



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

**BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA
PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE
QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA
MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” CHIMBO, 2025**

AUTORES:

**PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO
MILAN AREVALO CLAUDIA ROCIO**

TUTOR

LCDA. YONAIKER NAVAS

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION
PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA**

2024 - 2025



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA
PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE
QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA
MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” CHIMBO, 2025**

AUTORES:

PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO

MILAN AREVALO CLAUDIA ROCIO

TUTOR

LCDA. YONAIKER NAVAS

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR OPCION
PROYECTO DE INVESTIGACION PRESENTADO A OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN BÁSICA**

2024 - 2025

I. DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación principalmente a Dios que ha sido fuente de mi fortaleza y guie en cada paso en este camino, por darme sabiduría y fuerza para superar cada desafío, a mis padres Segundo Punina y María Quicaliquin por brindar su amor, tiempo y paciencia, por creer en mi y acompañarme en cada etapa de este recorrido con tu fortaleza y sabiduría.

John

Esta dedicatoria de la tesis va dirigida con mucho amor, a mi papá Ángel Milán y María Arévalo, también a la que le considero mi segunda madre Mónica Jaramillo, a mis hermanos Martha, Luis, Edgar, Emma, Gladys, Ana, también quiero agradecer a mis parientes cercanos, les doy gracias por el apoyo incondicional que ha sido una fuente de inspiración, este esfuerzo es tanto mío como de ustedes por estar en cada paso de este camino. También a mis profesores y mentores, quienes han compartido con sabiduría sus conocimientos. Cada uno de usted han dejado una huella importante en mi vida, esto es el reflejo de su confianza y de las lecciones aprendidas. Que esta tesis sea un recordatorio de que con esfuerzo y dedicación todo es posible. Gracias a todos por inspirarme a alcanzar mis sueños.

Claudia

II. AGRADECIMIENTO

Al culminar la siguiente investigación agradezco a la UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR, Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, y sus autoridades por darnos la oportunidad de formarnos profesionales.

A los docentes que nos orientaron, durante el tiempo transcurrido en las aulas y también a las personas que de una u otra, nos han ayudado en el desarrollo del proyecto de investigación, especialmente a nuestra tutora Lcda. Yonaiker Navas, por su guía inquebrantable, su paciencia y su apoyo constante a lo largo de todo el proceso investigativo y su invaluable sugerencias y observaciones han sido determinantes para alcanzar los objetivos planteados. Asimismo, agradezco a la unidad educativa Santa Mariana de Jesús Martínez Barba por su valiosa cooperación en la realización del proyecto de investigación. Por lo que su colaboración fue esencial para recolectar datos de gran relevancia que fueron fundamentales para esta investigación. Extiendo mi gratitud a todos aquellos que, de alguna forma, aportaron su tiempo, conocimientos y esfuerzo, construyendo al éxito de este trabajo investigativo.

John

Claudia

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:

DRA. YONAIKER NAVAS MONTES. DOCENTE TUTOR DE TRABAJO
DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Que, el presente **proyecto de investigación** titulada: **“BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA CHIMBO 2025 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025”**, de autoría de: **MILÁN ARÉVALO CLAUDIA ROCÍO** y **PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO**, estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas; en tal virtud autorizó con mi firma para que pueda ser presentado y sustentado, observando las normas legales para el efecto existente y se dé el trámite legal correspondiente.

Guaranda, 19 de mayo del 2025



Firma

DRA. YONAIKER NAVAS MONTES

IV AUTORIA NOTARIADA

Las ideas, criterios y propuestas expuestas en el presente informe final del proyecto de investigación con el tema: **“BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA CHIMBO 2025 EN LA PROVINCIA BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERIODO 2025”**, elaborado por Milán Arévalo Claudia Rocío y Punina Quicaliquin John Alfredo, obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, es inédito y garantizo su autenticidad responsabilizándose por los contenidos obtenidos en este trabajo de investigación.

Milán Arévalo Claudia Rocío

C.I. 2200215933

Punina Quicaliquin John Alfredo

C.I. 0202238325



Notaría Tercera del Cantón Guaranda
Msc. Ab. Henry Rojas Narvaez
Notario



....rio

Nº ESCRITURA: 20250201003P02968

DECLARACION JURAMENTADA

OTORGADA POR:

MILAN AREVALO CLAUDIA ROCIO y PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO

CUANTIA: INDETERMINADA

DI: 2 COPIAS

E.G.

Factura: 001-005-000003869

En la ciudad de Guaranda, capital de la provincia Bolívar, República del Ecuador, hoy doce de noviembre del dos mil veinticinco, **ante mi Abogado HENRY ROJAS NARVAEZ, Notario Público Tercero del Cantón Guaranda**, comparecen: **MILAN AREVALO CLAUDIA ROCIO**, soltera, celular 0985439861, domiciliada en la Joya de los Sachas y de paso por este lugar; **PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO**, soltero, celular 0959873413, domiciliado en la ciudad de Echeandía y de paso por este lugar, por sus propios y personales derechos, obligarse a quienes de conocerles doy fe en virtud de haberme exhibido sus documentos de identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana, además autorizan el tratamiento de sus datos personales en este instrumento público; bien instruidas por mí el Notario con el objeto y resultado de esta escritura pública a la que procede libre y voluntariamente, advertidos de la gravedad del juramento y las penas de perjurio, me presenta su declaración Bajo Juramento declaran lo siguientes el presente trabajo de investigación titulado **“BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” CHIMBO, 2025” EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025”** es de nuestra exclusiva responsabilidad en calidad de autores, previo a la obtención de título de Licenciados en Ciencias de la Educación Básica, de la facultad, Ciencias de la Educación Sociales, filosóficas y Humanísticas, en la Universidad Estatal de Bolívar. Es todo cuanto podemos declarar en honor a la verdad, la misma que la hacemos para los fines legales pertinentes. **HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN JURADA.** La misma que elevada a escritura pública con todo su valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura pública se observaron todos los preceptos legales del caso, leída que les fue a los comparecientes por mí el Notario en unidad de acto, queda incomparada al protocolo de esta notaría aquellos se ratifican y firman conmigo de todo lo cual doy Fe.

Rocio. M

MILAN AREVALO CLAUDIA ROCIO
 C.C. 2200215933

John Alfredo

PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO
 C.C. 0202238325

Henry Rojas Narvaez

AB. HENRY ROJAS NARVAEZ
NOTARIO PUBLICO TERCERO DEL CANTON GUARANDA



DERECHOS DE AUTOR

Nosotros Claudia Rocío Milán Arévalo y John Alfredo Punina Quicaliquin portador/res de la Cédula de Identidad No 2200215933 y 0202238325 en calidad de autores y titulares de los derechos morales y patrimoniales del Trabajo de Titulación: **““BOOK CREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO DE EGB DE LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" CHIMBO, 2025” EN LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, CANTÓN GUARANDA, PERÍODO 2025”**”, modalidad PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, concedemos a favor de la Universidad Estatal de Bolívar, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservamos a mi/nuestro favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo/autorizamos a la Universidad Estatal de Bolívar, para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Digital, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Los autores declaran que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.



Claudia Rocío Milán Arévalo
C.I. 2200215933



John Alfredo Punina Quicaliquin
C.I. 0202238325



V. ÍNDICE

Contenido

1. TEMA.....	14
2. ANTECEDENTES.....	15
3.2 Formulación del problema.....	20
4. Justificación.....	20
5. Objetivos.....	22
6. Marco teórico.....	26
6.1. Teoría científica.....	26
6.1.1 Book Creator.....	27
6.1.3 Integración de Book Creator en el currículo de EGB.....	27
6.1.4 Beneficios de Book Creator para el aprendizaje colaborativo y autónomo.....	28
6.1.6 Evaluación del aprendizaje mediante proyectos en Book Creator.....	28
6.1.7 Desafíos y limitaciones en el uso de Book Creator en Educación Básica.....	29
6.1.9 El uso de herramientas tecnológicas.....	30
6.1.10 Beneficios del uso de herramientas tecnológicas con habilidades de escritura.	31
6.1.11 Beneficios del uso de herramientas tecnológicas con habilidad lectora.	31
6.1.12 El uso de herramientas tecnológicas para mejorar la lectura y la escritura.	32

6.1.13	Definición del ABP	32
6.1.14	Importancia de ABP en educación.....	33
6.1.15	¿Cuáles son sus principales características de ABP?.....	33
6.1.16	Beneficios de ABP	34
6.1.17	Rol del docente en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	34
6.1.18	El impacto del ABP en las aulas.....	34
6.1.19	Aprendizaje basado en proyectos asistido por las TIC.....	35
6.2.	LEGAL.....	38
6.3.	Georreferencial.....	39
7.	Metodología	40
7.1.	Tipo de Investigación	40
7.1.1	Investigación descriptiva	40
7.2.	Enfoque de investigación	41
7.3.	Métodos de investigación.....	41
7.3.1	Método analítico.....	41
7.3.2	Método deductivo.....	42
7.3.3	Método inductivo	42
7.3.4	Método sintético	43
7.3.1	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
7.4.1	Técnica encuesta.....	43

7.4.2	Instrumento cuestionario	43
7.4.1	Universo y muestra	44
7.5.1	Procesamiento de la información	45
8.	Análisis, interpretación y discusión de resultados	46
9.	CONCLUSIONES.....	70
10.	PROPUESTA.....	71
	Bibliografía	91
	ANEXOS.....	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2	45
Tabla 3 Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto.....	46
Tabla 4	47
Tabla 5	48
Tabla 6	49
Tabla 7	50
Tabla 8	51
Tabla 9	52
Tabla 10	53
Tabla 11	55
Tabla 12	56
Tabla 13	57
Tabla 14	59
Tabla 15	60
Tabla 16	61
Tabla 17	62
Tabla 18	63
Tabla 19	65
Tabla 20	66
Tabla 21	67
Tabla 22	68

ÍNDICE GRÁFICOS

Figura 1	46
Figura 2	47
Figura 3	48
Figura 4	50
Figura 5	51
Figura 6	52
Figura 7	53
Figura 8	54
Figura 9	55
Figura 10	57
Figura 11	58
Figura 12	59
Figura 13	60
Figura 14	61
Figura 15	63
Figura 16	64
Figura 17	65
Figura 18	66
Figura 19	67
Figura 20	69

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1	18
Figura 2	36
Figura 3	37
Figura 4	39

VI. RESUMEN EN ESPAÑOL

Este informe tiene como propósito presentar el uso de Book Creator como recurso tecnológico para potenciar el aprendizaje basado en proyectos en la asignatura de Lengua y Literatura, dirigido a estudiantes de quinto año de Educación General Básica en la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”. Esta plataforma digital permite a los alumnos crear libros interactivos, favoreciendo el desarrollo de competencias como la lectura, la escritura, la creatividad y el trabajo en equipo. Para la realización del informe se empleó un enfoque cuantitativo, utilizando encuestas para recopilar datos sobre el impacto de esta herramienta en el proceso educativo. Los resultados indicaron un aumento en la participación, motivación e interés de los estudiantes, evidenciando el beneficio que Book Creator aporta al entorno escolar.

Palabras clave: Book Creator, herramienta tecnológica, estrategias didácticas, Lengua y Literatura, aprendizaje basado en proyectos.

VII. ABSTRACT

The purpose of this report is to present the use of Bookcreator as a technological resource to enhance project-based learning in the subject of Language and Literature, aimed at fifth-year students of Basic General Education at the "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba" Educational Unit. This digital platform allows students to create interactive books, fostering the development of skills such as reading, writing, creativity, and teamwork. A quantitative approach was used to prepare the report, utilizing surveys to collect data on the impact of this tool on the educational process. The results indicated an increase in student participation, motivation, and interest, demonstrating the benefits that Bookcreator brings to the school environment.

Keywords: Bookcreator, technological tool, teaching strategies, Language and Literature, project-based learning.

VIII. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la tecnología dentro del ámbito educativo es importante porque ayuda a los estudiantes a que aprendan de manera más dinámica e interesante, En el área de lengua y literatura es clave que los alumnos desarrollen sus habilidades tanto para comunicarse como para expresarse, la utilización de las herramientas digitales marca una gran diferencia en los estudiantes.

Este informe tiene propósito la importancia de la implementación del Book Creator como herramienta tecnológica ya que permite crear libros digitales de manera fácil y en equipo, para ayudar al aprendizaje basado en proyectos con los estudiantes de Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” en Chimbo.

Para identificar las falencias de los estudiantes en cuanto a lectura, escritura y motivación, se aplicó una encuesta. Con los resultados, obtenidos se diseñó actividades en la que los alumnos utilizaron Book Creator para que trabajen en sus proyectos educativos más creativos y participativos.

Mediante la aplicación de las actividades desarrolladas en la propuesta se obtuvo resultados positivos en la lectura y escritura, un mejor desempeño es sus clases. El uso de la herramienta Book Creator dentro del aula ayuda a desarrollar las habilidades lingüísticas, la creatividad y el trabajo en equipo

1. TEMA

Book Creator como herramienta tecnológica para el aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” Chimbo, 2025

2. ANTECEDENTES

En su proyecto de investigación confirma que las herramientas tecnológicas como el Book Creator en el ámbito educativo ayuda a mejorar las habilidades de la lectura y escritura. El cual se sugiere que las instituciones educativas deben priorizar estrategias para mejorar el desarrollo académico del estudiante e incentivar el gusto por la lectura y escritura.

Según, Gutiérrez y Ortiz (2022) menciona que en su trabajo final para la obtención de título de cuarto nivel denominado Book Creator es de suma importancia para el desarrollo de las habilidades lectoras y lingüísticas de los estudiantes, cuyo objetivo es crear contenidos digitales con el fin de fortalecer las habilidades lectoras de comprensión e interpretación textual de los estudiantes. El enfoque de la investigación aplicada fue cualitativo, también argumenta que la utilización de las herramientas tecnológicas como el Book Creator ayuda a desarrollar las habilidades para ser autosuficiente en el cumplimiento de los objetivos a través de la adquisición de responsabilidades, hábitos y técnicas de trabajo y la comprensión de contenidos nuevos aplicados a su realidad, en conclusión la implementación de la herramienta digital se convirtió un desafío tanto para los estudiantes como para los docentes por lo cual se tuvo que dar charlas y capacitaciones sobre la herramienta digital Book Creator para así tener un impacto positivo.

Este estudio indica que la implementación de la herramienta Book Creator es fundamental para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los alumnos de básica, este estudio revelo que la creación de contenidos digitales ayuda a los estudiantes desarrollen el aprendizaje autónomo.

En el estudio para la obtención del título de tercer nivel titulado el ABP como estrategia para la evaluación de la asignatura de lengua y literatura en alumnos de quinto grado de educación básica de la escuela fiscal santa rosa, tiene como objetivo desarrollar un estudio descriptivo no

experimental para la evolución en el área de lengua y literatura mediante los aspectos que el proyecto contribuye dentro de la etapa estudiantil, se utilizó una metodología enfoque cuantitativo, descriptivo no experimental en la cual se realizó una encuesta dirigida a los niños y niñas de quinto grado para así conocer su criterio y concluye que el aprendizaje basado en proyectos ayuda a los estudiantes a tener un aprendizaje activo por lo que les permite estimular la asimilación de los contenidos y desarrollar sus habilidades cognitivas. Según, González (2023) menciona que el uso de este recurso en la asignatura de lengua y literatura, permitió desarrollar sus conocimientos al crear textos creativos para llamar la atención y fomentar a la lectura.

Mediante esta investigación se pudo evidenciar que el aprendizaje basado en proyectos ayuda a mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura mediante textos creativos permitiendo que los estudiantes demuestren sus habilidades metacognitivas y las competencias digitales.

Según Moreira (2024) menciona que el trabajo para la obtención del título de cuarto nivel titulado el aprendizaje basado en proyectos como propuesta didáctica aplicada a la lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de EGB, se evidencia que el ABP es de esencial tanto para el profesor como para el alumno, el docente puede crear un ambiente adecuado para mejorar el aprendizaje y el estudiante puede realzar sus habilidades mediante la observación directa, tiene como objetivo desarrollar una propuesta que ayude a los profesores en el área de lengua y literatura para mejorar la educación mediante una herramienta que sea aplicable para todo los niveles educativos, concluye en que el ABP es una herramienta que ayuda a los estudiantes a desarrollar y fortalecer su desempeño en la escritura y lectura, También ayuda a desarrollar actividades que ayuden al trabajo colaborativo y como relacionarse con los demás sin dejar de usar las herramientas tecnológicas.

Esta investigación demuestra que el aprendizaje basado en proyectos ayuda a los docentes a crear actividades pedagógicas que llamen el interés estudiantil para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, el ABP ayuda a preparar a los estudiantes a la innovación tecnológica tanto dentro del aula u fuera de ella.

Según, Figueroa et al., (2024) menciona que el artículo científico titulado Book Creator como herramienta digital para incentivar los proyectos de escritura en Básica, Book Creator en el aula ayudara al estudiante a desarrollar nuevas aptitudes cognitivas con la finalidad promover la participación de los estudiantes estimulando la creación de contenido significativo para el aprendizaje interactivo. Unas de sus conclusiones más relevantes afirman que en la actualidad dentro de la educación el uso de herramientas digitales es de suma importancia en donde se fomenta la creatividad, escritura y el aprendizaje significativo.

En este artículo se puede evidenciar que el Book Creator es una herramienta que ayuda a fortalecer las competencias por medio de la creación de proyectos digitales, permita la creación de textos creativos y dinámicos para que los niños aprendan de manera divertida.

Según Morales et al., (2024) menciona que en otro artículo científico usado como antecedente es el titulado el aprendizaje basadas en proyectos para fortalecer competencias en lengua y literatura, el aprendizaje en el estudiante es efectivo cuando participan en prácticas, los proyectos son de suma importancia ya que les ayuda a mejorar sus habilidades críticas en la vida real. La aplicación de los proyectos prepara a los estudiantes a enfrentar los desafíos del mundo real, también les ayuda a desarrollar sus habilidades en la lectura y escritura creativa para poder defenderse en el entorno educativo y profesional de los constantes cambios.

Mediante este estudio se confirmó que el ABP permite al desarrollo de las competencias en el área de lengua y literatura, fortalece las competencias en la lectura y escritura preparando a los estudiantes a enfrentar los desafíos reales del aprendizaje.

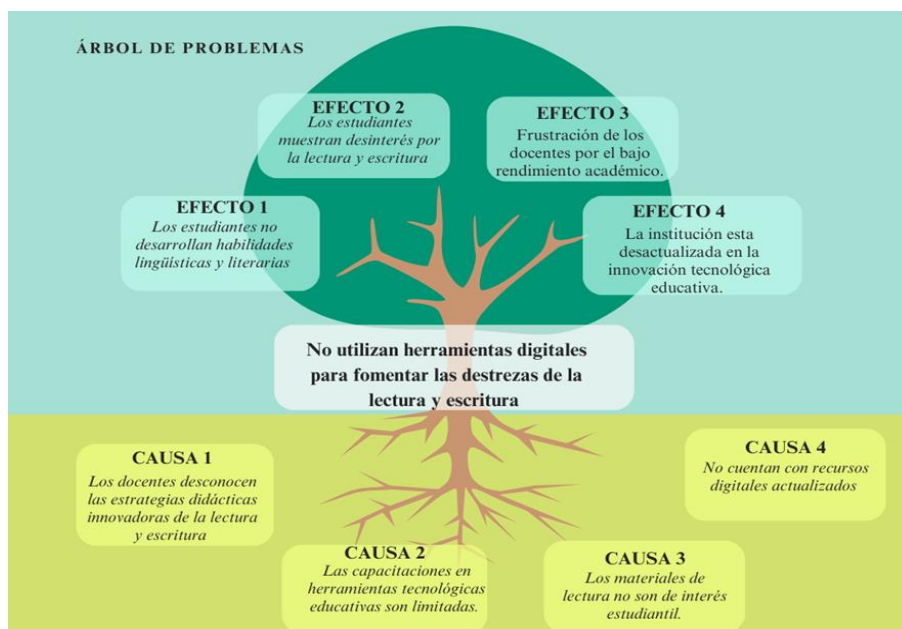
3. Problema

Descripción del problema

En la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” se ha podido evidenciar que los estudiantes de Quinto de EGB enfrentan una problemática asociada a la adquisición de habilidades lingüísticas y literarias generando un desinterés de los estudiantes por la lectura y la escritura, debido a factores como la falta de motivación, la limitada exposición a recursos educativos innovadores, además de presentar la necesidad de un enfoque más personalizado y colaborativo en el aprendizaje. Se empleó una herramienta denominada árbol del problema para identificar las causas y efectos de este problema, el cual se presenta en la figura 1.

Figura 1

Árbol del problema



La falta de conocimiento sobre las herramientas tecnológicas educativas en los docentes no permite poder desarrollar nuevas estrategias para los estudiantes, es por esta razón que se pretende conocer y aplicar con fines educativos el uso de herramientas educativas en el área de lengua y literatura. Las herramientas tecnológicas educativas usadas en el área de lengua y literatura cuentan con varias limitaciones ya que el docente no innova su modo de trabajo por lo que el desarrollo en la escritura y lectura no es el apropiado, debido a esto es necesario aplicar las herramientas tecnológicas educativas para favorecer elementos que permitirán planificar mejor las actividades relacionadas con las habilidades de lectura y la escritura en el proceso de fortalecer el aprendizaje en los estudiantes.

Además, la aplicación de herramientas tecnológicas puede tener un impacto positivo en la motivación y el rendimiento académico en el alumnado, le permitirá crear contenido interactivo y desarrollar proyectos que reflejen sus intereses personales. La herramienta tecnológica educativa ayuda a crear un entorno colaborativo y adaptable, donde los estudiantes pueden desarrollar su creatividad a través de historias interactivas, portafolios y otros materiales educativos digitales.

La motivación y el estado emocional de los estudiantes juega un papel importante en su desarrollo académico para aprovechar al máximo las herramientas tecnológicas, por lo tanto, un entorno educativo de calidad y apoyo de los docentes a los estudiantes ayudaría a tener un mejor desempeño académico. Existen algunas herramientas tecnológicas educativas digitales, sin embargo, Book Creator se presenta como la más atractiva para los jóvenes por su interfaz colaborativa potenciando aprendizajes significativos en el estudiante de básica para el área de lengua y literatura.

3.2 Formulación del problema

¿Cuál es la efectividad de Book Creator como herramienta tecnológica para el fomento del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Chimbo 2025?

4. Justificación

La presente investigación tiene como finalidad la implementación de Book Creator en el centro educativo ya que ayuda innovar las estrategias de enseñanza el área de lengua y literatura. Esta herramienta ofrece un entorno colaborativo y creativo que permite a los estudiantes de Quinto de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba” promueve la imaginación para la redacción de textos y desarrollar sus habilidades lingüísticas y literarias. La necesidad de este trabajo radica en la importancia de mejorar la enseñanza de la lengua y la literatura mediante las herramientas tecnológicas que motiven a los estudiantes y promuevan un aprendizaje más activo y participativo. Esto facilita la creación de libros digitales, cómics y proyectos interactivos que pueden ser compartidos con la clase, lo que fomenta el trabajo en equipo y la colaboración.

La facilidad del proyecto de investigación radica en el apoyo de las autoridades educativas y la facilidad de acceso a la herramienta. Los beneficiarios directos son los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, los docentes, los padres de familia y la comunidad en general. Esta investigación ayuda a los estudiantes a desarrollar sus habilidades creativas y colaborativas de dicha forma se fomenta la alfabetización, la escritura y la lectura, además los docentes podrán ofrecer herramientas que permitan crear recursos educativos interactivos y promover el aprendizaje más motivador, inclusivo y dinámico. También facilita la colaboración entre estudiantes y docentes, fortaleciendo el trabajo en equipo.

En cuanto a la novedad científica, este trabajo contribuirá a la investigación sobre cómo las herramientas tecnológicas aportan en el mejoramiento del aprendizaje en el área de lengua y literatura, también ofrecerá información valiosa de cómo aumentar el compromiso y motivación en los estudiantes mediante la herramienta Book Creator, proporcionando nuevas perspectivas para la enseñanza en el siglo XXI.

5. Objetivos

5.1.Objetivo general

Analizar la efectividad de la aplicación de Book Creator como herramienta tecnológica que fomente el aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Chimbo 2025.

5.2.Objetivos específicos

OE.1.- Identificar los usos del Book Creator como herramienta tecnológica que fomente el aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Chimbo 2025.

OE.2.- Fundamentar teóricamente el uso de Book Creator como herramienta tecnológica que fomente el aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Chimbo 2025.

OE.3.- Proponer una guía metodológica sobre el uso del Book Creator como herramienta tecnológica para fomentar del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana De Jesús Martínez Barba” Chimbo 2025.

Variables

Variable dependiente

Aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura

Variable independiente

Book Creator como herramienta tecnológica

Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización variable independiente

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica	Instrumento
Book Creator como herramienta tecnológica	Bookcreator, según (Velázquez Romera, 2023) es una herramienta digital útil para crear cuentos, libros digitales, cómics, periódicos, revistas y utilizar de forma sencilla y creativa con el alumnado.	Usabilidad en el aula	- Tiempo requerido para capacitar a los estudiantes.	¿Consideras que aprendiste rápidamente a usar Book Creator?	Encuesta	Cuestionario
			- Participación activa del estudiante en la creación de contenido	¿El uso de Book Creator te motiva a participar más en clase?		
			- Gestión del docente sobre los productos finales	¿El docente guía adecuadamente el uso de Book Creator durante los proyectos?		
		Funcionalidad	- Facilidad de uso	¿Qué tan fácil te resulta utilizar Book Creator sin ayuda?		
			- Interfaz amigable	¿Consideras que la apariencia y distribución de las herramientas en Book Creator es clara y comprensible?		
			-Accesibilidad multiplataforma	¿Has podido utilizar Book Creator desde distintos dispositivos (computadora, tableta, celular) sin dificultades?		
		Potencial didáctico	- Integración de recursos multimedia (audio, video, imagen, texto)	¿Book Creator te permite integrar fácilmente imágenes, audios y videos en tus proyectos?		
			- Adaptabilidad a distintos estilos de aprendizaje	¿Book Creator se adapta a tu forma preferida de aprender (visual, auditiva, práctica)?		
			- Interactividad del contenido	¿El uso de Book Creator hace que el contenido sea más dinámico e interactivo?		
		Estimulación de la creatividad	- Personalización de libros digitales	¿Book Creator te permite expresar tu estilo personal en tus proyectos?		
			- Uso de narrativas personales o ficticiales	¿Te resulta fácil crear historias o contenidos propios usando Book Creator?		
			- Originalidad de las producciones estudiantiles	¿Crees que los productos creados con Book Creator reflejan tu creatividad?		

Tabla 2.

Operacionalización variable dependiente

Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Items	Técnica	Instrumento
Aprendizaje Basado en Proyectos en Lengua y Literatura	El ABP, según (Online, 2024) una metodología activa que promueve competencias comunicativas mediante proyectos colaborativos y contextualizados	Planificación y organización del proyecto	- Objetivos claros	¿Los objetivos del proyecto estaban bien definidos desde el inicio?	Encuesta	Cuestionario
			- Distribución de roles	¿Se asignaron claramente los roles y responsabilidades dentro del grupo?		
			- Cronograma de actividades	¿El proyecto siguió un cronograma organizado de actividades?		
		Desarrollo de habilidades lingüísticas	- Producción de textos	¿Has mejorado tu capacidad para redactar textos en los proyectos realizados?		
			- Corrección gramatical	¿Pones más atención a la ortografía y gramática al usar Book Creator?		
			-Vocabulario	¿Consideras que ampliaste tu vocabulario gracias a los proyectos realizados?		
		Trabajo colaborativo	- Cooperación entre pares	¿Tuviste una buena colaboración con tus compañeros durante el proyecto?		
			- Resolución conjunta	¿Pudieron resolver los problemas del proyecto de manera conjunta?		
			- Retroalimentación entre pares	¿Recibiste y diste sugerencias útiles a tus compañeros?		
		Evaluación formativa y reflexiva	- Autoevaluación y coevaluación	¿Tuviste la oportunidad de evaluarte a ti mismo y a tus compañeros?		
			- Revisión del proceso	¿Durante el proyecto se revisaron constantemente los avances?		
			- Reflexión sobre el aprendizaje	¿El proyecto te ayudó a reflexionar sobre lo que aprendiste?		
		Impacto del proyecto	Presentación final	¿Tuviste la oportunidad de presentar tu proyecto a una audiencia?		
			Aplicación del conocimiento	¿Pudiste aplicar lo aprendido en otros contextos o asignaturas?		
			Motivación y satisfacción	¿Te sentiste motivado(a) y satisfecho(a) con tu participación en el proyecto?		

6. Marco teórico

6.1. Teoría científica

Según, Solís et al. (2022) mencionan que el Book Creator es una herramienta didáctica que facilita a la creación de contenido digital para el desarrollo de las habilidades en la lectura y escritura, su uso ayuda a los alumnos a expresarse correctamente dentro y fuera del aula, incentivando a la comunicación mundial in ningún tipo de restricción, realizando a la lectura y escritura autónoma e innovadora

Nuc University (2025) afirma que el Book Creator es una herramienta que por medio de plantillas ayuda a crear historietas, fomentando a la innovación en la creación de textos digitales, desde un aspecto didáctico se usa para la enseñanza de la escritura y lectura creativa, el Book Creator beneficia a los docentes en la elaboración y presentación de un material creativo, esto ayuda a llamar la atención de los alumnos a desarrollar y motivar el aprendizaje de la escritura y lectura.

Romero et al., (2025) mencionan que el aprendizaje basado en proyectos dentro de la enseñanza en el área de lengua y literatura ayuda al desarrollo de las habilidades de la escritura y lectura mejorando el rendimiento académico de los alumnos, también esta metodología fortalece las competencias lingüísticas aportando para un mejor desenvolvimiento en el ámbito escolar y es esencial para optimizar la enseñanza y aprendizaje.

6.1.1 Book Creator

Según, Edtech, (2025) menciona que dentro de la plataforma cuenta con una interconexión similar a una página en blanco, diseñada para incentivar a la imaginación y acumular experiencia de aprendizaje, ayuda a los docentes a diseñar recursos para la enseñanza, libros y presentaciones creativas para que los estudiantes puedan desarrollar la creatividad, además permite tanto a los estudiantes como a los docentes a desarrollar sus habilidades cognitivas, tecnológicas y sociales. Por ende, utilizando diversas combinaciones de texto, imágenes, audio o video, además pueden crear historias y cuentos, y portafolios electrónicos.

6.1.2 Aspectos importantes de Book Creator

Según, Jiménez, (2024) por lo tanto, esta herramienta es versátil que ayuda a estudiantes y profesores a diseñar libros digitales y cómics de una manera sencilla. Sus múltiples funciones favorece la obtención de conocimientos y competencias, sociales, tecnológicas, preparando los usuarios interactuar de forma creativa. La plataforma ofrece "lienzo en blanco" que fomenta la imaginación y el intercambio de saberes, pueden utilizarlo para crear recursos didácticos, presentaciones, libros, que demuestre su ingenio y entendimiento mediante la combinación de texto, imágenes, audio y video, lo que facilita la creación de historias interactivas, e-portafolios, etc.

6.1.3 Integración de Book Creator en el currículo de EGB

Esto puede integrarse al currículo de EGB para así impulsar la creatividad y el aprendizaje en los estudiantes, permitiendo crear sus propios libros digitales de manera

interactiva, incorporando texto, imágenes, audio y video. Esta herramienta se destaca por su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales ofreciendo bibliotecas ilimitadas para cada alumno, clase o proyecto. La integración podría facilitar la creación de experiencias de aprendizaje contextualizadas y lúdicas, que toman en cuenta los intereses. Además, promueve el trabajo colaborativo, permitiendo que los alumnos trabajen juntos en la creación de libros de forma sincrónica o asincrónica. Al finalizar los proyectos, los estudiantes pueden ver su trabajo publicado junto al de sus compañeros, fomentando un sentido de comunidad y logro (Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, 2019).

6.1.4 Beneficios de Book Creator para el aprendizaje colaborativo y autónomo

Según, Keeler (2023) favorece a un aprendizaje constructivista va acorde a ritmos y estilos de cada estudiante por lo tanto el sistema educativo es la praxis de Book Creator mediante la cual fomenta la creatividad la expresión, ayuda a desarrollar habilidades de redacción y narración que facilita la comprensión lectora, a su vez hace que varios puedan trabajar en un mismo libro digital mejorando el diálogo y el cambio de ideas, por ende favorece a los docentes ceder a la creación de materiales interactivos y personalizado.

Evaluación del aprendizaje mediante proyectos en Book Creator.

Para ello el docente tiene el afán de valorar el progreso con un enfoque que alinea con la evaluación formativa donde los estudiantes evidencien su comprensión mediante la creación de contenidos para ello se debe definir objetivos, criterios claros, rúbricas de evaluación por ejemplo en LL los estudiantes crean y leen sus propios

cuentos recibiendo aportes de sus compañeros y el docente. La calidad de los contenidos debe ser adecuada y no presentar errores que puedan provocar falencias. La adecuación de los objetivos de aprendizaje debe estar alineados con el nivel de su perfil del estudiante. Diseño y presentación para ello la creación con materiales atractivos hace que el libro se vea agradable para que facilite la comprensión del contenido.

Según, Solís (2022) menciona el cumplimiento de los estándares con Book Creator deben alinearse a los estándares curriculares para garantizar el aprendizaje y que se cumpla con los objetivos establecidos.

6.1.7 Desafíos y limitaciones en el uso de Book Creator en Educación Básica.

Según, Solís et al., (2022) menciona que el acceso a tecnología y conectividad que no todos cuentan con acceso a dispositivos electrónicos o internet en casa, la falta formación de algunos docentes que presenta problema en la utilización de la app, crear libros digitales resulta estresante que usar métodos tradicionales. Pérdida de comunicación es cuando surjas de tu zona de comodidad y tengas que salir a socializar con otras personas, te das cuenta que no es como ves en internet te cuesta entender hablar porque pasas casi las 24 horas del día a la tecnología y solo sabes socializar mediante por una red social ya que no estás dispuesto.

6.1.7 Book Creator como estrategia didáctica en el aprendizaje de la escritura.

Según, Cauja et al., (2024) menciona que para el Book Creator es una herramienta que ayuda a crear lecturas digitales, por lo que cuenta con un glosario de

términos esta herramienta facilita crear libros electrónicos ofrece un componente en blanco para y herramientas de sonidos y textos, para poder elaborar contenido digital.

6.1.8 Habilidades de escritura mediante la aplicación Book Creator

Según, Morales y Esteves (2023) menciona que la gramática y el desarrollo del vocabulario es una de las habilidades escritas que los estudiantes desarrollan y ven resultados al avanzar en los niveles educativos, mediante estrategias y herramientas tecnológicas para mejorar la escritura, para que los estudiantes potencien sus habilidades y alcancen un aprendizaje significativo tienen que estructurar oraciones coherentes.

El uso de herramientas tecnológicas.

Según, Nava, (2021) menciona que la tecnología funciona como un catalizador a través del cual se producen mucho cambio en el aprendizaje enfoques, metodologías de enseñanza, ámbito de investigación, etc. La es tecnológica es donde casi todo el mundo está utilizando dispositivos tecnológicos en cualquier lugar y en cualquier momento, enuncian la misma idea. La tecnología es una herramienta facilitadora para la educación donde docentes y estudiantes se beneficien de ella. Dado que la tecnología se percibe como una herramienta beneficiosa, es importante tener en cuenta disposición pedagógica de los docentes para integrar la tecnología en la enseñanza. Los docentes deben tener la tecnología preparada y lista para usar con fines didácticos.

6.1.10 Beneficios del uso de herramientas tecnológicas con habilidades de escritura.

Integración de herramientas es eficaz en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas. Después de usar la tecnología, los estudiantes mejoran su dominio en las asignaturas, aumentan su confianza, y fomentan su participación en clase. Por lo tanto, el uso de la tecnología tiene un efecto positivo en el aprendizaje de los estudiantes. Curiosamente, el uso de herramientas tecnológicas en la enseñanza ayuda a desarrollar habilidades en la escritura y disminuir los errores de los estudiantes.

6.1.11 Beneficios del uso de herramientas tecnológicas con habilidad lectora.

El uso de la tecnología se convirtió en un punto clave para elevar los niveles de lectura de los estudiantes. El uso de las nuevas tecnologías es algo que generalmente involucra a los estudiantes y la tecnología es efectiva en la enseñanza. Además, el uso de recursos tecnológicos permite crear una lectura propicia en la que los estudiantes pueden leer mientras interactúan con la tecnología. En general, no siempre es necesario tener una impresora o un libro impreso para acceder a la información requerida, con un solo clic y las personas tienen acceso a la información que se necesita. La actual movilidad mundial es otro de los aspectos que ha incrementado el uso de lo digital teniendo en cuenta la necesidad de acceder a la información lo antes posible el tiempo es limitado.

6.1.12 El uso de herramientas tecnológicas para mejorar la lectura y la escritura.

El desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en el área de lengua y literatura juega un papel importante en el proceso de enseñanza y debe basarse en el uso de herramientas metodológicas que permitan el progreso de los estudiantes al asociar sus conocimientos con los recursos tecnológicos existentes en la actualidad. También se evidenció que los estudiantes tienen un grave problema relacionado con el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, Esta problemática provoca el desinterés de los estudiantes por participar y trabajar en los ejercicios donde se requiere el pensamiento crítico y el desarrollo cognitivo para producir tareas eficientemente.

6.1.13 Definición del ABP

Según, Educativos (2025) menciona que el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una estrategia de innovación educativa que busca responder a problemáticas reales de la comunidad escolar, desarrollando proyectos de aula, basado en los estándares de oro (pregunta o desafío, indagación autenticidad, voz del estudiantado, reflexión, crítica y revisión, y divulgación). Esta innovación educativa involucra a las y los estudiantes de una manera activa en su aprendizaje al pedirles que investiguen la respuesta a alguna pregunta o problema del mundo real y luego creen una solución concreta.

6.1.14 Importancia de ABP en educación

Recalde et al., (2023) menciona que el ABP es una metodología aplicada en el proceso de enseñanza, el proceso de enseñanza y aprendizaje propicia el desarrollo de la autonomía, autodeterminación y auto perfeccionamiento constante en el individuo; además, conecta con los procesos necesarios de responsabilidad social, compromiso y socialización; El ABP es lo que va formando la capacidad del estudiante, para que pueda desenvolverse a nivel académico y social puesto que el estudiante establece relaciones entre la información que recibe, y sus ideas o conocimientos previos (p. 8).

6.1.15 ¿Cuáles son sus principales características de ABP?

El aprendizaje basado en proyectos se caracteriza en promover la participación estudiantil, los estudiantes crean, investigan y comparten sus experiencias. El ABP tiene las siguientes características:

- Los estudiantes para reforzar la capacidad para el pensamiento crítico y estratégico tienen que comprender las situaciones, plantear preguntas buscar información y plantear soluciones viables.
- Los alumnos tienen que trabajar en grupo para que puedan desarrollar las habilidades sociales y el trabajo en equipo. Esto ayuda a la mejora en los proyectos, en la comunicación y resolver los conflictos.
- Se debe crear una conexión entre las asignaturas para obtener un resultado final
- Los proyectos están basados en desafíos, por lo cual hace que el aprendizaje para los estudiantes sea más significativo (Nuc University, 2025).

6.1.16 Beneficios de ABP

Según, Recalde et al., (2023) menciona los principales beneficios los cuales son:

- Los estudiantes se responsabilizan de su proceso de aprendizaje, fomentando habilidades para su autonomía.
- Desarrolla habilidades relacionadas con el trabajo en equipo, ya que se requiere que los estudiantes trabajen de forma conjunta con sus compañeros para lograr los objetivos.
- Estimula el pensamiento crítico debido a que deben tomar decisiones en la construcción de sus proyectos.
- Promueve la socialización tanto con los compañeros como con el docente (pág. 10).

6.1.17 Rol del docente en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Según, Videla (2024) menciona que el rol del docente para tener un correcto desarrollo de los proyectos es por medio del diseño de actividades motivadores y auténticas, el docente debe tener los conocimientos necesarios para impulsar el ABP, dominio de las técnicas de los trabajos en grupo, explicar calamentos los temas para desarrollar sus capacidades y el aprendizaje autónomo, realizar asesorías individuales a los estudiantes si lo requieren.

6.1.18 El impacto del ABP en las aulas

Tiene un impacto positivo dentro de las aulas promueve el trabajo en equipo ayuda a desarrollas las habilidades del pensamiento crítico y a mejorar el desempeño

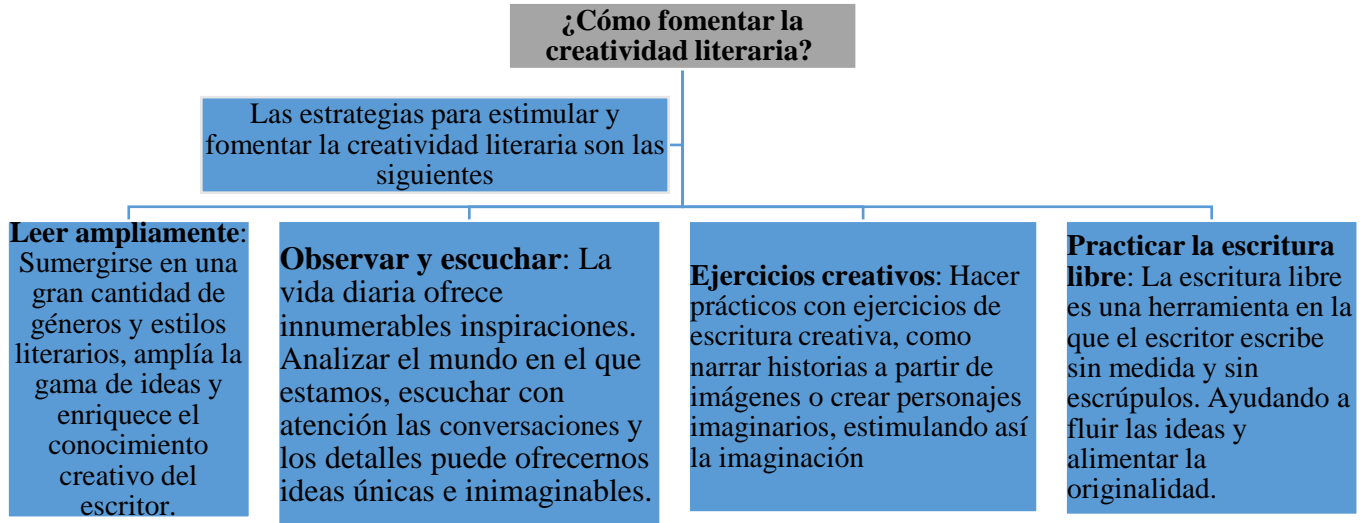
académico de los estudiantes, esta metodología realiza las habilidades a comparación con los métodos tradicionales, los alumnos se comprometen con su aprendizaje y su interés aumenta en las asignaturas. Según, Hernández et al., (2010) menciona que el ABP los estudiantes realizan sus actividades y dan seguimiento a los proyectos que cuentan con aplicaciones en el mundo real y fuera y más allá del aula de clases.

6.1.19 Aprendizaje basado en proyectos asistido por las TIC

Según, Martí et al., (2010) menciona que el aprendizaje basado en proyectos (ABP) asistido por las TIC los alumnos aprenden a resolver problemas y realizar tareas apoyándose y haciendo buen uso del poder de un conjunto de herramientas para potenciar la mente. Cualquier profesor puede diseñar una tarea que sea un proyecto y hacerlo de tal manera que los estudiantes hagan un uso apropiado de las info-tecnologías. En el ámbito educativo, nunca como ahora se había experimentado un movimiento tan emergente para que los docentes integren las TIC en sus diseños y prácticas pedagógicas (p. 15).

Figura 2

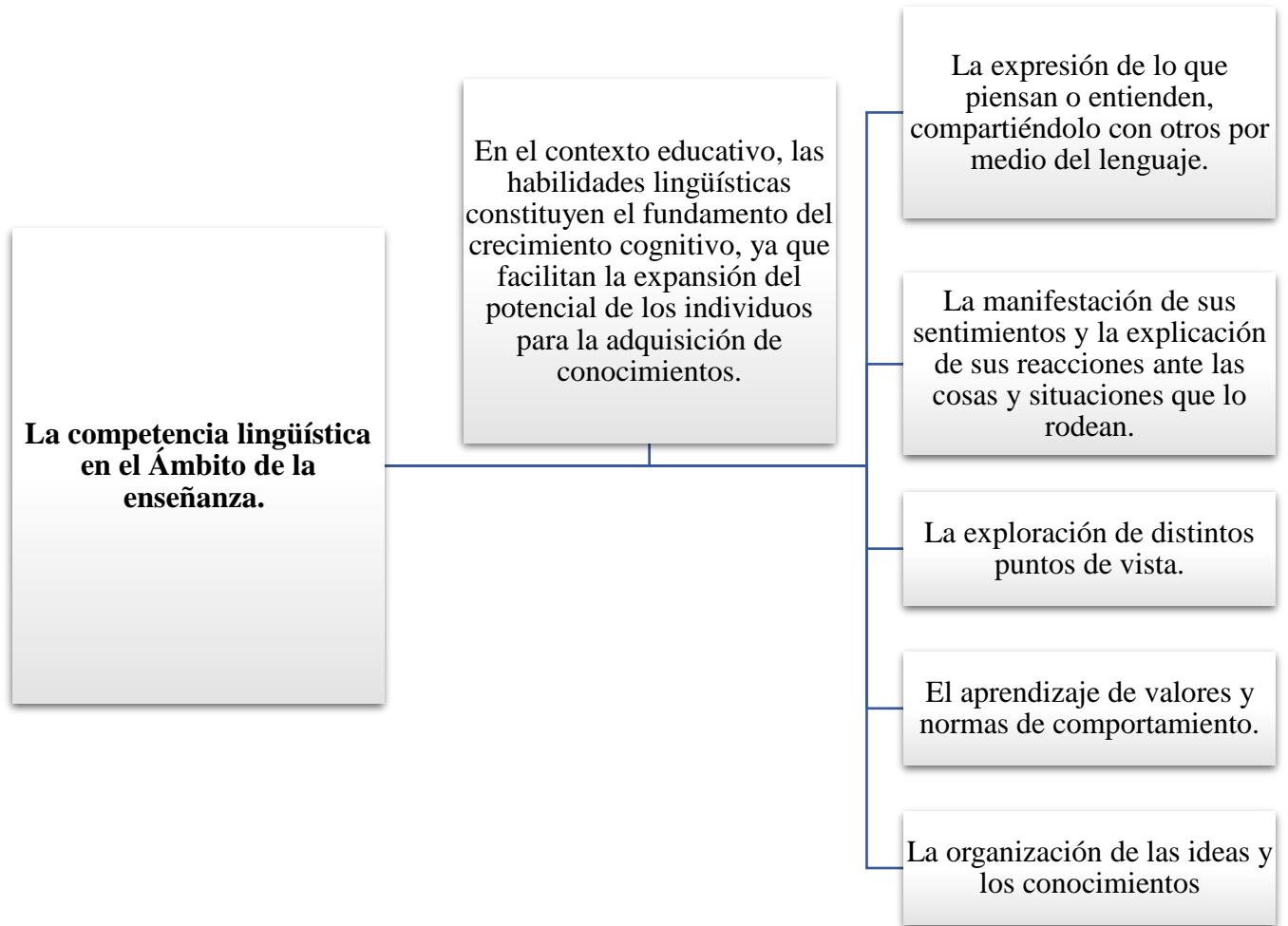
¿Cómo fomentar la creatividad literaria?



Nota: Obtenido de (Perea, 2020).

Figura 3

La competencia lingüística en el Ámbito de la enseñanza.



Nota: Obtenido de (Huilca, 2023, p. 1).

6.2. LEGAL

El artículo 26 indica que la educación es derecho donde todos los individuos pueden disfrutar durante su vida y que el Estado tiene como deber garantizar. Es una prioridad en las políticas y la inversión pública, así como un elemento clave para promover la equidad y la socialización, que es esencial en el bienestar de la comunidad. Todos los individuos, la gente y la humanidad comparten lo justo y la obligación de pertenecer.

La formación educativa, un procedimiento que apoya el crecimiento colectivo, mental y sensitivo, ayudando a que los jóvenes enfrenten tanto los desafíos actuales como los futuros y para maximizar su potencial hacia un éxito pleno.

El Gobierno del Ecuador tiene la responsabilidad de proteger y garantizar este derecho asegurando que sea universal y que se complete cada nivel educativo según las etapas de infancia y juventud, teniendo en cuenta la conveniencia nacional y cultural de forma global y abierta y fomentando un incremento sostenible.

El Código de la Niñez y Adolescencia no solo establece a acceder a la educación, sino que exige que la educación proporcionada sea de calidad (según Artículo 37). Esta afirmación, junto con el marco legal mencionado, está en sintonía con el cuarto objetivo de Desarrollo Sostenible, que busca asegurar para el año 2030, una excelente educación que sea inclusiva, justa, equitativa y de alta calidad, fomentando el aprendizaje continuo. El derecho a la educación actúa como el elemento colectivo, ahorrador, gubernamental y formativo que ayuda a combatir la indigencia y reducir desigualdades, creando oportunidades de igualdad mediante la actividad social y facilitando una buena entrada en el mercado profesional, las posibilidades de crecimiento dependen en gran

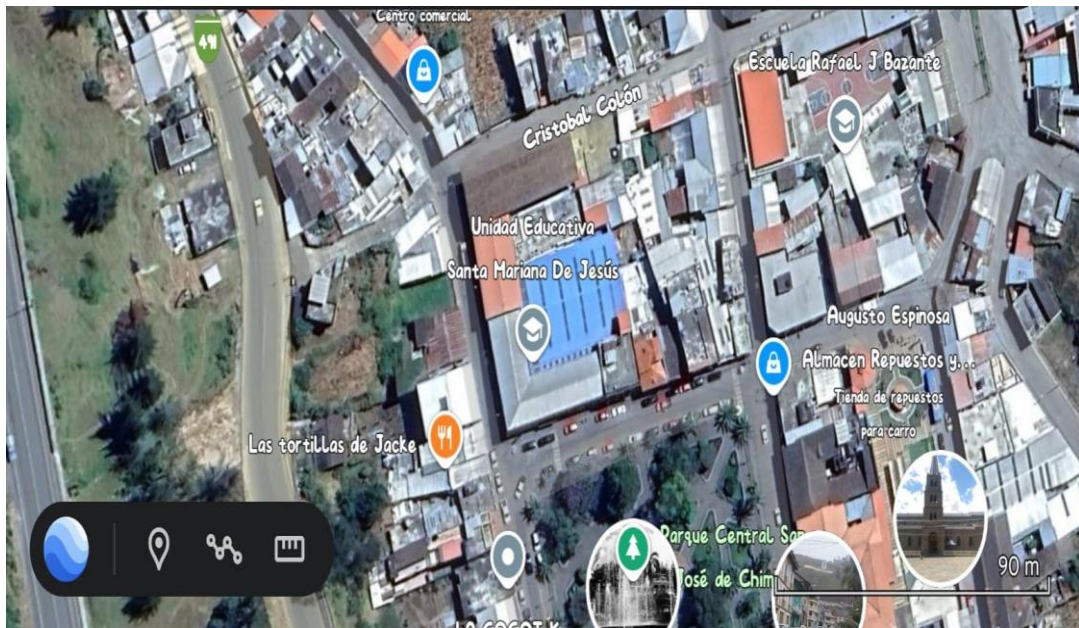
medida de la inteligencia y capacidad adquiridos mayormente en el medio educativo. (Procel, 2018).

En el art. 28, en concordancia con el artículo 340 la Constitución de la República del Ecuador dispone lo siguiente: La educación se ofrecerá al interés público que la educación será de interés público y no será al servicio de intereses individuales corporativos e individuales. Se asegurará el acceso a la sociedad al nivel inicial, básico y bachillerato sin ningún tipo de discriminación y garantizar (Legislativo, 2008).

6.3. Georreferencial

Figura 4

Georreferencia Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”.



Nota: Captura de pantalla obtenida obtenido de Google Maps (2025).

7. Metodología

7.1. Tipo de Investigación

7.1.1 Investigación descriptiva

Se enfoca en la observación, el registro y la descripción de las particularidades de un colectivo o fenómeno, sin llevar a cabo un análisis de las razones que subyacen a estas particularidades. Analiza las características de una población o fenómeno sin entrar a conocer las relaciones entre ellas (Arias Arias, 2024). Se clasifica como descriptiva, dado que esta clase de investigación ofrecerá una descripción exhaustiva del tema en cuestión, sin enfocarse en las causas o consecuencias relacionadas. Este método ayuda analizar las tendencias del desarrollo de las habilidades lingüísticas y lectoras de los estudiantes mediante la implementación del Book Creator.

Este método ayuda permite analizar las tendencias en el desarrollo de habilidades de lectoescritura y la motivación estudiantil a lo largo de la implementación de Book Creator. Al identificar patrones en el uso de la herramienta (frecuencia, tipos de proyectos creados, participación), se podrá comprender mejor cómo esta tecnología impacta en el aprendizaje significativo y la colaboración en el aula.

La aplicación de este método de investigación en la unidad educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”, facilito la medición de las características encontradas, así como también la observación de los cambios en la calidad de los textos. Permitirá obtener una idea clara de los factores que influyen en los docentes al adoptar la herramienta Book Creator.

7.2. Enfoque de investigación

Enfoque cuantitativo

Según, Argüelles (2024) menciona que la investigación cuantitativa se utiliza para comprender patrones, frecuencias, correlaciones y promedio por medio de un análisis estadístico, recopilan y analizan datos numéricos, esta investigación se centra en tratar de manera objetiva y detallar los fenómenos mediante examen estadístico y numérico de la información recopilada.

Este enfoque es clave en el entorno educativo para medir de forma objetiva las variables como Book Creator como herramienta tecnológica, aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura. Estos datos cuantitativos ayudan a identificar los factores que influyen en el rendimiento académico, el dominio de las competencias y la motivación en la enseñanza y desempeño de los estudiantes.

7.3. Métodos de investigación

7.3.1 Método analítico

“Este proceso cognoscitivo consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual.” (Bernal Torres, 2010, p. 60).

El estudio actual emplea el método analítico, ya que facilitará el análisis de causas naturales y otros efectos relacionados con el tema investigado a través de la observación. De esta manera, se podrá llevar a cabo un análisis que inicie desde los efectos hacia las causas.

7.3.2 Método deductivo

Según Bernal (2010), p. 59 hace énfasis en el razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

Este método se utiliza a partir de lo general a lo particular permitiendo llegar a conclusiones específicas acerca del problema abordado con anterioridad con el fin de producir el conocimiento necesario del Book Creator como herramienta tecnológica para el aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura. Este método aportará a la presente investigación permitiendo hacer suposiciones que anticipen una solución a dichos problemas.

7.3.3 Método inductivo

Según, Bernal (2010), p. 59 menciona que el enfoque emplea el razonamiento para derivar conclusiones basadas en hechos específicos asumidos como ciertos, con el propósito de alcanzar conclusiones que tengan un alcance general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría.

El método inductivo se aplica mediante la observación directa de las actividades de aprendizaje con la herramienta tecnológica Book Creator para la identificación de las tendencias en la educación. Este Enfoque permite a identificar información valiosa que se aplicara en la unidad educativa, el uso de la herramienta permite desarrollar las habilidades de aprendizaje

7.3.4 Método sintético

“Integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiar los en su totalidad” (Bernal Torres, 2010, p. 60).

Este método se utiliza porque permite desarrollar el aprendizaje partiendo de los elementos simples hacia estructuras más complejas, este método promueve la creatividad, el pensamiento crítico, la autonomía, y los aspectos fundamentales del aprendizaje basado en proyectos.

7.3.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

7.4.1 Técnica encuesta

Según, Bernal (2010) menciona se puede considerar una de las metodologías más empleadas para la recolección de datos, sin embargo, su credibilidad disminuye progresivamente debido al sesgo presente en las respuestas de los encuestados. La encuesta se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas.

Se utiliza esta técnica porque ayuda a recopilar datos de manera directa y sistemática, esta técnica permite conocer las opiniones y conocimiento que tienen sobre el uso de la herramienta Book Creator en el área de lengua y literatura.

7.4.2 Instrumento cuestionario

Según, Bernal (2010) menciona que el formulario consiste en una serie de interrogantes elaboradas para recopilar la información requerida, con el fin de lograr los objetivos del estudio de investigación. Se trata de un plan formal para recabar

información de la unidad de análisis objeto de estudio y centro del problema de investigación

Se maneja esta herramienta ya que permite recopilar datos e información relevante sobre el conocimiento de los estudiante y docentes sobre el uso de la herramienta Book Creator en el ámbito de la enseñanza en el área de lengua y literatura

7.4.1 Universo y muestra

Según, Triola (2018) menciona que se trata del total de todos los individuos, objetos o acontecimientos que se desea examinar en relación a una característica específica. En términos más exactos, se conoce como población objetivo, la cual puede ser finita o infinita y está compuesta por elementos que comparten rasgos comunes, sobre los cuales se aplicarán las conclusiones del estudio. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.

El espacio está definido de acuerdo a la información proporcionada por la institución educativa para determinar la cantidad de los estudiantes en la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba" se estableció de la siguiente manera:

Tabla 1.

Muestra

Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Martínez Barba”	
Niños	11
Niñas	10
Total	21

7.5.1 Procesamiento de la información

Según, Bernal (2010) menciona que el “El procesamiento de información se debe realizar mediante el uso de herramientas estadísticas con el apoyo del computador, utilizando alguno de los programas estadísticos que hoy fácil mente se encuentra en el mercado”.

Los instrumentos de investigación arrojarán datos de tipo cuantitativo los cuales se procesarán a través del programa informático Excel con apoyo en el software SPSS.

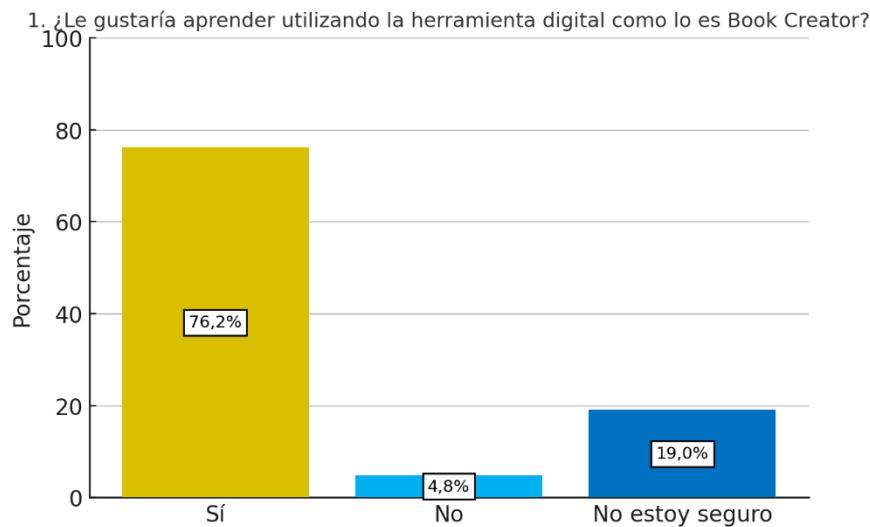
8. Análisis, interpretación y discusión de resultados

1. ¿Le gustaría aprender utilizando la herramienta digital como lo es Book Creator?

Tabla 2 Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	16	76,2	76,2	76,2
	No	1	4,8	4,8	81,0
	No estoy seguro	4	19,0	19,0	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Figura 1



Análisis: Del 100% un 76,2% que, si les gustaría aprender utilizando la herramienta Book Creator de estudiantes, mientras que un 4,8% respondieron que no les gustaría aprender utilizando esta herramienta y el 19% manifestó estar inseguro.

Interpretación: En este resultado podemos afirmar que si sería bueno y necesaria la implementación de Book Creator en las aulas, solo con un pequeño grupo que no se encuentra muy seguro aún por desconocimiento.

2. ¿Cree que Book Creator puede facilitarle a mejorar sus habilidades de lenguaje, como la escritura y redacción?

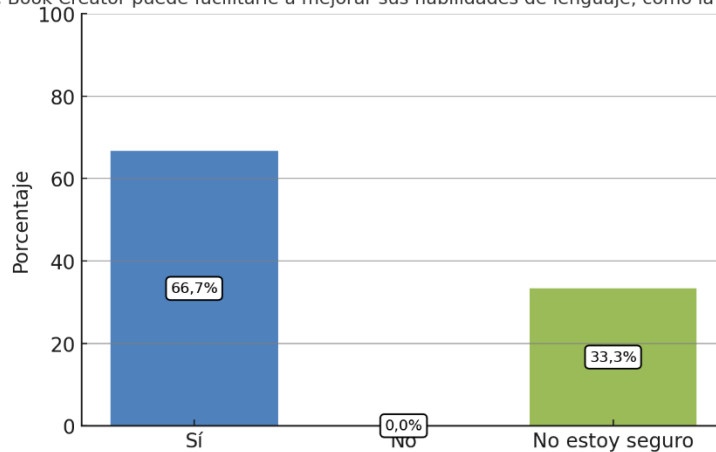
Tabla 3

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	66,7	66,7	66,7
	No	0	0,0	0,0	66,7
	No estoy seguro	7	33,3	33,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Figura 2

2. ¿Cree que Book Creator puede facilitarle a mejorar sus habilidades de lenguaje, como la escritura y redacción?



Análisis: El 66,7% considera que esta herramienta va a aportar al desarrollo de sus competencias en lenguaje, y el 33,3% no está seguro.

Interpretación: En su mayoría los estudiantes saben que esta herramienta tecnológica va a ayudar a su aprendizaje y paso por sus estudios haciéndolo más fácil,

más participativo. Un pequeño grupo aún desconoce sus grandes capacidades al momento de usar dicha herramienta tecnológica.

3. ¿Cree que usando Book Creator puede hacer las clases de lengua y literatura más participativas?

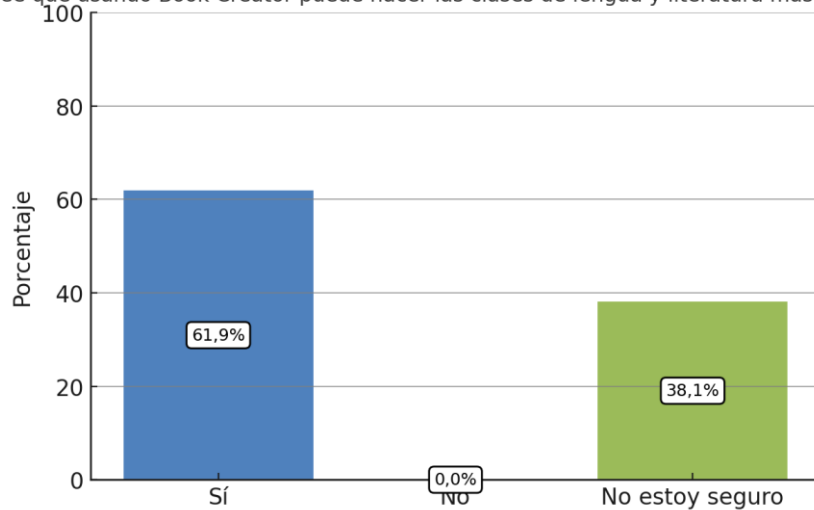
Tabla 4

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	13	61,9	61,9	61,9
	No	0	0,0	0,0	61,9
	No estoy seguro	8	38,1	38,1	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 3

3. ¿Cree que usando Book Creator puede hacer las clases de lengua y literatura más participativas?



Análisis: El 61,9% creen que usando el Book Creator pueden hacer que las clases de lengua y literatura sean más participativas y un 38,1% no están seguros si el Book Creator les ayudaría.

Interpretación: Con una gran percepción positiva los estudiantes afirmaron que si volvería más participativa y dinámicas las clases, mientras tanto a los demás chicos solo les falta vivir la experiencia del uso de dicha herramienta tecnológica.

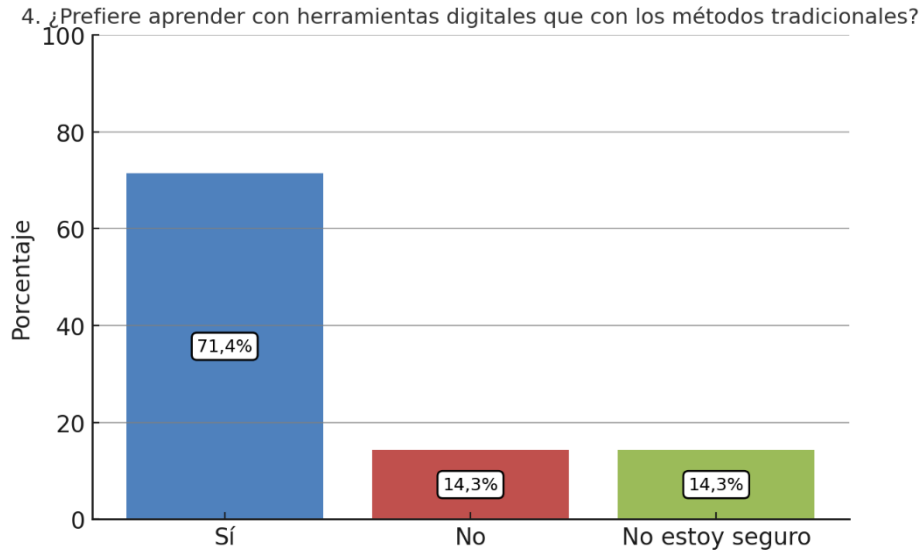
4. ¿Prefiere aprender con herramientas digitales que con los métodos tradicionales?

Tabla 5

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	15	71,4	71,4	71,4
	No	3	14,3	14,3	85,7
	No estoy seguro	3	14,3	14,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 4



Análisis: Un 71% de los estudiantes prefiere las herramientas digitales, mientras que un 14% se mantiene firme a los métodos tradicionales y otro 14% aún no tiene claro una inclinación.

Interpretación: Con una inclinación mayoritaria hacia el uso de las herramientas tecnológicas se puede decir que el uso de Book Creator en el aula se debe incorporar inmediatamente, pero sin olvidar también el uso de métodos tradicionales y conversadores en el aula.

5. ¿Está dispuesto a aprender a usar Book Creator en sus clases académicas?

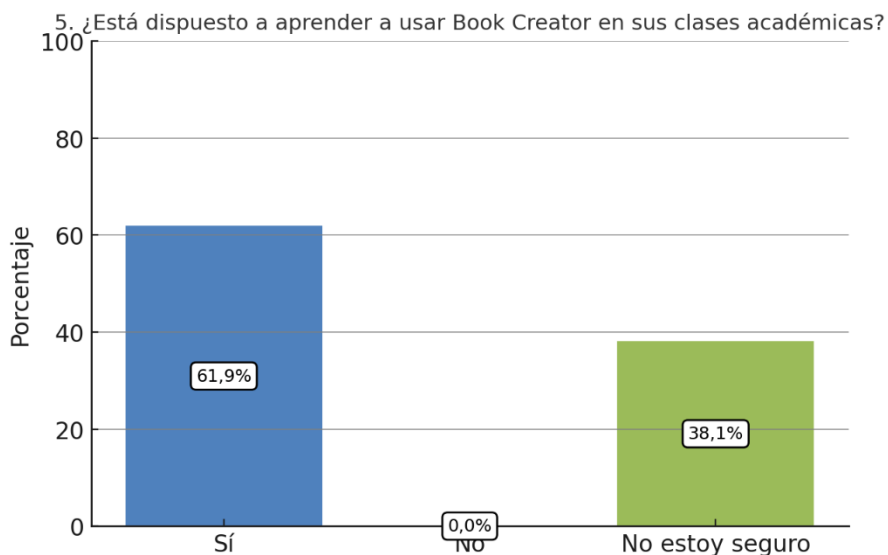
Tabla 6

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	13	61,9	61,9	61,9
	No	0	0,0	0,0	61,9

No estoy seguro	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Figura 5



Análisis: El 61,9% está dispuesto a aprender a usar la herramienta Book Creator en sus clases, mientras que el 38% aún se muestra inseguro en el uso de esta herramienta.

Interpretación: La disposición para aprender a usar esta herramienta es positiva y clave para ponerlos de ejemplo hacia los demás alumnos que aún se encuentran inseguros.

6. ¿Cree que Book Creator ayudaría a mejorar su comprensión lectora?

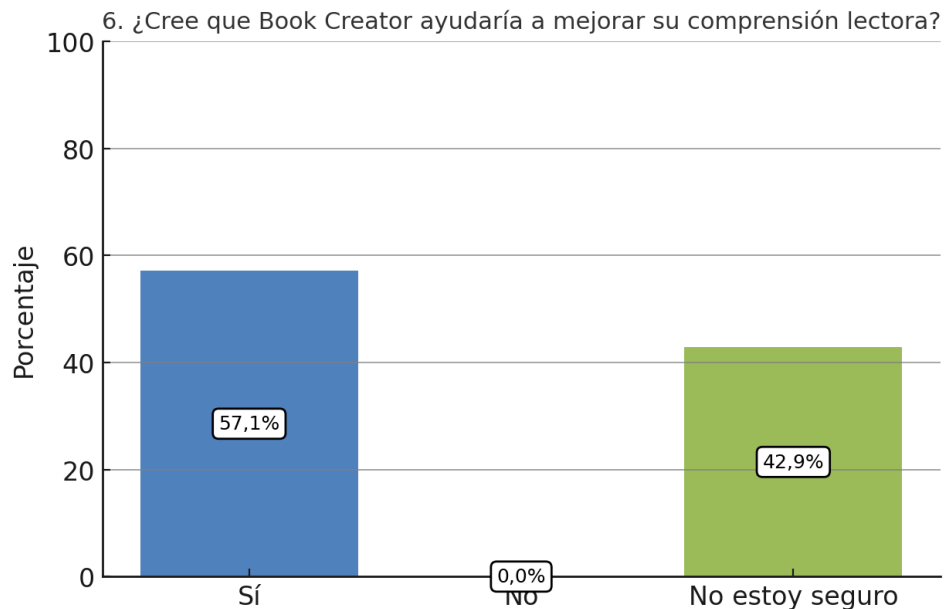
Tabla 7

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	12	57,1	57,1	57,1

No	0	0,0	0,0	57,1
No estoy seguro	9	42,9	42,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Figura 6



Análisis: Un 57,1% de los estudiantes respondieron el Book Creator les ayudaría a la comprensión lectora y 42,9% no están seguros si el Book Creator les ayudaría a la comprensión.

Interpretación: En su mayoría ven que esta herramienta digital Book Creator les va ayudar a mejorar su capacidad de lenguaje, un pequeño grupo aún desconoce los beneficios que esta ofrece.

7. ¿Prefiere realizar sus tareas digitales como los que ofrece Book Creator en lugar de tareas escritas tradicionales?

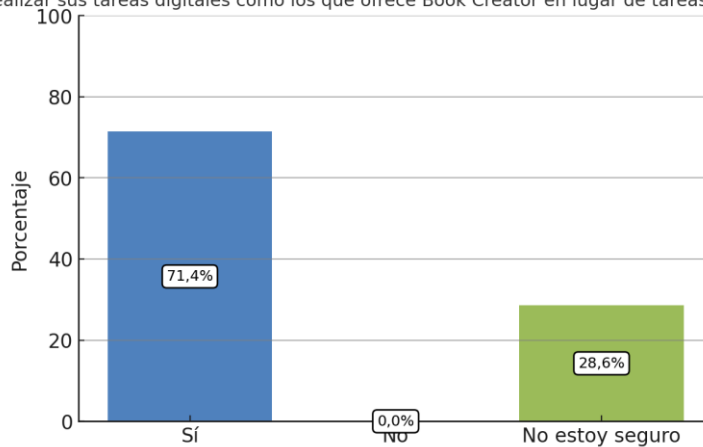
Tabla 8

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	15	71,4	71,4	71,4
	No	0	0,0	0,0	71,4
	No estoy seguro	6	28,6	28,6	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 7

7. ¿Prefiere realizar sus tareas digitales como los que ofrece Book Creator en lugar de tareas escritas tradicionales?



Análisis: Un 71,4% de los estudiantes prefiere realizar tareas digitales en lugar de tareas escritas, mientras que el 28,6% se encuentra aún indeciso.

Interpretación: Los estudiantes muestran un gran interés hacia lo digital en este caso el uso de esta herramienta para sus tareas y este recurso debe ser aprovechado para más adelante.

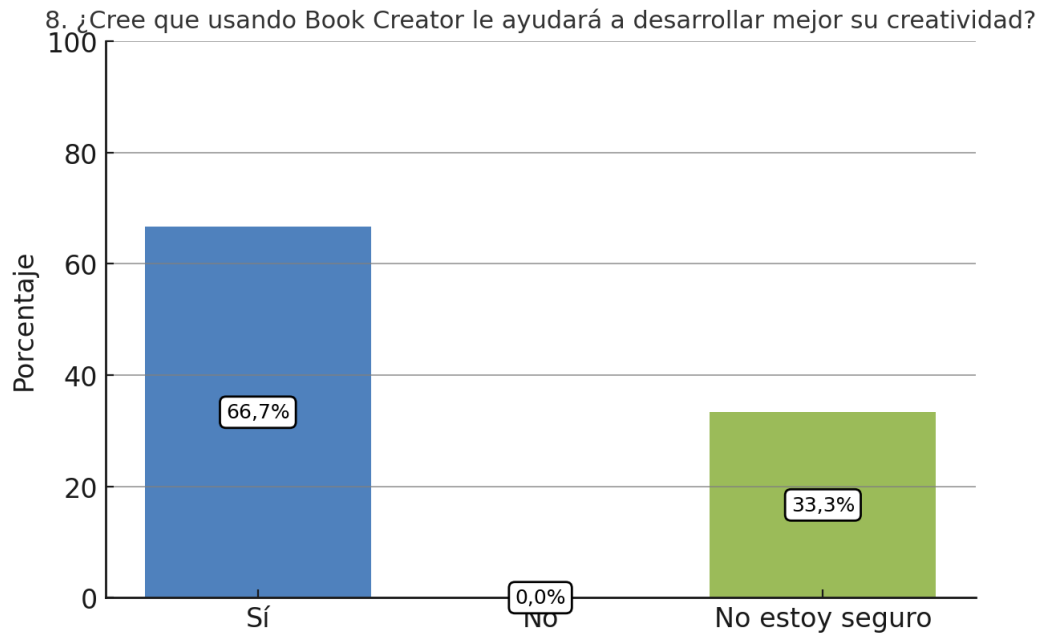
8. ¿Cree que usando Book Creator le ayudará a desarrollar mejor su creatividad?

Tabla 9

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	66,7	66,7	66,7
	No	0	0,0	0,0	66,7
	No estoy seguro	7	33,3	33,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Figura 8



Análisis: El 66,7% de los estudiantes respondieron que, si les ayudaría en Book Creator a mejorar su creatividad, mientras que un 33,3% no está seguro que el Book Creator les ayude a desarrollar su creatividad.

Interpretación: La mayoría entiende que Book Creator aporta de cierta forma a su imaginación y creatividad haciendo de esta herramienta muy útil en sus clases,

mientras tanto el resto se les debería de capacitar para que vayan aprendiendo más de los beneficios.

9. ¿Considera usted que las herramientas tecnológicas pueden facilitar tu aprendizaje en general?

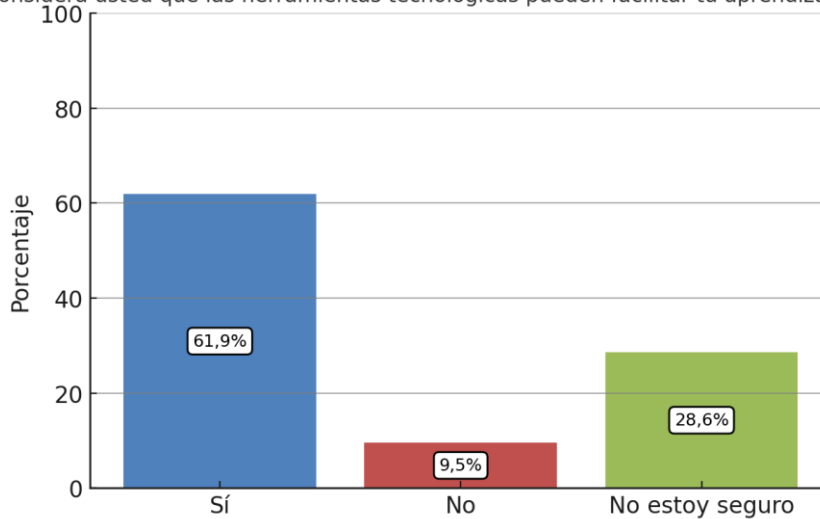
Tabla 10

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	66,7	66,7	66,7
	No	0	0,0	0,0	66,7
	No estoy seguro	7	33,3	33,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 9

9. ¿Considera usted que las herramientas tecnológicas pueden facilitar tu aprendizaje en general?



Análisis: El 61,9% de los estudiantes si consideran que las herramientas tecnológicas facilitan el aprendizaje, mientras que un 28,6% no está seguro y un 9,5% 10% no cree que la tecnología facilite su aprendizaje.

Interpretación: La mayoría afirmó positivamente en cuanto al uso de esta herramienta tecnológica, otro grupo aún no logra reconocer sus funciones y usos para su utilización, se tendría que crear talleres de capacitación y asesoramiento para que vayan adquiriendo conocimiento.

10. ¿Considera que Book Creator puede ser útil para guardar mejor sus ideas cuando escriba un texto?

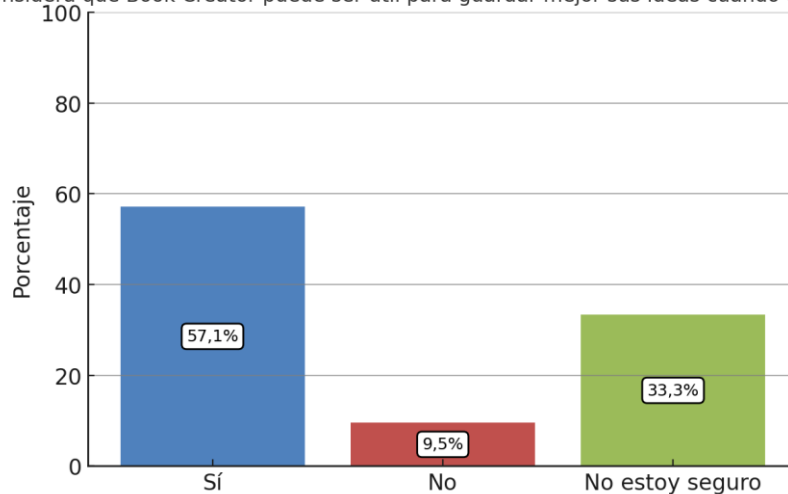
Tabla 11

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	12	57,1	57,1	57,1
	No	2	9,5	9,5	66,7
	No estoy seguro	7	33,3	33,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 10

10. ¿Considera que Book Creator puede ser útil para guardar mejor sus ideas cuando escriba un texto?



Análisis: Un 57,1 considera que el Book Creator puede ser útil para guardar ideas al momento de escribir un texto, mientras que un 33,3% no está seguro y un 9,5% respondieron que el Book Creator no les sería útil para guardar sus ideas.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cree que sería útil y necesario para guardar mejor sus ideas, otro grupo aún desconoce el potencial de esta herramienta al no estar seguros y un pequeño grupo cree que no será así, con lo cual se tendría que dar asesoramiento.

1. ¿Has escuchado sobre la herramienta digital como lo es Book Creator?

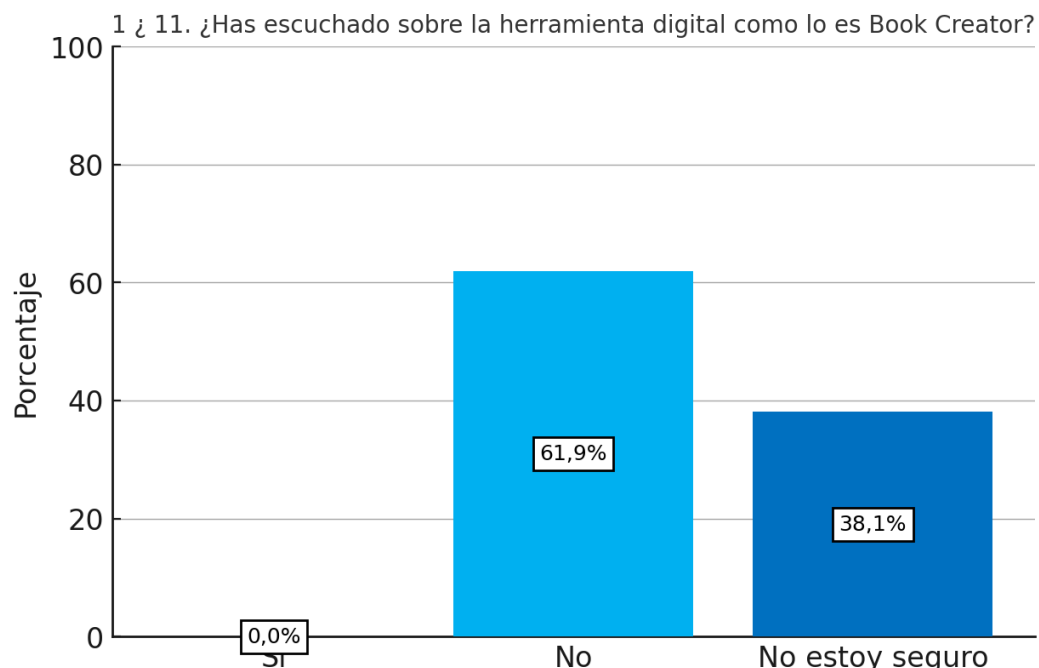
Tabla 12

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	0	0,0	0,0	0,0
	No	13	61,9	61,9	61,9

No estoy seguro	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Figura 11



Análisis: El 38,1% de los encuestados respondieron que no han escuchado de la herramienta Book Creator, mientras que un 61,9% indicaron que no han escuchado de la herramienta, por lo que es importante brindar una mejor información.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes no han escuchado de la herramienta, ante estos resultados es de suma importancia solventar las dudas de los estudiantes y también se debe considerar las opiniones para la correcta implementación del Book Creator en el ámbito educativo.

2. ¿Crees que aprender a usar nuevas herramientas digitales o presentaciones digitales puede ayudarte a mejorar en tu lectura y comprensión?

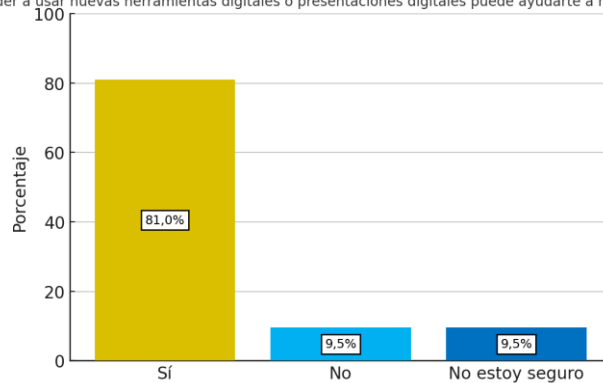
Tabla 13

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	14	66,7	66,7	66,7
	No	0	0,0	0,0	66,7
	No estoy seguro	7	33,3	33,3	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Figura 12

2 ¿ 12. ¿Crees que aprender a usar nuevas herramientas digitales o presentaciones digitales puede ayudarte a mejorar en tu lectura y comprensión?



Análisis: De todos los estudiantes encuestados un 81% respondieron que, si pueden mejorar su lectura y comprensión al usar nuevas herramientas digitales, mientras que 9,5% respondieron que no le ayudara a mejorar y un 9,5% respondieron que no.

Interpretación: Este resultado reflejo que la gran parte de estudiantes estas prestos para aprender, esto facilito a la implementación de la herramienta Book Creator

en el ámbito educativo, ante esto es importante aclarar las dudas que menciones y sacar el máximo provecho de que los estudiantes tomen esta iniciativa.

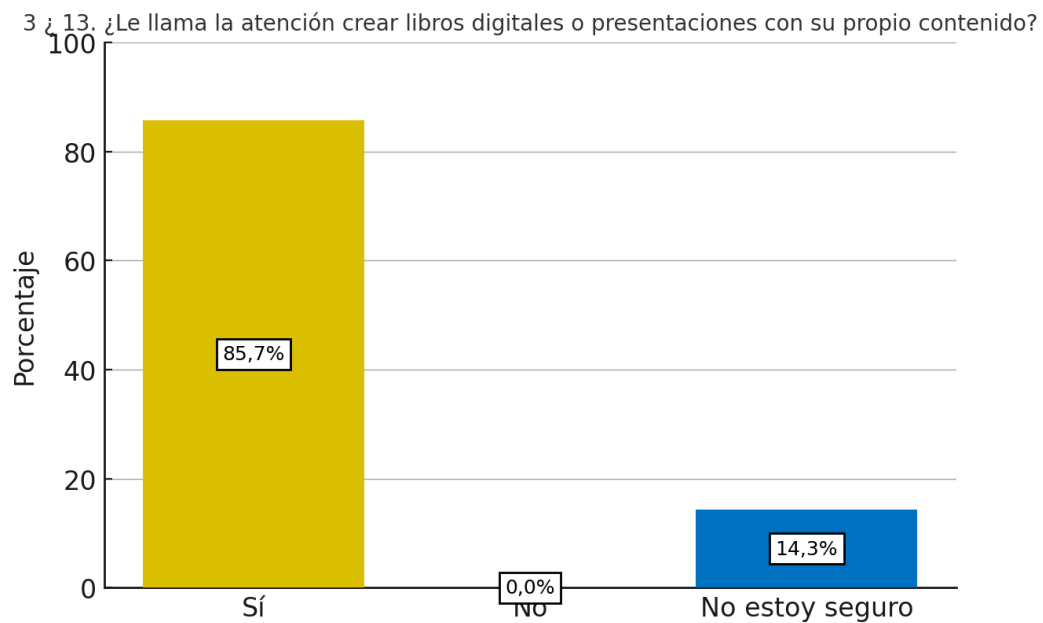
3. ¿Le llama la atención crear libros digitales o presentaciones con su propio contenido?

Tabla 14

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	18	85,7	85,7	85,7
	No	0	0,0	0,0	85,7
	No estoy seguro	3	14,3	14,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 13



Análisis: Un 85,7% de los estudiantes respondieron que, si les llama la atención crear libros digitales con propio contenido, mientras que un 14,3% respondieron que no están seguros, por lo cual se vio la necesidad de darles información clara y concisa del tema.

Interpretación: La mayoría de están interesados a crear libros digitales, lo que nos facilitó la implementación del Book Creator dentro del aula, es por esta razón que se solvento las dudas de los estudiantes que no están seguros para que esta herramienta sea efectiva y todos puedan beneficiarse.

4. ¿Cree que aprender con herramientas digitales puede hacer las clases más interesantes?

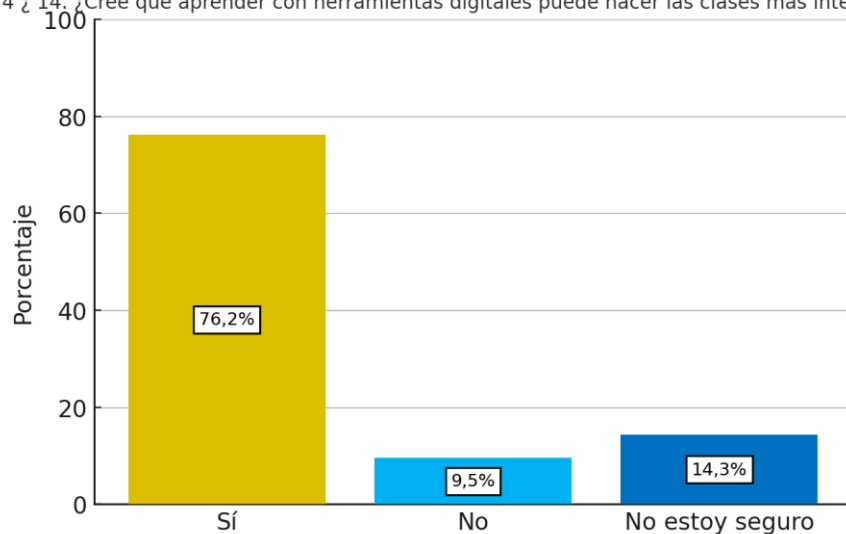
Tabla 15

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	16	76,2	76,2	76,2
	No	2	9,5	9,5	85,7
	No estoy seguro	3	14,3	14,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 14

4 ¿ 14. ¿Cree que aprender con herramientas digitales puede hacer las clases más interesantes?



Análisis: De todos los estudiantes encuestados un 76,2% respondieron que, si pueden ser más interesantes las clases al aprender por medio de herramientas digitales, mientras que un 14,3% de los estudiantes no están seguros y un 9,5 menciona que no.

Interpretación: La gran parte de los estudiantes cree aprender con herramientas digitales harán que sus clases sean más interesantes, este dato nos indica que la implementación del Book Creator ayudara a captar la atención de grupo de estudiantes.

5. ¿Se sentiría motivado/a si pudiera crear sus propios textos o cuentos en formato digital?

Tabla 16

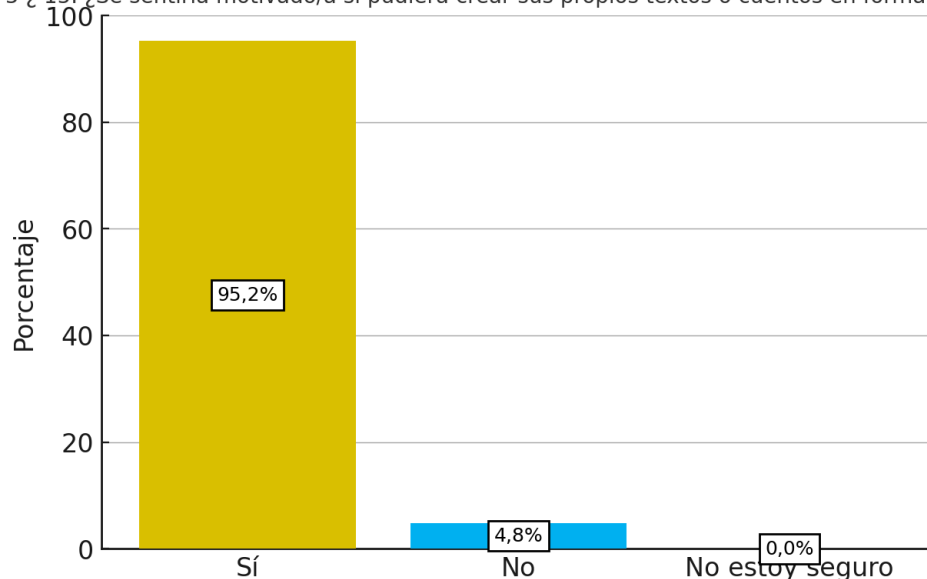
Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	20	95,2	95,2	95,2
	No	1	4,8	4,8	100,0

No estoy seguro	0	0,0	0,0	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Figura 15

5 ¿ 15. ¿Se sentiría motivado/a si pudiera crear sus propios textos o cuentos en formato digital?



Análisis: Un 95% de los estudiantes encuestados respondieron que, si les motiva el poder crear su propio texto o cuentos de manera digital, mientras que un 4,8% respondieron que no les motiva el poder crear su propio contenido.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes están motivados el poder crear su propio contenido lo que es una gran oportunidad para poder reforzar el aprendizaje y desarrollar sus habilidades de escritura y lectura.

6. ¿Crees que el uso de herramientas digitales puede ayudarte a aprender de forma más divertida o interesante?

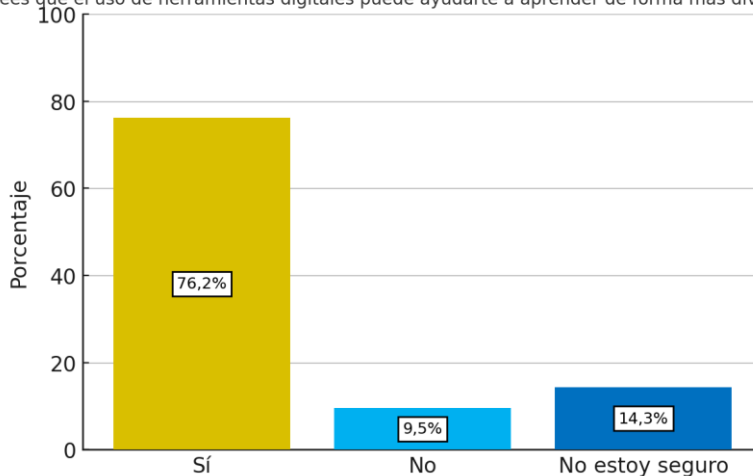
Tabla 17

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	16	76,2	76,2	76,2
	No	2	9,5	9,5	85,7
	No estoy seguro	3	14,3	14,3	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 16

6 ¿ 16. ¿Crees que el uso de herramientas digitales puede ayudarte a aprender de forma más divertida o interesante?



Análisis: El 76,2% de los encuestados respondieron que, si cree que sería más divertido aprender mediante el uso de herramientas digitales, mientras que un 9,5 respondieron que haría más divertida las clases el uso de estas herramientas y un 14,3% respondieron que no están seguros.

Interpretación: Los estudiantes creen que la tecnología hará que las clases sen más divertidas y atractivas, la asociación entre la diversión y el aprendizaje es un factor clave para motivar y realzar el compromiso del estudiante dentro y fuera del aula.

7. ¿Te gustaría aprender a usar alguna herramienta digital para hacer más interesantes y participativas tus clases?

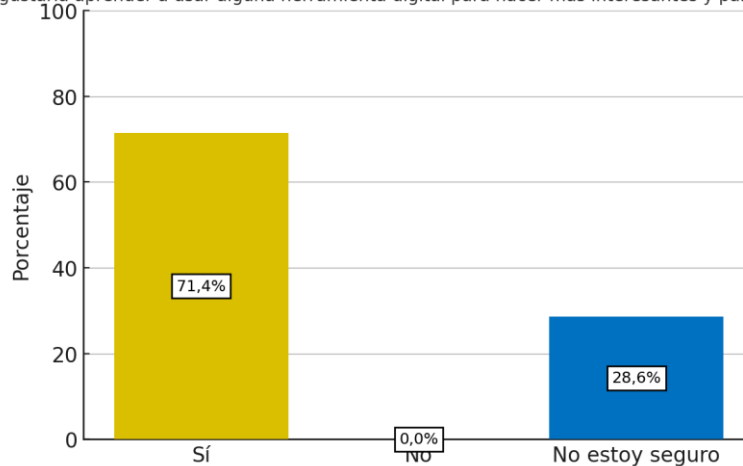
Tabla 18

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	15	71,4	71,4	71,4
	No	0	0,0	0,0	71,4
	No estoy seguro	6	28,6	28,6	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 17

7 ¿ 17. ¿Te gustaría aprender a usar alguna herramienta digital para hacer más interesantes y participativas tus clases?



Análisis: Un 71,4% de los estudiantes encuestados respondieron que, si les gustaría aprender a usar herramientas digitales para que sus clases sean más participativas, mientras que un 28,6% respondieron que no están seguros si el uso de estas herramientas ayude a que las clases sean más participativas.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes creen que el uso de herramientas digitales ayuda hacer que las clases sean más participativas, este interés se debe reforzar con charlas y brindándoles más conocimientos de las herramientas tecnológicas.

8. ¿Crees que el uso de herramientas digitales puede hacer que tus clases de lengua y literatura sean más dinámicas?

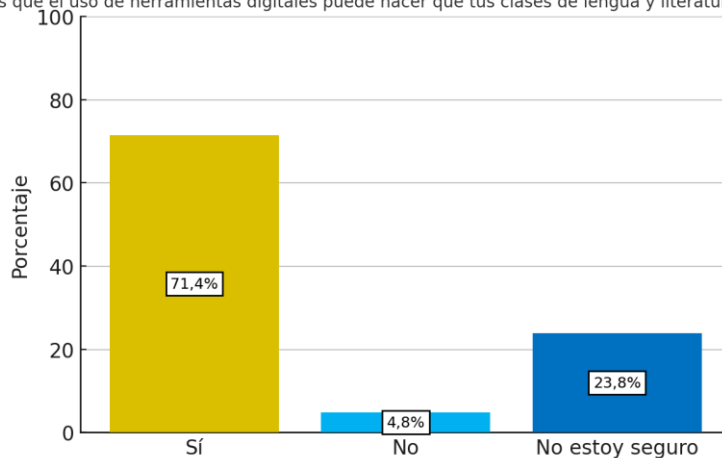
Tabla 19

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	15	71,4	71,4	71,4
	No	1	4,8	4,8	76,2
	No estoy seguro	5	23,8	23,8	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 18

8 ¿ 18. ¿Crees que el uso de herramientas digitales puede hacer que tus clases de lengua y literatura sean más dinámicas?



Análisis: El 71,4% de los estudiantes respondieron que si sería más dinámica las clases de lengua y literatura si se usa herramientas digitales, mientras que un 23,8%

respondieron que no y un 4,8% indico que las herramientas digitales no ayudarían a que las clases de lengua y literatura sen más dinámicas.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes cree que mediante el uso de las herramientas digitales las clases de lengua y literatura serían más dinámicas ayudan a mejorar el aprendizaje y a desarrollar las habilidades cognitivas de los estudiantes.

9. ¿Te gustaría aprender con herramientas digitales en lugar de los métodos tradicionales?

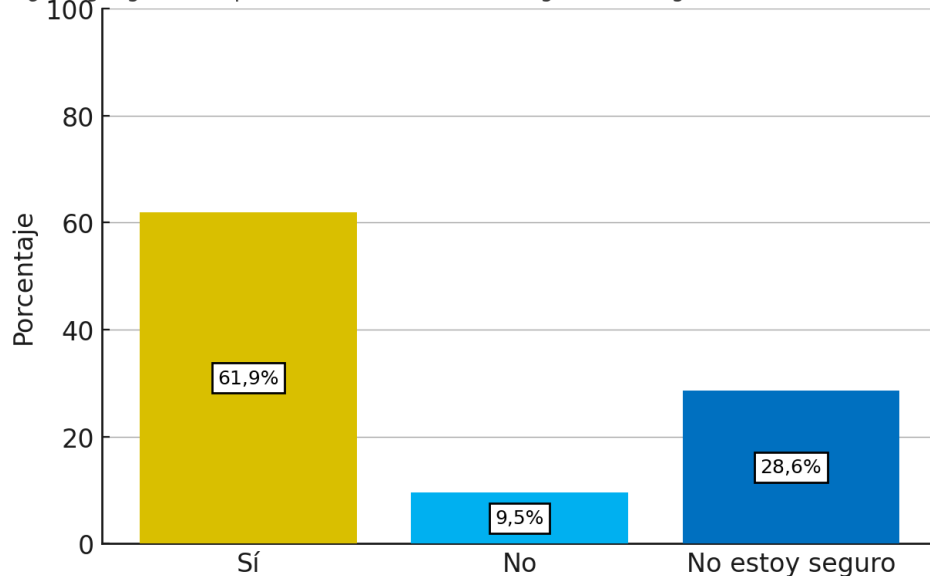
Tabla 20

Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	13	61,9	61,9	61,9
	No	2	9,5	9,5	71,4
	No estoy seguro	6	28,6	28,6	100,0
Total		21	100,0	100,0	

Figura 19

9 ¿ 19. ¿Te gustaría aprender con herramientas digitales en lugar de los métodos tradicionales?



Análisis: Un 61,9% de los estudiantes que, si les gustaría aprender en herramientas digitales en lugar de los métodos tradicionales, mientras que un 28% no están seguros de aprender en dicha herramienta y un 9,5% mostraron negatividad lo cual debe ser analizado para entender el porqué de esta negatividad.

Interpretación: Ante estos resultados se pudo evidenciar que los estudiantes si están interesados en aprender en herramientas digitales que, con métodos tradicionales, pero lo ideal es aplicar estas metodologías mixtas.

10. ¿Estaría interesado/a en conocer una aplicación llamada 'Book Creator' para hacer sus propios libros digitales?

Tabla 21

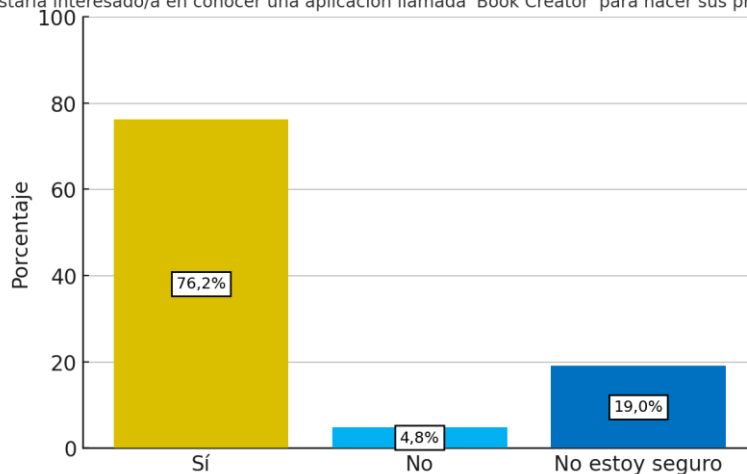
Encuesta aplicada a los estudiantes de quinto

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sí	16	76,2	76,2	76,2

No	1	4,8	4,8	81,0
No estoy seguro	4	19,0	19,0	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Figura 20

10 ¿ 20. ¿Estaría interesado/a en conocer una aplicación llamada 'Book Creator' para hacer sus propios libros digitales?



Análisis: Delo 100% de los estudiantes un 76,6%, respondieron que si estarían interesados en conocer la herramienta Book Creator para poder realizar libros digitales, por otro lado, un 19% mencionan que no están seguros de conocer esta herramienta y un 4,8% no están interesados en conocer esta herramienta.

Interpretación: Mediante estos resultados se puede evidenciar que la gran parte de los estudiantes están prestos para conocer esta herramienta, lo que nos facilitó la implantación del Book Creator dentro del aula, pero es importante dar capacitaciones para solventar las dudas de los estudiantes que tienen dudas o no están de acuerdo y así asegurar la efectividad de la herramienta antes mencionada.

9. CONCLUSIONES

- Por medio de un análisis se pudo verificar que la aplicación de la herramienta Book Creator es importante para realzar el aprendizaje basado en proyectos dentro de la asignatura de lengua y literatura, porque ayuda los estudiantes de quinto año de EGB a desarrollar las habilidades creativas, trabajo en equipo y la comunicación mediante la creación de contenidos digitales.
- Se observo que la herramienta Book Creator ayuda a la elaboración de libros digitales, imágenes, videos, audios, para enriquecer el proceso de la enseñanza motivando a los estudiantes al aprendizaje activo.
- Se implemento una guía de actividades la cual contiene los pasos claros para que los docentes puedan implementar la herramienta Book Creator dentro del aula para la optimización del aprendizaje de los estudiantes en el are de lengua y literatura, al implementar el Book Creator en la institución ayudara a incentivar las practicas pedagógicas, promoviendo a la creatividad tanto en la lentura como en la escritura.

10. PROPUESTA

Título

Implementación de Book Creator como herramienta tecnológica para fortalecer el aprendizaje basado en proyectos.

Introducción

Dentro del ámbito educativo la tecnología es importante porque ayuda a mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes dentro del área de lengua y literatura, esta herramienta digital los alumnos les permite desarrollar la creatividad y a mejorar la participación dentro del aula.

La herramienta Book Creator ayuda a crear libros digitales y es crucial dentro del aprendizaje basado en proyectos, el cual brinda un espacio tranquilo para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades tanto en la expresión creativa como en de la lectura y escritura.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una guía metodológica y sus actividades del Book Creator como herramienta tecnológica para fortalecer el aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura en los estudiantes de Quinto de EGB de la Unidad Educativa “Santa Mariana de Jesús Barba”.

Objetivos específicos

OE1: Seleccionar el Book Creator para fomentar el aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura.

OE2: Elaborar una guía metodológica para el uso de Book Creator como herramienta tecnológica para fomentar del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes.

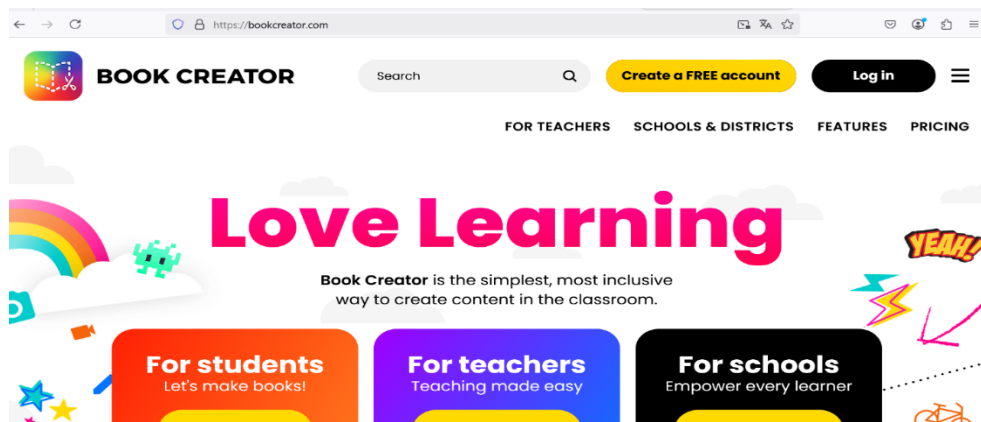
OE3: Socializar el contenido de la guía, la importancia del uso de Book Creator como herramienta tecnológica para fomentar del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y literatura en los estudiantes de Quinto año de EGB.

Desarrollo

MANUAL DEL USO DEL BOOKCREATOR

Acceso a Book Creator

Ingresamos al navegador <https://bookcreator.com>

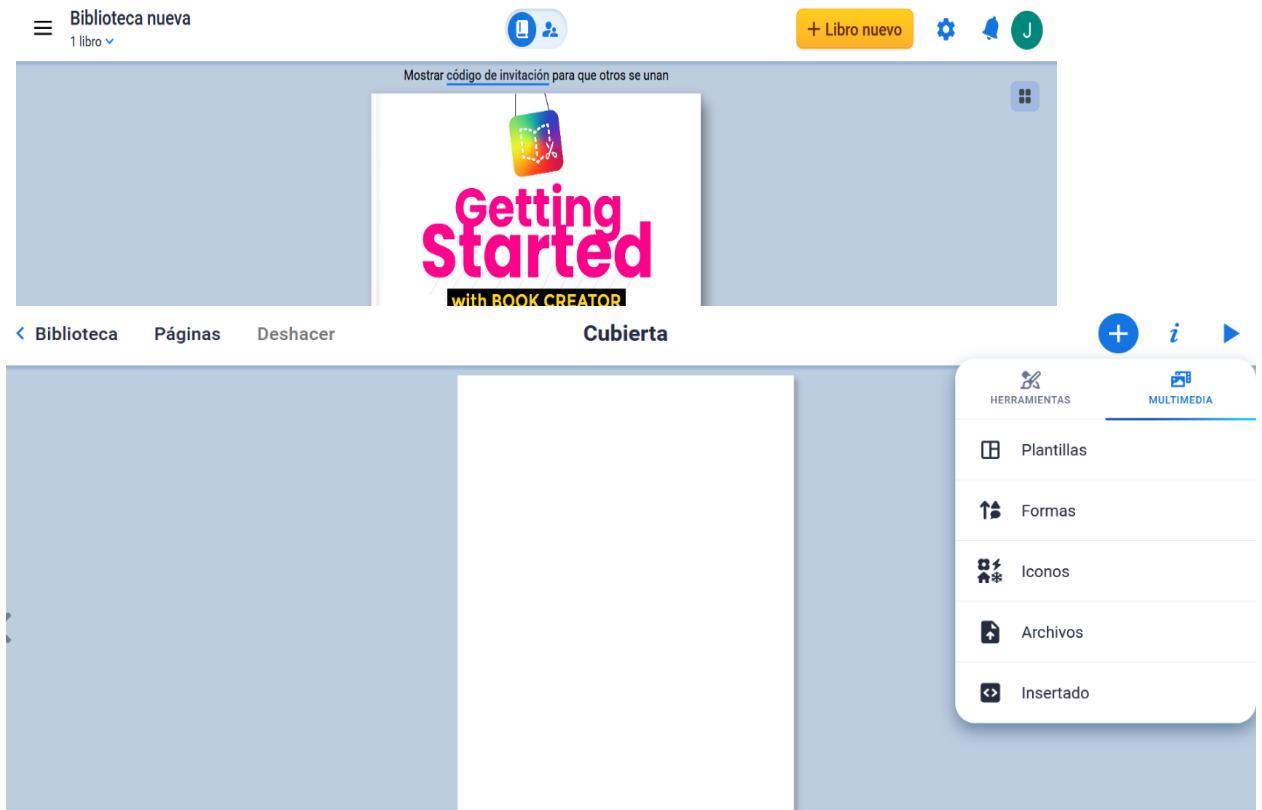


Se puede acceder con una cuenta de Google, Microsoft o correo electrónico



Crear una biblioteca

Una vez dentro clic en libro nuevo



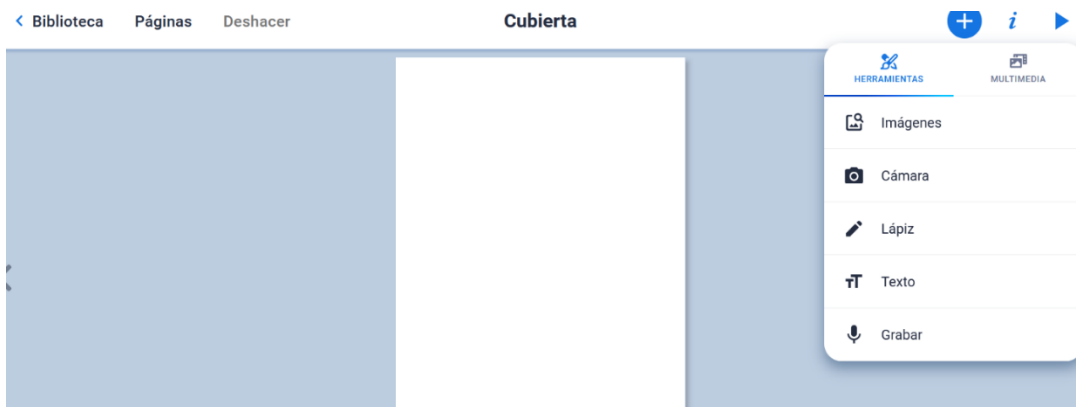
Crear un libro

Dentro de la biblioteca clic en nuevo libro elige el formato del libro

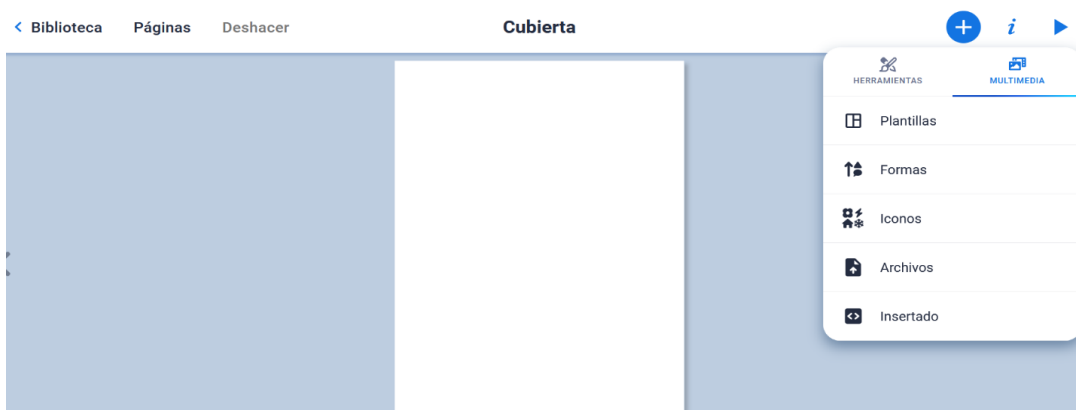


Edición del libro

Agregar contenido ve a herramientas para añadir sea texto, imágenes, dibujos, audio y video



Clic en multimedia para añadir plantillas, formas, iconos, archivos, insertados

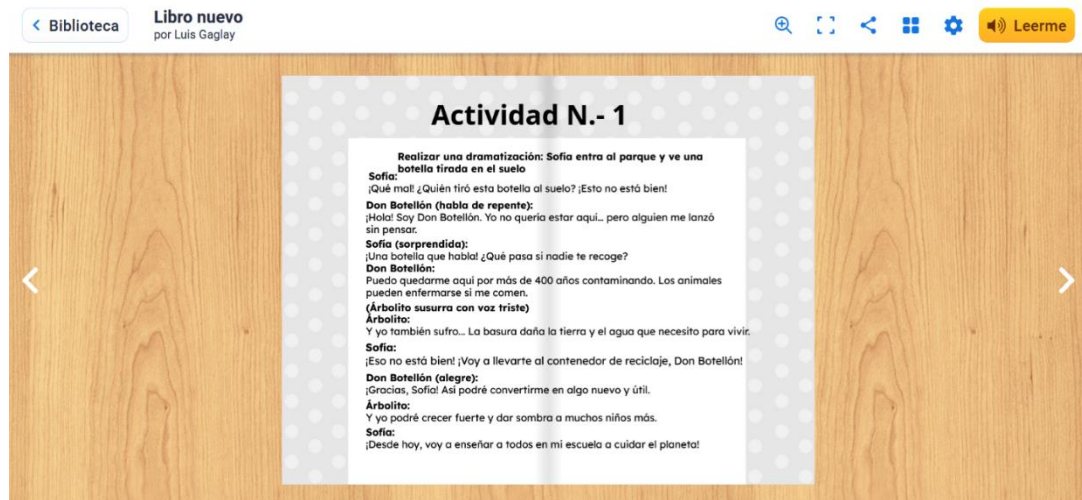


Organizar las paginas

Usa las flechas para moverte entre páginas.

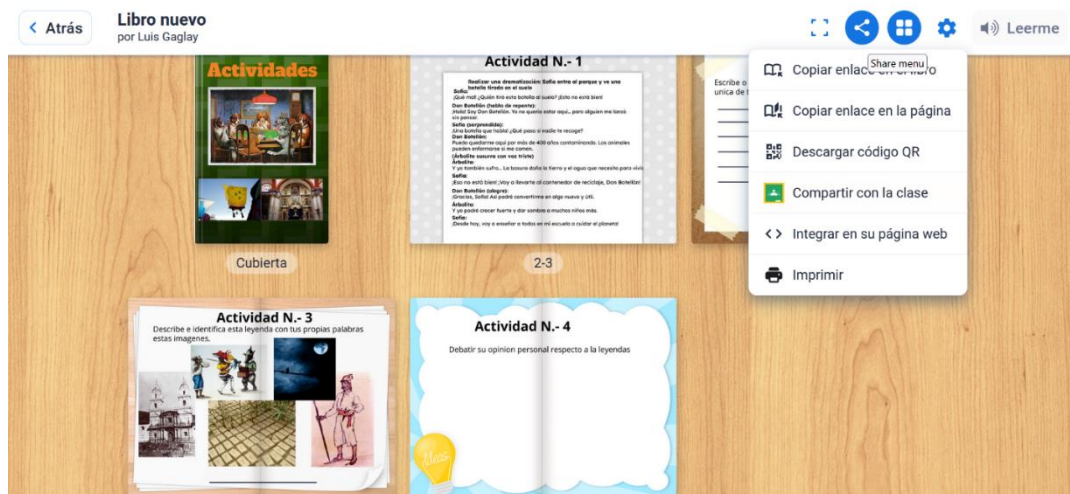
Haz clic en el icono de vista previa para ver todo el libro.

Puedes reordenar, duplicar o eliminar páginas según sea necesario.



Publicar y compartir

Clic en el botón “Share o compartir” puede



Guía de actividades

Se ingresa con el siguiente link a la herramienta digital:
https://read.bookcreator.com/library/00_BshRdYbxUC1h0pnj/book/o0XIYAH7Tje9sepLxcxKbw/jspqZH3uQHSMz2SpxRYumQ

Figura 1

Libros



Dentro de la aplicación estas 4 pestañas donde se va indica el libro de bienvenida, leyendas ecuatorianas, el dialogo y las actividades.

LIBRO N-.1

Figura 2

Libro de bienvenida.



Primeramente, está el libro de bienvenida, donde dentro de la misma se va a observar la definición sobre la leyenda, tipos, elementos, ejemplos sobre la leyenda de Etsa y el oro de los Llanganates.

Figura 3

Definición sobre la leyenda.

¿QUÉ ES UNA LEYENDA?

DEFINICIÓN

Son narraciones casi siempre de origen oral, basadas en algún hecho histórico que se ha recreado muchísimas veces, y que han sido enriquecidas con la fantasía y la imaginación popular. Por ello, han perdido su carácter de hecho real.

Son percibidas como posibles e incluso como historias reales y hasta experimentadas por el narrador o narradora.

Las leyendas incluyen mensajes de protección del medio ambiente. Las malas acciones de los personajes son castigadas. Por lo tanto, explican y moralizan, pero sin dejar una enseñanza explícita como la fábula.

Además, las leyendas enseñan a resolver situaciones problemáticas, porque presentan, como ejemplo, el conflicto de su personaje central –que puede ser un ser humano, un animal, un vegetal, un ser sobrenatural o un elemento de la naturaleza–, convertido en símbolo cultural compartido por los integrantes de una comunidad.

En esta página del libro se presenta la definición sobre la leyenda, con la finalidad de brindar una comprensión clara que les permite identificar, analizar y establecer sus conocimientos, así se fortalece el pensamiento crítico.

Figura 4

Según la temática y los elementos.

SEGÚN LA TEMÁTICA

- **Leyendas religiosas:** Relatan la vida de santos y de grandes personajes justicieros.
- **Leyendas escatológicas:** Relatan historias que hacen referencia a la vida después de la muerte.
- **Leyendas etiológicas:** Explican cómo fueron creados los distintos elementos que componen la naturaleza, son frecuentes en la cultura indígena.



ELEMENTOS DE UNA LEYENDA

Contexto: Se narra en un tiempo y espacio determinado.

Trama: Tiene un argumento y es una narración con una introducción, un nudo y un desenlace o moraleja.

Narrador: Relata en tercera persona toda la acción.

Personajes: Suele estar protagonizada por un personaje principal, humano o no, y tiene pocos personajes secundarios.



SEGÚN SU ORIGEN

- **Leyendas locales:** Son relatos autóctonos propios de una región o provincia.
- **Leyendas rurales:** Son historias que se desarrollan y se transmiten en el campo.
- **Leyendas urbanas:** Son historias que se conocen en la actualidad y tienen vigencia.



En este apartado se explica con la finalidad de abordar la temática y los elementos de la leyenda, lo que permite reconocer su estructura narrativa, comprendan, lo que favorece la interpretación crítica y significativa.

Figura 5

Leyenda de Etsa.

EJEMPLOS

Leyenda de Etsa
Anónimo
Informate: Ampam Karakrás

CRASH!

WOW!

lwia, un demonio terrible, desde siempre ha tenido la costumbre de atrapar a los shuar, meterlos en su enorme shigra y comérselos.
Fue así cómo, en cierta ocasión, atrapó y se comió a los padres de Etsa. Entonces, raptó al poderoso niño para tenerlo a su lado y, durante mucho tiempo, le hizo creer que él era su padre.
Cuando Etsa creció, todos los días salía a cazar para el insaciable lwia, que siempre pedía pájaros a manera de postre.
El muchacho regresaba con la gigantesca shigra llena de aves de todas las especies.
Una mañana, cuando apenas empezaba su cacería, descubrió que la selva estaba en silencio. Ya no había pájaros coloridos por ninguna parte. Solo quedaba la paloma Yápankam, posada sobre las ramas de una malitagua. Cuando Etsa y la paloma se encontraron en medio de la soledad, se miraron largamente.
—¿Me vas a matar a mí también? —preguntó Yápankam.
—No —dijo Etsa—. Parece que he dejado toda la selva sin pájaros.



Etsa sintió que se le iban las fuerzas y se dejó caer sobre el colchón de hojas del piso.
Entonces, Yápankam voló hasta donde estaba Etsa y, al poco rato, a fuerza de estar juntos en medio de ese bullicioso silencio, se convirtieron en amigos.
Yápankam aprovechó para contarle al muchacho la manera en que lwia había matado a sus verdaderos padres. Entonces, nada ni nadie podía consolar a Etsa: lloraba con una mezcla de rabia y tristeza.
Cuando Yápankam se dio cuenta de que Etsa empezaba a calmarse, le dijo:
—Muchacho, no puedes hacer nada para devolverle la vida a tus padres, pero aún puedes devolvérsela a los pájaros.
—¿Cómo? —dijo Etsa.
—Introduce en la cerbatana las plumas de los pájaros que has matado y sopla.
El muchacho lo hizo y de inmediato empezaron a salir miles de pájaros de todos los colores que levantaron el vuelo y con su alegría poblaron nuevamente la selva.



Dentro de este apartado se da a conocer la leyenda de Etsa, en la cual su finalidad es transmitir valores culturales, espirituales y ecológicos, así de esta manera fomentando el respeto por la naturaleza humana y sus tradiciones ancestrales, así esto permite integrar saberes interculturales y fortalecer la identidad cultural. Asimismo, promueve la innovación así facilita un aprendizaje más relevante y contextual.

Figura 6

Leyenda sobre el oro de los Llanganates.

EL ORO DE LOS LLANGANATES

Se dice que el llamado Juan el Oso se había casado con la hija del Inca. Su suegro poseía una gran cantidad de oro y, en señal de ello, acostumbraba llevar puesto, en uno de los dedos de su mano derecha, un anillo de oro macizo.

Un día, el así llamado Juan el Oso dijo a su mujer:
—Tu padre tiene un anillo de oro puro.
Yo quiero tener ese anillo.

Bien mandada fue la esposa de Juan el Oso a pedirle a su padre, el Inca, que le diera el ansiado anillo.

El Inca se negó, no quería entregarle el anillo a su yerno porque era muy ambicioso.




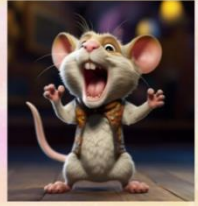
El Inca temeroso de que Juan el Oso le robara el anillo, lo cuidaba celosamente.

Tanto así que cuando dormía lo guardaba en su boca.

Juan el Oso no había dejado de ambicionar el anillo de su suegro y tramó un plan para quitárselo. Un día, se encontró con un ratón y le dijo:
—Mi suegro está ahí durmiendo con el anillo en la boca. Métele el rabo en la nariz y muévelo, haciéndole cosquillas. ¡Ve!
El ratón hizo todo lo que Juan el Oso le pidió.
—¡Uuuuauu, uuuuuuuuglla! —estornudó el suegro de Juan el Oso, arrojando lejos el anillo y vomitando absolutamente todo.
El ratón cogió el anillo y se lo dio a Juan el Oso.
—¿Qué ha sucedido? ¡Mi yerno se ha robado mi anillo! —dijo el Inca, terriblemente enojado.

Entonces, el Inca cogió todo el oro que tenía y se fue a los cerros Llanganates y los ocultó ahí. Desde entonces, nosotros ignoramos el lugar donde está el oro.

Si Juan el Oso no se hubiera robado el anillo de su suegro, ahorita tendríamos oro en abundancia. De todas maneras, sabemos que el tesoro está oculto en los Llanganates. ¡Vamos a buscarlo!

En este apartado, se da a conocer un profundo interés por la historia y la cultura ancestral, así promoviendo la indagación y el análisis crítico, esta historia se da a conocer con la finalidad de facilitar la conexión entre disciplinas como la lengua y literatura, historia, esto permite la expresión de ideas.

LIBRO N-.2

Figura 7

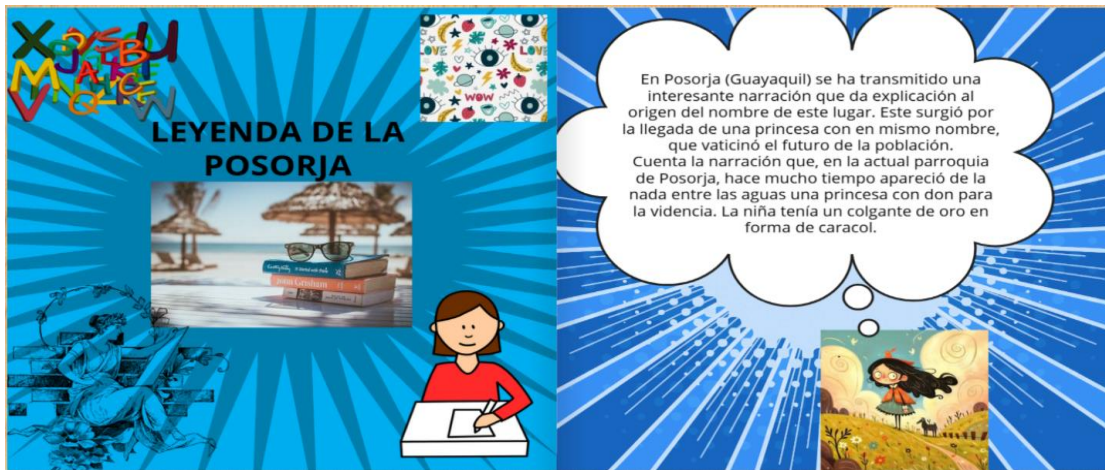
Leyendas ecuatorianas.



El objetivo de estas leyendas ecuatorianas es mantener viva su historia, difundir valores culturales, por ello estimulan la indagación, desarrollo de un entendimiento profundo de nuestra identidad cultural.

Figura 8

Leyenda de Posorja.



En estas páginas del libro se da a conocer sobre la leyenda de la Posorja, donde cuya finalidad es preservar la historia, la cultura y así transmitir valores y tradiciones de nuestros antepasados, por ello esto permite reconocer y reflexionar sobre nuestra identidad cultural donde se toma en cuenta diversas disciplinas.

Figura 9

Leyenda de los Llanganatis.



Se da conocer la parte final de sobre los Llanganatis y por otro lado se describe una nueva historia, lo cual es muy importante e interesante.

Figura 10

Historia de los Llanganatis.



En esta historia se va a transmitir un patrimonio cultural, lleno de misterio, riquezas y valores, estimulando así la imaginación lo que motiva a cultivar destrezas y valorar nuestra cultura.

LIBRO N-.3

Después vamos al libro donde se encuentra como portada “El dialogo”, en la cual se va a encontrar la definición, características y ejemplos.

Figura 11

Libro sobre el dialogo.



En esta sección, nos indica la portada sobre el dialogo, lo cual dentro de este libro abarca información relevante.

Figura 12

Definición y característica del dialogo.

¿Qué es el diálogo?

Es una conversación entre 2 o más personas en la que intercambian ideas, opiniones, sentimientos o información.

Es una forma de comunicación oral y también puede estar escrito por ejemplo en cuento o teatro.

Hay turnos de habla, uno habla y otro escucha.

Se respetan reglas básicas como escuchar con atención, respetar las opiniones de los demás y esperar el turno para hablar.



Características del diálogo

Interactividad
Los participantes se alternan para hablar

Respeto
Se escucha al otro y se espera el turno para hablar.

Claridad
Se usan palabras comprensibles y un tono adecuado.

Coherencia
Las respuestas deben tener relación con lo que dice el interlocutor.

Intención comunicativa
Puede ser informar, pedir ayuda, opinar, convencer, etc.

Elementos del diálogo

Emisor
La persona que habla o transmite un mensaje.

Receptor
La persona que escucha y responde

Mensaje
Lo que se quiere decir (información, pregunta, sentimiento).

Contexto
El lugar, momento y situación en que se realiza el diálogo.

Código
El idioma o forma de comunicación utilizada

Tipos de diálogo

Espontáneo
Surge de manera natural (por ejemplo una charla en casa).

Planificado
Se organiza previamente (por ejemplo, en una entrevista o una obra de teatro).





En esta sección del libro, se da a conocer sobre su definición y características del dialogo, de esta manera permite promover la interacción efectiva, atención activa, donde se presenta con la finalidad de favorecer la cooperación, análisis crítico así permite alcanzar aprendizajes significativos y colaborativos.

Figura 13

Ejemplo sobre de dialogo.

Amigos de la infancia recordando una travesura

Luis:
¿Te acuerdas cuando intentamos hacer volar esa cometa gigante en el tejado de mi casa?

Tomás:
¿Cómo olvidarlo?! Casi se lleva volando al gato, y a ti con todo y cuerda.

Luis:
Mi mamá nos tuvo castigados una semana.

Tomás:
Pero valió la pena. ¡Voló por tres segundos gloriosos!

Padre e hija conversando sobre una mudanza del pasado

Hija:
Papá, ¿fue difícil para ti dejar el pueblo cuando nos mudamos a la ciudad?

Padre:
Mucho. Dejé atrás a mis amigos, la plaza, la bicicleta... Pero lo hice por ustedes.

Hija:
Yo era muy pequeña. No entendía por qué llorabas frente al espejo esa mañana.

Padre (sorprendido):
¿Lo notaste?

Hija:
Sí. Pero ahora lo entiendo mejor.

Eu tento de tudo, posto as questões por e-mail. Nessa última formação, trouxe uma pessoa de fora para falar. Não sei mais o que posso fazer para incentivar eles.

Na minha escola, tem professores que não conseguem se aprimorar, se atualizar no sistema. Apesar disso, percebo que nem todo o corpo docente participa das formações.

un dialogo - Google S...

En estas páginas se evidencia ejemplos claros sobre el intercambio de ideas, la resolución conjunta de problemas y la creación colaborativa de conocimiento. De tal modo, tiene como finalidad reforzar las habilidades sociales, cognitivas, a través del dialogo, así promoviendo una comprensión más profunda y significativa.

LIBRO N-4

Finalmente, abre la pestaña de actividades donde se creo diversas tareas acorde a la tematica presentada anteriormente.

Figura 14



Figura 15

Actividad sobre dramatización

Actividad N.- 1

Realizar una dramatización: Sofía entra al parque y ve una botella tirada en el suelo

Sofía:
¡Qué mal! ¿Quién tiró esta botella al suelo? ¡Esto no está bien!

Don Botellón (habla de repente):
¡Hola! Soy Don Botellón. Yo no quería estar aquí... pero alguien me lanzó sin pensar.

Sofía (sorprendida):
¡Una botella que habla! ¿Qué pasa si nadie te recoge?

Don Botellón:
Puedo quedarme aquí por más de 400 años contaminando. Los animales pueden enfermarse si me comen.

(Árbolito susurra con voz triste)
Árbolito:
Y yo también sufro... La basura daña la tierra y el agua que necesito para vivir.

Sofía:
¡Eso no está bien! ¡Voy a llevarte al contenedor de reciclaje, Don Botellón!

Don Botellón (alegre):
¡Gracias, Sofía! Así podré convertirme en algo nuevo y útil.

Árbolito:
Y yo podré crecer fuerte y dar sombra a muchos niños más.

Sofía:
¡Desde hoy, voy a enseñar a todos en mi escuela a cuidar el planeta!

La primera actividad indica sobre la realización de dramatización, lo cual los estudiantes participan, con la finalidad fomentar el ABP, de manera colaborativa y así estimular la creatividad, la imaginación.

Figura 16

Actividad sobre narrar una leyenda.

Actividad N.-2

Escribe o narra con tus propias palabras una leyenda unica de tu zona.

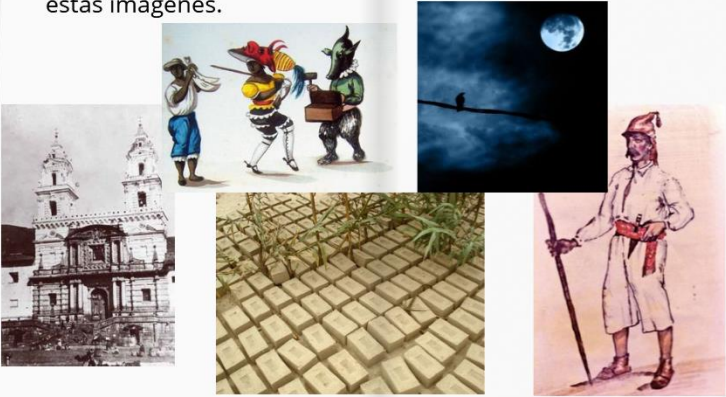
Como segunda actividad se planteó, “escribir una leyenda”, con la finalidad de mejorar las habilidades de escritura y comprensión para así de esta manera compartir gran diversidad de leyendas, costumbres y tradiciones.

Figura 17

Imágenes sobre una leyenda.

Actividad N.- 3

Describe e identifica esta leyenda con tus propias palabras estas imagenes.



Como tercera actividad se realizó “Identificar la leyenda”, en la cual se colocó imágenes sobre una leyenda, esto con la finalidad, de que los estudiantes logren identificar la conexión entre texto y lo visual, lo que ayuda a las habilidades cognitivas y comunicativas.


Figura 18

Opinión personal.



Actividad N.- 4

Redacte su opinión personal respecto a la leyendas.



En la cuarta actividad se realizó “Opinión personal”, cuya finalidad fue el desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, fortalecer la expresión oral y escrita, además conectar el conocimiento con la realidad personal y cultural. También esto es importante ya que fomenta el protagonismo, reflexión individual y colaborativa, lo que esto busca pensar por sí mismo, comunicar ideas y resolver problemas.

Evidencia de la aplicación de la propuesta.

Figura 1: primera encuesta realizada a los estudiantes.



Figura 2: explicación de la temática tratada



Figura 3: segunda encuesta realizada a los estudiantes.



Figura 4: explicación acerca del manejo de la aplicación



Figura 5: actividad sobre la dramatización



Figura 6: presentación de las actividades en la herramienta



11. Bibliografía

- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación*. PEARSON EDUCACIÓN. Obtenido de <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf>
- Isea Argüelles, J. J. (2024). Enfoque cualitativo y cuantitativo para abordar la realidad. *METANOIA: REVISTA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN*, 10(2), 1–2. doi:<https://doi.org/10.61154/metanoia.v10i2.3629>
- Martí , J. A., Heydrich, M., & Rojas, M. H. (210). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Redalyc*, 46(158), 11-21. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/215/21520993002.pdf>
- Recalde Drouet, M. M., Guanga Inca, U. R., Molina Herrera , S. M., Chicaiza Valle , V. L., & Bravo López , Z. M. (23 de 08 de 2023). ¿Que es el aprendizaje basado en problema. *Multidisciplinar*, 7(6), 1-16. doi:https://doi.org/10.37811/el_rcm.v7i6.9229
- Arias Arias, E. R. (19 de Marzo de 2024). *Investigación descriptiva: Qué es, tipos y ejemplos*. Obtenido de Economipedia: <https://economipedia.com/definiciones/investigacion-descriptiva.html>
- Asamblea Nacional del Ecuador . (2017). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador (actualizada a enero de 2021)*. Obtenido de Ministerio de Defensa Nacional del Ecuador: https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf
- Avezón, P. R. (24 de Julio de 2016). *Lectura creativa*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/319181798/lectura-creativa>

- Cárdenas Agreda, M. (3 de Noviembre de 2023). *Innovación pedagógica*. Obtenido de Ucontinental: <https://ucontinental.edu.pe/innovacionpedagogica/innovacion-pedagogica/notas-destacadas/>
- Cauja Figueroa, N. P., Gómez Sánchez, M. V., Quishpe Gallardo, E. M., & Tasinchano Sopalo, J. N. (2024). Bookcreator como herramienta digital para incentivar los proyectos de escritura en Básica Media. *Mentor*, 1-17. Obtenido de <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/7905/6590>
- Cauja Figueroa, N. P., Gómez Sánchez, M. V., Quishpe Gallardo, E. M., & Tasinchano Sopalo, J. N. (2023). Bookcreator como herramienta digital para incentivar los proyectos de escritura en Básica Media. *Revista Mentor*, 1-17. Obtenido de <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/7905/6590>
- Chen, C. (21 de Mayo de 2019). *Qué son las TIC (Definición, Características y Ejemplos)*. Obtenido de Enciclopedia Significados: <https://www.significados.com/tic/>
- Cobeña Napa, M. A., Parrales Mendoza, D. G., Vélez Falcones, A. C., & Mendoza Zambrano, M. G. (2024). Recursos digitales y didácticos para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Dialnet.unirioja*, 1-12. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9398955.pdf>
- Delgado Moreira , J. M. (12 de Junio de 2024). *El aprendizaje basado en proyectos como propuesta didáctica aplicada a la lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de EGB*. Obtenido de Universidad Estatal Península de Santa Elena - Repositorio - Upse: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11272>
- García Bullé, S. (11 de Marzo de 2021). *¿Qué es el aprendizaje activo?* Obtenido de Observatorio: <https://observatorio.tec.mx/aprendizaje-activo/>
- González Láinez , K. J. (2023). *EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN ALUMNOS DEL 5to GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL SANTA ROSA, CANTÓN SALINAS AÑO LECTIVO 2022-2023*. Obtenido de Universidad Estatal Península De Santa Elena Repositorio - Upse:

- <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10262/1/UPSE-TEB-2023-0080.pdf>
- Huilca, M. (2 de Marzo de 2023). *Competencias Linguisticas y Comunicativas*. Obtenido de Scribd: <https://es.scribd.com/document/628829694/COMPETENCIAS-LINGUISTICAS-Y-COMUNICATIVAS>
- Jabif, L. (25 de Septiembre de 2021). *Aprendizaje autónomo*. Obtenido de Caes.ort.edu.uy: <https://caes.ort.edu.uy/herramientas-para-la-docencia/aprendizaje-autonomo>
- Lara, G. (22 de Julio de 2024). *Material didactico, ¿Qué es?* Obtenido de Institutolaureanawg: <https://www.institutolaureanawg.com/post/que-es-el-material-didactico>
- Lares Ramos, D., & Vásquez Barreto, R. (2024). *Book creator como estrategia digital para fortalecer la competencia de lectura y escritura en estudiantes de 6° de la I. E.R DEL MAR*. Obtenido de Universidad Sergio Arbolera - Repositorio Institucional: <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/2199/Book%20creator%20como%20estrategia%20digital%20para%20fortalecer%20la%20competencia%20de%20lectura%20y%20escritura.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marti, J., Heydrich, M., Rojas, M., & Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Redalyc*, 1-12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=21520993002>
- Morales Escalante, A. T., & Esteves Fajardo, Z. I. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 1-17. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/375123938_Estrategias_didacticas_interactivas_para_el_desarrollo_de_la_lectoescritura_en_basica_media
- Nava, M. (2 de Agosto de 2021). *LA IMPORTANCIA DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE*. Obtenido de Fasinarm:

- <https://www.fasinarm.edu.ec/la-importancia-del-uso-de-herramientas-tecnologicas-en-el-aprendizaje/>
- Nuc University. (14 de Marzo de 2025). *Aprendizaje basado en proyectos: características y ejemplos*. Obtenido de Nuc: <https://nuc.edu/noticias/aprendizaje-basado-proyectos/>
- Perea, C. (10 de Abril de 2020). *Creatividad literaria: ¿cómo desarrollarla?* . Obtenido de Escuelamarenostum: <https://escuelamarenostum.lat/creatividad-literaria-como-desarrollar/>
- Pérez Porto, J. (24 de Noviembre de 2024). *Escritura*. Obtenido de Definicion: https://definicion.de/escritura/#google_vignette
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (2 de Mayo de 2023). *Aprendizaje - Qué es, definición, teoría e importancia*. Obtenido de Definicion: <https://definicion.de/aprendizaje/>
- Pérez Porto, J., & Merino, M. (3 de Agosto de 2021). *Tecnología educativa - Qué es, ventajas, historia y usos*. Obtenido de Definicion: <https://definicion.de/tecnologia-educativa/>
- Posse, V. A. (15 de Junio de 2019). *¿Qué es la Comprensión Lectora?* Obtenido de Redpsi: <https://www.redpsi.com.ar/novedades/ver/-iquest-que-es-la-compresion-lectora->
- Procel, E. E. (2018). *Derecho a la educación en Ecuador* . Ecuador: IIN-OEA, Red CORIA.
- Regina, M. d. (2025). *Que es, que beneficios aporta y como se pone en marcha el ABP en el aula*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/abp-en-el-aula-beneficios/>
- Romero Castro, K. A., Romero Castro, M. A., Cacoango Yucta, W. I., & Maliza Cruz, W. I. (2025). *Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de segundo de bachillerato*. *Investigarmqr*, 1-20. Obtenido de <https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/242/6785>
- Salvatierra, M. A., & Game Varas, C. I. (2021). *Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea*.

- Dialnet*, 1-15. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8094499.pdf>
- Santafé Gutiérrez, R. D., & Velásquez Ortiz, M. N. (2022). *Book Creator: una herramienta digital para fortalecer la comprensión e interpretación textual aplicada a estudiantes de grados 4° y 5° del Centro Educativo Nuestra Señora de Fátima*. Obtenido de Universidad de Cartagena Repositorio - Unicartagena: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/5407af7c-8b89-41a9-a2c9-3525b7255b73/content>
- Solís Ruiz, M. A., Cambo Chisag, N. V., & Poaquiza Anchatuña, M. Y. (2022). Book Creator como herramienta didáctica para promover la escritura creativa en los estudiantes. *Prosciences*, 1-12. Obtenido de <https://journalprosciences.com/index.php/ps/article/view/628/665>
- Tenesaca Morales, C. A., Serrano Farfán, C. L., Chica Quinto, N. M., & Ávila Muela, M. X. (2024). Diseño de actividades de aprendizaje basadas en proyectos para fortalecer competencias en lengua y literatura. *Revista-imaginariosocial*, 1-13. Obtenido de <https://revista-imaginariosocial.com/index.php/es/article/view/190/347>
- Triola, M. F. (2018). *ESTADÍSTICA*. Pearson Educación. Obtenido de <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0038.pdf>
- Unir. (7 de Noviembre de 2024). *¿Qué es la Escritura Creativa? Técnicas y ejemplos*. Obtenido de Unir : <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/escritura-creativa/>
- UNIR. (23 de 08 de 2023). *¿Que es el aprendizaje basado en problema*. Obtenido de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/aprendizaje-basado-problemas/>
- Universidad de Negocios ISEC. (22 de Abril de 2025). *¿Qué son las Herramientas Digitales Educativas?* . Obtenido de Uneg: <https://uneg.edu.mx/que-son-las-herramientas-digitales-educativas/>
- Videla, M. L. (24 de Febrero de 2024). *Rol de los docentes en el Aprendizaje Basado en Proyectos*. Obtenido de LinkedIn: <https://es.linkedin.com/pulse/el-crucial-rol-de-los-docentes-en-aprendizaje-basado-proyectos-vbdtf>

Zeas, P. (2024). *IMPORTANCIA Y BENEFICIOS DE LA LECTURA*. Obtenido de Ipac:
<https://ipac.edu.ec/importancia-y-beneficios-de-la-lectura/>

12. ANEXOS

Anexo A

Documentos

A1: Certificación de la institución educativa.



**UNIDAD EDUCATIVA
SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA**
San José de Chimbo - Ecuador



Yo, Hna. Mgs. Diana Isabel Flores Jirón., en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús Martínez Barba, a petición verbal de la parte interesada,

CERTIFICO

Que los señores: **MILÁN ARÉVALO CLAUDIA ROCÍO** con Cédula de Identidad N°. 220021593-3 y **PUNINA QUICALIQUIN JOHN ALFREDO** con Cédula de Identidad N°. 020223832-5 estudiantes de la Universidad Estadal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Carrera Educación Básica, realizaron las actividades pertinentes al trabajo de investigación curricular (proyecto de investigación) con el tema: **BOOKCREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO EN ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE QUINTO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANITA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA" DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024 - 2025**, previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica, demostrando responsabilidad y disciplina.

Esto es lo que puedo informar en honor a la verdad autorizando a la parte interesada hacer uso del presente certificado.

San José de Chimbo, 15 de mayo de 2025


Hna. Mgs. Diana Flores J.
RECTORA



A2: Oficio a la institución educativa.



FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Guaranda, 06 de febrero del 2025

Hna. Diana Flores Mcs

RECTORA

UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTINEZ BARBA"

De mi consideración.

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones, me permito solicitarle de la manera más comedida se digne autorizar el ingreso a los estudiantes: **CLAUDIA ROCÍO MILÁN ARÉVALO** Y **JHON ALFREDO PUNINA QUICALIQUIN**, de la carrera de Educación Básica, en la unidad que usted dirige, para que puedan desarrollar las actividades pertinentes que enmarcan el trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación), previo a la obtención del título de licenciados en Educación Básica.

Cabe mencionar que las actividades a realizar serán especificadas directamente por los estudiantes a la autoridad de la escuela de Educación Básica.

Por la atención presente, le agradezco.

Atentamente:


Lic. María Lorena Noboa, P.




COORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS.

Dirección: Av. Ernesto Che Guevara y Gabriel Secaira
Guaranda-Ecuador
Teléfono: (593) 32206059
www.ueb.edu.ec

CONSEJO DIRECTIVO

Guaranda, 19 de marzo de 2025
RCD-FCESFH-UEB-0135. 29- 2025

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc, Certifica que el Consejo Directivo de sesión ordinaria (04), realizada el 18 de marzo de 2025.

EN RELACIÓN AL CUARTO PUNTO. - Análisis y resolución de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico (PAO I enero – mayo 2025).

**EL CONSEJO DIRECTIVO
CONSIDERANDO:**

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES, 2019), El artículo 17 de la Ley Orgánica de Educación Superior vigente, señala lo siguiente: Reconocimiento de la autonomía responsable- “El Estado reconoce a las universidades y escuelas politécnicas autonomía académica, administrativa, financiera y orgánica, acorde con los principios establecidos en la Constitución de la República (...)

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 44.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión administrativa, académica, investigación y vinculación de la Facultad, acorde a la normativa legal;

QUE, en el Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en el art. 8.- Funciones. – expresa: Las funciones de la Unidad de Integración Curricular de la carrera son:

- a.- Recopila, analiza, gestiona y valida la documentación relacionada con el proceso de titulación de acuerdo con lo establecido en el presente reglamento.
- b.- Analiza la pertinencia de los temas propuestos para las diferentes modalidades de titulación y sugiere su aprobación.
- c.- Da seguimiento al avance de los trabajos de integración curricular

QUE, en el Artículo 31.- Unidades de organización curricular del tercer nivel.- **CAPÍTULO II DE LAS UNIDADES DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR** del Reglamento de Régimen Académico (2020), literal c) manifiesta que “Unidad de integración curricular.- Valida las competencias profesionales para el abordaje de situaciones, necesidades, problemas, dilemas o desafíos de la profesión y los contextos; desde un enfoque reflexivo, investigativo, experimental, innovador, entre otros, según el modelo educativo institucional. El desarrollo de la unidad de integración curricular, se planificará conforme a la siguiente distribución:

		Horas para desarrollo de		Créditos para desarrollo de	
		Unidad de Integración		Unidad de Integración	
		curricular		curricular	
Tercer Nivel de Grado	Licenciatura y títulos profesionales	240	384	5	8

Las IES deberán garantizar a todos sus estudiantes la designación oportuna del director o tutor, de entre los miembros del personal académico de la propia IES o de una diferente, para el desarrollo y evaluación de la unidad de integración curricular.

CONSEJO DIRECTIVO

QUE, en el capítulo IV del trabajo de integración curricular del Reglamento de la Unidad de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Bolívar, en los artículos manifiesta:

Art. 18.- Para la elaboración del trabajo de integración curricular se podrán conformar equipos de dos estudiantes de una misma o distintas carreras, asegurándose la evaluación y calificación individual, con independencia de los mecanismos de trabajo implementados.

Art.19.- Para el desarrollo del trabajo de integración curricular se garantiza la designación oportuna del director o tutor para el grupo de estudiante de entre los miembros del personal académico.

QUE, en Memorando UEB-FCESFH-CEB-CUIC-2025-008 de fecha 10 de marzo de 2025, la Magister Daniela Ribadeneira, MSc. Coordinadora de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, hace la entrega de los temas de trabajo de integración curricular (Proyecto de Investigación) validados por los docentes Tutores de la Carrera de Educación Básica, durante el proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025.

RESUELVE: “Aprobar el Tema de Trabajo de Integración, titulado: “**BOOKCREATOR COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE QUINTO EGB EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA” DEL CANTÓN CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, PERIODO LECTIVO 2024-2025**”, presentado por: **MILÁN ARÉVALO CLAUDIA ROCÍO Y PUNINA QUICALIQUIN JHON ALFREDO**, estudiantes de la Unidad de Integración Curricular de la Carrera de Educación Básica, proceso de titulación 01-2025, periodo académico PAO I enero – mayo 2025, revisado y validado por el tutor/a: **DRA. C. YONAIKER NAVAS MONTES, PhD. Profesor/a – Investigador/a de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar**”.

Notifíquese.

Atentamente,



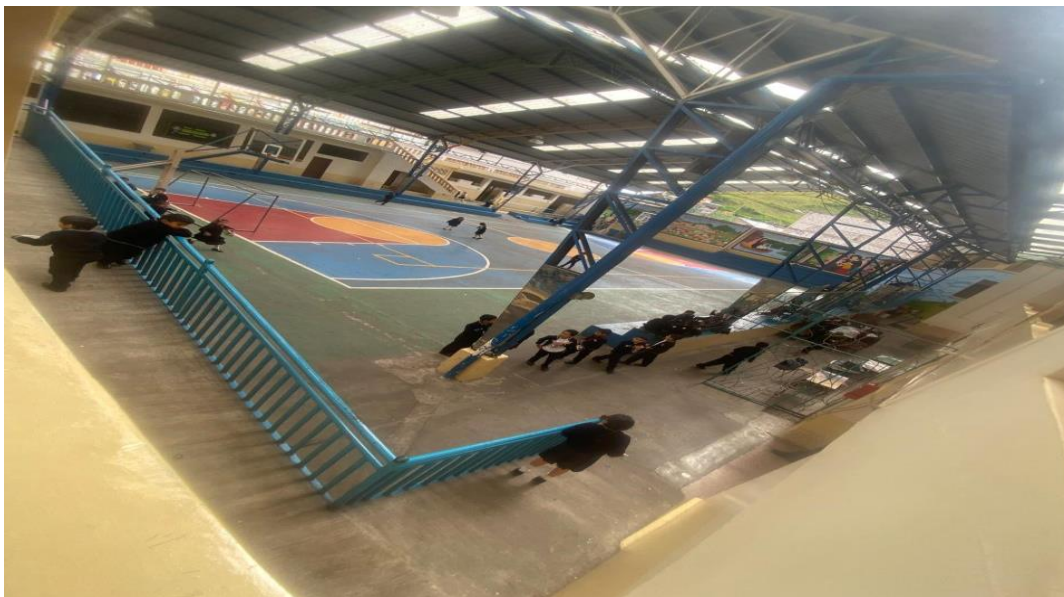
Lcdo. Javier Mármol Escobar, MSc.
DECANO

JME/Marcela N.

Anexo B

Fotografía

B1: Fotografía de la institución educativa.



B2: aplicación del instrumento a docente y estudiante.





B3: Tutorías con el docente tutor de investigación.



B4: Certificado del Turnitin.



Página 2 of 117 - Bütünlük Genel Bakış

Identificador de la entrega trn:old::3117:461230588

10% Genel Benzerlik

Her veri tabanı için çıkarılan kaynaklar da dâhil tüm eşleşmelerin kombine toplamı.

Rapordan Filtrelenen

- Bibliyografya
- Alıntılanan Metin
- Atıf Yapılan Metin
- Küçük Eşleşmeler (20 sözcükten az)

Ön Sıradaki Kaynaklar

- 9% İnternet kaynakları
- 1% Yayınlar
- 8% Gönderilen çalışmalar (Öğrenci Makaleleri)

Bütünlük Bayrakları

İnceleme için 1 Bütünlük Bayrağı

- Gizli Metin**
1 sayfada 739 şüpheli karakter
Metin, belgenin beyaz arka planına karıştırılmak üzere değiştirilmiştir.

Sistemimizin algoritmaları bir belgede, onu normal bir gönderiden ayıracak her türlü tutarsızlığı derinlemesine inceler. Tuhaf bir şey fark edersek incelemeniz için bayrak ekleriz.

Bir Bayrak mutlak bir sorun olduğunu göstermez. Ancak daha fazla inceleme için dikkatinizi vermeyi öneririz.

Anexo C

Instrumento de recolección de datos.

C1: Encuesta dirigida a los estudiantes antes de la aplicación.



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA"
UBICADA EN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2025.

DATOS DEMOGRÁFICOS

- Edad
 - Género: Masculino..... Femenino.....
1. ¿Has escuchado sobre la herramienta digital como lo es Book Creator?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 2. ¿Crees que aprender a usar nuevas herramientas digitales puede ayudarte a mejorar en tu lectura y comprensión?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 3. ¿Le llama la atención crear libros digitales o presentaciones con su propio contenido?
4. Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 5. ¿Cree que aprender con herramientas digitales puede hacer las clases más interesantes?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 6. ¿Se sentiría motivado/a si pudiera crear sus propios textos o cuentos en formato digital?
Sí ()
No ()



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA"
UBICADA EN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2025.

DATOS DEMOGRÁFICOS

- Edad
 - Género: Masculino..... Femenino.....
1. ¿Has escuchado sobre la herramienta digital como lo es Book Creator?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 2. ¿Crees que aprender a usar nuevas herramientas digitales puede ayudarte a mejorar en tu lectura y comprensión?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 3. ¿Le llama la atención crear libros digitales o presentaciones con su propio contenido?
4. Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 5. ¿Cree que aprender con herramientas digitales puede hacer las clases más interesantes?
Sí ()
No ()
No estoy seguro ()
 6. ¿Se sentiría motivado/a si pudiera crear sus propios textos o cuentos en formato digital?
Sí ()
No ()

C2: Encuesta dirigida a los estudiantes después de la aplicación.



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
UNIDAD EDUCATIVA "SANTA MARIANA DE JESÚS MARTÍNEZ BARBA"
UBICADA EN SAN JOSÉ DE CHIMBO, PROVINCIA BOLÍVAR, AÑO 2025.**

DATOS DEMOGRÁFICOS

- Edad
- Género: Masculino..... Femenino.....

1. ¿Le gustaría aprender utilizando la herramienta digital como lo es Book Creator?

- Sí ()
No ()
No estoy seguro ()

2. ¿Creé que Book Creator puede facilitarle ha mejorar sus habilidades de lenguaje, como la escritura y redacción?

- Sí ()
No ()
No estoy seguro ()

3. ¿Creé que usando Book Creator puede hacer las clases de lengua y literatura más participativa?

- Sí ()
No ()
No estoy seguro ()

4. ¿Prefiere aprender con herramientas digitales que con los métodos tradicionales?

- Sí ()
No ()
No estoy seguro ()









5. **¿Está dispuesto a aprender a usar Book Creator en sus clases académicas?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()
6. **¿Creé que Book Creator ayudaría a mejorar su comprensión lectora?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()
7. **¿Prefiere realizar sus tareas digitales como los que ofrece Book Creator en lugar de tareas escritas tradicionales?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()
8. **¿Creé que usando Book Creator le ayudará a desarrollar mejor su creatividad?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()
9. **¿Considera usted que las herramientas tecnológicas pueden facilitar su aprendizaje en general?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()
10. **¿Considera que Book Creator puede ser útil para guardar mejor sus ideas cuando escriba un texto?**
- Sí ()
- No ()
- No estoy seguro ()

C3: Registro de asistencia con el tutor.

ANEXO 3. FORMATO PARA EL INFORME DE TUTORÍAS DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Facultad: Ciencias de la educación, sociales, filosóficas y humanísticas.				
Carrera:	Educación Básica			
Modalidad de Titulación:	Proyecto de titulación	Opción: Trabajo de titulación		
Título del proyecto	Book Creator como herramienta tecnológica para el aprendizaje basado en proyectos en el área de lengua y literatura en estudiantes de Quinto de EGB de la Unidad Educativa "Santa Mariana de Jesús Martínez Barba" Chimbo, 2025			
Estudiante:	Claudia Rocío Milán Arévalo John Alfredo Punina Quicaliquin	Cédula: 2200215933 0202238325	Teléfono: 0985439861 0959873413	E-mail: claudia.milan@ueb.edu.ec john.punina@ueb.edu.ec
Docente Tutor:	Yonaiker Navas	Cédula: 0960253284	Teléfono: 0990645097	E-mail: ynavas@ueb.edu.ec

2. REGISTRO DE TUTORÍAS ACADÉMICAS EN LOS TRABAJOS DE INTEGRACIÓN CURRICULAR OPCIÓN.

No	Fecha	Tema Tratado/ Actividad Académica Realizada	Horas de Tutoría	Firma del dirigido/a	Observaciones
1	12/03/2025	Revisión y aprobación del tema del trabajo de integración curricular.	1		
2	13/03/2025	Orientación para la elaboración del perfil y el trabajo de integración curricular.	1		
3	19/03/2025	Revisión de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
4	20/03/2025	Modificación de la descripción, formulación del problema, objetivos y justificación.	1		
5	26/03/2025	Recomendaciones de la tutora para poder realizar el marco teórico, de la variable dependiente e independiente.	1		
6	27/03/2025	Revisión del marco teórico, orientaciones para ejecutar el marco metodológico e instrumentos de datos.	1		

7	02/04/2025	Modificación del marco metodológico, corrección de la ficha de observación y la entrevista.	1		
8	03/04/2025	Revisión de la ficha de observación y la entrevista dirigida a la docente de la institución.	1		
9	09/04/2025	Explicación sobre la elaboración del análisis e interpretación de resultados	1		
10	10/04/2025	Revisión del análisis e interpretación de resultados, tablas, gráficas y citas.	1		
11	16/04/2025	Modificación del análisis e interpretación de resultados de cada indicador de la ficha de observación y la entrevista.	1		
12	23/04/2025	Revisión de las conclusiones, introducción y antecedentes del trabajo de integración curricular.	1		
13	24/04/2025	Corrección de las conclusiones, los antecedentes y orientación de la elaboración de la entrevista.	1		
14	30/04/2025	Revisión y modificación de la propuesta.	1		
15	07/05/2025	Corrección de la propuesta.	1		
16	08/05/2025	Revisión final de todo el documento de trabajo de integración curricular.	1		

Docente Tutor/a
Yonaiker Navas

Firma

Coordinador de la Unidad
de Integración curricular
Daniela Rivadeneira

Firma

