



UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

AUTORES:
CHUGCHO BARROSO OMAR HORACIO
MEDINA GARCÉS HENRY JULIÁN

TUTORA
LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

AUTORES:
CHUGCHO BARROSO OMAR HORACIO
MEDINA GARCÉS HENRY JULIÁN

TUTORA
LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PRESENTADO EN OPCIÓN A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2019

I DEDICATORIA

Dedico esta tesis a DIOS, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A mi madre que estuvo siempre a mi lado brindándome su mano amiga dándome a cada instante una palabra de aliento para llegar a culminar mi profesión, a mi padre, por ser un ejemplo a seguir, a todos mis hermanas y hermanos que fueron convirtiéndose en pilares fundamentales para mi formación profesional a mis sobrinas y sobrinos mil gracias un Dios les pague a TODOS.

Omar

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados. A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijos, son los mejores padres.

A nuestros hermanas (os) por estar siempre presentes, acompañándonos y por el apoyo moral, que nos brindaron a lo largo de esta etapa de nuestras vidas. A todas las personas que nos han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que nos abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

Henry

II AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, por sus conocimientos y contribución a nuestra formación académica y profesional.

De la misma manera a nuestra tutora Licenciada María Lorena Noboa Torres, MSC, quien nos ayudó a realizar este Proyecto de Intervención Educativa.

Gracias a mis amigos, que siempre me han prestado un gran apoyo moral y humano, necesarios en los momentos difíciles de este trabajo y esta profesión.

Omar y Henry

III. CERTIFICADO DE LA TUTORA.
Lic. María Lorena Noboa Torres, MSC.

CERTIFICA:

Qué el informe final del Proyecto de Intervención Educativa titulado **ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA COMO PARTE FUNDAMENTAL DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020**, elaborado por los autores: Chugcho Barroso Omar Horacio y Medina Garcés Henry Julián, egresados de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en la asesoría, en tal virtud autorizo su presentación para su aprobación respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a los interesados dar al presente documento el uso legal que estimen conveniente.

Guaranda, 12 Agosto 2020.



Lic. María Lorena Noboa Torres, MSC.
TUTORA.

IV AUTORÍA NOTARIADA.



IV AUTORÍA NOTARIADA.

Las ideas, críticas y propuesta expuestas en el presente informe final del Proyecto de Intervención Educativa Titulado: **ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA COMO PARTE FUNDAMENTAL DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

CERTIFICO: QUE LA FOTOCOPIA QUE ANTECEDE ES FIEL Y EXACTA DEL ORIGINAL QUE ME FUERE PRESENTADO Y EXHIBIDO
Baños 31/07/ 20 20

OMAR HORACIO CHUGCHO BARROSO
C.C. 1804503009.

HENRY JULIAN MEDINA GARCES
C.C. 1804135877

Rocío Tabares C.
ABOGADA
NOTARIA PRIMERA

Factura: 001-003-000022930

20201802000C00051

FIEL COPIA DE DOCUMENTOS EXHIBIDOS EN ORIGINAL N° 20201802000C00051

RAZÓN: De conformidad al Art. 18 numeral 5 de la Ley Notarial, doy fe que la(s) fotocopia(s) que antecede(n) es (son) igual(es) al(los) documento(s) original(es) que corresponde(n) a y que me fue exhibido en 1 foja(s) útil(es). Una vez practicada(s) la certificación(es) se devuelve el(los) documento(s) en 1 foja(s), conservando una copia de ellas en el Libro de Certificaciones. La veracidad de su contenido y el uso adecuado del (los) documento(s) certificado(s) es de responsabilidad exclusiva de la(s) persona(s) que lo(s) utiliza(n).

BAÑOS, a 31 DE JULIO DEL 2020, (9:29).



NOTARIO(A) EMMA DEL ROCIO TABARES CAICEDO
NOTARÍA ÚNICA DEL CANTÓN BAÑOS

Rocío Tabares C.
ABOGADA
NOTARIA PRIMERA

V TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA
HOJA DE GUARDA
PORTADILLA

I DEDICATORIA 1

II AGRADECIMIENTO 2

III. CERTIFICADO DE LA TUTORA. 3

IV AUTORÍA NOTARIADA. 4

V TABLA DE CONTENIDOS 5

VI LISTA DE GRÁFICOS TABLAS CUADROS E IMAGENES 7

VII LISTA DE ANEXOS 12

VIII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS 13

IX INTRODUCCIÓN 15

1. TÍTULO 17

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 20

2.1.Formulación del problema 23

2.2.Diagnóstico 23

2.3.Delimitación del problema 25

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA 26

3.1 Marco Teórico 26

3.1.1. Actividades educativas (estrategias educativas) 27

3.2 Clasificación de las estrategias educativas 30

3.2.1.Cognoscitivas. 30

3.2.2.Enseñanza 30

3.2.3. Didácticas 31

3.2.4. Aprendizaje. 31
3.2.5 Comprensión lectora 32
3.2.6 Concepto de comprensión lectora 33
3.2.7. Características evolutivas de los niños y niñas de 6to año. 34
3.2.8. Desarrollo social 35
3.2.9 Desarrollo físico 35
3.2.10. Desarrollo cognitivo y del lenguaje. 35
3.2.11. Desarrollo emocional 36
3.3 Antecedentes de la Investigación 36
3.4 Marco Referencial 38
3.5 Marco Legal 40
3.6 Estrategias Metodológicas 42
3.6.1 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos 42
3.6.2 Universo y Muestra 43
3.6.3 Procedimientos 43
3.7. Descripción de las actividades realizadas en la intervención. 44
3.8 Desarrollo del plan de intervención por objetivos 61
4. RESULTADOS 108
4.1 Resultados por objetivos 108
4.1.1. Objetivo Específico 1 108
4.1.2. Objetivo Específico 2 108
4.1.3. Objetivo Específico 3 134
5. CONCLUSIONES 135
5.1 Recomendaciones 136
6. BIBLIOGRAFÍA 137
7. ANEXOS 142

VI LISTA DE GRÁFICOS TABLAS CUADROS E IMAGENES

Gráfico 1. Distribución de frecuencia y porcentajes gusto por la lectura comprensiva 109
Gráfico 2. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre adquisición de libros ... 110
Gráfico 3. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el valor de leer libros... 111
Gráfico 4. Distribución de frecuencias y porcentajes, motiva a su hija a leer textos en casa 112
Gráfico 5. Distribución de frecuencias y porcentajes, proporciona los libros que sus hijos piden 113
Gráfico 6. Distribución de frecuencias y porcentajes, seguimiento permanente a las lecturas que sus hijos realizan..... 114
Gráfico 7. Frecuencias y porcentajes, siempre culmina los libros que lee 115
Gráfico 8. Frecuencias y porcentajes, libertad para elegir los textos de lectura 116
Gráfico 9. Distribución de frecuencias y porcentajes, lectura silenciosa sin interrupciones 117
Gráfico 10. Distribución de frecuencias y porcentajes, variedad de textos actuales y novedosos para leer 118
Gráfico 11. Distribución de frecuencias y porcentajes, lugar confortable y privado para leer sin interrupciones 119
Gráfico 12. Distribución de frecuencias y porcentajes, constantemente practicas la lectura 120
Gráfico 13. Distribución de frecuencias y porcentajes, fácil comprensión de la lectura 121
Gráfico 14. Distribución de frecuencias y porcentajes, identificación del mensaje que transmite el autor 122
Gráfico 15. Distribución de frecuencias y porcentajes, distracción durante la lectura 123
Gráfico 16. Distribución de frecuencias y porcentajes, importancia de la lectura silenciosa 124
Gráfico 17. Distribución de frecuencias y porcentajes, la familia lee permanentemente 125

Gráfico 18. Distribución de frecuencias y porcentajes, enseñanza de la lectura dentro del área de lengua y literatura 126
Gráfico 19. Distribución de frecuencias y porcentajes método de enseñanza de la lectura 127
Gráfico 20. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales para enseñar la lectura 128
Gráfico 21. Distribución de frecuencias y porcentajes, actividades para superar las deficiencias en la lectura 129
Gráfico 22. Distribución de frecuencias y porcentajes, técnicas de motivación a la lectura 130
Gráfico 23. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales didácticos usados en la lectura 131
Gráfico 24. Distribución de frecuencias y porcentajes, mejoramiento profesional en la enseñanza de la lectura últimos cinco años 132
Gráfico 25. Distribución de frecuencias y porcentajes, rincón de lectura en el aula 133

TABLAS

Tabla 1. Árbol de Problemas 22
Tabla 2. Delimitación del Problema 26
Tabla 3. Distribución de frecuencia y porcentajes gusto por la lectura comprensiva 109
Tabla 4. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre adquisición de libros 110
Tabla 5. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el valor de leer libros 111
Tabla 6. Distribución de frecuencias y porcentajes, motiva a su hija a leer textos en casa 112
Tabla 7. Distribución de frecuencias y porcentajes, proporciona los libros que sus hijos piden 112
Tabla 8. Distribución de frecuencias y porcentajes, seguimiento permanente a las lecturas que sus hijos realizan 113
Tabla 9. Distribución de frecuencias y porcentaje, siempre culmina los libros que lee 114

Tabla 10. Distribución de frecuencias y porcentajes, libertad para elegir los textos de lectura 116
Tabla 11. Distribución de frecuencias y porcentajes, lectura silenciosa sin interrupciones 116
Tabla 12. Distribución de frecuencias y porcentajes, variedad de textos actuales y novedosos para leer 117
Tabla 13. Distribución de frecuencias y porcentajes, lugar confortable y privado para leer sin interrupciones 118
Tabla 14. Distribución de frecuencias y porcentajes, constantemente practicas la lectura 119
Tabla 15. Distribución de frecuencias y porcentajes, fácil comprensión de la lectura 120
Tabla 16. Distribución de frecuencias y porcentajes, identificación del mensaje que transmite el autor 121
Tabla 17. Distribución de frecuencias y porcentajes, distracción durante la lectura 122
Tabla 18. Distribución de frecuencias y porcentajes, importancia de la lectura silenciosa 123
Tabla 19. Distribución de frecuencias y porcentajes, la familia lee permanentemente 124
Tabla 20 Distribución de frecuencias y porcentajes, enseñanza de la lectura dentro del área de lengua y literatura 126
Tabla 21. Distribución de frecuencias y porcentajes método de enseñanza de la lectura 127
Tabla 22 Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales para enseñar la lectura 128
Tabla 23. Distribución de frecuencias y porcentajes, actividades para superar las deficiencias en la lectura 129
Tabla 24. Distribución de frecuencias y porcentajes, técnicas de motivación a la lectura 129
Tabla 25. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales didácticos usados en la lectura 130

Tabla 26. Distribución de frecuencias y porcentajes, mejoramiento profesional en la enseñanza de la lectura últimos cinco años 131
Tabla 27. Distribución de frecuencias y porcentajes, rincón de lectura en el aula ... 132

CUADROS

Cuadro 1. Matriz De Objetivos Y Actividades 46
Cuadro 2. Estrategia 1: Socialización Del Grupo 48
Cuadro 3. Estrategia 2: Actividad De Dramatización. 50
Cuadro 4. Estrategia 3: Leer E Interpretar Textos Literarios Diversos. 51
Cuadro 5. Estrategia 4: Procedimiento Cloze / Ubicar La Palabra Fantasma 53
Cuadro 6. Estrategia 5: Lectura Comentada 54
Cuadro 7. Estrategia 6: Formulación Y Contestación De Preguntas De Lecturas 55
Cuadro 8. Estrategia 7: Formular Hipótesis Y Hacer Predicciones Sobre El Texto ... 56
Cuadro 9. Estrategia 8: Textos Y Afiches De Lectura 57
Cuadro 10. Estrategia 9: Realizar Resúmenes 58
Cuadro 11. Estrategia 10: Lectura Rápida 59
Cuadro 12. Plan De Clase No. 01. 66
Cuadro 13. Plan De Clase No. 02. 67
Cuadro 14. Plan De Clase No. 03. 67
Cuadro 15. Plan De Clase No. 04. 72
Cuadro 16. Plan De Clase No. 05. 73
Cuadro 17. Plan De Clase No. 06. 75
Cuadro 18 Plan De Clase No. 07. 78
Cuadro 19. Plan De Clase No. 08 80
Cuadro 20. Plan De Clase No. 09. 82
Cuadro 21. Plan De Clase No. 10. 83
Cuadro 22. Plan De Clase No. 11. 86
Cuadro 23. Plan De Clase No. 12. 87
Cuadro 24. Plan De Clase No. 13. 90
Cuadro 25. Plan De Clase No. 14. 91
Cuadro 26. Plan De Clase No. 15. 93

Cuadro 27. Plan De Clase No. 16. 96
Cuadro 28 Plan De Clase No. 17. 97
Cuadro 29. Plan De Clase No. 18. 99
Cuadro 30. Plan De Clase No. 19. 101
Cuadro 31. Plan De Clase No. 20. 103
Cuadro 32. Plan De Clase No. 21. 106

IMÁGENES

Imagen 1: Leer e interpretar textos literarios diversos. 169
Imagen 2: Textos y afiches de lectura. 169
Imagen 3.Actividad de la dramatización. 170
Imagen 4. Aplicación de la encuesta. 170

VII LISTA DE ANEXOS

Anexo 01. Ante proyecto aprobado por el Consejo Ejecutivo.

Anexo 02. Certificado del Rector de la Unidad Educativa.

Anexo 03. Oficio de aprobación del título del Proyecto de Intervención Educativa.

Anexo 04. Encuesta a Docentes.

Anexo 05. Encuesta – niños.

Anexo 06. Encuesta – padres de familia.

Anexo 07. Fotografías de la ejecución del proyecto.

Anexo 08. Cronograma de actividades.

Anexo 09. Evaluaciones aplicadas.

Anexo 10. Certificado del Urkund.

VIII RESUMEN EJECUTIVO EN ESPAÑOL E INGLÉS

Este estudio de investigación que lleva por título Actividades Educativas para mejorar la comprensión lectora como parte fundamental del aprendizaje en los niños y niñas del 6to año de Educación General Básica, en la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, del cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua, en el período 2019- 2020. Para precisar la situación problema se realizó una observación pormenorizada de las actividades de clase, registrando y analizando la información recogida a través de encuestas a docentes, padres y grupo de niños, de esta manera se cotejó los datos obtenidos con los aportes de la observación que se realizó en la dinámica del aula. Como parte importante del diagnóstico se procedió a evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 6to año, para ello se utilizó una muestra de unidades de análisis igual a la población, en este caso compuesta por 30 estudiantes, los resultados obtenidos permitieron comprobar el déficit en las competencias lectoras del grupo, específicamente al momento de analizar e interpretar textos. Este proyecto se realizó bajo la estructura metodológica de investigación bibliográfica que consiste en buscar y recopilar documentación teórica con profundidad y amplitud. También es una investigación de campo porque se dispuso del contexto escolar para ubicar la información de manera directa donde ocurre el problema. Se incluye, además, el plan te intervención fundamentado en estrategias didácticas con soporte teórico-metodológico de enfoque cognitivo, con la finalidad de potencializar el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento. La corriente pedagógica que sustentó este proyecto fue, enfoque constructivista, que fundamenta la construcción del conocimiento con la ayuda del facilitador. Los resultados obtenidos una vez que se aplicó la intervención correspondió con un avance significativo de los estudiantes de 6to año en la comprensión de textos escritos.

Descriptores: comprensión lectora-aprendizaje-desarrollo evolutivo- procesos del pensamiento.

SUMMARY

This research study entitled Educational Activities to improve reading comprehension as a fundamental part of learning in children of the 6th year of Basic General Education, in the Educational Unit Dr. Misael Acosta Solís, of the canton Baños de Agua Santa, Tungurahua province, in the period 2019-2020. To specify the problem situation, a detailed observation of the class activities was carried out, recording and analyzing the information collected through surveys of teachers, parents and group of children, in this way he compared the data with input from the observation that took place in the dynamics of the classroom. As an important part of the diagnosis, the level of reading comprehension of the 6th year students was evaluated, for this a sample of analysis units equal to the population was used, in this case composed of 30 students, the results obtained allowed us to check the deficit reading skills of the group, specifically the time to analyze and interpret texts. This project was conducted under the methodological structure of research literature it is to find and collect documentation theoretical depth and breadth. It is also a field investigation was available because the school context to locate the information directly where the problem occurs. you plan intervention strategies based on teaching theoretical and methodological support cognitive approach, in order to potentiate the development of logical thought processes are also included. The educational trend that supported this project was, constructivist approach, which underpins the construction of knowledge with the help of the facilitator. The results obtained after the intervention corresponded with a significant advance of 6th grade students in understanding written texts applied.

Descriptors: reading comprehension-learning-evolutionary development- thought process

IX INTRODUCCIÓN

El despliegue de esta investigación, es una oportunidad para profundizar en el conocimiento del contexto educativo y psicológico, durante el desarrollo del proceso científico se generó un aprendizaje significativo para los investigadores responsables, además se adquirió un nuevo conocimiento, lo que constituyó un valioso escenario para desplegar saberes teórico-metodológicos en el aspecto pedagógico, especialmente en la didáctica. De igual manera, en manejo del desarrollo evolutivo del niño en sus diferentes áreas y conductas observables, permitió un acercamiento al grupo de niños basado en la claridad conceptual sobre sus capacidades.

Para la realización de este estudio fue necesario profundizar en el componente educativo que se desarrolla dentro del aula de clase, la cual se considera una parte representativa de la sociedad donde está inmersa, es por ello que las estrategias didácticas y las actividades desplegadas, corresponden con los paradigmas y modos de vida consubstanciados con el bagaje cultural y social del contexto donde se desarrolló la investigación.

Es importante notar que los investigadores participaron activamente en el despliegue de los procesos de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el liderazgo y la responsabilidad de llevar a cabo y culminar con éxito cada una de las actividades. Asimismo, es relevante hacer mención al grupo de niños participantes, que cada día cumplieron con las exigencias académicas solicitadas y un reconocimiento especial a las docentes responsables del 6t0 grado que recibieron con agradecimiento todas las orientaciones y observaciones a su excelente trabajo. Gracias a la participación de las personas señaladas fue posible consolidar el proceso investigativo, cada una de ellas aportó significativamente para que todo el proceso diera frutos científicos y académicos.

El informe que se presenta está compuesto por varios aspectos catalogados como principales y cada uno de ellos contiene sub-aspectos que aportan el detalle descriptivo. La estructura está organizada de la siguiente manera: descripción del problema, que contiene árbol de problemas, formulación del problema, diagnóstico, delimitación del problema, luego están descritos los objetivos, organizados en generales y específicos. Seguidamente está las estrategias de desarrollo y aplicación, allí se realiza la descripción de las actividades, se desglosa cada una de las estrategias y se detalla el marco teórico, para luego exponer los resultados expresados en porcentajes con representación gráfica, finalmente están las conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

1. TÍTULO

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación representa el medio para reproducir y mantener la sociedad de hecho, el comportamiento de la escuela de hoy, es un reflejo del entorno social donde se encuentra inmersa. De acuerdo con la normativa legal del Ecuador, se reconoce que la educación es un derecho de todas las personas y, además es un deber ineludible e inexcusable del Estado. En el momento histórico actual la educación constituye un área prioritaria entre los objetivos nacionales, puesto que, a través del proceso educativo, se busca garantizar la igualdad e inclusión social como "condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso" (Ministerio de Educación, 2015).

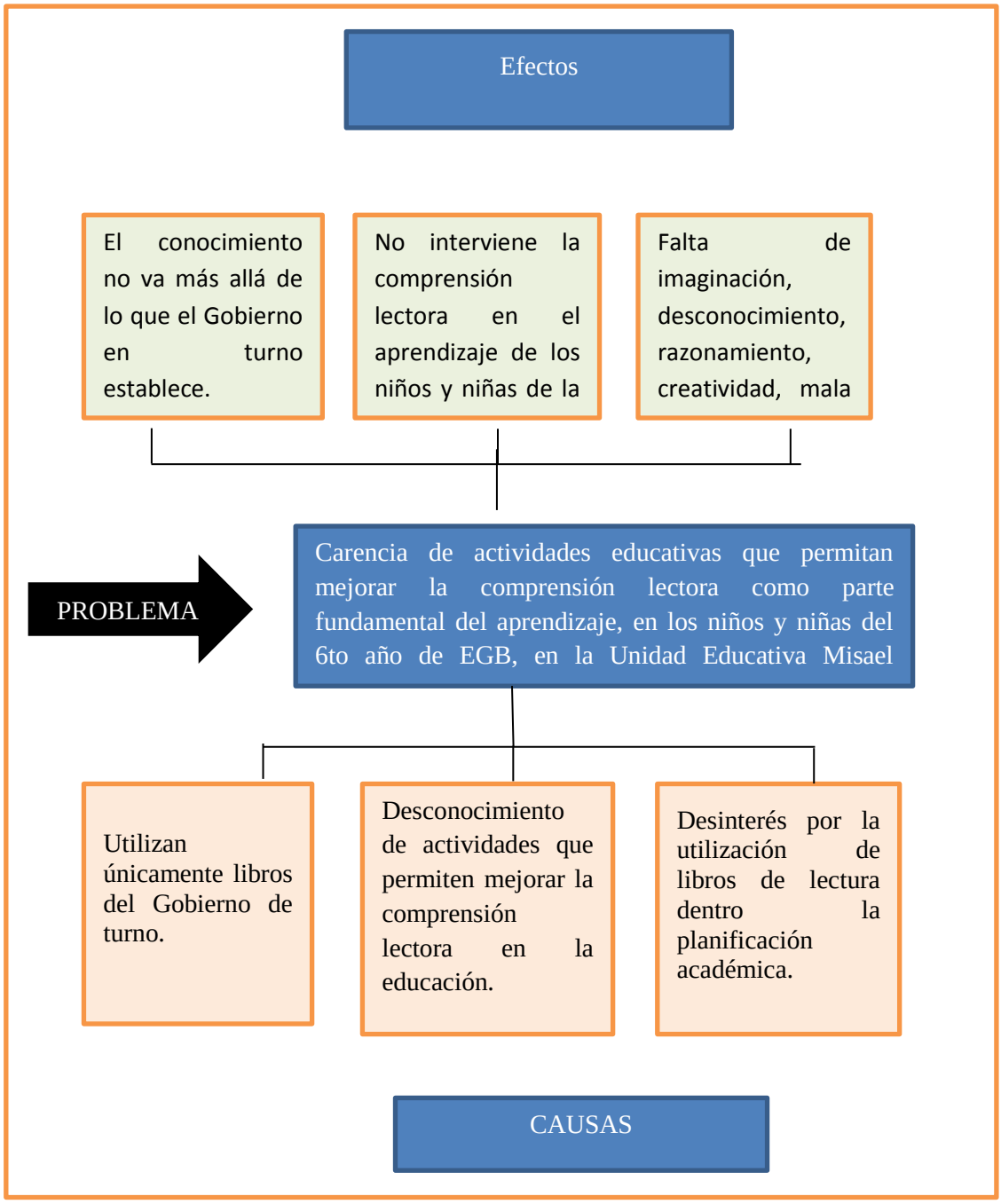
Con base a la normativa anterior, se planteó que para cumplir con el derecho a la educación que establece el Estado, es necesario ofrecer técnicas y métodos pedagógicos actualizados y pertinentes con el grado y nivel de desarrollo de los estudiantes, por lo tanto, es indispensable la preparación permanente de los docentes en ejercicio que les facilite conocer y poner en práctica las innovaciones en el campo de la pedagogía. Sin embargo, esta premisa no ha sido suficientemente sólida para garantizar que la didáctica empleada en el aula de clase corresponda con las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas de 6to año de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, del Cantón Baños de Agua Santa, de la provincia de Tungurahua, este grupo de estudiantes presentaron interferencias en la apropiación comprensiva de textos escritos, las cuales fueron verificadas por los investigadores. Es por ello que se evidenció la situación problemática centrada en los déficits en la comprensión de la lectura.

Es importante destacar, que la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta, posee muchas fortalezas, y se destaca en su entorno como una escuela de tradición, formadora de hombres y mujeres de bien, que hoy día, forman parte de la sociedad ecuatoriana. Por lo tanto, es de interés de padres y docentes abordar la situación problema descrita anteriormente, para entender cómo se generó y darle solución lo antes posible. Hasta ahora se conoce con precisión, que los niños y

niñas de sexto año, no poseen competencias sólidas que le permitan analizar y comprender textos escritos que despierten en ellos, el interés por explorar.

1.1 Árbol de Problemas

Tabla 1. Árbol de Problemas



Fuente: Datos obtenidos del diagnóstico de la investigación
Elaborado por: Los investigadores (2019)

2.1. Formulación del problema

¿Cómo afecta la escaza aplicación de estrategias didácticas para la comprensión lectora en los niños y niñas de sexto año de Unidad Educativa Dr. Misael Acosta del cantón Baños de Agua Santa?

2.2. Diagnóstico

La lectura es considerada una compleja actividad mental y para desarrollarse necesita de un componente estructural que le permita cumplir con su objetivo principal: la comprensión. En relación con lo anterior, y teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento y la psicología educativa, se establece que, "la lectura es un proceso complejo que comienza con la función visual: inicialmente, hay un reconocimiento visual de los símbolos y la asociación de los mismos con las palabras, para pasar a la relación de estas con las ideas" (Hoyos & Gallego, 2017, p. 27).

Al respecto Lluch & Sánchez (2017) aseguran que: aunque tengamos una capacidad natural para el lenguaje, la construcción del hábito lector requiere un largo aprendizaje y, sobre todo, exige un esfuerzo continuado. Saber leer necesita de la decodificación correcta de los símbolos escritos, pero ser lector demanda, además, reflexión, pensamiento y análisis crítico, personalización del texto y disfrute de la lectura, cualidades que entrañan un grado de dificultad importante. (p. 3)

Es por ello que el acto lector, implica una construcción que se inicia mucho antes que el niño ingrese a la formalidad de la escuela, se trata de un descubrimiento permanente, a medida que experimenta situaciones relacionadas con la lectura, el mismo niño va categorizando y organizando con una impresionante lógica infantil, la información y los códigos que usará a medida que progresa como lector y escritor.

Para realizar el diagnóstico de la problemática, se planificó realizarlo tomando en consideración la trilogía académica docentes, padres de familia y estudiantes, como parte fundamental del desarrollo académico de cada niño o niña. De igual

manera, se consideró para la evaluación diagnóstica, que el aprendizaje se despliega a lo largo de la vida, y que esta medición corresponde a un momento particular, que evidentemente va a cambiar. Se considera, además, que el diagnóstico es una de las vías más importantes para el desarrollo de una investigación, puesto que los resultados obtenidos orientan la implementación de las posibles soluciones.

Con la finalidad de ampliar la visión diagnóstica se procedió a realizar una revisión detallada del material escolar utilizado por los niños de 6to grado, no se encontró variedad en cuanto a textos de lectura, sólo disponen de algunos materiales que son distribuidos por el Estado Ecuatoriano. Además, se analizó algunas estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la lectura, la motivación y el gusto por los libros, encontrándose ausencia total de las mismas. No se observó plan de lectura del grado ni asignaciones para el hogar relacionadas con el hecho lector. Se conversó con las docentes sobre lo observado, reconocieron desconocer la didáctica para el desarrollo de la lectura, tampoco sabían sobre actividades dirigidas a una mejor comprensión lectora, siendo ésta la problemática más severa detectada en el grupo de niños y niñas.

En la verificación de la comprensión de textos adaptados al interés del grupo etario y nivel del grado, se obtuvo como resultado una deficiente comprensión de los textos, lo que condujo a la consecuencia concluyente que si existe un problema evidente en los estudiantes de 6to grado. Los aspectos detectados en el diagnóstico indicaron que es necesario introducir cambios en la propuesta didáctica para mejorar el desempeño en la comprensión de la lectura y, además, contribuir con la promoción y el gusto del hábito por la lectura.

Es importante recordar que el acto de leer, implica el funcionamiento de una serie de procesos cognitivos-lingüísticos que tienen un rol determinado. La persona que está leyendo requiere recobrar de su memoria, la información semántica y sintáctica para obtener la información del lenguaje escrito. Los procesos lógicos de pensamiento catalogados como cognitivos implicados en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de ideas significativas, la

extracción de conclusiones y la realización entre lo que se lee y lo que ya sé. Todo esto exige un múltiple trabajo en el proceso de la información, aspecto que se estructura a medida que el lector adquiere experiencia frente al texto.

Para Hoyos & Gallego (2017)leer es "una interacción entre el texto, el contexto y el lector, en una extracción y construcción de significado" (p. 4), esta postura sobre el acto de lectura, expresa la interrelación que se evidencia entre la persona que lee un texto y los referentes que el lector tiene en su psiquis sobre el contenido. Es indispensable que para que produzca la interpretación adecuada, que exista conexión con las experiencias y el conocimiento previo que se tenga, sobre las ideas implícitas en el texto. Se concluye que los procesos lógicos del pensamiento participan en el acto lector, antes, durante y después que se practica la lectura.

2.3. Delimitación del problema

La situación problemática anteriormente descrita, se ubica en la Educación Básica de la Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís", barrió centro de la Ciudad de Baños, cantón Baños de Agua Santa, de la provincia de Tungurahua. El proyecto propuesto se desarrolló con la participación de los estudiantes, padres de familia y docentes del 6to grado de Educación General Básica. Los datos que se consideraron para la realización del trabajo, se obtuvieron del primer quimestre del periodo académico 2019 -2020, considerando únicamente la temática del desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas como parte fundamental del aprendizaje.

El presente proyecto de investigación ejecutado cumplió con la normativa exigida por la Universidad Estatal de Bolívar, en torno al grado investigativo y el esquema de presentación para proyectos de tesis; para esto se sustentó la bibliografía, textos y estudios que proporcionaron conceptos y teorías sobre el diseño de proyectos.

Tabla 2. Delimitación del Problema

Provincia	Tungurahua
Cantón	Baños de Agua Santa
Parroquia	Baños de Agua Santa
Establecimiento	U. E. Dr. Misael Acosta Solís
Nivel	6to grado
Paralelo	B
Periodo	2019 – 2020
Docentes	10
Estudiantes	28
Hombres	16
Mujeres	12

Fuente: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Elaborado por: Los investigadores (2019)

3. DESARROLLO DEL PLAN DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 Marco Teórico

La revisión bibliográfica realizada profundiza en el conocimiento de la variable actividades educativas, considerada para este estudio como variable independiente. Es pertinente aclarar que muchos teóricos pedagogos definen indistintamente actividad educativa y estrategia educativa, de igual manera se plantea que la finalidad es la misma, el objetivo siempre será que el estudiante aprenda. Se procedió realizando una exhaustiva revisión de la literatura

especializada en el tema de la comprensión lectora que sustenta la propuesta de intervención educativa.

Es relevante destacar que UNICEF (2019) acaba de publicar una estrategia educativa de interés global, actualmente se encuentra en la fase de consulta y propone lo siguiente:

> La nueva estrategia (2019-2030): ¬ se alinea con los ODS, en particular con el ODS 4 ¬ tiene en cuenta el papel de UNICEF en el panorama de la reforma de las Naciones Unidas, la cambiante arquitectura internacional de la educación y el nuevo panorama de las alianzas ¬ considera nueva evidencia empírica y tendencias emergentes, e identifica los retos más difíciles que requieren priorización e innovación. (p. 2)

Es indudable que la educación es un área prioritaria a nivel planetario, mantenerla actualizada incorporando innovaciones y mejorando la práctica pedagógica es la meta de todos. Es por ello que se expresa:

> El objetivo de la estrategia es proporcionar una visión y un marco estratégico para las prioridades fundamentales de UNICEF en el ámbito de la educación hasta 2030, permitiendo flexibilidad en su adaptación a nivel nacional, guiándose en todo momento por el contexto de país y las necesidades educativas locales (…) pone de manifiesto los cambios estratégicos que el apoyo de UNICEF a la educación tendrá durante el período hasta 2030. (UNICEF, 2019, p. 2)

Las ideas anteriores corresponden a la contextualización macro de la estrategia educativa, sin embargo, a nivel meso y micro tiene la misma importancia porque todo intento por mejorar el ámbito escolar siempre traerá beneficios.

3.1.1. Actividades educativas (estrategias educativas)

De acuerdo con Ferreiro (2006) considera que el concepto de estrategia ha sido transferido al ámbito de la educación en función de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Además, dice que "las estrategias son el sistema de actividades, acciones y operaciones que permiten la realización de una tarea con una calidad requerida. El empleo de una estrategia nos orienta al objetivo, nos da una secuencia racional" (p. 66).

Toda estrategia didáctica debe estar soportada en una teoría de aprendizaje, y poseer una intención precisa que facilite el logro del objetivo propuesto, las

estrategias son flexibles y pueden cambiarse o modificarse en función del estudiante y su estilo de aprendizaje. Las estrategias educativas en educación primaria ayudan a resolver situaciones problemáticas en la escuela o en el aula, "agrupaciones flexibles de alumnos, rincones, talleres, horarios flexibles, diferentes itinerarios y a encontrar soluciones prácticas a los problemas educativos. "A la hora de tomar estas decisiones no debemos olvidar que el ámbito organizativo constituye un área de confluencia entre el nivel psicológico, el pedagógico y el institucional" (Rodriguez, 2015, p. 70).

Existen algunos principios a considerarse al momento de hacer una intervención educativa en el aula. Estos fundamentos deben ser manejados por cada profesor al momento de diseñar la estrategia. Al respecto Rodriguez (2015) expone su criterio:

A partir de una prueba inicial el profesor debe conocer el punto de partida con respecto a la materia y a algunas destrezas intelectuales básicas para poder obtener un diagnóstico real de la situación. Las actividades para la evaluación inicial deben estar relacionadas con la motivación y la activación de conocimientos previos (cuestionarios abiertos y redes semánticas, cuestionarios de opción múltiple, pautas de observación, entrevistas,) no deberán identificarse con exámenes o pruebas excluyentes. Por otra parte, explorar la situación de partida de los alumnos implica conocer otras cuestiones que no están relacionadas con la materia, pero que influyen en el día a día en el aula (características de la personalidad, entorno social y familiar, recursos en casa) y trabajar con las ideas previas de los estudiantes, para que el profesor pueda saber si son correctas o erróneas para que la exploración debe hacerse al inicio de cada tema y con cada núcleo de contenidos.

Las estrategias de detección de las ideas de los alumnos se pueden agrupar en pruebas de lápiz y papel (test, pruebas previas, representaciones gráficas, representaciones plásticas) y orales (entrevistas, Phillips 66, debates, role-playing, debate dirigido, foro). Las dramatizaciones o situaciones reales o ficticias son muy propicias para enjuiciar conductas o actitudes con el fin de superar las negativas y mejorar las positivas. Para ayudar al estudiante a ser artífice de su aprendizaje, el

docente debe crear, por un lado, las condiciones necesarias para que el alumno participe de forma activa en su aprendizaje y, por otro, ayudarlo a establecer relaciones entre lo que ya sabía y los nuevos aprendizajes y ofrecer una ayuda individualizada.

El profesor debe ayudar y dirigir al estudiante de la forma más individualizada posible para que pueda adquirir la capacidad básica de la comprensión y pueda determinar los elementos que constituyen un fenómeno o hecho, su estructura esencial, las características de los vínculos entre las partes que lo conforman y las relaciones que establecen entre ellos. Para la flexibilidad de la programación, el profesor debe proponer temas, lecciones, tareas, proyectos o planes de trabajo en los que cada alumno pueda participar a distinto ritmo y forma; esto supone una organización flexible de la programación didáctica que va a hacer posible la participación activa de todos los agentes implicados.

Además, para crear un clima de aula satisfactorio, el docente debe generar un clima de aula que facilite el trabajo escolar y en el que los alumnos se encuentren relajados y cómodos para que la comunicación didáctica se desarrolle en las mejores condiciones y combinar el trabajo individual con el de grupo. Los profesores deben organizar el proceso de enseñanza/aprendizaje combinando secuencias de trabajo individual con otras de trabajo en grupo.

Al igual que se enseñan las técnicas de trabajo individual, el docente debe enseñar también las de trabajo en grupo (colaboración, respeto a las ideas de los compañeros, reparto de tareas, etc.). Para establecer normas de funcionamiento en el aula deben ser elaboradas con los estudiantes, pocas y muy concretas, para irlas interiorizando poco a poco. Un criterio muy útil es la unificación de criterios por parte de todos los profesores del centro e introducir, en cada tema, cambios de ritmo. Las posibilidades son inmensas, podemos recurrir a una exposición inicial del profesor, seguida de actividades introductorias (individuales y en grupo), a continuación, plantear cuestiones de refuerzo con empleo de material complementario, para concluir con actividades finales de evaluación de los aprendizajes. Emplear fuentes y recursos diversos.

Para evitar que el libro de texto sea la única herramienta de estudio, se deben incorporar materiales elaborados por el profesor con otros que aporte el estudiante. El uso de distintas fuentes debe corresponderse con el empleo de recursos diversos, como las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. El favorecimiento en el pensamiento autónomo, el aprendizaje no debe quedar reducido a lo puramente memorístico, por lo que se debe fomentar en los alumnos la obtención de conclusiones personales sobre los temas trabajados en clase. Este tipo de actividades va a permitir el desarrollo del pensamiento autónomo que es una de las metas principales de las metodologías activas. Para informar sobre el proceso de aprendizaje, los estudiantes deben conocer el qué, por qué y para qué de las actividades para poder encauzar su plan de trabajo e identificar sus progresos y dificultades. (Vasquez, 2018)

3.2 Clasificación de las estrategias educativas

Existen cuatro grupos de estrategias que básicamente orientan el proceso de aprendizaje dentro del aula:

3.2.1. Cognoscitivas.

Son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas (Gagne & Glaser, 1987). En este caso, las estrategias del área cognitiva se concentran en las habilidades del pensamiento que posee el niño, éstas se caracterizan por formar parte de la psiquis y determinan las funciones superiores de la corteza cerebral, evidentemente están íntimamente ligadas al aprendizaje.

3.2.2. Enseñanza

Se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos objeto de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en

unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de los oportunos sistemas de información, motivación y orientación. Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos (Márques, 2001). Es importante explicar que estas estrategias están diseñadas y ejecutadas por el docente, quien hace una evaluación diagnóstica previa pare generar las actividades que corresponden con el nivel de escolaridad y las capacidades del estudiante.

3.2.3. Didácticas.

Son el sistema de acciones y operaciones, tanto física como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida (Ferreiro, 2006). Este tipo de estrategias, corresponde con un análisis más elaborado y minucioso sobre la forma como aprende el niño, adecuando su manera particular de apropiarse del conocimiento a los recursos del medio, el docente ha de diseñar las actividades que faciliten el tránsito de un nivel a otro, considerando las diferentes áreas del proceso evolutivo.

3.2.4. Aprendizaje.

Son un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.). Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema (Diaz Barriga & Herández Rojas, 2015).

Con relación a estas actividades, se relacionan con la valoración del logro y los aprendizajes consolidados, efectivamente es el estudiante quien debe demostrar lo

que fue significativo para él y le sirvió para continuar en su proceso, corresponde al docente hacer el acompañamiento.

3.2.5 Comprensión lectora

Desde hace varias décadas se mantuvo el concepto que la lectura era un proceso decodificador de palabras, y se accedía a ella en de forma visual global, o mediante el desglose de sus componentes, letras, sonidos y sílabas. Una vez que se desarrollaba la habilidad decodificadora, se esperaba que fueran usadas automáticamente para leer cualquier texto y cualquier contenido (Fumagali, Barreyro, & Jaichenco, 2017). Esta concepción del acto lector ha sido superada y hoy día se cuenta con nuevos aportes, más complejos y más comprensivos. Dentro del nuevo paradigma, la decodificación se asume necesaria pero no es suficiente, para formar lectores competentes implica es indispensable alcanzar niveles altos de comprensión.

Frente a los viejos conceptos de carácter restrictivo, la comprensión lectora actual requiere la aplicación específica de destrezas, procedimientos y estrategias cognitivas de carácter general, que permitan al lector apropiarse de textos escritos haciendo una interpretación correcta de su contenido (Gutierrez, 2017). De acuerdo con la revisión de autores, para el momento actual se habla de lector ingenuo y lector competente El ingenuo se ubica generalmente en el perímetro del texto, este lector no tiene capacidad y de experiencia lectora, se evidencia escasa dedicación y lo hace vulnerable a las exigencias de un texto complejo. Es explicito que no posee estrategias de inferencia y soportes culturales, es por ello que el lector ingenuo se rinde ante el texto, con la inútil idea de decodificar los significados.

En el extremo opuesto está el lector competente, es el que examina con profundidad en el texto hasta comprender racionalmente la totalidad del mismo, debe poseer un conjunto de habilidades y estrategias como capacidad de monitorear su propio desempeño lector, además puede explicar el proceso de lectura de acuerdo con su práctica y acercamiento a los textos escritos, finalmente está preparado para valorar sus capacidades y esfuerzos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Eonómico, 2018). Se espera que, dentro de pocos

años, a nivel global existan muchos más lectores competentes que los que existen actualmente, es por ello que cada día se profundiza en mejorar las estrategias que fortalezcan el desarrollo de la lectura.

Con relación a los niños y niñas entre 10 y 12 años, éstos poseen características propias relacionadas con el acto lector, tales como:

> Las habilidades lectoras más desarrolladas en sexto grado son la sistematización de la información a partir de esquemas, identificar información en descripciones y resumir la información de un texto. En menor medida se desarrollan la explicación de información de textos expositivos, argumentar sobre lo leído, deducir la organización de una entrevista y analizar elementos gráficos de textos expositivos. Pocas veces se desarrollan la interpretación del sentido de una metáfora y la inferencia del significado de una poesía. Es probable que, por la falta de práctica y análisis de la lectura en sus tres momentos, no se desarrollan totalmente las habilidades lectoras evaluadas en este grado. (Peña, 2019, p. 4)

Se considera que los estudiantes de 6to grado deben sentirse estimulados y motivados antes de leer, y lo hacen mejor en voz alta para luego comentar el tema que trata el texto. Es importante que el docente aporte información sobre el contenido de la lectura, para ellos es gratificante y representa una guía escuchar el contenido, conversar y participar leyendo de acuerdo con la guía del docente. También es fundamental para mejorar la comprensión lectora, hacer predicciones y luego leer en voz alta, es el momento preciso para revisar el vocabulario e incorporar el significado de nuevas palabras.

3.2.6 Concepto de comprensión lectora

Para asumir el concepto actual de comprensión lectora es necesario recordar que, en el pasado, el interés fundamental y predominante en el dominio de la competencia lectora de los estudiantes era la capacidad de entender, interpretar y reflexionar sobre textos únicos. Ahora bien, estas habilidades aún se consideran importantes. Pero con el componente adicional que deben estar integradas con las nuevas tecnologías de la información, en los diferentes contextos donde interactúa el individuo.

Es por ello, que la definición de la competencia lectora se realiza desde otra perspectiva, más actualizada y globalizadora, y necesariamente debe incluir la

gran diversidad de nuevas destrezas que demanda la sociedad del momento histórico actual.

> Se entiende la competencia lectora como la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad. Dentro de este marco conceptual, se revisan los modelos y niveles de representación del complejo proceso de la comprensión. (Spiro, Deschryver, Hagerman, Morsink, & Thompson, 2015, p. 70)

Entonces, se entiende que el propósito de la lectura es la comprensión, así como la composición lo es de la escritura, se asume que el significado no se encuentra implícito en las letras y los sonidos, sino que se ubica en la mente de los autores, los lectores y el contexto. En ellos descansa la responsabilidad de dar significado a lo escrito y leído. Otro elemento importante es, que la lectura constituye un mecanismo primario para sembrar valores de convivencia social.

3.2.7. Características evolutivas de los niños y niñas de 6to año.

El desarrollo evolutivo del niño o niña es un proceso que se despliega a partir de dos elementos que lo determinan, en primer lugar, ha de contemplarse el componente genético, que representa el equipaje cromosómico que contiene todas las características del nuevo ser desde antes de su nacimiento. En segundo término, está el ambiente, que se considera todo el contexto con el cual el niño interacciona, incluyendo las personas y especialmente los adultos significantes que acompañan al niño o niña durante su crecimiento.

Considerando las etapas por las que atraviesa el niño o niña en su proceso evolutivo, es importante tomar en consideración la teoría cognitivista de Piaget, para comprender las características de los escolares de 7 a 12 años como lo establece la categorización hecha por este psicólogo. El referente de la etapa anterior que abarca hasta los seis años, "venía marcada por el funcionamiento subjetivo, egocéntrico e intuitivo de la inteligencia. Sin embargo, en esta etapa, el niño/a poco a poco, irá siendo capaz de razonar y comprender objetivamente dentro de los límites de lo concreto" (Piaget, 1985, p. 255). Se plantea entonces que a medida que el niño avance hacia la siguiente etapa irá siendo capaz de

abstraer y al final de la misma será posible que el niño/a utilice una inteligencia basada en la lógica abstracta.

3.2.8. Desarrollo social

Cuando se acercan los 10 años, los niños y niñas sienten la necesidad de ser reconocidos como personas, en el contexto familiar, escolar y de amigos. Es una manera de descubrirse a sí mismos. Durante esta etapa el niño/a empieza a sentirse más dueño de sí mismo. Esto favorece el progresivo distanciamiento de sus padres/madres, además se inicia el razonamiento que sustituye a la intuición. Asimismo, esta etapa se caracteriza por que el niño o niña se abre a un mundo de obligaciones y deberes que tendrá que aprender a cumplir y a respetar, aparece una lucha entre sus deseos y las prohibiciones como preámbulo de la adolescencia que pronto aparecerá.

3.2.9 Desarrollo físico

Las niñas en su proceso hacia los 10 años de edad, entran en la fase de la pre-pubertad, se inician los profundos cambios físicos que transformarán a la niña en mujer, los niños estarán en pre-pubertad algo más tarde que las niñas, hacía los 12 años. En ambos casos, es importante una preparación mental ante tantos cambios, ya que de alguna manera se ven afectados psicológicamente al observarse que ya la niñez se aleja y no logran equilibrar su cuerpo y su mente (Piaget, 1985).

Es muy importante considerar que los niños y a las niñas, van a invertir la mayor parte de su energía a realizar dos actividades fundamentales para su desarrollo, como el juego y el aprendizaje escolar, estas actividades son fundamentales en la vida del niño o niña, y las utilizan para continuar con su proceso particular de maduración, es por ello que, tanto padres y maestros respeten e incluso favorezcan esta prioridad.

3.2.10. Desarrollo cognitivo y del lenguaje.

Es determinante para el desarrollo evolutivo equilibrado y adecuado del área del lenguaje y del área cognitiva, que los niños y niñas disfruten el encuentro con

la lectura, para estos momentos se deleitan al escuchar y leer cuentos, historias y leyendas que le aportan modelos e imágenes para su yo interior. Es en esta etapa cuando aprendan a expresarse usando el lenguaje con coherencia y con palabras adecuadas diga lo que desea y siente, esto le consolidará competencias en la comunicación verbal **y** emocional y los vínculos con los otros. Se hace presente en la cognición del niño o niña el concepto de operaciones concretas, que son un conjunto de transformaciones reversibles, entre ellas las más importantes son la seriación y la clasificación.

3.2.11. Desarrollo emocional

En la última parte de este periodo, se acentúa el dominio sobre sus sentimientos y emociones, el niño y la niña no sienten la necesidad de exteriorizarlos para vivirlos, corresponden con su vida interior y se embelesan pensando sobre lo que están experimentando. Aparece una restricción en la expresión espontánea y controla dar libertad a sus emociones, puesto que asume que solo le conciernen a él. El mundo interior durante esta etapa se fundamenta y se enriquece con la capacidad de fantasear y soñar despierto. El interés por los temas sexuales sigue presente, aunque en estos momentos se trata de una curiosidad más intelectual más que de una búsqueda de placer.

3.3 Antecedentes de la investigación

Es evidente el interés inagotable de la comunidad científica del campo educativo y pedagógico en conocer a profundidad la temática innovadora inherente a su objeto de estudio, como es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que a continuación se despliega la reseña de algunos trabajos de investigación relacionados con este estudio.

Cuñachi & Leyva (2015) desarrolaron una investigación sobre la comprensión lectora, con la finalidad de determinar la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación integral en los estudiantes de los ciclos inicial e intermedio de Educación Básica Alternativa. El propósito se concentró en ayudar a este grupo de estudiantes en mejorar su dsempeño lector. La muestra estuvo estructurada por 120 estudiantes y el diseño

fue correlacional-transversal. Se recogió información, mediante dos instrumentos (cuestionarios) para la variable Comprensión lectora y la variable Aprendizaje, en el área de Comunicación Integral. Los resultados obtenidos se resumen a continuación:

> Los resultados obtenidos por el coeficiente de correlación Rho Spearman = 0.643 es equivalente a la tabla de valores de R de Pearson, donde de 0,60 a 0,79 muestra el resultado de correlación alta, donde se verifica que a mayores niveles de comprensión lectora existirán mayores niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. Existe también una correlación baja, con lo cual se verifica que a bajos niveles de comprensión lectora existirán bajos niveles de aprendizaje en el área de Comunicación Integral. (Cuñachi & Leyva, 2015, p. 117)

Otro autor que investigó sobre el mismo tema fue Peña (2019), quien se interesó en conocer sobre la comprensión lectora en la educación primaria. En esta investigación se observa la importancia de las estrategias didácticas en la comprensión de la lectura en los alumnos mexicanos de sexto grado. Se considera un antecedente muy sinificativo, ya que su contenido está altamente relacionado con este trabajo. Se caracterizó por ser cuantitativo y de campo, de corte trasversal y sincrónico, con una muestra de 100 sujetos. Entre los principales hallazgos se muestra lo siguiente:

> la importancia de tener un objetivo claro, y se evidencia que hacer anticipaciones sobre la lectura ayuda a los alumnos a inferir, resumir, interpretar y sintetizar la información. Además, la demostración y explicación de las prácticas didácticas asociadas entre sí, permiten dar cuenta a cada docente sobre la importancia de su aplicación en el aula para consolidar el gusto por leer, la comprensión de la lectura y la redacción de textos en los alumnos, esto como base sólida para el desarrollo del aprendizaje. (Peña, 2019, p. 2)

Las conclusiones son valiosas contribuciones desde el punto de vista teórico y analítico referente a la comprensión lectora, expresa la autora que:

> El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso simultáneo en cualquiera de los grados escolares, solo cambia la complejidad en el vocabulario (Cerrillo, 2010). El hábito y el gusto por la lectura son los factores principales para el aprendizaje. El maestro frente a un grupo que no tiene el hábito y el gusto por la lectura, no puede enseñarlos a sus alumnos, mucho menos puede ejecutar y rediseñar la práctica de las estrategias para lograr el propósito de su comprensión y aplicación social del lenguaje. (Peña, 2019, p. 49)

Con relación a la cita anterior, se considera totalmente consubstanciada con los planteamientos teóricos que se han venido desarrollando, y apoya las ideas

desplegadas en torno a la importancia fundamental del proceso comprensivo de los textos que indudablemente facilita y promueve el aprendizaje de otras áreas del currículo.

En el mismo orden de ideas, se estable en las conclusiones lo siguiente:

> El reto del docente es considerar el desarrollo de la comprensión lectora como una estrategia de sistematización de ideas, donde todos sus elementos de interacción son piezas clave para lograrlo. El contenido de la lectura, las ideas expresadas del autor, la percepción del alumno, el docente como mediador y la aplicación de las estrategias y modalidades de lectura asociadas en cada intervención, así como las preguntas e interrogantes que socialicen en el aula, hacen de la lectura el motor de aprendizaje permanente. (Peña, 2019, p. 49)

Para concluir este apartado de antecedentes investigativos se reseña el trabajo realizado por (Sinchi, 2019) realizado en la ciudad de Cuenca en Ecuador. Se concentró en proponer estrategias contextualizadas y asociadas al área de ciencias naturales, la metodología utilizada fue de enfoque cualitativo, con énfasis en el método crítico-reflexivo. Los participantes fueron 43 estudiantes y 5 docentes, quienes aportaron la información requerida para desarrollar la propuesta.

Se comprobó que los estudiantes participantes si presentaron escaza comprensión lectora para su edad y nivel de escolaridad, sin embargo, estas pueden ser superadas con la adecuada intervención por parte del docente. En cuanto a las conclusiones, la autora refleja la responsabilidad del sistema educativo en proveer y facilitar estrategias que den solución a las evidentes fallas en el desempeño académico, como consecuencia de déficits en la comprensión de textos escritos.

3.4 Marco Referencial

El contexto educativo donde se desarrolló esta investigación fue la Unidad Educativa “Dr. Misael Acosta Solís”, barrio San Vicente en la calle Camino Real en el Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua. En esta institución se imparte educación general básica, al respecto:

> Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para

> participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística. (LOEI, 2008, art. 42)

El cantón Baños de Agua Santa es una localidad caracterizada por su belleza natural, es considerada eminentemente turística:

> Baños de Agua Santa es una ciudad de la provincia de Tungurahua en Ecuador y es una vía de acceso a la cuenca del Amazonas. Es conocida por su acceso a senderos en el volcán activo Tungurahua al sur y por sus aguas termales ricas en minerales. En el centro, la Iglesia de Nuestra Señora del Agua Santa tiene pinturas que representan milagros atribuidos a la Virgen María. Al este, El Pailón del Diablo y Agoyán son espectaculares cascadas en el Río Pastaza. (EcuRed, 2019)

La población total es 14.653 personas de acuerdo con el último censo en el año 2010, la población escolar que asiste a esta institución proviene del centro de la ciudad, pocos niños viven en localidades circunvecinas, sus hábitos corresponden con las costumbres y la cotidianidad del Cantón, la ciudad cuenta con buses para desplazarse por la ciudad y sus alrededores. Todas las calles de la ciudad están pavimentadas o adoquinadas. Cuenta con un Terminal Terrestre ubicado al sur. Dentro de la planificación cultural que se despliega dentro de la escuela se consideran las siguientes celebraciones:

- Día de los Santos Inocentes. - 1 al 6 de enero
- Fiesta del Carnaval de la Caña, la Melcocha y la Alegría. - a mediados de febrero
- Mes de las artes música, pintura, poesía y teatro- junio
- Fiestas en honor a la Virgen del Rosario de Agua Santa. - 1 al 31 de octubre
- Cantonización.- 8 al 16 de diciembre, entre las actividades destacables tenemos el desfile folclórico, la quema de la chamiza, la presencia de bandas de pueblo, juegos pirotécnicos.

Dentro de los aportes culturales que ofrece Baños de Agua Santa se encuentran las Comidas Típicas, bebidas regionales y postres.

3.5 Marco legal

Dentro de la normativa legal que soporta el sistema educativo ecuatoriano se encuentra en primer lugar la Constitución de la República del Ecuador 2008, que expresa en su sección quinta lo siguiente:

> El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 44)

En el mismo sentido de las normativas establecidas para dar proteción a los niños, niñas y adolescentes se tiene que:

> La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 26)

Asimismo, el Estado Ecuatoriano, expresa sobre la educación lo siguiente:

> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, art. 27)

Los tres artículos citados anteriormente condensan una parte importante de los derechos que es Estado Ecuatoriano se ha propuesto cumplir con el fin único de proteger y garantizar el desarrollo pleno de niños, niñas y adolescentes.

Considerando que este es un estado de derecho, todos los ciudadanos sin distinción alguna, están amparados por esta Constitución y también es una obligación defender su fiel cumplimiento.

Otra Ley, que contempla elementos que dan soporte legal a este estudio es la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que estable los fines de la educación en el Estado Ecuatoriano:

> El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria; b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad; (…) d) El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre. (LOEI, 2008, art. 3)

3.6 Estrategias Metodológicas

Esta investigación se enmarca en el paradigma cualitativo y cuantitativo, es decir tiene un enfoque mixto, desde lo cualitativo consiste en "recolectar y analizar la información en todas las formas posibles, exceptuando la numérica. Tiende a centrarse en la exploración de un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideran interesantes o esclarecedores" (Niño, 2015). El aspecto cuantitativo permitió realizar las encuestas y tabular las respuestas que luego expresarlas en gráficos. Al respecto Niño (2015) expresa que "la investigación cuantitativa tiene que ver con la "cantidad" y, por tanto, su medio principal es la medición y el cálculo. En general, busca medir variables con referencia a magnitudes" (p. 29). En este estudio se seleccionó este enfoque metodológico por considerarse el más pertinente con relación al problema que se estudió y se propuso solucionar.

También se considera un estudio de campo, porque la información fue recogida en el escenario donde se ubicó la situación problémica, los informantes relataron e hicieron sus aportes para conformar luego el compendio de la indagación que permitió entender el problema evidenciado.

3.6.1 Técnicas e instrumentos para la obtención de datos

Para buscar la información se diseñó un grupo de tres estrategias, las cuales fueron aplicadas por el investigador: se aplicaron tres cuestionarios en formato de encuestas, dirigidos a padres de familia ver anexo 1, dirigido a estudiantes de 6to año ver anexo 2, dirigido a los docentes ver anexo 3.

Con relación a los registros de los aportes de los informantes se realizó lo siguiente: registro de las reuniones con los docentes y directivos de la institución, quienes aportaron información importante sobre la situación evidenciada en 6to año.

3.6.2 Universo y Muestra

El universo está compuesto por la totalidad de los niños y niñas que estudian sexto grado en la Unidad Educativa Doctor Misael Acosta Solís, en este estudio el universo y la muestra son de igual cantidad de estudiantes. Por lo tanto, no se realizó procedimiento de muestreo.

3.6.3 Procedimientos

Para llevar a cabo las acciones del proyecto se realizaron:

- ✓ Reuniones con los docentes como facilitadores y conductores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, y los niños como protagonistas principales y son la causa motivadora y determinante de este estudio.
- ✓ Aplicación de encuestas dirigidas a padres de familia, los estudiantes de 6to año y docentes.
- ✓ Selección y aplicación de material didáctico adaptado a los intereses y nivel de escolaridad, que faciliten la realización de resúmenes y esquemas que permitan mejorar la comprensión lectora.
- ✓ Autogestión de libros y materiales impresos pertinentes para cada una de las materias, para el libre uso de los estudiantes de 6to año, dentro de la biblioteca, salón de clase o internet.

3.7. Descripción de las actividades realizadas en la intervención.

Socializarse con el grupo: mediante la realización de esta estrategia se pudo conocer al material humano y a los interventores del proyecto, jugando y cantando juegos tradicionales.

Actividad de dramatización: la dramatización es una estrategia que ayuda a la integración del grupo valorando las ideas e intervenciones de los demás.

Leer e interpretar textos literarios diversos: leer es una estrategia muy utilizada en el salón de clases ya que da sentido y contexto al acto de leer, seleccionar texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros. Identificando personajes principales y secundarios

Procedimiento Cloze en buscar la palabra fantasma: la estrategia del procedimiento CLOZE permite estimular la interacción entre los conocimientos previos del niño con el contenido del texto leído.

Lectura comentada: con la técnica o estrategia de la lectura comentada se puede conocer el grado de conocimiento del estudiante al momento de realizar actividades de lectura en el salón de clases, mejorando la comunicación con el salón de clases.

Formulación y contestación de preguntas de cuentos: se realiza lecturas de cuentos o leyendas de diferentes maneras silenciosa e interpretativa para verificar el grado de atención de cada uno de los niños con unas preguntas cortas sobre la misma.

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: esta estrategia es muy buena ya que permite pensar y hablar o los estudiantes luego de escuchar el título de lecturas científicas. Así valoramos el criterio de los estudiantes.

Textos y afiches de lectura: con la utilización de esta estrategia se permite que los estudiantes se interactúen más y tengan mejor comunicación con la elaboración de afiches.

Realizar resúmenes: entregar cuentos, leyendas, lecturas científicas, etc. Resumirlo subrayando lo más importante y copiarlo en la hoja entregada por el docente mediante esta estrategia se puede identificar a los alumnos que necesitan apoyo pedagógico.

Técnica del portafolio: esta técnica es utilizada durante todo el periodo que dura el proyecto de investigación, ya que cada estudiante cuenta con su portafolio en donde va archivando todos los trabajos realizados.

A continuación, se despliega la matriz de objetivos, con sus respectivas estrategias:

Cuadro 1. MATRIZ DE OBJETIVOS Y ACTIVIDADES

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
Objetivo Especifico 1: Analizar teóricamente los factores relevantes e influenciadores en la comprensión lectora.	La unidad educativa carece de recursos didácticos, esto afecta directamente en el rendimiento académico de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, a más de que los niños y niñas, no les resulta interesante la lectura, y además, en el desenvolvimiento académico, ciertos docentes no utilizan de libros para mejorar el aprendizaje de los educandos.	Investigar técnicas, estrategias y métodos que ayuden a mejorar la compresión lectora de los textos utilizados durante el año lectivo por el docente. Gestionar a diferentes Instituciones textos, enciclopedias, cuentos infantiles, fabulas, etc., para fomentar el maravilloso mundo de la lectura. Mejorar la Biblioteca de la Institución. Realizar campañas que ayuden a mejorar los recursos didácticos con los que cuenta la institución.	Revisión de la literatura	$40
Objetivo Específico 2: Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del sexto año de EGB.	Bajo rendimiento académico. Bajo interés por la lectura. Ortografía deficiente en el desarrollo de trabajos textuales. Desconocen algunas palabras. Escaso vocabulario	Realizar la encuesta con el banco de preguntas dirigido al docente, padres, madres y/o representantes, acerca del uso de libros y su beneficio como parte del desarrollo de una buena comprensión lectora. Aplicar diferentes técnicas o estrategias para mejorar la compresión lectora(lecturas	Método Deductivo Encuesta	$20

		comentadas, análisis de leyendas, etc)		
Objetivo Específico 3: Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de actividades educativas sistemáticamente estructuradas.	No existen actividades educativas pertinentes para mejorar la comprensión lectora	**1. Socializarse con el grupo.** Integración, mejorar la relación entre compañeros. **2. Actividad de dramatización.** Dramatizar, Conversar sobre la dramatización del cuento. 3. **Leer e interpretar textos literarios diversos**. Leer fabulas, Leer lecturas el delfín rosado y Leer la boa y el tigre. **4. Procedimiento Cloze.** Escuchar la fábula, Dibujar los personajes de la fábula. **5. Lectura comentada.** Leer leyendas tradicionales del Ecuador, Leer la leyenda el padre Almeida. **6. Formulación y contestación de preguntas de los cuentos.** Leer los Quipus, Leer la lectura "un viaje a la luna". **7. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.** Leer el título de la lectura "la perrita laika" y predecir,	Método Deductivo	$20

		Leer y predecir la lectura “el sueño del sultán” **8. Textos y afiches de lectura.** Leer y elaborar un afiche, Elaborar un afiche del Bullying. **9. Realizar resúmenes.** Resumir la leyenda de “la dama tapada”, Buscar el significado de las palabras desconocidas de la leyenda **10. Lectura rápida.** Leer con rapidez el cuento, Dibujar personajes de la leyenda de “la laguna azul.”		

Fuente: Planificación de la investigación
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 2. ESTRATEGIA 1: SOCIALIZACIÓN DEL GRUPO

ESTRATEGIA 1	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Socialización con el grupo	Integración	Integrar el grupo de niños y niñas con los interventores del proyecto	Cantar la canción “tengo un soldadito de chocolate ” Jugar a la ensalada de frutas. Conversar sobre juego. Pasar 5 niños al frente y	Canción “El soldadito de chocolate” Juego “ensalada de frutas” Sillas Mesas	Integrar a todo el grupo

			realizar el juego de la ensalada de frutas. Hacer penitencias. Premiar a todo el grupo.		
	Mejorar la relación entre los interventores del proyecto.	Dialogar y jugar con los niños.	Conversar sobre su estado de ánimo. Salir al patio de la escuela. Pedir que se cojan de las manos. Formar un círculo. Jugar "agua de limón" Realizar penitencias. Reflexionar sobre juego. Premiar al grupo.	Juego "Agua de limón" Patio. Premios (chupetes)	Mejoro la relación de comunicación entre los integrantes del grupo.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019).

Cuadro 3. ESTRATEGIA 2: ACTIVIDAD DE DRAMATIZACIÓN.

ESTRATEGIA 2	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Actividad de dramatización	Dramatizar	Dramatizar y conversar sobre el cuento leído.	Cantar la canción "si te sientes muy contento". Realizar una adivinanza. Entregar el cuento La Caperucita Roja. Leer el cuento en el grupo. Sortear los personajes. Preparar el escenario Dar nombre a cada personaje. Dramatizar. Conceptualizar la importancia de los valores mencionados en el cuento	Papel crepe. Ropa variada Material del medio.	Mejorar el trabajo en grupo.
	Conversar sobre la dramatización del cuento		Cantar la canción "un elefante" Contestar la adivinanza. Conversar sobre la dramatización. Preguntar para que sirva una dramatización. Reflexionar que valores utilizaron en el cuento de la dramatización. Premiar a los alumnos. Entregar la hoja de papel boom. Dibujar al personaje principal de la dramatización.	Canción un elefante. Adivinanza	Tener una buena comunicación con los estudiantes.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 4. ESTRATEGIA 3: LEER E INTERPRETAR TEXTOS LITERARIOS DIVERSOS.

ESTRATEGIA 3	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Leer e interpretar textos literarios diversos.	Leer fabulas	Leer diferentes fabulas de Esopo y diferentes textos.	Copiar, memorizar y recitar el trabalenguas. Contestar la adivinanza. Abrir y seleccionar una fábula. Leer en forma silenciosa. Señalar partes importantes. Señalar a los personajes principales y secundarios. Pasar al frente y leer. Hacer diferentes preguntas.	Trabalenguas Diferentes Adivinanza. Tipos de fabulas. Lápices. Regla. Resaltadores.	Lograr interpretar fácilmente las fabulas leídas.
	Leer la leyenda.		Cantar la canción “en el bosque de la china” Contestar la adivinanza. Entregar la leyenda del delfín rosado. Leer en forma silenciosa. Pasar al frente y leer en alta voz párrafo por párrafo. Interpretar la lectura. Señalar partes importantes de la lectura. Reconocer personaje principal. Revisar la leyenda con las actividades realizadas durante la clase.	Canción “en el bosque de la china” Adivinanza. Lectura el delfín rosado, Lápiz.	Leer con claridad y fluidez la lectura.
			Cantar la canción “si te sientes muy contento da tres	Canción “si te sientes muy	Leer con claridad y fluidez la

			palmas” Contestar la adivinanza. Entregar la leyenda la boa y el tigre. Leer en forma silenciosa. Pasar al frente y leer en alta voz párrafo por párrafo. Interpretar la lectura. Reconocer personaje principal. Reforzar el contenido de la leyenda. Revisar la leyenda con las actividades realizadas durante la clase.	contento da tres palmas”. Adivinanza. Lectura la boa y el tigre. lápiz	lectura.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 5. ESTRATEGIA 4: PROCEDIMIENTO CLOZE / UBICAR LA PALABRA FANTASMA

ESTRATEGIA 4	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma	Escuchar la fabula	Copiar la fábula correctamente.	Jugar a la gallinita ciega. Contestar la adivinanza. Entregar la hoja de trabajo. Dictar la fábula "la paloma y la abeja". Dejar un espacio para la palabra fantasma. Escribir las palabras en las fantasmas en la pizarra. Ubicar las palabras correctamente en el dictado. Leer en forma individual cada párrafo. Dar una síntesis de la fábula.	Una franela Adivinanza. Fabula la paloma y la abeja. Hojas. Esferos.	Lograr ubicar correctamente la palabra fantasma.
	Dibujar los personajes de la fábula.	Dibujar al personaje.	Cantar la canción "tengo una vaca lechera" Conversar sobre la fábula "la paloma y la abeja" Preguntar cuáles fueron los personajes. Conceptualizar que valores están involucrados. Entregar las hojas de papel boom. Dibujar con estética y creatividad a los personajes de la fábula. Presentar el trabajo en la clase.	Canción "tengo una vaca lechera" Hojas de papel en blanco. Colores lápiz	Conseguir que los niños dibujen el personaje.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 6. ESTRATEGIA 5: LECTURA COMENTADA

ESTRATEGIA 5	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Lectura comentada	Leer leyendas tradicionales del Ecuador.	Leer de manera autónoma la leyenda.	Dinámica jugar al gato y el ratón. Entregar la leyenda de Cantuña. Leer en forma silenciosa. Releer párrafo por párrafo Interpretar cada párrafo. Señalar partes importantes. Identificar personajes. Reconocer el escenario. Dar una síntesis de la leyenda. Presentar el trabajo en la clase.	Para el juego el borrador y la un marcador. Leyenda de cantuña. Lápiz. Resaltadores.	Lograr interpretar leyendas originarias del Ecuador.
			Cantar la canción "la cucaracha la cucaracha". Contestar la adivinanza. Conversar sobre la leyenda de Cantuña. Entregar la leyenda el padre Almeida. Leer en forma silenciosa. Releer párrafo por párrafo Interpretar cada párrafo. Señalar partes importantes. Identificar personajes. Reconocer el escenario. Dar una síntesis de la leyenda.	Canción "la cucaracha la cucaracha Adivinanza Leyenda cantuña. Esferos Lápiz.	

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 7. ESTRATEGIA 6: FORMULACIÓN Y CONTESTACIÓN DE PREGUNTAS DE LECTURAS

ESTRATEGIA 6	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Formulación y contestación de preguntas de lecturas.	Lectura	Leer relatos de lecturas literarias.	Cantar la canción "si te sientes muy contento". Contestar la adivinanza. Entregar la lectura de los "quipus" Leer en forma silenciosa. Analizar cada párrafo. Anotar las preguntas en la pizarra. Entregar la hoja de trabajo Copiar y contestar las preguntas correctamente. Exponer las preguntas en la clase	Canción "si te sientes muy contento". Adivinanza. Lecturas los "Quipus" Hojas Esferos	Lograr que los alumnos contesten las preguntas.
			Jugar al tingo tingo tango. Leer en alta voz el título de la lectura "un viaje a la luna". Preguntar si han escucha la lectura. Predecir que se tratara la lectura. Dar características del personaje Entregar la lectura completa. Señalar personajes principales Argumentar sobre la lectura.	Borrador para el juego. Lectura "un viaje a la luna". Resaltadores	Alcanzar a contestar las preguntas correctamente.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 8. ESTRATEGIA 7: FORMULAR HIPÓTESIS Y HACER PREDICCIONES SOBRE EL TEXTO

ESTRATEGIA 7	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto	Lectura	Leer e interpretar títulos y contenido de las lecturas.	Cantar la canción "aserrín aserran" Conversar sobre la lectura la "perrita laika" Leer en alta voz el título de la lectura "el sueño de sultán" Preguntar si han escucha la lectura. Predecir que se tratará la lectura. Dar características del personaje Entregar la lectura completa. Leer en forma individual todos los estudiantes párrafo por párrafo. Dar una síntesis sobre la lectura.	Canción "aserrín aserran" Lectura "la perrita laika Marcador Lápiz Resaltadores.	Imaginar y dar características a los personajes de las lecturas.
			Cantar la canción "aserrín aserran" Leer en alta voz el título de la lectura "sueños del sultán" Predecir que se tratara la lectura. Dar características del personaje Entregar la lectura completa. Leer en forma individual todos los estudiantes párrafo por párrafo. Contestar las preguntas individual y oralmente. Argumentar sobre la lectura.	Canción "aserrín aserran" Lectura "el sueño del sultán Hojas	

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 9. ESTRATEGIA 8: TEXTOS Y AFICHES DE LECTURA

ESTRATEGIA 8	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Textos y afiches de lectura.	Leer y elaborar un afiche.	Leer y elaborar afiches De la información entregada.	Jugar y cantar la canción "agua de limón". Formar grupos trabajo Realizar una Adivinanza. Entregar el texto sobre las causas del calentamiento global Analizar la información. Señalar partes importantes. Recortar los gráficos. Entregar el papelote. Elaborar el afiche con la información entregada. Exponer en clase. Premiar a los estudiantes.	Canción "agua de limón". Hojas con la información. Papel periódico. Pictogramas. Tijera Goma	Lograr que los alumnos elaboren un afiche.
	Elaborar un afiche del Bullying.		Cantar la canción "soy una taza" Formar grupos. Entregar el texto sobre el "Bullying" Analizar la información. Señalar partes importantes. Recortar los gráficos. Entregar el papelote. Elaborar el afiche con la información entregada. Exponer en clase. Exponer en la clase. Premiar a los estudiantes.	Canción "soy una taza" Hojas con la información. Papelotes Pictogramas. Tijera Goma	Lograr que el estudiante elabore un afiche del bullying.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 10. ESTRATEGIA 9: REALIZAR RESÚMENES

ESTRATEGIA 9	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Realizar resúmenes	Resumir la leyenda.	Construir criterios y opiniones sobre leyendas.	Pronunciar el trabalenguas. Contestar la adivinanza. Entregar la leyenda de la dama tapada. Leer en forma silenciosa Releer párrafo por párrafo. Subrayar partes relevantes de la leyenda. Reconocer los personajes. Entregar la hoja de trabajo. Copiar lo subrayado Exponer en la clase.	Trabalenguas Leyenda la dama tapada Hojas de trabajo Lápiz Esferos.	Lograr que resuman leyendas.
	Buscar el significado de las palabras.		Cantar la canción “el caracol” Entregar la leyenda “la olla del panecillo”. Leer en forma silenciosa. Releer párrafo por párrafo. Subrayar partes relevantes de la leyenda. Copiar lo subrayado en la hoja. Pintar palabras desconocidas. Buscar en el diccionario. Presentar al maestro.	Canción “el caracol” Hojas con la leyenda la olla del panecillo. Hojas de trabajo Esferos Colores. Diccionario.	Lograr que el estudiante busque el significado de las palabras desconocidas.

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Cuadro 11. ESTRATEGIA 10: LECTURA RÁPIDA

ESTRATEGIA 10	TEMA DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS POR OBTENER
Lectura Rápida.	Leer con rapidez el cuento.	Leer con rapidez y pronunciar su significado y dibujar.	Formar grupos. Jugar al "pio". Contestar el trabalenguas. Entregar el cuento "el lobo y el cordero". Hacer una primera lectura. Volver a leer con rapidez el cuento. Retirar el cuento. Entregar la hoja de trabajo. Escribir una síntesis del cuento. Exponer en la clase su trabajo. Premiar a los estudiantes.	Patio. Trabalenguas Cuento el lobo y el cordero. Hojas. Esferos.	Lograr leer con rapidez el cuento.
	Dibujar personajes de la leyenda de "la laguna azul."		Contestar el trabalenguas. Conversar sobre las leyendas del Ecuador. Entregar la leyenda "la laguna	Trabalenguas. Leyenda laguna azul. Hojas de papel boom. Lápiz Colores. Borrador.	Lograr que el estudiante realice el dibuje.

			azul”. Hacer una primera lectura Volver a leer con rapidez la leyenda. Retirar la leyenda. Entregar la hoja de papel boom. Realizar un dibujo relacionado a la leyenda. Elaborar con estética y amor. Presentar en la clase.		

Fuente: Datos obtenidos del desarrollo de actividades educativas
Elaborado por: Los investigadores (2019)

3.8 Desarrollo del plan de intervención por objetivos

Objetivo Específico 1:

Analizar teóricamente los factores relevantes e influenciadores en la comprensión lectora.

Actividades:

Para desarrollar este objetivo se realizó una exhaustiva revisión de la literatura sobre el tema, libros, informes, artículos de revista etc. Asimismo, se consultó fuentes electrónicas, para comprender con exactitud las causas que originan los déficits en la comprensión de textos escritos. Se realizaron varios conversatorios entre los investigadores que determinaron una discusión científica sobre la comprensión lectora. También se consultó la opinión de varios profesores especialistas en lengua, didáctica y atención a la diversidad.

Objetivo Específico 2:

Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del sexto año de EGB.

Actividades:

Se abordó en contexto educativo, desde tres perspectivas diferentes con la finalidad de analizar y comparar la información obtenida. En primer término, al observar el desempeño lector deficiente en los niños y niñas, se estructuró una encuesta que fue respondida por cada uno de ellos. Para recoger información de los padres de familia se realizó una reunión para explicar los fines de la investigación y seguidamente se les aplicó un cuestionario. Por último, se diseñó y aplicó un cuestionario para los docentes, cada una de las encuestas proporción datos relevantes que permitieron a los investigadores alcanzar una visión globalizada de los indicadores que describieron las falencias en la comprensión lectora.

ENCUESTA 1 A PADRES DE FAMILIA		
Objetivo: Conocer sobre las posibles dificultades que tienen sus representados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís		
Instructivo: Realizar un dialogo previo al trabajo a realizar y cuál es el objetivo de la encuesta aplicar a los padres de familia y recolecte las respuestas en un registro anecdótico.		
¿Gusta de lectura comprensiva?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Adquiere libros permanentemente para leerlos en casa?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Considera valioso e importante leer libros?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Motiva a su hija a leer textos libremente en casa?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Usted siempre le proporciona los libros que su hija pide?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Controla y hace un seguimiento permanente de las lecturas que su hija realiza?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
¿Siempre que usted lee un libro, lo culmina en leer?		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐

ENCUESTA 02 NIÑOS Y NIÑAS		
Objetivo: Conversar con los estudiantes sobre la importancia de la educación de hoy en día mediante una breve entrevista para conocer su grado de conocimiento en forma general.		
Instructivo: Aplicar al grupo de estudiantes de sexto año de EGB las preguntas establecidas por el docente de formar parcial y precisa valorando su participación.		
Eliges con libertad el texto el texto que deseas leer.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Realizas lecturas silenciosas sin interrupciones		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Dispones de una gran variedad de textos actuales, novedosos para leer.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Cuentas con un lugar confortable y privado para leer sin interrupciones.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Practicas constantemente la lectura en casa.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Comprendes con facilidad el tema central de la lectura.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Identificas en mensaje que el autor desea transmitir.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
A la hora de leer te distraes con facilidad		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Consideras que es importante realizar la lectura silenciosa.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐
Observabas que los miembros de tu familia leen permanentemente.		
SI ☐	NO ☐	A VECES ☐

ENCUESTA -DOCENTE

Objetivo: Verificar cuál es la situación actual del desarrollo de destrezas y habilidades del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de sexto año de Educación Básica donde he realizo las practicas pre profesional

¿El profesor enseña lectura a niños/as en clase de lengua y literatura?

SI ☐	NO ☐

¿El profesor utiliza este método para afianzar la lectura?

Método Global ☐	Método fonético. ☐

¿Los materiales didácticos que utiliza el profesor para afianzar la lectura son?

Fichas silábicas ☐ Ruleta de palabras ☐ Cuadro mural. ☐

Fichas ☐ vocálicas. ☐ Sopa de letras ☐

Textos de lectura. ☐

¿Las actividades que realiza el profesor para hacer leer a los niños que tienen dificultades de lectura son?

Recuperación pedagógica. ☐ Diagnóstico de lectura. ☐

Dejarles sin hacer ninguna actividad. ☐

¿Las técnicas que utiliza el profesor para motivar la lectura son?

Técnica de lectura de comprensión. ☐ Técnica de lectura Auditiva. ☐

Técnica de lectura silenciosa. ☐

¿Los tipos de materiales que utiliza el profesor para acompañar a la didáctica la lectura son?

Materiales de texto de lectura. ☐ Materiales de cuento. ☐

Materiales de oralidad. ☐ Materiales de ambientación. ☐

Otros materiales. ☐	
¿Los profesores han recibido curso de lectura y biblioteca escolar durante los últimos cinco años?	
SI ☐	NO ☐
. ¿En el aula de sexto año de educación general básica se encuentra el rincón de lectura?	
SI ☐	NO ☐

Objetivo Específico 3:

Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de actividades educativas sistemáticamente estructuradas.

Actividades:

Para desarrollar el objetivo 3 se diseñó y aplico la propuesta de intervención educativa, estructurada en diez estrategias educativas con sus respectivas actividades. La propuesta es la columna medular de esta investigación, y dentro de sus objetivos se contempla superar las deficiencias en la comprensión lectora. De esta manera el despliegue de actividades y estrategias permitieron la consolidación del objetivo logrado.

Cuadro 12. PLAN DE CLASE No. 01**.**

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". **PLAN DE CLASE No. 01.**			**AÑO LECTIVO** **2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	17 octubre – 2019.			
Objetivo:	Integrar a los interventores del proyecto como a los niños, niñas y maestros jugando, cantando para una mejor comunicación.			
Estrategia educativa:	Socialización con el grupo			
Tema de la actividad:	Integración.			
			Evaluación.	
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	**INICIO.** Explicar la actividad. Organizar las actividades que se van a realizar. Cantar la canción "tengo un soldadito de chocolate" Jugar a la ensalada de frutas. **DESARROLLO.** Conversar sobre juego. Pasar 5 niños al frente y realizar el juego de la ensalada de frutas. Hacer penitencias. Premiar a todo el grupo. **CIERRE.** Hacer diferentes preguntas. ¿Qué realizamos? ¿Para qué lo hicimos? ¿Les gusto?	Canción "El soldadito de chocolate" Juego "ensalada de frutas" Sillas Mesas. Premios (chupetes)	Dialoga con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Integrar a los interventores del proyecto como a los niños, niñas y maestros jugando, cantando para una mejor comunicación.								
Estrategia educativa:	Socialización con el grupo								
Técnica Educativa:	Integración.								
Lista de cotejo									
Indicadores / **Nomina:**	Participa en el ejercicio de motivación.		Conversa con los compañer@s		Escucha y respeta las indicaciones del maestro.		Responde a las interrogantes propuestas.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 13. PLAN DE CLASE No. 02.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 02.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">18 octubre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Dialogar y jugar con los niños para una mejor comunicación con los niños.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Socialización con el grupo</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Mejorar la relación entre los interventores del proyecto y alumnos</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas.</td><td>INICIO.
Conversar sobre su estado de ánimo.
Explicar la actividad.
DESARROLLO.
Salir al patio de la escuela.
Pedir que se cojan de las manos.
Formar un círculo.
Jugar “agua de limón”
Realizar penitencias.
Reflexionar sobre juego.
Premiar al grupo.

CIERRE.
Hacer diferentes preguntas.
¿Qué realizamos?
¿Para qué lo hicimos?
¿Les gusto?</td><td>Juego “Agua de limón”
Patio
Premios (chupetes)</td><td>Dialoga con capacidad para escuchar, mantener el tema.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Dialogar y jugar con los niños para una mejor comunicación con los niños.								
Estrategia educativa:	Socialización con el grupo								
Técnica Educativa:	Mejorar la relación entre los interventores del proyecto y alumnos								
Lista de cotejo 2									
Indicadores / **Nomina:**	Se comunica con sus compañeros del grado.		Escucha y respeta las indicaciones del maestro.		Participa con entusiasmo en la dinámica.		Responde a las interrogantes propuestas.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 14. PLAN DE CLASE No. 03.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 03.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">24 octubre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Dramatizar y conversar sobre el cuento leído para mejorar la capacidad de dialogar.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Actividad de dramatización</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Dramatizar</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Aplicar los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “si te sientes muy contento”.
Realizar una adivinanza.
Corregir errores.
DESARROLLO.
Dar indicaciones del trabajo.
Formar grupos
Entregar el cuento La Caperucita Roja.
Leer el cuento.
Sortear los personajes.
Preparar el escenario
Dar nombre a cada personaje.
CIERRE.
Dramatizar.
Conceptualizar la importancia de los valores en el cuento.</td><td>Papel crepe.
Ropa variada
Material del medio.</td><td>Aplico los conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Dramatizar y conversar sobre el cuento leído para mejorar la capacidad de dialogar.								
Estrategia educativa:	Actividad de dramatización								
Técnica Educativa:	Dramatizar								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Participa en la dinámica		Lee e interpreta el cuento de la caperucita roja.		Interpreta con veracidad el personaje seleccionado.		Conceptualizar la importancia de los valores en el cuento.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 15. PLAN DE CLASE No. 04.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". PLAN DE CLASE No. 04.			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	25 octubre – 2019.			
Objetivo:	Dramatizar y conversar sobre el cuento leído para mejorar la capacidad de dialogar.			
Estrategia educativa:	Actividad de dramatización			
Tema de la actividad:	Conversar sobre la dramatización del cuento.			
			Evaluación.	
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Aplicar los conocimientos lingüísticos de la dramatización.	**INICIO.** Cantar la canción "un elefante" Contestar la adivinanza. **DESARROLLO.** Conversar sobre la dramatización. Preguntar para que sirva una dramatización. Reflexionar que valores utilizaron en el cuento de la dramatización. Respetar el turno del compañero. Reforzar criterios. Premiar a los alumnos. **CIERRE.** Entregar la hoja de papel boom. Dibujar al personaje principal de la dramatización.	Canción "un elefante" Adivinanza. Premios (chupetes) Hojas papel boom. Lápiz. Colores.	Aplico los conocimientos lingüísticos de la dramatización.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Dramatizar y conversar sobre el cuento leído para mejorar la capacidad de dialogar.								
Estrategia educativa:	Actividad de dramatización								
Técnica Educativa:	Conversar sobre la dramatización del cuento								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción "un elefante"		Conversar sobre la dramatización de la caperucita roja.		Reflexionar que valores utilizaron en el cuento de la dramatización		Dibuja al personaje principal de la dramatización		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 16. PLAN DE CLASE No. 05.

<table>
<tr><td colspan="4">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 05.</td><td>AÑO LECTIVO 2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">30- octubre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer la fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Leer e interpretar textos literarios diversos.</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer la fábula.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer diversas fabulas y leyendas populares, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</td><td>INICIO.
Copiar, memorizar y recitar el trabalenguas.
Contestar la adivinanza.
Establecer reglas de trabajo.
DESARROLLO.
Abrir y seleccionar una fábula.
Leer en forma silenciosa la fábula el caballo y el asno.
https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/la-abeja-y-la-paloma-fabulas-de-rafael-pombo/
Señalar partes importantes.
Señalar a los personajes principales y secundarios.
Pasar al frente y leer.
Corregir errores.
CIERRE.
Hacer diferentes preguntas.
¿Qué realizamos?
¿Recuerda títulos de la fábula?</td><td>Diferentes tipos de textos.
Adivinanza.
Fabulas
Lápices.
Regla.
Resaltadores.</td><td>Leyó diversas fabulas populares, para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer la fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.								
Estrategia educativa:	Leer e interpretar textos literarios diversos.								
Técnica Educativa:	Leer la fábula.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Participa en la recitación del trabalenguas		Leer en forma silenciosa la fábula el caballo y el asno.		Señalar partes importantes. Señalar a los personajes principales y secundarios		Contesta las preguntas oralmente respecto a la fábula.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 17. PLAN DE CLASE No. 06.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". **PLAN DE CLASE No. 06.**			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	31 – Octubre – 2019.			
Objetivo:	Leer diferentes fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.			
Estrategia educativa:	Leer e interpretar textos literarios diversos.			
Tema de la actividad:	Leer la leyenda del delfín rosado.			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.** **Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Leer la leyenda popular, el delfín rosado para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.	**INICIO.** Cantar la canción "en el bosque de la china" Contestar la adivinanza. Conversar sobre las leyendas. **DESARROLLO.** Entregar la leyenda del delfín rosado. https://agora.xtec.cat/ceip-montserrat-cornella/wpcontent/uploads/usu663/2018/09/delfin.pdf Leer en forma silenciosa. Interpretar la lectura. Señalar partes importantes de la lectura. Reconocer personaje principal. Pasar al frente y leer en alta voz párrafo por párrafo. Reforzar el contenido de la leyenda. Corregir errores. **CIERRE.** Revisar la leyenda con las actividades realizadas durante la clase.	Canción "en el bosque de la china" Adivinanza. Leyenda. Lápiz.	Leyó la leyenda popular, el delfín rosado y potencio la imaginación, la curiosidad y la memoria.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Hoja de trabajo.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer diferentes fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.								
Estrategia educativa:	Leer e interpretar textos literarios diversos.								
Técnica Educativa:	Leer la leyenda del delfín rosado.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción "en el bosque de la china"		Leer e interpreta la leyenda del delfín rosado.		Reconoce personajes principales.		Participa con entusiasmo y dedicación en la clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 18 PLAN DE CLASE No. 07.

<table>
<tr><td colspan="4">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 07.</td><td>AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nombre de los Docentes:</td><td colspan="3">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Año de E.G.B:</td><td colspan="3">Sexto.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tiempo estimado:</td><td colspan="3">40 minutos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Fecha:</td><td colspan="3">06 noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Objetivo:</td><td colspan="3">Leer diferentes fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Estrategia educativa:</td><td colspan="3">Leer e interpretar textos literarios diversos.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tema de la actividad:</td><td colspan="3">Leer la leyenda la boa y el tigre.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer la leyenda popular, la leyenda la boa y el tigre para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “si te sientes muy contento da tres palmas”
Contestar la adivinanza.
DESARROLLO.
Entregar leyenda la boa y el tigre.
https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/12/04/nota/5935696/pelea-boa-tigre
Leer en forma silenciosa.
Interpretar la lectura.
Reconocer personaje principal.
Pasar al frente y leer en alta voz párrafo por párrafo.
Reforzar el contenido de la leyenda.
CIERRE.
Revisar la leyenda con las actividades realizadas durante la clase.</td><td>Canción “si te sientes muy contento da tres palmas”.
Adivinanza.
Leyenda.
Lápiz.</td><td>Leyó la leyenda popular, la leyenda la boa y el tigre y potencio la imaginación, la curiosidad y la memoria.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Hoja de trabajo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer diferentes fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.								
Estrategia educativa:	Leer e interpretar textos literarios diversos.								
Técnica Educativa:	Leer la leyenda la boa y el tigre.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción "si te sientes muy contento da tres palmas"		Leer en forma silenciosa e interpretar la leyenda.		Reconoce personajes principal y secundarios de la leyenda		Participa con respeto en el desarrollo de clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 19. PLAN DE CLASE No. 08

<table>
<tr><td colspan="4">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 08.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO 2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="5">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="5">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="5">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="5">07 - noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="5">Copiar la fábula y ubicar correctamente las palabras fantasmas.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="5">Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="5">Escuchar la fabula</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="3">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td colspan="2">Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Recreo la fábula literaria dictada por medio de conectores en situaciones comunicativas que lo requieran</td><td>INICIO.
Jugar a la gallinita ciega.
Contestar la adivinanza.
Realizar penitencias.
DESARROLLO.
Dar una breve explicación sobre el trabajo.
Entregar la hoja de trabajo.
Dictar la fábula “la paloma y la abeja”.
https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/fabulas/la-abeja-y-la-paloma-fabulas-de-rafael-pombo/
Dejar un espacio para la palabra fantasma.
Escribir las palabras en las fantasmas en la pizarra.
Ubicar las palabras correctamente en el dictado.
Leer en forma individual cada párrafo.

CIERRE.
Corregir la palabra fantasma.
Dar una síntesis de la fábula.</td><td>Una franela para el juego.
Adivinanza.
Fabula
Hojas
esferos</td><td>Recreo la fábula literaria dictada por medio de conectores en situaciones comunicativas que lo requieran.</td><td colspan="2">TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Copiar la fábula y ubicar correctamente las palabras fantasmas.								
Estrategia educativa:	Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma								
Técnica Educativa:	Escuchar la fabula								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Participa activamente en la dinámica.		Copia la fábula al dictado		Ubica las palabras correctamente en el la fabula		Da una síntesis de la fábula.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 20. PLAN DE CLASE No. 09.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". PLAN DE CLASE No. 09.			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	08 - noviembre – 2019.			
Objetivo:	Dibujar al personaje de la fábula para tener una mejor compresión de la misma.			
Estrategia educativa:	Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma			
Tema de la actividad:	Dibujar los personajes de la fábula.			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.**	
			Indicador Del Logro	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Recrear dibujos leídos de fabulas en situaciones comunicativas que lo requieran.	**INICIO.** Cantar la canción "tengo una vaca lechera" Corregir errores. **DESARROLLO.** Dar una breve explicación sobre el trabajo. Conversar sobre la fábula "la paloma y la abeja" Preguntar cuáles fueron los personajes. Conceptualizar que valores están involucrados. Entregar las hojas de papel boom. Dibujar con estética y creatividad a los personajes de la fábula. **CIERRE.** Presentar el trabajo en la clase. Premiar a los estudiantes.	Canción "tengo una vaca lechera" Hojas de papel boom. Colores lápiz	Recreo dibujos leídos de fabulas en situaciones comunicativas que lo requieran.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Lista de cotejo.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Dibujar al personaje de la fábula para tener una mejor compresión de la misma.
Estrategia educativa:	Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma
Técnica Educativa :	Dibujar los personajes de la fábula.

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Cantar la canción "tengo una vaca lechera"		Conceptualizar que valores están involucrados.		Dibujar con estética y creatividad a los personajes de la fábula.		Presentar el trabajo en la clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 21. PLAN DE CLASE No. 10.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". PLAN DE CLASE No. 10.			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	13 - noviembre – 2019.			
Objetivo:	Leer de manera autónoma la leyenda.			
Estrategia educativa:	Lectura comentada			
Tema de la actividad:	Leer leyendas tradicionales del Ecuador.			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.** **Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Leer de manera silenciosa y personal la leyenda en situaciones de recreación, e información y estudio.	**INICIO.** Dinámica al jugar al gato y el ratón. Pronunciar el trabalenguas. Decir leyendas. **DESARROLLO.** Entregar la leyenda de Cantuña. https://hastalavuelta.com/la-leyenda-de-cantuna/ Leer en forma silenciosa. Releer párrafo por párrafo Interpretar cada párrafo. Señalar partes importantes. Identificar personajes. Reconocer el escenario. **CIERRE.** Dar una síntesis de la leyenda. Presentar el trabajo en la clase.	Para el juego el borrador y el un marcador. Leyenda Lápiz. Resaltadores.	Logra interpretar la leyenda de Cantuña	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Lista de cotejo.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Leer de manera autónoma la leyenda.
Estrategia educativa:	Lectura comentada
Técnica Educativa:	Leer leyendas tradicionales del Ecuador.

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Participa pronunciando el trabalenguas.		Lee e interpretar cada párrafo de la leyenda de Cantuña		Identifica personajes principales y secundarios		Argumenta con una síntesis de la leyenda.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 22. PLAN DE CLASE No. 11.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 11.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">13- noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer de manera autónoma la leyenda.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Lectura comentada</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer la leyenda el padre Almeida.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer de manera silenciosa y personal la leyenda en situaciones de recreación, e información y estudio.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “la cucaracha la cucaracha”.
Contestar la adivinanza.
Conversar sobre la leyenda de Cantuña.
DESARROLLO.
Entregar la leyenda el padre Almeida.
https://www.goraymi.com/es-ec/pichincha/quito/leyendas-cuentos/leyenda-padre-almeida-a9fcd9odu
Leer en forma silenciosa.
Releer párrafo por párrafo
Interpretar cada párrafo.
Señalar partes importantes.
Identificar personajes.
Reconocer el escenario.
CIERRE.
Dar una síntesis de la leyenda.
Presentar el trabajo en la clase.</td><td>Canción “la cucaracha la cucaracha”.
leyenda
Esferos
Lápiz.</td><td>Conseguí que el estudiante interprete la leyenda del padre Almeida.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Leer de manera autónoma la leyenda.
Estrategia educativa:	Lectura comentada
Técnica Educativa:	Leer la leyenda el padre Almeida.

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Cantar la canción "la cucaracha la cucaracha".		Lee e interpretar cada párrafo de la leyenda del padre Almeida		Identifica personajes principales y secundarios		Argumenta con una síntesis de la leyenda.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 23. PLAN DE CLASE No. 12.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". **PLAN DE CLASE No. 12.**				**AÑO LECTIVO 2019/2020**
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	14 – Noviembre – 2019.			
Objetivo:	Leer relatos de lecturas literarias.			
Estrategia educativa:	Formulación y contestación de preguntas de lecturas.			
Tema de la actividad:	Leer los "Quipus"			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.** **Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Comprender los contenidos implícitos de un texto.	**INICIO.** Cantar la canción "si te sientes muy contento". Adivinanza. **DESARROLLO.** Entregar la lectura de los quipus. https://aal.idoneos.com/revista/ano_6_nro._5/los_quipus/ Leer en forma silenciosa. Analizar cada párrafo. Anotar las preguntas en la pizarra. Entregar la hoja de trabajo Copiar y contestar las preguntas correctamente. **CIERRE.** Exponer las preguntas en la clase Realizar correcciones.	Canción "si te sientes muy contento". Adivinanza. Lectura. Hojas. Esferos.	Comprende los contenidos implícitos de un texto.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Cuestionario.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer relatos de lecturas literarias.								
Estrategia educativa:	Formulación y contestación de preguntas de lecturas.								
Técnica Educativa:	Leer los "Quipus"								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Cantar la canción "si te sientes muy contento"		Analiza la lectura de los quipus		Copia y contesta las preguntas correctamente .		Expone las preguntas en la clases		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 24. PLAN DE CLASE No. 13.

<table>
<tr><td colspan="4">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 13.</td><td>AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">15 - noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer relatos de lecturas literarias.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Formulación y contestación de preguntas de lecturas.</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer la lectura “un viaje a la luna”.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Comprender los contenidos implícitos de un texto.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “las manos arriba”.
Conversar sobre la lectura los “quipus”
Reforzar criterios.
DESARROLLO.
Entregar la lectura un viaje a la luna.
https://www.carlcaesar.com/viaje-a-la-luna-julio-verne/
Leer en forma silenciosa.
Analizar cada párrafo.
Anotar las preguntas en la pizarra.
Entregar la hoja de trabajo
Copiar y contestar las preguntas correctamente.
CIERRE.
Exponer las preguntas en la clases
Realizar correcciones.</td><td>Canción “las manos arriba”.
Lectura.
Hojas.
Esferos.</td><td>Comprende los contenidos implícitos de un texto.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Cuestionario.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Leer relatos de lecturas literarias.
Estrategia educativa:	Formulación y contestación de preguntas de lecturas.
Técnica Educativa:	Leer la lectura "un viaje a la luna".

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción "arriba las manos"		Leer y analiza en forma silenciosa la lectura entregada.		Copia y contesta las preguntas correctamente .		Expone las preguntas en la clases		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 25. PLAN DE CLASE No. 14.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". **PLAN DE CLASE No. 14.**			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	20 – Noviembre – 2019.			
Objetivo:	Leer e interpretar títulos y contenido de las lecturas para interpretar su significado.			
Estrategia educativa:	Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto			
Tema de la actividad:	Leer el título de la lectura "la perrita laika" y predecir.			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.** **Indicador Del Logro**	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	**INICIO.** Jugar al tingo tingo tango. Conversar sobre la lectura "la perrita laika" **DESARROLLO.** Leer en alta voz el título de la lectura "la perrita laika." https://www.eltiempo.com/vida/ciencia/historia-de-la-perra-laika-que-murio-en-el-espacio-146802 Preguntar si han escucha la lectura. Predecir que se tratara la lectura. Dar características del personaje Entregar la lectura completa. Leer en forma individual todos los estudiantes párrafo por párrafo. **CIERRE.** Señalar personajes principales Argumentar sobre la lectura.	Borrador para el juego. Lectura resaltadores.	Dialoga con capacidad la lectura "la perrita laika" y predecí para escuchar, mantener el tema.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Lista de cotejo.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Leer e interpretar títulos y contenido de las lecturas para interpretar su significado.
Estrategia educativa:	Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
Técnica Educativa:	Leer el título de la lectura "la perrita laika" y predecir.

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Conversa sobre la lectura un viaje a la Luna.		Predice que se tratara la lectura de la perrita laika		Señala personajes principales y secundarios		Participa con entusiasmo en la hora clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 26. PLAN DE CLASE No. 15.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 15.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">21 noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer e interpretar títulos y contenido de las lecturas para interpretar su significado.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer y predecir la lectura “el sueño del sultán”</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “aserrín aserran”
Conversar sobre la lectura la “perrita laika”
DESARROLLO.
Leer en alta voz el título de la lectura “el sueño de sultán”
https://www.liricaentransversal.com/palabras-a-flor-de-piel-2%C2%BA-eso/23-lecturas/el-sue%C3%B1o-del-sult%C3%A1n/
Preguntar si han escucha la lectura.
Predecir que se tratara la lectura.
Dar características del personaje
Entregar la lectura completa.
Leer en forma individual todos los estudiantes párrafo por párrafo.
CIERRE.
Señalar personajes principales
Argumentar sobre la lectura.</td><td>Canción “aserrín aserran”
Lectura resaltadores.</td><td>Dialoga con capacidad la lectura “el sueño del sultán” y predecí para escuchar, mantener el tema.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer e interpretar títulos y contenido de las lecturas para interpretar su significado.								
Estrategia educativa:	Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto								
Técnica Educativa:	Leer y predecir la lectura "el sueño del sultán"								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Conversa sobre la lectura de la perrita laika.		Predice que se tratara la lectura "el sueño del sultán"		Señala personajes principales y secundarios		Participa con entusiasmo en la hora clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 27. PLAN DE CLASE No. 16.

<table>
<tr><td colspan="4">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 16.</td><td>AÑO LECTIVO 2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">22 – Noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer y elaborar afiches de la información entregada para tener una mejor compresión del tema.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Textos y afiches de lectura.</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer y elaborar un afiche.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</td><td>INICIO.
Jugar y cantar la canción “agua de limón”.
Formar grupos trabajo
Realizar una Adivinanza.
DESARROLLO.
Entregar el texto sobre las causas del calentamiento global.
https://unlp.edu.ar/frontend/media/89/27589/1d9aa068f3cd179c49096f2b8d9e9125.pdf
Analizar la información.
Señalar partes importantes.
Recortar los gráficos.
Entregar el papelote.
Elaborar el afiche con la información entregada.
Exponer en clase.
CIERRE.
Exponer en la clase.
Premiar a los estudiantes.</td><td>Canción “agua de limón”.
Hojas con la información.
Papelotes.
Pictogramas.
Tijera
Goma
Marcadores.
.</td><td>Lee y elabora afiches de causas del calentamiento global. acuerdo al tema con fluidez y entonación</td><td>TÉCNICA: observación Directa.

EVALUACIÓN: Formativa. Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer y elaborar afiches de la información entregada para tener una mejor compresión del tema.								
Estrategia educativa:	Textos y afiches de lectura.								
Técnica Educativa:	Leer y elaborar un afiche.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Juega y canta la canción "agua de limón".		Analiza la información y Señala partes importantes.		Elabora el afiche con la información entregada.		Participa con entusiasmo en la hora clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 28 PLAN DE CLASE No. 17.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 17.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">22 - noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer y elaborar afiches de la información entregada para tener una mejor compresión del tema.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Textos y afiches de lectura.</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Elaborar un afiche del Bullying.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “soy una taza”
Formar grupos
DESARROLLO.
Entregar el texto sobre el “Bullying”
https://www.aboutespanol.com/texto-argumentativo-sobre-el-bullying-2879459
Analizar la información.
Señalar partes importantes.
Recortar los gráficos.
Entregar el papelote.
Elaborar el afiche con la información entregada.
Exponer en clase.
CIERRE.
Exponer en la clase.
Premiar a los estudiantes.</td><td>Canción “soy una taza”
Hojas con la información.
Papel periódico.
Pictogramas.
Tijera
Goma.
Marcadores.</td><td>Lee y elabora afiches del bullying de acuerdo al tema con fluidez y entonación</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer y elaborar afiches de la información entregada para tener una mejor compresión del tema.								
Estrategia educativa:	Textos y afiches de lectura.								
Técnica Educativa:	Elaborar un afiche del Bull ying.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción la canción "soy una taza"		Analiza la información y Señala partes importantes.		Elabora el afiche con la información entregada.		Participa con entusiasmo en la hora clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 29. PLAN DE CLASE No. 18.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 18.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO 2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">27 – Noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Resumir leyendas a través de sus propias opiniones.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Realizar resúmenes</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Resumir la leyenda de la dama tapada</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Recrear textos literarios leídos o escuchados con diversos medios y recursos.</td><td>INICIO.
Pronunciar el trabalenguas.
Contestar la adivinanza.
Preguntar que es una leyenda
DESARROLLO.
Entregar la leyenda de la dama tapada.
http://leyendasurbanasdeecuador.blogspot.com/2012/11/la-dama-tapada.html
Leer en forma silenciosa
Releer párrafo por párrafo.
Subrayar partes relevantes de la leyenda.
Reconocer los personajes.
CIERRE.
Entregar la hoja de trabajo.
Copiar lo subrayado
Exponer en la clase.</td><td>Trabalenguas
Leyenda.
Hojas de trabajo
Lápiz
Esferos.</td><td>Recrea textos literarios leídos o escuchados con diversos medios y recursos.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de registro.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.

Objetivo:	Resumir leyendas a través de sus propias opiniones.
Estrategia educativa:	Realizar resúmenes
Técnica Educativa:	Resumir la leyenda de la dama tapada

Lista de cotejo.

Indicadores / **Nomina:**	Pronuncia el trabalenguas		Argumenta que es una adivinanza		Reconoce personajes de la leyenda		Participa con entusiasmo en la hora clase.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 30. PLAN DE CLASE No. 19.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 19.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">28 - noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Resumir leyendas a través de sus propias opiniones.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Realizar resúmenes</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Buscar el significado de las palabras desconocidas de la leyenda.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Escribir los significados literarios de palabras por diversos medios y recursos.</td><td>INICIO.
Cantar la canción “el caracol”
Conversar sobre la leyenda de la “dama tapada”
DESARROLLO.
Entregar la leyenda “la olla del panecillo”.
https://www.eluniverso.com/vidaestilo/2017/01/22/nota/6007984/olla-panecillo
Leer en forma silenciosa.
Releer párrafo por párrafo.
Subrayar partes relevantes de la leyenda.
Reconocer los personajes.
Entregar la hoja de trabajo.
Copiar lo subrayado
Presentar el trabajo al maestro.
CIERRE.
Pintar palabras desconocidas.
Buscar en el diccionario.
Presentar al maestro.</td><td>Canción “el caracol”
Hojas con la leyenda.
Hojas de trabajo
Esferos
Colores.
Diccionario.</td><td>Encontró el significado literario de las palabras por diversos medios y recursos.</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Registro.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Resumir leyendas a través de sus propias opiniones.								
Estrategia educativa:	Realizar resúmenes								
Técnica Educativa:	Buscar el significado de las palabras desconocidas de la leyenda.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Canta la canción "El caracol"		Conversa sobre la leyenda de la dama tapada.		Lee e interpreta sobre la leyenda la olla del panecillo.		Busca el significado de las palabras desconocidas.		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 31. PLAN DE CLASE No. 20.

<table>
<tr><td colspan="3">UNIDAD EDUCATIVA “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”.
PLAN DE CLASE No. 20.</td><td colspan="2">AÑO LECTIVO
2019/2020</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS INFORMATIVOS.</td></tr>
<tr><td>Nombre de los Docentes:</td><td colspan="4">Omar Chugcho y Henry Medina.</td></tr>
<tr><td>Año de E.G.B:</td><td colspan="4">Sexto.</td></tr>
<tr><td>Tiempo estimado:</td><td colspan="4">40 minutos.</td></tr>
<tr><td>Fecha:</td><td colspan="4">29 - noviembre – 2019.</td></tr>
<tr><td>Objetivo:</td><td colspan="4">Leer con rapidez y pronunciar su significado y dibujar.</td></tr>
<tr><td>Estrategia educativa:</td><td colspan="4">Lectura Rápida</td></tr>
<tr><td>Tema de la actividad:</td><td colspan="4">Leer con rapidez el cuento.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Destreza Con Criterio Desempeño</td><td rowspan="2">Actividades De Aprendizaje</td><td rowspan="2">Recursos y/o Materiales</td><td colspan="2">Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Indicador Del Logro</td><td>Técnica e Instrumento De Evaluación.</td></tr>
<tr><td>Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos De aprendizaje.</td><td>INICIO.
Formar grupos.
Jugar al “pio”.
Contestar el trabalenguas.
DESARROLLO.
Entregar el cuento “el lobo y el cordero”.
https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-el-cordero-fabulas-de-la-fontaine/
Hacer una primera lectura.
Volver a leer con rapidez el cuento.
Retirar el cuento.
Entregar la hoja de trabajo.
Escribir una síntesis del cuento.
Exponer en la clase su trabajo.

CIERRE.
Exponer en la clase su trabajo.
Corregir errores.
Premiar a los estudiantes.</td><td>Patio.
Trabalenguas
Cuento.
Hojas.
Esferos.</td><td>Leyó oralmente con fluidez y entonación</td><td>TÉCNICA:
observación Directa.

EVALUACIÓN:
Formativa.
Lista de cotejo.</td></tr>
</table>

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer con rapidez y pronunciar su significado y dibujar.								
Estrategia educativa:	Lectura Rápida								
Técnica Educativa:	Leer con rapidez el cuento.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Juega en grupo		Pronuncia el trabalenguas en grupos.		Lee con rapidez el cuento y argumenta el mismo.		Expone en clases su trabajo		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

Cuadro 32. PLAN DE CLASE No. 21.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS". **PLAN DE CLASE No. 21.**			**AÑO LECTIVO 2019/2020**	
DATOS INFORMATIVOS.				
Nombre de los Docentes:	Omar Chugcho y Henry Medina.			
Año de E.G.B:	Sexto.			
Tiempo estimado:	40 minutos.			
Fecha:	02 - diciembre – 2019.			
Objetivo:	Leer con rapidez y pronunciar su significado y dibujar.			
Estrategia educativa:	Lectura Rápida			
Tema de la actividad:	Dibujar personajes de la leyenda de "la laguna azul."			
Destreza Con Criterio Desempeño	**Actividades De Aprendizaje**	**Recursos y/o Materiales**	**Evaluación.**	
			Indicador Del Logro	**Técnica e Instrumento De Evaluación.**
Leer oralmente con fluidez y entonación leyendas significativas de aprendizaje y dibujar.	**INICIO.** Contestar el trabalenguas. Conversar sobre las leyendas del Ecuador. Reforzar criterios. **DESARROLLO.** Entregar la leyenda "la laguna azul". http://alianzariosycuencascr.org/index.php/es/component/content/article/9-uncategorised/1670-la-sirena-de-la-laguna-azul-leyenda-de-tarapoto-rios-mitos-y-leyendas-4 Hacer una primera lectura Volver a leer con rapidez la leyenda. Retirar la leyenda. Entregar la hoja de papel boom. **CIERRE.** Realizar un dibujo relacionado a la leyenda. Elaborar con estética y amor. Presentar en la clase.	Trabalenguas. Leyendas. Hojas de papel boom. Lápiz Colores. Borrador.	Leyó oralmente con fluidez y entonación y realizo el dibujo.	**TÉCNICA:** observación Directa. **EVALUACIÓN:** Formativa. Hoja de registro.

UNIDAD EDUCATIVA DR: MISAEL ACOSTA SOLÍS.									
Objetivo:	Leer con rapidez y pronunciar su significado y dibujar.								
Estrategia educativa:	Lectura Rápida								
Técnica Educativa:	Leer con rapidez el cuento.								
Lista de cotejo.									
Indicadores / **Nomina:**	Pronuncia con rapidez el trabalenguas.		Lee e interpreta la leyenda.		Dibuja personajes de la leyenda		Expone en clases su trabajo		**TOTAL**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
AMAN DAVIE	**X**		**X**		**X**		**X**		
BARRIGA VAYOLET	**X**		**X**		**X**		**X**		
BASTIDAS DOMENICA	**X**		**X**		**X**		**X**		
BERMEO JOSE	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHIFLA ADRIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
CHILUIZA HANNY	**X**		**X**		**X**		**X**		
COBO MICHAEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
FONSECA DORIAN	**X**		**X**		**X**		**X**		
GAMBOA SAMANTHA	**X**		**X**		**X**		**X**		
GRATEROL NORLEANNYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA LUIS	**X**		**X**		**X**		**X**		
GUEVARA MARLON	**X**		**X**		**X**		**X**		
ICAZA HECTOR	**X**		**X**		**X**		**X**		
LOPEZ JOHN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MARIN STEVEN	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA THAYS	**X**		**X**		**X**		**X**		
MERA SUGHEY	**X**		**X**		**X**		**X**		
NARANJO MAURICIO	**X**		**X**		**X**		**X**		
ORTEGA ANDRES	**X**		**X**		**X**		**X**		
PILLAPA ARIEL	**X**		**X**		**X**		**X**		
PINTO ISABELLA	**X**		**X**		**X**		**X**		
QUILUMBA MATHIUM	**X**		**X**		**X**		**X**		
ROMERO ANTHONY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SILVA EMILY	**X**		**X**		**X**		**X**		
SOLIS JANINE	**X**		**X**		**X**		**X**		
VALVERDE ICKER	**X**		**X**		**X**		**X**		
VELEZ GRAZZIANA	**X**		**X**		**X**		**X**		
VILLACIS HELEN	**X**		**X**		**X**		**X**		

4. RESULTADOS

Para dar cumplimiento al proceso científico que conduce esta investigación se presentan a continuación los resultados obtenidos:

4.1 Resultados por objetivos

4.1.1. Objetivo Específico 1

Analizar teóricamente los factores relevantes e influenciadores en la comprensión lectora.

Resultado: por ser un objetivo de inicio de la investigación necesariamente debe ser cumplido en su totalidad, el manejo de las fuentes consultadas otorgó amplitud y profundidad al marco teórico, reflejando en sus diferentes aspectos varios autores y paradigmas en el contexto pedagógico y psicológico. Además, el conocimiento adquirido fue confrontado con especialistas en el tema, de esta forma se dio carácter formal a la consulta realizada. El objetivo 1 se considera totalmente logrado, 100% de consolidación expresado en el análisis exhaustivo y detallado de los diferentes factores que influyen en la comprensión lectora.

4.1.2. Objetivo Específico 2

Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del sexto año de EGB.

Resultado: Se presentan los resultados obtenidos de las encuestas realizadas y aplicadas a padres de familia, niños, niñas y docentes.

Análisis e interpretación de datos

Encuesta 1 Padres de familia

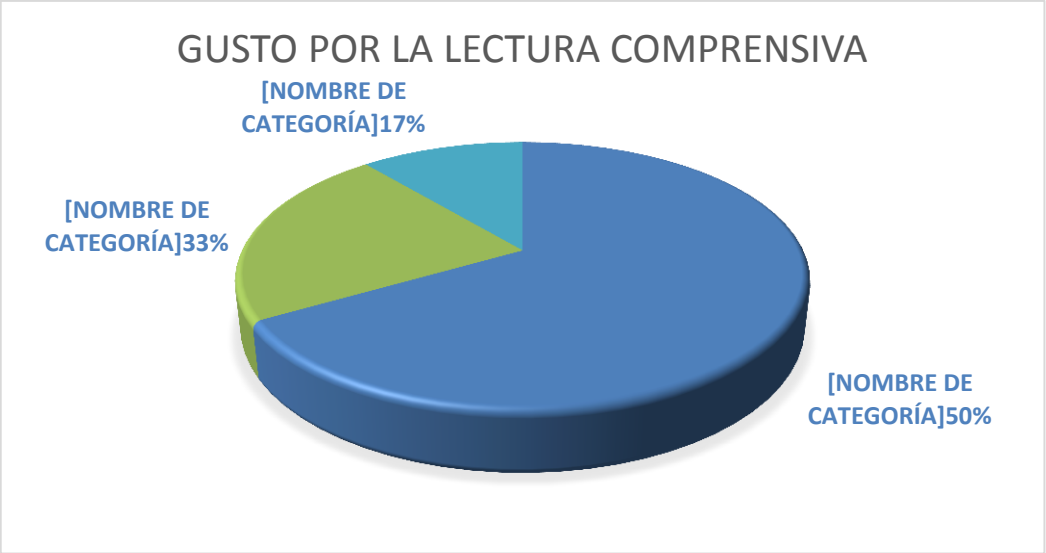
Pregunta 1 ¿Gusta de lectura comprensiva?

Tabla 3. Distribución de frecuencia y porcentajes gusto por la lectura comprensiva

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	15	50%
No	5	17%
A veces	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 1. Distribución de frecuencia y porcentajes gusto por la lectura comprensiva



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La mayoría de los padres, expresado en un 50% asumieron tener gusto por la lectura comprensiva. Una minoría representada por 17% rechazó la inclinación hacia ese tipo de lectura.

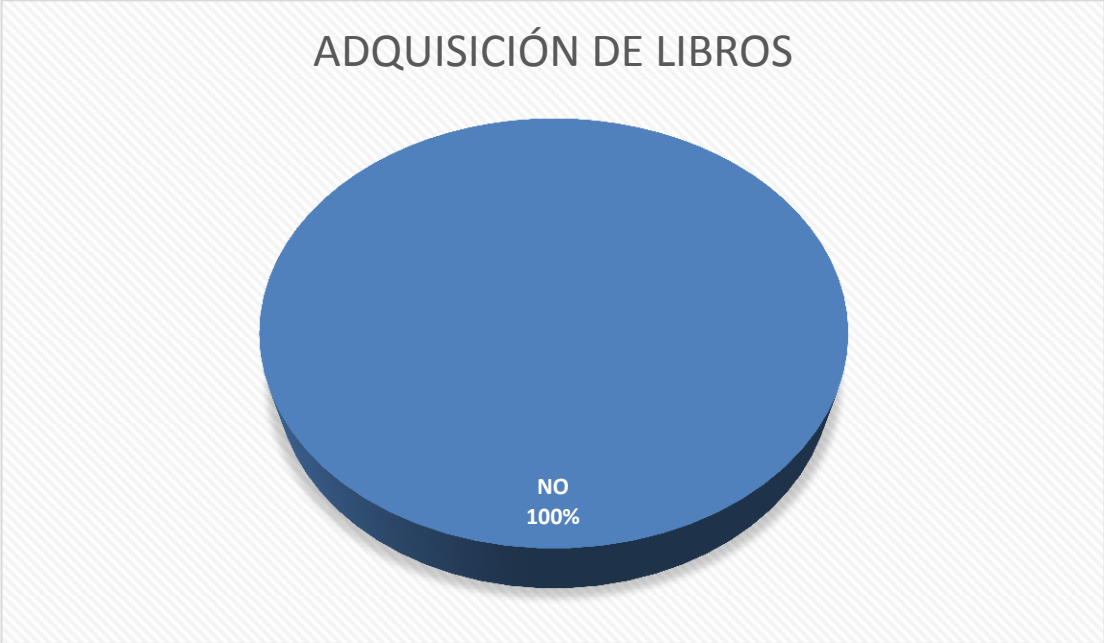
Pregunta 2 ¿Adquiere libros permanentemente para leerlos en casa?

Tabla 4. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre adquisición de libros

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	**30**	**100 %**
A veces		
Total	**30**	**100 %**

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 2. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre adquisición de libros



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: No existe posibilidad que los padres adquieran libros, el 100% rechazó este ítem.

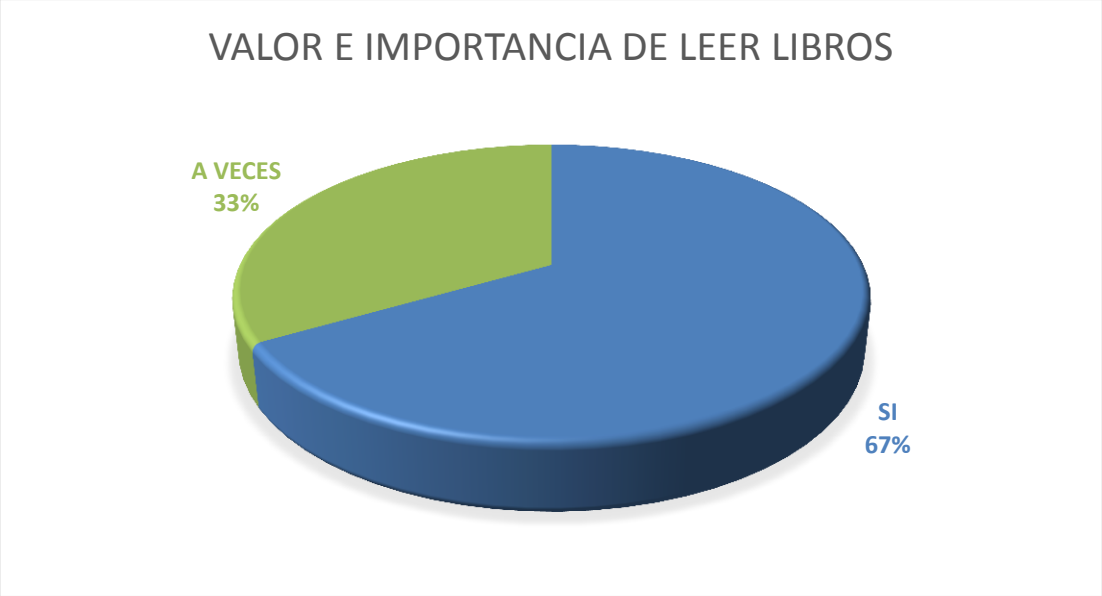
Pregunta 3 ¿Considera valioso e importante leer libros?

Tabla 5. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el valor de leer libros

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	**20**	**67%**
No		
A veces	**10**	**33%**
Total	**30**	**100%**

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 3. Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el valor de leer libros



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Esta respuesta entra en contradicción con la anterior, al parecer el 67% de los padres encuestados reconocen la importancia de los libros, pero no están dispuestos a adquirirlos.

Pregunta 4 ¿Motiva a sus hijos a leer textos libremente en casa?

Tabla 6. Distribución de frecuencias y porcentajes, motiva a su hija a leer textos en casa

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	25	83%
No		
A veces	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 4. Distribución de frecuencias y porcentajes, motiva a su hija a leer textos en casa



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Un porcentaje alto 83% de padres están comprometidos con la estimulación de la lectura en el hogar.

Pregunta 5 ¿Usted siempre le proporciona los libros que su hija pide?

Tabla 7. Distribución de frecuencias y porcentajes, proporciona los libros que sus hijos piden

Opciones	Frecuencias	Porcentajes

Si	20	67%
No		
A veces	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 5. Distribución de frecuencias y porcentajes, proporciona los libros que sus hijos piden



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: El 67% de los padres expresó que si proporciona libros que sus hijos piden solo un 33% respondió que no.

Pregunta 6 ¿Controla y hace un seguimiento permanente de las lecturas que su hija realiza?

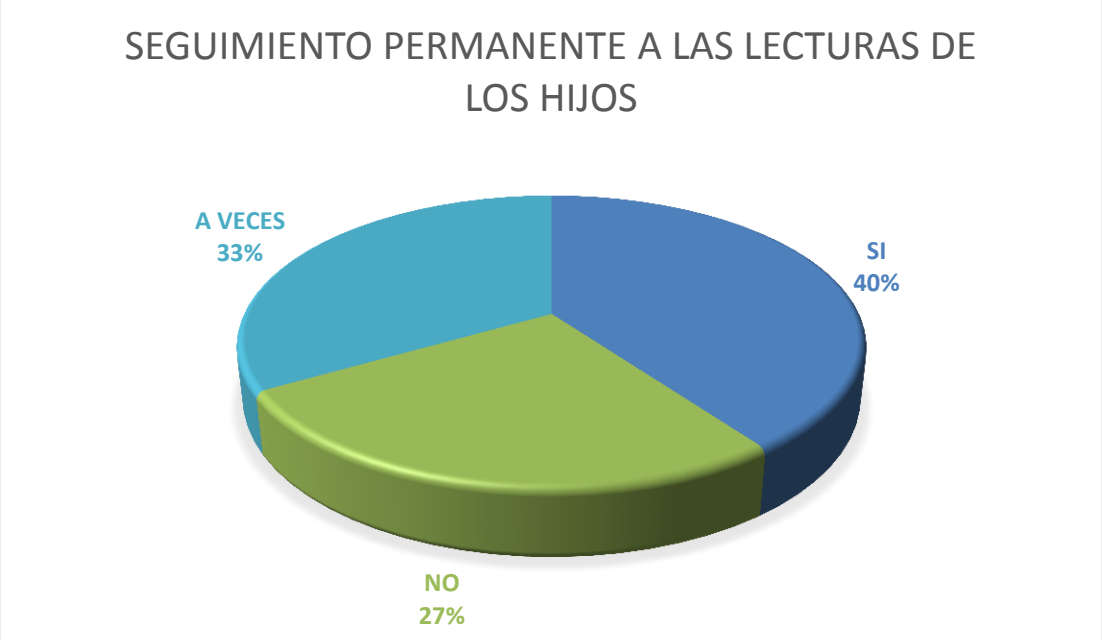
Tabla 8. Distribución de frecuencias y porcentajes, seguimiento permanente a las lecturas que sus hijos realizan

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	12	40%
No	8	27%
A veces	10	33%

Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 6. Distribución de frecuencias y porcentajes, seguimiento permanente a las lecturas que sus hijos realizan



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Solo el 40% de los padres hace seguimiento a la lectura de los hijos en el hogar, esto implica que una mayoría no lo hace, o lo hace a veces.

Pregunta 7 ¿Siempre que usted lee un libro, lo culmina?

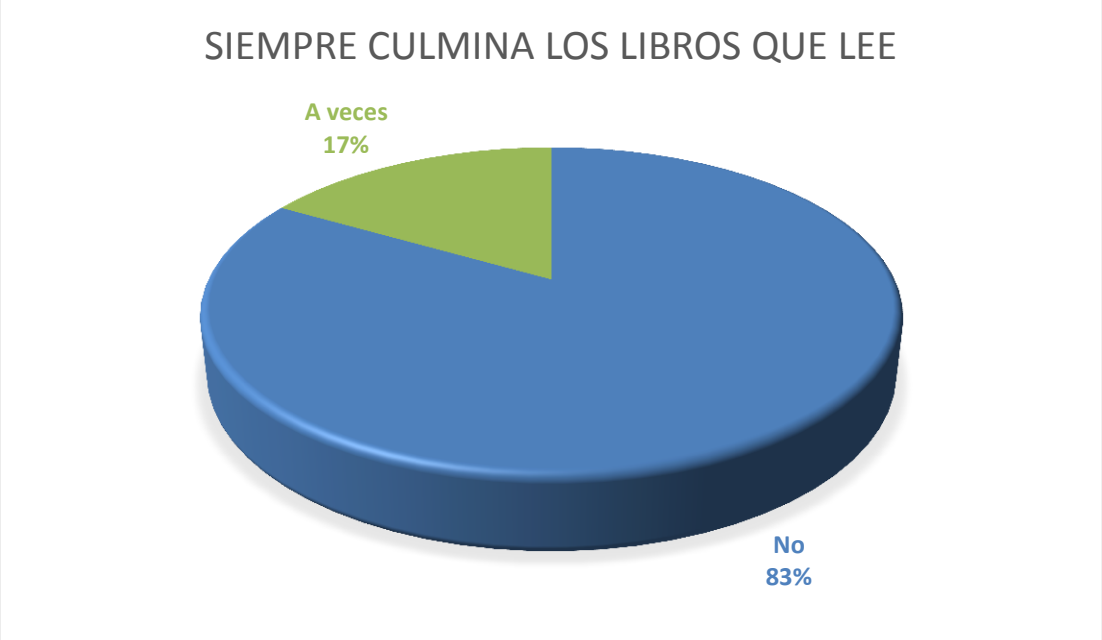
Tabla 9. Distribución de frecuencias y porcentaje, siempre culmina los libros que lee

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	25	83%
A Veces	5	17%
Total	30	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados

Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 7. Frecuencias y porcentajes, siempre culmina los libros que lee



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: El ejemplo de los padres en el hogar representa un 83% de negatividad hacia la lectura completa de libros, el 17% expresó que si culmina lo que lee.

Análisis e interpretación de resultados encuesta 1:

Los datos obtenidos de las encuestas aplicadas a los padres de familia revelaron falencias en cuanto a la forma de apoyar a los niños y niñas en el hogar para la adquisición exitosa de la lectura. Se detectó que no existe seguimiento de las actividades asignadas para el hogar, tampoco existen materiales escritos novedosos que despierten el interés por la lectura, otra debilidad se reflejó en el poco interés por adquirir para sus hijos algún texto escrito. En definitiva, la cultura del gusto por la lectura no está presente en los padres de familia, no existe el ejemplo a seguir en cuanto a los hábitos de lectura.

Encuesta 2 niños y niñas

Pregunta 1 ¿Eliges con libertad el texto que deseas leer?

Tabla 10. Distribución de frecuencias y porcentajes, libertad para elegir los textos de lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	**5**	**14%**
No	**30**	**86%**
A veces		
Total	**35**	**100%**

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 8. Frecuencias y porcentajes, libertad para elegir los textos de lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Los niños expresaron en un 86% no poder elegir los textos para la lectura, y un 14% aseguraron si elegir.

Pregunta 2 Realizas lecturas silenciosas sin interrupciones

Tabla 11. Distribución de frecuencias y porcentajes, lectura silenciosa sin interrupciones

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	28	80%
No		
A veces	7	20%

Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 9. Distribución de frecuencias y porcentajes, lectura silenciosa sin interrupciones



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: No es posible leer silenciosamente en el hogar sin interrupciones, aseguró el 80% de los niños.

Pregunta 3 ¿Dispones de una gran variedad de textos actuales, novedosos para leer?

Tabla 12. Distribución de frecuencias y porcentajes, variedad de textos actuales y novedosos para leer

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	30	86%
A veces	5	14%
Total	35%	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 10. Distribución de frecuencias y porcentajes, variedad de textos actuales y novedosos para leer



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019

Análisis e interpretación: Los niños no poseen libros novedosos, solo un 14% expresó que si poseen.

Pregunta 4 Cuentas con un lugar confortables y privado para leer sin interrupciones.

Tabla 13. Distribución de frecuencias y porcentajes, lugar confortable y privado para leer sin interrupciones

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	35	100%
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 11. Distribución de frecuencias y porcentajes, lugar confortable y privado para leer sin interrupciones



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Definitivamente los niños no tienen en su hogar un espacio cómodo para leer, un 100% se expresó así.

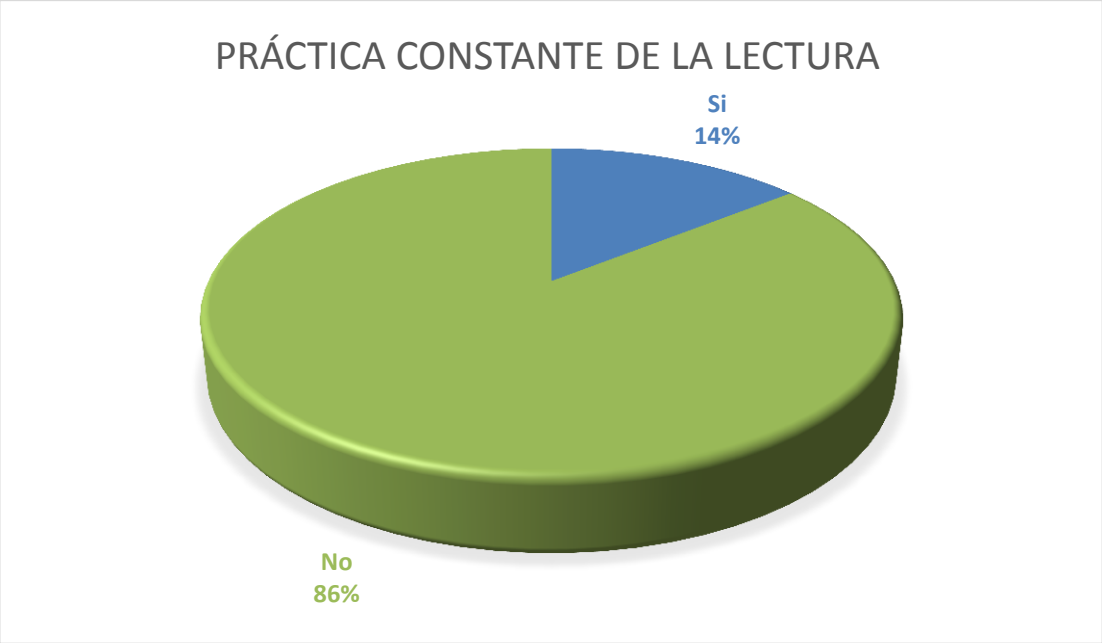
Pregunta 5 ¿Practicas constantemente la lectura en casa?

Tabla 14. Distribución de frecuencias y porcentajes, constantemente practicas la lectura

Opciones	**Frecuencias**	**Porcentajes**
Si	5	14%
No	30	86%
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 12. Distribución de frecuencias y porcentajes, constantemente practicas la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Un 86% de los niños aseguró no practicar permanentemente la lectura, mientras que el 14% aseguró que sí.

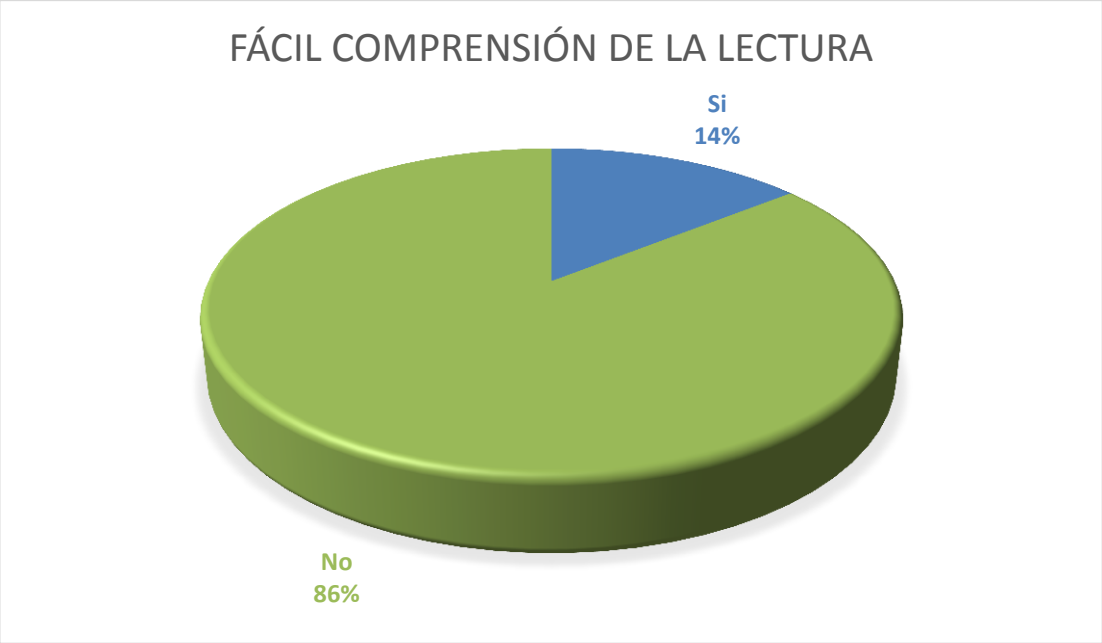
Pregunta 6 ¿Comprendes con facilidad el tema central de la lectura?

Tabla 15. Distribución de frecuencias y porcentajes, fácil comprensión de la lectura

Opciones	**Frecuencias**	**Porcentajes**
Si	5	14%
No	30	86%
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 13. Distribución de frecuencias y porcentajes, fácil comprensión de la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Existe dificultades en la comprensión de textos escritos, así lo reconoció el 14% de los niños.

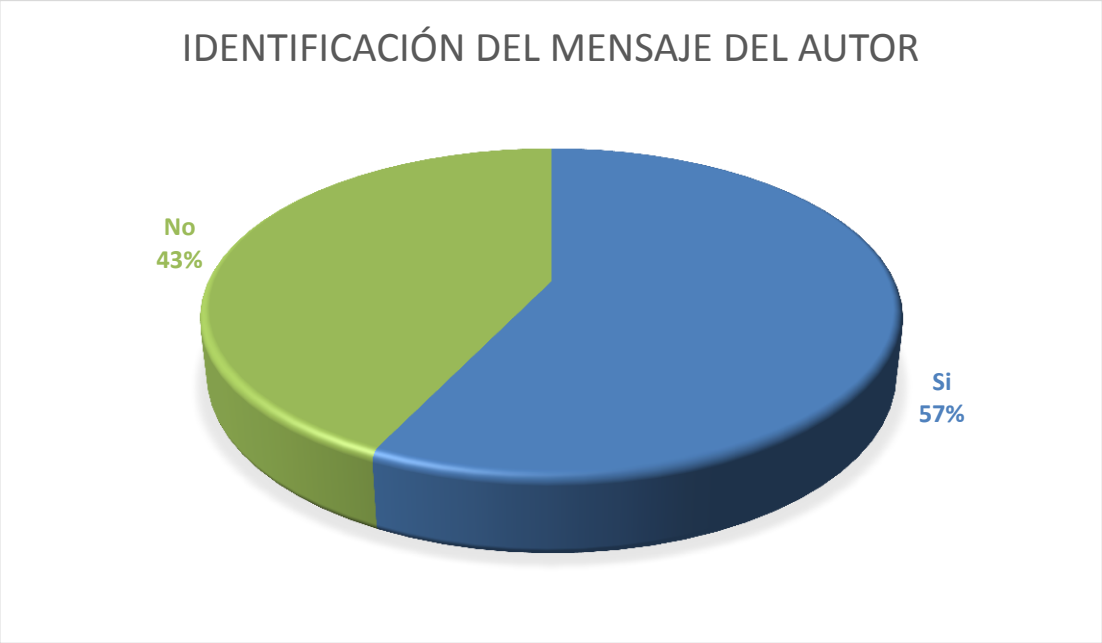
Pregunta 7 ¿Identificas el mensaje que el autor desea transmitir?

Tabla 16. Distribución de frecuencias y porcentajes, identificación del mensaje que transmite el autor

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	20	57%
No	15	43%
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 14. Distribución de frecuencias y porcentajes, identificación del mensaje que transmite el autor



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Estas respuestas expresan que un 57% de los niños identifican el mensaje que transmite el autor.

Pregunta 8 ¿A la hora de leer te distraes con facilidad?

Tabla 17. Distribución de frecuencias y porcentajes, distracción durante la lectura

Opciones	**Frecuencias**	**Porcentajes**
Si	35	100%
No		
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 15. Distribución de frecuencias y porcentajes, distracción durante la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de los niños están conscientes que se distraen durante la lectura.

Pregunta 9 ¿Consideras que es importante realizar la lectura silenciosa?

Tabla 18. Distribución de frecuencias y porcentajes, importancia de la lectura silenciosa

Opciones	**Frecuencias**	**Porcentajes**
Si	35	100%
No		
A veces		
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 16. Distribución de frecuencias y porcentajes, importancia de la lectura silenciosa



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de los niños reconocen la importancia de la lectura silenciosa.

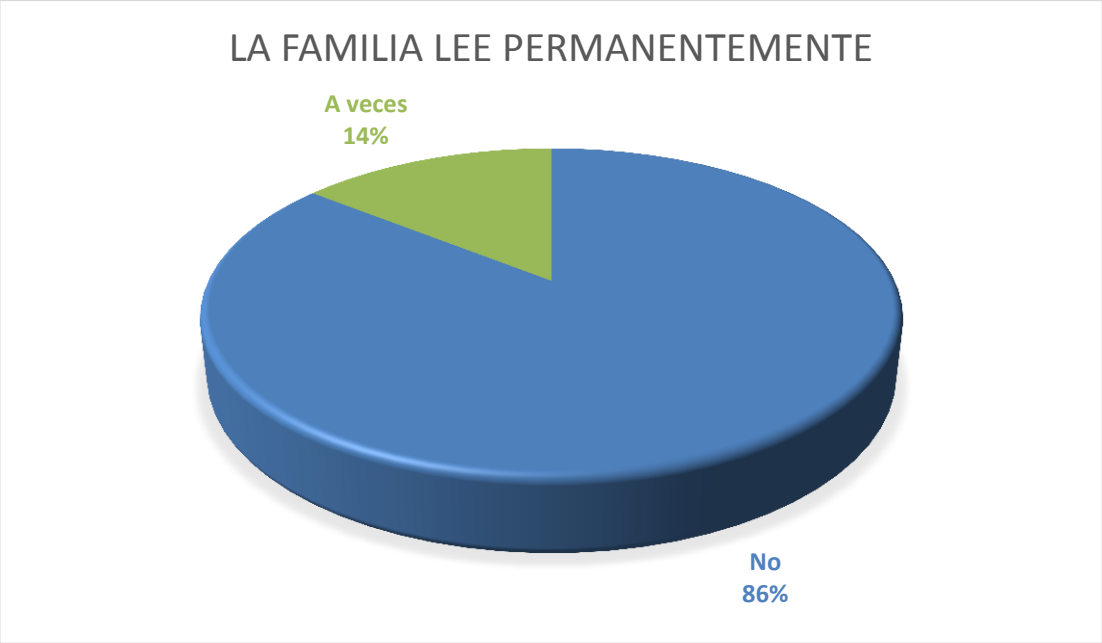
Pregunta 10 ¿Observabas que los miembros de tu familia leen permanentemente?

Tabla 19. Distribución de frecuencias y porcentajes, la familia lee permanentemente

Opciones	**Frecuencias**	**Porcentajes**
Si		
No	30	86%
A veces	5	14%
Total	35	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 17. Distribución de frecuencias y porcentajes, la familia lee permanentemente



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Los niños opinaron en un 86% que su familia no lee, un 14% expresaron que sí.

Análisis e interpretación de resultados encuesta 2:

Las respuestas de la encuesta 2 aplicada a niños y niñas de 6to año, ratificaron la información que dieron los padres de familia, los niños expresaron no poder elegir los materiales para leer, no reciben reforzamiento de lectura en el hogar ni observan que sus padres leen. Además, dentro del contexto familiar no existe cabida para la lectura por placer, tampoco existe un espacio físico cómodo para el disfrute de la lectura, las interrupciones son constantes. En el mismo orden de ideas, se comprobó que los niños y niñas están conscientes que tienen fallas en la lectura comprensiva y aseguraron que se distraen fácilmente cuando leen.

Encuesta 3 Docente

Pregunta 1 ¿El profesor enseña lectura a niños/as en clase de lengua y literatura?

Tabla 20 Distribución de frecuencias y porcentajes, enseñanza de la lectura dentro del área de lengua y literatura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si	5	100%
No		
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 18. Distribución de frecuencias y porcentajes, enseñanza de la lectura dentro del área de lengua y literatura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de las docentes encuestadas asumieron enseñar lectura en el área de lengua y literatura.

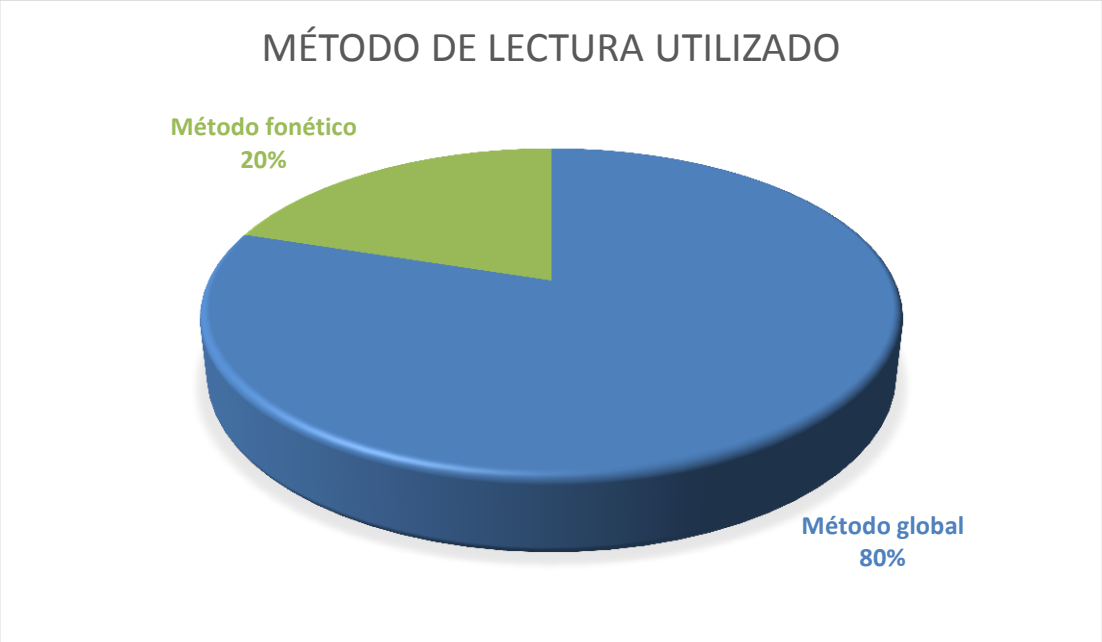
Pregunta 2. ¿El profesor utiliza este método para afianzar la lectura?

Tabla 21. Distribución de frecuencias y porcentajes método de enseñanza de la lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Método global	4	80%
Método fonético	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 19. Distribución de frecuencias y porcentajes método de enseñanza de la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: El 80% de las docentes se inclinan por el método global, el 20% de ellas utiliza el fonético.

Pregunta 3. ¿Los materiales didácticos que utiliza el profesor para afianzar la lectura son?

Tabla 22 Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales para enseñar la lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Fichas silábicas		
Ruleta de palabras		
Cuadro mural		
Fichas vocálicas		
Sopa de letras		
Textos de lectura	5	100%
Total		

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (20

Gráfico 20. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales para enseñar la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de las docentes usa textos de lectura para el desarrollo de las competencias lectoras.

Pregunta 4. ¿Las actividades que realiza el profesor para hacer leer a los niños que tienen dificultades de lectura son?

Tabla 23. Distribución de frecuencias y porcentajes, actividades para superar las deficiencias en la lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Recuperación pedagógica	5	100%
Diagnóstico de lectura		
Dejarles sin hacer ninguna actividad		
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 21. Distribución de frecuencias y porcentajes, actividades para superar las deficiencias en la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: El 100% de las docentes encuestadas usan exclusivamente la recuperación pedagógica como actividad para superar las deficiencias en la lectura.

Pregunta 5. ¿Las técnicas que utiliza el profesor para motivar la lectura son?

Tabla 24. Distribución de frecuencias y porcentajes, técnicas de motivación a la lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes

Técnica de lectura de comprensión	4	80%
Técnica de lectura Auditiva		
Técnica de lectura silenciosa	1	20%
Ninguna técnica		
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 22. Distribución de frecuencias y porcentajes, técnicas de motivación a la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Las docentes usan la lectura como estímulo y motivación para desarrollar las competencias lectoras, solo diferenciaron entre lectura comprensiva 80% y silenciosa 20%

Pregunta 6. ¿Los tipos de materiales que utiliza el profesor para acompañar a la didáctica las lecturas son?

Tabla 25. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales didácticos usados en la lectura

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Materiales de texto de lectura		
Materiales de cuento	2	40%

Materiales de oralidad		
Materiales de ambientación		
Otros materiales	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 23. Distribución de frecuencias y porcentajes, materiales didácticos usados en la lectura



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: Un 40 % de las docentes utiliza cuentos como material didáctico, el 60% de ellas no especificó que material usa.

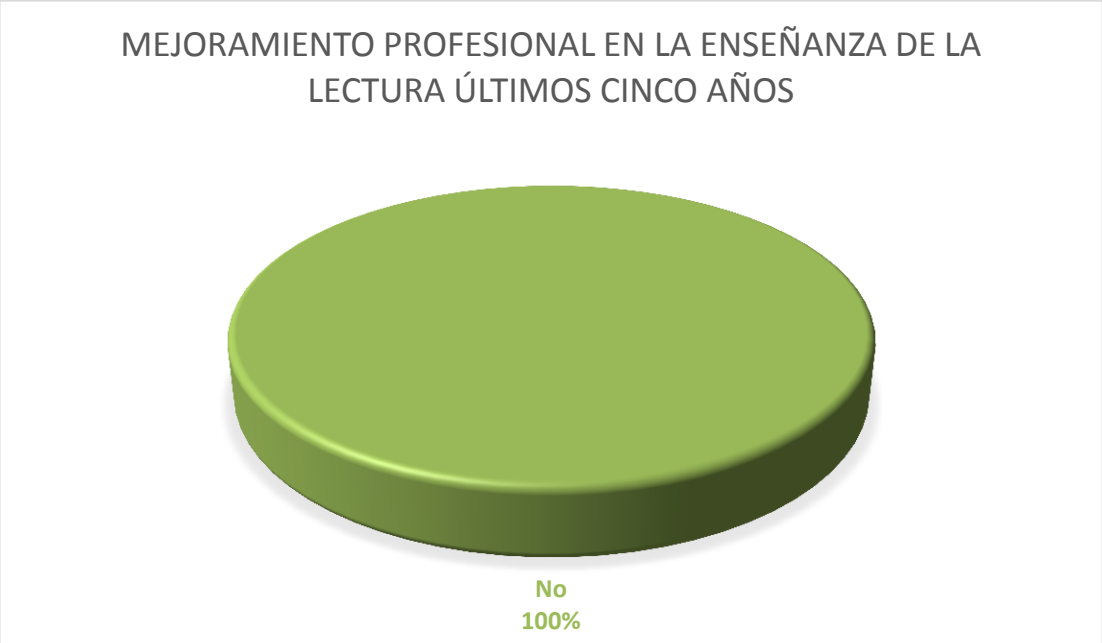
Pregunta 7. ¿Los profesores han recibido curso de lectura y biblioteca escolar durante los últimos cinco años?

Tabla 26. Distribución de frecuencias y porcentajes, mejoramiento profesional en la enseñanza de la lectura últimos cinco años

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	5	100%
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 24. Distribución de frecuencias y porcentajes, mejoramiento profesional en la enseñanza de la lectura últimos cinco años



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de las docentes encuestadas asumió no haber recibido formación en los últimos cinco años sobre la enseñanza de la lectura.

Pregunta 8. ¿En el aula de sexto año de educación general básica se encuentra el rincón de lectura?

Tabla 27. Distribución de frecuencias y porcentajes, rincón de lectura en el aula

Opciones	Frecuencias	Porcentajes
Si		
No	5	100%
Total	5	100%

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Gráfico 25. Distribución de frecuencias y porcentajes, rincón de lectura en el aula



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Análisis e interpretación: La totalidad de las docentes, un 100% no tienen rincón de lectura dentro del aula.

Análisis e interpretación de la aplicación de la encuesta 3:

La información recogida en la encuesta 3 se considera de vital importancia para comprender la postura pedagógica que asumen las cinco docentes encuestadas, sus respuestas indican que mantienen el uso de métodos tradicionales poco estimulantes para el desarrollo de las competencias lectoras. Asimismo, expresaron la ausencia de cursos y actualizaciones relacionadas con la enseñanza de la lectura. Al organizar la información recolectada se observa la regularidad en las respuestas, escaso conocimiento de técnicas y métodos de lectura, manejo limitado de estrategias didácticas, ausencia de motivación hacia la lectura, no existe rincón de lectura.

Por lo anteriormente descrito, se entiende que los indicadores que inciden de manera directa en los déficits en la comprensión de textos escritos, se evidencian con claridad en las respuestas obtenidas de los tres grupos encuestados. Solo cinco padres de familia no asistieron a la reunión convocada, y no se pudo registrar esa información. La observación y la valoración del desempeño lector de los niños se completó exitosamente.

4.1.3. Objetivo Específico 3

Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de actividades educativas sistemáticamente estructuradas.

Resultados: Se aplicó el plan de intervención educativa desarrollando cada una de las estrategias con sus correspondientes actividades, los niños y niña participaron en su totalidad, se obtuvo el resultado esperado en cuanto a la recuperación de los hábitos de lectura, se implementaron acciones didácticas que canalizaron los déficits hasta alcanzar la superación de los mismos. Solo cuatro estudiantes no se recuperaron en su desempeño lector.

5. CONCLUSIONES

Se comprobó que puede implementarse exitosamente una propuesta de intervención educativa dirigida a niños y niñas con déficit en la comprensión lectora, una vez que se haya realizado un diagnóstico de la situación, se plantean objetivos y estrategias consubstanciados con un enfoque pedagógico que conducirán a la solución del problema.

El desarrollo de la propuesta influyó determinantemente en la evidente superación de las falencias del acto lector, puesto que a medida que se desplegaban las acciones se valoraban los progresos y la nivelación en el desempeño en lectura comprensiva.

Los aportes teóricos que se obtuvieron a través de la revisión literaria, dieron el soporte científico para analizar y desglosar las distintas tendencias pedagógicas que explican el proceso de lectura, de esta manera se orientó adecuadamente las acciones subsiguientes del estudio, estableciéndose un andamiaje de ideas y postulados teóricos para entender el tema de la lectura.

El análisis realizado a los factores que influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas, arrojó que el contexto familiar facilita la apropiación correcta de la lectoescritura, siempre que exista un ambiente propicio para el desarrollo de las competencias lectoras, es decir un hogar que estimule y promueva la lectura de textos escritos.

Las estrategias utilizadas por el docente están relacionadas con el avance del proceso lector, la creación de hábitos, gusto y deleite hacia el uso de materiales escritos. Las técnicas didácticas actualizadas, novedosas y pertinentes determinan en gran medida la apropiación exitosa de la lectura.

Se alcanzó a diagnosticar con precisión cuales fueron los aspectos pedagógicos medulares para ser estimulados y nivelados…

Hay que considerar las competencias derivadas del proceso de maduración neuropsicológica y el desarrollo de las funciones lógicas del pensamiento, que son indispensables para que las funciones superiores de la psiquis evolucionen de manera fluida y abran el espacio para que se produzca el aprendizaje. Estos tres elementos descritos anteriormente son determinantes al momento de valorar el desempeño lector de los niños y niñas.

Se concluye que la comprensión lectora de los niños y niñas de 6to año de la Unidad Educativa Doctor Misael Acosta Solís, del cantón Baños de Agua Santa demostraron el fortalecimiento de sus competencias lectoras, éstas mejoraron notablemente una vez que se les estimuló y se le motivó a través del plan de intervención

5.1 Recomendaciones

Se recomienda socializar los resultados de esta investigación, en espacios educativos, que sus contenidos puedan utilizarse para ahondar en el conocimiento sobre la comprensión lectora, y la propuesta intervención educativa, se utilice como guía para la construcción de otras propuestas en otros contextos.

Antes de planificar una propuesta de intervención educativa, es indispensable conocer cuáles son las causas que están provocando las interferencias en el proceso escolar, de esta manera las estrategias serán las precisas y pertinentes que conduzcan a la superación de las fallas.

Realizar una intervención educativa, debe fundamentarse en un diagnóstico, análisis del mismo, valoración de las posibles soluciones, estudio pormenorizado de teorías e investigaciones que sustenten la propuesta.

Finalmente se recomienda incluir en la planificación de los docentes, estrategias didácticas orientadas al desarrollo de las competencias lectoras en niños y niñas, fundamentadas en las exigencias del currículo para su edad y año que cursan, de esta manera pudieran prevenirse algunas fallas en la apropiación de la lectura.

6. BIBLIOGRAFÍA

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Eonómico. (2018). *Programme for InternationalStudents Assessment, PISA, 2018. Marco de referencia preliminar para competencia lectora.* Bogotá: Publicación del Instituto Colombiano.

Alvarez, A. (22 de Marzo de 2015). *Funciones Basicas del niño de 3 años*. Recuperado el 11 de Enero de 2019, de https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511205

Amable, T. (10 de Septiembre de 2012). *Motivación y creatividad*. Obtenido de https://creatividadinnovacion.wordpress.com/2012/09/10/modelo-de-componentes-de-amabile/

Bandura. (1982). Modelado. *Psicologia*, 1.

Benetti, S. (10 de Agosto de 2011). *Expresión corporal en Educación*. Recuperado el 10 de Enero de 2019, de http://formacion-integral.com.ar/website/?p=59

Bozquez, A. (2005). Creatividad en educacion inicial. *Revista recre@rte*, 1.

Cáceres, A., Donoso, P., & Guzmán, J. (2012). *Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2.* Santiago de Chile.

Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito, Pichincha, Ecuador.

Cuñachi, G., & Leyva, G. (2015). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de ComunicaciónIntegral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de lasinstituciones educativas del distrito de Chaclacay.* La Cantuta: Universidad Nacional de Educación.

Diaz Barriga, F., & Herández Rojas, G. (2015). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.* . Mexixo: Mac Graw Hill.

EcuRed. (2019). Retrieved 12 18, 2019, from Recuperado: https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Ba%C3%B1os_(Ecuador)

Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica* . Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Estrada, R. (2011). *La grafo motricidad como proceso neurolingüística.* Madrid - España, España: Nácera S.A. Recuperado el 16 de 11 de 2018

Ferreiro, E. (2006). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo.* Madrid: Trillas.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.* Mexico: Siglo XXI.

Figueroba, A. (2018). *Psicologia y mente*. Recuperado el 06 de Diciembre de 2018, de https://psicologiaymente.com/psicologia/modelado

Fumagali, J., Barreyro, J., & Jaichenco. (2017). Fluidez lectora en niños: cuáles son las. *Ocnos*, 50-61.

Gagne, & Glaser. (1987). *Enseñando a aprender*. Retrieved 12 10, 2019, from Recuperado: http://www.paideavirtus.cl/mce/PDFS/Ensenando.pdf.

Gallego, M., & Hoyos, A. M. (2016, 06 24). La biblioteca y los procesos de comprensión lectora de las infancias. *Infancias - Imágenes*, 1 - 9. Retrieved 08 20, 2019, from file:///C:/Users/PC4/Downloads/GALLEGO_2016_BIBLIOTECA_Y_CL_EN_LA_INFANCIA.pdf

García, F. M. (21 de Diciembre de 2017). *Las características del pensamiento preoperatorio según Piaget*. Recuperado el Enero de 8 de 2019, de https://eresmama.com/pensamiento-preoperatorio-piaget/

Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar. *Comunicación y Desarrollo*, 27-36.

González, F. (2009). Caracteristica evolutivas del niño. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 10.

Gortaire, D. P. (26 de Enero de 2010). *Lateralidad*. Recuperado el 10 de Enero de 2019, de https://articulospsicopedagogia.blogspot.com/2010/01/lateralidad-la-lateralidad-es-le.html

Gutierrez, R. (2017). Efecto de la lectura compartida y las habilidades prelectoras en el aprendizaje lector. *Ocnos*, 17-26.

Hoyos, A., & Gallego, T. (2017, 06 01). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en ninos y ninas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 23-45.

Lanzani, P. (agosto de 2012). *Materiales y técnicas para modelar*. Obtenido de https://www.educacioninicial.com/c/001/173-materiales-tecnicas-modelar/

Llorens, R. (2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importacia e influencia en los resultados académicos.* Castellón de la Plana.

Lluch, G., & Sánchez, S. (2017). Las promoción de la lectura, un análisis crítico a los artículos de investogación. *Documentación Científica*, 1-4.

LOEI. (2008). Ley Orgáica de Educación Intercultural. Retrieved from http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/170802-pdf-loei-y-su-reglamento-2020-ley-org%C3%A1nica-de-educaci%C3%B3n-intercultural-ecuador

Márques, P. (2001). *La enseñanza, buenas prácticas. La motivación.* Retrieved 12 10, 2019, from Recuperado: http://peremarques.pangea.org/actodid.htm.

Méndez del Rio, M. (2015). *La Enseñanza Estrategica de la Comprensión Lectora: Análisis Científico y Educatiovo del Ámbito Instruccional.* Leon. Retrieved 08 20, 2019, from file:///C:/Users/PC4/Downloads/MENDEZ_2015_ENSENANZA_ESTRATEGICA_CL.pdf

Ministerio de Educación. (2015, 08 25). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito, Pichincha.

Niño, V. (2015). *Metodología de la Investigación.* Bogotá: Ediciones de la U.

Palafist. (12 de Nobiembre de 2016). *Creatividad*. Obtenido de https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/CREATIVIDAD-La-Creatividad-Seg%C3%BAn-Vigotsky-1981-Consideraba/411759.html

Peña, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en educación primaria. *Panorama*, 43-56.

Pérez, J. (2017, 02 15). El aprendizaje de la lectura comprensiva y crítica. *AIKA - Diario de Innovación y Tecnolog{ia en Educación*. Retrieved 08 20, 2019, from http://www.aikaeducacion.com/tendencias/aprendizaje-la-lectura-comprensiva-critica/

Piaget, J. (1985). *Seis estadios de psicología.* México: Planeta.

Quicios, B. (19 de Marzo de 2018). *Etapas de la infancia. Evolución del niño en la primera infancia*. Recuperado el 01 de 08 de 2019, de https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/etapas-de-la-infancia-evolucion-del-nino-en-la-primera-infancia/

Reggio, E. (13 de Novienbre de 2017). *Beneficios del modelado*. Recuperado el 24 de 12 de 2018, de http://jaisaeducativos.net/blog/beneficios-de-jugar-con-plastilina-y-otras-masas-sensoriales/

Rodriguez, M. (2015). *Estrategias educativas a nivel primario.* Sevilla: Universidad de Sevilla.

Roldán, L. (2015, 10 28). Inhibición y actualización en comprensión de textos: una revisión. *Universitas Psychologica*, 1-10. Retrieved 08 20, 2019, from file:///C:/Users/PC4/Downloads/ROLDAN_2015_INHIBICION_Y_ACTUALIZACION.pdf

Rosal, A. M. (6 de Febreo de 2014). *Psicopedagogía y Formación S.L.* Recuperado el 7 de Enero de 2019, de http://gabitep.blogspot.com/2014/02/desarrollo-psicomotor-definicion.html

Santiesteban, E., & Velázquez, K. (2012, 01 14). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *DIALNET*, 1-8.

Silva, R. (2006). *Comprensión Lectora.* Retrieved 08 20, 2019, from https://www.monografias.com/trabajos38/comprension-lectora/comprension-lectora2.shtml

Sinchi, m. (2019). *Estrategia metodológica para fortalecer la lectura comprensiva en el proceso de aprendizaje de cienias naturales de los estudiantes de básica superior.* Cuenca: Universidad Politecnica Salesiana.

Sotelo, C. C. (28 de Agosto de 2018). *Motricidad fina*. Recuperado el 2019 de Enero de 2019, de https://blog.cognifit.com/es/motricidad/

Spiro, J., Deschryver, M., Hagerman, M., Morsink, P., & Thompson. (2015). *Reading at a crossroad? Disjuntures and Continuities in Current Conceptions and Practices.* New York: Routledge.

Tipantasig, P. (10 de Marzo de 2015). *Direccionalidad en educacion infantil*. Recuperado el 11 de Enero de 2019, de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18575/1/%E2%80%9CEL%20RECONOCIMIENTO%20DEL%20CUERPO%20EN%20LA%20DIRECCIONALIDAD%20DE%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%20%204%20A%C3%91OS%20DE%20LA%20UNIDAD%20EDUC.pdf

UNICEF. (2019). *Estrategia de Educación UNICEF 2019-2030.* New York: Unicef.

Vasquez, F. (2018). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas.* Pasto: Universidad de la Salle.

Vergara, C. (6 de Junio de 2016). Desarrollo cognitivo. *Psicologia*, 5. Recuperado el 11 de Enero de 2019, de https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/

Vergara, C. (20 de Septiembre de 2017). *Etapa preoperacional*. Recuperado el 8 de Enero de 2019, de https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-preoperacional/

Vergara, C. (2018). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Actualidad en Psicologia*, 5.

Wallon, G. (22 de Diciembre de 2009). *Apresto escolar*. Recuperado el 11 de Enero de 2019, de http://www.enciclopedia-infantes.com/transicion-la-escuela/segun-los-expertos/apresto-escolar-capacitacion-de-los-ninos-para-la

7. ANEXOS

Anexo 01. PROPUESTA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA APROBADO POR CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
ESCUELA CIENCIAS BÁSICAS

ACTIVIDADES EDUCATIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA COMO PARTE FUNDAMENTAL DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 6TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS, DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

AUTORES:
CHUGCHO BARROSO OMAR HORACIO
MEDINA GARCES HENRY JULIAN

TUTORA
LIC. MARÍA LORENA NOBOA TORRES, MSC.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

2019

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DEL PROBLEMA

La educación en nuestros días, tiene como objetivo fortalecer la relación entre la comunidad educativa, desde los primeros años de preparatoria dentro de la Educación General Básica, utilizando técnicas y estrategias en el grado para que, en el método de enseñanza / aprendizaje, el niño pueda desarrollar y comprender los procesos interactivos entre el texto y el lector, otorgando con ello el sentido del porqué del mundo que rodea, sabiendo así interpretar lo que se lee, pues las nuevas corrientes académicas están encaminadas a que el trabajo en el aula sea más interactivo y constructivo.

Cuando aplicamos un modelo pedagógico donde la metodología de enseñanza abarque la interacción y el constructivismo, se puede hablar que se está involucrando a la lectura comprensiva como base fundamental del desarrollo académico, pero también muchas veces se mira en los niños, que ya no dedican tiempo en clase ni fuera de ella, para aprender a leer y comprender lo que se lee sobre temas de interés según la edad cronológica del mismo.

Con la experiencia laboral se viene identificando diferentes problemas en el salón de clases, dificultando el desarrollo del aprendizaje. Este problema se logró evidenciar por las diversas actividades y diálogos con los maestros de 5to y 6to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís, además de entrevistas a padres de familia y autoridades, las mismas en las que se requerían información sobre los procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos que presentan los educandos, como medios fundamentales para una lectura eficiente, interpretados dentro del nivel de lectura, el reconocimiento de personajes, entre otros. En las evaluaciones formales de los niños también se pudo obtener la información problemática y así identificar y plantear a través de este proyecto, y dar solución al problema encontrado que es el déficit en la compresión lectora.

Este problema viene desde muchos años atrás en la institución mencionada ya que, han venido presentando dificultades en el desarrollo de las habilidades del pensamiento lógico y el bajo desempeño académico dentro de las diferentes

materias así como, el bajo entendimiento de la relación entre texto como parte de su análisis, del lector y del contexto en relación a los elementos del entorno.

Los diferentes métodos y técnicas aplicados dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la unidad educativa de estudio y utilizados en la praxis, muestran problemas de razonamiento, concentración y comprensión impiden el desarrollo integral del educando debido a la inadecuada y poca utilización de los recursos técnicos y tecnológicos. Estos aspectos se identificaron gracias a las diferentes técnicas como la entrevista a los padres de familia y docentes, encuesta a padres de familia y actividades de lectura en el aula y las estrategias metodológicas cualitativas y cuantitativas aplicadas a la comunidad educativa. También se pudo revisar de forma minuciosa los cuadros de notas de los niños y niñas de 5to y de 6to grado, donde se observó el bajo rendimiento académico. En el área de Lengua y Literatura, no fueron desarrolladas todas las destrezas planificadas, en especial la destreza de la lectura.

Tabla 28

Involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandato
Docentes	Desarrollar el interés del estudiante a partir de la lectoescritura	Carencia de recursos didácticos. Bajo rendimiento académico. Bajo interés por la lectura. Ortografía deficiente en el desarrollo de trabajos textuales.	Aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje. Biblioteca adecuada en la UE. Actividad de animación por la lectura. Aplicación del proyecto de intervención
Estudiantes	Descubrir en el modelo educativo el interés por el maravilloso mundo de la lectura.	Falta de razonamiento y comprensión. Carencia en vocabulario. Déficit en la concentración e imaginación.	Libros interactivos. Aplicación del proyecto de intervención

Fuente: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Elaborado por: Omar Chugcho - Medina Henry, 2019.

DIAGNOSTICO

Al hablar de comprensión lectora se refiere a la lectura comprensiva y a la escritura como una herramienta que al ser bien utilizada, ha permitido que países desarrollados hayan alcanzado en los educandos, niveles altos de lectura comprensiva y esto les ha permitido escribir con fluidez y coherencia, dicho de otra manera la lectura es una herramienta que sirve para construir el conocimiento por el resto de la vida, Según Roldán (2015), hace hincapie en que la comprensión lectora es "una habilidad de suma importancia para la inserción social-laboral de los individuos en un mundo cambiante y complejo. La comprensión textual, como fin último del aprendizaje de la lectura, es una temática que se encuentra actualmente en la agenda educativa" (p. 2).

Según Silva (2006):

> El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Existen variados registros de experiencias investigativas que asocian el desarrollo de habilidades cognitivas como una representación mental y coherente del contenido de un determinado texto con el rendimiento académico en diversos dominios como las matemáticas, las ciencias, la lectura y escritura, la comprensión de textos, entre otras, donde se ha demostrado que si se estimula y se desarrolla habilidades para la lectura en los educandos estos serán capaces de alcanzar un mejor y mayor conocimiento que es el éxito deseado por parte de todos quienes conforman la Comunidad Educativa.

Este trabajo de investigación se inicia en la comunidad educativa donde se pudo observar que los estudiantes de sexto año de EGB, no leen otro tipo de

libros y, los libros que tienen por norma dentro de las materias más importantes entregados por el gobierno nacional, solo lo hacen por obligación.

En un estudio realizado en las diferentes unidades educativas, Pérez (2017), ve evidente que el educando (niño o niña) aplica una lectura superficial, donde se propicia un sistema educativo basado únicamente en una comprensión aparente y ligera de los textos. Donde manifiesta que para llegar a la conformidad solo hay un paso, y es en esa instancia donde esta investigación no quiere llegar, a que los niños de sexto año lean solo por conformidad, ya que para Hurtado, Serna y Sierra, 2001 (citado en Hoyos y Gallego (2017)), Leer es: "una interacción entre el texto, el contexto y el lector en una extracción y construcción de significado" (p. 4).

Las actividades para el diagnóstico del problema, se elaboraron mirando a la trilogía académica (docentes, padres de familia y estudiantes) como parte fundamental del desarrollo académico del niño o niña, donde se consideró que el aprendizaje tiene que ser a lo largo de la vida este según Méndez del Rio (2015) "es un requisito de los ciudadanos en la sociedad de la información y el conocimiento. Para ello, es fundamental tener las habilidades y capacidades necesarias que nos permitan acceder a ese conocimiento" (p. 19).

El problema se muestra evidente al ver a los estudiantes que no tienen ningún interés por la lectura y si leen algún libro no lo entienden ni comprenden, dejando relegado de cierta manera la comprensión lectora. Los docentes no incluyen en su planificación la incorporación de la lectura de libros y solamente esta direccionado hacia el uso de los libros entregados por el gobierno en turno.

Se considera que el diagnóstico es una de las vías más importantes para el desarrollo de una investigación y que esta tenga su relevancia, dando a conocer posibles soluciones a las causas de la ausencia de libros y frases dentro de la planificación didáctica que permite que el aprendizaje sea significativo. Pues aquí se manifiesta la problemática existente ya que, el docente de la Unidad Educativa en estudio, desconoce de ciertas actividades académicas, mismas que permiten

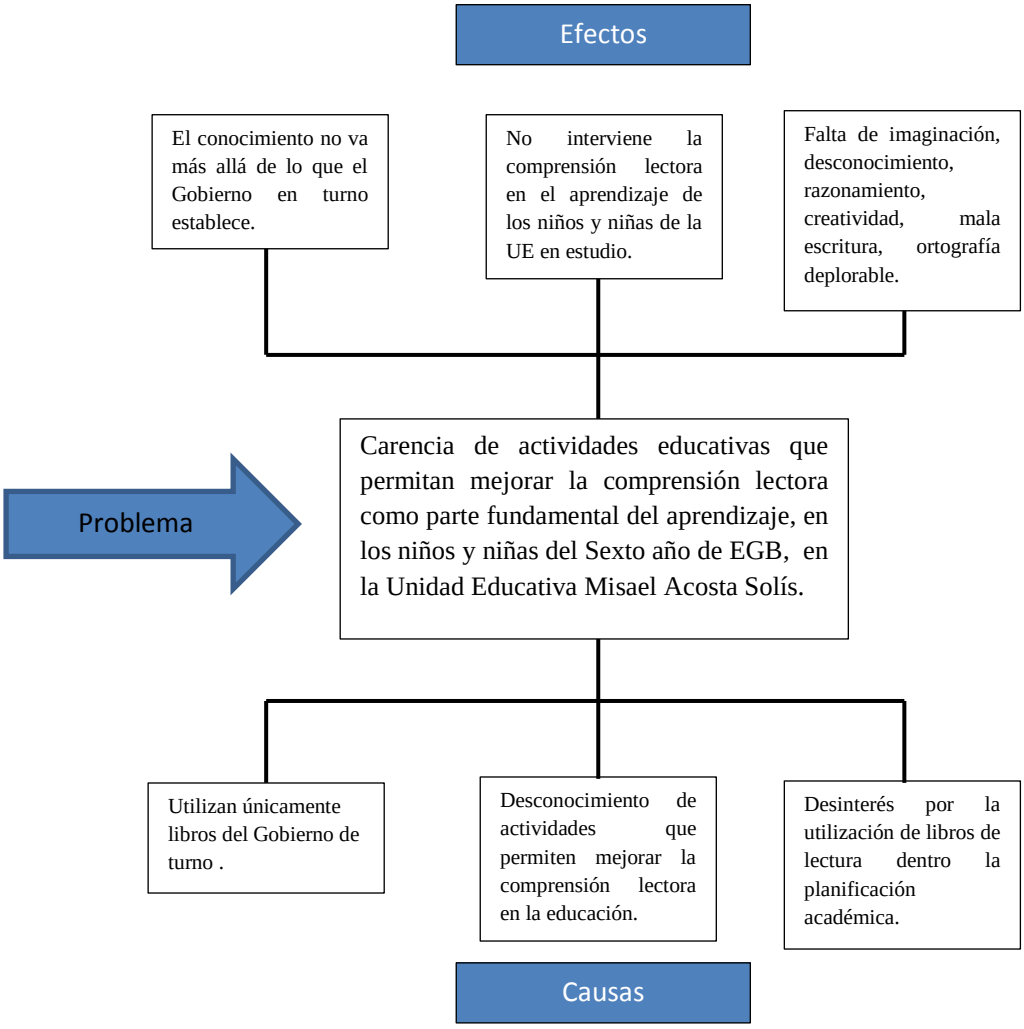
una mejor comprensión lectora, lo que conlleva a que el educando no lea por gusto o afición sino más bien por obligación y sin interés.

Este estudio anterior obliga como parte fundamental del aprendizaje a plantearse la necesidad de desarrollar una actividad educativa que permita mejor la comprensión lectora y promueva la misma, a través de la planificación didáctica de cada uno de los docentes, quienes intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del Sexto Año de EGB enriqueciendo y mejorando con ello el nivel académico y el conocimiento.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Figura 1

Árbol de problemas



Fuente: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Elaborado por: Omar Chugcho - Henry Medina, 2019.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

El proyecto propuesto se enmarca dentro de los estudiantes, padres de familia y docentes del sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís", Barrio Centro de la Ciudad de Baños, Cantón Baños de Agua Santa, de la provincia de Tungurahua.

Los datos que serán considerados para la realización del trabajo de investigación propuesto, serán enmarcados dentro del primer quimestre del periodo académico 2019 -2020, considerando únicamente la temática del desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas como parte fundamental del aprendizaje.

El presente proyecto de investigación planeado cumplirá con la normativa exigida por la Universidad Estatal de Bolívar entorno al grado investigativo y el esquema de presentación para proyectos de tesis; para esto se sustentará bibliografía, textos y estudios que proporcionarán conceptos y teorías sobre el diseño de proyectos.

Tabla 29

Delimitación

Provincia	Tungurahua
Cantón	Baños de Agua Santa
Parroquia	Centro
Establecimiento	U. E. Dr. Misael Acosta Solís
Nivel	Sexto año de EGB
Paralelo	A
Periodo	2019 – 2020
Docentes	10
Estudiantes	30
Hombres	14
Mujeres	16

Fuente: Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís
Elaborado por: Omar Chugcho - Medina Henry, 2019.

1. JUSTIFICACIÓN

Es importante este trabajo de investigación ya que, a través de los años, el hombre ha realizado diversos estudios donde han direccionado, una buena parte de las actividades de enseñanza y aprendizaje dentro del sistema escolar, a la utilización de documentos escritos o gráficos y la lectura como base fundamental del desarrollo de los pueblos, donde uno de los procesos clave es la comprensión lectora, misma que le permite al educando, interesarse por los diferentes tipos de libros, tanto internacionales como nacionales, siendo un tema de mucho interés el saber aplicar dentro de la educación. Para Gallego y Hoyos (2016), "La comprensión lectora siempre tiene un fin, un propósito, no ocurre en el vacío. Este propósito está influido por variables motivacionales como son el interés y el conocimiento previo" (p. 4). Según Santiesteban y Velázquez (2012), "constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante" (p. 2).

Se puede decir además que es de mucha importancia esta investigación ya que, permite la promoción de la lectura comprensiva dentro del sistema de enseñanza / aprendizaje permitiendo en el educando razonar y comprender lo leído dentro del sistema educativo y, esta a su vez, trascienda en un tipo de lectura más profunda y critica, que le permita al mismo desarrollar una mejor comprensión lectora cuando lee, comprende, razona y se comunica sin que peligre el razonamiento, el aprendizaje y la instrucción y el estudio en general Pérez (2017).

Altamirano y Aragón, (citado en Méndez del Rio 2015), ponen de manifiesto que, "la instrucción en comprensión lectora se erige como uno de los focos principales y de mayor importancia e interés en los procesos de enseñanza aprendizaje" (p. 199).

Dicho lo anterior se puede manifestar que este proyecto se justifica ya que, es importante la promoción de la lectura dentro del sistema educativo y exclusivamente de los estudiantes del sexto año de EGB, y de esta se deriva la trascendencia de estimular en el educando un tipo de lectura comprensiva, profunda y critica, tomando en consideración que este tipo de lectura, permita

abrir la posibilidad de mejorar el conocimiento del mundo actual y el imaginar además mundos alternativos.

Específicamente se analizará en esta investigación a los niños o niñas de sexto año de EGB, que no desarrollan adecuadamente la habilidad lectora empiezan a tener dificultades en todas las materias que son parte fundamental del aprendizaje, considerando necesario y trascendental la lectura para Cuadrado y Vega 1999, (citado en Llorens (2015)) donde manifiestan que "el propósito de leer es alcanzar otros conocimientos con la finalidad de adaptarse al contexto social en el que vivimos" (p. 8).

Aun así, pese a los grandes avances que se han realizado por personas comprometidas dentro del desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, por reconocer a la lectura como parte importante dentro del sistema educativo, la escasa información que permita conocer y entender el fenómeno de la lectura en toda su integridad y su extensión crea realmente dificultades, tanto técnicas como pedagógicas ya que, si no hay información acertada no es fácil concebir estrategias adecuadas, ni es fácil desarrollar métodos y técnicas acertadas para promover la lectura dentro de los educandos, ya que según Cáceres, Donoso, y Guzmán (2012):

> El desarrollo de la comprensión lectora no se adquiere de forma natural por el hecho de que los niños pasen de un nivel a otro, sino que es el resultado del desarrollo de los aspectos anteriormente descritos, tal como lo plantea el estudio "Los procesos metalingüísticos predictivos de la velocidad de la comprensión lectora en niños de segundo año básico" (Bravo en Lorena Terán, 2003).

Para Cáceres, Donoso, y Guzmán, (2012), "Si el ambiente de los centros educativos, influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, es necesario que éstos entreguen las herramientas que las y los estudiantes para que se conviertan en lectores competentes" (p. 19).

En fin esta investigación permitirá mejorar el nivel académico de los educandos y su promedio general, inmiscuyendo la lectura de frases o libros

cortos dentro de la programación realizada por parte de los docentes quienes intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje volviéndose un punto focal como parte del desarrollo académico de nuestro país.

Este proyecto es innovador y relevante ya que, viene a ser una necesidad imperiosa, dada la especial importancia que presenta la compresión lectora entre los estudiantes, como base para la consolidación de los aprendizajes, posteriores a medida que se pasa de nivel. Si, bien es cierto, que la base de la adquisición de esta competencia, se trabaja en profundidad en el Sexto año de EGB, de diversas maneras, ese trabajo diario mecanizado, sobre las rutas de este aprendizaje, la fonológica y visual o ambas a la vez, tiene que comenzar a dar sus frutos a partir del segundo quimestre en delante de una manera creciente, para lograr que nuestro alumnado al finalizar la Etapa de Educación Primaria, logre conseguir uno de los principales retos y objetivos de la enseñanza, junto al resto de competencias.

OBJETIVOS

Objetivo General

Implementar actividades y recursos para la comprensión lectora como parte fundamental del aprendizaje en los niños y niñas del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís", del Cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

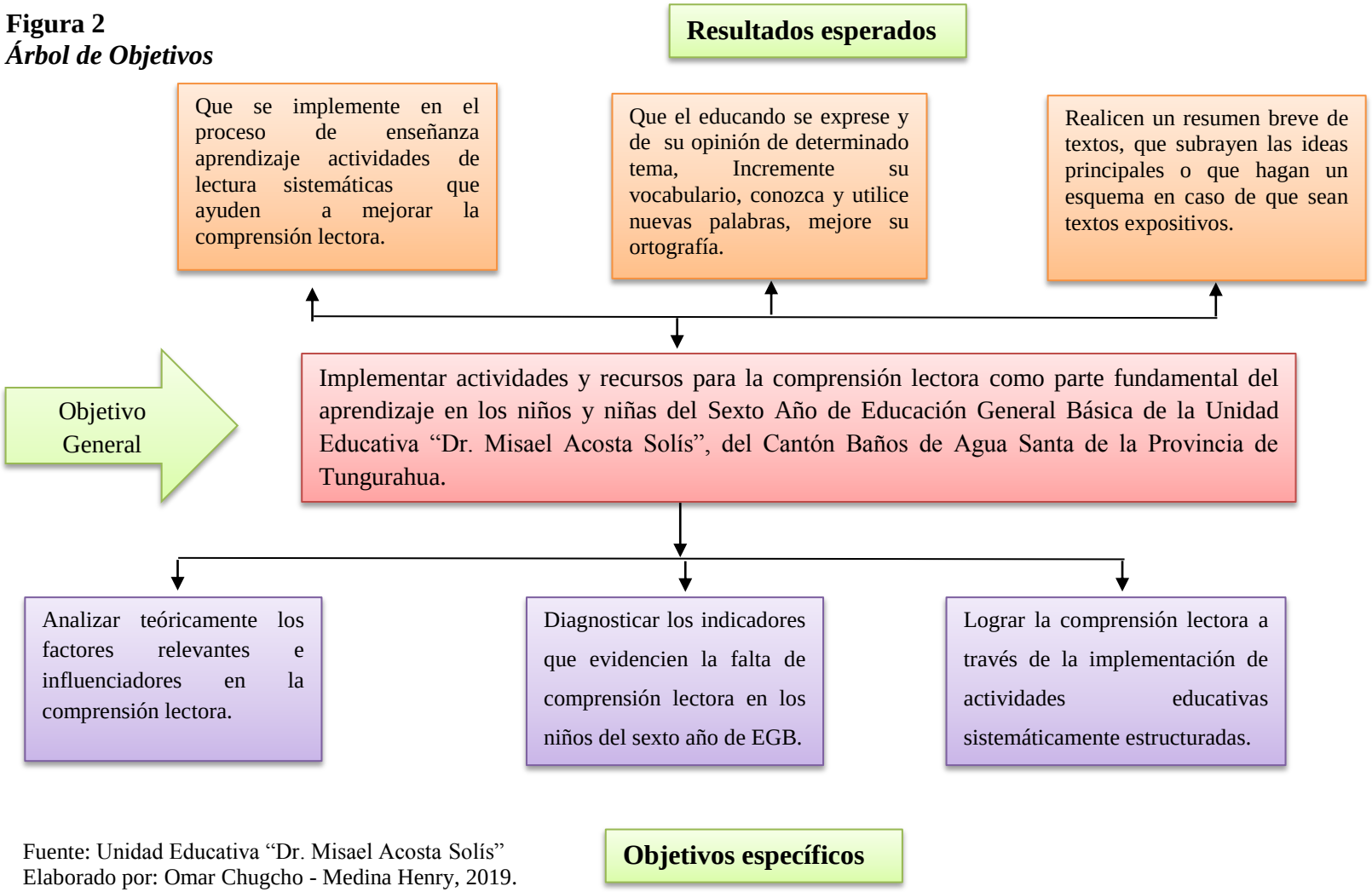
Analizar teóricamente los factores relevantes e influenciadores en la comprensión lectora.

Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de comprensión lectora en los niños del sexto año de EGB.

Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de actividades educativas sistemáticamente estructuradas.

ÁRBOL DE OBJETIVOS

Figura 2
Árbol de Objetivos



Fuente: Unidad Educativa "Dr. Misael Acosta Solís"
Elaborado por: Omar Chugcho - Medina Henry, 2019.

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO Y APLICACIÓN.

El presente proyecto lo realizamos dentro de la Unidad Educativa Doctor Misael Acosta Solís, exclusivamente a los estudiantes del Sexto año de Educación General Básica, Paralelo A, de la parroquia Centro, Cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua, dentro del periodo académico 2019 – 2020.

Para llevar a cabo el presente proyecto se realizaran reuniones con los Docentes como coautores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, y los niños como actores principales y son causa determinante de este estudio.

Para la ejecución de este proyecto será necesario:

- ✓ Encuesta dirigida a los estudiantes sobre conocimientos previos y ejercicios de lectura que poseen los educandos como parte primordial para llegar a la comprensión lectora.
- ✓ Material Didáctico para la realización de resúmenes y esquemas que permitan mejorar la comprensión lectora en el educando.
- ✓ Existencia de libros y material didáctico apto para cada una de las materias dentro de la biblioteca, salón de clase o internet.

Tabla 3

Matriz de objetivo y actividad

Objetivos	Conocimientos previos (ideas propias ya conocidas)	Actividades	Métodos, Técnicas y/o Instrumentos	Costos
Objetivo Especifico 1: Analizar teóricamente los factores relevantes e influenciadores en la comprensión lectora.	La unidad educativa carece de recursos didácticos, esto afecta directamente en el rendimiento académico de los niños en el proceso enseñanza aprendizaje, a más de que los niños y niñas, no les resulta interesante la lectura, y además, en el desenvolvimiento académico, ciertos docentes no utilizan de libros para mejorar el aprendizaje de los educandos.	Investigar técnicas, estrategias y métodos que ayuden a mejorar la compresión lectora de los textos utilizados durante el año lectivo por el docente. Gestionar a diferentes Instituciones textos, enciclopedias, cuentos infantiles, fabulas, etc., para fomentar el maravilloso mundo de la lectura. Mejorar la Biblioteca de la Institución. Realizar campañas que ayuden a mejorar los recursos didácticos con los que cuenta la institución.	Método Inductivo Revisión de la literatura	$40
Objetivo Específico 2: Diagnosticar los indicadores que evidencien la falta de	Bajo rendimiento académico. Bajo interés por la lectura. Ortografía deficiente en el desarrollo de trabajos textuales. Desconocen algunas palabras. Escaso vocabulario	Realizar la encuesta con el banco de preguntas dirigido al docente, padres, madres y/o representantes, acerca del uso de libros y su beneficio como parte del desarrollo de una buena	Método Deductivo Encuesta	$20

comprensión lectora en los niños del sexto año de EGB.		comprensión lectora.		
Objetivo Específico 3: Lograr la comprensión lectora a través de la implementación de actividades educativas sistemáticamente estructuradas.	No existen actividades educativas pertinentes para mejorar la comprensión lectora	Socializarse con el grupo. Actividad de dramatización Leer e interpretar textos literarios diversos. Procedimiento Cloze Lectura comentada Formulación y contestación de preguntas de los cuentos Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto Textos y afiches de lectura. Realizar de resúmenes Técnica del portafolio.	Método Deductivo	$20

Fuente: Revisión de la Literatura
Elaborado por: Omar Chugcho – Medina Henry, 2019.

APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS

ESTRATEGIA.	OBJETIVO	PROCESO	RECURSOS	RESULTADOS
Socializarse con el grupo	Conocerse con el grupo y los interventores del proyecto	Cantar una canción Jugar	Canción "El soldadito de chocolate" Juego "Agua de limón"	Integrar a todo el grupo
Actividad de dramatización	Valorar las ideas e intervenciones de los demás	Formar grupos Entregar el tema a realizar	Niños y niñas Papel crepe. Ropa reutilizada	Valorar la expresión oral del lenguaje.
Leer e interpretar textos literarios diversos.	Dar sentido y contexto al acto de leer.	Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros Identificar personajes principales y secundarios.	Diferentes tipos de textos. Esferos	Interpretar con facilidad los textos leídos.
Procedimiento Cloze en buscar la palabra fantasma	Estimular la interacción entre los conocimientos previos del niño con el contenido del texto leído.	Entregar a los estudiantes la hoja de trabajo. Leer y contestar la hoja de trabajo con la palabra fantasma.	Textos Hojas esferos	Conocer y utilizar nuevas palabras. Mejore su ortografía
Lectura comentada	Conocer el grado de conocimiento del estudiante	Leer leyendas propias del Ecuador. Interpreta cada párrafo.	Leyendas Hojas	Valorar las leyendas del Ecuador. Mejora su actitud frente a sus compañeros.

Formulación y contestación de preguntas de cuentos	Valorar el trabajo realizado	Leer en forma silenciosa. Contestar las preguntas planteadas por el docente	Cuentos	Contestar las preguntas plateadas
Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto	Respetar la actuación del docente	Platear normas de respeto al lector. Contestar preguntas	Textos enciclopedias	Predecir la hipótesis planteada en la lectura.
Textos y afiches de lectura.	Implementar el rincón de lectura en el aula.	Consultar diferentes tipos de textos con la ayuda de sus representado Analizar que es un afiche	Biblioteca Libros Afiches	Argumentar los textos y afiches con presión y claridad.
Realizar resúmenes	Verificar los trabajos realizados en el grado	Entregar hojas de trabajo. Indicaciones generales Revisión	Hojas de trabajo Lápiz	Realizar correctamente el trabajo del resumen.
Técnica del portafolio	Constatar la elaboración de la técnica del portafolio.	Recopilar los trabajos realizados. Clasificarlos desacuerdo a la fecha establecida	Carpetas. Folder. Hojas Pictogramas	Presentar los trabajos realizados en forma ordenada.

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.

El seguimiento permite que a través de la observación, las actividades ejecutadas fueran desarrollándose de acuerdo a la planificación, donde el docente de turno, en su programa académico, podrá examinar el progreso de seguimiento e impacto del proyecto y su evaluación al momento de ver su viabilidad.

Dicho lo anterior, el seguimiento y evaluación en este proyecto, está relacionado directamente a la toma de decisiones de los objetivos planteados dentro de este proyecto, evaluando de cierta manera, todas las fases y procesos de la ejecución del mismo, además de evaluar al educando, bajo los siguientes parámetros mismos que los damos a conocer a continuación:

- El Modo Lector el mismo que permite una valoración global del dominio de lectura que posee el niño o niña tanto del procesamiento léxico como sintáctico.
- La Velocidad Lectora la misma que conlleva al tiempo invertido en la lectura de un determinado texto por parte del educando, constituyéndose la misma en un indicador clave sobre el grado de dominio de la ruta visual.
- La exactitud lectora donde el educando decodifica correctamente la palabra escrita sin conocer o conociendo su significado.
- Procesamiento Sintáctico la misma que le permite al educado dar las pausas necesarias respetando los signos de puntuación y la entonación adecuada de los mismos.
- El uso del Vocabulario adecuado a alguna situación específica.

Anexo 2. ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.

Objetivo: Conocer sobre las posibles dificultades que tienen sus representados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

Instructivo: Realizar un dialogo previo al trabajo a realizar y cuál es el objetivo de la encuesta aplicar a los padres de familia y recolecte las respuestas en un registro anecdótico.

CUESTIONARIO.

1. ¿gusta de lectura comprensiva?
   SI NO A VECES.
2. ¿Adquiere libros permanentemente para leerlos en casa?
   SI NO A VECES.
3. ¿Considera valioso e importante leer libros
   SI NO A VECES.
4. ¿Motiva a su hija a leer textos libremente en casa?
   SI NO A VECES.
5. ¿Usted siempre le proporciona los libros que su hija pide?
   SI NO A VECES.
6. ¿Controla y hace un seguimiento permanente de las lecturas que su hija realiza?
   SI NO A VECES.
7. ¿Siempre que usted lee un libro, lo culmina en leer?
   SI NO A VECES.
8. ¿Cuenta con un lugar confortable y sin interferencias para leer?
   SI NO A VECES.
9. ¿Dispone de tiempo para realizar la lectura en casa?
   SI NO A VECES.
10. ¿Dispone de una gran variedad de textos para leer en casa?
    SI NO A VECES.

Gracias por su colaboración

ENCUESTA- NIÑOS

OBJETIVO: Conversar con los estudiantes sobre la importancia de la educación de hoy en día mediante una breve entrevista para conocer su grado de conocimiento en forma general.

INSTRUCTIVO: Aplicar al grupo de estudiantes de sexto año de EGB las preguntas establecidas por el docente de formar parcial y precisa valorando su participación.

CUESTIONARIO:

1. Eliges con libertad el texto el texto que deseas leer.
   SI NO A VECES.
2. Realizas lecturas silenciosas sin interrupciones
   SI NO A VECES
3. Dispones de una gran variedad de textos actuales, novedosos para leer.
   SI NO A VECES
4. Cuentas con un lugar confortables y privado para leer sin interrupciones.
   SI NO A VECES
5. Practicas constantemente la lectura en casa.
   SI NO A VECES
6. Comprendes con facilidad el tema central de la lectura.
   SI NO A VECES
7. Identificas en mensaje que el autor desea transmitir.
   SI NO A VECES
8. A la hora de leer te distraes con facilidad
   SI NO A VECES
9. Consideras que es importante realizar la lectura silenciosa.
   SI NO A VECES
10. Observabas que los miembros de tu familia leen permanentemente.
    SI NO A VECES

Anexo 3. ENCUESTA-DOCENTE

Objetivo: verificar cuál es la situación actual del desarrollo de destrezas y habilidades del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de sexto año de Educación Básica donde he realizo las practicas pre profesional

CUESTIONARIO

1. ¿El profesor enseña lectura a niños/as en clase de lengua y literatura?
a) Si
b) No
2. ¿El profesor utiliza este método para afianzar la lectura?
a) Método Global
b) Método Fonético.
3. ¿Los materiales didácticos que utiliza el profesor para afianzar la lectura son?
a) Fichas silábicas
b) Ruleta de palabras.
c) Cuadro mural.
d) Fichas
e) vocálicas.
f) Sopa de letras
g) Textos de lectura.
4. ¿Las actividades que realiza el profesor para hacer leer a los niños que tienen dificultades de lectura son?
a) Recuperación pedagógica.
b) Diagnóstico de lectura.
c) Dejarles sin hacer ninguna actividad.
5. ¿Las técnicas que utiliza el profesor para motivar la lectura son?
a) Técnica de lectura de comprensión.
b) Técnica de lectura Auditiva.
c) Técnica de lectura silenciosa.
d) Ninguna técnica.
6. ¿Los tipos de materiales que utiliza el profesor para acompañar a la didáctica las lecturas son?
a) Materiales de texto de lectura.
b) Materiales de cuento.
c) Materiales de oralidad.
d) Materiales de ambientación.
e) Otros materiales.
7. ¿Los profesores han recibido curso de lectura y biblioteca escolar durante los últimos cinco años?
a) Si
b) No
8. ¿En el aula de sexto año de educación general básica se encuentra el rincón de lectura?
a) Si

b) No

Anexo 02. CERTIFICADO DEL RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA.

UNIDAD EDUCATIVA "DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS"

Baños de Agua Santa – Tungurahua
CÓDIGO AMIE: 18H00338
Año Lectivo 2019 - 2020

Baños de Agua Santa, 06 de Diciembre de 2019

El que suscribe Sr. Rector de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís

CERTIFICO

Que los Señores: Chugcho Barroso Omar Horacio con cedula No. 1804503009 Y Medina Garcés Henry Julián con cedula No. 1804135877 Estudiantes de la Universidad Estatal de Bolívar de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Realizaron las prácticas del proyecto de intervención educativa del 17 de Octubre del 2019 al 02 de Diciembre del 2019.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo los interesados hacer uso del presente documento como bien creyera conveniente.

Atentamente

UNIDAD EDUCATIVA DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS RECTORADO

Mg. Enrique Mantilla
Rector Unidad Educativa "M.A.S."

Anexo 03. OFICIO DE APROBACIÓN DEL TÍTULO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLÍVAR
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, SOCIALES, FILOSÓFICAS Y HUMANÍSTICAS
Consejo Directivo

Guaranda agosto 5, 2019
RCDO-FCE-06-2019-00132

El suscrito Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Lcdo. Marco Camacho Escobar, Msc., Certifica que el Consejo Directivo, en sesión ordinaria (06) del 22 de julio del 2019

QUINTO PUNTO.- ANÁLISIS Y APROBACIÓN DE LOS OFICIOS 054, 055-CUT-FCE-2019, SUSCRITO POR EL ING. JONATHAN CÁRDENAS, COORDINADOR DE TITULACIÓN

EL CONSEJO DIRECTIVO

CONSIDERANDO:

QUE, el Estatuto de la Universidad Estatal de Bolívar en el artículo 45.- Atribuciones del Consejo Directivo, literal c, manifiesta: Emitir resoluciones para el funcionamiento de la gestión académica - administrativa de la Facultad acorde a la normativa legal

QUE, la Unidad Curricular de Titulación de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, señala en su artículo 21.- "El Consejo Directivo de la Facultad en un plazo no mayor a 15 días, notificará a los solicitantes, la resolución de aprobación o reprobación del proyecto" y en el artículo 23 menciona: "El Consejo Directivo de la Facultad, designará a las y los docentes/tutores en función de sus perfiles académicos y de los proyectos presentados por los solicitantes".

QUE, el Ing. Jonathan Cárdenas, Coordinador de Titulación, mediante oficio 055-CUT-FCE-2019, fechado Guaranda 8 de julio del 2019, hace la entrega de los anillados con los temas propuestos de los proyectos de intervención educativa para las carreras de Educación Básica y Educación Parvularia y Básica Inicial y propuestas tecnológicas educativas para la carrera de Informática Educativa, los mismos que corresponden al proceso de titulación 001-2019. Además se permite realizar la sugerencia de que los tutores sean considerados en base al distributivo abril – agosto 2019, salvo su mejor criterio.

RESUELVE: "Aprobar la modalidad de titulación Proyecto de Intervención Educativa, solicitado por los señores Medina Garcés Henry Julián, Chugcho Barroso Omar Orasio, estudiantes de la carrera de Educación Básica, a la vez que se aprueba el tema denominado: La comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en los niños del sexto grado de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís del cantón Baños de Agua Santa de la Provincia de Tungurahua, periodo lectivo 2019 – 2020; y se designa en calidad de Tutora a la Lcda. Lorena Noboa, Profesora Universitaria".

Atentamente,

Lcdo. Marco Camacho Escobar
DECANO
Facultad Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas
MCE/DS.

Avenida Ernesto Che Guevara y Av. Gabriel Secaira, Telefax 032206014 Ext 1149
Guaranda - Ecuador

Anexo 04. ENCUESTA A DOCENTES

ENCUESTA-DOCENTE

Objetivo: verificar cuál es la situación actual del desarrollo de destrezas y habilidades del proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura de sexto año de Educación Básica donde he realizo las practicas pre profesional

CUESTIONARIO

1. ¿El profesor enseña lectura a niños/as en clase de lengua y literatura?

a) Si

b) No

2. ¿El profesor utiliza este método para afianzar la lectura?

a) Método Global

b) Método Fonético.

3. ¿Los materiales didácticos que utiliza el profesor para afianzar la lectura son?

a) Fichas silábicas

b) Ruleta de palabras.

c) Cuadro mural.

d) Fichas

e) vocálicas.

f) Sopa de letras

g) Textos de lectura.

4. ¿Las actividades que realiza el profesor para hacer leer a los niños que tienen dificultades de lectura son?

a) Recuperación pedagógica.

b) Diagnóstico de lectura.

c) Dejarles sin hacer ninguna actividad.

5. ¿Las técnicas que utiliza el profesor para motivar la lectura son?

a) Técnica de lectura de comprensión.

b) Técnica de lectura Auditiva.

c) Técnica de lectura silenciosa.

d) Ninguna técnica.

6. ¿Los tipos de materiales que utiliza el profesor para acompañar a la didáctica la lectura son?

a) Materiales de texto de lectura.

b) Materiales de cuento.

c) Materiales de oralidad.

d) Materiales de ambientación.

e) Otros materiales.

7. ¿Los profesores han recibido curso de lectura y biblioteca escolar durante los últimos cinco años?

a) Si

b) No

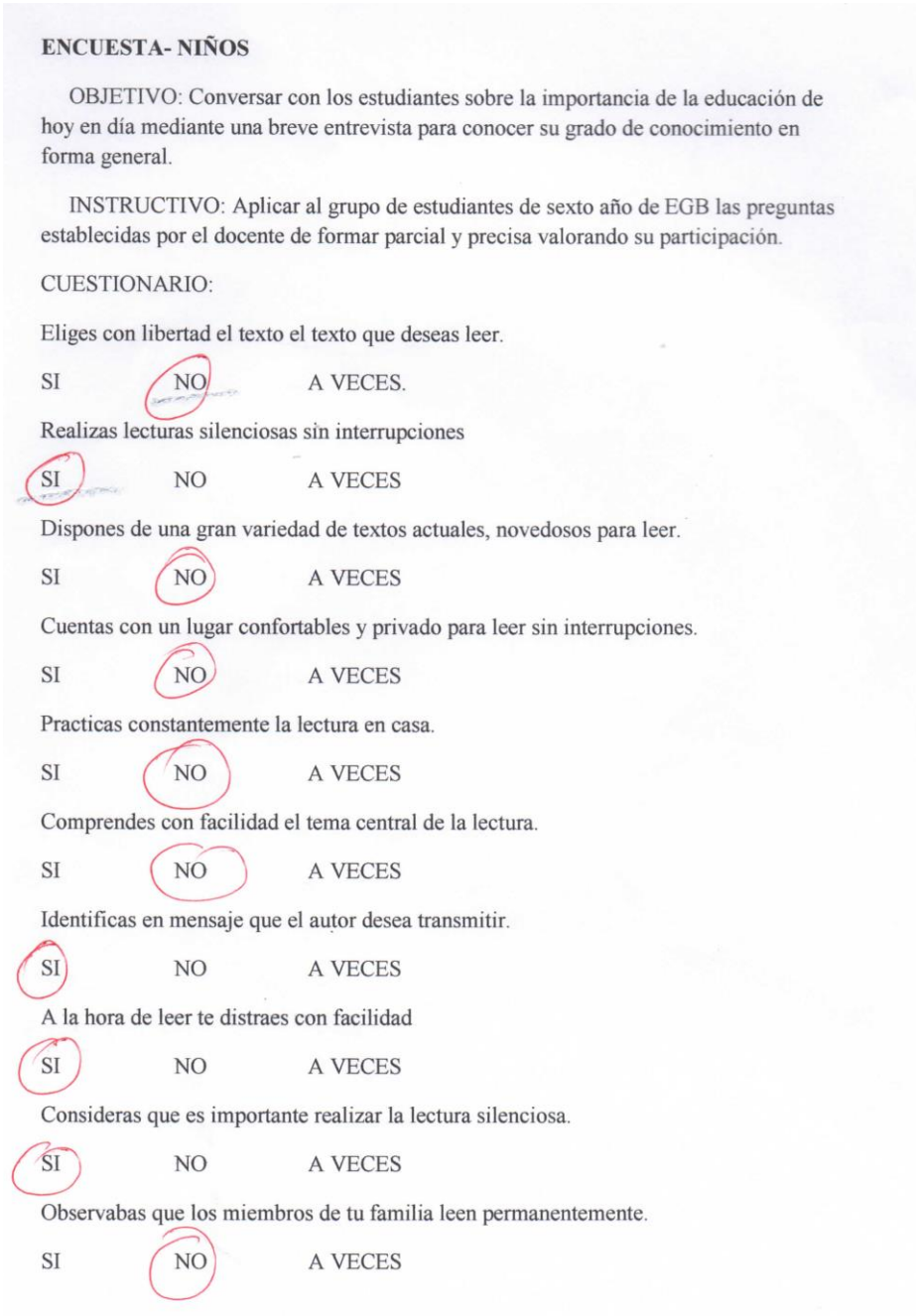
8. ¿En el aula de sexto año de educación general básica se encuentra el rincón de lectura?

a) Si

b) No

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Anexo 05: ENCUESTA- NIÑOS



ENCUESTA- NIÑOS

OBJETIVO: Conversar con los estudiantes sobre la importancia de la educación de hoy en día mediante una breve entrevista para conocer su grado de conocimiento en forma general.

INSTRUCTIVO: Aplicar al grupo de estudiantes de sexto año de EGB las preguntas establecidas por el docente de formar parcial y precisa valorando su participación.

CUESTIONARIO:

Eliges con libertad el texto el texto que deseas leer.

SI NO A VECES.

Realizas lecturas silenciosas sin interrupciones

SI NO A VECES

Dispones de una gran variedad de textos actuales, novedosos para leer.

SI NO A VECES

Cuentas con un lugar confortables y privado para leer sin interrupciones.

SI NO A VECES

Practicas constantemente la lectura en casa.

SI NO A VECES

Comprendes con facilidad el tema central de la lectura.

SI NO A VECES

Identificas en mensaje que el autor desea transmitir.

SI NO A VECES

A la hora de leer te distraes con facilidad

SI NO A VECES

Consideras que es importante realizar la lectura silenciosa.

SI NO A VECES

Observabas que los miembros de tu familia leen permanentemente.

SI NO A VECES

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Anexo 06: ENCUESTA- PADRES DE FAMILIA.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer sobre las posibles dificultades que tienen sus representados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa Dr. Misael Acosta Solís.

Instructivo: Realizar un dialogo previo al trabajo a realizar y cuál es el objetivo de la encuesta aplicar a los padres de familia y recolecte las respuestas en un registro anecdótico.

CUESTIONARIO.

¿gusta de lectura comprensiva?

SI NO A VECES.

¿Adquiere libros permanentemente para leerlos en casa?

SI NO A VECES.

¿Considera valioso e importante leer libros

SI NO A VECES.

¿Motiva a su hija a leer textos libremente en casa?

SI NO A VECES.

¿Usted siempre le proporciona los libros que su hija pide?

SI NO A VECES.

¿Controla y hace un seguimiento permanente de las lecturas que su hija realiza?

SI NO A VECES.

¿Siempre que usted lee un libro, lo culmina en leer?

SI NO A VECES.

¿Cuenta con un lugar confortable y sin interferencias para leer?

SI NO A VECES.

¿Dispone de tiempo para realizar la lectura en casa?

SI NO A VECES.

¿Dispone de una gran variedad de textos para leer en casa?

SI NO A VECES.

Gracias por su colaboración.

Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicado
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Anexo 07. FOTOGRAFÍAS DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO.

Imagen 1: Leer e interpretar textos literarios diversos.



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Imagen 2: Textos y afiches de lectura.



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Imagen 3.Actividad de la dramatización.



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Imagen 4. Aplicación de la encuesta.



Fuente: Datos obtenidos de los instrumentos aplicados
Elaborado por: Los investigadores (2019)

Anexo 08. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	AÑO 2019																							
	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO			
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto																							
Autorización para la revisión del proyecto en la unidad educativa.																							
Dialogo con el docente de grado para dar información del trabajo a realizar																							
Aplicación de las encuestas y afiches de observación.																							
Tabulación de resultados para la obtención del problema																							
Ejecución del proyecto.																							
Elaboración del informe final.																							
Presentación del informe final.																							

Anexo 09. EVALUACIONES APLICADAS.

Evaluación Diagnóstica.

Lectura 01.

Nombre: Thamy Chibuzo ..... Grado 6to "B"

La casita

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas; tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde. Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver: una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo está muy limpiecito, muy bien acomodado.



¿Quién vivirá allí? ¿Unos enanitos?
¿O unos gatitos? ¿Quién será?
¿Será un niñito con su papá y su mamá?
Piensa, pequeño, y lo que tú pienses será.



Rellena el óvalo que contenga la respuesta correcta.

1.- La casita que está en la montaña es:

- (X) Verde
- ( ) Blanca
- ( ) Azul

2.- Las tejas de la casa son:

- ( ) Verde
- (X) Blanca
- ( ) Roja

3.- El camino de piedras está:

- ( ) Atrás
- ( ) Al frente
- (X) A un lado

4.- En el dormitorio hay:

- ( ) 3 camitas
- ( ) Dos camitas
- (X) Ninguna

5.- En la casita todo está:

- (X) Muy sucio
- ( ) Muy desordenado
- ( ) Muy limpio

6.- ¿Quién crees que vive en la casita? Un gatito

https://www.google.com/search?q=lecturas+para+ni%C3%B1os+de+comprension+lectora&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=Jrav6TaRuToH9M%2
Cgg4VG9WHjE3P3M%252C_&vet=1&usg=AI4_kRePc5nGO9rlKEKtbgmts1BURDTVA&sa=X&ved=2ahUKEwjZrPCRtLbqAhXGct8KH5mGD4UQ9QEwA
CAoQHg#imgrc=Jrav6TaRuToH9M

Lectura 02.

Nombre: Jhonny Chiluiza Fecha: 01/Octubre/2019

LAS DOS GOTITAS

Las dos gotitas de agua vivían en una gran nube. Comenzó a llover y la gotita pequeña no quería caer, le daba mucho miedo. Su mamá le contó que era muy divertido, que un día cayó en una flor, otro día en una casa y otro día en una calle muy bonita. La gotita pequeña, con mucho miedo, agarró de la mano a su mamá, cerró los ojos y se dejó caer.

Las dos gotitas de agua cayeron junto con las demás, formando una gran lluvia plateada. La mamá mojó la hoja de un árbol, se resbaló y cayó al suelo produciendo un gran ruido: "plaf". Su hija, como era más delgadita, tardó más en caer, se posó sobre un paraguas rojo, haciendo un ruidito: "clic". Después resbaló y cayó en el gorro de una niña, "clic", se deslizó por su nariz para más tarde gotear en su impermeable azul. Al final acabó en unas botas de agua. Estuvo un buen rato en la bota hasta que la niña comenzó a andar y cayó a un gran charco que había en el suelo. Allí encontró a su mamá a quien le dio un gran abrazo. Después de contarse el largo viaje, quedaron fundidas en el gran charco de agua. Más tarde, salió el sol, se reflejó en el charco y apareció un bonito arco iris.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

★ ¿Dónde vivían las dos gotitas? una gran nube ✓

★ ¿Por qué no quería caer la gota pequeña? por su mamá ✗

★ ¿En qué tres sitios contó la mamá gota que había caído? cayo en una flor ✓ en el piso y en la calle ✓

★ ¿Qué formaron todas las gotas al caer? un charco ✗

★ ¿Qué ruido hizo mamá gota al caer? clic ✓

https://www.google.com/search?q=lecturas+para+ni%C3%B1os+de+comprension+lectora+las+dos+gotitas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjc7dmTtLbqAhU8azABHfh3DbYQ2cCegQIABAA&oq=lecturas+para+ni%C3%B1os+de+comprension+lectora+las+dos+gotitas&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQHjoGCAAQCBAeUIezPFjDyzxg5cw8aABwAHgAgAGtAogByxqSAQYyLTEyLjGYAQCgAQGqAQtnd3Mtd2l6LWltZw&sclient=img&ei=Fu8BX9yKNLzWwbkP-O-1sAs#imgrc=JqqhoZ6KbfN1cM

Evaluaciones en el proceso de la aplicación.

Objetivo:	Leer la fabulas de Esopo y diferentes textos para tener una buena expresión oral.
Estrategia educativa:	Leer e interpretar textos literarios diversos.
Tema de la actividad:	Leer la fábula.

Lea la siguiente fabula y conteste las siguientes preguntas.

Nombre:.....Jhonny Chiluiza..... **Fecha:**.....30/Octubre/2019.....

Fábula el caballo y el asno.



https://www.guiainfantil.com/1379/fabulas-para-ninos-el-caballo-y-el-asno.html

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo. Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida. El caballo haciéndose el sordo no dijo nada al asno.

Horas más tarde, el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo: ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

MORALEJA: Cada vez que no extiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

1. Señalar partes importantes.
2. Identificar y señalar a los personajes principales y secundarios.
3. Subrayar la moraleja.

Objetivo:	Copiar la fábula y ubicar correctamente las palabras fantasmas.
Estrategia educativa:	Procedimiento Cloze / Ubicar la palabra fantasma
Tema de la actividad:	Escuchar la fabula

Nombre: Yhonny Chuliz ..... Fecha: 07 noviembre 2024

1. **Dictar la fábula y llenar los espacios vacíos con las palabras del cuadro.**

Paloma	**rama de árbol**	**abeja**	**beber**	**pico cazador**	**aguijón**	**salvo**

Fábula abeja y la paloma

Un día caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un arbol, junto al cual corría un limpio arroyo. Mientras recobraba el aliento, contemplaba la corriente. En esto, una abeja se acercó a beber, cayendo al agua empujada por una ráfaga de viento.

Viéndola en apuros, la paloma voló hasta ella y el saco sujetándola con el ~~pico~~ cazador

Más tarde, un ~~pico~~ vio a la paloma y se dispuso a darle muerte de un disparo. Mas la abeja, que lo estaba observando todo, acudió en ayuda de su bienhechora. Clavó su aguijon en la mano del hombre haciéndole fallar el disparo, con lo que la blanca paloma pudo ponerse a salvo



https://www.pekelandia.com/fabulas-y-moralejas/fabulas-de-esopo-la-abeja-y-la-paloma-moraleja-de-la-fabula/

Resultados obtenidos de las evaluaciones aplicadas.

Objetivo:	Leer de manera autónoma la leyenda.
Estrategia educativa:	Lectura comentada
Tema de la actividad:	Leer leyendas tradicionales del Ecuador.

Nombre: Yhanny Chiluiza **Fecha:** 13/11/2019

1. **Lea la leyenda y conteste las peguntas.**

Leyenda de Cantuña.

A un indígena llamado Cantuña los padres franciscanos le habían encomendado la construcción de una iglesia en Quito, la de San Francisco. Este aceptó y puso como plazo seis meses, a cambio él recibiría una gran cantidad de dinero.

Aunque parecía una hazaña imposible lograr terminarla en seis meses, Cantuña puso su mayor esfuerzo y empeño en terminarla, reunió un equipo de indígenas y se propuso terminarla. Sin embargo, la edificación no avanzaba como él esperaba. En esos momentos de angustia se le presentó Lucifer y le dijo: "¡Cantuña! Aquí estoy para ayudarte. Conozco tu angustia. Te ayudaré a construir el atrio incompleto antes de que aparezca el nuevo día. A cambio, me pagarás con tu alma".

Cantuña aceptó el trato, solo le pidió una condición a Lucifer, que termine la construcción de la iglesia lo más rápido posible y que sean colocadas absolutamente todas las piedras.

Sin embargo, este se vio desesperado porque los diablillos avanzaban muy rápido, tal como lo ofreciera Lucifer. La obra se culminó antes de la medianoche, fue entonces el momento indicado para cobrar el alto precio por la construcción: el alma de Cantuña.

El diablo al momento de ir ante Cantuña a llevarse su alma, este lo detuvo con una tímida voz, ¡Un momento! – dijo Cantuña. ¡El trato ha sido incumplido! Me ofreciste colocar hasta la última piedra de la construcción y no fue así. Falta una piedra. El indígena había sacado una roca de la construcción y la escondió sigilosamente antes de que los demonios comenzaran su obra.

Lucifer, asombrado, vio como un simple mortal lo había engañado. Así, Cantuña salvó su alma y el diablo, sintiéndose burlado, se refugió en los infiernos sin llevarse su paga
https://hastalavuelta.com/la-leyenda-de-cantuna/

- Interpretar cada párrafo.
- Señalar partes importantes.
- Identificar personajes.
- Reconocer el escenario.
- Dar una síntesis de la leyenda.

Objetivo:	Resumir leyendas a través de sus propias opiniones.
Estrategia educativa:	Realizar resúmenes
Tema de la actividad:	Resumir la leyenda de la dama tapada

Nombre: Henny Chiluiza **Fecha:** 27/11/2019

1. Resumir la leyenda de la dama tapada

Leyenda de la dama tapada la típica leyenda guayaquileña.

Según las historias contadas por varios ciudadanos, los sucesos, se presentan alrededor de la media noche y la experiencia es vivida únicamente por hombres mujeriegos que caminan solos por las calles de Guayaquil.

Una misteriosa pero irresistible mujer, aparece caminando cerca del solitario caballero. Nadie puede resistir seguir a esta dama, de esbelta figura y cautivadora forma de andar. Aparenta ser una seductora y elegante joven, que está rodeada de una suave y dulce fragancia de jazmines y violetas. Con cada paso el aroma embriaga a su víctima.

Los hombres que la ven, puede observar su hermoso y negro vestido, pero no puede mirar su rostro porque este tapado por un delicado y oscuro velo. Aunque él quiera acercarse con paso rápido, o mantenga un paso lento y tímido; la distancia entre los dos no cambia. De esta forma la dama, consigue que todos los hombres la sigan, sin importarles el camino que deban atravesar.

Después de un tiempo. Son conducidos a un oscuro callejón, una quebrada o cualquier lugar apartado. Es allí cuando la mujer voltea y muestra su rostro. Detrás del velo se encuentra un cadáver en estado de descomposición. Esta impresión hace que los hombres mueran de forma extraña, algunos tienen convulsiones causadas por el impacto, otros se paralizaban de terror, muchos desaparecieron y no se supo más de ellos y muy pocos consiguieron escapar.

Al parecer el origen de la leyenda de la dama tapada no se conoce con exactitud, pero muchos afirman que la misteriosa joven, es el alma de una chiquilla que tuvo que dedicarse a la prostitución y fue asesinada por uno de sus clientes. Por este motivo su espíritu busca venganza, en las noches solitarias de Guayaquil.

https://ecuadormitierra.com/leyenda-guayaquilena-la-dama-tapada/

- Leer a párrafo por párrafo.
- Subrayar partes relevantes de la leyenda.
- Reconocer los personajes.
- Entregar la hoja de trabajo.
- Resumir y copiar en una hoja.

Anexo 10. CERTIFICACIÓN DEL URKUND.

