UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025".

AUTORES:

CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE

GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE

TUTOR:

LIC. TAMAMI PACHALA WILSON JORGE

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

2025

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

"LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025".

AUTORES:

CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE

GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE

PERIODO ACADÉMICO

2025

I. DEDICATORIA

Dedico este logro primeramente a Dios y a mis padres Eliano Vicente Cordova Barrera, Dora Leila Burbano Chilito y a mis hermanas por estar en todo momento a mi lado, por cada palabra de aliento y por brindarme su amor incondicionalmente.

A mi Esposo Anthony Torres por apoyarme en todo este proceso y esforzarse día con día para darme todo lo que necesito. A mi hijo Helian Torres por ser mi motivación para querer mejorar día con día para brindarle lo mejor.

A mi abuelito y mi primo, porque, aunque no están en cuerpo presente, sé que han estado y están a mi lado y en mi corazón acompañándome en cada pasito que doy.

Odaly

Dedico a Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por iluminar mi camino y sostenerme en los momentos de dificultad.

A mis padres, César Gavilanes y Rosa Gavin, por haberme guiado con amor, disciplina y compromiso, su ejemplo de esfuerzo y perseverancia, a ustedes les debo no solo la vida, sino también los valores y la formación que me han permitido avanzar y crecer como persona y como profesional

A mis hermanas, Fernanda y Samanta Gavilanes, por estar siempre presentes, por su apoyo incondicional y por compartir conmigo cada paso de este recorrido.

A mi pareja, por caminar a mi lado con amor, paciencia y comprensión, por ser parte fundamental de este proceso y por creer en mí incluso en los momentos más complejos. Y, con todo mi amor, a mi hijo Eduardo Nicolás, mi mayor motivación y fuente de inspiración, su existencia llena mi vida de propósito y me impulsa a seguir adelante con determinación, sabiendo que cada logro es también para él.

Jhomayra

II. AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR por habernos brindado la oportunidad de formarnos académicamente en un entorno de calidad, compromiso y excelencia. Esta institución ha sido fundamental en nuestro desarrollo profesional y personal, proporcionándonos las herramientas, conocimientos y valores que nos acompañarán a lo largo de nuestras vidas.

De manera especial, agradecemos a la Facultad de CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS, por el respaldo brindado durante toda nuestra formación. Cada uno de los docentes que nos acompañaron en este camino.

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a nuestro tutor de tesis, Lic. WILSON JORGE TAMAMI PACHALA, por su orientación constante. Su paciencia, exigencia académica y acompañamiento cercano han sido claves para alcanzar este logro. Agradecemos también a las autoridades universitarias porque contribuyeron con su enseñanza dentro de nuestra formación como futuros profesionales, a nuestros coordinadores, y personal administrativo que, de una u otra manera, contribuyeron con su labor al desarrollo de este proceso investigativo.

Odaly y Jhomayra

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

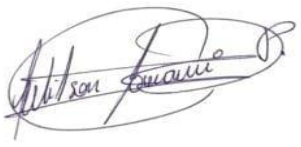
LICENCIADO WILSON JORGE TAMAMI PACHALA

DOCENTE TUTOR DE TRABAJO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA:

Que, el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado: ´´ LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ´´ELISA MARIÑO DE CARVAJAL´´ DEL CANTON GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025.´´,** de autoría de: **JHOMAYRA KATHERINE GAVILANES GAVIN,** estudiantes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 21 de abril del 2025



Lic. Wilson Jorge Tamami Pachala

Tutor

IV. AUTORIA NOTARIADA

UEB | UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

BIBLIOTECA GENERAL

DERECHOS DE AUTOR

Yo/nosotros **Cordova Burbano Odaly Branghine y Gavilanes Gavin Jhomayra Katherine** portador/res de la Cédula de Identidad **No. 0751039504 y 0606040301**en calidad de autor/res y titular / es de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación:
"LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025", Modalidad proyecto de investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El (los) autor (es) declara (n) que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Cordova Burbano Odaly Branghine

Gavilanes Gavin Jhomayra Katherine

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 3220 6059
www.ueb.edu.ec

NOTARÍA TERCERA
Msc. Ab. Henry Rojas Narváez
GUARANDA - ECUADOR

rio...

N° ESCRITURA 20250201003P02356

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR: **CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE, y,**

GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE

INDETERMINADA DI: 2 COPIAS H.R. Factura: 001-006- 000008374

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy día cinco de Septiembre del dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda,** comparecen **CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Huaquillas de la provincia del Oro y de paso por este lugar, con celular número (0980676996), su correo electrónico es olady.cordova@ueb.edu.ec ,y, **GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE**, soltera de ocupación estudiante, domiciliada en el cantón Riobamba de la provincia de Chimborazo y de paso por este lugar, con celular número (0967228882), su correo electrónico es jhomayra.gavilanes@ueb.edu.ec , por sus propios y personales derechos, obligarse a quien de conocer doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana; y en cumplimiento de la Ley Notarial, la Ley Orgánica de Protección de Datos Personales (**LOPDP**) y su Reglamento General (**RLOPDP**), los datos personales proporcionados en este documento son autorizados por el compareciente al Notario para su uso, verificación, tratamiento y archivo, los cuales reposaran además en los libros de la Notaria Tercera del cantón Guaranda conforme lo prevé la Ley Notarial, bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertido de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declara lo siguiente manifiesto que el criterio e ideas emitidas en el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025"** Es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autoras, previo a la obtención del título de Licenciadas en Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas y Humanísticas en la Universidad Estatal de Bolívar, Es todo cuanto puedo declarar en honor a la verdad, la misma que la hago para los fines legales pertinentes. HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA. La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a las comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, aquellas se ratifican y firma conmigo de todo lo cual doy Fe.

CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE
C.C. 0751039504

GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE
C.C. 0606040301

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA

AUTORÍA



Nosotros: **CORDOVA BURBANO ODALY BRANGHINE C.I.** 0751039504 y **GAVILANES GAVIN JHOMAYRA KATHERINE C.I.** 0606040301, egresadas de la carrera de EDUCACIÓN INICIAL modalidad . PRESENCIAL de la facultad CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANISTICAS de la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, bajo juramento declaro en forma libre y voluntaria que las ideas, criterios y propuesta expuestas en el presente TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR-PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, con el tema: **"LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ELISA MARIÑO DE CARVAJAL" DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025",** es de nuestra autoría.

Atentamente.

Cordova Burbano Odaly Branghine
C.I. 0751039504

Gavilanes Gavin Jhomayra Katherine
C.I. 0606040301

ÍNDICE

I. DEDICATORIA 1

II. AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR 3

IV. AUTORIA NOTARIADA 4

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL 12

VI. ABSTRACT 13

VII. INTRODUCCIÓN 14

1. TEMA 15

2. ANTECEDENTES 16

3. PROBLEMA 18

3.1 Descripción del problema 18

3.2 Formulación del problema 20

4. JUSTIFICACIÓN 21

5. OBJETIVOS 22

5.1 Objetivo General 22

5.2 Objetivos Específicos 22

6. MARCO TEÓRICO 23

6.1 ¿Qué es la lectura? 23

6.1.1 Tipos de lectura 23

6.2 Lectura de pictogramas 24

6.2.1 ¿Qué son los pictogramas? 24

6.2.2¿En qué consiste los pictogramas? 25

6.2.3 Pictogramas utilizados en niños de 2 a 3 años.....25
6.2.4 Características de los pictogramas.....25
6.2.5 ¿Para qué sirven los pictogramas?.....26
6.2.6 Tipos de Pictogramas.....26
6.2.7 ¿Cuáles son sus beneficios?.....27
6.2.8 ¿Cómo usar los Pictogramas en la enseñanza?.....28
6.2.9 Los pictogramas como recurso de enseñanza y aprendizaje.....28
6.2.10 Los Pictogramas, según el currículo de educación inicial.....29
6.2.11 El uso de Pictogramas.....30
6.2.12 ¿Cómo actúan los Pictogramas dentro de la prelectura?.....31
6.2.13 Aplicación de Pictogramas, en distintas áreas y situaciones educativas.....31
6.2.14 Ventajas y desventajas de los Pictogramas como una estrategia didáctica.....32
6.2.15 ¿Cómo crear un pictograma?.....32
6.2.16 Importancia del uso de Pictogramas en niños con TEA.....33
6.2.17 Beneficios de los Pictogramas para los niños con TEA.....33
6.2.18 Pictogramas como proceso de inclusión.....34
6.3 ¿Qué es el lenguaje?.....35
6.3.1 Importancia del lenguaje.....36
6.3.2 Características del lenguaje.....36
6.3.3 Tipos del lenguaje.....37
6.3.4 Componentes del lenguaje.....39
6.3.5 Etapas del lenguaje.....39
6.3.6 Desarrollo del lenguaje según autores.....40
6.3.7 Causas del retraso en el habla.....41
6.3.8 Problemas del lenguaje.....42
6.3.9 Actividades para fortalecer el lenguaje en el aula.....43

6.3.10 Actividades para fortalecer el lenguaje en casa 43
6.4 ¿Qué es el desarrollo? 44
6.4.1 Importancia del desarrollo en los niños 45
6.4.2 Tipos de desarrollo en la primera infancia 45
6.4.3 Características del desarrollo en los niños 46
6.4.4 ¿Cómo fortalecer el desarrollo en los niños? 46
6.4.5 Desarrollo en la primera infancia según autores 46
6.4.6 Actividades que podemos establecer para contribuir con el desarrollo de los niños 47
6.4.7 Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal 48
7. TEORÍA LEGAL 49
7.1 Constitución de la República del Ecuador 49
7.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural 49
7.3 Código de la niñez y adolescencia 52
7.4 Reglamento de la Universidad Estatal de Bolívar 53
8. TEORÍA REFERENCIAL 54
8.1 Reseña Histórica del Centro de Desarrollo Infantil ´´Elisa Mariño de Carvajal´´ 54
9. MARCO METODOLÓGICO 56
9.1 Enfoque de la investigación 56
9.2 Diseño o tipo de estudio 56
9.3 Métodos 56
9.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 57
9.5 Población de estudio de la investigación 58
9.6 Procesamiento de la información 58
10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 60
10.1 Entrevista 60
10.2 Ficha de observación 64

11. CONCLUSIONES 68
12. PROPUESTA.....69
13. BIBLIOGRAFÍA.....82
14. ANEXOS 86
14.1 ANEXO 1-Resolución Consejo Directivo.....86
14.2 ANEXO 2- Certificado de turniting 87
14.3 ANEXO 3- Reunión de tutorías 88
14.4 ANEXO 4.....90
Ficha de observación a los niños.....90
14.5 ANEXO 5-Evidencias fotográficas 94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Datos Generales 58

V. RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL

La presente investigación trata sobre la “Lectura de pictogramas en el desarrollo de lenguaje verbal de niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2025”. Los pictogramas son una herramienta importante dentro del desarrollo del lenguaje verbal en niños, son símbolos visuales que facilitan la comprensión de conceptos y palabras especialmente en los primeros años ya que los niños se encuentran en un proceso de aprender a leer y escribir.

En el Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal se han identificado dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niños. Por esta razón, se llevó a cabo una investigación en diversas fuentes bibliográficas con el objetivo de analizar la importancia, los beneficios y las características que ofrecen los pictogramas.

Nuestro proyecto de investigación tiene un enfoque cualitativo lo que permite el análisis e interpretación de datos, y por ende se utilizó técnicas de investigación como la observación y la entrevista, permitiéndonos argumentar sobre los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal como estrategia en el desarrollo de aprendizaje en los niños. Por otro lado, los instrumentos utilizados en la investigación incluyeron una ficha de observación y la guía de entrevista, la cual estuvo dirigida a los niños, niñas y a la docente a cargo del Centro de Desarrollo Infantil Elisa Mariño de Carvajal.

Palabras clave: Pictogramas, Desarrollo del lenguaje verbal, Aprendizaje.

VI. ABSTRACT

The present research addresses the topic: “Reading pictograms in the development of verbal language in children aged 2 to 3 at the Child Development Center ‘Elisa Mariño de Carvajal’ in the Canton of Guaranda, Bolívar Province, 2025 Period.” Pictograms are an important tool in the development of verbal language in children. They are visual symbols that facilitate the understanding of concepts and words, especially during the early years, since children are in the process of learning to read and write.

At the Child Development Center Elisa Mariño de Carvajal, difficulties in children’s language development have been identified. For this reason, research was carried out through various bibliographic sources with the aim of analyzing the importance, benefits, and characteristics that pictograms.

Our research project has a qualitative approach, which allows for the analysis and interpretation of data. Therefore, research techniques such as observation and interviews were applied, enabling us to argue the role of pictograms in verbal language development as a strategy to foster learning in children.

On the other hand, the instruments used in the research included an observation sheet and an interview guide, which were applied to the children and the teacher in charge of the Child Development Center Elisa Mariño de Carvajal.

Keywords: Pictograms,Verbal language development, Learning.

VII. INTRODUCCIÓN

Nuestro proyecto de investigación se centra en los pictogramas como herramienta educativa que promueve un aprendizaje significativo del lenguaje en los niños. Estas imágenes facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de 2 a 3 años y resultan esenciales en aquellos que presentan dificultades en el lenguaje, pues les permiten expresar necesidades, deseos y emociones de manera efectiva.

En el ámbito educativo, los pictogramas destacan por su versatilidad y adaptabilidad en distintas áreas del conocimiento, favoreciendo la comprensión de los contenidos. Se recomienda que las imágenes correspondan a situaciones de la vida real, pues el uso de representaciones animadas podría generar confusión y dificultar la correcta interpretación de los mensajes.

Asimismo, los pictogramas estimulan la cognición y favorecen la adecuada recepción de la información. De esta manera, contribuyen al desarrollo holístico y al progreso cognitivo, ofreciendo un espacio creativo y expresivo que potencia habilidades de lectoescritura y comunicación. Antes de dominar completamente el lenguaje verbal, los gestos y expresiones no verbales también cumplen un papel fundamental, ya que enriquecen la capacidad comunicativa en los niños.

Por lo tanto, para favorecer un aprendizaje sólido, es fundamental que los niños crezcan en un entorno armónico que brinde oportunidades para interactuar, jugar, explorar, ser creativos y expresar libremente sus ideas, lo que garantiza un desarrollo integral en el aspecto lingüístico, cognitivo, social y emocional.

1. TEMA

"Lectura de pictogramas en el desarrollo de lenguaje verbal de niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2025".

2. ANTECEDENTES

Después de revisar varios sitios web, revistas científicas y repositorios, se constató que existen varios artículos científicos y tesis que abordan la implementación de pictogramas que contribuyen al aprendizaje significativo, especialmente en etapas tempranas, al facilitar la expresión de necesidades, deseos y emociones.

En investigaciones recientes, el estudio titulado "El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños" realizado por Pincay et al., (2025) analiza cómo estos recursos visuales contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en niños de Guayaquil. Su importancia radica en que demuestra que los pictogramas facilitan la adquisición de vocabulario, mejoran la coherencia del habla y fortalecen las habilidades narrativas y la comprensión de situaciones cotidianas.

La investigación se apoyó en un enfoque cualitativo y métodos documentales, utilizando análisis de contenido de estudios previos para identificar los efectos positivos de los pictogramas en la expresión verbal, la concentración y el interés de los niños. Como conclusión, se evidenció que el uso continuo de pictogramas promueve habilidades lingüísticas esenciales, pensamiento simbólico y abstracción, lo que valida su implementación en la enseñanza del lenguaje en etapas tempranas. Este hallazgo es relevante para nuestra investigación, ya que respalda el empleo de pictogramas como estrategia efectiva para fortalecer el lenguaje verbal en los niños.

Por otro lado, estudio titulado "Los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños de Inicial" realizado en Loja por Cortés y Zhunaula (2024), se observó que un considerable porcentaje de niños presenta dificultades en la expresión oral (forma, contenido y uso)**.** El estudio, apoyado en la observación y análisis del desarrollo lingüístico infantil, concluyó que el uso de apoyos visuales favorece la comprensión, amplía el vocabulario y estimula la producción verbal en etapas tempranas. Este aporte resulta fundamental para nuestra investigación, ya que valida el empleo de pictogramas como estrategia eficaz en el fortalecimiento del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño

de Carvajal”**.**

En definitiva, el estudio “El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, en la provincia de Santa Elena, año 2020-2021” realizado por Suárez (2022) analiza la utilidad de los pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños en etapa inicial. Su importancia radica en que demuestra cómo los pictogramas facilitan la asociación entre imágenes y palabras, fortaleciendo la expresión verbal y motivando a los niños, especialmente a aquellos con dificultades lingüísticas, a comunicar sus ideas de manera individual. La investigación se apoyó en un enfoque cualitativo con método inductivo, empleando como instrumentos la ficha de observación, la guía de entrevista y la ficha bibliográfica, y se aplicó una triangulación para validar los resultados. Como conclusión, se evidenció que el uso de imágenes llamativas y contextualizadas en el entorno del niño mejora la comprensión, identificación y expresión oral, consolidando los pictogramas como un recurso pedagógico efectivo.

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema

El desarrollo del lenguaje verbal en la primera infancia es un proceso fundamental que influye directamente en la comunicación, el aprendizaje y la interacción social del niño. Entre los 2 y 3 años de edad, los niños atraviesan una etapa crítica en la adquisición del lenguaje, donde comienzan a formar frases más complejas y amplían significativamente su vocabulario. Sin embargo, muchos niños presentan dificultades en esta etapa, ya sea por factores individuales, contextuales o por la falta de estrategias pedagógicas adecuadas que estimulen su capacidad verbal.

Evidenciamos dentro de nuestras practicas pre-profesionales las dificultades en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” mediante la observación directa y registros pedagógicos, que un número significativo de niños entre 2 y 3 años muestra un desarrollo limitado del lenguaje verbal. Se han observado casos en los que los niños presentan dificultades para nombrar objetos, expresar necesidades, construir frases sencillas o mantener una interacción verbal.

En este contexto, el uso de pictogramas como recurso didáctico ha cobrado relevancia en la educación inicial. Los pictogramas, al ser representaciones visuales simples y comprensibles, facilitan la asociación entre imágenes y palabras, permitiendo que los niños comprendan y expresen conceptos de manera más efectiva.

No obstante, en el Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” se ha observado que un porcentaje considerable de niños presenta un bajo nivel en el desarrollo del lenguaje verbal, manifestado en dificultades para expresar ideas, escaso vocabulario y problemas en la estructuración de frases.

A pesar de contar con recursos visuales, no se observa una aplicación sistemática de estrategias basadas en la lectura de pictogramas como herramienta para estimular el lenguaje. Esto genera preocupación entre docentes y padres, quienes

buscan alternativas efectivas para mejorar la comunicación verbal de los niños en esta etapa.

Frente a esta situación, surge la necesidad de analizar de qué manera la lectura de pictogramas podría contribuir al desarrollo del lenguaje verbal en los niños de este centro infantil, para identificar si la implementación de esta estrategia visual puede fortalecer la comprensión y producción oral, mejorar la interacción con el entorno y fomentar una base sólida para aprendizajes futuros.

3.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de la lectura de pictogramas en el desarrollo de lenguaje verbal de niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2025?

4. JUSTIFICACIÓN

La alternativa de implementar una guía didáctica “Pequeños en acción” basada en pictogramas para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” es factible debido a la amplia evidencia que respalda el uso de recursos visuales en la estimulación del lenguaje, así como a la disponibilidad de recursos humanos, económicos y tecnológicos necesarios para sustentar el proyecto.

Además, es viable porque su aplicación fomentará la participación activa de docentes, padres de familia y estudiantes en el proceso educativo, contando con el apoyo del personal del centro infantil para integrar los pictogramas dentro de las actividades de aula.

Al crear esta herramienta educativa enfocada en el desarrollo del lenguaje verbal, el impacto que se pretende generar es la mejora de la comunicación de los niños, facilitando la expresión de ideas, la ampliación del vocabulario y la estructuración de frases. En otras palabras, se busca promover un desarrollo integral y equitativo en los primeros años de vida.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”. De manera indirecta, los padres de familia y docentes también se beneficiarán, ya que podrán utilizar los pictogramas como herramienta didáctica para apoyar el desarrollo académico y lingüístico.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Determinar la importancia de la lectura de pictogramas en el desarrollo de lenguaje verbal de niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal” del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, Período 2025.

5.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la influencia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”.
- Diagnosticar el nivel de lectura de pictogramas en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”,
- Elaborar una guía didáctica con pictogramas para desarrollar el lenguaje verbal de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Elisa Mariño de Carvajal”.

6. MARCO TEÓRICO

TEORÍA CIENTÍFICA

6.1 ¿Qué es la lectura?

La lectura es la interpretación por parte de una persona del significado contenido en un texto o información escrita o codificada (como pictogramas, braille, etc.), con el propósito de comprender, aprender o comunicar. Implica no solo descifrar símbolos o palabras, sino también extraer, analizar y reflexionar sobre su significado (Staiger, 2025).

Es una fuente de conocimiento, la cual enriquece nuestro sistema cultural científico histórico. Entre otras, a la vez, permite perfeccionar la capacidad de analizar, para de esta manera poder tener una perspectiva más amplia de aquello que se encuentra en nuestro alrededor, y así poder mejorar nuestra comunicación (Plaza y Janes, 2025).

6.1.1 Tipos de lectura

Literal

Consiste en comprender la información que está expresamente en el texto: datos, detalles, hechos concretos, ideal para verificar comprensión básica a través de resúmenes o preguntas directas (Actos en la escuela, 2020).

Inferencial

Se basa en leer “entre líneas”, sacando conclusiones a partir de pistas implícitas en el texto, utiliza conocimiento previo y contexto para entender el texto más allá de lo explícito.

Crítica

Implica evaluar, cuestionar y juzgar el contenido del texto, considerando su coherencia, sesgos e intencionalidad del autor, es un nivel profundo que busca formar

un lector reflexivo.

Comprensiva o receptiva

Combina la lectura literal e inferencial para lograr una comprensión completa del texto, es esencial en contextos académicos y profesionales.

Reflexiva

Va más allá de entender; el lector medita sobre el texto, sus implicaciones y su impacto personal, es un enfoque profundo y significativo.

6.2 Lectura de pictogramas

La lectura de Pictogramas se trata de textos con símbolos, ya que los dibujos representan sustantivos sencillos, los cuales facilita la comprensión y evitan confundir al niño. Es un material de apoyo, ya que puede ser interpretado por todos sin necesidad de la lectura permite tener más desarrollo dentro de su aprendizaje.

Es una herramienta motivadora y a la vez divertida, que les permita aprender de una manera eficiente y sencilla (Stabilo, 2024).

6.2.1 ¿Qué son los pictogramas?

Las imágenes logran transmitir mensajes de distintas maneras y se resalta el uso de los símbolos, ya que consiste en una representación visual, ya sea de conceptos, ideas, etc, lo cual se utiliza para poder comunicarse sin tener que usar las palabras. Se tratan de distintas imágenes, lo cual consiste en interpretar de una manera más fácil tan sólo con visualizar.

Son un recurso que se utiliza por adultos y maestros para poder brindar información a los niños de manera concreta, se adopta ideas que tienen un propósito educativo y podemos encontrarlo dentro de nuestra rutina diaria. Suelen ser físicos, se puede presentar en cualquier momento y en cualquier lugar, y como el canal sensorial

dentro de los pictogramas es la vista, por ello es aquella que comprende y conserva el mensaje que se necesita transmitir (Ramos, 2021a).

6.2.2¿En qué consiste los pictogramas?

Son una herramienta fundamental e importante la cual tiene un sistema alternativo y aumentativo de comunicación que también se le conoce como SAAC. Llega a ser alternativo cuando se reemplaza totalmente la comunicación oral, pero también llega a ser aumentativo cuando se necesita equilibrar las dificultades de comunicación.

Usualmente llegan a ser señales de advertencia de tráfico o manuales de instrucciones, etc. sobresalen por ser de gran utilidad en casos donde existe un espacio limitado, o donde se necesita compartir un mensaje de manera rápida y eficaz, aunque existen varios casos en donde las señales suelen ser un único modo de comunicar un mensaje de una manera rápida.

6.2.3 Pictogramas utilizados en niños de 2 a 3 años

Para niños de 2 a 3 años de edad, podemos usar Pictogramas que sean atractivos y llaman la atención del niño como por ejemplo de objetos, animales, alimentos, personas, acciones cotidianas y representación de emociones, por medio de esta representación de imágenes, podemos favorecer la comprensión de lenguaje y la comunicación. Deben ser imágenes claras, coloridas, con símbolo sencillos las cuales puedan ser interpretadas por los niños (Sara Tarres, 2025).

6.2.4 Características de los pictogramas

Referencias. - Un dibujo es capaz de poder representar de una manera efectiva, un objeto, el cual tiene un mensaje que se desea transmitir.

Comprensión. - El dibujo llega a ser comprensible para toda la sociedad, entonces, aunque llegue a ser extraño para otras culturas, igual logra brindar el mismo mensaje a todos.

Sencillez. - todos los detalles se llegan a eliminar porque no debe ser una representación que contenga demasiado diseño, pero eso es suficiente para un monocolor y algo simple. Por ello no existe una necesidad de agregar algo que no ayude a recibir el mensaje de manera rápida.

Legibilidad. - Los dibujos generalmente se caracterizan por ser selectivos, independientemente de la escala en la que estén impresos por ello así sea pequeños o grandes, deben ser vistos fácilmente desde el principio (Hernández, 2018).

6.2.5 ¿Para qué sirven los pictogramas?

Los Pictogramas sirven para poder comunicar información específica mediante el uso de símbolos o imágenes de una manera sencilla y comprensible para las personas. Suelen ser un material útil para trabajar dentro de un aula con varios niños, mucho más, si se presentan problemas dentro del lenguaje, ya sea oral o escrito, ya que al momento que usamos una imagen podemos llegar a compartir conceptos, objetivos, contenidos e incluso emociones.

Al momento de usar Pictogramas podemos llegar a identificar objetos, clasificar mostrar emociones contenidos educativos, a su vez puede llegar a ser un material que puede ser elaborado por algún niño con el único fin o motivo de poder comunicarse o llegar a expresarse con las demás personas (Ramos, 2021).

6.2.6 Tipos de Pictogramas

Pictogramas de información. – Los pictogramas de información se utilizan para poder transmitir o compartir información de forma clara y precisa, ya sea como las salidas de emergencia o también nos ayuda a diferenciar los baños públicos de hombres y de mujeres.

Pictogramas de señalización. – Los pictogramas de señalización son aquellos que utilizamos para indicar el camino hacia un lugar en específico, como pueden ser las señales de tráfico o la indicación de las paradas del transporte público.

Pictogramas de instrucción. – Los pictogramas de instrucción como su nombre lo indica nos ayuda a dar instrucciones de cómo llevar a cabo una tarea, como pueden ser los manuales de electrodomésticos o folletos de seguridad dentro del trabajo.

Pictogramas de comunicación. – Los pictogramas de comunicación brinda una forma más fácil para comunicarse con quienes se encuentran a su alrededor, estos pueden ser los sistemas de comunicación, aumentativo y alternativa para personas que tengan autismo o trastornos de lenguaje.

Pictogramas educativos. – Los pictogramas educativos son utilizados dentro del ámbito educativo para brindar ayuda a estudiantes, ya que suelen tener dificultad al momento de comprender algún concepto o alguna idea pueden ser los Pictogramas dentro de libros de textos o incluso en las actividades de aprendizaje (Biblioteca escolar digital, 2024).

6.2.7 ¿Cuáles son sus beneficios?

Al momento de utilizar Pictogramas podemos obtener varios beneficios como la ayuda de comprender una información compleja e incluso en momentos donde no sé, use la comunicación escrita u oral, permite incrementar un sentimiento que relaciona a las personas de diversas culturas, ya que brinda un lenguaje visual común para todos. Es posible usarlos con un fin de brindar seguridad o incluso para etiquetar información importante en productos.

6.2.8 ¿Cómo usar los Pictogramas en la enseñanza?

Organización de la rutina diaria. - Es importante realizar un calendario con actividades diarias, ya sea escolares del hogar y de esta manera se puede llegar a facilitar hábitos que se tengan dentro de la rutina diaria.

Mostrar secuencia de actividades. - se puede llegar a usar respecto gramas para organizar actividades. Los niños realizarán dentro de una semana o lo que vayan a realizar en un día. De esta manera se puede llegar a reforzar la seguridad del niño a que conozca su horario, las actividades y de esta manera, logre adaptarse y estar más organizado.

Interpretar la comunicación de mensajes. - Se puede llegar a escribir noticias importantes que los niños o alguna otra persona quiera transmitir. Esto es algo que quedará dentro de la memoria del niño de una manera fácil.

Organización de eventos dentro del aula. - El niño puede llegar a realizar algo material. De esta manera se puede desarrollar su creatividad en la cual se estimula su memoria y se agiliza la adquisición de conocimientos, tanto emocionales, como temporales y aumenta la capacidad de concentración (Ramos, 2021).

6.2.9 Los pictogramas como recurso de enseñanza y aprendizaje

Según Chiliquinga & Guachamín (2020) en una investigación que realizaron concluyeron que los docentes no utilizan los pictogramas en actividades escolares para desarrollo el lenguaje oral. Se recomienda crear una guía didáctica hacia los docentes, en el cual propongan actividades que faciliten el uso y el dominio de los Pictogramas para poder desarrollar el lenguaje oral, tanto en niños como en niñas.

Pictograma es especial en niños preescolares, ya que atrae la curiosidad, puede ser algo que le atraiga y robe su interés, especialmente si se relaciona con su entorno. Al usar los Pictogramas se debe relacionar con el ambiente y la cotidianidad del niño, como puede ser prendas de vestir, los animales, vehículos, objetos, juguetes, etc. ya

que es la base de la estrategia para un proceso mental, el poder asociar la imagen con aquello que se desea comunicar.

Al momento de usar Pictogramas podemos ayudar a que se desarrolle el alfabeto de una manera apropiada, es parte indispensable dentro de la adquisición a la lectura, ya que se vuelve divertido al momento de brindar este aprendizaje y se lo realiza con el fin de poder educar y formar habilidades cognitivas de los niños dentro de los primeros años.

Lectura de imágenes, no simplemente desarrolla o conoce ciertos signos sino también concientiza nuevos conocimientos, ya que las imágenes tienen un lenguaje, lo cual son un medio de comunicación que las personas deben comprender y a la vez aprender a usarlos y se puede llegar a ver como un recurso académico lo cual llega a ser necesario e importante para poder desenvolverse.

6.2.10 Los Pictogramas, según el currículo de educación inicial

Se señala al Ministerio de educación, como el encargado de impartir una educación de calidad, en la cual exista la igualdad de oportunidades para todos, ya que se debe tener un ambiente lúdico, estimulante y efectivo, para de esta manera desarrollar en el niño, una participación activa, guiada en donde se apoya y se estimule su habilidad y su destreza.

Es importante tener un ambiente armónico en el cual se conviva de manera tranquila, en el cual la familia a la comunidad se han partícipes, el expresarse el comunicarse con los demás mediante el lenguaje, el jugar crear, explorar conocer, donde los docentes se han comprometidos con su trabajo, en el cual brinden un ambiente de aprendizaje, lleno de confianza, motivador y acogedor.

El objetivo dentro de la educación inicial es poder inculcar, valores, fortalecer vínculos familiares, fomentar la autonomía, promover la identidad personal y forjar habilidades por medio de las experiencias. De esta manera preparamos a cada niño para

una educación de calidad, enfatizando su desarrollo integral y la capacidad de poder comprender todo aquello que se encuentra a su alrededor.

El objetivo del plan de estudio es orientar a cada maestro dentro del proceso de enseñanza y de esta manera enseñar lo mejor a cada niño. El currículo juega un papel importante dentro de la preparación de los maestros, ya que asegura transiciones educativas, fluidas y alavés efectivas para poder contribuir dentro del crecimiento de cada niño, y así dejar bases sólidas asegurando un buen futuro (Aimacaña Toctaguano, 2022).

6.2.11 El uso de Pictogramas

Ha demostrado ser un material flexible, lo cual ayuda a mejorar habilidades lingüísticas por medio de estas actividades prevemos. Habilidades básicas de comunicación dentro de los niños a la vez es una forma divertida y se fomenta el amor por el aprendizaje y mejora su comunicación de manera efectiva.

Según Raynaudo y Peralta a los niños les causa curiosidad las imágenes y aún más si contienen distintos colores, pero es importante que sea un adulto que brinde la información necesaria sobre cada pictograma que visualiza siendo conscientes que debe entender y saber cómo utilizar cada significado en el momento adecuado ya que de esta manera el niño puede transmitir sus ideas y emociones al usar, pictografía brindamos al niño, una forma más fácil de comunicación.

Es importante brindar lectura pictográficos escolar, ya que funciona como un apoyo dentro de su día a día, porque así podrá comunicar aquello que desea por el conocimiento de su significado. Es por ello que al momento de usar Pictogramas debe hacerse con responsabilidad, ya que cada uno conlleva un vocabulario distinto por el medio que lo rodea.

Aunque para aún nos puede ser sencillo para algunas otras personas, puede ser más complejo, a la vez favorece la creatividad, ya que al momento de qué visualiza

hoja por hoja, el niño puede leer y a la vez conocer con anticipación el significado de cada una de las imágenes, porque, aunque no entiendan las letras, entiende cada imagen y aquello que está ocurriendo o pasando dentro de la historia o de cualquier libro.

Por esa razón, es recomendable que dentro de algún texto se deba aplicar imágenes, ya que esto llega a ser una motivación para que cada niño lea por sí solo, con mucho entusiasmo, debido a las imágenes ilustradas, porque es algo llamativo que roba la atención del niño y a la vez despierta su curiosidad para aprender.

Los Pictogramas deben cumplir con ciertas particularidades como: proveer un mensaje de manera clara y sencilla, debe tener carácter visual, fácil de observar, debe ser universal, ya que cualquier persona debe entender el mensaje que se transmite, inmediatos, la comunicación entre emisor y receptor, se produce de manera inmediata (Mónica, 2021).

6.2.12 ¿Cómo actúan los Pictogramas dentro de la prelectura?

Respecto grama se llegan a mostrar de manera práctica tanto para el docente como para la luna, ya que de esa manera ellos pueden aprender a leer y se empieza analizando e interpretando por medio de imágenes, lo cual ayuda a favorecer la percepción y el desenvolvimiento dentro del lenguaje oral, ya que el observar las imágenes podrá conocer el significado de aquello que ha observado siendo este un factor primordial para que el niño pueda ser autónomo.

Al momento de poder comunicarse o expresar aquello que desea a las demás personas que se encuentran a su alrededor.

6.2.13 Aplicación de Pictogramas, en distintas áreas y situaciones educativas

Lengua y literatura, el pictograma puede ayudar dentro de la enseñanza del alfabeto, el vocabulario de una lengua e incluso para llegar a enseñar una historia o crear historias propias.

Matemáticas, respecto gramas, pueden ser usados para enseñar los números, geometría y estadística, dentro de las ciencias, los pictogramas pueden ser usados para impartir conocimientos científicos, como el ciclo de la vida de una planta, o también el ciclo de vida de un animal.

6.2.14 Ventajas y desventajas de los Pictogramas como una estrategia didáctica

Ventajas

Los Pictogramas permiten exponer información de manera visual, lo cual facilita la comprensión y el aprendizaje, les permite obtener una información más sencilla y a la vez comprensible.

Pueden ser usados en distintas áreas de conocimiento como el de lengua y literatura, matemáticas y ciencias sociales y también en distintos niveles educativos.

Desventajas

Estas estrategias no sólo son aptas para atender a todos los estudiantes limitándose a quienes tienen algún problema físico cognitivo.

Se necesita de una preparación previa a su aplicación, ya que indica que el lenguaje es una estrategia muy importante dentro de la comunicación y la interacción social, para muchos niños lograr hablar y comunicarse. Suele ser un proceso complicado, ya que el lenguaje conlleva de varias habilidades cognitivas y lingüísticas que suelen ser complejas.

6.2.15 ¿Cómo crear un pictograma?

Para crear un pictograma, existen distintas formas, depende mucho del uso o del estilo que uno necesite. Se debe recopilar información, ya sea por medio de una lluvia de ideas en la cual se piense lo que uno quiere transmitir dentro del pictograma, se debe determinar cuál es el objetivo y es fundamental escribir unas cuantas frases previamente.

Se debe escoger y adaptar la simbolización, se debe buscar símbolos apropiados o incluso se debe combinar distintos íconos, ajustar su tamaño y que coincidan con el diseño debe ser coherente durante toda la presentación, los símbolos deben ser claros, fáciles de poder entender y a la vez de adaptarse a aquello que se presenta.

Y por último comprobar la comprensión, para ello se debe presentar al público para de esta manera poder asegurarse de qué sea entendible, y si existe alguna complejidad, poder adaptarlo a las necesidades de los demás, cada pictograma debe estar diseñado lo más, sencillamente posible para así maximizar su impacto (Pictograma, 2025).

6.2.16 Importancia del uso de Pictogramas en niños con TEA

Los Pictogramas son una herramienta creativa de fácil comprensión. Al momento de poder ver la imagen, podrá conocer el significado ayudando a que el niño sea autónomo al momento de querer comunicarse con los demás, es una herramienta didáctica importante dentro de un aula, ya que de esta manera podemos lograr el desarrollo intelectual y un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo.

Las personas con TEA deben seguir ciertas rutinas dentro del proceso de formación, por ello se debe deducir qué espacios le motiva creando un entorno adecuado con el uso de los Pictogramas para poder reforzar, anticipar y entender aquello que se va a realizar durante todo el día.

6.2.17 Beneficios de los Pictogramas para los niños con TEA

Los niños pueden llegar a tener una comunicación activa, también les ayuda a reducir la ansiedad por ciertos cambios, incluso les ayuda a tener seguridad dentro de su entorno, les ayuda a desarrollar su creatividad, permitiendo que puedan conocer e identificar las imágenes con la palabra y de esta manera puedan expresar sus ideas.

Por medio de los Pictogramas, los niños con TEA llegan a sentirse involucrados y a la vez motivados para poder interactuar en las actividades, el cual cumple un papel

importante dentro de la mejoría de comunicación, por ella también es importante reconocer cuáles son las preferencias y las necesidades que tiene cada alumno.

Se conoce que los niños con autismo tienen poca motivación en varias áreas, pero también presentan interés al momento de intercambiar tarjetas, esto ayuda a fortalecer distintos aspectos, como es la interacción didáctica, la comunicación y la atención (Reyes, 2024).

6.2.18 Pictogramas como proceso de inclusión

Para poder reforzar el proceso de inclusión, es importante que los docentes estén totalmente capacitados y puedan optar por nuevas estrategias metodológicas, lo cual ayude a brindar un aprendizaje efectivo y que todos los niños sean incluidos en la cual los estudiantes que tengan alguna discapacidad puedan llegar a comunicarse con los docentes.

Como, por ejemplo, los niños que tienen trastorno de espectro autista, niños que tienen síndrome de Asperger y niños que tienen parálisis cerebral infantil, son condiciones que llegan a tener similitudes al momento de interactuar con distintos tipos, genera una discapacidad.

Por ello es importante que se adopten estrategias con el fin de poder fomentar sus habilidades y potencialidades, convirtiéndose así los Pictogramas en una estrategia innovadora dentro de este proceso, ya que el pictograma crea un centro de comunicación aumentativo y a la vez alternativo.

Es importante que el pictograma forme parte de la vida de un alumno con discapacidad y estar presente en aquellos espacios que conviven tanto en un aula, como en otros lugares que frecuente a diario, ya que el pictograma puede ayudar a tener respuestas basadas en la calidad, ya que una de las barreras que existe dentro del proceso educativo de una persona con discapacidad es la comunicación (Blas, 2020).

Según Bermeo, 2023, el pictograma se trata de símbolos, los cuales se utilizan para comunicar o expresar ideas, conceptos o palabras llegan a ser dibujos, fotografías u objetos que se utilizan para poder compartir información de manera visual.

Según Fernández 2020, el pictograma es una representación gráfica, lo cual ayuda a comunicar algún mensaje visualmente, no se necesita el lenguaje escrito y de esa manera el pictograma se lo utiliza para representar tantas acciones, conceptos, entre otros (Vargas, 2024).

Según Quispe lema 2020, el uso de Pictogramas es una herramienta que ayuda en el comienzo de la lectura, ya que el niño desarrolla su capacidad visual por medio de la observación de imágenes, de esta manera se logra desarrollar habilidades intelectuales y aumenta sus destrezas.

Saltos 2021, nos dicen que los Pictogramas se dan desde la antigüedad y es parte de la comunicación, ya que las imágenes visuales son aquellas que ayudan dentro del proceso de la lectura, ya que de esta manera el niño puede fluir dentro de una comunicación verbal

6.3 ¿Qué es el lenguaje?

El lenguaje es un conjunto de normas que permiten a las personas comunicarse expresarse y compartir las ideas, el lenguaje puede expresarse oral, escrito o mediante el lenguaje de señas (Julián Pérez, 2023).

El lenguaje comprende una extensa área por ejemplo existen varios lenguajes como: el lenguaje culto, lenguaje vulgar, lenguaje coloquial, lenguaje técnico, sin embargo, el lenguaje en los niños es una expresión verbal de la comunicación porque los niños aprenden a comunicarse

Desde los primeros días y van desarrollando el habla a medida que crecen, la familia, el ambiente y el entorno en el que se desarrolla el niño influye en su lenguaje.

6.3.1 Importancia del lenguaje

El lenguaje de la primera infancia (comprende desde los 0 a 5 años) Es decir desde los balbuceos hasta que el niño pueda construir oraciones complejas es el lenguaje es un indicador importante del crecimiento del niño, por lo que, es importante ayudarle al niño que evolucione de manera correcta según la edad.

El lenguaje es un proceso a través del niño que adquiere sus habilidades para comunicarse con el mundo que le rodea incluyendo la expresión la gramática y el vocabulario. Un buen desarrollo del lenguaje facilita al niño adquirir mejores habilidades de razonamiento y comprensión, aumenta su nivel de confianza en alianza positivamente el bienestar emocional.

Es importante que los padres de familia intervengan en el crecimiento de sus hijos prestándoles atención al desarrollo del lenguaje dentro de la primera infancia con el fin de detectar falencias oportunas para brindar el apoyo necesario (Innova Schools, 2025).

6.3.2 Características del lenguaje

Desde el nacimiento hasta los 5 meses, el niño hace sonidos de agrado y desagrado se ríe de forma nerviosa llora o se queja.

De 6 a 11 meses, a esta edad el niño entiende la palabra no balbucea e intenta comunicarse con acciones o gestos, intenta repetir sonidos.

De 12 a 17 meses, el niño responde a preguntas simples sin palabras, hice de dos a tres palabras, pero su pronunciación no puede ser tan clara, intenta invitar palabras simples y su vocabulario es de 4 a 6 palabras.

De 18 a 23 meses, su vocabulario va incrementando 50 palabras, pero su pronunciación suele no ser clara, pide alimentos por su nombre comienza a combinar palabras y usa frases de dos palabras.

De dos a tres años, conoce algunos conceptos espaciales por ejemplo (dentro), usa oraciones de tres palabras, él habla cada vez es más precisa, sin embargo, no pronuncia los sonidos finales, responde a preguntas simples.

De 3 a 4 años, grupo objetos alimentos y vestimentos, empieza a identificar colores, puede describir objetos, repite oraciones, usa la mayoría de los sonidos del habla, pero aún puede confundir algunos sonidos más difíciles.

De 4 a 5 años, entiende conceptos espaciales como detrás o junto, entiende preguntas complejas, su habla es comprensible, pero comete errores al pronunciar palabras largas, describe cómo hacer las cosas.

A los 5 años, entiende las consecuencias del tiempo (que ocurrió primero), puede realizar una serie de tres instrucciones, participa en una conversación, usa oraciones de ocho o más palabras, describe objetos, usas imaginación para crear historias (Stanford Medicine Children's Health, 2025).

6.3.3 Tipos del lenguaje

Lenguaje natural, es un tipo de lenguaje que podemos definirlo como empezamos día a día para comunicarnos con los demás.

Lenguaje artificial, es un lenguaje específico que sigue ciertas reglas gramaticales y morfológicas.

Lenguaje literario, hace referencia al lenguaje específico de los escritores.

Lenguaje científico, tiene su ámbito específico en la ciencia este lenguaje tiene reglas igual que los anteriores en donde se incluyen signos.

Lenguaje formal, se caracteriza por una serie de reglas que organizan el lenguaje para que sea de una forma más determinada.

Lenguaje verbal, es la unión de palabras que siguen una regla gramatical que

nos permite formar frases de manera que expresamos lo que queremos comunicar.

Lenguaje oral, es uno de los más utilizados porque nos permite comunicar un mensaje a través de la emisión de los sonidos de esta manera expresamos de forma oral nuestras necesidades.

Lenguaje escrito, consiste en la expresión de forma gráfica de las palabras que pronunciamos de forma oral es decir que nos permite comunicarnos de forma escrita si se nos dificulta hacerlo de manera oral.

Lenguaje simbólico, está representado principalmente por imágenes esta representa o caracterizan lo que ven suelen ser universales ya que se identifican del resto de las personas.

Lenguaje no verbal, se caracteriza por no usar las palabras como medio de comunicación.

Lenguaje de signos, este tipo de lenguaje utiliza las manos para ser determinados gestos.

Lenguaje kinestésico, este lenguaje utiliza principalmente el cuerpo implementa movimientos corporales que permiten expresarse libremente.

Lenguaje braille, es un lenguaje táctil que usa una serie de reglas a través de los dedos del relieve sobre un papel.

Lenguaje sensorial, es un lenguaje captado por los sentidos aquí intervienen todo tipo de expresiones artísticas como es el arte la música el deporte la pintura etcétera.

Lenguaje social, es un lenguaje en donde el niño comienza a darse cuenta de que necesita de los demás para interactuar y satisfacer sus necesidades.

Lenguaje egocéntrico, es un tipo de lenguaje que mantenemos con nosotros

mismos.

Lenguaje vernáculo, este lenguaje es propio de cada país comprenden sus propias reglas específicas de cada idioma (Pérez, 2023).

6.3.4 Componentes del lenguaje

Contenido, es el primer componente de lenguaje también se le llama la semántica, los niños aprenden la función y el nombre de los objetos que tienen a su alrededor de esta manera aumentan su vocabulario y la comprensión verbal.

Fonología, en el segundo componente de lenguaje y se relaciona con la forma y el fonema con otros sonidos de lenguaje los niños por lo general adquieren una fonología que a medida de los tres años la pronunciación lo hacen con normalidad.

Adquisición de la sintaxis, el tercer componente del lenguaje es la adquisición de la gramática, antes de los 3 años los niños ya emplean pronombres personales comienzan a elaborar frases de dos palabras y son capaces de conversar con un adulto.

Uso del lenguaje, el cuarto componente de lenguajes de luz en donde el niño se comunica intencionalmente a los 4 años les permite mantener una conversación y modular el tono de voz la expresión facial y su postura, son capaces de aprender reglas de convivencia dependiendo la situación también respetan la conversación de los demás (Rosinna Gómez, 2017).

6.3.5 Etapas del lenguaje

Las etapas del lenguaje en los niños pueden variar es decir que cada niño adquiere conocimiento son ritmo diferente.

Etapa preverbal, es indispensable que la madre ayude con la comprensión del lenguaje por ende el niño escucha a la madre e interactúan verbalmente estas formas de comunicación se les conoce como gestos manuales y expresiones.

El gesto repetitivo de la madre hacia el niño ayuda a que aprendan mediante la gestualización de la madre.

Etapa holofrástica, dentro de esta etapa los niños construyen frases de una sola palabra es decir que el niño puede pedir las cosas señalando, consiste en transmitir un significado a otras personas.

Combinación de significados, a partir de los dos años el vocabulario de los niños sigue avanzando, por lo tanto, ya son capaces de combinar palabras y significados que les permitan formar frases.

Desarrollo del lenguaje avanzado, a los 4 años el vocabulario incrementa sin embargo no entienden frases complejas, les llevará más tiempo interpretarlas (Esneca Business School, 2023).

6.3.6 Desarrollo del lenguaje según autores

Dentro del primer año es necesario que el niño tenga un lenguaje funcional que le permita desarrollar plenamente sus capacidades y aprendan con fluidez.

Según Skinner creía que los niños aprenden el lenguaje a través del condicionamiento operante en otras palabras los niños reciben recompensas por usar el lenguaje de manera funcional (Paris, Ricardo, 2020).

El lenguaje a través del condicionamiento operante resulta de cuatro procesos básicos para el desarrollo de lenguaje como son: operaciones motivadoras, estímulos discriminativos, respuestas y estímulos de refuerzo, en conclusión, Skinner sugirió que los niños aprenden el lenguaje a través de la imitación.

Según Chomsky la base biológica del lenguaje afirma que los niños tienen habilidades innatas para aprender el lenguaje llama a estabilidad el dispositivo de adquisición de lenguaje, cree que los niños aprenden instintivamente el idioma sin ninguna instrucción formal es decir que los niños tienen una necesidad natural de usar

el lenguaje (Paris, Ricardo, 2020).

Desarrolla un sistema de comunicación para satisfacer sus necesidades, existe una gramática universal que sigue ciertas reglas gramaticales.

Según Piaget la teoría del desarrollo del lenguaje de Jean jet sugiere que los niños usan tanto la asimilación como la adaptación para aprender el lenguaje (Paris, Ricardo, 2020).

La asimilación es un proceso dentro del entorno para colocar información ya existente, mientras que la acomodación es el proceso que les permite cambiarse y adaptarse a un nuevo entorno. Piaget creía que los niños primero deben desarrollarse mentalmente antes que aprendan el lenguaje.

Según Vygotsky se centró en el aprendizaje social y la zona de desarrollo próximo (ZPD) es un nivel de desarrollo obtenido cuando los niños participan en interacciones sociales con otros (Paris, Ricardo, 2020).

6.3.7 Causas del retraso en el habla

Muchos niños con retraso del habla presentan problemas orales-motores, ocurre cuando existe un problema dentro del área cerebral responsable de la producción del habla, con el tiempo dificulta que el niño pueda coordinar los labios la mandíbula y no le permita gestionar sonidos ni el habla.

Problemas auditivos, también están asociados en las causas del retraso del habla pueden presentar problemas para entender decir, imitar y usar el lenguaje (Nemours KidsHealth, 2025), a los 12 meses, el niño no utiliza gestos ni puede señalar o despedirse con la mano, a los 18 meses, presenta dificultades para imitar sonidos, no puede entender órdenes verbales sencillas.

Dos años, solo imita, pero no intenta generar palabras o frases, no puede utilizar el lenguaje oral para comunicarse sus necesidades, dificultad para seguir instrucciones

sencillas, presenta ronquera o nacionalidad dentro del tono de voz para la pronunciación.

6.3.8 Problemas del lenguaje

El trastorno del lenguaje (TEL) es un trastorno del neuro desarrollo que afecta a la adquisición y el desarrollo del lenguaje altera tanto el área comprensiva como expresiva. Área fonética, se encarga de encontrar niños con un habla ininteligible es decir que presenta errores fonológicos múltiples, así como la discriminación auditiva.

Área semántica, se presenten niños con un vocabulario reducido presentan dificultad para acceder al léxico suelen hacer uso de palabras muy generales y tiene muchas dificultades para expresar y comprender y todo lo que no se pueda contextualizar Es decir que les cuesta aprender un vocabulario nuevo.

Área morfosintáctica, es el área más afectada suelen emplear oraciones simples generalmente mal estructuradas con errores y verbos mal conjugados.

Área pragmática, les cuesta establecer relaciones a través del juego no pueden entender y respetar normas muestran dificultad para comprender las emociones y resolver problemas interpersonales.

El trastorno del lenguaje se divide en dos tipos fonológicos sintáctico y léxico sintáctico, afecta significativamente las áreas del desarrollo como la atención el comportamiento la memoria el desarrollo social y el rendimiento académico.

En la actualidad se desconoce las causas que generan El trastorno del lenguaje, entre el 50 y 70% de los niños con trastorno de lenguaje tienen miembros de la familia con el mismo trastorno.

Existen síntomas del trastorno del lenguaje que posee la población infantil.

Si el niño a los dos años no tiene como mínimo 50 palabras dentro de su léxico quieren decir que le cuesta o no puede realizar la combinación de dos palabras.

A los tres años, el niño comienza a hablar, pero comete errores dentro de las oraciones ya sean fonéticos o fonológicos presentan dificultad para comprender las oraciones.

A los 4 años, el niño esta edad usa únicamente frases de tres palabras no hace uso de adjetivos o pronombres lo que limita su léxico.

A los 5 años, el niño produce oraciones gramaticalmente incorrectas y les cuesta repetir palabras a la hora de narrar (NeuronUP, 2022).

6.3.9 Actividades para fortalecer el lenguaje en el aula

Es importante estimular el lenguaje en el aula por medio de actividades que refuercen el aprendizaje porque es el escenario ideal para contribuir desde edades tempranas, los docentes son la guía para que el niño fortalezca su conocimiento (Estimulación del lenguaje oral en el aula, 2025).

Los colores, podemos implementar actividades que consistan en señalar o nombrar los colores con su nombre.

Nombrar partes del cuerpo: Podemos implementar canciones que le permita al niño identificar y señalar sus partes del cuerpo.

Veo veo: Es un juego sencillo, divertido y les motiva a los niños a observar y nombrar los objetos de nuestro entorno.

Desenreda el Lío: la actividad consiste en los alumnos frases incorrectas y repetirlas de forma ordenada para que el niño entienda y repita.

Contar cuentos: los cuentos estimulan el desarrollo de la memoria la concentración y la imaginación facilita la escritura para entender mejor las palabras.

6.3.10 Actividades para fortalecer el lenguaje en casa

Los niños pueden fortalecer el lenguaje en casa realizando actividades

enriquecedoras que les ayuden a reforzar sus habilidades y su comprensión. Por lo tanto, el niño se siente acompañado en su aprendizaje por su familia y el entorno con el que convive (lbreiseth, 2023).

Conversaciones activas: los padres de familia pueden incluir a los niños en conversaciones abiertas así le enseñará al niño a respetar los turnos a escuchar y hablar.

Leer cuentos: es importante porque le ayuda al niño a conocer el mundo mientras que mira y observa sus cuentos favoritos también le permite al padre de familia pasar más tiempo y compartir juntos experiencia de la lectura y el descubrimiento.

Representación de cuentos: los cuentos narrados pueden ser representados ya sea con peluches o también como juguete favorito que le permite al niño relacionarse con algo que ya le gusta y de esa manera mantener la admiración.

6.4 ¿Qué es el desarrollo?

El desarrollo de los niños incluye cambios tanto físicos, intelectuales sociales y emocionales, a medida que crecen van adquiriendo habilidades acordes a su edad, empiezan a ser más independientes participan y tienen relación con su entorno familia y sociedad por ende les permite razonar y resolver problemas (Medline Plus, 2024a).

Es un proceso por el cual los niños pasan y maduran a lo largo de este tiempo es decir que ocurre de manera gradual y se puede definir en varios aspectos como el desarrollo físico, intervienen la coordinación la fuerza y las habilidades motoras, desarrollo cognitivo el niño empieza a pensar aprender y sobre todo a intentar resolver problemas, desarrollo del lenguaje aprende a hablar a entender palabras y a comunicarse, desarrollo emocional y social empieza a crear vínculos con otras personas y a reconocer el entorno y por último el desarrollo moral depende de su edad el niño entiende lo que está bien y lo que está mal.

6.4.1 Importancia del desarrollo en los niños

Es importante el desarrollo en la primera infancia porque genera conexiones neuronales durante estos años el niño se encuentra en una etapa de desarrollo en donde ganan experiencias y puede generar un impacto positivo durante su crecimiento, es en donde establecen bases para su desarrollo (Salas, 2023). Así como están expuestos a los estímulos cognitivos y puede influir en su capacidad de relacionarse y en cómo se van estableciendo sus habilidades y capacidades.

El desarrollo es importante porque el niño sienta las bases para su vida futura en donde les permite aprender con más facilidad se puedan relacionar con los demás a comunicarse y construir vínculos familiares les permite ganar independencia y confianza en sí mismo, por lo tanto, es clave el desarrollo de los niños para que crezcan sanos, seguros y sobre todo preparados para el futuro.

6.4.2 Tipos de desarrollo en la primera infancia

El desarrollo de los niños es más evidente dentro de los cinco primeros años donde les permite aumentar sus capacidades y desarrollan sus habilidades en las cuatro áreas principales (AlamedaKids, 2020).

Desarrollo cognitivo: interviene el aprendizaje y el pensamiento le permite al niño aprender a razonar y a resolver problemas.

Desarrollo del habla y el lenguaje: le permite al niño comprender y utilizar el lenguaje para comunicarse.

Desarrollo físico: dentro del desarrollo físico intervienen tanto las habilidades motoras finas como las habilidades motoras gruesas.

Desarrollo de habilidades motoras finas: es la capacidad que le permite el niño utilizar los músculos de sus manos y sus dedos.

Desarrollo de habilidades motoras gruesas: dentro de este desarrollo le permite

al niño usar los músculos que le permitan sentarse pararse caminar o correr también incluye el equilibrio y la posición

6.4.3 Características del desarrollo en los niños

El desarrollo infantil es un proceso por el cual el niño pasa y se vuelve continuo y progresivo en donde está sujeto a cambios como el físico, intelectual, social y emocional (Medline Plus, 2024).

Desarrollo físico y motor: desarrollan habilidades como gatear y caminar, así como las habilidades sensoriales.

Desarrollo cognitivo: dentro del desarrollo cognitivo el niño aprende a explorar su entorno identifica objetos y comienzan a desarrollar la imitación y la resolución de problemas.

Desarrollo social y emocional: el niño aumenta la capacidad de imitar muestra mayor y dependencia y experimenta varias emociones.

6.4.4 ¿Cómo fortalecer el desarrollo en los niños?

Para fortalecer el desarrollo en los niños es importante crear un ambiente seguro en donde el niño se sienta en libertad y sobre todo puede explorar libremente (UEES, 2021).

Requiere un enfoque en donde trabajen tanto la docente los padres de familia la comunidad educativa y el niño con base en el amor el apoyo para que les permita crecer saludables y seguros de sí mismo sobre todo con herramientas que los preparen para el futuro.

6.4.5 Desarrollo en la primera infancia según autores

En la primera infancia el desarrollo es importante porque es considerado un proceso dinámico que le permite la interacción social en donde los niños aprenden y

surge su conocimiento en sus primeras etapas de vida (Santillan, 2020).

Según Piaget el desarrollo es un proceso cognitivo que intervienen varias etapas de desarrollo que les permita construir su conocimiento a través de la experiencia y la interacción con el mundo, empieza la estimulación a través de los sentidos y del movimiento que les permite desarrollar el lenguaje y el pensamiento.

Según Lev Vygotsky considera que el desarrollo es un papel dentro de la interacción social por ende los niños aprenden a través de la interacción con los adultos que les facilita el aprendizaje.

La zona de desarrollo próximo (ZPD) es una teoría de aprendizaje que engloba la diferencia entre lo que una persona puede realizar por sí solo y acompañado de un adulto, enfatiza el papel dentro de la interacción social y la colaboración con el aprendizaje.

Según Carl Rogers destaca la importancia del significado de la búsqueda que les permite al niño poder desarrollarse y alcanzar su mayor potencial dentro de un ambiente seguro y libre.

Según Paulo Freire considera que el desarrollo proviene de la curiosidad y y sostiene que es un proceso de diálogo y reflexión donde los niños pueden desarrollarse y participar dentro de su propia realidad.

6.4.6 Actividades que podemos establecer para contribuir con el desarrollo de los niños

Los indicadores de desarrollo son acciones en las que los niños pueden hacer referencia dentro de una etapa determinada en donde aprenden a jugar, hablar, mover saltar, correr, cantar y sobre todo mantener el equilibrio (Niños Pequeños, 2021).

Sin embargo, pueden presentar periodos en donde experimentarán cambios acelerados como son dentro de las emociones y con el entorno social es por eso que

debemos ayudar al niño a explorar y entender su nuevo mundo.

- Leer cuentos.
- Paseos a cualquier hora del día.
- Mantener conversaciones activas.

6.4.7 Pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal

Los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje verbal sirven como puentes entre la imagen y la palabra ayudan a estimular la comprensión visual y auditiva favorece la expresión oral es decir el niño puede decir una palabra o frase que representa ayudándolo a estructurar oraciones simples también sirve como una herramienta alternativa para expresarse lo cual se traen atraídos por las imágenes y facilite el aprendizaje.

Al momento de utilizar imágenes como Pictogramas, fomentamos la habilidad lingüística en el niño, ya que mejora su comunicación de una manera divertida, de esta manera, promovemos el aprendizaje activo y significativo dentro del segundo, y tercer año de vida. La lectura de Pictogramas es importante ya que ayuda a desarrollar el lenguaje del niño, facilita la comprensión y la expresión, el pictograma enriquece el vocabulario, al momento que el niño asocia imágenes con palabras refuerza la comprensión y brinda más seguridad.

7. TEORÍA LEGAL

7.1 Constitución de la República del Ecuador

Art.26. La educación es un derecho de todas las personas durante toda su vida es un deber inolvidable y en excusable del Estado el cual constituye 1 a prioritaria dentro de la política pública garantiza la igualdad la inclusión y la condición indispensable para un buen vivir la sociedad tiene un derecho y una responsabilidad de participar dentro de un proceso educativo (Asamblea Constituyente, 2008).

Art.28. Responde a un interés público y no se encuentra al servicio de intereses individuales y corporativos se garantiza el acceso tanto universal como la permanencia en la movilidad y un egreso sin ser discriminados por alguna razón ya sea en el nivel inicial básico y bachillerato este es un derecho que toda persona o comunidad debe participar dentro de una sociedad que aprende el aprendizaje se desarrolla de forma escolarizada y no escolarizada a la vez la educación pública debe ser universal y laica como a la vez también debe ser gratuita (Asamblea Constituyente, 2008).

Art.44. El Estado la sociedad y la familia son una forma prioritaria en el desarrollo integral de las niñas y adolescentes ya que aseguran el ejercicio pleno de sus derechos y también se atiende el principio de interés superior y sus derechos pueden prevalecer sobre las demás personas tienen un derecho al desarrollo integral entendido como un proceso de crecimiento maduración y despliegue de su intelecto el entorno familiar escolar social y comunitario de efectividad y seguridad es un entorno que le permitirá la satisfacción de sus necesidades santos sociales afectivo emocionales y culturales (Asamblea Constituyente, 2008).

7.2 Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art.5.- La educación como obligación de Estado. - el Estado tiene la obligación en eludible e inexcusable de garantizar el derecho a la educación, a los habitantes del territorio ecuatoriano y su acceso universal, a lo largo de la vida, para lo cual generan

las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y ingresar de los servicios educativos. El Estado ejerce la rectoría sobre el sistema educativo a través de la autoridad nacional de educación, de conformidad con la Constitución de la República y la ley. El Estado garantizará una educación pública de calidad, gratuita y laica (Asamblea Nacional, 2016).

Art.29.- Nivel distrital, intercultural y bilingüe. - el nivel distrital de intercultural y limbo a través de las direcciones distritales, intercultural civil, bilingües de educación definidas por la autoridad educativa nacional. Atiende las particularidades culturales y lingüísticas, en concordancia con el plan nacional de educación; asegura la cobertura necesaria en su distrito, intercultural y bilingüe en relación con la diversidad cultural de encuestas para alcanzar la universalización de la inicial, básica y bachillerato; y garantiza la gestión de proyectos, los trámites y la atención en la ciudadanía. Además, interviene sobre el control del buen uso de los recursos de operación y mantenimiento, y la coordinación, monitoreo y asesoramiento educativo de los establecimientos del territorio, garantiza que cada circuito educativo, intercultural y lengua cubra la demanda educativa.

El ámbito de acción y ejecución de las políticas, a nivel territorial de los distritos educativos, interculturales y bilingües.

Corresponder a los cantones o circunscripciones territoriales especiales del nivel correspondiente, según el número de establecimientos educativas y la población estudiantil, garantizando atender la diversidad cultural y lingüística de cada distrito. En las ciudades con más de 200,000 habitantes, se podrá crear más de un distrito educativo, intercultural y bilingüe en concordancia con las áreas administrativas establecidas por los gobiernos locales.

Los distritos educativos, intercultural de civil bilingües, se ejecutan los acuerdos entre prestadores de servicios públicos que utilicen en su respectiva, jurisdicción la utilización de los servicios públicos complementarios al servicio educativo, Tales como: infraestructura deportiva, servicio de salud, gestión cultural,

acceso a tecnología, informática y comunicación y otros.

Dentro del nivel distrital y bilingüe, se garantiza una política de recursos humanos que permiten incorporación, servidores y servidores pertenecientes a los pueblos y nacionalidades.

Él o la directora distrital, deberá ser miembro de una comunidad, pueblo o nacionalidad indígena en aquellos distritos, cuya población mayoritariamente indígena (Asamblea Nacional, 2016).

Art.40.- Nivel de educación inicial. - nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento del desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas, desde los tres años, hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio, de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado, con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia.

El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños de tres a cinco años.

La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento, hasta los tres años de edad, es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de qué está decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la autoridad Educativa Nacional.

La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad

Educativa Nacional (Asamblea Nacional, 2016).

7.3 Código de la niñez y adolescencia

Art.27.- Derecho a la salud. -los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a disfrutar de alto nivel de salud física, mental, psicológica y sexual.

El derecho a la salud de los niños, niñas y adolescentes comprende:

- Acceso gratuito a los programas y acciones de salud públicos, a una nutrición adecuada y aún medio ambiente saludable.
- Acceso permanente e ininterrumpido los servicios de salud públicos, para la prevención, tratamiento de las enfermedades y la rehabilitación de la salud. Los servicios de salud públicos son gratuitos para los niños, niñas y adolescentes que los necesiten.
- Acceso a medicina gratuita para los niños, niñas y adolescentes que las necesiten.
- Acceso inmediato y eficaz a los servicios médicos de emergencia, públicos y privados.
- Información sobre su estado de salud, de acuerdo con el nivel evolutivo del niño, niña o adolescente
- Información y educación sobre los principios básicos de prevención en materia de salud, saneamiento ambiental, primeros auxilios.
- Atención con procedimientos y recursos de las mediciones alternativas y tradicionales;
- El vivir y desarrollarse en un ambiente estable y afectivo que les permitan un adecuado desarrollo emocional;
- El acceso a servicios que fortalezcan el vínculo afectivo entre el niño o niña y su madre y padre; y,
- El derecho de las madres recibir atención sanitaria prenatal postnatal apropiadas.

- Se prohíbe la venta de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y otras que puedan producir adicciones, bebidas alcohólicas, pegamentos industriales, tabaco, alma de fuego y explosivos de cualquier clase de niños, niñas y adolescentes (Congreso Nacional, 2003).

7.4 Reglamento de la Universidad Estatal de Bolívar

Art. 10.- Los programas y/o proyectos de vinculaci6n se presentarán en los formatos propuestos por la DIVIUEB y aprobados por Consejo Universitario, de conformidad con lo métodos, herramientas y exigencias de orden técnico - académico; y, programaciones que presentarán para su aprobaci6n a la Comisi6n de Investigaci6n y Vinculaci6n, a su vez los elevara a Consejo Universitario (Universidad Estatal de Bolívar, 2021).

8. TEORÍA REFERENCIAL

Para Vygotsky (2024) los pictogramas dentro del desarrollo del lenguaje oral enfatizan que la interacción social y el aprendizaje a través del lenguaje sirve como herramienta para facilitar la comunicación el aprendizaje el pensamiento y la interacción social, a medida que el niño explora su mundo y coopera con las demás personas facilitan la comunicación y el lenguaje, así como la representación visual de imágenes ayudan a relacionar su entorno a través de las palabras (Fundación Torres y Prada, 2024).

8.1 Reseña Histórica del Centro de Desarrollo Infantil ´´Elisa Mariño de Carvajal´´

El centro (CIBV) fue fundado el 15 de mayo de 1974 y comienza a funcionar el primero de junio del mismo año con el nombre de Casa Cuna número 16, pero a partir del año 2011 pasó a ser administrado, coordinado y dirigido por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el Instituto del Niño y la Familia (INFA).

El Centro está ubicado, en la calle Azuay 1003 y Morayma Offir Carvajal, en la zona 5, en el distrito de la ciudad de Guaranda provincia de Bolívar y funciona con acuerdo ministerial 000243. El 5 de marzo de 2014, la ingeniera Dolores Gavilanes dijo: El CIBV es una institución educativa pública de atención directa del Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) (Pazos, 2013).

- **Nombre de la Institución:** “Elisa Mariño de Carvajal”
- **Dirección de la institución:** Azuay 1003 y Morayma Offir de Carvajal
- **Código:** 12286
- **Teléfono:** 281284
- **Provincia:** Bolívar
- **Cantón:** Guaranda
- **Parroquia:** Veintimilla
- **Tipo de unidad educativa:** Pública

- **Régimen:** Sierra
- **Zona:** 5
- **Modalidad:** Presencial
- **Jornada:** Matutina
- **Numero de docentes:** 9
- **Señoras de la cocina:** 4
- **Número total de niñas:** 38
- **Número total de niños:** 43
- **Número total de niños y niñas de la institución:** 81

El Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" cuenta con espacios verdes con distintos tipos de juegos en donde los niños aprenden e interactúan mediante el juego, cada aula está organizada por rincones de aprendizaje, que son de construcción, aseo, música, descanso, lectura y hogar, 1 sala de espera que contiene un televisor para que los niños esperan sentados a la hora de ingresar al salón, el Director distrital Mies Guaranda Lic. Geonnathan Fhabrizzio es el represente legal del CDI "Elisa Mariño de Carvajal" , el representante de las docentes es la Mgr. Diana Salomé Solís Ortega.

9. MARCO METODOLÓGICO

9.1 Enfoque de la investigación

Cualitativo

La investigación se enfocó en un análisis cualitativo, porque mediante la observación logramos recopilar información acerca de la lectura de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal lo que nos permitió saber y entender los resultados a través de la ficha de observación que empleamos.

En el Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" se observó cómo influye el uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal dentro de un contexto educativo, que nos permitió analizar con profundidad las experiencias, conductas y comportamientos de los niños.

9.2 Diseño o tipo de estudio

La investigación se desarrollará con un enfoque no experimental, lo que significa que no se manipularán ni modificarán las variables de estudio, que es Lectura de los pictogramas variable independiente y el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de edad como variable dependiente.

Investigación Bibliográfica

Nuestra investigación se realizó con un enfoque bibliográfico, ya que permitió recopilar información relevante y actual para el desarrollo del estudio. Para ello, se consultaron fuentes confiables como Google Académico, libros, bibliotecas virtuales e informes especializados. Este enfoque se implementó dentro del contexto de nuestra investigación con el fin de garantizar la rigurosidad y originalidad del trabajo.

9.3 Métodos

Método inductivo

Utilizamos el método inductivo porque nos permitió elaborar nuestras conclusiones a partir de la información obtenida. Este método se basa en la recolección de datos de manera directa mediante técnicas de estudio, lo que facilita el análisis y la generalización de los hallazgos.

Método deductivo

Empleamos el método deductivo porque resultó relevante para la descripción del problema y la elaboración del marco teórico. Este método, al partir de lo general hacia lo particular, nos permitió analizar la información y comprobar la veracidad de los datos aplicados en la investigación.

9.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Observación directa

Esta técnica resultó fundamental para la recolección de datos, ya que nos permitió registrar la interacción de los niños con los pictogramas, así como identificar conductas verbales y patrones de comunicación. Se aplicó tanto en el aula como en espacios libres, lo que facilitó una comprensión más completa del desarrollo del lenguaje verbal en los niños.

Ficha de observación

Este instrumento nos permitió registrar el comportamiento y el progreso de los niños durante las actividades, evidenciando su participación y la intención comunicativa. Asimismo, fue útil para determinar si los pictogramas realmente contribuyen al desarrollo del lenguaje verbal en los niños.

Entrevista

Fue una técnica que nos permitió obtener información importante acerca del uso de los Pictogramas dentro del desarrollo de lenguaje verbal, las docentes entrevistadas, indicaron desde su experiencia que los Pictogramas ayudan en la

comprensión, la expresión de ideas y la interacción en niños y fue de esta manera que obtuvimos un respaldo de la información obtenida**.**

Guía de entrevista

La guía de entrevista se utilizó como instrumento fundamental para la recolección de información cualitativa en la investigación. Este recurso permitió estructurar de manera organizada las preguntas dirigidas a docentes, garantizando que se abordaran los aspectos más relevantes relacionados con el desarrollo del lenguaje verbal y el uso de pictogramas en los niños.

9.5 Población de estudio de la investigación

Nuestra población estuvo conformada por niños de 2 a 3 años de edad, lo cual nos permitió observar el efecto de usar imágenes visuales en el contexto de aprendizaje, todo este grupo respondió efectivamente a las estrategias inclusivas y efectivas para poder estimular el desarrollo del lenguaje verbal, nuestra población nos brindó una perspectiva enriquecedora para reconocer el imparto de los pictogramas en el lenguaje verbal.

Tabla 1 *Datos Generales*

Centro de Desarrollo Infantil ´´Elisa Mariño De Carvajal´´	
Niños	4
Niñas	6
Docente	1
Total	**11**

Fuente: CDI ´´Elisa Mariño de Carvajal´´

Elaborado por: Cordova y Gavilanes (2025)

9.6 Procesamiento de la información

Tras diseñar el instrumento de investigación seleccionando los indicadores implementados de la investigación se observó la mejora de los niños y niños al utilizar

las actividades pedagógicas para contribuir con el desarrollo del lenguaje verbal.

El procedimiento de observación sigue una serie de pasos que llevamos a cabo dentro de actividades asistidas en el aula en donde pudimos registrar las observaciones oportunas dentro de la ficha de observación diseñadas para los niños de 2 a 3 años de edad, con los datos obtenidos podemos tabular y organizarlos dentro de la base de datos utilizada por Microsoft Excel.

10. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

10.1 Entrevista

Pregunta N#1 ¿Les gusta a los niños trabajar con imágenes?

Interpretación de resultados: Los resultados de la primera pregunta podemos evidenciar que, si les gusta a los niños trabajar con imágenes,

Al aplicar la entrevista a la docente, se pudo evidenciar que los niños se sienten atraídos por las imágenes llamativas dentro del aula de clases que los niños responden positivamente a las estrategias de aprendizaje implementadas por ende es importante reforzar su aprendizaje mediante los pictogramas para que se les facilite el desarrollo del lenguaje y sobre todo incrementen sus debilidades y potencian un desarrollo óptimo.

Pregunta N#2 ¿Utiliza estrategias para estimular el lenguaje verbal en el aula?

Interpretación de resultados: Los resultados de la segunda pregunta arroja que casi siempre utiliza estrategias dentro del aula, para estimular el lenguaje verbal en el aula impactando significativamente en el desarrollo del lenguaje a los niños por ende los pictogramas cumplen un rol importante dentro de su crecimiento porque ayuda a fomentar la iniciativa dentro de los niños para fortalecer su aprendizaje.

Pregunta N#3 ¿Con qué frecuencia realiza actividades como lectura de cuentos, canciones o juegos verbales?

Interpretación de resultados: Los resultados de la tercera pregunta menciona que con frecuencia realiza actividades como lectura de cuentos, canciones o juegos verbales, ayudan significativamente a los niños al implementar actividades como la lectura de cuentos, canciones o juegos verbales, por lo tanto, está pregunta tuvo realce al ser actividades que contribuyen con los pictogramas de manera imparcial.

Pregunta N#4 ¿Se desarrolla el lenguaje verbal utilizando imágenes en los niños?

Interpretación de resultados: Los resultados de la cuarta pregunta reflejan que a veces se desarrolla el lenguaje verbal utilizando imágenes en los niños.

Dentro del centro de desarrollo infantil percibimos que sí se desarrolla el lenguaje verbal utilizando imágenes en los niños por qué sirven como apoyo visual y facilita la comprensión y expresión verbal especialmente en las primeras etapas de su desarrollo.

Los pictogramas estimulan la expresión y comprensión porque asocia las palabras con las imágenes lo que le permite al niño comprender eficazmente y recordar los significados de la palabra permitiéndole enriquecer su vocabulario.

Pregunta N#5 ¿Le gustaría enseñar a los niños mediante la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal?

Interpretación de resultados: Los resultados de la quinta pregunta dan a conocer que a la docente le gustaría enseñar a los niños mediante la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal, porque es un atractiva efectiva que permite enseñar a los niños de esa manera también fortalece su lenguaje verbal creando beneficios como el mejoramiento de la memoria y la atención porque al combinar imágenes y palabras refuerzan la memoria visual y auditiva.

Pregunta N#6 ¿Realiza actividades con pictogramas?

Interpretación de resultados: Los resultados de la sexta pregunta arrojaron datos significativos a la pregunta planteada si realizan actividades con pictogramas.

La docente respondió casi siempre, es una excelente forma de fomentar el desarrollo verbal en los niños porque complementamos su aprendizaje y estimulamos su creatividad lo que nos permite reforzar y consolidar el aprendizaje de un nuevo vocabulario y la capacidad de diferenciar y seguir instrucciones habilidades que son esenciales para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños.

Pregunta N#7 ¿Considera que los pictogramas han facilitado el aprendizaje del lenguaje en los niños?

Interpretación de resultados: Los resultados de la séptima pregunta mencionan significativamente acerca de si los pictogramas han facilitado el aprendizaje, afirma que los pictogramas si han el aprendizaje del lenguaje en los niños.

Desde nuestra investigación pudimos observar que los pictogramas han facilitado el aprendizaje en los niños ya que la mayoría de docentes nos afirman está pregunta, los pictogramas han demostrado ser una herramienta eficaz para facilitar el aprendizaje en los niños especialmente dentro de su desarrollo verbal, porque vincula la memoria con la capacidad de retener los elementos visuales permitiendo que los niños participen activamente dentro del entorno educativo porque les permite interpretar el significado de las palabras fomentando una lectura fluida y natural.

Pregunta N#8 Desde su experiencia, ¿Recomendaría el uso de pictogramas a otros docentes?

Interpretación de resultados: Los resultados de la octava pregunta hace énfasis sobre si desde su experiencia recomendaría el uso de pictogramas a otros docentes. Menciona que sí recomendarían a otros docentes el uso de pictogramas, porque son una experiencia educativa es importante que sean recomendadas hacia otras instituciones educativas especialmente a los docentes para buscar conjuntamente una mejora dentro de la comprensión e inclusión en el aula porque favorece la comprensión visual y refuerza la comunicación permitiendo a los estudiantes realizar una tarea con un ambiente más equitativo respetando los estilos de aprendizaje.

Pregunta N#9 ¿Ha notado mejoras en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños al usar pictogramas?

Interpretación de resultados: Los resultados de la novena pregunta responde a si han notado mejoras en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños al usar

pictogramas.

La docente entrevistada si ha notado mejoras en el desarrollo del lenguaje verbal al usar pictogramas, por ende, es importante implementar los pictogramas dentro del desarrollo del lenguaje verbal en los niños porque favorece el soporte visual dentro de los contextos de aprendizaje en lo que se refiere al lenguaje porque les permiten escuchar y observar la palabra junto a la imagen lo que genere una conexión con el objeto y el nombre favoreciendo la adquisición del vocabulario.

Pregunta N#10 ¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas en su práctica docente?

Interpretación de resultados: Los resultados de la décima pregunta hace referencia con qué frecuencia utiliza pictogramas en su práctica docente.

Menciona que casi siempre utiliza los pictogramas en la práctica docente, es decir que puede variar dentro de las instituciones educativas y de acuerdo con sus necesidades sin embargo es importante que utilicen a diario dentro de un tiempo oportuno los pictogramas con aquellos estudiantes que presenten dificultades en el desarrollo del lenguaje verbal porque ayuda a reforzar los contenidos a introducir palabras nuevas siendo un apoyo individualizado para alumnos que necesiten estas atenciones.

10.2 Ficha de observación

Pregunta N#1 ¿El niño asocia las imágenes con las palabras?

Interpretación de resultados: Los resultados de la primera pregunta reflejan que el niño sí asocia las imágenes con las palabras lo que nos indica que sí influye las imágenes con el desarrollo de las palabras, mientras que, a veces los niños relacionan las imágenes con las palabras ya sea por su desatención o falta de interés, mientras que la opción no es irrelevante.

Dentro del proceso del desarrollo del lenguaje es importante implementar imágenes con palabras para reforzar su aprendizaje e incrementar su vocabulario.

Pregunta N#2 ¿Omite o sustituye los sonidos en las palabras?

Interpretación de resultados: Los resultados de la segunda pregunta arrojan que el niño sí omite o sustituye los sonidos en las palabras, mientras que a veces la opción no refleja un índice igualitario sobre los niños que omiten o sustituyen los sonidos en las palabras.

Los niños pasan por un proceso de adquisición del lenguaje omiten o sustituyen sonidos al comunicarse, por lo tanto, es importante corregir su desarrollo fonológico mediante estrategias metodológicas como son los pictogramas.

Pregunta N#3 ¿Habla con claridad y es comprensible para los demás?

Interpretación de resultados: Los resultados de la tercera pregunta reflejan que el niño sí habla con claridad y es comprensible para los demás mientras que a veces los niños no hablan con claridad o es comprensible para los demás, la opción no refleja que existen niños que no hablan con claridad y no se les entiende.

Por ende, los niños/as que presentan esta dificultad por lo general presentan un retraso en su desarrollo académico, por lo tanto, debemos trabajar con los niños que presentan esta dificultad ayudándoles a progresar, mediante la utilización de los

pictogramas podemos conseguir un aprendizaje más asertivo.

Pregunta N#4 ¿Usa palabras para relacionar objetos?

Interpretación de resultados: Los resultados de la cuarta pregunta reflejan que la mayoría de los niños usan palabras para relacionar objetos mientras que a veces tiene indicadores bajos que nos mencionan que los niños aún no relacionan las palabras con los objetos.

Al usar palabras para relacionar objetos ayudamos a los niños a no solo nombrar cosas sino establecer la relación que existe entre la imagen y la palabra.

Pregunta N#5 ¿Conoce y nombra objetos, animales y personas de su entorno?

Interpretación de resultados: Los resultados de la quinta pregunta reflejan en su mayoría que los niños sí conocen y nombran objetos animales o personas de su entorno mientras que la opción a veces refleja el índice de pocos niños que aún no conocen nombran animales y personas de su entorno.

Los niños en edad de 2 a 3 años ya conocen y nombran objetos, animales y personas de su entorno, mientras que hay niños que aun presenta dificultad, por ende, debemos ayudarle al niño a observar y nombrar lo que se encuentra a su alrededor.

Pregunta N#6 ¿Relaciona objetos con su nombre?

Interpretación de resultados: Los resultados de la sexta pregunta responde a la pregunta si el niño relaciona objetos con su nombre, en su mayoría si relacionan objetos con su nombre.

Los niños al relacionar objetos con su nombre reconocen su significado y les ayuda a la comprensión visual, mejorando la comunicación y la atención.

Pregunta N#7 ¿Inicia y mantiene una conversación con otros niños/as y adulto?

Interpretación de resultados: Los resultados de la séptima pregunta

responden a la pregunta si el niño inicia y mantiene una conversación con otros niños/as y el adulto, en su mayoría si entablan una comunicación con otras personas.

Mantener una conversación es clave para el desarrollo del lenguaje y empatía con los demás, porque le permite desarrollarse sin limitaciones y acrecentar su vocabulario.

Pregunta N#8 ¿Hace preguntas y responde de manera adecuada?

Interpretación de resultados: Los resultados de la octava pregunta responden a la pregunta si el niño hace preguntas y responde de manera adecuada, en su mayoría si hace preguntas o se siente curioso, mientas que la opción a veces corresponde a niños que responden, pero no de la manera adecuada.

Los niños al realizar preguntas notamos su curiosidad, mientras que existen niños que no preguntan y solo responden por timidez, es por ello que, debemos ofrecerle un ambiente seguro antes de realizar cualquier actividad para desarrollar el lenguaje.

Pregunta N#9 Se siente atraído/a por imágenes, figuras y objetos.

Interpretación de resultados: Los resultados de la novena pregunta responden a la pregunta si el niño se siente atraído/a por imágenes, figuras y objetos, en su mayoría los niños si se sienten atraídos por imágenes.

Por lo general, un niño se siente atraído por algo llamativo por lo tanto, al usar los pictogramas y que estos tengan imágenes y palabras que llamen su atención podremos trabajar con ayuda de los niños.

Pregunta N#10 ¿Comprende el significado de la imagen?

Interpretación de resultados: Los resultados de la décima pregunta responden a la pregunta si el niño comprende el significado de la imagen, en su mayoría los niños si comprenden el significado de la imagen, mientras tanto en la opción a veces

corresponde aquellos niños que visualizan la imagen, pero no logran comprender la imagen por completo.

Los niños en esta edad si logran comprender el significado de la imagen, que corresponden a las características propias del desarrollo, sin embargo, existen niños que aún se le dificulta pronunciar su significado.

11. CONCLUSIONES

- A partir del análisis teórico realizado, se concluye que los pictogramas constituyen una herramienta valiosa en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años. Su incorporación en actividades pedagógicas permite fortalecer la simbolización, la comprensión de mensajes simples y la adquisición de vocabulario inicial. Fundamentar teóricamente su uso proporciona una base sólida para diseñar estrategias pedagógicas inclusivas, visuales y efectivas, adecuadas al ritmo de desarrollo de los niños en esta etapa temprana.
- La evaluación del nivel de lectura de pictogramas en los niños mediante la ficha de observación permitió identificar que su comprensión se centra principalmente en el reconocimiento de imágenes y la imitación de símbolos. Esta información es clave para orientar estrategias de estimulación temprana, incluyendo la asociación imagen-palabra, el desarrollo del vocabulario oral y la comprensión de mensajes simples. Conocer este nivel de lectura facilita la planificación de actividades pedagógicas adecuadas que potencien las habilidades lingüísticas y cognitivas desde los primeros años.
- La elaboración de la guía didáctica con pictogramas demostró ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje verbal. Mediante actividades que combinan reconocimiento visual, asociación simbólica y participación activa, los niños mejoraron su comprensión, expresión verbal y adquisición de nuevo vocabulario. La guía permitió integrar lo visual con lo verbal, promoviendo la comunicación, la atención, la motivación y la interacción en el proceso educativo.

12. PROPUESTA

PEQUEÑOS EN ACCIÓN

Introducción

Está Guía didáctica denominada pequeños en acción, propone varias actividades las cuales están basadas en el uso de Pictogramas, se encuentran diseñadas para brindar apoyo a las docentes, a los padres de familia y a los estudiantes del Centro de desarrollo infantil “Elisa Mariño de Carvajal”, su finalidad es brindar ayuda en la estimulación del lenguaje.

Dentro de nuestra guía didáctica se encuentran actividades que se pueden realizar sin ningún problema, tienen un contenido visual atractivo e interesante, estas actividades influyen de una manera positiva, ya que ayuda a la comunicación, a la estructuración del pensamiento, la socialización y el aprendizaje de manera significativa.

La realización de estas actividades sirve de ayuda para los docentes del centro de desarrollo infantil “Elisa Mariño de Carvajal” sobre todo porque pueden trabajar con niños y niñas que presentan algún tipo de dificultad dentro de la expresión y la comprensión de lenguaje y al momento de implementar estas estrategias facilitamos el proceso.

Al desarrollar estas actividades se enriquece el vocabulario, estructurar frases y fomentar la expresión oral, ayuda a asociar imágenes con palabras o acciones y es fundamental para estudiantes con necesidades educativas especiales y etapas iniciales de adquisición del lenguaje.

Por medio de estas actividades, podemos crear un entorno de aprendizaje significativo, y a la vez motivador en el cual el pictograma llega a ser un recurso visual para el desarrollo lingüístico.

Objetivos

- Adecuar actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje verbal mediante la visualización de imágenes, con el fin de mejorar la expresión, comprensión y ampliación del vocabulario en los niños.
- Compartir nuestra guía didáctica Pequeños en Acción con las docentes de Educación Inicial, mediante socializaciones para que puedan aplicarla efectivamente en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños.”

ACTIVIDAD 1

EL SUPERMERCADO

DESTREZA: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características.

OBJETIVO: Ampliar vocabulario relacionado con alimentos y objetos

MATERIALES:

- Supermercado
- Pictogramas (leche, huevos, pan, queso, etc)
- Carrito de compras

PROCEDIMIENTO:

- Dar la bienvenida a los niños cantando una canción
- "Sol solecito, caliéntame un poquito por hoy por mañana, por toda la semana, el sol tiene frío no quiere salir, detrás de esa nube se ha puesto a dormir, que salga, que salga ese dormilón, que cumpla que cumpla con su obligación"
- Preguntar el estado del clima: ¿El día está soleado o nublado?
- Explicar de qué se tratará la clase del día "Que reconozcan animales, frutas y objetos"
- Mostrar cada una de las imágenes y decimos que es y cómo le llama "Es una fruta y es una manzana, Es un animal y es un perro, Es un objeto y es una pelota"
- Ayudar a los niños para que hagan una ronda y puedan repetir entre todos qué objetos, animales o frutas hay.
- Por último, pedir a cada niño en orden que señale una imagen y nos diga qué es e inserte la imagen en la caja.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Identifica correctamente los objetos. Nombra los objetos que selecciona			

ACTIVIDAD 2

Mi cuento soñado

DESTREZA: Comprensión oral y atención

OBJETIVO: Favorecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños mediante la creación y narración de un cuento sencillo con apoyo de pictogramas, estimulando su imaginación

MATERIALES:

- Cuento corto
- Imágenes de personajes, acciones, etc.

PROCEDIMIENTO:

- Recibir a los niños con un fuerte abrazo y pedimos que tomen asiento.
- Declamar una poesía de bienvenida “Brilla el sol en la mañana, pinta el cielo de oro miel, baila sobre las montañas.
- Preguntar que trabajamos el día anterior
- Y explicar la clase del día “La lectura de cuentos por medio de imágenes”
- Leer el cuento con voz alta y clara
- Mostrar las imágenes según vaya apareciendo en el cuento
- Acentuar palabras y señalamos las imágenes que corresponden
- Al terminar, pedir al niño que nos diga que imágenes pudo observar.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
El niño presta atención al momento de narrar el cuento Muestra interés por los cuentos			

ACTIVIDAD 3

RULETA DE LOS SONIDOS

DESTREZA: Pronunciar con claridad la mayoría de las palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.

OBJETIVO: Reforzar la pronunciación de palabras básicas a través de pictogramas.

MATERIALES:

- Ruleta
- Pictogramas (comida, animales, objetos).

PROCEDIMIENTO:

- Canción de Bienvenida (Manitos arriba, manitos abajo la actividad va a empezar)
- Preguntar a los niños cómo se sienten el día de hoy.
- Mostrar el material a utilizar en la actividad.
- Se ubican en el salón de clases y explica la actividad cuidadosamente para llamar la atención de los niños.
- Girar la ruleta con los objetos.
- Al detenerse, nombra el pictograma (con apoyo si es necesario).
- Repite el sonido o palabra 2 o 3 veces como un juego de eco.
- Repetir la actividad varias veces hasta que todos los niños participen.
- Finalizamos la actividad con una felicitación.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Reconoce el pictograma seleccionado. Pronuncia o intenta pronunciar la palabra.			

ACTIVIDAD 4

ARMA LA FRASE

DESTREZA: Expresar frases, comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.

OBJETIVO: Formar frases simples a partir de pictogramas de sujeto, verbo y objeto.

MATERIALES:

- Tarjetas con acciones de personas y objetos.
- Tarjetas con palabras de personas y objetos

PROCEDIMIENTO:

- Recibir a cada niño con una sonrisa y un abrazo
- Pedir que todos se pongan de pies para empezar la clase con ejercicios de estiramiento.
- Sentarse junto con los niños y cantar la canción de las partes del cuerpo

  "Cabeza, hombros, rodillas y pies, rodillas, pies
  Cabeza, hombros, rodillas, pies
  rodillas, pies
  ojos, orejas, boca y nariz
  ojos, orejas, boca y nariz
  Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover,
  Desde la cabeza hasta los pies"
- Entregar 3 pictogramas y pedir al niño que diga lo que ve en conjunto.
- Apoyarlo a estructurar frases: "La niña juega con la pelota".

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Reconoce la secuencia sujeto-verbo-objeto			

ACTIVIDAD 5

MI FAMILIA EN PICTOGRAMAS

DESTREZA: Reconocer y nombrar miembros de la familia.

OBJETIVO: Reconocer e identificar a los miembros de la familia a través de pictogramas, favoreciendo la adquisición de vocabulario básico, la expresión oral y el fortalecimiento del vínculo afectivo con su entorno cercano.

MATERIALES:

- Fotos de la familia
- Imágenes de (papá, mamá, hermana, etc)

PROCEDIMIENTO:

- Dar la bienvenida a los niños con una canción (Silencio como el ratón, que nadie se mueva que vamos a empezar la lección)
- Antes de empezar con la actividad preguntar a los niños que observan a su alrededor.
- Preguntar cómo les fue el día de ayer
- Preguntar a los niños por su familia (¿Cuál es su mamá, papá, etc)
- Mostrar pictogramas de reconocimiento de su familia para que asocien las fotografías con los pictogramas.
- Explicar la actividad
- Relacionar con su propia familia diciendo “mi mamá”, “mi papá”.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Nombra al menos dos miembros de su familia.			

ACTIVIDAD 6

JUGANDO CON EMOCIONES

DESTREZA: Identificar algunas emociones y sentimientos de las personas de su entorno y expresar las suyas mediante lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Favorecer el reconocimiento de las emociones mediante los pictogramas

MATERIALES

- Pictogramas de caritas (feliz, triste, enojado, asustado).

PROCEDIMIENTO

- Dar la bienvenida con la canción (Saco una manito la hago girar la abro la cierro y la vuelvo a guardar)
- Preguntar a los niños que realizaron el día anterior
- Adecuar el lugar de trabajo
- Explicar la actividad a realizar.
- Realizar las acciones (Feliz, triste, enojado y asustado)
- Mostrar un pictograma de emoción.
- Preguntar: "¿Cómo se siente esta carita?".
- Invitar al niño a imitar la expresión y decir cuándo se siente así.
- Repetir la actividad
- Felicitar por la actividad realizada.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
El niño identifica al menos dos emociones y las expresa verbalmente.			

ACTIVIDAD 7

MIS ANIMALES FAVORITOS

DESTREZA: Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza de objetos cotidianos y onomatopeya.

OBJETIVO: Reconocer y nombrar animales.

MATERIALES

- Pictogramas de perro, gato, vaca, pájaro.

PROCEDIMIENTO

- Dar la bienvenida al niño con la canción "Soy una estrellita*" (Para iniciar con ternura y calma)* Soy una estrellita, que brilla sin parar, cierro mis ojitos y empiezo a imaginar. Jugamos, cantamos y aprendemos sin parar, ¡con muchas sonrisas vamos a comenzar!
- Preguntar al niño si hace frio o calor
- Mostrar el material para la actividad
- Explicar al niño en que consiste la actividad.
- Realizar los sonidos de los animales mostrados en el material (perro, gato, etc)
- Mostrar el pictograma de los animales al niño
- Nombra imita el sonido del animal.
- Nombra y asocia pictograma con el sonido o gesto del animal.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Relaciona las palabras con los objetos Logra reconocer la mayoría de las imágenes y objetos.			

ACTIVIDAD 8

RECONOCIENDO MI ENTORNO

DESTREZA: Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características

OBJETIVO: Identificar y nombrar objetos cotidianos.

MATERIALES:

- Pictogramas de mesa, silla, pelota, libro.

PROCEDIMIENTO:

- Dar la bienvenida a los niños con una canción “vamos a ver quién ha salido hoy, vamos a ver quién ha salido hoy a salido el señor sol o la nube lo ha tapado ha salido el señor sol o la nube lo ha tapado ¿quién ha salido el día de hoy el sol o la nube?”.
- Preguntar que ha hecho el día anterior y que es lo que tienen en casa
- Preguntar que observan a su alrededor y si mencionan el nombre del objeto visto.
- Mostrar un pictograma de los alrededores del centro
- El niño lo nombra con facilidad.
- Buscar el objeto real en el aula.
- Repetir la actividad hasta que todos los niños participen.
- Felicitar por la actividad realizada.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Nombra y relaciona pictograma con objeto real.			

ACTIVIDAD 9

COLORES CON PICTOGRAMAS

DESTREZA: Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras

OBJETIVO: Identificar colores básicos.

MATERIALES:

- Pictogramas de objetos de distintos colores.

PROCEDIMIENTO:

- Dar la bienvenida cantando
  "Hola hola hola, cómo están, yo muy bien y tú qué tal.
  Hola hola hola cómo están vamos a empezar"
- Explicar la clase del día, en la cual se enseñará los colores.
- Decir "El sol es amarillo, el cielo es azul y la manzana es roja".
- Mostrar la imagen y vamos repitiendo con ellos para que reconozcan los colores.
- Luego cantar una canción:
  "Rojo, azul, verde y amarillo
  Cada cual con su color
  Rojo, azul, verde y amarillo
  Todos juntos es mejor"
- Mostrar un pictograma
- El niño dice el color con ayuda del pictograma
- Buscar objeto real del mismo color en el aula.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Identifica verbalmente al menos dos colores.			

ACTIVIDAD 10

EL CLIMA

DESTREZA: Participar en algunas prácticas culturales de su entorno

OBJETIVO: Reconocer elementos del clima.

MATERIALES:

- Pictogramas de sol, lluvia, nubes, viento.

PROCEDIMIENTO:

- Dar la bienvenida cantando la canción (El sol brilla ya) *Canción para días soleados*
  El sol brilla ya, brilla sin parar, calienta la tierra, vamos a jugar.
  Pon tu sombrero, usa protector, disfruta el día, con mucho amor.
- Preguntar si hace frio o hace calor
- Adecuar el lugar de trabajo
- Enseñar las imágenes de los pictogramas referentes al clima para que el niño lo visualice.
- Explicar cada imagen
- Invitar al niño a repetir lo explicado
- Preguntar: "¿Cómo está el día?"
- Niño responde señalando o nombrando.
- Repetir la actividad
- Felicitar por la actividad realizada.

EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	ADQUIRIDO
Identifica al menos dos estados del clima.			

13. BIBLIOGRAFÍA

Actos en la escuela. (2020, septiembre 19). *Tipos de Lectura: Guía Esencial para Docentes con Estrategias y Ejemplos*. https://actosenlaescuela.com/tipos-de-lectura/

Aimacaña Toctaguano. (2022). *Pictogramas para el desarrollo del lenguaje*. file:///C:/Users/yomig/Downloads/Dialnet-LosPictogramasParaElDesarrolloDelLenguajeEnNinosDe-9598061.pdf

AlamedaKids. (2020). *El Desarrollo Infantil | Alameda Kids*. https://alamedakids.org/es/el-desarrollo-infantil

Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la república del Ecuador*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf

Asamblea Nacional. (2016). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*.

Biblioteca escolar digital. (2024, enero 18). *Descubre los diferentes tipos de pictogramas y su importancia en la comunicación visual—Biblioteca Escolar*. https://bibliotecaescolardigital.es/tipos-de-pictogramas/

Blas, M. R. (2020, mayo 14). El pictograma como estrategia de intervención educativa en personas con discapacidad. *AIEDI - Discapacidad e Inclusión*. https://www.aiedi.org/2020/05/13/experiencias-y-recursos-con-los-pictogramas-reflexiones-sobre-su-implementacion-como-estrategia-educativa-hacia-las-personas-con-discapacidad/

Congreso Nacional. (2003). *CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA*. https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2014/9503.pdf

Esneca Business School. (2023, mayo 7). *Desarrollo infantil por etapas: Características e importancia*. Esneca. https://www.esneca.lat/blog/desarrollo-del-lenguaje-infantil/

Estimulación del lenguaje oral en el aula: Consejos y recursos. (2025). UNIR. https://www.unir.net/revista/educacion/estimulacion-lenguaje-oral/

Fundación Torres y Prada. (2024, julio 8). *Lev Vygotsky, la importancia del contexto social en el aprendizaje—Fundación Torres y Prada*.

https://fundaciontorresyprada.org/lev-vygotsky-la-importancia-del-contexto-social-en-el-aprendizaje/

Hernández. (2018). Efficient middle-infrared generation in LiGaS2 by simultaneous spectral broadening and difference-frequency generation | Request PDF. *ResearchGate*. https://doi.org/10.1364/OL.43.001742

Innova Schools. (2025). *Desarrollo del lenguaje*. https://innovaschools.edu.mx/blog/desarrollo-retos-lenguaje-primera-infancia/#:~:text=Desde%20los%20primeros%20balbuceos%2C%20hasta,la%20par%20de%20la%20edad.

Julián Pérez. (2023). *Lenguaje—Definicion.de*. Definición.de. https://definicion.de/lenguaje/

lbreiseth. (2023, febrero 28). *El lenguaje oral: Actividades para la casa* [Text]. https://www.colorincolorado.org/es/aprender-leer/el-lenguaje-oral

Medline Plus. (2024a). *Desarrollo del niño* [Text]. National Library of Medicine. https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html

Medline Plus. (2024b). *Desarrollo del niño* [Text]. National Library of Medicine. https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html

Mónica, L. T. C. (2021). *VINCES SUÁREZ SHIRLEY NEREYDA*.

Nemours KidsHealth. (2025). *Retraso en el desarrollo del habla o del lenguaje (para Padres)*. https://kidshealth.org/es/parents/not-talk.html

NeuronUP. (2022, junio 28). *Trastorno del lenguaje: Causas, síntomas y comorbilidad*. https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/trastorno-del-lenguaje-causas-sintomas-diagnostico-e-intervencion/

Niños Pequeños. (2021, febrero 22). *Niños pequeños (2 a 3 años)*. https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/childdevelopment/positiveparenting/toddlers2.html

Paris, Ricardo. (2020, junio 1). *11.10: Teorías del desarrollo del lenguaje*. LibreTexts Español. https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Educacion_de_la_Primera_Inf

ancia/Libro%3A_Desarrollo_y_crecimiento_en_la_ninez__(Paris_Ricardo_Rymond_y_Johnson)/11%3A_Infancia_media__Desarrollo_cognitivo/11.10%3A_Teor%C3%ADas_del_desarrollo_del_lenguaje

Pazos, M. E. (2013). *CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN DE TESIS*. https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4471/1/T1600-MGE-Pazos-Cambios.pdf

Pérez, L. P. (2023, octubre 2). Tipos de lenguaje: Ejemplos, características y usos. *Avance Psicólogos*. https://www.avancepsicologos.com/tipos-de-lenguaje/

Pictograma: Qué es y cómo crearlo. (2025, marzo 31). https://www.dolarapp.com/es-MX/blog/freelancer-tips/como-hacer-pictograma

Pincay, F. E. S., Quintero, G. A. B., Peralta, L. A. H., Abigail, P. D. D., & Gutiérrez, V. E. Q. (2025). El uso de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Revista Académica YACHAKUNA*, *2*(2), 188-194. https://doi.org/10.70557/2025.ychkn.2.2.p188-194

Plaza y Janes. (2025, septiembre 4). *La Lectura: Una actividad humana indispensable—Plaza & Janés Editores Colombia*. https://plazayjanescolombia.com/lectura/

Ramos, M. R. (2021a, noviembre 10). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa*. https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual

Ramos, M. R. (2021b, noviembre 10). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa*. https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual

Ramos, M. R. (2021c, noviembre 10). *Pictogramas: El origen de la comunicación alternativa*. https://www.gndiario.com/pictogramas-discapacidad-intelectual

Reyes, J. A. R. (2024). *MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA*.

Rosinna Gómez. (2017, agosto 7). Los cuatro componentes del lenguaje: Requisitos del desarrollo infantil. *Blog SEPIMEX*. https://sepimex.wordpress.com/2017/08/06/los-cuatro-componentes-del-lenguaje-requisitos-del-desarrollo-infantil/

Salas, V. (2023, febrero 24). Primera infancia y desarrollo integral infantil: ¿por qué es importante? *Observatorio de la Educación Peruana*.

https://obepe.org/etica-y-ciudadania/primera-infancia-y-desarrollo-integral-infantil-por-que-es-importante/

Santillan, S. F. (2020, junio 15). *Teorías del Desarrollo Infantil*. Crianza Empatica. https://www.crianzaempatica.com/post/teorías-del-desarrollo-infantil

Sara Tarres. (2025, septiembre 4). *Pictogramas para niños – Mamá Psicóloga Infantil*. https://www.mamapsicologainfantil.com/pictogramas-para-ninos/?utm_source=chatgpt.com

stabilo. (2024, mayo 22). Los pictogramas como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura en Infantil. *STABILO Aula - Lectoescritura y coloreado para profesores de infantil y primaria*. https://stabiloaula.es/los-pictogramas-como-estrategia-para-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura-en-infantil/

Staiger, S. (2025). *5.1 LECTURA 5.1.1 Definición—La lectora como medio de aprendizaje de los estudiantes de Educa*. https://1library.co/article/lectura-definici%C3%B3n-lectora-medio-aprendizaje-estudiantes-educa.nq7vwnq6

Stanford Medicine Children's Health. (2025). *Age-Appropriate Speech and Language Milestones*. https://www.stanfordchildrens.org/es/topic/default?id=age-appropriate-speech-and-language-milestones-90-P05277

UEES. (2021, julio 1). La importancia del juego para mejorar el desarrollo de nuestros niños. *UEES - Universidad Espíritu Santo*. https://uees.edu.ec/la-importancia-del-juego-para-mejorar-el-desarrollo-de-nuestros-ninos/

Universidad Estatal de Bolívar. (2021). *UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR REGLAMENTO DE VINCULACION CON LA SOCIEDAD*.

Vargas, H. D. G. (2024). *Los pictogramas*. http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13379/1/Guapulema%20V%20Helen%20%282024%29.%20Los%20pictogramas%20como%20estrategia%20metodol%C3%B3gica.pdf

Vinces Suárez, S. N. (2022). *El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020-2021*. https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6665

14. ANEXOS

14.1 ANEXO 1-Resolución Consejo Directivo

UEB UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

DECANATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES,FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 10 de abril de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0217.13 – 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (05), realizada el 9 de abril de 2025.

EN RELACIÓN AL VIGÉSIMO SEGUNDO PUNTO.- Análisis y resolución de la aprobación de los temas (Proyectos de Investigación) validados por los tutores de los estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad.

EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- "El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (…)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

a.- Recepta, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR del Reglamento de Régimen Académico (2020)**,** literal c) manifiesta que "Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional.
El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de Unidad de Integración curricular		Créditos para desarrollo de Unidad de Integración curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

14.2 ANEXO 2- Certificado de turniting

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN GAVILANES-CORDOVA .pdf

educacion basica
educacion basica
Universidad Estatal de Bolivar

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::3117:496693488

Fecha de entrega
11 sep 2025, 12:06 p.m. GMT-5

Fecha de descarga
11 sep 2025, 12:38 p.m. GMT-5

Nombre del archivo
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN GAVILANES-CORDOVA .pdf

Tamaño del archivo
3.5 MB

99 páginas

17.960 palabras

105.507 caracteres

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Trabajos entregados
- Fuentes de Internet

Fuentes principales

0% Fuentes de Internet
8% Publicaciones
0% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Firmado electrónicamente por:
JORGE WILSON TAMAMI PACHALA

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la Educación Sociales, Filosóficas Y Humanísticas.			
Carrera: Educación Inicial			
Modalidad de Titulación: Presencial	**Opción:** Trabajo de Investigación		
Título del proyecto: ''LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE VERBAL DE NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ''ELISA MARIÑO DE CARVAJAL'' DEL CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA BOLÍVAR, PERÍODO 2025''.			
Estudiantes:	**Cédula:**	**Teléfono:**	**E-mail:**
Cordova Burbano Odaly Branghine	0751039504	0980676996	odaly.cordova@ueb.edu.ec
Gavilanes Gavin Jhomayra Katherine	0606040301	0967220600	jhomayra.gavilanes@ueb.edu.ec
Docente Tutor: **Lic.** Wilson Jorge Tamami Pachala	**Cédula:** 0201248556	**Teléfono:** 0993646945	**E-mail:** Jtamami@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	14/03/2025	Revisión del tema presentado, elaboración del oficio para la solicitud de la aprobación del tema luego de haber realizado algunas correcciones.	3		
2	21/03/2025	Orientación general sobre la elaboración del perfil de trabajo, descripción y delimitación del problema.	3		
3	28/03/2025	Planteamiento de la justificación y los objetivos.	3		

4	04/04/2025	Revisión y corrección de descripción delimitación del problema, justificación y objetivos.	3		
5	11/04/2025	Orientación general para la construcción del marco teórico.	3		
6	17/04/2025	Revisión del marco teórico y orientación para la construcción de la metodología.	3		
7	25/04/2025	Elaboración de la ficha de observación y encuesta.	3		
8	01/05/2025	Revisión de la metodología, ficha de observación y encuesta.	3		
9	09/05/2025	Elaboración del análisis e interpretación de resultados y construcción de la propuesta.	3		
10	16/05/2025	Revisión de cada apartado del proyecto.	3		

Docente Tutor/a
Firma

Coordinadora de la Unidad
Integración Curricular
Firma

14.4 ANEXO 4

Ficha de observación a los niños

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación tiene como enfoque principal recopilar información acerca de los aspectos más importantes sobre la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de edad.

OBJETIVO:

- Determinar el nivel de desarrollo de la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025.

Marque con una (X) según el desempeño del niño/a.

LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

1. **El niño asocia las imágenes con las palabras.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

2. **Omite o sustituye los sonidos en las palabras.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

3. **Habla con claridad y es comprensible para los demás.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

4. **Usa palabras para relacionar objetos.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

5. **Conoce y nombra objetos, animales y personas de su entorno.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

6. **Relaciona objetos con su nombre.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

7. **Inicia y mantiene una conversación con otros niños/as y adulto.**

Si ☐

A veces ☐

No ☐

8. Hace preguntas y responde de manera adecuada.

Si ☐

A veces ☐

No ☐

9. Se siente atraído/a por imágenes, figuras y objetos.

Si ☐

A veces ☐

No ☐

10. Comprende el significado de la imagen.

Si ☐

A veces ☐

No ☐

Entrevista dirigida a la docente

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ´´ELISA MARIÑO DE CARVAJAL´´

Objetivo:

- Conocer sobre estrategias y experiencias de la docente mediante el uso de pictogramas como recurso para favorecer el desarrollo de la lectura en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Elisa Mariño de Carvajal" del Cantón Guaranda, Provincia Bolívar, periodo 2025.

Nombre de la docente: Mercedes Granja

LECTURA DE PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD

1. **¿Les gusta a los niños trabajar con imágenes?**
2. **¿Utiliza estrategias para estimular el lenguaje verbal en el aula?**
3. **¿Con qué frecuencia realiza actividades como lectura de cuentos, canciones o juegos verbales?**
4. **¿Se desarrolla el lenguaje verbal utilizando imágenes en los niños?**
5. **¿Le gustaría enseñar a los niños mediante la lectura de pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal?**
6. **¿Realiza actividades con pictogramas?**
7. **¿Considera que los pictogramas han facilitado el aprendizaje del lenguaje en los niños?**
8. **Desde su experiencia, ¿Recomendaría el uso de pictogramas a otros docentes?**
9. **¿Ha notado mejoras en el desarrollo del lenguaje verbal en los niños al usar pictogramas?**
10. **¿Con qué frecuencia utiliza pictogramas en su práctica docente?**

14.5 ANEXO 5-Evidencias fotográficas





Actividad: Entrevista aplicada a la docente Mercedes Granja docente del Centro de desarrollo Infantil ´´Elisa Mariño de Carvajal´´





Actividad: Reconocimiento de objetos



Actividad: Reconocimiento de frutas



Actividad: Lectura del cuento “Los tres cerditos”



Actividad: Cuento “Caperucita roja”



Actividad: Reconocimiento de las vocales









Actividad: Canción Bienvenida seas esta mañana