



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA
LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, AÑO 2023”**

AUTORES:

**AVILÉS VELOZ LENIN FERNANDO
GAROFALO YÁNEZ ERIKA DAYANA**

TUTOR:

LIC. LINCOLN TORRES MSc.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2023



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES,
FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**“EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5
AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA
LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA
BOLÍVAR, AÑO 2023”**

AUTORES:

**AVILÉS VELOZ LENIN FERNANDO
GAROFALO YÁNEZ ERIKA DAYANA**

TUTOR:

LIC. LINCOLN TORRES MsC.

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR – PROYECTO
DE INVESTIGACION, PREVIO A LA OBTENCION DEL
TITULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

2023

I. DEDICATORIA

Dedico con mucho cariño el fruto de este trabajo en primer lugar a Dios, el gran conductor de mi existencia, de igual manera a mi adorada hija que es la razón y el motor para seguir viviendo, a mis abnegados padres quienes han constituido un valioso soporte y apoyo en todo momento, y para esa persona especial que siempre estuvo apoyándome en los momentos difíciles.

Dayana

Dedico esta etapa de formación académica a mi madre Fabiola Cumandá Veloz Aucatoma, ella que, con humildad, amor, paciencia y trabajo duro, siempre me apoyó, me educó con lo poco que tenía, siempre será una persona muy especial en mi vida, a quien la amo, porque gracias a ella, a su perseverancia desde el inicio jamás dejó que me rindiera, creyó en mí en todo momento y sé que desde el cielo se siente orgullosa, porque alcancé el objetivo que me propuse, este logro se lo debo a usted Mamá.

Lenin

II. AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios Todopoderoso por darme la vida, la salud, la persistencia en estos momentos tan difíciles y permitirme concluir con mi carrera tan anhelada. Mi profundo agradecimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, a la Carrera de Educación Inicial. A cada una de las Autoridades, cuerpo Docente por brindarme su bagaje de conocimientos que han permitido el crecimiento personal y profesional, para ponerme al servicio de la sociedad.

Exteriorizamos el sincero agradecimiento al Mg. Lincoln Torres, quien supo en todo momento brindarme sus orientaciones oportunas como Asesor del Trabajo de Grado. El agradecimiento a la Sra. Directora y Personal Docente del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, por el apoyo brindado en todo momento para la consecución de la investigación realizada.

Dayana

En primera instancia, agradezco a Dios, por la vida, la salud y todo lo bueno que me ha pasado. A mis padres a quienes amo, por siempre estar pendientes de mí, convirtiéndose en el pilar fundamental y motor que me motiva a salir adelante y luchar por mis sueños. A mis hermanos, tíos, tías y demás familiares que creyeron en mí, dándome el apoyo necesario para culminar mi formación académica. A mi esposa que estuvo en todo momento junto a mí, apoyándome incondicionalmente en cada paso de mi vida.

A mis amigos que con sus consejos fueron ese empujón para no rendirme y culminar con satisfacción este proceso.

A mi Tutor y par académico, quienes con esfuerzo y dedicación han guiado mi camino hasta aquí, sin importar el tiempo, extendieron su mano para ayudarme a culminar una etapa más de mi vida.

Lenin.

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**LICENCIADO LINCOLN TORRES MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR AÑO 2023"**, de autoría de: **LENIN FERNANDO AVILÉS VELOZ Y ERIKA DAYANA GARÓFALO YÁNEZ**, estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre de 2023



Firma Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Lenin Fernando Avilés Veloz** y **Erika Dayana Garófalo Yáñez** portador/es de la Cédula de Identidad No.0202475869 y 0250308012 en calidad de autor/es y titular / os de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:

"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"

Modalidad presencial, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

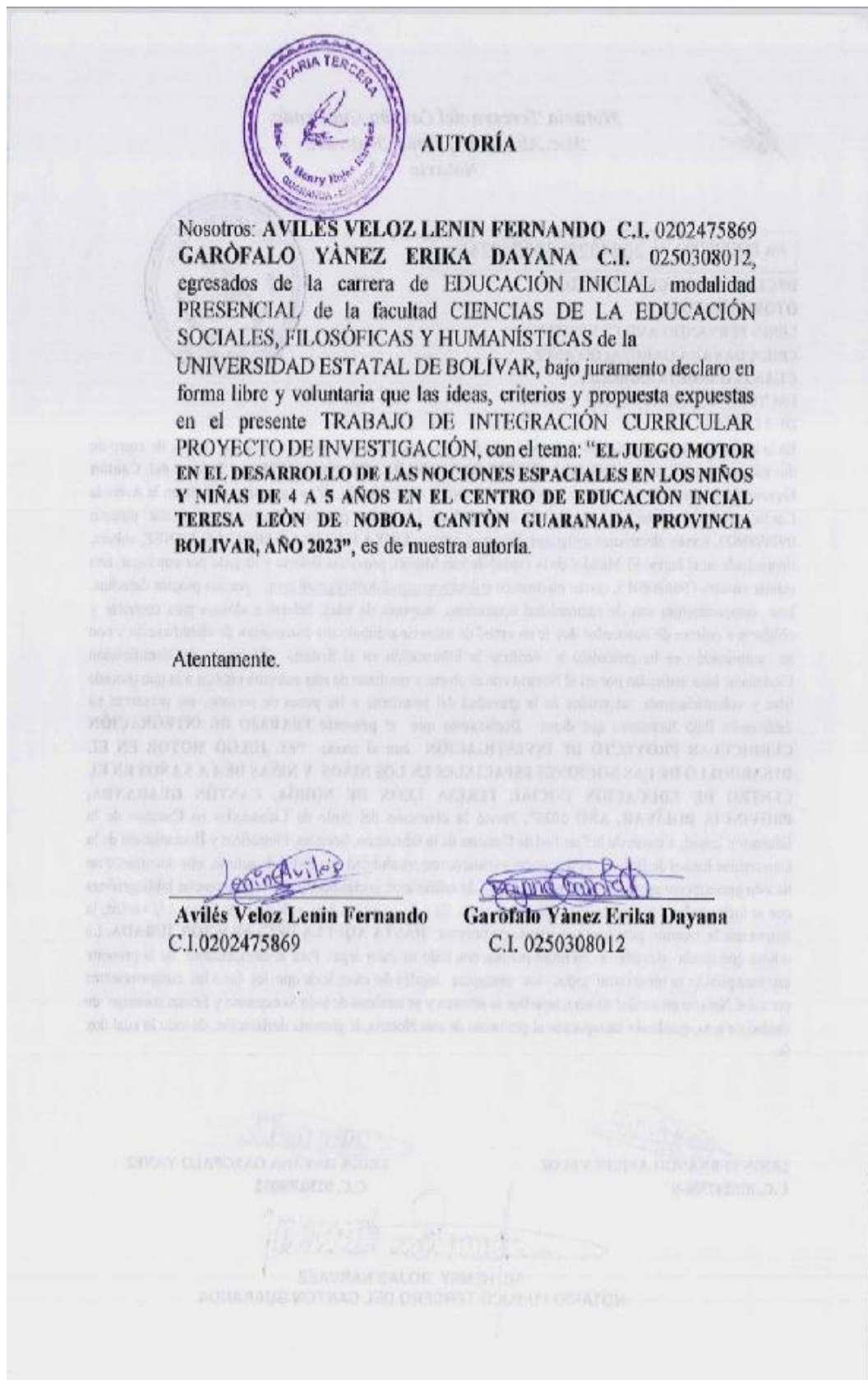
Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.


Avilés Veloz Lenin Fernando


Garófalo Yáñez Erika Dayana

IV. AUTORÍA NOTARIADA





Notaria Tercera del Cantón Guaranda
 Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
 Notario



No. ESCRITURA	20240201003P00240
---------------	-------------------

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

LENIN FERNANDO AVILES VELOZ Y
 ERIKA DAYANA GAROFALO YANEZ

CUANTIA: INDETERMINADA

FACTURA: 001-002-000012505

DF: 2 COPIAS

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día treinta de enero de dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen los señores LENIN FERNANDO AVILES VELOZ, soltero, domiciliado en la Avenida Cándido Ruda y Avenida Guayaquil de la ciudad de Guaranda, provincia Bolívar, con celular número 0978988623, correo electrónico avileslenin3@gmail.com; y, ERIKA DAYANA GAROFALO YANEZ, soltera, domiciliada en el barrio El Mirador de la ciudad de San Miguel, provincia Bolívar y de paso por este lugar, con celular número 0986308015, correo electrónico erikadayanagarofalo96@gmail.com, por sus propios derechos. Los comparecientes son de nacionalidad ecuatoriana, mayores de edad, hábiles e idóneas para contratar y obligarse a quienes de conocerlos doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento que dicen: **Declaramos que el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR PROYECTO DE INVESTIGACIÓN con el tema: "EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023"**. Previa la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación Inicial, a través de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, os de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado de calificación profesional y que las referencias bibliográficas que se incluyen han sido consultadas por los autores. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que queda elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se afirmaron y se ratifican de todo lo expuesto y firman conmigo en unidad de acto, quedando incorporado al protocolo de esta Notaría, la presente declaración, de todo lo cual doy fe -


 LENIN FERNANDO AVILES VELOZ
 C.C. 020247886-9


 ERIKA DAYANA GAROFALO YANEZ
 C.C. 0250308012



AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
 NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



V. TABLA DE CONTENIDOS

Contenido

I.	DEDICATORIA.....	4
II.	AGRADECIMIENTO	3
III.	CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	4
IV.	AUTORÍA NOTARIADA	6
V.	TABLA DE CONTENIDOS	8
VII.	RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLES	13
VIII.	INTRODUCCIÓN	15
1.	TEMA.....	18
2.	PROBLEMA	22
	2.1. Descripción de problema.....	22
	2.2. Formulación del problema.....	22
4.	JUSTIFICACIÓN	23
5.	OBJETIVOS	25
	5.1. Objetivo General	25
	5.2. Objetivos Específicos	25
6.	MARCO TEÓRICO	26
	6.1. Teoría Científica	26
	6.1.1. El juego motor	26
	6.1.2. Pensamiento matemático	33
	6.1.2.1. Inteligencia espacial	34
	6.1.3. Características de las nociones espaciales	36
	6.1.4. Importancia de las nociones espaciales	37
	6.2. Teoría Legal.....	40
	6.3. Teoría Referencial.....	41
7.	MARCO METODOLÓGICO	44
8.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
9.	CONCLUSIONES.....	68
10.	PROPUESTA.....	69

<i>Evidencias de la aplicación de la Propuesta</i>	74
<i>Resultados de la aplicación de la Propuesta</i>	¡Error! Marcador no definido.
BIBLIOGRAFÍA	92
ANEXOS	98

LISTA DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla 1: Población y muestra.....	44
Tabla 2: Disfruta corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculo.....	45
Tabla 3: Participa con autonomía en juegos de roles	46
Tabla 4: Se muestra amable y respetuoso en la ejecución del juego veo-veo	47
Tabla 5: Al jugar al veo-veo sus movimientos son sincronizados	48
Tabla 6: Mientras juegan en el puente, demuestra equilibrio en sus pasos	49
Tabla 7: Identifica objetos que se encuentran arriba y abajo de un anaquel	50
Tabla 8: Coloca el oso de peluche encima de la mesa	51
Tabla 9: Coloca los objetos adelante y atrás según se le indica.....	52
Tabla 10: Identifica objetos que se encuentran cerca y lejos, según se realiza la actividad.....	53
Tabla 11: Compara y menciona cuál de las imágenes es más alto y más bajo.....	54
Tabla 12: Representar pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juego simbólico.....	55
Tabla 13: Disfruta Corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos.....	56
Tabla 14: Articula el juego libre en actividades con los niños.....	57
Tabla 15: Participa en juegos de roles imitando a diferentes profesionales.....	58
Tabla 16: Juego motor para desarrollar capacidades motoras.....	59
Tabla 17: Aplicación de juegos para desarrollar las nociones espaciales.....	60
Tabla 18: La expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje.....	61
Tabla 19: Planifica actividades donde se desarrollen las nociones espaciales.....	62

Tabla 20: Promueve que los niños exploren su cuerpo en relación con los objetos que le rodean.....	63
Tabla 21: Coordina ejercicios de trabajo nocional espacial.....	64
Gráfico 1: Disfruta corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos.....	45
Gráfico 2: Participa con autonomía en juegos de roles	46
Gráfico 3: Se muestra amable y respetuoso en la ejecución del juego veo-veo	47
Gráfico 4: Al jugar al veo-veo sus movimientos son sincronizados	48
Gráfico 5: Mientras juegan en el puente, demuestra equilibrio en sus pasos	49
Gráfico 6: Identifica objetos que se encuentran arriba y abajo de un anaquel	50
Gráfico 7: Coloca el oso de peluche encima de la mesa	51
Gráfico 8: Coloca los objetos adelante y atrás según se le indica.....	52
Gráfico 9: Identifica objetos que se encuentran cerca y lejos, según se realiza la actividad.....	53
Gráfico 10: Compara y menciona cuál de las imágenes es más alto y más bajo.....	54
Gráfico 11: Representar pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juegosimbólico.....	55
Gráfico 12: Disfruta Corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos.....	56
Gráfico 13: Articula el juego libre en actividades con los niños.....	57

Gráfico 14: Participa en juegos de roles imitando a diferentes profesionales.....	58
Gráfico 15: Juego motor para desarrollar capacidades motoras.....	59
Gráfico 16: Aplicación de juegos para desarrollar las nociones espaciales.....	60
Gráfico 17: La expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas.....	61
Gráfico 18: Planifica actividades donde se desarrollen las nociones espaciales.....	62
Gráfico 19: Promueve que los niños exploren su cuerpo en relación con los objetos que le rodean.....	63
Gráfico 20: Coordina ejercicios de trabajo nocional espacial.....	64

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

El trabajo de grado tiene como objetivo establecer la importancia del juego motor en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023. Se puede determinar que el juego es una actividad fundamental para un efectivo desarrollo integral de los niños y niñas en educación Inicial porque el aprendizaje en los primeros años de vida tiene su origen en el juego. Se trabajó con el tema el juego motor en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, porque se puede observar que en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa se presenta una serie de limitaciones para su ejecución, aunque las docentes expresan que sí lo hacen. Para el trabajo investigativo se utilizó el enfoque cuali-cuantitativo, porque se pudo analizar la calidad de las actividades realizadas por los niños y niñas, los materiales o recursos utilizados, las relaciones que se dan durante el juego y las nociones espaciales, el diseño fue de corte transversal, porque la investigación cumple un tiempo determinado, específico; el tipo de estudio, fue exploratorio porque se analizó la situación de los niños y niñas en lo referente al desarrollo de nociones espaciales; en cuanto a los métodos se trabajó con el inductivo, deductivo, de análisis-síntesis, bibliográfico, sistémico estructural e investigación acción. Como técnicas se aplicó a las cuatro docentes una encuesta con 10 preguntas cerradas, mientras a los niños en un número de 25, se aplicó una ficha de observación. Como conclusiones que el juego motor es de gran importancia como estrategia, en el desarrollo de las nociones espaciales de niños de 4 a 5 años, porque permite el desarrollo integral del niño y niña, además permite sociabilizarse con los demás, crear una serie de valores para una convivencia armónica. Los juegos de lateralidad, distancias, ubicaciones, posiciones son de gran valía para el desarrollo de la noción espacial en los niños y niñas de 4 a 5 años.

Palabras clave: juego, juego motor, nociones espaciales, psicomotricidad, lateralidad.

ABSTRACT

The objective of the degree work is to establish the importance of motor play in the development of spatial notions of children from 4 to 5 years of age, at the Teresa León de Noboa Initial Education Center, Guaranda cantón, Bolívar province, year 2023. It can be determined that the game is a fundamental activity for an effective integral development of the boys and girls in Initial Education because the learning in the first years of life has its origin in the game.

We work with the theme The motor game in the development of spatial notions of children from 4 of 5 years old, because it can be observed that in the Teresa León de Noboa Initial Education Center there are series of limitations for its execution.

Although the teachers express that they do. For the investigative work, the qualitative – quantitative approach was used, because it was possible to analyze the quality of the activities carried out by the boys and girls, the materials or resources used, the relationships that occur during the game and the spatial notions, the design was cross – sectional, because the investigation fulfills a determined, specific time; the type of study was exploratory because the situation of boys and girls in relation to the development of spatial notions was analyzed, Regarding the methods, we worked with the inductive, deductive, analysis – synthesis, bibliographic and action research. As techniques, a survey with 10 closed questions was applied to the teachers, while an observation sheet was applied to the children. As conclusions that the motor game is of great importance as a strategy, in the development of spatial notions of children from 4 to 5 years old, because it allows the integral development of the boy and girl, it also allows them to socialize with others, create a series of values for a harmonious coexistence. The games of laterality, distances, locations, positions are of great value for the development of the spatial notions in boys and girls from 4 to 5 years.

Keywords: game, motor game, spatial notions, psychomotricity, laterality.

VII. INTRODUCCIÓN

El juego motor es una de las actividades lúdicas de mayor utilidad en el desarrollo de la noción espacial en los niños y niñas de educación inicial, pero dentro del ámbito escolar se puede observar que muchos docentes recurren a la utilización de este tipo de juegos como una herramienta que ofrece grandes beneficios en el desarrollo integral de los infantes, en los actuales momentos en que los avances tecnológicos han inundado los hogares de las familias ecuatorianas, la mayoría de niños y niñas prefieren utilizar las tablets o celulares que les brinda gran comodidad, situación que limita la ejecución de juegos que ponen en movimiento el cuerpo y desarrolla la creatividad, la inventiva, lateralidad, direccionamiento y una serie de nociones.

Existen maestros que consideran al juego motor como una pérdida de tiempo, creen que carece de significado educativo y que solo sirve para distraer a los pequeños, o que en caso de ofrecer algún beneficio, está relacionado únicamente con el progreso del ámbito motriz, pero es necesario precisar que el juego motor en el aula o fuera de ella de forma planificado y con propósito educativo favorece de forma positiva en el crecimiento de los niños y niñas en todos los ámbitos de su desarrollo incluso del control postural; se debe tomar en cuenta que el trabajo lúdico es una herramienta “potencialmente extraordinaria que fomenta el desarrollo integral de los alumnos de Educación Inicial, ya que se encuentra en una etapa de contacto y descubrimiento con el medio que le rodea” (Álvarez, 2018).

Tomando en cuenta lo mencionado, es preciso manifestar que al cumplir las prácticas pre profesionales en el CEI, se pudo observar que la mayoría de niños no utilizaban los espacios al momento de realizar actividades motrices corporales

como pintar, dibujar, recortar, punzar, patear la pelota, lanzar aros, lo que dificulta en el desarrollo coordinado de actividades curriculares y extracurriculares, sumado a ello las incomodidades que se presentan en la Institución de Educación Inicial, afectan el trabajo lúdico porque los espacios verdes y canchas para la ejecución de juegos motrices no son adecuados, por lo que surge la problemática para que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, presenten conflicto en el desarrollo de nociones espaciales; todo ello justifica el trabajo investigativo, porque los docentes que laboran en el establecimiento no tienen conocimiento de estrategias metodológicas basadas en el juego motor que constituye un factor indispensable para el desarrollo de nociones y más aprendizajes, con el objetivo de establecer la importancia del juego motor en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023.

1. TEMA

EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023.

2. ANTECEDENTES

A nivel de todo el mundo es conocido que los niños y niñas en sus primeros años de vida experimentan una acelerada actividad motora que va a la par con el crecimiento y aprendizaje que experimentan, las diversiones y alegría que le proporcionan el participar en las mismas, de ahí se inicia la construcción de sus propios conocimientos, emociones, sentimientos, pensamientos, el desarrollo del lenguaje incluso, donde va socializándose entre miembros de su misma edad y logra la identificación de las relaciones espaciales, que día a día va en un proceso gradual donde se encuentra con situaciones de complejidad que las va resolviendo poco a poco. Es así que revisando bibliografía en fuentes confiables se encuentra que “El juego motor ha estado presente en las diferentes civilizaciones, si bien, cada una, en su idiosincrasia, canalizaba sistémicamente el juego motor hacia determinadas prácticas que tenían un sentido cultural” (Merino & Arraiza, 2018, pág. 176).

Al cumplir las prácticas pre profesionales en el CEI, se ha podido observar que la mayoría de niños no utilizan los espacios al momento de realizar actividades motrices corporales como pintar, dibujar, recortar, punzar, patear la pelota, lanzar aros, lo que dificulta en el desarrollo coordinado de actividades curriculares y extracurriculares.

De igual manera se puede determinar que:

El juego ha sido definido según varios investigadores: Pol, Durruthy y Robert (2021), como un medio espontáneo de expresión y de aprendizaje en el que interaccionan todos los sentidos. También ejercita los hábitos intelectuales, físicos y éticos al mismo tiempo que ayuda al niño a la reducción de tensiones, la defensa ante frustraciones y miedos, la evasión de lo real o la creación de situaciones

placenteras. El niño lo utiliza como una vía para el descubrimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, y para la expresión y desarrollo de su personalidad, donde se crean las condiciones de comunicación y diálogo entre sus compañeros (Pol & Durruthy, 2021, pág. 145).

Como mencionan los investigadores el juego para los niños y niñas en sus primeros años que asisten a Educación Inicial, al igual que en sus hogares constituye una fuente de placer, de diversión, donde dejan percibir a quienes se encuentran cerca, una demostración de alegría, donde se sienten libres, cada uno participa sin preocupación de manera activa, buscando en todo momento integrarse al grupo y compartir de manera dinámica en las actividades lúdicas.

En diferentes trabajos de investigación realizada por maestrantes se encuentra el desarrollo de temas similares al planteado en este trabajo, así por ejemplo Mariana Martínez Chávez (2021), en su tesis de posgrado investiga sobre; el juego motriz y el desarrollo de la noción espacial de los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa en Perú, plantea como objetivo determinar la influencia que tiene el juego motriz en el desarrollo de la noción espacial de los niños y niñas de 5 años, con un tipo de investigación cuantitativa, nivel pre experimental, tipo explicativo; obteniendo como resultados que el juego motriz, como herramienta pedagógica influye significativamente en el desarrollo del pensamiento y nociones espaciales de los niños y niñas de cinco años.

De igual manera en la Universidad de Valladolid, Sergio García Zufía (2018), desarrolla una investigación sobre. El juego motor como estímulo en educación infantil, con el objetivo de estudiar cómo influye el juego motor en los alumnos de educación infantil. En los resultados se exponen por un lado los

beneficios físicos y psicológicos que este tipo de juego produce en los niños. Por otro lado, se expone los beneficios de este sobre los niños con discapacidad y su importante papel como elemento integrador en los alumnos: además se encuentra las pautas de cómo debe actuar el educador para obtener los resultados esperados y el análisis de un tipo de juego motor diferente ya que favorece a la obtención de mejores resultados académicos que predispone y motiva a los niños para la realización de actividades pedagógicas. Los beneficios que el juego motor tiene sobre los alumnos de educación infantil son notables, ayuda a los niños en su desarrollo motor y juega un papel fundamental en el ámbito de la integración, por lo que se debe promover en las aulas de los centros educativos. (García Z. , 2017).

2. PROBLEMA

2.1. Descripción de problema

El juego motor es una estrategia que se utiliza de forma regular dentro del sistema educativo lo que es importante para el desarrollo de las diferentes nociones espaciales, mismas que desempeñan un papel crucial en el desarrollo cognitivo, proporcionando las bases para comprender el mundo que les rodea.

Mediante las practicas pre profesionales realizadas en el Centro de Educación Inicial se evidencio que la docente desconoce las formas de realizar el juego motor de una forma divertida con el propósito de desarrollar las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

La docente demuestra su interés por lo que prioriza otras áreas dejando de lado al juego motor y el desarrollo del pensamiento matemático y por ende las nociones espaciales que están inmersas en este, provocando en los niños deficiencias al momento de ubicarse en el espacio.

Otro aspecto que se evidenció durante las practicas es que la docente sigue utilizando practicas tradicionalistas, demostrando su poco interés por buscar estrategias novedosas e interactivas para su jornada diaria, esto conlleva que los niños/as se vuelvan sedentarios, provoquen indisciplina y no muestren interés por realizar algún juego motor. Por tal motivo es importante fomentar métodos interactivos y juegos motores para brindar una experiencia significativa y promover una comprensión más sólida de las nociones espaciales.

2.2. Formulación del problema

¿La escasa aplicación del juego motor afecta el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El tema de investigación seleccionado para el presente trabajo investigativo es de gran interés en el Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, porque asisten una gran cantidad de niños y niñas que presentan dificultades en el desarrollo de las nociones espaciales y por consiguientes presentan dificultades en los aprendizajes.

Se considera de importancia, porque los docentes no aplican el juego motor en todas las jornadas con el fin de desarrollar las nociones espaciales a los niños por lo que con la propuesta que se presenta se da lineamientos para que puedan aplicar las actividades para este fin. Tomando en cuenta aquello, se realiza el trabajo de investigación para ofrecer a las y los docentes del CEI, una serie de estrategias metodológicas basadas en el juego motor que facilite el desarrollo de las nociones espaciales en los estudiantes que presentan dificultad.

La investigación sobre el juego en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial, es factible realizarlo porque existen fuentes de información confiables sobre cada una de las variables, las autoridades y personal docente del CEI han mostrado la predisposición para apoyar en lo que sea necesario, por lo que se trabajó con ellos de manera conjunta en un análisis de la problemática que debe solucionarse, para lo que se aplican las estrategias metodológicas basadas en el juego motor, donde los niños y niñas participen de manera motivada para desarrollar las nociones espaciales.

El trabajo demuestra originalidad porque no se han realizado anteriormente investigaciones con el tema seleccionado, en la universidad, se presenta como novedosa porque se oferta estrategias metodológicas basadas en el juego motor para desarrollar las nociones espaciales en los infantes que presentan esas falencias. De igual manera la investigación es de gran utilidad porque se encuentra al alcance de los docentes de la Institución Educativa, de la Universidad y del público en general.

Como novedad científica se oferta una guía con estrategias metodológicas

basadas en el juego motor para el desarrollo de las nociones espaciales, por ello los beneficiarios directos son los estudiantes del Centro de Educación Infantil “Teresa León de Noboa”, los docentes y padres de familia, como beneficiarios indirectos docentes de otras instituciones educativas que deseen implementar esta metodología con sus estudiantes.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer el juego motor en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años, en el Centro de Educación Inicial Teresa León de Noboa, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023.

5.2. Objetivos Específicos

- Sustentar teóricamente las variables en estudio, el juego motor y las nociones espaciales, basándose en fuentes confiables y bibliografía.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 4 a 5 años de edad, a través de la aplicación de instrumentos.
- Elaborar una guía metodológica con actividades basadas en el juego motor, para mejorar el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 4 a 5 años.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1. El juego motor

Existen diversas interpretaciones sobre el concepto del juego motor, ya que se considera uno de los aspectos más significativos debido a sus características que abarcan distintas áreas fundamentales en el desarrollo infantil, no limitándose solo a la motricidad.

Un juego motor constituye uno de los recursos más frecuentes empleados por y para niños en sus primeros años de vida, lo que sustenta la afirmación de que es intrínseco. Esta actividad se caracteriza por sus contenidos lúdicos, proporcionando al infante una experiencia de placer mientras lo pone en práctica. (Cobos , 2011)

Por lo anteriormente expuesto, este juego posibilita la aplicación de patrones de movimientos y toma de decisiones motrices, así como el desarrollo de habilidades y destrezas. Además, permiten la expresión, desplegando cada una de las capacidades perceptivas, simbólicas o creativas.

6.1.1.1. Clasificación del juego motor

Dentro del juego motor se destaca la participación voluntaria, la existencia de un espacio y tiempo exclusivo para su ejecución, por tal razón, este se clasifica en función a las necesidades y cualidades motrices de los niños.

Juegos de Coordinación motriz

El juego motriz ha sido definido por varios autores como un medio espontáneo de expresión y de aprendizaje en el que interaccionan los sentidos. También ejercita los hábitos intelectuales, físicos y éticos, al mismo tiempo ayuda al niño a la redacción de tensiones, la defensa ante frustraciones y la creación de situaciones placenteras (Rivera, 2021, pág. 145).

En tal sentido, el alumno emplea este tipo de juego como un medio de expresión para explorar su propia identidad y comprender el entorno que lo rodea,

así mismo lo utiliza para desarrollar la personalidad estableciendo las condiciones para la comunicación con sus compañeros. Dentro de esta categoría se encuentran los juegos de motricidad fina que se centran en estimular la coordinación óculo – manual y los juegos de motricidad gruesa mismos que utilizan las partes gruesas de su cuerpo.

Juegos de estructuración perceptiva

Son juegos diseñados para mejorar la percepción sensorial y cognitiva en los individuos. Estos pueden incluir la capacidad de procesar información visual, auditiva, táctil y otras formas de percepción sensorial, se clasifica a este tipo de juego en los siguientes:

- **Juegos de percepción sensorial:** tienen como objetivo estimular y fomentar el desarrollo de los sentidos.
- **Juegos de percepción espacio -visual:** se centran en el desarrollo de la percepción visual, la comprensión y la capacidad para ubicarse en el espacio.
- **Juegos de estructuración espacio – tiempo:** a través de este tipo de juegos, los niños organizan su entorno, representando dimensiones espaciales. La construcción temporal siempre está vinculada al establecimiento de la percepción del tiempo.
- **Juegos de percepción ritmo – temporal:** en esta categoría se incluyen los juegos que abordan la capacidad auditiva, ritmo, dirección y la organización temporal (Álvarez, 2018, pág. 17).

Cada uno de estos juegos desempeñan un papel crucial en el desarrollo cognitivo y sensorial al estimular las habilidades perceptivas. Además, proporcionan experiencias formativas que contribuyen a una mejor comprensión del entorno.

Juegos pequeños

Estos juegos se constituyen como la primera fase de la formación deportiva y ayudan a fortalecer determinadas habilidades y capacidades motoras para diferentes tipos de juegos deportivos. Estos se caracterizan por su estructuración tienen reglas sencillas, se pueden orientar según las intencionalidades del docente (Encarnación , 2015).

En definitiva, esta clase de juegos brinda un espacio adecuado para el aprendizaje y la exploración, las actividades que se desarrollan no solo estimulan el desarrollo físico o motor, sino que también fomentan habilidades sociales, emocionales y cognitivas. A través de los juegos pequeños, los niños desarrollan destrezas importantes como la coordinación, creatividad y resolución de problemas.

6.1.1.2. Importancia del juego motor en el desarrollo motriz del niño

El juego motor constituye un elemento pedagógico de primer orden, ayudando a desarrollar la capacidad creativa y una mejor comprensión de los conceptos intrínsecos que subyacen en el lenguaje. También facilitan el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño, carácter, habilidades sociales, dominios motores y capacidades físicas (Baena , 2016, pág. 75).

Por lo anteriormente expuesto, este juego ocupa ese espacio en el desarrollo motriz de los niños desde temprana edad ya que ofrece una plataforma practica y mejora las habilidades físicas y de coordinación. Mediante la aplicación de actividades lúdicas, se logra fortalecer los músculos, mejorar el equilibrio, estimular una conciencia corporal más precisa promoviendo así una base sólida para la autonomía física.

(García & Cervantes, 2004). consideran que “el juego motor pretende lograr que se vayan cubriendo las necesidades motrices que van surgiendo en las distintas etapas madurativas por las que van pasando los niños”.

Otra de las razones por lo que el juego motor es importante en el desarrollo motriz de los niños porque:

Estimula el sistema motor: porque implica movimientos físicos que

activan y fortalecen los músculos, contribuyendo al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.

Desarrollo de la coordinación: los niños mejoran la coordinación entre sus ojos y las manos, así como la coordinación entre distintas partes del cuerpo.

Adquisición de habilidades motoras básicas: aquí ayuda a los niños a adquirir habilidades fundamentales como correr, saltar, lanzar y adaptar, habilidades esenciales para su participación activa en la vida diaria.

En conjunto, estas razones destacan la importancia del juego motor en proporcionar esa base donde se desarrolle de forma práctica y lúdica el desarrollo motor de los alumnos.

6.1.1.3. Características del juego motor

Algunas de las principales características presentes en el juego motor son:

- Sirven como impulso hacia la comunicación con el resto de personas
- Permiten conocer las posibilidades y imitaciones de uno mismo
- Acondiciona al niño para la vida adulta
- Aclimata al niño a las necesidades y características que ofrece su entorno
- Desarrollan el ritmo y la coordinación
- Facilita la interacción y el juego cooperativo
- Tiene lugar en un entorno definido y con duración determinada (Cobos , 2011)

Es importante añadir, que la característica principal es su enfoque en la actividad física voluntaria y placentera, que no solo fortalece las habilidades motoras, sino que también incluye aspectos cognitivos, emocionales y sociales.

6.1.1.4. El juego motor según la edad

Como se afirma

El juego es la actividad fundamental del niño para alcanzar el desarrollo integral, debido a que propicia toda una gama de movimientos que enriquecerán su acervo motor y sirven como escenario para la manifestación de habilidades que constituyen las bases de deportes de movimientos en los que la acción y el pensamiento están unidos para lograr un fin determinado, por ello se considera que el juego motriz es clave para alcanzar este desarrollo (Miranda y otros, 2019, pág. 192)

El texto aboga el papel central que tiene el juego en el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Desde el punto de vista físico este proporciona la oportunidad de participar en una amplia gama de movimientos lo que contribuye a la estimulación de las habilidades motoras mejorando la coordinación, equilibrio y fuerza muscular.

En el aspecto cognitivo, estimula el pensamiento creativo y la resolución de problemas. Los alumnos aprenden a tomar decisiones, planificar estrategias para enfrentarse a situaciones diversas mientras participan de los juegos motores, imaginativos o estructurados.

De 0 a 2 años

En esta etapa, conocida como la primera infancia, cada niño desarrollará múltiples habilidades desde motoras como reptar, gatear o caminar, hasta comunicacionales como la risa, sus primeras palabras e incluso sus sílabas. Pero cada uno tendrá su propio ritmo y trayectoria (Poch, 2022)

Resulta importante la aplicación de juegos motores que estimulen el gateo y manipulación de objetos porque durante los primeros dos años de vida este ofrece las herramientas necesarias para el desarrollo físico y cognitivo de los bebés desde el momento de ponerlo boca abajo para fortalecer los músculos hasta la exploración táctil de juguetes coloridos sentando así las bases para futuros hitos del desarrollo.

Algunos de los juegos motores a utilizar dentro de esta etapa son:

- Juegos de alcance
- Juego de espejos
- Cajas de juguetes sensoriales
- Rodar pelotas
- Canciones con movimientos
- Juegos de arrastre
- Masajes

Recuerda que siempre se debe supervisar a los bebés durante el juego y proporcionar un entorno seguro. Además, cada bebé es único por lo que es necesario adaptar cada juego según las preferencias individuales y ritmo de desarrollo de cada alumno.

De 3 a 5 años edad preescolar

El progreso físico y motor en esta edad se distingue por la mejora de las habilidades desarrolladas en etapas previas. En relación a la motricidad fina se observa que los alumnos comienzan a garabatear, señalan un comienzo del proceso de escritura; con el tiempo adquieren una mayor conciencia de su propio cuerpo, movimientos y coordinación. Alrededor de los 4 a 5 años el niño ya tiene desarrolladas varias capacidades básicas como caminar, correr, saltar trepar, sin embargo, aún las siguen perfeccionando (Rodríguez, 2011).

No cabe duda, en esta etapa al ejecutar actividades lúdicas que estimulen las habilidades en los niños no solo se van a divertir, sino que también sentarán las bases para un crecimiento físico, saludable y un progreso cognitivo a medida que adquieren sentido de su propio cuerpo. Podemos utilizar juegos como:

- Carreras de sacos
- Lanzamientos de aros

- Saltar la cuerda
- Juegos de equilibrio
- Bailar
- Juegos de imitación

Estos juegos no solo promueven lo físico, sino que fomentan la socialización, cooperación y aprendizaje a través de juegos en grupo

6.1.1.5.El Juego motor en el Currículo de Educación Inicial

El juego como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, adultos y con el medio que les rodea (Ministerio de Educación, 2014, págs. 40 - 41).

En este contexto, el juego motor sigue siendo una herramienta crucial en el desarrollo integral de los niños para construir las bases de su aprendizaje y habilidades. Algunas de las razones del porque es importante dentro de la educación inicial son:

- Desarrolla habilidades motoras gruesas y finas
- Integra experiencias sensoriales como explorar diferentes texturas, colores, olores, sonidos y sabores
- Están diseñados para estimular la mente de los niños
- Proporciona oportunidad para que interactúen entre sí, desarrollando habilidades sociales como la cooperación, compartir y la empatía.
- Involucra a la familia y comunidad

Englobando cada una de estas razones, el juego motor en la educación

inicial debe ser planificado de manera creativa, flexible y adaptar las características de cada niño, porque al proporcionar un entorno rico en experiencias motrices los alumnos tendrán un aprendizaje significativo y holístico.

Además, se puede utilizar con doble finalidad, diversión y aprendizaje. Por esta razón, los juegos motores son de las herramientas más apreciadas por los docentes de Educación Física, ya que gozan de lúdica y generan aprendizajes motrices de forma placentera y efectiva para el estudiante (Gómez y otros, 2020, pág. 12).

Por lo tanto, resulta necesario la utilización de estos tipos de juegos dentro del currículo de educación Inicial porque al integrarlo de manera creativa y adaptarlo a las necesidades individuales, se crea un entorno educativo enriquecedor que va a potenciar el aprendizaje.

6.1.2. Pensamiento matemático

Dentro del ámbito educativo, el desarrollo del pensamiento matemático se presenta como uno de los campos de formación más desafiantes para las docentes, pues en ocasiones, no cuentan con un punto de partida claro o una secuencia pedagógica que facilite su aplicación.

El pensamiento matemático del niño que se construye desde el interior a partir de la interacción con el entorno. Para poder lograr en el niño la construcción de números es necesario que antes se trabaje con ciertas nociones que lo ayuden a alcanzarla (Rodríguez, 2023).

Resulta ser un proceso cognitivo que implica la capacidad de comprender, razonar y resolver problemas relacionados con conceptos matemáticos. Este tipo de pensamiento se desarrolla gradualmente a medida que los niños interactúan con su entorno y participan en actividades matemáticas. Algunas de las características en los niños son:

- Desarrollan un sentido numérico desde una edad temprana implicando la comprensión de la cantidad, comparación de cantidades y capacidad de contar.
- Involucra la aplicación de operaciones básicas como suma, resta, multiplicación y división.
- Implica la comprensión de conceptos espaciales como dirección, posición, forma y tamaño.
- Con el tiempo comprenden conceptos matemáticos sin depender de objetos físicos.

Es crucial proporcionar oportunidades para expresar, experimentar y jugar con conceptos matemáticos desde temprana edad estimulando el interés y la curiosidad a lo largo de su desarrollo.

6.1.2.1. Inteligencia espacial

Esta es una de las inteligencias múltiples identificadas por el psicólogo Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples. Se refiere a la habilidad para manejar los espacios, planos, mapas y a la capacidad para visualizar objetos desde perspectivas diferentes (Macías , 2002, pág. 32).

Dicho esto, las personas con una fuerte inteligencia espacial tienden a ser hábiles en la visualización, orientación espacial, percepción de formas y diseños. Por otro lado, la comprensión del espacio puede surgir como una herramienta valiosa, una manera de recopilar la información, un método para plantear problemas o incluso el medio para resolverlos.

Señala que para los niños esta capacidad de percibir acertadamente el mundo visual y espacial se activa al contar historias interactivamente presentando el final de los fragmentos que presuponen una continuidad (Veloz, pág. 32).

Las habilidades de esta inteligencia se evidencian en la práctica del ajedrez, ya que demanda un elevado nivel de concentración, conocimiento, memoria e imaginación. Recordemos que fomentar y nutrir la inteligencia espacial en los

alumnos puede abrir puertas diversas oportunidades educativas y profesionales a medida que crecen.

6.1.2.2. Nociones espaciales

Las nociones espaciales se refieren a la capacidad de percibir, comprender y manipular el espacio que nos rodea. Esto se descubre a la medida que el niño interactúa con su entorno a través del movimiento y el contacto directo. Para Piaget las categorías que están relacionadas con el espacio son:

Noción de situación: está relacionada con la posición del cuerpo, los objetos y el espacio.

Noción de dirección: en esta se habla de las direcciones en las cuales nos desplazamos en el espacio.

Noción de ocupación: espacios que incluyen distintas dimensiones. (Correa y otros, 2013, pág. 34).

El fomento de las nociones espaciales en los niños suele realizarse a través de actividades lúdicas y prácticas que involucran la manipulación de objetos, juegos de construcción, rompecabezas y actividades de orientación espacial. Estas mismas constituyen a la construcción del pensamiento espacial y facilitan el aprendizaje en áreas relacionadas con matemáticas, ciencias y artes.

Las nociones espaciales básicas son:

- Arriba – abajo
- Delante – atrás
- Izquierda – derecha
- Cerca – lejos
- Encima – debajo
- Dentro – fuera
- Lleno – vacío
- Esquina – centro
- Sube – baja
- Junto – separado

La noción del espacio el alumno lo adquiere con cierta lentitud, al principio tiene un concepto muy concreto del espacio; su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo porque tiene referencias más sensibles, el niño de cinco años no está en condiciones de reconocer lo que es su país desde el punto de vista geográfico, esto lo logra alrededor de los ocho a nueve años (Bermúdez & Guevara, 2008).

En sí, dentro del ámbito educativo estas nociones son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas, ya que implican la coordinación de movimientos en relación del espacio circundante.

6.1.3. Características de las nociones espaciales

“Comprender y dominar el concepto espacio, significa haber adquirido una serie de nociones espaciales que expresan las diferentes posiciones y orientaciones que puede tener un objeto o un cuerpo” (Huanaco, 2019, pág. 29).

De esta manera, promover y abordar el concepto de espacio implica guiar al niño en la comprensión de estas nociones, durante la etapa educativa de Educación Infantil, es esencial fomentarlas a través de diversas actividades con el objetivo de establecer una sólida base y cimientos robustos.

El espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción. La evolución de la estructuración será:

- El niño/a estructura el espacio en función de sí mismo.
- Transpone las nociones de izquierda y derecha hacia los demás
- Adquiere el concepto de derecha e izquierda de los objetos y en relación con ellos.
- El niño/a afina, valora y aprecia distancias de objetos y situaciones y desarrolla la capacidad de representarlos mediante símbolos que le permiten obrar sobre un espacio virtual.

- Afirmación de la lateralidad, para lo cual pueden practicarse los ejercicios de coordinación dinámica general, viso manual y manual expuestos en los respectivos apartados de nuestra obra.
- Por último, conocimiento y orientación del propio cuerpo, de sus partes y de las nociones: Alto- bajo, delante – detrás, izquierda – derecha (Huanaco, 2019, pág. 29)

Las nociones del espacio no son inherentes; se desarrollan a lo largo del tiempo y están interrelacionadas. En otras palabras, la comprensión del espacio es esencial para la organización de la vida cotidiana y necesita ser cultivada mediante estímulos.

Por otra parte, esta inteligencia presenta algunas características mismas que son:

- **Orientación:** La habilidad para comprender la posición relativa de objetos o de uno mismo en relación con los puntos cardinales (norte, sur, este, oeste).
- **Ubicación:** La capacidad para identificar y recordar la posición de objetos en un espacio determinado, así como la relación de esos objetos entre sí.
- **Distancia:** La percepción y comprensión de distancias y dimensiones, incluyendo nociones como cerca, lejos, grande y pequeño.
- **Dirección:** capacidad para seguir y dar direcciones, comprendiendo conceptos como adelante, atrás, a la derecha, a la izquierda
- **Conciencia del cuerpo:** La conexión entre las nociones espaciales y la conciencia del propio cuerpo, permitiendo una interacción efectiva con el entorno.

6.1.4. Importancia de las nociones espaciales

La noción espacial es muy importante en el aprendizaje de los niños, al desarrollarla, son capaces de percibir y condicionar su ubicación en el lugar donde

están. Con los años comienzan a conformar la idea de su propio cuerpo, de su casa, escuela y de los lugares donde está en constante crecimiento (Theo, 2019).

Su importancia también radica en aspectos que afectan tanto el aprendizaje como la vida diaria, por ejemplo:

- El entendimiento del espacio y las relaciones espaciales contribuyen al desarrollo cognitivo, pues la manipulación ayuda a desarrollar habilidades mentales.
- La coordinación espacial es esencial para realizar actividades físicas.
- Sirven también para la orientación y navegación

En resumen, son un componente clave en el desarrollo integral de las personas, influyendo en aspectos cognitivos, académicos, motores, sociales y creativos. Fomentar la comprensión del espacio desde temprana edad se une significativamente al crecimiento y adaptabilidad de los individuos ya que no hay mejor manera de aprender de nuestro entorno que hacerlo utilizando nuestro propio cuerpo.

6.1.5. Como trabajar las nociones espaciales en la edad preescolar.

En la etapa preescolar, la atención a las nociones espaciales resulta esencial para el desarrollo físico y cognitivo de los niños. Mediante la implementación de actividades y juegos diseñados para estimular estas nociones, los niños adquieren comprensión sobre cómo desplazarse y orientarse en el espacio. Además, empiezan a desarrollar la capacidad de percibir y entender la relación entre objetos y su ubicación (Benítez, 2023).

Este enfoque contribuye significativamente al desarrollo de habilidades de coordinación motora fina y gruesa, así como fortalece su capacidad para planificar y resolver problemas de manera efectiva. Algunos beneficios de trabajar las nociones espaciales con los niños son:

- La mejora de la coordinación motora es una consecuencia directa al trabajar con conceptos espaciales como derecha-izquierda o arriba-

abajo, ya que los niños aprenden a coordinar sus movimientos y controlar su cuerpo en el espacio.

- El desarrollo cognitivo se ve favorecido al comprender cómo funcionan estas nociones espaciales. Esto promueve habilidades de pensamiento abstracto y lógico, proporcionando una base sólida para el aprendizaje futuro de los niños.
- La socialización se ve beneficiada, ya que muchas actividades que trabajan con nociones espaciales requieren colaboración y comunicación entre los niños. Esto fortalece sus habilidades para trabajar en equipo y mejora su capacidad social.

Además, la estimulación de la creatividad es un resultado clave al permitir que los niños exploren y experimenten en el espacio. Esta libertad fomenta la creatividad e imaginación, contribuyendo al desarrollo de la capacidad de resolución de problemas y pensamiento crítico en los niños.

6.2. Teoría Legal

Constitución de la República del Ecuador

En la Constitución de la República del Ecuador (2008) al referirse a la educación en el **Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución, 2008, pág. 16).

Ley Orgánica de Educación Superior

Se hace referencia a la educación superior en la Ley Orgánica de Educación Superior (2018), que menciona en el **Art. 4.-** Derecho a la Educación Superior. - El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley. (Superior, 2018, pág. 6).

Reglamento de la Unidad de Integración Curricular

Según el Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Estatal de Bolívar, menciona en el Art. 5. Organización académica de los niveles de formación de la educación superior.

Los diversos niveles de formación de la educación superior responden a necesidades específicas de profundización y diversificación académica y profesional, acorde a los objetivos de conocimiento o intervención.

Art. 9. Ingreso a la unidad de integración curricular. -Para que el estudiante ingrese a las unidades de integración curricular deberán:

- Haber aprobado todas las asignaturas del proyecto curricular del nivel inmediato inferior que se imparte las Unidades de integración curricular.
- Haber aprobado los niveles de idiomas establecidos por el Departamento de Idiomas.

6.3. Teoría Referencial

El Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”, fue creado inicialmente como Jardín de Infantes, que ofertaba educación preescolar a niños y niñas de 5 años de edad, su creación fue el 15 de septiembre de 1978, durante el período de la dictadura del General Guillermo Rodríguez Lara, parte del Acuerdo de Creación dice lo siguiente:

La comisión provincial de estímulos y sanciones de la dirección de educación de Bolívar considerando.

QUE: es necesario atender a la población preescolar del sur de la ciudad que, por la distancia y la reducida capacidad, el único jardín de infantes que existe al norte no puede recibir la educación a que tiene derecho.

QUE: la solución es dar al funcionamiento de un nuevo jardín de infantes que sirve a los niños del sector sur.

QUE: menester que este nuevo establecimiento tenga una honrosa nominación para identificar lo que la señora Teresa León de Noboa es una singular maestra de juventudes una reconocida poetisa nacional, una representante de la mujer de cultura y una virtuosa esposa y madre.

QUE: es el deber de la comisión de estímulos y sanciones perdurar el nombre de maestra que sirve a la educación con amor talento e integridad.

QUE: en su uso de las facultades se le conceda el ART. 7-C, del acuerdo ministerial número 6709 de la fecha 3 de agosto 1967.

Acuerda Crear:

El nuevo Jardín de Infantes en Guaranda y designarle con el nombre de

TERESA LEÓN DE NOBOA patrona del plantel, el acto solemne fue dado y afirmado en la sala de sesiones de la dirección provincial de educación de Bolívar a los 15 días del mes de septiembre de 1978.

A partir de la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural publicada el 31 de marzo de 2011, en lo referente a la educación escolarizada dispone que hay tres niveles: Nivel de educación inicial, nivel de educación general básico y nivel de educación bachillerato, es así que a partir del año lectivo 2011 – 2012, deja de ser Jardín de Infantes y se convierte en CEI, ofertando educación inicial 1 para los niños de tres años de edad y educación inicial 2 para niños de 4 años. Los niños de 5 años asisten a las escuelas de educación básica o unidades educativas.

El CEI Teresa León de Noboa se encuentra ubicado en el cantón Guaranda, parroquia Gabriel Ignacio Veintimilla, entre las calles Miguel Ángel Arregui 229 y Jhonson City, el Código AMIE es 02H00037; ofrece una educación regular de sostenimiento fiscal, en la zona urbana, régimen escolar sierra. Modalidad presencial, jornada matutina, la tenencia del inmueble es propio con una forma de acceso terrestre.

Por otra parte, nuestro trabajo se sustenta en los aportes epistemológicos de los siguientes autores:

Jean Piaget

Un influyente psicólogo del desarrollo, propuso que el juego motor en la infancia desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo.

Según Piaget, el juego es una forma en que los niños exploran y comprenden el mundo que los rodea teniendo en cuenta los estadios de desarrollo evolutivo.

Es fundamental recordar que las teorías de Piaget han sido objeto de debate y que otros psicólogos del desarrollo han propuesto enfoques alternativos. Sin embargo, su trabajo sigue siendo influyente en la comprensión de cómo los niños interactúan con su entorno a través del juego motor y cómo esto contribuye

a su desarrollo cognitivo.

Jean Piaget y las nociones espaciales

Las nociones espaciales, según Jean Piaget, son conceptos relacionados con la comprensión del espacio que rodea a los niños y cómo interactúan con él. Estas nociones son fundamentales en el desarrollo cognitivo y motor de los niños.

El desarrollo de estas nociones espaciales contribuye a la formación de la inteligencia espacial de los niños.

Nora S. Newcombe

Es una psicóloga cognitiva que ha realizado investigaciones en el campo de la cognición espacial especialmente en los niños. Su trabajo se centra en entender cómo los niños desarrollan habilidades espaciales y cómo estas habilidades están relacionadas con otros aspectos del desarrollo cognitivo.

Su trabajo también se centra en la relación entre las habilidades espaciales y otras habilidades cognitivas, como la memoria, la atención, y el lenguaje.

7. MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación realizada es cuali-cuantitativa

Cualitativo

Este “constituye un acercamiento metodológico en la búsqueda del sentido de las acciones sociales, tomando en cuenta actitudes, aspectos culturales, percepciones, relaciones y estimaciones” (Alan, 2018, pág. 75).

Según lo expresado se pretende analizar la calidad de las actividades realizadas por los niños y niñas, los materiales o recursos utilizados, las relaciones que se dan durante el juego y las nociones espaciales, el reconocimiento de su cuerpo, etc.

Cuantitativo

“Se basa en los aspectos numéricos para investigar, analizar y comprobar información y datos” (Alan, 2018, pág. 69). En este caso se utilizó la encuesta con ítems de las dos variables, cuyos resultados fueron tabulados e interpretados.

Diseño y tipo de estudio

Transversal

La investigación cumple un tiempo determinado, específico.

Exploratorio

Cuando se analizó la situación de los niños y niñas en lo referente al desarrollo de nociones espaciales, de donde surge el interés por llevar a cabo la presente investigación.

Descriptivo

Porque como su nombre lo indica, se encarga de “describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, - comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Guevara et

al. 2020, pág. 75).

Se podrá precisar el comportamiento de los niños en cuanto a ubicaciones, movimientos y reacciones en relación con aspectos del uso de su cuerpo en el medio donde se desenvuelve.

Métodos

Método Inductivo.

“Mediante este método se observa, estudia y conoce las características genéricas o comunes que se reflejan en un conjunto de realidades para elaborar una propuesta o ley científica de índole general” (Quesada, 2020), se utilizó al momento de hacer el análisis de resultados para en base a ello establecer la propuesta para mejorar el desarrollo de las nociones espaciales a través del juego motor.

Método Deductivo

“El método deductivo permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación o resultado de los atributos o enunciados contenidos en proposiciones o leyes científicas de carácter general formuladas con anterioridad” (Quesada, 2020). Método utilizado para en base al contenido de la teoría científica elaborar los instrumentos de investigación como fueron la encuesta y la ficha de observación.

Método de análisis-síntesis

“Es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual (Análisis), y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad. (Síntesis)” (Perea, 2021). Por lo mencionado, es un método utilizado en el análisis de cada una de las variables.

Método Investigación-Acción

“Un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, una reflexión sobre las acciones humanas y situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la

comprensión” (Peralta, 2022). En el presente trabajo se lo utilizó para proponer la solución de la problemática de niños y niñas de Ed. Inicial I y II.

Método bibliográfico

Según se expone en un documento de Salas (2019), el método bibliográfico consiste en un proceso de revisión de material bibliográfico existente de acuerdo al tema que se investiga, una vez que se recopila información lo sistematizan ya sea documentos físicos o digitales, tomar aspectos más relevantes, seleccionarlos para que formen parte del marco teórico. (Salas, 2019), es así que este método fue de gran importancia para investigar en varias fuentes confiables sobre las dos variables, de igual manera para los antecedentes, que permitió conocer a profundidad sobre la temática.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas. - Como técnicas de investigación se utilizó la encuesta aplicado a las docentes del CEI Teresa León de Noboa, al igual que la observación aplicada a los niños y niñas de un paralelo de Educación Inicial II.

Instrumentos. – Como instrumentos en el primer caso se presentó un cuestionario con 10 preguntas cerradas, con 5 ítems correspondientes a la primera variable: el juego motor, y los 5 siguientes a la segunda variable nociones espaciales y la ficha de observación de la misma manera, con tres escalas.

Población. - En la presente investigación se trabaja con toda la población, la misma que consta de 4 docentes, a quienes se aplica la encuesta. También se trabajó con 25 niños y niñas de 4 a 5 años de edad, a quienes se aplica la ficha de observación. Esa población se resume en la siguiente tabla.

Docentes	4
Niños	12
Niñas	13
Total	29

Fuente: Estadística del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo,2023)

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A 25 NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL “TERESA LEÓN DE NOBOA”

Ítem 1. Disfruta corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos.

TABLA 1:

CORRIENDO A VELOCIDAD

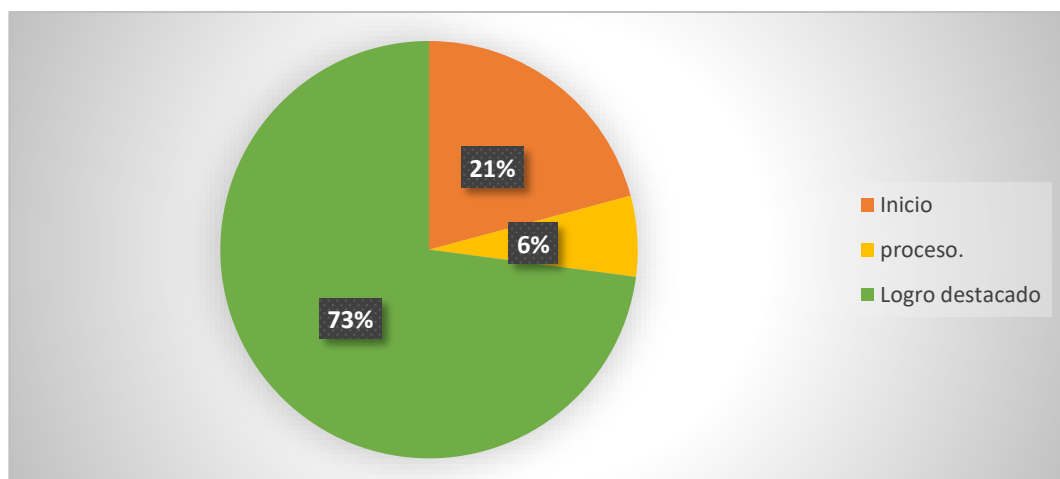
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	10	40%
Proceso (2)	3	12%
Logro destacado (3)	12	48%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: Equipo de investigación.

GRÁFICO 1:

Corriendo con obstáculos



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023)

Análisis e Interpretación

Al observar el desarrollo de la actividad correspondiente al primer ítem, se obtiene como resultado que el 21% de estudiantes no disfrutan corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos, mientras tanto el 6% está en proceso, el 73% lo hacen de manera libre, sin precisar un propósito, los niños no tienen una motivación por parte de la docente es por ello que no siguen consignas.

Ítem 2. Participa con autonomía en juegos de roles representando al profesor, médico, bombero, policía.

TABLA 2:

Juegos de roles

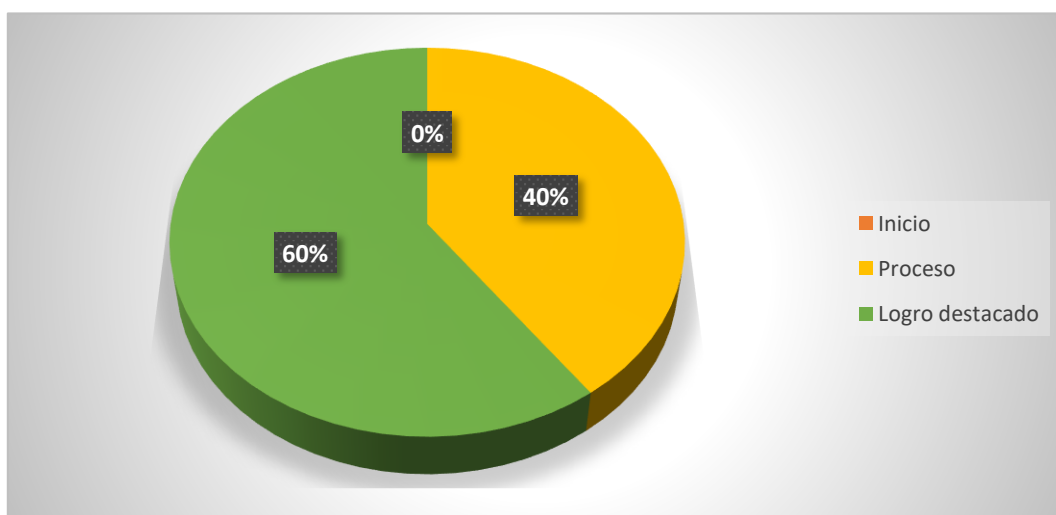
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	10	40%
Logro destacado (3)	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 2:

juego de roles



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En este ítem, se determina que el 60% de estudiantes participan con autonomía en juegos de roles como profesor, médico, bombero, policía obteniendo un logro destacado, mientras que el 40% se encuentra en proceso. Lo que significa que los niños y niñas requieren de autonomía en el desarrollo de sus juegos imitando al profesor, médico, bombero y policía, las docentes deben ofrecer mayor oportunidad para que lo infantes realicen este juego de roles.

Ítem 3. Se muestra amable y respetuoso en la ejecución del juego veo-veo

TABLA 3:

Jugando veo – veo

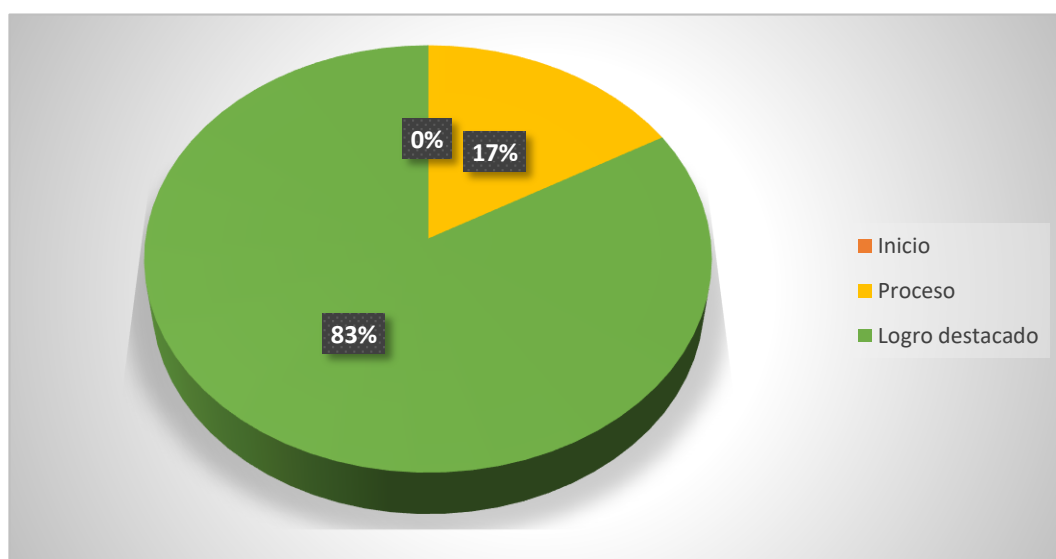
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	5	20%
Logro destacado (3)	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 3:

jugando veo - veo



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En el desarrollo del juego veo-veo se obtiene como resultados: que el 83 % de niños participantes obtiene logro destacado en mostrarse amable y respetuoso en la ejecución del juego, por otro lado, el 17 % se encuentra en proceso. Los resultados obtenidos permiten apreciar que el comportamiento de los infantes durante el proceso del juego demuestra actuaciones positivas, lo que debe ser aprovechado para la socialización y trabajo en equipo.

Ítem 4. Al jugar al veo-veo sus movimientos son sincronizados

TABLA 4:

Movimientos sincronizados

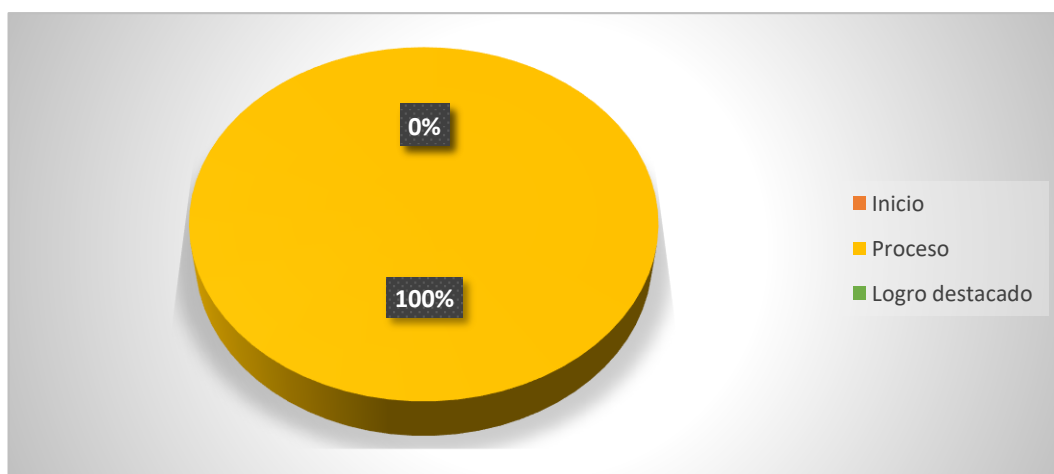
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	25	100%
Logro destacado (3)	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 4:

movimientos sincronizados



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En el presente ítem relacionado con los movimientos sincronizados que los niños y niñas ejecutan al participar en el juego veo-veo, se aprecia que el 100% de estudiantes están en proceso. En relación a los resultados obtenidos se deduce que los niños juegan, pero no realizan con precisión los movimientos, todavía no logran coordinar los movimientos por ejemplo de mano izquierda y pie derecho, o de mano derecha y pie izquierdo; es fundamental que se planifique actividades lúdicas que permitan desarrollar la sincronización del movimiento.

Ítem 5. Mientras juegan en el puente, demuestran equilibrio en sus pasos

TABLA 5:

DEMUESTRAN EQUILIBRIO

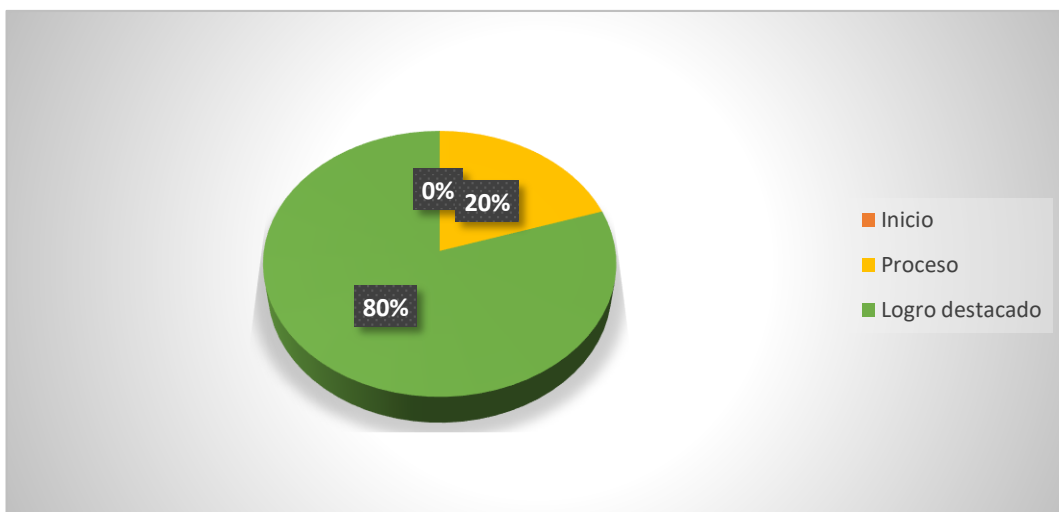
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	5	20%
Logro destacado (3)	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 5:

demuestran equilibrio



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

De los 25 niños y niñas que participaron en el juego con el nombre “en el puente”, se puede observar que el 80% consiguen logro destacado y un 20% se encuentra en proceso, es necesario trabajar con el grupo de niños y niñas que se encuentran en proceso, de esa manera se logrará mejores resultados en el aprendizaje y lo que es el objetivo conseguir el desarrollo de las nociones espaciales.

Ítem 6. Identifica objetos que se encuentran arriba y abajo de un anaquel

TABLA 6:

ENCUENTRA OBJETOS

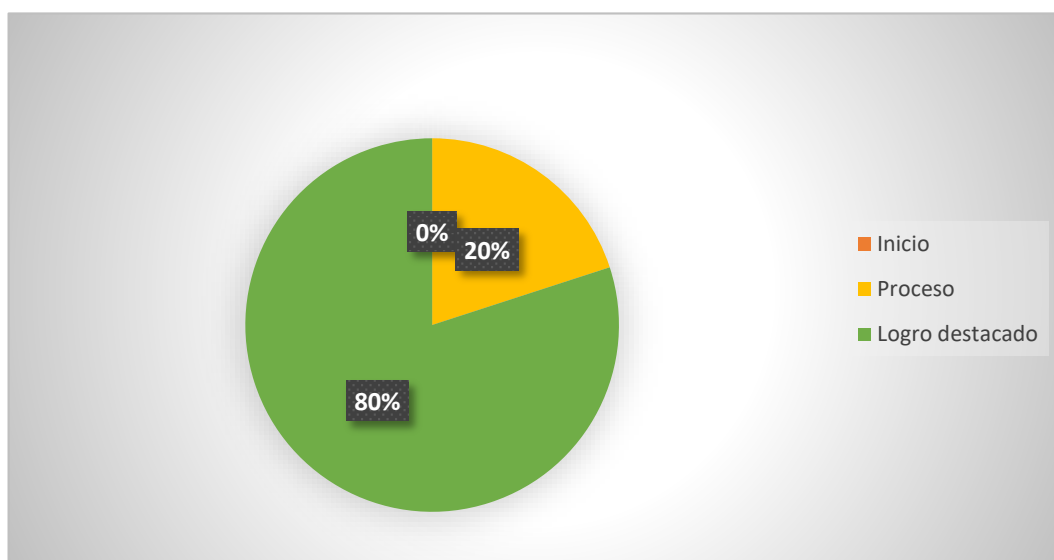
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	5	20%
Logro destacado (3)	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: Equipo de investigación.

GRÁFICO 6:

encuentra objetos



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En la aplicación de la ficha de observación se pudo evidenciar que al momento de identificar objetos que se encuentran arriba de un anaquel el 80% alcanzaron logro destacado y el 20% se encuentra en proceso. En realidad, no es un porcentaje significativo, pero no por eso se debe descuidar el trabajo con aquellos niños, se nota claramente que la docente no se preocupa por desarrollar las destrezas en todos.

Ítem 7. Coloca el oso de peluche encima de la mesa

TABLA 7:
COLOCA ENCIMA

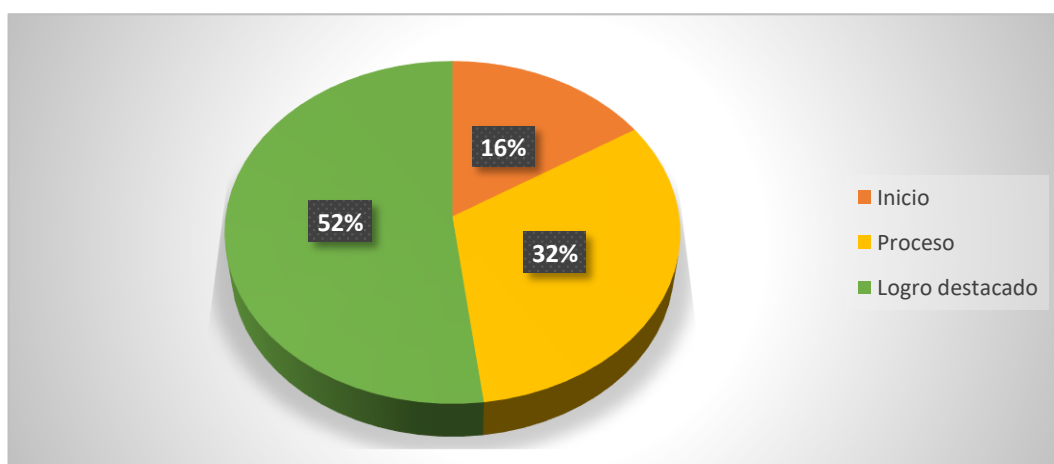
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	4	16%
Proceso (2)	8	32%
Logro destacado (3)	13	52%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 7:

coloca encima



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En el ítem número 7 de la ficha de observación, al trabajar con una serie de juguetes, se puede observar que el 16% de niños tienen dificultad en colocar el oso de peluche encima de la mesa, el 32% de los niños pueden hacer esta actividad, los demás niños el en su 52% realizan con satisfacción la actividad. Lo preocupante es que en esta noción espacial que debe ser la que dominan todos los niños el 38% no alcanza un desarrollo óptimo, demostrando que el trabajo docente deja mucho que desear.

Ítem 8. Coloca los objetos adelante y atrás según se le indica

TABLA 8:
COLOCA OBJETOS

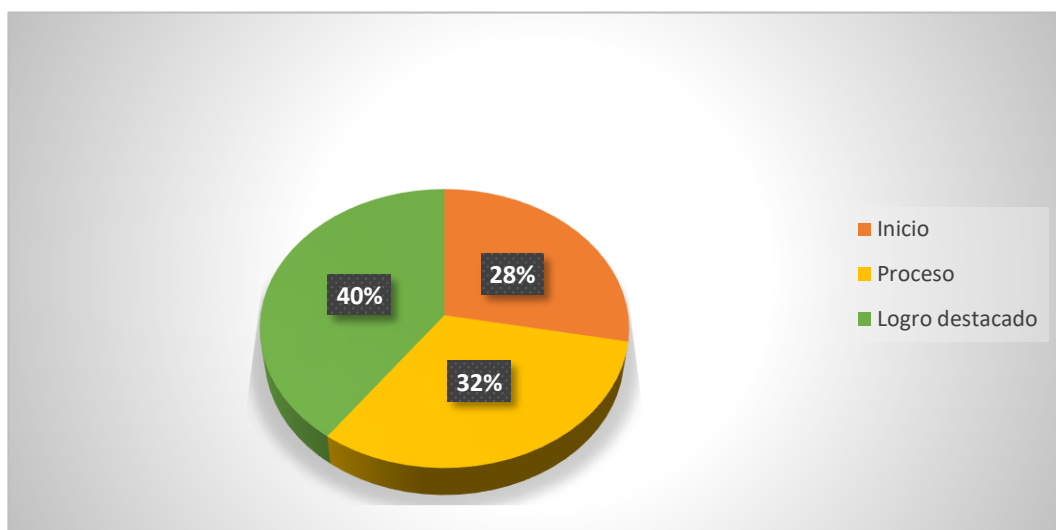
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	7	28%
Proceso (2)	8	32%
Logro destacado (3)	10	40%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 8:

colación de objetos



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al observar el desarrollo de actividades lúdicas colocando objetos en diferentes direcciones, al momento de precisar la colocación de los mismos adelante y atrás según se le indica, los niños participantes lo hicieron bien en su totalidad, alcanzando el 100% el logro alcanzado. La docente es la responsable de desarrollar en sus estudiantes las nociones espaciales básicas que le permitirán desenvolverse en la vida cotidiana.

Ítem 9. Identifica objetos que se encuentran cerca y lejos, según se realiza la actividad

TABLA 9:

IDENTIFICA OBJETOS

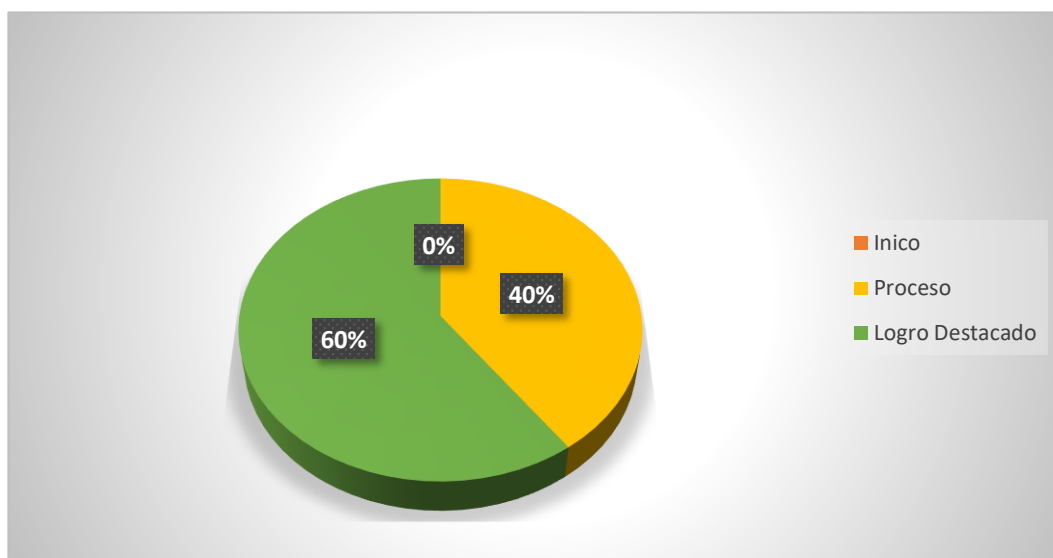
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	10	40%
Logro destacado (3)	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 9:

identifica objetos



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En el ítem número 9 de la ficha de observación que consistió en identificar objetos que se encuentran cerca y lejos, según se realiza la actividad, se pudo observar que los niños participantes obtuvieron el 60% de logro alcanzado, mientras que el 40% se encuentran en proceso. Estos resultados permiten inferir que los estudiantes necesitan ejecutar más actividades lúdicas para identificar de manera correcta las distancias, de esta manera dominará el significado de cerca y lejos.

Ítem 10. Compara y menciona cuál de las imágenes es más alto y más bajo

TABLA 10:

COMPARA Y MENCIONA

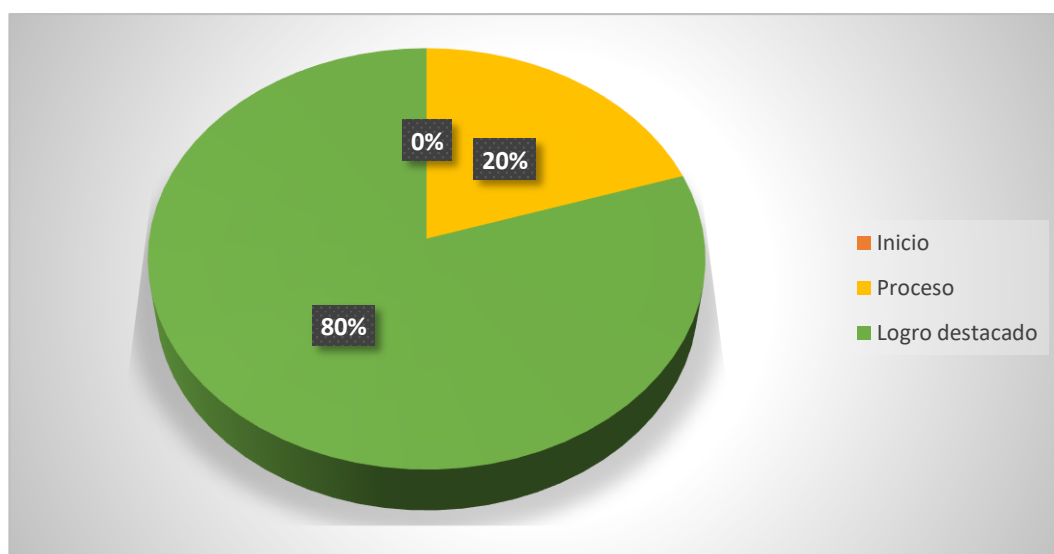
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Inicio (1)	0	0%
Proceso (2)	5	20%
Logro destacado (3)	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 10:

Compara y menciona



Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En el último ítem de la ficha de observación que está relacionada de manera directa con estatura cuando se procede a comparar y mencionar cuál de las imágenes es más alto y más bajo el 80% lo hace de manera correcta por lo que obtiene logro alcanzado, mientras que el 20% de niños y niñas se encuentran en proceso, aunque la mayoría se encuentran muy bien no se puede descuidar el trabajo con los 5 niños para lograr que adquieran la noción y relacionen tamaños.

ENCUESTA REALIZADA A LAS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “TERESA LEÓN DE NOBOA”

Pregunta 1. ¿El niño aprende a representar sus pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juego simbólico?

TABLA 1:

Representa sus pensamientos

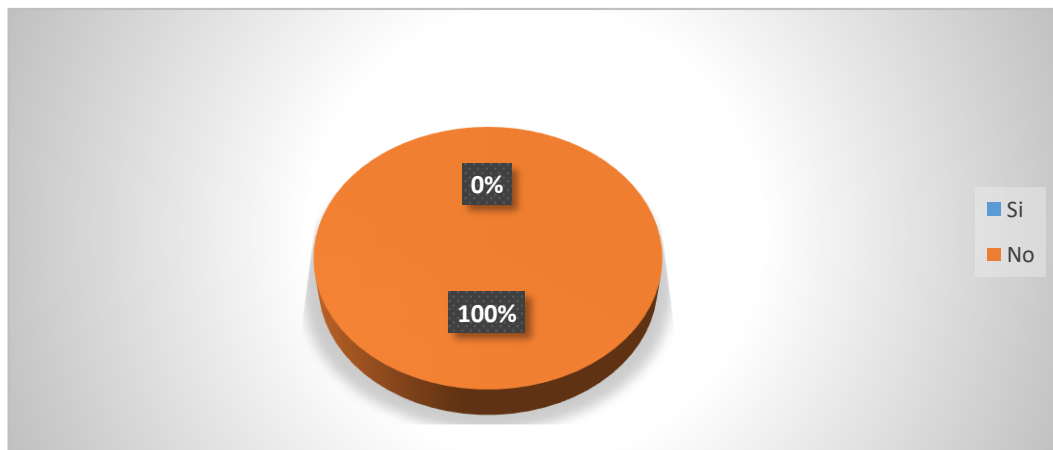
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 1:

representa sus pensamientos



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al interrogar a las docentes si el niño aprende a representar sus pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juego simbólico, el 100% de profesoras encuestadas manifiestan que no, lo que significa que los niños y niñas no han desarrollado la capacidad de representación de sí mismos, con la ficha de observación se determina que los niños si pueden expresar sus emociones y sentimientos, lo que preocupa es que las docentes no se den cuenta de este aspecto.

Pregunta 2: ¿Disfruta corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos?

TABLA 2:

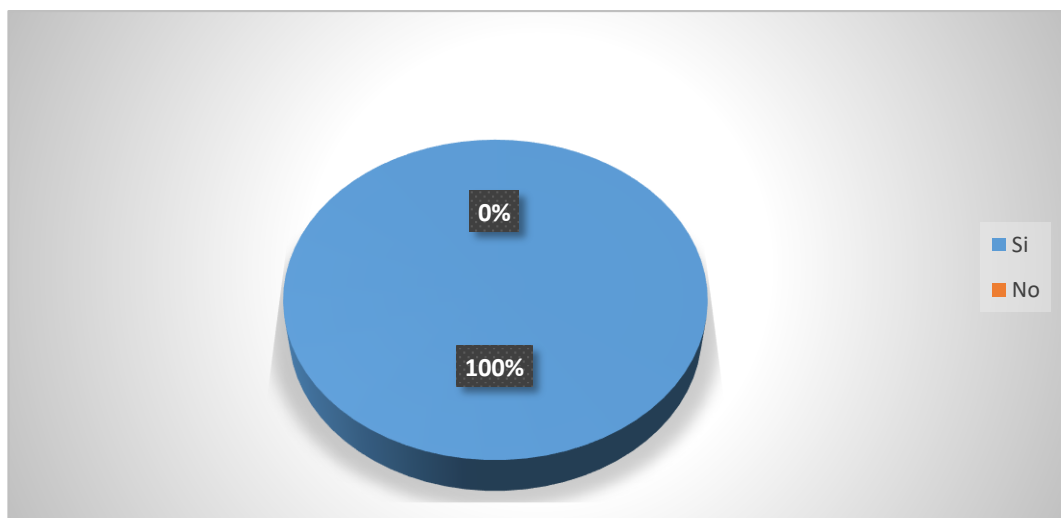
Disfruta corriendo

Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 2:

Disfruta corriendo



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En la presente interrogante se obtiene los siguientes resultados: el 100% responde que los niños y niñas disfruta corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos, resultado que coincide con el de la aplicación del ítem 1 de la ficha de observación. Se puede comprender que los niños y niñas disfrutaban plenamente de las actividades lúdicas ejecutadas, no se fijan que algunos de los niños, aunque disfrutaban no realizan el desplazamiento correctamente.

Pregunta 3: ¿Articula el juego libre en actividades con los niños?

TABLA 3:

Juego libre

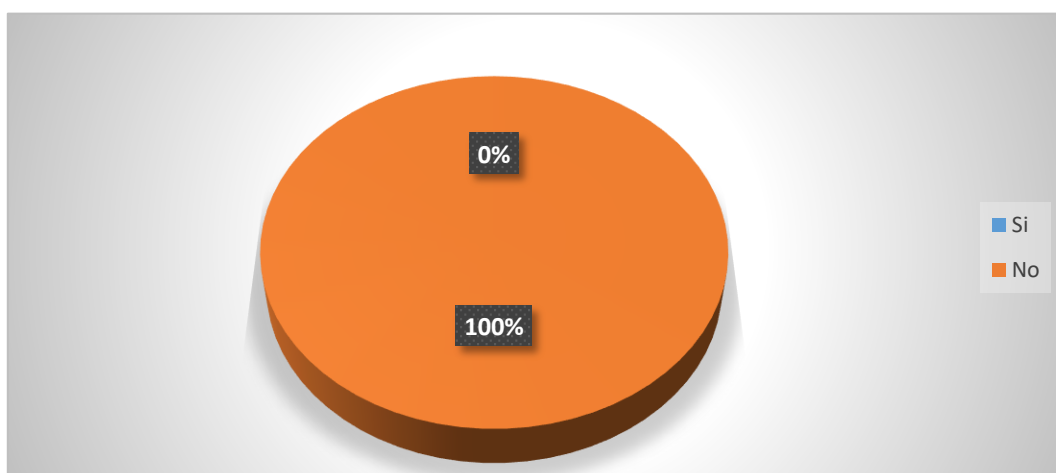
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL:	4	100%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 3:

juego libre



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al preguntar a las docentes que, si ellas articulan el juego libre en actividades con los niños, en un 100% manifiestan que sí lo hacen. Con el resultado obtenido se puede deducir que las maestras están atentas para aprovechar el juego libre de los pequeños para intervenir de manera positiva, sin embargo, pese a los resultados obtenidos en esta pregunta, se ha podido observar que las docentes no cumplen en su totalidad con lo expresado.

Pregunta 4: ¿Participa en juegos de roles imitando a diferentes profesionales?

TABLA 4:

PARTICIPA EN JUGOS

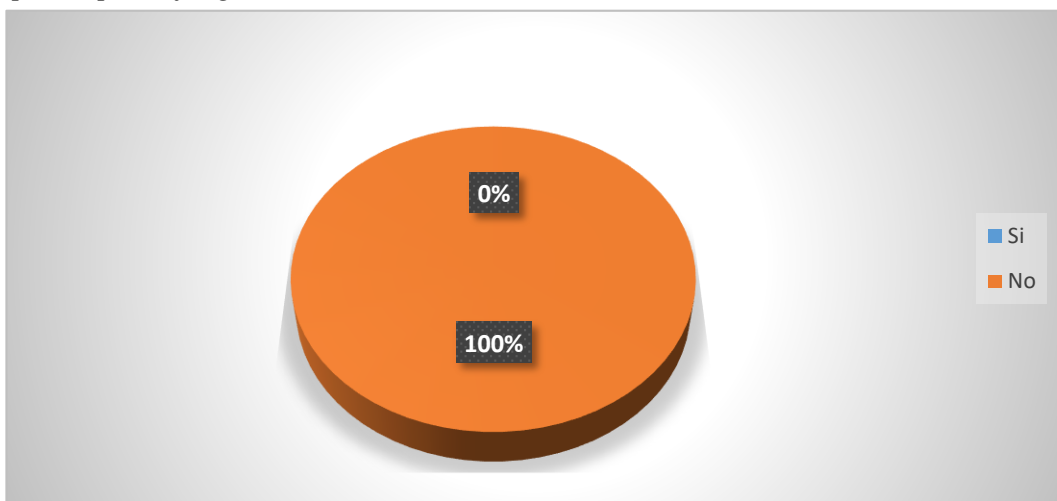
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 4:

participa en juegos



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

De un total de 4 docentes encuestadas al preguntar si los niños y niñas participa en juegos de roles imitando a diferentes profesionales, el 100% expresa que sí lo hacen, pero al trabajar la ficha de observación en el ítem similar a esta interrogante se pudo observar que solo el 40% de niños ejecutaron este juego de manera óptima, situación que contradice lo expresado en este resultado.

Pregunta 5: ¿Usted aplica el juego motor con sus estudiantes para el desarrollo de capacidades motoras?

TABLA 5:

APLICA EL JUEGO

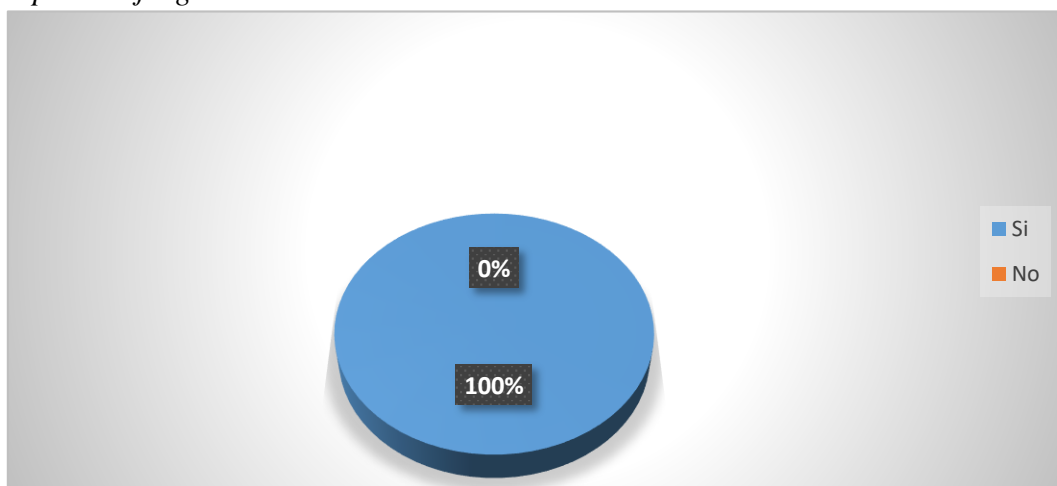
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 5:

aplica el juego



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al preguntar a cada docente si aplica el juego motor con sus estudiantes para el desarrollo de capacidades motoras el 100% expone que sí lo hace. Eso permite deducir que los niños y niñas por naturaleza a la edad de 4 a 5 años cumplen la actividad innata del juego, el que debe ser aprovechado para un desarrollo integral, lo preocupante es que las docentes no se dan cuenta de los niños que no realizan esta actividad de forma plena.

Pregunta 6: ¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar el desarrollo de las nociones espaciales?

TABLA 6:

JUEGOS MOTORES

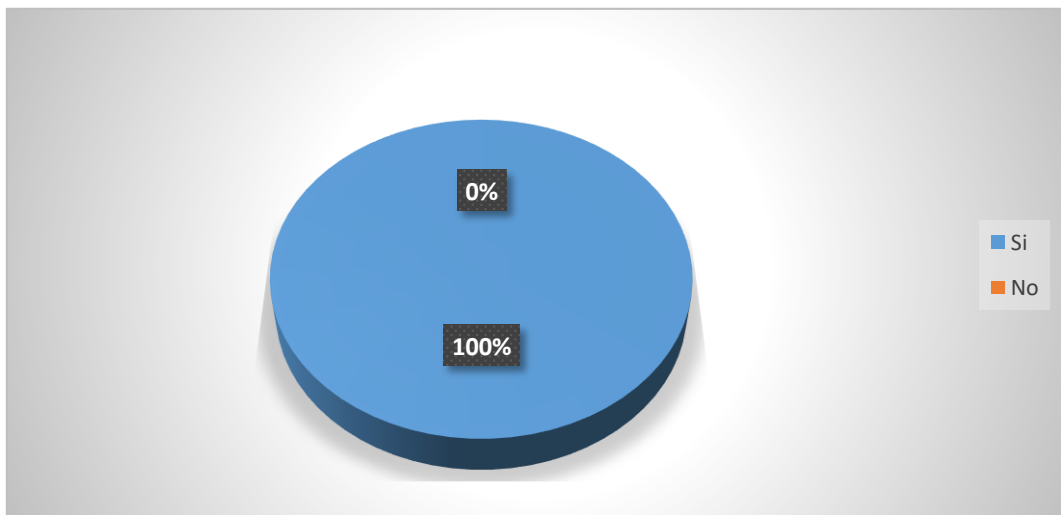
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 6:

juegos motores



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En la interrogante 6 de la encuesta aplicada a las docentes sobre si creen necesario la aplicación de juegos motores para ayudar el desarrollo de las nociones espaciales el 100% responde que sí, sin embargo, pese a que están conscientes que es necesario la aplicación de juegos motores para ayudar el desarrollo, en la realidad no lo llevan a cabo.

Pregunta 7: ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?

TABLA 7:

EXPRESIÓN CORPORAL

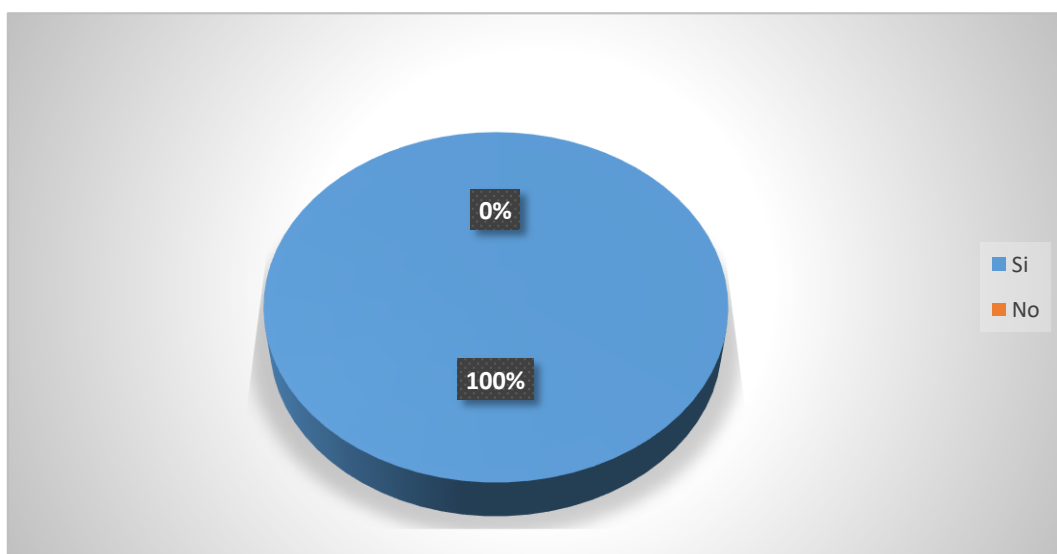
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 7:

expresión corporal



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al preguntar si la utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje, al igual que en las interrogantes anteriores responder que sí en un 100%. Se deduce que están conscientes, que saben lo que deben trabajar con los niños y niñas, pero que no lo hacen de manera regular.

Pregunta 8: ¿Planifica actividades donde se desarrolla las nociones espaciales?

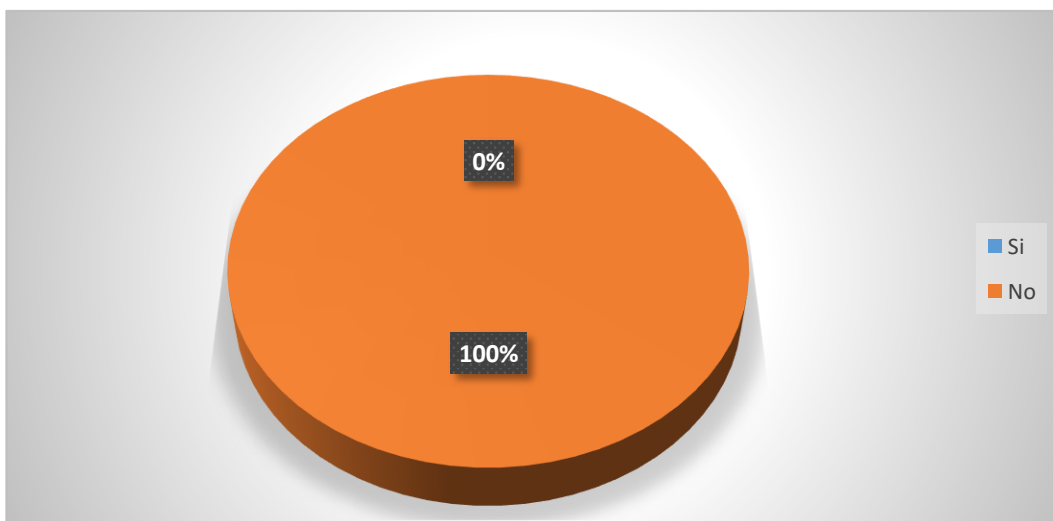
TABLA 8:
PLANIFICA ACTIVIDADES

Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL:	4	10%

Fuente: 25 estudiantes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 8:

planifica actividades



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Del total de las docentes encuestadas, al preguntar si planifican actividades donde se desarrolla las nociones espaciales, en un 100% responden que sí lo hacen. Pero pese a obtener estos resultados, demuestran que sus planificaciones tienen otros objetivos de otras áreas priorizando otros aspectos y dejando de lado las nociones espaciales.

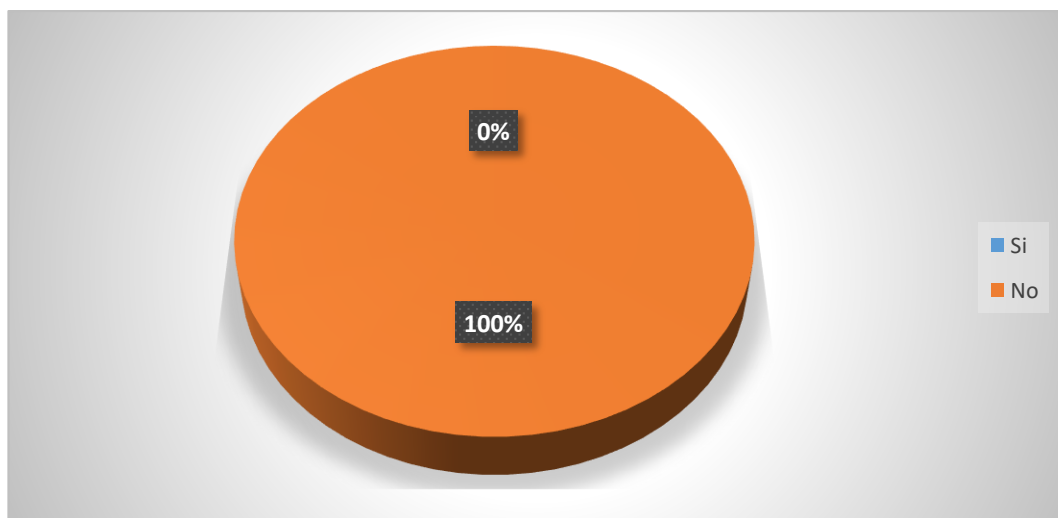
Pregunta 9: ¿Promueve que los niños exploren su cuerpo en relación con los objetos que le rodean?

TABLA 9:
EXPLORACIÓN DEL CUERPO

Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	0	0%
No	4	100%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 9:
exploración del cuerpo



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”
Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

Al interrogar a las maestras si promueven que los niños exploren su cuerpo en relación con los objetos que le rodean, en su totalidad responden que sí, lo que equivale al 100%. Como se puede observar las docentes en cada pregunta responden de manera positiva, pero en la práctica se puede comprobar ciertas inconsistencias.

Pregunta 10: ¿Realiza ejercicios con el propósito de que los niños trabajen las nociones espaciales?

TABLA 10:
EJERCICIOS

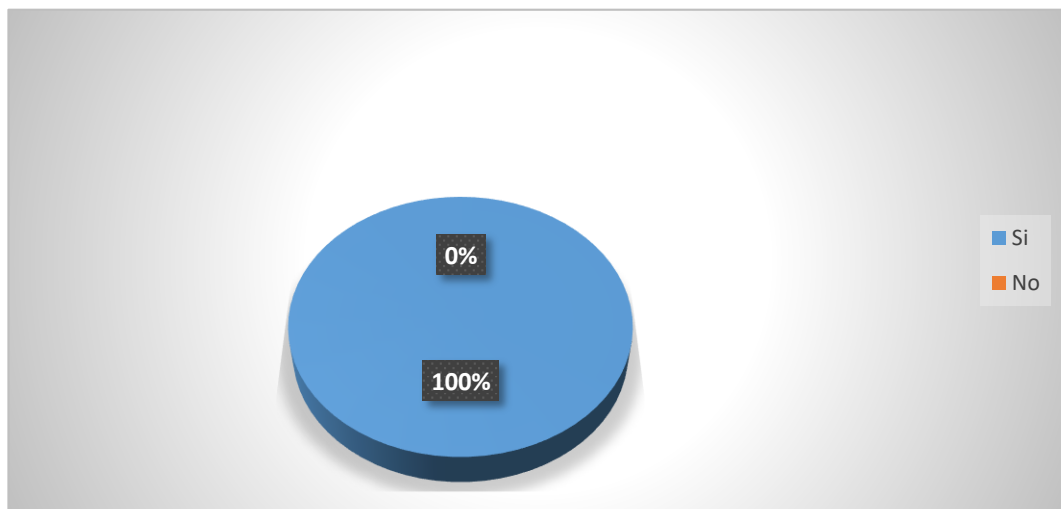
Respuestas	Frecuencia	Porcentajes
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL:	4	10%

Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

GRÁFICO 10:

ejercicios



Fuente: Encuesta a docentes del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”

Elaboración: (Avilés & Garofalo, 2023).

Análisis e Interpretación

En la última interrogante, que dice usted como docente en el proceso de aprendizaje realiza ejercicios para desarrollar las nociones espaciales, la respuesta en su totalidad es sí, lo que equivale al 100%, si se toma en cuenta los resultados de la encuesta todo es positivo, sin embargo, cuando se trabaja con los niños y niñas la realidad es muy diferente, lo que permite deducir que las docentes no tienen interés de desarrollar estas nociones, dan por sentado que ya lo han alcanzado.

9. CONCLUSIONES

- Gracias a la sustentación teórica se puede decir que el juego motor es de gran importancia como estrategia, en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 4 a 5 años, porque permite el desarrollo integral del niño y niña, además permite sociabilizarse con los demás, crear una serie de valores para una convivencia armónica.
- Según los resultados de los instrumentos se pudo diagnosticar que el empleo del juego motor y del nivel de desarrollo de las nociones espaciales de los niños y niñas de 4 a 5 años. Los niños y niñas participan en una serie de juegos motores que les permite desarrollar la motricidad gruesa, sin embargo, no están aún en la capacidad de trabajar con autonomía las nociones espaciales porque siempre cometen errores.
- Al aplicar la propuesta con los juegos de lateralidad, distancias, ubicaciones, posiciones que son de gran valía para el desarrollo de la noción espacial en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, nos permite el desenvolvimiento de los infantes e ir precisando poco a poco con alegría y entusiasmo mientras juegan.

10.PROPUESTA

1. Título

Jugando aprendo a orientarme en el espacio.



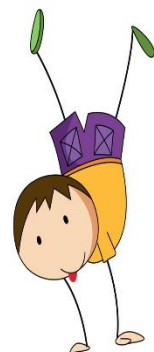
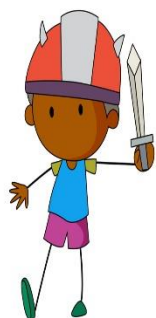


1. Introducción

Con base en el análisis de la información bibliográfica que se realizó en diferentes fuentes confiables de internet y una serie de artículos científicos referentes al juego motor en el desarrollo de las nociones espaciales, es necesario también fundamentar la eficacia de una guía metodológica con actividades basadas en el juego motor, para mejorar el desarrollo de las nociones espaciales de los niños/as de 4 a 5 años, tomando en cuenta la importancia del constructivismo social, donde los niños y niñas son quienes construyen sus propios aprendizajes mediante una participación espontánea en la interacción con los demás.

Como menciona Vygotsky: “a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural, aumentando continuamente la zona de desarrollo próximo” (Tripero, 2018). Se entiende por zona de desarrollo próximo a la distancia en el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto, en este caso del docente o de otros niños que han desarrollado las capacidades necesarias.

Es así que la presente propuesta plantea algunas actividades para desarrollar las nociones espaciales con los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Teresa León de Noboa”. Las actividades que se proponen buscan desarrollar habilidades de las nociones espaciales, que son indispensables para mejorar la orientación en el espacio.





2. Objetivo General

- Desarrollar las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años de edad, a través de juegos motores.

3. Objetivos específicos

- Identificar las nociones espaciales a trabajarse con niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la cotidianidad del aula.
- Seleccionar juegos motores para desarrollar las nociones espaciales ya sean dentro o fuera del aula en los que intervenga la docente como guía y los estudiantes de una forma divertida.
- Socializar con las docentes de Inicial II, la guía propuesta por el grupo investigador.





ACTIVIDAD N° 1

Nombre: A la izquierda a la derecha

Destreza: Identificar las nociones izquierda y derecha, mediante movimientos rítmicos para reconocer lateralidad.

Introducción: Esta actividad permite a los niños y niñas integrarse al grupo, socializar, realizar movimientos rítmicos, a la vez que va identificando las partes de su cuerpo que se encuentra a la derecha e izquierda.

Objetivo: Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y las niñas estarán en condiciones de ubicarse a la izquierda y a la derecha de un lugar u objeto o de identificar elementos que se encuentren a los dos lados.

Duración: 20 minutos

Materiales

- Cancha
- Cuadrículas en la cancha
- Canción a la izquierda a la derecha
- Grabadora
- Link <https://youtu.be/zxbmHsNdpkM?si=n8Rp1Z2iOED05eOO>

Procedimiento

Se motiva a los niños y niñas invitándoles al patio o a la cancha.

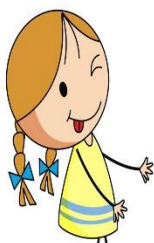
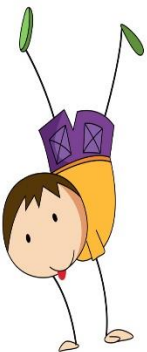
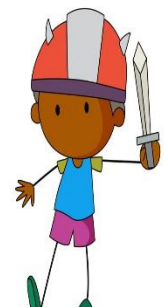
Dibujar cuadrículas

Escuchan la canción con atención.

Realizan diferentes movimientos a la indicación de la canción.

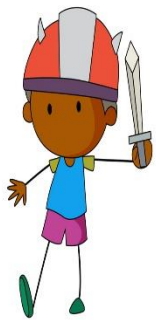
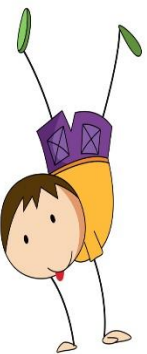
Nombrar elementos que se encuentran a su derecha y a su izquierda.

Luego se declara la actividad identificando izquierda y derecha.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/e6WYSSWyEbkeZKYJ7>





ACTIVIDAD 2

Nombre: Siguiendo huellas

Destreza: Reconocer la noción adelante/atrás, escuchando órdenes y siguiendo la dirección de las huellas.

Introducción: Esta actividad permite a los niños y niñas seguir huellas de sus pies y buscar las que están hacia adelante y hacia atrás.

Objetivo: Identificar los pies que están hacia adelante y hacia atrás por medio de la observación de siluetas para la ubicación de objetos en el espacio.

Duración: 25 minutos

Materiales:

- Letra de la canción:
- Camino hacia adelante
- Camino hacia atrás
- Camino y camino
- Silueta de pies
- Tiras de fómix
- Silbato

Procedimiento:

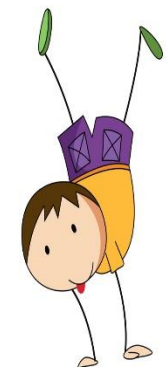
Indicar a los niños que cuando suene el silbato uno por uno debe caminar pisando las huellas que están adelante.

Tocar el silbato para que los niños y niñas busquen las huellas que se encuentran atrás.

Salir uno por uno respetando el turno.

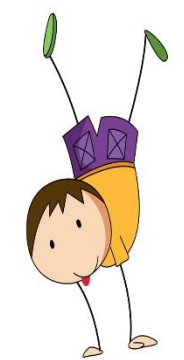
Controlar a los niños que se equivocan para que corrijan sus errores.

Mientras juegan sigue entonando la canción. (Carrillo, 2021, págs. 56-57).





Fuente: <https://images.app.goo.gl/R4SkkSTxydROM1CK6>





ACTIVIDAD 3

Nombre: A disfrutar con mis compañeros

Destreza: Identificar la noción dentro/fuera, mediante la ejecución de saltos en la cuerda, mencionando cuando se encuentra dentro y fuera del aro.

Introducción: Esta actividad permite que los niños y niñas trabajen en función del equipo, ayudándose mutuamente para lograr la comprensión de las nociones dentro/fuera y de esta manera se alcance a desarrollar destrezas espaciales.

Objetivo: Desarrollar la noción dentro/fuera a partir del uso de aros y cuerdas para aplicarlo en la solución de problemas cotidianos.

Duración: 25 minutos

Materiales:

- Aros
- Cuerdas
- Conos

Procedimiento:

Preparar el salón de clase con las cuerdas, conos y aros.

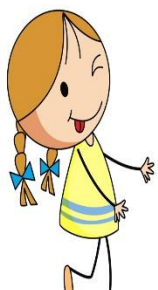
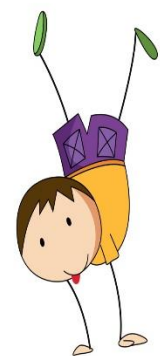
Formar dos filas de niños y asignarles un número.

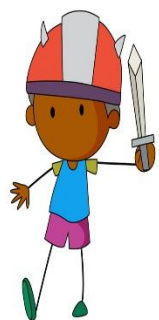
Indicar que los niños de la fila 1 van a pasar por dentro de cada aro mientras repiten: dentro/fuera.

Explicar a los niños de la otra fila que van a saltar dentro/fuera de las cuerdas tendidas entre los conos y también van diciendo dentro/fuera mientras saltan.

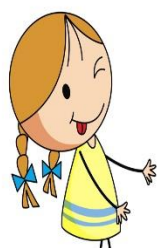
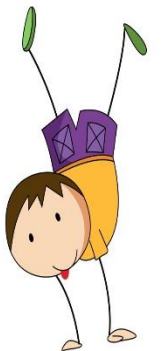
Intercambiar a los niños de posición: los de la fila 1 pasan a la fila 2 y viceversa.

(Carrillo, 2021, págs. 58-59).





Fuente: <https://images.app.goo.gl/VC9ik7Qr3SpdPvk2A>





ACTIVIDAD 4

Nombre: Aprendo a orientarme en el espacio

Destreza: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos

Introducción: Esta actividad permite que los niños y niñas identifiquen, comprendan y verbalicen la noción de arriba/abajo en relación a su cuerpo, en relación a objetos y en relación a los demás compañeros.

Objetivo: Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

Duración: 30 minutos

Materiales:

- Canción en el link: <https://youtu.be/OMaxsFOATr0?si=DYEOS8ONt3iq-9OB>
- -Imágenes para un paisaje (imagen de avión, carro o barco, arboles, olas, animales terrestres, aéreos, plantas, etc.)
- Pizarrón o cartel con un dibujo previo del cielo y del suelo

Procedimiento:

Identificar fuera del aula de clase objetos, animales o cosas que se encuentre arriba o abajo.

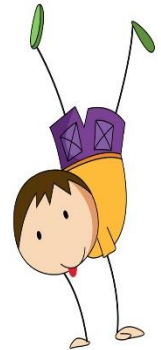
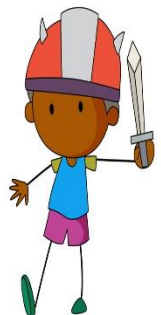
Elaborar un paisaje con elementos que van arriba y elementos que van abajo.

Identificar, comprender y verbalizar la noción arriba/abajo, a lado en relación a su cuerpo, en relación a objetos y en relación a los demás. (Sánchez, 2023).





Fuente: <https://images.app.goo.gl/RHP2LWLwTsnpGKaVA>





ACTIVIDAD 5

Nombre: Con pasos seguros

Destreza: Lograr que los niños y niñas se desplazan hacia adelante y atrás con precisión para ocupar espacios y realizar movimientos.

Introducción: Esta actividad permite que los niños y niñas se concentren, pero a la vez que se diviertan con los diferentes desplazamientos que va a realizar.

Objetivo: Caminar hacia adelante y hacia atrás a partir del juego que le permita ubicar objetos en el espacio.

Duración: 25 minutos

Materiales:

- Tubos de papel higiénico.
- Pelotas pequeñas

Procedimiento:

Entregar a los niños un tubo de papel higiénico y una pelota pequeña.

Dar las instrucciones del juego: cada niño da dos pasos hacia adelante con la pelota dentro del tubo sin dejarla caer, luego regresa hacia atrás un paso y avanza dos.

Entonar con cada paso que da hacia adelante y hacia atrás la canción:

Dos pasos hacia adelante

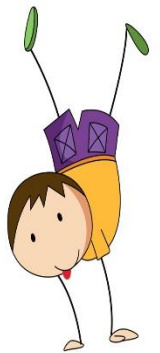
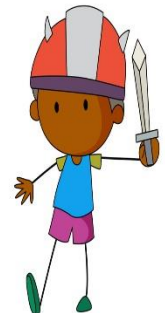
Un paso hacia atrás

No pierdo el equilibrio

Siempre sigo y sigo más

Llegar a la meta, entregar el tubo y la pelota a los compañeros que están listos para salir.

Los que llegan primero a la meta son los ganadores.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/KEBRS4YabteJrdBJ7>





ACTIVIDAD 6

Nombre: Cuento lúdico Los Oficios

Destreza: Escuchar atentamente para reflexionar y aportar ideas sobre la importancia de cada oficio, para direccionar a una profesión futura.

Introducción: El juego de los oficios permite desarrollar en los niños y niñas movimientos precisos que realizan los diferentes profesionales en su trabajo, ocupando el espacio que le corresponde.

Objetivo: Utilizar adecuadamente el vocabulario relacionado con la construcción de su propia identidad, cuidado personal, juego y movimiento.

Duración: 30 minutos

Materiales:

- Cuento
- Trajes de las diferentes profesiones que van a representar.
- Escenario de cartón
- Marionetas de dedos

Procedimiento:

Contaremos un cuento sobre los oficios a través de una escenificación.

El cuento se denomina “De mayor quiero ser”

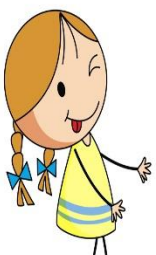
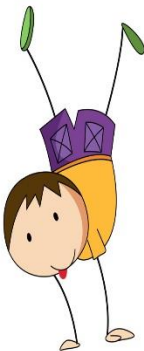
Mencionar la importancia de cada oficio.

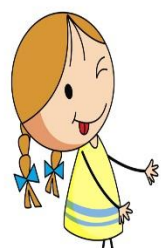
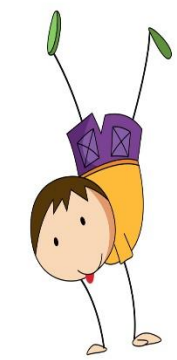
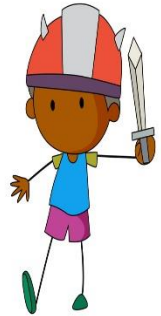
Permitir que los niños expresen ideas sobre cada oficio.

Seleccionar el oficio

Vertirse con el traje que corresponde.

Representar al profesional según el oficio, utilizando espacios de manera correcta.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/3ZzacKjUZHxPvm56>



ACTIVIDAD 7

Nombre: Cuidamos la salud

Destreza: Desarrolla la creatividad, participación autónoma y movimientos sincronizados.

Introducción: Es una actividad que permite identificar la estructura corporal de sí mismo y de su paciente, ayuda a la socialización y compromiso en el juego.

Objetivo: Representar las situaciones cotidianas que se presentan en los diferentes oficios.

Duración: 60 minutos

Materiales:

- Material reciclado
- Pinturas, Decoración aula, Muñecos y peluches. Disfraz de médico (bata blanca, mascarilla, gorro).
 - Cartón
 - Objetos: jeringuilla, estetoscopio, martillo de reflejos, vendas, tijeras, pinzas, algodón, termómetro...

Procedimiento:

Dialogar sobre los oficios que más les gusta.

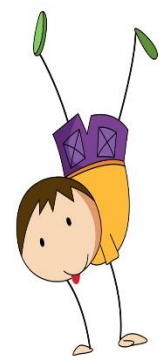
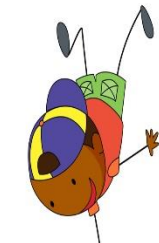
Identificar características del rol de médico.

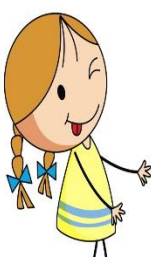
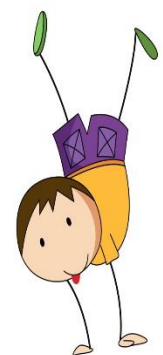
Dirigirse al rincón del clóset

Vestirse de médicos.

Voluntarios para ser el paciente.

Simular que le está recetando, inyectando, operando.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/3ZzacKjUZHxPvm56>



ACTIVIDAD 8

Nombre: Simón Dice

Destreza: Reconocer la ubicación de objetos en relación a si mismo según las nociones espaciales de: arriba/ abajo, al lado, dentro/fuera, cerca/lejos.

Introducción: este juego permite reconocer el cuerpo y sus partes a cada uno de los niños, identificando cuales están arriba y cuales están abajo.

Objetivo: Manejar las nociones básicas espaciales para la adecuada ubicación de objetos y su interacción con los mismos.

Duración: 40 minutos

Materiales:

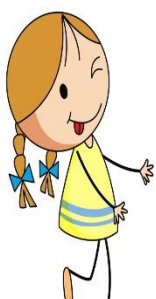
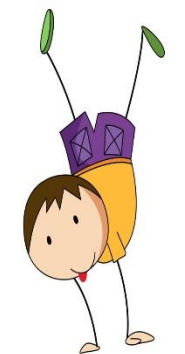
- Niños y las partes del cuento.
- Canción

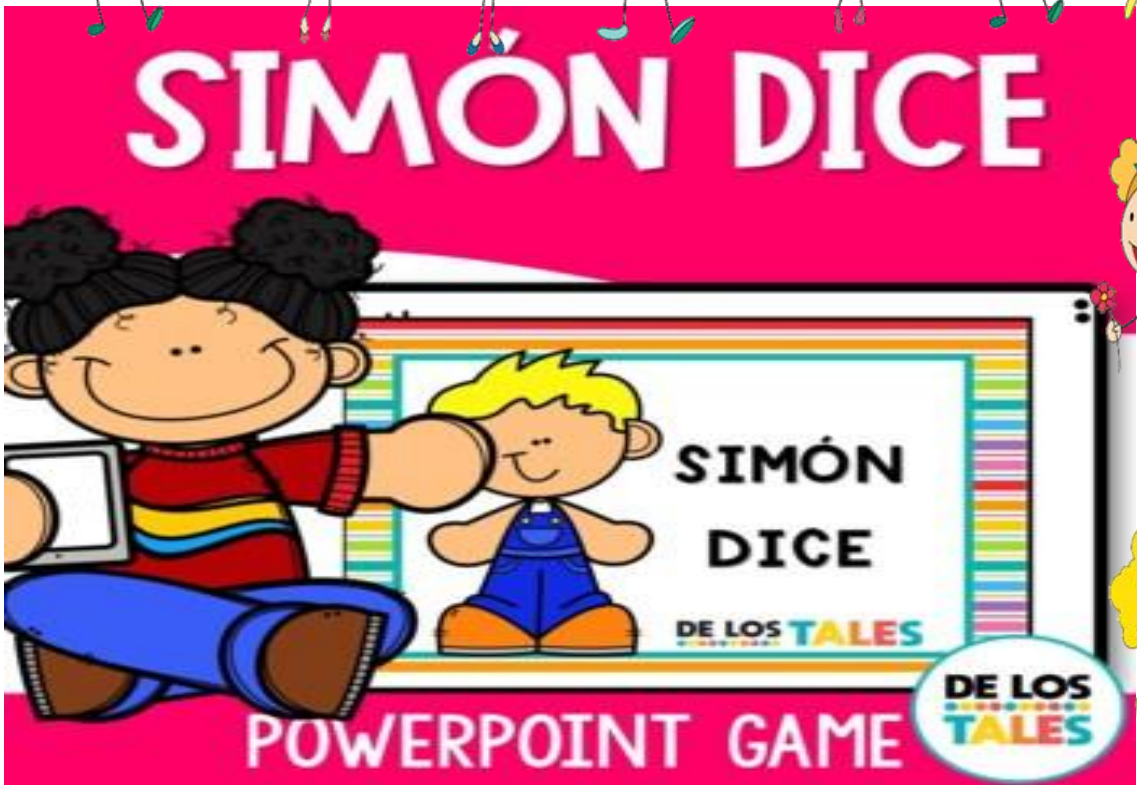
Procedimiento:

-Los niños van a jugar a “Simón dice” con las partes del cuerpo. Ejemplo: Simón dice que se toquen el codo.

-Luego la docente explicará a los niños que partes del cuerpo están arriba y que partes están abajo.

-Los niños van a jugar a la ruleta de las partes del cuerpo. La parte de cuerpo que salga tendrá que ser verbalizada por el niño y luego el niño va a identificar si se encuentra está arriba o abajo del cuerpo.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/3ZzacKjUZHxPvm56>





ACTIVIDAD 9

Nombre: Arriba/abajo, cerca/lejos.

Destreza: Ubicar objetos en los diferentes espacios respetando las orientaciones para desarrollar la situación de nociones.

Introducción: Es una actividad que permite desarrollar en base al juego las nociones de arriba/abajo, cerca/lejos, experimentando con la ubicación en el espacio.

Objetivo: Identificar y comprender, verbalizando la noción de arriba/abajo en relación a su cuerpo, en relación a objetos y en relación a los demás.

Duración: 30 minutos.

Materiales:

Juguetes, objetos del salón de clases, la cancha, aros, balones.

Procedimiento:

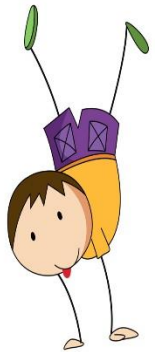
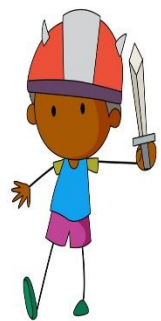
-Los niños van a traer su juguete favorito, luego van a mover el peluche hacia arriba y hacia abajo según la canción “Arriba y abajo”

-Los niños van a traer su juguete favorito para usarlo como referencia para relacionar la noción de arriba/abajo con su cuerpo, con otros objetos del entorno y con sus compañeros de clase. Ejemplo: Va a poner su juguete arriba de su cabeza.

Va a poner su juguete abajo de la mesa.

-Los niños van a formar parejas y van a jugar a colocar al juguete arriba o debajo de alguna parte del cuerpo de su compañero.

El niño va a observar las imágenes que aparecen en el juego y responderá a la pregunta ¿El esta arriba o debajo de la?





Fuente: <https://images.app.goo.gl/hvU7s665N4c6Z3mU8>





ACTIVIDAD 10

Nombre: El explorador

Destreza: Reconocer la importancia de explorar elementos existentes fuera del aula en diferentes direcciones y espacios.

Introducción: Es una actividad lúdica que permite desarrollar en el niño la inventiva, la imaginación y direcciona a la investigación.

Objetivo: Identificar fuera del aula de clase objetos, animales o cosas que se encuentre arriba o abajo.

Duración: 40 minutos

Materiales:

Espacio abierto, gorra, bloqueador, flecha roja flecha azul, elementos de la naturaleza.

Procedimiento:

La docente dirá al niño hoy vamos a salir a explorar.

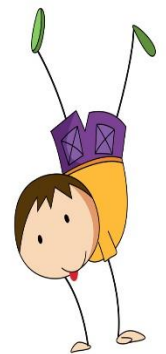
-El niño va a prepararse para salir a explorar el entorno fuera del aula.

Se pondrá su gorra, bloqueador solar y saldrá fuera del aula para descubrir que objetos, cosas, animales o personas se encuentran arriba y cuales se encuentran abajo.

-Los niños van a identificar que hay fuera de la clase que se encuentre arriba y que se encuentra abajo.

-La maestra le entregara una flecha roja que apunto hacia arriba y una flecha azul que apunta abajo al niño.

-El niño tendrá que elegir algo de lo que observo y pegar la flecha rojo si esta se encuentra arriba y la de color azul si se encuentra abajo.





Fuente: <https://images.app.goo.gl/nbgcV6XBoemeBd4J6>



BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, F. (2018). *El dibujo como medio para el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de la I.E.I N° 2139 Saucopata - Chilia, 2017. Tesis de Grado*. <https://core.ac.uk/download/pdf/288302469.pdf>
- Adolescencia, C. d. (2013). *Derecho a la recreación y al descanso*. Quito: Asamblea Nacioal. <https://doi.org/https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Alan, D. &. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Machala: UTMACH. <https://doi.org/http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14232/1/Cap.4-Investigaci%C3%B3n%20cuantitativa%20y%20cualitativa.pdf>
- Álvarez, V. (2018). *El juego motor como estímulo en Educación Infartil*. Repositorio Universidad de Valladolid. <https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1>
- Baena , A. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación (. *EmásF. revista digital de educación física*(38), 73 - 86. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/5351993>
- Benítez, S. (29 de 12 de 2023). *CÓMO TRABAJAR NOCIONES ESPACIALES EN PREESCOLAR: ACTIVIDADES DIVERTIDAS Y EDUCATIVAS*. <https://quo.mx/estudios/como-trabajar-nociones-espaciales-en-preescolar/>
- Bermúdez , G., & Guevara, E. (2008). *Desarrollo de la inteligencia espacial en los niños de 5 años y propuesta alternativa [Tesis de grado]*. Repositorio digital. <https://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/792/T-ESPE-018399.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrillo, L. (2021). *Actividades lúdicas para el desarrollo de nociones espaciales en Inicial II*. <https://doi.org/http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/16877>

- Cobos , J. (2011). El juego motor en la escuela. *Innovación y experiencias educativas*, 1(8), 40.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1>
- Constitución. (2008). *Sección quinta-Educación*. Quito: Asamblea Constituyente.
- Correa, L., Molina , C., & Salazar , J. (2013). *La noción espacial una base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje*. Repositorio digital.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2361/TE-16060.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Encarnación , C. (2015). *Los juegos pequeños y su incidencia en el desarrollo corporal de los niños de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval de la ciudad de Loja año 2014 [Tesis de grado]*. UNL.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14741/1/CARLOS%20ENCARNACION.pdf>
- García, E., & Cervantes, C. (2004). El desarrollo de las habilidades motrices a través del juego. *Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal*, 95-122.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=857550>
- García, R. (2017). *Li Sistémico y lo Holístico Configuracional, dos teorías de un paradigma para abordar el metodo clinico*.
<https://www.eumed.net/libros/1703/metodo-sistemico.html>
- García, Z. (2017). *Aplicación de un programa de juegos “Me ubico en el espacio” para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 203 de Bagua Grande, provincia de Utcubamba, región Amazonas. Tesis de Grado*. Bagua Grande, Perú: Repositorio Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/4023/BC-TES-TMP-2817.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Gómez, E., López, M., & Martínez, L. (2020). *Aporte del juego motor en el proceso de enseñanza-aprendizaje [Tesis de grado]*. Universidad Católica de Oriente.
<https://repositorio.uco.edu.co/jspui/bitstream/20.500.13064/687/1/Art%3%20adculo%20de%20investigaci%3%b3n%20UCO.pdf>
- Guevara, G., & Verdezoto, A. &. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 173. <https://doi.org/10.26820/recimundo/>
- Hernández, V. (2018). *El juego motor como estímulo en Educación Infantil. Tesis de grado*.
<https://doi.org/https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/31583/TFG-O-1314.pdf?sequence=1>
- Huanaco, N. (2019). *Los juegos corporales y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales y temporales en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 571 Pumaorcco del Distrito de Sicuani Provincia de Cusco [Tesis de grado]*. Repositorio digital UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN.
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1830/1/T026_25617892_T.pdf
- Macías, M. (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*(10), 27-38. <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Merino, A., & Arraiza, A. &. (2018). De la inherencia histórica del juego motriz al potencial educativo. *Dialnet*, 38(38), 182.
<https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6489955>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito - Ecuador.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

- Miranda , D., Jeffers, B., & Rey, C. (2019). El juego motriz en los preescolares. *Opuntia Brava*, 11(3), 188 - 198.
<https://doi.org/10.35195/ob.v11i3.803>
- Peralta, F. &. (2022). La investigación acción como estrategia de reflexión. *Ride*, 12(24), 330.
[https://doi.org/file:///C:/Users/MINEDUC/Downloads/Lainvestigacinaccin comoestrategiadereflexinmejoraycambioenlaprcticadocentedelenseanzade lenguas.pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/MINEDUC/Downloads/Lainvestigacinaccin%20comoestrategiadereflexinmejoraycambioenlaprcticadocentedelenseanzadelenguas.pdf)
- Perea, M. (2021). *Métodos teóricos de la investigación*.
<https://doi.org/https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19897/metodos-teoricos-investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Poch, J. (28 de Octubre de 2022). *Hospin nens*. ¿Cuál es el papel del juego de los 0 a los 2 años?: <https://hospitaldenens.com/es/destacados/papel-del-juego-de-los-0-a-los-2-anos/>
- Pol, Y., & Durruthy, R. &. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *DeporVida*, 18(49), 151.
<https://doi.org/https://repositorio.uho.edu.cu/bitstream/handle/uho/9135/787-Texto%20del%20art%20c3%adculo-4097-1-10-20210629.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quesada, A. &. (2020). *Métodos teóricos de investigación*.
<file:///C:/Users/MINEDUC/Downloads/0921Monomo2076AlinaKarla.pdf>
- Rivera, R. (2021). Juegos motrices y habilidades motrices básicas. *Revista Científica Especializada en Ciencias de Cultura Física*, 18(49), 143 - 151.
<https://repositorio.uho.edu.cu/bitstream/handle/uho/9135/787-Texto%20del%20art%20c3%adculo-4097-1-10-20210629.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodriguez, M. (Noviembre de 2011). *¿Cómo es el desarrollo físico y psicomotor del niño de 3 a 5 años?* <https://www.elbebe.com/ninos-3-5-anos/desarrollo-fisico-motriz->

ROMÁN”, DEL PRIMER AÑO “B”; DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EL AÑO 2016 [Tesis de grado]. Repositorio digital. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3737/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000047.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a docentes

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CEI “TERESA LEÓN DE NOBOA”

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como finalidad obtener información referente al juego motor y el desarrollo de nociones espaciales.

INSTRUCCIONES: Solicito a usted llenar todos los datos que se le solicita por cuanto son de importancia para los fines de la investigación. Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

Lea atentamente las preguntas y marque con una X la respuesta correcta.

1. ¿El niño aprende a representar sus pensamientos por medios del lenguaje, de dibujos y del juego simbólico?

SI () NO ()

2. ¿Disfruta Corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos?

SI () NO ()

3. ¿Articula el juego libre en actividades con los niños?

SI () NO ()

4. ¿Participa en juegos de roles imitando a diferentes profesionales?

SI () NO ()

5. ¿Usted, aplica el juego motor con sus estudiantes para desarrollar capacidades motoras?

SI () NO ()

6. ¿Cree necesario la aplicación de juegos motores para ayudar al desarrollo de las nociones espaciales?

SI () NO ()

7. ¿La utilización de la expresión corporal para el aprendizaje de nociones básicas mejora el proceso de aprendizaje?

SI () NO ()

8. ¿Planifica actividades donde se desarrollen las nociones espaciales?

SI () NO ()

9. ¿Promueve que los niños exploren su cuerpo en relación con los objetos que le rodean?

SI () NO ()

10. ¿Realiza ejercicios con el propósito de que los niños trabajen nociones espaciales?

SI () NO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Ficha de observación.

Ficha de Observación sobre el juego motor y el desarrollo de nociones espaciales en los niños y niñas de Educación Inicial del CEI “Teresa León de Noboa”

N°	ÍTEMS	INICIO	PRO CESO	LOGRO DESTA CADO
		1	2	3
	Juego Motor			
1	Disfruta Corriendo en diferentes velocidades esquivando obstáculos.			
2	Participa con autonomía en juegos de roles representando al profesor, médico, bombero, policía.			
3	Se muestra amable y respetuoso en la ejecución del juego veo-veo.			
4	Al jugar al veo-veo sus movimientos son sincronizados.			
5	Mientras juegan en el puente, demuestra equilibrio en sus pasos.			
	Nociones espaciales			
6	Identifica objetos que se encuentran arriba y abajo de un anaquel.			
7	Coloca el oso de peluche encima de la mesa.			

8	Coloca los objetos adelante y atrás según se le indica.			
9	Identifica objetos que se encuentran cerca y lejos, según se realiza la actividad.			
10	Compara y menciona cuál de las imágenes es más alto y más bajo.			

Anexo 3.

NÓMINA ESTUDIANTES CEI. TERESA LEÓN DE NOBOA

AÑO LECTIVO 2023-2024

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0250502283	AGUALONGO MULLO DANNA MAYTHE
2	0250511946	AGUALONGO TENELEMA DEYVIS JHOSUA
3	0250496197	AUCATOMA ARELLANO KIANA YANDI
4	0250518313	BONILLA PAUCAR PAULA EMILIA
5	0250508579	CARRERA GARCIA BRIANNA ANTHONELLA
6	0250516622	CASTILLO CARRILLO AINHOA JANNY
7	0250518644	CHASI QUINALOA EMILY ALEJANDRA
8	0250505518	CHIDA GUINGLA PABLO EMILIO
9	0250496874	CHORA CHACHA HEIDY VALENTINA
10	0250519287	COLOMA AGUALONGO SOFIA WALESKA
11	0250506441	CUNALATA YASUMA VALENTINA MONSERRATH
12	0250500394	GARCIA ACURIO CAMILO ALEXANDER
13	0250514759	GUANO PIÑALOZA ESTHEFANO GAEL
14	0250511615	LLUMIGUANO YAZUMA DERECK MATHIAS
15	0963446851	MONAR LOPEZ BELISA CHARLOTTE
16	0250514478	NUÑEZ ALUCHO ALEX JAVIER
17	0250517745	PACHALA CANDO CRISTHIAN SAID
18	0250496080	REA OCHOA ELIN VALENTINA
19	0250518925	SISA AUCATOMA BRISHIT DANAÉ
20	0250502705	TARIS AVILES DARLIINT KAHEL
21	0250499266	VALLECILLA TENELEMA JESUS ALEXANDER
22	0250519261	VERDEZOTO ALVAREZ NEITHAN JEZIEL
23	0250516952	VISTIN SANCHEZ LEONIDAS YOUSSEF
24	0250497567	YAZUMA TAMAMI JHONZU BELEN
25	0250498060	ZAPATA HURTADO JAMES MAXIMILIANO

Anexo 4. Solicitud para la realización del proyecto de investigación

Guaranda, 4 de agosto del 2023

Lic. Inés Durán

DIRECTORA DEL C.E.I. "TERESA LEÓN DE NOBOA"

De nuestra consideración:

Yo, **LENIN FERNANDO AVILÉS VELOZ** y **ERIKA DAYANA GARÓFALO YÁNEZ**, portadores de la C.I.: 0202475869, 0250308012, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas, y Humanísticas, Carrera de Educación Inicial, modalidad presencial.

Solicitamos a usted muy comedidamente nos permita realizar nuestro proyecto investigativo con el tema: **"EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS"**, que será aplicada en su prestigiosa institución.

Por la atención que le brinde a la presente le anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Atentamente



Inés Durán
Recibido
07/07/2023

Lenin Avilés
Lenin Avilés

C.I.: 0202475869

Erika Garófalo
Erika Garófalo

C.I.: 0250308012

Anexo 5. Resolución del tema



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Guaranda, 3 de agosto de 2023
RCD-FCESFH-UEB-0272.03 – 2023

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (08), realizada el 2 de agosto de 2023.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO CUARTO PUNTO.- Análisis y resolución de los temas abalizados por los señores tutores de la Carrera de Educación Inicial, periodo académico mayo – septiembre 2023

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Constitución de la República del Ecuador, en su artículo 350 dispone: “El Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades.

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.

El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico, des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la UIC de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL TERESA LEÓN DE NOBOA, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", presentado por AVILÉS VELOZ LENIN FERNANDO y GARÓFALO YÁNEZ ERIKA DAYANA , estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcdo. Lincoln Torres Valencia , MSc. Profesora – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,




Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.

DECANO

FMDP/Marcela N.

Anexo 6. Firmas de tutorías del tutor de la tesis

 <p>UNIVERSIDAD ESTADAL BOLÍVAR</p>	<p>UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</p>	<p>FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES Y HUMANÍSTICAS</p>
<p>ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR</p>		
Facultad:	Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas	
Carrera:	Educación Inicial	
Modalidad de Titulación	Opción: Proyecto de Investigación	
Título del proyecto	EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "TERESA LEÓN DE NOROA, CANTON GLARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023	
Estudiantes:	Cédula:	Teléfono:
<ul style="list-style-type: none"> • Avilés Veloz Lemir Fernando • Garófalo Yáñez Erika Dayana 	<ul style="list-style-type: none"> • 0202475869 • 0250308012 	<ul style="list-style-type: none"> • 0978988623 • 0986308015
Docente tutor: Lincoln Torres	Cédula: 0200892776	Teléfono: 0997183241
<p>E- mail:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leaviles@mailes.ueb.edu.ec • ergarofalo@mailes.ueb.edu.ec <p>E- mail: ltorres@mailes.ueb.edu.ec</p>		
<p>Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Zecaira Guaranda-Ecuador Teléfono: (593) 3320 6069 www.ueb.edu.ec</p>		


2. REGISTRO DE TUTORIAS ACADEMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION

N°	FECHA	TEMA TRATADO/ ACTIVIDAD ACADEMICA REALIZADA	HORAS DE TUTORIAS	FIRMA DEL DIRIGIDO	OBSERVACIONES
	13/07/2023	Presentación del tema	4		
	20/07/2023	Modificación tema y objetivos	2		
	27/07/2023	Presentación portada hasta objetivos	2		
	17/08/2023	Definición de objetivos	2		
	24/08/2023	Revisión de variables	2		
	31/08/2023	Marco teórico y metodologías	2		
	7/09/2023	Metodología y técnica e instrumentos	2		
	14/09/2023	Revisión final de Proyecto	2		

Docente Tutor/A
Lic. Lina Torres

Coordinador De La Unidad De
Integración Curricular
Lic. Dora Lliguisupa

Anexo 7. Certificado de plagio

Reporte de similitud	
NOMBRE DEL TRABAJO	AUTOR
3. TESIS DE GRADO LENIN Y DAYANA TERMINADA-2_docx	Lenin y Dayana Avilés
RECUENTO DE PALABRAS	RECUENTO DE CARACTERES
14678 Words	82656 Characters
RECUENTO DE PÁGINAS	TAMAÑO DEL ARCHIVO
94 Pages	5.5MB
FECHA DE ENTREGA	FECHA DEL INFORME
Jan 30, 2024 5:33 PM GMT-5	Jan 30, 2024 5:35 PM GMT-5
● 6% de similitud general El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.	
<ul style="list-style-type: none">• 5% Base de datos de Internet• Base de datos de Crossref• 5% Base de datos de trabajos entregados• 1% Base de datos de publicaciones• Base de datos de contenido publicado de Crossref	
● Excluir del Reporte de Similitud	
<ul style="list-style-type: none">• Material bibliográfico• Material citado• Fuentes excluidas manualmente• Material citado• Coincidencia baja (menos de 20 palabras)	
	
Resumen	

Anexo 8. Certificado de la institución educativa



Ministerio
de Educación

Provincia Bolívar - Cantón Guaranda - Parroquia Veintimilla
Dirección Clla. Las Colinas - Angel Miguel Arregni 229 y Jhonson City



YO, INES DURAN MILAN, LIDER DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL "TERESA LEON DE NOBOA", a petición verbal,

CERTIFICA:

Que el Señor **LENIN FERNANDO AVILÉS VELOZ**, con C.I. 0202475869 y la Señorita **ERIKA DAYANA GARÓRALO YÁNEZ** con C.I. 0250308012, estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar realizaron el trabajo de Integración Curricular, Proyecto de Investigación con un total de 240 horas con el tema: " **EL JUEGO MOTOR EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DEL NIVEL INICIAL II EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL "TERESA LEÓN DE NOBOA", CANTON GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023**".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del mismo.

Atentamente,

Guaranda, 7 de septiembre del 2023

X 

Lic. Ines Duran
LIDER INSTITUCION

