

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA
COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN
ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN
CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 – 2025

INTEGRANTES:

LAURA LUCIA PILLAJO IGUAMBA

JENNY GUADALUPE POMAQUERO TUABANDA

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO MG

PERIODO ACADÉMICO

ENERO 2025 – MAYO 2025

UNIVERSIDAD ESTTAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA
COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN
ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN
CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 – 2025

INTEGRANTES:

LAURA LUCIA PILLAJO IGUAMBA
JENNY GUADALUPE POMAQUERO TUABANDA

TUTORA:

LIC. DANIELA ALEJANDRA RIBADENEIRA PAZMIÑO MG.

PERIODO ACADÉMICO

ENERO 2025 – MAYO 2025

I. DEDICATÓRIA

A mi Dios quien es el creador del universo y me dio la fortaleza y el entendimiento para llegar a culminar una etapa muy importante en mi vida.

A mi papá, SEGUNDO PILLAJO, ya que gracias a usted he llegado hacer lo que hoy en día soy, que me inculco valores éticos y perseverancia. Gracias papito, por sostenerme en mis peores momentos, usted ha estado ahí celebrando mis logros y llorando mis fracasos.

A mi mamá, MARIA IGUAMBA, porque sus palabras de aliento y sus sacrificios silenciosos el motor que me ha impulsado a seguir adelante. De igual manera a mis hermanas, Rosita y Deysi, por nunca dudar de mi capacidad y apoyarme en cada etapa de mi vida.

Laura Lucia Pillajo Iguamba

Autora

El presente trabajo dedico en primer lugar a Dios, por guiar cada paso en mi vida, brindarme fuerza, sabiduría, paciencia, iluminar mis días y, sobre todo, permitirme culminar esta etapa tan valiosa.

A mis padres Sra. María Tuabanda y Sr. José Pomaquero por amarme desde el primer instante de mi existencia, sacándome adelante con esfuerzo, por su amor y apoyo incondicional en todo momento.

Finalmente, a mis hermanos, Edgar y David por estar siempre a mi lado, por sus palabras de ánimo, su compañía sincera y por ser una fuente de motivación en los momentos en que más necesité.

Jenny Guadalupe Pomaquero Tuabanda

Autora

II. AGRADECIMIENTO

Ante todo, agradecemos a Dios por habernos concedido la sabiduría y la fortaleza necesaria para culminar este proceso. De igual manera, extendemos nuestro agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar por habernos acogido en tan distinguida institución, donde comenzaron a forjarse nuestros sueños. Además, reconocemos a los distinguidos docentes que marcaron nuestra formación con sus valiosas enseñanzas y su calidad humana siendo parte fundamental en el logro de esta anhelada meta.

Por otro lado, manifestamos nuestra sincera gratitud a nuestra tutora, la Lcda. Daniela Ribadeneira Pazmiño, Mg., por su guía, paciencia, disponibilidad y confianza a lo largo de este proceso.

Finalmente, hacemos extensivo nuestro agradecimiento a la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”, en especial a los estudiantes de 5to año y a su docente, la Lcda. Verónica Troya, por su colaboración, cordialidad y comprensión.

Laura Pillajo y Jenny Pomaquero

Autoras

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lcda. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño, Mg.

CERTIFICA:

Que el informe final de investigación titulada: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 – 2025” elaborado por las autoras, Laura Lucia Pillajo Iguamba y Jenny Guadalupe Pomaquero Tuabanda, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha estado debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en cada uno de las tutorías, en tal virtud autorizo su representación para su aprobación respectiva.

Es todo lo que puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados dar el presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 21 de mayo del 2025



Lda. Daniela Alejandra Ribadeneira Pazmiño

TUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Pillajo Iguamba Laura Lucia y Pomaquero Tuabanda Jenny Guadalupe portador/res de la Cédula de Identidad No 1728010990 y 1755215504 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO" DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024-2025."**, modalidad de PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Las autoras declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Pillajo Iguamba Laura Lucia
C.I. 1728010990



Pomaquero Tuabanda Jenny Guadalupe
C.I. 1755215504

AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y la propuesta expuesta en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema; **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 – 2025”**. Elaborado por Laura Lucia Pillajo Iguamba y Jenny Guadalupe Pomaquero Tuabanda, previo a obtener el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizada su autenticidad, responsabilizándose por los contenidos en este trabajo de investigación



LAURA LUCIA PILLAJO IGUAMBA

C.I. 1728010990



JENNY GUADALUPE POMAQUERO TUABANDA

C.I. 1755215504





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

N° ESCRITURA: 20250201003P02954

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: POMAQUERO TUABANDA JENNY GUADALUPE y PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCIA

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS

J.G.

Factura: 001-005-000003866

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy doce de noviembre del dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen: POMAQUERO TUABANDA JENNY GUADALUPE, soltera, celular 0969927078, domiciliada en el cantón Quito y de paso por este cantón; PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCIA, soltera, celular 0991462975, domiciliado en el cantón Cayambe y de paso por este cantón, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO" DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024-2025" es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaria aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

POMAQUERO TUABANDA JENNY GUADALUPE
C.C. 1755215504

PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCIA
C.C. 1728010990

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. ÍNDICE

I. DEDICATÓRIA	4
II. AGRADECIMIENTO	5
III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	6
IV. AUTORÍA NOTARIADA	7
V. ÍNDICE	8
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL	11
VII. ABSTRACT	12
VIII. INTRODUCCIÓN	13
1. TEMA	15
2. ANTECEDENTES	16
3. PROBLEMA	19
3.1. Descripción del problema:	19
3.2. Formulación del problema	20
4. JUSTIFICACIÓN	21
5. OBJETIVOS	22
5.1. Objetivo general	22
5.2. Objetivos específicos.....	22
6. MARCO TEORICO	23
6.1. Teoría científica	23
6.1.1. <i>Conceptualización de la didáctica</i>	23
6.1.2. <i>Estrategia didáctica</i>	24
6.1.3. <i>Importancia de las estrategias didácticas</i>	25
6.1.4. <i>Tipos de estrategias didácticas</i>	26
6.1.5. <i>El rol del docente en la didáctica</i>	28
6.1.6. <i>El texto narrativo</i>	29
6.1.7. <i>Elementos del texto narrativo</i>	30
6.1.8. <i>Tipos de textos narrativos</i>	32
6.1.9. <i>Importancia de la comprensión lectora</i>	36
6.1.10. <i>Estrategias didácticas para potenciar la comprensión de textos narrativos</i>	37

6.1.11.	<i>Organizadores gráficos</i>	38
6.1.12.	<i>Secuencia de eventos</i>	38
6.1.13.	<i>Subrayado</i>	39
6.1.14.	<i>La ruleta</i>	40
6.1.15.	<i>Sociograma literario</i>	40
6.1.16.	<i>Adivinanza de textos</i>	41
6.1.17.	<i>Dado con preguntas</i>	42
6.1.18.	<i>Lectura en voz alta</i>	42
6.1.19.	<i>La predicción</i>	43
6.2.	Teoría legal	44
	48
6.3.	Teoría referencial	48
7.	MARCO METODOLÓGICO	54
7.1.	Enfoque de la investigación	54
7.2.	Diseño o tipo de estudio	55
7.2.1.	<i>Descriptiva</i>	55
7.2.2.	<i>De campo</i>	56
7.3.	Métodos	56
7.3.1.	<i>Método bibliográfico</i>	56
7.3.2.	<i>Método documental</i>	57
7.3.3.	<i>Método analítico</i>	57
7.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	58
7.5.	Universo y muestra	58
7.6.	Procesamiento de información	59
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	60
8.1.	<i>Entrevista dirigida al docente</i>	60
8.2.	<i>Resultados de la pruebas diagnosticas a los estudiantes</i>	64
9.	CONCLUSIONES	76
10.	PROPUESTA	78
	TÍTULO	78
	79
	JUSTIFICACIÓN	79

.....	81
INTRUDUCCIÓN	81
OBJETIVOS	82
Objetivo general	82
Objetivos especificos.....	82
PRESENTACIÓN	83
DESARROLLO DE ACTIVIDADES	85
Actividad 1	85
Actividad 2	88
Actividad 3	91
Actividad 4	94
Actividad 5	97
Actividad 6	100
Actividad 7	103
Actividad 8	106
Actividad 9	109
Actividad 10	112
APORTES DE LA INVESTIGACIÓN	115
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	115
11. BIBLIOGRAFÍA	116
12. ANEXOS	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. tipos de estrategias didácticas	26
Tabla 2.- Textos narrativos literarios	32
Tabla 3.- Textos narrativos no literarias	34
Tabla 4.- Instrumento y técnicas.....	58
Tabla 5.- Población de estudio.....	59

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

El presente estudio investigativo tuvo como punto de partida una problemática evidenciada en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”, donde se identificó una marcada dificultad para comprender y analizar textos narrativos, lo cual afecta directamente su rendimiento académico y su desarrollo de habilidades lectoras. Frente a esta realidad, se planteó como objetivo establecer estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos a través del uso de estrategias didácticas innovadoras en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del cantón Chimbo, provincia de Bolívar, durante el periodo académico 2024-2025. Para alcanzar dicho fin, se desarrolló una metodología con enfoque mixto, permitiendo combinar elementos cuantitativos y cualitativos. Asimismo, con una investigación de tipo descriptiva y de campo. La recolección de datos se realizó mediante una entrevista y pruebas diagnósticas dirigidas a 13 estudiantes y una docente, lo que permitió identificar el nivel de comprensión lectora y las limitaciones existentes en el aula. En función de los datos recopilados se construye una base teórica fundamentada en conceptos pedagógicos, legales y metodológicos sobre la didáctica, textos narrativos y estrategias didácticas. De igual manera, se logró evidenciar que factores como la falta de motivación, escasa práctica de lectura y la aplicación limitada de metodologías activas dentro del aula inciden negativamente en el proceso lectora del estudiante. En respuesta a esto, se propuso una guía con 10 estrategias didácticas con actividades dinámicas y participativas, orientadas a potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos significativamente.

Palabras clave: Educación Básica, comprensión lectora, estrategias didácticas, textos narrativos, guía didáctica.

VII. ABSTRACT

The present investigative study had as its starting point a problem evident in the fifth year students of Basic General Education of the School of Basic Education "Alejandro Sergio Bermeo", where a marked difficulty was identified in understanding and analyzing narrative texts, which directly affects their academic performance and their development of reading skills. Faced with this reality, the objective was to establish teaching strategies to enhance the understanding and analysis of narrative texts through the use of innovative teaching strategies in the fifth year students of Basic General Education of the "Alejandro Sergio Bermeo" Basic Education school in the Chimbo canton, Bolívar province, during the academic period 2024-2025. To achieve this goal, a methodology with a mixed approach was developed, allowing for the combination of quantitative and qualitative elements. Likewise, with a descriptive and field research. Data collection was carried out through an interview and diagnostic tests aimed at 13 students and a teacher, which made it possible to identify the level of reading comprehension and the existing limitations in the classroom. Based on the data collected, a theoretical base is built based on pedagogical, legal and methodological concepts about didactics, narrative texts and teaching strategies. Likewise, it was possible to show that factors such as lack of motivation, little reading practice and the limited application of active methodologies within the classroom negatively affect the student's reading process. In response to this, a guide was proposed with 10 teaching strategies with dynamic and participatory activities, aimed at significantly enhancing the understanding and analysis of narrative texts.

Keywords: Basic Education, Reading Comprehension, Didactic Strategies, Narrative Texts, Didactic Guide.

VIII. INTRODUCCIÓN

En este proyecto de investigación, titulado “Estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en estudiantes de 5to año de EGB en la escuela de educación básica “Alejandro Sergio Bermeo” del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, periodo académico 2024-2025”. Surge de una necesidad observada durante las practicas preprofesionales, donde se identificó dificultades en los estudiantes para comprender, interpretar y analizar los textos narrativos. Estos problemas no únicamente afectan su desempeño académico, sino que también su capacidad de pensamiento crítico, expresión oral y escrita.

A partir de este problema, se planteó una investigación que incluya la descripción del problema, su justificación y la formulación de objetivos claros y alcanzables. El propósito principal fue diseñar una propuesta que busca responder con soluciones pedagógicas, priorizando el desarrollo de estrategias didácticas innovadoras que permitan facilitar la comprensión y análisis en textos narrativos.

El estudio se apoya en fundamentos teóricos actualizados que explican la importancia de la comprensión lectora en el desarrollo integral del estudiante. Además, se revisaron propuestas metodológicas que promuevan una enseñanza más activa y participativa, acorde a las necesidades de los estudiantes y la realidad del aula de clase.

Posteriormente, la metodología empleada en este proyecto de investigación, se basó en un enfoque mixto que integra técnicas tanto cuantitativas como cualitativas, empleando instrumentos como entrevistas y encuestas para recolectar información pertinente tanto de la docente como de los estudiantes. Los datos obtenidos fueron analizados con el fin de proponer

una guía de estrategias didácticas que potencien comprensión y análisis lectora de los estudiantes.

Finalmente, a partir de la información recolectada en el trabajo de campo y la revisión bibliográfica, se establecieron conclusiones que destacan la relevancia de implementar estrategias didácticas que sean dinámicas, motivadoras y adaptada a las necesidades de los estudiantes. Al hacerlo, se contribuye a una formación más concreta, donde leer no sea solo una obligación, sino más bien una oportunidad, es decir, el fortalecimiento de la comprensión lectora se convierte así en una prioridad dentro de la formación educativa, siendo un pilar fundamental para el desarrollo académico y personal de los niños y niñas en la etapa escolar.

1. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE
TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA
DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN
CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 - 2025

2. ANTECEDENTES

Con la finalidad de conocer algunos referentes investigativos en el área de la investigación, se llevó a cabo una búsqueda de investigaciones sobre el uso de estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en niños en edad escolar, para detallar información pertinente que aporte de manera valioso a este trabajo.

Huamán e Isla (2023, pp. 13-31), en su trabajo sobre las estrategias didácticas para la comprensión lectora de textos narrativos en niños de 5 años, tuvo como objetivo analizar cuán importante es la inserción de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora, que rol cumple tanto docentes como estudiantes dentro de este proceso. El estudio adoptó un enfoque descriptivo, basado en la recopilación y evaluación de información bibliográfica a nivel nacional e internacional. Como hallazgo principal se corroboró que la ausencia de hábitos de lectura y la aplicación inadecuada de metodologías inciden de manera negativa en la capacidad de los estudiantes para interpretar textos narrativos, de ahí la necesidad de incorporar distintos enfoques innovadores y dinámicos que favorezcan la expresión oral, el pensamiento analítico y el interés por la lectura por lo que las estrategias didácticas son fundamentales para potenciar la comprensión lectora en niños de nivel inicial.

Por otro lado, la investigación realizada por Dávila (2020, p.7), con el tema Uso de estrategias didácticas para optimizar la comprensión lectora de textos narrativos, se dirigió en determinar qué impacto tuvo las estrategias didácticas innovadoras en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del IV ciclo de educación primaria. Para ello, se utilizó una metodología de enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental, aplicando instrumentos pre-test y post-test a una muestra de 115 estudiantes. Los resultados evidenciaron que la implementación de estrategias didácticas innovadoras contribuye significativamente a la mejora

de la comprensión lectora, demostrando que el uso de métodos dinámicos favorece el aprendizaje significativo en los niños.

Por otra parte, en México, la investigación realizada por Moncada, (2021, pp. 5-9), denominado estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora utilizando textos narrativos con estudiantes de segundo año de secundaria, se estableció como propósito principal evaluar la efectividad de diversas estrategias didácticas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de segundo nivel. Se empleó una metodología de análisis de experiencias de enseñanza, desarrollando estrategias como la lectura inferencial y el uso de secuencias didácticas interactivas. A través de actividades estructuradas y el análisis de resultados obtenidos mediante rúbricas y listas de cotejo, se pudo determinar que la implementación de estrategias didácticas adecuadas mejora significativamente la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis, lo que impacta directamente en el desempeño académico.

A nivel nacional, Candejeo, (2024, pp. 3-20), en su investigación sobre estrategias de enseñanza de lectura para desarrollar la comprensión de textos narrativos, considera que lo fundamental es analizar las estrategias de enseñanza de lectura para adquirir la comprensión de textos narrativos. La metodología que se utilizó en esta investigación fue cualitativa con un enfoque descriptivo, modalidad de campo y bibliográfico, se trabajó con cuatro docentes en el área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa “La Salle” ubicado en Conocoto, a quienes se les aplicó una entrevista con el objetivo de reunir información valiosa. Entonces, los resultados arrojaron, que los docentes al hacer uso de diferentes estrategias didácticas como organizadores gráficos, lluvia de ideas, resúmenes, lectura individual o guiada, permite al estudiante la organización y estructuración de conocimiento. Por otro lado, la falta de tiempo no

permite realizar estrategias adecuadas a las necesidades del estudiante, concluyendo que, al implementar estrategias didácticas innovadoras, mejora la comprensión y habilidades lectoras de los estudiantes.

A su vez, Corrales, et al. (2021), en su trabajo sobre secuencias didácticas para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de cuarto grado de la institución educativa José Antonio Galán, sede la Quinta. Por ello, los investigadores aplicaron una metodología cuantitativa, estudio preexperimental y diseño preprueba posprueba con un solo grupo, se trabajó con 18 estudiantes, para diagnosticar la comprensión de textos narrativos en las habilidades de identificar ideas principales, inferenciación y contextualización del concepto, de allí la necesidad de utilizar un cuestionario de evaluación sobre la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado. Por ende, en cuanto a la identificación de ideales principales se puede evidenciar a un 50% de aciertos, en la inferenciación un 56%, mientras en la conceptualización del concepto un 57% de aciertos, por lo tanto, la mitad de los estudiantes evaluados tienen dificultades en el desarrollo de su comprensión de textos narrativos.

Entonces, se llega a concluir que el diseño de secuencias didácticas tiene aportes significativos en la intervención de procesos de desarrollo de comprensión de textos, siendo así un método de fácil elaboración permitiendo su análisis y comprensión.

De esta manera, al analizar los estudios previamente mencionados, se pudo enfatizar bases teóricas, metodologías utilizadas, enfoques y resultados obtenidos de investigaciones que se encuentran relacionados con el tema de investigación y que contribuyen, además, a concretar la pregunta de investigación y a planear el camino a seguir en este estudio.

Asimismo, los estudios analizados fueron seleccionados por que tienen relación con la propuesta planteada y son relevantes para el tema, ya que todos resaltan la importancia de la

lectura a través de estrategias didácticas que les ayuden a potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema:

Según el informe del Ministerio de educación del Ecuador en la política educativa para el fomento de la lectura “Juntos Leemos” (2021), la lectura es una técnica importante para el desarrollo cognitivo, crítico y comunicacional de los estudiantes, no obstante, algunos estudios han mostrado una constante problemática en el comportamiento lector de los ecuatorianos. Datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC, 2012) arrojan que el 27% de la población no tiene hábitos de lectura, mientras que el 56.8% de quienes no leen lo atribuyen a la falta de interés y el 31.7% a la falta de tiempo.

A nivel educativo, el Plan Nacional de Promoción de Libro y la Lectura José de la Cuadra ha buscado fortalecer la lectura, sin embargo, los resultados reflejan que aún se encuentran carencias en la comprensión y análisis de textos narrativos en niveles tanto de educación básica como bachillerato.

Conforme a los estudios del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2022-2023), a pesar de que los estudiantes consideran que la lectura es entretenida, en la práctica dedican poco tiempo a esta actividad y la mayoría solo lee por obligación académica. De la misma manera, el informe hace referencia a la falta de estrategias didácticas eficaces dentro del aula y la ausencia de un entorno familiar que fomente la lectura han ayudado a que los estudiantes no desarrollen del todo sus habilidades de comprensión y análisis textual. Del mismo modo la falta de acceso a bibliotecas escolares, los escasos materiales didácticos son factores

relevantes en esta problemática, ya que se ha evidenciado en la página oficial del INEVAL, que el periodo académico 2020-2021, los estudiantes practicaban la lectura un 11.9% y en el periodo académico 2020-2023 tan solo el 8,8%, es decir, la cifra es cada vez más bajo, lo que es recomendable, incorporar estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de los textos narrativos.

Dada esta situación, resulta importante incrementar estrategias didácticas innovadoras que fortalezcan la comprensión y análisis de textos narrativos en estudiantes teniendo en cuenta, que no se trata únicamente de fomentar el hábito en la lectura sino más bien desarrollar en ellos habilidades críticas que les permitan interactuar de una forma más profunda con los textos, por ello es necesario investigar que estrategias son más efectivas dentro del sistema educativo para promover una cultura lectora y, a su vez, mejorar el rendimiento escolar.

Finalmente, en la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del cantón Chimbo, durante la ejecución de actividades de prácticas pre profesionales de una de las autoras de este trabajo, se pudo evidenciar que algunos estudiantes presentan dificultades para interpretar adecuadamente los textos narrativos, lo que afecta la capacidad de retener información, captar significados y relacionar ideas. Este problema impacta de forma negativa en su desempeño escolar y en su desarrollo del pensamiento crítico, limitando su participación efectiva en el aprendizaje significativo. Por lo expuesto se plantea la siguiente pregunta de investigación:

3.2. Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de estrategias didácticas ayuda a potenciar la comprensión y el análisis de textos narrativos en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del canto Chimbo, provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024-2025?

Ante esta situación, es necesario diseñar e implementar estrategias didácticas que sean innovadoras como el uso de organizadores gráficos los cuales permiten mejorar la comprensión y el análisis de textos narrativos en los estudiantes. La investigación busca potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos a través del uso de estrategias didácticas innovadoras en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”. De esta manera se pretende ampliar sus competencias lectoras y contribuir a su formación integral, fomentado un aprendizaje más significativo y autónomo.

4. JUSTIFICACIÓN

La comprensión y análisis de textos narrativos como competencias cruciales en el proceso de aprendizaje, permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico, mejorar su capacidad de interpretar y fortalecer sus habilidades comunicativas. Sin embargo, en la escuela de educación básica “Alejandro Sergio Bermeo”, se ha identificado que los estudiantes de quinto año presentan dificultades en estas áreas trayendo consigo su bajo rendimiento y su escasa capacidad para relacionar la lectura. Ante esta problemática, surge la necesidad de investigar estrategias didácticas que permitan mejorar la comprensión lectora e impulsar un aprendizaje significativo.

Este estudio es adecuado ya que busca proporcionar herramientas pedagógicas innovadoras, de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes para facilitar su proceso de enseñanza-aprendizaje en textos narrativos. Además, aportara al desarrollo de estrategias metodológicas que promuevan la motivación y el interés por la lectura utilizando enfoques tanto dinámicos como participativos. De esta manera se pretende ofrecer una solución practica y objetiva que beneficie a los estudiantes con el objetivo de mejorar los resultados académicos en el área de Lengua y Literatura.

Asimismo, la investigación permitirá generar conocimientos actualizados que podrán ser utilizados como referencia para futuras intervenciones pedagógicas en contextos similares. Además, su impacto no solo se reflejará en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes sino también en el fortalecimiento de su autonomía y creatividad contribuyendo a la formación de futuros ciudadanos con habilidades lectoras sólidas y pensamiento analítico.

Finalmente, con todo lo mencionado previamente, se pretende a través de este estudio beneficiar principalmente a los estudiantes de quinto año de Educación básica, de igual forma, los docentes y futuras generaciones al disponer de un instrumento didáctico a fin de fortalecer el aprendizaje de una forma participativa, agradable y motivadora.

5. OBJETIVOS

5.1.Objetivo general

Establecer estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos a través del uso de estrategias didácticas innovadoras en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del cantón Chimbo, provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024-2025

5.2.Objetivos específicos

OE1. Describir estrategias didácticas innovadoras que faciliten el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en textos narrativos.

OE2. Diagnosticar el nivel de comprensión y análisis de textos narrativos en los estudiantes de quinto año de EGB de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” mediante la aplicación de instrumentos de evaluación.

OE3. Diseñar una guía de estrategias didácticas basadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que asistan la comprensión y análisis de textos narrativos.

6. MARCO TEORICO

6.1. Teoría científica

6.1.1. Conceptualización de la didáctica

La didáctica es “una disciplina de las ciencias de la educación comprometida con los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que de este modo se logre conseguir la formación del estudiante. La palabra didáctica da una idea clara, donde el docente interpreta “como facilitar el aprendizaje de alguien”, como establecer “acciones que permitan la comprensión del individuo” y como realizar “acompañamiento adecuado y con adaptaciones según las necesidades e interés de los aprendices” (Figuerola et al, 2023).

Dicho esto, definir de manera objetiva la didáctica no es tarea sencilla, puesto que es una disciplina que se encuentra en constante evolución, siempre en proceso de construcción y adaptación a una realidad que es cambiante. Por otro lado, su desarrollo depende tanto de recurso como herramientas utilizadas por la comunidad científica, quienes, a través de la interacción con los fenómenos educativos y el ámbito metodológico, buscan comprender y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La palabra didáctica se deriva del sustantivo latín «Docere», haciendo referencia a enseñar de donde parte docente, docencia, doctor, etc. y con «Discere» con el sentido aprender, surgiendo del alumno, con el sentido de disciplina, discípulo, doctrina, entre otras (González & Guevara, 2022).

A lo largo del tiempo, la Didáctica ha pasado de ser un método tradicional enfocado en la memorización de información a estrategias más dinámicas e interactivas, en las que el estudiante puede desempeñar un papel central en su propio proceso de aprendizaje.

6.1.2. Estrategia didáctica

Las estrategias didácticas como formas creativas y flexibles de guiar el aprendizaje, se adaptan a las necesidades, ritmos y emociones de los estudiantes. Es decir, no se limitan a técnicas regidas sino más bien buscan el interés, la participación activa y construir conocimientos de manera significativa, permitiendo así que cada niño pueda descubrir su potencial. Según Guaraca y Erazo (2022), “hablar de las estrategias didácticas es hacer mención a los procedimientos que el docente utiliza en forma consecuente, vigilada y deliberada como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (p. 2464).

Esto evidencia que, para que los niños realmente aprendan no basta seguir un solo método de enseñanza. Los docentes deben elegir y adaptar sus estrategias según lo que cada estudiante necesita de manera que el aprendizaje sea motivador y claro. Por tanto, cuando un docente usa bien sus herramientas, los estudiantes no solo entienden mejor los temas, sino que además aprenden a pensar y resolver problemas por si solos.

Por otra parte, para Hernández (2014), existen tres tipos de estrategias didácticas que son las siguientes.

- **Apoyo:** se enfoca en aplicar diversas técnicas y métodos que permitan mejorar la enseñanza dentro del aula facilitando el logro, de los planes estratégicos diseñados. Para su implementación se llevan a cabo evaluaciones diagnosticas, pruebas y procesos de observación los cuales permiten identificar dificultades en el aprendizaje.
- **Procesamiento:** se centran en el uso de información cognitiva que ayuda a niños, adolescentes y adultos a aplicar los conocimientos adquiridos de manera efectiva, permitiéndoles conectar ideas, emplear métodos y utilizar estrategias

metacognitivas que mejoren la planificación docente y favorezcan el cumplimiento de los objetivos educativos.

- **Personalización:** se ajustan a las necesidades e intereses de los estudiantes, permitiéndoles comprender de una manera adecuada el proceso de enseñanza-aprendizaje, empleando diversos recursos didácticos, diseñados específicamente para cada estudiante que enfrente dificultades en el aprendizaje.

De acuerdo con esto, las estrategias didácticas son clave para lograr que el aprendizaje sea efectivo, ya que brindan la oportunidad a los docentes de adaptar su enseñanza según las necesidades de sus estudiantes. Estas estrategias permiten identificar dificultades, promover un aprendizaje más profundo y ofrecer recursos específicos, mejorando tanto el rendimiento académico como el desarrollo de habilidades críticas.

6.1.3. Importancia de las estrategias didácticas

Citando a Herrera & Villafuerte (2023), menciona que las estrategias que los docentes usan para enseñar tienen un impacto importante en cómo los estudiantes aprenden. Cuando se aplican bien ayudan a mejorar los resultados, beneficiando tanto a los alumnos, que adquieren conocimientos de manera más efectiva, como a los profesores, que ven reflejado su esfuerzo en el progreso de sus estudiantes.

Se reconoce que cuando un profesor usa buenas estrategias para enseñar, los estudiantes aprenden mejor y con más interés. En este sentido, no se trata de explicar un tema, sino de encontrar formas creativas y adecuadas para cada niño, comprenderlo y motivarlo a participar. Cuando esto sucede, el aprendizaje se vuelve más dinámico y significativo. Además, el docente

se beneficia ya que su trabajo se vuelve más efectivo y gratificante al ver como sus alumnos avanzan y se interesan por lo que aprenden.

6.1.4. Tipos de estrategias didácticas

Guerrero (2021) da a conocer que las estrategias didácticas tienen el propósito de favorecer el desarrollo de nuevos conocimientos, por medio de la aplicación de técnicas adecuadas que ayuden al razonamiento ordenado y coherente a continuación, se presenta de forma esquemática los tipos de estrategia según el autor:

Tabla 1. tipos de estrategias didácticas

Estrategia didáctica	Definición
Mesa redonda	Es una estrategia donde expertos dirigidos por un moderador comparte diferentes perspectivas sobre un tema. Al final, el moderador resume las ideas principales permitiendo que los estudiantes hagan preguntas para aclarar dudas.
Juego de roles	Consiste en que dos o más personas actúan como si estuvieran en una situación real, interpretando distintos personajes ayudando a que el grupo entienda mejor la situación al verla representada de forma práctica.
Foro	Es un espacio los participantes comparten sus ideas y opiniones libremente sobre un tema, con la orientación del docente el cual actúa como

	moderador.
Lluvia de ideas	Es una dinámica donde los estudiantes proponen libremente diferentes ideas, mientras otro grupo las registra. Por consiguiente, se revisan todas las aportaciones descartando las que no están relacionados con el tema y seleccionando las más importantes.
Dramatización	Es una representación teatral de una situación o problema, permitiendo explorar posibles soluciones o a su vez reflexionar acerca de situaciones de la vida real a través de la actuación.
Mapas mentales	Son organizadores gráficos los cuales de forma lógica y creativa ordenan ideas a partir de un concepto central ayudando a representar la información estructuradamente, facilitando la comprensión y el aprendizaje
Lectura comentada	Consiste en que los estudiantes leen un texto completo o por partes, guiados por el docente y durante la lectura, se hacen pausas para analizar las secciones más importantes permitiendo así que se hagan observaciones y se motiven a los alumnos a compartir sus propios comentarios.

Fuente: (Guerrero, 2021).

Elaborado por: Las autoras

Se puede interpretar que, las estrategias mencionadas anteriormente pueden ser muy útiles para mejorar el aprendizaje, no obstante, su impacto real depende de cómo sean aplicados dentro del aula. Es decir, no solo se trata de usarlas porque sí, sino de adaptarlas a las necesidades de los estudiantes y al contexto en el cual se encuentran, dando a entender que, un buen docente no solo transmite conocimientos, sino que guía, motiva, y genera espacios de confianza, participación e interés.

6.1.5. El rol del docente en la didáctica

El rol del docente en la didáctica es de vital importancia, porque no solo se encarga de transmitir los conocimientos, sino que además guía, motiva y adapta al proceso de enseñanza de cada estudiante. De esta manera, el docente actúa como un facilitador del aprendizaje, creando un ambiente seguro en donde los estudiantes se sientan cómodos para explorar, preguntar y aprender de manera significativa.

De igual forma, es importante que el docente conozca el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, puesto a que no todos tienen el mismo nivel de conocimiento, por ello es importante buscar estrategias de enseñanzas adecuadas y efectivas ayudando a mejorar su interacción en el aula, promoviendo el trabajo en equipo, lo cual es clave para el desarrollo de habilidades.

Como afirma (Briceño, 2021), el docente es el mediador principal, puesto que es un factor fundamental en la formación académica del estudiante y de la misma forma pueda desenvolverse adecuadamente en cualquier campo y en el entorno que se le presente. De la misma manera hace referencia a que el maestro:

- Fomenta la independencia y la iniciativa de los estudiantes, ya que estas cualidades les permite hacer conexiones entre ideas, identificando problemas y buscando soluciones por sí mismos.

- Emplea una variedad de materiales prácticos e interactivos, así como datos y fuentes originales
- Es flexible al ajustar las clases según el interés de los estudiantes, aprovechando momentos importantes para profundizar en temas clave, según situaciones reales
- Da un tiempo para que los estudiantes piensen después de hacer una pregunta permitiendo a que procesen información y encuentren las respuestas a su ritmo.
- Motiva a sus estudiantes con ellos y entre ellos, fomentando así el trabajo en equipo.
- Fomenta la curiosidad de los estudiantes usando el ciclo de aprendizaje onde incluye tres fases: los estudiantes plantean preguntas, el maestro introduce el concepto y luego los estudiantes lo aplican

Por tanto, ser maestro no es solo enseñar contenidos, si no guiar a los estudiantes en su aprendizaje y desarrollo. Dicho esto, se resalta la importancia de adaptar estrategias, con el fin de retener información y comprender lo explicado, logrando que las clases sean dinámicas e innovadoras. Sumando a eso el hacer uso de materiales variados, abre un espacio a múltiples beneficios como; facilitar la inclusión, fomentar la autonomía, potenciar tanto el análisis como la comprensión y reforzar la memoria a largo plazo.

6.1.6. El texto narrativo

En la vida de las personas, es muy habitual relatar lo que sucede a su alrededor y las experiencias vividas. De esta manera se integra la narración naturalmente en la vida diaria. De este modo, el texto narrativo es manifestado en palabras de Ramos et al., (s.f.), citado por

Buelvas et al., (2021), haciendo referencia a que “El texto narrativo es aquel en el cual el autor, a través de un narrador, nos cuenta una historia ficticia. En la narrativa se relata acciones que realizan los personajes, pero quien cuenta la historia es un narrador que habla en primera, segunda y tercera persona, siendo esta última modalidad la más utilizada por los autores”.

Por lo tanto, es quien describe una historia que ocurre en un lugar y momento específico. En este sentido, la narración corresponde en contar esa historia, presentando las acciones de los personajes de manera sucesiva, lo cual permite al lector entender y ver los hechos de manera clara y organizada. Al igual que los personajes y los escenarios, las historias pueden ser reales, ficticias o basados en experiencias verdaderas. A tal efecto, el narrador es el que se encarga de contar la historia y puede ser el propio autor o un personaje creado para tal fin. Asimismo puede utilizar cualquiera de las tres personas gramaticales: primera, segunda o tercera persona.

6.1.7. Elementos del texto narrativo

Giani (2024), manifiesta que el género narrativo en la actualidad está formado casi en su totalidad por textos escritos, como novelas, cuentos, biografías, memorias y crónicas. En el pasado, las narraciones eran orales y se expresaban a través de mitos, leyendas, fábulas, etc. En literatura, la narración se entiende como un relato ordenado y ficticio que debe contener elementos fundamentales como:

- **Narrador:** es quien da la voz a la historia, relatando los acontecimientos y describiendo los escenarios. Puede expresarse en primera, segunda o tercera persona.
- **Personajes:** son quienes dan vida a la historia, participando en los acontecimientos y siendo descritos por el narrador. Dependiendo de su grado de participación en la trama, se dividen en personajes principales donde son los más importantes y en personajes secundarios donde tienen un rol menos destacado.

- **Trama:** es el conjunto de acontecimientos que dan forma a la historia, desarrollandose de manera lineal o dejando ciertos eventos fuera del relato. En textos narrativos breves la trama se caracteriza en tres partes. Primero, la introducción, donde se presentan los personajes, el contexto y el tiempo en que ocurre la historia. Luego, el nudo, que introduce un acontecimiento que altera la normalidad y genera tensión o incertidumbre. Finalmente, el desenlace, donde el conflicto se resuelve y llega a una nueva estabilidad. Por otro lado en narraciones mas largas, la trama suele organizarse en capitulos y presentar diferentes conflictos.
- **Espacio:** es el escenario donde ocurre la historia y puede describirse de dos formas. El espacio objetivo donde se centra en características físicas y es narrado en tercera persona. En cambio, el subjetivo refleja las emociones y percepciones de un personaje sobre el lugar.
- **Tiempo:** es el periodo en el que se desarrolla la historia y puede ser modificado por el narrador. Su manejo depende de tres aspectos: la duración, que permite acelerar, ralentizar o detener los hechos, mientras que la frecuencia, determina si los eventos se cuentan una o varias veces y por ultimo el orden que puede ser cronológico, desordenado o intercalado de forma no lineal.

Como se ha mencionado, el texto narrativo se organiza de forma que los eventos suceden en forma temporal, lo que le da estructura y coherencia al texto. Por tal razón sus elementos son fundamentales para que la historia no solo informe, sino que también emocione y conecte con el lector. En este contexto, al combinarse adecuadamente los componentes como el narrador, los

personajes, la trama, el espacio y tiempo, permite que la narrativa se desarrolle de forma fluida y brindando una experiencia completa.

6.1.8. Tipos de textos narrativos

Para Blasco (2024), los textos narrativos pueden clasificarse en distintos tipos según el propósito que persigan, el cual puede ser literario o no. Así, es posible diferenciar entre narraciones literarias y no literarias.

Por un lado las narraciones literarias tienen como objetivo ofrecer una experiencia única y emocional al lector, ya sea a través de la historia que cuenta o de la manera en que la narran. De esta manera buscan llegar a las emociones y plasmar una impresión, para eso usan una variedad de recursos poéticos dependiendo de sus características y reglas, estas narraciones se dividen en diferentes géneros como:

Tabla 2.- Textos narrativos literarios

Género	Definición
Novela	Son historias largas de ficción que presentan numerosos personajes y tramas elaboradas, organizadas en capítulos y demandan una lectura más extendida. Ejemplo: <i>Don Quijote de la Mancha</i> (1605) de Miguel de Cervantes.
Cuentos	Son relatos cortos y profundos, diseñados para leerse de una sola vez. Tienen

	<p>menos personajes y situaciones que una novela.</p> <p>Ejemplo: <i>La lotería</i> (1948) de Shirley Jackson</p>
Crónicas literarias	<p>Se centran en relatar hechos reales, pero lo hacen aplicando recursos literarios. El narrador emplea una visión subjetiva para contar la historia. Ejemplo: <i>Nuestra América</i> (1891) de José Martí</p>
Microrelatos	<p>Son historias extremadamente cortas que logran transmitir mucho con pocas palabras, dejando al lector la tarea de interpretar gran parte del significado. Ejemplo: <i>El Dinosaurio</i> (1959) de Augusto Monterroso</p>
Fábulas	<p>Son relatos imaginarios, generalmente protagonizados por animales, que buscan transmitir una lección o moraleja. Ejemplo: <i>La fábula de la hormiga y la cigarra de Esopo</i></p>
Mitos	<p>Son relatos antiguos que ofrecen explicaciones fantásticas o religiosas sobre el origen del mundo o de ciertos fenómenos. Ejemplo: <i>Mito del Cóndor Casamentero</i>.</p>
Leyendas	<p>Son historias transmitidas de generación en generación que mezcla hechos reales con elementos fantásticos. Ejemplo: <i>La</i></p>

	<i>llorona</i>
Diarios	Son relatos personales escritos en orden cronológico, donde el autor plasma experiencias y reflexiones sobre su vida cotidiana. Ejemplo: <i>el diario de Ana Frank</i> (1947).

Fuente: (Blasco, 2024)

Elaborado por: Las autoras

Se pretende decir que, los textos narrativos desempeñan un papel esencial en la forma en que las personas comprenden el mundo y se comparte experiencias. A través de ellos, no solo se transmiten historias, si no también valores, emociones y experiencias de manera estructurada. A través de los distintos géneros narrativos se logra no solo entretener al lector, sino también generar reflexión y preservar la memoria colectiva.

Por otro lado, las narraciones no literarias tienen un objetivo distinto, ya que su enfoque principal es informar, educar o cumplir una función práctica, en vez de causar un impacto estético. Algunos ejemplos de este tipo de narraciones son:

Tabla 3.- Textos narrativos no literarias

Ejemplo	Definición
Reportajes	Son investigaciones periodísticas que relatan hechos reales con precisión y objetividad, con el propósito de brindar información relevante al público sobre un tema de interés.
Biografías	Son relatos que narran la vida de una persona

	hístorica o reconocida, basándose en una investigación profunda para brindar una visión detalla de sus experiencias y logros.
Noticias	Son informes concisos sobre acontecimientos recientes y de interés general. Su propósito es comunicar información de manera inmediata, aunque con el tiempo pueden perder actualidad.
Crónicas periodísticas	Son acontecimientos reales presentados en orden cronológico. Aunque pueden incluir algunos recursos literarios, su enfoque principal es la objetividad, un ejemplo son las crónicas informativas y policiales .
Chistes	Son relatos breves y de autor desconocido cuyo propósito es provocar riza en quienes los escuchan o leen. Suelen contarse en contextos informales para generar humor y entretenimiento.

Fuente: (Blasco, 2024)

Elaborado: La autoras

Con lo relación a lo planteado en las tablas anteriores, los tipos de textos narrativos clasificados en literarios y no literarios, permiten transmiten historias de diversas maneras según su proposito, facilitando la comunicación de conocimientos, valores, entretenimiento y cultura a lo largo del tiempo.

6.1.9. Importancia de la comprensión lectora

Asuero (2022), define que la importancia de la comprensión lectora, básicamente es entender un texto que se lee, ya que permite interactuar, reflexionar y usar el conocimiento adquirido con la nueva información que se recibe, para poder asimilar y comprender ideas, conceptos u opiniones y por ende tener un enfoque crítico acerca de la información. Para Ramirez (2021) la comprensión lectora es extraer ideas que sustenten el texto, por ende, se debe tener en cuenta estrategias como tomar nota, subrayar, ya que son útiles al leer un texto y entender lo que un texto nos quiere decir, permitiendo ser capaz de entender, transmitir ideas.

Motivar a los niños y jóvenes a que la lectura forme parte de su rutina es fundamental para que logren comprender textos, sin embargo, hoy en día los niños se dedican más al uso de dispositivos electrónicos trayendo consigo a no interesarse por leer o abrir un libro. Por tal razón, Chica et al., (2022) explica que tener un buen hábito de lectura fortalece habilidades de comprensión y a su vez fomenta un amor por leer que durará con el tiempo.

De igual forma, menciona que tanto los docentes como padres juegan un papel clave en incentivar esos hábitos, ofreciendo tanto el apoyo como los recursos necesarios para crear un ambiente favorecedor, estableciendo las bases para el éxito académico y el desarrollo personal de los estudiantes. En este sentido, la lectura no solo les ayudará a aprender nuevas palabras, sino más bien les enseñará a pensar, analizar y cuestionar lo que leen, haciéndolos más curiosos permitiendo expresar mejor sus ideas.

Por otro lado Blandón (2020) hace referencia a que la lectura como herramienta esencial para el conocimiento, no solo impulsa el cambio interno del individuo, sino que también influye en su entorno y en la sociedad. Por ello, debe valorarse su relevancia en la vida del ser humano como un agente de transformación social. Cabe mencionar que, a lo largo del tiempo, la

comprensión lectora ha sido objeto de estudio tanto por educadores como por psicólogos, quienes han manifestado su valor en el proceso de lectura.

Desde inicios del siglo, se han investigado los mecanismos que intervienen cuando un lector comprende un texto y con el paso de los años, este interés ha crecido, impulsando a los especialistas a desarrollar estrategias metodológicas adecuadas para su enseñanza. Desde este punto de vista, se debe considerar a la lectura como una herramienta esencial para fomentar habilidades como la retención, comprensión e interpretación de información en función de sus conocimientos previos.

En definitiva, la comprensión lectora no es únicamente leer y leer, si no que además entender lo que se lee, para luego interpretar con palabras propias lo que dice el texto, para ello es importante tomar en cuenta, actividades tales como: realizar síntesis, comentar, subrayar, ya que de esta manera permitira al estudiante recordar con facilidad lo leen, además pueden ya interpretarlo y dar un criterio propio acerca del mismo o cuestionar sin tener que recurrir al texto una y otra vez.

6.1.10. Estrategias didácticas para potenciar la comprensión de textos narrativos

En el ámbito educativo, es crucial que los docentes implementen estrategias didácticas que sean efectivas para facilitar la comprensión de los textos narrativos. Estas estrategias deben ir más allá de la simple lectura, buscando enriquecer la experiencia de los estudiantes con diversas herramientas que fomenten su interés y comprensión profunda.

En este sentido, Leal et al., (2025), destacan la importancia de que los maestros utilicen enfoques variados para aprovechar al máximo los beneficios de los textos narrativos. Ofreciendo a los niños la oportunidad de disfrutar de una amplia gama de historias que enriquezcan su experiencia lectora.

Esto da a entender que, potenciar la comprensión de textos narrativos, es fundamental, puesto que permite desarrollar la creatividad, expresión y comprensión en los estudiantes. Asimismo, al incorporar diferentes estrategias didácticas, prestando atención a las necesidades de cada alumno, permite mejorar las habilidades narrativas, organizar mejor sus ideas, enriquezcan su vocabulario y estructuren sus relatos de manera coherente. Al mismo tiempo, una buena narración no solo facilita el aprendizaje en otras áreas, sino que además provoca el gusto por la lectura y la escritura. Por lo mismo, se dará a conocer algunas estrategias que contribuyan a potenciar la comprensión de textos narrativos.

6.1.11. Organizadores gráficos

Para Maturrano (2021), Citado por Veintemilla et al., (2022), menciona que, los organizadores gráficos son considerados como poderosas estrategias didácticas de extracción de ideas de un texto, facilitando las practicas lectoras y que son de gran utilidad y significancia en la comprensión de textos.

En este sentido, el uso de los organizadores gráficos es necesario, puesto que, mediante estos, los estudiantes pueden ver de manera clara como se conectan las ideas, lo que potencia su comprensión de los contenidos. De hecho, este tipo de estrategias estimula a los estudiantes a ser más activos en su lectura reflexionando sobre lo que está aprendiendo y como se relaciona entre sí. En definitiva, los organizadores gráficos no solo hacen que el proceso de leer sea más fácil, sino que además fomenta una comprensión más profunda y un análisis crítico del texto.

6.1.12. Secuencia de eventos

De acuerdo con Zumeta (2023), considera a la secuencia de eventos, como un proceso el cual implica reconocer y organizar los sucesos o pasos, en el orden en que ocurren dentro de un texto. Por un lado, los textos narrativos relatan hechos en una secuencia específica, mientras que

algunos textos informativos presentan procesos que deben seguir un orden lógico. En este sentido, para comprender mejor el contenido, no basta con identificar cada hecho o paso, sino que también es fundamental analizar cómo se relacionan entre sí.

En otras palabras, la capacidad de establecer una secuencia adecuada es importante en la comprensión lectora puesto que puede estructurar la información de manera clara, facilitando su análisis. Por esta razón, cuando los estudiantes desarrollan la habilidad de identificar secuencias, pueden conectar ideas de manera efectiva y dar sentido a la información que leen. Asimismo, esta estrategia más allá de ser útil en la lectura, es aplicable en la vida cotidiana puesto que muchas actividades requieren seguir pasos en un orden específico para obtener un resultado exitoso.

6.1.13. Subrayado

Jara et al., (2022), señala que el subrayado es una estrategia utilizada para destacar las ideas clave y los detalles más relevantes de un texto a través de líneas, marcas, colores o símbolos. De esta manera esta técnica resulta fundamental en el aprendizaje, ya que facilita la comprensión y el análisis del contenido de manera clara y accesible. De la misma manera también señala que en el contexto de la educación básica, el subrayado se considera un método efectivo para organizar la información principal de un texto y elaborar resúmenes o análisis de forma estructurada y precisa.

Esto da a entender que, además de ser una herramienta útil para resaltar información clave, el subrayado también contribuye a mejorar la concentración y la retención de información. Cuando los estudiantes aplican esta técnica de manera adecuada, pueden estructurar mejor sus ideas y comprender con mayor profundidad lo que leen. Por ello, no solo se trata de marcar

palabras o frases, si no de desarrollar un hábito de estudio que favorezca el análisis y la organización del conocimiento.

6.1.14. La ruleta

Como señala Padilla (2021), la ruleta se trata de juego de azar cuyo nombre proviene del término francés *roulette*, que significa “ruedita” o “rueda pequeña”. Esta estrategia se basa en una rueda dividida en distintas secciones con números y colores, la cual se hace girar hasta que una flecha indica el resultado al detenerse. Si se incorpora en el ámbito educativo puede convertirse en una herramienta efectiva para el aprendizaje, ya que no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también fomenta la motivación. Además, su versatilidad permite adaptarlo a cualquier materia y nivel de edad, desde niños pequeños hasta adultos.

En efecto, incluir la ruleta como estrategia didáctica para que el niño comprenda los textos narrativos puede ser muy beneficioso, ya que transforma el aprendizaje en una experiencia dinámica y entretenida. En este contexto, primero ayuda a captar su atención y mantener su interés, lo que facilita el análisis de la estructura de los relatos. Del mismo modo, la utilización de la ruleta permite identificar personajes, eventos clave, o secuencias dentro de una historia, reforzando así su comprensión lectora.

6.1.15. Sociograma literario

Para Pacherres, (2018), citado por (Cuenca Caiza & Silva Borja, 2022), señala que el sociograma literario es una estrategia didáctica significativa para mejorar la comprensión de los niños de manera individual y colectiva. Esta estrategia consiste en lo siguiente, deben escribir el nombre de los personajes ya sea de una historia, un relato, en un círculo y representar mediante líneas la relación que existe entre ellos, es decir, permite razonar que vinculo existe entre ellos y hacer inferencias sobre el papel que cumple cada uno. Permitiendo así al estudiante, entender,

analizar, profundizar sobre la trame del texto y salir de lo habitual utilizando nuevas e innovadoras estrategias

En efecto, el sociograma literario es una estrategia excelente, ya que permite al estudiante comprender de mejor manera lo que lee y lo haga de manera colectiva. Además, al pretender que los estudiantes escriban y relacionen los personajes de una historia, estimula el análisis profundo de un texto. Lo que significa que no únicamente identifican personajes, sino que también razonan sobre los vínculos que existen entre ellos. Por consiguiente, esta herramienta permite salir del enfoque tradicional basado en resúmenes o listados de personajes, introduciendo una dinámica más visual, participe e innovadora.

6.1.16. Adivinanza de textos

Navarrete (2023), señala a la adivinanza de textos como una estrategia didáctica que se basa en repartir a los estudiantes párrafos, fragmentos u oraciones de contenidos y ellos deben leerlas, analizarlas, ordenarlas y reconstruir a partir de esos trozos el texto original. Como es una actividad dinámica, permite al estudiante ir más allá de solo entender el texto, sino que también puede reflexionar, analizar lo que lee. Esto permite a los niños a ejercitar la memoria y la creatividad.

En este sentido, la adivinanza de textos es de gran importancia utilizarla en el aula clase, ya que permite a los niños construir un texto a partir de sus partes, lo cual fortalece su memoria, creatividad y comprensión. Además, despierta el interés en el alumno ya que es una actividad creativa, dinámica y motiva a la participación. A esto se suma que, al realizarlo en equipo, fomenta el trabajo colaborativo, intercambio de ideas, lo que enriquece aún más el aprendizaje.

6.1.17. Dado con preguntas

Para Acurio y Núñez (2019), citado por Figueroa & Herrera (2024), esta estrategia brinda la oportunidad de involucrarse activamente con las historias leídas, a través de preguntas que invitan a reflexionar sobre aspectos fundamentales de la narración, como son los personajes principales, el lugar donde ocurren los hechos, el desarrollo de la trama desde el inicio hasta el desenlace, entre otros elementos importantes.

En este sentido, al momento de promover este tipo de interacción con la lectura, el texto deja de ser algo estático y se convierte en una experiencia en tanto dinámica como significativa. Por consiguiente, este tipo de estrategia junto con la realización de preguntas, arroja una combinación muy valiosa para los estudiantes ayudándolos a pensar, imaginar las escenas, sentirse en el lugar de los personajes y a comprender lo que sucede en la historia.

6.1.18. Lectura en voz alta

Según Candelejo & Romo (2024), explican que esta estrategia, suele ser empleada por muchos educadores durante la lectura, permitiendo crear un ambiente donde el estudiante pueda trabajar aspectos como la entonación y la fluidez. Al mismo tiempo, ayuda a comprender mejor el texto y a darle un sentido más claro a lo que se está leyendo.

Por tanto, cuando se aplica esta estrategia durante la lectura, se nota como los estudiantes comienzan a leer con mayor seguridad, mejorando poco a poco su entonación, leyendo con más ritmo y logrando entender mejor las palabras. Esto además de que la lectura suene más clara, también ayuda a que el contenido tenga más sentido para ellos, haciéndolo más fácil de comprender, recordar y disfrutar.

6.1.19. La predicción

La predicción es una estrategia muy útil para entender mejor lo que se va a leer, ya que permite al lector imaginar de que tratará el texto antes de empezarlo. Esto se logra haciendo suposiciones basadas en lo que ya se conoce o en lo que se ha leído hasta el momento. Según lo explica Solé (1992), mencionado por Palate (2024), Predecir es como armar una idea previa de lo que viene, usando tanto la información del propio texto como las experiencias y conocimientos del lector. Gracias a esto, la lectura se vuelve más clara, puesto que la persona conecta lo nuevo con lo que ya sabe, y eso facilita la comprensión.

Dicho esto, predecir no es solo una técnica, sino una forma natural y poderosa de concretar lo que se sabe con lo que se está aprendiendo. Respecto a esto, cuando los estudiantes hacen predicciones antes o durante la lectura, adivinan por intuición, pero también están activando su memoria, sus ideas previas y su imaginación. Por ende, esta estrategia convierte la lectura en un proceso divertido, despertando su interés y manteniendo su atención. Asimismo, al comparar lo que suponía con lo que realmente ocurre en el texto, enriquece su comprensión y fortalece su pensamiento crítico.

En este sentido, el aprendizaje es un proceso dinámico donde los estudiantes construyen sus conocimientos a partir de sus experiencias y la interacción con su entorno. Por lo tanto, en el caso de la comprensión de textos narrativos, es fundamental aplicar estrategias que motiven a los niños a reflexionar y dar sentido a lo que leen. Por ello, desde la teoría del aprendizaje, autores como Piaget y Vygotsky resaltan la importancia de la participación activa y el apoyo adecuado para que los estudiantes avancen en su aprendizaje significativo.

A partir de estas ideas, el proyecto de investigación propone estrategias didácticas innovadoras que, además de permitir a los niños de quinto grado de educación básica “Alejandro

Sergio Bermeo” mejorar su capacidad de análisis y comprensión de textos, también fortalezcan sus habilidades lectoras. En consecuencia, al hacerlo, se pretende no solo potenciar su aprendizaje, sino también fomentar un proceso educativo más significativo y enriquecedor que los ayude tanto en su formación académica como personal.

6.2. Teoría legal

Según la Constitución del Ecuador (2008), en el Capítulo II, que trata sobre los derechos del Buen Vivir, la sección quinta, está dedicada a la educación. En esta parte, se establecen varios artículos que detallan los principios y derechos relacionados con el país;

En el **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p.17)

De la misma forma, en el **Art.27.-** la educación se centrará en el ser humano y garantizará su derecho holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p.17)

Conforme con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2017, 11-12), en el **Art 2.-** Principios de la educación disponen en el literal **w.** acerca de la calidad y calidez.- se garantiza el derecho a las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles,

subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Asimismo garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades.

En cuanto al Segundo Capítulo en la aplicación de la *Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021)*, dispone lo siguiente:

Art.6.- Se establece las obligaciones: la principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa y de los principios y fines establecidos;

Literal jj. Garantizar el adecuado funcionamiento de las bibliotecas escolares o espacios de lectura presenciales y digitales en todas las instituciones del sistema educativo, así como el establecimiento del catálogo digital nacional de las bibliotecas escolares, como instrumentos pedagógicos que motiven la lectura, el aprendizaje, la investigación y la interrelación con la comunidad, bajo un enfoque inclusivo, intercultural y pluri lingüístico; así como contará con un modelo de gestión de bibliotecas que permita cubrir las necesidades de las instituciones educativas que lo requieran en cada distrito educativo.

Literal II. Promover y fomentar la lectura y la investigación a través de la dotación gratuita de servicio de internet en las bibliotecas escolares, en las instituciones educativas públicas y fiscomisionales. (p.19)

Por otra parte, conforme al código de la niñez y adolescencia (2014, p.9), Título III acerca de los derechos, garantías y deberes, Capítulo I consigna los posteriores artículos:

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantiza el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

De la misma forma, se determina en el **Art. 47.-** literal c) Promover la producción y difusión de literatura infantil y juvenil (p.12)

Por ultimo, en función del Plan Creación de Oportunidades 2021-2025 constituye en el Objetivo 7: Potenciar las capacidades de la ciudadanía y promover una educación innovadora, inclusiva y de calidad en todos los niveles, se establece las siguientes políticas:

7.1 Garantizar el acceso universal, inclusivo y de calidad a la educación en los niveles inicial, básico y bachillerato, promoviendo la permanencia y culminación de los estudios.

7.2 promover la modernización y eficiencia del modelo educativo por medio de la innovación y el uso de herramientas tecnológicas (p.71).

Cumplir con la norma educativa es esencial para garantizar que cualquier propuesta en el aula sea válida y efectiva. Por esta razón este trabajo se basa en las disposiciones legales vigentes en Ecuador, como la Constitución, la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI),

el Código de la Niñez y Adolescencia y el Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025. Todas estas normativas refuerzan el derecho a los estudiantes a recibir una educación de calidad, inclusiva y adaptada a sus necesidades.

Por ello, la propuesta de estrategias didácticas, para potenciar la comprensión de textos narrativos en quinto grado, no solo busca fortalecer sus habilidades lectoras, sino que también se alinea con los principios de equidad y pertinencia educativa establecidos en la legislación. Asimismo, al fomentar la motivación por la lectura, esta investigación contribuye al desarrollo académico y personal de los estudiantes, asegurando que el aprendizaje responda a las exigencias del contexto educativo actual.

6.3. Teoría referencial

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
1	Cunuhay	2021	Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica	Elaborar estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado.	Se utilizó una metodología cualitativa con enfoque descriptivo. Se aplicaron encuestas a actores educativos (estudiantes, docentes y padres de familia) y se desarrollaron estrategias didácticas.	En síntesis, la aplicación de estrategias de comprensión lectora incrementó la motivación de los estudiantes, mejoró su vocabulario y fortaleció el aprendizaje integral.	Este trabajo sirve como referencia para diseñar estrategias didácticas innovadoras que pueden ser replicadas para otras instituciones educativas.	http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7371
2	Buelvas, Ricardo & Santos	2021	El texto narrativo como estrategia para la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San José Empresarial.	Proponer el texto narrativo como estrategia para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San José Empresarial	Este trabajo usó el paradigma socio-crítico para transformar la educación a través de la comprensión lectora, aplicando investigación-acción con reflexión continua. La población fue de 95 estudiantes, y se seleccionó una muestra de 34 estudiantes de tercer grado con dificultades lectoras	Por último, se observó que las actividades basadas en textos narrativos mejoraron significativamente la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. Los estudiantes mostraron mayor interés y participación lo que facilitó su capacidad para interpretar los textos, evidenciando	Esta investigación muestra como el uso de estrategias didácticas basadas en textos narrativos puede ayudar a mejorar la comprensión y análisis de textos en estudiantes. Al trabajar de manera creativa y dinámica con estos textos, se pueden abordar las	https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/d4d67010-72f4-4b9f-8cb1-de195c24f4a1/content

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
						cuán importante es que comprendan la lectura desde los primeros años.	dificultades y necesidades que tienen para entender lo que leen.	
3	Asuero Flores, Y. D. C.	2023	Estrategias didácticas Activas para fomentar la Compresión Lectora	Analizar el impacto de las estrategias didácticas activas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del quinto año paralelo "A"	En este trabajo se utilizó un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos. Se aplicaron técnicas como observación directa, encuestas y cuestionarios, con un diseño cuasiexperimental en un grupo homogéneo. También se usó investigación bibliográfica.	En definitiva, las estrategias didácticas activas mejoran significativamente la comprensión lectora, fomentando la participación activa de los estudiantes y el pensamiento crítico. Concluyendo que el uso de estrategias didácticas potencia la comprensión al leer.	Este trabajo ayudo a profundizar en la importancia de la lectura comprensiva en los niños destacando como la falta de practica lectora y un vocabulario limitado afectan negativamente su capacidad de comprensión y análisis crítico de los textos.	https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
4	Navarrete	2023	Guía de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura	Implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Quinto grado.	Se utilizó un diseño de investigación de campo con una muestra de 36 estudiantes. Se aplicaron encuestas, pre-test y post-test para evaluar las estrategias didácticas implementadas en la asignatura de Lengua y Literatura.	De manera final, la aplicación de estrategias didácticas mejoró significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes, comprobando a través del análisis de la T-Student. Concluyendo que las estrategias didácticas son fundamentales para fortalecer el aprendizaje y la motivación en la lectura.	La investigación proporcionó una base sólida sobre estrategias didácticas que mejoran la comprensión lectora, destacando técnicas como la lectura guiada, mapas conceptuales, debates y dramatización, además, de fomentar la motivación por la lectura y el pensamiento crítico en los estudiantes	https://repositorio.puce.edu.ec/handle/123456789/9201
5	Figuerola & Herrera	2024	Estrategias didácticas para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes de Educación	Determinar estrategias didácticas que ayuden al desarrollo de la lectura comprensiva.	Se utilizó una metodología de investigación combinada de enfoque cuantitativo y cualitativo, permitiéndoles incorporar en sus instrumentos de	Finalmente, la falta de interés y hábito de lectura afecta la comprensión y fluidez de los estudiantes agravada por la escasa práctica en el hogar. Sin embargo,	Constituye un valioso referente para comprender como las estrategias didácticas influyen en los procesos de enseñanza	https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/15577/1/15577.pdf

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
			Básica		recolección de datos tanto encuestas como entrevistas. Además, se utilizó una metodología cuasiexperimental de carácter explícito dentro de un paradigma positivista.	estrategias didácticas como la ruleta, narración de imágenes y el cubo mejoraron su motivación y comprensión al leer.	aprendizaje, particularmente en la comprensión de textos. Su enfoque permitió identificar prácticas pedagógicas que, desde una mirada crítica y reflexiva, pueden ser adaptadas al análisis de textos narrativos	
6	Leal, Adalegnis & Villalobos	2024	El impacto de los textos narrativos en la educación primaria	Analizar el impacto de los textos narrativos en la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria	Se utilizó la revisión bibliográfica y el análisis de contenido como técnicas principales. Además, se emplearon instrumentos como fichas bibliográficas y fichas de resumen para organizar y analizar la	Sintetizando, se puede observar que la exposición a textos narrativos resulta fundamental para mejorar la comprensión lectora en estudiantes, ya que no solo enriquece su vocabulario, sino que	Esta investigación aporta una visión valiosa sobre cómo los textos narrativos pueden ser una herramienta clave para que los niños comprendan la lectura destacando que	https://doi.org/10.59654/z5shzw95

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
					información obtenida.	también desarrolla habilidades emocionales, sociales y cognitivas. Permitiendo que los niños comprender mejor las historias, se identifiquen con los personajes y se motiven por leer.	dichos textos van más allá de solo enseñar nuevas palabras, ayudando a desarrollar su capacidad para reflexionar y analizar situaciones	
7	Candelejo	2024	Estrategias de enseñanza de lectura para desarrollar la comprensión de textos narrativos	Analizar las estrategias de enseñanza de lectura para desarrollar la comprensión de textos narrativos.	En este trabajo se utilizó la entrevista como técnica principal, además se empleó un enfoque cualitativo con diseño fenomenológico. También se aplicó un nivel descriptivo y finalmente se utilizó la modalidad bibliográfica-documental.	Finalmente, el estudio demuestra que el uso de estrategias de lectura por parte de los docentes permite mejorar significativamente la comprensión de textos narrativos en los estudiantes, logrando que el aprendizaje sea más dinámico, participativo y significativo	Esta investigación muestra un análisis de como diversas estrategias de enseñanza y el uso de organizadores gráficos pueden potenciar la comprensión el análisis y la comprensión de textos narrativos. Además, resalta la importancia de la interacción docente-estudiante en el proceso de	https://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/35616

No.	AUTOR	AÑO	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	METODOLOGÍA APLICADA	RESULTADOS Y CONCLUSIONES	APORTES HACIA TU INVESTIGACIÓN	DOI
							aprendizaje.	
8	Palate	2024	Estrategias de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes de cuarto año de educación general básica elemental de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez" del cantón Ambato	Establecer el impacto de estrategias didácticas en la comprensión lectora de textos narrativos.	Para este trabajo, se optó por un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental y transversal. Se utilizaron dos herramientas principales: la observación directa y entrevistas a estudiantes y docentes. A partir de los datos recolectados, se realizaron análisis estadísticos para interpretar los resultados	Sintetizando, los estudiantes de 4to año, presentan dificultades en la comprensión lectora de textos narrativos. Esta situación se debe a la falta de estrategias adecuadas y el bajo interés por la lectura. Sin embargo, el uso de actividades innovadoras logro mejorar su motivación y comprensión	Este trabajo sirve como punto de partida para evidenciar como la falta de estrategias adecuadas de comprensión lectora afecta negativamente el análisis de los textos narrativos en los estudiantes. De ahí la importancia de implementar estrategias innovadoras que mejórenla comprensión lectora.	https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/41498

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, puesto que combina herramientas del enfoque cualitativo y cuantitativo para lograr así una comprensión más profunda del fenómeno educativo observado.

Como lo afirma Vizcaíno et al., (2023), el enfoque mixto en la investigación permite unir lo cualitativo y cuantitativo en un solo estudio. La idea es aprovechar lo mejor de ambos métodos para comprender de forma más completa y profunda el fenómeno que se quiere analizar (p. 9728). En consecuencia, dicho enfoque resulta pertinente para el desarrollo de la presente investigación, ya que permite obtener una visión más amplia y detallada del fenómeno de estudio al integrar datos cualitativos y cuantitativo.

Ahora bien, para Hernández & Mendoza, (2018), la investigación cualitativa se enfoca en entender como las personas perciben y experimentan diversos fenómenos dentro de su entorno. A través de métodos como entrevista, observación o grupos focales, este enfoque busca explorar las vivencias, emociones y significados que las personas dan a sus experiencias permitiendo al investigador captar la profundidad y complejidad de los contextos sociales y culturales (p.390).

Por tanto, el enfoque cualitativo es fundamental en esta investigación con el fin de explorar a fondo las experiencias, emociones y percepciones del individuo de esta manera no solo enriquece el análisis, sino que también proporciona una comprensión más completa y auténtica de la realidad.

De igual manera, el mismo autor explica que la investigación cuantitativa en cambio se basa en reunir y analizar datos en forma de números. Su objetivo principal es

identificar patrones, establecer relaciones entre variables y hacer conclusiones aplicables a una población mayor a partir de una muestra.

En efecto, el enfoque cuantitativo es esencial ya que proporciona datos objetivos permitiendo identificar patrones y relaciones entre variables. Esto asegura que los resultados sean confiables para la validez y solides de los hallazgos.

Por tal razón, a través del enfoque cualitativo, se analiza las percepciones y experiencias de la docente mediante la entrevista mientras que el enfoque cuantitativo facilita la medición objetiva del nivel de comprensión lectora de los estudiantes mediante un diagnostico estructurado que se llevara acabo a niños de quinto año de Educación General Basica, en la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” ubicada en el canton Chimbo, provincia Bolivar, en el periodo académico 2024-2025.

7.2. Diseño o tipo de estudio

7.2.1. Descriptiva

El presente trabajo responde a una investigación de tipo descriptiva, dado que busca caracterizar la practica docente y el nivel lector de los estudiantes. De acuerdo con (Equipo Editorial de lifeder.com, 2022) señala al método descriptivo como una manera de observar detalladamente el objeto de estudio y registrar la información de modo que cualquier otra persona pueda utilizarla y reproducirla. Dicho enfoque tiene como objetivo recopilar datos claros y especificos que luego puedan ser analizados permitiendo identificar patrones o tendencias en los resultados.

Por ende, este enfoque permite obtener información directa sobre las prácticas pedagógicas implementadas en el aula, lo que facilita la impementación de áreas de mejora. Además al conciderar la perspectiva de la docente, se pueden comprender los desafíos en la enseñanza de la lectura, lo que a su vez favorece el diseño de

intervenciones más efectivas para mejorar el rendimiento de la lectura en los estudiantes.

7.2.2. *De campo*

Esta investigación es de campo, porque se realiza directamente en el espacio educativo donde ocurre el fenómeno de estudio. Tal como afirma Monroy, M & Nava (2018), este tipo de estudio ayuda a que el investigador se acerque de verdad a lo que está indagando, permitiendo así observar de cerca y escuchar directamente a las personas involucradas. Esto le permite comparar lo que dice la teoría con lo que realmente pasa en la vida real, buscando entender las cosas tal como son.

Dado que, la investigación se desarrolló en una institución educativa, la metodología de campo es pertinente ya que permite recopilar información directamente en el entorno donde ocurre el fenómeno. Además mediante la entrevista y la aplicación de un diagnóstico es posible obtener una visión clara y contextualizada de la realidad lo cual ayuda a la comprensión del análisis.

7.3. Métodos

7.3.1. *Método bibliográfico*

Para Grijalva et al. (2019), citado por Pinedo & Valles (2021), el método bibliográfico le permite al investigador buscar y recopilar información de estudios, investigaciones o experimentos que estén directamente relacionados con el tema que se desea analizar o investigar. Por ende, se citó en libros, revistas, artículos, informes, Google académico, mismo que ayudaron a encontrar información relevante para el presente trabajo de investigación.

7.3.2. Método documental

Como afirma, (Rizoa, 2015) el método documental es una técnica de investigación cualitativa que consiste en buscar, reunir, elegir o analizar información previamente registrada sobre un fenómeno, utilizando distintas fuentes, como libros, revistas, videos, periodicos, tesis, bibliografías y otros documentos ya sean escritos o audiovisuales.

En definitiva, el metodo documental es una técnica cualitativa que permite explorar y comprender fenómenos a través del análisis de información que ya está registrada. A diferencia de otras técnicas, este método se enfoca en la recopilación, selección y análisis de fuentes existentes, como libros, revistas, bibliografias, entre otros. De esta manera se busca aprovechar de datos ya existentes para obtener una comprensión mas sólida del tema de estudio. Además, permite acceder a una gran cantidad de datos sin necesidad de salir del campo, lo cual puede ser muy útil cuando el tiempo y los recursos son limitados.

7.3.3. Método analítico

Para, Lopera et al., (2010), el método analítico es un enfoque de investigación que consiste en desglosar un todo en sus partes más pequeñas para poder entender mejor sus causas, consecuencias, entre otros. En esencia, se trata de examinar a fondo o evento o situación para comprenderlo de manera mas detallada.

Sin duda, el método analítico es fundamental en cualquier proceso de investigación, ya que permite entender de manera más profunda una situación al dividirla en partes mas pequeñas. Es decir, al observar cada elemento por separado, es más facil entender que lo causa, como funciona y que efectos produce. Esta forma de análisis permite ver más alla, facilitando una comprensión más clara y detallada de los hechos que se quiere estudiar.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Según, Hernandez & Duana (2020), las técnicas de recolección de datos son aquellas herramientas y actividades que ayudan al investigador a obtener la información que necesita para lograr responder al problema o pregunta de investigación. Estas técnicas permiten recolectar datos a través de encuestas, entrevistas, observaciones, revisión de documentos, etc, siempre respetando y sin alterar la realidad de las personas o del lugar que se esta investigando (p.52).

Tabla 4.- Instrumento y técnicas

Población	Técnica	Instrumento	Objetivo
Docente	Entrevista	Cuestionario abierto	Diagnosticar el nivel de
Estudiantes	Encuesta	Pruebas Diagnostico	de comprensión lectora en niños de 5to año de Educación General Básica de la Escuela “ Alejandro Sergio Bermeo”.

Elaborado por: La autoras

Fuente: Escuela de Educación “Básica Alejandro Sergio Bermeo”

7.5. Universo y muestra

La población considerada como unidad de análisis para el desarrollo de la investigación estara conformada por 13 estudiantes y un docente de quinto año de Educación General Básica, de la escuela de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”, canton Chimbo, provincia Bolívar, durante el periodo 2024-2025. No

se aplicará técnica de muestreo, se realizará la investigación con la totalidad de la población.

Tabla 5.- Población de estudio

Descripción	Categoría	Frecuencia
Quinto año de EGB	Niños	7
	Niñas	6
	Docente	1
Total		14

Elaborado por: Las autoras

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

7.6. Procesamiento de información

Para procesar la información, se realizará un análisis interpretativo de los resultados obtenidos tanto en la encuesta aplicada a la docente como en la prueba diagnóstica dirigida a los niños. Este análisis permitirá comprender a fondo la problemática y tener una visión más clara de la situación observada.

CAPÍTULO III

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Entrevista dirigida al docente

PREGUNTAS	RESPUESTAS	INTERPRETACIÓN
<p>1. ¿Qué tipo de textos narrativos utiliza con mayor frecuencia en sus clases para sus estudiantes</p>	<p>Fabulas, mitos, leyendas y cuentitos.</p>	<p>La docente comenta que suele trabajar con mitos, leyendas y pequeños cuentos. Esto demuestra su interes por elegir textos que sean adecuados para la edad de los niños y que resulten entretenidos.</p>
<p>2. ¿considera que todos sus estudiantes comprenden los textos al mismo ritmo?. ¿Por qué?</p>	<p>No. Por que hay estudiantes que leen y comprenden lo que leen, mientras que otros estudiantes lo hacen de forma lenta y pausada.</p>	<p>La docente es muy clara al decir que no todos avanzan de la misma manera. Algunos leen y comprende rapidamente, mientras otros lo hacen con más dificultad y aun ritmo más lento. Es decir, reconoce que cada niño es diferente, por ende necesita su tiempo para aprender</p>
<p>3. Desde su experiencia, ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los niños al momenyo de comprender y analizat una lectura</p>	<p>Falta de concentración, falta de observación, son muy distraidos.</p>	<p>Según la docente, los principales obstaculos en la comprensión lectora no siempre estan relacionados con la capacidad intelectual, si no más bien con factores de atención y</p>

		enfoque es evidente que, más allá de lo académico hay factores emocionales y de comportamiento que influyen en el aprendizaje de la lectura.
4. ¿Qué estrategias didácticas suele aplicar para lograr la comprensión de textos narrativos en sus estudiantes?	Identificar la estructura del texto. Reconocimiento de sus personajes y sus acciones. Visualización.	La docente aplica estrategias concretas que permiten a los estudiantes descomponer el texto en partes claves, facilitando así la comprensión.
5. A su criterio ¿De qué manera influye el uso de estrategias didácticas en el interés de los estudiantes por la lectura?	Les encanta participar, dan su propio criterio, preguntas sobre que entendió, personajes y que mensaje les dejó la lectura.	La docente percibe que las estrategias didácticas, además de ayudar a comprender los textos, despiertan el gusto por la lectura, fomentando un ambiente participativo donde los estudiantes se sientan motivados.
6. ¿Prefiere trabajar la lectura con sus estudiantes de forma individual o grupal? ¿Por qué?	Primero les hago en forma individual es mejor para activar en ellos su capacidad de observación, mejorar la lectura y la comprensión lectora.	La docente prioriza el trabajo individual como punto de partida para realizar habilidades lectoras personales, considerando que así los estudiantes logren enfocarse mejor, observando con más atención antes de interactuar con sus pares.
7. ¿Qué acciones implementa cuando un estudiante no comprende un texto?	La lectura guiada, activar conocimientos previos, uso de organizadores gráficos, pedir al estudiante que explique con sus propias palabras.	Frente a las dificultades de comprensión la docente aplica la lectura guiada, activa conocimientos previos, usa organizadores gráficos y les pide que les explique con sus propias palabras lo que entendieron.

8. ¿Qué aspectos considera clave al seleccionar un texto narrativo para trabajar en el aula?	Textos adecuados de acuerdo a su edad y de su capacidad lectora, estas lecturas interesan que le permitan conectar con su realidad.	Para la docente lo más importante es que el texto sea adecuado a la edad y al nivel lector de sus estudiantes, buscando lecturas que sena interesantes y que les permitan a los niños conectar con su realidad.
---	---	---

La entrevista realizada a la docente de la Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”, permitió evidenciar una práctica comprometida en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de estrategias variadas y centradas en el estudiante, es decir, destaca una selección cuidadosa de diferentes estrategias didácticas.

Así mismo, la docente reconoce la diversidad y el ritmo de aprendizaje de cada alumno y adopta estrategias variadas que permitan solventar las necesidades individuales del estudiante. Además, identifica que las dificultades en la comprensión lectora no siempre se relacionan con lo cognitivo, sino que muchas veces responden a factores de atención, concentración y motivación.

Por ende, se aplican estrategias didácticas concretas como la lectura guiada, el uso de organizadores gráficos y la activación de conocimientos previos. En conjunto, la práctica docente refleja una visión integradora de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y la conexión con la realidad de los estudiantes.

8.2.Resultados de la pruebas diagnósticas a los estudiantes

Prueba diagnóstica aplicada a niños y niñas de quinto EGB sobre comprensión lectora de textos literarios y no literarios

Pregunta 1.

Cuadro 1

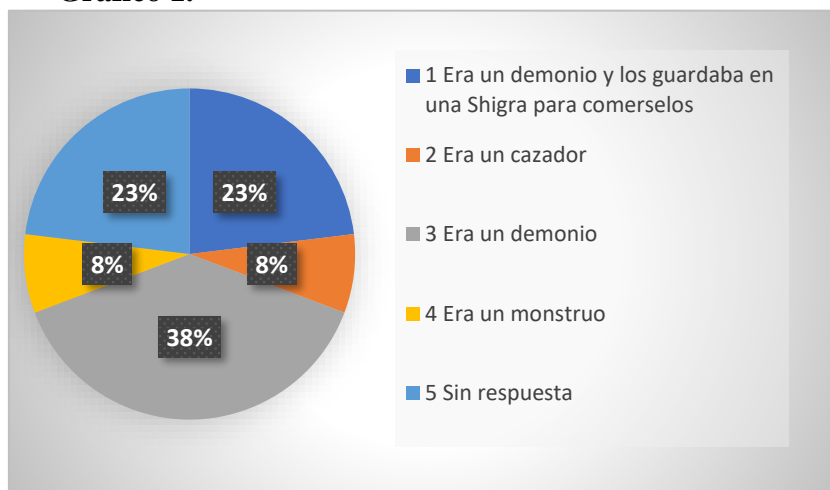
	Frecuencia	Porcentaje
Era un demonio y los guardaba en una Shigra para comérselos	3	23%
Era un cazador	1	8%
Era un demonio	5	38%
Era un monstruo	1	8%
Sin respuesta	3	23%
Total	13	100%

1. ¿Quién era Iwia y qué hacía con los Shuar?

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 1.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. – Se logró evidenciar que algunos estudiantes si seleccionaron la opción adecuada. No obstante, la mayoría de estudiantes eligieron respuestas incompletas e incorrectas, lo cual indica que hubo dificultades para

comprender la lectura. Incluso hay estudiantes que optaron por no responder, lo que puede reflejar dificultades en la comprensión o falta de motivación hacia la lectura.

	Frecuencia	Porcentaje
Se comió a sus padres y a Etsa lo rapto	6	45%
Les metió en su Shigra	1	8%
Los capturo y los mato	1	8%
Mato a sus padres y con Etsa no hizo nada	4	31%
Sin respuesta	1	8%
Total	13	100%

Pregunta 2.

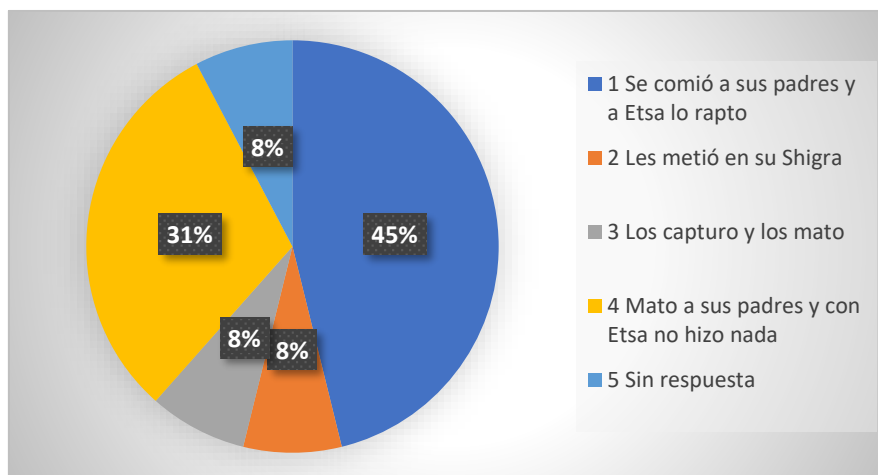
Cuadro 2.

2. ¿Qué hizo Iwia con los padres de Etsa y con Etsa?

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 2.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. – Se logró evidenciar que un número considerable de estudiantes respondieron de manera correcta, sin embargo, una parte importante de niños eligieron respuestas incorrectas e incompletas, lo que demuestra tan solo una comprensión parcial o confusa del texto leído. Además, existen estudiantes que no

responden, lo cual refleja un desinterés, falta de comprensión y dificultad para interpretar la información leída.

Pregunta 3.

Cuadro 3.

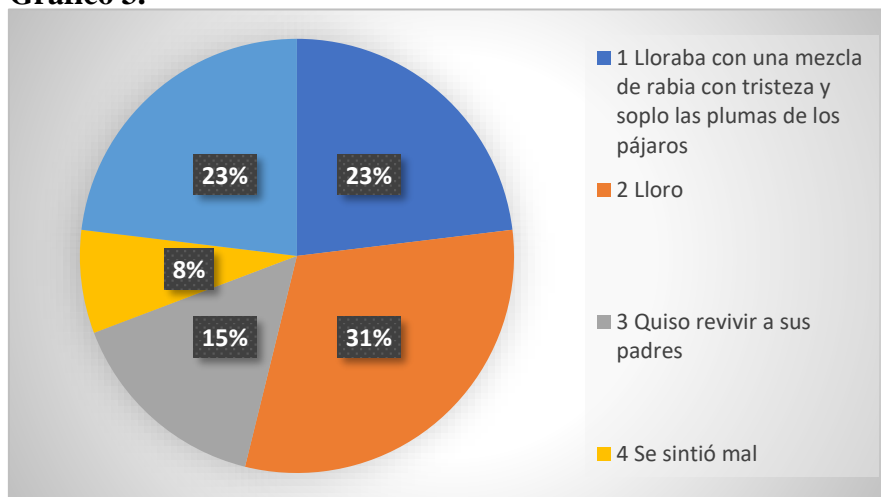
3. *¿Qué sintió Etsa cuando supo la verdad sobre sus padres y que hizo al respecto?*

	Frecuencia	Porcentaje
Lloraba con una mezcla de rabia con tristeza y soplo las plumas de los pájaros	3	23%
Lloro	4	32%
Quiso revivir a sus padres	2	15%
Se sintió mal	1	8%
Sin respuesta	3	23%
Total	13	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 3.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. – Por otro lado, una mínima parte de estudiantes encuestados lograron acertar la respuesta correcta, sin embargo, la mayoría de ellos respondieron de manera incorrecta e incompleta, lo que demuestra que los niños no

comprenden ni analizan el texto leído. Inclusive, no responden y dejan en blanco la pregunta, lo que refleja una falta de atención y comprensión del texto leído.

Pregunta 4.

Cuadro 4.

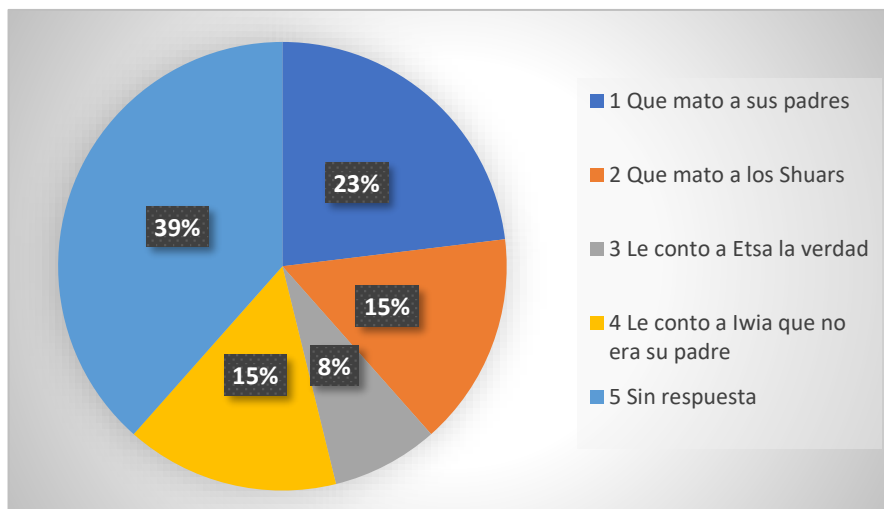
4. ¿Qué le conto la paloma Yápankam a Etsa?

	Frecuencia	Porcentaje
Que mato a sus padres	3	23%
Que mato a los Shuars	2	15%
Le conto a Etsa la verdad	1	8%
Le conto a Iwia que no era su padre	2	15%
Sin respuesta	5	39%
Total	13	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 4.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. – Se logró evidenciar que una parte considerable de estudiantes acertaron con la respuesta. No obstante, una parte importante de ellos respondieron de manera incorrecta, lo que refleja la falta de comprensión en textos

narrativos literarios. Además, una parte considerable de estudiantes no responden y dejan en blanco la pregunta, lo que evidencia la falta de atención y comprensión en el texto leído.

Pregunta 5.

Cuadro 5.

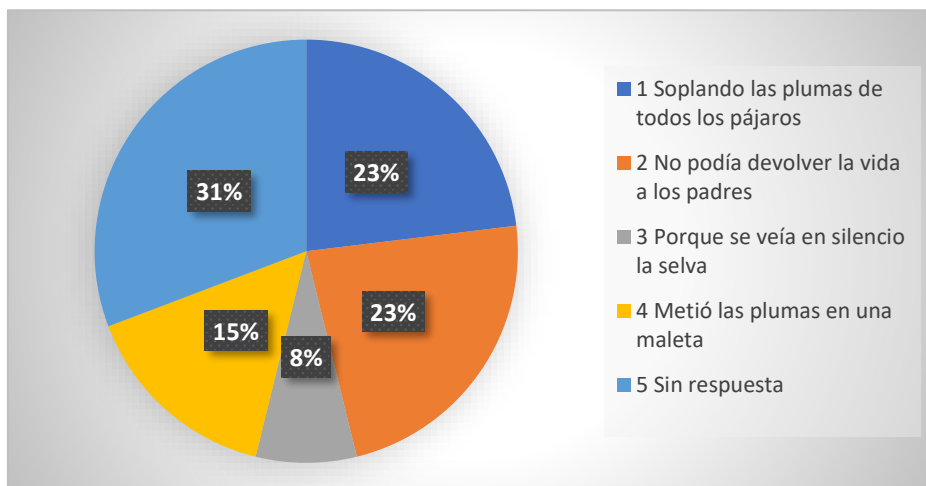
5. *¿Como logró Etsa que regresaran los pájaros a la selva?*

	Frecuencia	Porcentaje
Soplando las plumas de todos los pájaros	3	23%
No podía devolver la vida de los padres	3	23%
Porque se veía en silencio la selva	1	8%
Metió las plumas en una maleta	2	15%
Sin respuesta	4	31%
Total	13	100%

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 5.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. - En este caso, una cierta parte de estudiantes acertaron con la respuesta correcta. Sin embargo, la mayoría de ellos respondieron de manera incorrecta e incompleta, lo que refleja la falta de comprensión en el texto leído.

Asimismo, una parte importante de estudiantes no responden la pregunta, lo que evidencia la falta de atención y comprensión en textos narrativos.

Texto no literario

Pregunta 1.

Cuadro 1.

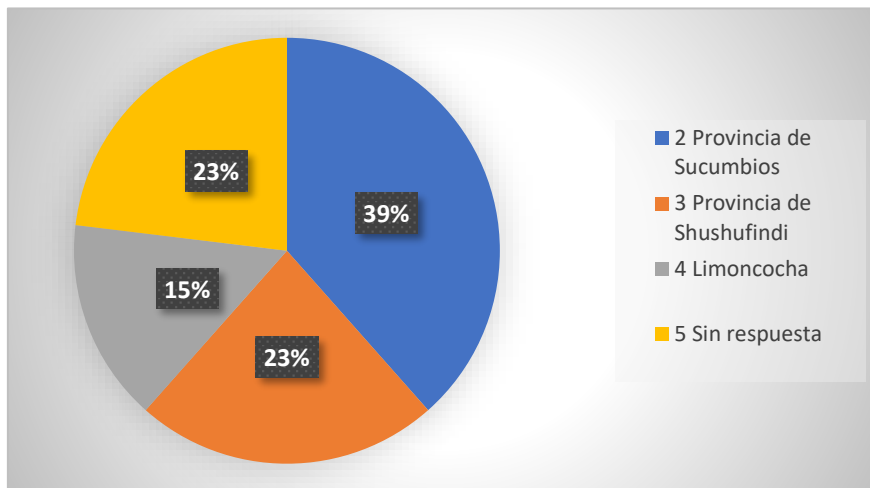
	Frecuencia	Porcentaje
Provincia de Sucumbíos	5	39%
Provincia de Shushufindi	3	23%
Limoncocha	2	15%
Sin respuesta	3	23%
Total	13	100%

1. ¿Dónde está ubicada la Reserva Biológica de Limoncocha?

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 1.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. - Se puede evidenciar con los resultados que la mayoría de los estudiantes supo ubicar correctamente el lugar mencionado en el texto no literario. Sin embargo, un considerable grupo mostro confusión al responder erróneamente la

ubicación real, mientras que otros no lograron contestar. Esto refleja problemas para identificar datos concretos dentro del texto.

Pregunta 2.

Cuadro 2.

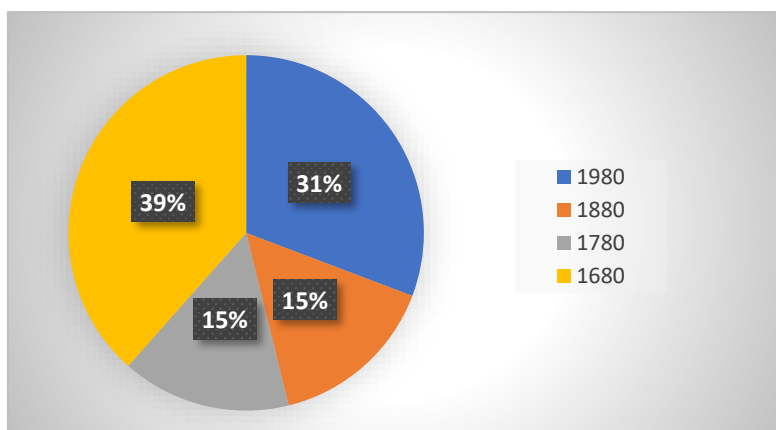
	Frecuencia	Porcentaje
1980	5	31%
1880	3	15%
1780	2	15%
1680	3	39%
Total	13	100%

2. *¿En qué año fue reconocido oficialmente la reserva de Limoncocha?*

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 2.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. - En cuanto a la segunda pregunta se puede evidenciar que un buen número de estudiantes logró señalar correctamente el año, lo que refleja cierta habilidad para encontrar información puntual. Aun así, un grupo eligió fechas

erróneas sin relación lógica, lo cual muestra debilidades al momento de interpretar datos específicos, posiblemente por no leer con detenimiento, falta de interés o comprensión.

Pregunta 3.

Cuadro 3

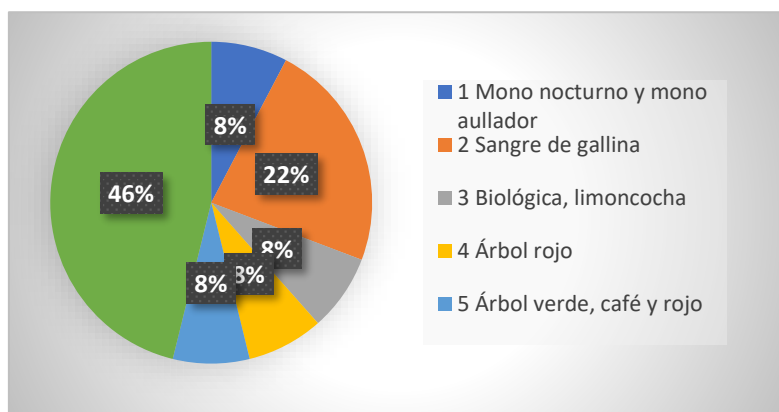
	Frecuencia	Porcentaje
Mono nocturno y mono aullador	1	8%
Sangre de gallina	3	22%
Biológica, limoncocha	1	8%
Árbol rojo	1	8%
Árbol verde, café y árbol rojo	1	8%
Sin respuesta	6	46%
Total	13	100%

3. *Escribe el nombre de 3 árboles que se encuentren en la reserva*

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 3.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. - Por otro lado, se notó que solo unos pocos estudiantes lograron mencionar árboles de forma adecuada, aunque ninguno llegó a cumplir completamente con lo solicitado. Otros dieron respuestas inexactas, poco claras o

erradas. Además, cierto grupo considerable opto por no responder, lo que sugiere dificultades para identificar información concreta cuando esta presentada de forma directa o clara en el texto.

Pregunta 4.

Cuadro 4

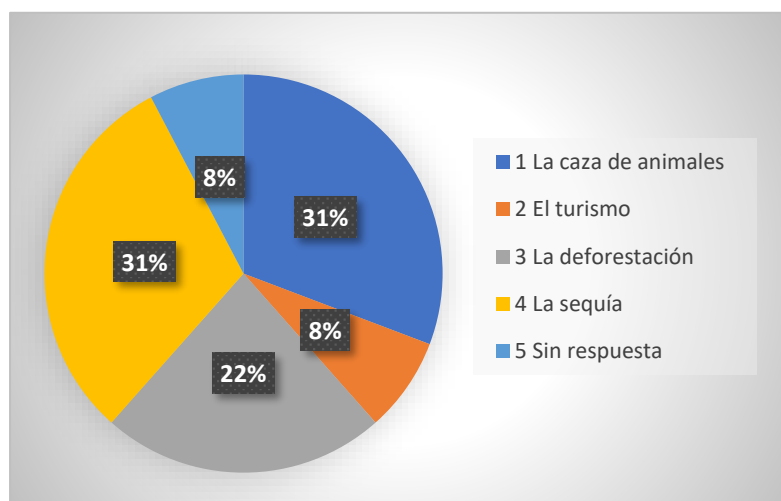
	Frecuencia	Porcentaje
La caza de animales	4	31%
El turismo	1	8%
La deforestación	3	22%
La sequía	4	31%
Sin respuesta	1	8%
Total	13	100%

4. ¿Qué peligro enfrenta la reserva actualmente?

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 4.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. -En este caso, se puede evidenciar que solo un grupo reducido logró dar con la respuesta acertada. Mientras que otros optaron por alternativas

poco relacionadas con la lectura y uno prefirió no responder. Esto pone en evidencia la falta de comprensión y retención de información al momento de identificar el contenido del texto.

Pregunta 5.

Cuadro 5.

5. ¿Qué animales se pueden encontrar en la reserva además de las aves?

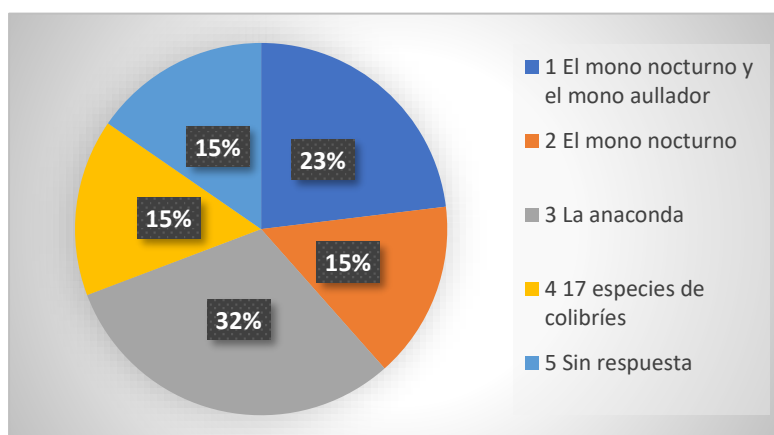
	Frecuencia	Porcentaje
El mono nocturno y el mono aullador	3	23%
El mono nocturno	2	15%
La anaconda	4	32%
17 especies de colibríes	2	15%
Sin respuesta	2	15%
Total	13	100%

Mencione al menos tres

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 2.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. - Respecto a esta pregunta, a pesar de que algunos estudiantes lograron recordar animales que habitan en la reserva, la mayoría se limitó a

mencionar únicamente un ejemplar. Esto muestra la poca atención que pusieron a la pregunta y una lectura incompleta o comprensión superficial. Además, algunas respuestas fueron vagas o incorrectas, lo que refuerza la necesidad de trabajar en la comprensión y análisis de textos.

Pregunta 6.

Cuadro 6

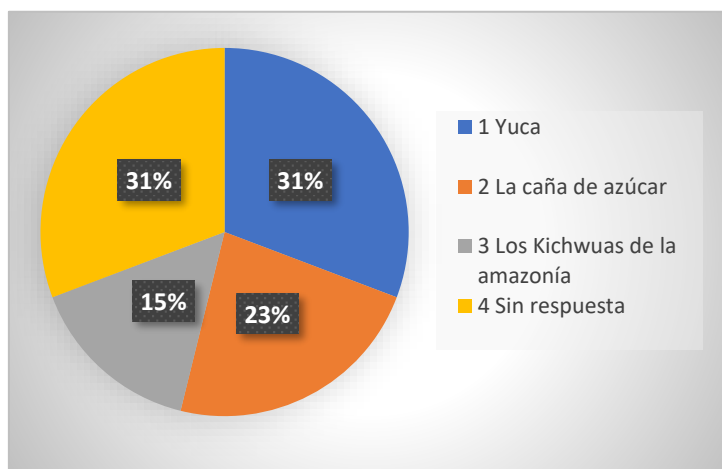
	Frecuencia	Porcentaje
Yuca	4	31%
La caña de azúcar	3	23%
Los kichwas	2	15%
Sin respuesta	4	31%
Total	13	100%

6. *¿Quiénes habitan en la reserva y qué productos cultivan*

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Gráfico 6.



Fuente: Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Elaborado por: Las autoras

Análisis de resultados. – Finalmente, en esta pregunta se plantearon dos aspectos a responder, sin embargo, un cierto número de estudiantes mencionó solo un alimento y dejó de lado quienes habitan en la reserva. Mientras que otro considerable grupo no respondió en absoluto, y solo unos pocos lograron identificar correctamente a los habitantes. Esto refleja la escasez de comprensión y análisis en tanto a la pregunta como a la lectura.

En base a lo expuesto anteriormente, se puede manifestar que los resultados de la prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de quinto año de EGB evidencian indiscutibles dificultades en la comprensión lectora, tanto de textos literarios como no literarios. Aunque algunos niños lograron acertar ciertas preguntas, en general se nota que existen inconvenientes para comprender e identificar información dentro de ambos textos.

En varias preguntas, se evidenció que muchos estudiantes no comprendieron del todo lo que se les solicitaba, o no lograron extraer la información necesaria de los textos. Algunos dieron respuestas incorrectas, otros incompletas y también hubo casos donde simplemente optaron por no responder. Esto puede deberse a una lectura apresurada, falta de interés o problemas en el proceso de análisis y comprensión.

Estos resultados reflejan la importancia de seguir trabajando en el desarrollo de habilidades lectoras, en cuanto a no leer por leer, sino más bien, en lograr comprensión, análisis y expresión de lo que han entendido. De ahí, la necesidad de implementar estrategias didácticas que motiven la lectura y ayuden a mejorar la relación de los estudiantes con los textos narrativos.

CAPITULO IV

9. CONCLUSIONES

A lo largo del desarrollo de esta investigación, se buscó fortalecer las habilidades de comprensión y análisis de textos narrativos en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Escuela “Alejandro Sergio Bermeo”, ubicada en el cantón chimbo, durante el periodo académico 2024-2025. Para ello, se utilizaron instrumentos de recolección de datos que permitieron comprender de manera integral la realidad educativa de los estudiantes, así como elaborar una propuesta pedagógica ajustada a sus necesidades. Como resultado del proceso investigativo, se arribó a las siguientes conclusiones;

En primer lugar, fue posible construir una base teórica que respalda la importancia de utilizar estrategias didácticas que sean innovadoras, como una herramienta clave para promover aprendizajes significativos los cuales motivan a un aprendizaje más dinámico, participativo y centrado en el estudiante, favoreciendo así la construcción de conocimientos de los estudiantes.

A través de la entrevista dirigida a la docente se logró identificar que considera fundamental el uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la comprensión y análisis de textos narrativos en los estudiantes. En este sentido, se reconoce la necesidad de aplicar recursos didácticos que estimulen el interés por la lectura y permitan que el estudiante se involucre con los textos. Igualmente, se evidencio disposición por parte de la docente el contar con una guía que facilite implementar estrategias didácticas en los procesos de lectura adaptadas a las características del grupo.

Asimismo, se realizó un diagnóstico a los estudiantes de quinto año de Educación general Básica de la escuela “Alejandro Sergio Bermeo”, mediante la lectura de un texto tanto literario como no literario, donde se presentaron dificultades para identificar

personajes, secuencias y mensajes principales, así como para localizar información específica y distinguir ideas clave en ambos textos. Cabe mencionar también que, en algunos casos, no comprendieron bien las preguntas planteadas, lo que los orillo a responder de forma errónea o incompleta. Reflejando así una comprensión lectora limitada, apresurada y la necesidad urgente de aplicar estrategias didácticas. No obstante, se observó que, al aplicar actividades más motivados y participativos, favoreciendo así un aprendizaje más dinámico y con propósito

Durante el desarrollo del estudio se evidencio la importancia de implementar estrategias didácticas en el proceso de lectura de textos, especialmente en aquellos estudiantes que se encuentran en una etapa clave para adquirir habilidades de comprensión y análisis. Estas destrezas no solo fortalecerán su rendimiento escolar ya que también serán esenciales para su desenvolvimiento en distintos ámbitos de la vida. Dicho esto, se concluye que fomentar la comprensión lectora desde edades temprana contribuye efectivamente al desarrollo integral del estudiante, puesto que leer permite comprender el entorno, comunicar ideas y construir conocimiento

Finalmente, en respuesta a esta necesidad, se elaboró una guía didáctica presentada en el capítulo VI, compuesta por actividades basadas en estrategias didácticas innovadoras orientadas a potenciar el análisis y la comprensión de textos narrativos. Las propuestas incluidas tienen como finalidad generar interés y motivación por la lectura, facilitar el entendimiento textual y fortalecer la participación consciente del estudiante en su proceso de aprendizaje



CAPITULO VI

10. PROPUESTA

TÍTULO

*Guía de estrategias didácticas basadas en el
proceso de enseñanza-aprendizaje que
asistan la comprensión y análisis de textos
narrativos en los estudiantes de 5to año de
Educación General Básica*

Integrantes:

LAURA LUCIA PILLAJO IGUAMBA

JENNY GUADALUPE POMAQUERO

TUABANDA



JUSTIFICACIÓN

Comprender y analizar textos narrativos son aptitudes esenciales para los estudiantes, puesto que fortalecen su forma de pensar, entender y expresarse. Además, mejoran su desempeño dentro del aula y de la misma manera, van construyendo bases sólidas para su futuro.

En este contexto, se propone la elaboración de una guía didáctica considerando que, al aplicarla, permitirá trabajar una serie de actividades estructuradas y enfocadas en el uso de estrategias didácticas a fin de potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en los estudiantes de quinto año de la Escuela de Educación Básica "Alejandro Sergio Bermeo", en el área de lengua y Literatura. De esta manera, se busca facilitar su acercamiento a la lectura de una forma dinámica y significativa, además de fortalecer sus capacidades cognitivas fomentando así, un aprendizaje más crítico y reflexivo.

Del mismo modo, esta propuesta cobra importancia dado que brinda a los docentes un recurso práctico y adaptable, donde facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes con la ayuda de estrategias creativas e innovadoras. Por consiguiente, se pretende que los niños no solo lean por obligación, sino que descubran en la lectura una fuente de placer, curiosidad, y conocimiento.





En última instancia, con la implementación de esta guía didáctica, traerá consigo múltiples beneficios principalmente para los estudiantes de quinto año de Educación Básica, docentes y futuros estudiantes, al contar con una herramienta que contribuye a consolidar de manera tanto efectiva como positiva el proceso de comprensión y análisis lector en textos narrativos.





INTRUDUCCIÓN

Las estrategias didácticas son fundamentales para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos, sin embargo, todos o al menos casi la mayoría de los niños presentan dificultades al interpretar y analizar lo que dice el texto. Esta situación evidencia la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras, que permitan a los estudiantes tener mayor motivación, interacción y sobre todo desarrollen mejor la comprensión lectora.

Además, las estrategias didácticas son esenciales para el docente, en el desarrollo de la comprensión lectora, ya que al implementar diferentes tipos de estrategias como, organizadores gráficos, ruletas, subrayados, entre otros, permite que los estudiante logren comprender y analizar con mayor facilidad los textos narrativos.

En este sentido, la propuesta tienen como finalidad potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en los niños de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”, a través de una guía didáctica, en la cual se propone distintas actividades didácticas, que permita al estudiante alcanzar un mejor nivel de comprensión lectora en textos narrativos.





OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica basada en el proceso de enseñanza-aprendizaje que favorezcan la comprensión y el análisis de textos narrativos en estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- ✓ Seleccionar estrategias didácticas adecuadas, en función del sub nivel de educación, para potenciar la comprensión y el análisis de textos narrativos
- ✓ Integrar recursos pedagógicos diversos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a los textos narrativos.





PRESENTACIÓN

La guía presentada consta de 10 estrategias didácticas organizadas, creadas para sean fáciles de aplicar en el aula. Además, utilizan materiales y herramientas disponibles en los espacios de aprendizaje para su ejecución.

Dichas actividades son las siguientes:

N°	Nombre	Objetivo
1	Organizadores gráficos	Favorecer la comprensión de los textos narrativos a través de la representación visual de sus elementos principales como; personajes, escenario, trama, conflicto y desenlace.
2	Secuencia de eventos	Potenciar en los estudiantes la habilidad de ordenar cronológicamente los sucesos de un texto narrativo.
3	Sopa de letras en Educaplay	Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades participativas que permita identificar personajes, eventos, escenario y lecciones que deja cada texto narrativo.
4	La ruleta	Desarrollar el análisis de textos narrativos mediante preguntas aleatorias que promuevan la reflexión crítica sobre el contenido leído.
5	Sociograma literario	Fortalecer la comprensión de las relaciones entre personajes de un texto narrativo a través de la representación gráfica de sus vínculos





6	Libro interactivo en Google Sites	Fomentar el análisis y la comprensión profunda en textos narrativos mediante esta página, en el cual los alumnos pueden realizar libros cortos, utilizando diferentes recursos multimedia.
7	Aprender con Quizizz	Estimular la comprensión de textos narrativos mediante el uso interactivo de la herramienta digital Quizizz, promoviendo la participación grupal y el pensamiento crítico
8	Solución de problemas	Desarrollar la habilidad de identificar los conflictos principales de un texto narrativo y sus posibles soluciones mediante una imagen en forma de árbol.
9	Bingo de lectura	Reforzar la comprensión lectora mediante un juego de bingo que incluya preguntas y pistas con textos narrativos leídos.
10	Dado con preguntas	Estimular la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de preguntas sobre el texto, utilizando un dado temático.



DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Actividad 1

Organizadores gráficos:

Objetivo:

- ✓ Favorecer la comprensión de los textos narrativos a través de la representación visual de sus elementos principales como; personajes, escenario, trama, conflicto y desenlace.

Duración:

- ✓ 30 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Textos narrativos de acuerdo al nivel del estudiante
- ✓ Hojas papel bond 4A
- ✓ Plantillas de organizadores gráficos como:
 - Mapas conceptuales
 - Cuadros sinópticos
 - Lluvia de ideas
 - Mapas mentales
 - Lapiz, colores y Marcadores





Indicaciones para el docente:

- ✓ Entregar un texto narrativo a cada estudiante
- ✓ Indicar a cada estudiante que disponen de 10 a 15 minutos para leer el texto.
- ✓ Deben seleccionar un tipo de organizador gráfico para llevar acabo la actividad
- ✓ Indicar que disponen de 10 a 15 minutos para completar el organizador con ideas clave, personajes, escenario, etc.
- ✓ Finalmente puede decorar su organizador gráfico con colores y marcadores.

Habilidades desarrolladas:

- ✓ Habilidad de comprensión lectora
- ✓ Identificar ideas principales y secundarias
- ✓ Organización de la información
- ✓ Permite la creatividad





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades.		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída.		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://miro.com/es/organizador-grafico/tipos/>





Actividad 2

Secuencia de eventos

Objetivo

- ✓ Potenciar en los estudiantes la habilidad de ordenar cronológicamente los sucesos de un texto narrativo.

Duración

- ✓ 40 minutos aproximadamente

Materiales

- ✓ Textos narrativos de acuerdo al nivel del estudiante
- ✓ Imágenes de acuerdo al texto
- ✓ Tijeras y pegamento
- ✓ Hojas papel bond A4
- ✓ Colores y marcadores
- ✓ Lapices

Indicadores para el docente





- ✓ Formar grupos de 3 a 4 estudiantes Entregar a cada grupo un texto narrativo y que lean de manera detenida y en voz alta ya sea por el estudiante o el docente
- ✓ Pedir al grupo de estudiantes que identifiquen los eventos que más sobresalen en la historia
- ✓ Entregar las imágenes de acuerdo al texto que leyó cada grupo
- ✓ Indicar que deben ordenar las imágenes y pegar en la hoja de papel bond A4 de acuerdo a como ocurrieron los eventos en la historia
- ✓ Finalmente compartir con el resto de compañeros la secuencia de eventos realizada por cada grupo

Habilidades desarrolladas:

- ✓ Habilidad para comprender textos a través de imágenes
- ✓ Habilidad para trabajar en equipo
- ✓ Habilidad para construir una historia
- ✓ Habilidad en la expresión oral





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentades en:

https://tomi.digital/es/es/85528/secuencia-de-eventos?utm_source=google&utm_medium=seo





Actividad 3

Sopa de letras en Educaplay

Objetivo

- ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora a través de actividades participativas que permita identificar personajes, eventos, escenario y lecciones que deja cada texto narrativo.

Duración

- ✓ 25 min aproximadamente

Materiales

- ✓ Textos narrativos de acuerdo al nivel del estudiante
- ✓ Computadora con acceso a internet
- ✓ Hojas impresas de sopa de letras
- ✓ Marcadores, colores y lápices

Indicaciones para el docente

- ✓ Seleccionar un texto narrativo ya sea un cuento, leyenda, fábula, etc.
- ✓ Explicar a los estudiantes sobre la aplicación Educaplay si lo conocen, como funciona, etc.



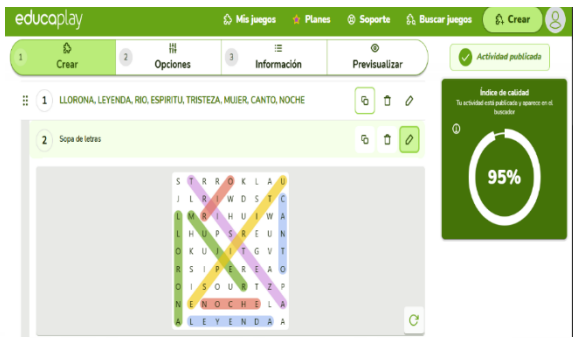


- ✓ Crear en la aplicación Educaplay una sopa de letras entre 8 y 10 palabras de acuerdo al texto que se leyó.
- ✓ Explicar que deben encontrar las palabras que se encuentran dentro de la sopa de letras que estén relacionadas con los personajes, escenario y ambiente
- ✓ Esta sopa de letras en la aplicación Educaplay durará aproximadamente de 4 a 5 minutos
- ✓ También se les puede entregar un hoja de sopa de letras, donde pueden utilizar colores para encontrar las palabras clave de la historia leída.



Habilidades desarrolladas

- ✓ Habilidad para identificar palabras clave del texto
- ✓ Mejora la comprensión del texto narrativo
- ✓ Desarrollo de atención
- ✓ Habilidad para concentrarse en el juego





Evaluación

Indicador	Valoración	
	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentada en:

https://intef.es/observatorio_tecno/educaplay-y-si-todo-fuese-un-juego/





Actividad 4

Sociograma literario

Objetivo:

- ✓ Fortalecer la comprensión de las relaciones entre personajes de un texto narrativo a través de la representación gráfica de sus vínculos.

Duración:

- ✓ 40 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Textos narrativos como:
 - Cuento
 - Fábula
 - Leyenda
- ✓ Hojas blancas o cartulinas
- ✓ Lacipes, colores y marcadores
- ✓ Regla
- ✓ Compás





Indicaciones para el docente:

- ✓ Entregar a cada estudiante el mismo texto narrativo
- ✓ Leer el texto en voz alta y las veces que sean necesarias
- ✓ Solicitar a cada estudiante identifiquen los personajes principales, secundarios y la relación que existe entre ellos.
- ✓ Indicar que dibujen varios círculos y escribir en ellos los personajes principales y secundarios
- ✓ Luego deben realizar líneas de diferentes colores, que conecten con los personajes que tienen relación o algún vínculo cercano
- ✓ Presentar el sociograma con el resto del grupo

Habilidades desarrolladas:

- ✓ Habilidad de análisis y interpretación de personajes
- ✓ Habilidad de comprensión lectora
- ✓ Habilidad del pensamiento crítico



Evaluación



Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://lapiceromagico.blogspot.com/2014/05/el-sociograma-literario.html>





Actividad 5

La ruleta

Objetivo:

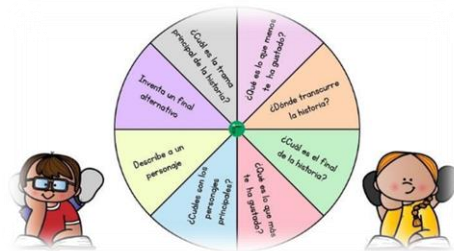
- ✓ Desarrollar el análisis de textos narrativos mediante preguntas aleatorias que promuevan la reflexión crítica sobre el contenido leído

Duración:

- ✓ 30 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Texto narrativo breve adecuado al nivel del estudiante
- ✓ Una ruleta que pueda ser hecha a mano o usar una versión digital
- ✓ Tarjetas o papelitos con preguntas sobre el texto
- ✓ Pizarra o marcadores
- ✓ Hoja y lápices



Indicaciones para el docente:

- ✓ Leer junto a los estudiantes un cuento o un relato corto
- ✓ Explicar que van a jugar con una ruleta la cual traerá preguntas sorpresas sobre lo que acaban de leer.





- ✓ Hacer girar la ruleta por turnos. Cuando se detenga, se lee la pregunta que le haya tocado al estudiante
- ✓ Cada estudiante responderá la pregunta, ya sea hablando o escribiendo, según se indique
- ✓ Se repite el proceso para que varios niños participen
- ✓ Al final, hacer un pequeño repaso de las partes mas importantes del texto y felicitar a los estudiantes por su participación

Habilidades desarrolladas

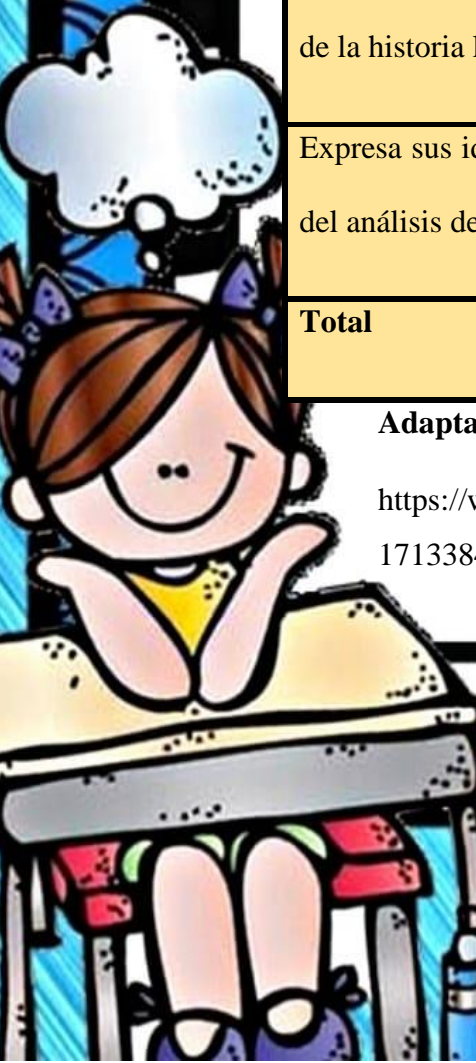
- ✓ Habilidades para identificar personajes, secuencia de eventos y valores del texto
- ✓ Pensamiento crítico y capacidad de análisis
- ✓ Expresión oral y escrita





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenarios y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://www.twinkl.es/resource/ruleta-comprension-lectora-es-sl-1713384842>



Actividad 6

Libro interactivo en Google Sites

Objetivo

✓ Fomentar el análisis y la comprensión profunda en textos narrativos mediante esta página, en el cual los alumnos pueden realizar libros cortos, utilizando diferentes recursos multimedia.

Duración

✓ 2 sesiones de 40 minutos

Materiales

- ✓ Computadora y celular de la docente con acceso a internet
- ✓ Google Sites
- ✓ Proyector
- ✓ Texto narrativo breve
- ✓ Hojas, lápices, colores, pizarra y marcador

Indicaciones para el docente

- ✓ Iniciar con la lectura en voz alta de un texto narrativo breve
- ✓ Dialogar con los estudiantes sobre los personajes, lugar, inicio, conflicto y final

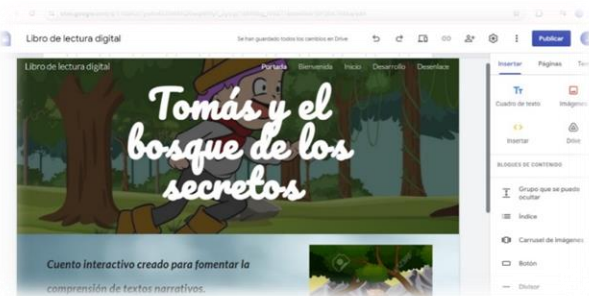




- ✓ La docente organiza a los estudiantes en pequeños grupos, donde cada uno será responsable de elaborar una parte del cuento
- ✓ Cada grupo debe proponer:
- ✓ Un fragmento narrativo, el cual será escrito o dictado a la docente
- ✓ Un dibujo representativo del contenido creado
- ✓ Dictar 2 oraciones creadas sobre su parte del cuento
- ✓ La docente recopilará los dibujos y oraciones de los grupos, para digitalizarlas e incorporarlas en Google Sites, opcional también puede grabar durante la actividad, subir el video o audio a YouTube y el link colocarlo en el sitio
- ✓ Presentar el cuento digital terminado a toda la clase y reconocer la participación de cada grupo

Habilidades desarrolladas

- ✓ Comprensión del cuento
- ✓ Trabajo colaborativo





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenarios y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

https://intef.es/observatorio_tecno/google-sites-como-herramienta-de-portafolio-10-10/



Actividad 7

Dado con preguntas

Objetivo:

- ✓ Estimular la comprensión lectora y el pensamiento crítico a través de preguntas sobre el texto, utilizando un dado temático.

Duración:

- ✓ 30 minutos aproximadamente

Materiales:

- ✓ Dado temático normal hecho ya sea con imágenes o preguntas escritas en cada cara del dado
- ✓ Texto leído previamente por los estudiantes
- ✓ Pizarra, Hoja y Lápiz

Indicaciones para el docente

- ✓ Elegir un texto narrativo previamente trabajado en clase
- ✓ Mostrar a los estudiantes el dado temático y explicar que cada cara contiene una pregunta relacionada con aspectos importantes de la narración.





- ✓ Los estudiantes lanzarán el dado por turnos y responderán la pregunta que aparece en la cara superior del dado.
- ✓ Tras cada respuesta, los compañeros podrán agregar ideas o preguntas adicionales relacionadas con la respuesta dada, promoviendo una discusión grupal
- ✓ El docente puede escribir en la pizarra las respuestas clave o las ideas principales compartidas por los estudiantes durante la actividad
- ✓ Al final de la actividad, el docente debe reforzar las respuestas más completas o dar retroalimentación a los estudiantes para promover un análisis más profundo del texto

Habilidades desarrolladas

- ✓ Comprensión y análisis de textos narrativos
- ✓ Estimulo del pensamiento critico
- ✓ Reflexión sobre elementos de una historia





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenarios y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

https://appbooka.com/es/blog/actividades-comprension-lectora?utm_source.com





Actividad 8

Solución de problemas

Objetivo:

- ✓ Desarrollar la habilidad de identificar los conflictos principales de un texto narrativo y sus posibles soluciones mediante una imagen en forma de árbol

Duración:

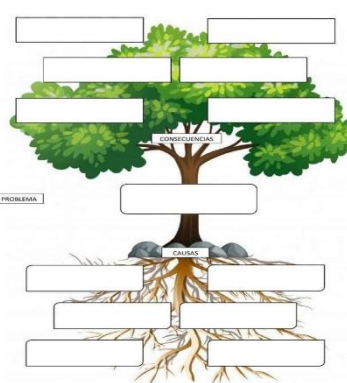
- ✓ 30 min aproximadamente

Materiales:

- ✓ Texto narrativo trabajado en clase
- ✓ Hoja con el dibujo de un árbol dividido en raíces, tronco y copa
- ✓ Lápices y colores
- ✓ Pirraza y marcador

Indicaciones para el docente

- ✓ Explicar a los estudiantes que el árbol representará gráficamente un problema del cuento y sus partes
- ✓ Las raíces simbolizan las causas del problema





- ✓ El tronco representa el conflicto principal
- ✓ La copa (ramas y hojas) simboliza las consecuencias o posibles soluciones
- ✓ Entregar a cada estudiante o grupo una hoja con el dibujo del árbol
- ✓ Indicar que deben reflexionar sobre el texto leído e identificar:
 - ¿Qué originó el conflicto? (raíces)
 - ¿Cuál es el conflicto central (tronco)
 - ¿Qué consecuencias tuvo o como se puede solucionar? (copa)
- ✓ Pedir que escriban o dibujen brevemente cada parte en el árbol
- ✓ Promover la socialización de las ideas de los estudiantes para comparar distintas interpretaciones del conflicto

Habilidades desarrolladas

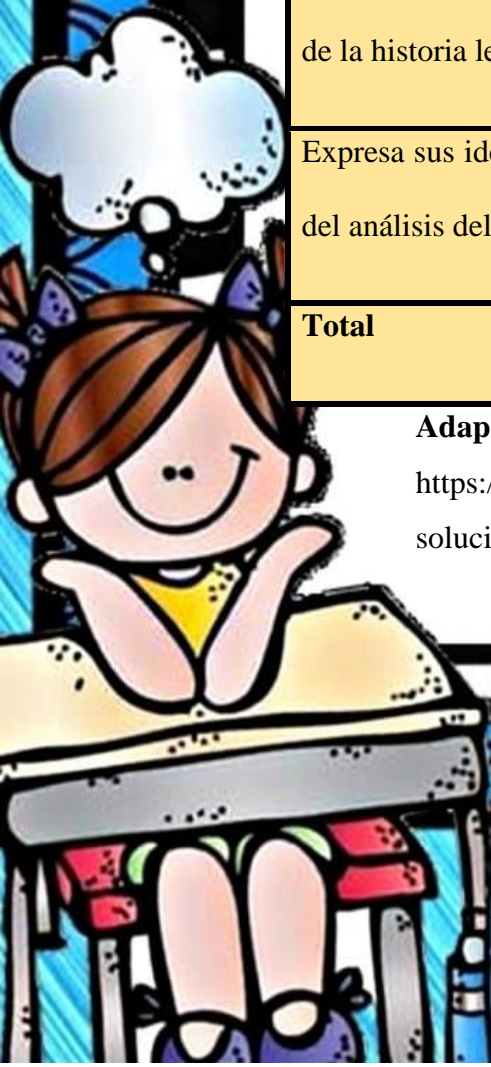
- ✓ Identificación de conflictos narrativos
- ✓ Habilidad para relacionar causas y consecuencias
- ✓ Propone soluciones desde la comprensión del texto





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenarios y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir del análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://metodologiasparticipativas.com/dinamicas/arbol-de-soluciones/>





Actividad 9

Bingo de lectura

Objetivo

- ✓ Reforzar la comprensión lectora mediante un juego de bingo que incluya preguntas y pistas relacionadas con los textos narrativos leídos.

Duración

- ✓ 35 min aproximadamente

Materiales

- ✓ Cartillas de bingo personalizadas con respuestas posibles como personajes, lugares, objetos, acciones, etc.
- ✓ Tarjetas con preguntas o pistas sobre el texto leído
- ✓ Fichas o marcadores para cubrir las casillas
- ✓ Pizarra y marcador (opcional)

Indicaciones para el docente

- ✓ Elaborar con anticipación cartillas de bingo que contengan palabras o conceptos clave del texto por ejemplo, nombres de personajes,





- ✓ Preparar tarjetas con preguntas o pistas relacionadas con esas palabras clave
- ✓ Explicar a los estudiantes que se trata de un bingo literario y que deben estar atentos a las pistas para marcar correctamente en su cartilla.
- ✓ Leer en voz alta cada pregunta o pista, permitiendo que los estudiantes identifiquen la respuesta en su cartilla
- ✓ El primer estudiante que complete una línea ya sea horizontal, vertical o diagonal, debe decir ¡Bingo! Y justificar sus respuestas
- ✓ Repetir la dinámica con otras preguntas si el tiempo lo permite

Habilidades desarrolladas

- ✓ Reconoce detalles importantes del texto
- ✓ Comprensión de personajes, lugares y acciones dentro de la historia
- ✓ Atención auditiva y agilidad mental





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir de análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://www.twinkl.es/resource/bingo-de-lectura-juego-es-t2-t-10000376>





Actividad 10

Aprender con Quizizz

Objetivo

✓ Estimular la comprensión de textos narrativos mediante el uso interactivo de la herramienta digital Quizizz, promoviendo la participación grupal y el pensamiento crítico

Duración

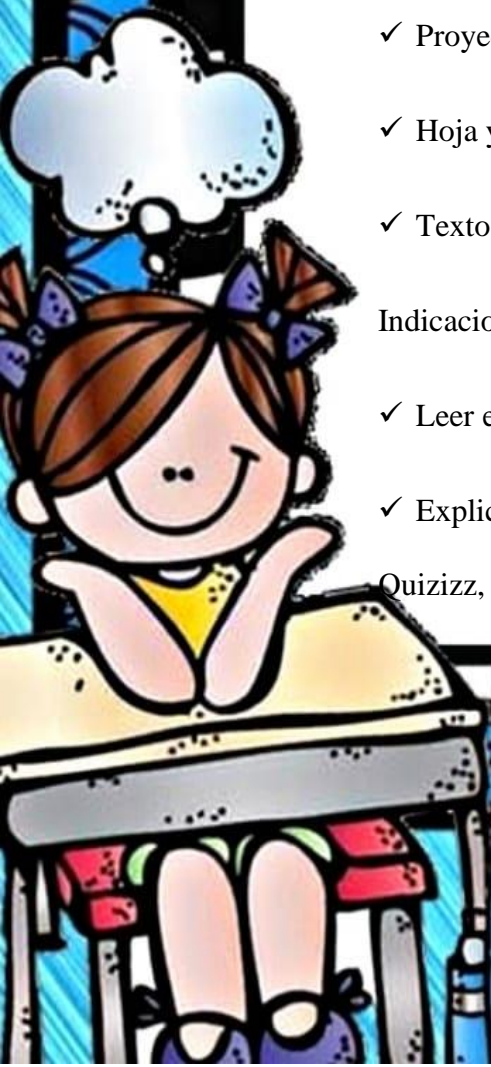
✓ 35 min aproximadamente

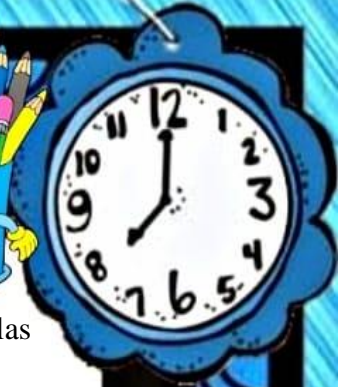
Materiales

- ✓ Computadora del docente con acceso a internet
- ✓ Proyector
- ✓ Hoja y lapiz para cada estudiante
- ✓ Texto narrativo adecuado al nivel del estudiante

Indicaciones para el docente

- ✓ Leer en voz alta con los estudiantes un texto corto
- ✓ Explicar que se va a realizar un juego de preguntas y respuestas con Quizizz, para comprobar cuánto comprendieron del texto

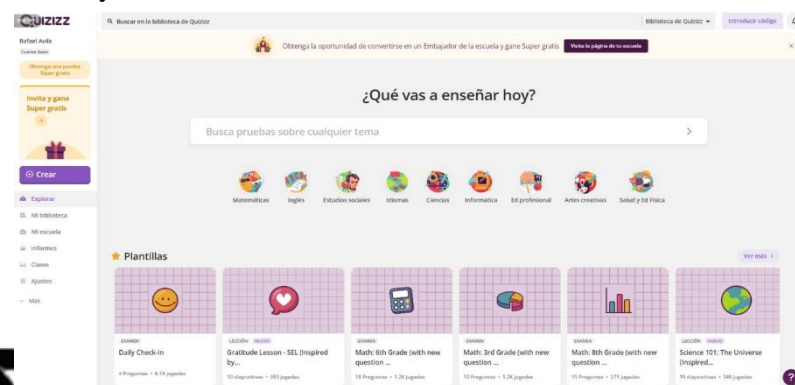




- ✓ La docente abrirá el Quizizz desde su computadora y proyectará las preguntas una por una
- ✓ Cada estudiante anotará en su hoja la respuesta que sea correcta
- ✓ Una vez todos tengan su respuesta escrita, levantarán la hoja al mismo tiempo para compartir su elección
- ✓ La docente marcará la respuesta más votada o irá comentando cada opción para reforzar el aprendizaje. Se repetirá el proceso con varias preguntas
- ✓ Al finalizar, se repasarán las respuestas correctas y se felicitará a los estudiantes por su participación

Habilidades desarrolladas

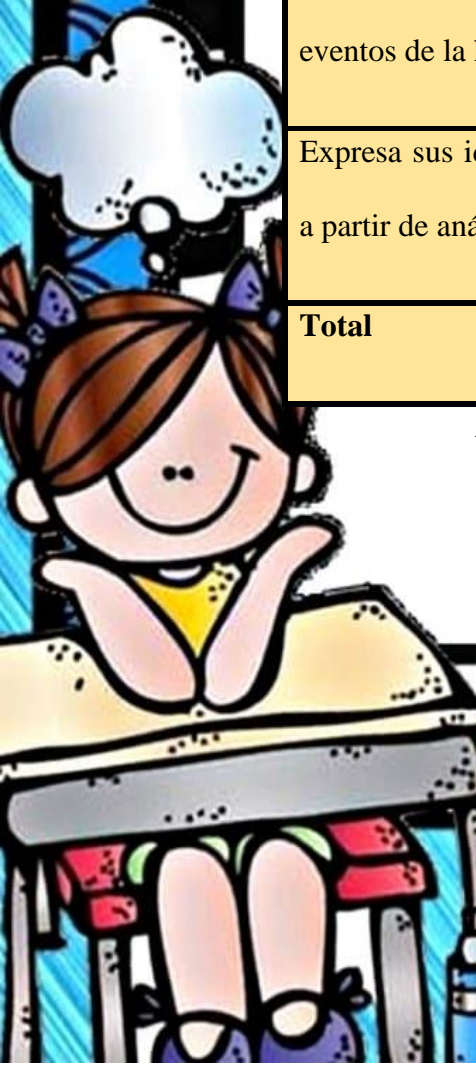
- ✓ Análisis del texto
- ✓ Participación activa y motivación
- ✓ Atención y concentración





Evaluación

Valoración		
Indicador	En proceso	Logrado
Participa con interés y entusiasmo en las actividades		
Realiza las actividades siguiendo las indicaciones		
Identifica personajes, escenario y hechos relevantes del texto		
Ordena e interpreta adecuadamente los eventos de la historia leída		
Expresa sus ideas de forma oral y escrita a partir de análisis del texto		
Total		



Adaptación de actividades presentadas en:

<https://www.costadevalencia.com/blog/quizizz-vamos-jugar>





APORTES DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo representa una contribución significativa, puesto que permite fortalecer el desarrollo de capacidades esenciales en los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias didácticas orientadas a la comprensión y análisis de textos narrativos. Por ende, se pretende:

- ✓ Estimular el pensamiento reflexivo y analítico de los estudiantes
- ✓ Reforzar las habilidades lectoras de manera significativa
- ✓ Promover una lectura comprensiva que favorezca el desarrollo académico y personal

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso de la validación de la propuesta se realizará por medio de la colaboración de usuarios empleando una ficha de valoración, donde se consideren aspectos relativos a la estructura de la propuesta, claridad de la redacción, pertinencia del contenido presentado, coherencia con los objetivos y el diseño de las actividades



11. BIBLIOGRAFÍA

- Asuero Flores, Y. D. C. (2022). Estrategias Didácticas Activas para fomentar la Comprensión Lectora. *Tesla Revista Científica*, 2(2). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Blandón Ruiz, C. J. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14–20. <https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Cuenca Caiza, J. N., & Silva Borja, G. P. (2022). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica media de la Unidad Educativa Miguel Ángel Zambrano periodo 2022. *Tesla Revista Científica*, 2(2). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e94>
- Dávila Quintana, M., Narani, Y., Fernández Otoy, D., Anaí, F., & Educativa, G. (n.d.). *Uso de estrategias didácticas innovadoras para optimizar los niveles de comprensión lectora de textos narrativos*.
- Diego Lopera Echavarría, J., coinvestigador, asesor, Arturo Ramírez Gómez, C., & Ucaris Zuluaga Aristizábal Jennifer Ortiz Vanegas, M. (2010). *E EL L M MÉ ÉT TO OD DO O A AN NA AL LÍ ÍT TI IC CO O C CO OM MO O M MÉ ÉT TO OD DO O N NA AT TU UR RA AL L I. I.*
- Equipo Editorial de lifeder.com. (2022). *Método descriptivo*. Lifeder.
- Figuroa, P., Barquisimeto, D. E., Carlos, J., Martínez, P., Educativa, I., Rocafuerte, V., Janneth, E., Quintuña Gómez, M., De Educación, U. E., Fiscal, E., Díaz Rodríguez, R., Fernando, E., Pila Martínez, R., De Perfeccionamiento, E., Ecuador, F., Susana, I., Jácome, A., Díaz, R., Ecuador,

- R., ... Ponce, S. (n.d.). *DIDÁCTICA, UN BREVE ANÁLISIS SITUACIONAL PARA EL PROFESORADO ECUATORIANO DIDACTIC, A BRIEF SITUATIONAL ANALYSIS FOR THE ECUADORIAN TEACHER*.
<http://orcid.org/0000-0002-5900-4191><http://orcid.org/0000-0002-4114-8605>
- González Alonso, F., & Guevara-Ingelmo, R. M. (2022). didáctica como ciencia y tecnología de la enseñanza. *Papeles Salmantinos de Educación*, 26, 127–147.
<https://doi.org/10.36576/2695-5644.26.127>
- Hernandez Mendoza, S., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17). <https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Hernández Sampieri, Roberto., & Mendoza Torres, C. Paulina. (2018). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas en la educación. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28). <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>
- Jacqueline Chica-Rosales, M. I., Antonieta Casimansa-Palma III, F., Mirella Valenzuela-Saltos, S. I., & Narcisa Alemán-Franco, A. I. (2022). *Ciencias de la Educación Artículo de Investigación*. 7, 3327–3343.
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Jara Pando, M. E., Cedillo Ortega, D. P., & Gómez Torres, G. B. (2022). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Portal de La Ciencia*, 2(1). <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.296>

José San Martín, G. DE, Tejada, H., Paola, F., Vilchez, I., & Ruiz, P. (n.d.).
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA Autoras.

Leal Sulbarán, A. J., Avilés Rangel, A., & Villalobos Fernández, L. (2025). Leer para comprender. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 6(11), 137–152. <https://doi.org/10.59654/z5shzw95>

Legislativo, D. (2008). CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. In *Registro Oficial* (Vol. 449, Issue 20). www.lexis.com.ec

Ley-Organica-Reformatoria-a-la-Ley-Organica-de-Educacion-Intercultural-Registro-Oficial. (n.d.).

Pinedo-Tuanama, L., & Valles-Coral, M. (2021). Importancia de los referenciadores bibliográficos en la gestión de la información científica en tesis universitarias. *Anales de Documentación*, 24(2). <https://doi.org/10.6018/analesdoc.465091>

Rizo, J. (2015). Técnicas de investigación documental. *Universidad Autónoma de Nicaragua*, 0(0).

Veintemilla Reátegui, P., Del Águila Burga, L. A., & Silva Pinedo, G. (2022). Los organizadores gráficos como estrategia en la comprensión lectora: una revisión de la literatura científica del 2015-2021. *Alpha Centauri*, 3(2). <https://doi.org/10.47422/ac.v3i2.76>

Vizcaíno Zúñiga, P. I., Cedeño Cedeño, R. J., & Maldonado Palacios, I. A. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Ana Karina Buelvas Martínez, Luis Eduardo Ricardo Aba, Luisa Fernanda Santos

Medina. «El texto narrativo como estrategia para la comprensión lectora en los estudiantes del grado.» trabajo de grado . 2021. Digital .
<https://repositorio.cecar.edu.co/server/api/core/bitstreams/d4d67010-72f4-4b9f-8cb1-de195c24f4a1/content?utm_source>.

Barragán, Alexander Ortiz Ocaña y Mileydi Salcedo. «La didáctica como proceso

de enseñar y evaluar el aprendizaje.» *Revista Ensayos Pedagógicos* (2020): 221. Digital.
<<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/14722/20403>>.

Blasco, Rut. *Unprofesor*. 13 de agosto de 2024. Digital. 26 de marzo de 2025.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/caracteristicas-de-un-texto-narrativo-6626.html?utm_source>.

Briceño, Gabriela. *El rol del docente en la enseñanza: la importancia de un*

educador eficiente. 14 de mayo de 2021. digital. 25 de marzo de 2025.
<<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/el-rol-del-docente-en-la-ensenanza-la-importancia-de-un-educador-eficiente/>>.

Cacuango, Alba Yanira Haro Araguillín y Ana Hortencia Núñez. *Recursos*

didacticos y su incidencia en el rendimiento académico en el aula didactic resources and their effect on academic performance in the classroom. Tesis . Ciudad, 2022. digital .
<<https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1d8cde85-60f1-4901-8508-521cedd9304e/content>>.

Giani, Carla. *Enciclopedia del lenguaje*. 25 de octubre de 2024. Digital. 26 de marzo de 2025. <https://lenguaje.com/elementos-de-la-narracion/?utm_source>.

José Torres, Harol Chavez, Violeta Cadenillas. «Evaluación formativa: una mirada desde sus diversas estrategias en educación básica regular.» *Revista Innova Educación* (2021): 386-400. Digital. <<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/210/236>>.

Lopez, Frida. *Enciclopedia*. s.f. Digital . 26 de marzo de 2025. <https://enciclopedia.com/el-texto-narrativo-su-concepto-funcion-estructura-y-caracteristicas/?utm_source>.

Salinas, Ana Belén. *Educación y docencia*. 21 de agosto de 2023. Digital. 26 de marzo de 2025. <<https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/evaluacion-sumativa>>.

Yáñez-Rodríguez, José Cobeña-Álava y Marcos Alejandro. «La evaluación diagnóstica y su influencia en el proceso de enseñanza.» *Polo del conocimiento* (2020): pp. 1498-1513. Digital . <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042512>>.

12. ANEXOS

ANEXOS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 19 de marzo de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0135. 27- 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (04), realizada el 18 de marzo de 2025.

EN RELACIÓN AL CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico (PAO I enero – mayo 2025).

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
			curricular		curricular
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-008 de fecha 10 de marzo de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, hace la entrega de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA POTENCIAR LA COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “ALEJANDRO SERGIO BERMEO” DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO ACADÉMICO 2024 - 2025”, presentado por: PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCIA Y POMAQUERO TUABANDA JENNY GUADALUPE, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: LIC. DANIELA RIBADENEIRA PAZMIÑO, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER
MARMOL ESCOBAR

Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Guaranda, 06 de febrero del 2025

Lic. Catherine Vaca Roldan

RECTORA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALEJANDRO SERGIO BERMEO"

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCÍA, POMAQUERO TUABANDA JENNY GUADALUPE** de la carrera de Educación Básica, en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de Educación Básica.

Por la atención presente, le agradecemos.

Atentamente:

Lie. María Lorena Noboa. Msc.



COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Guaranda, 06 de febrero del 2025

Lic. María Lorena Noboa. Msc.

COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y
HUMANÍSTICAS.**

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

Presente

Saludos cordiales

Nosotros **PILLAJO IGUAMBA LAURA LUCIA, POMAQUERO TUABANDA JENNY
GUADALUPE** permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar a quien
corresponda el documento, para poder desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el
trabajo de integración curricular (proyecto de investigación) previo a la obtención de títulos
de licenciados en Educación Básica: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR
LA COMPRENSIÓN Y ANALISIS DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES
DE 5TO AÑO DE EGB EN LA ESUCELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ALEJANDRO
SERGIO BERMEO" DEL CANTÓN CHIMBO PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO
2024-2025**


Esperando tener una respuesta pronto ante nuestro pedido, de ante mano auguramos éxitos en
sus funciones.

Atentamente:



Pillajo Iguamba Laura Lucia.

C.I.1728010990



Pomaquero Tuabanda Jenny Guadalupe

C.I.1755215504

Recibido
2025/02/02
Recibido
02:50

5% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 20 words)

Top Sources

- 5% Internet sources
- 1% Publications
- 3% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

1 Integrity Flag for Review

- Hidden Text**
145 suspect characters on 11 pages
Text is altered to blend into the white background of the document.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.



Firmado electrónicamente por:
**DANIELA ALEJANDRA
RIEADENEIRA PAZMIÑO**
Validar únicamente con FirmaXc

ANEXO 5.- Instrumentos

Anexo 5.1.- Entrevista dirigida a la docente.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Elaborado por: Laura Lucia Pillajo Iguamba y Jenny Guadalupe Pomaquero Tuabanda

Entrevista dirigida a la docente de quinto EGB "A" de la escuela de Educación Básica "Alejandro Sergio Bermeo"

Tema: Estrategias Didácticas para potenciar la comprensión y análisis de los Textos Narrativos en estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica "Alejandro Sergio Bermeo" del canto Chimbo, provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024-2025

Fecha de la encuesta:

Instrucciones generales

El presente cuestionario tiene como objetivo interpretar las percepciones y experiencias de la docente acerca de la implementación de estrategias didácticas para que los estudiantes comprendan y analicen textos narrativos

Lea determinadamente y responda

- 1. ¿Qué tipo de textos narrativos utiliza con mayor frecuencia en sus clases para sus estudiantes?**

- 2. ¿Considera que todos sus estudiantes comprenden los textos al mismo ritmo?
¿Por qué?**

3. Desde su experiencia, ¿cuáles son las principales dificultades que presentan los niños al momento de comprender y analizar una lectura?

4. ¿Qué estrategias didácticas suele aplicar para lograr la comprensión de textos narrativos en sus estudiantes?

5. A su criterio ¿De qué manera influye el uso de estrategias didácticas en el interés de los estudiantes por la lectura?

6. ¿Prefiere trabajar la lectura con sus estudiantes de forma individual o grupal? ¿Por qué?

7. ¿Qué acciones implementa cuando un estudiante no comprende un texto?

8. ¿Qué aspectos considera clave al seleccionar un texto narrativo para trabajar en el aula?

Gracias

Anexo 5.2. Prueba Diagnostica dirigida a los estudiantes

1. Texto narrativo literario.

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Elaborado por: Laura Lucia Pillajo Iguamba y Jenny Guadalupe Pomaquero Tuabanda

Encuesta dirigida a estudiantes de Quinto EGB “A” de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

Tema: Estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en estudiantes de 5to año de EGB en la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del cantón chimbo, provincia bolívar, periodo académico 2024 - 2025.

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones generales

El presente cuestionario tiene como objetivo diagnosticar el nivel de comprensión y análisis de textos narrativos a los estudiantes de quinto año de BGU de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”

En base a la lectura sobre la Venganza de Etza, responda las siguientes preguntas. Por favor, lea con atención antes de responder.

1. ¿Quién era Iwia y qué hacía con los shuars?

2. ¿Qué hizo Iwia con los padres de Etsa y con Etsa?

3. ¿Qué sintió Etsa cuando supo la verdad sobre sus padres y qué hizo al respecto?

4. ¿Qué le contó la paloma Yápankam a Etsa?

5. ¿Cómo logró Etsa que regresaran los pájaros a la selva?

Venganza de Etsa

Anónimo Informato: Ampam Karakrás

Iwia, un demonio terrible, desde siempre ha tenido la costumbre de atrapar a los shuar, meterlos en su enorme shigra y comérselos.

Fue así cómo, en cierta ocasión, atrapó y se comió a los padres de Etsa. Entonces, raptó al poderoso niño para tenerlo a su lado y, durante mucho tiempo, le hizo creer que él era su padre. Cuando Etsa creció, todos los días salía a cazar para el insaciable Iwia, que siempre pedía pájaros a manera de postre. El muchacho regresaba con la gigantesca shigra llena de aves de todas las especies. Una mañana, cuando apenas empezaba su cacería, descubrió que la selva estaba en silencio. Ya no había pájaros coloridos por ninguna parte. Solo quedaba la paloma Yápankam, posada sobre las ramas de una malitagua.

Cuando Etsa y la paloma se encontraron en medio de la soledad, se miraron largamente.

—¿Me vas a matar a mí también?

—preguntó Yápankam.

—No —dijo Etsa—. Parece que he dejado toda la selva sin pájaros.

Etsa sintió que se le iban las fuerzas y se dejó caer sobre el colchón de hojas del piso. Entonces, Yápankam voló hasta donde estaba Etsa y, al poco rato, a fuerza de



estar juntos en medio de ese bullicioso silencio, se convirtieron en amigos. Yápankam aprovechó para contarle al muchacho la manera en que Iwia había matado a sus verdaderos padres. Entonces, nada ni nadie podía consolar a Etsa: lloraba con una mezcla de rabia y tristeza. Cuando Yápankam se dio cuenta de que Etsa empezaba a calmarse, le dijo:

—Muchacho, no puedes hacer nada para devolverle la vida a tus padres, pero aún puedes devolvérsela a los pájaros.

—¿Cómo? —dijo Etsa.

—Introduce en la cerbatana las plumas de los pájaros que has matado y sopla.

El muchacho lo hizo y de inmediato empezaron a salir miles de pájaros de todos los colores que levantaron el vuelo y con su alegría poblaron nuevamente la selva.

2. Texto narrativo no literario

Tema: Estrategias Didácticas para potenciar la comprensión y análisis de los Textos Narrativos en estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo” del canto Chimbo, provincia Bolívar, durante el periodo académico 2024-2025

Nombre: _____

Fecha: _____

Instrucciones generales

El presente cuestionario tiene como objetivo diagnosticar el nivel de comprensión y análisis de textos narrativos los estudiantes de quinto año de EGB de la escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”.

En base a la lectura acerca de la Reserva Biológica de Limoncocha, responda las siguientes preguntas. Por favor, lea con atención antes de responder

1. **¿Dónde está ubicada la Reserva Biológica de Limoncocha?**

2. **¿En qué año fue reconocido oficialmente la reserva de Limoncocha?**

- a. 1980
- b. 1880
- c. 1780
- d. 1680

3. **Escribe el nombre de tres árboles que se encuentran en la reserva.**

4. **¿Qué peligro enfrenta la reserva actualmente?**

- a. La caza de animales
- b. El turismo
- c. La deforestación

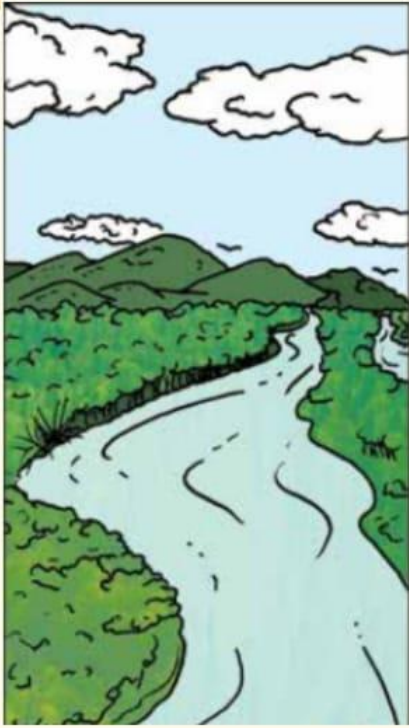
d. La sequía

5. **¿Qué animales se pueden encontrar en la reserva, además de las aves?**

Menciona al menos tres.

6. **¿Quiénes habitan en la reserva y qué productos cultivan?**

Reserva Biológica Limoncocha



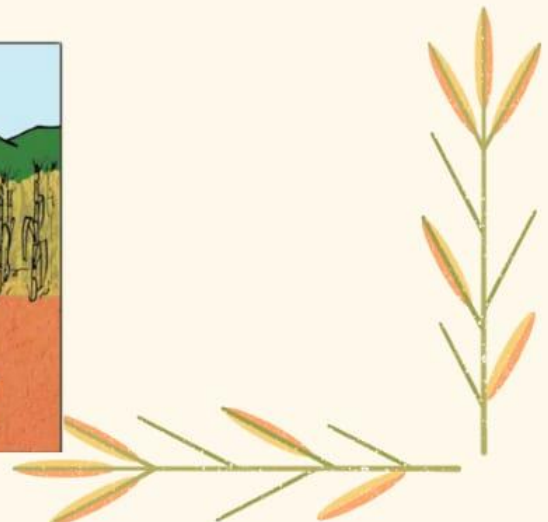
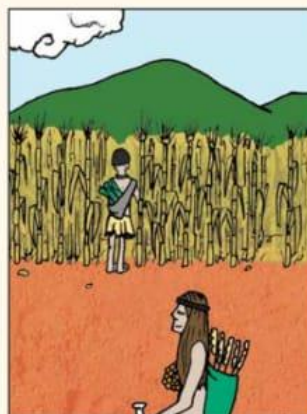
La reserva fue reconocida oficialmente en 1980 en un área de la provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi, y tiene una extensión de 4 600 hectáreas, incluida la laguna de Limoncocha.

En los bosques de la reserva existe una gran variedad de árboles, algunos muy apreciados por los comerciantes de madera. Se pueden encontrar especies como ceibo, cedro, guacamayo, caspi, laurel, caña brava, guabo rojo, pambil, higuerón, sangre de gallina, balsa y guayacán. La deforestación es actualmente la peor amenaza para la vida en la reserva

Limoncocha es un paraíso de 347 especies de aves tropicales y 17 especies de colibríes. Además de las aves, se destacan animales como el mono nocturno, mono aullador, equis, guanta, caimán, anaconda y charapas.

La reserva está poblada mayormente por kichwas de la Amazonía, quienes practican una agricultura de chacra a nivel casero para producir sus alimentos base como yuca, plátano, camote y caña de azúcar.

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador, 2020, p. 82).



FICHA DE VALORACIÓN DE LA PROPUESTA POR USUARIOS

Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: Verónica Troya Uca

Grado académico (área): Quinto 7º

Experiencia en el área (años): 28 años

AUTOVALORACIÓN DEL ESPECIALISTA

Marcar con una "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Año	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta	/		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta	/		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	/		
TOTAL.			
Observaciones:			

VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	/				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	/				
Pertinencia del contenido de la propuesta	/				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	/				
Actividades propuestas está en marcado en la línea de pedagogía y didáctica	/				
Observaciones:					

MA Muy aplicable, BA Bastante aplicable, A Aceptable, PA Poco aceptable, I Inaceptable

Nombre del validador: Verónica Troya Uca.

Firma del validador: 

C.I.: 020121361-B

A quien corresponda:

Yo Verónica Patricia Trujillo Validador con C.I.:
020121361-8, en calidad de Docente, de la ciudad de
Chimbo

doy constancia de haber revisado y analizado la propuesta presentada por Pillajo Iguamba Laura Lucia y Pomaquero Tuabanda Jenny Guadalupe, como parte de su trabajo de investigación titulado "Estrategias didácticas para potenciar la comprensión y análisis de textos narrativos en estudiantes de 5to año de EGB en la escuela de educación básica "Alejandro Sergio Bermeo" del Cantón Chimbo, Provincia Bolívar, Periodo académico 2024-2025, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,


C.I. 020121361-8

ANEXO 6.- Registro fotográfico

Anexo 6.1. Estudiantes de quinto año de Educación General Básica



Anexo 6.2. Escuela de Educación Básica “Alejandro Sergio Bermeo”



Anexo 6.3. Interior de la escuela de Educación Básica



Anexo 6.4. Fotografías con la directora de la Institución educativa



Anexo 6.5. Presentación ante los estudiantes de quinto de EGB.



Anexo 6.6. Entrevista realizada a la docente



Anexo 6.7. Entrega de la propuesta del proyecto



Anexo 6.8. Socializando la guía de actividades didácticas



Anexo 7.- Mapas

Anexo 7.1. Croquis de la Escuela “Alejandro Sergio Bermeo”

