



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



“EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”

AUTORES:

BENÍTEZ ANGO LIZETH YOLANDA
MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN

TUTOR:

LIC. DEYSI SÁNCHEZ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL.

2023.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICA
EDUCACIÓN INICIAL



“EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”

AUTORES:

BENÍTEZ ANGO LIZETH YOLANDA
MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN

TUTORA:

LIC. DEYSI SÁNCHEZ

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2023.

I. DEDICATORIA.

El presente trabajo de investigación va dirigido, para mis padres Dario Benítez Lilian Ango, ya que con su amor y cariño que día a día me brindan y nunca me han dejado sola en cada peldaño de mi vida estudiantil y estuvieron apoyándome para lograr esta meta, de todo corazón y cariño gracias padres por absolutamente todo.

A mis hermanos Adriana, Iker y Theo, que fueron mi fuente de inspiración y ayuda emocional y sobre todo por soportar la distancia que nos inunda de tristeza y que hoy rinde frutos puedo decir que por ustedes lo logre.

Lizeth Yolanda Benitez Ango

Dedico mi proyecto de investigación principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta tan importante de mi vida. A mis padres Felix Madrid y Letty Mendoza por todo su amor, apoyo y por motivarme a seguir hacia adelante con mis estudios. También a mis hermanos Omar, Eloisa, Alexandra, Yolanda, Alejandro y David por brindarme su apoyo moral, emocional y finalmente a todos los que creyeron en mí.

Aracely Marilin Madrid Mendoza

II. AGRADECIMIENTO.

A la Universidad Estatal de Bolívar por darnos la oportunidad de progresar, aprender y obtener éxitos de manera personal y profesional. Al Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” por permitirnos realizar y desarrollar la investigación.

Un agradecimiento especial a la Lic. Deysi Sánchez, tutora del proyecto de Integración Curricular, ya que con inigualable calidad y calidez humana nos guio de la mejor manera sobre todo con ética y sabiduría para culminar con nuestros objetivos, por su apoyo y sobre todo por la confianza que nos brindó en el trabajo, por haber facilitado los medios para llevar a cabo todas las actividades propuestas y por la amistad y la confianza brindada.

Para finalizar agradecemos a la directora Lic. María Bonilla y a todos los docentes que supieron guiarnos desde el inicio hasta el final de la carrera universitaria ya que nos compartieron todos sus conocimientos de una manera muy amable y respetuosa.

Lizeth Yolanda Benitez Ango

Aracely Marilin Madrid Mendoza

III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

**LICENCIADA DEYSI SANCHEZ MSC. DOCENTE
TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN**

CERTIFICA

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado: **“EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”**, de autoría de: **LIZETH YOLANDA BENITEZ ANGO Y ARACELY MARILIN MADRID MENDOZA** estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 8 de septiembre de 2023



Firma Tutor

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA** y **MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN** portador/res de la Cédula de Identidad No 1725975211y 0803995315

en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **"EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023."**, modalidad **presencial**, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Lizeth Yolanda Benitez Ango

Aracely Marilin Madrid Mendoza

Lizeth Benítez



Aracely Madrid



IV. AUTORÍA NOTARIADA.



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA: 20240201003P00170

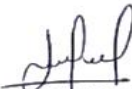
DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN y
BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA
INDETERMINADA DI: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000005397

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día veintitrés de Enero del dos mil veinticuatro, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN, soltera, de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Quito de la Provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número (0981394763); y BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en la Ciudad de Quito de la Provincia de Pichincha y de paso por este lugar, con celular número (0939709166), por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruida por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que proceden libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presentan su declaración Bajo Juramento declaran lo siguiente manifestamos que el criterio e ideas emitidas en el presente trabajo de investigación titulado "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que hacemos para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquella se ratifica quedando incorporado al protocolo de esta notaría y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.


MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN
c.c. 080394531.5


BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA
c.c. 1725975211


AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



EL NOTA....



AUTORÍA



Nosotros: **LIZETH YOLANDA BENITEZ ANGO C.I. 1725975211** y **ARACELY MARILIN MADRID MENSOSA C.I. 0803995315**, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", es de nuestra autoría.

Atentamente.


Lizeth Yolanda Benitez Ango
C.I. 1725975211


Aracely Marilín Madrid Mensoza
C.I. 0803995315

V. INDICE GENERAL.

I. DEDICATORIA.....	1
II. AGRADECIMIENTO.....	2
III. CERTIFICACIÓN DEL DIRECTOR.....	3
IV. AUTORÍA NOTARIADA.....	5
V. INDICE GENERAL.....	7
VI. RESUME.....	16
VII. ABSTRACT.....	17
VIII. INTRODUCCIÓN.....	18
1. TEMA.....	19
2. ANTECEDENTES.....	20
3. PROBLEMA.....	22
3.1. Descripción del problema.....	22
3.2. Planteamiento del problema.....	23
4. JUSTIFICACIÓN.....	24
5. OBJETIVOS.....	25
5.1. Objetivo General.....	25
5.2. Objetivos Específicos.....	25
6. MARCO TEÓRICO.....	26

6.1 Teoría Científica.....	26
6.1.1 <i>¿Qué es el rincón de la lectura?</i>	26
6.1.1.1 <i>¿Qué actividades realizamos en el rincón de lectura?</i>	27
6.1.1.2 <i>¿Qué materiales se utiliza en el rincón de lectura con niños de 4 a 5 años según el currículo?</i>	28
6.1.1.3 <i>¿Cómo define el rincón de lectura?</i>	29
6.1.1.4 <i>Según otros autores como definen el rincón de lectura</i>	29
6.1.1.5 <i>Importancia del rincón de lectura.</i>	30
6.1.1.6 <i>Características del rincón de lectura.</i>	30
6.1.2 <i>Concepto de emociones.</i>	31
6.1.2.1 <i>Tipos de emociones.</i>	32
6.1.2.2 <i>Inteligencia emocional</i>	33
6.1.2.3 <i>Importancia de la inteligencia emocional en los niños</i>	33
6.1.2.4 <i>Factores que intervienen en la inteligencia emocional.</i>	34
6.1.2.5 <i>Las emociones infantiles en el aula</i>	34
6.1.2.6 <i>¿Cómo contener las emociones en la situación social actual?</i>	35
6.1.2.7 <i>¿Cómo brindar apoyo emocional?</i>	35
6.1.2.8 <i>Consejos útiles para saber brindar apoyo emocional</i>	35
6.1.2.9 <i>Arte de acompañar a los niños en sus emociones</i>	36

6.1.2.10 <i>¿Qué debemos hacer cuando los niños/as se conectan con las emociones?</i>	37
6.1.3 <i>Aporte del rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel II.</i>	37
6.2 Teoría legal	39
6.3. Teoría Referencial.....	41
7. MARCO METODOLÓGICO.....	45
7.1. Enfoque de la investigación.....	45
7.1.1 Cualitativo	45
7.1.2 Cuantitativo.....	45
7.2. Diseño o Tipo de Estudio.....	45
7.2.1. Bibliográfico.	45
7.2.2 Descriptivo.....	45
7.2.3 De campo.	46
7.3. Métodos.....	46
7.3.1 Método deductivo.....	46
7.3.2 Método inductivo	46
7.3.3 Método Analítico Sintético.....	46
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	47
7.5 Universo	47

7.6 Procesamiento de información.....	47
8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	48
9. CONCLUSIONES	73
10.PROPUESTA	74
8.1 Título.....	75
8.2 Introducción.....	75
8.3 Objetivos.....	76
10.3.1 Objetivo General	76
10.3.2 Objetivos Específicos.....	76
10.4 Desarrollo.....	76
11.BIBLIOGRAFIA	94
12.ANEXOS	99

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución del personal.	43
Tabla 2: Plano del Jardín.....	43
Tabla 3: Universo.....	47
Tabla 4: ¿El conocimiento de las emociones?	48
Tabla 5: ¿Identifica las emociones de los niños?	49
Tabla 6: ¿Actividades en el control de las emociones?	50
Tabla 7: ¿Actividades que desarrollen la inteligencia emocional?	51
Tabla 8: ¿El control de la de la inteligencia emocional y el desarrollo de lectura?...	52
Tabla 9: ¿Diferentes emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional?.....	53
Tabla 10: ¿Identifica con facilidad las emociones que los niños?	54
Tabla 11: ¿Los niños se conectan con sus emociones?.....	55
Tabla 12: ¿Estados emociones?	56
Tabla 13: ¿Actividades en el rincón de lectura?	57
Tabla 14: Se comunica incorporando palabras nuevas	58
Tabla 15: Relata cuentos manteniendo la secuencia.....	59
Tabla 16: Responde las preguntas sobre un texto narrado.....	61
Tabla 17: Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.	62
Tabla 18: Controla sus emociones durante la narración de cuentos o historias.....	64
Tabla 19: Presenta cuentos dentro del rincón de lectura.....	66
Tabla 20: Demuestra sus emociones mediante gestos.	67
Tabla 21: Identifica los personajes durante la narración de cuentos o historias.	69

Tabla 22: Respetan las opiniones de los demás.	70
Tabla 23: Participa en conversaciones complejas y largas.	71
Tabla 24: Juego de las emociones básicas	77
Tabla 25: El llamado de lista.....	79
Tabla 26: Semáforo de mis emociones	81
Tabla 27: Buscando pareja a la emoción	83
Tabla 28: Empatizando con mis amigos	85
Tabla 29: El tarro de las buenas noticias	86
Tabla 30: Libro de emociones.....	88
Tabla 31: Palabras locas.....	90
Tabla 32: Separar letras de números	92
Tabla 33: Relacionar imágenes con palabras.....	93

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: ¿Es importante para usted el conocimiento de las emociones en el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional?.....	48
Gráfico 2: ¿Usted identifica las diferentes emociones que presentan los niños y niñas?.....	49
Gráfico 3: ¿Realiza actividades enfocadas al control de las emociones?	50
Gráfico 4: ¿Considera realizar actividades que permita el desarrollo de la inteligencia emocional?.....	51
Gráfico 5: ¿Cree usted necesario dedicar a los niños y niñas un tiempo adecuado que permita el control de la de la inteligencia emocional y a su vez su desarrollo de lectura?	52
Gráfico 6: ¿Considera necesario investigar las diferentes emociones con profundidad científica para el desarrollo de la inteligencia emocional?.....	53
Gráfico 7: ¿Identifica con facilidad las emociones que los niños y niñas atraviesan fuera del contexto educativo?.....	54
Gráfico 8: ¿Considera que las respuestas de los niños se conectan con sus emociones?	55
Gráfico 9: Estados emocionales.	56
Gráfico 10: ¿Considera importan establecer actividades dentro del rincón de lectura para fortalecer la inteligencia emocional?.....	57
Gráfico 11: Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	58

Gráfico 12: Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.	60
Gráfico 13: Responde las preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	61
Gráfico 14: Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	62
Gráfico 15: Es capaz de controlar sus emociones durante la narración de cuentos o historias.	64
Gráfico 16: Representa las acciones de cuentos dentro del rincón de lectura	66
Gráfico 17: Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.	67
Gráfico 18: Se identifican con los personajes durante la narración de cuentos o historias.	69
Gráfico 19: Comparten sus emociones y respetan las opiniones de los demás.	70
Gráfico 20: Participa en conversaciones complejas y largas.	71

LISTA DE ANEXOS

ANEXO 1: FICHA DE OBSERVACIÓN Y ENCUESTA	99
ANEXO 2: INSTRUMENTO	100
ANEXO 3: CERTIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA	102
ANEXO 4: RESOLUCIÓN DEL TEMA APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ..	104
ANEXO 5: FIRMAS DE LAS TUTORIAS	106
ANEXO 6: CERTIFICADO	108
ANEXO 7: FOTOGRAFÍAS	110

VI. RESUMEN

El rincón de lectura es una estrategia educativa destinada a promover el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 4 a 5 años. La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y regular las emociones tanto propias como de los demás.

Este proyecto tiene por objetivo establecer como el rincón de lectura ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional de tal forma que permita fomentar el hábito de lectura y fortalecer las habilidades emocionales de los niños a través de la interacción con diferentes tipos de textos y actividades relacionadas. Por ende, el rincón de lectura se convierte en un espacio especial dentro del aula, donde los alumnos pueden explorar y disfrutar de libros, cuentos y varias actividades relacionadas con la lectura.

Dentro de las actividades en el rincón de lectura se promueve el desarrollo de la inteligencia emocional la misma que se da a través de las dramatizaciones, discusión de emociones presentes en la historia, el dibujo, entre otras. Además, se fomenta la empatía y el respeto hacia los demás al compartir los libros o recursos que generen emociones.

La propuesta de nuestro trabajo es una estrategia donde los niños desarrollen habilidades emocionales o básicas como la expresión de emociones, el reconocimiento de las emociones del otro, la regulación emocional y la empatía. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo integral de los niños, y que les permite manejar de forma adecuada sus emociones y establecer relaciones sociales sanas.

PALABRAS CLAVE

Emociones, rincón de lectura, estrategias metodológicas, inteligencia emocional.

VII. ABSTRACT.

The reading corner is an educational strategy aimed at promoting the development of emotional intelligence in children from 4 to 5 years old. Emotional intelligence refers to the ability to recognize, understand, and regulate emotions both one's own and those of others.

This project aims to establish how the reading corner helps the development of emotional intelligence in such a way that it allows to promote the habit of reading and strengthen the emotional skills of children through interaction with different types of texts and related activities. Therefore, the reading corner becomes a special space within the classroom, where students can explore and enjoy books, stories and various activities related to reading.

Within the activities in the reading corner, the development of emotional intelligence is promoted, which occurs through dramatizations, discussion of emotions present in the story, drawing, among others. In addition, empathy and reprimand towards others are encouraged by sharing books or resources that generate emotions.

As a result, it is expected that the proposal of our work will be a strategy where children develop emotional or basic skills such as the expression of emotions, recognition of the emotions of the other, emotional regulation and empathy. These skills are fundamental for the integral development of children, and that allows them to properly manage their emotions and establish healthy social relationships.

KEYWORDS

Emotions, reading corner, methodological strategies, emotional intelligence.

VIII. INTRODUCCIÓN.

El rincón de lectura es un espacio enriquecedor dentro del entorno educativo que busca estimular el hábito de la lectura, la exploración literaria y el desarrollo de habilidades lingüísticas en los niños. Proporciona un ambiente cómodo y atractivo donde los niños pueden sumergirse en el mundo de la literatura de manera autónoma y creativa.

Los rincones de lectura se basan en principios pedagógicos que promueven el aprendizaje activo y significativo. En estos espacios, los niños tienen la libertad de elegir los materiales de lectura que más les interesen, lo que les brinda un sentido de autonomía y control sobre su aprendizaje. A medida que exploran diferentes géneros y temas, desarrollan habilidades de comprensión, vocabulario y análisis (CONDEMARÍN, 2010)

Este entorno también fomenta la interacción social, ya que los niños pueden compartir sus descubrimientos literarios, discutir historias, recomendar libros entre ellos y participar en actividades grupales relacionadas con la lectura. A través de estas interacciones, se promueve la comunicación, el pensamiento crítico y la construcción conjunta de significados.

El rincón de lectura es un espacio versátil que puede adaptarse a diferentes edades, niveles de lectura y preferencias individuales. Puede contener una amplia gama de materiales, desde libros tradicionales hasta recursos digitales, y puede ser una plataforma para integrar la tecnología de manera educativa.

El rincón de lectura es un lugar mágico dentro del entorno educativo donde los niños pueden descubrir el placer de la lectura, expandir sus horizontes literarios y desarrollar habilidades esenciales para su crecimiento intelectual y emocional.

1. TEMA

El rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del Nivel Inicial II, de 4 a 5 años paralelo “A” del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, cantón Guaranda, provincia Bolívar, año 2023.

2. ANTECEDENTES

“El Rincón de Lectura en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas del Nivel Inicial II”, se basa en investigaciones y estudios previos que han explorado la relación entre la lectura en el desarrollo emocional de niños en etapas tempranas de su educación.

Estos antecedentes proporcionan una base sólida para comprender cómo la implementación de un rincón de lectura puede influir en la inteligencia emocional de los niños en el nivel inicial II.

Investigaciones sobre Inteligencia Emocional: Estudios en el campo de la psicología y la educación han demostrado la importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo integral de los niños. Se ha descubierto que las habilidades emocionales son fundamentales para el éxito académico, las relaciones interpersonales y la salud mental a lo largo de la vida.

Promoción de la lectura en la Educación Inicial: A lo largo de los años, se ha fomentado la importancia de la lectura en Educación Inicial como un medio para estimular la imaginación, el lenguaje y el pensamiento crítico en los niños. Los programas educativos han incluido la lectura como una herramienta clave para el aprendizaje temprano.

Vínculo entre Lectura y Empatía: Investigaciones han sugerido que la lectura de historias puede aumentar la empatía de los niños al exponerlos a diferentes perspectivas y situaciones emocionales. Los personajes y las tramas de los libros pueden ayudar a los niños a comprender y conectarse con las emociones de otros.

Desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la Lectura: Algunos estudios han explorado cómo la lectura de cuentos, libros que abordan emociones y conflictos pueden ayudar a los niños a identificar, comprender sus propias emociones, así como a desarrollar estrategias para gestionarlas.

Diseño de Espacios de Lectura: La creación de espacios dedicados a la lectura, como los rincones de lectura, se han vuelto una práctica común en las aulas de educación inicial. Estos espacios están diseñados para fomentar la exploración autónoma de libros y el amor por la lectura.

Necesidad de Enfoque Pedagógico: A pesar de la creciente conciencia sobre la importancia de la lectura y la inteligencia emocional en la educación inicial, existe la necesidad de establecer enfoques pedagógicos efectivos que integren estas dos áreas de manera significativa y coherente.

Así se destacan como los estudios que han identificado la conexión entre la lectura y el desarrollo emocional en los niños, así como la importancia de los espacios de la lectura, teniendo en cuenta los contextos educativos y las necesidades individuales de los niños (Fernandes R., 2013). Sin embargo, es fundamental la investigación del rincón de lectura dado que contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel Inicial II

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

El problema aborda la relación entre la implementación de un espacio dedicado a la lectura y la promoción de la inteligencia emocional de niños en el nivel inicial de educación.

Entre las mayores preocupaciones que se viene presentando son las grandes dificultades de los niños/as para razonar, entender y resolver problemas de forma óptima. La adquisición de estas habilidades es necesaria ya que son indispensables para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas aptitudes.

En el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, se ha observado que la mayoría de los niños/as presenta dificultades al momento de expresar sus sentimientos

La formación intelectual de los niños favorece su bienestar personal y ayuda a crear las condiciones necesarias para la adquisición de conocimientos correctos. Cuando los estudiantes aprenden a controlar sus emociones, se vuelve más fácil pensar de manera efectiva y salir de su zona de confort.

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo integral de los individuos, ya que influye en su éxito académico, relaciones interpersonales y bienestar general. El nivel inicial II corresponde a una etapa crucial en la formación de niños y niñas, donde se sientan las bases para su crecimiento cognitivo y emocional.

Como se mencionó anteriormente, las emociones de los niños juegan un papel fundamental en su desarrollo cognitivo ya que son uno de los pilares del aprendizaje. La educación emocional promueve las habilidades de comunicación, las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos y más.

El rincón de lectura es un espacio diseñado para fomentar el amor por la lectura desde edades tempranas, a través de ella los niños pueden explorar diferentes mundos, personajes y situaciones que les permiten desarrollar su imaginación, comprensión y empatía. La conexión entre la lectura y la inteligencia emocional radica en que los libros pueden presentar historias que involucran emociones, conflictos y resoluciones, lo que brinda a los niños la oportunidad de identificar y comprender diversas emociones.

El problema se centra en la necesidad de comprender y abordar los obstáculos que pueden dificultar la utilización efectiva del rincón de lectura como herramienta para el desarrollo de la inteligencia emocional de niños y niñas de nivel Inicial II. Esto implica la necesidad de concienciación, recursos adecuados, enfoque pedagógico adecuado y evaluación constante para maximizar los beneficios de este enfoque educativo.

3.2. Planteamiento del problema

¿Cómo influye el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional de la expresión de sentimiento ante la actitud empática de entender las necesidades de los niños de nivel Inicial II del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023?

4. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto tiene como finalidad plasmar la importancia de la lectura en de la inteligencia emocional en los niños y niñas de nivel Inicial II, del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.

Hay que tener en cuenta que la educación inicial contribuye con cinco aspectos a formar la personalidad de los niños y niñas para lo antes mencionado ayuda a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de esta manera se verá la relevancia de elaborar, aplicar y evaluar el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional obteniendo así un resultado de aprendizaje satisfactorio.

El impacto que realiza esta investigación es promover el aprendizaje dado que esto ayuda a que el niño establezca su personalidad por la lectura, es una habilidad que ayuda a desarrollar las emociones, esto le permite que el niño logre tener buenas relaciones personales en el entorno que lo rodea.

Piaget explica que el surgimiento de la lectura ayuda a tener estrategias metodológicas, que promueven los beneficios y los aportes en el desarrollo de los infantes. Por otro lado, Vygotsky (1988) las estrategias metodológicas se basan en rincones y uno de ellos es el rincón de la lectura que ayuda a demostrar el desarrollo del lenguaje oral ya que es parte esencial en el aprendizaje de los niños y niñas debido a que ayuda a expresar ideas a su entorno.

De acuerdo a esto nos permite que los sentimientos y la empatía surjan, fomentándose en un proceso de identificación relacionado con el pensamiento emocional de los niños del Centro de Educación Inicial.

Estamos conscientes que a través de este proyecto los beneficiados son los niños del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango ya que al realizar la investigación sobre el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a controlar el comportamiento de niñas y niños, permitiendo así contribuir a que sean más analíticos y seguros de sí mismos.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Establecer el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia de niños y niñas del nivel Inicial II, de 4 a 5 años, paralelo "A" del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023.

5.2. Objetivos Específicos.

- Diagnosticar el rincón de la lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.
- Especificar la importancia del rincón de lectura en el desarrollo emocional en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango.
- Diseñar una guía metodológica del rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional.

6. MARCO TEÓRICO

6.1 Teoría Científica

6.1.1 ¿Qué es el rincón de la lectura?

“El espacio dentro del aula destinado para actividades de lectura y escritura se conoce como rincón de lectura. Es el sitio donde los estudiantes se sientan para leer, aprenden sobre letras y crean sus propios textos” (Flores Alarcón, 2022). Los rincones de lectura son considerados como centros de recursos para el aprendizaje, el docente puede considerar esta área como visión integral para promover hábitos.

Motivar a los estudiantes a utilizar el rincón de lectura y escritura implica transformar el entorno, ya que es un espacio donde pueden disfrutar de los libros y participar en actividades relacionadas con la satisfacción de la lectura y escritura (Ripalda y otros, 2020). Por lo anteriormente expuesto, facilita la compartición de ideas, reflexiones y análisis de lecturas, lo que conduce a la construcción de nuevos conocimientos.

El uso de los rincones de lectura fomenta el desarrollo del lenguaje y el interés por la lectura, lo cual es esencial en la educación temprana.

Además de mejorar las habilidades lectoras, contribuye a la creatividad y enriquecimiento del lenguaje. Estos espacios fomentan la interacción horizontal entre estudiantes y profesores, promoviendo la autoestima y la identidad.

Las estrategias en el rincón de lectura requieren que los educadores estén capacitados y utilicen materiales adecuados para mejorar la enseñanza y el aprendizaje (Ripalda y otros, 2020). La lectura va más allá de mostrar imágenes o narrar cuentos; se trata de construir significados a partir de los estímulos textuales. Los educadores deben fomentar la lectura activa a través de diversas actividades, como analizar portadas, títulos, autores y personajes.

Finalmente, el mantenimiento del rincón de lectura también es importante establecer normas para el orden, la limpieza y la responsabilidad con el material

porque el espacio promueve un ambiente adecuado en la cual deben tener emociones que ayuden a expresar los sentimientos de los niños.

6.1.1.1 ¿Qué actividades realizamos en el rincón de lectura?

En este rincón los niños disfrutan que los adultos les muestren los libros que les ayuden a interpretar las imágenes y el texto, mientras manipulan, describen o dialogan (Ministerio de Educación, 2014). Los niños desarrollan el lenguaje, aprendiendo a gozar de la lectura entendiéndola como una actividad interesante y placentera. Los adultos deben crear un vínculo de afecto con los libros.

- **Creación de cómics:** En lugar de un resumen convencional, los estudiantes pueden realizar un cómic que resuma los aspectos más destacados de la historia. Esto puede integrarse con la asignatura de Educación Plástica y Visual.
- **Premios a los Buenos Lectores:** Reconocer y premiar a los alumnos que más libros han leído. Los estudiantes completan fichas sobre cada libro, y al final del curso, se otorgan premios basados en las fichas bien elaboradas.
- **Redes Sociales Lectoras:** Utilizar plataformas como Instagram o Twitter para compartir lecturas a través de imágenes de cubiertas de libros, extractos de textos, fotos de sesiones de lectura o videos reflexivos sobre libros.
- **Premios Literarios:** Participar en concursos literarios en del centro educativo para motivar la lectura y la escritura.
- **Poema de la Semana:** Fomentar la lectura de poesía al establecer la tradición de leer un poema al inicio o al final de cada semana, seguido de análisis y discusión.
- **Libros Escondidos:** Esconder libros en lugares estratégicos dentro del instituto para que los estudiantes los encuentren y se los lleven a casa, inspirado en la tendencia de "siembra de libros" en las ciudades.
- **Recopilación de Historias:** Animar a los estudiantes a traer historias antiguas de sus familias y compartir estas historias en clase, lo que puede llevar a la creación de un mural o un libro recopilatorio.

- **Lectura en Residencias:** Llevar las historias o fragmentos de libros a residencias de mayores, lo que crea un intercambio significativo entre generaciones.
- **Cuentacuentos Callejeros:** Practicar narraciones orales de cuentos o leyendas y presentarlas en lugares públicos para atraer a una audiencia más amplia.
- **Lectura en Línea con Otros Colegios:** Utilizar la tecnología para conectar aulas de diferentes lugares y leer juntos una obra literaria específica.
- **Fiesta de disfraces:** Terminar la lectura de un libro con una fiesta donde los estudiantes se disfrazan como personajes de la historia leída.
- **Teatro de Guiñoles:** Trabajar con el profesorado de Plástica para crear personajes de las obras literarias en forma de marionetas de guiñol y representar fragmentos de las historias.
- **Lecturas Ambientadas:** Decorar el aula o la biblioteca, utilizar música y aromas para ambientar la lectura de acuerdo a diferentes temas o festividades.

6.1.1.2 ¿Qué materiales se utiliza en el rincón de lectura con niños de 4 a 5 años según el currículo?

La elección de los materiales para los rincones debe considerar las características individuales de los alumnos (Ministerio de Educación, 2020). Ya que el aprendizaje a través de los sentidos es esencial en la educación infantil, enfatizando la importancia de los materiales manipulativos en la infancia, ya que estimulan los sentidos y fomentan el desarrollo educativo.

En cuanto a la organización de los materiales en los rincones, se deben considerar ciertas pautas:

- **Disponibilidad:** Cada rincón debe contar con los materiales necesarios.
- **Separación:** Los materiales de un rincón no deben mezclarse con los de otro.
- **Accesibilidad:** Los niños deben poder acceder fácilmente a todos los materiales.
- **Orden:** Los materiales deben estar organizados y ser identificables.
- **Reposición:** Se deben reponer los materiales dañados o gastados.

- **Seguridad:** Los materiales deben ser seguros y atractivos visualmente.

La utilización de las herramientas va de acuerdo a las actividades que se van a desarrollar en el rincón de la lectura. (Torres, 2019)

- **Rincón de Comunicación y Lenguaje:** Destinado a la comunicación oral y escrita. Los niños expresan sus ideas mediante el habla, escritura y lectura. Utilizan tarjetas de vocabulario, revistas, libros, imágenes, láminas y materiales de escritura.

6.1.1.3 ¿Cómo define el rincón de lectura?

El rincón de lectura es un espacio especialmente designado dentro de un entorno educativo, como un aula o una biblioteca, que está destinado a fomentar la práctica de la lectura entre los estudiantes, especialmente en la etapa de educación infantil y primaria (Kuperman, 2015). El rincón de lectura debe contar con materiales relacionados con la lectura, como libros, revistas, cómics y otros recursos impresos, así como cómodos asientos un entorno acogedor para crear un ambiente propicio para la lectura.

El propósito principal del rincón de lectura es promover el hábito de la lectura y el amor por los libros desde una edad temprana. Proporciona un espacio donde los niños pueden sumergirse en diferentes géneros literarios, explorar historias y utilizar su imaginación (Torres Ramos, 2012). Además el rincón de lectura fomenta la interacción y discusión en torno a los textos.

6.1.1.4 Según otros autores como definen el rincón de lectura

(López, 1997) Manifiesta que los rincones son espacios organizados donde los niños, en grupos de números pequeños, realizan cortas investigaciones, para poder desarrollar sus proyectos, maniobran, desenvuelven su creatividad a partir de las técnicas empolladas en los talleres, se relacionan con los compañeros y adultos para satisfacer sus necesidades.

A esto añadimos lo que (Quijije & Román , 2023) dice: Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. En cuanto a lo mencionado anteriormente podemos decir que el rincón de lectura es una herramienta importante para potencializar las actividades del niño para mejorar su desarrollo escolar e intelectual.

6.1.1.5 Importancia del rincón de lectura.

“La lectura contribuye a la formación integral de los niños y esta debe ser una experiencia agradable, en donde los estudiantes disfruten de las actividades lectoras y sean una puerta de ingreso para el aprendizaje de otras disciplinas “ (Saldaña & Fajardo , 2020).

A tener en cuenta el rincón de lectura es importante por algunas razones:

- Ayuda a estimular las diferentes áreas de desarrollo como el área cognitiva, afectiva y emocional
- Fortalece el trabajo en equipo y las relaciones sociales.
- Ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación
- Acrecienta el vocabulario y lenguaje en los niños
- Desarrolla el pensamiento crítico
- Fomenta valores éticos.

6.1.1.6 Características del rincón de lectura.

Las características del rincón de lectura se diseñan específicamente para crear un ambiente propicio para el fomento de la lectura y el desarrollo de habilidades literarias en los niños.

Aquí están algunas de las características clave:

- **Ambiente agradable:** El rincón de lectura debe ser un espacio acogedor y atractivo. Puede incluir colores suaves, almohadas cómodas, alfombras, iluminación adecuada y elementos decorativos relacionados con la lectura para crear un entorno placentero.

- **Variedad de Materiales:** También pueden incluir revistas, cómics, cuentos ilustrados y libros con solapas o texturas para atraer a los niños.
- **Accesibilidad:** Los estantes a baja altura o cestas de almacenamiento facilitan el acceso y la elección independiente.
- **Organización Ordenada:** Etiquetas o categorías visuales pueden ayudar a los niños a encontrar los libros que les interesan.
- **Espacio de Asientos Cómodos:** Proporcionar asientos cómodos como cojines, sillas acolchadas para que los niños se sientan a gusto mientras leen.
- **Zona Tranquila:** El rincón de lectura debe estar ubicado en una zona tranquila y apartada del aula o espacio, para minimizar distracciones y fomentar la concentración en la lectura.
- **Selección de Temáticas:** Ofrecer una variedad de temáticas y géneros literarios para que los niños puedan explorar diferentes intereses y expandir sus horizontes de lectura.
- **Actividades Relacionadas:** Además de los libros, el rincón de lectura puede contener actividades relacionadas, como rompecabezas, juegos de palabras, juegos de mesa literarios y actividades de escritura.
- **Estímulo Visual:** Incorporar ilustraciones y carteles que promuevan la lectura y la importancia de los libros.
- **Flexibilidad y Cambio:** Es beneficioso cambiar los materiales y la disposición del rincón periódicamente para mantener el interés y la novedad.
- **Interacción con Adultos:** Aunque fomenta la lectura independiente, el rincón de lectura también puede ser un espacio donde los adultos compartan cuentos y fomenten la discusión. (Zambrano, 2022). Cada niño debe sentir que tiene su propio espacio en el rincón de lectura, donde puede explorar y disfrutar de la lectura a su propio ritmo.

6.1.2 Concepto de emociones.

La emoción es ese motor que todos llevamos, una energía codificada en ciertos circuitos neuronales localizados en zonas profundas de nuestro cerebro (en

el sistema límbico) que los mueve y nos empuja a vivir, a querer estar vivos en interacción constante con el mundo y con nosotros mismos (Mora, 2012, pág. 14p).

Por otro lado, el autor (Mora, 2012) “las emociones son un lenguaje en sí mismas, a través del cual se pueden facilitar o entorpecer la transmisión de conocimientos” (pág. 26).

De acuerdo con lo expresado, las emociones son respuestas psicofisiológicas complejas que experimentamos como seres humanos en respuesta de diversos estímulos o situaciones. Estas respuestas involucran tanto aspectos mentales como físicos y suelen estar acompañados de cambios en el estado de ánimo, pensamientos y comportamientos.

Las emociones desempeñan un papel fundamental en nuestra vida cotidiana, en nuestra interacción con el entorno y otras personas.

6.1.2.1 Tipos de emociones.

- **Emociones primarias:** “Son las respuestas más básicas que damos ante un contexto o un estímulo concreto. Si la emoción primaria es adaptativa, esta suele desaparecer cuando desaparece el estímulo” (Guerrero, 2020).

En otras palabras, estas son emociones universales que se cree que son innatas, como la alegría, miedo, la tristeza, sorpresa y el disgusto. Estas emociones suelen tener expresiones faciales reconocibles en todas las culturas.

Emociones secundarias: “son respuestas que damos a emociones primarias o a determinadas formas de pensar. Las emociones secundarias son consecuencia de las primarias no de la situación o el estímulo desencadenante” (Guerrero, 2020).

Estas emociones son más complejas que pueden surgir de combinaciones de emociones básicas o experiencias personales, por ejemplo, se incluyen la envidia, vergüenza y la gratitud.

6.1.2.2 Inteligencia emocional

“El término de inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y ajenos de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones” (Ramos, 2023, pág. 45)

Este tipo de inteligencia tiene un gran impacto en los aspectos de nuestra vida. En primer lugar, la inteligencia emocional está relacionada con un mayor bienestar emocional, las personas que son capaces de reconocer y gestionar sus emociones tienden a experimentar menos estrés y son más resilientes frente a las dificultades.

En definitiva, la inteligencia emocional es una capacidad esencial en nuestra vida, que tiene un impacto significativo en nuestro bienestar emocional, en las relaciones interpersonales y el rendimiento académico.

6.1.2.3 Importancia de la inteligencia emocional en los niños

“La inteligencia emocional combina estos dos estados de la mente, cognición y afecto, y nos hace ver que ambos son inseparables y actúan de forma conjunta en nuestra vida” (Ramos, 2023, pág. 45).

Por lo anteriormente expuesto, la inteligencia emocional es de suma importancia en el desarrollo de los niños por las siguientes razones:

- Ayuda a los niños a comprender y reconocer sus propias emociones.
- Empatía: aquí permite comprender y responder a las emociones de los demás, promoviendo la empatía la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.
- Promueve el desarrollo de habilidades de comunicación efectivas. Los niños con alto nivel de inteligencia emocional son capaces de expresar sus emociones y necesidades de manera clara y respetuosa.
- Permite a los niños tomar sus propias decisiones al considerar sus emociones y la de los demás niños pueden evaluar las situaciones de manera más objetiva y acertada.

Esta inteligencia resulta ser fundamental para su desarrollo integral, les ayuda a comprender, manejar sus emociones, establecer relaciones positivas, resolver conflictos de manera constructiva y promover su bienestar emocional, es por ello que cultivar dicha inteligencia desde temprana edad es esencial para sentar las bases de un desarrollo saludable y equilibrado. (Sandoval, 2020)

6.1.2.4 Factores que intervienen en la inteligencia emocional.

En el proceso de desarrollo de un niño intervienen factores que implican patrones de crecimiento, cambio y estabilidad que se mantienen desde el nacimiento hasta que es adulto (Porcayo, 2013). Por tal razón, es importante conocer, estudiar y fomentar las condiciones indispensables para optimizar el desarrollo del niño.

- **Factores biológicos:** “todos los seres humanos traemos una carga genética, que se refleja en cada una de las conductas individuales. Los genes son numerosos y se combinan de muchas formas entre sí, condicionando nuestro comportamiento”
- **Factores ambientales:** se refiere a las condiciones exteriores a una persona, al medio en el que vive y con el que interactúa. Todos los contextos, entendidos como el espacio vital en que el sujeto se desenvuelve, influyen entre sí, de modo que todo el conjunto repercute al niño que se está formando.

6.1.2.5 Las emociones infantiles en el aula

Todos los educadores deben ser conscientes de que los temas emocionales y sensoriales son de gran importancia en la educación infantil para lograr un mejor desarrollo de los niños (Pérez, 2015). En esta etapa los niños y niñas experimentan emociones en cada actividad que realizan dentro y fuera del aula, por esta razón como docente siempre debe estar atento de cómo les va a sus alumnos.

El papel que juegan las emociones en nuestras vidas es importante porque es tanto cognitivo como conductual ya que son la base de nuestras interacciones continuas con nosotros mismos. En Educación Inicial los niños descubren su cuerpo y respectivos

movimientos lo cual les conecta con su entorno (Sangucho, 2018). Las emociones describen la inteligencia emocional como un proceso educativo y continuo destinado a hacer del desarrollo emocional.

6.1.2.6 ¿Cómo contener las emociones en la situación social actual?

Para los niños, el apoyo emocional les ayuda a comprender sus sentimientos y emociones facilitando el proceso de apoyo. Esto significa ayudar a los niños a liberar sus emociones de manera específica, aceptable e inofensiva, en vez de negarlas o rechazarlas. Los niños tienen que aprender a manejar sus acciones, pero también la expresión de sus emociones.

Cree un espacio seguro y tranquilo en el hogar, permitirles que expresen sus sentimientos, no exponga a los niños a los medios de comunicación y las redes sociales, hálales con la verdad sobre la situación, reconozca lo que está pasando y hable con la familia (Quilumba-Samueza, 2016). Son acciones que fomentan el apoyo emocional de los adultos quienes necesitan mantener la calma y la seguridad en tales situaciones.

6.1.2.7 ¿Cómo brindar apoyo emocional?

Todos pueden experimentar momentos en los que se sienten seguros e incapaces de manejar sus emociones, inadecuados o poco dispuestos a tomar decisiones importantes.

Es importante adquirir la confianza necesaria para salir de estas situaciones y abordar los problemas de manera consciente y eficaz. Sin embargo, a veces encontrar los recursos para cambiar nuestro enfoque por nuestra cuenta no es fácil, en estos casos, el apoyo externo puede ayudarnos a ver con mayor claridad las soluciones que hay que poner en práctica para recuperar la tranquilidad.

6.1.2.8 Consejos útiles para saber brindar apoyo emocional

- Elige el contexto adecuado. Desea asegurarse de que aquellos que necesitan su apoyo estén cómodos confiando en su problema. Si es posible, elige un espacio

vacío y un tiempo temporal, pero un rincón alejado de miradas indiscretas es suficiente para garantizar la privacidad.

- Hacer preguntas. Puedes preguntarle a la otra persona que pasó o cómo se siente y lo más importante, asegúrate de escucharlo.
- Escuchar activamente. Mira a la otra persona cuando te hable y presta atención porque así se sentirá más importante. Por eso practica la escucha activa, haz de este momento una interacción personal en la que una persona se expresa y la otra la apoya, tratando de entender cómo se siente. por ejemplo: mantener el contacto visual, comentar sin interrupciones bruscas, resumir información de otra persona, etc.

6.1.2.9 Arte de acompañar a los niños en sus emociones

Aprender sobre estos temas es muy útil para expandir el rango de estrategias y desarrollar habilidades para resolver problemas en todos los contextos y es importante reconocer los beneficios. Todo es útil, apto para la mejor experiencia, las dinámicas son interesantes, claras y complejas, la organización de los eventos es muy enriquecedores, divertidos.

“Sabe manejar sus propias emociones como el miedo, la ira o la tristeza son mecanismos de supervivencia de supervivencia que forman parte de nuestro bagaje emocional. No podemos elegir nuestras emociones” (Casas Fernández, 2016).

Todos los padres psicoterapeutas, educadores y cuidadores desean que los niños a sus cargos sean felices.

La expresión emocional en los niños es muy importante y necesaria para su desarrollo. Respetar las emociones de los niños significa hacerles sentir lo que sienten los adultos, no estar de acuerdo con los adultos, ver a los niños como personas no como objetos, darles oportunidades para reaccionar de manera diferente, significa ser consciente de los recursos y las carencias. Los niños

aprenden a expresar sus emociones principalmente a través de la observación espontánea de sus padres, integrando mensajes tanto verbales como no verbales.

En realidad, todos necesitamos experimentar el amor, la aceptación, la autoridad, los límites, las guías y la protección de nuestros padres. Los niños viven en el presente donde no piensan en el futuro, su pensamiento tiene su propia lógica egocéntrica y mágica, allí lo bueno es bueno y lo malo es malo. No hay peligro si hay magia, poderes mágicos (el mundo es como un cuento de hadas donde los niños son los protagonistas).

6.1.2.10 ¿Qué debemos hacer cuando los niños/as se conectan con las emociones?

En primer lugar, debemos recordar que los niños, los adolescentes y los adultos experimentan las emociones de formas muy diferentes, cada una de ellos es igualmente valioso, y entenderlas sin asustarnos o descalificarse es muy importante para los niños con los que interactuamos.

El hecho que se sientan acogidos y comprendidos les da una sensación de seguridad en su proceso de crecimiento. Si eres sensible a las emociones de los niños, como padre, terapeuta o cuidador, brinda apoyo, comprensión durante los momentos difíciles de ira, tristeza, frustración y celebra los momentos de alegría, felicidad con los niños.

6.1.3 Aporte del rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños del subnivel II.

La importancia de aprender a leer utilizando los rincones de lectura favorece al niño y niña en el desarrollo del lenguaje. Al establecer un plan estratégico para el rincón de lectura, los docentes sabrán que actividades realizarán en cada parcial y cómo se motivará al niño en el hábito lector (Ripalda y otros, 2020, pág. 129).

Por lo anteriormente expuesto, es fundamental que el rincón de lectura se encuentre en un determinado espacio debidamente acompañado de los materiales con los que debe contar este rincón.

Es muy importante trabajar las emociones con los niños para que aprendan a conocerse mejor, distinguan por qué y cómo se sientan. Para ello, algunas de las estrategias que les ayudaran a los niños a desarrollar en los niños:

- Expresión emocional
- Conciencia emocional interpersonal
- Confianza
- Empatía

Por ende, el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional es un espacio donde se promueve la lectura de libros, cuentos que abordan temas relacionados con las emociones. Al crear este rincón, es importante considerar aspectos como el ambiente adecuado, la selección de libros, inclusión de actividades y el horario a trabajar.

El objetivo principal dentro de este espacio es que disfruten de la lectura y aprendan a mejorar sus emociones de manera saludable. Al proporcionar todo el material adecuado mismo que reflejan diferentes situaciones, todo esto contribuye al desarrollo de la inteligencia emocional brindando las herramientas para comprender y gestionar sus emociones.

La inteligencia emocional es otro de los aspectos que se refiere a la capacidad de comprender, expresar y gestionar las emociones propias y de los demás. Algunas razones que el rincón de lectura ayuda al desarrollo de la inteligencia emocional son:

- **Empatía:** a través de la lectura de los libros, los niños pueden ponerse en el lugar de los personajes y experimentar sus emociones, esto ayuda a desarrollar la empatía al comprender cómo se sienten los demás en situaciones diversas.
- **Identificación de emociones:** los libros, cuentos a menudo exploran una amplia gama de emociones en sus personajes. Al leer, se aprende a identificar la empatía al comprender como se sienten los demás a su alrededor.
- **Comunicación emocional:** que los niños lean en voz alta o expresen ideas de otros libros fomenta la comunicación emocional porque expresan como se

sienten acerca de la historia y entender como otros reaccionan emocionalmente a la misma.

- **Resolución de conflictos:** varios cuentos e historias tienen conflictos y situaciones problemáticas que requieren alguna solución, y es aquí donde los niños pueden aprender estrategias para lidiar con situaciones difíciles mismos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional.

En definitiva, el rincón de lectura puede ser un recurso valioso para el desarrollo de dicha inteligencia al fomentar la expresión de emociones, la autorregulación, y la autoconciencia a través de historias. Dicha práctica es beneficiosa tanto para los niños como para adultos en su camino hacia un mayor entendimiento y manejo de las emociones.

6.2 Teoría legal

Los grandes cambios que se están realizando para transformar de manera fundamental la educación en el Ecuador cuentan ahora con un marco legal que los justifica y alienta. Este marco está compuesto por:

Constitución de la república del Ecuador.

Que, el **artículo 26** de la constitución de la república reconoce a la educación como un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política y de la inversión estatal, garantía de igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Que, el **Art. 27** de la constitución de la república establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, el medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la

iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Que, el **Art. 345** de la constitución de la república, establece a la educación como servicio público que se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Ley Orgánica de Educación intercultural.

Art. 4.- Derecho a la educación. La educación es un derecho humano fundamental garantizado en la Constitución de la república y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal, todos los habitantes del Ecuador. El Sistema Nacional de Educación profundizará y garantizará el pleno ejercicio de los derechos y garantías constitucionales.

Ley Orgánica de Educación superior, LOES

Art. 3.- Fines de la Educación Superior. - La educación superior de carácter humanista, intercultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Art.9.- La educación superior y el buen vivir. - La educación superior es condición indispensable para la construcción del derecho del buen vivir, en el marco de la interculturalidad, del respeto a la diversidad y la convivencia armónica con la naturaleza.

Art. 144.- Trabajos de titulación en formato digital. Las instituciones de educación deberían entregar los trabajos de titulación que se realicen para la obtención de títulos académicos de grado y posgrado de forma digital para ser integradas al sistema nacional de educación superior, para su difusión pública respetando los derechos del autor.

Reglamento de la Unidad Curricular de titulación de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 18.- Para el trabajo de integración curricular se puede conformar en equipos de dos estudiantes de la misma carrera, la evaluación y calificación será de forma individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración se designará de manera oportuna a un tutor para el grupo de estudiantes de los miembros que conforman el personal académico.

Art. 20.- El trabajo de integración curricular comprende etapas. Se establece las siguientes:

- Planificación del trabajo mediante un perfil de trabajo elaborado.
- Desarrollo del trabajo curricular.
- Defensa o sustentación del trabajo

6.3. Teoría Referencial.

Según (Gavilanes, 2019), El rincón de lectura es un espacio en el cual los niños buscan divertirse y por ende aprender, este medio debe ser un lugar tranquilo, cómodo y poseer una buena iluminación, además de los siguientes materiales los cuales deben estar al alcance de los niños y de acuerdo a sus necesidades.

Mediante el aprendizaje de las competencias emocionales, los alumnos no solo amplían su vocabulario emocional, sino que aprenden a emplear estrategias de

afrontamiento ante situaciones emocionalmente difíciles alcanzando el autocontrol emocional de modo que manejen adecuadamente las emociones dentro de la educación infantil (Fernandes R., 2013). Algunos autores señalan que las emociones son experimentadas por los seres humanos y juegan un papel fundamental en el motor de todos los fenómenos sociales. Este proceso de integración de las emociones debe ir más allá hasta que estén plenamente integradas con la lectura.

Este artículo ofrece un resumen introductorio y crítico del trabajo previo al rincón de la lectura y las emociones.

Reseña Histórica “Carlota Noboa de Durango”

El Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” nació en la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar el 23 de octubre de 1998, pertenece a una familia distinguida por su posición social y cultural. El Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango” para instalarse en la escuela Kínder se empieza por ponerse de un lado real y alegre de una forma adornada con piezas, flores en bellísimos perfumes a fin de comenzar por el ambiente de avanzado de firmas y evaluaciones todo de fácil manejo para los párrafos colectando de material ligero manejado y apropiado para actuar y objetivar para capacitar al niño con un descubrimiento y al haber alcanzado instalar grupos de dos y de cinco grupos de edad de los niños y niñas con la comparación de los señores profesores Luiza García, Clara Jiménez y Daila, este Jardín funcionaba en la casa del señor Euclides Quegua.

El señor director de ese entonces el Sr, Luis Querello Gonzales inaugura oficialmente en febrero de 1932 como vivencia de las autoridades civiles, educativas, militares y demás caballeros, padres de familia y público en general.

En 1937 se cambia el nombre del Jardín con el de “Josefina Banla”, en 1938 pasa la señora Banla de Durango. El 26 de octubre de 1942 es nombrada directora del Jardín la profesora Online Durango. En marzo de 1966 por decreto N° 799 se cambia de nombre de Jardín de infantes al de la Señora “Carlota Noboa de

Durango''. El 3 de marzo de 1975 asume sus funciones la nueva directiva del plantel con la profesora Laura Chávez Guerrero y desde el 15 de septiembre de 1944 queda encargada de la dirección del plantel. El 19 de enero de 1995 el Sr. Zoila Villavicencio la nombra titular de la dirección y extendiendo el nombre de ''Carlota Noboa de Durango''.

El personal docente cuenta con 6 docentes y 1 directora que trabaja en el jardín es el siguiente:

Tabla 1: Distribución del personal.

NOMBRE	CARGO
Srta. Zoila Villavicencio Espinoza	Directora
Srta. Elena Verdezoto Cárdenas	''A''
Srta. Marcia Valladolid Navarrete	''B''
Srta. Jaqueline Valladolid Vásconez	''C''
Srta. Rebeca Flores Zapata	''D''
Srta. Raquel Larrea Chaves	''E''
Srta. Mercedes Zapata	Educación física

Fuente: Unidad Educativa Inicial Carlota Noboa de Durango.

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely 2023.

Tabla 2: Plano del Jardín.

TIPO	DATO
Escalas:	1: 500
Superficie:	2.770. 62 m ²
Superficie de patio:	2.057.42 m

*Fuente:
Unidad*

*Educativa Inicial “Carlota Noboa de Durango”
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely 2023.*

Dirección para llegar a la Escuela: Avenida de la escuela “Carlota Noboa de Durango” Av. Manuela Cañizares, Calle sucre, frente a la casa de la cultura y Selva Alegre, calle principal a lado de la Escuela Gustavo Lemus.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Enfoque de la investigación.

El presente informe de investigación es de carácter mixto es decir cuantitativo porque se aplicó la entrevista y cualitativo ya que utilizaremos la observación directa para saber las características que tiene nuestra población objeto de estudio.

7.1.1 Cualitativo

Se basa en la relación del entorno con el sujeto de estudio, sobre el rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional. Dado que nuestra investigación adquirió resultados reales ya que se utilizó la ficha de observación.

7.1.2 Cuantitativo

Ya que se procedió a la recolección de datos y observar la realidad de las enseñanzas, en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango del Inicial II.

7.2. Diseño o Tipo de Estudio.

7.2.1. Bibliográfico.

La presente investigación se realizó de manera bibliográfica ya que se obtuvo información verídica a través de libros digitales, pdf, artículos, tesis y sitios web, que llega a ser un apoyo en nuestra investigación.

7.2.2 Descriptivo.

Se basa en buscar factores que contribuyen con datos y recolección de información para desarrollar, enriquecer nuestro proyecto, de igual manera nos

ayuda a observar la falta de conocimientos del docente acerca del uso de las herramientas.

7.2.3 De campo.

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango para examinar y comprobar que la docente implementa actividades para el desarrollo de las emociones en los niños.

7.3. Métodos

7.3.1 Método deductivo

Parte de lo macro a lo micro, es decir. Parte de lo general que es el problema a estudiar, a lo particular que es proponer de la propuesta metodológica en el Centro de Educación Inicial con fines académicos.

7.3.2 Método inductivo

El método inductivo es aquella forma de razonamiento en que la verdad de las premisas apoya, pero no garantiza la conclusión ya que al sentido de los hechos concretos. Es decir, nos permitió un análisis particular de uno de la información encontrada en el proceso de investigación sobre el rincón del juego en el desarrollo de la inteligencia emocional para luego establecer las conclusiones generales del proyecto.

7.3.3 Método Analítico Sintético.

Se utilizó este método porque nos ayudó a descomponer cada una de las características, causas y efectos acerca del problema de investigación, permitiéndonos comprender de mejor manera el comportamiento de las dos variables el rincón de lectura y el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 a 5 años.

7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

- **Técnica de observación directa.**

La técnica a utilizar en la presente investigación fue de observación directa mediante el instrumento utilizado ficha de observación que está diseñado con destrezas y basado en el currículo.

- **Entrevista.**

La entrevista es una de las técnicas enfocadas en la investigación, cualitativa como un proceso en el que el sujeto ha sido entendido como un dialogo entre dos personas cuyo objetivo es recibir lo que se pide.

7.5 Universo

La investigación se va a desarrollar en el Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango que va dirigida a los estudiantes del nivel Inicial II, y por ello su población ha sido evaluada de la siguiente manera.

Tabla 3: Universo

TIPO	DATO
ESTUDIANTES	28
DOCENTE	1
TOTAL	29

Fuente: Unidad Educativa Infantil Carlota Noboa de Durango.

Elaborado por: Benitez Lizeth y Madrid Aracely 2023.

7.6 Procesamiento de información.

Se realizará la respectiva tabulación de los resultados que se obtuvieron mediante la observación aplicada a los niños/as de Inicial II del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, para realizar la tabulación e información de datos se utilizará el programa Excel que será de gran ayuda y de igual manera se realizará el análisis e interpretación de la observación realizada a los niños/as.

8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE

PREGUNTA N° 1

¿Es importante para usted el conocimiento de las emociones en el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional?

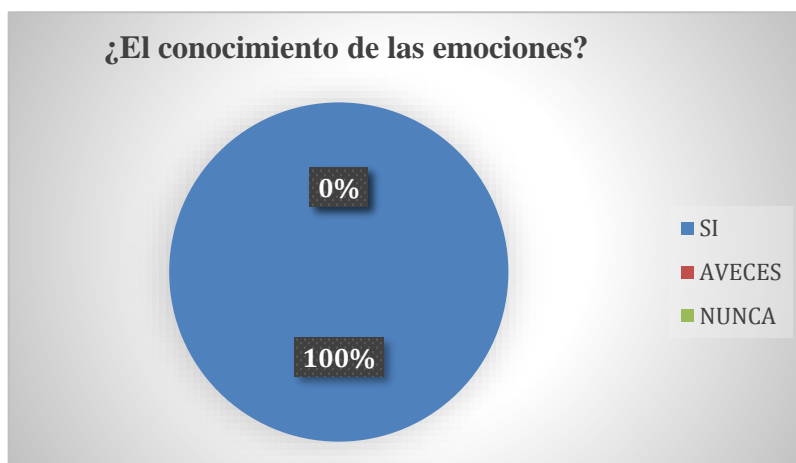
Tabla 4: ¿El conocimiento de las emociones?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 1: ¿El conocimiento de las emociones?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos.

De acuerdo a la entrevista realizada a la docente se pudo determinar que en su totalidad si tiene conocimiento sobre la importancia de las emociones en el rincón de lectura en el entorno educativo al momento de desarrollar sus actividades académicas.

PREGUNTA N° 2

¿Usted identifica las diferentes emociones que presentan los niños y niñas?

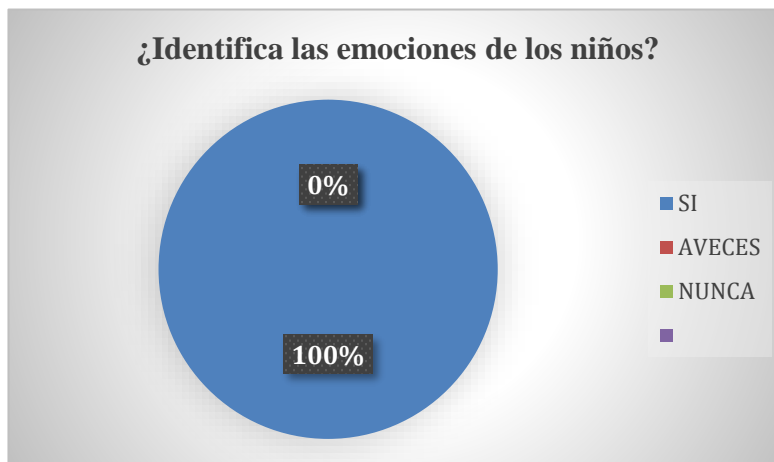
Tabla 5: ¿Identifica las emociones de los niños?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benitez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Gráfico 2:

¿Identifica las emociones los niños?



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benitez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos

Según la entrevista aplicada a la docente nos supo manifestar que puede identificar todas las emociones que presentan los niños, además cree que es de total importancia saber diferenciar las diferentes emociones de los niños y niñas para poder ayudarlos.

PREGUNTA N° 3

¿Realiza actividades enfocadas al control de las emociones?

Tabla 6: ¿Actividades en el control de las emociones?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 3:

¿Actividades en el control de las emociones?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos.

En la entrevista realizada a la docente pudimos observar que nunca realiza actividades enfocadas directamente al control de las emociones ya que por motivo de desarrollar otras actividades no tiene tiempo.

PREGUNTA N° 4

¿Considera realizar actividades que permita el desarrollo de la inteligencia emocional?

Tabla 7: ¿Actividades que desarrollen la inteligencia emocional?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 4:

¿Actividades que desarrollen la inteligencia emocional?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

Al realizar la entrevista a la docente pudimos observar que a veces realiza actividades para fomentar el desarrollo de la inteligencia emocional utilizando sus herramientas necesarias en dichas actividades.

PREGUNTA N° 5

¿Cree usted necesario dedicar a los niños y niñas un tiempo adecuado que permita el control de la de la inteligencia emocional y a su vez su desarrollo de lectura?

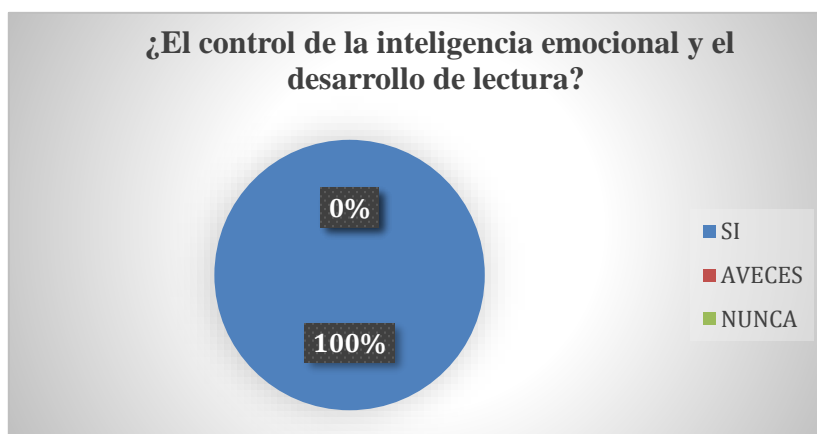
Tabla 8: ¿El control de la de la inteligencia emocional y el desarrollo de lectura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Gráfico 5:

¿El control de la de la inteligencia emocional y el desarrollo de lectura?



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos

De acuerdo a la entrevista realizada a la docente nos supo manifestar que es necesario dedicar tiempo a los niños para poder ayudarlos a controlar sus emociones y a través de estrategias fomentar el amor por la lectura.

PREGUNTA N° 6

¿Considera necesario investigar las diferentes emociones con profundidad científica para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Tabla 9: ¿Diferentes emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional?

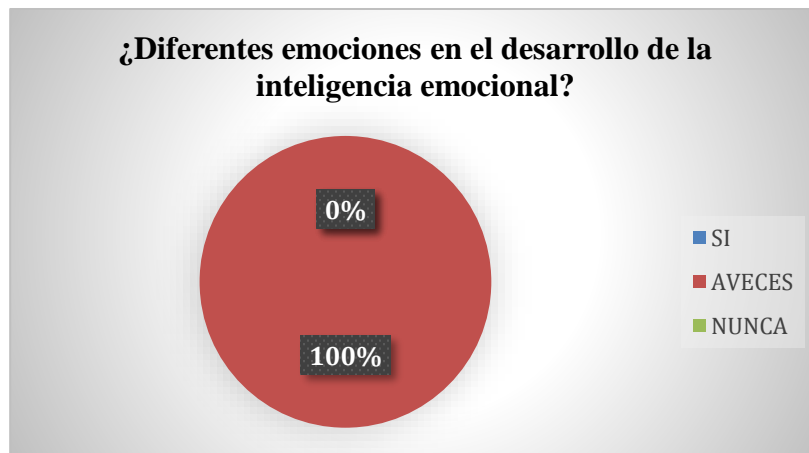
Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 6:

¿Diferentes emociones en el desarrollo de la inteligencia emocional?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

Según la entrevista realizada a la docente se puede evidenciar que a veces considera lo importante que es investigar sobre las diferentes emociones de los niños y niñas, de esta manera sabremos diferenciar cuando están bien y cuando están pasando por un mal momento.

PREGUNTA N° 7

¿Identifica con facilidad las emociones que los niños y niñas atraviesan fuera del contexto educativo?

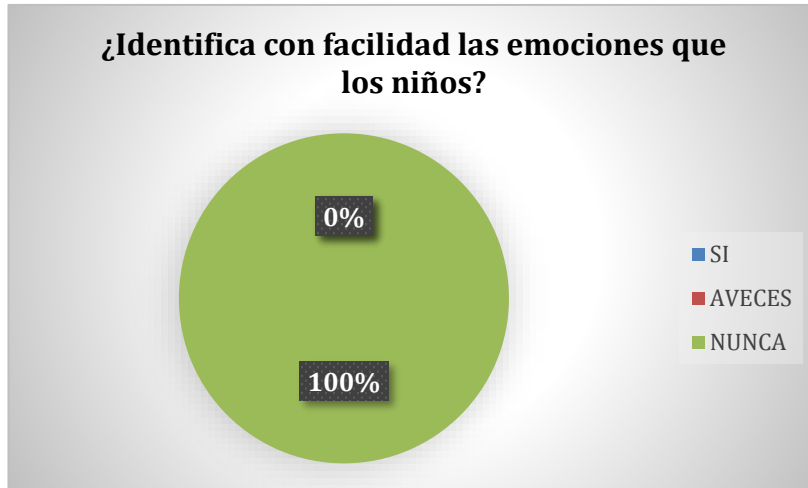
Tabla 10: ¿Identifica con facilidad las emociones que los niños?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	100%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 7:

¿Identifica con facilidad las emociones que los niños?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos.

Según la entrevista realizada la docente menciona que no puede identificar con facilidad las emociones que los niños presentan fuera del contexto estudiantil ya que los niños con sus padres se comportan de una forma muy diferente

PREGUNTA N° 8

¿Considera que las respuestas de los niños se conectan con sus emociones?

Tabla 11: ¿Los niños se conectan con sus emociones?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 8:

¿Los niños se conectan con sus emociones?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

En la entrevista realizada a la docente nos manifiesta que las respuestas de los niños están conectadas con sus emociones ya que es la forma en la que los niños y niñas expresan lo que sienten.

PREGUNTA N° 9

¿Considera necesario identificar los diferentes estados emocionales al enfrentarse a un trabajo delante de sus compañeros?

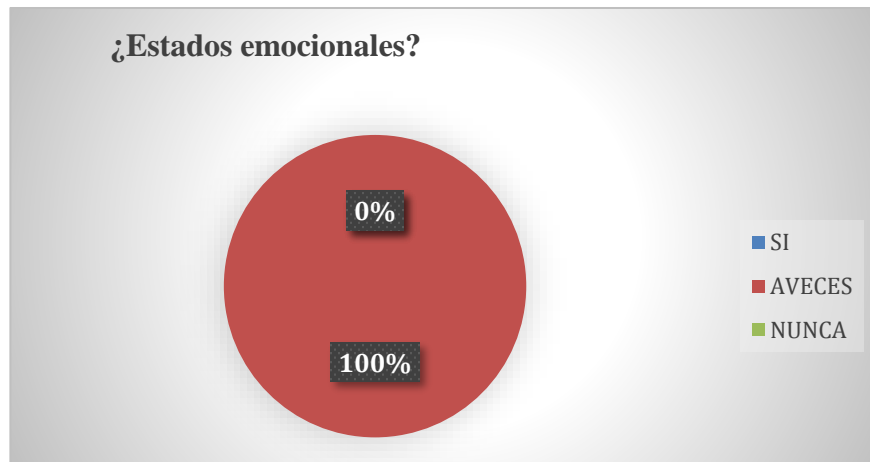
Tabla 12: ¿Estados emociones?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Gráfico 9:

¿Estados emocionales?



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos.

En la entrevista realizada pudimos detectar que a veces la docente considera necesario identificar los diferentes estados emocionales que los niños presentan al momento de enfrentarse a sus compañeros o a un trabajo.

PREGUNTA N° 10

¿Considera importan establecer actividades dentro del rincón de lectura para fortalecer la inteligencia emocional?

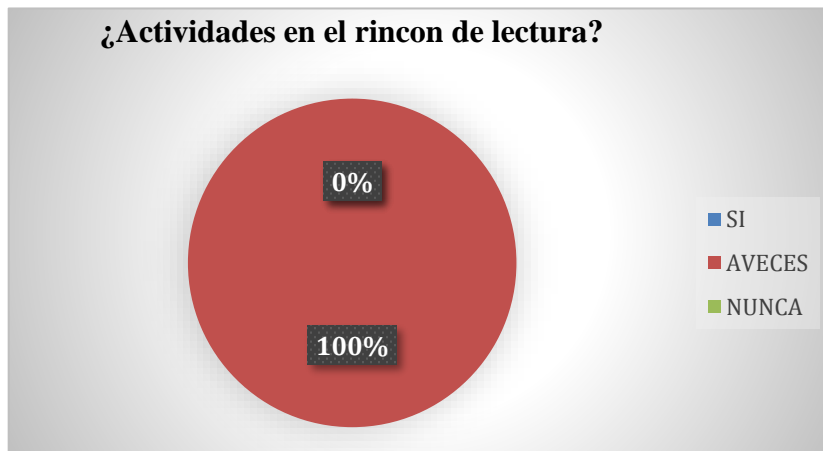
Tabla 13: ¿Actividades en el rincón de lectura?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
SI	0	0%
A VECES	1	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	1	100%

*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Gráfico 9:

¿Actividades en el rincón de lectura?



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos

En la entrevista realizada a la docente nos supo manifestar que a veces es necesario realizar actividades en el rincón de lectura para poder desarrollar la inteligencia emocional en los niños y fomenta el proceso de la lectura.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

DESTREZA POR OBSERVAR N° 1

Cuadro N° 1:

Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

Tabla 14: Se comunica incorporando palabras nuevas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	36%
NO	12	46%
EN	6	21%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 10:

Se comunica incorporando palabras nuevas.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

Mediante el análisis realizado pudimos observar que un 36% de los infantes si logran comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario de los ambientes y experiencia en las que interactúan cosa que no sucede con el 43% ya que no logran realizar este proceso y el 21% encontramos que se está trabajando en el proceso para lograr alcanzar la destreza que se observó.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 2

Cuadro N° 2:

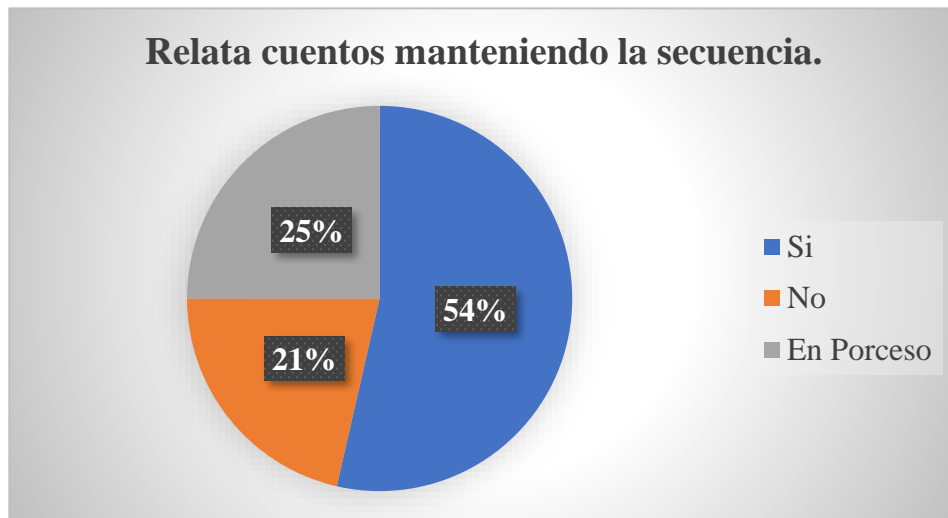
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.

Tabla 15: Relata cuentos manteniendo la secuencia.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	54%
NO	6	21%
EN	7	25%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 11: Relata cuentos manteniendo la secuencia.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

De acuerdo con lo observado en la gráfica estadística se logra observar que el 54% si relata cuentos narrados por adultos manteniendo la secuencia y el 21% no lo logra, pero el 25% está en procesos para alcanzar esta destreza que se planteó para ser observada a base de actividades que sean de ayuda para el niño.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 3

Cuadro N° 3:

Responde las preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.

Tabla 16: Responde las preguntas sobre un texto narrado.

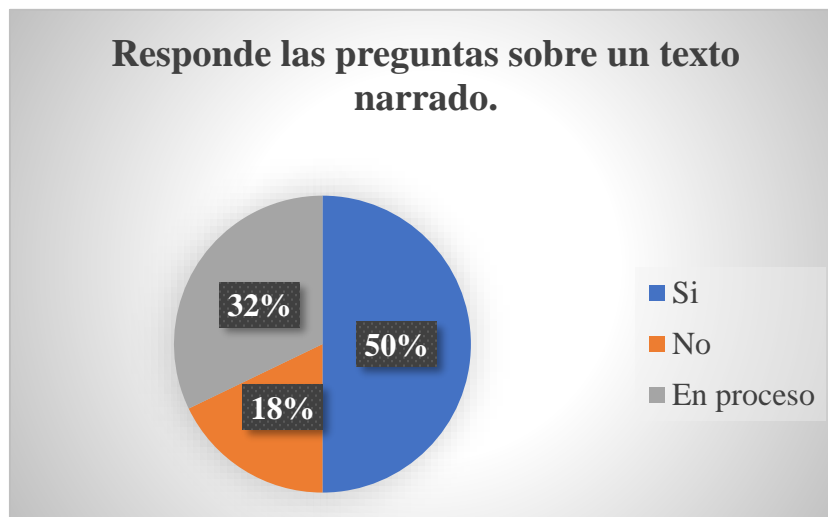
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	58%
NO	5	18%
EN	9	32%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 12:

Responde las preguntas sobre un texto narrado.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

El 50% de los infantes responden preguntas de textos narrados por los adultos algo que es mucho beneficio para lograr trabajar las actividades puestas por el docente, el 18% no logra desarrollar la destreza que se aplicó y el 32% a través de las actividades realizadas está en proceso de lograr lo propuesto.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 4

Cuadro N° 4:

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Tabla 17: Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.

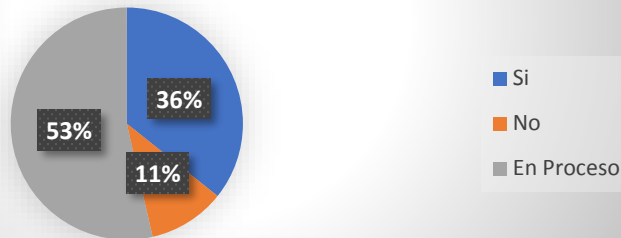
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	36%
NO	3	11%
EN	15	53%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 13:

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.

Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos.



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos

Según los datos obtenidos el 36% en este proceso si demuestran su sensibilidad ante deseos, emociones y sentimiento de otras personas, pero por lo contrario el 11% lo logra desarrollar esta destreza y un 53% está en proceso.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 5

Cuadro N° 5:

Es capaz de controlar sus emociones durante la narración de cuentos o historias.

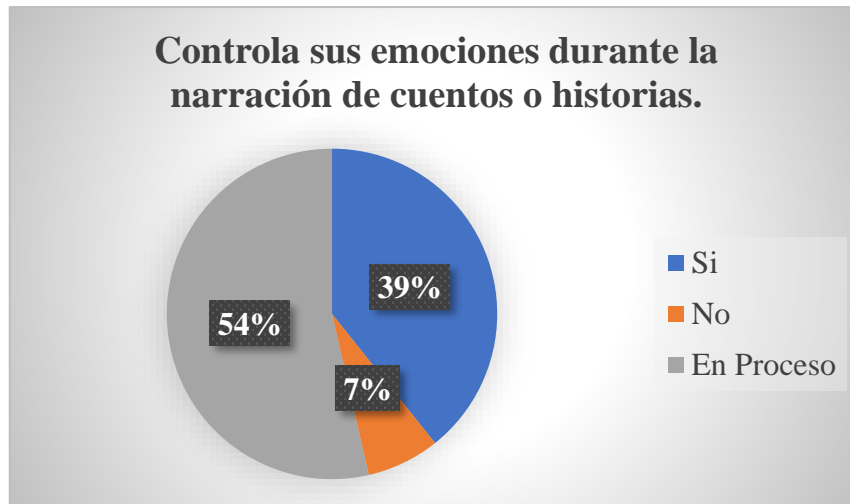
Tabla 18: Controla sus emociones durante la narración de cuentos o historias.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	39%
NO	2	7%
EN	15	54%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 14:

Controla sus emociones durante la narración de cuentos o historias.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

El la gráfica logramos observar que el 39% si controla sus emociones durante la narración de cuentos e historias cosa que no sucede con el 7% de los niños observados y un 54% ya está en proceso de alcanzar.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 6

Cuadro N° 6:

Representa las acciones de cuentos en el rincón de lectura.

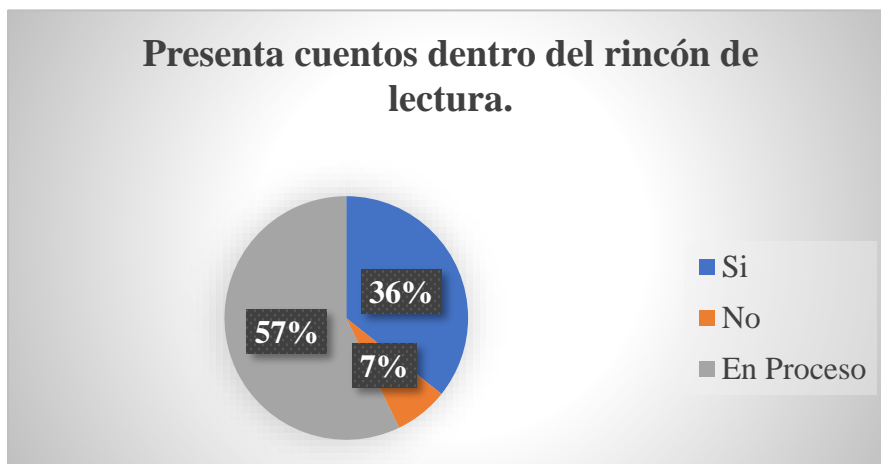
Tabla 19: Presenta cuentos dentro del rincón de lectura.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	36%
NO	2	7%
EN	16	57%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 15:

Presenta cuentos dentro del rincón de lectura



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

El 36% de los niños observados si representan acciones de cuentos dentro del rincón de lectura y un porcentaje del 7% aun no logra alcanzar la destreza observada que se estableció y el 57% la gran mayoría está en proceso de acuerdo con la grafica

DESTREZA POR OBSERVAR N° 7

Cuadro N° 7:

Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.

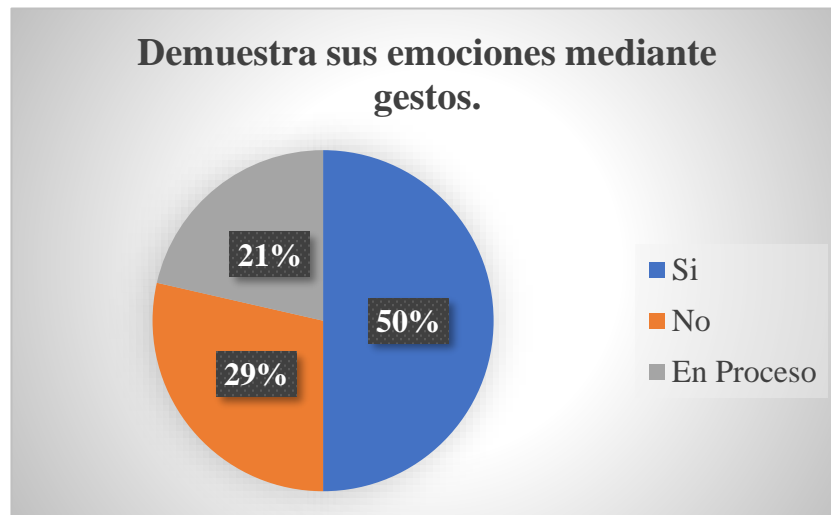
Tabla 20: Demuestra sus emociones mediante gestos.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	50%
NO	8	29%
EN	6	21%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 16:

Demuestra sus emociones mediante gestos.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

Mediante la gráfica podemos observar que el 50% alcanza a demostrar sus emociones mediante los gestos faciales en el momento que a docente relata un cuento y el 29% no desarrolla esta destreza y el 21% está en proceso para desarrollar esta destreza la cual se busca desempeñar a través de diferentes actividades aplicadas por la docente.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 8

Cuadro N° 8:

Se identifican con los personajes durante la narración de cuentos o historias.

Tabla 21: Identifica los personajes durante la narración de cuentos o historias.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	14	50%
NO	4	14%
EN	10	36%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 17:

Identifica los personajes durante la narración de cuentos o historias.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

Como resultado de nuestra observación obtuvimos que el 50% de los niños se identifican con los personajes durante la narración de cuentos o historias, pero en el 14% no se evidenció lo mismo, de igual manera el 36% de los niños estudiados se encuentra en proceso.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 9

Cuadro N° 9:

Comparten sus emociones y respetan las opiniones de los demás.

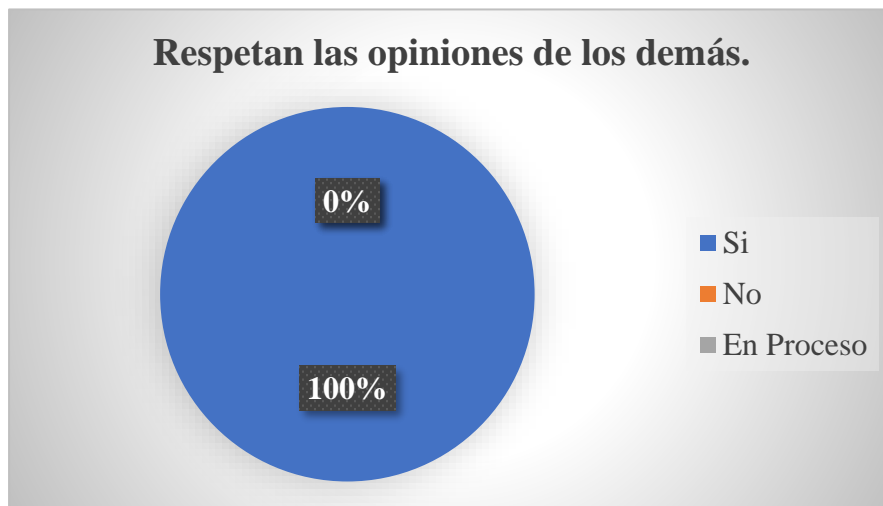
Tabla 22: Respetan las opiniones de los demás.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	100%
NO	0	0%
EN	0	0%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Gráfico 18:

Respetan las opiniones de los demás.



*Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.*

Interpretación de datos

En la gráfica observamos que el 100% de los niños si lograron alcanzar la destreza que se observar y comparten sus emociones y respetan las opiniones de los demás.

DESTREZA POR OBSERVAR N° 10

Cuadro N° 10:

Participa en conversaciones complejas y largas.

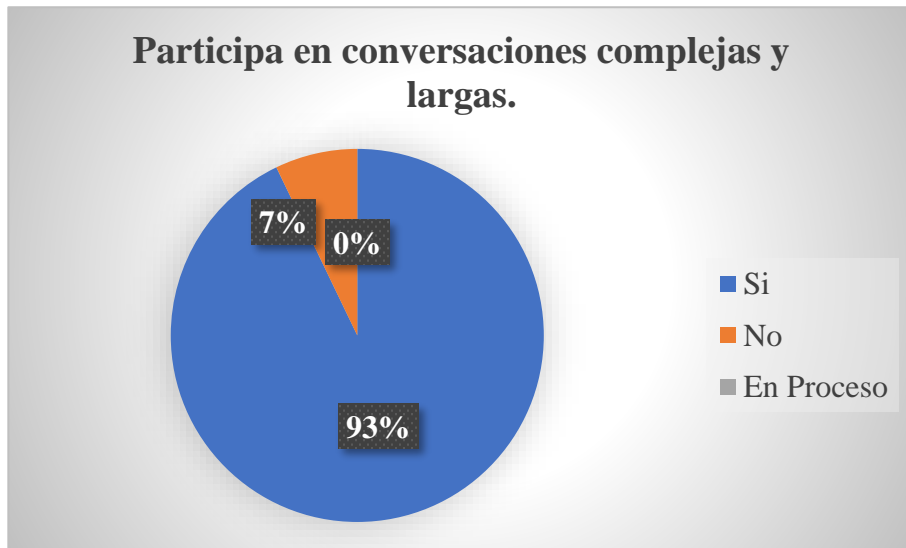
Tabla 23: Participa en conversaciones complejas y largas.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	26	93%
NO	2	7%
EN	0	0%
PROCESO		
TOTAL	28	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Gráfico 19:

Participa en conversaciones complejas y largas.



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Interpretación de datos

El 93% de los niños y niñas observados participan en conversaciones complejas y largas, mientras que el restante que es del 7% no desempeñan la

destreza que se planteó. Dicho esto, mediante las conversaciones complejas y largas se busca que los niños manifiesten sus emociones.

9. CONCLUSIONES

- Se logró diagnosticar acerca de cómo el rincón de lectura favorece el desarrollo de la inteligencia emocional, gracias a la convivencia directa que se tuvo con los niños, pues cabe recalcar que el rincón de lectura es clave en el desarrollo emocional ya que, el autocontrol de sus emociones e inclusive les permite colocarse y entender las emociones de los demás.
- Gracias a la información obtenida de diversas fuentes confiables se logró especificar la importancia que tiene el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional, dicha información se encuentra en dos dimensiones en la teoría científica, se concluye que este rincón ofrece una serie de beneficios a través de diferentes materiales como cuentos, libros, canciones, historietas entre otros, mismo que gracias a su contenido los niños pueden estimular, controlar, identificar cada una de las emociones que se presentan en el diario vivir.
- Se diseñó una guía metodológica con diferentes actividades necesarias para el desarrollo de la inteligencia emocional misma que pueden ser integradas en las actividades diarias que realiza la docente, cabe recalcar que el rincón de lectura y las emociones juegan un papel determinante dentro del nacimiento y la infancia del niño.

10. PROPUESTA



8.1 Título

Guía metodológica del rincón de lectura el “Bosque de las palabras”

8.2 Introducción

La guía metodológica de actividades fue únicamente diseñada con la finalidad de promover el desarrollo progresivo de la inteligencia emocional en los infantes, considerando que es de vital relevancia que se desarrolle a edades tempranas porque facilita el poder manejar sus competencias emocionales logrando el aprendizaje de la regulación y manejo de emociones que sean propias, así como el saber ayudar a los demás.

Por lo tanto, se considera que en las instituciones educativas se deben realizar actividades focalizadas en el desarrollo de la inteligencia emocional dándole la importancia que se merece, donde se favorezca el conocimiento de las emociones y se ayude a expresarlas de manera afectiva logrando restablecer la empatía como principal. Permitiendo tener la posibilidad de tener una vida más plena conociendo cómo actuar ante una situación desfavorable de manera eficiente reduciendo la posibilidad de crecer siendo impulsivos o adictivos ante alguna determinada cuestión.

Es por aquello que en nuestra propuesta le damos la importancia que merece y optamos por realizar una guía de actividades metodológicas impartidas en el rincón de lectura, las cuales favorecen el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de 5 años de edad en el nivel Inicial II del Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

La presente guía es innovadora debido a que nos centramos en contribuir progresivamente el desarrollo de la inteligencia emocional mediante actividades prácticas-creativas que fortalezcan los sentimientos buscando el equilibrio para que puedan canalizar sensaciones favoreciendo en la estabilidad emocional e incluso evitando que acorto o largo plazo los niños y niñas sean emocionalmente frustrados. (Moreno, 2014).

Finalmente, los beneficiados serán los niños del Centro de Educación Inicial II Carlota Noboa de Durango porque a través de esta guía desarrollara la habilidad de una correcta expresión, acrecentaran su vocabulario, tendrán empatía por sus demás compañeros y logran resolver sus problemas utilizando su imaginación.

8.3 Objetivos

10.3.1 Objetivo General

Favorecer a través de la guía metodológica el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.

10.3.2 Objetivos Específicos.

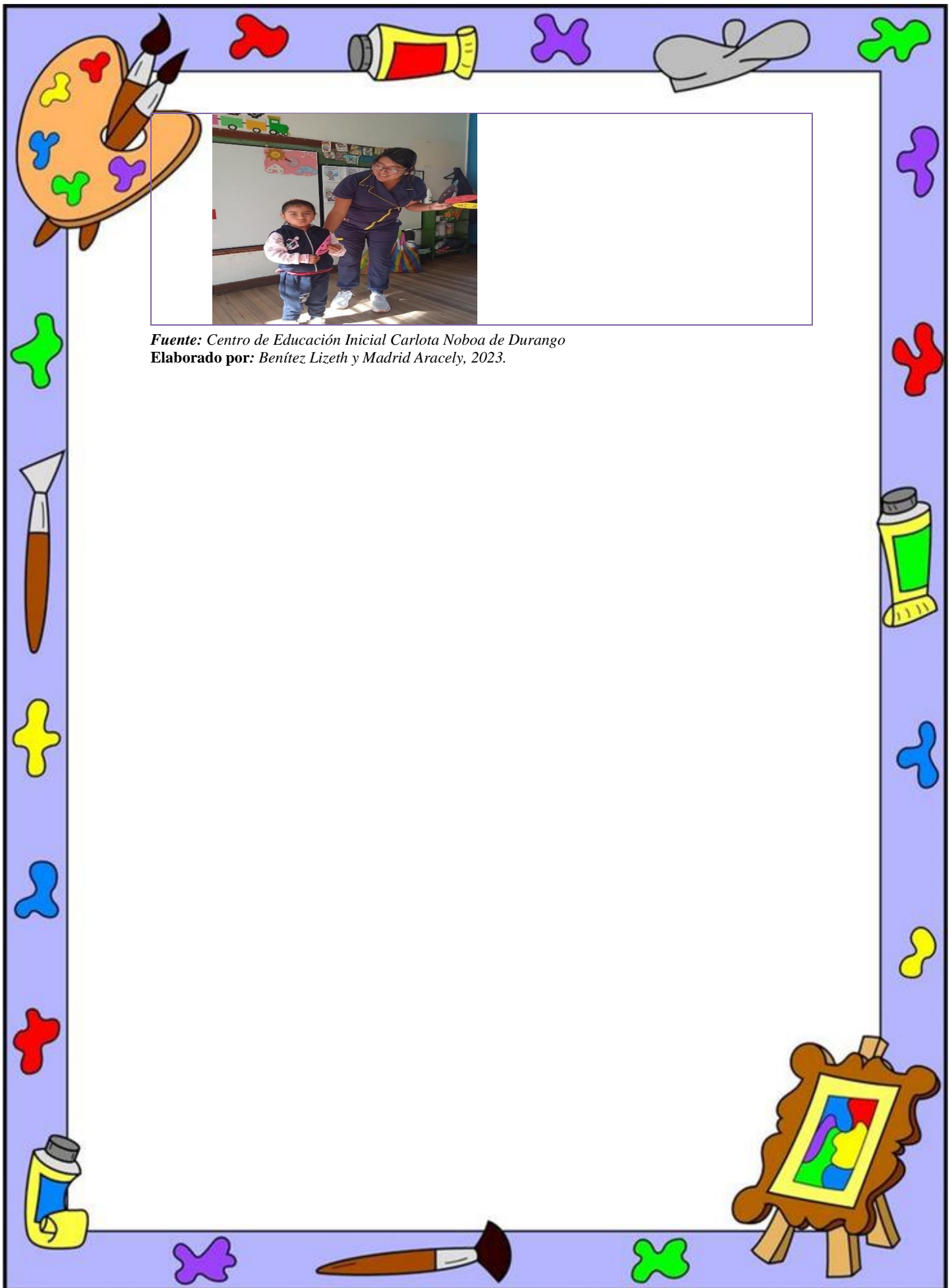
- Elaborar actividades que nos ayuden en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de 5 años en el Centro de Educación Inicial “Carlota Noboa de Durango”.
- Fomentar las actividades anteriormente planteadas con los niños y niñas de 5 años sobre la inteligencia emocional.
- Evaluar en el rincón de lenguaje las actividades preelaboradas a los niños y niñas de 5 años sobre la inteligencia emocional.

10.4 Desarrollo.

Las actividades que se presentaran están dirigidas a niños de 4 a 5 años, teniendo como finalidad desarrollar la inteligencia emocional a través del lenguaje las cuales pueden ser aplicadas en el rincón de lectura creando un vínculo emocional la docente con los niños.

Tabla 24: Juego de las emociones básicas


ACTIVIDAD N° 1	
Nombre de la actividad	Juego de las emociones básicas
Objetivo	Identificar la expresión de las emociones básicas propias y reconocer el estado emocional propio.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Caritas de emociones ✚ Paletas de helado ✚ Silicón
Destreza	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entregar a los niños diferentes caritas de emociones y ellos seleccionaran la emoción con la que se sientan identificados. 2. Luego se les entregara los palitos de helado y silicona para que ellos peguen su carita 3. Luego de esto mostraran la carita que eligieron y la imitaran.
Tiempo 10 minutos	Cierre Contesta las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué me hace feliz? ✚ ¿Conozco mis emociones? ✚ ¿Cuáles son? ✚ ¿Por qué siento alegría, sorpresa, enojo?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 25: El llamado de lista

ACTIVIDAD N° 2	
Nombre de la actividad	El llamado de lista
Objetivo	Reconocer el estado emocional o el estado de ánimo de cada estudiante, de igual manera fortalecer la expresión de las emociones voluntariamente.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartulina ✚ Adhesivos de caritas de las emociones
Destreza	Identificar las características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Para el llamado de lista tendremos una lámina con la escala del 1 – 5, el 1 representa el ánimo más bajo y el 5 el máximo estado de ánimo. 2. La docente pegara la cartulina en la pared 3. La maestra llamara a los estudiantes en orden de lista cuando escuchen sus nombres seleccionaran una pegatina con la emoción que se identifiquen 4. Luego la pegaran en la escala de acuerdo a como se sientan

<p>Tiempo 10 minutos</p>	<p>Cierre</p>	<p>Contestar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué escogió aquel cuadro o número? ✚ ¿Qué es lo que más me gusta sentir? ✚ ¿Cómo está mi ánimo hoy?
		

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 26: Semáforo de mis emociones

ACTIVIDAD N° 3	
Nombre de la actividad	Semáforo de mis emociones
Objetivo	Fortalecer la autorregulación y el manejo de las emociones propias.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Semáforo de emociones ✚ Recorte de emociones
Destreza	Identificar y manifestar sus emociones y sentimientos, expresando las causas de los mismos mediante el lenguaje verbal.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se explica en que consiste la actividad se deja que los niños manipulen el semáforo libremente. 2. Se escoge tres estudiantes y se les pide que toquen uno de los colores del semáforo. 3. Luego se le entregara una carita según el color que haya escogido 4. Finalmente, el niño imitara esa emoción.
Tiempo	5 minutos
Cierre	<p>Contestar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Por qué escogió aquel color? ✚ ¿Le gusto la emoción según el color? ✚ ¿Sera posible expresar diferentes emociones en una sola persona?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023

Tabla 27: Buscando pareja a la emoción

ACTIVIDAD N° 4	
Nombre de la actividad	Buscando pareja a la emoción
Objetivo	Identificar y asociar las emociones básicas por medio de las imágenes, además se fortalecerá la capacidad de la memoria y la atención de los niños.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	✚ Imágenes de emociones
Destreza	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuarios entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregará a los niños una plantilla en la cual se encontrará las diferentes emociones y frente a ellas diferentes personajes ya sean tristes, felices, miedo, etc. 2. Luego el niño deberá unir con una línea según corresponda.
Tiempo 5 minutos	Cierre Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Se memorizo las emociones mostradas? ✚ ¿Le gusto el juego de las emociones? ✚ ¿Pudo relacionar fácilmente las dos emociones?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.






Tabla 28: Empatizando con mis amigos

ACTIVIDAD N° 5	
Nombre de la actividad	Empatizando con mis amigos
Objetivo	Elevar la empatía entre los compañeros, para generar un ambiente propicio del aprendizaje.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	✚ Títeres
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente con el títere elaborara una historia sobre las emociones 2. Luego de esto el niño imitará al títere y reconocerá la emoción que realiza
Tiempo 5 minutos	Cierre Contestar las preguntas: ✚ ¿Qué sintieron al ver que los amigos se pelean? ✚ ¿Por qué creen que está mal pelear? ✚ ¿Cómo se debe tratar a los amigos?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 29: El tarro de las buenas noticias

ACTIVIDAD N° 6	
Nombre de la actividad	El tarro de las buenas noticias
Objetivo	Crear un vínculo de empatía, de seguridad y confianza, compartiendo los sucesos agradables e importantes de su vida cotidiana.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none">  Tarro  Tarjetas de frases motivacionales
Destreza	Participar en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Primero la docente jugará con los niños al tingo tango, al que le cae el tango 2. Deberá meter la mano al tarro y sacar una tarjeta con una frase motivacional 3. La idea es que los niños saquen uno por uno los papelitos y recordar las cosas buenas sobre la unión de los compañeros.
Tiempo 10 minutos	Cierre Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué sintieron al escuchar las noticias?  ¿Por qué creen que está mal pelear?  ¿Cómo se debe tratar a los amigos?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango

Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 30: Libro de emociones

ACTIVIDAD N° 7	
Nombre de la actividad	Libro de las emociones
Objetivo	Reconocimiento de las emociones propias para lograr un manejo de ellas y sus expresiones adecuadas frente a los demás, creando un ambiente armonioso por el aprendizaje
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Lápices de colores ✚ Papel bond
Destreza	Manifiestar sus emociones y sentimientos con mayor intencionalidad mediante expresiones orales y gestuales.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente llevara a los niños al rincón de la lectura tendrán un espacio para escribir, dibujar, garabatear, en fin. 2. Luego se les pedirá a los niños que dibujen diferentes cosas como: que les hace feliz, triste, con miedo, etc. 3. Para finalizar la docente preguntara el porqué de su dibujo
Tiempo 5 minutos	Cierre Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Qué sintieron cuando pintaron? ✚ ¿Por qué escogieron ese color de lápiz? ✚ ¿Qué significa lo que dibujaron?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de DurangO
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.


Tabla 31: Palabras locas

ACTIVIDAD N° 8			
Nombre de la actividad	Palabras locas		
Objetivo	Desarrollar una buena conciencia y atención sobre los elementos que componen los mensajes orales repercute no solo en la competencia comunicativa, sino también evitando posibles errores en la escritura.		
Ambiente de aprendizaje	Comprensión y Expresión del lenguaje		
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartulina ✚ Tarjetas de palabras 		
Destreza	Expresarse utilizando oraciones cortas en las que puedan omitir o usar incorrectamente algunas palabras.		
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La docente le entregara tarjetas con diferentes palabras al niño 2. Luego se le pedir al niño que con las tarjetas pase al pizarrón y en la cartulina deberá formar oraciones 		
Tiempo 5 minutos	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Cierre</td> <td> Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Lograron ordenar correctamente las palabras? ✚ ¿Reconocen algunas vocales? </td> </tr> </table>	Cierre	Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Lograron ordenar correctamente las palabras? ✚ ¿Reconocen algunas vocales?
Cierre	Contestar las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Lograron ordenar correctamente las palabras? ✚ ¿Reconocen algunas vocales? 		



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de DurangO
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 32: Separar letras de números

ACTIVIDAD N° 9	
Nombre de la actividad	Separar letras de números
Objetivo	Obtener un texto de apariencia más agradable y facilitar la lectura.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	✚ Hoja con números y letras
Destreza	Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de do actividades.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se entregará las hojas a los niños para que tachen los números y encierren las letras y de esta manera puedan diferenciar. 2. Finalizando se le preguntara al niño cuales fueron las palabras que encerraron
Tiempo 5 minutos	Cierre Contestar las preguntas: ✚ ¿Reconocen lo que es un número y una letra? ✚ ¿Saben diferenciar entre ellos?
	

Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Aracely, 2023.

Tabla 33: Relacionar imágenes con palabras

ACTIVIDAD N° 10	
Nombre de la actividad	Relacionar imágenes con palabras
Objetivo	Proporciona aprendizaje fundamental e la lectura a través de la asociación de imágenes.
Ambiente de aprendizaje	Expresión y Comunicación
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Cartulina ✚ Imagen emociones ✚ Imágenes de palabras ✚ Pegamento
Destreza	Identificar etiquetas y rótulos con la ayuda de un adulto y las asocia con el objeto o lugar que los representa.
Desarrollo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le presentara a los niños imágenes de las emociones y palabras 2. Luego el niño relacionara
Tiempo 5 minutos	<p>Cierre</p> <p>Contestar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ ¿Lograron unir la vocal con la imagen que correspondía? ✚ ¿Se les dificulto reconocer una de las vocales o imágenes?



Fuente: Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango
Elaborado por: Benítez Lizeth y Madrid Arcely, 2023.

11.BIBLIOGRAFIA

- Carvajal. (26 de octubre de 2014). Revista de la maestra kiddys. Rincones de aprendizaje: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>
- Casas Fernández, G. (2016). La inteligencia Emocional. Revista Costarricense de Trabajo Social(15).
<https://revista.trabajosocial.or.cr/index.php/revista/article/view/108/121>
- CONDEMARÍN, M. (18 de Enero de 2010). Percepción auditiva. MAESTRA SIN FRONTERAS de Gloria Marlene Gárate:
<http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/01/percepcion-auditiva.html>
- De Acevedo, A. (2014). ¿Cómo funciona el cerebro de los niños? Bogotá, Colombia: Penguin House : grupo editorial S.A.
- Fernandes R. (2013). Cerebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Buenos aires, argentina:: editorial Bonum.
- Flores Alarcón, A. I. (2022). El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 2 a 3 años, Quito 2022 [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital, Quito.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/31104>
- Gonzales Lopez M., M. (2011). Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones. Bogotá, Colombia: Ediciones gamma S.A.
- Guerrero, R. (2020). Neurodidáctica: cerebro y aprendizaje Emociones e inteligencia emocional. UNIR.

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Emociones%20e%20inteligencia%20emocional(1)%20(1).pdf

Jorquera, L. (21 de 11 de 2019). Estrategias para la contención emocional en niños.

Educarchil: <https://www.educarchile.cl/10-estrategias-para-la-contencion-emocional-de-ninos-entre-0-3-anos>

Kuperman, C. y. (2015). Seminario de Posgrado: Planificar la enseñanza de la lectura y la escritura en la escuela. . Buenos Aires: Ministerio de Educación Nación .

Lara, J. (21 de Agosto de 2023). Más de 50 actividades de lectura: leer como fuente de placer. La Fuerza de las Historias: <https://www.javilara.com/blog/>

López , S. (1997). Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica. <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>

Marchesi, Á., Palacios, J., & Coll, C. (2009). Desarrollo psicológico y educación. RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales, 2(11), 163. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=9974>

Ministerio de Educación. (2014). Guía metodológica para la implementación del currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implementacion-del-curriculo.pdf>

Ministerio de Educación. (2018). Disciplina Consciente Cambias Tú y Cambia el Mundo-Parte II. Pasa la Voz, 1-13. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/05/PASA-LA-VOZ-de-abril.pdf>

Ministerio de Educación. (2020). RINCONES DE JUEGO TRABAJO. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/03/Inicial-Pasa-la-Voz-Marzo-Abril.pdf>

- MINUDEEC. (2016). ineamientos generales Fiesta de la Lectura. Ecuador Miriam, y Raquel. En MINUDEEC..
- Mora, F. (2012). ¿Como educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. www. faroshsjd. net: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38757302/25._Como_educar_las_emociones__Faros-libre.pdf?1442182552=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DPortada_faros_6_Cast.pdf&Expires=1693946691&Signature=aYoqowJ0runi~1dprYo1bcpSEwokeMT68Cs7r9aJUho12
- Moreno, C. S. (2014). Propuesta de método para el estudio de la formación de la función simbólica en la edad infantil. Tesis Psicológica, 9(2), 58-79. Fundación Universitaria Los Libertadores. Brasil.
- Paione, A. (2015). Biblioteca de escuela, de aulay virtuales.
- Pérez Fernández, T. (s.f.). Las emociones infantiles en el aula [Trabajo Fin de Grado en Educación Infantil, Universidad de Valladolid]. uvados.uva.es. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15950/TFG-L1025.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, T. (2015). Las emociones en el aula [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Documental. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/15950>
- Porcayo, B. (2013). Inteligencia emocional en niños [Tesis de grado, Universidad autónoma del estado de México. Repositorio digital. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/49546/TESIS-INTELIGENCIA-EMOCIONAL-EN-NI%C3%91OS.pdf?sequence=1>

- Quijije , M., & Román , E. (2023). El uso de los rincones de aprendizaje en el Subnivel 2 de Educación Infantil. *MQRInvestigar*, 7(3), 1772-1789.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1772-1789>
- Quilumba-Samueza, M. (2016). Rincón de Lectura en el desarrollo del lenguaje oral, en niños de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil comunitario Guagua San Miguel del Común, Quito, período 2015-2016. Trabajo teórico de titulación previo a la obtención de la Licenciatura en Ci. Quito: UCE. 101 p.
- Ramos, P. (2023). *Inteligencia emocional: control del estrés (3a.ed.)*. Málaga: Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecaueb/106679?page=45>
- Ripalda, V., Macías , J., & Sánchez , M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004
- Saldaña , D., & Fajardo , I. (2020). Lectura en Educación Inicial y preparatoria. *Revista científico-profesional*, 5(7), 146-159.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7518061>
- Sandoval, M. E. (2020). Habilidadesmetafonológicas y metasemánticas en niños con trastorno específico del lenguaje y niños con desarrollo típico del lenguaje.
- Sangucho, M. (2018). El Rincón de Lectura y su incidencia en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as de Subnivel 2 de Educación Inicial de la escuela “Avelina Lasso de Plaza” de la ciudad de Quito, ubicada en el sector de la Villaflora periodo 2015-2016. Uce.edu.ec. .

Torres Ramos. (2012). para motivar y potenciar la prelectura en el nivel educación inicial (Bachelor's thesis, Utilización de la biblioteca infantil interactiva como herramienta Guayaquil: ULVR, 2012.).Vygotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Habana: Pueblo y Educación.

Torres, R. (2019). Ecuador lector. Obtenido de <http://otra-educacion.blogspotcom/2014/12/ecuador-lector.html>Links] . En H. s.-s. Arial.

Zambrano, J. (2022). Aplicación del método montessori en el proceso de enseñanza y aprendizaje de educación inicial (Bachelor's thesis, . BABAHOYO: UTB, 2022).

12. ANEXOS



ANEXO 1: FICHA DE OBSERVACIÓN



FICHA DE OBSERVACION			
Institución: Unidad Educativa Carlota Noboa de Durango			
Estudiantes: Benitez Lizeth, Madrid Aracely			
Paralelo: Inicial II	Edad: 4 a 5 años	Número de Alumnos: 28	
Objetivo: Destreza a observar en los niños de 4 a 5 años acerca del rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional.			
ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	EN PROCESO
1.- Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.		X	
2.- Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia.	X		
3.- Responde las preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.		X	
4.- Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	X		
5.- Es capaz de controlar sus emociones durante la narración de cuentos o historias.		X	
6.- Representa las acciones de cuentos dentro del rincón de lectura.			X
7.- Demuestra sus emociones mediante gestos faciales en el momento que la docente relata un cuento.	X		
8.- Se identifican con los personajes durante la narración de cuentos o historias.		X	
9.- Comparten sus emociones y respetan las opiniones de los demás.			X
10.- Participa en conversaciones complejas y largas.			X



ANEXO 2: ENTREVISTA



Entrevista

1. ¿Es importante para usted el conocimiento de las emociones en el rincón de lectura para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si

A veces

Nunca

2. ¿Usted identifica las diferentes emociones que presentan los niños y niñas?

Si

A veces

Nunca

3. ¿Realiza actividades enfocadas al control de las emociones?

Si

A veces

Nunca

4. ¿considera realizar actividades que permita el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si

A veces

Nunca

5. ¿Cree usted necesario dedicar a los niños y niñas un tiempo adecuado que permita el control de la de la inteligencia emocional y a su vez su desarrollo de lectura?

Si

A veces

Nunca



6. ¿Considera necesario investigar las diferentes emociones con profundidad científica para el desarrollo de la inteligencia emocional?

Si

A veces

Nunca

7. ¿Identifica con facilidad las emociones que los niños y niñas atraviesan fuera del contexto educativo?

Si

A veces

Nunca

8. ¿Considera que las respuestas de los niños se conectan con sus emociones?

Si

A veces

Nunca

9. ¿Considera necesario identificar diferentes estados emocionales del niño como miedo sano y adaptativo al enfrentarse a un trabajo delante de sus compañeros?

Si

A veces

Nunca

10. ¿considera importan establecer actividades dentro del rincón de lectura para fortalecer la inteligencia emocional?

Si

A veces

Nunca

ANEXO 3: CERTIFICADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO”

Dirección: Sucre ente Manuela Cañizares y Selva Alegre



Yo, **VERÓNICA DEL PILAR VELOZ ACURIO**, portadora de la cédula de ciudadanía número **020166950-4**, en mi calidad de **DIRECTORA** del **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO**, a petición verbal de la interesada.

CERTIFICO:

Que, la Srta. **BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA**, portador de la cédula número 1725975211, estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicó la Propuesta del Proyecto de Titulación, referente al tema: **EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023.**

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 07 de septiembre de 2023


Lcda. Verónica Veloz Acurio
DIRECTORA





Yo, **VERÓNICA DEL PILAR VELOZ ACURIO**, portadora de la cédula de ciudadanía número **020166950-4**, en mi calidad de **DIRECTORA** del **CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CARLOTA NOBOA DE DURANGO**, a petición verbal de la interesada.

CERTIFICO:

Que, la Srta. **MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN**, portador de la cédula número, 0803995315 estudiante de la Universidad Estatal de Bolívar, aplicó la Propuesta del Proyecto de Titulación, referente al tema: **EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO “A” DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023.**

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para los fines que crea conveniente.

Guaranda, 07 de septiembre de 2023

Lcda. Verónica Veloz Acurio

DIRECTORA



ANEXO 4: RESOLUCIÓN DEL TEMA APROBADO POR EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art. 19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico, des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la UIC de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: "Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: "EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023", presentado por BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA y MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Deysi Sánchez Sánchez , MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas".

Notifíquese. –

Atentamente,



FRANCISCO MORENO DEL POZO

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.

DECANO

FMDP/Marcela N.

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico, des y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal.

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 51.-Deberes y Atribuciones del Coordinador/a de Carrera, literal c) que expresa: Presentar informes del desarrollo académico al Decano.

QUE, en Oficio No. 041-UIC-2023, de fecha 01 de agosto de 2023, firmado por la Lcda. Dora Lliguisupa, MSc, Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial, en el que hace llegar los temas que han sido revisados y aceptados por los señores tutores asignados para los estudiantes inscritos en la UIC de la carrera de Educación Inicial.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “EL RINCÓN DE LECTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II, DE 4 A 5 AÑOS PARALELO "A" DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CARLOTA NOBOA DE DURANGO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2023”, presentado por BENITEZ ANGO LIZETH YOLANDA y MADRID MENDOZA ARACELY MARILIN, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular proceso mayo - septiembre 2023 de la Carrera de Educación Inicial, revisado y aprobado por el tutor/a: Lcda. Deysi Sánchez Sánchez , MSc. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas”.

Notifíquese. –

Atentamente,



FRANCISCO MORENO DEL POZO

Lcdo. Francisco Moreno del Pozo, PhD.






DECANO

FMDP/Marcela N.

**ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORIAS DEL
 TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial		Opción: Trabajo de Titulación	
Modalidad de Titulación: Proyecto de Investigación			
Título del proyecto: El rincón de lectura en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel inicial II, de 4 a 5 años paralelo "A" del Centro de Educación Inicial Carlota Noboa de Durango, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, año 2023			
Estudiante: Benitez Ango Lizeth Yolanda	Cédula: 1725975211	Teléfono: 0939709166	E-mail: lbenitez@mailes.ueb.edu.ec
Estudiante: Madrid Mendoza Aracely Marilin	Cédula: 0803995315	Teléfono: 0981394763	E-mail: amadrid@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Deysi Sánchez Sánchez	Cédula: 0201742061	Teléfono: 0963993307	E-mail: dsanchez@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACION

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	02/08/2023	Planteamiento del problema para formulación del tema	2		
2	03/08/2023	Revisión y aprobación de tema para el proyecto de investigación	2		
3	09/08/2023	Planteamiento del objetivo general y específico	2		
4	10/08/2023	Elaboración de las teorías a utilizarse en el marco teórico	3		
5	15/08/2023	Diseño del marco metodológico para el proyecto de investigación	2		

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueeb.edu.ec

6	16/08/2023	Revisión y aprobación del instrumento de recolección de Datos a ser aplicado	2		
7	22/08/2023	Ejecución del análisis de interpretación de resultados	2		
8	23/08/2023	Elaboración de conclusiones	1		
9	25/02/2023	Estudio de la propuesta	5		
10	28/08/2023	Revisión de la propuesta finalizada	2		

Docente Tutora

Coordinador U.I.C

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
 Guaranda-Ecuador
 Teléfono: (593) 3220 6059
 www.uebadulac

ANEXO 6: CERTIFICADO

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO
PROYECTO_Benitez_Madrid_.pdf

AUTOR
Aracely Madrid

RECuento DE PALABRAS
16357 Words

RECuento DE CARACTERES
94761 Characters

RECuento DE PÁGINAS
136 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO
3.6MB

FECHA DE ENTREGA
Jan 23, 2024 4:30 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME
Jan 23, 2024 4:32 PM GMT-5

- **8% de similitud general**

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos.

- 8% Base de datos de Internet

- **Excluir del Reporte de Similitud**

- Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref
- Material bibliográfico
- Fuentes excluidas manualmente
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de trabajos entregados
- Material citado
- Bloques de texto excluidos manualmente



ANEXO 7: FOTOGRAFIAS















