



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON RECICLADOS EN EL
DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS
NATURALES DE LA ESCUELA DE EGB."ÁNGEL POLIBIO CHAVES"
CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024.**

AUTORES:

CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO
MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS

TUTOR

Lic. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR Mg
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO
DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

2024



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES
RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION DE LOS
NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACION GENERAL BASICA EN EL
AREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE
EGB."ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA
PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024.

AUTORES:

CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO
MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS

TUTOR

LIC. OLMEDO JAVIER MÁRMOL ESCOBAR MSC
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

2024

I. DEDICATORIA

En primer lugar, agradezco a Dios, por darme vida y salud bendiciéndome y guiando mis pasos hacia el éxito, con humildad y perseverancia he alcanzado esta meta. Agradezco especialmente a mis padres, Lorenzo Chimbo y María Fogacho por darme la vida y su amor incondicional permitiéndome que cumpla mis objetivos, también a mis hermanos por su compañía en este arduo camino y a toda mi familia, quienes me brindaron la fortaleza necesaria para seguir adelante.

Douglas

Primeramente, doy gracias a Dios por darme salud y vida por cuidarme, protegerme y permitir lograr mis metas. Este proyecto de investigación va dedicado con todo el amor y cariño. A mi madre Marieta Masabanda como mi pilar fundamental mi inspiración que siempre me apoyo incondicionalmente durante mis estudios. También a mi abuelita que me guio para ser una persona responsable, a mi abuelito que me inculco los mejores valores, ya que el me enseñó a que rendirse no es una opción, sino que salir adelante es un reto de valientes siendo estas palabras una inspiración a cumplir mi meta, aunque hoy no estas a mi lado físicamente pero siempre te llevo en mi corazón con todo el cariño tu nieto Edwin. En especialmente dedico este proyecto con todo mi amor a mi novia Nelly Collay por inculcarme que el estudio es una pieza fundamental en la vida, me apoyo a entrar a estudiar ella me llevo de la mano en mis estudios siempre con esa paciencia y amor que brindo tanto, por verme profesional fue un sueño de los dos a que llegue este día tan anhelado doy gracias por nunca me soltarme de la mano a pesar de todo.

Edwin

II. AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero reconocimiento a la Universidad Estatal de Bolívar, esencialmente a la carrera de Educación Básica por brindarme muchas herramientas necesarias para adquirir mis conocimientos y seguir ejerciendo como profesional y personalmente.

Que me ha permitido una formación académica de calidad esencial en mi desarrollo personal. Expresar, mi gratitud especial al licenciado Javier Mármol nuestro tutor por su guía constante, paciencia y orientación a lo largo de este proceso de investigación.

Gracias a todos mis compañeros por hacer de este viaje académico una experiencia inolvidable en los momentos de risas, sufrimientos y triunfos en los periodos académicos

Edwin Masabanda

Douglas Chimbo

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Mg

CERTIFICA:

Que el informe final del Proyecto de Investigación Educativa titulado

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA."ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024,

elaborado por los autores: **Chimbo Fogacho Douglas Lorenzo y Masabanda Collay Edwin Isaías**, egresados de la Carrera de Educacion, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar , ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva .

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.



firmado electrónicamente por:
**OLMEDO JAVIER
MARMOL ESCOBAR**

.....
Lic. Olmedo Javier Mármol Escobar Mg

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros Douglas Lorenzo Chimbo Fogacho y Edwin Isaias Masabanda Collay portador/res de la Cédula de Identidad No1250858717 y 0250259728 en calidad de autor/res y titular/es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024**, modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Douglas Lorenzo Chimbo Fogacho
Autor 1

Edwin Isaias Masabanda Collay
Autor 2



Notaria Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



rio...

N° ESCRITURA 20250201003P01227

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS, y,

CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO

INDETERMINADA Di: 2 COPIAS

H.R. Factura: 001-006- 000007829

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día trece de Mayo del dos mil veinticinco, ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda, comparecen MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS, soltero de ocupación estudiante, domiciliado en la comunidad Verdepamba de la parroquia Salinas cantón Guaranda provincia Bolívar con celular número (0991262050), su correo electrónico es collayedwin@gmail.com ,y, CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO, soltero de ocupación estudiante, domiciliado en la parroquia Puerto pechiche cantón Pueblo Viejo de la provincia de los Ríos y de paso por este lugar, con celular número (0995150380), su correo electrónico es douglaschimbo97@gmail.com , por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024". Es nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencia de la Educación Básica en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellos se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS

C.C. 0250259728

CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO

C.C.1250858717

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ

NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



IV. AUTORÍA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final de proyecto de investigación con el tema: "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024". Elaborado por Douglas Lorenzo Chimbo Fogacho y Edwin Isaías Masabanda Collay, previo a obtener el Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizado su intensidad, responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.



Douglas Lorenzo Chimbo Fogacho
C.I. 1250858717



Edwin Isaías Masabanda Collay
C.I. 0250259728

ÍNDICE DE CONTENIDO

II. AGRADECIMIENTO.....	II
IV. AUTORIA NOTARIADA.....	IV
V. INDICE.....	V
VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL.....	VII
VIII. INTRODUCCIÓN	IX
1. TEMA	1
2. ANTECEDENTES.....	2
3. PROBLEMA	4
3.1. Descripción del problema	4
3.2. Formulación del problema	6
4. JUSTIFICACIÓN.....	7
5. OBJETIVOS	9
5.1. Objetivo General	9
5.2. Objetivos Específicos.....	9
VARIABLE INDEPENDIENTE.....	9
6. MARCO TEÓRICO	12
6.1. Teoría Científica	12
6.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE	31
6.2. Teoría Legal.....	48
6.3. Teoría Referencial.....	51
7. MARCO METODOLÓGICO	54
7.1 Enfoque de Investigación	54
7.2 Diseño o Tipo de Estudio	54
7.3. Métodos.....	55
7.4 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos.....	56
Entrevista.....	56
7.5 Universo y Muestra	56
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	49
7.6 Procesamiento de la información.....	51
8.1. Ficha de observación	52
Análisis e interpretación de datos entrevista para la docente	55
9. CONCLUSIONES	57

Introducción	58
Objetivo General	59
DESARROLLO	59
11. BIBLIOGRAFÍA	68
12. ANEXOS	75
ANEXO 1	75
ANEXO 3	77
ANEXO 4	78
ANEXO 5	79
ANEXO 6	80

VI. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

En el siguiente proyecto de investigación se abordó la problemática identificada en los estudiantes de Tercero de Educación General Básica en la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”. Donde se encuentran dificultades de las estrategias didácticas con materiales reciclados en el desarrollo de la imaginación de los niños.

Además, se planteó como objetivo general determinar estrategias didácticas con materiales reciclados en el desarrollo de la imaginación de los niños de tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales. así mismo, los objetivos específicos en finalidad de la propuesta de investigación es socializar la guía de estrategias didácticas con material reciclado para el desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica.

Por ello, la metodología se desarrolló basándose en un enfoque mixto, en lo que respecta en lo cualitativo y cuantitativo, por lo cual, se pudo obtener datos recopilados a través de ficha de observación y entrevista que permitió recolectar información de 20 estudiantes y 1 docente.

De esta manera, los resultados de la investigación y su respectiva propuesta muestran que las estrategias didácticas son fundamental para el desarrollo de la imaginación de los niños.

Finalmente es recomendable que los docentes apliquen adecuadamente las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje tomando el interés ánimo hacia el Área de Ciencias Naturales, para el desarrollo de la imaginación.

PALABRAS CLAVES: Estrategias, Imaginación, Materiales Reciclados, Desarrollo.

VII. ABSTRACT

In the following research project, the problem identified in third-year students of Basic General Education at the “Ángel Politico Chaves” School of Basic General Education was addressed, where difficulties are found in teaching strategies with recycled materials in the development of the imagination of the children.

In addition, the general objective was to determine teaching strategies with recycled materials in the development of the imagination of children in the third year of basic general education in the area of natural sciences. Likewise, the specific objectives in purpose of the research proposal are to Socialize the Guide to teaching strategies with recycled material for the development of the imagination of children in the third year of Basic General Education.

Therefore, the methodology was developed based on a mixed approach, both qualitatively and quantitatively, therefore, data could be obtained through observation and interview forms that allowed information to be collected from 20 students and 1 teacher.

In this way, the results of the research and its respective proposal show that teaching strategies are essential for the development of children's imagination.

Finally, it is recommended that teachers adequately apply didactic strategies in the teaching-learning process, taking interest and encouragement towards the area of natural sciences, for the development of imagination.

Keywords: Strategies, Imagination, Recycled Materials, Development

VIII. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación nombrada: “Estrategias didácticas con materiales reciclados en el desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales de la Escuela de EGB. "Ángel Polibio Chaves" Cantón Guaranda Provincia Bolívar Periodo 2024.

La importancia del presente radica en determinar estrategias didácticas con materiales reciclados en el desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales de la Escuela de Educación General Básica. “Ángel Polibio Chaves" Cantón Guaranda Provincia Bolívar Periodo 2024.

Las estrategias didácticas son indispensables para el desarrollo de la imaginación, en la mejora de la motricidad fina y gruesa, a través de la propuesta en el Área de Ciencias Naturales, fomentando la autoestima brindando un ambiente confortable.

Haciendo una visión del presente proyecto, se ha clasificado en los siguientes pasos:

En primer lugar, se realizó la contextualización del problema desde un informe Marco, Meso y Micro. Luego en la justificación se detalla el interés y la importancia teórica y práctica. Además, mencionando objetivos generales y específicos que se abordan a la problemática de la investigación que se desea alcanzar soluciones.

También para la elaboración del Marco Teórico se tomó en consideración las siguientes Teorías: Científica, Legal y Referencial con la finalidad de llevar a cabo los

subtemas relacionados con las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Posteriormente, se encuentra el Marco Metodológico con los respectivos enfoques de investigación, Diseño Tipos y Métodos de Estudio, Técnicas E Instrumento de Recolección de Datos, Universo, Muestra, Procedimiento de información.

Con toda la información situacional, se estableció el Análisis e Interpretación de resultados para definir el problema de estudio desarrollándose las respectivas conclusiones.

Finalmente, se aplicó la propuesta a los estudiantes de Tercer Grado de Educacion General Básica, que es lo más importante de este proyecto con una ficha de observación realizada a los estudiantes y una entrevista a la docente se convirtió en la posible solución a la problemática.

1. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EGB."ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024.

2. ANTECEDENTES

Una vez realizada la investigación de nuestro tema: Estrategias Didácticas con Material Reciclado para el Desarrollo de la Imaginación, se recopiló información en diferentes fuentes confiables como tesis, revistas y artículos podemos decir que algunos autores manifiestan lo siguientes:

A Nivel Internacional el material reciclado permite construir herramientas didácticas que sirven para ayudar a los niños a desarrollar sus pensamientos. Además, las estrategias didácticas es una técnica fundamental para el desarrollo cognitivo y creativo de los niños donde despiertan su interés por aprender y experimentar conocimientos nuevos debido a que muchas instituciones siguen utilizando el método tradicional. Donde, no le dan apertura a ser expresados sus opiniones y pensamientos de cada uno. Por ellos, hemos observado y analizado la problemática de la falta de técnicas adecuadas y recreativas para estimular su imaginación. (Jiménez, 2019)

A Nivel Nacional (Rodas, 2019), manifiesta que el objetivo de formar estudiantes capaces de impulsar un aprendizaje a través de estrategias didácticas plasmando sus conocimientos utilizando materiales reciclables de paso ayudando a cuidar el entorno que nos rodea, es importante fomentar el reciclaje ya que, a través del mismo ayudaríamos a conservar el medio ambiente y evitar la contaminación ambiental. De esta forma, se conservará el ecosistema y a todas las especies en el habitan, con la utilización de diferentes materiales de reciclaje se logrará una importante toma de conciencia y a la vez el niño desarrollará su creatividad e imaginación.

A nivel Local, daremos a conocer que en la escuela de Educacion General Básica “Ángel Polibio Chaves”, se pudo observar la poca intervención de estrategias didácticas con materiales reciclados en el Área de Ciencias Naturales, por esta razón existe complejidad para el desarrollo de la imaginación de los niños. Por ende, dificulta la comprensión de dichos temas que abordan en el Área de Ciencias Naturales. Cabe manifestar, que por este motivo se realizó el proyecto encaminado a los niños para saber cuáles son las causas de esta problemática o dificultades que se presenta en dicha institución educativa antes mencionada.

3. PROBLEMA

3.1. Descripción del problema

Los niños presentan dificultades de aprender por algunas causas ya sea por el desconocimiento del uso de material didáctico o por la falta de iniciativa por parte del docente a la vez interés por parte del estudiante y en ocasiones falta de información a los estudiantes, por ende, no desarrollan su imaginación. Además, no hacen uso del reciclaje una razón puede ser por que los niños están acostumbrados a recibir clases de manera tradicional siendo menos creativos, poco participativos y no existe un dialogo de confianza entre docente y estudiantes.

Por tanto, (Barbosa, 2021) afirma que implementar estrategias didácticas con materiales reciclados es un recurso que favorece a los estudiantes desarrollar sus capacidades, al percibir, interpretar y la capacidad de solucionar problemas o tomar decisiones correctas de manera autónoma y exploren sus propios medios al momento de desenvolverse frente a la sociedad con más confianza y seguros de ellos mismos. Del mismo modo, el material didáctico es una ayuda para que los docentes puedan planificar de una manera dinámica, atractiva y motivadora las clases para así saber llegar al estudiante y lograr los objetivos esperados en cada uno de ellos, todo esto con la finalidad explicita y ser mediadores entre docentes, estudiantes y el contenido de la materia.

Dentro de la investigación que realizamos pudimos observar que la poca utilización de los materiales reciclados en el proceso de enseñanza trae como consecuencia en los niños dificultades de comprensión y la falta de motivación por

parte del docente hacia los estudiantes esto, ocasiona que los estudiantes sean menos participativos. (Villalba de Benito, 2019) manifiesta que los docentes deben ser los encargados de motivar cada día para que puedan desarrollar la imaginación, la comunicación, colaboración, creatividad y las habilidades tecnológicas en nuestros estudiantes.

El desconocimiento de materiales didácticos por parte del educador provoca que los niños no desarrollen de manera educada su imaginación, y otra causa es la falta de capacitación en una institución educativa trae como consecuencia niños tradiciones o memorísticos debido a que los docentes no brindan el uso adecuado de estrategias didácticas .Además, la falta de una buena planificación por parte de los docentes puede ocasionar que existan niños tímidos, con miedo de participar, actuar y relacionar a no desarrollaron esa habilidad para saber cómo desenvolver frente a la sociedad.

Otra causa de esta problemática es el no saber reciclar correctamente puede ocasionar la contaminación ambiental , por ende, (Castillo., 2019), afirma que la mayor responsabilidad de proteger al medio ambiente debe ser los seres humanos debido a que, es algo único en el desarrollo de conocimientos sobre los beneficios de saber cómo reutilizar materiales reciclables para poder conservar los recursos naturales que están desperdiciados, reducir costos para empresas por que estos materiales están aptos para someter al reciclaje y posteriormente poder producir otro objeto con las mismas características .Sin embargo, hay que saber reciclar, clasificar o eliminar de manera adecuada para disminuir la contaminación.

3.2. Formulación del problema

¿Cómo las estrategias didácticas con materiales reciclados inciden en el desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” Cantón Guaranda Provincia Bolívar Periodo 2024?

4. JUSTIFICACIÓN

El siguiente proyecto de investigación se justifica sobre las estrategias didácticas con materiales reciclados en el Área de Ciencias Naturales para el desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”. Donde, los estudiantes sean capaces de inventar actividades didácticas con materiales reciclados dejando fluir su imaginación despertando su interés, siendo más creativos desarrollando sus destrezas en clases.

La investigación es importante porque radica en elaborar actividades didácticas para mejorar sus destrezas e imaginación en el Área de Ciencias Naturales.

Es de gran interés por que permite mejorar las destrezas y el desempeño de su imaginación para futuras actividades creativas, con esto se sobre entiende que el docente es el principal agente guiador de nuevas ideas para sus estudiantes, con la ayuda de las planificaciones curriculares pueden enseñar en el Área ya mencionada. Por lo tanto, entender que el desarrollo de la imaginación en los niños y niñas se logra a través de actividades didácticas y estrategias metodológicas que representan uno de los ejes transversales dentro de la educación

Las estrategias didácticas son necesarias para los niños que tengan un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, ya que expresan sus pensamientos, ideas, sentimiento emociones el estado de ánimo que tiene cada estudiante. También se posibilita la amplitud de crear nuevas cosas a través de los materiales reciclados ejercitando su memoria, la flexibilidad de sus manos. Se puede mencionar que las

estrategias didácticas son pertinente y útil para la etapa de los niños porque ellos desde pequeños deben fomentar sus propias destrezas donde ellos desplieguen su propia imaginación, porque son receptivos a todo tipo de estímulos y por naturaleza son curiosos y creativos, pero necesita la motivación de los docentes y estar en un ambiente adecuado, donde él se sienta libre y con ganas de aprender cada día más.

Este trabajo es factible ya que, tuvimos el apoyo de la Lic. Landi Villagómez encargada en el Área de Ciencias Naturales en cuanto nos facilitó la entrada a la escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves” favoreciendo en la adquisición de conocimientos recreativos, dinámicos con experiencias únicas creando un ambiente de confianza con los estudiantes.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación serán beneficiarios directos los estudiantes porque son los protagonistas y ejes primordiales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje por qué desarrollan cualidades como ser más curiosos, creativos, activos, participativos y una actitud positiva para la toma de decisiones y desenvolver en la vida cotidiana.

Los beneficiarios indirectos son los padres de familia ya que, ellos también estarán satisfechos por el aprendizaje de sus hijos. También se podría decir los docentes, de la institución a la que pertenece los estudiantes por el logro alcanzado cuando nosotros apliquemos este proyecto.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

OG. Determinar las estrategias didácticas con materiales reciclados en el desarrollo de la imaginación de los niños de tercero de Educación general básica en el área de ciencias naturales de la escuela de Educación General Básica. “Ángel Polibio Chaves” Cantón Guaranda provincia Bolívar periodo 2024.

5.2. Objetivos Específicos

OE1. Identificar el tipo de material didáctico que ayuden en el desarrollo de la imaginación de los niños.

OE2. Analizar el desarrollo la imaginación con material reciclable en el Área de Ciencias Naturales.

OE3. Desarrollar una guía sobre estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la imaginación de los niños de tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales.

VARIABLE INDEPENDIENTE

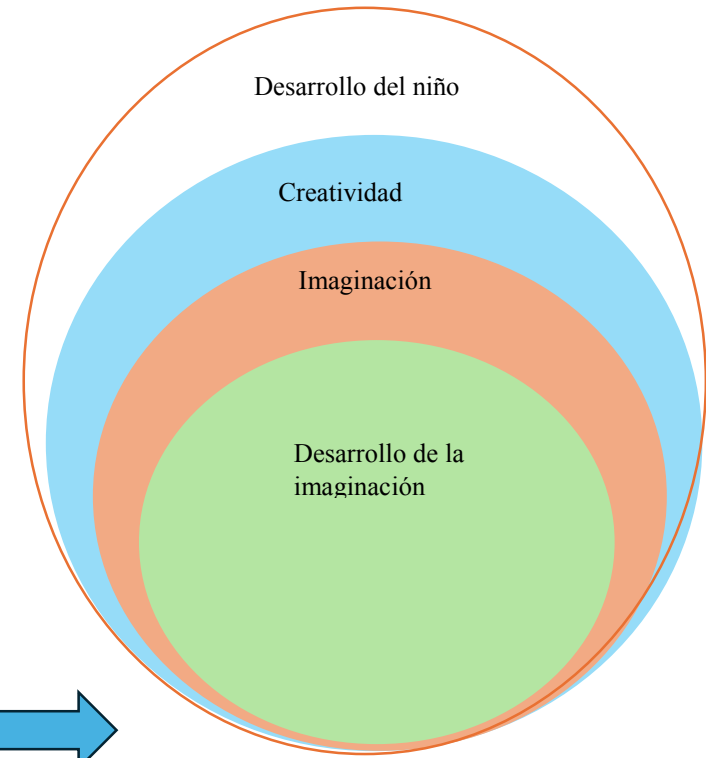
6.0.1 Categorías fundamentales



**VARIABLE INDEPENDIENTE
DEPENDIENTE**



INFLUYE

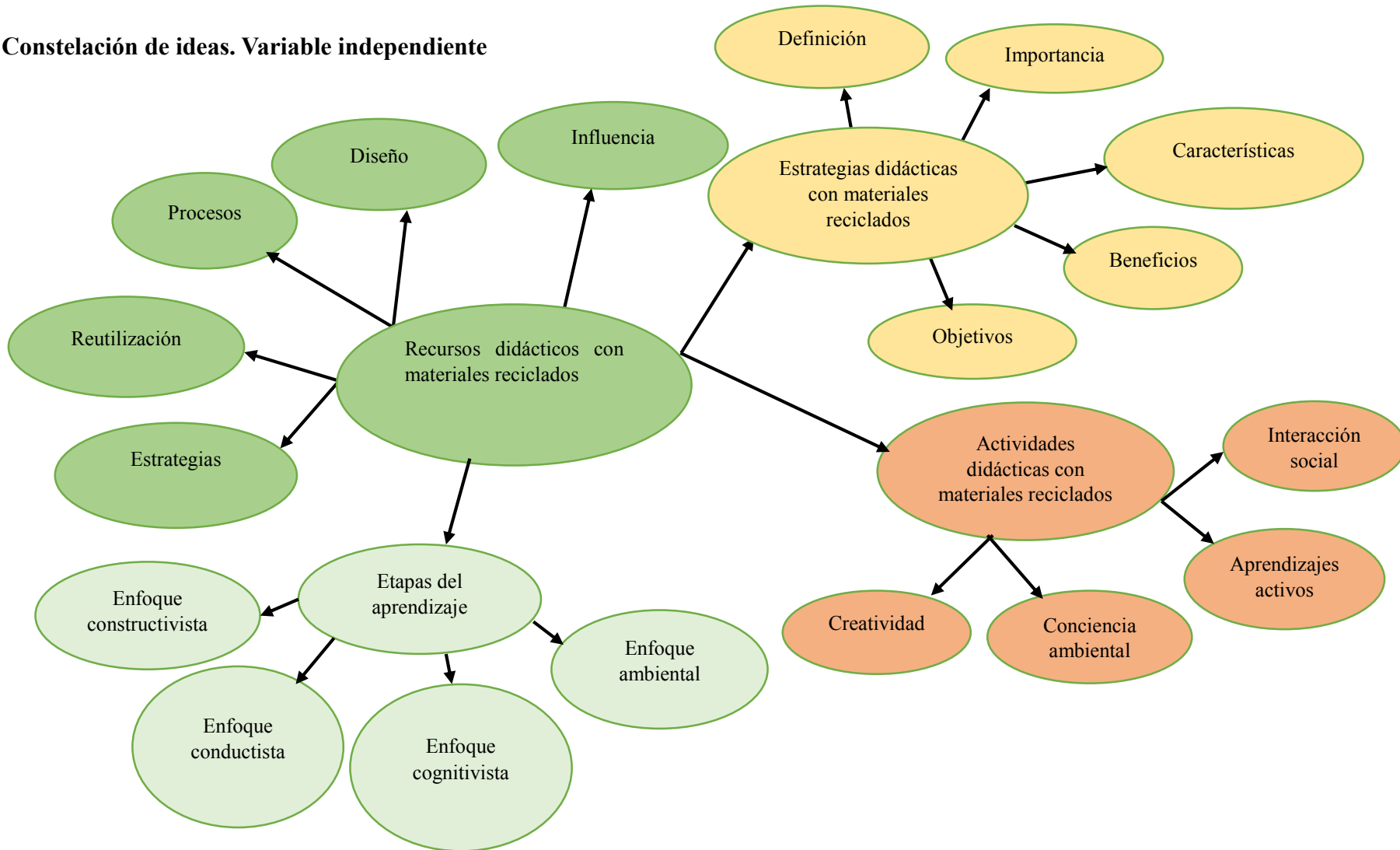


VARIABLE

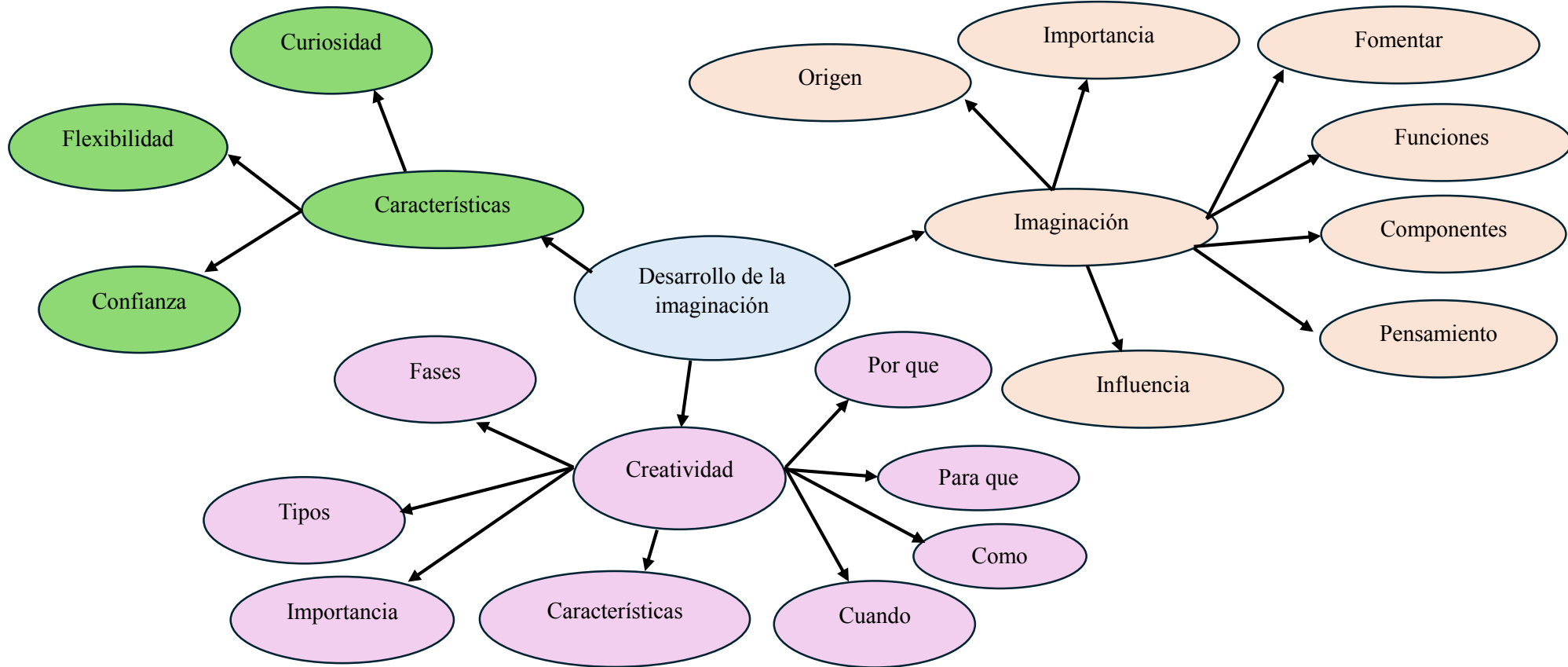
Fuente: Escuela de EGB “Ángel Polibio Chávez”

Elaborado por: Douglas Lorenzo Chimbo Fogacho Edwin Isaías Masabanda Collay

6.0.2 Constelación de ideas. Variable independiente



6.0.3 Constelación de ideas. Variable Dependiente



6. MARCO TEÓRICO

6.1. Teoría Científica

6.1.1.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Definición estrategias didácticas con materiales reciclado

Según (Colimba Taimal, 2022). Dispone que, las metodologías de enseñanza que utilizan materiales reciclados son aquellas que incluyen objetos y recursos que se pueden reutilizar en el proceso de aprendizaje. Estas metodologías tienen como objetivo estimular la creatividad, el pensamiento crítico y el compromiso con el medio ambiente de los alumnos, mientras impulsan un aprendizaje activo mediante actividades prácticas, como manualidades y reutilización de materiales reciclados, lo que no solo mejora las habilidades cognitivas, sino que también ayuda a desarrollar una conciencia ecológica y responsable en los estudiantes.

Según (Mora Naranjo, 2024). Destaca que, las estrategias didácticas se definen como un conjunto de métodos, técnicas y recurso pedagógicos que los docentes utilizan con el propósito de facilitar el aprendizaje y potenciar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. Estas estrategias buscan el proceso educativo, promoviendo una enseñanza activa y participativa, donde los alumnos pueden reflexionar, analizar y construir significados a partir de la información proporcionados garantizando una comprensión integral de los contenidos educativos.

Según (Negrete Blanco, 2024). Propone que , el reciclaje como estrategia y recurso didáctico es fundamental en la educación inicial, ya que no solo crea conciencia en los niños sobre el medio ambiente, sino que también los motiva a tener un entorno

limpio y le enseña que hay opciones para reutilizar productos desechados, implementar el reciclaje en las aulas permite a los docentes enseñar de manera clara y divertida, transformando materiales reciclados en herramienta educativa efectiva para el desarrollo cognitivo de los niños.

Según el autor, representan un recurso valioso en la educación, ya que enriquecen el aprendizaje cognitivo, al utilizar materiales reciclados, se fomenta la creatividad, pensamiento crítico y el compromiso social, transformando la enseñanza en un proceso activo y significativo. Además, estas estrategias promueven valores fundamentales como el respeto y el cuidado del entorno.

Importancia de las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Pillaga Guamán, 2020). Estrategias de enseñanza como el aprendizaje basado en problemas (ABP) facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas, trabajo en equipo, competencias básicas y científicas, así como una actitud positiva hacia el aprendizaje. No solo afectan la obtención de conocimientos valiosos, sino que también promueven el pensamiento crítico y reflexivo, ayudando a los estudiantes a conectar lo aprendido en la escuela con su vida diaria.

Según (Meneses-Sánchez, 2022). Menciona que, es esencial aplicar métodos de enseñanza que mejoren la educación de los estudiantes, ya que utilizan recursos adecuados que elevan la motivación y favorecen la concentración para optimizar la comprensión lectora, Además, al implementar juegos con materiales reciclados ha desmotado que es una herramienta efectiva para crear un ambiente de aprendizaje interactivo y dinámica que contribuya a un mejor desempeño académico.

Según (Izquierdo Valladares, 2023). Por otro lado, las estrategias didácticas que utilizan materiales reciclados son importantes porque estimulan la creatividad y el desarrollo de habilidades motoras en los alumnos, además de incentivar la conciencia ecológica. Al incorporar materiales reciclables en la institución educativa se logra que los estudiantes fortalezcan su conocimiento con el aprendizaje teórico y práctico en el ámbito escolar.

Según el autor dispone que son fundamentales para crear un ambiente de aprendizaje dinámico e inclusivo, que promueve la creatividad. Al adaptar estas estrategias el estudiante logra un aprendizaje más motivador y efectivo.

Características de las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Francisco Fernández-García, 2022). Las propiedades de las técnicas de enseñanza que utilizan materiales reciclados fomentan la imaginación de los alumnos al darles la oportunidad de convertir objetos reciclados en herramientas educativas valiosas. Además, fomenta la sostenibilidad al enseñar la relevancia del reciclaje y el cuidado del medio ambiente, siendo económico y accesible, lo que ayuda a integrar estos recursos en entornos con recursos escasos. Estas técnicas promueven un aprendizaje relevante al unir teoría y práctica, además de alentar a los alumnos a participar activamente, aumentando su interés y motivación durante el proceso de aprendizaje.

Según (Herrera Gutiérrez, 2023). Destaca que, las técnicas de enseñanza facilitan la aplicación de métodos de enseñanza de manera organizada utilizando diferentes formas de representación y comunicación; esto mejora varias actividades, herramientas, materiales de aprendizaje y formas de evaluación. Por último, motivan a

desarrollar a los estudiantes a desarrollar sus competencias comunicativas dependiendo de sus capacidades.

Según (Mantuano Borbor, 2023). Las estrategias didácticas que emplean materiales reciclados permiten a los estudiantes desarrollar su creatividad al transformar objetos desechos en recursos útiles para el aprendizaje. Estas estrategias promueven la responsabilidad y la conciencia ambiental en los entornos educativos. Al ser uso de estos materiales reciclados permite a los estudiantes conectar con la teoría y práctica a un aprendizaje participativo.

Según el autor dispone que las estrategias didácticas que emplean materiales reciclados son una manera de integrar el aprendizaje teórico con la práctica. Estas metodologías fortalecen las habilidades prácticas en una educación que es más relevante y participativa.

Beneficios de las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Chela Coyago, 2023). Por lo tanto, deja que los niños descubran su entorno mediante el juego y la manipulación de objetos, lo cual les ayuda a crear nuevas ideas y resolver problemas. Además, utilizar estrategias de juego fomenta un aprendizaje activo y significativo en el que los niños se involucran directamente, mejorando sus habilidades sociales y emocionales, ya que el juego promueve la cooperación y la comunicación. Al mismo tiempo, se estimula el desarrollo cognitivo a pensar de manera crítica y creativa.

Según (Buenaño Buenaño, 2023) Sin embargo, las estrategias de enseñanza brindan grandes beneficios, ya que mejoran la coordinación motora de los estudiantes mediante actividades lúdicas que también fomentan el desarrollo físico y la motivación.

La cual, estas actividades promueven la creatividad, trabajo en equipo y refuerza habilidades cognitivas permitiendo el desarrollo integral de los estudiantes. Se fomenta la creatividad y el trabajo equipo, haciendo el uso de la estrategia didáctica favoreciendo su desarrollo integral en los estudiantes como el aspecto físico y emocional.

Según (Caviedes Cuellar, 2024). Por lo cual, las estrategias didácticas son esenciales en diferentes campos de conocimientos e involucran a toda una comunidad como de aprendizaje, permitiendo que los estudiantes analicen, expliquen y se familiaricen con nuevos conceptos mediante la utilización de los espacios que ofrece en entorno. Estas actividades desarrollan diversas competencias en los estudiantes, fomentando la interdisciplinariedad y permitiendo una comprensión más amplia y compleja de los fenómenos educativos.

El autor argumenta que las estrategias de enseñanza se estimulan su creatividad, pensamiento crítico y trabajo en equipo. Al involucrar a toda la comunidad educativa se fomenta la interdisciplinariedad, se logra un aprendizaje más profundo y significativo.

Objetivos de las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Roa De La Torre, 2021). En pocas palabras, las estrategias didácticas tienen como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollar competencias que les permitan avanzar desde un nivel básico a uno más avanzado, adquiriendo habilidades y conocimientos útiles. Estas metodologías son un conjunto de acciones planificadas que permiten a los docentes guiar a los estudiantes hacia el logro de objetivos educativos, ajustados a su contexto y necesidades.

Según (Párraga, 2021). Así como, el objetivo de las estrategias didácticas es establecer un enfoque pedagógico que apoye de forma efectiva el desarrollo de habilidades específicas en los estudiantes, tal como la motricidad fina en los niños de la educación inicial II. Estas estrategias pretender mejorar las destrezas motoras, también promover un aprendizaje integral que involucre a los docentes, padres de familia quienes desempeña un papel crucial en la educación de sus hijos.

Según (Piarpuezan, 2023). De esta manera, las estrategias didácticas que utilizan materiales reciclados buscan mejorar el conocimiento, las actitudes y las prácticas de los estudiantes en relación con la gestión de residuos sólidos. Estas estrategias están diseñadas para fomentar una mayor conciencia ambiental. El objetivo principal es capacitar a los estudiantes para que sean promotores del cambio en su comunidad, impulsando una cultura de reciclaje y protección del entorno que le rodea.

Según el autor evidencia que las estrategias didácticas permiten al estudiante comprender el impacto por la naturaleza. Se le capacitan para ser agentes de cambio en su comunidad y reforzar el vínculo entre la escuela y el hogar.

Impacto de las actividades didáctica con materiales reciclados

Según (Andrea, 2019). Permite que, las actividades educativas que utilizan materiales reciclados son métodos que aprovechan recursos reutilizables, como plásticos, papel, cartón y otros elementos, para promover un aprendizaje activo. Estas actividades promueven la conciencia ambiental, la creatividad y la resolución de problema al permitir que los estudiantes interactúen con materiales.

Según (Pinoargote Nieto, 2022). Lo más importante, al utilizar materiales reciclados en tareas educativas estimula la creatividad del alumno y fomenta una conciencia ambiental,

ayudando al estudiante a entender la importancia de reutilizar y disminuir el uso de recursos. Las actividades que emplean estos materiales refuerzan el aprendizaje activo y estimulan la interacción social, al mismo tiempo los estudiantes desarrollan habilidades prácticas mediante el uso de materiales de desecho.

Según (Valarezo Ulloa, 2022). En definitiva, la selección y organización de materiales reciclados también promueve la conciencia ambiental, brindando a los estudiantes la oportunidad de experimentar y apreciar el valor de reutilizar recursos, lo que a su vez impulsa la creatividad y les ayuda a adquirir nuevos conocimientos a través de experiencias directas con reciclaje.

Según el autor dispone que las actividades con materiales reciclados son una excelente herramienta educativa que involucra al estudiante en un aprendizaje activo. Además, estas actividades promueven valores como la creatividad y la conciencia ambiental.

Etapas de las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Reyes-Barcia, 2023). Antes que nada, las fases de las estrategias de enseñanza están organizadas para guiar el proceso educativo de forma efectiva, planificando actividades que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades. Esto permite a los profesores planificar y coordinar actividades que apoyen a los estudiantes en la adquisición de habilidades y conocimientos. Fomentando un aprendizaje continuo y relevante que incluya aspectos cognitivos.

Según (Morocho Pardo, 2024). Para que, las fases de aprendizaje son clave para crear estrategias de enseñanza, ya que hacen que el material educativo se adapte a las preferencias de los estudiantes para procesar la información, lo que incrementa la efectividad del aprendizaje. Los estudiantes seleccionan la información en función de

su interés y de cómo el docente considera que las actividades estén en función de las actividades educativas.

Según (Celi Rojas, 2021). Por una parte, son estrategias didácticas están constituidas por las estrategias de aprendizajes y las estrategias de enseñanza, por su parte las estrategias de aprendizajes son un procedimiento o conjunto de paso o habilidades que un estudiantes obtiene y utiliza de forma intencional como instrumento para aprender y su vez solucionar problemas, las estrategias de enseñanza son ayuda planteadas por el docente y se proporcionan al estudiantes para facilitar un procedimiento más profundo de la información.

El autor sugiere que las estrategias de enseñanza con etapas bien definidas favorecen el desarrollo mental de los estudiantes. Previamente un aprendizaje más significativo, donde la teoría se conecta con la práctica y el entorno que le rodea.

Enfoque constructivista en las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Ruffinelli, 2020). Acto seguido, el enfoque constructivista en la enseñanza implica que los alumnos se involucren activamente en crear su propio conocimiento a través de experiencias y de su interacción con el ambiente. En lugar de recibir información sin cuestionar, este enfoque promueve el pensamiento crítico y convierte el aprendizaje en un proceso constante, donde se combinan tanto las experiencias pasadas como los nuevos conocimientos. El uso de materiales reciclados estimula aún más su imaginación y creatividad innovadora.

Según (Delgado, 2021). Previamente, el enfoque constructivista en las estrategias didácticas se enfoca en que los estudiantes adquieren conocimientos a partir

de sus propias experiencias e interacciones con el entorno que le rodea. Estas metodologías impulsan el pensamiento crítico y la creatividad. Un aprendizaje activo donde el docente actúa como un facilitador proporcionando el recurso necesario para que las estudiantes exploren y encuentren soluciones de manera autónoma.

Según (Prados Bravo, 2024). Por último, el enfoque constructivista apoya un proceso de aprendizaje activo donde los estudiantes son vistos como creadores de su propio conocimiento. Este enfoque se complementa con el socio-constructivismo, que resalta la efectividad del aprendizaje en contextos sociales, donde la interacción entre estudiantes y maestros juega un papel clave en la construcción compartida del conocimiento.

Según el autor destaca que el enfoque constructivista es una herramienta efectiva para el aprendizaje, ya que permite a los estudiantes ser protagonista de su proceso educativo. El uso de materiales reciclados potencia su capacidad innovadora, brindando un espacio para que los estudiantes resuelvan problemas de manera autónoma.

Enfoque conductista en las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Montanero, 2019). Dispone que, el enfoque conductista organiza el aprendizaje al asociar estímulos con respuestas, permitiendo que los estudiantes aprendan repitiendo tareas y recibiendo refuerzo positivo por conductas que se pueden observar. El profesor juega un papel fundamental, porque dirige el proceso de aprendizaje de forma organizada y gestiona el entorno educativo para ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades progresivamente. Este método es efectivo en

contextos donde se requiere un aprendizaje que sea secuencial y fácil de medir, permitiendo observar y evaluar conductas de manera efectiva.

Según (Vílchez Durán, 2019). Destaca que, en el enfoque conductista, el estudiante solo tiene un papel pasivo como receptor; en la visión conductista se genera un panorama y rígido, en la cual el cuerpo docente asume un papel protagónico y ejerce el control del proceso de enseñanza y guía la técnica educativa a la contestación de respuestas cerradas sin ningún tipo de criticidad reflexión.

Según (Valenciano-Canet, 2019). Dispone que, la perspectiva conductista del aprendizaje sostiene que se puede regular y prever el comportamiento humano a través de la modificación de estímulos externos, que generan respuestas que pueden ser observadas. Este modelo considera que el aprendizaje ocurre de forma automática y mecánica, basado en la conexión entre estímulos y respuestas, influidas por condiciones externas y sin tener en cuenta factores internos que podrían afectar el proceso

Según el autor destaca que el enfoque conductista es útil en situaciones donde se busca un aprendizaje estructurado y medible, especialmente cuando se integran actividades con materiales reciclados.

Enfoque cognitivista en las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Flores Moran, 2019). Del mismo modo, el enfoque cognitivo en el ámbito educativo se preocupa por cómo los estudiantes manejan la información, desarrollan conocimiento y emplean habilidades mentales para aprender eficientemente. Este enfoque se enfoca en los procesos mentales internos como la

memoria, la percepción y la resolución de problema, argumentando que el aprendizaje implica la construcción activa del conocimiento por parte del estudiante.

Según (Rebeca Baque-Reyes, 2021). Igual manera, el enfoque cognitivo sostiene que los alumnos deben relacionar los nuevos aprendizajes con lo que ya conocen, lo que facilita su comprensión y aplicación en diferentes contextos. Este enfoque busca que el aprendizaje no sea aleatorio, sino que esté estructurado sobre la base de la cognición previa de los estudiantes. Además, se fomenta el desarrollo de habilidades críticas y creativas al proporcionar materiales reciclables que promueve el aprendizaje significativo.

Según (Ponce Castro, 2023). Por último, este enfoque se enfoca en cómo los estudiantes gestionan y estructuran la información para generar nuevos conocimientos relevantes. Este enfoque destaca que el aprendizaje depende de los que el individuo perciba según sus capacidades intelectuales y antecedentes previos, influido por actitudes y motivación personales. Dado que una motivación privativa permita a los estudiantes organizar, filtrar y codificar la información de manera efectiva.

Según el autor dispone que el enfoque cognitivo es una herramienta esencial en la educación, ya que permite que los estudiantes construyan su propio conocimiento conectado lo que ya saben con nuevos conceptos.

Enfoque ambiental en las estrategias didácticas con materiales reciclados

Según (Ordóñez-Arcia, 2020). Por esta razón, La perspectiva ambiental en las metodologías de enseñanza busca fomentar una conciencia crítica y responsable hacia la naturaleza. Este enfoque sugiere encontrar métodos que ayuden a las personas a cultivar una conciencia ambiental que se manifieste en sus acciones y comportamientos

Según (Marcelo Veliz, 2022). En otras palabras, cuidar el medio ambiente significa utilizar los recursos naturales de manera responsable y sostenible, lo cual fomenta el crecimiento y desarrollo económico y social de un país, al tiempo que se garantiza la protección de los ecosistemas para las generaciones venideras

Según (Jara Valverde, 2022). De modo que, el enfoque ambiental en las estrategias didácticas busca integrar la educación con el desarrollo sostenible, fomentando en los estudiantes una conciencia crítica sobre su entorno y la necesidad de proteger los recursos naturales. El enfoque ambiental sirve como un método que ayuda a combinar diferentes áreas de estudio, al tratar tanto problemas locales como globales", y se enfoca en fomentar "una formación y conciencia ambiental que ayude a crear ciudadanos responsables con el medio ambiente.

Según el autor propone que el enfoque ambiental en a la educación es crucial para preparar a las nuevas generaciones en la conservación y protección del entorno. Al incorporar materiales reciclados en el aula, se fomenta en los estudiantes conciencia activa sobre el manejo adecuado de los recursos naturales.

Recursos didácticos con materiales reciclados

Según (Fernández-Sánchez, 2020). Destaca que La educación ambiental busca crear conciencia sobre la ecología y promover el cuidado del entorno natural mediante la enseñanza. Se basa en incluir temas ambientales en el plan de estudios escolar para fomentar valores como la sostenibilidad, el ahorro de recursos naturales y la defensa del medio ambiente.

Una estrategia importante de este enfoque es usar recursos educativos no convencionales, es decir, elementos que no fueron creados específicamente para la

enseñanza, pero que se pueden ajustar para fines educativos, como hojas, rocas, ramas o materiales reciclados. Estas estrategias no solo promueven la creatividad, sino que también reducen costos y enseñan a los estudiantes a aprovechar los recursos de su entorno, fomentando actitudes responsables hacia el ambiente

Según (Mazón Vera, 2022). Por lo tanto, la metodología conductista en la enseñanza se basa en la repetición y el refuerzo como elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje. De acuerdo con el texto revisado, el material didáctico es básico en los procesos de educación, sobre todo para el aprendizaje significativo, puesto que es una forma de motivación a los estudiantes para aprender más y mejor, siendo analíticos y razonadores de problemas de la vida cotidiana

Según (Aldeán-Riofrío, 2023). Puesto que, Los recursos didácticos son esenciales en la educación, ya que ayudan a promover un aprendizaje eficaz al entusiasmar a los alumnos y clarificar los conceptos mediante el uso de imágenes, materiales tangibles y tecnología educativa. Estos recursos generan curiosidad en los estudiantes y se ajustan a sus características físicas y mentales, lo que posibilita un proceso de enseñanza-aprendizaje más eficiente

Según el autor evidencia que los recursos didácticos con materiales reciclados ofrecen una excelente oportunidad para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes de manera económica y creativa. Al facilitar que los niños interactúen de manera práctica con estos recursos, se estimula su participación activa en el proceso de enseñanza.

Uso de materiales reciclables

Según (Zevallos Apolinario, 2019). Además, Utilizar materiales reciclables en la enseñanza influye de manera importante en el crecimiento de la creatividad y las destrezas motoras de los alumnos. Emplear material reciclable en el salón de clases promueve un comportamiento ecológico responsable y contribuye al desarrollo de habilidades como la fluidez y la creatividad

Según (Pamplona Raigosa, 2029). Debido a que, Incorporar materiales didácticos en el aula es fundamental para fomentar un aprendizaje profundo, ya que estos recursos ayudan a los estudiantes a relacionarse con los contenidos de forma más concreta y activa. Estos recursos fomentan el interés y la motivación, facilitando la comprensión de conceptos complejos y adaptándose a las necesidades de los alumnos. Asimismo, utilizar materiales tangibles, como los que se obtienen del reciclaje, ayuda a los estudiantes a adquirir habilidades prácticas y a entender mejor la importancia del medio ambiente, conectando así la educación con su vida diaria,

Según (Salinas Osuna, 2023). De tal forma, al emplear materiales reciclados en la educación no solo fomenta la conciencia ambiental entre los estudiantes, sino que también ayuda a desarrollar habilidades prácticas y creativas. Estos materiales permiten a los estudiantes aprender de manera activa conectando la teoría con la práctica, lo que refuerza el conocimiento adquirido y fomenta una actitud responsable hacia el manejo de los recursos naturales. Este enfoque educativo pretende integrar el aprendizaje con la responsabilidad ambiental, cultivando un cuidado más consciente y comprometido con el entorno.

Según el autor propone que el uso de materiales reciclados en la educación es una estrategia valiosa que el estudiante fomenta una conciencia ambiental desde una edad temprana.

Estrategias recursos didácticos con materiales reciclados

Según (Espitia Contreras, 2020). Destaca que, las estrategias de enseñanza que emplean materiales reciclables elaborados no solo ayudan a desarrollar habilidades académicas, sino también a inculcar valores ambientales. Estas estrategias estimulan la utilización de materiales reciclados en la enseñanza, lo que apoya la creación de recursos didácticos reciclados y promueve la participación activa de los estudiantes en el debate sobre el medio ambiente.

Según (Valverde-López, 2021). Disponen que, una propuesta de estrategias y recurso didáctico por competencias en respuesta a los estilos de enseñanza-aprendizajes de la población estudiantil. Las estrategias de enseñanza fundamentadas en competencias se adaptan a los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, incluyendo estilos visuales y kinestésicos.

Según (Arellano Pimentel, 2024). Por último, la estrategia implica la planificación de actividades de aprendizajes orientada a facilitar el logro de determinados objetivos educativos a través de la interacción de los estudiantes con los contenidos. Al elegir una estrategia de enseñanza, es esencial que se sigan ciertos principios, como permitir que los estudiantes tengan un rol activo, adaptarse a sus contextos culturales y ser relevantes para tratar situaciones del mundo real.

Según el autor dispone que las estrategias deben cumplir ir más allá de la simple trasmisión de conocimiento, deben en crear un entorno en que lo estudiantes

puedan interactuar activamente con los contenidos de aprendizajes, lo que posibilita que cada alumno descubra su propio camino hacia el éxito académico y personal.

Reutilización de materiales reciclables

Según (Beatriz Rodríguez Llor, 2019). Dispone que, al reutilizar materiales es una elección crucial para proteger el medio ambiente, ya que volver a usar productos reduce la cantidad de residuos que se producen. Es fundamental fomentar desde la infancia en las escuelas la relevancia del reciclaje, no solo como una práctica ecológica, sino también como una forma innovadora de emprendimiento, donde el apoyo y la motivación del docente son clave.

Según (Rodríguez Bravo, 2020). Por esta razón, reutilizar materiales representa una manera nueva y creativa de abordar la educación. Los materiales reciclados incrementa el interés del estudiante por la actividad física, sino que también permiten trabajar una amplia variedad de contenidos, promoviendo la creatividad y el respeto por el medio ambiente. Este enfoque refuerza la importancia de dar una segunda vida a los objetos y contribuye a una educación más sostenible y consiente.

Según (Ojeda, 2021). De tal forma que, reutilizar plásticos es una opción alentadora para el reciclaje de residuos, particularmente en el desarrollo de conocimientos. Ya que, permite reemplazar parcial o totalmente los recursos naturales, lo que reduce de desechos plásticos, teniendo así un impacto positivo en el medio ambiente. Al reutilizar materiales reciclables como estrategias pedagógicas.

Según el autor la reutilización de materiales dentro del ámbito educativo es una estrategia efectiva. Para promover desde temprana edad el reciclaje y el

reaprovechamiento de recurso que permite que los estudiantes desarrollen una conciencia ambiental.

Procesos didácticos con materiales reciclados

Según (de Zaragoza España & Dolores,, 2019). En base que, el enfoque didáctico es una herramienta útil para promover un aprendizaje profundo en los alumnos; al utilizar residuos sólidos, se incrementa su interés por las ciencias y se potencia su creatividad e innovación. El uso de estos recursos en clase favorece el crecimiento de habilidades tanto mentales como físicas. Estas metodologías hacen que los alumnos participen de manera activa en su aprendizaje, convirtiendo objetos ordinarios en herramientas prácticas e innovadoras durante la educación.

Según (Rosero Morales, 2020). De la misma manera, la enseñanza didáctica consiste en una serie de acciones organizadas y coordinadas por el profesor para garantizar un aprendizaje eficaz. Estas actividades están interrelacionas y dirigidas. Tanto dentro como fuera del aula, para lograr los objetivos de enseñanza. Es crucial que este proceso se planifique de manera meticulosa, utilizando de manera eficiente los recursos disponibles y la tecnología, lo que permite al estudiante participar activamente en su aprendizaje. Este enfoque permite un desarrollo integral y fortalecen las habilidades del estudiante en un entorno de aprendizaje estructurado y organizada.

Según (Guzmán Valles, 2022). Por último, los procesos pedagógicos son esenciales para guiar de manera eficaz las clases, ya que se involucra los materiales didácticos para promover un aprendizaje. Permiten que los docentes adapten sus estrategias de enseñanza a los materiales reciclados desde una edad temprana.

Según el autor propone que la planificación es esencial para que los docentes adapten sus estrategias y guíen hacia un aprendizaje. Sin embargo, al incorporar materiales reciclados en las actividades educativas, se estimula el desarrollo cognitivo y motoras.

Diseño de materiales didácticos

Según (Loor Pinargote, 2021). Permite que, crear materiales didácticos para la enseñanza ayuda a entender mejor los contenidos, ajustándose a las necesidades educativas particulares para lograr un aprendizaje efectivo.

Según (Beltrán Ponce, 2023). Por otro lado, los materiales didácticos son fundamentales en la educación, ya que ayudan a los alumnos a mejorar sus habilidades de lenguaje; herramientas como el franelógrafo, carteles y tarjetas promueven la comprensión y la participación activa en clase. Estos recursos estén alineados con los contenidos curriculares para garantizar los aprendizajes significativos.

Según (Álvarez-Seoane, 2021). En fin, el desarrollo y la producción de materiales didácticos son parte de las acciones que impulsan el crecimiento educativo, fundamentadas en los principios del aprendizaje. Este enfoque demuestra como los materiales pueden ser diseñados para responder a las características locales, culturales y educativas de cada comunidad, siendo clave para fortalecer la identidad y el conocimiento del entorno.

Según el autor destaca que, al integrar elementos culturales y locales, se refuerza la identidad y el conocimiento del entorno, fomentando un aprendizaje más significativo y relevante para los estudiantes.

Influencia de los materiales reciclables

Según (Ponce, 2022). Permite que, Usar materiales reciclados en la enseñanza tiene un gran impacto en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Seleccionan, reutilizan y protegen su entorno al utilizar materiales reciclados para elaborar recursos educativos en su clase de ciencias naturales.

Según (Cuse-Quispe, 2022). Dispone que, Emplear materiales reciclados impacta de manera importante en el desarrollo de habilidades sociales y psicomotoras en los niños de educación inicial. La aplicación de un programa de psicomotricidad con el uso de material reciclado influye en el desarrollo de habilidades sociales de los niños de 3 años. Esto demuestra que el empleo de estos materiales en las actividades educativas no solo favorece la adquisición de competencias sociales, sino también fomenta la creatividad y la conciencia ambiental

Según (Cristancho Triana, 2023). A menudo, la utilización de materiales reciclables es fundamental para fomentar el aprendizaje y la conciencia ambiental en la educación. Al reciclar en casa influye directamente en la adopción de hábitos de consumo responsable y tiene un impacto directo en las políticas de gestión de residuos sólidos.

Según el autor el uso de materiales reciclados en el aula es una excelente estrategia para fomentar el aprendizaje práctico en facilitar la comprensión de los contenidos, estos materiales promueven habilidades sociales y colaborativas en los estudiantes, habiendo el aprendizaje más interactivo y significativo.

6.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE

¿Definición desarrollo de la imaginación?

La imaginación es la actividad creadora explicando la vinculación existente entre la fantasía y la realidad en la conducta del niño ya que su comprensión nos permitirá ver la imaginación no un divertimento caprichoso del cerebro algo prendido del aire, sino como una función vital. (Vogotski, 2024)

Según los autores podemos manifestar que el desarrollo de la imaginación es una vinculación entre lo real y su fantasía

¿Definición la imaginación?

Es aquella facultad de la mente que nos permite representar en ella las imágenes de las cosas reales como de las ideales. La imaginación consiste en la utilización de abstracción de la realidad actual y en ese supuesto es donde mayormente se darán las soluciones en ese supuesto es donde mayormente se darán las soluciones a necesidades, la rienda suelta a deseos y a proyectos convertidos en realidad, preferencias, entre otras cuestiones. (Almeida, 2018).

(Vogotski, 2024) manifiesta que la imaginación es un actividad creadora hace que el ser humano enfoque hacia el futuro un ser que contribuye a crear y que modifica su presente basada en la combinación de imaginación y fantasía un sentido distinto al que científicamente le corresponde en su acepción vulgar suelen entender por imaginación lo irreal que no se ajusta a la realidad y que por lo tanto carece de valor practico pero a fin de cuentas la imaginación como de todo actividad creadora se

manifiesta por igual en todos los aspectos de la vida cultural posibilitando la creación artística , científica y técnica.

Según los autores la imaginación consiste en crear nuevas cosas para que en el futuro contribuya con una combinación de crear y modificar su presente a través de su imaginación y convertir en grandes proyectos que aporten en su vida

La imaginación como origen del conocimiento

Asumiendo el conocimiento de esta forma y a sabiendas que la creatividad está ligada a su vez en una construcción y reconstrucción de formas de significar y de actuar se podría afirmar que el origen de esta subyace en la imaginación entendiendo esta la última como la capacidad de representarse lo no dado se ha en el mundo de los sensibles o en el mundo de lo inteligible. (Urrego, 2021)

El origen del conocimiento está ligada a la construcción de su actuar, es decir, se refiere a la aptitud para representarse o crear constructos mentales no correspondientes a la realidad existente

Importancia de la facultad de imaginar

La imaginación es fundamental pues sus obras constituyen creaciones, que intenta cautivas y conmover al público, en la vida adulta nos sería de gran utilidad para comprender proyectos innovadores, hallar diferentes nuevos caminos hacia nuestras metas. (Mancilla González ,Morales Holguín, A., & Ondarza Lugo, D., 2021)

Fomentar la imaginación en los niños

(Crespo, 2019) El juego de los niños debe ser celebrado, permitirse y darle un lugar en tiempo y espacio. Es muy importante para el desarrollo psicológico, la inteligencia y el desempeño laboral adulto, puesto que para los pequeños es algo muy

serio y comprometido, donde ponen en práctica todas sus aptitudes cognitivas. (Lugo Ariza, V., & Cruz Torres, V., 2019) Además, la psicología expresa que, en esta etapa, el infante tramita sus experiencias vitales por medio del juego, recrea de un modo activo lo que ha vivido de manera pasiva, da significado al mundo, regula sus sentimientos, busca respuestas, explora posibilidades.

Dentro de la imaginación nuestro cerebro nos permite dar tiempo y espacio para desarrollar nuevos conocimientos tomando en cuenta las experiencias ya pasadas y explorando un nuevo conocimiento.

¿Cuáles son las Funciones de la imaginación?

La imaginación tiene una serie de funciones psicológicas importantes, que nos permite proyectarnos en el futuro y planificar acciones futuras, también nos permite revivir experiencias pasadas podemos revivir mentalmente los detalles de un momento emocionante o triste. Este proceso de evocación de emociones a través de la imaginación es una herramienta que utilizan algunos terapeutas para ayudar a procesar emociones difíciles. (Álvarez, 2023)

¿Qué componentes tiene la imaginación?

En primer lugar, la imaginación se basa en la recepción, es decir, en la capacidad de cerebro para recibir y codificar información proveniente de nuestros sentidos, implica proceso de memoria, ya que la información sensorial tiene que ser almacenada y luego recuperada. (Estevez, 2020)

La imaginación en los niños lo podemos fomentar mediante de los juegos para que los niños se diviertan y de esa forma ellos se animan, se sienten libres de y ellos dejan fluir su imaginación y van desarrollando su creatividad.

Pensamiento creativo y su influencia en el desarrollo de la imaginación

El pensamiento creativo es la capacidad del ser humano para crear en su cabeza desarrollar la imaginación, existen muchas herramientas que facilitan este proceso como por ejemplo las adivinanzas o acertijos que permiten desarrollar en los estudiantes el pensamiento la imaginación y otros aspectos como la creatividad y el razonamiento. (Duarte, 2019)

Según el autor el pensamiento creativo es una habilidad que poseemos los seres humanos de poner en práctica nuestra imaginación.

¿Qué es la creatividad?

Para (Marin, 2019), es poner al individuo en el medio social para hacerle capaz de enfrentar con el éxito el mundo”, entonces, puedo acotar que se basa en desarrollo de la capacidad para imaginar nuevas ideas, pensamientos o para crear algo que nos pueda beneficiar y desenvolver en cualquier ámbito.

Según el autor (Serrano, 2021), la creatividad es importante como capacidad y habilidad de pensamiento. De otra manera, es importante que fluya la imaginación de los niños para poder intercomunicar emocionalmente con los que están aprendiendo, y lo estudiado que se vuelva notable dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Sin embargo, esta incorporada al sujeto y a los procesos cognitivos es una habilidad que poseen para formular y solucionar problemas, no existe definición única, porque es un concepto flexible, dinámico, que cambia de manera cómo interpretar y comprender, por que presenta como herramientas para que el niño sea capaz de enfrentar los desafíos y sepan resolver una serie de actividades que se relacionan al contexto social en día a día.

Según los autores la creatividad es la capacidad que tenemos para enfrentar nuestros problemas a través de la imaginación formular y solucionar los problemas interpretando y comprendiendo las posibilidades que tiene cada ser humano.

¿Por qué es importante la creatividad?

(Moya, M. M., & Alemán, J. L. M., 2023), manifiesta que cada persona tiene la capacidad de crear, proponer ideas y enfoques novedosas, para eso se requiere de una actitud positiva y una estructura mental que estimule esa actividad, en un mundo contemporáneo, ya no es suficiente tener información y conocimientos, sino lo importante es desarrollar las competencias y habilidades para poder utilizar creativamente esos conocimientos. Es necesariamente, lo que permite avanzar, convertir, mejorar, solucionar, corregir, renovar y perfeccionar como seres humanos.

Además, ser creativo implica brindar o tomar esa iniciativa para organizar, asumiendo riesgos ya que eso conlleva alcanzar la perseverancia y abrir puertas a nuevas experiencias. (Matas, 2019), señala que en el ámbito educativo, la motivación ya sea intrínseca o extrínseca es clave fundamental para que los niños puedan ampliar su conciencia y los docentes deben brindar estrategias adecuadas para potenciar la creatividad de los niños de manera práctica e individualizada, hoy en la actualidad, es más recomendable el uso de la tecnología porque a través de ello, puedan investigar diferentes maneras de brindar una clase que sea más dinámica, atractiva, donde los niños comprendan la temática, que presten atención a la clase y sean los protagonistas y creadores de su propio aprendizaje. (Sternberg, R. J., & O'Hara, L., 2021)

Según los autores la creatividad es importante ya que es la capacidad de cada uno que poseemos cada uno de nosotros estimulando a nuestro cerebro dando paso a la

adquisición de nuevas ideas dando un nuevo potencial a la motivación y pueda ser amplia su pensamiento.

¿Por qué es necesario la creatividad en el aula?

Para fomentar la creatividad para que en un futuro se pueda lograr personas de bien éticos e interactivos. Por otro lado, (Bellon, 2019) dice que “es necesario crear en el aula un entorno agradable para que esta capacidad pueda fluir y manifestarse.”

Es decir que es inevitable brindar un ambiente cómodo, donde exista un clima de confianza y el niño se sienta libre, pueda expresar ideas, pensamientos nuevos y sobre todo los docentes deben buscar la forma de como motivar a los niños, para que vean a la creatividad como algo propio que sale de su interior, porque todos los humanos somos seres innovadores y creativos, por ende, desde edades tempranas se debe incitar al niño ya que son como una esponja que absorben todo. También, el contexto donde los niños crece influye mucho en el progreso de la creatividad ya que los padres son un factor esencial para su formación y crecimiento. (Fernández, E. E., & Faus, B. R., 2020)

La creatividad es un espacio donde domine el miedo al error o la crítica negativa., los educadores deben esforzarse por establecer un clima de confianza, promoviendo dinámicas que incentiven la participación y la experimentación sin temor a equivocarse.

Como se desarrolla la creatividad

Por otro lado (Coral Lara, 2023) menciona que el interés empieza desde que se pierde el aprendizaje memorístico, desde ahí, empieza por querer pensar de manera creativa, innovadora por parte de los seres humanos ya que se puede desarrollar las capacidades, habilidades, tomando como punto de partida la estimulación del pensamiento crítico. Además, surge cuando acumulamos ideas o pensamientos a través de la investigación, por ende, nuestro cerebro es capaz de construir nuevas ideas. (Gravié, 2022)

Por tanto (Fuentes Ramos , C., & Torbay Betancor , Á., 2022) aluden que el desarrollo de la creatividad, de los niños, niñas debe ser desde los primeros días de instrucción, con la finalidad de preparar hacia una sociedad donde estén expuestos a continuos cambios, no solo el ámbito educativo de ser el que haga parte de esto, sino también en los hogares, como sus padres deben ser los encargados de estimular y ayudar a que ellos se sientan libre, dejar que exploren y que conozcan cosas nuevas a través de la experimentación para el beneficio de la salud psicológica.

La creatividad se desarrolla a través de la estimulación que juega un papel concluyente en este proceso. No basta con que los docentes faciliten un espacio físico adecuado; también deben inspirar a los estudiantes a conectar con su capacidad creativa como una herramienta intrínseca, natural y valiosa.

¿Cuándo se aplica la creatividad?

Se puede emplear o poner en práctica frecuentemente en ámbito educativo, social, económico o político ya que para todo se necesita de inspiración, motivación para cumplir con mucho entusiasmo. De hecho, es significativo incrementar la creatividad en el aula, porque (Medina Sánchez, N., Velázquez Tejeda, M., Alhuay Quispe, J., & Aguirre Chávez, F., 2019) mencionan que esto “representa la formación de las capacidades, habilidades, valores morales, convivencia democrática, el respeto y la tolerancia en los niños desde las primeras edades para que crezca con personalidad equitativa y seguro de tomar decisiones. A partir de corta edad se puede estimular la creatividad en los niños, donde consigan destacar la autonomía de expresión de cada sujeto puede decir de una manera única y ser parte de la colectividad educativa. Además, actuar en la exclusión integral de la personalidad de los niños, como futuros habitantes que deberán enfrentar al mundo, que está expuesto a diversos cambios y saber cómo aportar conocimientos explicativos.

Según los autores la creatividad se pone en práctica cada día para realizar cualquier actividad es necesario motivar para que se sienta incentivado para que pueda demostrar sus capacidades el potencial de su creatividad se sienta seguro de sus decisiones pueda enfatizar su libertad de expresión y formar personas capaces de enfrentar al mundo.

Características de la creatividad

En base a diferentes fuentes de investigación se cita a (Casillas, M. Á., & Sternberg, R., 2021) donde planteamos algunas características que son importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Es una destreza y una herramienta que todos tenemos ya que no es un don, no se enseña, sino que hay que potenciarla para desarrollar esa capacidad y ser personas creativas y transformadoras.

Todos los seres humanos tenemos y se puede hallar en todas las tareas del diario vivir, ya que los sujetos pretenden hacer las cosas de otro modo.

Potenciar la habilidad en los niños, para que puedan discutir un conjunto de ideas a través del movimiento opuesto, por ejemplo, los principiantes busquen una serie de elecciones para fabricar un trabajo en grupo, es ahí, donde los niños ponen en práctica la capacidad de edificar algo nuevo y diferente a los demás compañeros.

Imaginar las dificultades de manera diferente, donde se diseñan recursos que sean creadores, por ejemplo, solucionar un ejercicio de matemáticas, se puede decir a los niños que ejecuten de modo creativo para hallar la solución.

Algo importante también es la elaboración, por ejemplo, plantear a los estudiantes un dibujo y decir que añadan más detalles o elementos acorde a su creatividad.

La comprensión va de la mano con la creatividad porque, desde ahí se crean las ideas originales, en muchos momentos se relaciona con las ideas ya existentes para crear un nuevo conocimiento.

La exaltación intrínseca es clave esencial para el progreso de la creatividad en los niños porque no se puede ser creativo sin quererlo, por ende, debe estar impulsado para realizar cualquier tipo de actividad.

Es una de las conveniencias donde los estudiantes pueden expresar sus emociones, sentimientos y desarrollan sus destrezas, destrezas y virtudes ya que a través de la imaginación consiguen volver hacer más creativos. (Bermejo, R., Hernández, D., Ferrando, M., Gloria, S. O. T. O., Sáinz, M., & PRIETO, M. D., 2020)

Según los autores la creatividad se caracteriza por inherente, no todos tienen las mismas oportunidades para potenciarla debido a factores socioculturales y estructurales. Por tanto, fomentar la creatividad requiere repensar profundamente los enfoques educativos y los entornos que la rodean, para equilibrar el conocimiento, la libertad de expresión y el desarrollo emocional.

Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje

La creatividad es un factor importante para el desarrollo de nuestras vidas, sin embargo, su estudio ha sido postergado por sistema educativos convencionales que han privilegiado el estímulo de la lógica, la memoria y la razón, descuidando muchas veces el desarrollo de la imaginación, producción de ideas, e inducir curiosidad y fomentas el pensamiento. (Aluma, 2019)

No es un proceso que se emplea solo en este ejemplo de actividades, esta incumbiría fomentarse sobre todo en las materias básica o duras, así como en nuestra alineación integral de valores, conocimientos y prácticas que nos permitan prepararnos para la vida en general. Está un exceso de aplicación lógica y lineal en los programas

educativos tradicionales que deberían ser equilibrados con métodos holísticos de exploración. (Campos Cancino, 2020)

Según los autores la creatividad es importante porque no debe limitarse a actividades artísticas o recreativas, debe formar parte de una educación integral que abarque valores, conocimientos y experiencias necesarias para enfrentar los retos de la vida en general.

Tipos de la creatividad

En base a (EUROINNOVA., 2022) hace mención algunos tipos de creatividad que son fundamentales para el diario vivir de cada ser humano.

Plástica. - Esto se corresponde con las conveniencias, colores, textura que surgen en artes como la pintura, escultura donde fomenten la creatividad.

Fluente. - Se relaciona con las impresiones de una persona como logra ser los anhelos, la imaginación o lo religioso.

Filosófica. -El modo de ver el universo que nos rodea o como interpretamos la realidad.

Científica. - Se basa con la capacidad de investigar algo nuevo, puede ser buscar recursos o generar hipótesis de alguna problemática.

Inventiva. - Es la forma de inventar o imaginar cosas, ideas nuevas y motivadoras.

Social. - Hace mención a las relaciones humanas como la sana convivencia entre toda la sociedad y velar el bienestar de cada uno.

Ventajas

- Niños participativos y éticos.
- Ser sociables con los demás.
- Personas flexibles y que tengan la claridad de las palabras.
- Optimizar la autoestima.
- Estimular la curiosidad.
- Capacidad de enfrentar retos.
- Mayor deslizamiento de imaginación. (Loa, N., Chávez, R. A.,

& Lara, M., 2023)

Según los autores existe varios tipos de creatividad cada uno de ellos nos aporta de una manera significativa ya que es un proceso para desarrollar el potencial.

Fases del proceso creativo

Estas fases no siempre son lineales, sino recurrentes ya que algunos autores estiman a la creatividad como algo flexible y original que se hacen dentro del proceso de movimiento. Así mismo, logramos decir que los sujetos tienen fluidez de ideas, comprensión o pensamiento, donde se puede intercambiar los puntos de vista y hacer sugerencias únicas. (Castillo, 2019)

Preparación: Recopila y sintetiza la indagación que nos ayuda a relacionar con la tarea que compensamos elaborar. Ejercitar capacidades como la atención selectiva, actitud para superar dificultades, solución de problemas.

Incubación: Entra el nivel inconsciente, opiniones que brotan para las combinaciones que pueden tardar días, incluso años. El sujeto no está claramente

relacionado con la situación del problema, es como si hubiera dejado de pensar o actuar y los teóricos abordan sobre lo que produce en la mente del individuo durante esta etapa. (López, 2020)

Iluminación: Es la base del proceso creativo, donde se crea el orden para que no sea caótico. Principia desde la comprensión del problema, no obstante, sin saber ni porque ocurre ya que es algo inesperado, pero al momento de mostrar produce emociones positivas.

Verificación y elaboración: Demostración de la respuesta creadora para verificar si cumple o no con las medidas establecidas. Por último, el creador ejecuta los hechos creativos.

Según los autores manifiesta que dentro de la fase del proceso creativo es flexible dentro del pensamiento ayuda a sintetizar el conocimiento la combinación de la comprensión a través del actuar y pensar produciendo emociones.

¿Qué es el desarrollo del niño?

Según (Solovieva, Y., & Rojas, L. Q., 2020) menciona que un niño es un ser paciente y crítico, donde logran ser investigadores, científicos que indagan la manera de aclarar la realidad. De mismo modo, poseen su propia lógica y formas de conocer lo que les rodea basándose en diferentes patrones accedan van avanzando y así para alcanzar el conocimiento a través de sus interacciones con el medio ambiente.

Asimismo, Piaget fue uno de los primeros teóricos que pensaba que los niños eran activos y comprensivos, relacionando lo que ya saben con el nuevo aprendizaje. De esa manera, no le importaba lo que conoce el niño, sino como piensa, actúa frente a las dificultades que se presenten y como se desenvuelven ante los demás. (Gilardon,

A., Del Pino, M., Di Candia, A., Fano, V., Krupitzky, S., Fernández, M. I., & Orazi, V., 2021)

La inteligencia es una herramienta de acomodación del sujeto al medio en el que vive como todo ser vivo, el hombre tiene una tendencia innata a la armonía, en consecuencia, (Piaget, 2019) establece que todos los seres humanos tienen inteligencia y son capaces de realizar cambios, que la tienen a todas las edades y en todo momento de su vida.

Abarca, a la razón ya que los niños son competentes de construir capacidades de acuerdo al medio que les rodea, esto no es un atributo con el que nacemos, sino que este, se despliega a través de los procesos cognitivos o por ejemplo cuando manipula algún objeto el niño puede pensar de modo crítico, dar sus opiniones acerca de un objeto.

Según los autores el desarrollo del niño tiene su propio conocimiento activo capaz de realizar sus propios cambios a través de los años que van pasando ya que está en constante cambio dependiendo los años que tiene el niño.

Desarrollo afectivo

Es significativo el afecto de la familia porque permite que desenvuelvan su conciencia ya que son los primeros núcleos sociales con el cuál conviven regularmente los niños, muchos casos la familia no brinda ese apoyo que ellos necesitan, por ende, toman poca importancia a la escuela y no desarrollan de manera conveniente su mentalidad y ese poder de la creatividad. La sensibilidad no solo se concierne con los sentimientos del ser humano, sino asimismo con los objetos que se hallan en constante interacción e interés que pone el estudiante al momento de ejecutar un trabajo.

De hecho, es fundamental y va de la mano con la motivación ya sea por parte de los docentes o de los padres, porque mediante eso los niños desarrollan de mejor manera sus habilidades y destrezas dentro y fuera del aula. (Hernández, 2019)

El desarrollo afectivo es de gran importancia dentro de la familia para los núcleos sociales brindando un apoyo adecuado a su pensamiento tomando en cuenta los sentimientos el interés por efectuar las habilidades y destrezas.

Características del desarrollo de la imaginación

Definición de la curiosidad

El niño es curioso por naturaleza, su utilidad por lo que lo rodea moviliza a investigar. Trata, examina, percibe, está permanentemente formulando interrogaciones. Se hace necesario entonces mantener encendida en el niño las luces de la curiosidad y el afán de saber, y de proporcionarle un ambiente que estimule esa curiosidad, a través de gran variedad de experiencias vitales. (Klimavicius, 2022)

Curiosidad en el niño es un instinto que el desarrollo por naturaleza es flexible él lo quiere experimentar cada cosa que lo observa es algo atractivo.

Definición de flexibilidad

(Villa, 2022) En un sentido amplio la flexibilidad en la educación presupone entre otras cosas una mayor diversificación y ampliación de una gama optima de posibilidades de educación y adquisición de saberes que favorezcan un acceso equitativo a este nivel educativo dicho presupuesto implica prospectivamente una mayor diversificación de sus instituciones transformaciones en sus estructuras mayor adecuación a las necesidades sociales incremento de la movilidad dentro del sistema. Nuevas expresiones curriculares de la formación académica y profesional abiertas o

integradas transformación de las relaciones sociales de aprendizaje a partir del rendimiento de las practicas pedagógicas cada vez más flexibles y basadas en principios auto regulativos. (Ríos, 2019)

La flexibilidad propone la adquisición de saberes que favorece un aprendizaje equitativo de acuerdo a sus necesidades sociales dentro del sistema de formación académicas integradas a las relaciones de aprendizaje basadas en principios.

Definición de confianza

(Maraver, 2021)La confianza en el más amplio sentido de la fe en las expectativas de uno es un hecho básico de la vida social por su puesto en muchas situaciones el hombre puede en ciertos aspectos decidir si otorga la confianza o no .Pero una completa ausencia de confianza le impediría incluso levantarse en la mañana seria víctima de un sentido vago de miedo y de temores paralizantes .Incluso no sería capaz de formar una desconfianza definitiva y hacer de ello un fundamento para medidas preventivas , ya que esto presupondría confianza en otras direcciones cualquier cosa y todo sería posible. (Domínguez-Lara, S. A., & Merino-Soto, C., 2021)

Tal confrontación abrupta la complejidad del mundo al grado máximo es más de lo que soporta el ser humano este punto de partida puede considerar como referencia, una afirmación incontrovertiblemente verdadera cada día ponemos nuestra confianza en la naturaleza del mundo que de hecho es evidente por su misma en este nivel que es el más básico la confianza es un rasgo natural del mundo. (González, 2020)

Según los autores manifiesta que la confianza la confianza, entendida como fe en las expectativas propias, es un componente esencial de la vida social. Aunque las

personas pueden decidir si confiar o no en ciertas situaciones, una ausencia total de confianza imposibilitaría incluso las acciones más básicas.

6.2. Teoría Legal

LOEI

Capítulo primero

Artículo 4.- Derecho a la educación la educación es un derecho humano fundamental garantizado en la constitución de la república y condición necesaria para la realización de los otros derechos humanos.

Son titulares del derecho a la educación de calidad laica libre y gratuita en los niveles inicial básico y bachillerato, así como una educación permanente a lo largo de la vida formal y no formal todos los habitantes del Ecuador.

El estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

a. Garantizar, bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía;

b. Garantizar que las instituciones educativas sean espacios democráticos de ejercicio de los derechos y convivencia pacífica; se punto asegurar que el Sistema nacional de educación sea intercultural.

Capítulo tercero

De los derechos y obligaciones de los estudiantes

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

e. Recibir gratuitamente servicios de carácter social como psicológico y de atención integral de salud en sus circuitos educativos;

f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

j. Recibir becas y apoyo económico que les permita acceder en igualdad de condiciones al servicio educativo;

l. Gozar de la privacidad y el respeto a su intimidad, así como a la confidencialidad de su registros médicos y psicológicos.

Art. 8.- Obligaciones. - Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones: Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y conformidad en los cuales se puede reconocer horarios flexibles.

Capítulo cuarto

De los derechos y obligaciones de las y los docentes

Art. 10.- Derechos. - Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

a. Acceder gratuitamente a los procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades según sus necesidades y las del sistema nacional del Ecuador;

c. Expresar libre y respetuosamente su opinión en todas sus formas más y manifestaciones de con formalidad con la constitución de la república la ley punto;

d. Elaborar su planificación académica y presentarlo oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes;

Art. 11.- Obligaciones. - Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

Cumplir con las disposiciones de la Constitución de la República, la Ley y sus reglamentos inherentes a la educación;

Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

Laborar durante la jornada completa de acuerdo con la constitución de la República, la Ley y sus Reglamentos;

Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentales y promover la convivencia armónica la resolución pacífica de los conflictos.

Capítulo quinto

De los derechos y obligaciones de las madres, padres y/o representantes legales

Art. 12.- Derechos. - Las madres, padres de y/o los representantes legales de las y los estudiantes tienen derecho a que se garantice a estos, el pleno goce y ejercicio de sus derechos constitucionales en materia educativa; y tienen derecho además a:

j. Recibir de autoridades, docentes y demás miembros de la comunidad educativa un trato respetuoso libre de toda forma de violencia y discriminación.

Art.13.- Obligaciones. - las madres, padres y/o los representantes de las y estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

Garantizar que sus representados asistan regularmente a los centros educativos, durante el periodo de educación obligatoria, de conformidad con la calidad educativa.

(Ministerio de educación, 2011)

6.3. Teoría Referencial

Experiencias previas de otras investigaciones sobre el tema.

En base a varias fuentes de investigación se pudo evidenciar que existen varias tesis, trabajos o proyectos de investigación que coinciden con el tema de nuestro proyecto de investigación, a continuación, mencionamos lo siguiente.

Tema: Talleres de material reciclable como estrategia para mejorar el desarrollo de la creatividad en los niños de 3-4 y 5 años de la I.E.I.N 620 “Santa Ana” de la provincia y distrito de Casma, 2019

Universidad Católica de los Ángeles Chimbote

Autora: Carmen Sally Vásquez Canales

Tutor: Carla Cristina Tamayo

Menciona que este tiene como propósito determinar el desarrollo de la creatividad utilizando el taller de material reciclable, así poder motivar su interés por la creatividad, ya que es una de las capacidades más importantes y útiles del ser humano, por ende, su finalidad en esta investigación fue que los niños y niñas puedan expresar su creatividad para elaborar diferentes tipos de materiales a su vez que sirva de ejemplo para formar una definición del cuidado del medio ambiente, manejando diferentes materiales que ya fueron reciclados en casa o ya cumplió su función y el niño desde ahí busque alternativas de crear algo nuevo y su conciencia de cuidar el medio ambiente.

Tema: Actividades lúdicas en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años, de la Unidad Educativa “Rumiñahui”, de la parroquia San Simón Cantón Guaranda, provincia Bolívar, en el periodo Lectivo 2019- 2020

Universidad Estatal de Bolívar

Autora: Lic. Mary Tatiana Agualongo

Tutor: Mgs. Magdalena Vásconez

Afirma que la finalidad de la tesis es brindar a los docentes del subnivel de preparatoria una guía metodológica para el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años a través de las actividades lúdicas recomendables. Las actividades lúdicas no pueden ser consideradas como actividades recreativas solamente, donde los niños juegan solo por jugar, sin importar lo que realizan, cuando los niños juegan ponen a funcionar diferentes partes del cuerpo en forma coordinada con el cerebro, durante este proceso inconsciente está desarrollando la creatividad, la motricidad y las habilidades sociales.

Tema: Materiales no estructurados en el desarrollo de la creatividad en los niños /as de 5-6 años del jardín de infantes Eugenio Espejo año lectivo 2019-2020

Universidad Central del Ecuador

Autores: Morales Cuichan Miryam y Pillalaza Saransig Lizeth Patricia

Tutor: MSc. José Abraham Bastidas Narváez

La finalidad de esta tesis es permitir que el docente brinde oportunidades en el aula para trabajar de manera lúdica y divertida, motivado e incentivado a los niños y niñas, con el propósito de desarrollar la creatividad e imaginación empleando diversas

actividades, es importante fomentar desde tempranas edades del cuidado del medio ambiente y a su vez incentivar a los y las docentes a trabajar dentro del aula.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque de Investigación

Se empleará la metodología cualitativa y cuantitativa porque en esta investigación se examinó las diferentes estrategias didácticas en el Área de Ciencias Naturales, que permitió dar respuestas a preguntas concretas.

Además, se ejecutó una recolección de datos que será sometida a un estudio e interpretación mediante la técnica e instrumento de selección de datos utilizando una ficha de observación y una entrevista a través de preguntas, debido a que nos permite la elaboración de información necesaria para su previo análisis, posterior, nos valdrá de ayuda para resolver la problemática

7.2 Diseño o Tipo de Estudio

Descriptiva

La investigación fue descriptiva por que se especifica en su dimensión el problema que agobia a los niños de Tercer Año de Educación General Básica en la Escuela de Educacion General Básica “Ángel Polibio Chaves” en cuanto al desarrollo de la imaginación.

Bibliográfica

Se indago en diferentes fuentes confiables, revistas artículos para la obtención de información como documentos, libros, bibliotecas virtuales, revistas, publicaciones, periódico entre otros. Asimismo, servirá de sustento en nuestro proyecto.

De Campo

Se empleo esta investigación por que acudimos al lugar de los hechos con la finalidad de recolectar datos de manera directa en la institución educativa, observando e interactuando con los estudiantes y docente para obtener mejores resultados.

7.3. Métodos

Se usó el método deductivo porque va de lo general a lo particular, es decir, a partir de observaciones realizadas se puede deducir los hechos que existen en la escuela Educacion General Básica “Ángel Polibio Chaves” para llegar a conclusiones válidas.

Inductivo: Este método parte de lo particular e individual para llegar a lo general, es decir que nos ayuda a conocer el problema desde lo más pequeño para luego realizar el análisis, la experimentación, la abstracción y la intuición para poder identificar los problemas a la hora de realizar las actividades con materiales reciclados que ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje del Área de Ciencias Naturales.

Deductivo: Este método parte de lo general a lo particular, es decir, que cree a las suposiciones generales verdaderas para luego aplicarla individualmente, ya que, se clasifica en dos grupos de los cuales son la recolección y comprobación, que ayuda a establecer las posibles causas y consecuencias del inadecuado uso de los materiales reciclados para el desarrollo de la imaginación de los niños.

7.4 Técnicas e Instrumento de Recolección de Datos

Entrevista

Se detectó la problemática y se ejecutó la entrevista con preguntas abiertas a la docente para conocer a fondo el manejo adecuado de las estrategias didácticas para el desarrollo de la imaginación.

La Observación Se realizó en la institución Educativa, en el grado donde se observa la enseñanza aprendizaje del tema al ser investigado

Instrumento Cuestionario

Se realizo preguntas de acuerdo con las variables independiente y dependiente con la finalidad de recabar información de estudiantes y docente.

7.5 Universo y Muestra

La población considerada como una unidad de análisis para el desarrollo de investigación estaba conformada por 20 estudiantes y 1 docente de Tercer Año de Educación General Básica en la Escuela de Educación Básica “Ángel Polibio Chaves” en el Periodo Lectivo 2024, no se aplicó técnica de muestreo se realizó la investigación con su totalidad de población

Descripción	Categoría	Frecuencia
Tercer Año de EGB	Niñas	6
	Niños	14
	Docente	1
Total		21

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias didáctica con material reciclable

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Estrategias didácticas con materiales reciclados</p> <p>Representan un recurso valioso en la educación, ya que enriquecen el aprendizaje cognitivo y también fomentan en los estudiantes una conciencia ambiental y ecológica. Al utilizar materiales reciclados, se fomenta la imaginación y el compromiso social, transformando la enseñanza en un proceso activo y significativo. Además, estas estrategias promueven valores fundamentales como el respeto y el cuidado del entorno.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Didácticas</p> <p>Materiales</p>	<p>Habilidades</p> <p>Confianza en sí mismo</p> <p>Enseñar</p> <p>Motivar</p> <p>Impulsar</p> <p>Desarrollar</p>	<p>Utiliza estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje</p> <p>¿Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en sus actividades académicas</p> <p>¿Usted motiva a sus educandos en clases para mejorar la enseñanza de ciencias naturales?</p> <p>¿Al utilizar material reciclado estamos ayudando a impulsar en el desarrollo de la imaginación?</p> <p>¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la imaginación de los niños?</p>	<p>Técnica entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario dirigido a la docente</p> <p>Técnica la observación</p> <p>Instrumento ficha de observación</p>

Variable dependiente: Desarrollo de la imaginación

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Desarrollo de la imaginación Es la actividad creadora explicando la vinculación existente entre la fantasía y la realidad en la conducta del niño ya que su comprensión nos permitirá ver la imaginación no un divertimento inconstante del cerebro algo prendido del aire, sino como una función vital,</p>	<p>Desarrollo Creatividad Imaginación</p>	<p>Fantasía Vinculación Explicación Comprensión Función</p>	<p>¿De qué manera ayuda a desarrollar la imaginación en el niño? ¿Cómo contribuye el desarrollo de la imaginación a la confianza de los niños ¿Por qué es importante entender las habilidades creativas en la infancia? ¿Como favorece el desarrollo de las habilidades y destrezas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Qué relación tiene la imaginación con el aprendizaje continuo de los niños?</p>	<p>Técnica entrevista Instrumento Cuestionario dirigido a la docente Técnica la observación Instrumento ficha de observación</p>

Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	
1. ¿Para qué investigar?	Para desarrollar la imaginación de los niños
2. ¿De qué personas u objeto?	Profesora y niños de Escuela
3. ¿Sobre qué aspectos?	Actividades didácticas con material reciclado
4. ¿Quién investiga?	Investigador Edwin Isaías Masabanda Collay, Chimbo Fogacho Duglas
5. ¿Cuándo?	Periodo 2024
6. ¿Dónde?	En la Escuela de EGB “ANGEL POLIVIO CHAVEZ”
7. ¿Cuántas veces?	Tres
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Entrevista y observación
9. ¿Con que?	Cuestionario estructurado
10. ¿En qué situación?	De aceptación en la Escuela de EGB “Ángel Polibio Chávez”

7.6 Procesamiento de la información.

Mediante la elaboración de la metodología se conoció los tipos de indagaciones, enfoques cualitativo y cuantitativo y métodos que están relacionados a esta investigación, así mismo con la aplicación de la encuesta hacia los niños y la entrevista a la docente por el medio en el cual se recopiló la información, se procedió a realizar el análisis e interpretación de resultados cada una de las preguntas.

8 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

8.1. Ficha de observación

En nuestro proyecto de investigación aplicamos la guía de observación a 19 niños y niñas de la Escuela de EGB “Ángel Polibio Chaves”, para obtener información de como ellos actúan en clases con la docente.

Análisis e interpretación de la ficha de observación

Componente	Estrategias didácticas	Siempre	A veces	Nunca	Observación
El uso de Estrategias didácticas con material reciclado para el desarrollo de la imaginación en el aula de clases.	1 ¿Utiliza estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje?		X		Se consiguió ver que la docente, en algunas clases si maneja estrategias didácticas, pero en su generalidad no, pues, esto representa un problema, ya que, es importante utilizar estrategias, de este modo incita a despertar el interés de aprender en cada uno de los estudiantes.
	2 ¿Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en sus actividades académicas?		X		Logramos verificar que las estrategias didácticas a veces ayudan a los niños desarrollar las habilidades en el salón, pero, no siempre realiza este tipo de actividades esto hace que los niños y niñas no estén dinámicos por aprender.
	3 ¿Al utilizar material reciclado estamos ayudando a impulsar en el desarrollo de la creatividad?			X	

4	¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?		X		Se logró observar que los niños a veces utilizan el material reciclado y desarrolla la creatividad en clases, pero, no siempre realiza este tipo de actividades esto hace que los niños no estén con ganas de realizar actividades.
5	¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?	X			Se alcanzó observar que los niños si promueve los valores dentro del salón de clases
6	¿De qué manera ayuda a desarrollar la imaginación en el niño?		X		Se pudo observar que a veces desarrollan su imaginación en clases
7	¿Cómo contribuye el desarrollo de la imaginación a la confianza de los niños?		X		Se logro evidenciar que a veces contribuye el desarrollo de la imaginación para que tengan confianza en sí mismos.
8	¿Por qué es importante entender las habilidades creativas en la infancia?	X			Se pudo observar que para los niños es importante entender las habilidades creativas
9	¿Como contribuye el desarrollo de las habilidades y la confianza?		X		Se pudo observar que a veces contribuye en desarrollo de las habilidades de los niños para que tengan confianza en sí mismo
10	¿Qué relación tiene la creatividad con el aprendizaje continuo de los niños?	X			Se logro evidenciar que para los niños a veces la creatividad no es un aprendizaje continuo.

--	--	--	--	--	--

Análisis e interpretación de datos entrevista para la docente

N	Categorías	Interpretación	Conclusión
1	¿Utiliza estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Si para desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes y conseguir un aprendizaje significativo.	El desenvolver las habilidades y destrezas ayuda a obtener un aprendizaje más amplio.
2	¿Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en sus actividades académicas?	Sí porque permite a los niños y niñas participar y construir aprendizajes duraderos y crear un ambiente colaborativo y de integración.	Al permitir participar a los niños y niñas estamos dejando que construya un aprendizaje duradero en base a su imaginación.
3	¿Usted motiva a sus educandos en clases para mejorar la enseñanza de ciencias naturales?	Sí porque se fomentan la participación exploración y el gusto y cuidado de nuestro planeta y afinidad hacia la asignatura.	Mediante la exploración de la asignatura de ciencias naturales estamos incentivando al cuidado de nuestro planeta
4	¿Al utilizar material reciclado estamos ayudando a impulsar en el desarrollo de la creatividad?	Sí porque se utiliza y se reduce la contaminación ambiental.	Al utilizar material reciclado estamos reduciendo la contaminación.
5	¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?	Sí mediante el respeto cuidando del ambiente y proteger cuidar la vida el amor a todos los seres vivos del planeta.	Se promueve el respeto hacia nuestro planeta.
6	¿De qué manera ayuda a desarrollar la imaginación en el niño?	Dando la libertad en actividades académicas desarrollando ideas para que plasmen sus conocimientos adquiridos.	Mediante las actividades dejar que desarrolle sus conocimiento y habilidades. Propias de los niños.
7	¿Cómo contribuye el desarrollo de la imaginación en la confianza de los niños?	Dejando que se diviertan jugando y creando su aprendizaje con respeto y tolerancia.	A través del juego, exploran su creatividad y se sienten libres para experimentar y aprender sin temor al error.
8	¿Por qué es importante entender las habilidades creativas en la infancia?	Porque les permite que los niños exploren y experimenten con otros materiales sus ideas y experiencias las plasme a través de actividades manuales.	Al realizar trabajos manuales, los niños desarrollan habilidades motoras finas, mejoran su capacidad de concentración y refuerzan su autoconfianza al ver materializadas sus ideas en creaciones propias.
9	¿Cómo contribuye el desarrollo de las habilidades y la confianza?	Permitiendo que sean independientes y autónomos y que tengan seguridad en sí mismo estando interactivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Al tener la libertad de tomar decisiones, explorar sus intereses y participar en su propio aprendizaje, los niños construyen una base sólida de autoconfianza y responsabilidad.
10	¿Qué relación tiene la creatividad con el aprendizaje continuo de los niños?	El desempeño integral de los niños en el proceso de enseñanza permite explorar su potencial dando libertad a expresar su imaginación.	Al darles esta libertad, se crean espacios donde los pequeños pueden desarrollar su creatividad y descubrir sus propias capacidades, lo cual enriquece su aprendizaje y les ayuda a adquirir una visión positiva de sí mismos y del entorno.

9. CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas con materiales reciclados son fundamental para potenciar la creatividad y el desarrollo de la imaginación en los estudiantes de Tercer Grado en el Área de Ciencias Naturales. Sin embargo, la investigación evidenció que, en la práctica las estrategias no son aplicadas de manera consistente por parte de los docentes, lo que limita su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La recopilación de datos mediante fichas de observación y entrevistas permitió identificar la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas que integren materiales reciclados, promoviendo así un ambiente de aprendizaje más motivador e innovador. La capacitación y sensibilización del docente son elementos clave para lograr una utilización efectiva de estas estrategias.

Se diseñó y socializó una guía pedagógica compuesta por ocho actividades didácticas que emplean materiales reciclados, con el objetivo de facilitar la implementación de estrategias que fomenten la imaginación y el interés en el Área de Ciencias Naturales. La ejecución de estas actividades tiene el potencial de mejorar significativamente la participación y creatividad de los estudiantes.

Se concluye que la integración de materiales reciclados en las actividades académicas favorece no solo el desarrollo de habilidades cognitivas y creativas, sino también la conciencia ambiental en los niños, contribuyendo a formar ciudadanos responsables y comprometidos con el cuidado del entorno. Por ello, es recomendable promover continuamente la capacitación docente y la elaboración de recursos didácticos innovadores.

10. PROPUESTA

LA IMAGINACIÓN CREATIVIDAD ESCOLAR

Guía de estrategias didácticas que aporten al desarrollo de la imaginación de los niños de Tercero de Educación General Básica en el Área de Ciencias Naturales.

Introducción

La presente propuesta surge de la necesidad de promover el desarrollo de la creatividad y la imaginación en los niños. Es importante destacar que el proceso de estimular la imaginación en los niños requiere una intervención pedagógica innovadora y constante. La participación de los padres de familia resulta esencial en este contexto, ya que, desde las etapas iniciales de su desarrollo, contribuyen a crear un ambiente que favorece la exploración, la curiosidad y la expresión de sus capacidades y destrezas innatas. Sin embargo, en el ámbito escolar, el rol del docente es determinante en la implementación de estrategias que puedan potenciar estos procesos.

En este sentido, se plantea la utilización de actividades didácticas basadas en materiales reciclados como una vía efectiva para captar y mantener el interés de los estudiantes, facilitando además la comprensión de los contenidos académicos en Ciencias Naturales. Por tanto, resulta indispensable diseñar, planificar e implementar actividades innovadoras que integren materiales reciclables, con la finalidad de potenciar el desarrollo de la imaginación, la expresión artística y el interés por aprender en los niños, en un marco que también fortalezca su conciencia ambiental. La adopción de estas estrategias no solo aportará a su crecimiento académico, sino que también promoverá actitudes responsables con el entorno, alineándose con los principios de la educación.

Objetivo General

Socializar la guía de estrategias didácticas con material reciclado para el desarrollo de la imaginación en el Área de Ciencias Naturales.

Objetivos Específicos

Promover la imaginación mediante el uso de manualidades con material de reciclaje

Aplicar las actividades para el desarrollo de la imaginación en Ciencias Naturales

Evaluar el grado de imaginación mediante el uso del material reciclado

DESARROLLO

El plan de actividades expuesto se encuentra estructurado por 8 actividades didácticas con material reciclado, diseñada para la elaboración dentro del aula de clases, de manera que fue empleada con diversos materiales reciclados para el desarrollo de la imaginación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Las actividades a desarrollar son los siguientes:

Nº	Nombre	Objetivo
1	Los animales vertebrados	Lograr que los niños comprendan los animales elaborados con materiales reciclados.
2	Los animales invertebrados	Diferencias de animales vertebrados e invertebrados.
3	Masetas para plantas	Realizar masetas de botellas plásticas para las plantas.
4	Seres Vivos	Conocer los seres vivos.
5	Motricidad fina	Desarrollar habilidades de motricidad fina en los estudiantes mediante el uso de materiales reciclados.
6	Decoración Navideña	Desarrollar habilidades creativas y artística en los estudiantes utilizando materiales reciclados.
7	Coordinación y concentración de la motricidad fina	Mejorar la coordinación mano-ojo y las habilidades de concentración en los estudiantes mediante una actividad lúdica.
8	Rompe cabezas con cubeta de huevos	Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas en los estudiantes.

Actividad N 1

Objetivo: Lograr que los niños comprendan los animales elaborados con materiales reciclados.

Tema: Los animales Vertebrados.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Botella, Silicona. Fomis, Cartones, Acuarelas, Botones u ojos.

Desarrollo

Primero revisamos que los niños tengan los materiales respectivos que ya habíamos socializado que traigan a clases.



Empezamos con una breve explicación de la actividad que vamos a realizar. En esta actividad realizamos un chanchito primero revisamos si contaban con todos los materiales. Después empezamos cortando el cartón en forma circular para la trompa del chanchito luego cortamos el fomix para el cuerpo y la cola, continuamos realizando.



Resultados obtenidos: Los niños lograron realizar su chanchito lo decoraron a su gusto.

Evaluación: La creatividad de los niños.

Actividad N 2

Objetivo: Desarrollar su habilidad e imaginación.

Tema: Los animales Invertebrados, Gusano.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Tapas de botellas, piola, botones u ojos, silicona, clavos.

Desarrollo

Primero empezamos haciendo sacar todos los materiales y dando indicaciones de lo que íbamos a realizar.



Después cada niño empezó hacer un hueco a sus tapas de botellas una vez que terminaron de hacer los huecos empezamos haciendo pasar la piola por las tapas de botellas, finalmente ubicaron los botes u ojos y decoraron a su gusto.



Resultados Obtenidos: Los niños lograron realizar el gusanito cada uno de diferente tamaño.

Evaluación: Se evaluó la habilidad que tenían los niños.

Actividad N 3

Objetivo: Decorar el aula con maseteros de botellas.

Tema: Masetas para sembrar plantas.

Tiempo: 90 minutos

Materiales: Botellas plásticas, ojos o botones silicona, tijera, acuarela, marcador.

Desarrollo

Empezamos dando indicaciones como lo vamos y de qué forma lo íbamos a realizar.



Los niños empezaron con el marcador dibujando la forma de la maseta después lo recortaron guiando la forma dibujada con el marcador finalmente pusieron los ojos o botones lo pintaron a su gusto.



Resultados obtenidos: Los niños lograron realizar su maseta en forma de un gatito.

Evaluación: La habilidad de cada niño en dibujar y recortar la botella.

Actividad N 4	
Objetivo: Desarrollar la creatividad y su habilidad de realizar una decoración y recortes.	
Tema: Los seres vivos una tortuga como ejemplo de un ser vivo.	Tiempo: 45 minutos Materiales: Tijera, cubeta de huevos, ojos o botones silicona.
Desarrollo Empezamos con una explicación breve de que es los seres vivos y dimos un ejemplo la tortuga que íbamos a realizar con el material que habíamos indicado que traigan.	
Le dimos la explicación como tenían que recortar la cubeta de huevos a los niños para el cuerpo de la tortuga lo recortaron una vez que terminaron de recortar empezaron a dar forma las patas y manos, cabeza de la tortuga utilizando la otra parte de la cubeta de huevos una vez que tenían las partes procedieron a pegar en el cuerpo de la tortuga finalmente ubicaron los ojos.	
Resultados obtenidos: Los niños lograron realizar la tortuga sin dificultad.	
Evaluación: La concentración al momento de pegar las partes de la tortuga.	

Actividad N 5

Objetivo: Desarrollar habilidades de motricidad fina en los estudiantes mediante el uso de materiales reciclados.

Tema: Motricidad fina.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: 30 tapas de botellas de cola
1 cubeta de cartón donde se coloca huevos.

Desarrollo: Se prepararon los materiales necesarios, incluyendo 30 tapas de botellas de colores y una cubeta de cartón para huevos, organizamos previamente para garantizar que todos los estudiantes pudieran acceder a ellos.

Se explico a los estudiantes el objetivo de la actividad, destacando que debían organizar las tapas en la cubeta siguiendo un patrón o secuencia específica.



Desarrollo: Se mostro un ejemplo sencillo del patrón a seguir para que los estudiantes entendiera la actividad.

Se distribuyeron los materiales entre los estudiantes y se les dio un tiempo límite de 30 minutos para comprender la actividad.

Se superviso la actividad, ofreciendo ayuda a los estudiantes que lo necesitaban y observando su progreso.



Resultados Obtenidos: Los niños y niñas proceden con la práctica establecida ejecutaron con agilidad, la actividad propuesta, utilizando la cubeta de cartón para colocar tapas, siguiendo la secuencia de colores primarios dentro del tiempo establecido.

Evaluación: Los niños realizaron los ejercicios con disciplina y responsabilidad.

Se observo precisión y creatividad al seguir los patrones indicados.

Reflexión grupal sobre los patrones realizados, fomentando el aprendizaje colaborativo.

Actividad N 6

Objetivo: Desarrollar habilidades creativas y artística en los estudiantes utilizando materiales reciclados.

Tema: Decoración Navideño.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: 1 cartón de huevos

1 tijera

1 acuarela o tempera

1 ojitos saltarines

1 osta del venado

1 pistola de silicona.

Desarrollo: Se prepararon los materiales cartón de huevos, tijeras, acuarelas, ojitos saltarines, osta del venado y pistola de silicona. Todos los materiales fueron organizados para facilitar el uso.

Se explicó el objetivo de la actividad, mostrando ejemplos de decoraciones navideñas como renos hechos con los materiales reciclados.

Se ayudo a los estudiantes a recortar las partes del cartón de huevos, guiándolos en el diseño inicial.



Desarrollo: Los estudiantes pintaron las piezas recortadas con acuarelas o temperas, decorándolos con creatividad.

Se ensamblaron las partes decoradas utilizando la pistola de silicona para crear figuras como renos navideños.



Resultados Obtenidos: Los niños y niñas crearon decoraciones navideñas como figuras de renos y utilizando materiales reciclados.

Evaluación: Los niños realizaron su creatividad en las decoraciones de los trabajos realizados. Donde observamos sus habilidades en los trabajos terminados.

Actividad N 7

Objetivo: Mejorar la coordinación mano-ojo y las habilidades de concentración en los estudiantes mediante una actividad lúdica.

Fomentar la precisión y el control de los movimientos finos a través del uso de materiales reciclados.

Tema: Coordinación y concentración de la motricidad fina.

Tiempo: 20 minutos

Materiales: 1 vaso
3 tapas de colas
2 cucharas de plástico

Desarrollo: Se prepararon los materiales vasos, tapas de botellas y cucharas de plástico, organizándolos para que cada estudiante pudiera realizar la actividad sin inconvenientes.

Se explico el objetivo de la actividad y se demostró como trasladar las tapas de un vaso a otro usando las cucharas sin dejar que estas se cayeran.



Desarrollo: Se dividió a los estudiantes en equipos e individuales, dependiendo de la dinámica seleccionada y se estableció un tiempo límite para completar el traslado de las tapas.

Se supervisó la actividad, observando la coordinación y concentración de los estudiantes durante el traslado.



Resultados Obtenidos: Los niños y niñas proceden mejorar su coordinación mano-ojo y precisión al trasladar tapas de un vaso a otro utilizando cucharas. Cumpliendo con el desafío dentro del tiempo límite establecidos.

Evaluación: Los niños y niñas realizaron el traslado de las tapas correctamente dentro del tiempo límite.

Actividad N 8

Objetivos: Fomentar el desarrollo del pensamiento lógico y la resolución de problemas en los estudiantes. Potenciar la creatividad y el trabajo en equipo mediante el uso de materiales reciclados.

Promover la conciencia ambiental a través de actividades practicas reutilizaciones materiales.

Tema: Rompecabeza cubeta de cartón donde se coloca huevos.

Tiempo: 30 minutos

Materiales: 2 cubeta de huevos

1 tijeras

1 estiletes

1 tempera o acuarela

Desarrollo: Se reunieron las materiales cubetas de huevos, tijera, estiletes y acuarelas. Los materiales fueron preparados para facilitar el trabajo de los estudiantes. Se pinto o dibujo una imagen sobre la superficie completa de la cubeta de huevos. Recortaron las cubetas en piezas individuales, transformándolas en las partes del rompecabezas.



Desarrollo: Se mezclaron las piezas recortadas y entregamos a los estudiantes para que ensamblaran el rompecabezas. Trabajaron en equipo e individualmente para completar el rompecabezas, fomentando la colaboración y la resolución de problemas.

Se evaluó el ensamblaje, la creatividad y la participación activa de los estudiantes destacando el esfuerzo y las habilidades demostradas.



Resultados Obtenidos: Los estudiantes trabajaron en equipo para ensamblar las piezas del rompecabezas, fortaleciendo su pensamiento lógico y conciencia ambiental. Utilizando su creatividad para diseñar y resolver el rompecabezas.

Evaluación: Los estudiantes realizaron el ensamblaje correcto de las piezas del rompecabezas.

Observación la Participación activa y la memorización de las piezas del rompecabezas.

11. BIBLIOGRAFÍA

Aluma. (2019). Creatividad y educación: Importancia de la creatividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tsantsa. *Revista de investigaciones artísticas*, (6),, 35-44.

Álvarez. (2023). Observaciones preliminares sobre la función de la imaginación en la filosofía ética Kantiana. *EPISTEME*, 28(2), 119-128.

Barbosa. (2021). El uso del material didáctico y el material reciclado para favorecer la competencia motriz de los alumnos. Obtenido de <https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.12584/777/1/Jos%C3%A9%20Isabel%20Barbosa%20Zu%C3%B1iga.pdf>

Bellon, M. (2019). La Creatividad En El Aula: Perspectiva Teórico-Práctica. *Independently Published*.

Bermejo, R., Hernández, D., Ferrando, M., Gloria, S. O. T. O., Sáinz, M., & PRIETO, M. D. (2020). Creatividad, inteligencia sintética y alta habilidad. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 13(1),, 97-109.

Campos Cancino, G. (2020). Percepciones del alumnado sobre la relevancia de la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Casillas, M. Á., & Sternberg, R. (2021). Aspectos importantes de la creatividad.

Castillo. (2019). Siéntate conmigo: trabajando las fases del proceso creativo a través de un proyecto de diseño en el cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (Master's thesis).

Castillo. (2019). La importancia de utilizar empaques y embalajes amigables con el medio ambiente para exportaciones desde Ecuador. *Observatorio de la Economía Latinoamericana*, (octubre). Recuperado el 26 de 09 de 2024

Colimba Taimal, L. &. (2022). Estrategias pedagógicas para fomentar prácticas adecuadas del manejo de residuos sólidos en educación primaria. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 3882–3897. .
doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i5.3363

Coral Lara, A. (2023). DESARROLLO DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD COMO POTENCIADORES DE APRENDIZAJE. *Revista UNIMAR*, 30(1).

Crespo. (2019). la creatividad en niños de nivel inicial.

Domínguez-Lara, S. A., & Merino-Soto, C. (2021). ¿ Por qué es importante reportar los intervalos de confianza del coeficiente alfa de Cronbach?. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(2),, 1326-1328.

Duarte. (2019). La creatividad como un valor dentro del proceso. *Universidad Autónoma de Yucatán*.

EUROINNOVA. (2022). Ventajas y desventajas de la creatividad. Obtenido de <https://www.euroinnova.ec/blog/ventajas-y-desventajas-de-la-creatividad>

Fernández, E. E., & Faus, B. R. (2020). Suena la flauta en... El Magreb. Cuentos musicales para la expresión y la creatividad en el aula. *Arte y ciencia: Creación y responsabilidad II*, 89.

Francisco Fernández-García, E. I.-S.-A. (2022). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales Estrategia didáctica para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales Didactic strategy for the strengthening of meaningful. (3. Especial Agosto, 8, 1015–1035.). doi:<https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>

Fuentes Ramos , C., & Torbay Betancor , Á. (2022). DESARROLLAR LA CREATIVIDAD DESDE LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS: UN. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 2(1).

Gilardon, A., Del Pino, M., Di Candia, A., Fano, V., Krupitzky, S., Fernández, M. I., & Orazi, V. (2021). El desarrollo del niño: Una definición para la reflexión y la acción. *Archivos argentinos de pediatría*, 102(4),. 312-313.

González. (2020). La autoestima. *UAEM*.

Gravié. (2022). La pieza clave del rompecabezas del desarrollo de la creatividad: La escuela. REICE:. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10(2),, 6-22.

Hernández, P. (2019). El desarrollo afectivo según Jean Piaget. *Revistas*.

Herrera Gutiérrez, C. &. (2023). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes. . *Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 7(28), 758–772. . doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i28.552>

Izquierdo Valladares, J. P. (2023). Recursos tecnológicos usados por los docentes en la didáctica pedagógica. Horizontes. . *Revista de Investigación En*

Ciencias de La Educación, 7(31), 2628–2643. .

doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.690>

Jiménez. (2019). Innovación en la educación profesional. *Flipped classroom en la práctica*.

Klimavicius. (2022). La curiosidad de los alumnos en las clases de ciencias biológicas. *Cuadernos de investigación educativa*, 51-69.

Loa, N., Chávez, R. A., & Lara, M. (2023). La creatividad y el relato en los diferentes tipos de delirios crónicos: un estudio descriptivo. *Salud mental*, 28(4), 10-17.

López. (2020). Taller de diseño. *Creatividad y proceso creativo* (Vol. 299). . (P. d. Zaragoza, Ed.)

Lugo Ariza, V., & Cruz Torres, V. (2019). Para generar conciencia ambiental y fomentar la imaginación creadora a través de la siembra estética vertical con niños y niñas del curso 402 (2017) y 502 (2018) de la IED Julio Garavito.

Mancilla González ,Morales Holguín, A., & Ondarza Lugo, D. (2021). El papel del imaginario urbano para la construcción de la marca de una ciudad. *maginario visual*, 2(1), 80-95.

Mantuano Borbor, M. L. (2023). Elaboración de materiales didácticos, para la enseñanza de la lectoescritura en niños de octavo año con necesidades educativas específicas de la unidad educativa La Libertad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10486–10513. doi: https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6132

Maraver. (2021). El principio de confianza en Derecho penal. In Temas actuales de investigación en ciencias penales: I Congreso internacional de jóvenes investigadores en ciencias.

Marin. (2019). La creatividad . 04-10.

Matas. (2019). La creatividad en el contexto educativo: adiestrando capacidades. . *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 150-171.

Medina Sánchez, N., Velázquez Tejeda, M., Alhuay Quispe, J., & Aguirre Chávez, F. (2019). La Creatividad en los Niños de Prescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 15(2). doi:doi:10.15366/reice2017.15.2.

Meneses-Sánchez, R. M.-B.-D. (2022). Gamificar con juegos digitales y no digitales para mejorar la comprensión lectora inferencial en estudiantes de quinto primaria. *Revista Electrónica En Educación y Pedagogía*, 10(6), 109–123. . doi:https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog22.04061007

Ministerio de educacion. (2011). Recuperado el 26 de 09 de 2024, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/03/02D01.pdf>

Mora Naranjo, B. M. (2024). Recursos Didácticos en Centros Educativos de Ecuador. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5600–5618. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9105

Moya, M. M., & Alemán, J. L. M. (2023). ¿ Es importante la creatividad en el desarrollo de nuevos productos? *UCJC Business and Society Review (formerly known as Universia Business Review)*, (44).

Negrete Blanco, J. P. (2024). El Reciclaje como Recurso Didáctico para la Enseñanza de la Dimensión Cognitiva en la IE Cotoca Arriba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2547–2557.

doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11461

Piaget. (2019). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. *Creative Commons Attribution-Share Alike*, 1-13.

Pillaga Guamán, L. G.-H.-C.-Á. (2020). Aprendizaje Basado en Problemas una estrategia de enseñanza en la asignatura de Ciencias Naturales. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 351. . doi:

<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.787>

Ríos, E. (2019). Flexibilidad curricular: elemento clave para mejorar la educación bibliotecológica. *Investigación bibliotecológica*, 22(44), 143-160.

Rodas. (2019). MANUALIDADES CON MATERIAL RECICLABLE Y SU APOORTE AL DESARROLLO CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “REPUBLICA DE ALEMANIA” DEL CANTÓN NARANJAL. [Tesis de pregrado UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO]. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/4182/P-UTB-FCJSE-ARTE-SECED-000084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Serrano. (2021). Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones.

Solovieva, Y., & Rojas, L. Q. (2020). El desarrollo del niño y lo. Elementos: *Ciencia y cultura*, 17(77), 9-13.

Sternberg, R. J., & O'Hara, L. (2021). Creatividad e inteligencia. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, (10). 113-149.

Urrego. (2021). La Imaginación como Origen del Conocimiento. Tecné, Episteme y Didaxis: TED, (10). *Episteme*.

Vera. (2019). ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD.

Villa. (2022). Flexibilidad y educación superior en Colombia . (Vol. 220). *Icfes*.

Villalba de Benito. (2019). Innovación en la educación profesional. *Flipped classroom en la práctica*.

Vogotski. (2024). La imaginación y el arte en la infancia.

12. ANEXOS

ANEXO 1



DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS
Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 1 de octubre de 2024
RCD-FCESFH-UEB-0553.21 – 2024

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Francisco Moreno Del Pozo, PhD, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (13), realizada el 30 de septiembre de 2024.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO PUNTO. – Análisis y resolución del Informe de asignación de Tutores y aprobación de los temas con las líneas de investigación de los trabajos de la Unidad de Integración Curricular Propuesta – Tecnológica de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática periodo académico septiembre – diciembre 2024.

EL CONSEJO DIRECTIVO CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración curricular		Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Oficio 116-CEPI-FCE-2024 de fecha 30 de septiembre de 2024, firmado por el Ing. Ing. Jonathan Cárdenas Benavides, Msc, Coordinador Carrera, en el que hace llegar el Informe de asignación de Tutores y aprobación de los temas con las líneas de investigación de los trabajos de la Unidad de Integración Curricular Propuesta – Tecnológica de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales – Informática periodo académico septiembre – diciembre 2024.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EGB “ÁNGEL POLIBIO CHAVES”, CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024”, presentado por: CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO Y MASABANDA COLLAY EDWIN ISAIAS, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso septiembre – diciembre 2024, revisado y aprobado por el tutor/a: LIC. JAVIER MARMOL ESCOBAR, MSc, Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar”.

Notifíquese.

Atentamente,



Dr. C. FRANCISCO MORENO DEL POZO
DECANO

FMDP/ Marcela N.

ANEXO 3

UEB | UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR | FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Guaranda ,25 de septiembre de 2024

RECTOR
LIC: ANGEL CALIZ ROMERO
ESCUELA DE EGB."ÁNGEL POLIBIO CHAVES"

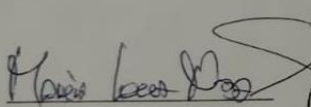

De mi consideración

Con un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitar de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **CHIMBO FOGACHO DOUGLAS LORENZO** junto a **MASABANDA COLLAY EDWIN ISAÍAS**, del octavo ciclo de la carrera de Educación Básica paralelo "A y B", en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de la Educación Básica.

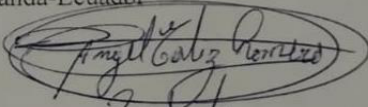

Por la atención presente, le agradezco.

Atentamente:


Dr. María Lorena Noboa, M.


COORDINADORA DE LA CARRERA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira Guaranda-Ecuador
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec


Recibido
02/10/2024
10:30


ANEXO 4



ESCUELA DE EDUCACION BASICA "ANGEL POLIBIO CHAVES"

DIRECCION: Guaranda: Calle Espejo y Antigua Colombia Nro. 114
Teléfono: 2983-417 Correo electrónico: escuelaapch@hotmail.es

Yo, Lic. Ángel Cáliz Romero en calidad de **DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "ÁNGEL POLIBIO CHAVES"**

CERTIFICO:

Que los estudiantes **Chimbo Fogacho Douglas Lorenzo** con C.I: 1250858717 y **Masabanda Collay Edwin Isaías** con C.I: 0250259728, de Octavo ciclo paralelo "A" y "B" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, cumplieron con la ejecución del proyecto de investigación con el tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON MATERIALES RECICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EGB. "ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLÍVAR PERIODO 2024.**

Es todo cuanto debo informar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente certificación como convenga sus intereses.

Guaranda, 11 de diciembre de 2024

Atentamente,

Lic. Ángel Dionicio Cáliz Romero

DIRECTOR



ANEXO 5

UEB UNIVERSIDAD ESTADAL DE BOLIVAR

UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas Y Humanísticas

Carrera: Educación Básica

Modalidad de Titulación: Trabajo de Integración Curricular **Opción:** Proyecto de Investigación

Título del proyecto: ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON MATERIALES REICLADOS EN EL DESARROLLO DE LA IMAGINACION DE LOS NIÑOS DE TERCERO DE EDUCACION GENERAL BASICA EN EL AREA DE CIENCIAS NATURALES DE LA ESCUELA DE EGB."ÁNGEL POLIBIO CHAVES" CANTÓN GUARANDA PROVINCIA BOLIVAR PERIODO 2024

Estudiantes: Chimbo Fogacho Douglas Lorenzo Masabanda Collay Edwin Isaías	Cédula: 1250858717 0250259728	Teléfono: 0995150380 0991262050	E-mail: dochimbo@mailes.ueb.edu.ec edwmasabanda@mailes.ueb.edu.ec
Docente Tutor: Lic. Javier Mármol Escobar. Msc	Cédula: 0200843662	Teléfono: 0986838715	E-mail: omarmol@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma de las dirigidas	Observaciones
1	25-09-2024	Corrección del tema con el señor tutor	2	<i>Douglas Chimbo</i> <i>Javier</i>	

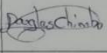

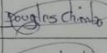

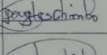

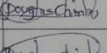

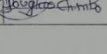

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador

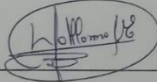
UNIDAD DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

EDUCACIÓN BÁSICA UEB

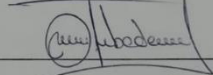
2	30-09-2024	Definimos el tema y direcciono para el trabajo de una primera parte sobre problema, antecedentes, objetivos, justificación	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
3	01-10-2024	Revisión avance en el trabajo en lo que corresponde a problema, antecedentes, objetivos, justificación	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
4	05-10-2024	Nuevas correcciones de problema, antecedentes, objetivos, justificación y direcciono para que inicien el trabajo del marco teórico.	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
5	07-10-2024	Revisamos de las variables del tema de investigación para el marco teórico	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
6	14-10-2024	Revisamos avances del marco teórico y realizamos observaciones para pulir este apartado.	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
7	21-10-2024	Revisión de citas bibliográficas de las dos variables	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
8	31-10-2024	Normas APA del marco teórico	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
9	04-11-2024	Elaboran el marco legal y marco referencial,	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
10	07-11-2024	se les orienta en el desarrollo del marco metodológico y en la construcción de los instrumentos de recolección de datos	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
11	18-11-2024	Seguimos revisando correcciones de marco teórico y legal, y revisamos la metodologia estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	
12	22-11-2024	revisamos la metodologia estableciendo estructuras de los instrumentos para la recolección de datos	2	<i>Douglas Chimbo</i>	<i>Javier</i>	

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

		El tutor mediante el grupo de WhatsApp nos ayudó con las estrategias metodológicas del proyecto para que avancemos.				
13	25-11-2024	Revisamos cada parte del proyecto para ir puliendo cada punto.	2			
14	29-11-2024	Empezamos con la propuesta.	2			
15	02-12-2024	Revisamos las actividades que podrían ser aplicadas dentro de la propuesta.	2			
16	09-12-2024	Entrega del proyecto de tesis para su firmar del tutor	2			



Lic. Javier Mármol Escobar, Msc
Docente Tutor



Lic. Daniela Ribadeneira Msc
Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular

ANEXO 6

Fotografías

B1. Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”



B2. Estudiantes de Tercer Año de Educación General Básica



B3. Aplicación de la ficha de observación



B4. Aplicación de la entrevista a la docente



Anexo 7 Instrumento de recolección de datos

Anexo C1

N	Categorías	Interpretación	Conclusión
1	¿Utiliza estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje?		
2	¿Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en sus actividades académicas?		
3	¿Usted motiva a sus educandos en clases para mejorar la enseñanza de ciencias naturales?		
4	¿Al utilizar material reciclado estamos ayudando a impulsar en el desarrollo de la creatividad?		
5	¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?		
6	¿De qué manera ayuda a desarrollar la imaginación en el niño?		
7	¿Cómo contribuye el desarrollo de la imaginación en la confianza de los niños?		
8	¿Por qué es importante entender las habilidades creativas en la infancia?		
9	¿Cómo contribuye el desarrollo de las habilidades y la confianza?		
10	¿Qué relación tiene la creatividad con el aprendizaje continuo de los niños?		

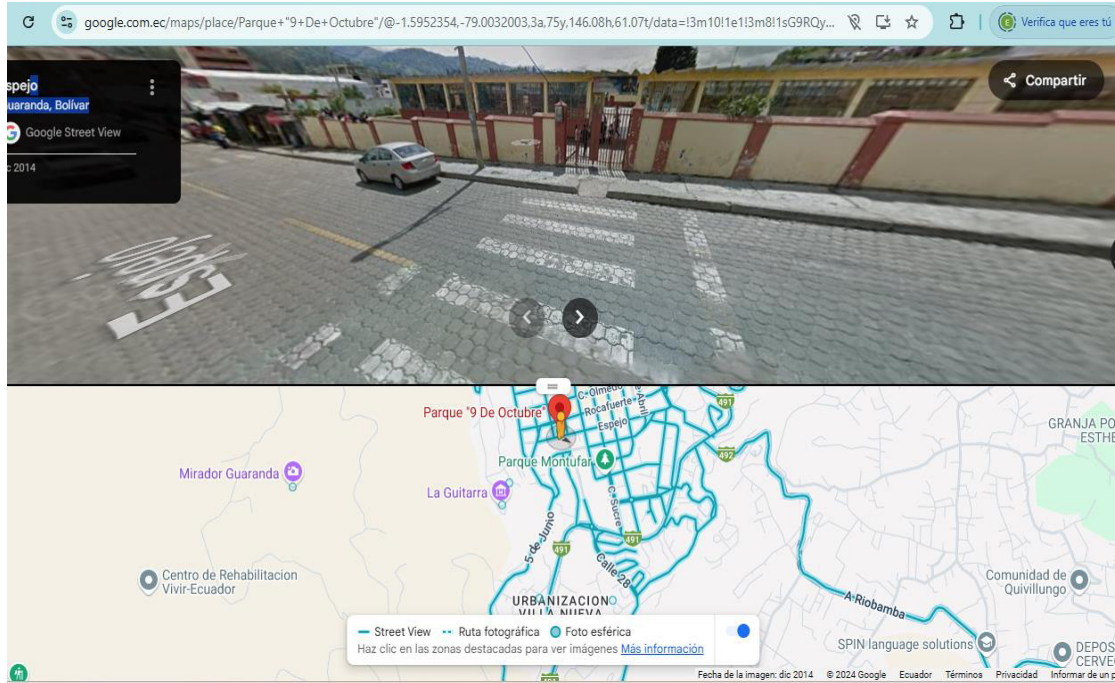
Anexo 7 Ficha de Observación

Componente	Estrategias didácticas	Siempre	A veces	Nunca	Observación
El uso de Estrategias didácticas con material reciclado para el desarrollo de la imaginación en el aula de clases.	1 ¿Utiliza estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje?				
	2 ¿Las estrategias didácticas ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas en sus actividades académicas?				
	3 ¿Al utilizar material reciclado estamos ayudando a impulsar en el desarrollo de la creatividad?				
	4 ¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?				
	5 ¿Usted promueve los valores a través del desarrollo de la creatividad?				
	6 ¿De qué manera ayuda a desarrollar la imaginación en el niño?				
	7 ¿Cómo contribuye el desarrollo de la imaginación a la confianza de los niños?				
	8 ¿Por qué es importante entender las habilidades creativas en la infancia?				
	9 ¿Como contribuye el desarrollo de las habilidades y la confianza?				
	10 ¿Qué relación tiene la creatividad con el aprendizaje continuo de los niños?				

Anexo 8

Mapa

D1. Croquis de la Escuela de Educación General Básica “Ángel Polibio Chaves”



5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...




Filtrado desde el informe

- Bibliografía Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras) Fuentes de Internet
- Base de datos de Crossref
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Exclusiones

- N.º de coincidencias excluidas

Fuentes principales

- 0%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.



firmado electrónicamente por:
OLMEDO JAVIER
MARMOL ESCOBAR