniéndose las siente respuestas el 47% de los padres de familia encuestados aseguraron que sus hijos si se hacían entender adecuadamente y el 53% coincidieron que no, para esta pregunta la percepción es dividida, lo que significa que el dialogo de los padres con sus hijos es restringido.

4.2. Resultados del Objetivo 2

El resultado de la evaluación luego de la aplicación de las actividades lúdicas alternativas, se reporta el promedio en base a las mismas destrezas de la siguiente manera, el 60% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, el 35% alcanza los aprendizajes requeridos, el 13% está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos y el 11% no alcanza de los aprendizajes requeridos.

Tabla N. 3: Actividades para comunicación oral precisa Diagnostico /Evaluación Final

	Diagnostico								Evaluación							
	D		A		PA		NA		D		A		PA		NA	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Dominio de Vocabularios en extensión y comprensión	2	13	3	20	7	47	3	20	9	60	3	80	2	13	1	7
Dominio Coherencia en la Sintaxis Oral	1	7	2	13	2	13	10	67	10	67	1	7	2	13	2	13
Dominio de la comprensión Oral	3	20	4	27	3	20	5	33	8	53	3	20	2	13	2	13
Total	6	40	9	60	12	80	18	120	28	180	7	107	6	39	5	33
Promedio	3	13,3	3	20	4	26,6	6	40	9,3	60	2,3	35,6	2	13	1,6	11

Fuente: Diagnostico y evaluación final

Como se puede observar en la figura 1 al comparar los resultados promedios de la aplicación de las actividades orientadas a lograr un conocimiento oral preciso, existen diferencias importantes, es así que en el indicador de evolución de dominio del aprendizaje se ve una mejoría del 46,7% , en el indicador, en el indicador de Alcanza los aprendizajes requeridos un incremento de 15,6%, en el indicador de están próximos a los aprendizajes requeridos la diferencia es de

13,6% menos y en el indicador de no alcanza los aprendizaje requeridos es de una disminución del 29%.

Estos resultados indican que la aplicación de las actividades para desarrollar la comunicación oral precisa dio excelentes resultados permitiendo un avance significativo en los estudiantes.

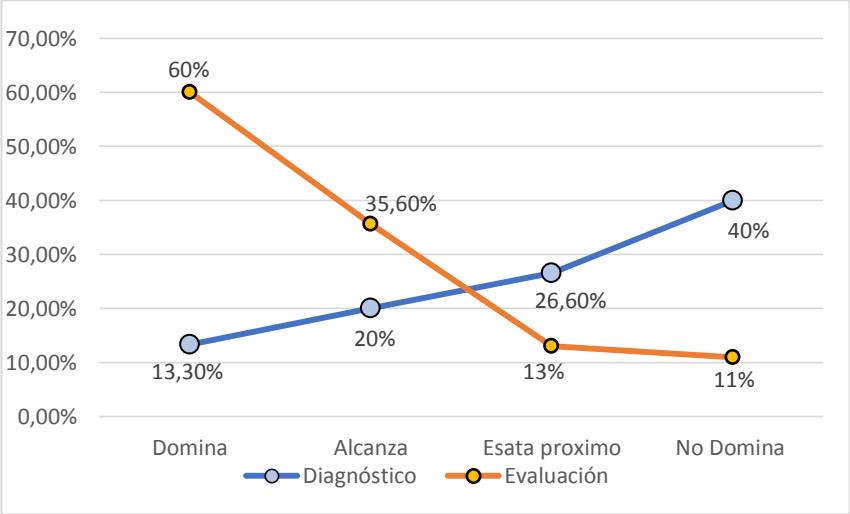


Figura N. 1: Comparación de la comunicación oral precisa en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España
Fuente: Tabla N. 6

4.3. Resultados del Objetivo 3

Los resultados promedios obtenidos en el diagnóstico de los estudiantes de quinto año de educación Básica de la Escuela España, relacionados con la comunicación oral clara, considerando las destrezas de Regulación y entonación de voz, expresión gesticular coordinada con la expresión oral y la adecuada dicción fueron los siguientes en indicador de no alcanza los aprendizajes de encontró el 29% , en el indicador de esta próximo a alcanzar los aprendizajes el 28%, en el indicador de alcanza los aprendizajes alcanzaron al 26,3% y en el indicador de dominio de los aprendizajes se reporta el 16%.

Tabla N. 4: Actividades de comunicación oral clara, utilizando ejercicios vocálicos y gesticulares Diagnostico /Evaluación Final

Destrezas	Diagnostico								Evaluación							
	D		A		PA		NA		D		A		PA		NA	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Regular y entonar la voz de forma precisa	2	16	3	19	4	25	6	40	10	67	2	13	2	13	1	7
Expresión gesticular coordinada con la expresión oral	3	20	5	33	4	27	3	20	9	60	3	20	1	7	2	13
Tiene una adecuada Dicción	2	13	4	27	5	33	4	27	8	53	4	27	1	7	2	13
Total	7	49	12	79	13	85	13	87	27	180	9	60	4	27	5	33
Promedio	2,33	16,3	4	26,3	4,3	28,3	4,3	29	9	60	3	20	1,3	9	1,6	11

Fuente: Diagnóstico y evaluación final

Por su parte, los resultados obtenidos de la evaluación luego de la aplicación de las actividades lúdicas diferenciadas, y en base a las destrezas ya señaladas, se encontró que el 60% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos, el 20% Alcanza los aprendizajes requeridos, el 9% está próximo a alcanzar los aprendizajes y el 11% no alcanza los aprendizajes.

Como se puede observar en la Figura 2 los resultados indican que la aplicación de las actividades lúdicas ha permitido un desarrollo importante en las destrezas vinculadas a la comunicación oral clara, es así que, para el indicador de dominio de los aprendizajes la diferencia porcentual es de un aumento del 43,7%, para el indicador de alcanza los aprendizajes requeridos la diferencia es 6,3% menos , el indicador de esta próximo a alcanzar los aprendizajes es de una diferencia de 19,3% menos y para el indicador de no alcanzan los aprendizajes requeridos es menor en el 18%.

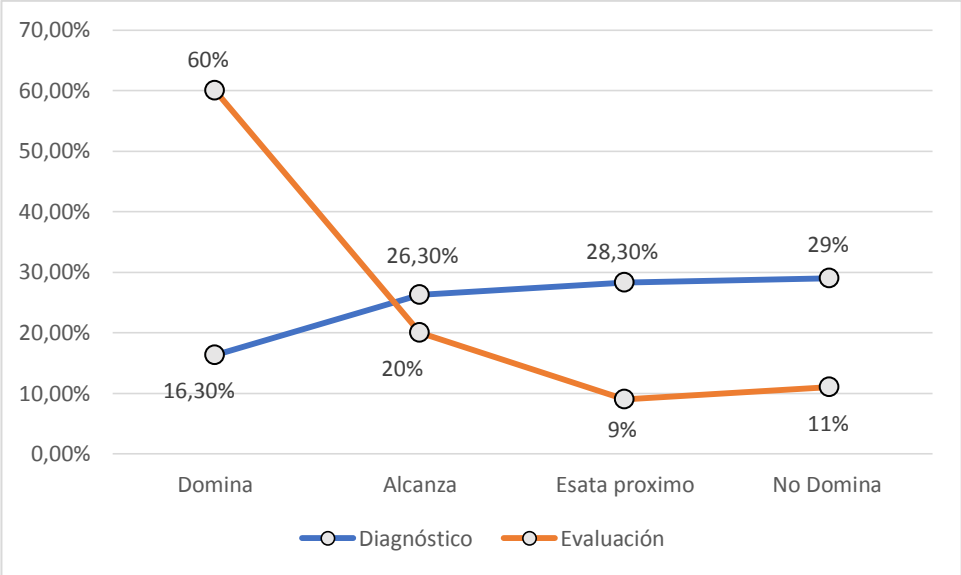


Figura N. 2: Comparación de la comunicación oral clara en los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España

Fuente: Tabla N. 7

- Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "España".
- Promover en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral precisa a través de la aplicación de actividades lúdicas interactivas.
- Desarrollar en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral clara, utilizando ejercicios vocálicos y gesticulares.

4.4. Propuesta

4.4.1. Actividades para comunicación oral precisa

4.4.1.1. Aplicar actividades para el mejoramiento del vocabulario en extensión y comprensión.

1) CUENTOS GRAMATICALES

Duración: 30 minutos
Espacio: amplio
Material: pizarra o tablero; tarjetas y marcadores
Participantes: 15
Interacción: oposición
Objetivo: Mejorar el vocabulario en extensión y comprensión



Figura **N. 3:** Estudiantes trabajando en "Cuentos Gramaticales"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) En una pizarra se hacen 3 columnas: una de nombres, una de verbos y una de adjetivos.
2) Durante 2 minutos cada jugador se inventa un cuento breve utilizando el máximo número de palabras posibles que hay escritas en las 3 columnas. Cada vez que 1 jugador acaba su cuento el animador le comunica el número de palabras que ha empleado.
3) Gana el jugador que consigue utilizar más palabras de las propuestas en las 3 columnas.

Observaciones

Se puede hacer que cada jugador sólo pueda utilizar, como máximo, 5 palabras de cada categoría. De esta forma, la puntuación puede ser: 1 punto por la primera palabra de una categoría, 2 puntos por la segunda, 4 puntos por la tercera, 8 puntos por la cuarta, 16 puntos por la quinta. Pero se cuentan 2 puntos negativos por cada categoría de la que no se hayan usado como mínimo 2 palabras. Con esta propuesta de puntuación, los jugadores pueden desarrollar una estrategia para conseguir más puntos. Para evitar que el último jugador tenga ventaja respecto al resto de participantes, -ya que habrá dispuesto de más tiempo que los demás para preparar su cuento- se pueden escribir 5 palabras nuevas de cada categoría antes de empezar un nuevo turno.

Evaluación El estudiante construye los cuentos utilizando un mayor número de palabras.

2) RETRATO ROBOT

Duración: 45 minutos
Espacio: pequeño (aula)
Material: mesa; silla; papel; lápiz; goma de borrar; lápices de colores
Participantes: 15
Objetivo: Mejorar la comprensión oral

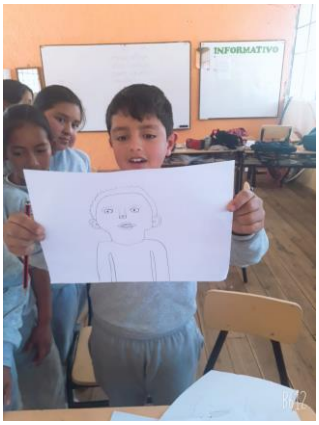










Figura N. 4: Estudiantes en la actividad "Retrato Robot"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se forman parejas, cuyos miembros deben dibujarse recíprocamente. Mientras tanto, se van haciendo preguntas mutuamente sobre sus aficiones, su familia, etc.
2) El conductor del juego recoge todos los dibujos y los mezcla.
3) A continuación el grupo debe reconocer quién es la persona representada en cada dibujo. El autor y su modelo permanecen en silencio.
4) Una vez se ha descubierto quién es el jugador retratado, el autor del dibujo explica su obra y lo que sabe de su modelo.

Observaciones

- Se puede establecer una clasificación de las personas que, a través de su carta, han sido identificadas por más miembros del grupo, y de los miembros del grupo que más personas han identificado.
- A medida que aumenta la edad de los participantes (jóvenes y adultos) la actividad es más rica y más eficaz en cuanto a su objetivo: compartir datos personales -no superficiales- entre los miembros del grupo.
- Es aconsejable que el educador se implique en la actividad como un participante más

Evaluación

Los estudiantes son capaces de mantener una conversación coherente mientras realizan otra actividad.

4.4.1.2. Actividades para desarrollar coherencia en la sintaxis oral

3) CUENTOS A LA CARTA

Duración: 30 minutos

Espacio: amplio

Material: tarjetas; lapiceros

Participantes: 15

Interacción: cooperación

Objetivo: Desarrollar coherencia en la sintaxis oral



Figura N. 5: Estudiantes en la actividad "Cuentos a la Carta"

Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se consiguen tarjetas y en ellas se escribe el nombre de los elementos que aparecen en los cuentos:

- Personajes: un gigante, un guerrero, una bruja, etc.
- Lugares: un bosque, un castillo, un riachuelo, etc.
- Objetos: una silla, un libro, un cuchillo, etc.
- Acciones: llegar a una ciudad, subir a un árbol, nacer, etc.

2) Se forman equipos de 3 de 5 personas cada uno.

3) Cada equipo toma 3 cartas de cada categoría y tiene 10 minutos para preparar una historia donde aparezcan 2 palabras de cada categoría.

4) Una vez ha transcurrido ese tiempo, cada grupo sale y explica la historia que ha inventado.

Observaciones

• Se puede pedir a cada grupo que prepare su historia de una forma diferente. Así se pueden hacer las historias teatralizadas, narradas, con títeres, con sombras, etc. Si se pide que se trabaje una de estas técnicas teatrales se dará tiempo suficiente para preparar la actividad.

Evaluación

En cada cuento los estudiantes utilizan más de dos cartas de cada categoría para construir sus cuentos, y les da sentido sintáctico

4) SE VENDE

Duración: 40 minutos

Espacio: pequeño

Material: ninguno

Participantes: 15

Objetivo: Desarrollar coherencia en la sintaxis oral







Figura N. 6: Estudiantes en la actividad “Se vende”
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se explica que todos los participantes son artículos en venta. Para preparar la venta, primero se reúnen por parejas, y cada miembro de la pareja piensa en las ventajas del producto que debe vender, que no es otro que su compañero.
2) De uno en uno, los vendedores exponen las cualidades de su producto; los compradores -el resto del grupo- acuerdan un precio por él. Todos los jugadores cuentan, para comprar, con la misma cantidad de dinero, previamente acordada.
3) El vendedor que consigue el mejor precio de venta es el ganador.
4) Después de la venta se intenta analizar qué cualidades han sido consideradas más interesantes por los compradores. Ello propicia la reflexión sobre el tipo de líder ideal a ojos del grupo, las relaciones de confianza dentro del mismo, la importancia de hacer el mejor uso posible de las palabras (como lo requiere el desempeñar el papel de vendedor), etcétera.

Observaciones:

- Es una dinámica-juego excesivamente larga para grupos muy numerosos; el límite de participantes es 15.
- Esta actividad admite diversas variantes: vender a alguien sin que el público sepa de quién se trata, hacer anuncios publicitarios en los que intervengan varias personas, etc. Según el mecanismo utilizado para vender, el educador atenderá a las percepciones individuales (por ejemplo, si cada producto se «autoanuncia») o del grupo (si, por ejemplo, el público acuerda un precio por cada producto a la venta, etc.).

Evaluación El estudiante estructura adecuadamente sus pensamientos dándoles sintaxis oral para obtener una mejor respuesta del interlocutor.

4.4.1.3. Utilización de la descripción, el relato y la comparación para mejorar la comprensión oral

5) CUADROS SONOROS

Duración: 20 minutos

Espacio: amplio

Material: ninguno

Participantes: de 4 a 30

Interacción: cooperación-oposición

Objetivo: Utilizar la descripción, el relato y la comparación para mejorar la comprensión oral







Figura N. 7: Estudiantes en la actividad "Cuadros Sonoros"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se forman 2 equipos con el mismo número de jugadores.
2) Los jugadores de uno de los equipos escogen en secreto una escena que pueda recrearse con sonidos y que se desarrolle en un escenario determinado: el patio de una escuela, un aeropuerto, una estación de tren, etcétera.
3) Los jugadores del otro equipo se tumban en el suelo con los ojos cerrados.
4) Uno de los equipos representa la escena que ha escogido. Cuando acaba, los jugadores del equipo que estaba con los ojos cerrados dialogan para intentar adivinar de qué escena se trata.

5) Si lo aciertan, se intercambian los papeles.

Observaciones

- Antes de empezar el juego el educador puede trabajar con el grupo para que sus integrantes se familiaricen con los sonidos que ambientan escenas concretas. De esta forma se dan pistas y se facilitan elementos para poder representar y adivinar una escena.

Evaluación

Los estudiantes describen escenas de tal manera que son fácilmente comprendidos por sus compañeros

6) DEL DICHO AL HECHO

Duración: 40 minutos
Espacio: pequeño
Material: laminas con dibujos**;** papel y lápiz
Participantes: 15
Objetivo: Mejorar la comprensión oral





Figura N. 8: Estudiantes en la actividad "Del Dicho al Hecho"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Salen entre 5 voluntarios del lugar donde se encuentra reunido el grupo. A continuación, se explica al grupo lo que va a suceder.

2) Se llama al primer voluntario, se le da un dibujo y se le dice que deberá explicar lo que ve, con la mayor exactitud posible, al siguiente voluntario que entre, a fin de que éste pueda reproducirlo. La comunicación sólo puede ser oral (no se permite hacer gestos o muecas).
3) Cuando entra el segundo voluntario, el primero le explica el dibujo. Luego, aquél deberá explicar la imagen que le han descrito al tercer voluntario de enriquecimiento personal
4) De este modo se transmite, siempre por vía oral, el contenido del dibujo inicial, hasta llegar al último voluntario, que deberá dibujar lo que le han explicado. Finalmente se compara el dibujo final con el dibujo inicial.

Evaluación:

El estudiante interioriza una imagen y es capaz de describirla e interpretarla de forma oral.

4.4.2. Actividades de comunicación oral clara, utilizando ejercicios vocálicos y gesticulares

4.4.2.1. Aplicación de ejercicios tono, intensidad y timbre de voz para regular y entonar la voz de forma precisa

7 ¡CRAC…! ¡BUUUM! ¡AJ!

Duración: 20 minutos
Espacio: aula
Material: ninguno
Participantes: 15
Interacción: acción individual
Objetivo: Regular y entonar la voz de forma precisa







Figura N. 9: Estudiantes en la actividad " ¡CRAC…! ¡BUUUM! ¡AJ!"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Antes de empezar el juego el educador explica qué son las onomatopeyas y enseña las onomatopeyas más habituales. Resulta practico presentar las onomatopeyas por grupos temáticos (véase abajo diferentes elencos temáticos propuestos).
2) Se asigna a cada niño **1** o varias onomatopeyas del grupo temático que se haya elegido. El maestro ha trabajado previamente con los alumnos para que además de reconocer las onomatopeyas las dan acompañar de la mueca o expresión más adecuada. Por ejemplo, aunque se trate en todos los casos de risas, no es lo mismo se con un ¡Ja, ja!, con un ¡Je, je!, con un ¡Ji, j¡! o con un ¡jo,jo!, (véase el listado de onomatopeyas relativas a las personas
3) Los alumnos se sientan en círculo y el conductor del juego se sitúa en el centro. Muy rápidamente pregunta las onomatopeyas por ejemplo, dice: «Bomberos». Entonces el niño al que le ha sido asignada la onomatopeya relativa a los bomberos, se levanta y grita «¡Uuuuh, uuuuh!». Luego se sienta.

4) Cuando un jugador se equivoca, no presta atención y no se levanta la o bien no reacciona a tiempo queda eliminado.
5) El juego acaba cuando el educador lo decide o cuando se proclama un ganador.

Observaciones:

- Se puede decidir que los jugadores eliminados paguen o cumplan prenda.
- Se puede realizar varias partidas jugando en cada caso con onomatopeyas de distinto grupo temático.
- Se puede proponer una retahíla de onomatopeyas, que todos los participantes deben exclamar a la vez en un discurso encadenado y de modo muy rápido, al tiempo que se escenifican con muecas. Si la retahíla de onomatopeyas es muy larga se aconseja escribirla en la pizarra para que todos los alumnos la puedan leer y reproducir con facilidad. Por ejemplo: ¡Buaa!, ¡Aj!, ¡Buuum!, ¡Cloc, cloc!, ¡Brrrum, brrrum!, ¡Pías, pías!, ¡Ay!, ¡Muuu, muuu!, ¡Tic-tac, tic-tac!, Bla, bla, bla..., ¡Crac!, ¡Croac!, ¡Achís!, ¡Chist!, ¡Crag!, etc.

Onomatopeyas relativas a las personas	**Onomatopeyas de autos y vehículos**	**Onomatopeyas de objetos diversos**	**Onomatopeya de animales**
¡Plas, plas! Aplausos ¡Aj!, ¡Puaj! asco ¡Búa, búa! llanto de un bebé ¡Chuic!; ¡Muá! beso ¡Paf! bofetada ¡Catapumba! caída ¡Ejem, ejem! carraspeo ¡Nam, ñam, ñam! comer Bla, bla, bla... conversación ¡Oaaa, oaaa! desperezarse ¡Toe, toe!, ¡Pon, pon! golpe en la puerta Rrrrrr... ronquido Zzz, zzz, zzz... sueño ¡Ja, ja! risa abierta ¡Je, je! risa astuta ¡J¡, j¡! risa contenida ¡Jo, jo! risa socarrona ¡Hip, hip! hipo	¡Brrrum, brrrum! motocicleta ¡Niínoo, niinoo! sirena de ambulancia ¡Uuuuh, uuuuh! bomberos ¡Piiii, piiii! pito, bocina Onomatopeyas de la naturaleza ¡Chap, chap!; ¡Chop, chop! Chapoteo ¡Paf! golpe contra el agua ¡Glu, glu, glu! trasiego de líquido ¡Plíc, plic! lluvia suave ¡Crac! rama que se	¡Tarará!, ¡Tararí! toque de trompeta ¡Tolón, tolón! campana ¡Din, don, dan! repique de campanas ¡Tilín, tilín! campanilla ¡Buuuum! estallido fuerte, explosión ¡Clonc! golpe contra el suelo ¡Tíc-tac, tic-tac, tic-tac! péndulo del reloj Frufrú roce de seda contra seda ¡Crag! rotura de objetos ¡Riüin, riíiin! teléfono ¡Rin, rin! timbre ¡Clic! ratón de	Zzzzz zumbido de abejas ¡Auuu! aullido del lobo ¡Beee! balido de la oveja ¡Muuu, muuu! mugido de una vaca o un buey ¡Hiiii, hiiii, hiiii! relincho de caballo Pío, pío, pío! canto de los pájaros Quiquiriquí! canto del gallo Oienc, oinc!; ¡Oínc, oínc! gruñido del cerdo ¡Cloc, cloc! cloquear de la gallina ¡Miau, miau! maullido del gato Rrrr, rrrr, rrrr ronroneo del gato ¡Crí,

¡Grrr...! gruñido ¡Chist! silencio ¡Achís! estornudo ¡Ay! grito de dolor	quiebra Sss, sss, sss... viento	comput ¡Chin, chin! cristal contra cristal	crí! grillo ¡On, on! ganso ¡Cua, cua, cua! pato ¡Gluglú! pavo ¡Guau, guau! ladrido del perro ¡ Hiaaa, hiaaa! rebuzno del asno ¡Croac! rana

Evaluación.

Los estudiantes entonan y modulan la voz en función del contexto espacio temporal.

8) PREGUNTAS Y SALTITOS

Duración: 1 hora

Espacio: amplio

Material: lista de preguntas

Participantes: 15

Objetivo: Regular y entonar la voz de forma precisa









Figura N. 10: Estudiantes en la actividad "Preguntas y Saltitos"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se traza una línea, tras la cual se colocan diferentes equipos, en hileras de 5 personas por equipo. También se señala la meta.
2) El director del juego, que se encuentra delante de todos ellos, comienza

pidiendo: Cinco nombres de... (Frutas, objetos de la casa, animales títulos de películas, Comidas, flores, marcas de automóviles, etc.).

3) Sólo pueden contestar los primeros de cada hilera, aunque los demás miembros de su equipo pueden ayudar al portavoz a encontrar las respuestas correctas, ofreciéndoselas en voz baja para que los otros equipos no las oigan.
4) Cuando uno de los jugadores que están al frente de cada hilera alza el brazo y dice correctamente las respuestas requeridas sin que haya una pausa de más de 2 segundos entre los diferentes nombres, los miembros de su equipo pueden cogerse por la cintura y efectuar un salto todos a una en dirección a la meta. Ninguno puede soltarse de los demás; si la hilera se rompe, vuelven al lugar desde donde saltaron.
5) Si quien ha alzado el brazo falla al responder' los portavoces de los demás equipos tienen la opción de contestar.
6) Cuando algún equipo realiza un salto, todos jugadores que se encuentran delante de la hilera pasan a la cola. De este modo se van renovando los cabezas de grupo o portavoces.
7) Gana el equipo que llega antes a la meta (por ejemplo, puede ser una pared de la donde se juega.

Observaciones

Es frecuente que algún equipo intente hacer trampas, como, por ejemplo, avanzar un poco sin que se note, protestar ante una respuesta poco ortodoxa, etc. Previendo las discusiones, los organizadores deben ser muy claros en cuanto a las normas y aplicarlas siempre con idéntico rigor. También se pueden anticipar a las discusiones, mediante normas como las que siguen:

- Para ahorrar polémicas sobre quién es el primero en levantar el brazo para responder, puede decidirse que el portavoz de cada grupo corra hasta una mesa donde se encuentra un supuesto micrófono, que sostendrá con la mano para responder.
- Si se desea que sólo el portavoz de cada equipo pueda contestar las preguntas, se puede hacer que el resto de miembros de su equipo esté de espaldas, posición que dificulta la transmisión de información entre sus miembros.

Evaluación.

Los estudiantes entonan adecuadamente la voz para hacerse comprender mientras realizan una actividad secundaria.

4.4.2.2. Ejercicios de Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral

9) ANUNCIOS

Duración: 30 minutos

Espacio: amplio

Material: papel; lápiz; 1 caja

Participantes: de 4 a 30

Interacción: cooperación-oposición

Objetivo: Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral









Figura N. 11: Estudiantes en la actividad "Preguntas y Saltitos"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se escriben nombres de productos comerciales que aparecen anunciados en los medios de comunicación en unas hojas de papel las hojas se guardan dobladas en una caja.
2) Cada equipo recibe en secreto un producto comercial y prepara la representación del anuncio de este producto. Para la representación sólo puede utilizarse la mímica y decir onomatopeyas.
3) Cada equipo dispone únicamente de 5 minutos para preparar la actuación.

4) Por turnos, cada equipo sale a representar su anuncio. Los equipos intentan descubrir de qué producto se trata. Quien lo consigue se anota 10 puntos. El equipo que ha hecho la representación se anota 5 puntos si alguien adivina el producto comercial.
5) Gana el equipo que tiene más puntos después de todas las **rondas**

Observaciones

- Se puede utilizar el mismo sistema de puntuación que el propuesto en la descripción del juego «Refranes».
- Si se desea, el equipo que ha realizado la representación puede recibir 3 puntos por cada equipo que acierte el producto comercial. El juego es entonces más participativo.

Evaluación:

El estudiante Coordina adecuadamente la gesticulación con la expresión oral mientras representa el anuncio comercial.

10) REFRANES

Duración: 30 minutos
Espacio: Amplio
Material: papeles; 1 caja
Participantes: 15
Interacción: cooperación-oposición
Objetivos: Desarrollar la Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral






Figura N. 12: Estudiantes en la actividad Preguntas y Saltitos
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se escribe una serie de refranes en papeles (1 refrán en cada papel); se doblan los papeles y se ponen todos en una caja.
2) Los participantes forman equipos de 3 jugadores cada uno.
3) Cada equipo saca 1 papel de la caja y prepara la representación mímica del refrán que le ha tocado.
4) Después de unos 3 minutos de preparar la representación, cada equipo sale por turnos a escenificar su refrán.
5) Si alguien acierta el refrán que ha representado un equipo, se anota 10 puntos el equipo del jugador que lo ha acertado y 5 el equipo que lo ha representado.
6) Gana aquel equipo que, después de que todos hayan representado su refrán, consigue más puntos.

Observaciones

- Se puede proponer que cada equipo escriba el refrán que se acaba de representar, de modo que al acabar el juego todos tengan una lista que se puede consultar, de modo que los participantes puedan aprenderlos.
- Antes de empezar, el educador pacta con los jugadores si se deben acertar exactamente las palabras que hay escritas en los papeles doblados y guardados en la caja o si basta con acertar sólo la idea del refrán.
- Resulta interesante que el educador tenga en cuenta los pequeños problemas que puedan surgir de representaciones poco claras y del respeto hacia los demás que debe mostrarse en todo momento a lo largo de la actividad.
- Algunos de los refranes que se pueden representar son:

- En casa de herrero, cuchillo de palo.
- A mal tiempo, buena cara.
- Por la boca muere el pez.
- Nadie diga: de esta agua no he de beber.
- Perro que ladra, no muerde.
- Quien siembra vientos, recoge tempestades.
- Más vale pájaro en mano, que ciento volando.

- Aquí hay gato encerrado.
- No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Evaluación

El estudiante es capaz de representar el sentido de las palabras a través de los gestos.

4.4.2.3. Aplicación de ejercicios para obtener una adecuada dicción

11) TRIPOTAR

Duración: 10 minutos

Espacio: aula

Material: ninguno

Participantes: de 2 a 30

Interacción: oposición

Objetivo: Obtener una adecuada dicción.





Figura N. 13: Estudiantes en la actividad "Tripotar"
Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) El conductor del juego decide un verbo en secreto.
2) Los demás jugadores lo llaman «tripotar» e intentan adivinar su significado mediante preguntas. Por ejemplo: ¿se puede tripotar por la calle?
3) El conductor sólo responde «sí» o «no».
4) Quién acierta el verbo secreto es el próximo conductor del juego.

Observaciones

- Si se quiere dar más emoción, se puede asignar una puntuación: el verbo secreto vale 20 puntos y por cada pregunta se resta 1 punto. Quien acierta se anota la puntuación que tiene el verbo en ese momento.
- También se puede añadir que el conductor del juego sume tantos puntos como preguntas le han hecho.

Evaluación

Los estudiantes formulan adecuadamente preguntas y son capaces de integrar palabras en los contenidos para darles sentido adecuado

12) RIMANDO AL VIENTO

Duración: 30 minutos
Espacio: aula
Material: papel y lápiz para cada jugador
Participantes: tantos grupos de 5 participantes como se desee
Interacción: acción individual
Objetivo: Obtener una adecuada Dicción







Figura N. 14: Estudiantes en la actividad “Rimando al Viento”

Fuente: Gabriela Ayala.

Descripción

1) Se forman equipos de 5 participantes cada uno. Los equipos se sientan en círculo. Cada participante dispone de papel y lápiz.
2) El juego comienza cuando el conductor propone un título de poema. Cada participante tiene 1 minuto para escribir el primer verso del poema. A cada participante el título del poema le sugerirá una temática y un verso diferentes a los del resto de jugadores.
3) Transcurrido el minuto, el conductor da la señal para que cada jugador entregue el papel con el primer verso al compañero de la derecha. A lo largo del siguiente minuto y 10 segundos cada participante tiene que proponer un segundo verso. Se procede así sucesivamente, añadiendo 10 segundos más a cada nuevo turno, ya que cada vez hay más texto escrito y la actividad se complica. Se realizan en total 5 versos, de modo que todos los miembros de cada equipo tengan opción a escribir 1 verso.
4) Aquellos equipos cuyo poema tiene algún verso en blanco o cuyos 5 versos escritos no riman quedan eliminados. También se eliminan los equipos cuyos poemas son incoherentes y sin sentido. En los siguientes turnos estos equipos cooperan en los poemas que siguen en juego.
5) Gana el equipo que logra alargar más su poema con rima correcta y texto coherente.

Observaciones

- En función de la edad de los alumnos se pueden incorporar al juego el concepto de rima consonante y asonante, siempre que este contenido literario se haya trabajado con anterioridad.
- Se descarta en los poemas el uso de diminutivos u otras fórmulas demasiado fáciles y recurrentes (infinitivos, participios, etc.).

Evaluación:

Los estudiantes construyen versos con sentido y rima.

3.5. Seguimiento y evaluación

Tabla N. 4: Matriz de Seguimiento y evaluación

OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACION (INSTRUMENTOS)
Mejorar la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de EGB a través de recursos pedagógicos innovadores y alternativos.	Los 15 estudiantes sobre los que se ha realizado la intervención mejoran la expresión oral en un 80%0	Resultado del Análisis de comparación del antes y después de la intervención pedagógica
Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica	Se tiene un diagnóstico específico sobre el nivel de expresión oral que tiene los 15 estudiantes de quinto año de EGB en tres días	Resultado del diagnóstico de nivel de expresión oral, a través de actividades lúdicas
Promover en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral precisa	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB alcanzan un nivel de comunicación preciso en un 80% en tres meses	Análisis de los resultados del análisis pre y post intervención para una comunicación precisa
Desarrollar en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral Clara	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB logran una comunicación oral exacta en 80% en tres meses	Análisis de los resultados del análisis pre y post intervención para una comunicación clara

Fuente: Matriz de Marco Lógico

5. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos del proceso de investigación y la intervención educativa, para el desarrollo de la expresión oral clara y precisa de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela España, permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- El diagnóstico sobre el nivel de lenguaje del estudiante indica un importante déficit en las capacidades para expresarse de forma precisa, debido a un limitado vocabulario, escasa comprensión de los significados de las palabras, incoherencia en la sintaxis oral y escaso dominio de la comprensión oral. Para las capacidades para expresarse de forma clara se encontró que un importante número de estudiantes no eran capaces de regular y entonar la voz de forma precisa, al tiempo que no mostraban habilidades para coordinar la expresión gesticulara con la expresión oral, finalmente se encontró que al expresarse oralmente no tenían una adecuada dicción.
- La aplicación de actividades pedagógicas alternativas ha permitido que la precisión en el lenguaje oral de los estudiantes de Quinto Año de EGB de la Escuela España, se desarrolle de forma significativa, este hecho se reflejó en el nivel de vocabulario en extensión y comprensión alcanzado por los estudiantes, en el aumento importante del dominio de la sintaxis oral y el dominio de la comprensión oral, haciendo posible que los estudiantes sean capaces de emitir y decodificar mucho mejor los mensajes orales.
- Con respecto a los resultados de la aplicación de actividades pedagógicas alternativas para el desarrollo de la expresión oral clara se puede concluir que los estudiantes alcanzaron un mejor nivel en la regulación y entonación de la voz, notándose que existe mayor coordinación entre la expresión gesticulara y la oral, además de lograr un importante nivel de dicción, esto hizo posible que los estudiantes se comunicaran de mejor manera, expresando sus ideas con mayor claridad, lo que favoreció a elevar la autoestima de los estudiantes y hacerse escuchar.

6. BIBLIOGRAFÍA

Baixauli F, I., Rosello M, B., & Colomer D, C. (2015). Relaciones entre trastornos del lenguaje y competencia socioemocional. *ReV Neuronal, 60, 60*(1), S51-6.

Calet, N., Flores, M., Jiménez, G., & Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de educación primaria. *Análes de Psicología, 32*(1), 72-79.

Cassirer, E. (2016). *Filosofía de las formas simbólicas. I El Lenguaje.* Barcelona: Fondo de ciultura Económica.

Chepe, A., Tomapasca, C., & Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos UCV-HACER. *Revista de Investigación y cultura* , 116-120.

Constatino, G. (2016). Modalidades comunicativo-discursivas de participación en comunidades virtuales de aprendizaje: una propuesta para la evaluación formativa. *Revista Latinoamericana de estudios del discurso, 5*(2), 7-32.

De la Peña , C., & Pradas, S. (2016). Dificultades del lenguaje y la detección de los procesos neuropsicológicos relacionados. . *Procesos e instrumentos de evaluación neuropsicológica educativa,* 164-169.

Echeverria, R. (2017). *Ontología del Lenguaje.* Madrid: Ediciones Granica. S.A.

Escobia, M., Jiménez, A., & Barrera, H. (2016). La oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo escolar, el debate y el taller pedagógico. *Revista Oralidad-es, 2*(3), 38-42.

Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico, 12*(1), 71-82.

Flusser, V. (2017). La sociedad alfanunérica. *Reviusta Austral de Ciencias Sociales, 9,* 95-110.

González , R., & Hornauer , A. (2014). Cerebro y lenguaje. *Revista Hospital Clinico Universidad de Chile, 25,* 143-153.

González, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Dialogos educativos, 28*, 150-160.

Gutiérrez F, R., & Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de concioencia fonológica en las primeras edades. *Bordon. Revista de pedagogía, 67*(4), 43-60.

Hernández, K., Paz, L., & Laguardia, A. (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *actualidades investigativas en educación, 16*(1).

Ivern, I. (2018). Pragmática y desarrollo metalingüistico. *Revista Logopèdia Foniatria y Audiología, 38*(1), 31-39.

Izcoa, J., & Gallego, M. (2014). Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano. *Aula, 20*, 45-64.

Menti, A., & Rosemberg, C. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revision bibliográfica. *Lenguaje, 44*(2), 261-287.

Ministerio de Educación. (2019). *Reforma curricular 2016*. Obtenido de Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/curriculo/

Roldan , E. (2016). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista documentos lingüísticos, 26*(27), 31-32.

Roque C, K., Pulido D, A., Domínguez G, I., Echeverría B, N., & Páez R, B. (2018). La comunicación Oral Pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de cienmcias médicas del pinar del rio, 22*(3), 186-196.

Rueda S, M., & López B, P. (2016). Efectos de la intervnción en conciencia morfológica sobre la lectura, escritura y comprensión: Meta analisis. *Anales de la Psicología, 32*(1), 60-71.

Vela, Á. (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. . *Educatio Siglo XXI*, 255-258.

7. ANEXOS

Anexo N. 1 Propuesta del Proyecto de Intervención Educativa aprobado por Consejo Directivo de la Facultad

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.

AUTORA:

AYALA VILLAGRÁN GABRIELA ALEXANDRA

TUTOR:

DR. JORGE ANDRADE SANTAMARÍA, PhD

1. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

La oralidad ha sido la principal forma de comunicarse de los seres humanos durante toda su historia y ejerció un roll fundamental en la trasmisión de conocimientos a lo largo de los siglos, porque ha sido la herramienta fundamental para fortalecer las relaciones entre seres humanos, además de ser el principal recurso de los maestros para impartir conocimientos y de los estudiantes para apropiarse de ellos y utilizarlos asertivamente. Por esta razón, no hasta hace mucho tiempo el manejo de la destreza para comunicarse oralmente era una necesidad funcional que se hacía implícita en la cotidianidad del proceso educativo.

Sin embargo, en la actualidad, el advenimiento de las nuevas tecnologías, los teléfonos inteligentes y el internet han cambiado considerablemente la percepción que las personas tienen sobre la comunicación oral, en especial los niños que han nacido en medio de un nuevo mundo marcado por las relaciones impersonales a través de los dispositivos digitales, haciendo que exista una desconexión de la realidad y que se vaya perdiendo la habilidad de conversar, de expresar ideas oralmente, rompiéndose de esta manera el principal medio para vincularse relacional y afectivamente con la familia, los docentes y la sociedad en general, abriendo una brecha intergeneracional irreconciliable, pero sobre todo negándoles a los niños la posibilidad de un intercambio propositivo que se va más allá de los límites que el mundo digital impone.

Pero la problemática no se queda solamente en el ámbito relacional, la pérdida de las habilidades comunicacionales orales limita la posibilidad de desarrollo cognitivo en los niños y se constituye en un problema grave, cuando son incapaces de coordinar su pensamiento para expresarse oralmente evidenciando la carencia de habilidades fonológicas y expresivas, muy importantes para consolidar el pensamiento concreto que les permite explicar los fenómenos que les rodean, entonces surge un conflicto entre lo que el niño verdaderamente sabe y comprende con lo que es capaz de expresar. El efecto en el proceso educativo se refleja en el rendimiento del estudiante y la imposibilidad para el docente de evaluar de forma adecuada lo que realmente el niño ha interiorizado.

Es importante considerar además los factores medio ambientales y socio afectivos que intervienen en este proceso, que en el pasado eran la causa fundamental del mutismo de los niños, pero en la actualidad son factores colaterales que contribuyen esporádicamente a este problema, ya que los niños en el presente, no es que se repriman de expresarse oralmente, el problema fundamental es que lo hacen incorrectamente y con escasa coordinación de los pensamientos con las palabras.

Considerando esta problemática se realiza un análisis de involucrados a través de un taller participativo para promover la participación de todos los actores, estableciéndose los siguientes aspectos:

Tabla 1

Matriz de Involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandato
Estudiantes de Quinto año de EGB la Escuela España	Expresarse oralmente de forma adecuada	Carencia de habilidades fonológicas y expresivas	Necesidad de Aprendizaje
Docentes de lengua y comunicación	Mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de Quinto año de educación básica	Escasos recursos pedagógicos que se emplean para desarrollar las destrezas de la expresión oral	Compromiso de enseñar adecuadamente
Padres de Familia	Contribución con los docentes para mejorar la expresión oral de los estudiantes	Escasa integración de los padres al proceso educativo	Obligatoriedad de contribuir con los procesos de enseñanza aprendizaje

Fuente: Taller Participativo

En el taller participativo se encontraron los siguientes grupos: Los estudiantes de Quinto año de EGB de la Escuela España, que tienen como interés el expresarse oralmente de forma adecuada, en este grupo los problemas percibido son la carencia de habilidades fonológicas y expresivas, su mandato está determinado por la necesidad de aprendizaje. El segundo grupo está representado por los docentes de lengua y literatura cuyo interés es el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de Quinto año de educación básica, para este grupo el principal problema percibido son los escasos recursos pedagógicos que se emplean para

desarrollar las destrezas de la expresión oral, su mandato está determinado por el compromiso de llevar un adecuado proceso de aprendizaje de la expresión oral.

El tercer grupo de involucrados está representado por los padres de familia de los estudiantes de quinto Año de EGB de la Escuela España, quienes consideran que su interés fundamental es el de contribuir con los docentes para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes han establecido como problema principal la escaso integración que tienen con el proceso educativo, su mandato está determinado por la obligatoriedad que tienen de contribuir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2. DIAGNÓSTICO

En la primera semana de trabajo con los estudiantes del quinto año de educación general Básica de la Escuela España se realizó una prueba de evaluación diagnóstica preliminar de expresión oral orientada a determinar el nivel de esta destreza alcanzado por los niños, para ello se utilizaron actividades lúdico, en las que se consideró la narración, la comparación, la descripción, la lectura y la conversación, encontrándose que el 100% de los estudiantes demuestran tener un vocabulario bastante limitado, lo que dificulta la discriminación y comprensión de los mensajes orales y por lo tanto la capacidad de respuesta es baja, además se estableció que el 78% de los estudiantes presenta escasa coherencia en la sintaxis oral, dificultando la capacidad de hacerse entender. Por otro lado, se comprobó que los estudiantes carecen de una adecuada intensidad de voz en un 48%, tienen problemas el tono de voz en un 36%, y problemas en el timbre de voz el 33% lo que se ve reflejado en la entonación de la voz al momento de entablar una conversación, hacer una descripción o comparación y al momento de realizar una lectura. Para consolidar estos factores se realizó en el taller participativo un cruce de información en el que se estructuro un árbol de problemas que permita visualizar de forma adecuada cuales los problemas vinculados.

Los resultados obtenidos del trabajo participativo fueron los siguientes: se encontró que los estudiantes tienen una comunicación oral imprecisa como efecto de un vocabulario limitado para la edad en extensión y comprensión, una

restringida coherencia en la síntesis oral y una escasa utilización de habilidades de expresión oral como la descripción, el relato o la comparación. También se determinó que los estudiantes de quinto año EGB de la Escuela España tienen una comunicación oral distorsionada, esto causado por la regulación y entonación de la voz imprecisa provocada por el tono y timbre de voz inadecuado; se determinó que la gestión gesticular estaba descoordinada con la oral y que los estudiantes tienen mala dicción. Tanto la comunicación oral distorsionada como la comunicación oral imprecisa son causa de un bajo nivel de expresión oral, lo que genera una limitada comprensión de los mensajes orales y la consiguiente dificultad para comunicarse oralmente, estos dos aspectos influyen en el desarrollo de las capacidades del niño a través de conflictos en los procesos de aprendizaje, inadaptabilidad social y baja autoestima.

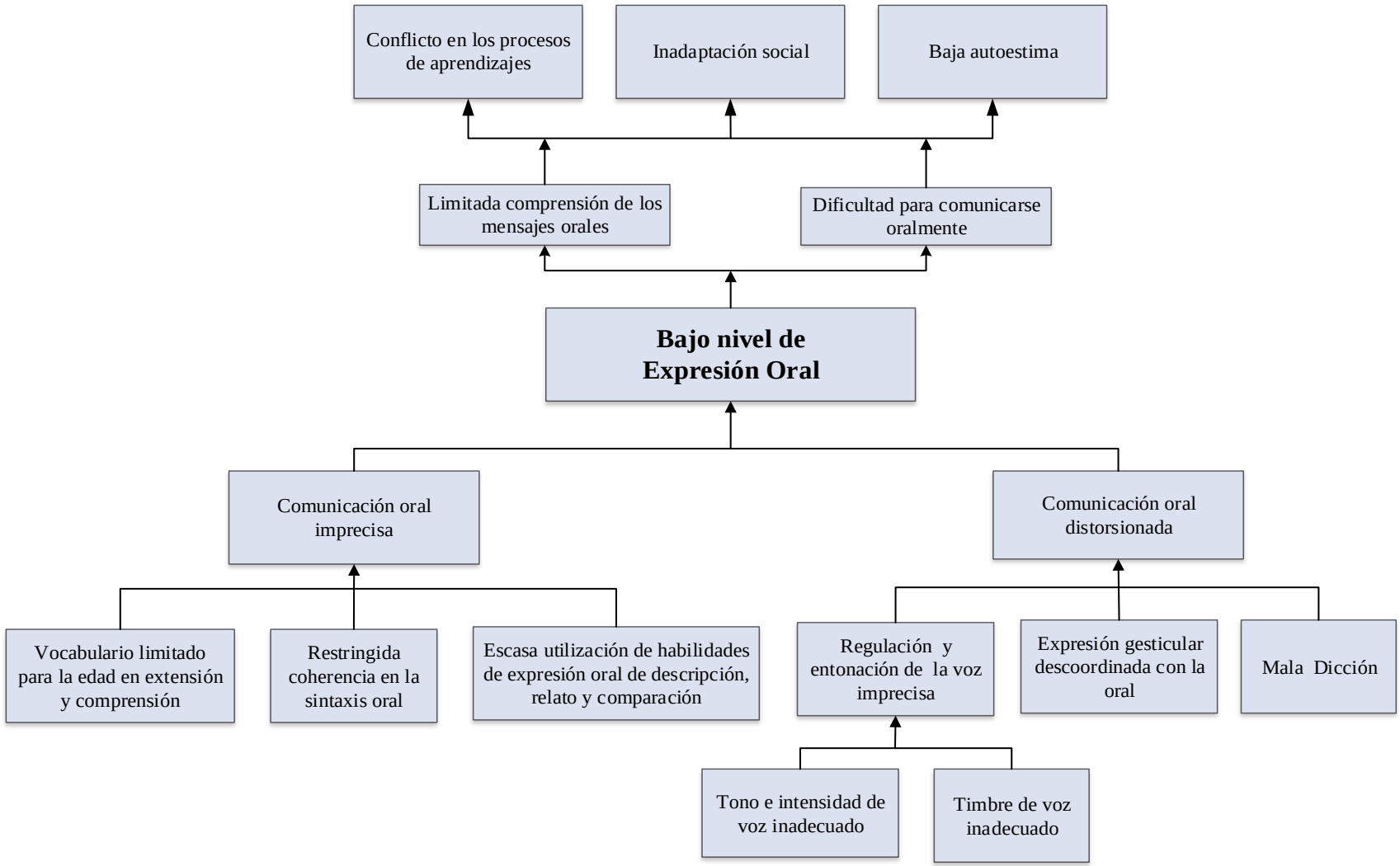


Figura 1 Árbol de Problemas

Pregunta central

¿De qué manera los recursos pedagógicos mejoran la expresión oral de los niños de quinto año de educación básica? En la escuela de Educación básica España, parroquia Sevilla, cantón Alausí, ¿Provincia de Chimborazo?

Preguntas directrices

¿Cuál es el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela España?

¿De que manera la utilización de recursos pedagógicos posibilita la precisión en la comunicación oral?

¿Cómo la utilización de recursos pedagógicos facilita una comunicación exacta en los estudiantes de quinto año de EGB de la Escuela España?

3. Delimitación del Problema

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica "España", ubicada en la Parroquia Sevilla , Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo, durante el periodo de septiembre a diciembre del 2019, el problema se presenta como un bajo nivel de expresión oral, el análisis problémico y la evaluación diagnóstica preliminar de expresión oral refleja un limitado vocabulario, escasa coherencia en la construcción de sintaxis oral, y problemas en la intensidad, tono, timbre y consecuentemente en la entonación de la voz, por lo tanto trabajara con los estudiantes de quinto año de educación básica de la Escuela de Educación Básica "España" utilizando recursos pedagógicos alternativos para mejorar la expresión oral en los estudiantes con el propósito de que los estudiantes logren una expresión clara y precisa, el trabajo de investigación se realizara con 15 estudiantes .

4. Justificación

La realización de esta investigación tiene relevancia educativa considerando que los recursos pedagógicos constituyen un conjunto de metodologías y materiales que facilitan los procesos dentro del aula, su adecuada utilización permite a los docentes mejorar sus capacidades de enseñanza y a los estudiantes desarrollar sus habilidades de

aprendizaje. La oportuna utilización de estos elementos fortalece el encuentro educativo, de hecho, cada actividad que realiza el docente está fundamentada en ellos.

Sin embargo, ciertos recursos pedagógicos se han vuelto tradicionales y son utilizados por los docentes de forma recurrente y repetitiva, haciendo que los estudiantes caigan en el tedio, de ahí que se propone en este trabajo promover la utilización de recursos pedagógicos alternativos e innovadores que permitan experiencias educativas diferenciadas y motivadoras.

La elaboración de este trabajo se justifica socialmente considerando que el desarrollo de las capacidades comunicativas funcionales es una necesidad primordial en el aprendizaje de los niños, ya que durante toda su vida utilizarán el lenguaje oral como medio para integrarse en la sociedad, mientras más perfeccionadas estén estas habilidades mucho más fáciles le resultara al niño vincularse con su entorno social.

La investigación propuesta, al contribuir de forma significativa con el mejoramiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes, no solo facilita una mejor interrelación dentro del aula, sino que también promueve y estimula la mejor comprensión de todas las asignaturas, ya que el estudiante será capaz de expresar de forma clara y precisa lo que ha interiorizado en su aprendizaje.

La sistematización de las experiencias educativas, producto de la aplicación de los recursos pedagógicos alternativos para el desarrollo de la expresión oral con el propósito de que sea clara y precisa, propuestos en este trabajo de investigación, constituirán un aporte científico interesante para ser aplicado en entornos educativos con similares características a los propuestos en este trabajo.

Se considera que la presente propuesta de investigación implica un aporte funcional, susceptible de ser aplicado en la práctica docente dentro del aula contribuyendo de esta manera al desarrollo de las capacidades de enseñanza de los educadores.

Los beneficiarios directos de este proyecto de investigación serán los niños de quinto año de la Escuela de Educación Básica “España” con los cuales se realizará la aplicación de recursos pedagógicos alternativos para el mejoramiento de su capacidad oral para que se expresen de forma clara y precisa.

Se considera como beneficiarios indirectos de este proyecto a todos los involucrados en el proceso educativo, relacionados con la Escuela de Educación Básica "España" y otros actores educativos que demuestren interés por potenciar sus capacidades de enseñanza en el marco de la Reforma a la Educación General Básica (Ministerio de Educación, 2019).

El proyecto propuesto es factible, considerando que se cuentan con los recursos logísticos y económicos necesarios para llevar adelante la investigación, así como también se cuenta con el aval de la institución educativa y el consentimiento informado de los padres de familia. Por otro lado, la investigadora considera tener los conocimientos necesarios como para llevar esta investigación con eficiencia.

5. Objetivos

Para el planteamiento de los objetivos se ha realizado un árbol de objetivos en el que se refleja como idea central un adecuado nivel de expresión oral en los niños de quinto año de EGB de la Escuela España, para alcanzar este propósito se establece la necesidad de que los estudiantes tengan una comunicación oral precisa, a través de el manejo de un vocabulario adecuado para la edad en extensión y comprensión, promover la coherencia en la sintaxis oral y una adecuada utilización de las habilidades de expresión oral como la descripción, el relato y la comparación.

El segundo propósito propuesto para alcanzar un nivel adecuado de expresión oral es proponer que la comunicación oral sea clara en este sentido se establece como acciones trabajar en la regulación y entonación de la voz para alcázar precisión mejorando el tono la intensidad y el timbre de voz. Por otro lado, es importante para que la comunicación oral sea exacta lograr la coordinación gesticular – oral y desarrollar la capacidad de dicción.

Alcanzar el nivel adecuado de expresión oral en los niños de quinto año de EGB de la escuela España tendrá como resultados esperados una buena comprensión de los mensajes orales y la facilidad en los estudiantes de comunicarse oralmente de forma eficiente, permitiendo estos resultados un adecuado desarrollo de los procesos de aprendizaje, una eficiente adaptación social de los niños y elevar su autoestima.

A continuación, se propone el desarrollo del Árbol de objetivos.

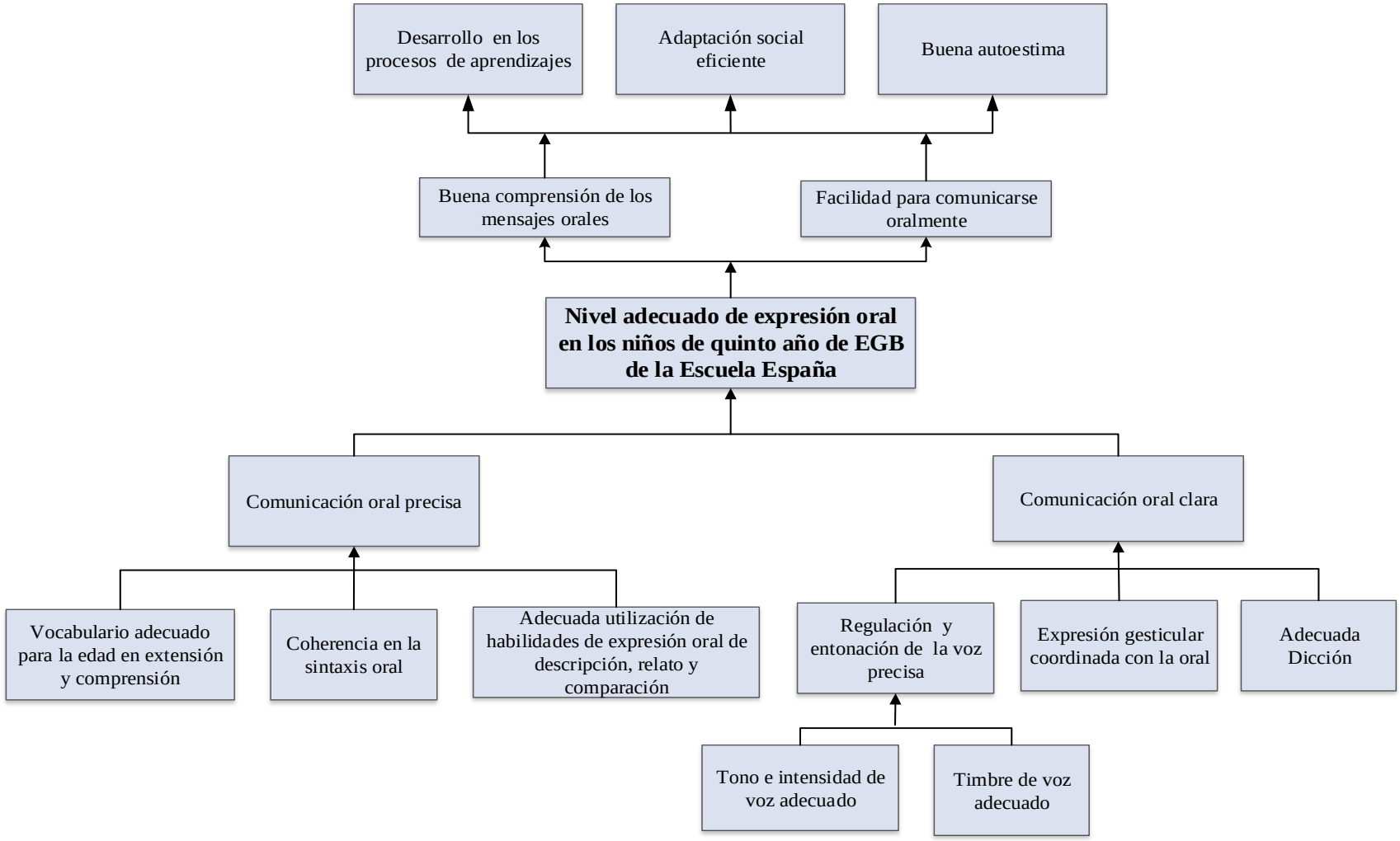


Figura 2 Árbol de Objetivos

6. Estrategias de desarrollo y aplicación

Para el cumplimiento de un nivel adecuado de expresión oral en los estudiantes de Quinto año de EGB de la escuela España se proponen tres alternativas estratégicas, las cuales fueron obtenidas y seleccionadas en base a un análisis participativo estas son:

a) Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos tradicionales.

b) Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos innovadores y alternativos

c) Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos informáticos

Para seleccionar una de estas estrategias se consideraron los siguientes criterios de valoración: intereses de los beneficiarios, recursos financieros disponibles, factores sociales, factores educativos, intereses y mandatos, cada criterio tiene un valor de tres puntos, considerando que el valor de (1) es la peor alternativa y (3) la mejor alternativa, Sobre la alternativa estrategia que alcance el mayor puntaje se realizara la investigación y la intervención.

Tabla 3

Matriz de ponderación de estrategias

Criterios	Alternativas		
	a) Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos tradicionales	**b)** Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos innovadores y alternativos	**c)** Mejoramiento de la Expresión Oral utilizando recursos pedagógicos informáticos
Interés de los Beneficiarios	2	3	3
Recursos financieros	3	2	1
Factores Sociales	2	3	3
Factores didáctico pedagógico	1	3	2
Intereses y Mandatos	1	3	3
Total	12	162	54

Fuente: Taller Participativo

La ponderación indica que la estrategia b) alcanzo un pontaje de 162 puntos sobre la estrategia a) con 12 Puntos y la estrategia c) con 54 Puntos, estableciéndose que es la más adecuada porque representa los intereses de todos los beneficiarios, a pesar de que representa un gasto adicional con respecto a las estrategias a es manejable financieramente, se adecua a los indicadores sociodemográficos y económicos de la población, es susceptible de ser manejada adecuadamente a nivel didáctico pedagógico y representa los mandatos e intereses de los involucrados.

Establecidas las estrategias se propone a continuación la matriz de marco lógico:

6.1. Matriz de Marco Lógico

Tabla 4
Matriz de Marco Lógico

Objetivos	Resultados esperados	Actividades	Métodos Técnicas e instrumentos	Costos
Objetivo General				
Mejorar la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de EGB a través de recursos pedagógicos innovadores y alternativos.	Los 15 estudiantes sobre los que se ha realizado la intervención mejoran la expresión oral en un 80%	Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes Promover en los estudiantes una comunicación oral precisa Desarrollar en los estudiantes una comunicación oral Clara	Utilización de recursos pedagógicos alternativos e innovadores Técnicas activas de aprendizaje Material Didáctico	$ 750,00
Objetivos Específicos				
Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica	Se tiene un diagnóstico específico sobre el nivel de expresión oral que tiene los 15 estudiantes de quinto año de EGB en tres días	OE1 A1 Estructurar la prueba de diagnóstico OE1 A2 Aplicar Prueba de diagnóstico OE1 A3 Sistematizar los datos de la Prueba de diagnóstico OE1 A4 Analizar e interpretar los resultados	Evaluación Diagnóstica Pruebas de Expresión Oral Reactivos de pruebas diagnósticas de expresión Oral	$ 150,00
Promover en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral precisa	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB alcanzan un nivel de comunicación preciso en un 80% en tres meses	OE2 A1 Elaboración de recursos pedagógicos para una comunicación oral precisa OE2 A2 Aplicar actividades para el mejoramiento del vocabulario en extensión y comprensión OE2 A3 Aplicar actividades para desarrollar coherencia en la sintaxis oral OE2 A4 Utilizar la descripción, el relato y la comparación para mejorar la comprensión oral	Intervención educativa Actividades y juegos lúdicos Materiales didácticos interactivos.	$ 300,00
Desarrollar en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral Clara	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB logran una comunicación oral exacta en 80% en tres meses	OE3 A1 Elaboración de recursos pedagógicos para una comunicación oral clara OE3 A2 Aplicación de ejercicios tono, intensidad y timbre de voz para regular y entonar la voz de forma precisa OE3 A3 Aplicar ejercicios de Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral OE3 A4 Aplicar ejercicios para obtener una adecuada dicción.	Intervención Educativa Ejercicios vocálicos y gesticulares Materiales didácticos lúdicos	$ 300,00

6.2. Objetivos

6.2.1. Objetivo General

Mejorar la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de EGB de la Escuela España, para que sea clara y precisa a través de recursos pedagógicos innovadores y alternativos

6.2.2. Objetivos específicos.

- Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica de la Escuela "España".
- Promover en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral precisa a través de la aplicación de actividades lúdicas interactivas.
- Desarrollar en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral clara, utilizando ejercicios vocálicos y gesticulares
-

7.- Marco Teórico

7.1. El Lenguaje

El lenguaje es un medio sistemático de comunicación mediante el uso de sonidos o símbolos convencionales, en los que están involucrados los procesos cognitivos para la producción y comprensión de la comunicación lingüística (Echeverria, 2017).. Se puede decir también que el lenguaje es un sistema de palabras utilizado para nombrar cosas en una disciplina particular, para el efecto se utiliza la palabra (Cassirer, 2016).

La filosofía del lenguaje busca entender la forma en que el lenguaje representa la realidad. Los temas principales en filosofía del lenguaje incluyen: la naturaleza del significado, la intencionalidad, la referencia, la constitución de oraciones, el aprendizaje y el pensamiento (Roldan , 2016) . La relatividad lingüística sostiene que la estructura de un idioma afecta la visión o cognición del mundo de sus hablantes, esta idea se explica de dos maneras la primera dice que el lenguaje determina el pensamiento y que las categorías lingüísticas limitan y determinan las categorías cognitivas, mientras que la segunda dice que las categorías y el uso lingüísticos solo influyen en el pensamiento y las decisiones (Cassirer, 2016).

El uso del lenguaje influye en el pensamiento y la acción (Flusser, 2017) . Las palabras que se usan para describir cosas, para cada individuo en particular y para los demás, afectan la forma en que los seres humanos piensan y actúan. Es bueno recordar que esta poderosa influencia ocurre en todo tipo de situaciones y en mayor fuerza con el lenguaje relacionado con la enseñanza y el aprendizaje (Escobia, Jiménez, & Barrera, 2016).

Las habilidades cognitivas se ayudan mutuamente durante el desarrollo de los aprendizajes, esto es que con mejores habilidades de razonamiento las personas pueden mejorar su vocabulario más rápidamente, y mejores vocabularios se asocian con una mejora más rápida capacidad de razonamiento y relaciones sociales. El tamaño del vocabulario de una persona solo puede ser efectivo cuando usa las palabras de manera efectiva y significativa (Roque C, Pulido D, Domínguez G, Echeverría B, & Páez R, 2018).

7.1.1. El Lenguaje Oral

El lenguaje oral es el sistema a través del cual se usan palabras habladas para expresar conocimiento, ideas y sentimientos. Desarrollar el lenguaje oral, entonces, significa desarrollar las habilidades y el conocimiento necesarios para escuchar y hablar, todos los cuales tienen una fuerte relación con la comprensión lectora y la escritura (González & Hornauer , 2014)

El lenguaje oral se compone de al menos cinco componentes clave: habilidades fonológicas, pragmática, sintaxis, habilidades morfológicas y vocabulario (también conocido como semántica) (Roldan , 2016). Todos estos componentes del lenguaje oral son necesarios para comunicarse y aprender a través de la conversación y la interacción oral, pero existen importantes distinciones entre ellos que tienen implicaciones para la instrucción de alfabetización.

7.1.1.1. Habilidades Fonológicas

La conciencia fonológica es la comprensión de que el habla se puede dividir en unidades de sonido más pequeñas, como palabras, sílabas, letras, y fonemas. Los niños

progresivamente toman conciencia de la estructura fonológica del lenguaje hablado, y la conciencia se mueve de unidades de sonido más grandes a más pequeñas, desde las palabras hasta los fonemas. El nivel más avanzado de conciencia fonológica es la capacidad de manipular el lenguaje oral a nivel del fonema (Feld, 2014). La conciencia fonológica se considera necesaria, pero insuficiente para la adquisición de la decodificación experta.

Para aprovechar al máximo el principio alfabético, los niños deben ser capaces de mezclar y segmentar los sonidos del lenguaje. Por lo tanto, las actividades que ayudan a los niños a desarrollar la capacidad de combinar y segmentar a nivel del fonema serán más útiles en la adquisición de habilidades de decodificación. La mezcla y la segmentación se pueden enseñar como actividades verbales, sin referencia a las letras, durante las primeras etapas de la instrucción. Sin embargo, para obtener el mayor beneficio en la lectura, la instrucción de conciencia fonológica debe combinarse con el trabajo sobre cómo las letras que representan los sonidos en el habla (Gutiérrez F & Mediavilla, 2015)

7.1.1.2. Habilidades pragmáticas del lenguaje

El lenguaje pragmático se refiere a las habilidades del lenguaje social que se usa en las interacciones diarias con los demás. Esto incluye lo que se dice, cómo se dice, la comunicación no verbal (contacto visual, expresiones faciales, lenguaje corporal, etc.) y cuán apropiadas son las interacciones en una situación dada. Las habilidades pragmáticas son vitales para comunicar nuestros pensamientos, ideas y sentimientos personales. Los niños con dificultades en esta área a menudo malinterpretan la intención comunicativa de otras personas y, por lo tanto, tendrán dificultades para responder de manera apropiada, ya sea verbal o no verbal (Ivern, 2018)

Muchos niños tienen dificultades con algunos componentes del lenguaje pragmático. Los niños con trastorno del espectro autista, por ejemplo, pueden tener dificultades particulares con muchas de estas habilidades debido a sus déficits con las interacciones sociales. Los niños con trastornos del lenguaje también pueden tener dificultades para

demostrar habilidades pragmáticas apropiadas (Baixauli F, Rosello M, & Colomer D, 2015).

Los apoyos visuales, como imágenes o símbolos, son una estrategia que se puede utilizar con niños que tienen dificultades con las habilidades sociales. Proporcionar buenos modelos a seguir y situaciones de juego de roles también puede ayudar a los niños con habilidades pragmáticas deficientes y permitirles practicar comportamientos apropiados. Las historias vivenciales también se pueden usar para enseñar explícitamente algunas de estas habilidades a los niños (Ivern, 2018).

7.1.1.3. Habilidades de Sintaxis Oral

El componente sintáctico consiste en las reglas que permiten combinar morfemas en oraciones. Tan pronto como un niño usa dos morfemas juntos, está usando una regla sintáctica sobre cómo se combinan los morfemas para transmitir el significado. Las reglas sintácticas se vuelven cada vez más complejas a medida que el niño se desarrolla. Al combinar dos morfemas, el niño continúa combinando palabras con sufijos o inflexiones y eventualmente crea preguntas, declaraciones, órdenes, etc. También aprende a combinar dos ideas en una oración compleja (Chepe, Tomapasca, & Ladines, 2015)

7.1.2. La Conciencia Morfológica

La conciencia morfológica es pensar explícitamente en las unidades más pequeñas de significado en el lenguaje, que se llaman morfemas. Estas unidades incluyen palabras raíz que pueden ser independientes, prefijos, sufijos y raíces unidas, que deben tener un prefijo o sufijo agregado para convertirse, en una palabra (Calet, Flores, Jiménez, & Defior, 2016)

La conciencia morfológica es importante porque se usan morfemas para transmitir significado cuando se habla o escribe. Otra razón por la cual la conciencia morfológica es importante es porque ayuda a los estudiantes a identificar y comprender vocabulario académico difícil. En los libros de texto, una buena parte de las palabras del vocabulario tienden a ser palabras desconocidas compuestas de múltiples morfemas (es decir, palabras raíz más uno o más sufijos o prefijos) (Izcoa & Gallego, 2014)

Algunos han estimado que, por cada palabra simple en un texto, hay cuatro palabras con múltiples morfemas. Por lo tanto, si un estudiante tiene buenas habilidades de conciencia morfológica, puede resolver el problema de lo que estas palabras pueden significar al pensar en cada uno de los morfemas individuales, y luego "combinar" esos significados para determinar el significado de la palabra (Rueda S & López B, 2016).

7.1.3. Vocabulario

El vocabulario es un conjunto de palabras dentro de un idioma que son familiares para una persona en particular. El vocabulario de cada persona es único y, a menudo, no se le presta mucha atención, ya que tiende a desarrollarse con la edad y a crecer y evolucionar con el tiempo. Normalmente se define como "todas las palabras conocidas y utilizadas por una persona en particular (Menti & Rosemberg, 2016).

El vocabulario es en última instancia expresión; Tener un vocabulario extenso ayudará a expresase claramente y comunicase con claridad, el vocabulario lingüístico es idéntico al vocabulario del pensamiento, lo que significa que se puede tener pensamientos concisos con precisión. Aunque gran parte del vocabulario de una persona se desarrolla durante la infancia, sin duda se estabilizará una vez que abandone la educación formal. Para tener un vocabulario adecuado e incrementarlo después de este tiempo, es recomendable leer, jugar juegos de palabras o incluso establecer metas para aprender una palabra nueva cada día (Hernández, Paz, & Laguardia, 2016).

7.1.4. La oralidad en el aprendizaje

Los estudiantes están involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje cuando se les trasmite el conocimiento a través de diversas modalidades, la mayoría de estudiantes reciben la información en modo auditivo, visual o kinestésico, si bien las personas pueden preferir una o dos de estas formas, todos son una mezcla de estilos de aprendizaje (González J. , 2014).

Como se aprende de varias maneras, los educadores deben abordar los diversos estilos de aprendizaje. generalmente prefieren las estrategias auditivas u orales en forma de conferencia a lo que yo llamo “charla magistral”. Pero las estrategias orales deben incluir la “charla del estudiante”. La investigación del cerebro indica que la persona que habla, define y procesa la información, desarrolla las dendritas en el cerebro, disparando sinapsis, la pregunta es entonces ¿No debería ser esa persona el alumno en lugar del maestro? Por lo que las estrategias orales también deben incluir discusiones, debates y oportunidades para proporcionar comentarios orales por parte de los estudiantes (Constatino, 2016).

La integración oral del estudiante en el aula es fundamental, luego de una charla de no más de 15 minutos es necesario pedirles que interactúen hablando con sus compañeros para procesar la información y que realicen preguntas y observaciones sobre el tema, la parte interna del estudiante que es un aprendiz auditivo - oral, anhela hablar sobre lo que está aprendiendo (Vela, 2015).

El simple hecho de involucrar a los estudiantes en el aprendizaje a través de actividades diferenciadas no es suficiente para producir una transformación. De hecho, comunicar información a los estudiantes y esperar que la repitan en una evaluación simplemente refuerza la transmisión de hechos e ideas. Para que tenga lugar la transformación, los estudiantes deben participar en el aprendizaje. El compromiso se cimenta en la emoción. En otras palabras, el compromiso emocional surge de una comprensión convincente y relevante sobre un tema o idea (González J. , 2014).

Con ese fin, los aprendizajes convincentes involucran emociones. Al aprovechar las emociones de los alumnos, las actividades ayudan a construir un significado y recordar lo aprendido. En educación, cuanto más se pueda relacionar una experiencia significativa con el aprendizaje, más probable es que los estudiantes recuerden el proceso y el resultado. Del mismo modo, si se puede guiar a los estudiantes a conectar lo que han aprendido con sus propias experiencias e historias, es más probable que comprendan lo que se les enseñó y lo recuerden por más tiempo. En última instancia, una educación transformadora se da cuando un estudiante puede construir un significado a partir de ideas y conceptos y luego transferir su aprendizaje de manera efectiva a nuevas situaciones (Chepe, Tomapasca, & Ladines, 2015).

Es evidente que el lenguaje oral tiene una importancia relevante tanto en la comunicación humana como en el desarrollo del pensamiento, para construir nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad. La enseñanza de la comprensión y la expresión oral es un proceso complejo en el que los docentes se encuentran con dificultades relacionadas con las estrategias y los procedimientos de enseñanza (González & Hornauer , 2014).

7.1.5. Dificultades de enseñanza y aprendizaje en la expresión oral

En la actualidad existe un esfuerzo notable en las escuelas para capacitar a los alumnos en el desarrollo de la comunicación oral. Es probable que el niño o la niña que tiene buena predisposición para el habla se encuentre en una posición más favorable que el resto de sus compañeros, tener ideas y expresarlas le da derecho al liderazgo y a la distinción, sin embargo, el discurso sin profundidad de pensamiento no tiene validez.

La actitud general de los docentes de obtener expresión oral sin ideas, sentimientos o voliciones, es una característica de los métodos tradiciones de enseñanza que dan como resultado un conocimiento inconsistente y vacío (De la Peña & Pradas, 2016).

Se han establecido, científicamente una serie de dificultades y trastornos del lenguaje, que tienen asidero en problemas de origen psicológico y fisiológico de los niños, sin embargo, en la generalidad de casos el problema resulta ser más de índole metodológico y se manifiesta a través de ciertos vacíos en el proceso del aprendizaje sistémico de la oralidad que se van manifestando cada vez con mayor profundidad y que afecta cada vez a más estudiantes, no únicamente a aquellos que manifiestan trastornos patológicos (Baixauli F, Rosello M, & Colomer D, 2015). Los niños con dificultades de lenguaje pueden tener problemas con el lenguaje expresivo (palabras habladas, articulación, búsqueda de palabras, vocabulario, confusiones semánticas, etc.) o con lenguaje receptivo (comprensión, recuerdo, etc.) o ambos (De la Peña & Pradas, 2016) .

Estos problemas se perciben desde dos aspectos fundamentales en el aprendizaje de la oralidad y son la claridad en la expresión oral que se relaciona con la capacidad de hacerse entender oralmente en el contexto vocálico y expresivo, de este aspecto forman la regulación y la entonación de la voz, en los cuales el tono, la intensidad y el timbre de voz juegan un papel preponderante, la coordinación de la expresión oral con la gesticular es el segundo aspecto estableciéndose una brecha cada vez más amplia entre la emotividad y la gesticulación de las palabras y el lenguaje icónico que se genera por tal efecto. Ha esto se suma la perdida cada vez más evidente de la dicción (Escobia, Jiménez, & Barrera, 2016).

Otro problema es la precisión en la oralidad, que se expresa a través del manejo de un vocabulario adecuado en extensión y comprensión y de cuyos análisis ya se habló en líneas arriba. La coherencia en la sintaxis oral que es la construcción lingüística adecuadamente correcta para formularla a través de la expresión oral, y finalmente esta

la escasa habilidad para la construcción oral de comparaciones, analogías, descripciones y otras formas de expresión oral (Rueda S & López B, 2016).

8. Metodología.

8.1. Enfoque

El enfoque de investigación es cuantitativo considerando que se trabaja en función de los niveles de expresión oral alcanzados por los estudiantes de Quinto Año EGB `de la escuela España, para a partir de esta información establecer una estrategia de intervención para mejorar, las capacidades de claridad y exactitud en el lenguaje, y con los resultados poder realizar generalizaciones, que pueden ser aplicadas en contextos similares

8.2. Tipo de investigación

Aplicada. La investigación propuesta es de carácter aplicativo considerando que se realiza una intervención para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del Quinto año de EGB, esta influirá en las capacidades de los estudiantes desarrollando habilidades y capacidades que permitan un mejor proceso de comunicación.

Descriptiva. La investigación es descriptiva en cuanto se establecen y analizan las relaciones de causa y efecto entre los problemas encontrados y son analizados a través del uso de datos estadísticos que permiten comprobar la validez de la intervención a través d recursos pedagógicos alternativos.

Investigación de Campo. Es una investigación de campo ya que se realizará en el Aula del Quinto año de EGB, en la Escuela "España" ubicada en la Parroquia Sevilla , Cantón Alausí, Provincia de Chimborazo.

8.3. Diseño de la Investigación

La investigación es de diseño cuasi experimental, debido que se interviene en una sola de las variables en estudia y se analiza su influencia esto es la variable de utilización de recursos didácticos alternativos sobre la expresión oral.

8.4 Metodología.

El método utilizado es el analíticos sintético, ya que se realiza el análisis de la oralidad en los estudiantes de quinto Año de EGB para determinar el nivel en el que se encuentran para a través de este conocimiento estructurar un proceso de intervención a través de actividades vinculadas a recursos pedagógicos alternativos, que permitan mejorar las capacidades de comunicación de los estudiantes en la claridad y precisión del lenguaje, para luego a través de la síntesis establecer las generalizaciones correspondientes que permitan llegar a conclusiones y recomendaciones en el área.

8.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica la observación

La técnica empleada para este trabajó de investigación es la observación directa.

La técnica se aplicará integrada a las actividades curriculares normales y al momento de la aplicación de los recursos pedagógicos alternativos, para la calificación se establece un criterio de afirmación o negación dependiendo de si el estudiante ha logrado o no la habilidad o superado adecuadamente el ejercicio propuesto

Instrumentos Listas de cotejo

El instrumento utilizado para la observación es una lista de cotejo, en la que se registran por cada estudiante de forma afirmativa o negativa los logros alcanzados, los contenidos de la lista de cotejo se dividen en dos áreas para las actividades que promueven las habilidades de expresión oral y para los ejercicios de desarrollo de expresión oral ver el Anexo 1

8.6 Técnicas de análisis e interpretación

Para el análisis e interpretación de la información se utilizarán tablas en las que se ordenaran y sistematizaran los datos estadísticos de frecuencias absolutas y relativas y sobre los cuales se realizar aún análisis de estadística descriptiva, para una mejor comprensión se utilizaran figuras de gráficos de barras o pasteles. Se utilizará para el efecto un paquete informático de hojas de cálculo, para la comprobación de la efectividad de la intervención se utilizará una prueba no paramétrica en el programa SPSS versión 2.2.

9. Seguimiento y evaluación

Tabal 5
Matriz de Seguimiento y evaluación

OBJETIVOS	RESULTADOS ESPERADOS	SEGUIMIENTO Y EVALUACION (INSTRUMENTOS)
Mejorar la expresión oral en los estudiantes de Quinto Año de EGB a través de recursos pedagógicos innovadores y alternativos.	Los 15 estudiantes sobre los que se ha realizado la intervención mejoran la expresión oral en un 80%	Resultado del Análisis de comparación del antes y después de la intervención pedagógica
Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes de Quinto Año de Educación Básica	Se tiene un diagnóstico específico sobre el nivel de expresión oral que tiene los 15 estudiantes de quinto año de EGB en tres días	Resultado del diagnóstico de nivel de expresión oral, a través de actividades lúdicas
Promover en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral precisa	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB alcanzan un nivel de comunicación preciso en un 80% en tres meses	Análisis de los resultados del análisis pre y post intervención para una comunicación precisa
Desarrollar en los estudiantes de Quinto Año de EGB una comunicación oral Clara	Los 15 estudiantes de Quinto año de EGB logran una comunicación oral exacta en 80% en tres meses	Análisis de los resultados del análisis pre y post intervención para una comunicación clara

Fuente: Matriz de Marco Lógico

10. Bibliografía

Aguilera, F., Vargas, P., Serrano, N., & Castellanos, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista de arquitectura*, 104-110.

Baixauli F, I., Rosello M, B., & Colomer D, C. (2015). Relaciones entre trastornos del lenguaje y competencia socioemocional. *ReV Neuronal, 60, 60*(1), S51-6.

Calet, N., Flores, M., Jiménez, G., & Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de educación primaria. *Análes de Psicología, 32*(1), 72-79.

Cassirer, E. (2016). *Filosofía de las formas simbólicas. I El Lenguaje*. Barcelona: Fondo de ciultura Económica.

Chepe, A., Tomapasca, C., & Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos UCV-HACER. *Revista de Investigación y cultura* , 116-120.

Constatino, G. (2016). Modalidades comunicativo-discursivas de participación en comunidades virtuales de aprendizaje: una propuesta para la evaluación formativa. *Revista Latinoamericana de estudios del discurso, 5*(2), 7-32.

De la Peña , C., & Pradas, S. (2016). Dificultades del lenguaje y la detección de los procesos neuropsicológicos relacionados. . *Procesos e instrumentos de evaluación neuropsicológica educativa*, 164-169.

Echeverria, R. (2017). *Ontología del Lenguaje.* Madrid: Ediciones Granica. S.A.

Escobia, M., Jiménez, A., & Barrera, H. (2016). La oralidad como objeto de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo escolar, el debate y el taller pedagógico. *Revista Oralidad-es, 2*(3), 38-42.

Feld, V. (2014). Las habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico, 12*(1), 71-82.

Flusser, V. (2017). La sociedad alfanunérica. *Reviusta Austral de Ciencias Sociales, 9*, 95-110.

González , R., & Hornauer , A. (2014). Cerebro y lenguaje. *Revista Hospital Clinico Universidad de Chile, 25*, 143-153.

González, J. (2014). Estudios sobre oralidad en primera infancia. *Dialogos educativos, 28*, 150-160.

Gutiérrez F, R., & Mediavilla, A. (2015). Aprendizaje de la escritura y habilidades de concioencia fonológica en las primeras edades. *Bordon. Revista de pedagogía, 67*(4), 43-60.

Hernández, K., Paz, L., & Laguardia, A. (2016). Comprensión lectora, memoria de trabajo, fluidez y vocabulario en escolares cubanos. *actualidades investigativas en educación, 16*(1).

Ivern, I. (2018). Pragmática y desarrollo metalingüistico. *Revista Logopèdia Foniatria y Audiología, 38*(1), 31-39.

Izcoa, J., & Gallego, M. (2014). Mecanismos implicados en la escritura de palabras del castellano. *Aula, 20*, 45-64.

Lucas, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia, 133*, 12-15.

Menti, A., & Rosemberg, C. (2016). Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revision bibliográfica. *Lenguaje, 44*(2), 261-287.

Ministerio de Educación. (2019). *Reforma curricular 2016*. Obtenido de Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/curriculo/

Roldan , E. (2016). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista documentos lingüísticos, 26*(27), 31-32.

Roque C, K., Pulido D, A., Domínguez G, I., Echeverría B, N., & Páez R, B. (2018). La comunicación Oral Pedagógica en la formación de profesionales. *Revista de cienmcias médicas del pinar del rio, 22*(3), 186-196.

Rueda S, M., & López B, P. (2016). Efectos de la intervnción en conciencia morfológica sobre la lectura, escritura y comprensión: Meta analisis. *Anales de la Psicología, 32*(1), 60-71.

Vela, Á. (2015). Didáctica de la lengua y educación literaria. . *Educatio Siglo XXI*, 255-258.

9. Anexos

Anexo 1 Lista de Cotejo

Indicadores / Sujetos Observados	**Comunicación oral con expresión clara**										**Comunicación oral con expresión precisa**									
	Utiliza un tono e intensidad de voz adecuado		Tiene un timbre de voz adecuado		Regula y entona adecuadamente la voz		Su expresión gesticular está coordinada con la oral		Tiene Buena Dicción		Maneja un vocabulario adecuado para su edad. en extensión y comprensión		Es coherente en la construcción de sintaxis oral		Describe de forma adecuada		Relata de forma adecuada		Compara de forma adecuada	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Estudiantes de Quinto Año de Educación básica de la Escuela "España".																				
Total																				

Anexo 2 Evidencias del Diagnóstico preliminar











Anexo N. 2 Certificado de aprobación del tema

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda agosto 5, 2019
RCDO-FCE-06-2019-00102

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

QUE, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

QUE, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

RESUELVE: "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por la señorita Ayala Villagrán Gabriela Alexandra, estudiante de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: Recursos pedagógicos para la expresión oral en los niños de quinto año de Educación Básica de la Escuela España, parroquia Sevilla, cantón Alausí, Provincia de Chimborazo; y se designa en calidad de Tutor al Dr. Jorge Andrade, Profesor Universitario".

Atentamente,

Lcdo. Marco Camacho Escobar
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
MCE/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

Anexo N. 3 Solicitud para realizar el Proyecto de Intervención Pedagógico

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ESPAÑA"
SEVILLA-ALAUSÍ-ECUADOR
Dirección: Av. 15 de Agosto y Ramón Yerovi
Teléf. 033026201

Sevilla, 22 de Agosto del 2019.

Lcda.

Carmen Cecilia Castillo Valdiviezo

LÍDER INSTITUCIONAL DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Presente.

De mi consideración:

Por medio del presente documento me permito expresar a Usted un atento y cordial saludo y deseo de éxitos en sus funciones que desempeña día a día para el adelanto y bienestar educativo.

A la vez solicito de la manera más comedida se brinde la oportunidad para realizar la ejecución del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ,MENCIÓN : EDUCACIÓN BÁSICA** titulado **RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO.**

Con esta finalidad y seguro de contar con su valioso apoyo, agradezco muy gentilmente por la atención que se digne dar al presente, me suscribo de usted.

Atentamente:

Recibido
22-Agosto-2019
Carmen Castillo
AUTORIZADO

Gabriela Ayala V.

ESTUDIANTE-EGRESADA

ESCUELA ESPAÑA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SEVILLA CHIMBORAZO ECUADOR
FUNDADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1916

Anexo N. 4 Certificado de haber ejecutado el Trabajo de Intervención Pedagógico

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ESPAÑA"

SEVILLA-ALAUSÍ-ECUADOR

Dirección: Av. 15 de Agosto y Ramón Yerovi
Teléf. 033026201

CERTIFICADO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La suscrita Líder Institucional de la Escuela de Educación Básica "España "

Tiene a bien de:

CERTIFICAR

Que la estudiante, **AYALA VILLAGRÁN GABRIELA ALEXANDRA** portador de **C.I. de 0606040020** Egresada de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Estatal de Bolívar, realizó la ejecución del **PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN , MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA** con los niños y niñas de la escuela arriba mencionada con el tema : **RECURSOS PEDAGÓGICOS PARA LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA ESPAÑA, PARROQUIA SEVILLA CANTÓN ALAUSI PROVINCIA DE CHIMBORAZO,** con una duración de 400 horas, desempeñando las diferentes actividades a ella encomendada, en la cual ha demostrado, la puntualidad, responsabilidad y un buen servicio en la comunidad educativa .

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad facultando a la interesada hacer el uso del presente documento como a bien creyere conveniente.

Sevilla, 04 de Noviembre del2019

Atentamente:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACIÓN GENERAL BASICA
SEVILLA CHIMBORAZO ECUADOR

Lic. Carmen Cecilia Castillo V

LÍDER INSTITUCIONAL

Anexo N. 5 Croquis de Ubicación de la Escuela "España"



Fuente: Google Earth

Anexo N. 6 Encuesta a padres de familia

Encuesta a los Padres de Familia

Señor Padre de Familia La presente encuesta tiene por objeto investigar el nivel de expresión oral que tiene su hijo, por ello le solicitamos muy atentamente que conteste el cuestionario que se presenta a continuación lo más honestamente posible. Abajo del Cuestionario encontrara un párrafo de aceptación para que su hijo participe en la investigación léalo detenidamente y si está de acuerdo fírmelo para dar consentimiento informado a su participación.

Cuestionario

1) ¿Tiene una buena comunicación con su hijo?

SI ( ) NO ( )

2) ¿Permite que su hijo exprese libremente lo que piensa?

SI ( ) NO ( )

3) ¿A notado alguna complicación en la expresión oral en su Hijo?

SI ( ) NO ( )

4) ¿Al hablar su hijo se expresa también con el cuerpo?

SI ( ) NO ( )

5) ¿Al Hablar su Hijo se hace entender adecuadamente?

SI ( ) NO ( )

---------Consentimiento Informado.

Sr/Sra., representante de:

Está usted de acuerdo en que su representado participe activamente en el proceso de investigación sobre desarrollo de la expresión oral, sabiendo que no está

expuesto a ningún peligro o situación que influya negativamente en la parte Física, Psicológica o moral, pudiendo hacer que se retire del proceso de investigación cuando así Usted lo requiera, sin perjuicio a ningún tipo de represalia. Si, Usted está de acuerdo firme y escriba su número de cedula, Gracias por su colaboración.

Nombre del Representante **Firma**

C.I.

Anexo N. 7 Prueba de diagnóstico

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

SEVILLA-ALAUSÍ-ECUADOR

Dirección: Av. 15 de Agosto y Ramón Yerovi
Teléf. 033026201

PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

DE LENGUA Y LITERATURA QUINTO AÑO

NOMBRES Y

APELLIDOS……

……..

AÑO BÁSICO:

……

……..

FECHA: ……..

AÑO LECTIVO: 2019– 2020

1.- Complete el texto con las palabras del recuadro.

acontecimiento	noticia	informativos
propósito	información	

Las personas escriben siempre con un _____ .
Unas veces lo hacen para dar a conocer una _____ ,
una _____ o un _____ .
Cuando el propósito de las personas es informar, escriben textos
_____.

2.- Describe las imágenes utilizando las palabras del recuadro.

espantoso	gris	pequeños	terrible	dormilones	comelón



Los gatos son _____ y _____.



El fantasma es _____ y _____.



El ratón es _____ y _____.

3.- Una con una línea las palabras que terminan igual.

Gabriel	María	Gatito	Escuela	Espejo
Sofía	Manuel	Conejo	Bonito	Parcela

4.- Una con línea los textos con su nombre.

- ¿Sabes cuál es el pez que usa corbata? - No, no se. - Pues muy fácil, el pez que usa corbata es el pescuezo.	Adivinanza
Cuando cuentes cuentos cuenta cuántos cuentos cuentas	Chiste
Lana sube, lana baja, el herrero la trabaja. ¿Qué es?	Trabalenguas

5.- Escuche lo que lee su docente y encierre las palabras que describen al rinoceronte.

delgado | grande | pesado | delicado

6.- Una con líneas la oración con el dibujo que le corresponda.

Blanca Nieves da una manzana a la bruja.

La bruja da una manzana a Blanca Nieves.





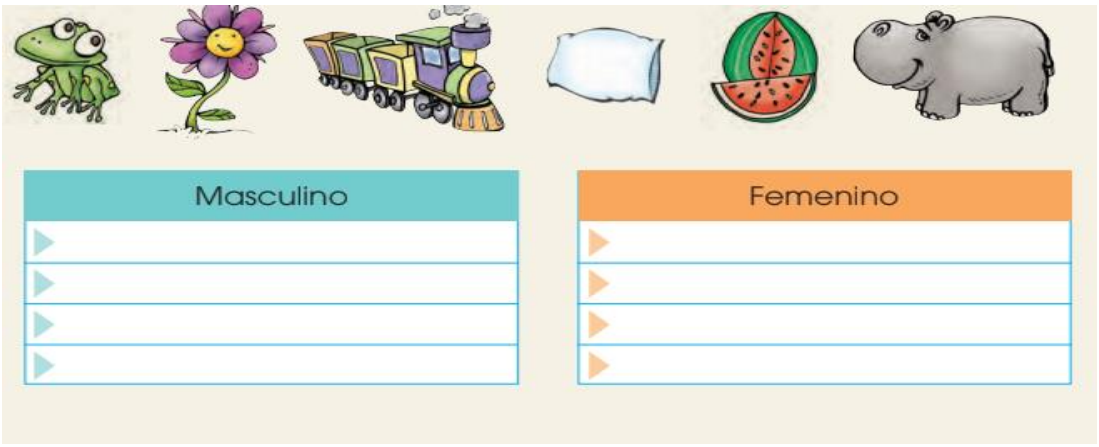
7.- Escriba las oraciones reemplazando los dibujos por las palabras.

La  tiene un  .

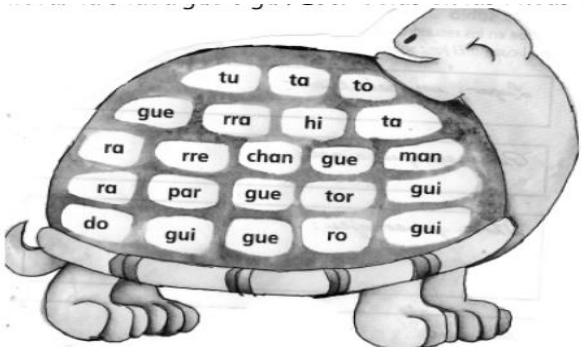


El toca la  .

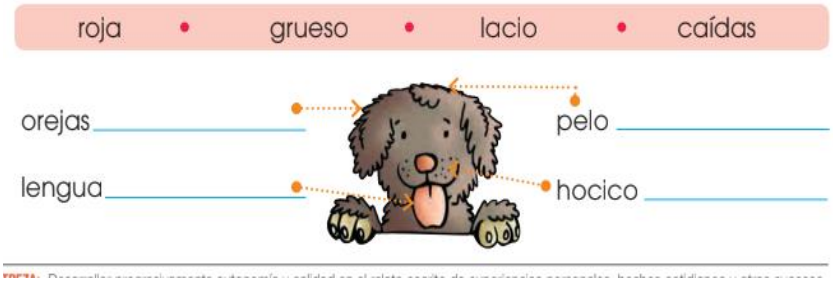
8.- Clasifique los sustantivos masculinos y femeninos.



9.- Forme 6 palabras co las sílabas que están en la tortuga y las palabras que forme debe llevar las sílabas gue y gui. Escribalas en las líneas de la derecha.

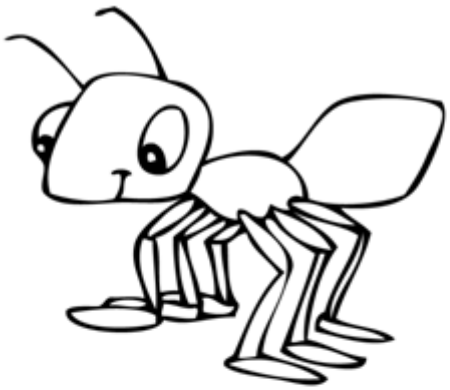


10.- Elija un adjetivo del recuadro y escriba junto a la palabra que le corresponden



11. Evaluación de Lectura

LAS HORMIGAS



Las hormigas son insectos. Ponen huevos y por eso son animales ovíparos. Las hormigas no tienen esqueleto, son animales invertebrados. Las hormigas viven en grupos que se llaman colonias. Los hormigueros suelen estar bajo la tierra donde están las crías y almacenan el alimento. Dentro de cada colonia existen hormigas de varios tipos, las más pequeñas se quedan dentro del hormiguero, mientras que las de mayor tamaño salen al exterior en busca de alimento, éstas se llaman hormigas obreras. Las hormigas obreras son las más laboriosas. Las hormigas reina son las que ponen huevos y son más grandes que las demás. Las hormigas ven muy poco, pero usan sus antenas para oler, tocar y comunicarse con las otras hormigas.

12. Actividad de Conversación

Lic. Carmen Castillo V

LÍDER INSTITUCIONAL

Gabriela Ayala V

Estudiante Maestra

Anexo N. 8 Nómina de Estudiantes

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

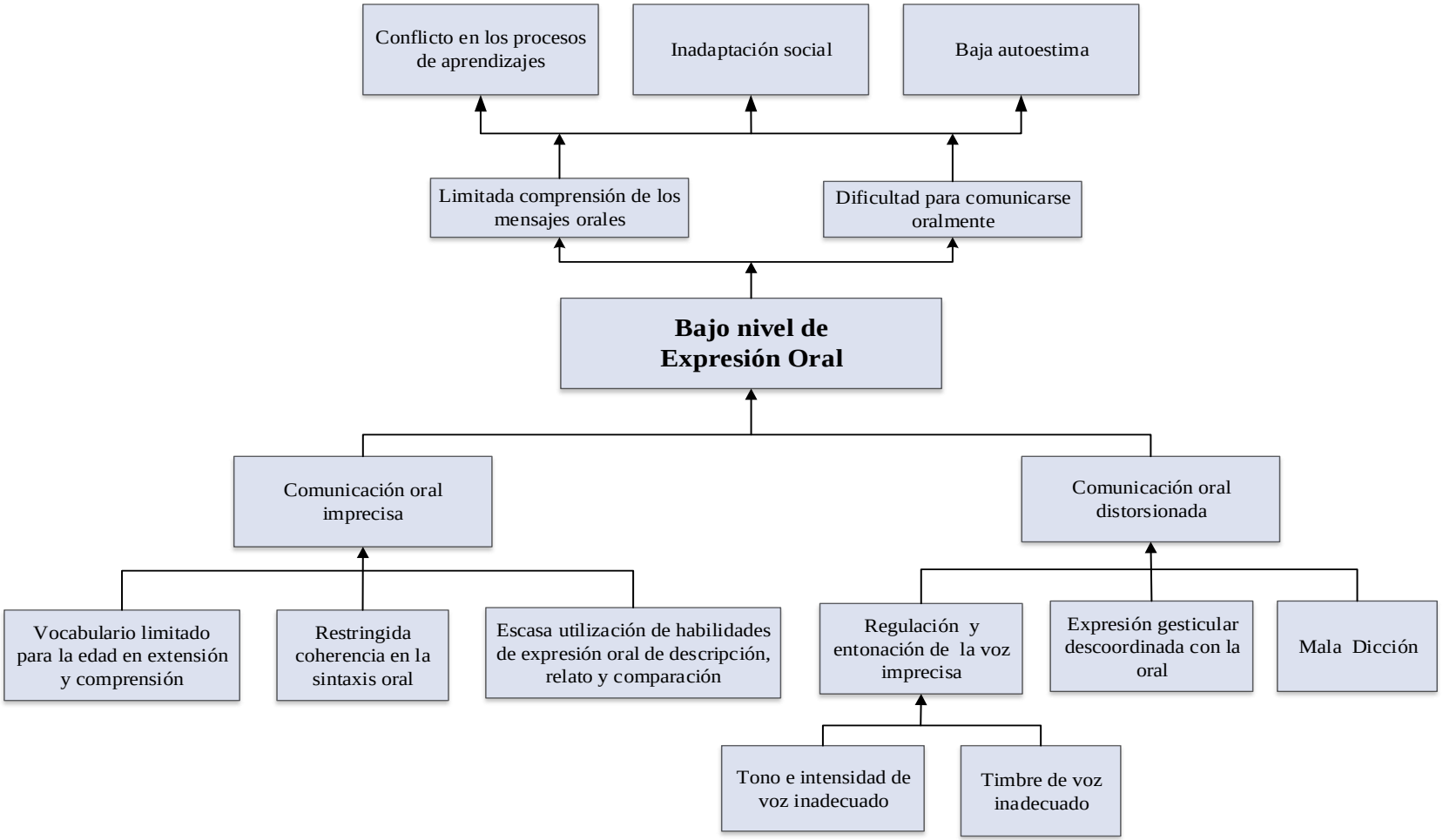
SEVILLA-ALAUSÍ-ECUADOR

Dirección: Av. 15 de Agosto y Ramón Yerovi
Teléf. 033026201

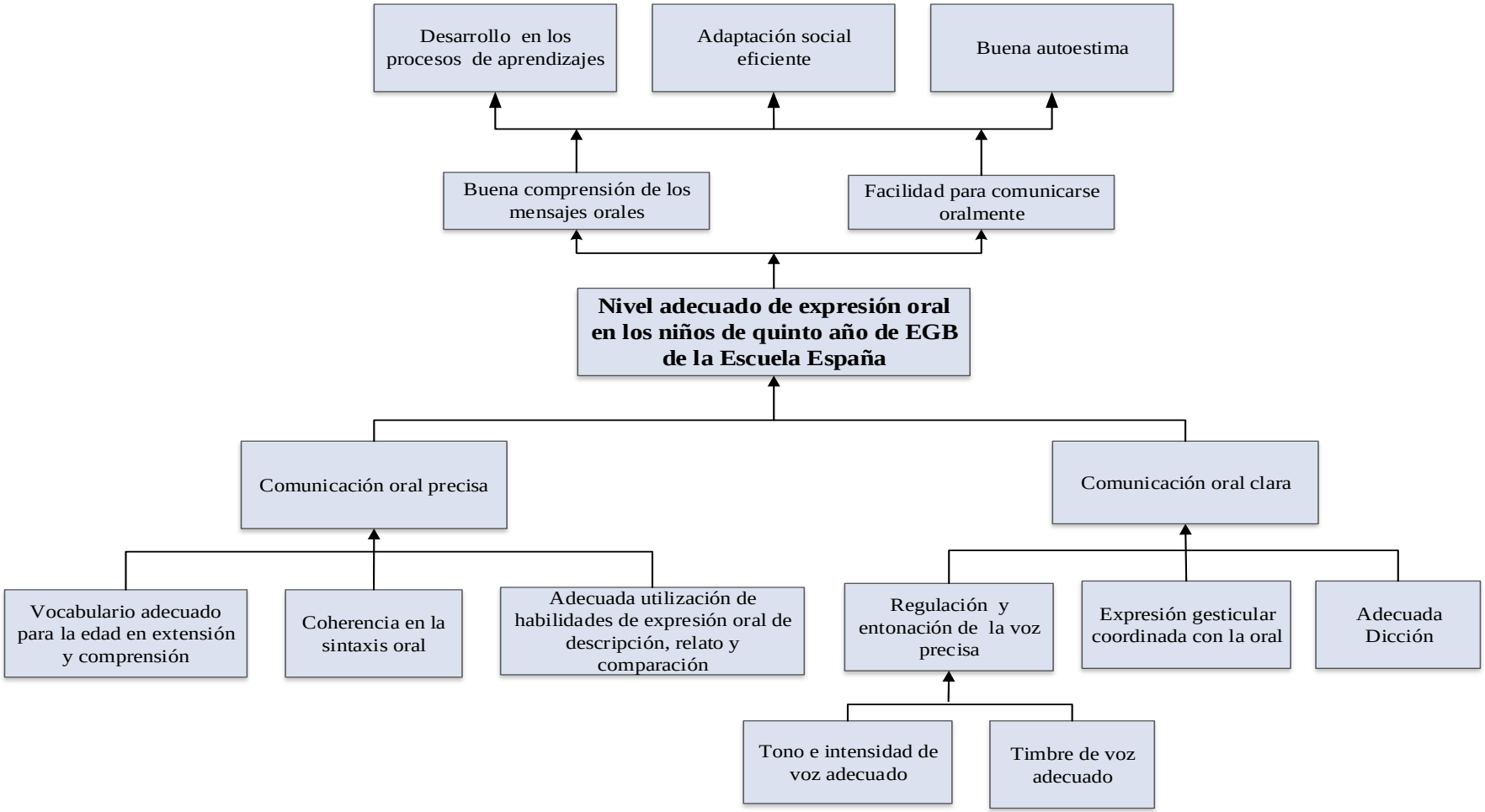
NÓMINA DE ESTUDIANTES DE 5° AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	N° DE CÉDULA
1	Cabrera Cabrera Danny Fabián	0606262780
2	Espinoza Iñamagua Jostin Mohamed	0650029234
3	Llivicota Dután Franklin Javier	0606262038
4	Marcillo Ardila César Ismael	0606388668
5	Cabrera Quishpi Wilson Rodrigo	0606189298
6	Calle López Yuleidy Melisa	0606540508
7	Chaguancallo Moina Joselyn Estefania	0350050829
8	Espinoza Zaruma Danna Brittany	0606036929
9	Guaman Parapi Nathalia Irene	0606036564
10	Iñamagua Taipe Jaime David	0606189470
11	Moina cabrera Leivis Clarisa	0650417199
12	Quishpe Guilca Dayana Abigail	0606036762
13	Quishpi Guillca Lourdes Anabel	0606262210
14	Yamasca Naula Ruth Bélgica	06547384-6
15	Morocho Orellana Tonny Jeison	060598151-3

Anexo N. 9 Árbol de problemas



Anexo N. 10 Árbol de Objetivos



Anexo N. 11: Planificaciones

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	28-31 de octubre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE3 A4 Aplicar ejercicios para obtener una adecuada dicción				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°11 : TRIPOTAR** • El conductor del juego decide un verbo en secreto. • Los demás jugadores lo llaman «tripotar» e intentan adivinar su significado mediante preguntas. Por ejemplo: ¿se puede tripotar por la calle? • El conductor sólo responde «sí» o «no». • Quién acierta el verbo secreto es el próximo conductor del juego. **Actividad N°12 RIMANDO AL VIENTO** • Se forman equipos de 5 participantes cada uno. Los equipos se sientan en círculo. Cada participante dispone de papel y lápiz. • El juego comienza cuando el conductor	• Pizarra • Tarjetas • Marcadores • Tarjetas • Cuentos • Imágenes • Hojas • Poemas	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Los estudiantes formulan adecuadamente preguntas y son capaces de integrar palabras en los contenidos para darles sentido adecuado Los estudiantes construyen versos con sentido y rima.

se anota 5 puntos si alguien adivina el producto comercial.

- Gana el equipo que tiene más puntos después de todas las **rondas**

Actividad N°10 Refranes

- Se escribe una serie de refranes en papeles (1 refrán en cada papel); se doblan los papeles y se ponen todos en una caja.
- Los participantes forman equipos de 3 jugadores cada uno.
- Cada equipo saca 1 papel de la caja y prepara la representación mímica del refrán que le ha tocado.
- Después de unos 3 minutos de preparar la representación, cada equipo sale por turnos a escenificar su refrán.
- Si alguien acierta el refrán que ha representado un equipo, se anota 10 puntos el equipo del jugador que lo ha acertado y 5 el equipo que lo ha representado.
- Gana aquel equipo que, después de que todos hayan representado su refrán, consigue más puntos.

El estudiante es capaz de representar el sentido de las palabras a través de los gestos.

ELABORADO

Estudiante-Maestra

Firma:

REVISADO

TUTOR: Dr. Jorge Andrade Santamaría

Firma:

APROBADO

LÍDER INSTITUCIONAL: Lic. Carmen Castillo V.

Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACION GENERAL BASICA

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	21-25 de octubre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE3 A3 Aplicar ejercicios de Expresión Gesticular coordinada con la expresión oral				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°9 ANUNCIOS** • Se escriben nombres de productos comerciales que aparecen anunciados en los medios de comunicación en unas hojas de papel las hojas se guardan dobladas en una caja. • Cada equipo recibe en secreto un producto comercial y prepara la representación del anuncio de este producto. Para la representación sólo puede utilizarse la mímica y decir onomatopeyas. • Cada equipo dispone únicamente de 5 minutos para preparar la actuación. • Por turnos, cada equipo sale a representar su anuncio. Los equipos intentan descubrir de qué producto se trata. Quien lo consigue se anota 10 puntos. El equipo que ha hecho la representación	• Hojas • Tarjetas • Caja • Pizarra • Tarjetas • Papel • Marcadores	Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	El estudiante Coordina adecuadamente la gesticulación con la expresión oral mientras representa el anuncio comercial

las respuestas requeridas sin que haya una pausa de más de 2 segundos entre los diferentes nombres, los miembros de su equipo pueden cogerse por la cintura y efectuar un salto todos a una en dirección a la meta. Ninguno puede soltarse de los demás; si la hilera se rompe, vuelven al lugar desde donde saltaron.

- Si quien ha alzado el brazo falla al responder' los portavoces de los demás equipos tienen la opción de contestar.
- Cuando algún equipo realiza un salto, todos jugadores que se encuentran delante de la hilera pasan a la cola. De este modo se van renovando los cabezas de grupo o portavoces.
- Gana el equipo que llega antes a la meta (por ejemplo, puede ser una pared de la donde se juega

ELABORADO

Estudiante-Maestra

Firma:

REVISADO

TUTOR: Dr. Jorge Andrade Santamaría

Firma:

APROBADO

LÍDER INSTITUCIONAL: Lic. Carmen Castillo V.

Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACION GENERAL BASICA
SUCRE CHIMBORAZO ECUADOR
FUNDADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1918

personas

- Los alumnos se sientan en círculo y el conductor del juego se sitúa en el centro. Muy rápidamente pregunta las onomatopeyas por ejemplo, dice: «Bomberos». Entonces el niño al que le ha sido asignada la onomatopeya relativa a los bomberos, se levanta y grita «¡Uuuuh, uuuuh!». Luego se sienta.
- Cuando un jugador se equivoca, no presta atención y no se levanta la o bien no reacciona a tiempo queda eliminado.
- El juego acaba cuando el educador lo decide o cuando se proclama un ganador.

Actividad N°8 PREGUNTAS Y SALTITOS

- Se traza una línea, tras la cual se colocan diferentes equipos, en hileras de 5 personas por equipo. También se señala la meta.
- El director del juego, que se encuentra delante de todos ellos, comienza pidiendo: Cinco nombres de... (Frutas, objetos de la casa, animales títulos de películas, Comidas, flores, marcas de automóviles, etc.).
- Sólo pueden contestar los primeros de cada hilera, aunque los demás miembros de su equipo pueden ayudar al portavoz a encontrar las respuestas correctas, ofreciéndoselas en voz baja para que los otros equipos no las oigan.
- Cuando uno de los jugadores que están al frente de cada hilera alza el brazo y dice correctamente

Los estudiantes entonan adecuadamente la voz para hacerse comprender mientras realizan una actividad secundaria.

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	14-18 de octubre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE3 A2 Aplicación de ejercicios tono, intensidad y timbre de voz para regular y entonar la voz de forma precisa				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°7 : Crac Buuum** • Antes de empezar el juego el educador explica qué son las onomatopeyas y enseña las onomatopeyas más habituales. Resulta practico presentar las onomatopeyas por grupos temáticos (véase abajo diferentes elencos temáticos propuestos). • Se asigna a cada niño 1 o varias onomatopeyas del grupo temático que se haya elegido. El maestro ha trabajado previamente con los alumnos para que además de reconocer las onomatopeyas las dan acompañar de la mueca o expresión más adecuada. Por ejemplo, aunque se trate en todos los casos de risas, no es lo mismo se con un ¡Ja, ja!, con un ¡Je, je!, con un ¡Ji, ji! o con un ¡jo,jo!, (véase el listado de onomatopeyas relativas a las	• Palabras • Sonidos • Palos • Patio	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Los estudiantes entonan y modulan la voz en función del contexto espacio temporal

	• Si lo aciertan, se intercambian los papeles. • **Actividad Nº6 DEL DICHO AL HECHO** • • Salen entre 5 voluntarios del lugar donde se encuentra reunido el grupo. A continuación, se explica al grupo lo que va a suceder. • Se llama al primer voluntario, se le da un dibujo y se le dice que deberá explicar lo que ve, con la mayor exactitud posible, al siguiente voluntario que entre, a fin de que éste pueda reproducirlo. La comunicación sólo puede ser oral (no se permite hacer gestos o muecas). • Cuando entra el segundo voluntario, el primero le explica el dibujo. Luego, aquél deberá explicar la imagen que le han descrito al tercer voluntario de enriquecimiento personal • De este modo se transmite, siempre por vía oral, el contenido del dibujo inicial, hasta llegar al último voluntario, que deberá dibujar lo que le han explicado. Finalmente se compara el dibujo final con el dibujo inicial.	El estudiante interioriza una imagen y es capaz de describirla e interpretarla de forma oral

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Estudiante-Maestra	**TUTOR: Dr. Jorge Andrade** Santamaría	**LÍDER INSTITUCIONAL:** Lic. Carmen Castillo V.
Firma:	Firma:	Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SEVILLA CHIMBORAZO ECUADOR

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	23-27 de septiembre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE2 A4 Utilizar la descripción, el relato y la comparación para mejorar la comprensión oral				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°5 CUADROS SONOROS** • Se forman 2 equipos con el mismo número de jugadores. • Los jugadores de uno de los equipos escogen en secreto una escena que pueda recrearse con sonidos y que se desarrolle en un escenario determinado: el patio de una escuela, un aeropuerto, una estación de tren, etcétera. • Los jugadores del otro equipo se tumban en el suelo con los ojos cerrados. • Uno de los equipos representa la escena que ha escogido. Cuando acaba, los jugadores del equipo que estaba con los ojos cerrados dialogan para intentar adivinar de qué escena se trata.	• Pizarra • Tarjetas • Imágenes • Hojas • Tarjetas • Imágenes • Hojas • Marcadores • Caja	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	os estudiantes describen escenas de tal manera que son fácilmente comprendidos por sus compañeros

Una vez ha transcurrido ese tiempo, cada grupo sale y explica la historia que ha inventado.

Actividad N°4 SE VENDE

- Se explica que todos los participantes son artículos en venta. Para preparar la venta, primero se reúnen por parejas, y cada miembro de la pareja piensa en las ventajas del producto que debe vender, que no es otro que su compañero.
- De uno en uno, los vendedores exponen las cualidades de su producto; los compradores -el resto del grupo- acuerdan un precio por él. Todos los jugadores cuentan, para comprar, con la misma cantidad de dinero, previamente acordada.
- El vendedor que consigue el mejor precio de venta es el ganador.
- Después de la venta se intenta analizar qué cualidades han sido consideradas más interesantes por los compradores. Ello propicia la reflexión sobre el tipo de líder ideal a ojos del grupo, las relaciones de confianza dentro del mismo, la importancia de hacer el mejor uso posible de las palabras (como lo requiere el desempeñar el papel de vendedor), etcétera.

El estudiante estructura adecuadamente sus pensamientos dándoles sintaxis oral para obtener una mejor respuesta del interlocutor.

ELABORADO

Estudiante-Maestra

Firma:

REVISADO

TUTOR: Dr. Jorge Andrade Santamaría

Firma:

APROBADO

LÍDER INSTITUCIONAL: Lic. Carmen Castillo V.

Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACION GENERAL BÁSICA
SEVILLA CHIMBORAZO ECUADOR
FUNDADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1915

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"					
Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	16-20 de septiembre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE2 A3 Aplicar actividades para desarrollar coherencia en la sintaxis oral				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°3: CUENTOS A LA CARTA** • Se consiguen tarjetas y en ellas se escribe el nombre de los elementos que aparecen en los cuentos: • Personajes: un gigante, un guerrero, una bruja, etc. • Lugares: un bosque, un castillo, un riachuelo, etc. • Objetos: una silla, un libro, un cuchillo, etc. • Acciones: llegar a una ciudad, subir a un árbol, nacer, etc. Se forman equipos de 3 de 5 personas cada uno. Cada equipo toma 3 cartas de cada categoría y tiene 10 minutos para preparar una historia donde aparezcan 2 palabras de cada categoría.	• Tarjetas • Cuentos • Pizarra • Marcadores • Hojas • Marcadores • Imágenes	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	En cada cuento los estudiantes utilizan más de dos cartas de cada categoría para construir sus cuentos, y les da sentido sintáctico

	• El conductor del juego recoge todos los dibujos y los mezcla. • A continuación el grupo debe reconocer quién es la persona representada en cada dibujo. El autor y su modelo permanecen en silencio. • Una vez se ha descubierto quién es el jugador retratado, el autor del dibujo explica su obra y lo que sabe de su modelo. •		

ELABORADO	**REVISADO**	**APROBADO**
Estudiante-Maestra	**TUTOR: Dr. Jorge Andrade** Santamaria	**LÍDER INSTITUCIONAL:** Lic. Carmen Castillo V.
Firma:	Firma:	Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACION GENERAL BASICA
SEVILLA - CHIMBORAZO - ECUADOR
FUNDADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1918

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ESPAÑA"

Estudiante-Maestra	**Gabriela Ayala V.**			**FECHA**	9-13 de septiembre del 2019
ÁREA	**Lengua y literatura**	**GRADO**	**QUINTO**	**AÑO LECTIVO**	2019-2020
ASIGNATURA	Lengua y Literatura			**TIEMPO**	2 días
UNIDAD DIDÁCTICA	COMUNICACIÓN ORAL				
OBJETIVOS DE LA UNIDAD	OE2 A2 Aplicar actividades para el mejoramiento del vocabulario en extensión y comprensión				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos.				

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**	**RECURSOS**	**EVALUACIÓN**	
			Indicadores de Evaluación de la Unidad	**Técnicas e instrumentos de Evaluación**
Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	**Actividad N°1: CUENTOS GRAMATICALES** • En una pizarra se hacen 3 columnas: una de nombres, una de verbos y una de adjetivos. • Durante 2 minutos cada jugador se inventa un cuento breve utilizando el máximo número de palabras posibles que hay escritas en las 3 columnas. Cada vez que 1 jugador acaba su cuento el animador le comunica el número de palabras que ha empleado. • Gana el jugador que consigue utilizar más palabras de las propuestas en las 3 columnas **Actividad N°2 RETRATO ROBOT** • Se forman parejas, cuyos miembros deben dibujarse recíprocamente. Mientras tanto, se van haciendo preguntas mutuamente sobre sus aficiones, su familia, etc.	• Pizarra • Tarjetas • Marcadores • Tarjetas Hojas • Imágenes	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	El estudiante construye los cuentos utilizando un mayor número de palabras. Los estudiantes son capaces de mantener una conversación coherente mientras realizan otra actividad.

propone un título de poema. Cada participante tiene 1 minuto para escribir el primer verso del poema. A cada participante el título del poema le sugerirá una temática y un verso diferentes a los del resto de jugadores.

- Transcurrido el minuto, el conductor da la señal para que cada jugador entregue el papel con el primer verso al compañero de la derecha. A lo largo del siguiente minuto y 10 segundos cada participante tiene que proponer un segundo verso. Se procede así sucesivamente, añadiendo 10 segundos más a cada nuevo turno, ya que cada vez hay más texto escrito y la actividad se complica. Se realizan en total 5 versos, de modo que todos los miembros de cada equipo tengan opción a escribir 1 verso.
- Aquellos equipos cuyo poema tiene algún verso en blanco o cuyos 5 versos escritos no riman quedan eliminados. También se eliminan los equipos cuyos poemas son incoherentes y sin sentido. En los siguientes turnos estos equipos cooperan en los poemas que siguen en juego.
- Gana el equipo que logra alargar más su poema con rima correcta y texto coherente.

ELABORADO

Estudiante-Maestra

Firma:

REVISADO

TUTOR: Dr. Jorge Andrade Santamaría

Firma:

APROBADO

LÍDER INSTITUCIONAL: Lic. Carmen Castillo V.

Firma:

ESPAÑA
ESCUELA
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
SUCRE CHIMBORAZO ECUADOR
FUNDADA EL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1915

Anexo N. 12: Certificación del Urkund

